



제23회
대한민국
산업디자인전람회도록
THE 23rd KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

제23회
대한민국
산업디자인전람회도록
THE 23rd KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

산업디자인의 연구 개발 활동을 조성하여 생산제품의 품질을 향상시키고 수출진흥에 기여할 것을 목적으로 매년 개최되어 온 본 전람회가 금년으로 23회가 되었습니다. 돌이켜 보면 정치, 경제, 국내외 정세 등 여러 가지 어려운 여건들이 많았으나 그러한 중에서도 이 전람회가 연료를 거듭하면서 우리나라의 디자인 진흥·발전에 큰 공헌을 한 사실을 부인할 수 없습니다.

기업의 일선 디자이너들에게는 디자인 개발 의욕을 고취시키고 기업에서 산업 활동에 디자인의 적극적인 활용을 유도해 오으로써 이제 우수 디자인 상품 선정제를 실시, GD마크를 부여할 수 있는 수준에까지 이르렀다는 것만으로도 이를 증명할 수 있겠습니다. 이것은 무엇보다도 그동안 우리 디자인계가 남다른 노력을 경주해 온 결과라고 생각합니다.

우리는 이제 지역적인 문제만을 다루던 시대에서 국제적인 다변하고 복잡한 문제를 다루어야만 하는 시대로 접어들고 있습니다. 급속히 발전되는 과학 기술은 인류의 생활 양식을 동질화시키고 있는가 하면, 교통 수단과 정보 처리 기술의 발달은 세계를 점점 좁아지게 하고 있습니다. 이와 더불어 보호무역 장벽은 나날이 높아만 가고 있으며 상품 경쟁은 더욱 치열해지고 있어 세계 각국은 기술과 디자인의 개발을 통하여 국제경쟁력 있는 우수한 제품의 생산에 심혈을 기울임으로써 무역전쟁에서 살아남기 위한 부단한 노력을 하고 있습니다.

따라서 이러한 어려운 현실을 깊이 인식하고 문제를 타개해 나가기 위해서는 무엇보다 디자인 분야 관련 인사, 정부, 산업계, 교육계와 일선 디자이너들이 다 함께 예지와 힘을 모아 정진해야 할 것입니다.

이와 같은 공동의 노력이 결실을 맺을 때 비로소 무역 장벽을 허물 수 있으며 아울러 선진국 대열에 동참할 수 있으리라고 생각합니다. 이와 관련하여 요즈음 이 분야의 제2의 도약이 될 육성 발전을 위한 종합적인 정부의 산업디자인 육성 방안이 마련되고, 이와 함께 디자인계는 물론 사회 일각에서도 디자인을 아끼고 이를 키워 보겠다는 노력이 일고 있음은 아주 반가운 일이라고 하지 않을 수 없습니다.

이 전람회가 지난 23년 동안 꾸준한 성장을 거듭해 왔지만 이제 제2의 도약을 위한 일대 전환기를 맞이한 것 같습니다. 앞으로도 계속 발전하여 우수한 디자인을 많이 창출하고 이를 통하여 국가, 사회의 현실에 부합될 수 있는 전람회가 되길 바라며, 어려운 여건하에서도 우수한 작품을 제작키 위해 심혈을 기울인 출품자 여러분들의 노고를 치하함과 아울러 본 전람회를 위해 많은 도움을 주신 관련 인사 여러분에게 심심한 사의를 표하는 바입니다.

1988. 5. 26

제23회 대한민국 산업디자인전람회
집행위원장 이 광 노

FOREWORD

It is my great pleasure to open the 23rd Korea Industrial Design Exhibition which has been conducted annually for the improvement of industrial products by creating research and development activities in design. This exhibition during its life time has greatly contributed to the promotion of Korean industrial design in spite of the disadvantages which Korea has experienced. This exhibition has inspired designers to improve design and has influenced enterprises to use design in their products. Thanks to the tireless efforts made by the designers, Korean design has reached the international standards for which the Design Excellence Award System has been conducted since 1985.

Today, we are living in a world of internationalization and diversification. Rapid growing science and technology have made the world a homogeneous one. The world has become narrower owing to the development of transportation and information processing technology. Under these circumstances, countries must put forth all their energy to produce excellent, competitive products through the development of technology and design in order to survive in the keen world of trade. To solve the problems, the government, related institutes, educational institutions, not to mention corporations and designers, should devote themselves to the promotion of industrial design.

Fortunately, the government is preparing a comprehensive plan to support industrial design. I believe that this measure will provide the opportunity for a second take-off in the development of design in Korea. More than ever, the general public has also started to understand and support design activities.

Taking this opportunity, I would like to extend my sincere appreciation to every designer who submitted their works to this exhibition. I hope that they will play important roles as forerunners of design by continuing to develop their creative ideas.

May 1988
Kwang-ro Lee
Chairman

출품 및 입상자 현황

Entry Status

구 분 Classification	출품(점) Total Entries	전시내용(Selected)				낙선 Not Selected
		입상 Prize Winner	특선 Selected in Special	입선 Selected in General	계 Sub-Total	
일반 작품						
제1부 시각디자인 부문 Part 1 Visual Design	461	5	12	74	91	370
제2부 공예부문 Part 2 Handicraft	195	5	12	50	67	128
제3부 제품 및 환경디자인 부문 Part 3 Product & Environmental Design	119	5	12	33	50	69
소 계 Sub-Total	775	15	36	157	208	567
초대작가 작품 Entries by Professional Designers	23	—	—	24	24	—
추천작가 작품 Entries by Mid-career Designers	75	1	—	73	74	—
합 계 Total	869	16	36	254	306	567

발간사/이광노	Foreword/Kwang-ro Lee	2
출품 및 입상자 현황	Entry Status	4
임원 명단	Organizing Committee	6
심사위원 명단	Jury Members	6
초대작가 명단	Professional Designers	8
추천작가 명단	Mid-career Designers	10
입상 작품	Winner's Works	
대통령상	Prize of the President	14
국무총리상	Prize of the Prime Minister	15
상공부 장관상	Prize of the Minister of Trade & Industry	16
한국 방송공사 사장상	Prize of the President of Korea Broadcasting System	19
한국 디자인포장센터 이사장상	Prize of the President of Korea Design & Packaging Center	20
전국 경제인연합회 회장상	Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries	23
중소기업 협동조합 중앙회 회장상	Prize of the President of Korea Federation of Medium & Small Business	24
중소기업 진흥공단 이사장상	Prize of the President of Koera Small & Medium Industry Promotion Corporation	25
대한 상공회의소 회장상	Prize of the President of Korea Chamber of Commerce & Industry	26
한국 무역협회장상	Prize of the Chairman of Korean Foreign Traders Association	27
대한 무역진흥공사 사장상	Prize of the President of Korea Trade Promotion Corporation	28
추천작가상	Prize of the Chairman of Organizing Committee (Mid-Career Designer)	29
특선 및 입선 작품	Selected & Specially Selected Works	
제 1 부 시각디자인	Part 1 Visual Design	32
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	67
제 3 부 제품 및 환경디자인	Part 3 Product & Environmental Design	91
초대작가 작품	Entries by Professional Designers	
제 1 부 시각디자인	Part 1 Visual Design	116
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	122
제 3 부 제품 및 환경디자인	Part 3 Product & Environmental Design	124
추천작가 작품	Entries by Mid-career Designers	
제 1 부 시각디자인	Part 1 Visual Design	130
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	142
제 3 부 제품 및 환경디자인	Part 3 Product & Environmental Design	152
특별전시	Special Exhibition	162
대한민국 산업디자인 전람회 연혁	History of Korea Industrial Design Exhibition	168
전시작품 및 출품자	List of Exhibits & Designers	169

임원

ORGANIZING COMMITTEE

대 회 장	안 병 화	상공부 장관
부 회 장	허 남 훈	상공부 차관
집행위원장	이 광 노	한국디자인포장센터 이사장
위원	박 운 서	상공부 산업정책국장
위원	봉 상 균	서울산업대학 교수
위원	양 호 일	한양대학교 교수
위원	백 태 원	중앙대학교 교수
위원	권 순 형	서울대학교 교수
위원	한 도 룡	홍익대학교 교수
위원	이 순 혁	이화여자대학교 교수
위원	임 인 주	대한무역진흥공사 시장개척 본부장
위원	권 영 구	중소기업협동조합중앙회 사업이사
위원	박 한 유	한국 디자인포장센터 디자인·포장 상무이사

Chairman	Ahn, Byong-wha	Minister of Trade and Industry
Vice-Chairman	Huh, Nam-hoon	Vice-Minister of Trade and Industry
Chairman of Executive Committee	Lee, Kwang-ro	President of Korea Design and Packaging Center
Members of Executive Committee	Park, Un-suh	Director General, Industrial Policy Bureau, Ministry of Trade and Industry
	Bong, Sang-kyun	Professor, Seoul Univ. of Industrial Technology
	Yang, Ho-il	Professor, Han Yang University
	Baik, Tae-weon	Professor, Jung Ang University
	Kwon, Soon-hyung	Professor, Seoul National University
	Han, Do-ryong	Professor, Hong Ik University
	Lee, Soon-hyuk	Professor, Ewha Woman's University
	Lim, In-ju	Director, Korea Trade Promotion Corporation
	Kwon, Young-ku	Director, Korea Federation of Medium & Small Business
	Park, Han-yoo	Director, Korea Design and Packaging Center

심사위원 JURY MEMBERS

위원장 백 태 원
부위원장 이 우 성
 박 한 유

	제 1 부 시각디자인	제 2 부 공예	제 3 부 제품 및 환경디자인
분과위원장	봉 상 균	정 대 유	부 수 언
위원	김 수 석	백 태 원	이 우 성
위원	양 승 춘	양 행 기	최 대 석
위원	신 용 태	최 금 용	홍 성 수
위원	나 재 오	신 영 옥	이 병 학
위원	박 중 운	신 광 석	이 수 봉
위원	이 봉 섭	서 길 용	김 태 호
위원	장 윤 호	이 창 호	박 종 서
위원	김 현	김 세 환	임 인 주
위원	심 효 섭	권 영 구	박 한 유

Chairman Baik, Tae-weon
Vice Chairman Lee, Woo-shung
 Park, Han-yoo

Chairman of Sub-Committees

Part 1 Visual Design

Bong, Sang-kyun

Kim, Soo-suk
Yang, Seung-choon
Shin, Young-tae
La, Jae-oh
Park, Joung-ewon
Lee, Bong-sup
Chang, Yun-ho
Kim, Hyun
Sim, Hyo-sup

Part 2 Handicraft

Jeong, Dae-yoo

Baik, Tae-weon
Yang, Haeng-kee
Choi, Kum-yong
Shin, Young-ok
Shin, Kwang-suk
Suh, Kil-yong
Lee, Chang-ho
Kim, Sae-whan
Kwon, Yong-ku

Part 3 Product & Environmental Design

Boo, Soo-aun

Lee, Woo-shung
Choi, Dae-suk
Hong, Sung-soo
Ree, Byung-hak
Lee, Soo-bong
Kim, Tai-ho
Park, Jong-suh
Lim, In-ju
Park, Han-yoo

초대작가

제1부 시각디자인부

권명광
김영기
봉상균
양호일
장완영

김교만
김현
신언모
유재우
조영제

김명호
김홍련
신이태
이명구
황부용

김수석
백금남
양승춘
이효일
현용순

제2부 공예부

곽계정
김덕겸
백태원
윤근

권상오
박상우
신영옥
이신자

권순형
박인숙
양행기
이창호

김규식
박진홍
원대정
최금용

제3부 제품 및 환경디자인부

고을한
박인철
이우성
홍성수

곽원모
부수언
최대석

민철홍
이승건
최승천

박대순
이순도
한룡

PROFESSIONAL DESIGNERS

Part1 Visual Design

Kwon, Myung-kwang
Kim, Young-kee
Bong, Sang-kyun
Yang, Ho-il
Jang, Wan-young

Kim, Kyo-man
Kim, Hyun
Sin, Un-mo
Liu, Jae-woc
Cho, Young-je

Kim, Myung-ho
Kim, Hong-lyun
Shin, Yong-tae
Lee, Myung-koo
Whang, Bu-yong

Kim, Soo-suk
Paik, Kum-nam
Yang, Seong-choon
Lee, Hyo-il
Hyun, Young-soon

Part2 Handicraft

Kwak, Kae-jung
Kim, Tuk-kyum
Baik, Tae-weon
Yoon, Kuwn

Kwon, Sang-oh
Park, Sang-woo
Shin, Yeoung-ok
Lee, Sin-ja

Kwon, Soon-hyung
Park, In-suk
Yang, Haeng-kee
Lee, Chang-ho

Kim, Kyu-sik
Park, Jin-hong
Won, Dai-chung
Choi, Kum-yong

Part3 Product & Environmental Design

Ko, Eul-han
Park, In-chul
Lee, Woo-shung
Hong, Sung-soo

Kwak, Won-mo
Boo, Soo-aun
Choi, Dae-suk

Min, Chol-hong
Lee, Keon
Choi, Seung-chun

Park, Dai-soon
Lee, Soon-hyuk
Han, Do-ryong

추천작가

제1부 시각 디자인부

고 김 춘 혜 김 남 호 문 학 성 방 재 철 신 용 기 유 한 호 이 정 태 장 병 석 조 승 래 홍 동 원	고 덕 현 김 재 오 나 강 용 박 기 혼 서 정 언 안 학 중 윤 준 섭 이 시 화 정 준 현 조 종	구 동 조 김 상 락 명 계 수 박 서 숙 서 오 선 오 이 재 이 임 섭 정 연 혁 최 아 종 영	권 기 덕 김 택 훈 문 수 근 박 종 운 송 성 재 오 은 식 이 상 원 장 동 훈 조 동 업 한 백 진
--	--	--	--

제2부 공예부

김 병 상 노 경 조 서 길 용 이 봉 규 장 붕 연 정 미 유 정 대 훈 홍 주 회	김 세 환 박 성 우 신 광 석 이 부 연 전 영 순 정 영 환 정 필 인 황 미 영	김 재 영 백 인 자 안 덕 춘 이 외 주 전 은 희 정 옥 란 천 복 회 황 순 영	김 태 종 백 일 이 상 이 감 정 원 정 경 최 용 황 종 인 관 철
--	--	--	--

제3부 제품 및 환경디자인부

강 병 길 김 철 호 민 경 우 신 명 칠 윤 지 홍 이 지 흥 이 수 봉 이 수 술 정 인 현 지 해 천	김 명 주 김 태 호 박 억 철 신 택 균 이 계 천 이 순 종 이 재 권 정 충 모 한 기 응	김 준 기 김 현 중 박 종 서 심 재 진 이 병 학 이 영 재 이 영 원 조 벽 호 석 우	김 철 수 노 창 호 변 상 태 윤 상 태 이 영 준 이 석 섭 정 유 원 조 중 호
--	---	---	--

MID-CAREER DESIGNERS

Part1 Visual Design

Koh, Chun-hye
Kim, Nam-ho
Kim, Hak-seong
Moon, Chul
Bang, Jae-gi
Shin, Yong-ho
You, Han-tai
Lee, Jeong-ho
Jang, Bung-suk
Cho, Seung-lae
Hong, Dong-won

Go, Heun
Kim, Duk-yong
La, Jae-oh
Park, Gang-yong
Seo, Kee-heun
Ahn, Chung-un
Yoon, Hak-jung
Lee, Joon-seop
Chung, Si-wha
Cho, Jong-hyun

Koo, Dong-jo
Kim, Sang-rak
Myung, Kye-soo
Park, Kyung-sook
Suh, Hong-sun
Oh, Keun-jae
Lee, Bong-sup
Im, Hun-hyuk
Jeong, Youn-jong
Choi, Ah-young

Kwon, Ki-duk
Kim, Taik-hoon
Moon, Soo-keun
Park, Joung-ewn
Song, Sung-je
Oh, Eun-shik
Lee, Sang-won
Chang, Dong-hoon
Cho, Dong-up
Han, Back-jin

Part2 Handicraft

Kim, Byong-sang
Roe, Kyung-joe
Suh, Kil-yong
Lee, Bong-kyu
Jang, Mee-yeon
Jeong, Dae-yoo
Chung, Chu-hoon
Hong, Kyung-hee

Kim, Sae-whan
Park, Sung-woo
Shin, Kwang-suk
Lee, Boo-yun
Jeon, Young-soon
Jeong, Young-hwan
Chung, Pil-in
Hwang, Mi-young

Kim, Jae-young
Baik, In-ja
Ahn, Deok-choon
Lee, Wae-joo
Chun, Eun-hi
Jeong, Ok-ran
Cheon, Bok-hee
Hwang, Soon-young

Kim, Tae-jong
Paik, Il
Lee, Kee-sang
Lee, Won-kap
Chung, Kyung-youn
Jeong, Yong-ju
Choi, Jong-kwan
Hwang, In-chul

Part3 Product & Environmental Design

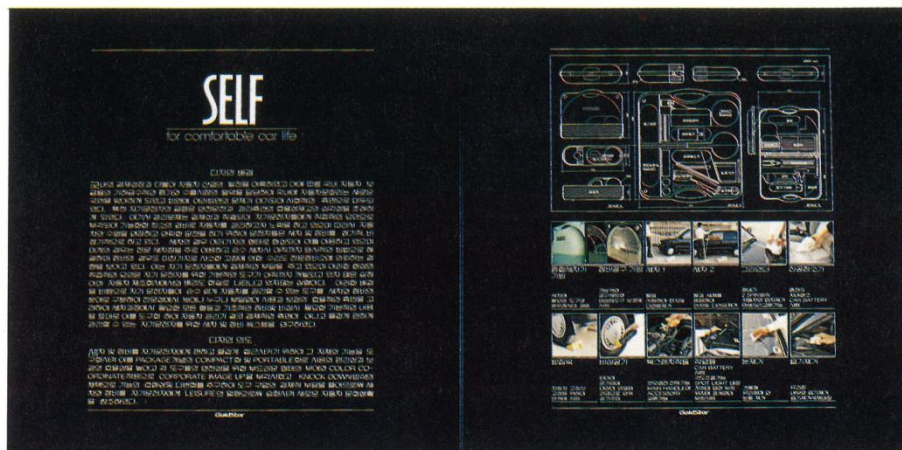
Kang, Byung-gil
Kim, Chol-ho
Min, Kyung-woo
Shin, Myong-chol
Yoon, Gee-hong
Lee, Soo-bong
Lee, In-soul
Chung, Kook-hyun
Chi, Hai-cheon

Kim, Myoung-ju
Kim, Tai-ho
Park, Uk-chul
Shin, Taik-kyun
Lee, Kye-chon
Lee, Soon-jong
Lee, Jae-kwon
Cheong, Choong-mo
Han, Ki-woong

Kim, Jun-Ki
Kim, Hyun-joong
Park, Jong-suh
Shim, Jae-jin
Lee, Byung-hak
Lee, Young-jae
Lee, Jae-won
Cho, Byok-ho
Han, Suk-woo

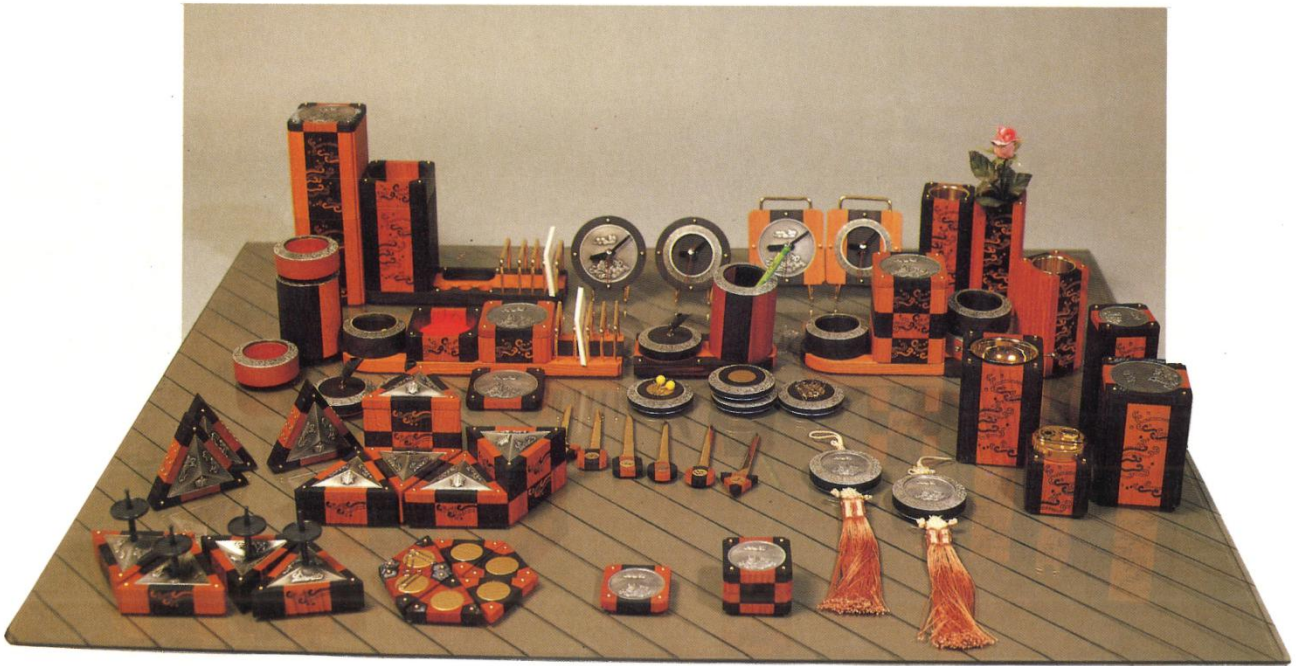
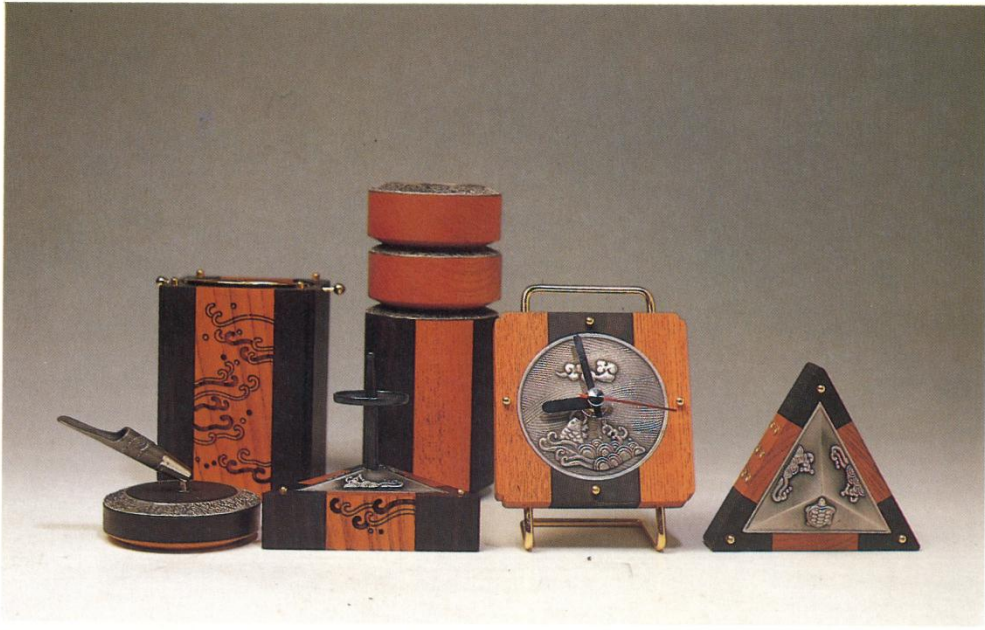
Kim, Chul-soo
Ro, Chang-ho
Pyeon, Sang-tai
Yun, Young-tai
Lee, Seok-joon
Lee, Yoo-sub
Chung, Kyung-won
Cho, Jong-ho

입상작품
Winner's Works



국무총리상 Prize of the Prime Minister

이승철 · 구본호
자가 운전자를 위한 세차 및 정비 세트
Lee, Seung-Chul · Ku, Bon-Ho
Car Washing & Maintenance Set



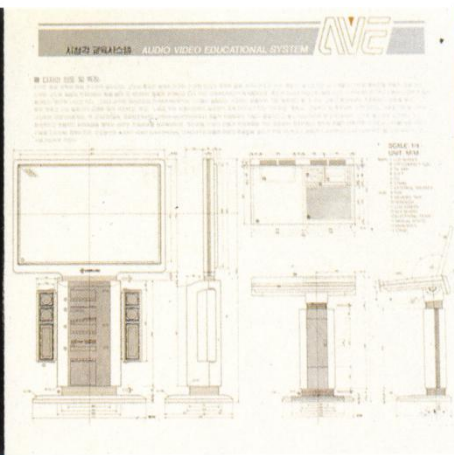
상공부 장관상
Prize of the Minister of Trade & Industry

박희면 · 최민철
퓨터(Pewter)를 이용한 조립식 데스크 액세서리
Park, Hi-Myun · Choi, Min-Chul
Knock-down Desk Accessory



상공부 장관상
Prize of the Minister of Trade & Industry

이소경
장식용구 세트
Lee, So-Kyung
Decorative Object Set



상공부 장관상
Prize of the Minister of Trade & Industry

양윤식 · 구기설
시청각교육 시스템
Yang, Yoon-Sik · Ku, Ki-Sul
Audio-Video Training Aids

남북대화

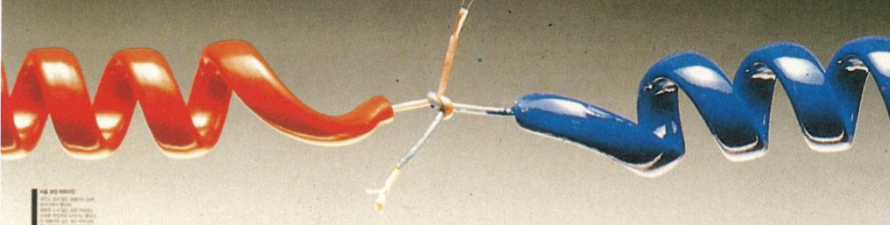
아우님, 이제 내 말 잘 들리니까?

남북은 달리고 있다.

아우님, 이제 내 말 잘 들리니까? 라는 질문이 남과 북을 잇는 다리 역할을 하고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다.

포항을 사들여 올렸다

아우님, 이제 내 말 잘 들리니까? 라는 질문이 남과 북을 잇는 다리 역할을 하고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다.



대한적십자사
KOREAN NATIONAL RED CROSS

이산가족

40년간 부치지 못한 '어머님 전상서'

간호를 받습니다.

아우님, 이제 내 말 잘 들리니까? 라는 질문이 남과 북을 잇는 다리 역할을 하고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다.

남북 적십자회담

아우님, 이제 내 말 잘 들리니까? 라는 질문이 남과 북을 잇는 다리 역할을 하고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다.

지막수준

아우님, 이제 내 말 잘 들리니까? 라는 질문이 남과 북을 잇는 다리 역할을 하고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다. 남과 북은 달리고 있다.



대한적십자사
KOREAN NATIONAL RED CROSS

한국 방송공사 사장상
Prize of the President of Korean Broadcasting System

박승호 · 유성봉
이산가족, 남북대화 포스터
Park, Seung-Ho, Yu, Sung-Bong
Poster 'Dialogue Between North and South for Dispersed Families'



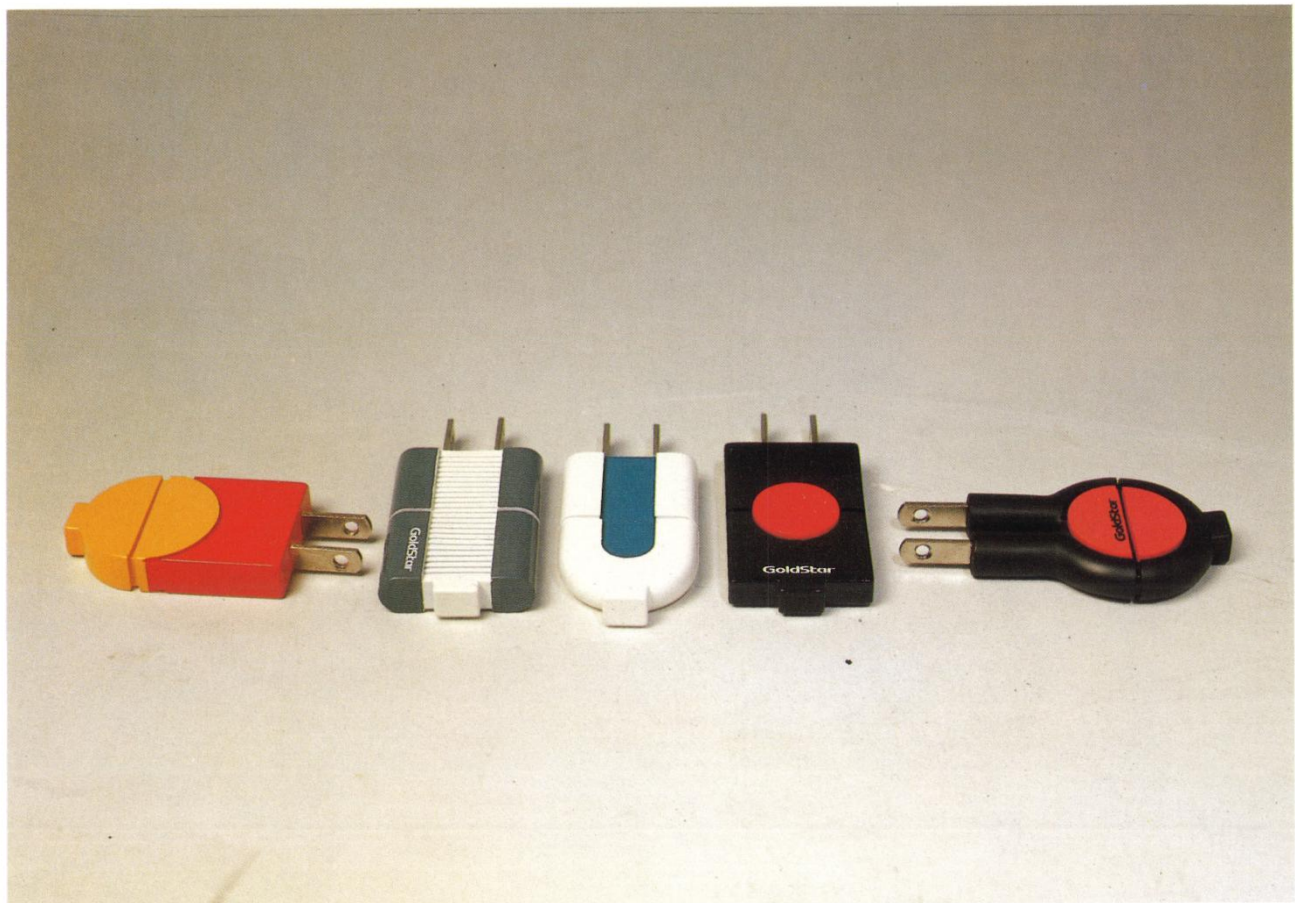
한국 디자인포장센터 이사장상
Prize of the President of Korea Design & Packaging Center

박용원
한국관광 포스터
Park, Yong-Won
Poster Sightseeing Korea



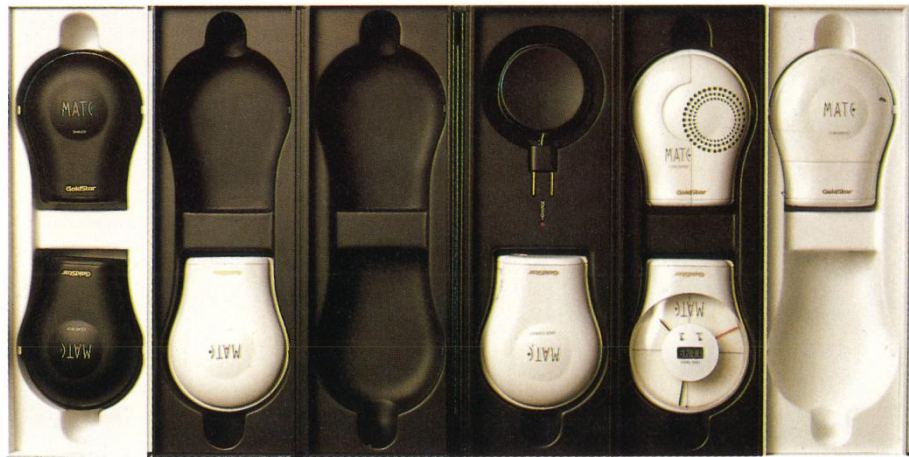
한국 디자인포장센터 이사장상
Prize of the President of Korea Design & Packaging Center

김치준
생활용품의 하모니를 위한 연구
Kim, Chi-Joon
Tableware



한국 디자인포장센터 이사장상 Prize of the President of Korea Design & Packaging Center

김영주 · 김주성
전기 · 전자제품의 경쟁력을 높이기 위한 플러그 디자인
Kim, Young-Joo · Kim, Joo-Sung
Plug Design



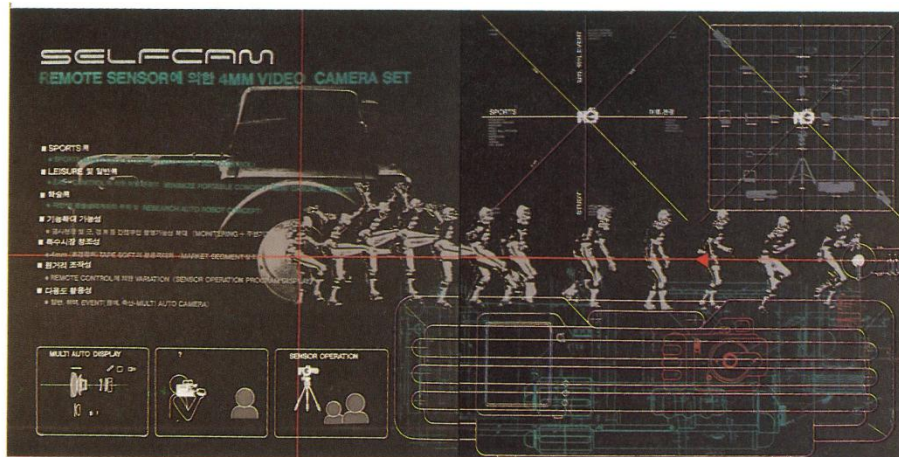
전국경제인 연합회 회장상
Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries

이순연 · 홍정표
여행용 전기용품 세트
Lee, Soon-Yeon · Hong, Jung-Pyo
Electric Appliances for Travellers



중소기업 협동조합 중앙회 회장상
Prize of the President of Korea Federation of Medium & Small Business

송영주
전통문양을 이용한 목걸이
Song, Yong-Joo
Neckless with Traditional Pattern





대한상공회의소 회장상

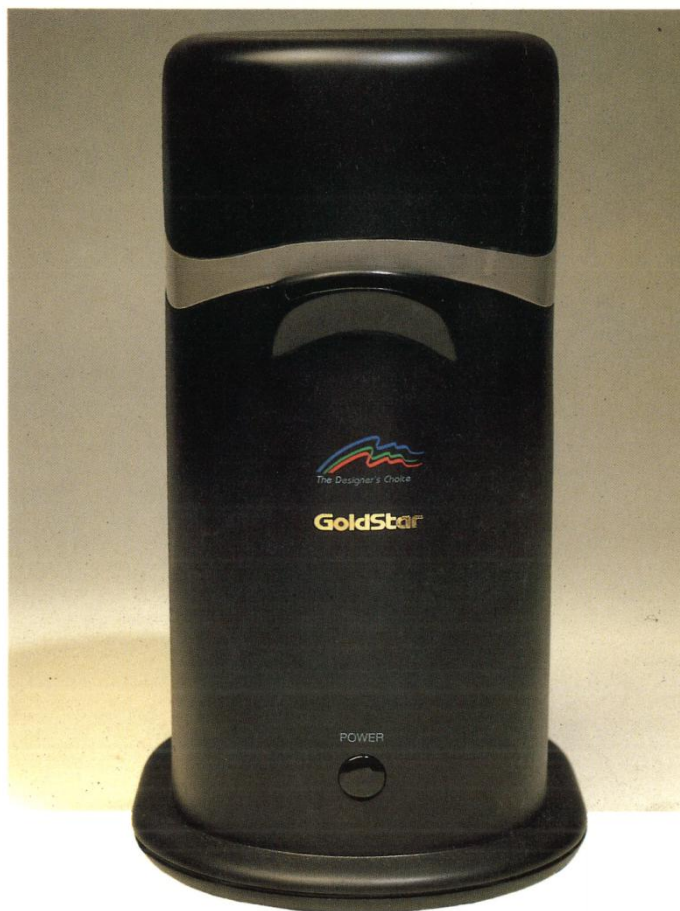
Prize of the President of Korea Chamber of Commerce & Industry

김공웅

오뚜기 케첩 포스터

Kim, Kong-Woong

Poster 'ODDUGI CATCHUP'



추천작가상

Prize of the Chairman of Organizing Committee(for Mid-Career Designer)

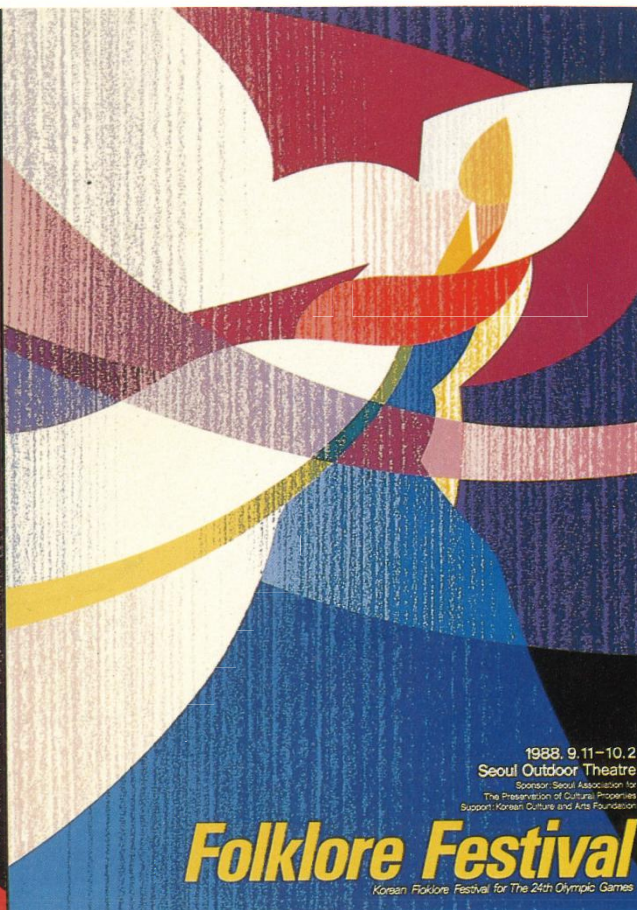
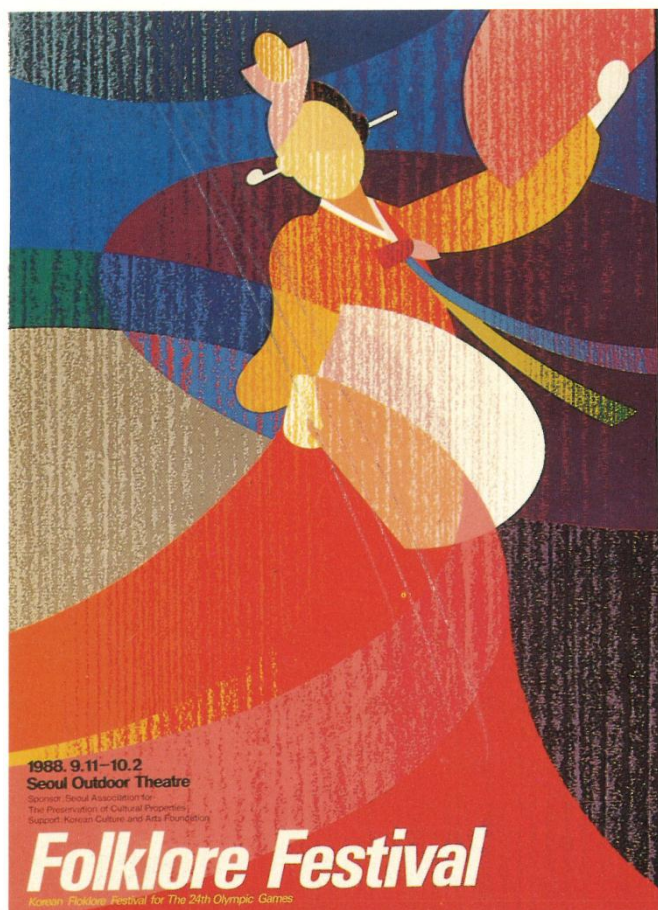
김철호
무드 램프 겸용 가습기
Kim, Chul-Ho
Lamp + Humidifier

제 1 부 시각디자인 특선 및 입선작품

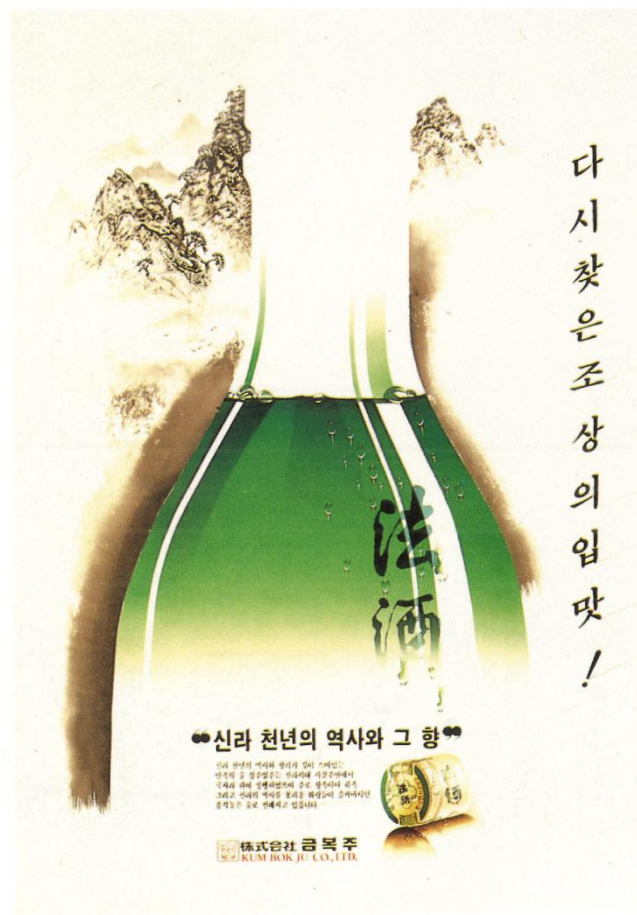
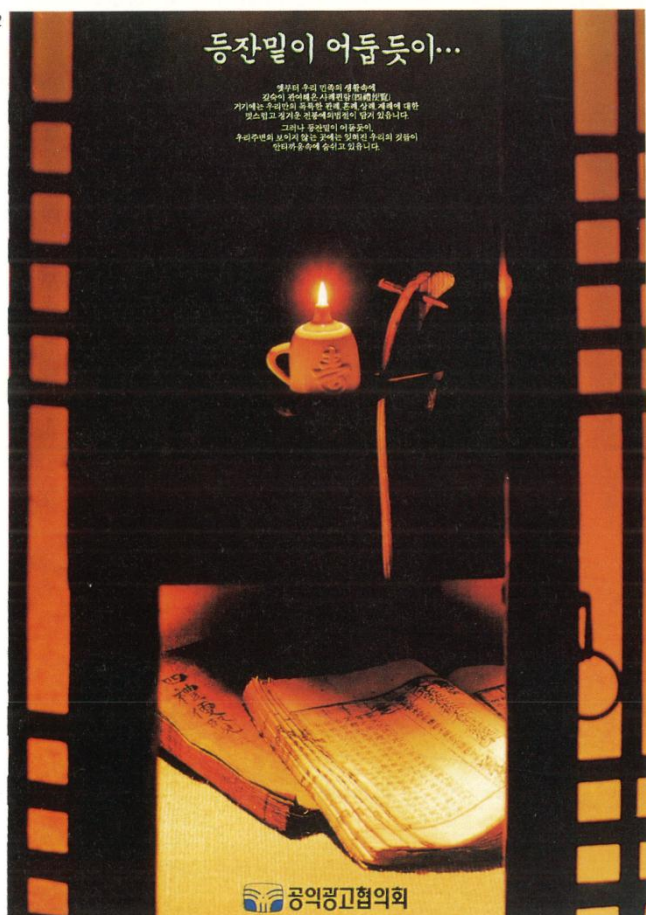
PartI Visual Design

• Selected & Specially Selected Works

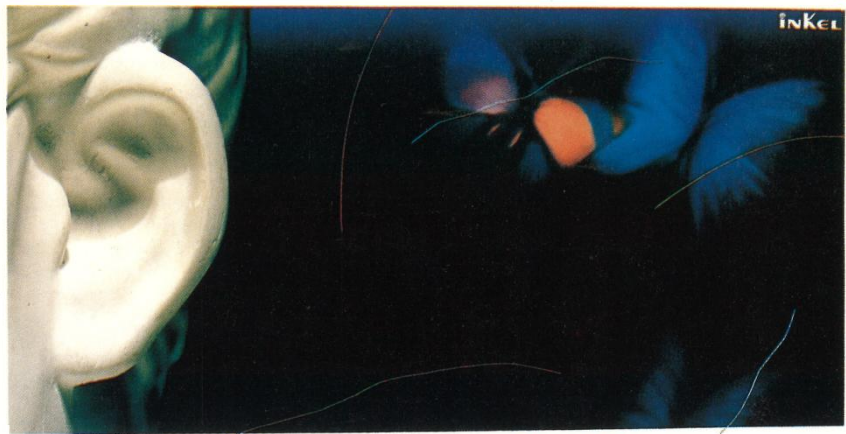
1



2



3



“환상의 음률이 다가온다” — 인켈

인켈의 명품 음향
모든 사물을 생생히
나누고 있습니다



1989 FANCY CALENDAR



1 특선

김영기
민속마당놀이 포스터
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Young-Ki
Poster 'Folkdance'

2 입선

남윤호
전통예절 전승 포스터
SELECTED WORKS
Nam, Yoon-Ho
Traditional Etiquette

3 입선

윤석훈
경주법주 선전 포스터
SELECTED WORKS
Yoon, Suck-Hoon
KyongJu BeopJu(liquor)

4 입선

장석원
인켈 오디오 광고
SELECTED WORKS
Chang, Suck-Won
Audio Inkel

5 입선

지영란 · 한명일
팬시 카렌다
SELECTED WORKS
Jiee, Young-Lan · Han, Myung-I
Fancy Calendar

1989 FANCY CALENDAR



1

The SOUND Of
NATURE

DAEWOO

대우전자

2

7 申 (Korean Air Office)

1989 THE ZODIAC ANIMAL OF KOREA

8 酉 (Korean Air Office)

1 寅 (Korean Air Office)

10 亥 (Korean Air Office)

3 辰 (Korean Air Office)

12 丑 (Korean Air Office)

5 午 (Korean Air Office)

3

OLYMPIC COMPETITION

At the 1988 Olympic Games, competition events will be held in 23 sports and demonstration games in two cities. Of the official sports, some and some items are new additions to the Olympic Games. The Games are set to last from 17 September through 2 October. With a period chosen after careful consideration of weather conditions, according to weather forecasts for the past 30 years, temperatures for those games average 19°C and precipitation, 43.5 mm. This period also includes three weekends and two Korean national holidays. The IOC has approved the dates for the

SEOUL 1988

Games and the B.O.C.C. has reached agreements with most of the concerned international sports federations on the list of sports program.

Sept. 17-Oct. 31, 1988

CULTURAL EVENTS

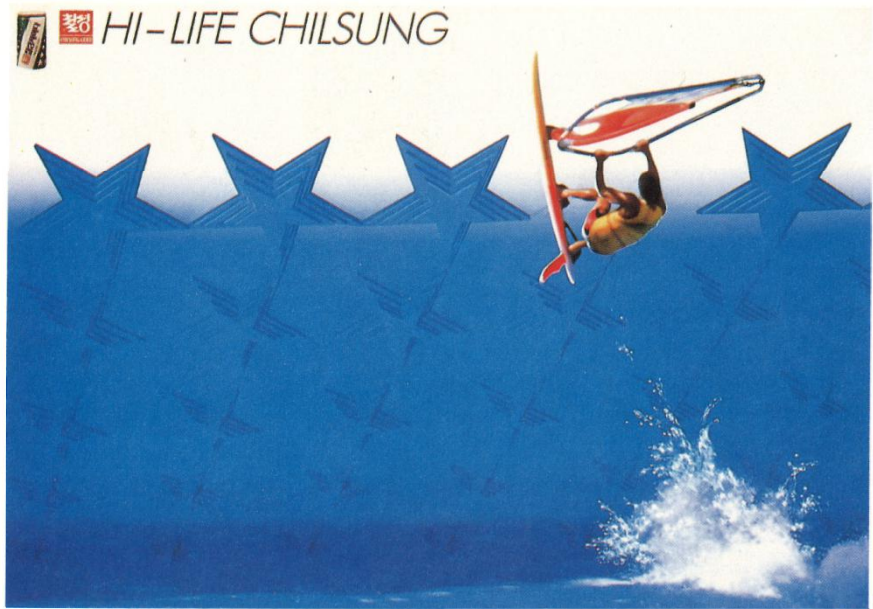
The Seoul Olympic Organizing Committee is planning a series of cultural events for the time of the 1988 Olympic Games. The aim is to introduce and highlight the Korean traditional culture and to provide a new opportunity for Korea to show the world its own, and special cultural values and measures and for the purpose of the participating nations to share their as well, making for better international understanding and friendship.

The events are scheduled for 1 August through 31 October. They are: 1. Opening Ceremony 2. Cultural Events 3. Olympic Torch Relay

SEOUL 1988

• Korean Folk and Classical Music
• Traditional Korean Games
• Korean Art and Culture
• Olympic Torch Relay

Aug. 25-Oct. 31, 1988



1 입선

변춘섭 · 김철웅
대우 콤팩트 디스크 플레이어

SELECTED WORKS

Byun, Chun-Sup · Kim Chul Woong
DaeWoo Compact Disc Player

2 특선

김세훈
1989년도 12지상 카렌다
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Sae-Hoon
Calendar '1989'

3 특선

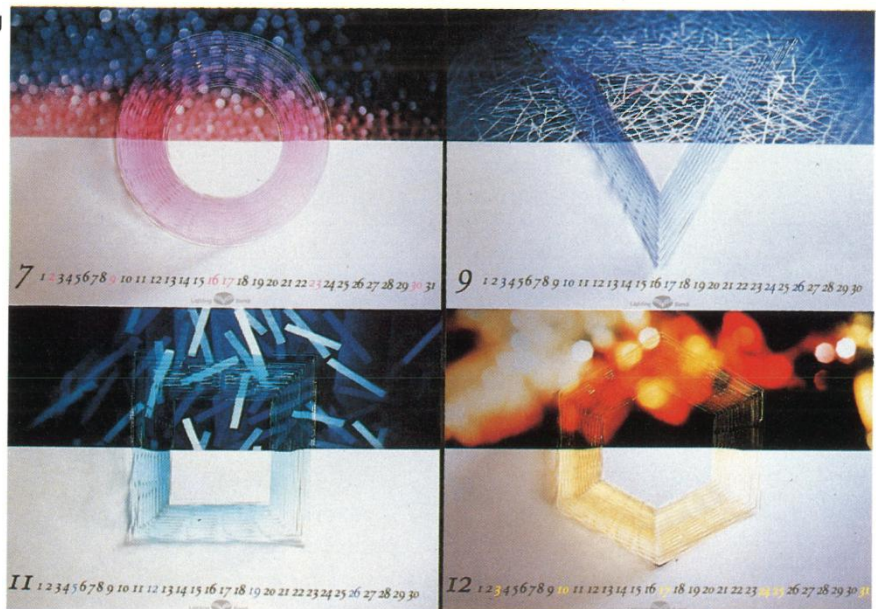
심인보
올림픽 홍보 포스터
SPECIALLY SELECTED WORKS
Sim, In-Bo
Olympic Poster

4 입선

하상오
칠성사이다 상품 포스터
SELECTED WORKS
Ha, Sang-Oh
ChilSung Cider

5 입선

이미경 · 안병천
카렌다
SELECTED WORKS
Lee, Mi-Kyong · Ahn, Byoung-Cheon
Lighting Bandi



1

IN COMMEMORATION OF THE '88 SEOUL OLYMPICS

WORLD JAZZ FESTIVAL



SEOUL
JUN. 15/16, 1988
CULTURAL CENTER

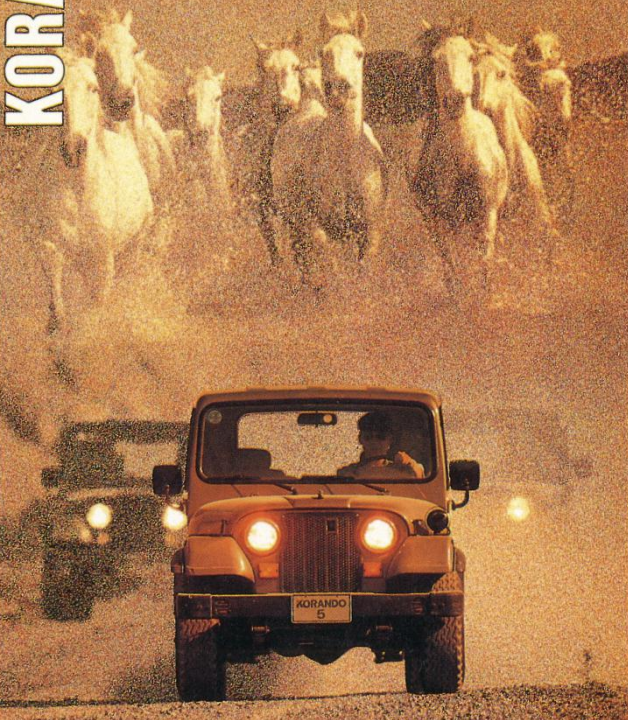
'88 서울올림픽기념
세계재즈페스티벌
일시: 1988.6.15, 16
장소: 세종문화회관

88 서울올림픽기념 재즈페스티벌 문화예술추진

2

EXCITING DYNAMICS & SAFETY
Everywhere, Everytime, All Weather Car — 4WD Korando

KORANDO



KORANDO 5

SSANGYONG MOTOR CO., LTD.

3

과잉교육

Excessive Education

아이의 개성과 재능을
부서해 버리고
부모의 욕심대로만
아이를 키운다고
부모의 책임을 다하는
것은 결코 아니다.
아이들의 적성에
맞는 것을 찾아서
적응하게 배우고
익힐수 있을 정도의
학업은 교육으로 이룰
수가 없겠다.

저너교육에 있어서 당시에는
아름답게 너무 많은
관심을 가지고 있었니까!
피아노, 음악,
컴퓨터, 미술 등으로
아이들의 재능을
찾아내려고 만다만
저너들은 배움보다는
학업을 느끼고 방정합니다.
이때부터는 자녀들에게
과잉교육이 아닌
문화에서 찾아 주십시오!



공익광고협회

4

ORIENT

멋·개성·그리고 품위



오리엔트시계



5

1 입선

이창우

88 서울올림픽 기념 세계 재즈
페스티벌

SELECTED WORKS

Lee, Chang-Woo
World Jazz Festival for
'88 Seoul Olympics

2 입선

여훈구

해외 수출용 자동차 포스터

SELECTED WORKS

Yeo, Hoon-Ku
Korando

3 입선

박희준

과잉교육 계몽 포스터

SELECTED WORKS

Park, Hee-Joon
Excessive Education Enlightenment

4 입선

이선경 · 홍정현

오리 엔트 시계 포스터

SELECTED WORKS

Lee, Sun-Kyong · Hong, Jung-Hyun
Orient Watch

5 입선

김은주

코카콜라 포스터

SELECTED WORKS

Kim, Eun-Ju
Coca Cola

6 입선

황성순

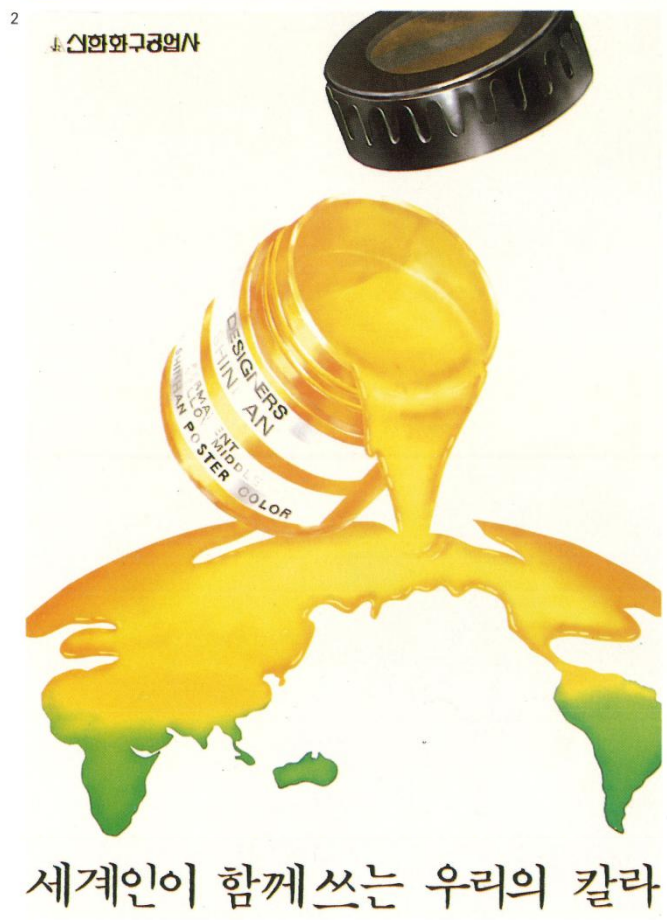
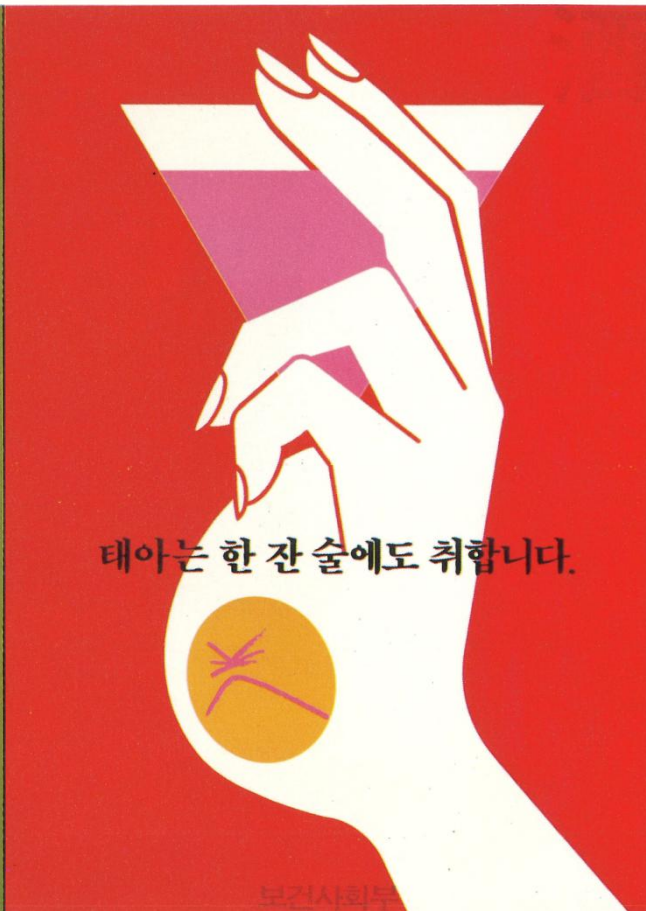
대한민국 민속마당놀이 큰잔치

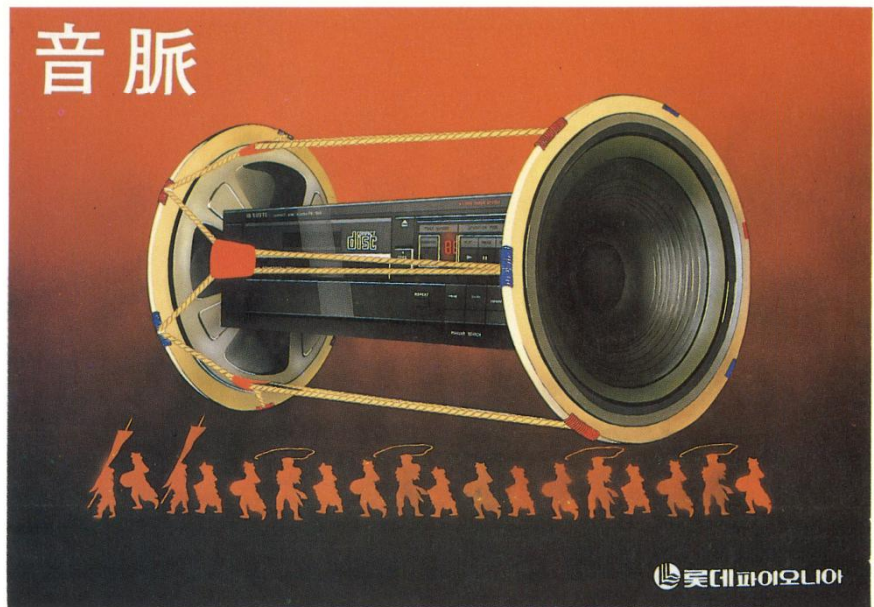
SELECTED WORKS

Whang, Sung-Soon
Korea Folk Dance Festival



6





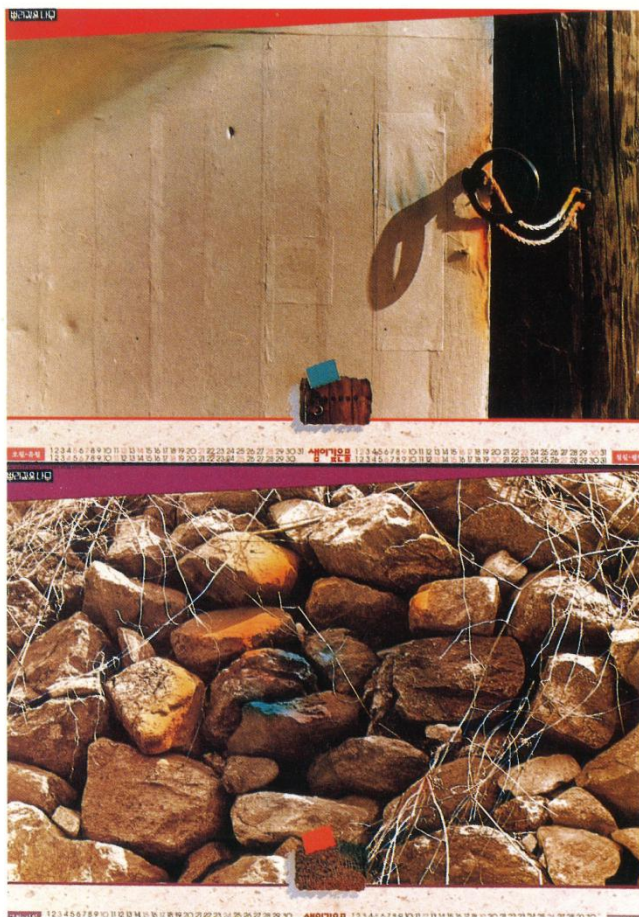
1 **입선**
고영진
임산부 금연 금주 포스터
SELECTED WORKS
Ko, Young-Jin
No Smoking Drinking Poster
for Pregnant Women

2 **입선**
전철진
신한 포스터칼라
SELECTED WORKS
Jeon, Chul-Jin
ShinHan Poster Color

3 **입선**
남윤호
피어리스 화장품 포스터
SELECTED WORKS
Nam, Yoon-Ho
Peeress Cosmetics

4 **입선**
윤철
음맥
SELECTED WORKS
Yoon, Chul
Sounds, 'Old and New'

5 **특선**
한옥현 · 김기순
무형 문화제전
SPECIALLY SELECTED WORKS
Han, Uk-Hyon · Kim, Keei-Soon
Poster 'Intangible Cultural Festival'



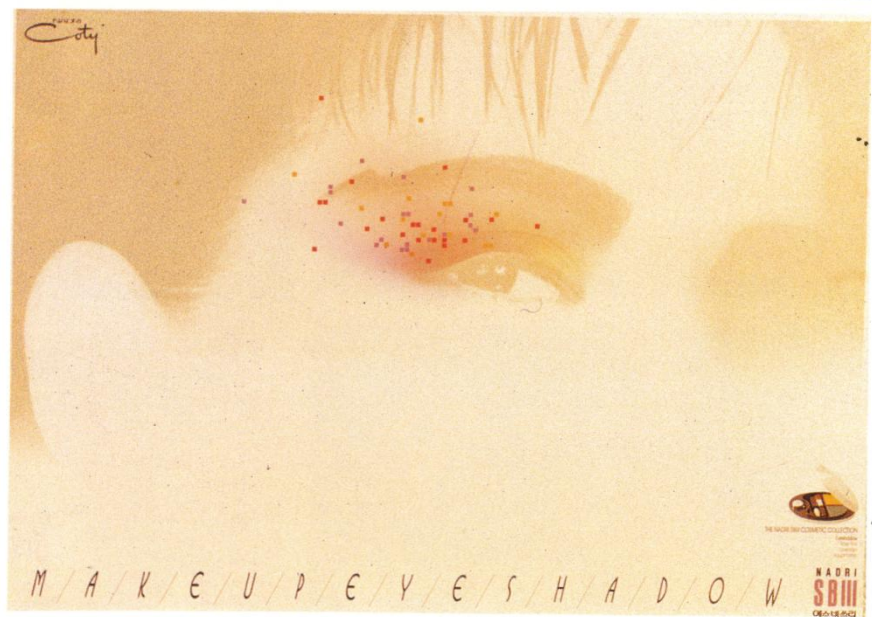
2 ■ 제작협력 : LAVREL WOOD PRODUCTIONS, INC./JIHEE PRODUCTIONS, INC. / 박기희

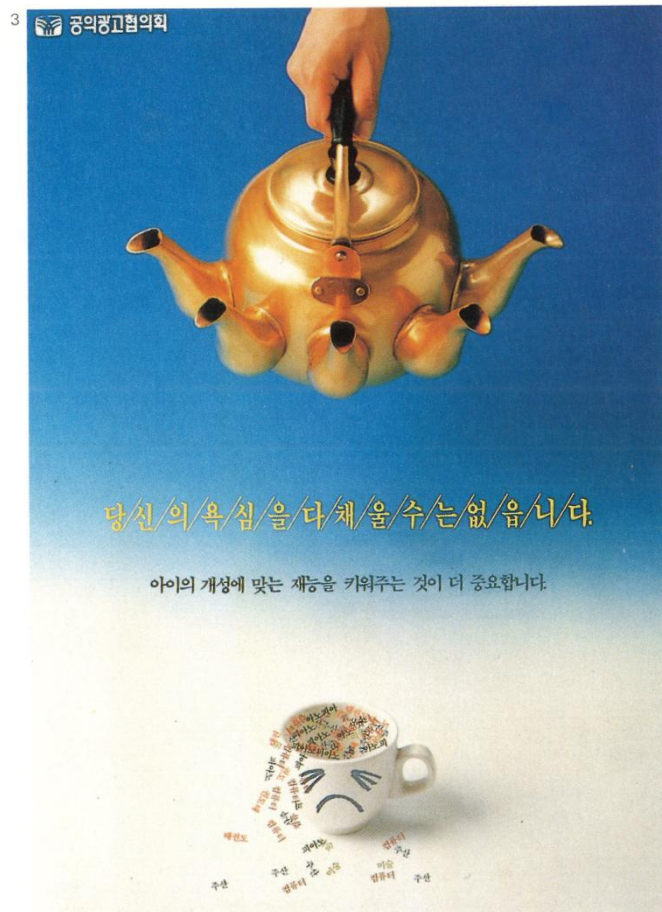
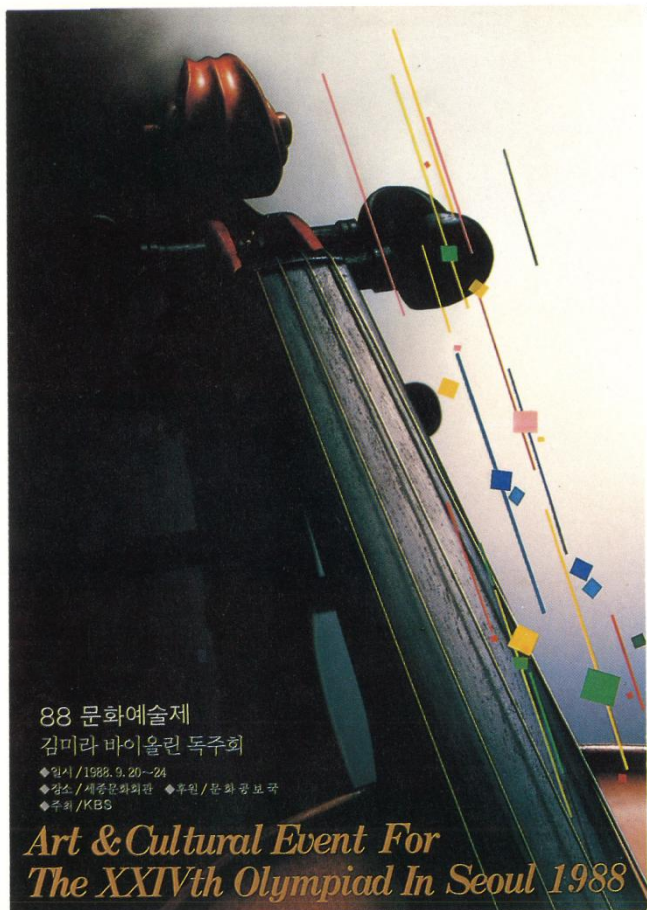
서울 프레올림픽쇼
SEUL PRE-OLYMPIC SHOW

5/8 (日) 오후 7시 30분
올림픽 주경기장

■ 주최 / KBS 한국방송공사
■ 협찬 / 알화 맥콜
■ 후원 / 서울올림픽대회 조직위원회

- 1 **입선**
이재민
샘이깊은물 카렌다
SELECTED WORKS
Lee, Jae-Min
Calendar
- 2 **입선**
임태호
서울 프레올림픽 쇼 포스터
SELECTED WORKS
Im, Tai-Ho
Seoul Pre-Olympic Show
- 3 **입선**
김병진
나드리 화장품 포스터
SELECTED WORKS
Kim, Byong-Jin
Nadri Cosmetics
- 4 **입선**
이인희
반전 포스터
SELECTED WORKS
Lee, in-Hee
Anti-War





1 입선
김상천
문화행사 포스터
SELECTED WORKS
Kim, Sang-Chun
Cultural Event

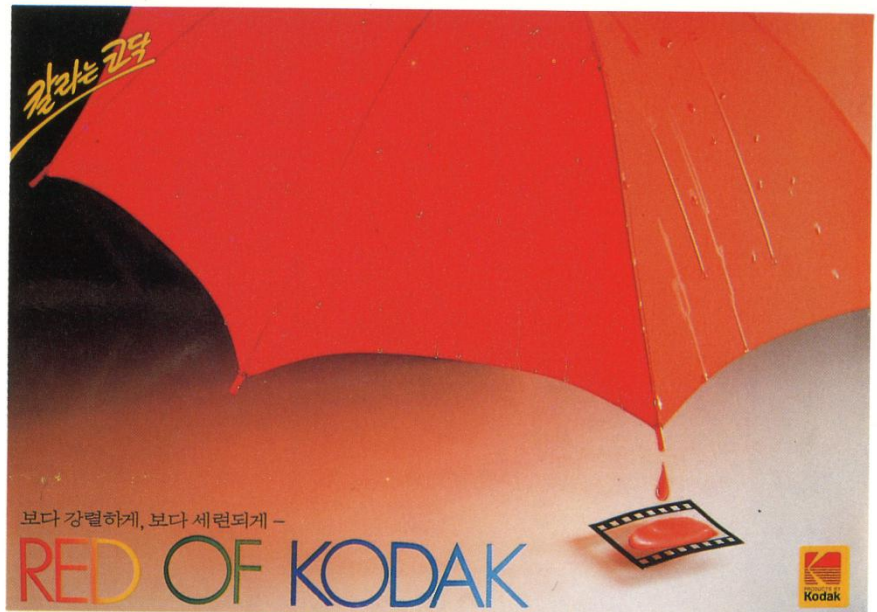
2 입선
박은경 · 김미라
88 문화예술제 포스터
SELECTED WORKS
Park, Eun-Kyong · Kim, Mi-Ra
'88 Culture & Art Festival

3 입선
이세영
공익광고 과잉교육 포스터
SELECTED WORKS
Lee, Sae-Young
Excessive Education Enlightenment

4 입선
전남윤
88 국제 판화교류전
SELECTED WORKS
Jean, Nam-Yoon
88 International Woodblock
Printing Exhibition

5 입선
정광식 · 이경범
코닥칼라 포스터
SELECTED WORKS
Chung, Kwang-Sik ·
Lee, Kyong-Bom
Kodak Color

6 특선
장대기 · 김홍산
화합
SPECIALLY SELECTED WORKS
Jang, Dae-Ki · Kim, Hong-San
Poster 'Harmony'





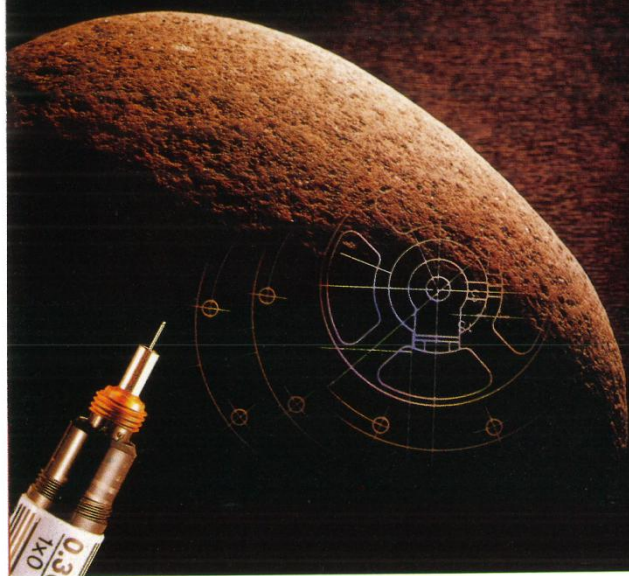
COLOR FOR FRESH

COLOR FOR WARM



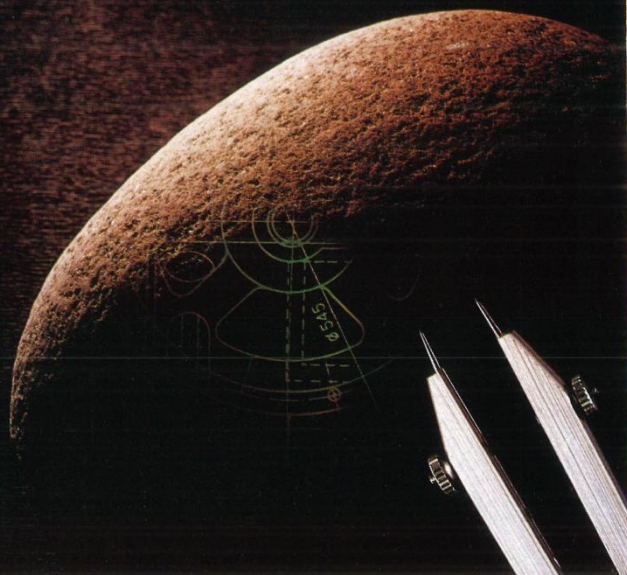
THE INT'L ENVIRONMENT DESIGN EXHIBITION

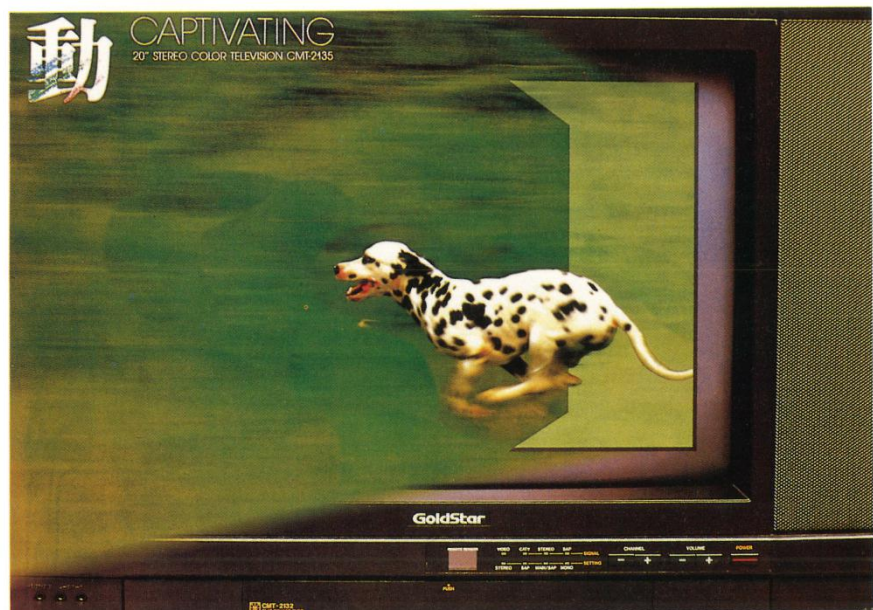
SEPTEMBER 10-OCTOBER 25, 1996 KOEX, PROMOTER: KOREAN SOCIETY OF ENVIRONMENT DESIGN, KOREAN INSTITUTE OF ARCHITECTS



THE INT'L ENVIRONMENT DESIGN EXHIBITION

SEPTEMBER 10-OCTOBER 25, 1996 KOEX, PROMOTER: KOREAN SOCIETY OF ENVIRONMENT DESIGN, KOREAN INSTITUTE OF ARCHITECTS





1 입선

전우명
신한화구 포스터
SELECTED WORKS
Jeon, Woo-Myong
ShinHan Art Materials

2 입선

변추석
국제 환경디자인 전시회 포스터
SELECTED WORKS
Byun, Chu-Suk
International Environmental
Design Exhibition

3 입선

이옥희
사회계몽 포스터
SELECTED WORKS
Lee, Ok-Hee
Social Campaign

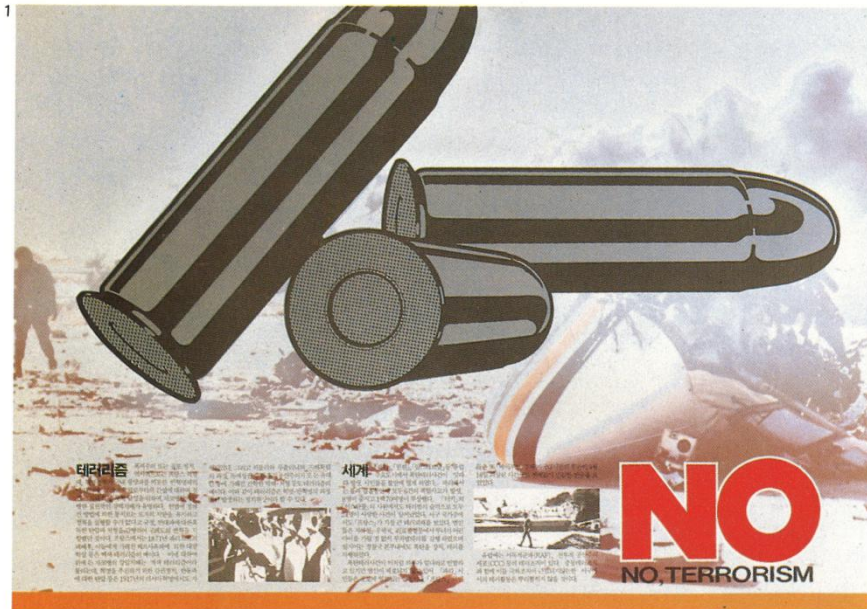
4 입선

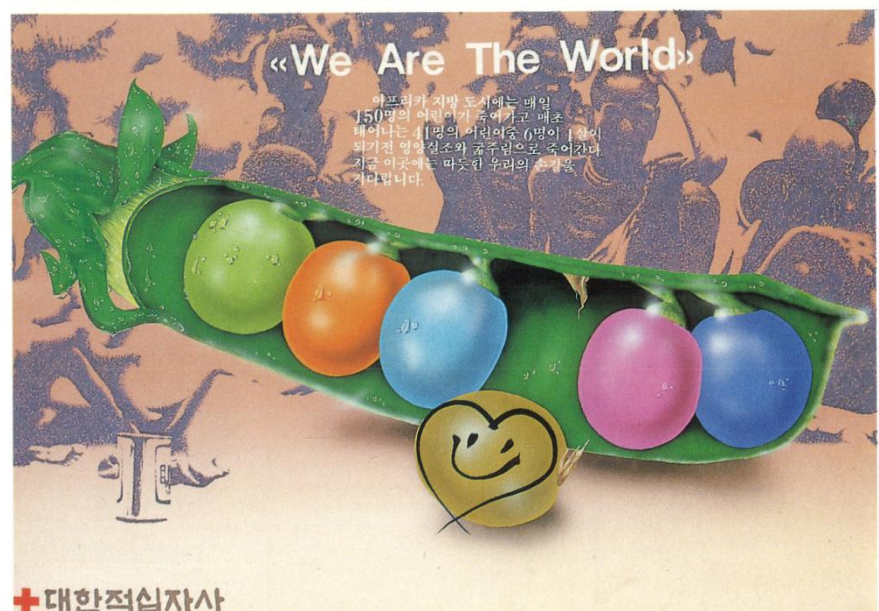
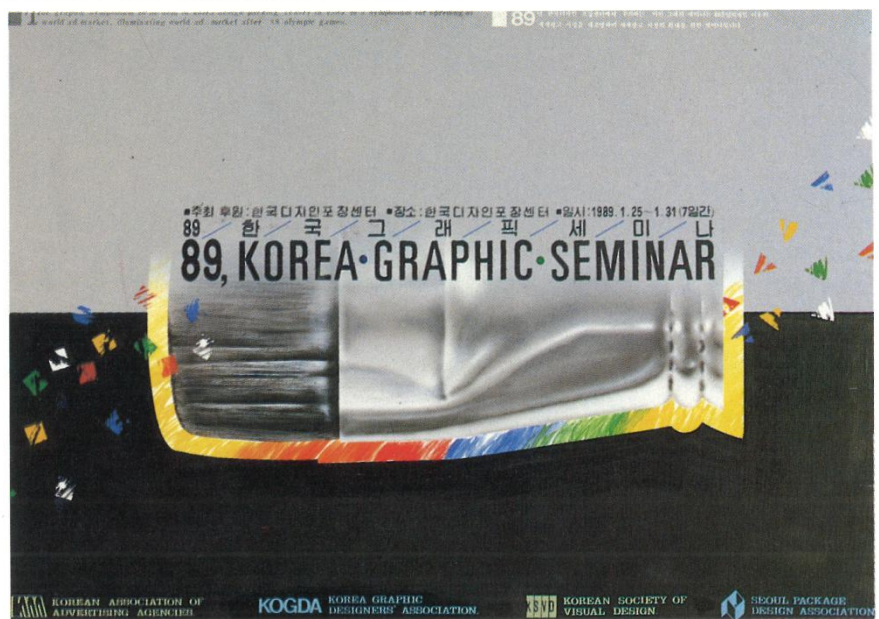
임춘택
금성칼라 TV 포스터
SELECTED WORKS
Im, Chun-Taek
Gold Star Color TV

5 입선

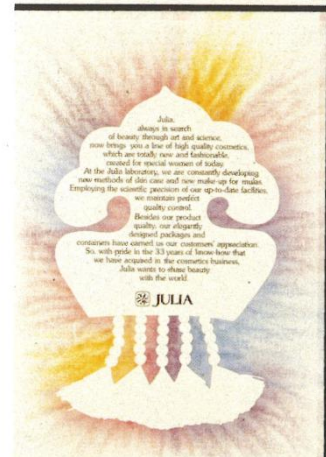
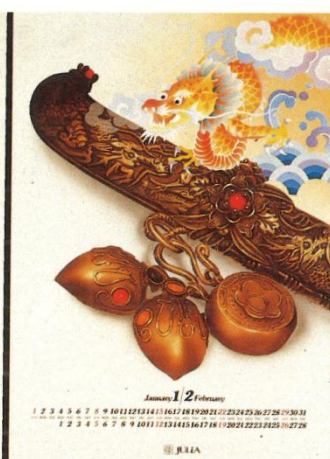
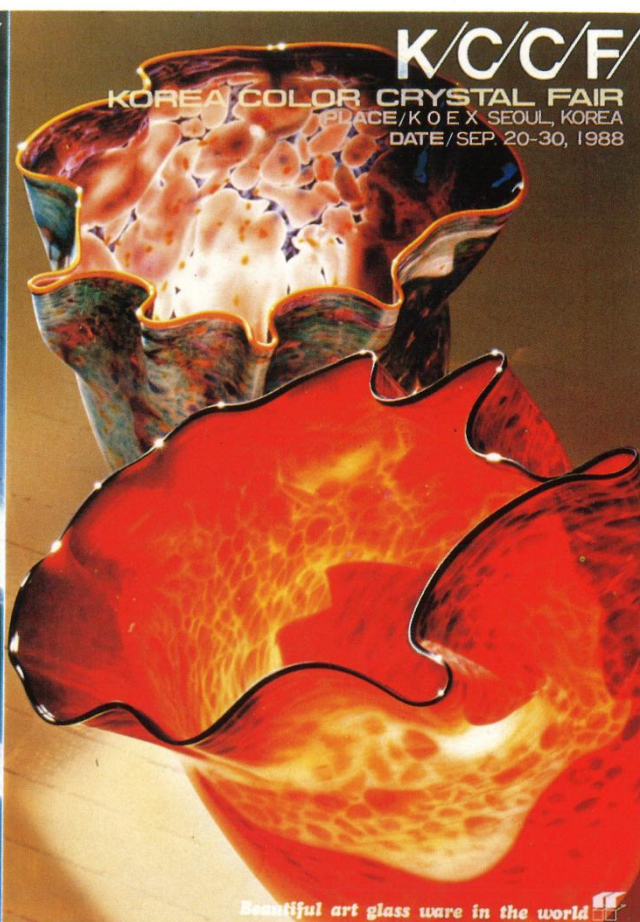
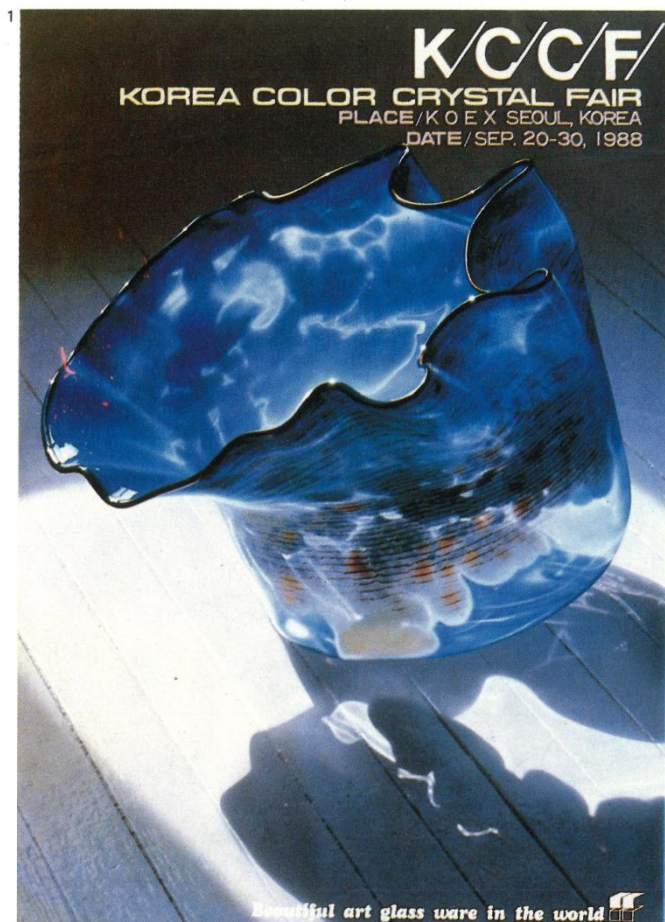
강년태
프로스펙스 선전 포스터
SELECTED WORKS
Kang, Nyun-Tae
Prospecs

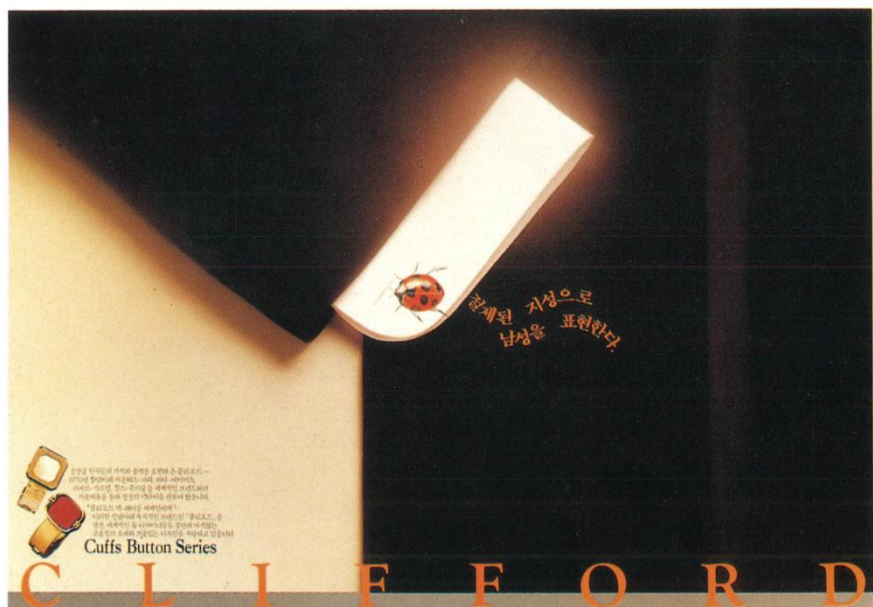
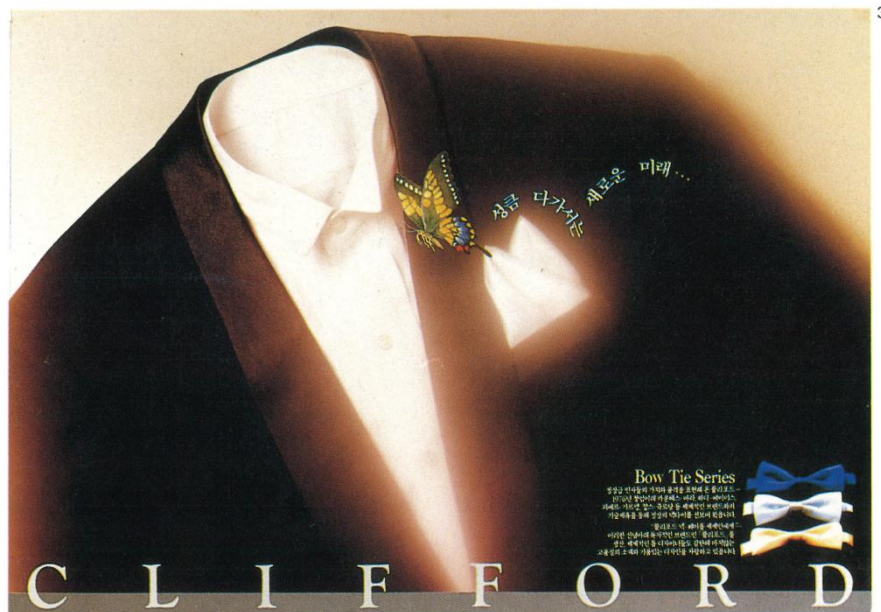






- 1 특선**
박일재
No, 테러리즘
SPECIALLY SELECTED WORKS
Park, Il-Jae
Poster 'Anti-Terrorism'
- 2 입선**
김영미
카렌다 디자인
SELECTED WORKS
Kim, Young-Mi
Calendar Design
- 3 입선**
안기영
한국 그래픽 세미나
An, Ki-Young
Korea Graphic Seminar
- 4 입선**
이강덕
세계는 하나
SELECTED WORKS
Lee, Kang-Duck
We Are The World





1 특선

이윤수

한국 유리공예전 포스터

SPECIALLY SELECTED WORKS

Lee, Yoon-Su

Poster 'Korea Glass-works
Exhibition'

2 특선

임경호

줄리아 카렌더

SPECIALLY SELECTED WORKS

Im, Kyong-Ho
Calendar 'Julia'

3 입선

오재웅 · 박현택

클리포드 넥타이 광고

SELECTED WORKS

Oh, Jae-Woong · Park, Hyun-Taek
Clifford Necktie

4 입선

전남윤

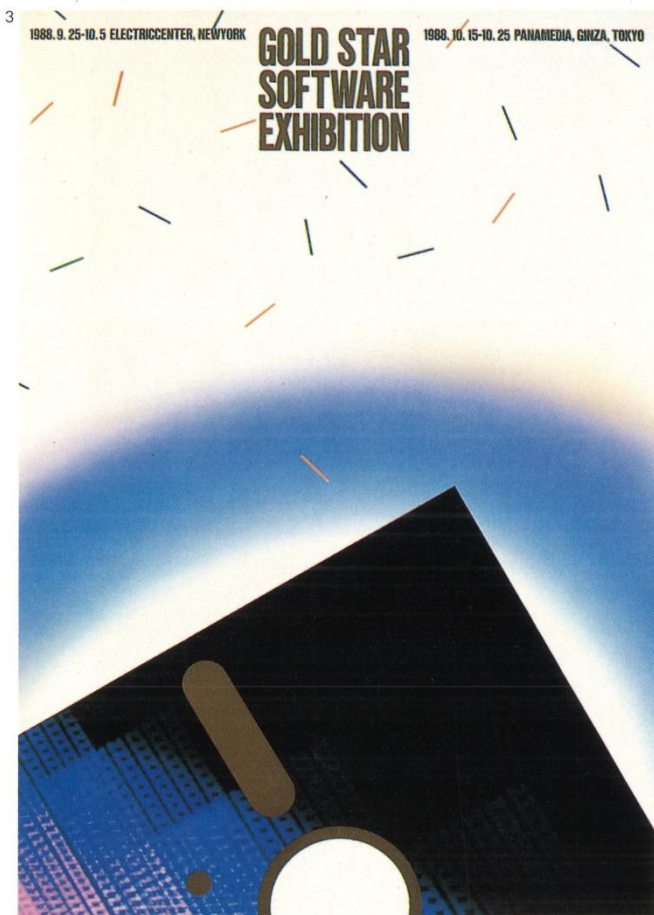
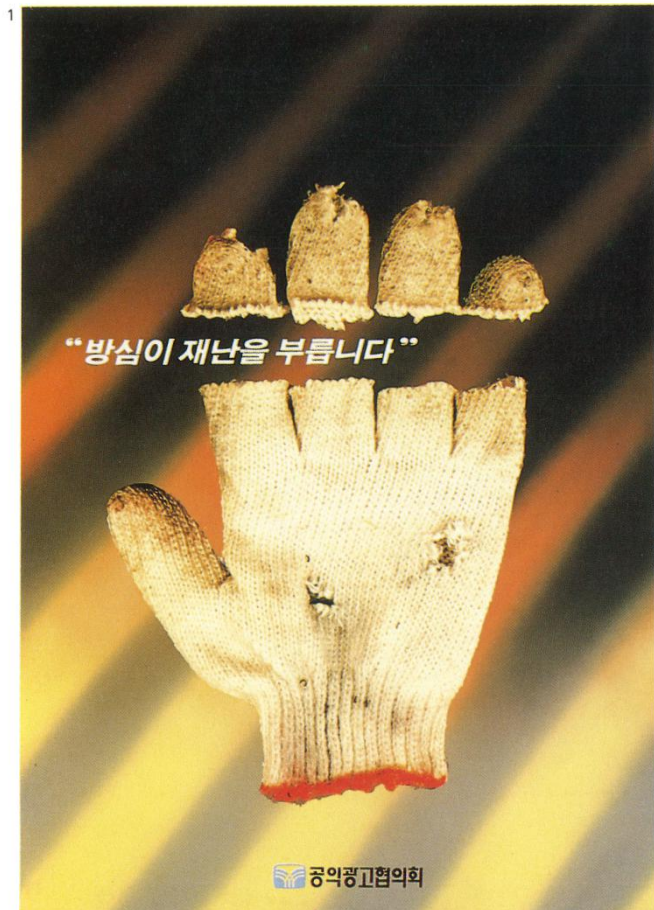
제1회 영 페스티벌

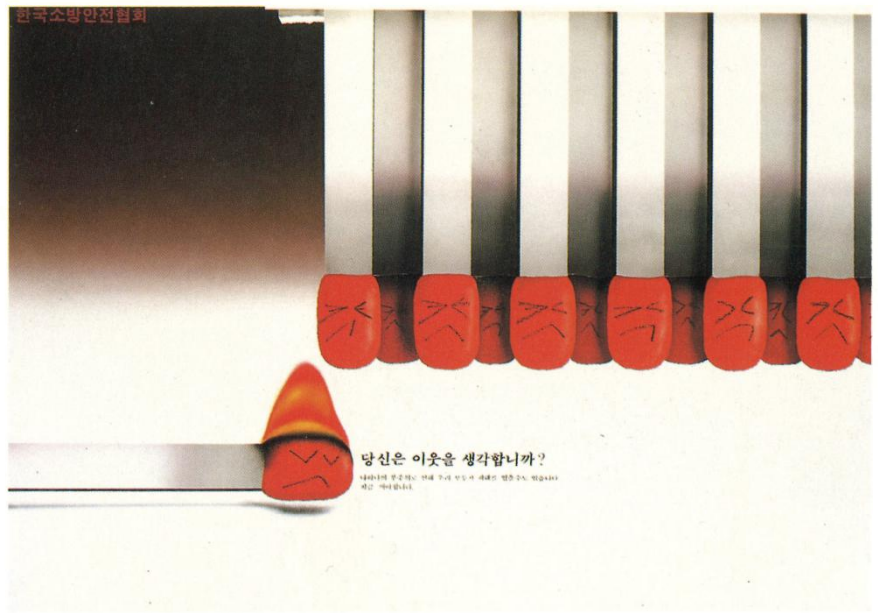
SELECTED WORKS

Jean, Nam-Yun

The 1st Young Festival

●장소: 부산 태종대 ●일시: 1988년 7월 3일~7월 10일 ●주관: Y·M·C·A ●후원: 반도패션





5

1 입선
 김민채
 산업재해 방지 포스터 시리즈
SELECTED WORKS
 Kim, Min-Chae
 Prevention of Worker's Accident

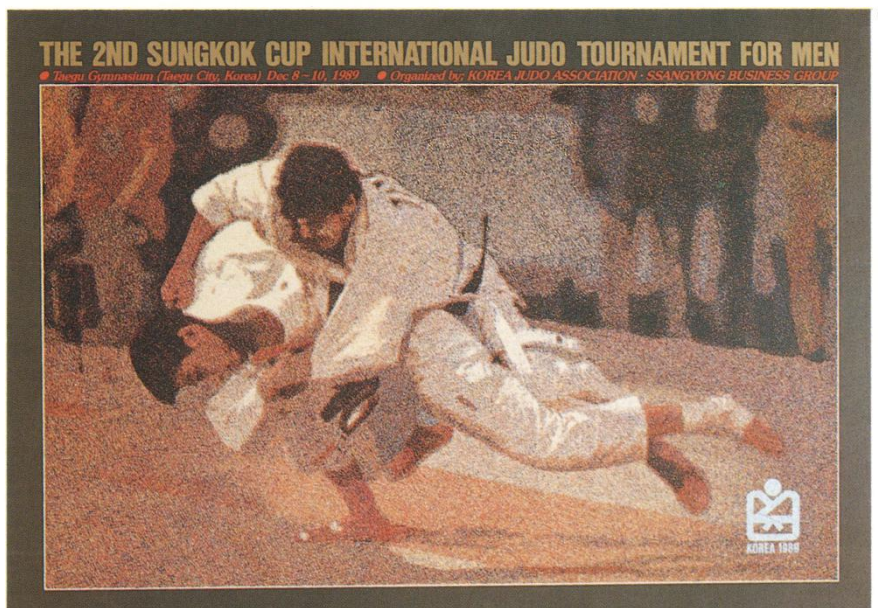
2 입선
 김창식
 에이즈 예방 포스터
SELECTED WORKS
 Kim, Chang-Sik
 Prevention of Aids

3 입선
 변추석
 금성 소프트웨어 전시회 포스터
SELECTED WORKS
 Byun, Chu-Suck
 GoldStar Software Exhibition

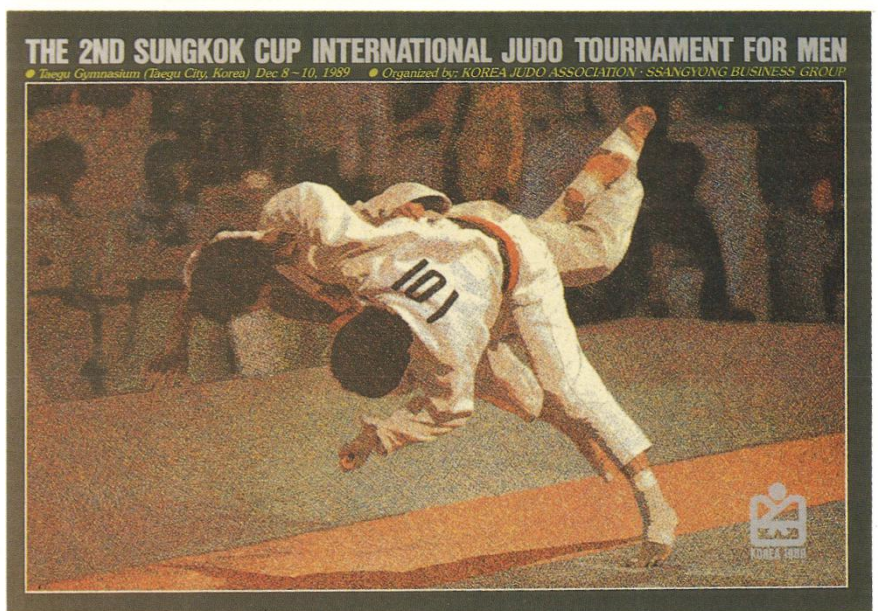
4 입선
 권영철
 관광 포스터
SELECTED WORKS
 Kwon, Young-Chul
 Tourism Poster

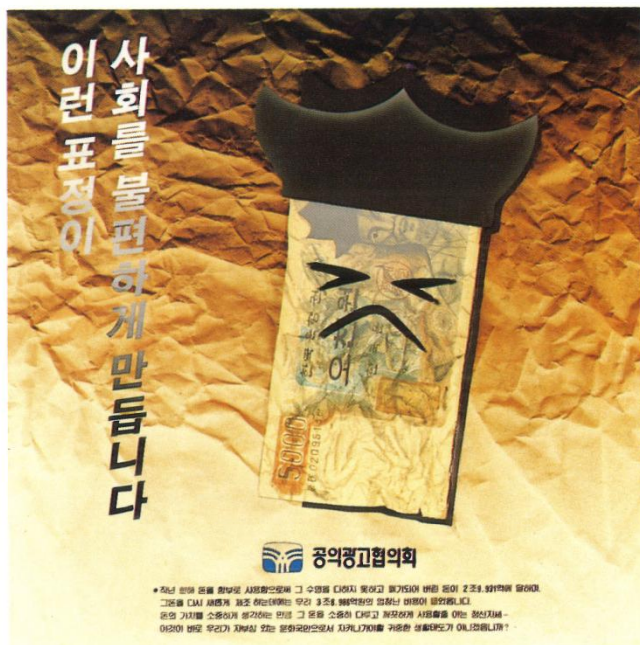
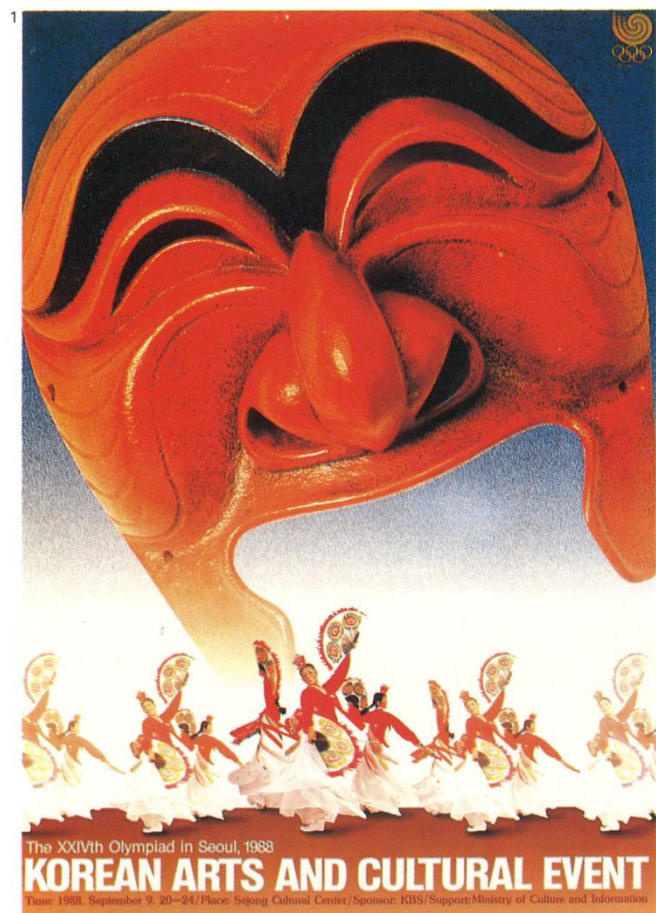
5 입선
 전성배
 불조심 포스터
SELECTED WORKS
 Jeon, Seong-Bea
 Caution Against Fires

6 입선
 여훈구 · 김철안
 국제 유도대회 포스터
SELECTED WORKS
 Yeo, Hoon-ku · Kim, Chul-An
 Int'l Judo Championships



6

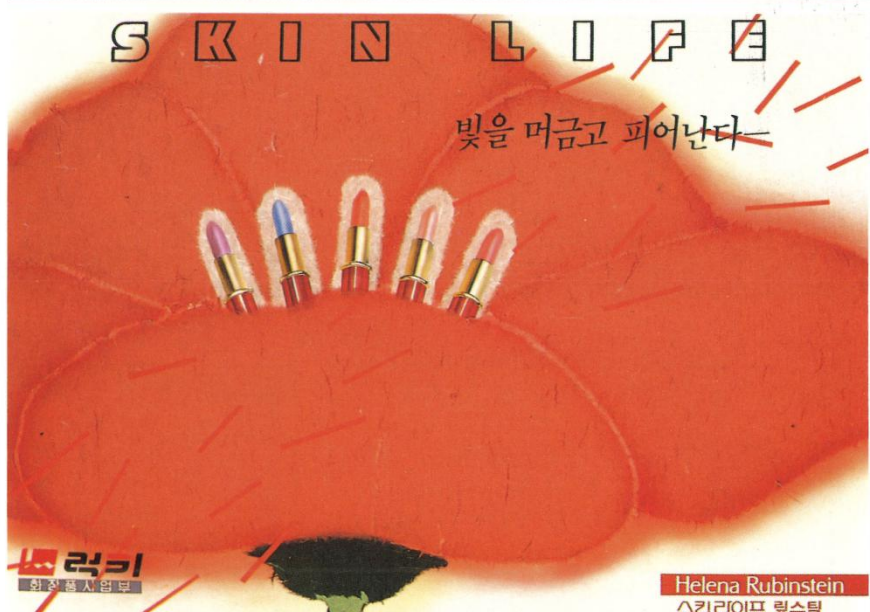






음주운전—사고의 원인

음주운전을 하게 되면 자신감이 생기고
과속과 안전을 무시하는 등
사고의 위험이 매우 높아집니다.
예전과는 사고는 미리 막도록 합시다.
중앙경고협의회



S K I N L I P E

빛을 머금고 피어난다

포카리
선풍기

Helena Rubinstein
트윈리프트 립스틱



1988 NEW MODEL

CONCORD

For those whose obsession with perfection extends to the cars they buy, Kia is proud of presenting the 2,000 cc luxury super sedan, Concord. Representing the culmination of a half century tradition of Kia's fine automotive craftsmanship, the Concord is an uncommon car built to satisfy uncommonly high expectations.

KIA MOTORS

An uncommon car to meet uncommonly high expectations



1 입선

이진구 · 김경훈
88 서울올림픽 경기 대회
문화예술 축전
SELECTED WORKS
Lee, Jin-Ku · Kim, Kyong-Hoon
Cultural Festival for
'88 Seoul Olympics

2 입선

이재민
와코루 포스터
SELECTED WORKS
Lee, Jae-Min
Wacoal

3 입선

최정현
건강음료 포카리 스위트 포스터
SELECTED WORKS
Choi, Jung-Hyun
Beverage "Pocari Sweat"

4 입선

김정아 · 김진숙
계몽 포스터
SELECTED WORKS
Kim, Jeong-A · Kim, Jin-Sook
Keep Your Money Clean

5 입선

박금준 · 이정혜
음주운전 금지 포스터
SELECTED WORKS
Park, Keum-Joon · Lee, Joung-hae
No Drinking Drive

6 입선

정규호
화장품 광고
SELECTED WORKS
Jeong, Kyu-Ho
Lucky Cosmetics

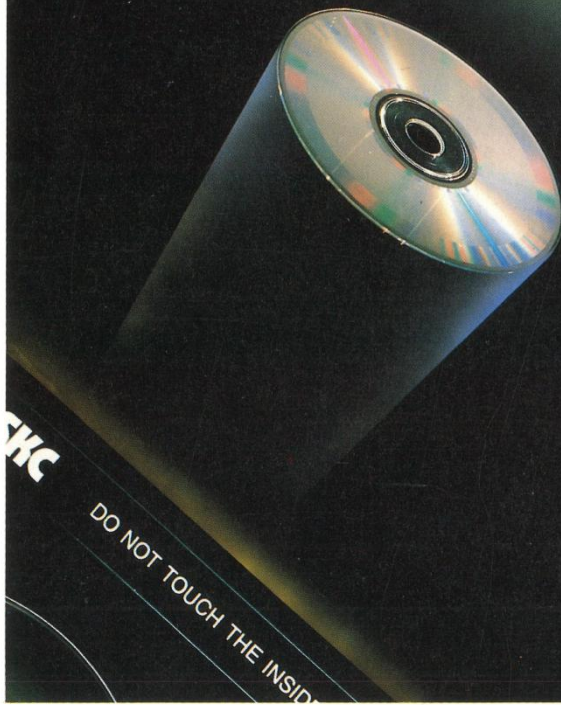
7 입선

이홍규
콩코드 수출용 포스터
SELECTED WORKS
Lee, Hong-Kyu
Concorde

HIGHEST MOVING NATURE SOUND

LASER VIDEO DISC

COMPACT AUDIO DISC



2

May 5
June 6

ARCHITECTURAL CULTURE THAT SCIENCE AND FINEARTS FERMENTED

It is certain that the most advanced scientific and artistic world is to be found in the most advanced scientific and artistic world. This is a great cultural competition with respect to the most advanced world.

CHEUNGUNGDAE

Cheungungdae is a stone tower built by the Cheonju people in the 10th century. It is a symbol of the Cheonju people's culture and is a national treasure. The tower is built with stone and has a square base. It is a symbol of the Cheonju people's culture and is a national treasure.

SOUWON CASTLE

The Souwon Castle is a stone tower built by the Cheonju people in the 10th century. It is a symbol of the Cheonju people's culture and is a national treasure. The tower is built with stone and has a square base. It is a symbol of the Cheonju people's culture and is a national treasure.

July 7
August 8

KOREA NATIONAL MOVING CORPORATION

9 September
October 10
November 11
December 12

THE IDEAL CITY

It is certain that the most advanced scientific and artistic world is to be found in the most advanced scientific and artistic world. This is a great cultural competition with respect to the most advanced world.

SOUWON CASTLE

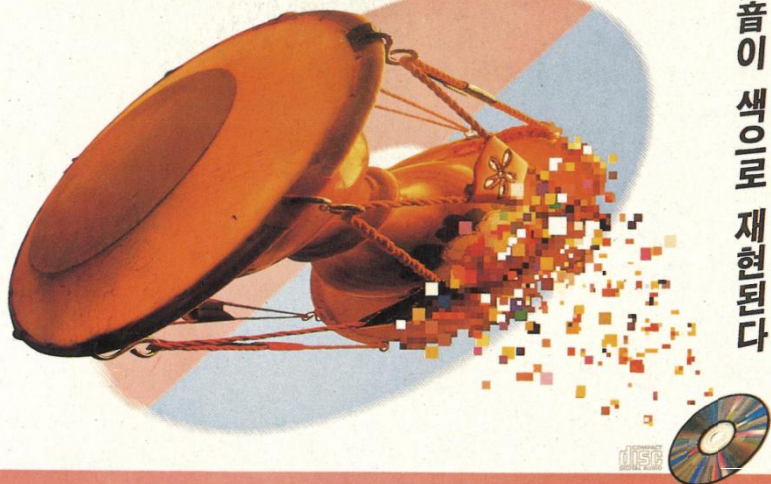
The Souwon Castle is a stone tower built by the Cheonju people in the 10th century. It is a symbol of the Cheonju people's culture and is a national treasure. The tower is built with stone and has a square base. It is a symbol of the Cheonju people's culture and is a national treasure.

December 12

KOREA NATIONAL MOVING CORPORATION

SKC

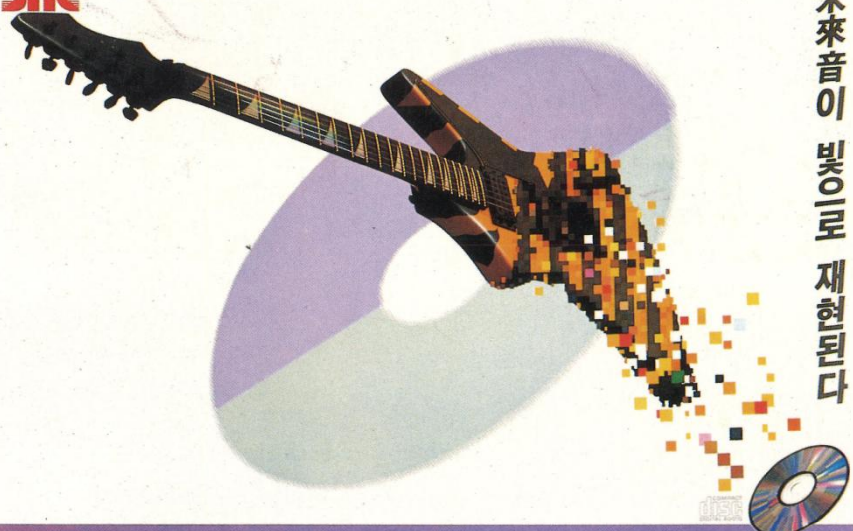
古典音이 색으로 재현된다³



UNBELIEVABLE · COMPACT · DISK

SKC

未來音이 빛으로 재현된다



IRRESISTIBLE · COMPACT · DISK

¹ 입선

안찬웅
선경 콤팩트 오디오 디스크
SELECTED WORKS
An, Chan-Woong
SunKyung Compact Audio Disc

² 입선

이성식
대한 주택공사 해외홍보용 Ak렌다
SELECTED WORKS
Lee, Sung-Sik
Korean Housing Corporation

³ 입선

지상현 · 장호철
SKC-콤팩트 디스크
SELECTED WORKS
Ji, Sang-Hyun · Jang, Ho-Chul
SKC Compact Disc

⁴ 입선

최미정 · 김용우
외국아동을 위한 한국 전래동화 카다로그
SELECTED WORKS
Choi, Mi-Jeong · Kim, Yong-Woo
Catalogue 'Korean Traditional Fairy Tale'

외국아동을 위한 한국전래동화 카다로그②



1 생명을 담는 기술 - 유엔테크 ①

지능을 담은 컴퓨터에서 뜨겁게 고동치는 가슴을 가진 로봇까지

인간에게 필요한 모든 정보를 담고 있는 로봇. 동시에 인간처럼 움직여주고 온갖 25,000여 종의 정보를 처리하고 생각의 편에 서는 로봇. 30대에 모든 인간이 지능을 갖고 활동하게 하는 차원의 연구에 주력한 삼성은 로봇. 20년 로봇의 진화하는 그 안에 인간의 생체 감각의 특성을 더한 삼성은 더 나은 로봇을 만들어 내는 꿈을 품고 노력하고 있다.

첨단기술의 상징
三星半導體通信

2 생명을 담는 기술 - 유엔테크 ②

로봇— 그에게도 슬픔의 눈물이 흐를 수 있습니다.

인간에게 필요한 모든 정보를 담고 있는 로봇. 동시에 인간처럼 움직여주고 온갖 25,000여 종의 정보를 처리하고 생각의 편에 서는 로봇. 30대에 모든 인간이 지능을 갖고 활동하게 하는 차원의 연구에 주력한 삼성은 로봇. 20년 로봇의 진화하는 그 안에 인간의 생체 감각의 특성을 더한 삼성은 더 나은 로봇을 만들어 내는 꿈을 품고 노력하고 있다.

첨단기술의 상징
三星半導體通信

2

1988 JUN Performance schedule

	S	M	T	W	T	F	S
1	5	6	7	8	9	10	11
2	12	13	14	15	16	17	18
3	19	20	21	22	23	24	25
4	26	27	28	29	30		

음악동아

1988 MAY Performance schedule

	S	M	T	W	T	F	S
1	1	2	3	4	5	6	7
2	8	9	10	11	12	13	14
3	15	16	17	18	19	20	21
4	22	23	24	25	26	27	28
5	29	30	31				

음악동아



센스있는 여성만이 시선을 집중시킨다



에스콰이아는 도시의 패션을 연출한다

'89 CALENDAR DESIGN

1 입선

정이숙 · 심재용
삼성 휴먼테크

SELECTED WORKS

Jeong, E-Sook · Sim, Jae-Yong
SamSung Human-Tech

2 입선

임찬용 · 이명수
음악동아 카렌다 디자인

SELECTED WORKS

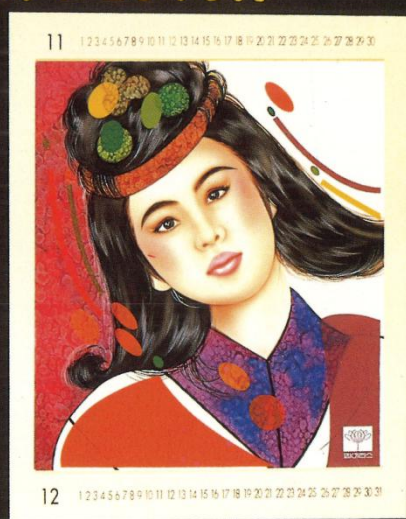
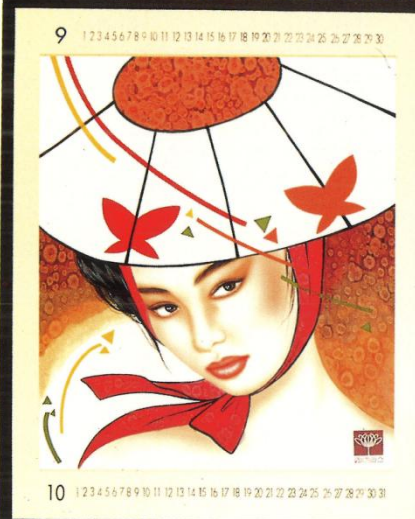
Im, Chan-Yong · Lee, Myong-Soo
Calendar Design

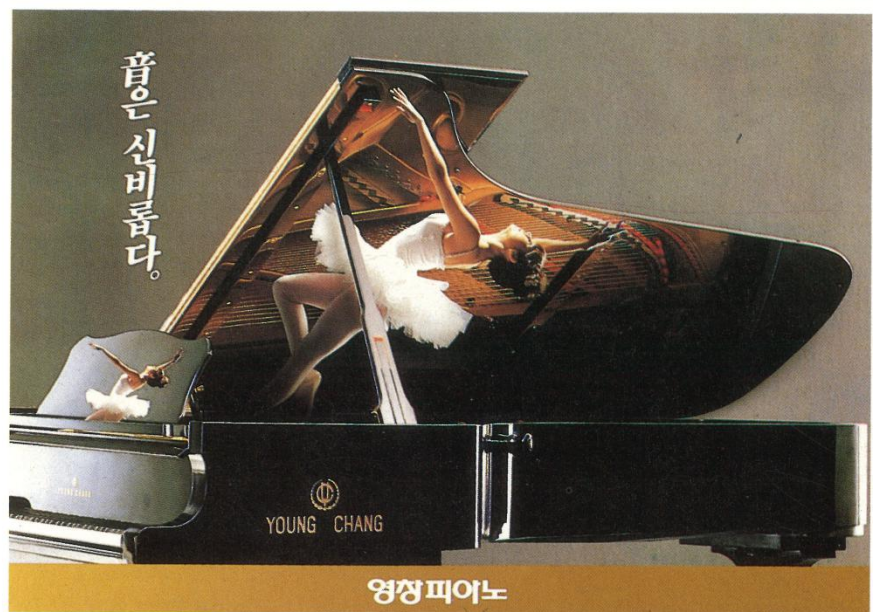
3 입선

이해동
에스콰이아
SELECTED WORKS
Lee, Hae-Dong
Esquire

4 입선

정해찬 · 안미애
카렌다 디자인
SELECTED WORKS
Cheung, Hea-Chan · An, Mi-Ae
Calendar Design





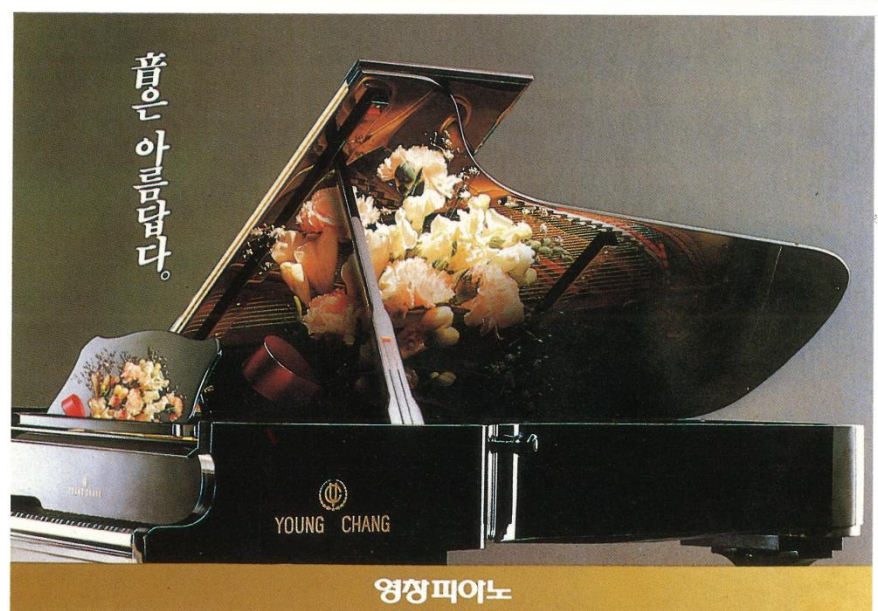
1 입선
임창완
에스케이씨
SELECTED WORKS
Lim, Chang-Wan
SKC

2 입선
홍승하
금연
SELECTED WORKS
Hong, Seung-Ha
No Smoking

3 입선
김영호 · 최충식
제2회 한국 우수포장대전
포스타 세트
SELECTED WORKS
Kim, Young-Ho · Choi, Choong-Sik
The 2nd Korea Good-Packaging
Exhibition

4 입선
김재희
Lee 광고 포스터
SELECTED WORKS
Kim, Jae-Hee
Traditional American Blue Jean

5 입선
김영배 · 명광주
영창 피아노 포스터
SELECTED WORKS
Kim, Young-Bae · Myong, Kwang-ju
YoungChang Piano



1

자원의 소리를 삼익에 담았어요



SAMICK



중후한 저음, 아름다운 고음의 조화

SAMICK Concert Grand Piano SG-275

3



生 심는기쁨

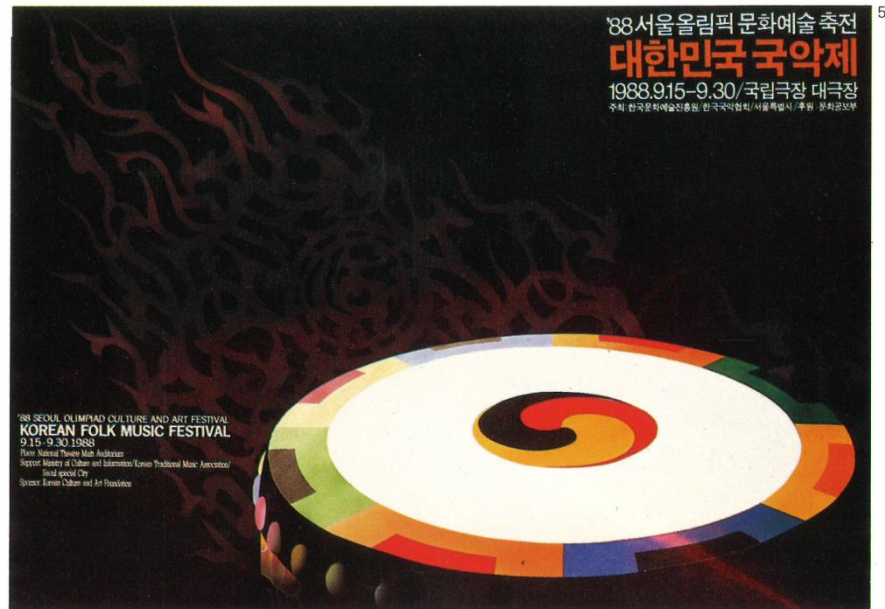
조화를 이루고 있다. 오묘한 법칙에 따라 자연은 인간을 온갖 것들이 우리 자연으로 돌아간다. 인간은 자연에서 태어나 자연의 혜택을 누리며 살고 있다. 끊임없이 변화하면서 질서와 비뚤함 모든 생물의 원천으로서 온갖 것들이 우리 모두의 삶의 자원이자 자연으로 돌아간다. 인간과 땅과 바다와 이 속의 인간은 자연에서 태어나 자연의 혜택을 누리며 살고 있다.



모든 생물의 생존까지 위협을 받고 있다. 무분별한 채굴 등으로 자연의 평형이 상실되어 인간과 공기의 오염, 물의 오염, 농지의 황폐화 인간의 왔다. 그러나 산림농림의 발달과 인간의 생활에 따른 자연과의 조화 속에서 향기로운 민중문화를 창조하여 예로부터 우리 조상들은 이 땅을 단수강산으로 가꾸며

死

공익경협역학



1 입선

류충섭
삼익 피아노
SELECTED WORKS
Ryu, Choong-Sup
Samick Piano

2 입선

이봉로
상품광고
SELECTED WORKS
Lee, Bong-Ro
Advertising Piano

3 입선

맹희재
도루코 면도기
SELECTED WORKS
Maeng, Hee-Jae
Dorco Razor

4 입선

김경균
자연보호 계몽 포스터
SELECTED WORKS
Kim, Kyong-Kyun
Nature Preservation

5 입선

이병두
대한민국 국악제
SELECTED WORKS
Lee, Byong-Doo
Korean Classic Music Festival

6 입선

김성민 · 오동근
삼성전자 해외홍보용 카렌다
SELECTED WORKS
Kim, Seung-Min · Oh, Dong-Geun
Calendar 'SamSung Electronics'

Dorco

● 도루코 기본 포장 디자인

● 국내에 유통되고 있는 수입품의 디자인

A STUDY ON PACKAGE WITH POP FOR RAZOR AND RELATED PRODUCT

면도기와 주변용품에 관한 포장과 P.O.P 연구

I 면도기 포장 디자인 개발

1. 디자인 개발 의도

2. 디자인 전개

3. 기호물과

4. 기법

II 쉐이브 크림 CAN 디자인 개발

1. 디자인 개발 의도

2. 디자인 전개

3. 기호물과

4. 기법



한국농기구의 재조명을 위한 편집디자인 EDITORIAL DESIGN FOR KOREAN FARMING TOOLS

韓國의 農機具



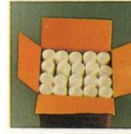
▶ 일회용 위생컵 상품화 디자인계획

3

▶ **디자인 배경** : 식·음료 산업의 발전 및 국민식생활 개선과 생활환경 변화 등으로 위생에 대한 관심이 점차 높아지고 있다. 이런 시점에서 현재까지는 무관심속에 지나쳐 버리고 있는 일회용 컵에 대한 활용 범위는 점차 넓어지고 있다. 따라서 그 용도나 장소에 따라 보관방법 또는 사용방법이 문제가 되는 경우가 많이 발생하게 되었다. 본 연구는 생활품화되어가는 일회용 컵의 시기구조적 문제점 해결과 사용법위 확대를 위한 DESIGN 작업으로 진행되었다.

▶ **디자인 의도** 1차적으로 컵이 갖고 있는 기본적 기능을 중요시 하며 장기보관 또는 사용상 편리한 외부포장 구조를 해결하려 하였으며 하나의 상품으로서의 가치를 충분히 주고 판매시 구매의욕 고취, 강한 시각적 집중을 위해 B.I SYSTEM을 도입하였다.

▶ 현재 사용중인 상품의 포장형태



▶ 개편후의 포장형태



▶ **디자인 특징** : 현재 1회용 컵의 포장은 개폐전의 보관 상태를 해 결하였으나 본 연구에서는 개폐전 보관 상태 그리고 개폐후 위생적인 사용(가치)를 향상시켰다.

▶ **1회용 컵의 사용환경** : 개인 위생관리의 고조와 생활양식의 변화에 따라 1회용 컵의 사용범위는 점차 증가되고 있다. 특히 사무실, 음식점, 가학(학)사, 공공수단의 서비스(음료)기, 버스, 기차 등에서 1회용 컵의 활용은 필수적으로 되어가고 있다.

▶ 사무공간의 맥락화



1 특선

김 천·윤명복

면도기와 주변용품 포장과 Pop연구
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Chon · Yun, Myong-Bok
Package Design & Pop of Razor

2 특선

강운성·강성철

한국 농기구의 제조명을 위한 편집디자인
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kang, Yoon-Sung · Kang, Sung-Chul
Editorial Design 'Korean
Agricultural Implements'

3 입선

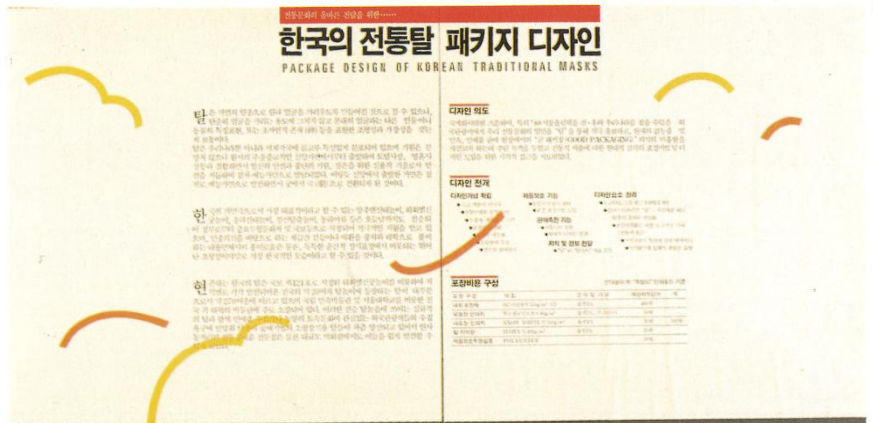
이문기

1회용 위생컵 포장 디자인
SELECTED WORKS
Lee, Moon-Ki
Package Design of Disposable Cup

4 입선

이영식·김남훈

한국의 전통탈 패키지 디자인
SELECTED WORKS
Lee, Young-Sik · Kim, Nam-Hoon
Package Design for Korean
Traditional Masks



수출용 스포츠화의 매장 활성화를 위한 포장디자인계획

수출용 스포츠화의 매장 활성화를 위한 포장디자인계획

수출용 스포츠화의 매장 활성화를 위한 포장디자인계획

PLANNING OF PACKAGE DESIGN FOR THE ACTIVATION OF SPORTS SHOES STORE FOR EXPORT.

PLANNING OF PACKAGE DESIGN FOR THE ACTIVATION OF SPORTS SHOES STORE FOR EXPORT.

PLANNING OF PACKAGE DESIGN FOR THE ACTIVATION OF SPORTS SHOES STORE FOR EXPORT.

수출용 스포츠화의 매장 활성화를 위한 포장디자인계획

수출용 스포츠화의 매장 활성화를 위한 포장디자인계획

수출용 스포츠화의 매장 활성화를 위한 포장디자인계획

수출용 스포츠화의 매장 활성화를 위한 포장디자인계획

수출용 스포츠화의 매장 활성화를 위한 포장디자인계획

수출용 스포츠화의 매장 활성화를 위한 포장디자인계획



KOREAN TEA PACKAGE DESIGN

KOREAN TEA PACKAGE DESIGN

KOREAN TEA PACKAGE DESIGN

KOREAN TEA PACKAGE DESIGN

KOREAN TEA PACKAGE DESIGN

KOREAN TEA PACKAGE DESIGN



■ 지 기 구 조

100 100 100 100 100

DECORATING & BOOKS	LEAF & BOOKLE	PAPERINCHAP
		



■디자인 의도

산업화로 인한 경제적 풍요속에 우리는 살고 있다. 경제적 풍요는 우리생활에 많은 변화를 주고 있는데, 인스턴트식품에 종속되어서, 먹으로 자연식품에 대한 인기가 낮아져서만은 우리나라 전통을 알고자하는 의식이 높아지고 있는 현실점에 착안하여 우리나라 전통유명 견과류에 대한 조망이다.

제학을 수입하였다.
우리나라 건·건교류는 맞이 좋은뿐 아니라
한학재로도 쓰임받은 건강에도 좋다. 이만큼
은 국대사찰뿐 아니라, 88올림픽과 같은
은 국제행사에도 점차 증가추세에 있는 외국
관광객에게 우리나라의 특징적인 상품들
을 인식시키고, 상품 고급화로 판매촉진
을도하는데 그 목적이 있다.

TABLE 1. Continued

기존 포장의 문제점

우리나라의 건·김차규 포장실태를 분석하여 보면 매우 낙후되어 있다. 산동자재는 고가종이라 할수있는데, 제품 포장 디자인은 무모한데로 약히 비위생적으로 되어 있고 이런 이유때문에 가차없는 천차만별 되어있어 소비자의 불신감을 일으키고 있는 실정

■디자인 특징

■건·건과류 포장디자인 계획



■제작방법

구분	차량	입해율수	추정단
대형화물	아르자300g	4도	90원
중형화물	아르자300g	4도	70원
소형화물	V, P, 모트	3도	150원
화물용	아닐라모트지	1도	10원



김철영 · 김 철
Pop을 겸한 로얄 어패럴 포장디자인
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Chol-Young · Kim, Chol
Pop Package Design of Royal Apparel

2 입선

서광적 · 박종성
건 건과류 포장 디자인 계획
SELECTED WORKS
Suh, Koang-Juck · Park, Jong-Sung
Package Design of Nuts

제 2 부 공예
특선 및 입선작품

Part2 Handicraft
Selected & Specially Selected Works



1 입선

붕지희
관광객을위한 실내소품
SELECTED WORKS
Bong, Ji-Hee
Wooden Plate

2 특선

이복희
전통삼베의 활용을 위한 직물 디자인
SPECIALLY SELECTED WORKS
Lee, Bok-Hi
Textile Design

3 입선

성경일
그릇
SELECTED WORKS
Seong, Kyoung-Il
Vessel

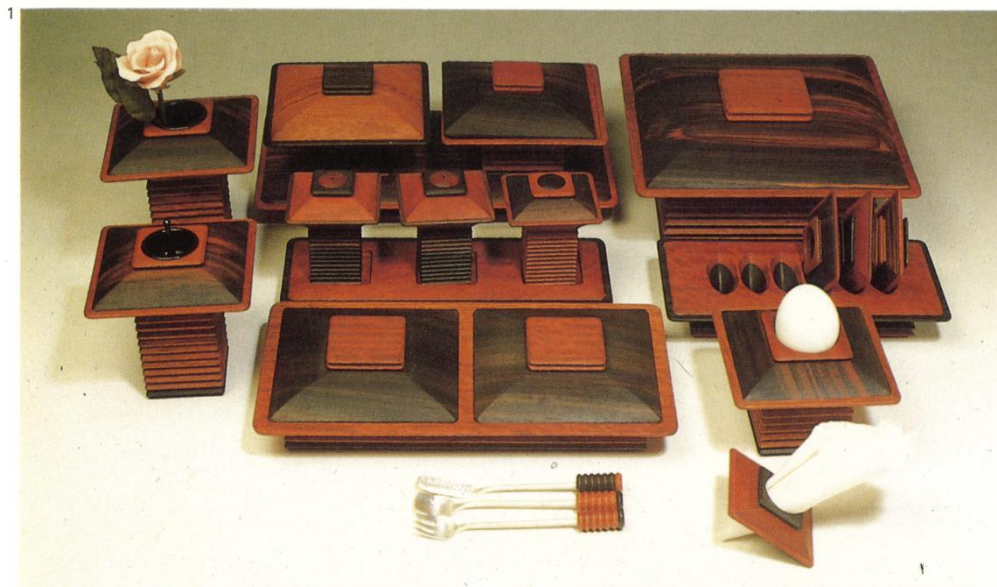
4 특선

손수정
함 세트
SPECIALLY SELECTED WORKS
Son, Soo-Jung
Chest

5 특선

정소진 · 공선경
벽장식용품
SPECIALLY SELECTED WORKS
CHung, So-Jin · Kong, Sun-Kyung
Wall Decoration Object





1 입선
이영미
식탁용구세트
SELECTED WORKS
Lee, Young-Mi
Tableware

2 입선
김한민
기
SELECTED WORKS
Kim, Han-Min
Vessel

3 입선
한경희
판지를 이용한 생활용기서함
SELECTED WORKS
Han, Kyong-Heei
Document Case

4 입선
김영림
자죽 세트
SELECTED WORKS
Kim, Young-Rim
Soup Plate

5 입선
김미영
테이블웨어 아침식기
SELECTED WORKS
Kim, Mi-Young
Tableware

6 입선
정현경
사무용품 세트
SELECTED WORKS
Jeong, Hyeon-Kyeong
Office Supplies



4



5



6



1 입선

오현성 · 임승택
가죽을 활용한 데스크 서비스 개발
SELECTED WORKS
Oh, Hyeon-Seong · Im, Seung-Taek
Leather-made Desk Service

2 입선

박춘식
보석상자
SELECTED WORKS
Park, Choon-Sik
Jewel Box

3 입선

김종현
까치호랑이 Home Fashion
SELECTED WORKS
Kim, Jong-Hoon
Cushion & Lamp

4 입선

김기찬
주전자 세트
SELECTED WORKS
Kim, Ki-Chan
Kettle Set

5 입선

하정훈 · 김정필
수지목을 이용한 용기 세트
SELECTED WORKS
Ha, Jeong-Hoon · Kim, Jeong-Pil
Vessel

6 입선

박주영
실내소품 방석과 쿠션
SELECTED WORKS
Park, Joo-Young
Cushions



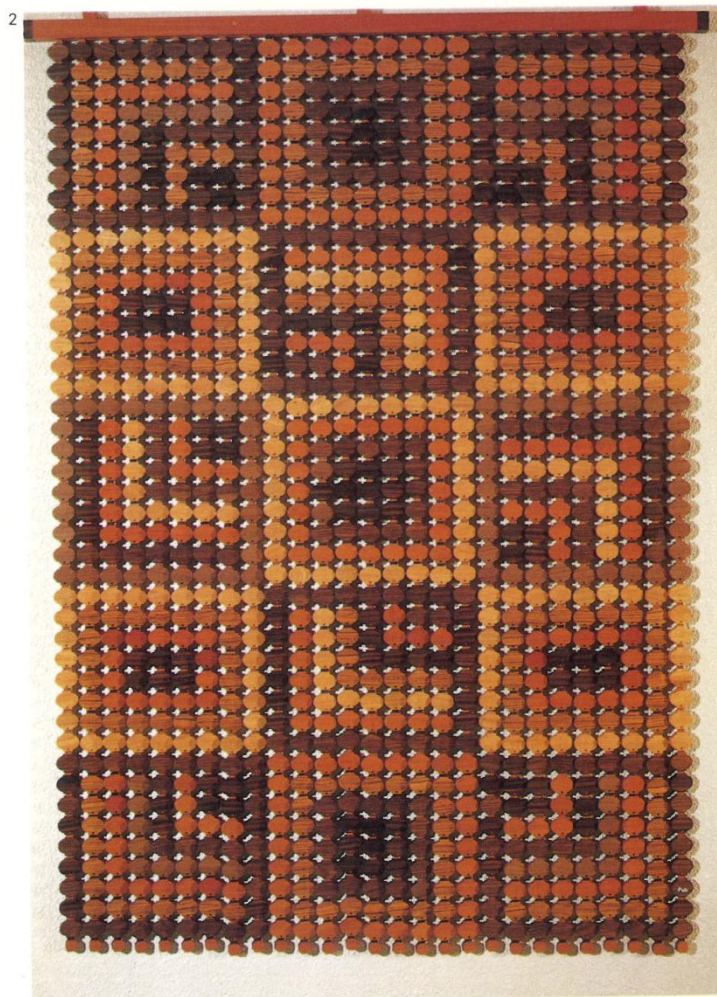
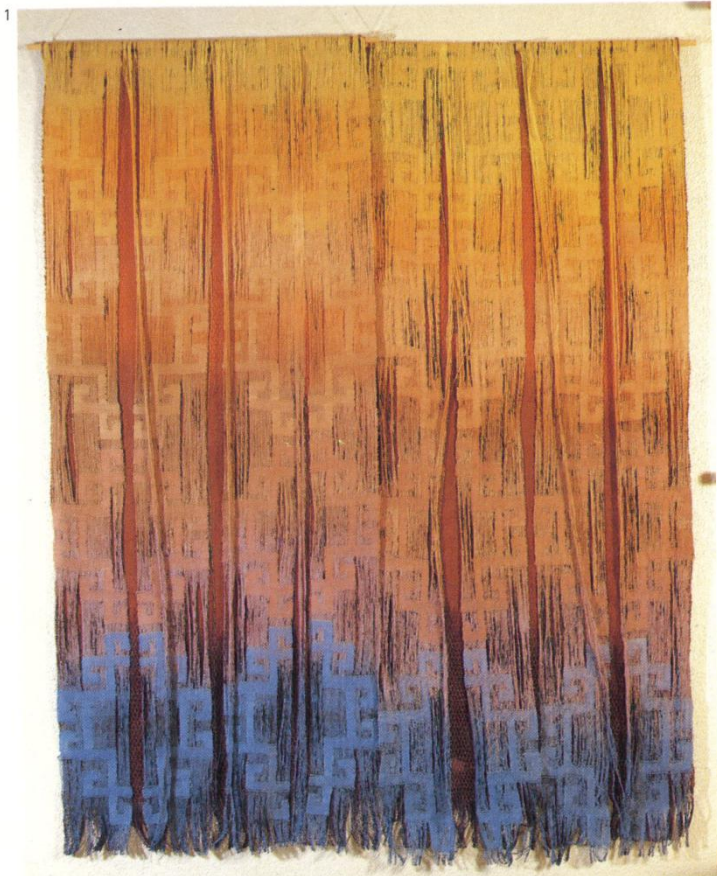
4



5



6



1 입선

정정희
아자무늬를 이용한 발
SELECTED WORKS
Chung, Chung-Heei
Tapestry

2 특선

김정호
다용도 발
SPECIALY SELECTED WORKS
Kim, Jung-Ho
Multi-Purpose Tapestry

3 특선

길기주
고색
SPECIALY SELECTED WORKS
Kil, Ki-Ju
Accessory for Tea Table

4 입선

이소경
스테이크 용기
SELECTED WORKS
Lee, So-Kyoung
Steak Plate

5 입선

김치준
꽃이와저금통
SELECTED WORKS
Kim, Chi-Joon
Holder & Saving Box



3



4



5

1



2

**1 입선**

이향미 · 김윤희

카페트 매트

SELECTED WORKSLee, Hyang-Mi · Kim, Yoon-Hee
Carpet & Mat**2 입선**

구정민

우산

SELECTED WORKSKoo, Jeong-Min
Umbrella**3 입선**

안인옥 · 권순길

커피 세트와 그밖에 수반되는 용기

SELECTED WORKSAn, In-Ok · Kwon, Soon-Kil
Coffee Set**4 입선**

이회석 · 정춘교

흑과 백

SELECTED WORKSLee, Hoe-Suk · Jeong, Choon-Kyo
Coffee Set**5 특선**

이동협

식탁용품 세트

SPECIALLY SELECTED WORKSLee, Dong-Hyup
Tableware**6 입선**

마미경

테이블웨어(꽃이)

SELECTED WORKSMa, Mi-Kyeong
Tableware

3





4



5



6



1 입선
추금숙
테이블웨어
SELECTED WORKS
Choo, Keum-Sook
Tableware

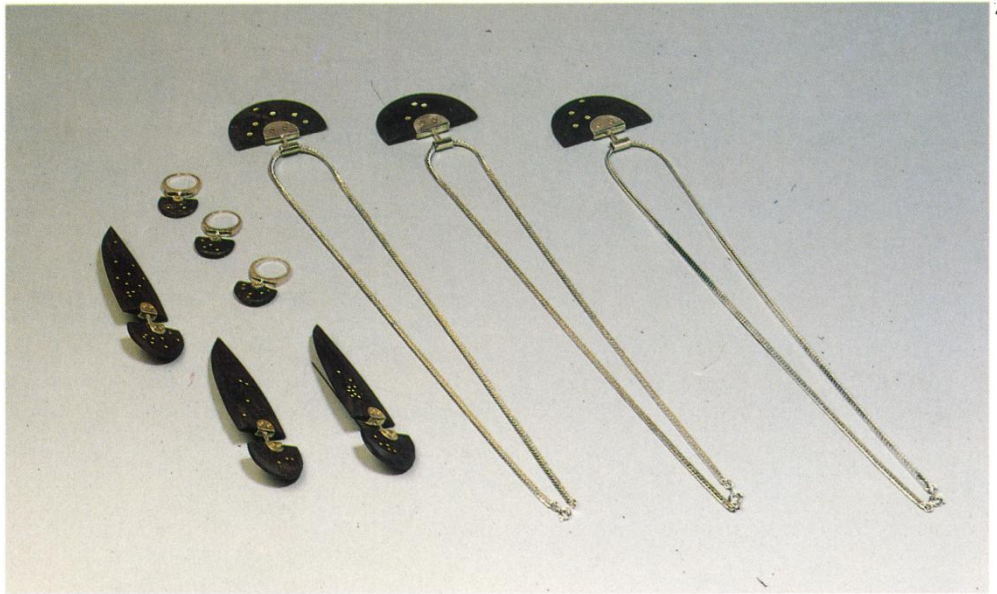
2 입선
서동석
생활용기
SELECTED WORKS
Suh, Dong-Suck
Vessel

3 특선
김주희
식탁중, 풍경
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Ju-Hee
Dinner Bell & Wind-Bell

4 입선
김성기
한국적 이미지를 표현한 장신구
SELECTED WORKS
Kim, Seong-Ki
Ornament

5 입선
강흥순
다용도 꽃이
SELECTED WORKS
Kang, Heung-Soon
Holder

6 입선
김유미
지함 세트
SELECTED WORKS
Kim, Yu-Mi
Paper Box Set



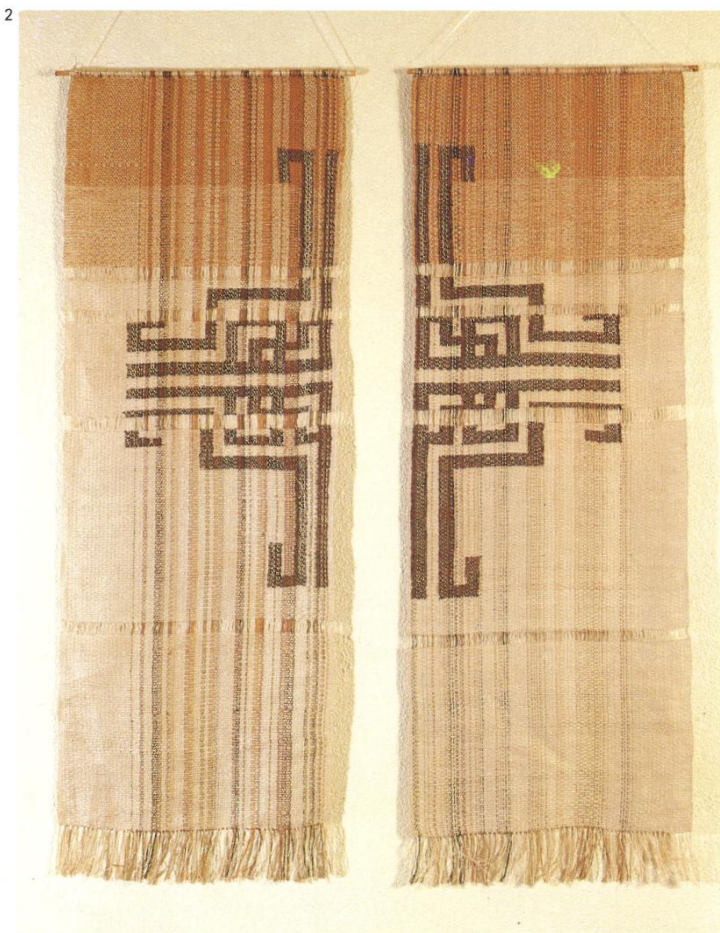
4



5



6



1 입선

곽은정

가방 세트와 스카프

SELECTED WORKS

Kwak, Eun-Jeong

Bags & Scarfs

2 입선

최덕례

완자문양을 이용한 벽걸이

SELECTED WORKS

Choi, Duk-Rye

Tapestry

3 입선

이영란 · 이일수

부채

SELECTED WORKS

Lee, Yeong-Ran · Lee, Il-Soo

Fan

4 입선

김현식

도자기 세트

SELECTED WORKS

Kim, Hyun-Sik

Ceramic Tableware

부채 디자인

2. 디자인 특징

한국적 대표작인 '비단상' '고구려 벽화' '아지랑이' '심청선' '연화문' 등 소재의 전통문양을 중심으로 2가지의 대칭 형태(과 속산, 대관산)와 직교(심지, 한지) 기법(벽화, 유화, 판화) 등을 디자인하여 작품시킴으로써 현대적 시각으로 디자인 하였다.

- 1. 형태-대관산
- 2. 형태-심지
- 3. 형태-벽화
- 4. 형태-판화

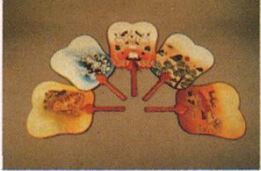
손잡이-부채를 장식하는 석류문과 양문 형태와 장식을 한 장하는 단 두개를 사용하며, 몇 사람의 손잡이 문양을 한데 모아도 작품을 보았다.

특히 작품은 부채를 장식할 때 손잡이와 꼭대기와 일치 되도록 디자인 하였다.

- 2. 형태-대관산 (기원시대)
- 3. 형태-심지
- 4. 형태-벽화

손잡이-벽과 문양을 장식하는 벽화문을 두각으로 표현하여 현대적인 감각과 장엄함을 느끼도록 디자인 하였다.

특히 한자를 이용한 부채는 다양한 색채와 양문 양의 부채를 동시에 표현할 수 있어 장엄함과 다양성을 지니고 있으며, 특히 외국인들이 많이 선호하는 수공예품의 성격과 양면의 기법을 장엄으로 갖고 있어서 관광상품으로 매우 적합하다고 볼 수 있었다.



'88 서울올림픽 관공객을 위한

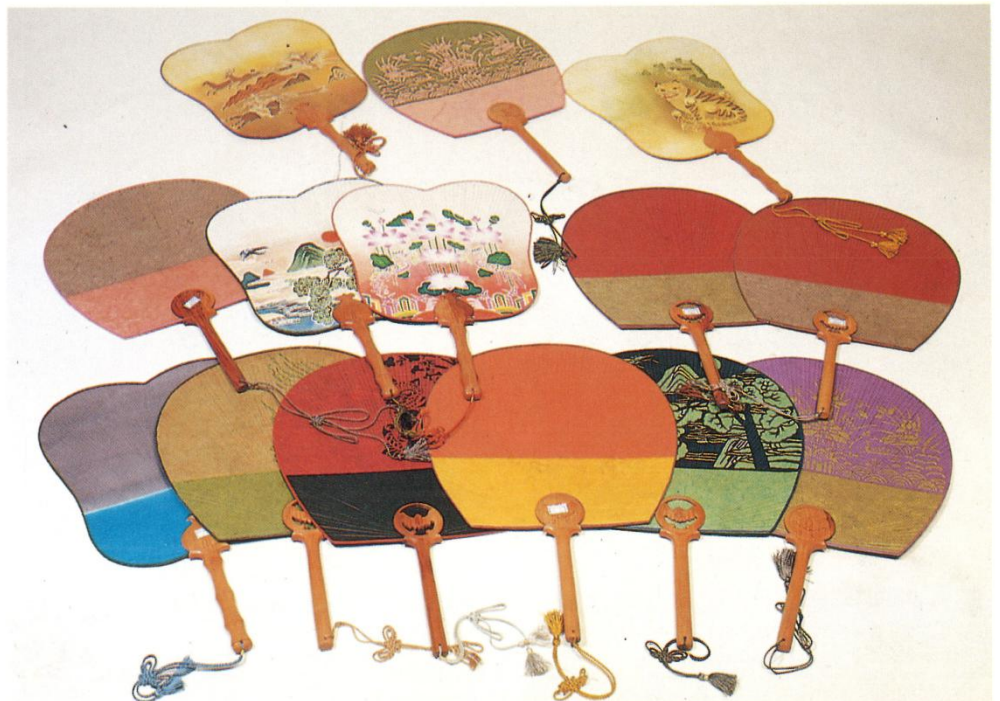
1. 디자인 의도

오늘날 우리사회를 찾는 관광객은 점차 증가하고 있으며, 이번 서울올림픽에 많은 외국인들이 방문하게 될 것이다. 그러나 아직까지 그들 관광객들에게 자신있게 소개할 만한 우리 문화유산이 없다는 것이 안타까운 현실이다. 그래서 우리사회가 가질 수 있는 독특한 아름다움이 있는 문화를 개발이 시급한 실정이다. 이에 부채를 현대적인 시각에 맞추어 디자인하여 제작하고자 한다.

- 부채는 1. 바람을 일으켜 시원하게 하기 위한
- 2. 양면 바깥쪽 벽기 위한
- 3. 양면 바깥쪽 벽기 위한
- 4. 무릎을 꿇을 때 사용하는 것

문양도 다양하여 도조문은 장식적인 역할로도 많이 사용되고 있다.

이제와 부채의 문양은 사용되던 때와 같은 문양과 색채가 너무 단조롭기 때문에 좀더 다양하고 다양한 형태가 색채로 디자인하여 우수한 한국의 아름다움을 표현하고자 하였다.



1



2



1 입선

이상태
관광객을 위한 테이블 서비스
SELECTED WORKS
Lee, Sang-Tai
Table Service

2 입선

최찬희 · 정연용
보석함과 촛대
SELECTED WORKS
Choi, Chan-Hee · Jeong, Yeon-Yong
Jewel Box & Candlestick

3



3 입선

임홍빈 · 정연경
6인용 식탁용품세트
SELECTED WORKS
Im, Hong-Bin · Jeong, Yeon-Kyeong
Tableware

4 입선

원복자
사무용품
SELECTED WORKS
Won, Bok-Ja
Office Supplies

5 입선

안성희
문진
SELECTED WORKS
An, Seong-Hee
Paperweight

6 입선

손은순
테이블 웨어와 쿠션
SELECTED WORKS
Son, Eun-Soon
Tableware & Cushion





1 입선
주성심
한국의 떡살무늬를 이용한 실내용품
SELECTED WORKS
Joo, Seong-Sim
Dining Room Furniture

2 입선
김학태 · 한정규
석목재를 이용한 생활용품
SELECTED WORKS
Kim, Hak-Tai · Han, Jeong-Kyu
Wooden Vessel

3 입선
유소연
방향제 용기 디자인
SELECTED WORKS
Yoo, So-Yeon
Perfumer

4 특선
김성진 · 박선우
테이블 용품
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Sung-Jin · Park, Sun-Woo
Tableware

5 특선
이미학
침대 커버
SPECIALLY SELECTED WORKS
Lee, Mi-Hak
Bed Clothes



3



4



수직기를 이용한 침대보

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse

Unit 1 Esquisse



5

1



2



3





4



5



6

1 특선

최영옥
벽걸이

SPECIALY SELECTED WORKS

CHoi, Young-Ok
Tapestry

2 입선

이민희
한복술

SELECTED WORKS

Lee, Min-Hee
Shawl for Korean Clothes

3 입선

강택주
식탁용 세트

SELECTED WORKS

Kang, Taek-Joo
Tableware

4 입선

이재삼
주방용품 세트

SELECTED WORKS

Lee, Jae-Sam
Kitchen Utensil

5 입선

한선주 · 노은희
한국의 십장생문양을 이용한 양산과 가방

SELECTED WORKS

Han, Seon-Joo · Ro, Eun-Hee
Parasol & Bag

6 입선

윤정열
점목과 선반작업공법을 이용한 식탁용구

SELECTED WORKS

Yoon, Jeong-Yeol
Tableware

1

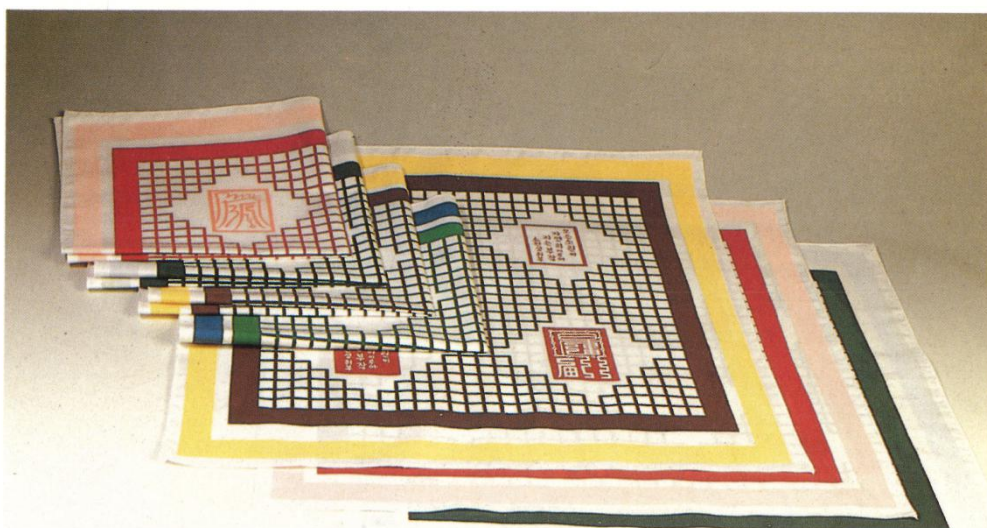


2





3



4

1 입선

박기순 · 김명기
목걸이 세트

SELECTED WORKS

Park, Ki-Soon · Kim, Myeong-Ki
Necklace Set

2 특선

김세준 · 김경신
통가죽을 이용한 사무용품 개발
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Se-Jun · Kim, Kyong-Sin
Leather-Made Office Supplies

3 입선

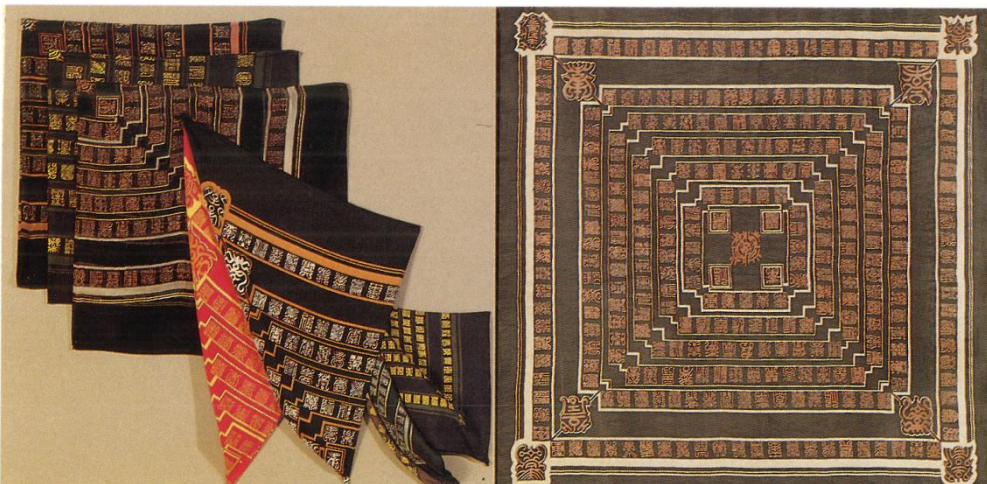
이복영
커피세트
SELECTED WORKS
Lee, Bok-Young
Coffee Set

4 입선

최인건
부적과 창살문양을 응용한 손수건
SELECTED WORKS
Choi, In-Keon
Handkerchief

5 입선

이용진
고대한자의 전서체를 응용한 스카프 · 손수건
SELECTED WORKS
Lee, Yong-Jin
Scarf & Handkerchief



5



화장대 서비스 시스템 DRESSING-TABLE SERVICE SYSTEM

■ 디자인 의의

[illegible]

3. 사후자의 선택적 회기에 따라 원하는 형태로 조형되어 사용될 수 있도록 제작하여 공간장치의 장식적 요소를 창조하는 데 기여하고자 했다.
4. 화장장에는 한정된 공간은 경제적으로 사용이 가능하고 모든 일과 인간 생활을 계획하여 이국적인 기호와 자기(자기)의 특성을 충족시킬 수 있으며 즐겁고 쾌적한 분위기에서 맞이할 수 있도록 하였다.
5. 문화·습치·모습을 전통과정에 수반하도록 적절히 도입하여 우리문화에 대한 계발성과 인식도를 높여주기를 설계했다.
6. 상징적으로 새로운 것은 본을 본래의 개념과정에 관계없이 줄이고 수를 줄이고 자연과 환경을 조성하도록 하고, 적절하게 하였다.

1. 금속계의 사출

1. 근초고왕의 사후으로 이어질 수 있는 석상의 양조로움을 피하고 같은 계열이 있는 천운하여 우왕한 개천의 불거기를 정출하기 위해, 즉 왕, 왕, 왕을 조창하여 제작하였다.

2. 박해왕과 석상왕의 천화상을 기본양식으로, 화상왕에서 불상왕과 천화상을 기본양식으로 존한 대까지 한국인의 천화적인 조창을 대양을 보고, 형제는 천제의 장자를 주는 조창형으로 제작하여 국장을 지닌 천대왕으로 개작하였다.

- Arrangement Tray (정리장 트레이)
- Powder Case (분말)
- Rouge Holder (루즈홀더)
- Memo Board
- Accessory Hanger (악세서리 걸이)
- Multi-Purpose Case (다용도 용기)
- Clock (시계)
- Candle Stick (촉대)
- Eyeliner Holder
- Picture Frame (사진)
- Jewelry Box (보석함)
- Hand Mirror (손거울)



1 입선

이양숙
침대커버

SELECTED WORKS

Lee, Yang-Sook
Bed Clothes

2 특선

추원교·강혜리
화장대 서비스 시스템

SPECIALLY SELECTED WORKS

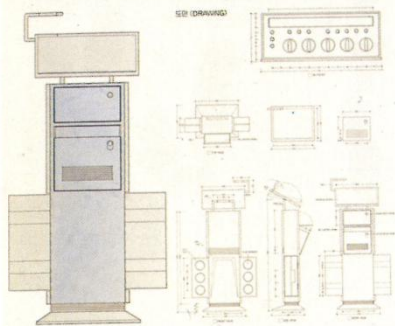
Chu, Won-Kyo · Kang, Hye-Ri
Dressing Table Service System

제 3 부 제품 및 환경디자인 특선 및 입선작품

Part3 Product & Environmental Design
Selected & Specially Selected Works

1

대중전달 PA 기기 디자인



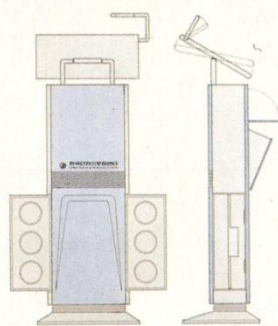
PUBLIC ADDRESS SPEECH TOWER

CURTAIN BACK GROUND

이 기기는 대중적인 커뮤니케이션을 위한 목적으로 설계되었습니다. 특히, 야외에서 사용되는 것을 고려하여, 내구성과 안정성을 높였습니다. 또한, 다양한 환경에서 사용하기 위해, 다양한 크기와 색상을 제공합니다.

DATA FILE (CONCEPT)

이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.



2

수사학적 해석을 통한 제품디자인 STUDY (AUDIO, VIDEO SYSTEM)

■ 디자인 의도
본 디자인은 현대적인 감각과 기능을 갖춘 오디오, 비디오 시스템을 설계하는 것을 목표로 합니다. 특히, 다양한 환경에서 사용하기 위해, 다양한 크기와 색상을 제공합니다.

■ 사용자 편의성을 위한 디자인 수석
이 기기는 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다. 또한, 다양한 크기와 색상을 제공합니다.

■ COMMUNICATION DIAGRAM
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ A.V. SYSTEM
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ DIMENSION & SYSTEM
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.

■ 이미지 전달을 위한 표상기법
이 기기는 다양한 데이터를 저장하고 관리할 수 있는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 다양한 사용자 인터페이스를 제공하여, 사용하기 쉽도록 설계되었습니다.



1 입선

오희철 · 갈종로
대중전달 PA기기
SELECTED WORKS
Oh, Hee-Chul · Gal, Jong-Ro
PA Speech Tower

2 입선

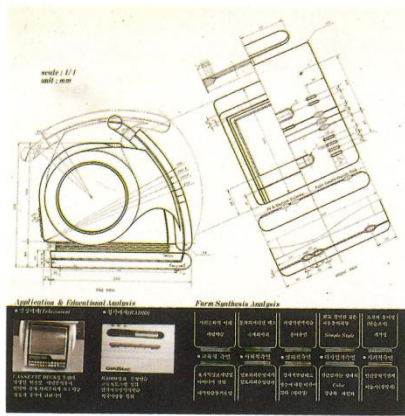
한창준 · 이경림
수사학적 해석을 통한 제품 디자인
SELECTED WORKS
Han, Chang-Joon · Lee, Kyeong-Rim
A.V. System

3 입선

이대형 · 변희연
포터블 러닝 시스템
SELECTED WORKS
Lee, Dai-Hyeong · Byeon, Hee-Yeon
Portable Learning System

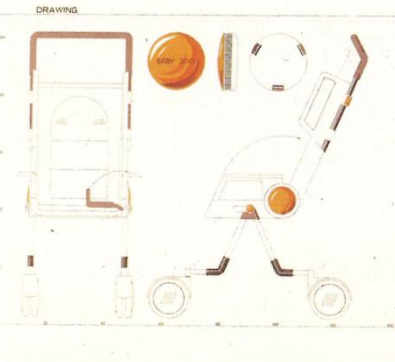
4 입선

장동민 · 선용수
오너 드라이버를 위한 베이비 카
SELECTED WORKS
Jang, Dong-Min · Seon, Yong-Soo
Safety Baby Seat

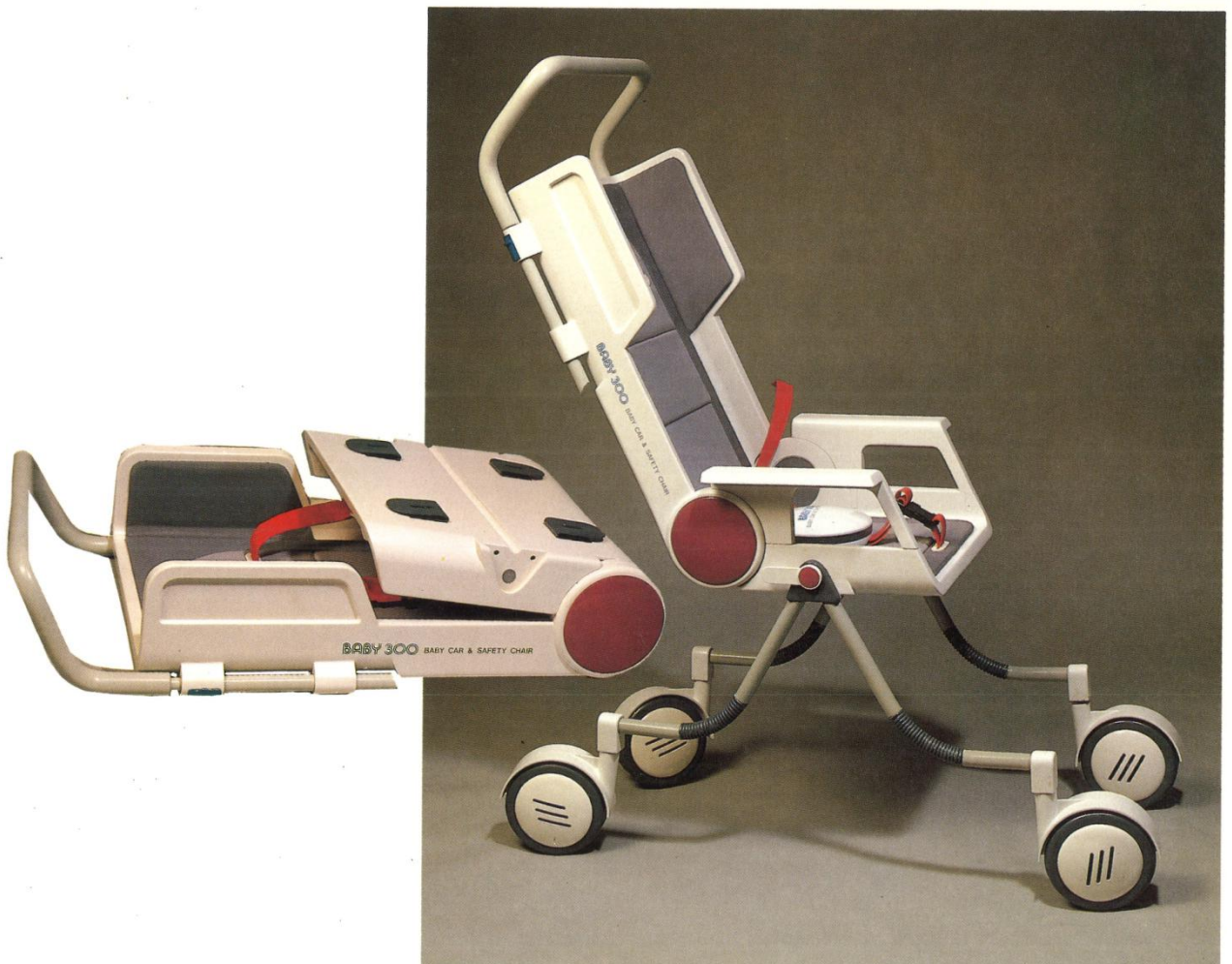


3


OWNER DRIVER를 위한 BABY CAR DESIGN




OWNER DRIVER를 위한 BABY CAR DESIGN



4



EYE



“나의 낮은 당신의 밤보다 어둡습니다.”
시각장애자를 위한 문자판독기 DESIGN

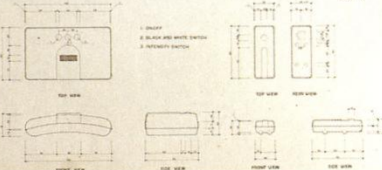
◎DESIGN 특징

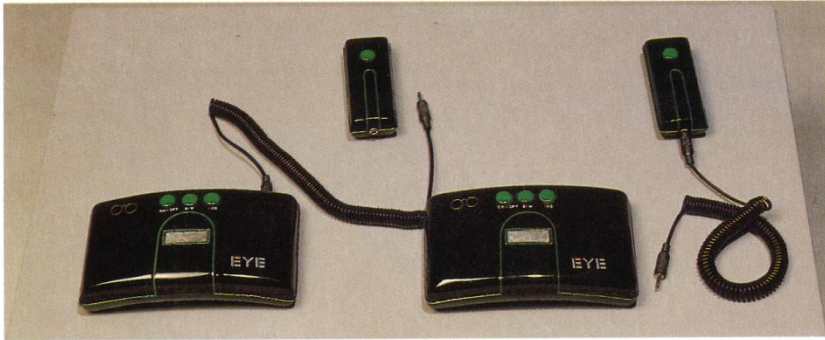
- 밝은 글자가 종이배경의 여러 색의 문장과 행간이 확대되어 시각장애자들의 자립성을 높여준다.
- 본체에 의해 광학화된 일반 문자가 본체의 축적판에 집광도 형성된다.
- 글자가 들어와서 어느 장소에서나 문자 식별 가능

◎DESIGN 의도

본 작품을 읽고 다음/위에 설명하도록 권하는 시각장애자를 보면서 다양한 그림과 다양한 단락을 읽어야 할 것이 있는가?
그들의 삶은 언어에 아닌 상상력에 가깝게는 사회문제로 대두되고 있다.
21세기 첨단과학은 테크놀로지를 갖추고 있는 현대 시각장애자를 위한 것일까?
시각장애자 없이 현대사회를 관통하기에는 수 많은 노력과 시간의 소모와 또한 상상력의 깊어
확대시켜 주고서는 일반 관례를 벗어날 수 없는 상황이다.
따라서 DESIGN 의 목적은 시각장애자가 일반 현대사회를 향해 어디서든 자신만의 삶을
열어지 않고 스스로 문자를 직접 해석하도록 하는데 그 목적을 두었다.

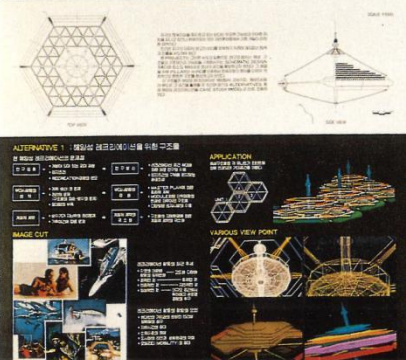
◎DRAWING





해상 구조물을 위한 제안

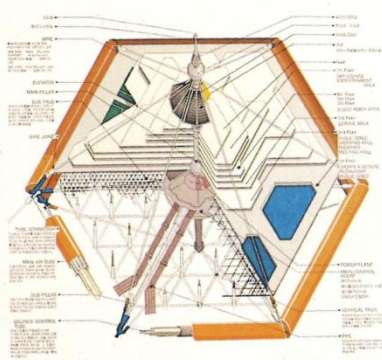
floating structure HEXAGON

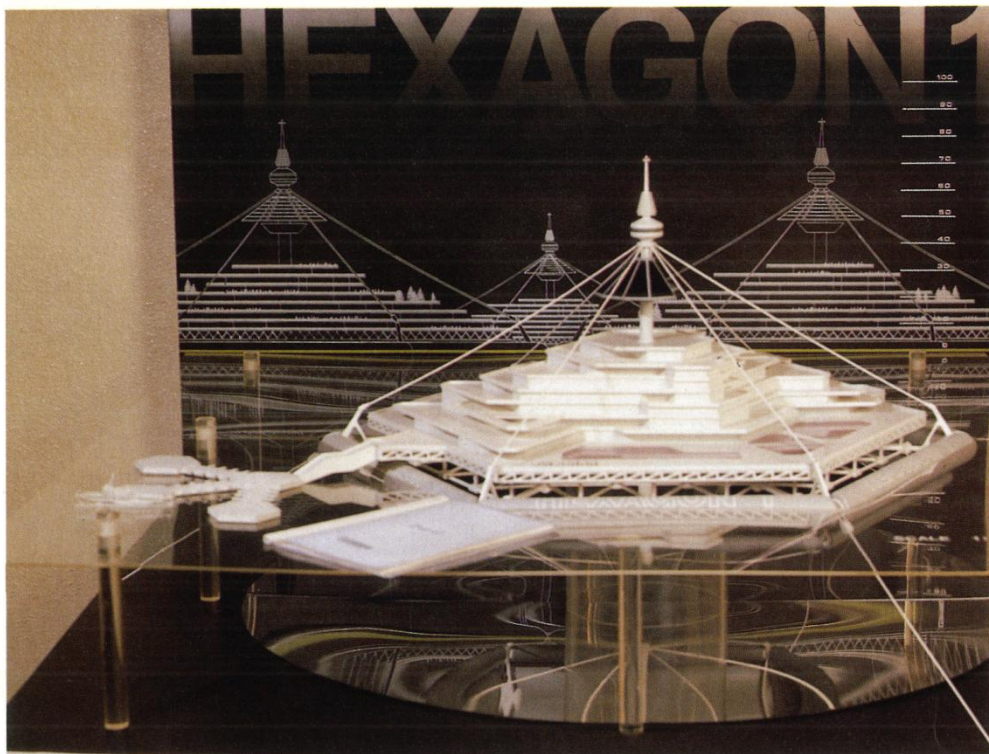


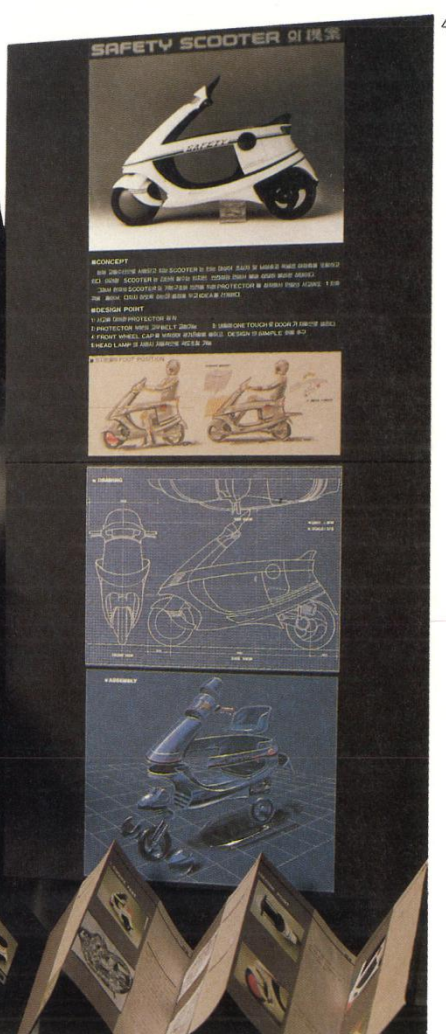
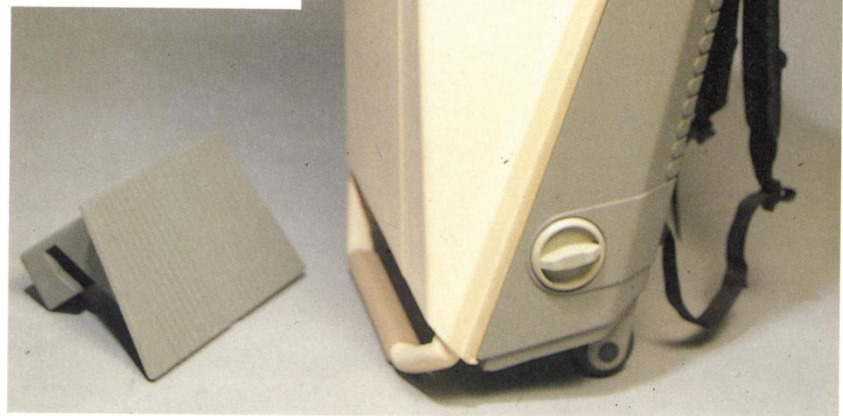
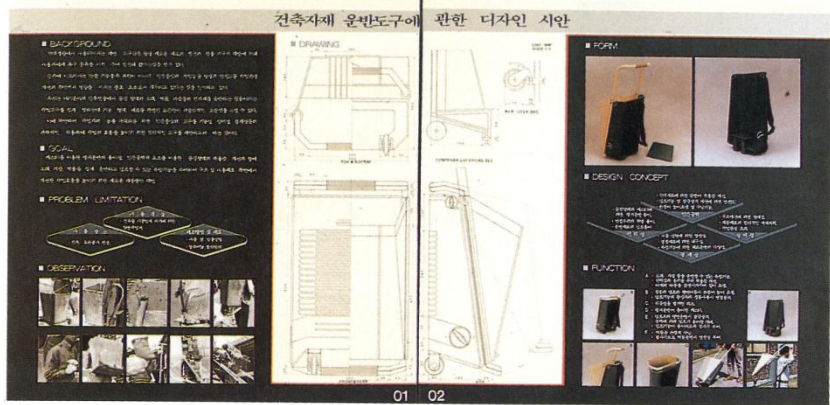
ALTERNATIVE 1 : 해상 구조물을 위한 제안

APPLICABLE : 해상 구조물을 위한 제안

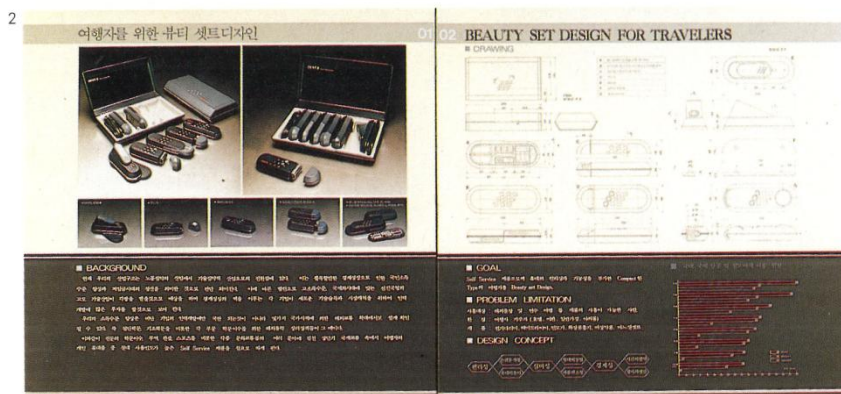
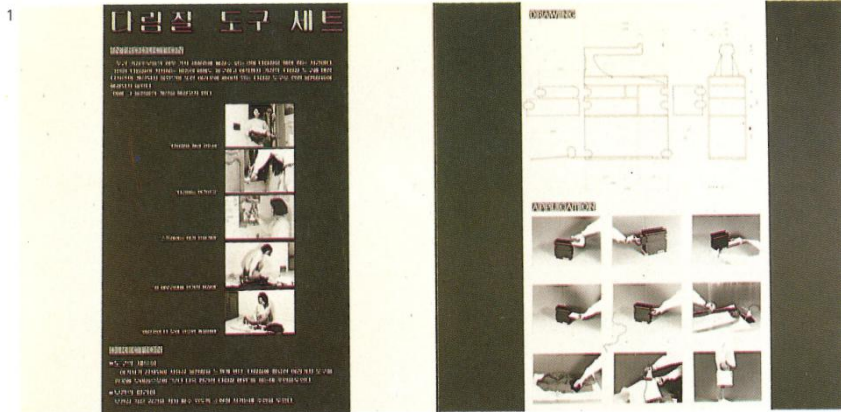
VARIOUS VIEW POINT







- 1 입선**
이중엽 · 박병훈
시각장애자를 위한 문자판독기
SELECTED WORKS
Lee, Jung-Yeop · Park, Byong-Hoon
Braille Reader
- 2 특선**
박영목 · 이동연
해상 구조물을 위한 제안
SPECIALY SELECTED WORKS
Park, Young-Mok · Lee, Dong-Yeon
Floating Structure
- 3 입선**
황호범
건축자재 운반도구에 관한 디자인 시안
SELECTED WORKS
Whang, Ho-Beom
Carrier for the Construction Site
- 4 특선**
이병훈
안전용 스쿠터
SPECIALY SELECTED WORKS
Lee, Byung-Hoon
Safety Scooter



1 입선

김상욱 · 권혁진

다림질 도구 세트

SELECTED WORKS

Kim, Sang-Wook · Kwon, Hyuk-Jin

Ironing Set

2 특선

박순희 · 서병백

여행자를 위한 뷰티 세트 디자인

SPECIALY SELECTED WORKS

Park, Sun-Hee · Seo, Byoung-Baek

Beauty Set for Travellers

3 특선

고석천 · 전성수

국제화 시대에 대비한 가변식 문화공간 계획

SPECIALY SELECTED WORKS

Ko, Suk-Chun · Jeon, Seong-Su

Variable Open-door Cultural Furniture

4 특선

이정연 · 송병용

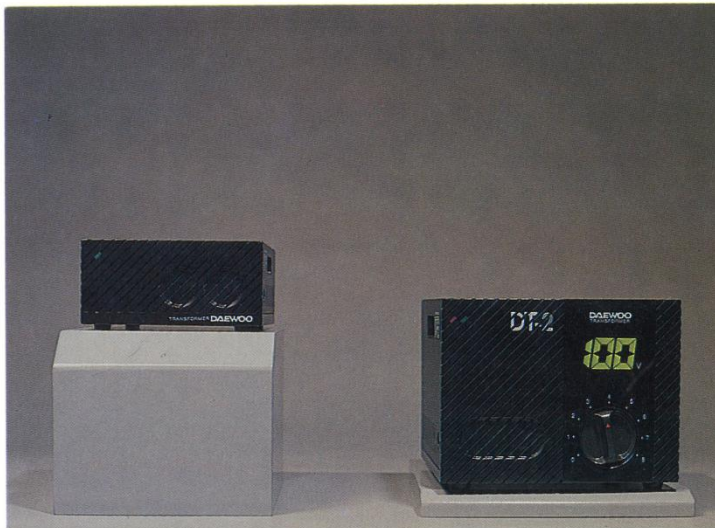
주방용 썬빙 시스템

SPECIALY SELECTED WORKS

Lee, Jung-Yeon · Song, Byeong-Yong

Kitchen Serving System

변압기



를 이용한 CAD SYSTEM에 관한 연구

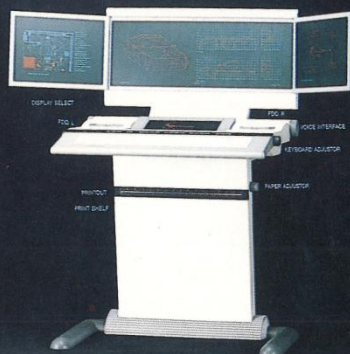
■ DESIGN CONCEPT

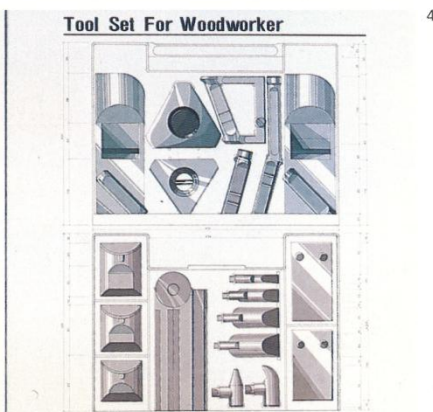
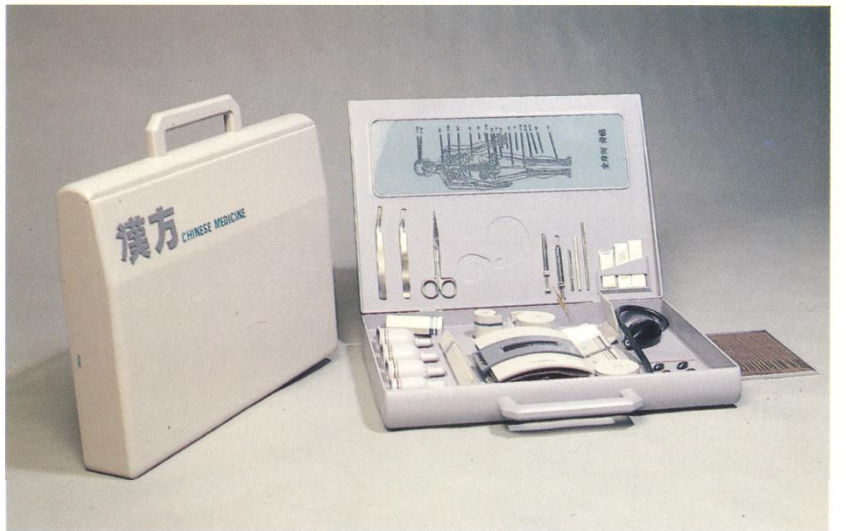
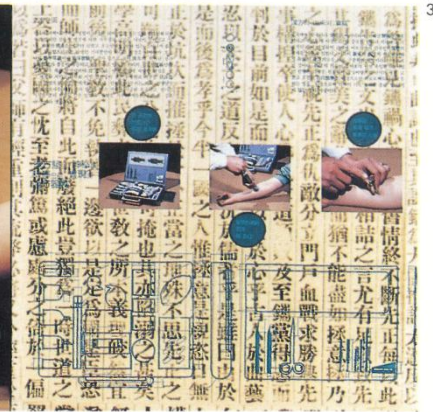
또한 산업현장에서는 오늘날 시는 무인화를 최고의 경쟁력을 기하기 위한 방향으로
주목하고 있으며 이는 컴퓨터를 통한 제어를 필요로 한다. 이는 시공의 자동화
수단으로서 컴퓨터가 무인제어시스템을 구축하는데 필요로 하고, 그제서야 인
기 제어 및 컴퓨터가 될 수 있다. 컴퓨터는 구조나 공정에 수반되는 모든 작업을 인
어, 산업현장의 설계자가 가시적으로 오늘날 구조나 설계의 일부로 삼을 수 있는 일
터에 포함되는 그 가시성을 그 자체로 이해한다. 또 프로젝트의 진행에 컴퓨터를
통해 가시성을 제공하는 CAD SYSTEM을 통해 구조적인 사안을 지능적인 MANUAL
로 CAD SYSTEM을 대체할 수 있는 3-DIMENSION WORK STATION 구축을 포함
을 위한 WORK STATION을 제공한다. 2차

■ 연구방법 및 범위

1. 왜냐하면 MARCMARK의 용도에 따른 사용법 차이점
2. BOLD FUNCTION 적용의 원리
3. MARCMARK과 BOLD의 차이점
4. MARCMARK의 사용법
5. MARCMARK의 사용법

■ **이달의 주요 내용**



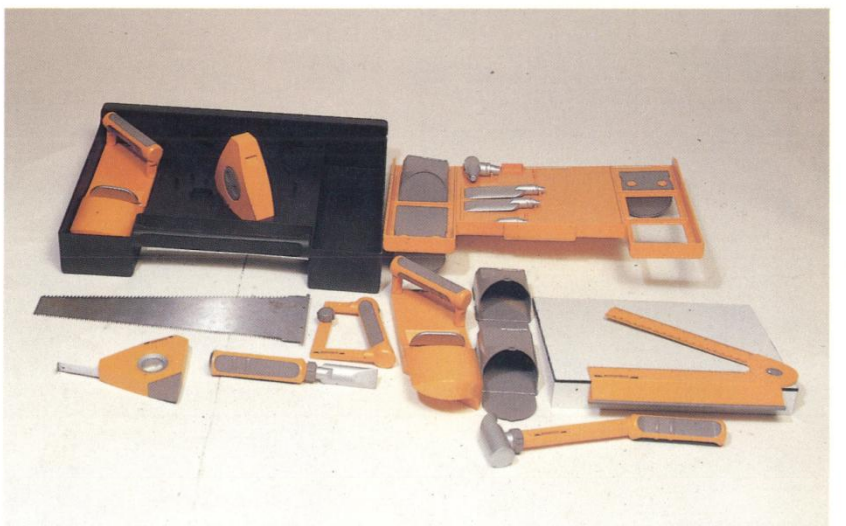


1 입선
박성준 · 이경은
변압기
SELECTED WORKS
Park, Seong-Joon · Lee, Kyeong-Eun
Current Transformer

2 특선
박태영 · 박성길
통합 CAD/CAM SYSTEM
SPECIALLY SELECTED WORKS
Park, Tai-Young · Park, Sung-Gil
Integrated CAD/CAM System

3 입선
허은경
체계적으로 연구 입안한 왕진용 한방 의료기
SELECTED WORKS
Huh, Eun-Kyeong
Portable Chinese Herb Medical Kit

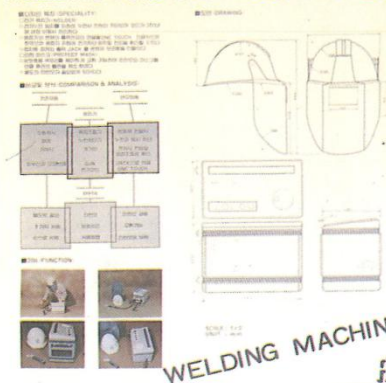
4 입선
전경수 · 오두원
목공용 공구 세트
SELECTED WORKS
Jeon, Kyeong-Soo · Oh, Doo-Won
Tools for Wood-Working



[illegible]

전기용접 기기및 인면 보호 용구에 관한연구

WELDING MACHINE MASK PROTECT





1 특선

이덕상

다품종 소량생산을 위한 제품 이미지 통합계획
SPECIALLY SELECTED WORKS
Lee, Duk-Sang
Product Identity Program

2 입선

신기봉 · 채경호

전기용접기 및 안전보호용 마스크
SELECTED WORKS
Shin, Ki-Bong · Chai, Kyeong-Ho
Welder & Eye Protector

3 입선

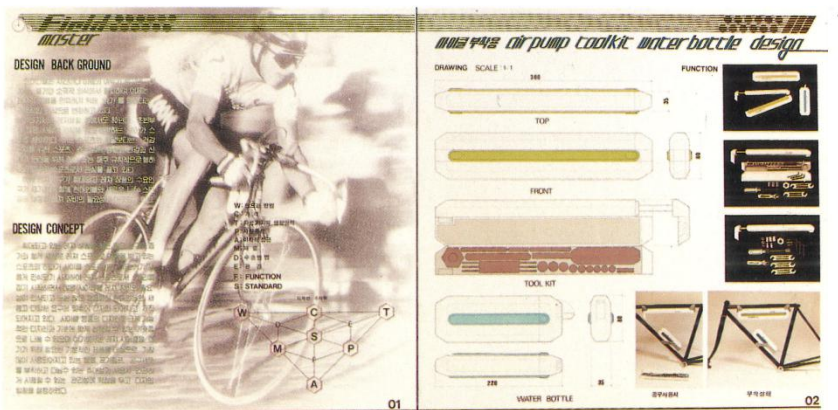
한봉익 · 박재호

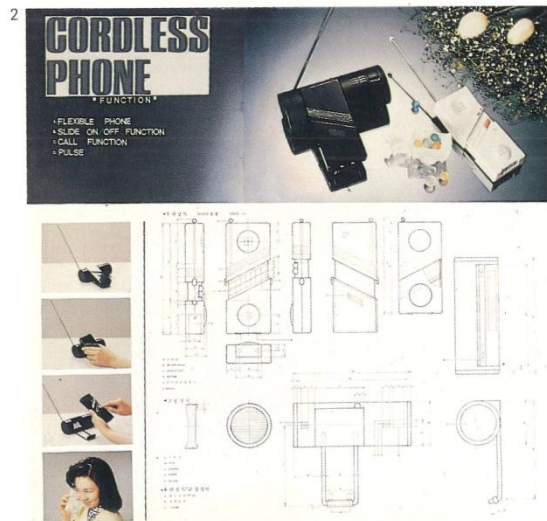
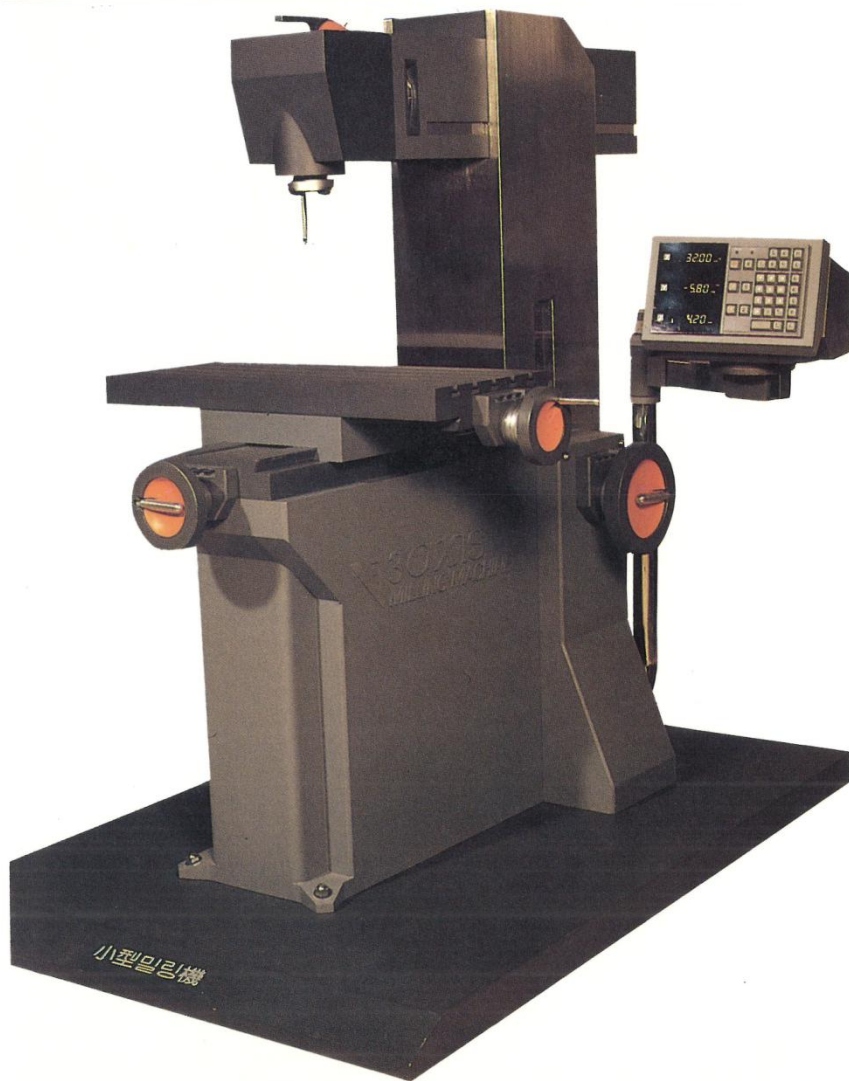
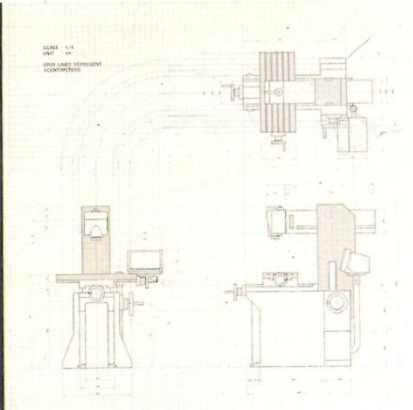
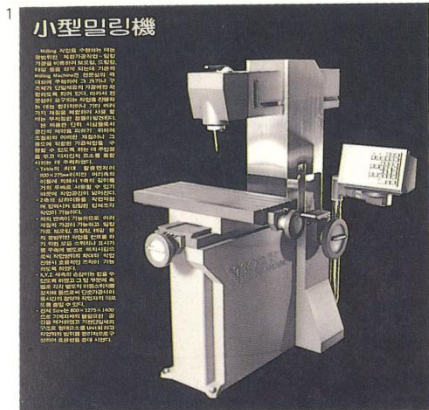
물놀이를 겸한 구명도구 디자인
SELECTED WORKS
Han, Bong-Ik · Park, Jai-Ho
Safety Tube

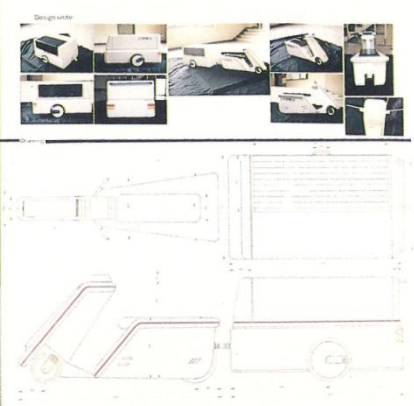
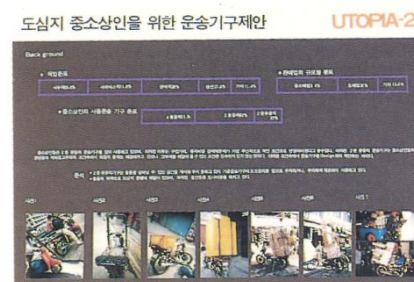
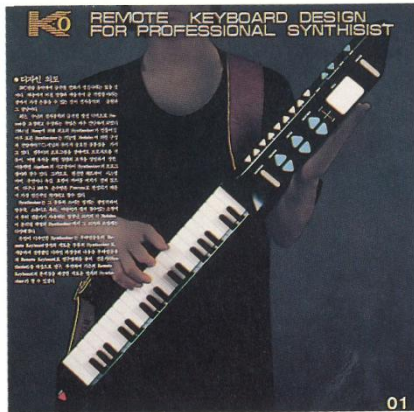
4 입선

이혁수

사이클 부착용 공기펌프 공기 세트
SELECTED WORKS
Lee, Hyeok-Soo
Air Pump







특선

황영성 · 유대석
소형 밀링기

SPECIALLY SELECTED WORKS

WHang, Young-Sung · Yoo, Dae-Suk
Small-sized Milling Machine

입선

이승미 · 정세진
무선전화기

SELECTED WORKS

Lee, Seung-Mee · Jeong, Sae-Jin
Cordless Phone

입선

이종원
전문가를 위한 리모트 키보드 방식의
신디사이저 디자인

SELECTED WORKS

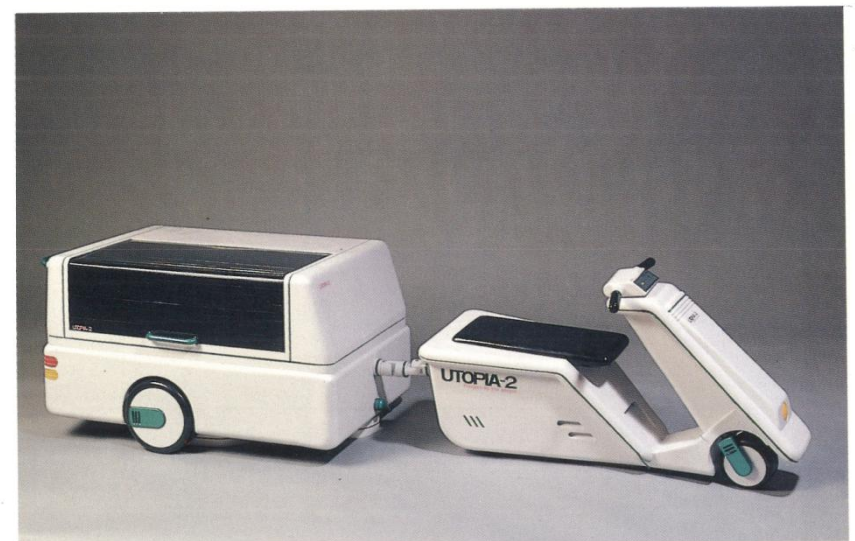
Lee, Jong-Won
Synthesizer with Remote Keyboard

입선

정재윤 · 조성환
도심지 중소상인을 위한 운동기구 제안

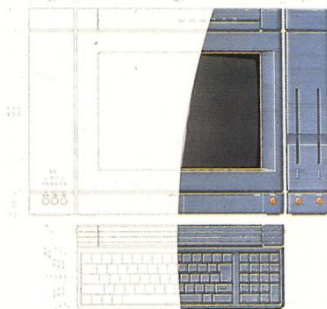
SELECTED WORKS

Jeong, Jai-Yoon · Jo, Seong-Whan
Small-sized Trailer



[illegible]

PERSONAL COMPUTER SYSTEM



[QUESTION 10]
 Which of the following is not a characteristic of a good research question?
 A. It is specific and focused.
 B. It is broad and general.
 C. It is measurable and testable.
 D. It is relevant and significant.

[ANSWER KEY]
 The correct answer is B. A good research question should be specific and focused, measurable and testable, and relevant and significant. A broad and general question is not a good research question.

가정환경 시스템 디자인
YOOIMAX 503

SCALE M

1 입선

지형선 · 최현창

개인용 컴퓨터 시스템

SELECTED WORKS

Ji, Hyeong-Seon · Choi, Hyeon-Chang
Personal Computer System

2 입선

이동식 · 길복기

가정환경 시스템 디자인

SELECTED WORKS

Lee, Dong-Sik · Gil, Bok-Ki
Humidifier + Air Cleaner

3 입선

김동언

청각 언어장애자를 위한 전기 통신 시스템 디자인

SELECTED WORKS

Kim, Dong-Yeon

Communication System for the Deaf and Dumb

4 입선

공형국 · 차용덕

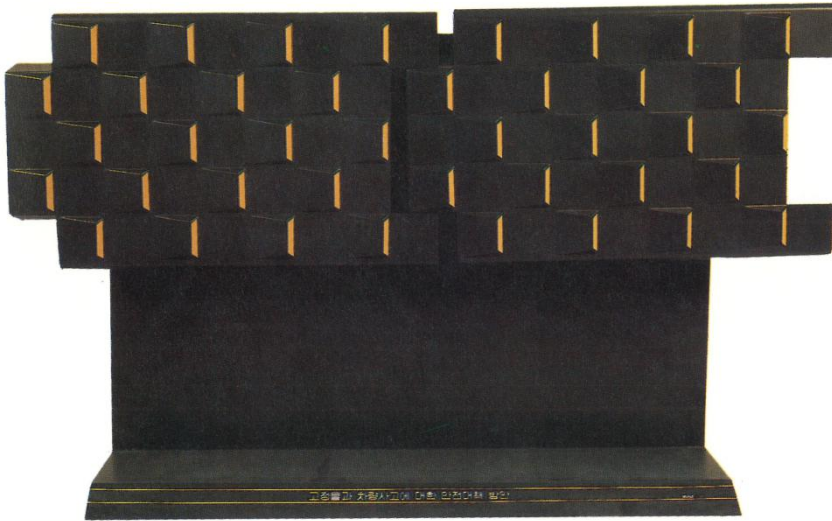
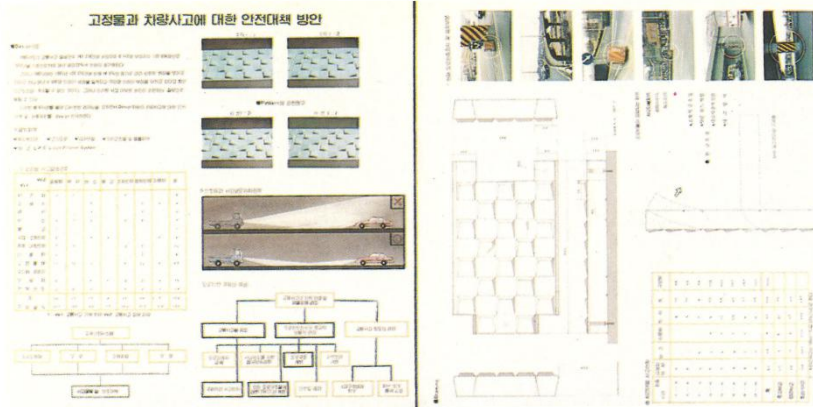
디자이너를 위한 디자인 박스

SELECTED WORKS

Kong, Hyeong-Kuk · Cha, Yong-Deok
Design Box for Designers

[illegible][illegible]

1



1 입선

김도국 · 박충열

고정물과 차량사고에 대한 안전대책 방안

SELECTED WORKS

Kim, Do-Kook · Park, Choong-Yeol

Traffic Safety Device

2 특선

이석현 · 윤재우

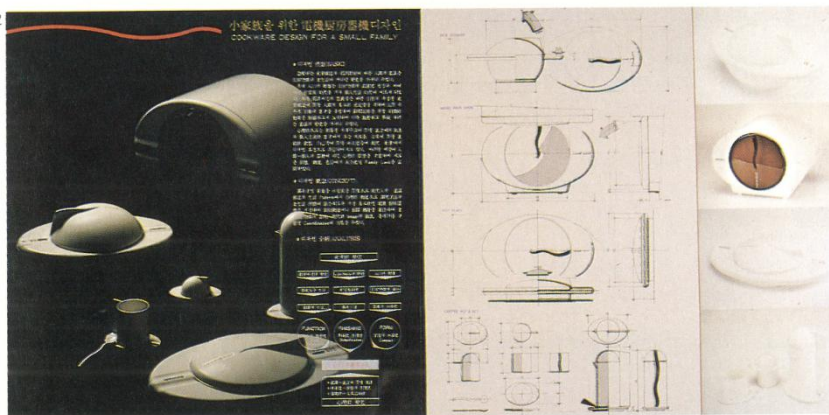
소가족을 위한 전기 주방기기 디자인

SPECIALLY SELECTED WORKS

Lee, Suk-Hyun · Yun, Jae-Woo

Electric Kitchen Utensils for Small Families

2



3 입선

채경호 · 신기봉

자동차를 위한 팩시밀리

SELECTED WORKS

Chai, Kyeong-Ho · Shin, Ki-Bong

Car Facsimile

4 입선

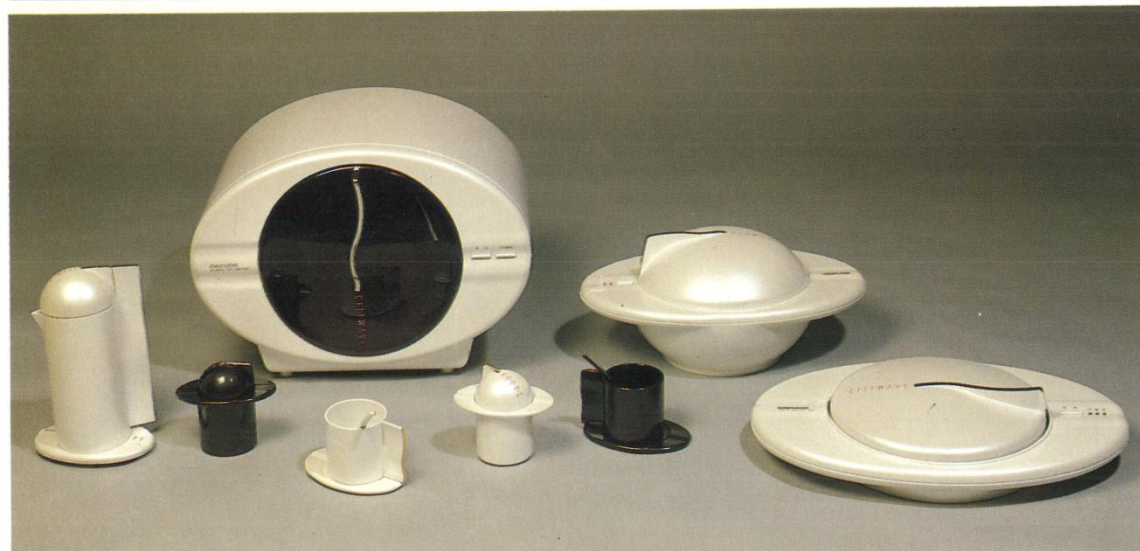
백운호

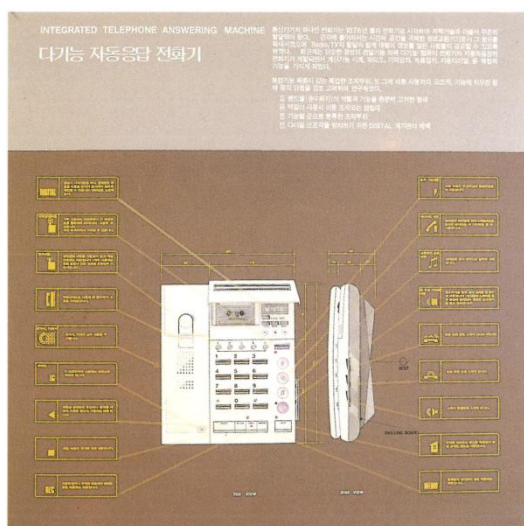
다기능 자동응답 전화기

SELECTED WORKS

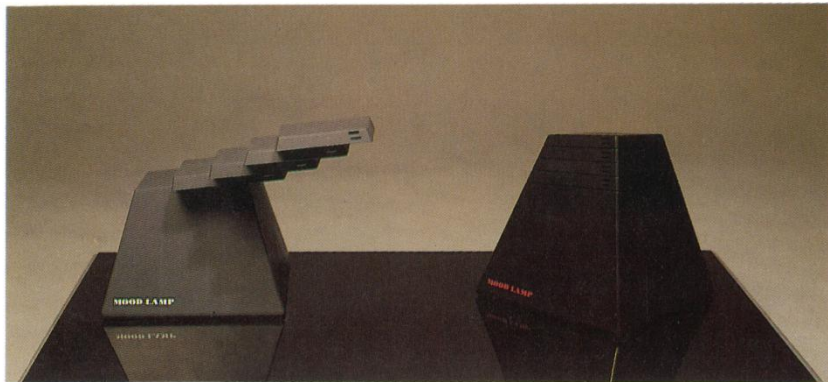
Baik, Woon-Ho

Multi-function Self-answering Telephone

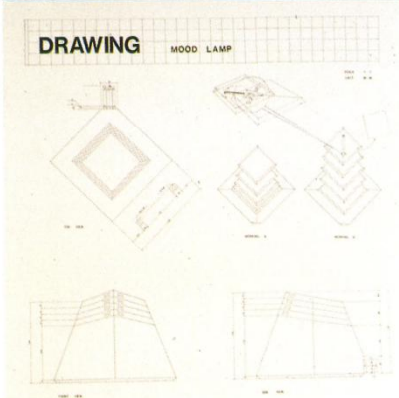
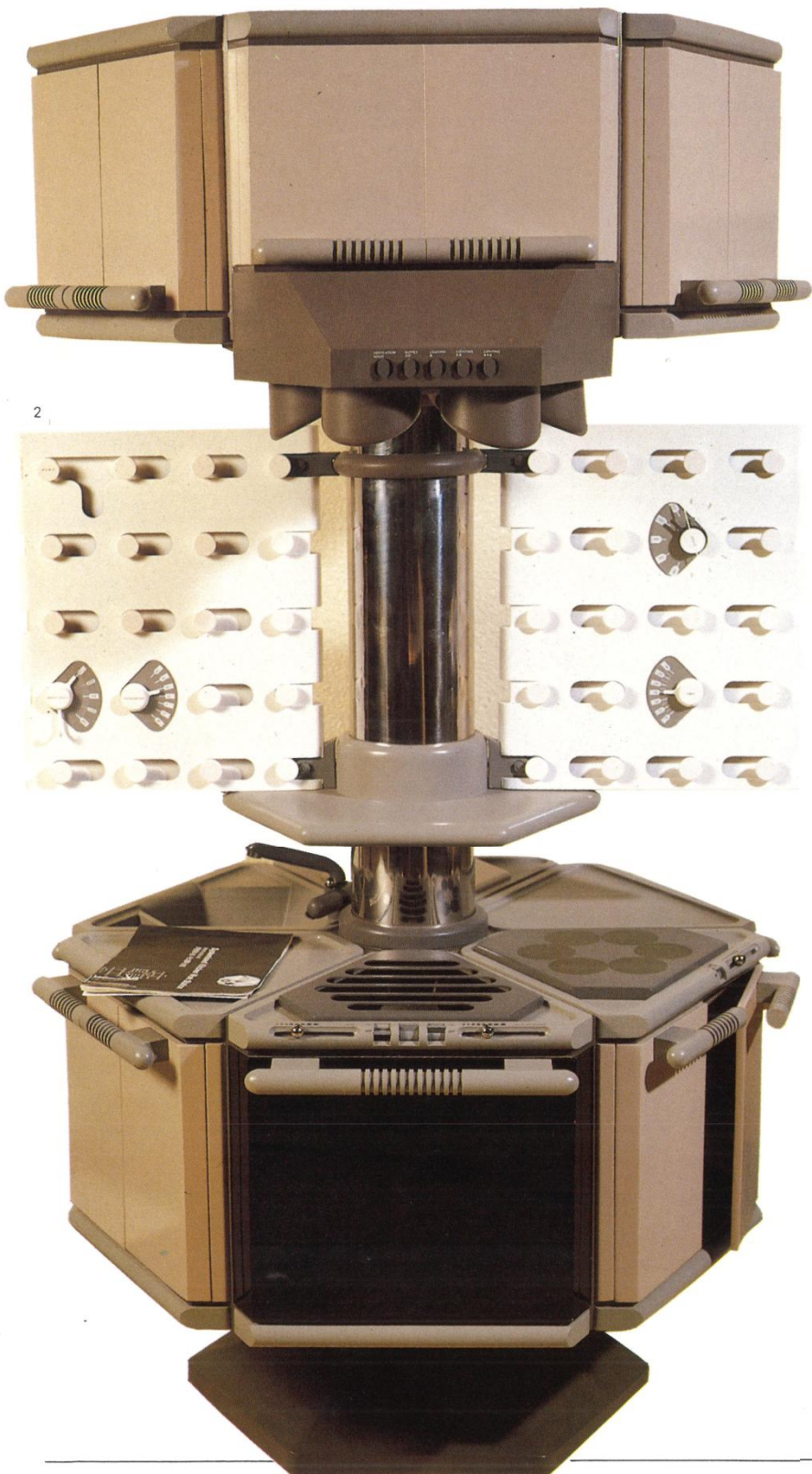


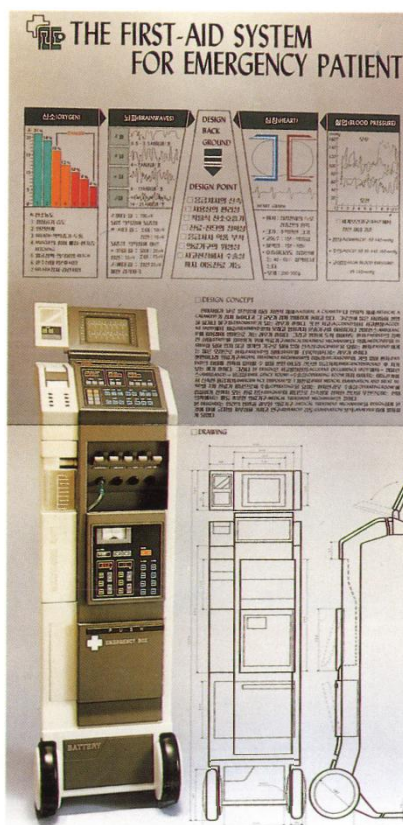
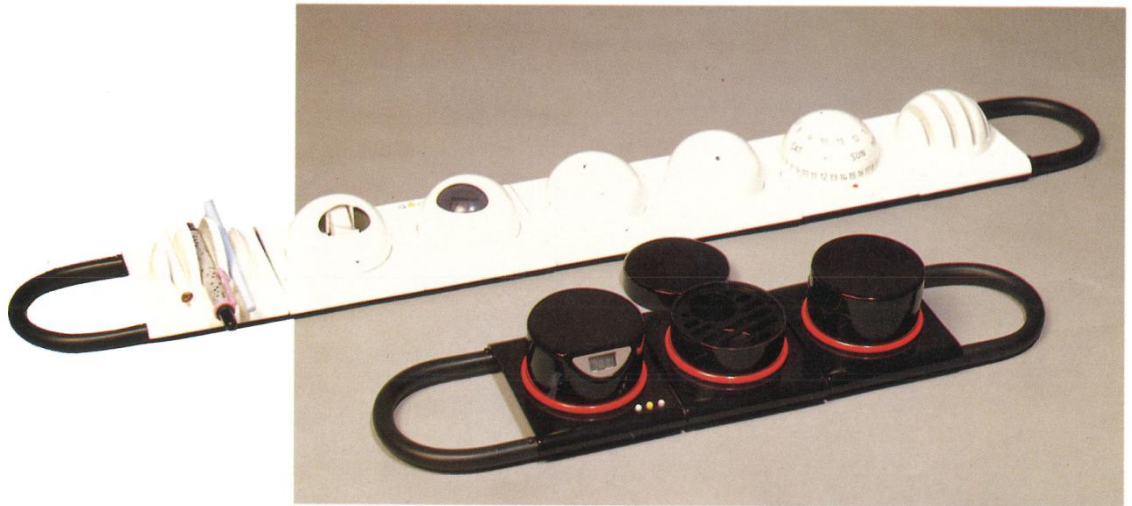
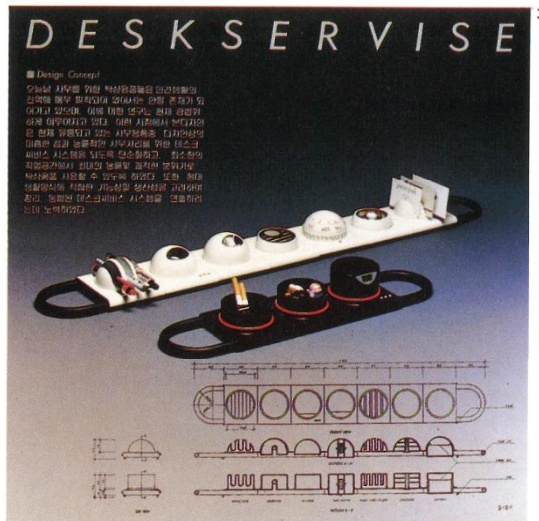


1



2





1 SERENE 주방을 위한 다기능 식용유 제조기기



BACKGROUND

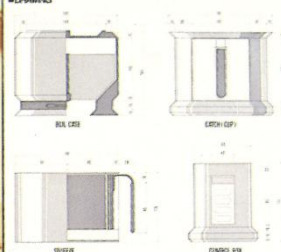
이 기기는 주방에서 사용되는 식용유를 제조하는 데 사용된다. 이 기기는 다양한 종류의 식용유를 제조할 수 있으며, 이는 주방에서 매우 유용하다. 이 기기는 또한 다양한 종류의 식용유를 제조할 수 있으며, 이는 주방에서 매우 유용하다.

DESIGN CONCEPT

이 기기는 주방에서 사용되는 식용유를 제조하는 데 사용된다. 이 기기는 다양한 종류의 식용유를 제조할 수 있으며, 이는 주방에서 매우 유용하다. 이 기기는 또한 다양한 종류의 식용유를 제조할 수 있으며, 이는 주방에서 매우 유용하다.

SERENE MULTIFUNCTION MANUFACTURING MACHINERY OF EDIBLE OIL FOR KITCHEN

DRAWING



FUNCTION

1. 이 기기는 다양한 종류의 식용유를 제조할 수 있다.
2. 이 기기는 다양한 종류의 식용유를 제조할 수 있다.
3. 이 기기는 다양한 종류의 식용유를 제조할 수 있다.
4. 이 기기는 다양한 종류의 식용유를 제조할 수 있다.

MODEL: SERENE
UNIT: mm
SCALE: 1:1

PRACTICAL USAGE



2 현대인을 위한 동전교환기

AUTO BILL EXCHANGER COIN EXCHANGER

DESIGN CONCEPT

이 기기는 현대인을 위한 동전교환기입니다. 이 기기는 다양한 종류의 동전을 교환할 수 있으며, 이는 현대인들에게 매우 유용합니다. 이 기기는 또한 다양한 종류의 동전을 교환할 수 있으며, 이는 현대인들에게 매우 유용합니다.



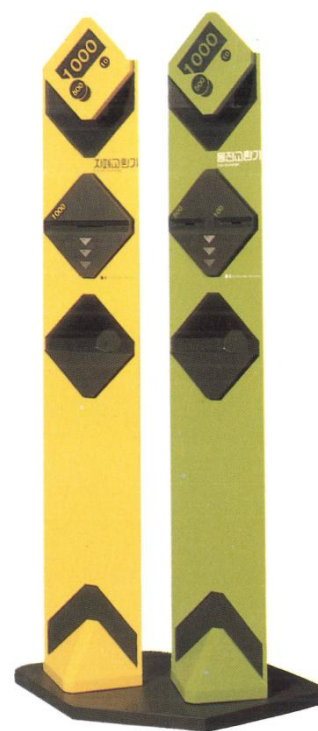
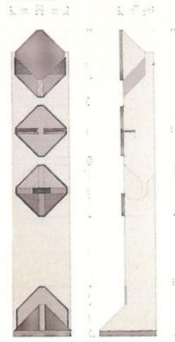
COMPONENT

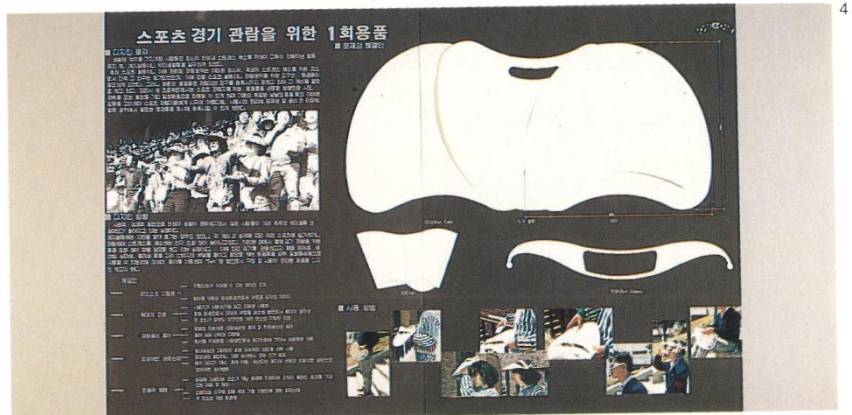
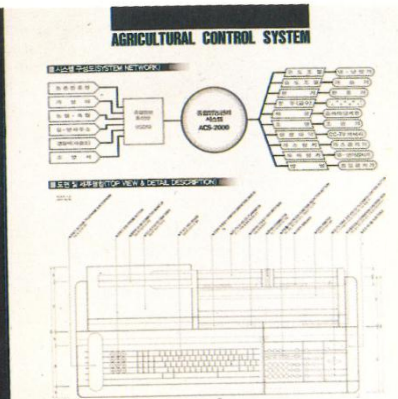
이 기기는 현대인을 위한 동전교환기입니다. 이 기기는 다양한 종류의 동전을 교환할 수 있으며, 이는 현대인들에게 매우 유용합니다. 이 기기는 또한 다양한 종류의 동전을 교환할 수 있으며, 이는 현대인들에게 매우 유용합니다.

FUNCTION



DRAWING





1 입선
황세민 · 이영미
주방을 위한 다기능 식용유 제조기
SELECTED WORKS
Whang, Sae-Min · Lee, Young-Mi
Edible Oil Presser

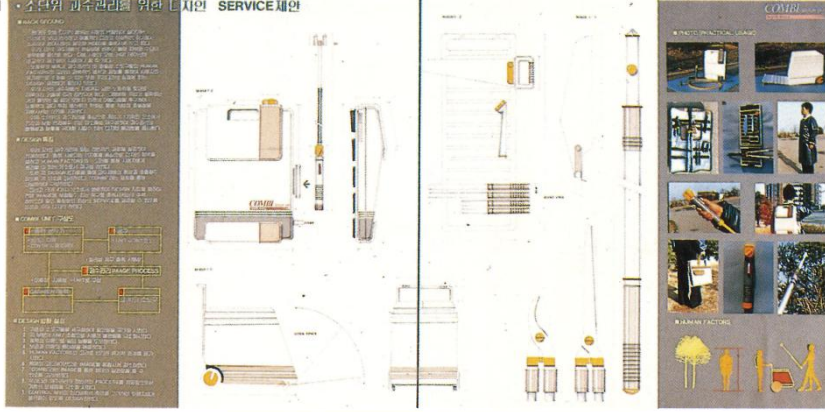
2 입선
김선주 · 김숙현
현대인을 위한 동전교환기
SELECTED WORKS
Kim, Seon-Joo · Kim Sook-Hyeon
Coin Exchanger

3 특선
김창식 · 정하성
영농과학화를 위한 종합관리 시스템
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Chang-Sik · Cheong, Ha-Seong
Farm Automation

4 입선
조남예 · 서규석
옥외 스포츠 경기관람을 위한 1회용품
SELECTED WORKS
Cho, Nam-Yae · Seo, Kyu-Seok
Articles including Paper Hat for Out-Door Sports

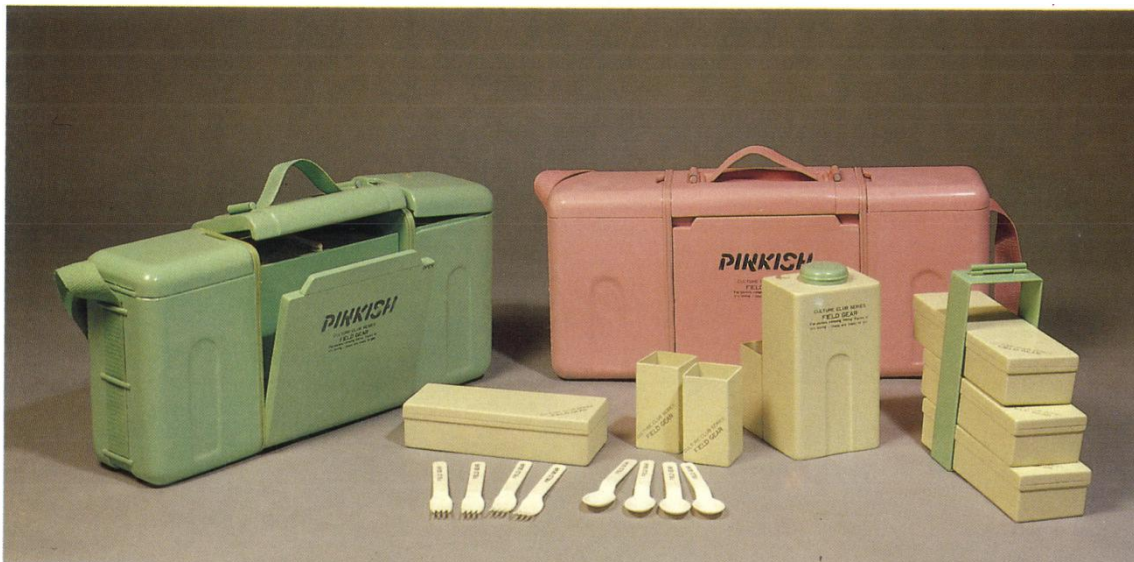
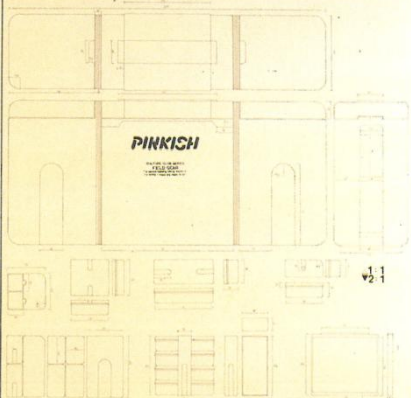


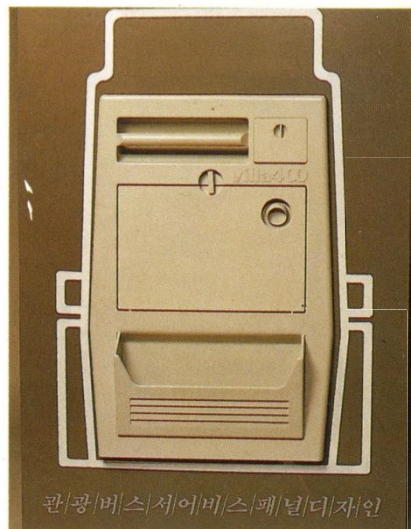
1 • 소년위 과수원관리 위한 디자인 SERVICE 제안



2

해가지를 위한 Picnic Box (4인기준)





관/광/버/스/서/어/비/스/패/널/디/자/인

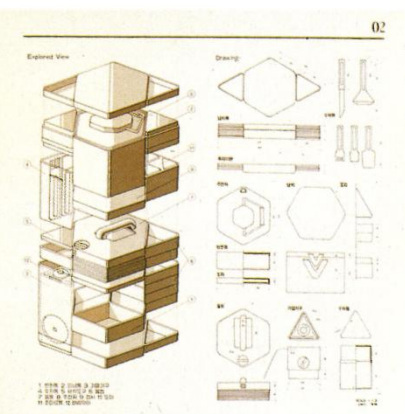
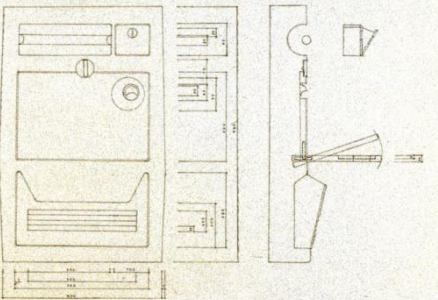
관광버스 서비스 패널 디자인

디자인의 목적

패널의 외부공간은 여행자의 편의함을 위해 객장과 차량을 접목하여 사용할 수 있게 디자인하였다. 기능적·능률적인 디자인으로 여행자의 편의를 위한 디자인을 중점시키고 시각적인 욕구를 충족시킬 수 있도록 하였다.

버스승객의 시간별 분석

시간	08:00~10:00	10:00~12:00	12:00~14:00	14:00~16:00	16:00~18:00	18:00~20:00
승객	100	150	200	180	120	80
승객	100	150	200	180	120	80
승객	100	150	200	180	120	80
승객	100	150	200	180	120	80



1 특선

현진수 · 유천희
소단위 과수관리를 위한 디자인 서비스 제안
SPECIALLY SELECTED WORKS
Hyon, Jin-Soo · Yoo, Chun-Hee
Combi Unit for Farms

2 입선

이미영
핵가족을 위한 피크닉 박스
SELECTED WORKS
Lee, Mi-Young
Picnic Box for Small Families

3 입선

손영미 · 박혜숙
관광버스 서비스 패널 디자인
SELECTED WORKS
Son Young-Mi · Park Hae-Sook
Table Design for Sightseeing Bus

4 입선

이형준 · 박봉서
야외용 취사용품 세트
SELECTED WORKS
Lee, Heong-Joon · Park, Bong-Seo
Out-Door Cooking Utensil



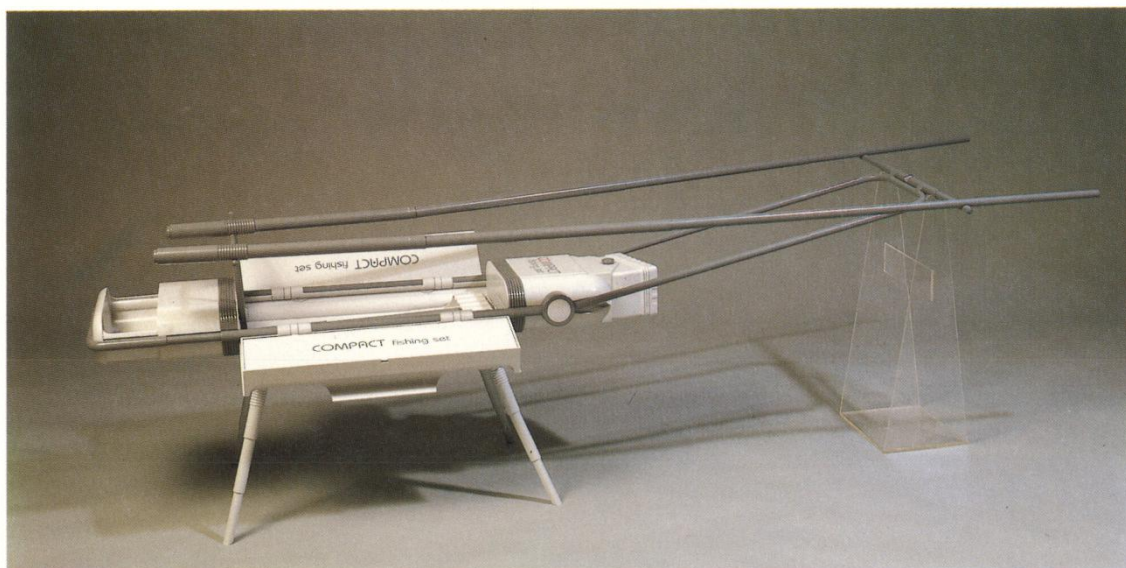
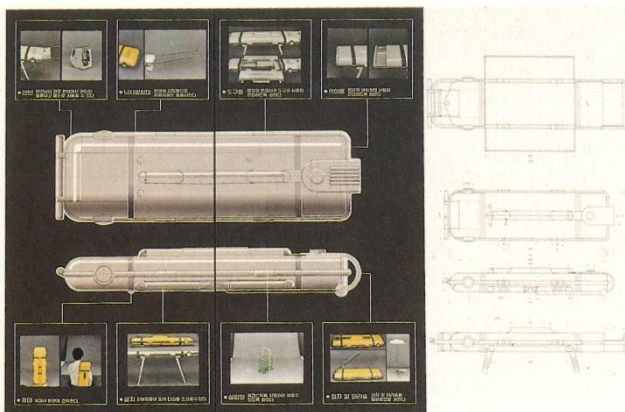
COMPACT fishing set

COMPACT fishing set is a portable fishing set that can be used in various ways. It is designed to be compact and easy to carry, making it ideal for outdoor activities. The set includes a fishing rod, reel, and tackle, all of which are integrated into a single, sleek design. The compact fishing set is available in two colors: silver and yellow. The silver version is shown in the top left corner of the image, and the yellow version is shown in the bottom left corner. The set is shown in its compact, folded state, and in its extended, ready-to-use state. The compact fishing set is a versatile and convenient tool for fishing enthusiasts.

COMPACT fishing set is a portable fishing set that can be used in various ways. It is designed to be compact and easy to carry, making it ideal for outdoor activities. The set includes a fishing rod, reel, and tackle, all of which are integrated into a single, sleek design. The compact fishing set is available in two colors: silver and yellow. The silver version is shown in the top left corner of the image, and the yellow version is shown in the bottom left corner. The set is shown in its compact, folded state, and in its extended, ready-to-use state. The compact fishing set is a versatile and convenient tool for fishing enthusiasts.

COMPACT fishing set is a portable fishing set that can be used in various ways. It is designed to be compact and easy to carry, making it ideal for outdoor activities. The set includes a fishing rod, reel, and tackle, all of which are integrated into a single, sleek design. The compact fishing set is available in two colors: silver and yellow. The silver version is shown in the top left corner of the image, and the yellow version is shown in the bottom left corner. The set is shown in its compact, folded state, and in its extended, ready-to-use state. The compact fishing set is a versatile and convenient tool for fishing enthusiasts.

COMPACT fishing set is a portable fishing set that can be used in various ways. It is designed to be compact and easy to carry, making it ideal for outdoor activities. The set includes a fishing rod, reel, and tackle, all of which are integrated into a single, sleek design. The compact fishing set is available in two colors: silver and yellow. The silver version is shown in the top left corner of the image, and the yellow version is shown in the bottom left corner. The set is shown in its compact, folded state, and in its extended, ready-to-use state. The compact fishing set is a versatile and convenient tool for fishing enthusiasts.



입선

전국진 · 유선일

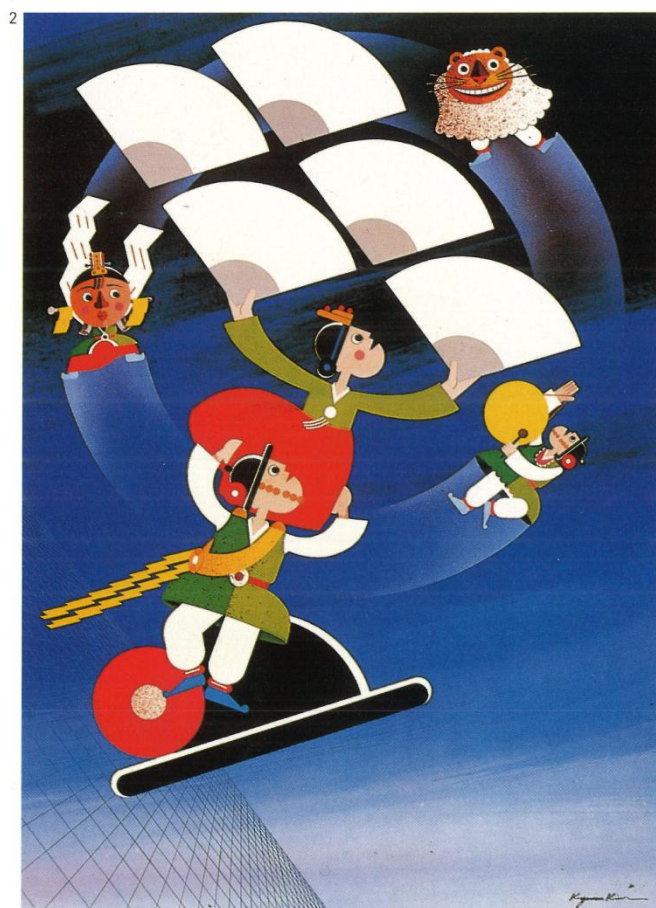
낚시도구 세트

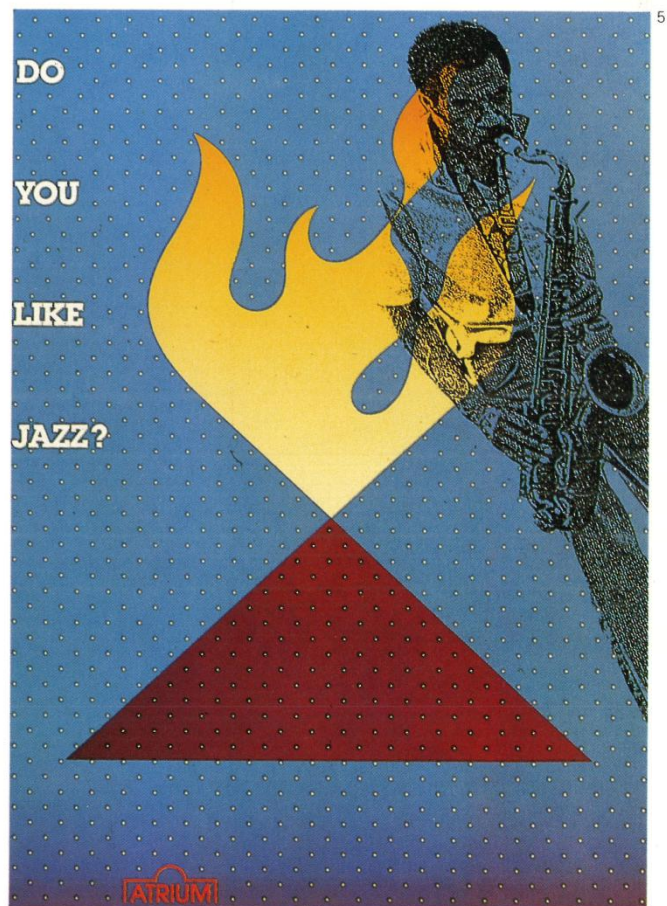
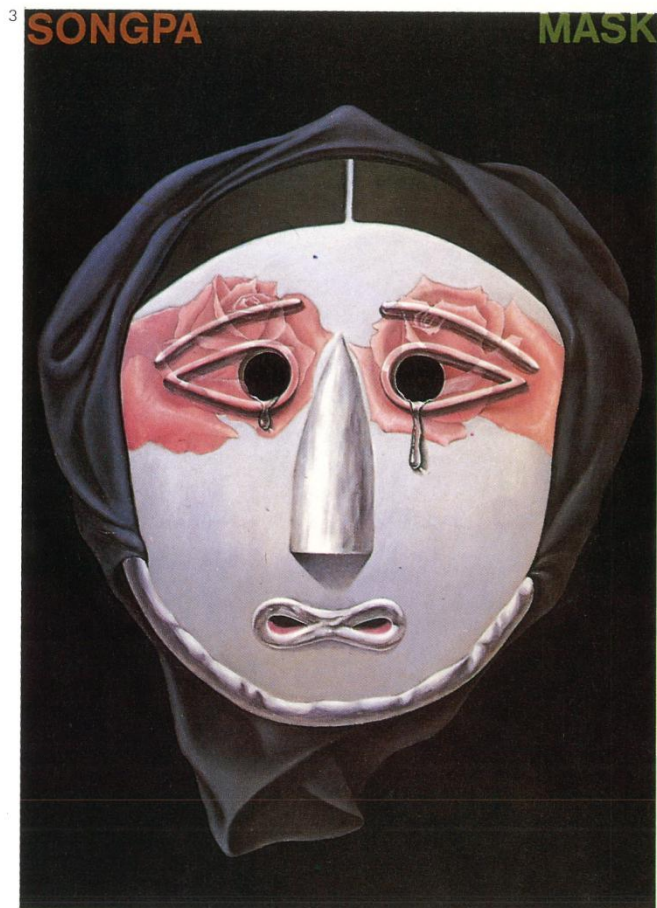
SELECTED WORKS

Jeon, Kuk-Jin · Yoo, Seon-Il
Fishing Tackle

초대작가 작품
Entries by Professional Designers

제 1 부 시각디자인
Part I Visual Design





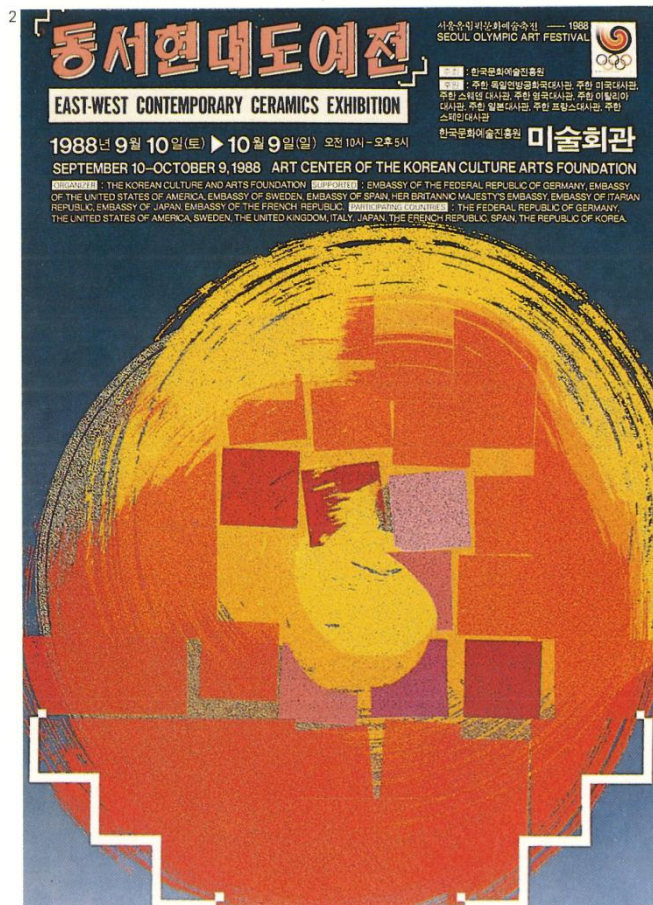
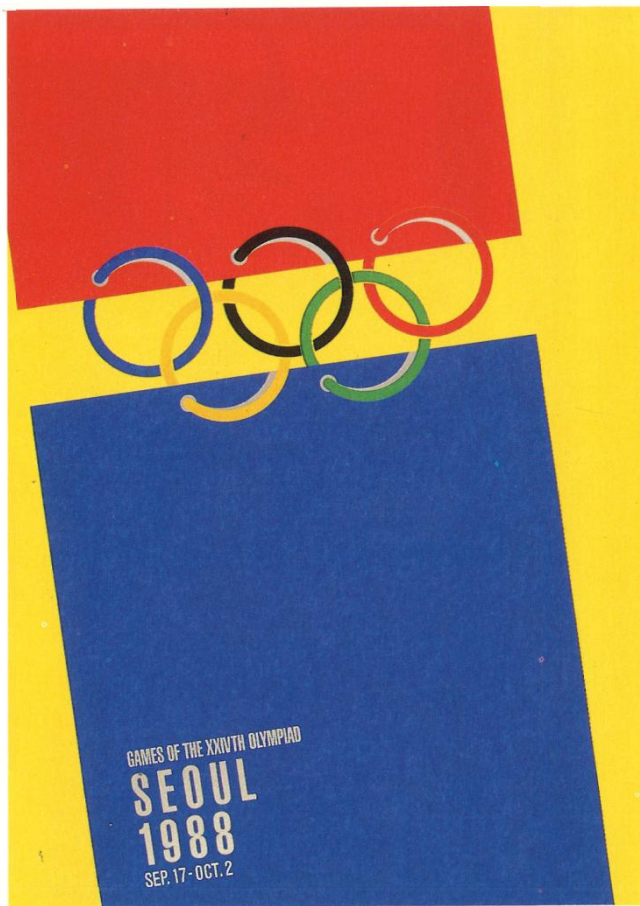
¹ 백금남
포스터
Paik, Keum-Nam
Book Advertising Poster

² 김교만
올림픽을 위한 문화 포스터
Kim, Kyo-Man
Cultural Poster for Olympics

³ 양호일
관광 포스터 송파산대탈
Yang, Ho-Il
Songpa-Mask Dance

⁴ 김 현
카렌다용 일러스트레이션
Kim, Hyun
Samick Calendar

⁵ 황부용
재즈 포스터
Whang, Bu-Yong
Do you like jazz?



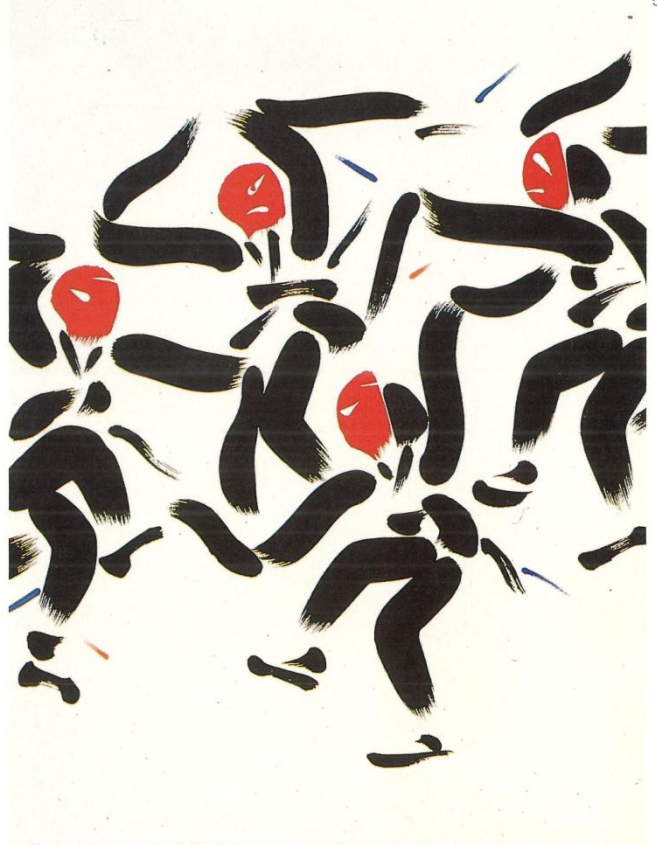
- 1 이명구
올림픽 포스터
Lee, Myung-Koo
Olympic Poster
- 2 신용태
'88 예술 축전 포스터
Shin, Yong-Tae
East-West Contemporary Ceramic Exhibition
- 3 권명광
문화방송 포스터
Kwon, Myung-Kwang
MBC '88 Olympic Broadcaster
- 4 김홍련
Come Back to the Natural
Kim, Hong-Lyun
Come Back to the Natural
- 5 장완영
전국 민속 경연대회
Jang, Wan-Young
National Folk-Customs Festival



4 COME BACK TO THE NATURAL / Illustration Series No.88

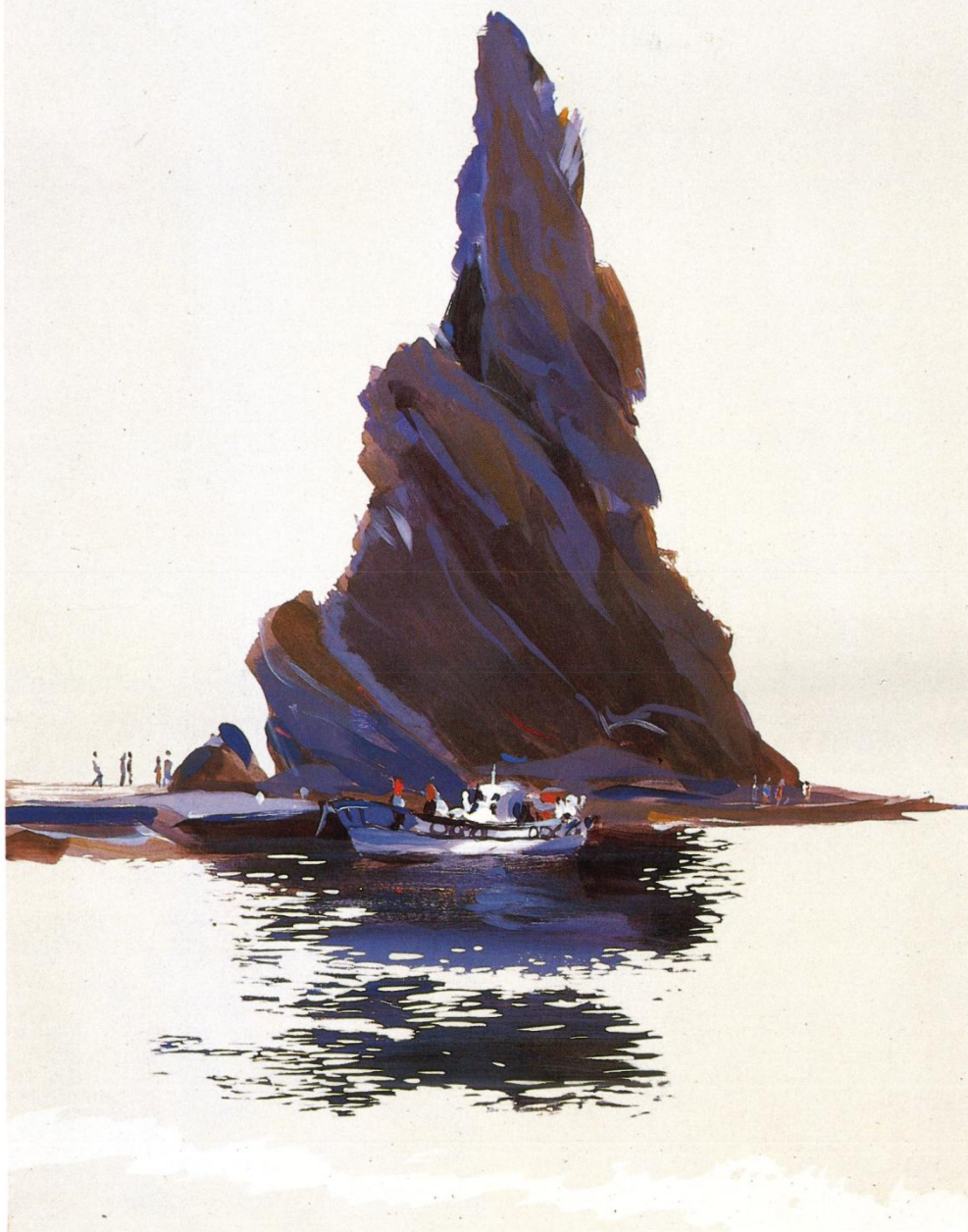


THE TRADITIONAL MESS DANCE OF KOREA



全国民俗競演大會 KOREA FOLK-CUSTOMS FESTIVAL
서울장충체육관 1989. 10. 5-10

ULLUNGDO



¹ 유재우

관광 포스터
Liu, Jae-Woo

Ullungdo-Beautiful Island

² 이효일

타이포그래피 89
Lee, Hyo-Il

'89 Typography

³ 현용순

한국인의 얼굴

Hyun, Yong-Soon

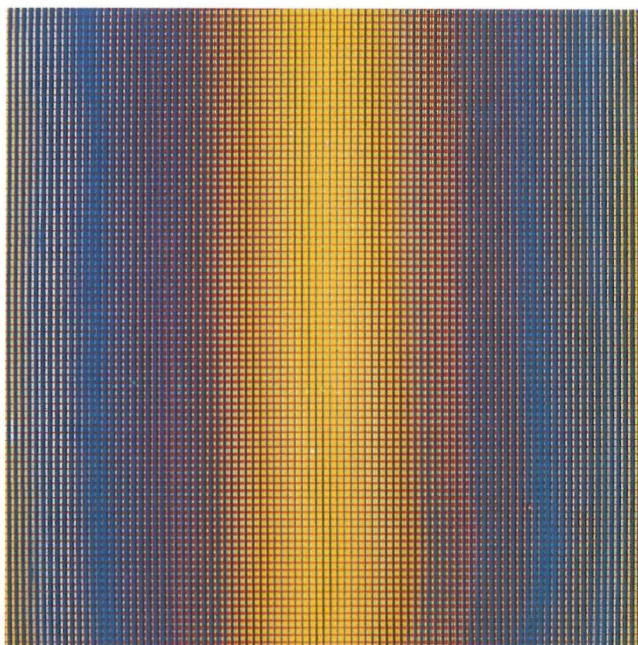
The Face of Korean

⁴ 봉상균

기업 이미지 포스터

Bong, Sang-Kyun

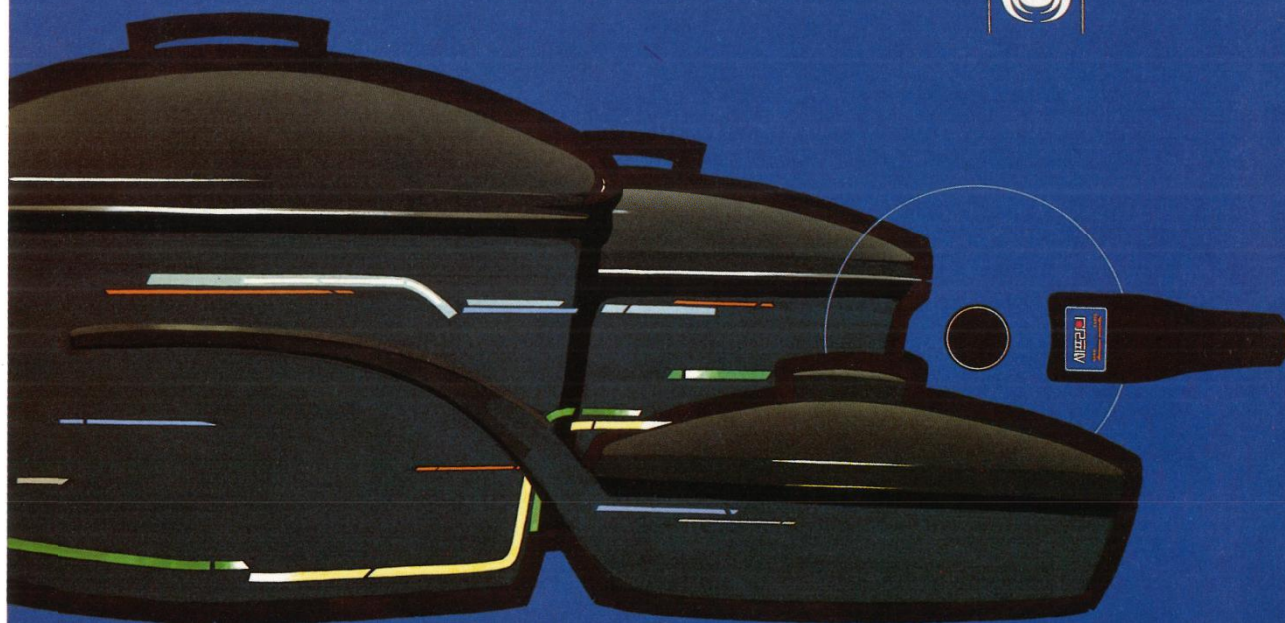
Corporate Image Poster



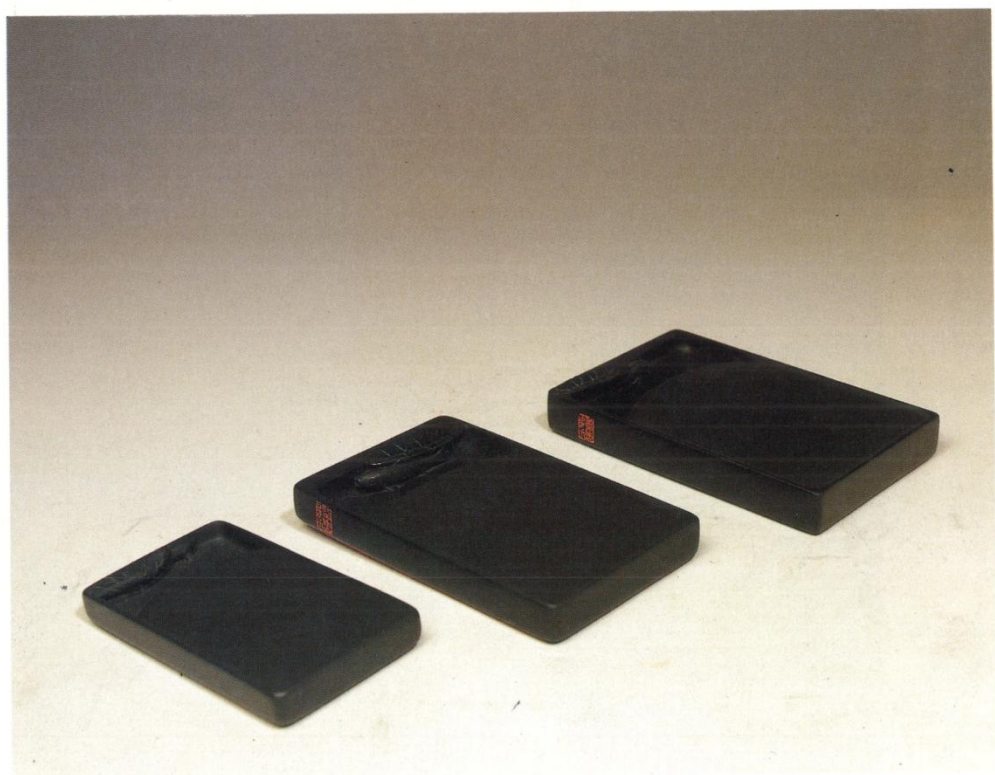
THE
FACE
OF
KOREAN



KITCHEN ARTS



BEST SYSTEM KITCHEN WARE, 888





2



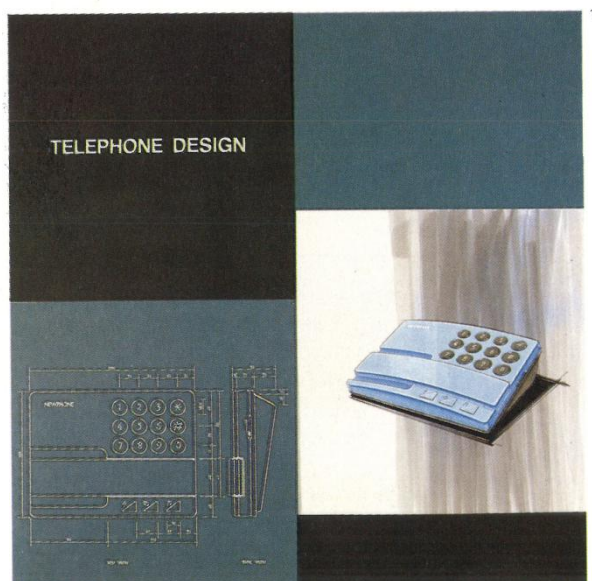
3

1 이창호
벼루 세트
Lee, Chang-Ho
Inkstone

2 권상오
기 세트
Kwon, Sang-Oh
Vessel

3 윤근
공작 한 쌍
Yoon, Kuwn
Vessel

제 3 부 제품 및
환경디자인
Part3 Product &
Environmental Design



¹부수언

전화기
Boo, Soo-Aun
Telephone

²홍성수

소형 다이렉트 교환전화기
Hong, Sung-Soo
Mini DSS Key Phone

³한도룡

제24회 서울 올림픽 환경 디자인 계획
Han, Do-Ryong
Seoul Olympic Main Tower

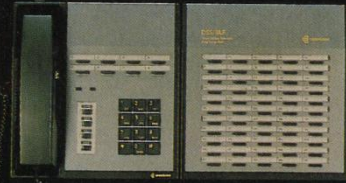
MINI DSS KEY TELEPHONE (소형 다이렉트 교환전화기)

KEY TELEPHONE

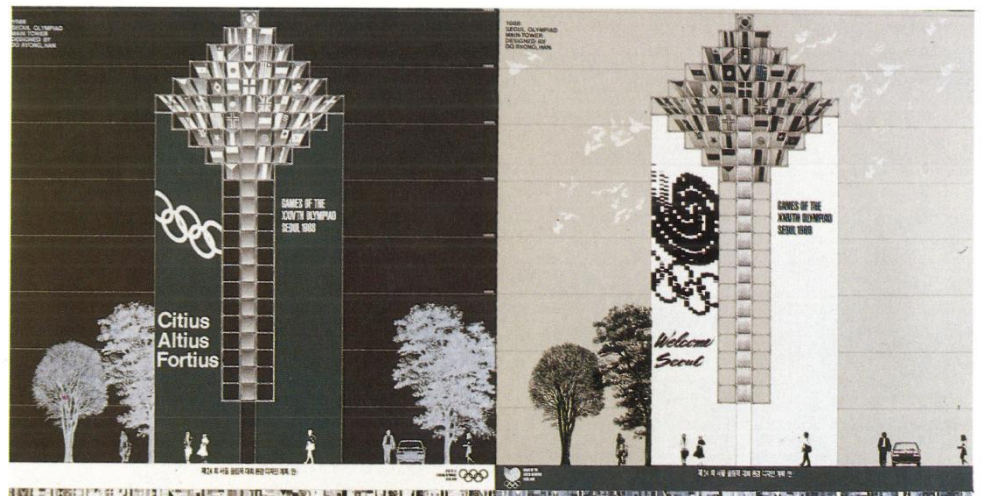
- Account Code Capability
- Add-On Conference
- Automatic Answering
- Dial Call Pick-Up
- Direct Outward Calling
- Direct Page Access
- Direct Station Termination With Busy Lamp Indication
- Station Background Music
- Station Speed Dial

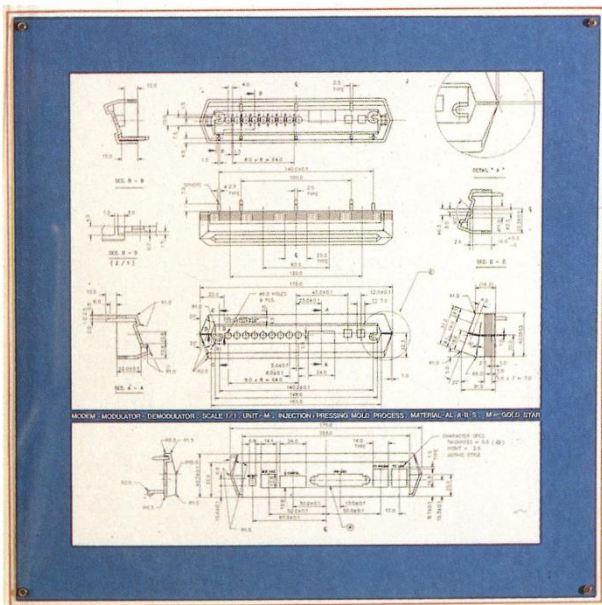
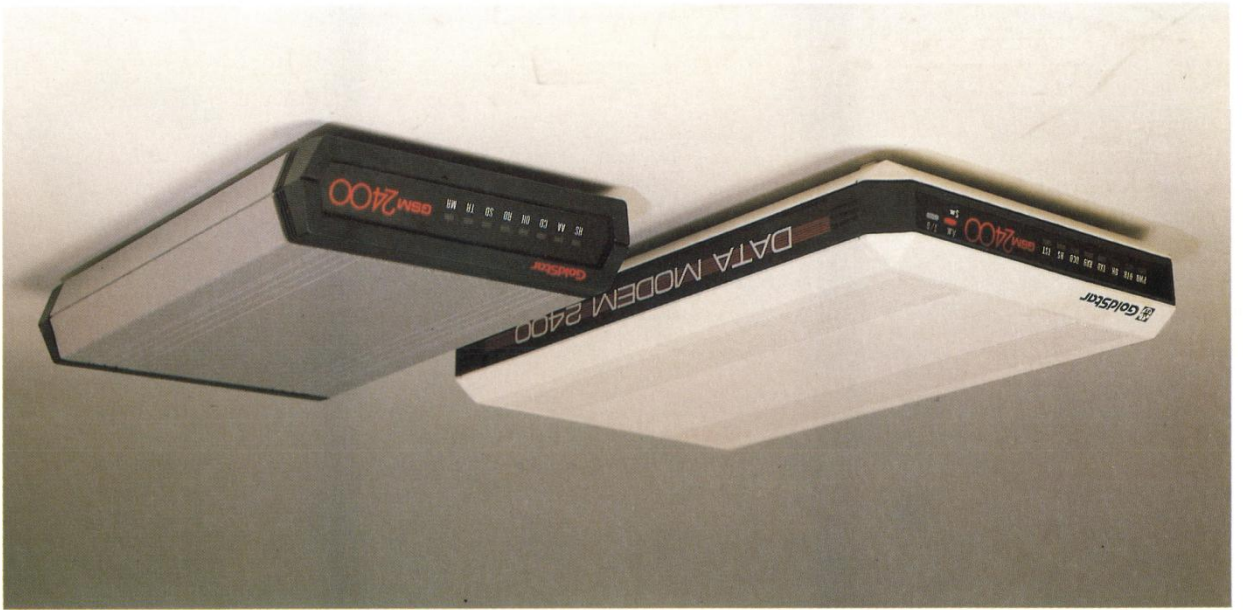
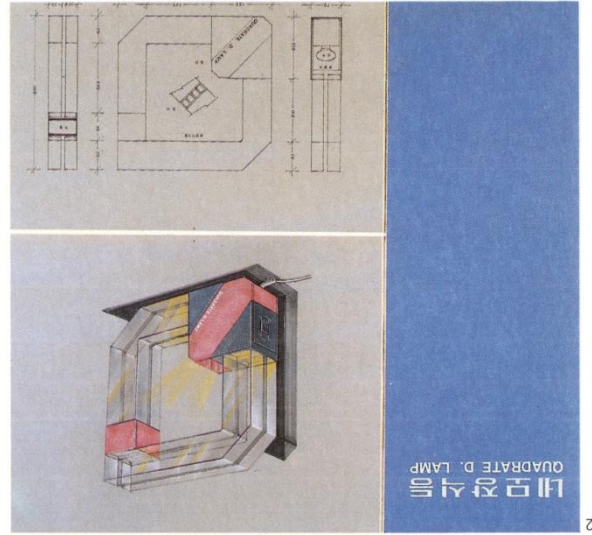
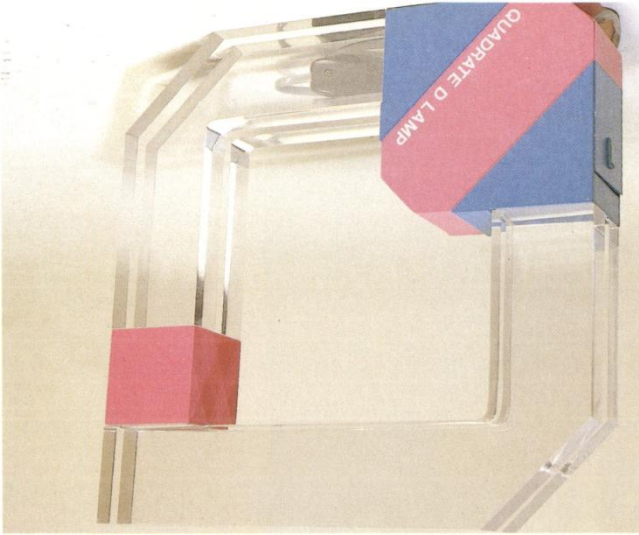
DSS (Direct Station Selection)

- Attendant Busy Lamp Field
- Attendant DSS Call
- Attendant Overflow Transfer
- Automatic Recall
- Direct Group Call Access
- Direct Zone Page Access
- Night Service Control
- Station Call Forward Release
- System Speed Dial Key-Assignment



SCALE 1:1 DIMENSIONS APPROXIMATELY SHOWN







¹ 박인철
신호 전송 장치
Park, In-Cheol
Signal Transmission System

² 이순혁
네모 장식등
Lee, Soon-Hyuk
Lamp

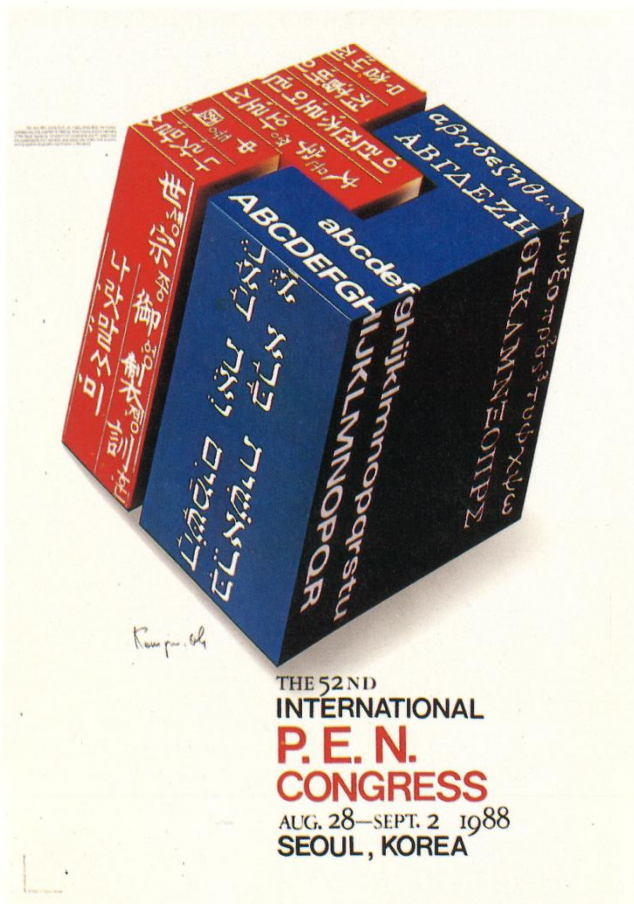
³ 최대석
Choice-여성 운전 안경
Choi, Dae-Suk
Choice-for Woman Driver

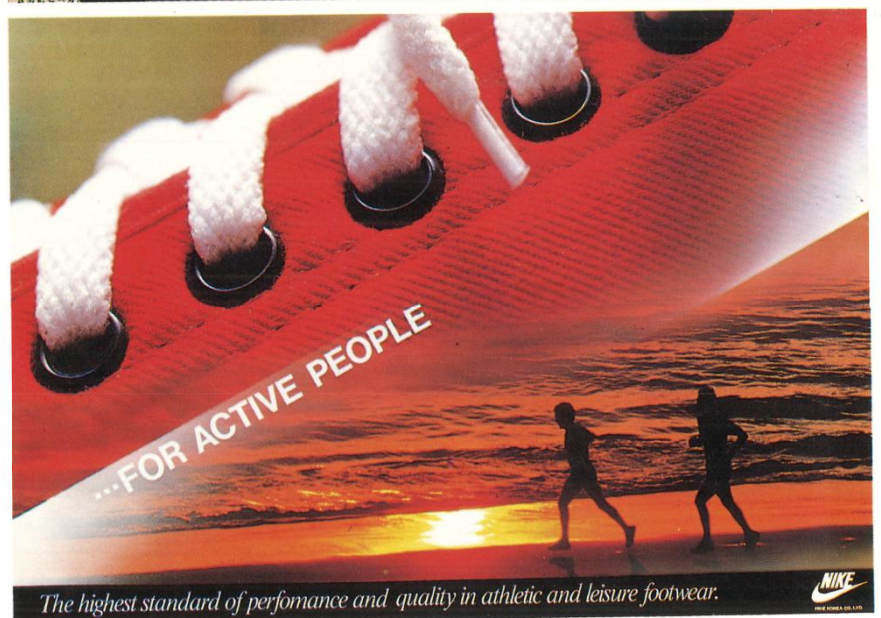


추천작가 작품

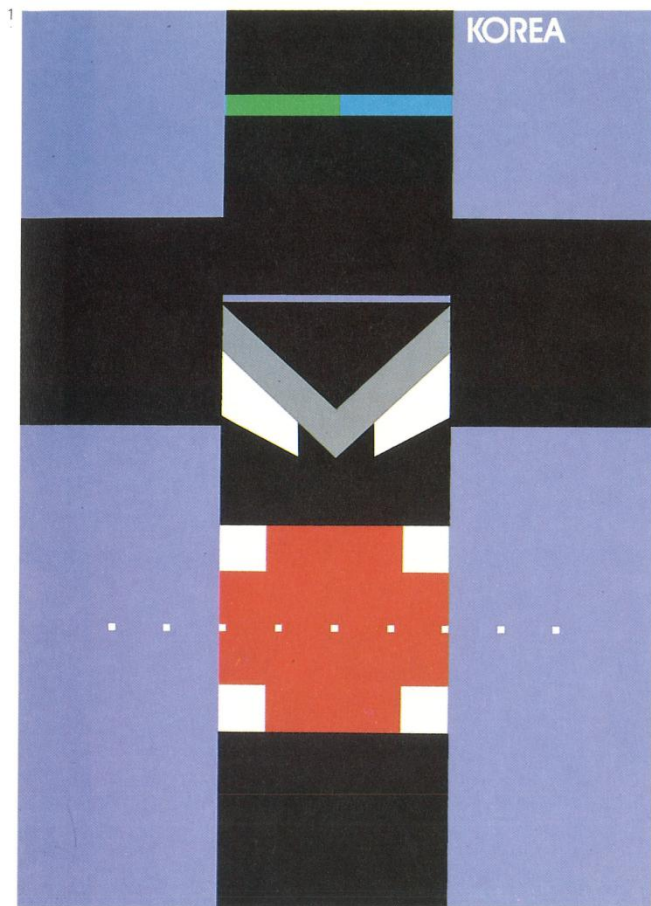
Entries by Mid-Career Designers

제 1 부 시각디자인
Part I Visual Design



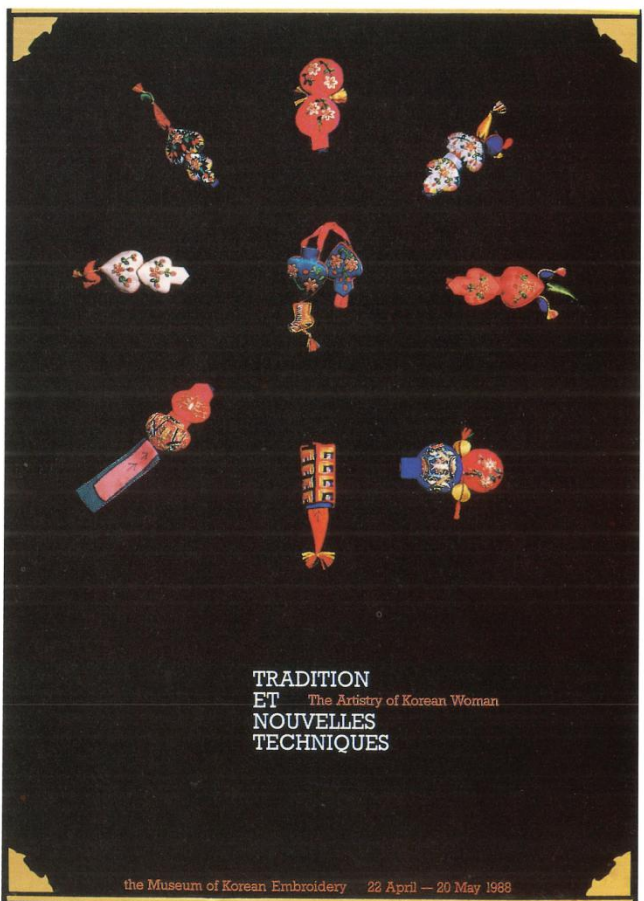


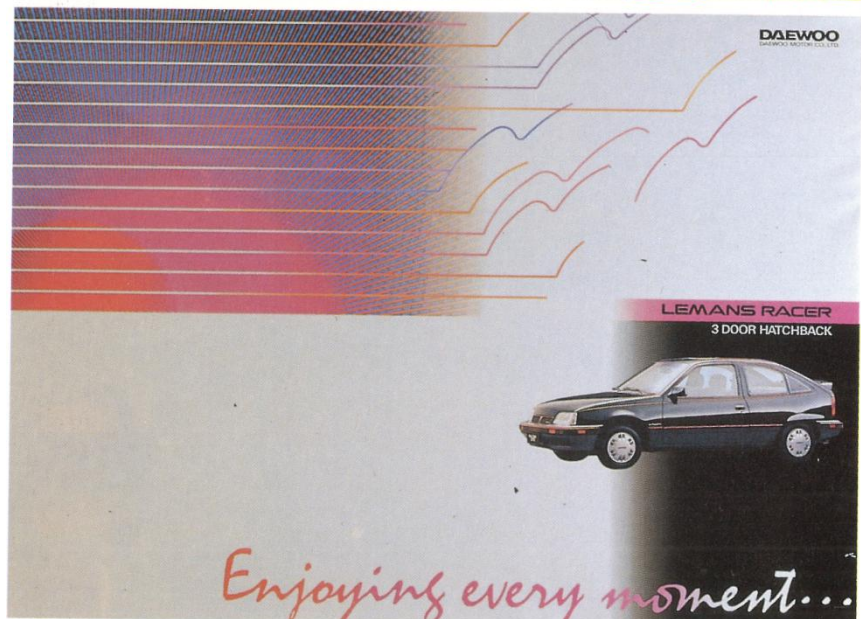
- 1 오근재
펜 클럽 포스터
Oh, Keun-Jae
Int'l Pen Club
- 2 고 현
불교 포스터
Go, Heun
The Buddistic Illustration Art Exhibition
- 3 문수근
식품 포장 디자인 연구
Moon, Soo-Keun
Food Package Design
- 4 정연중
한국인의 선택 포스터
Jeong, Youn-Jong
That depends on you.
- 5 송성재
NIKE 스포츠화 광고 포스터
Song, Sung-Jae
Nike Footwear



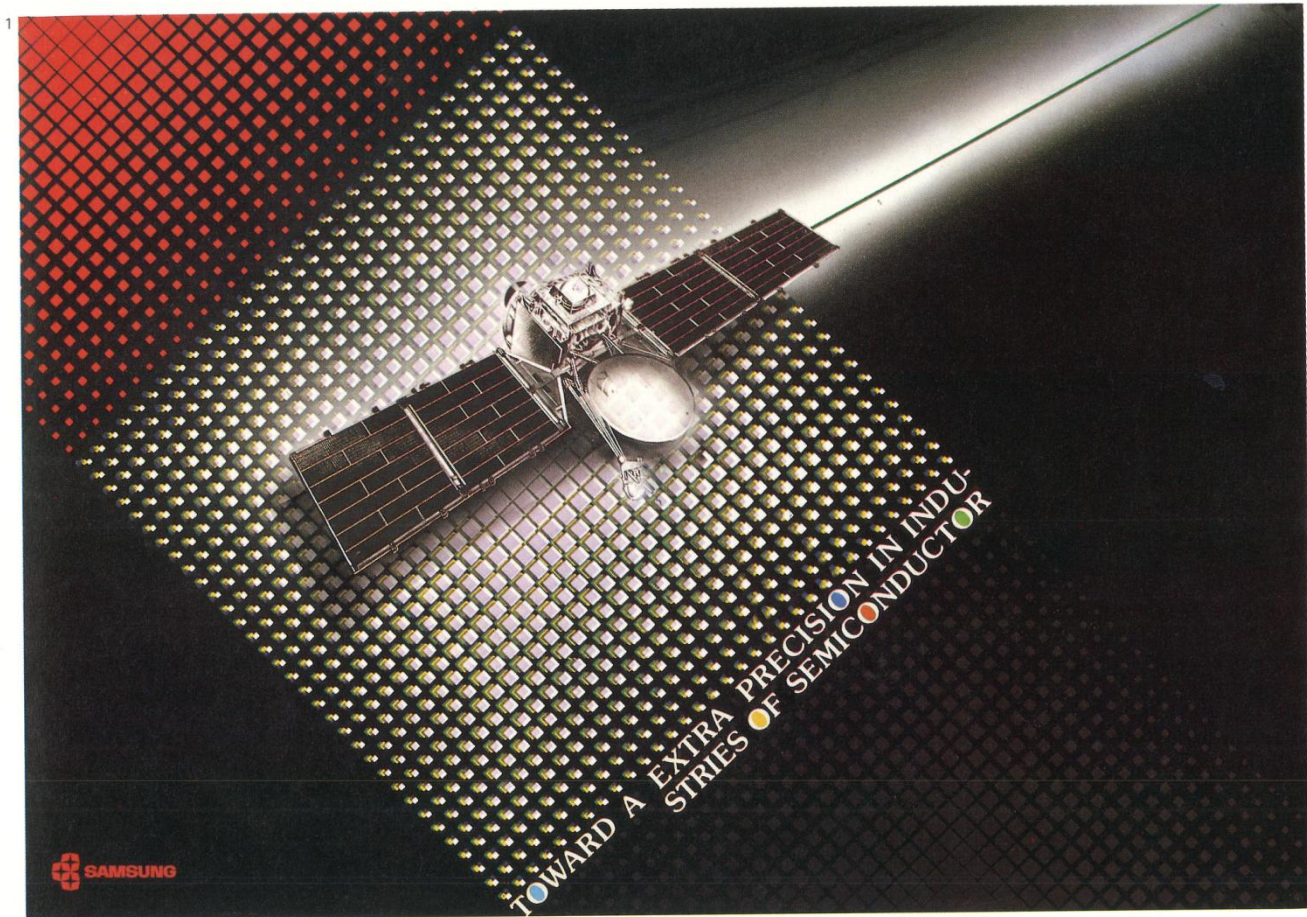
3

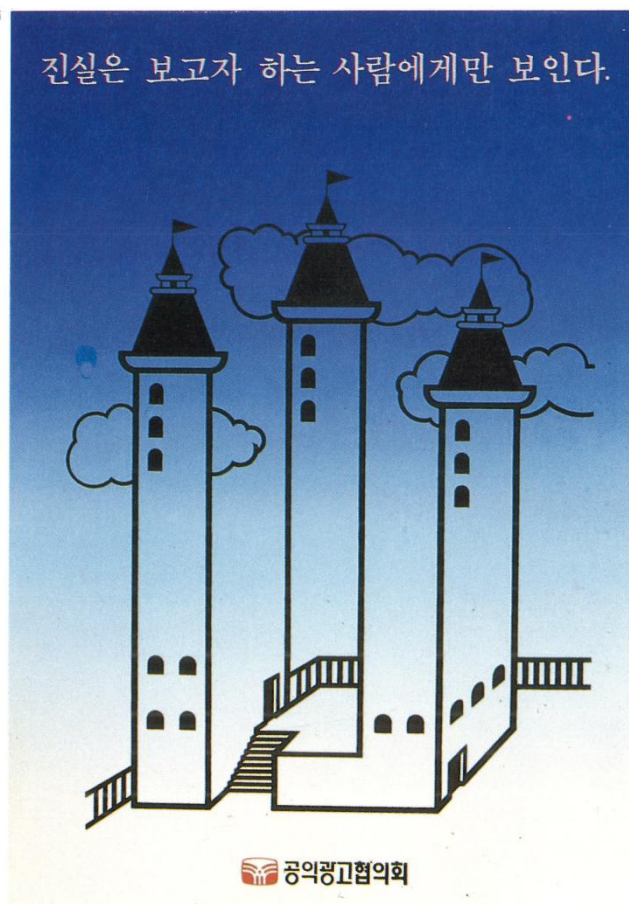
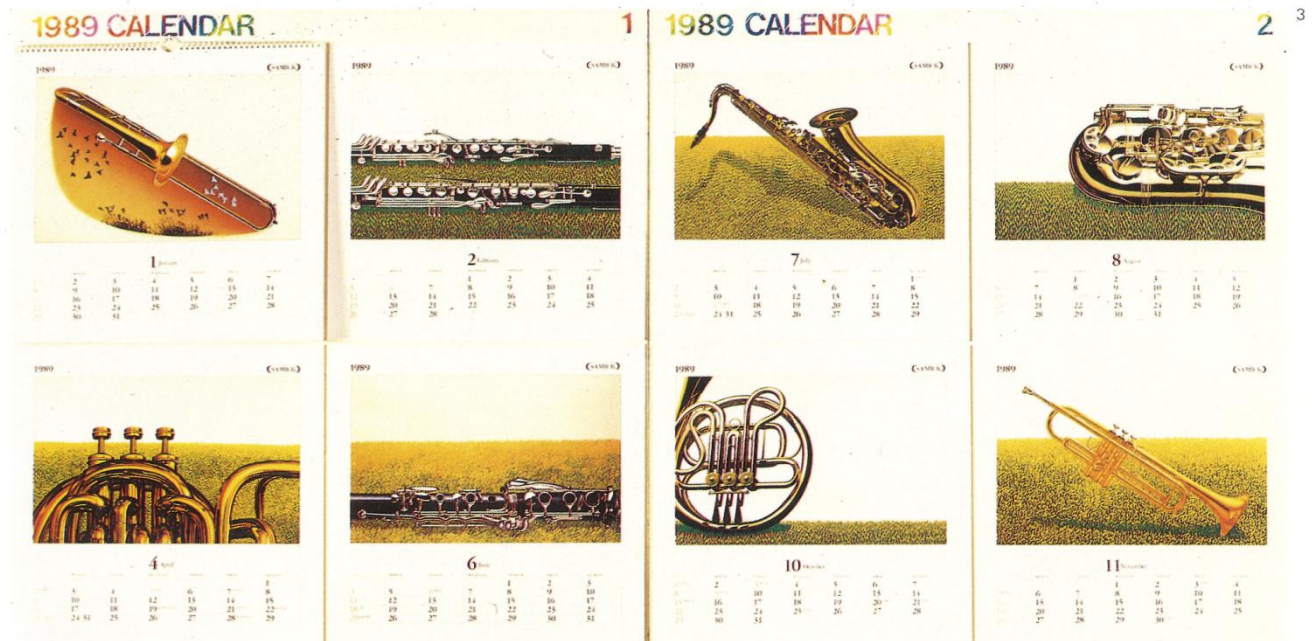
SEOUL'88





- ¹ 김학성
한국 포스터
Kim, Hak-Seong
Poster "Korea"
- ² 방재기
한국의 탈춤
Bang, Jae-Gi
Mask Dance
- ³ 나재오
서울 포스터
Na, Jae-Oh
'88 Seoul
- ⁴ 고춘혜
한국 자수전 포스터
Koh, Chun-Hye
Korea Embroidery Exhibition
- ⁵ 김상락
한국 전통 민속 굿놀이
Kim, Sang-Rak
Korean Shaman Dance
- ⁶ 조종현
르망 레이스 포스터
Cho, Jong-Hyun
Lemans Racer





1서홍선

삼성 반도체통신 기업 포스터
Suh, Hong-Sun
Samsung Semiconductor &
Telecommunication

2조동업

바론손 카드 포스터
Cho, Dong-Up
Barunson Cards

3조승래

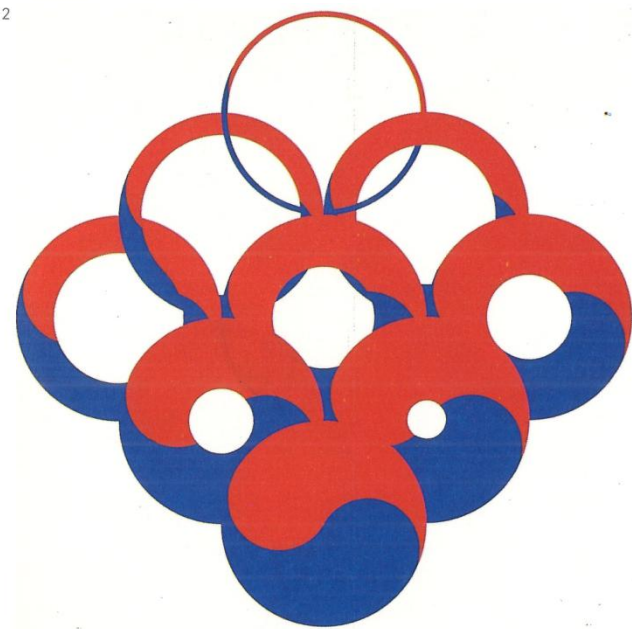
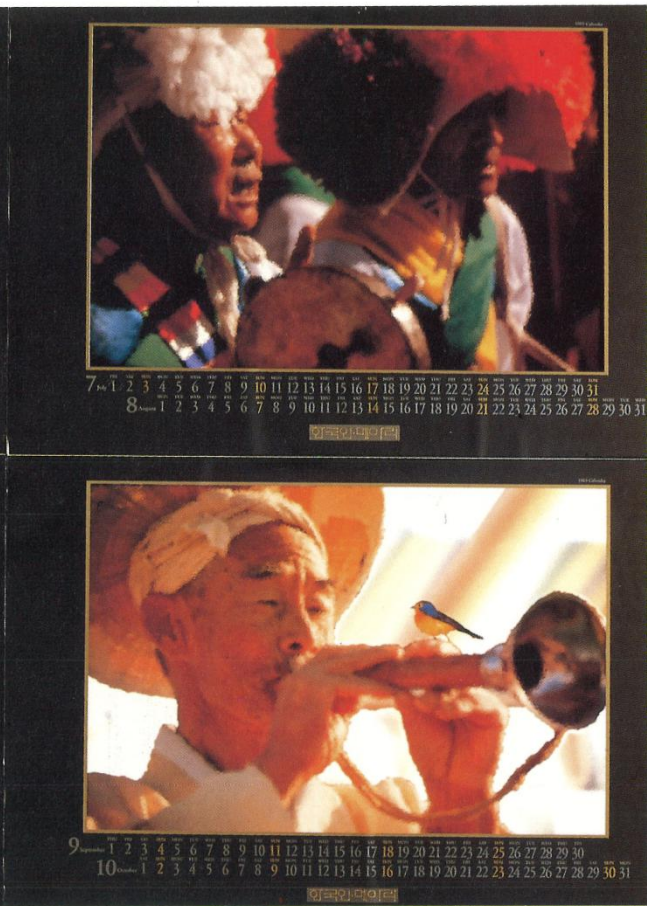
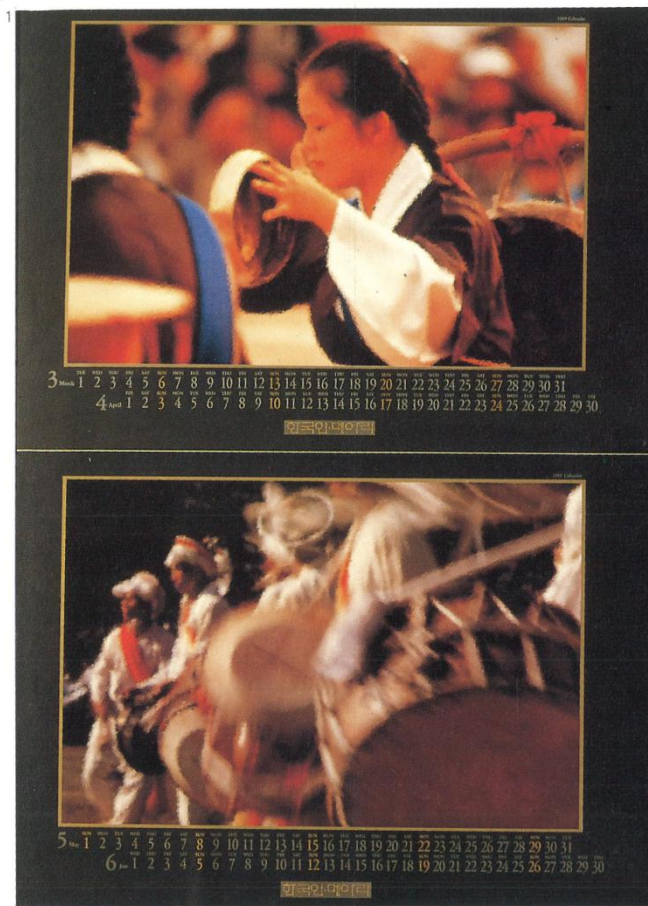
카렌다 디자인
Cho, Seung-Lae
Calendar

4김택훈

계몽 포스터
Kim, Taik-Hoon
Truth

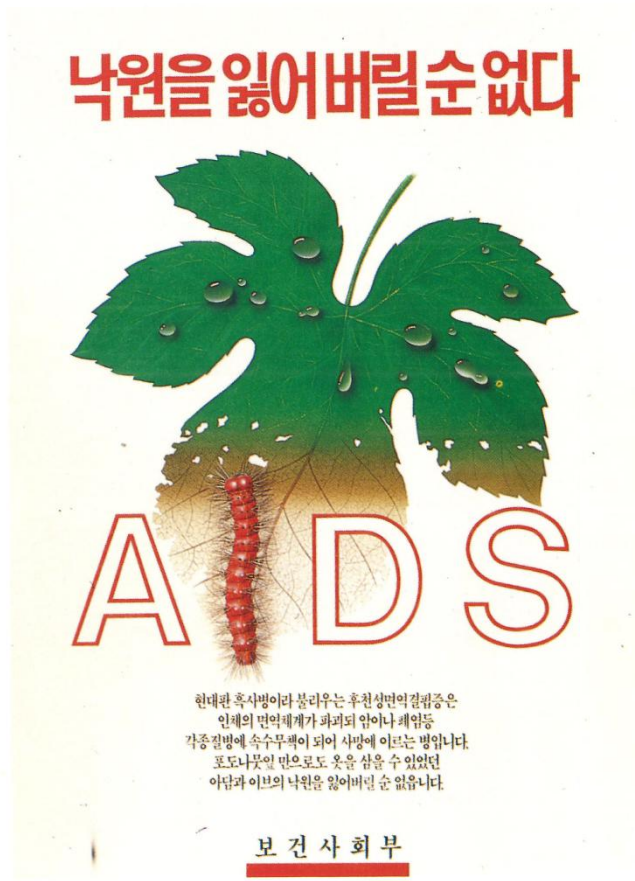
5이준섭

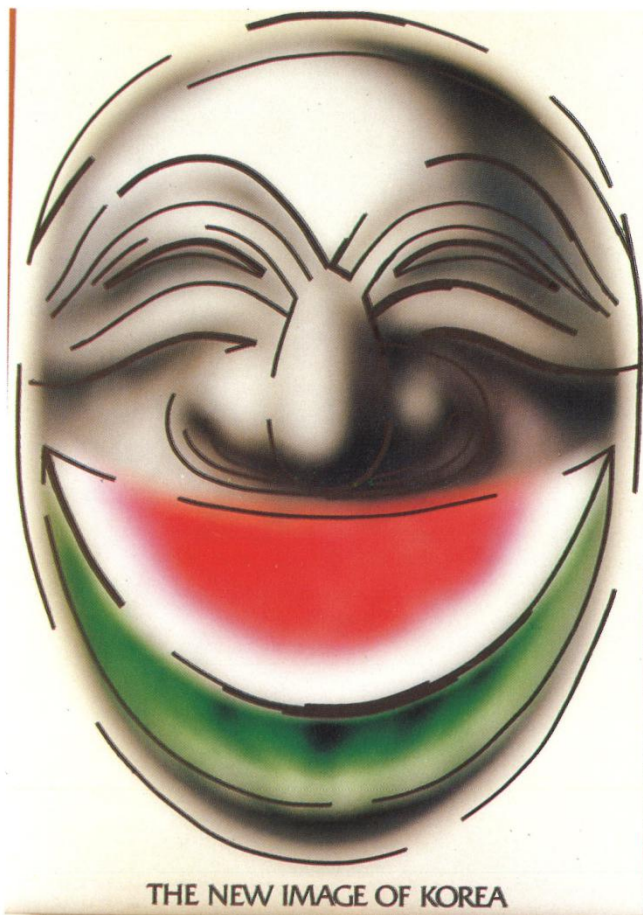
영화 포스터
Lee, Joon-Seop
Movie Poster



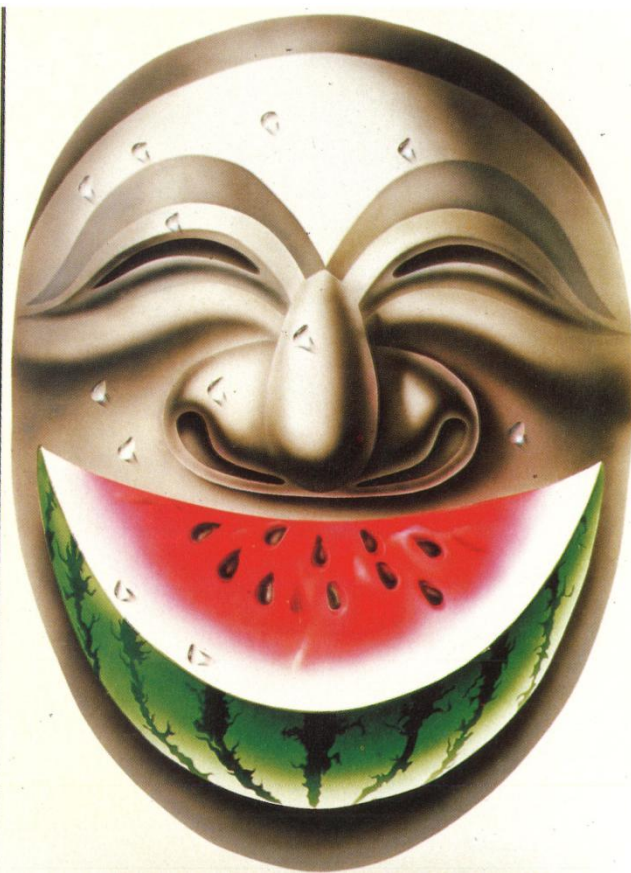
Dynamic Country
KORCA







THE NEW IMAGE OF KOREA



THE NEW IMAGE OF KOREA

¹ 이봉섭

문화 포스터
Lee, Bong-Sup
Opera & Musical Posters

² 임현혁

장식 포스터
Im, Hun-Hyouk
Nature and Human Being

³ 명계수

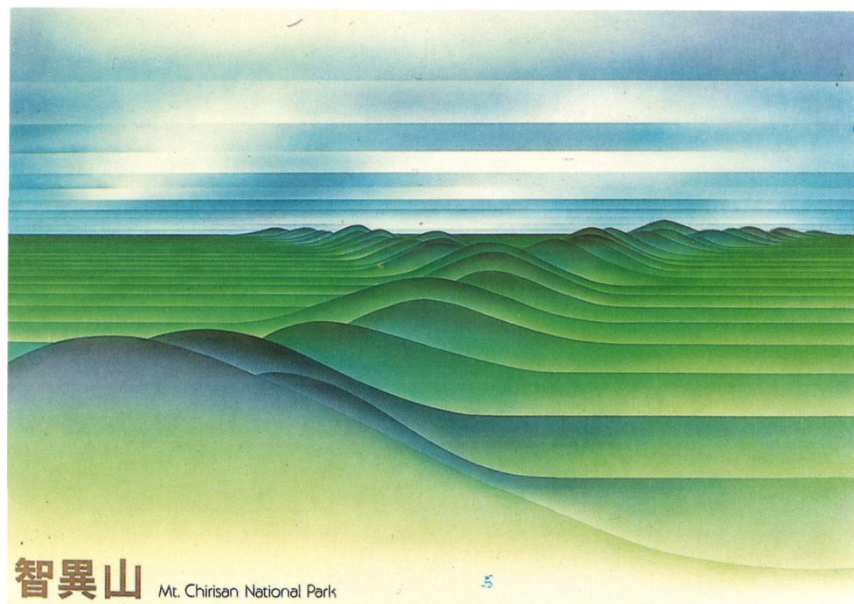
AIDS 추방 포스터
Myung, Kye-Soo
Expel AIDS.

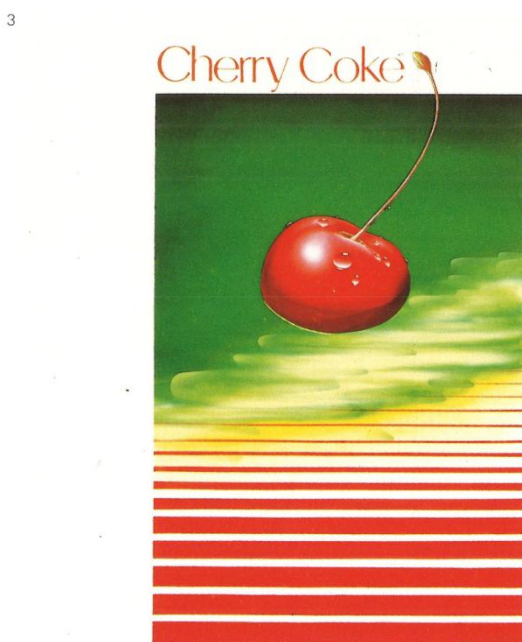
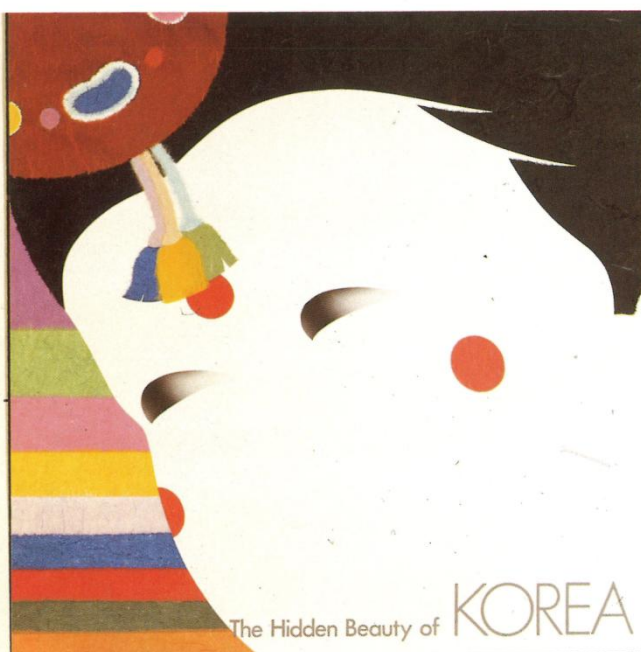
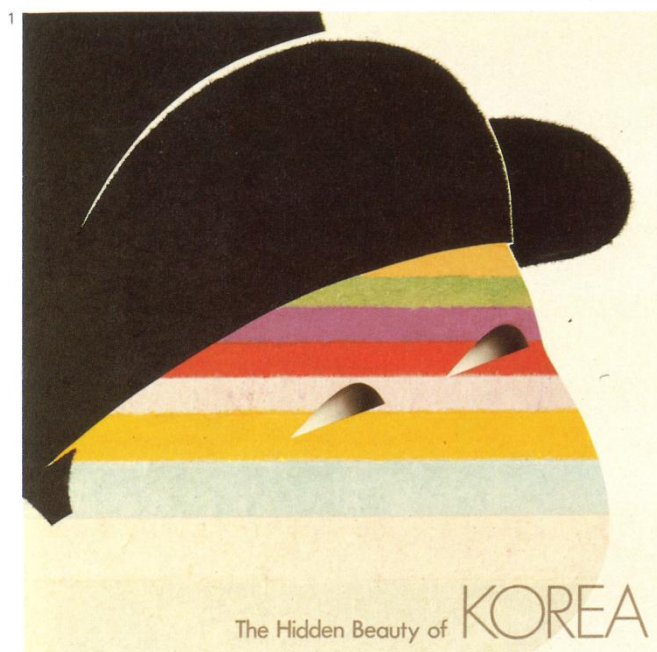
⁴ 문 철

한국 이미지 포스터
Moon, Chul
Korean Image

⁵ 윤학중

관광 포스터
Yoon, Hak-Jung
Mt. Jiri-National Park



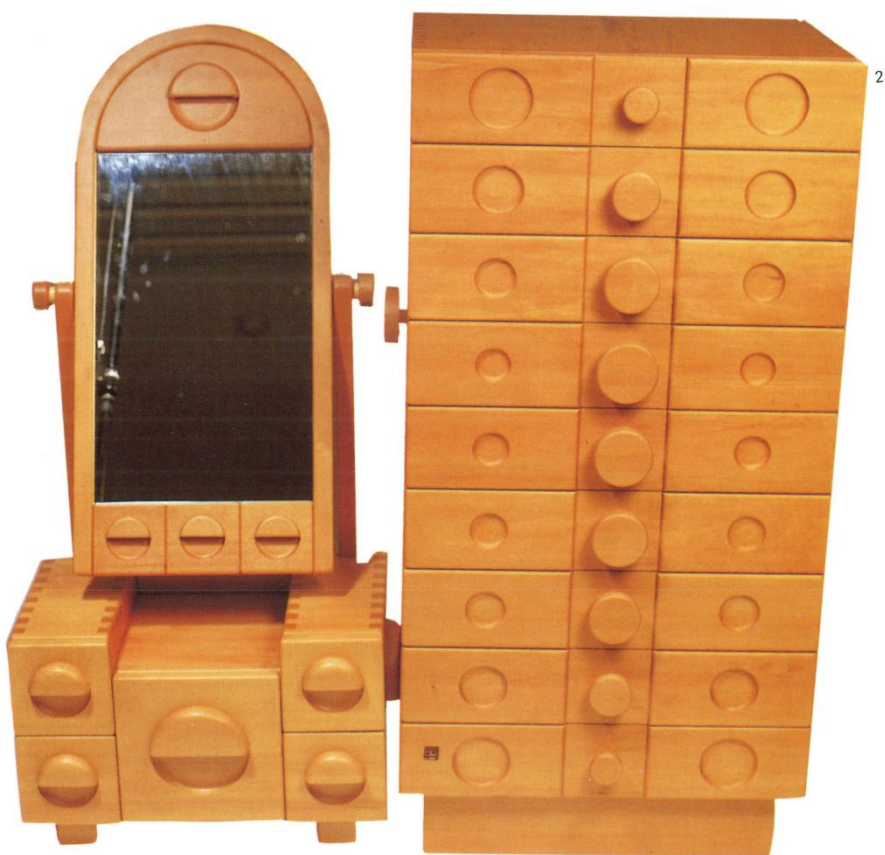
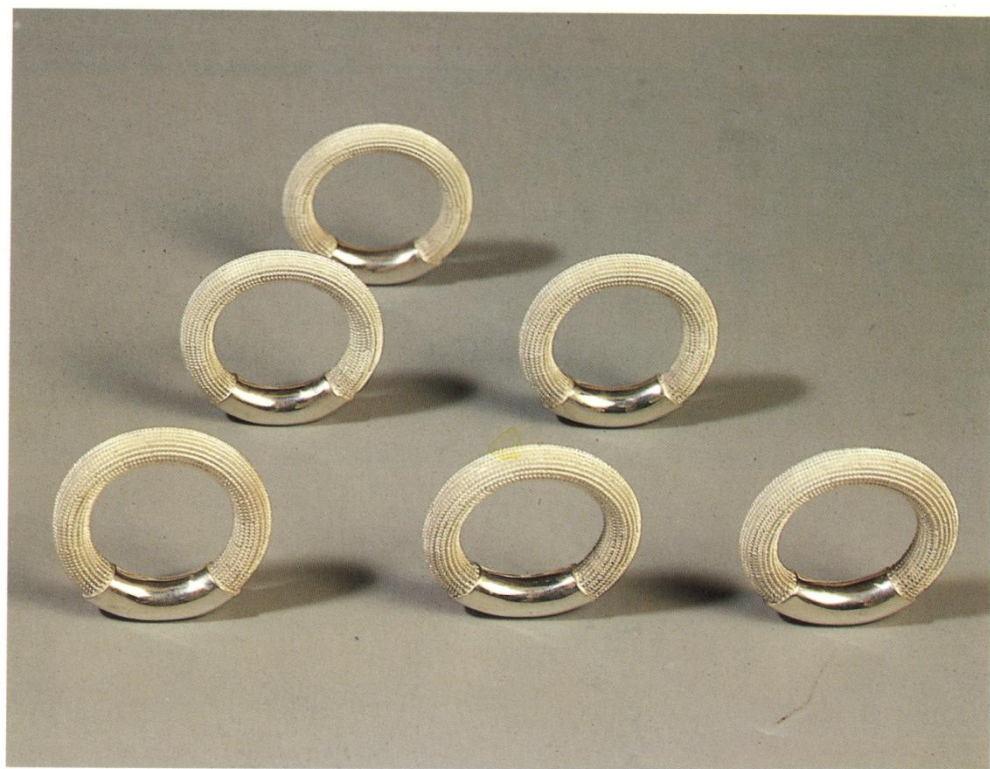


¹ 이상원
한국의 미 포스터
Lee, Sang-Won
Hidden Beauty of Korea

² 박종운
좌청룡 우백호
Park, Joung-Un
Korean Magic Media

³ 이정호
체리 콕스 포스터
Lee, Jeong-Ho
Cherry Coke

제 2 부 공예
Part2 Handicraft





3



4



5

1 홍경희
내프킨 링
Hong, Kyung-Hee
Napkin Ring

2 박성우
흑점(장식장) 일포(설합장) 월백
Park, Sung-Woo
Chest of Drawers

3 이봉규
사무용품
Lee, Bong-Kyu
Desk Service

4 이부연
꽃이 세트
Lee, Boo-Yun
Holder

5 신광석
화병
Shin, Kwang-Suk
Flower Vase

1



2



3



1 정대유

문진
Jeong, Dae-Yoo
Paperweight

2 정옥란

쿠션
Jeong, Ok-Ran
Cushions

3 조규춘

보석함
Cho, Kyu-Choon
Jewel Box

4 이원갑

생활용품
Lee, Won-Kap
Candlesticks & Necessities

5 황인철

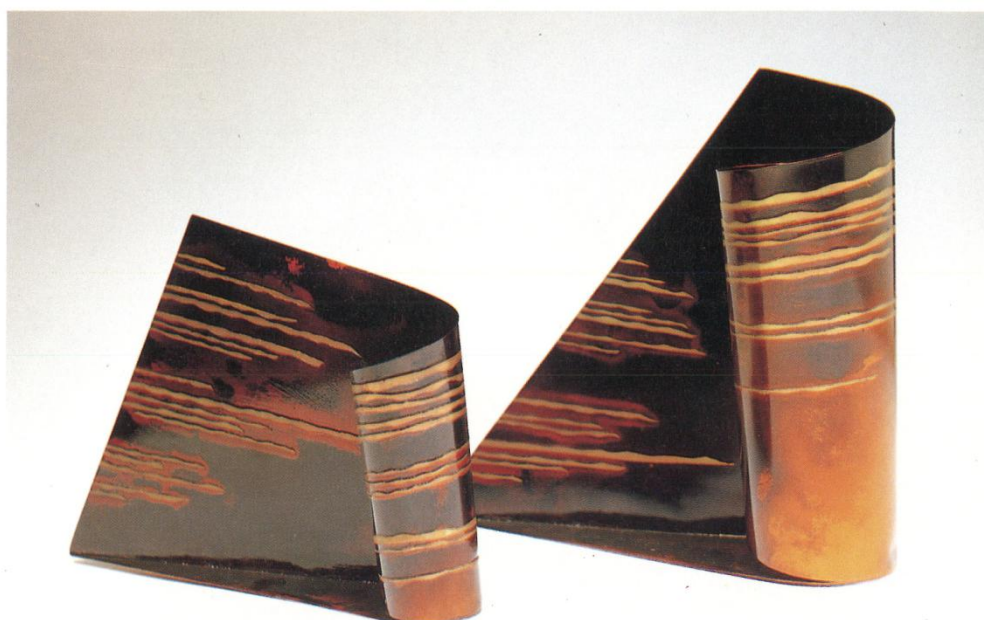
기(器)
Hwang, In-Chul
Holder

6 백 일

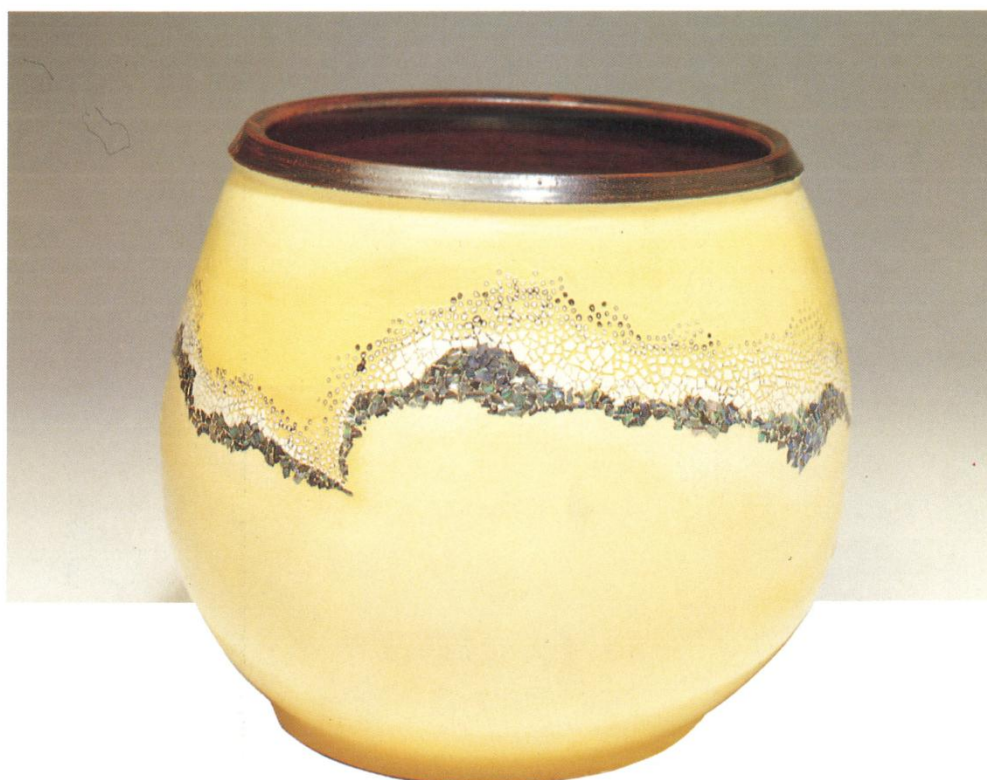
와태칠기
Paik, Il
Flower Vase



4



5



6



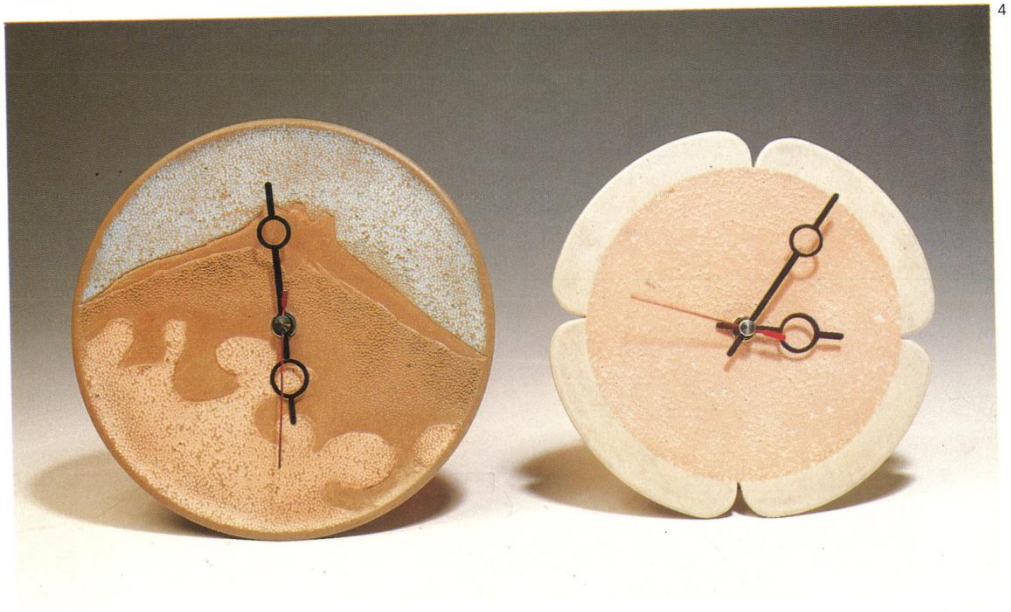
¹ 정필인
완초좌경
Chung, Pil-In
Mirror

² 노경조
과반
Roe, Kyung-Joe
Fruit Plate

³ 황순영
쿠션
Hwang, Soon-Young
Cushion

⁴ 서길용
시계
Suh, Kil-Yong
Clocks

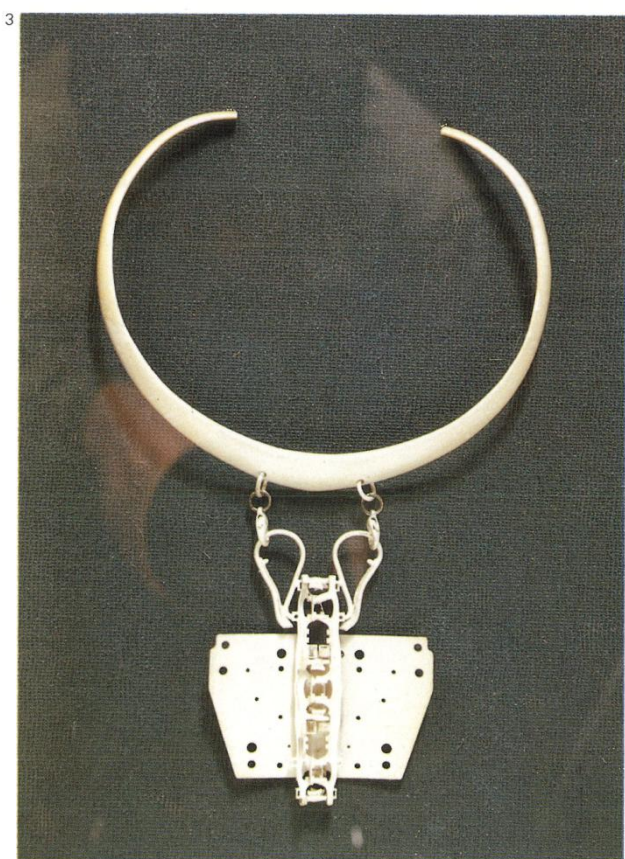
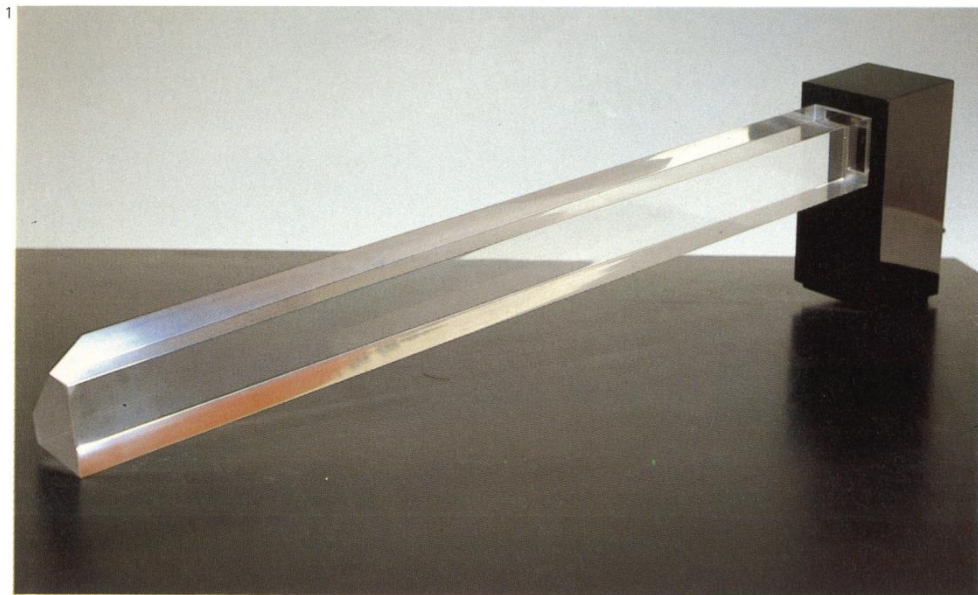
⁵ 김재영
작은 상자
Kim, Jae-Young
Decorative Boxes





- 1 정용주
선물 세트
Jeong, Yong-Ju
Gift set
- 2 정경연
벽걸이(발)
Chung, Kyung-Youn
Tapestry
- 3 김병상
데스크 액세서리
Kim, Byong-Sang
Pencil Cases
- 4 이기상
보석함
Lee, Kee-Sang
Jewel Box
- 5 장미연
펜던트
Jang, Mee-Yeon
Pendant





1 정영환
램프
Jeong, Young-Hwan
Lamp

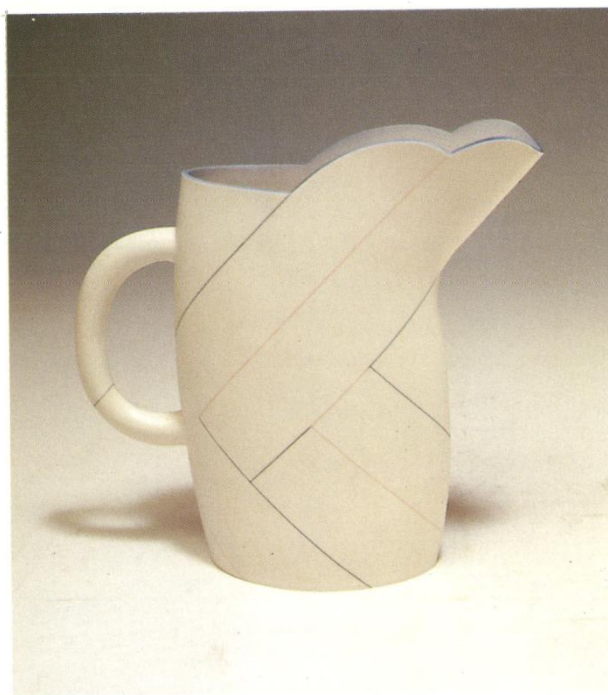
2 황미영
보석상자
Hwang, Mi-Young
Jewel Box

3 김세환
은제 목걸이
Kim, Sae-Whan
Silver Necklace

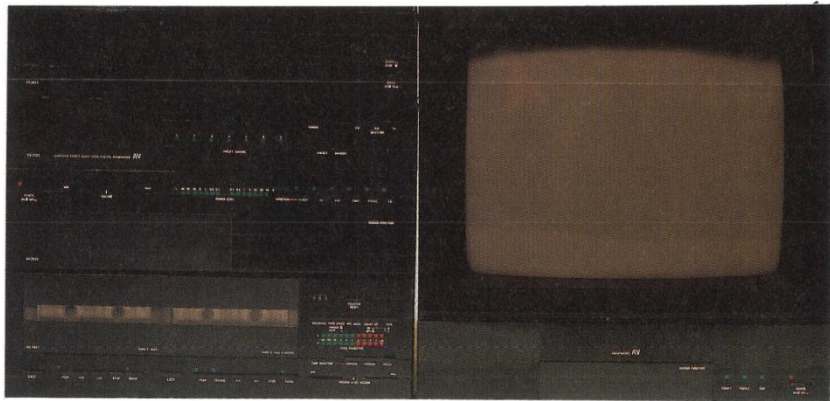
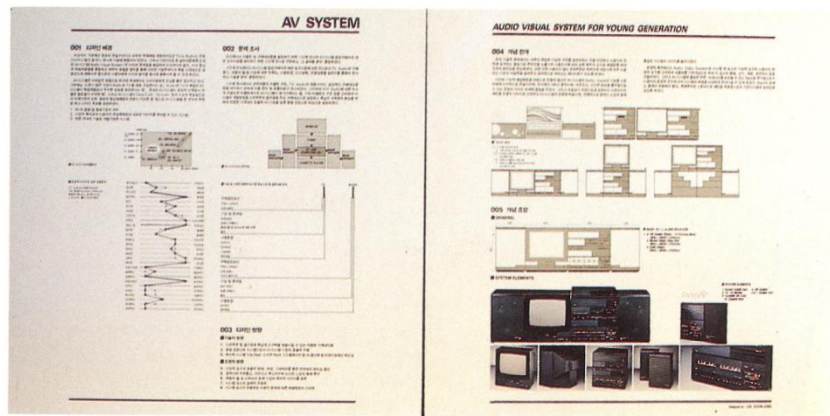
4 안덕춘
꽃이
Ahn, Deok-Choon
Candlesticks and Holders

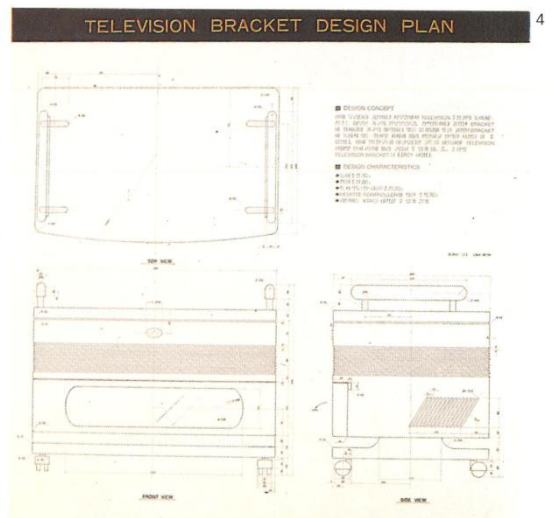
5 천복희
손잡이 달린 화기
Cheon, Bok-Hee
Flower Vase

6 최종관
반달이
Choi, Jong-Kwan
Jewel Boxes



제 3 부 제품 및
환경디자인
Part3 Product &
Environmental Design





¹ 이순중
AV 시스템
Lee, Soon-Jong
Audio & Video System

² 이병학
수경 채소 생장기
Lee, Byung-Hak
Hydroponic Cultivator

³ 이수봉
포터블 LCD 스크린 TV/라디오
Lee, Soo-Bong
Portable LCD Screen TV/Radio

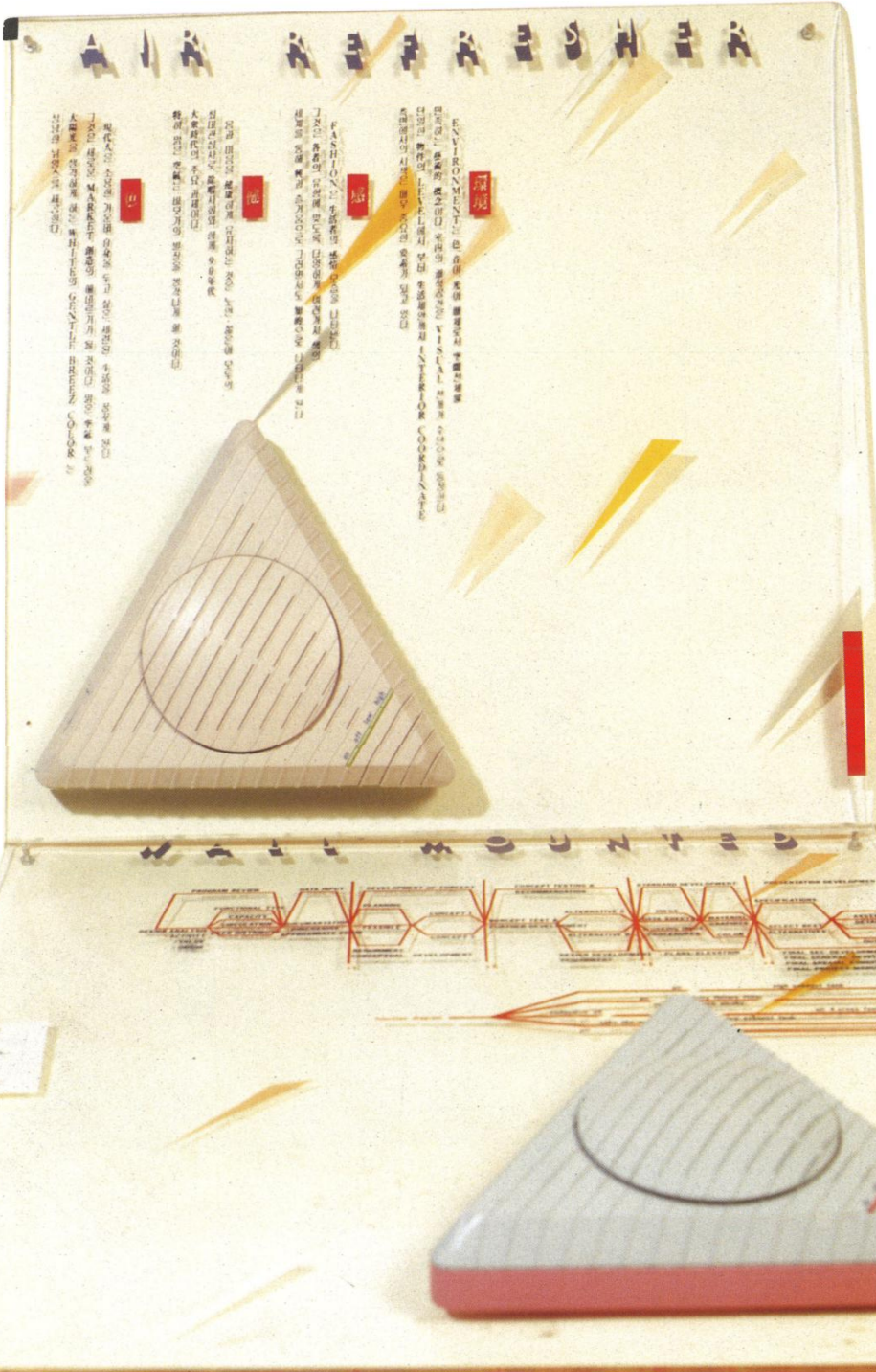
⁴ 정충모
TV 받침대 디자인
Cheong, Choong-Mo
TV Stand

1 SAMSUNG

LA-180 WHEEL LOADER DESIGN



2



1 변상태

삼성 중공업 건설 차량 개발계획
Byeon, Sang-Tai
Samsung Heavy Industrial Co.

2 한석우

벽걸이형 공기청정기기
Han, Suk-Woo
Air Cleaner

3 김태호

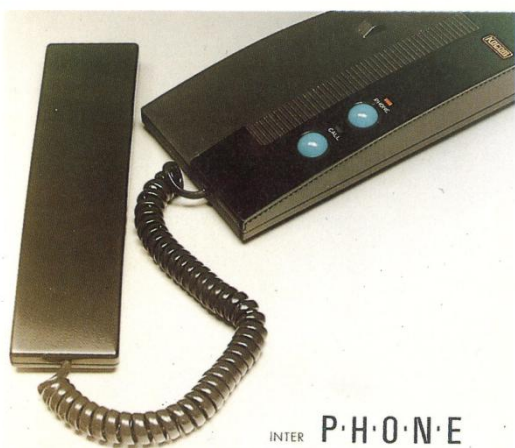
인터폰
Kim, Tai-Ho
Inter Phone

4 윤영태

전동 대패 디자인
Yun, Young-Tai
Electric Plane

5 김준기

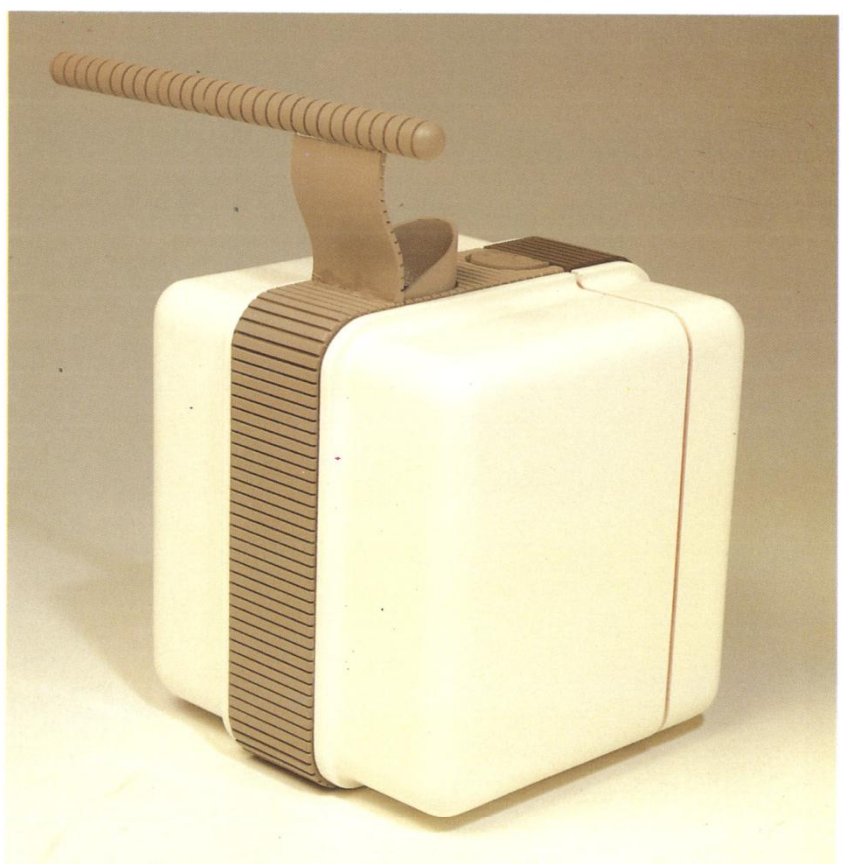
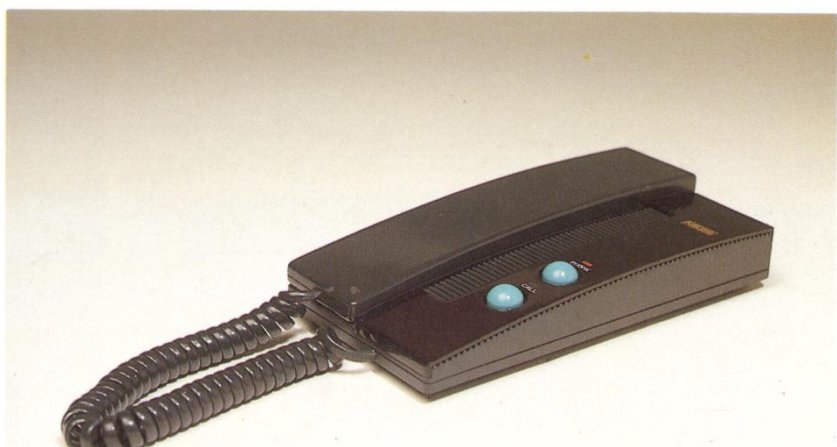
야생조류 휴식공간에 관한 연구
Kim, Joon-Ki
Bird-nest

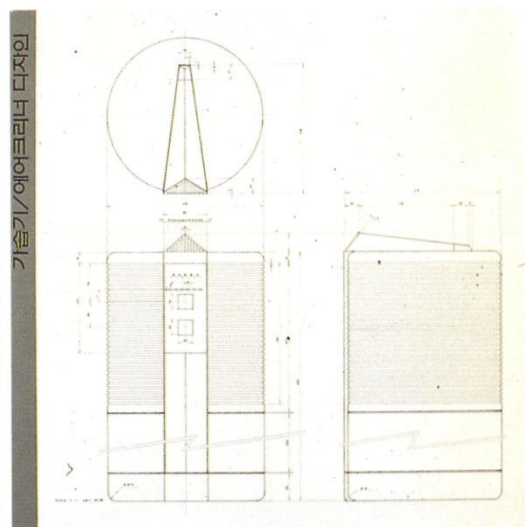
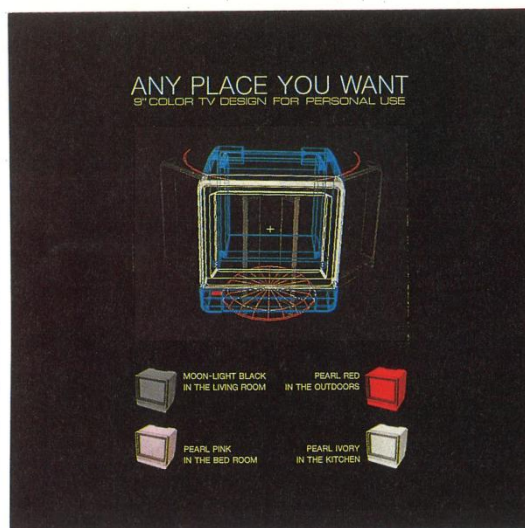


INTER P·H·O·N·E

KOCOM HIGH SENSITIVITY
COMPACT INTERPHONE K9

KOREA COMMUNICATIONS CO., LTD.





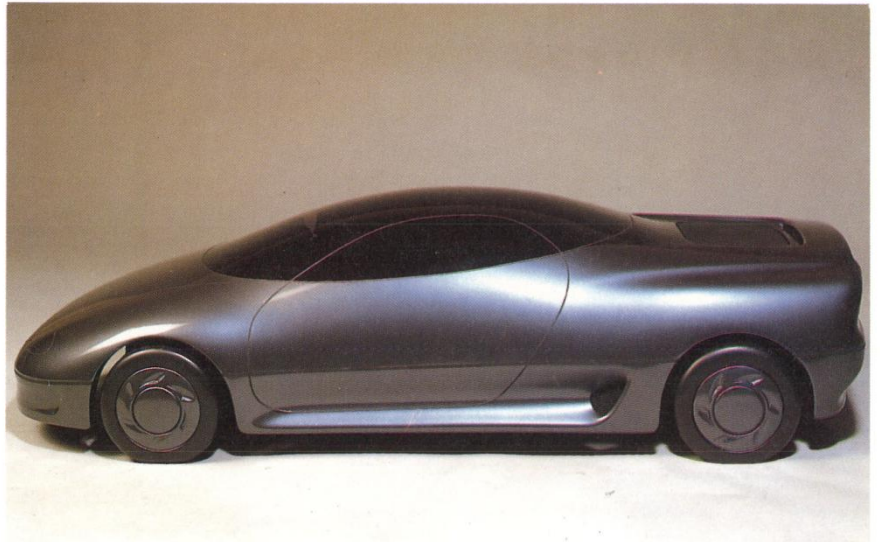
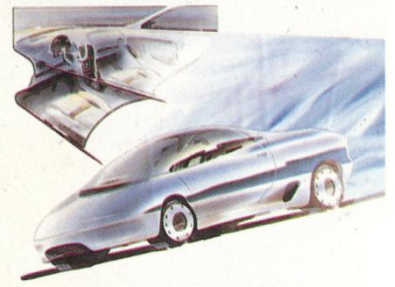
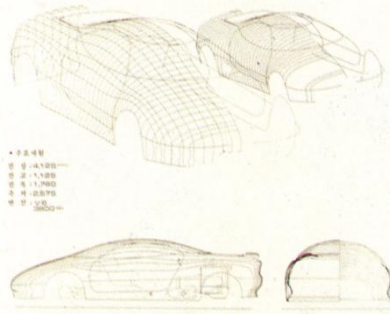
¹ 이석준
소형 9"칼라 TV 디자인
Lee, Seok-Joon
9" Color TV

² 김명주
가습기겸 공기 정화기 디자인
Kim, Myoung-Ju
Humidifier + Air Cleaner

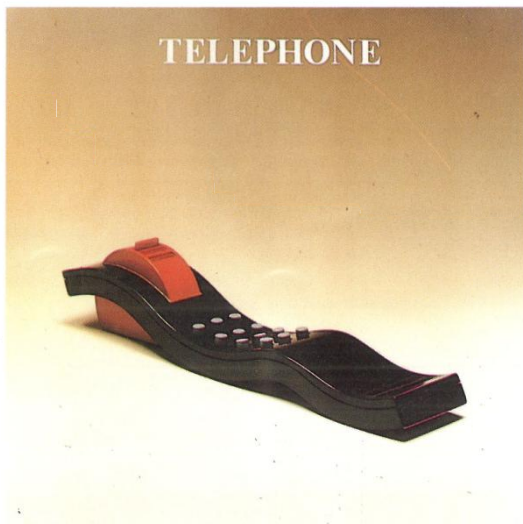
³ 박종서
스포츠 카
Park, Jong-Suh
Sports Car

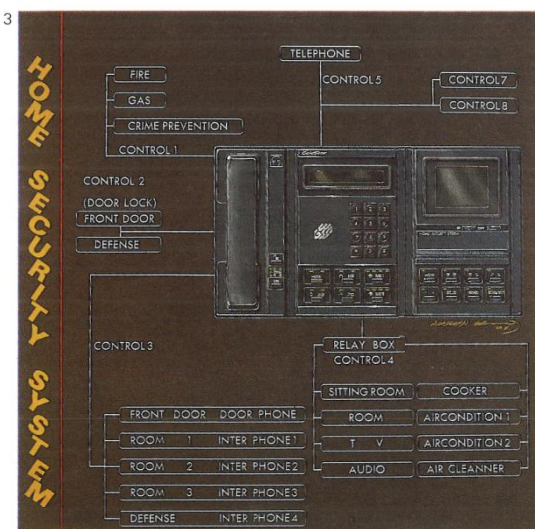
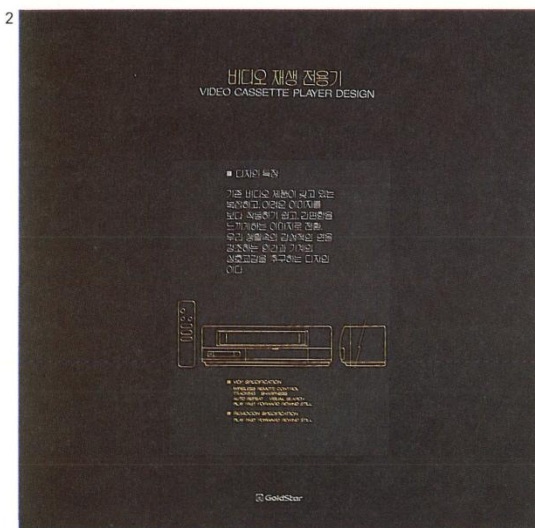
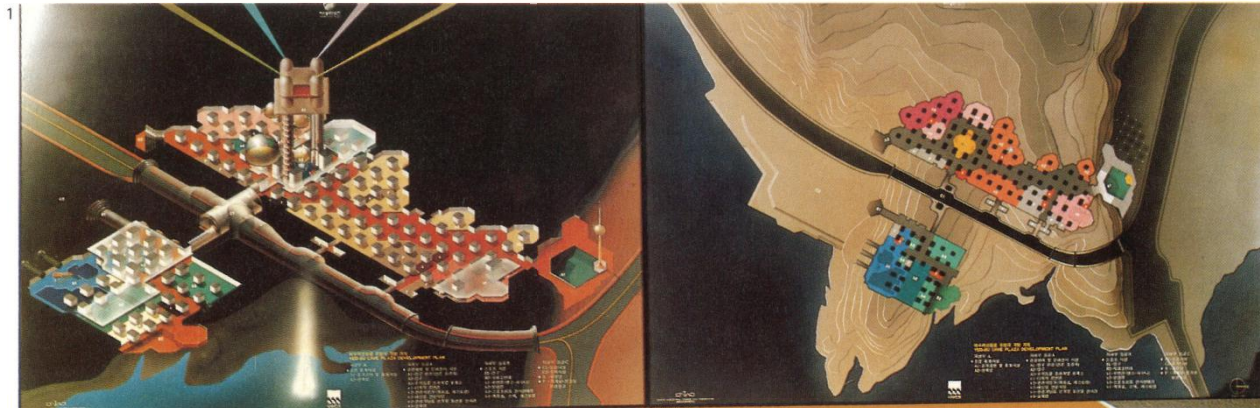
⁴ 신명철
전화기 88-1
Shin, Myong-Chol
Telephone

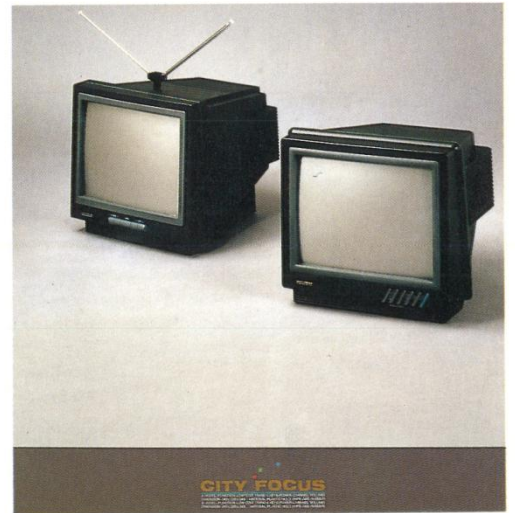
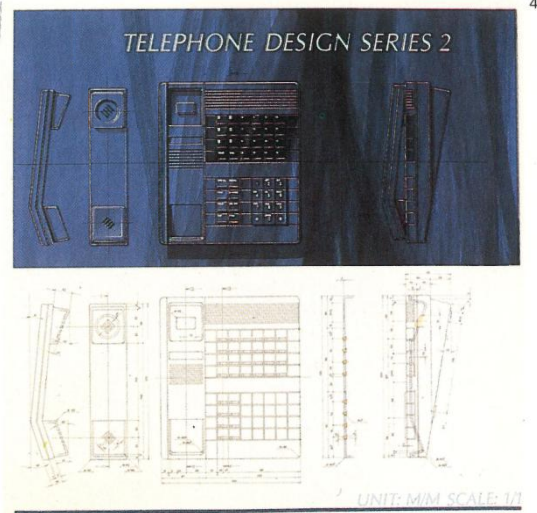
스포츠 카 (SPORT CAR)



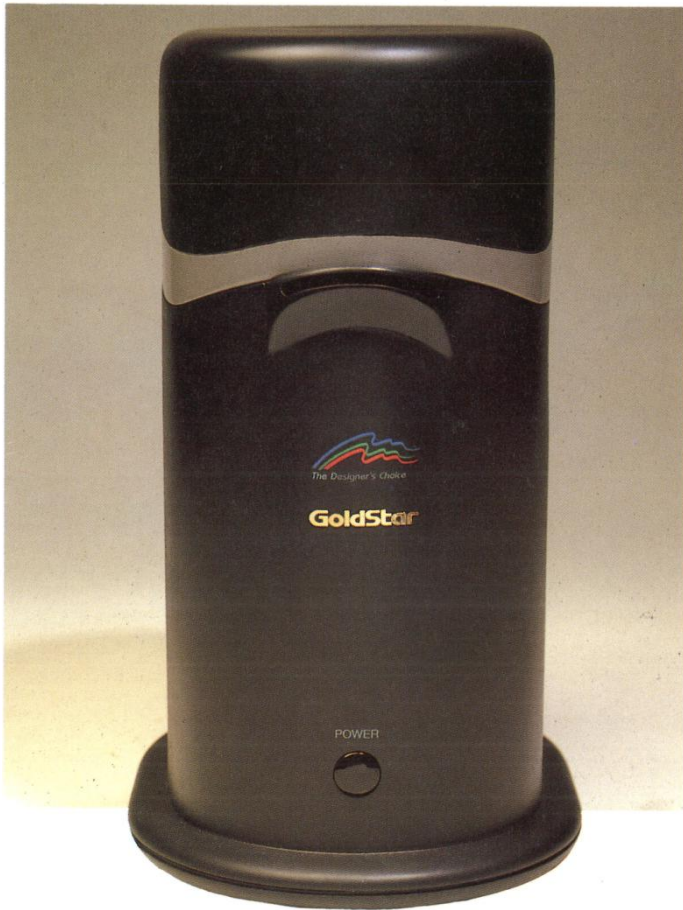
TELEPHONE







- ¹ 조벽호
여수 자산동굴 프라자 개발계획
Cho, Byok-Ho
Jasan Cave Development Program
- ² 심재진
비디오 카세트 플레이어
Shim, Jae-Jin
Video Cassette Player
- ³ 이인술
홈 콘트롤 시스템
Lee, In-Sool
Home Security System
- ⁴ 한기웅
전화기
Han, Ki-Woong
Telephone
- ⁵ 박억철
14인치 칼라 TV
Park, Uk-Chul
14" Color TV



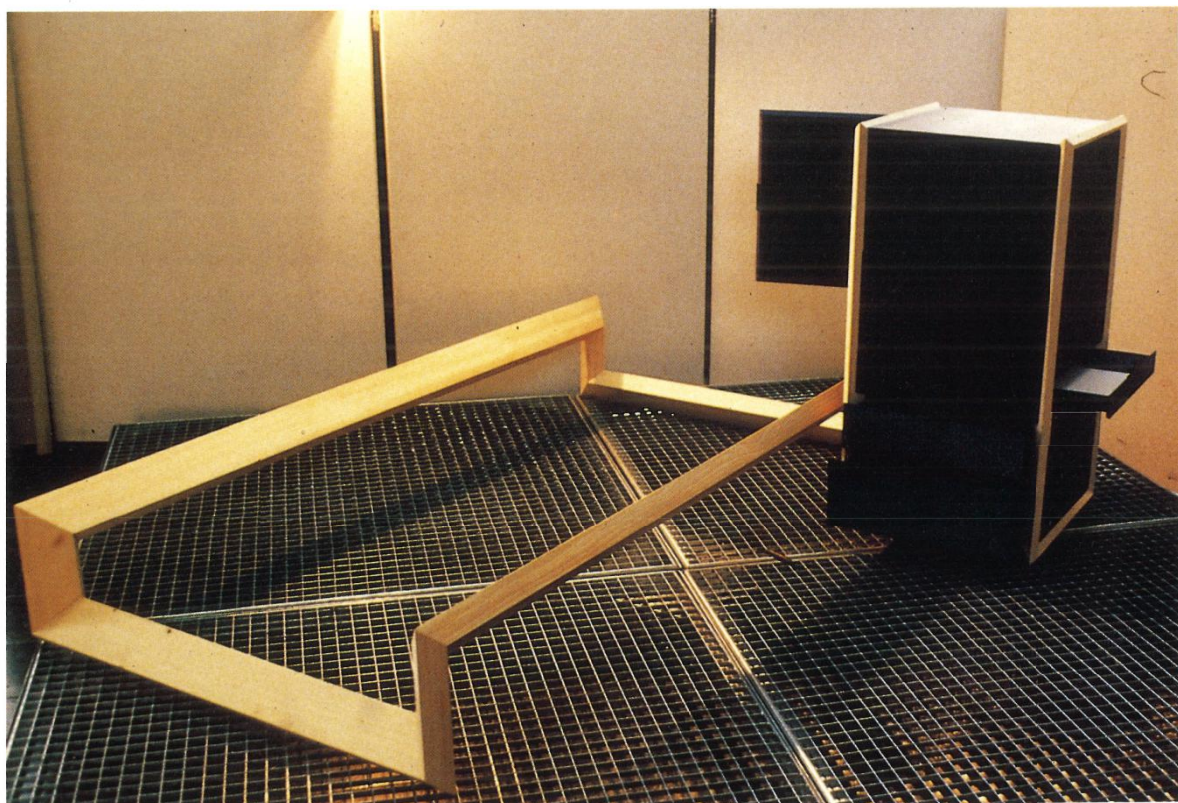
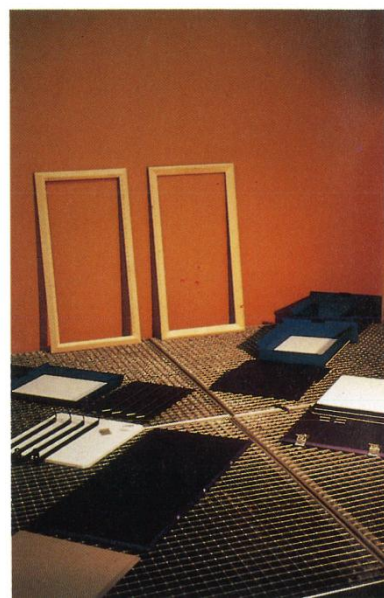
김철호
무드 램프 겸용 가습기
Kim, Chol-Ho
Lamp + Humidifier



오피스텔용 조립식 가구
—KNOCK-DOWN FURNITURE
FOR OFFICETEL—

한국 디자인 포장 센터에서 추진중인 UNDP 수원사업의 일환으로 서독의 산업디자인 전문가 H.A. ROERICH트 교수를 초청, 국내 기업의 실무 디자이너와 당센터 연구원이 오피스텔용 가구 개발에 공동 참여함으로써, 국내 가구 디자이너의 자질 향상과 가구 디자인 발전에 기여하고자 함이 이 전시의 목적이다.

협조업체 : (주)한샘퍼시스
보루네오가구(주)





(주)한샘 퍼시스

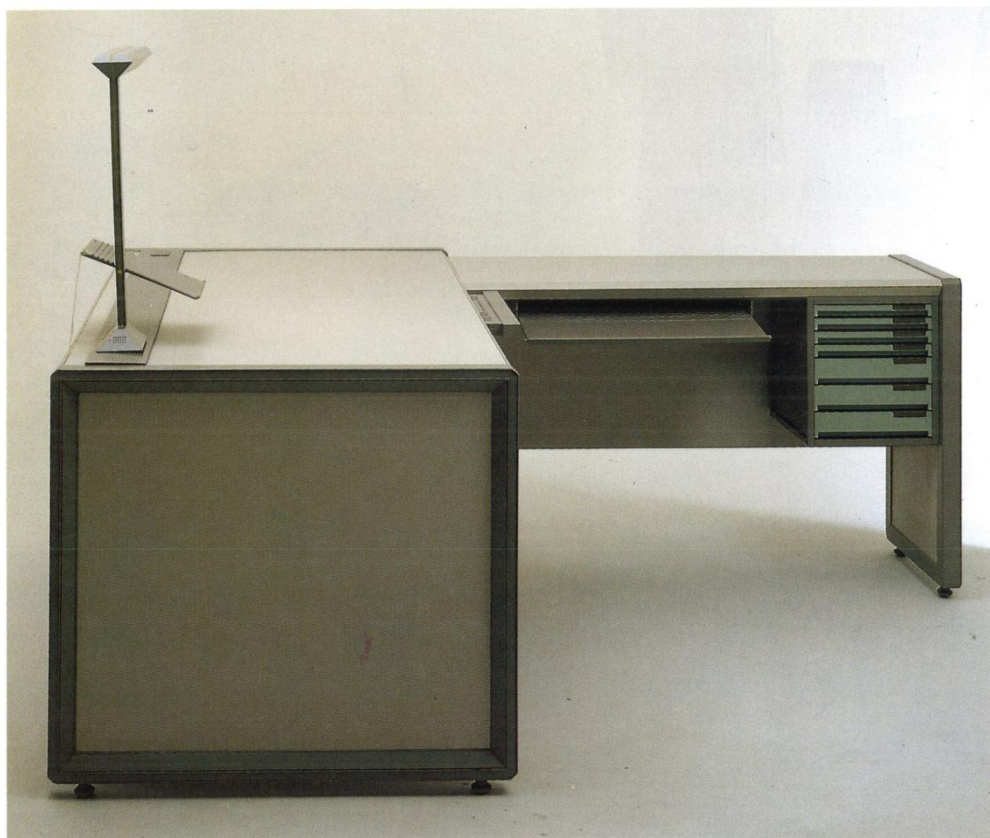
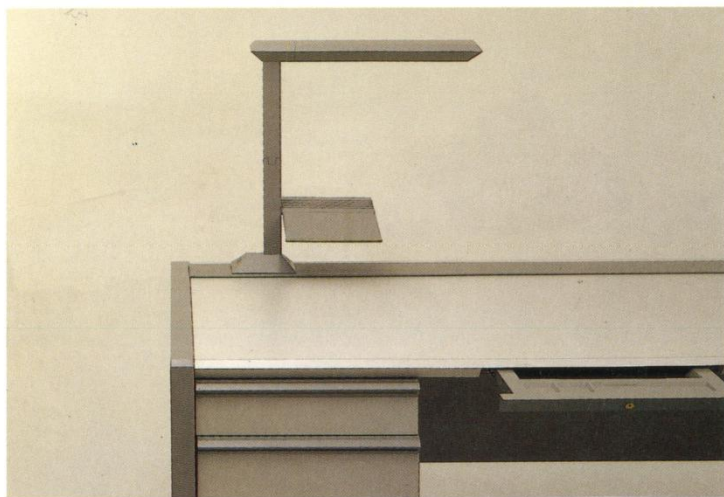
디자인 개발부

제품의 개요

사무용 공간과 휴식의 공간이 함께 공존하는 개념으로서 오피스텔은 사용되는 가구도 사무와 개인적인 생활을 동시에 소화할 수 있도록 디자인되어야 한다.

재질이나 형태보다는 사용에 편리하고 조립과 해체가 용이하도록 하여 다양한 형태를 연출할 수 있는 구조로 유도 하였다.

DESK 1800×800×720(W×D×H)
1150×600×680(W×D×H)





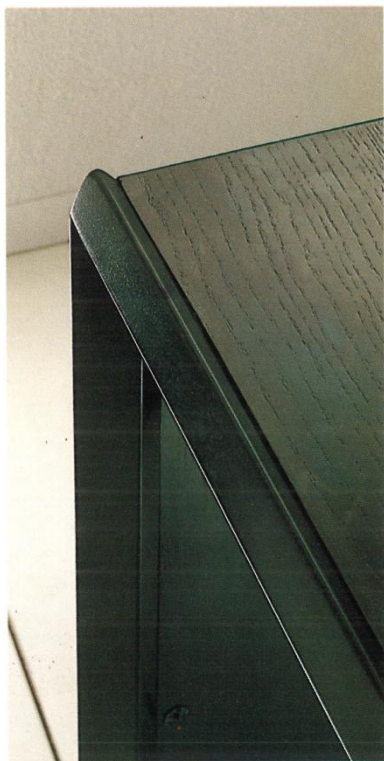
보루네오 가구(주)

디자인 개발부 김재열 이사
권광태 차장
이상일

제품의 개요

45° 경사진 틈에 판넬을 열결함으로
써 고전의 이미지를 새로운 현대적 감
각으로 부각되도록 디자인 하였으며,
구조적으로 사용자에게 편리함을 줄 수
있도록 고안되었다. 또한 거주용, 업무
용 공간으로서의 오피스텔 공간을 최대
한 효율적으로 이용할 수 있는 형태로
유도되었다.

WRITING TABLE : DESK 1594×772×
750(L×W×H)
SIDE TABLE : 1050×450×735(L×W×H)



이음부분 DETAIL

대한민국 산업 디자인 전람회 연혁

HISTORY OF KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

주최 : 상공부 Sponsored by: The Ministry of Commerce & Industry

제 1 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 국립 현대미술관 기간 : 1966. 8. 3~8. 22	The 1st Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : National Modern Art Gallery Duration : 3rd-22nd-August 1966
제 2 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 덕수궁 종합전시관 기간 : 1967. 9. 1~9. 30	The 2nd Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : Exhibition Hall, Duck Soo Palace Duration : 1st-30th Sept. 1967
제 3 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 경복궁미술관 기간 : 1968. 7. 25~8. 24	The 3rd Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : Kyungbok Palace Art Gallery Duration : 25th July-24th August 1968
제 4 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 한국 디자인센터 기간 : 1969. 6. 10~6. 30	The 4th Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : Korea Design Center Duration : 10th June-30th 1969
제 5 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 국립공보관 기간 : 1970. 6. 1~6. 20	The 5th Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : National Information Center Duration : 1st-20th June 1970
제 6 회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립공보관 기간 : 1971. 6. 5~6. 25	The 6th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Information Center Duration : 5th-25th June 1971
제 7 회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1972. 4. 17~4. 30	The 7th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 17th-30th April 1972
제 8 회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립 현대미술관 기간 : 1973. 6. 1~6. 15	The 8th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 1st-15th June 1973
제 9 회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1974. 6. 15~6. 30	The 9th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 15th-30th June 1974
제10회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립 현대미술관 기간 : 1975. 6. 5~6. 18	The 10th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 5th-18th June 1975
제11회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립 현대미술관 기간 : 1976. 6. 4~6. 17	The 11th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 4th-17th June 1976
제12회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1977. 10. 4~10. 23	The 12th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 4th-23rd June 1977
제13회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1978. 6. 1~6. 20	The 13th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 1st-20th June 1978
제14회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1979. 6. 8~6. 22	The 14th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 8th-22nd June 1979
제15회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1980. 5. 19~6. 7	The 15th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 19th May-7th June 1980
제16회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1981. 7. 10~7. 29	The 16th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 10th-29th July 1981
제17회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1982. 7. 2~7. 21	The 17th Exhibition	Hosted by: Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 2nd-21st July 1982
제18회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1983. 7. 8~7. 27	The 18th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 8th-27th July 1983
제19회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1984. 9. 1~9. 15	The 19th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 1st-15th September, 1984
제20회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1985. 9. 10~9. 24	The 20th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 10th-24th September 1985
제21회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1986. 5. 27~6. 10	The 21st Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 27th May-10th June 1986
제22회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1987. 5. 26~6. 9	The 22nd Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 26th May-9th June 1987
제23회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1988. 5. 26~6. 9	The 23rd Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : May 26-June 9, 1988

입상작 및 출품자

대통령상	권혁방·오국영	민예품 포장디자인 연구
국무총리상	이승철·구본호	자가운전자를 위한 세차 및 정비 세트
상공부장관상	이소경	장식용구 세트
상공부장관상	박희면·최민철	퓨터(Pewter)를 이용한 조립식 데스크 액세서리
상공부장관상	양윤식·구기설	시청각교육 시스템
한국 디자인포장센터 이사장상	박용원	한국관광 포스터
한국 디자인포장센터 이사장상	김치준	생활용품의 하모니를 위한 연구
한국 디자인포장센터 이사장상	김영주·김주성	전기·전자제품의 경쟁력을 높이기 위한 플렉시디자인
대한 상공회의소 회장상	김공용	오투기 케찰 포스터
전국 경제인연합회 회장상	이순연·홍정표	여행용 전기용품 세트
중소기업 협동조합중앙회 회장상	송영주	전통문양을 이용한 목걸이
대한 무역진흥공사 사장상	김호연	사신12생초 36수 및 28속도
중소기업 진흥공단 이사장상	이기후·유상욱	리모트 센스를 위한 4mm VCR 카메라
한국 방송공사 사장상	박승호·유성봉	이산가족, 남북대화 포스터
한국 무역협회장상	조성진	시계 패키지 및 POP광고
추천작가상	김철호	무드램프 겸용 가습기

특선작 및 출품자

제1부 시각디자인 부문

- 이윤수 한국 유리공예전 포스터
- 박일재·김영호 NO, 테러리즘
- 임경호 주리아 카렌더
- 강운성·강성철 한국 농기구의 재조명을 위한 편집디자인
- 김세훈 1989년도 12지상카렌더
- 박규원·최호천 수출용 스포츠화의 매강활성화 포장디자인 계획
- 장대기·김홍산 화합
- 김 천·윤명복 면도기와 주변용품 포장과 POP연구
- 김영기 민속 마당놀이 포스터
- 심인보 올림픽 홍보 포스터
- 한옥현·김기순 무형문화제전
- 김철영·김 철 POP를 겸한 로얄어패럴 포장디자인

2부 공예

- 김정호 다용도 발
- 최영욱 벽걸이
- 이미학 침대 커버
- 이복희 전통삼베의 활용을 위한 직물디자인
- 갈기주 고색
- 김성진·박선우 테이블 용품
- 추원교·강혜리 화장대 서비스 시스템
- 김주희 식탁중, 풍경
- 김세준·김경신 통가죽을 이용한 사무용품 개발
- 정소진·공선경 벽장식용품
- 이동협 식탁용품 세트
- 손수정 함 세트

제3부 제품 및 환경디자인

- 이석현·윤재우 소가죽을 위한 전기주방기기 디자인
- 김창식·정하성 영농과학화를 위한 종합관리 시스템
- 이병훈 안전용 스쿠터
- 이중연·송병용 주방용 썰빙 시스템
- 박영목·이동연 해상 구조물을 위한 제안
- 박순희·서병백 여행자를 위한 뷰티세트 디자인
- 이해목·유진형 다중 공간적용을 위한 키친유니트 시스템화 계획
- 현진수·유천희 소단위 파수관리를 위한 디자인서비스 제안
- 고석천·전성수 국제화 시대에 대비한 가변식 문화공간 계획
- 박태영·박성길 통합 CAD/CAM SYSTEM
- 이덕상 다품종 소량생산을 위한 제품 이미지 통합계획
- 황영성·유대석 소형 밀링기

입선작 및 출품자

제1부 시각디자인

1. 남윤호 피어리스화장품 포스터
2. 남윤호 전통예절 전승 포스터
3. 변춘섭·김철웅 대우 콤팩트 디스크플레이어
4. 김승민·오동근 삼성전자 해외홍보용 카렌다
5. 지영란 팬시 카렌다
6. 전성배 불조심 포스터
7. 이해동 에스콰이어
8. 박희준 과잉교육 계몽 포스터
9. 이창우 88 서울올림픽 기념 세계 재즈페스티벌
10. 강년태 프로스펙스 선전 포스터
11. 장석원 인켈 오디오 광고
12. 최정현 건강음료 포카리 스웨이트 포스터
13. 김은주 코카콜라 포스터
14. 정해찬·안미애 카렌다 디자인
15. 김영호·최충식 제2회 한국 우수포장대전 포스터
16. 김경균 자연보호 계몽 포스터
17. 정이숙·심재용 삼성 휴먼테크
18. 김창식 에이즈 예방 포스터
19. 이옥희 사회계몽 포스터
20. 이세영 공익광고 과잉교육 포스터
21. 김영배·명광주 영창 피아노 포스터
22. 전철진 신한 포스터칼라
23. 안기영 한국 그래픽 세미나
24. 김영민 카렌다 디자인
25. 임춘택 금성 칼라T.V. 포스터
26. 이흥규 콩코드 수출용 포스터
27. 이문기 1회용 위생컵 포장디자인
28. 윤석훈 경주법주 PR 포스터
29. 김정아·김진숙 계몽 포스터
30. 이미경·안병천 카렌다
31. 서광적·박중성 건 건과류 포장디자인 계획
32. 김재희 Lee 광고 포스터
33. 전남윤 88 국제관화 교류전
34. 전남윤 제1회 영페스티벌
35. 윤 철 음맥
36. 임창완 에스케이씨
37. 황성순 대한민국 민속 마당놀이 큰잔치
38. 박금준 음주운전 금지 포스터
39. 이재민 와코루 포스터
40. 이재민 샘이 깊은 물 카렌다
41. 박은경·김미라 88 문화예술제 포스터
42. 이선경·홍정현 오리엔트 시계 포스터
43. 맹희재 도루코 먼도기
44. 류충철 삼익 피아노
45. 정광식·이경범 코닥칼라 포스터
46. 지상현·장호철 SKC-콤팩트디스크
47. 임태호 서울 프레스올림픽쇼 포스터
48. 김민채 산업재해 방지 포스터 시리즈
49. 이지인·권옥선 패스트 푸드 포장디자인
50. 최미정·김용우 외국아동을 위한 한국 전래동화 카달로그
51. 이강덕 세계는 하나
52. 이봉로 상품광고
53. 임찬용·이명수 음악동아 카렌다디자인
54. 권영철 관광 포스터
55. 이병두 대한민국 국악제
56. 김상천 문화행사 포스터
57. 홍승하 금연
58. 이진구·김경훈 88 서울올림픽 경기대회 문화예술 촉진
59. 오재용·박현택 클리포드 넥타이 광고
60. 백정수·이미라 한국차 패키지 디자인
61. 전우명 신화화구 포스터
62. 안찬용 선경 콤팩트오디오 디스크
63. 고영진 임산부 금연·금주 포스터
64. 변추석 국제 환경디자인 전시회 포스터
65. 여훈구·김철안 국제 유도대회 포스터
66. 이영식·김난훈 한국의 전통탈 패키지디자인
67. 정봉용 전통 완초공예품 포장디자인
68. 김병진 나드리 화장품 포스터
69. 하상오 철성 사이다 상품 포스터
70. 이성식 대한 주택공사 해외홍보용 카렌다
71. 이인희 반전 포스터
72. 정규호 화장품 광고
73. 변추석 금성 소프트웨어 전시회 포스터
74. 여훈구 해외 수출용자동차 포스터

제2부 공예

1. 이화석·정준교 흑과 백
2. 안인옥·권순길 커피 세트와 그밖에 수반되는 용기
3. 김현식 도자기 세트
4. 곽은정 가방 세트와 스카프
5. 정정희 아자무니를 이용한 발
6. 최덕례 완자문양을 이용한 벽걸이
7. 김한민 기
8. 이상태 관광객을 위한 테이블 서비스
9. 김종현 까치호랑이 HOME FASHION
10. 이용진 고대한자의 전서체를 응용한 스카프 손수건
11. 최인건 부작과 장살문양을 응용한 손수건
12. 김미영 테이블웨어 아침식기
13. 구정민 우산
14. 이양숙 침대커버
15. 김영립 잣죽 세트
16. 이민희 한복술
17. 안성희 문진
18. 박주영 실내소품 방석과 쿠션
19. 윤정열 접목과 선반작업공법을 이용한 식탁용구
20. 주성심 한국의 떡살무늬를 이용한 실내용품
21. 김유미 지함 세트
22. 마미경 테이블웨어(꽃이)
23. 추금숙 테이블웨어
24. 박기순·김명기 목걸이 세트
25. 이향미·김윤희 카펫 매트
26. 이복영 커피 세트
27. 손은순 테이블웨어와 쿠션
28. 유소연 방향제 용기 디자인
29. 김학태·한정규 석목재를 이용한 생활용품
30. 한경희 판지를 이용한 생활용기 서함
31. 이재삼 주방용품 세트
32. 김성기 한국적 이미지를 표현한 장신구
33. 강홍순 다용도 꽃이
34. 이영란·이일수 부채
35. 김기찬 주전자 세트
36. 봉지희 관광객을 위한 실내소품
37. 서동석 생활용기
38. 박춘식 보석상자
39. 이소경 스테이크 용기
40. 한선주·노은희 한국의 십장생문양을 이용한 양산과 가발
41. 하정훈·김정필 수지목을 이용한 용기 세트
42. 성경일 그릇
43. 김치준 꽃이와 저금통
44. 원복자 사무용품
45. 오현성·임승택 가죽을 활용한 데스크서비스 개발
46. 이영미 식탁용구 세트
47. 강택주 식탁용 세트
48. 임홍빈·정연경 6인용 식탁용품 세트
49. 정현경 사무용품 세트
50. 최찬희·정연용 보석함과 촛대

제3부 제품 및 환경디자인

- | | | | |
|-------------|--|-------------|--------------------------|
| 1. 배장훈 | 기본도형을 응용한 전등 | 18. 한봉익·박재호 | 물놀이를 겸한 구명도구 디자인 |
| 2. 박성준·이경은 | 변압기 | 19. 이혁수 | 사이클 부착용 공기펌프 공구세트 |
| 3. 손영미·박혜숙 | 관광버스 서버비스 패넌디자인 | 20. 김선주·김숙현 | 현대인을 위한 동전교환기 |
| 4. 이종엽·박병훈 | 시각장애자를 위한 문자판독기 | 21. 김상욱 | 다림질 도구 세트 |
| 5. 허은경 | 체계적으로 연구 입안한 왕진용 한방의료기 | 22. 오희철·갈중로 | 대중전달 PA기기 |
| 6. 이은미·신재원 | 데스크 서비스 | 23. 이승미·정세진 | 무선전화기 |
| 7. 공형국·차용덕 | 디자인너를 위한 디자인박스 | 24. 백운호 | 다기능 자동응답 전화기 |
| 8. 정미애·박영민 | THE FIRST-AID SYSTEM FOR EMERGENCY PATIENT | 25. 한창준·이경림 | 수사학적 해석을 통한 제품디자인 |
| 9. 황세민·이영미 | 주방을 위한 다기능 식용유 제조기기 | 26. 이형준·박봉서 | 야외용 취사용품 세트 |
| 10. 지형선·최현창 | 개인용 컴퓨터시스템 | 27. 전국진·유선일 | 낚시도구 세트 |
| 11. 이종원 | 전문가를 위한 리모트 키보드 방식의 신디사이저 디자인 | 28. 전경수·오두원 | 목공용 공구 세트 |
| 12. 이미영 | 핵가족을 위한 피크닉박스 | 29. 조남예·서규석 | 옥외스포츠 경기관람을 위한 1회용품 |
| 13. 김동언 | 청각언어 장애자를 위한 전기통신 시스템디자인 | 30. 이대형·변희연 | PORTABLE LEARNING SYSTEM |
| 14. 정재윤·조성환 | 도심지 중소상인을 위한 운송기구 제안 | 31. 김도국·박충열 | 고정물과 차량사고에 대한 안정대책 방안 |
| 15. 신기봉·채경호 | 전기용접기 및 안전보호용 마스크 | 32. 이동식·길복기 | 가정환경 시스템 디자인 |
| 16. 채경호·신기봉 | 자동차를 위한 팩시밀리 | 33. 장동민·선용수 | 오너드라이버를 위한 베이비 카 |
| 17. 황호범 | 건축자재 운반도구에 관한 디자인 시안 | | |

초대작가 작품

제1부 시각디자인부문

- | | |
|---------|--------------------------|
| 1. 장완영 | 전국 민속 경연대회 |
| 2. 이효일 | 타이포 그래픽 89 |
| 3. 백금남 | 포스터 |
| 4. 김홍련 | Come back to the natural |
| 5. 황부용 | 재즈 포스터 |
| 6. 유재우 | 관광 포스터 |
| 7. 이명구 | 올림픽 포스터 |
| 8. 현용순 | 한국인의 얼굴 |
| 9. 신용태 | 88 예술축전 포스터 |
| 10. 양호일 | 관광포스터 송파산대 탈 |
| 11. 김 현 | 카렌다용 일러스트레이션 |
| 12. 권명광 | 문화방송 포스터 |
| 13. 김교만 | 올림픽을 위한 문화 포스터 |
| 14. 봉상균 | 기업이미지 포스터 |

제2부 공예

- | | |
|--------|--------|
| 1. 윤 근 | 공작 한 쌍 |
| 2. 권상오 | 기 세트 |
| 3. 이창호 | 벼루 세트 |

제3부 제품 및 환경디자인

- | | |
|--------|---------------------|
| 1. 박인철 | 신호 전송장치 |
| 2. 한도룡 | 제24회 서울올림픽 환경디자인 계획 |
| 3. 부수언 | 전화기 |
| 4. 홍성수 | 소형 다이렉트 교환전화기 |
| 5. 최대석 | Choice—여성운전 안경 |
| 6. 이순혁 | 네모 장식등 |

추천작가작품

제1부 시각디자인

- | | | | |
|---------|-------------|---------|-----------------|
| 1. 이정호 | 체리콕크 포스터 | 16. 문수근 | 식품 포장디자인 연구 |
| 2. 이상원 | 한국 포스터 | 17. 이봉섭 | 문화 포스터 |
| 3. 조동업 | 바른손 카드 포스터 | 18. 한백진 | KOREA |
| 4. 고춘해 | 한국 자수전 포스터 | 19. 오근재 | 팬클럽 포스터 |
| 5. 김학성 | 한국 포스터 | 20. 서홍선 | 삼성 반도체 통신기업 포스터 |
| 6. 김상락 | 한국전통 민속 굿놀이 | 21. 문 철 | 한국이미지 포스터 |
| 7. 방재기 | 한국의 탈춤 | 22. 이준섭 | 영화 포스터 |
| 8. 윤학중 | 관광 포스터 | 23. 조승래 | 카렌다 디자인 |
| 9. 조종현 | 르망레이서 포스터 | 24. 박강룡 | 한국인의 메아리 카렌다 |
| 10. 나재오 | 서울 포스터 | 25. 송성재 | NIKE스포츠화 광고 포스터 |
| 11. 고 현 | 불교 포스터 | 26. 유한태 | 태극 포스터 |
| 12. 명계수 | AIDS추방 포스터 | 27. 권기덕 | 한국의 이미지 |
| 13. 김택훈 | 계몽 포스터 | 28. 정연중 | 한국인의 선택 포스터 |
| 14. 박종운 | 좌청룡 우백호 | 29. 서기훈 | 환경 포스터 |
| 15. 임현혁 | 장식 포스터 | | |

제2부 공예

- | | | | |
|---------|-----------|---------|--------------------|
| 1. 정대유 | 문진 | 15. 최종관 | 반달이 |
| 2. 천복희 | 손잡이 달린 화기 | 16. 서길용 | 시계 |
| 3. 정영환 | 램프 | 17. 박성우 | 흑점(장식장) 일포(설합장) 월백 |
| 4. 이원갑 | 생활용품 | 18. 황인철 | 기(器) |
| 5. 노경조 | 파반 | 19. 황미영 | 보석상자 |
| 6. 홍경희 | 내프킨 링 | 20. 김세환 | 은제 목걸이 |
| 7. 이봉규 | 사무용품 | 21. 정경연 | 벽걸이(발) |
| 8. 정옥란 | 쿠션 | 22. 백 일 | 와태칠기 |
| 9. 정필인 | 완초좌경 | 23. 신광석 | 화병 |
| 10. 장미연 | 펜던트 | 24. 김병상 | 데스크 액세서리 |
| 11. 안덕춘 | 꽃이 | 25. 조규춘 | 보석함 |
| 12. 이부연 | 꽃이 세트 | 26. 김재영 | 작은 상자 |
| 13. 정용주 | 선물 세트 | 27. 이기상 | 보석함 |
| 14. 황순영 | 쿠션 | | |

제3부 제품 및 환경디자인

- | | | | |
|---------|--------------------|---------|-------------------|
| 1. 한석우 | 벽걸이형 공기 청정기기 | 11. 김철호 | 무드램프 겸용 가습기 |
| 2. 이수봉 | 포터블 LCD 스크린 TV/라디오 | 12. 김태호 | 인터폰 |
| 3. 한기웅 | 전화기 | 13. 박종서 | 스포츠 카 |
| 4. 이석준 | 소형 9" 칼라TV 디자인 | 14. 김명주 | 가습기 겸 공기정화기 디자인 |
| 5. 신명철 | 전화기 88-1 | 15. 이병학 | 수경채소 생장기 디자인 |
| 6. 박억철 | 14" 칼라TV | 16. 변상태 | 삼성 중공업 건설차량 개발계획 |
| 7. 윤영태 | 전동대매 디자인 | 17. 조벽호 | 여수 자산동굴 프라자 개발계획 |
| 8. 이순중 | A/V 시스템 | 18. 이인술 | 홈 콘트롤 시스템 |
| 9. 정충모 | TV받침대 디자인 | 19. 김준기 | 야생조류 휴식공간에 관한 연구Ⅱ |
| 10. 심재진 | 비디오 재생전용기 | | |

제23회 대한민국 산업디자인 전람회 도록

정가 12,000원

1988년 5월 15일 인쇄

1988년 5월 20일 발행

발행 겸 편집인 이 광노

발행처 한국 디자인포장센터

서울 특별시 종로구 연건동 128

전화 744-0227

제작 및 판매 미진사

전화 336-6084, 6085, 3121

등록번호 제 1-159호

등록일자 1977년 2월 14일

편집 디자인 김주성

사진 촬영 반도 스튜디오

서울 특별시 마포구 서교동 344-13

334-1765

