

50TH KOREA DESIGN EXHIBITION

제50회
대한민국
디자인전람회

주최 산업통상자원부
주관 한국디자인진흥원
(사)한국디자인단체총연합회

THE 50TH
KOREAN DESIGN
EXHIBITION



발행일 2016.02.15
발행인 정용빈 YONGBIN JUNG
발행처 한국디자인진흥원 | www.kidp.or.kr
경기도 성남시 분당구 양현로 322 (야탑동 344-1) 코리아디자인센터
Tel. 031-780-2165 | Fax. 031-780-2120

총괄책임 김윤집 YUNJIB KIM
실무책임 손성호 SEONGHO SON
담당 이인호 INHO LEE

디자인 디자인소리 | www.designsori.com

이책의 무단복제를 금합니다. 파본이나 허물이 있는 책은 교환하여 드립니다.

All rights reserved. No part of this publication may be reprinted, reproduced or utilized in any form or by an electronic, mechanical, or other means including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

판매가격 60,000원

제50회
대한민국
디자인전람회

006 인사말
FOREWORD

014 심사위원회
JURY STATUS

018 포토 리뷰
PHOTO REVIEW

032 초대·추천디자이너 명단
INVITED & ESTABLISHED DESIGNERS

040 입상
WINNER'S WORKS

104 특선
SPECIALLY SELECTED WORKS

138 입선
SELECTED WORKS

218 초대디자이너 작품
WORKS OF INVITED DESIGNERS

284 추천디자이너 작품
WORKS OF ESTABLISHED DESIGNERS

370 색인
INDEX

388 대한민국디자인전람회 연혁
HISTORY OF KOREA DESIGN EXHIBITION

인사말

FOREWORD

008 **한국디자인진흥원 원장 정용빈**

President of KIDP YONGBIN JUNG

010 **(사)한국디자인단체총연합회 명예회장 박영순**

Honorary President of KFDA YONGSOON PARK

012 **제50회 대한민국디자인전람회 심사위원장 민경우**

Chairman of The Judging Committee of The 50th Korea Design Exhibition GYEONGWOO MIN



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

한국디자인홍원 원장

PRESIDENT OF KIDP

YONGBIN JUNG

정용빈



1966년 상공부 주최로 제1회 ‘대한민국상공미술전람회’가 열린 이래 ‘대한민국디자인전람회’는 올해로 50회를 맞이하게 되었습니다.

고속성장 시기와 만들기 바빴던 산업화 시기의 어려운 여건 속에서 출발한 디자인전람회는, 그간 50년의 시간을 이어 오면서 대한민국 디자인을 이끌어 나갈 짚은 인재들을 발굴하는 등용문으로써의 역할을 충실히 해왔습니다. 그 결과 매년 높아진 수상작들의 수준만큼이나 대한민국디자인전람회의 위상 역시 국내 최고 디자인공모전으로 자리매김해 가고 있습니다.

이번 제50회 대한민국디자인전람회는 1차 예선을 통과한 파이널리스트 모두에게 전시 기회를 제공함과 동시에, 현장에서 ‘디자이너스 파티’ 행사를 개최하여 참가자들의 자긍심을 높이고, 비즈니스 및 취업 연계 등 실질적인 도움을 줄 수 있도록 하였습니다.

앞으로도 차세대 디자이너분들이 더욱더 정진하여 전 세계에 한국의 디자인을 알리는 주역으로 우뚝 설 수 있도록 적극적인 지원을 아끼지 않겠습니다.

Since the opening of the first “Korea Commercial and Industrial Art Exhibition” in 1966 held by the Ministry of Commerce and Industry, “Korea Design Exhibition” is celebrating its 50th anniversary this year.

The design exhibition which started in a difficult situation at the time of rapid growth and industrialization has fulfilled the role of a gateway that discovers young talents who will be leading Korea design during the time of past 50 years. As a result, the status of Korea Design Exhibition has become the best design exhibition in the country as the level of the award-winning works that gets higher each year.

The 50th Korea Design Exhibition this year will not only provide the opportunities of exhibition to the finalists who passed the preliminary round but also hold a “designer’s party” on the spot to increase self-esteem of participants and offer a practical help such as a connection to business and employment.

50주년을 맞이하는 뜻깊은 해에, 멋진 작품으로 대한민국디자인전람회를
빛내주신 디자이너 여러분들께 깊은 감사를 드리며, 수상을 진심으로
축하합니다.

감사합니다.

We will spare no efforts to fully support the next designers
so that they can devote themselves more and stand as
leading characters that can increase awareness of Korean
design around the world.

In this meaningful year of 50th anniversary, I express my
deep gratitude to the designers who honored Korea Design
Exhibition with their splendid works and congratulate on
your winning from the bottom of my heart.

Thank you.

(사)한국디자인단체총연합회 명예회장

HONORARY PRESIDENT OF KFDA

YONGSOON PARK

박영순



우리나라 디자인의 무한한 가능성을 확인하고, 창조경제의 중추적 역할을 담당할 차세대 디자이너의 등용문이자 K-DESIGN의 중요성 인식을 확산하는 계기가 될 대한민국디자인전람회가 올해로 제50회를 맞이하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다. 그리고 이번 대회에 참여하여 입상의 영예를 차지하신 모든 분께 진심으로 감사와 축하의 말씀을 전하고 싶습니다.

대한민국디자인전람회는 제품, 환경·실내, 포장, 텍스타일·패션, 시각, 디지털미디어콘텐츠, 공예·주얼리 그리고 서비스디자인 부문까지 디자인 전 분야를 대상으로 공모하여 국내 최고의 권위를 인정받고 있는 국내 유일의 민관 공동주관의 국가 디자인공모전입니다. 본 공모전은 회를 거듭할수록 각 분야에 걸쳐 참여의 수가 고르게 증대되고 있고 작품의 질이 향상되는 것은 물론, 예비디자이너의 일자리 창출 기회를 제공하고 새로운 아이디어를 발굴하여 비즈니스 연계지원을 통해 대한민국 디자인계의 미래를 밝게 하고 있습니다.

21세기 디자인은 대중을 위한 디자인에서 대중과 함께하는 디자인으로, 개발 지향적 디자인에서 지속 가능한 디자인으로, 그리고 과학기술과 예술적 감성을 융합하는 디자인, 국제적으로 공유될 수 있는 디자인, 전통문화의 특성을 계승하는 디자인을 필요로 합니다.

I am deeply pleased to have the 50th anniversary of Korea Design Exhibition this year that will serve as a momentum to confirm the endless potential of Korean design, become a gateway for the next new designers who will take a key role in creative economy, and spread awareness of the importance of K-DESIGN. I also sincerely would like to thank and congratulate those of you who won honors in this exhibition.

Korea Design Exhibition is the only national design contest held jointly by the private-public partnership and whose top authority is recognized in the nation by the contests in all the fields of design arranging from product to environment and interior, textile and fashion, visual, digital media, contents, crafts and jewelry, and service design. The number of participants in each field is increasing evenly over time, and the contest is not only improving the quality of artwork but also providing opportunities of job creation for future designers and lighting up the future of Korea's design industry through the business-connected support by discovering new ideas.

또한 오늘날 디자인의 기능은 미래가치에 대한 무한한 상상을 물론 아이디어를 제시하고 이를 다양한 전문을 융합하여 종합적으로 시각화 구체화 시킬 수 있는 포괄적 능력으로 말미암아 창의의 중심으로 관심이 모아지고 있습니다.

이제 우리 디자인 분야는 산업과 경제, 사회문화와 국가경영의 측면에서 디자인 기능을 확산시키기 위해 노력해야 합니다. 그리고 창의 선진국이 되기 위하여 국제사회에서 대한민국이 창의적인 디자인을 선도하는 국가가 되어야 합니다. 앞으로도 대한민국 디자인 전람회는 디자인의 기능을 확신시키고 창의 국가를 이루어 가는 데 필요한 다양한 디자인 창작과 비전을 보여주는 세계적인 전람회가 되도록 함께 노력할 것입니다.

미래 디자인 트렌드를 제시하고 이끌어 나갈, 수상의 영예를 안은 수상자 여러분께 다시 한 번 뜨거운 축하의 박수를 보내드립니다. 그리고 훌륭한 디자인을 엄선해 주신 심사위원 여러분들과 성공적인 대회를 이끌기 위하여 수고해주신 관계자분들께도 감사의 마음을 전합니다.

The design in the 21st century should stay together with the public from the design for the public, be the sustainable design from the development-oriented one, integrate scientific technology with artistic sensitivity, be shared globally, and succeed the features of traditional culture. The function of design today is receiving attention as the center of creation with its comprehensive abilities that can suggest ideas and blend them with various expertises and visualize and materialize them.

Now our design industry should put efforts into spreading the design function in the aspects of the industry and economy, and the social culture and management of the nation. Korea also should be the leading country in creative design in the global society in order to become a creative advanced country. Korea Design Exhibition will strive together to become an international exhibition that can confirm the function of design and show various design creations and visions required to become a creative country.

I give a very big hand again to those who are honored as winners who will be suggesting and leading the future design trends. I also would like to thank to the judges who carefully selected the outstanding designs and the people concerned for your support for making the contest successful.

제50회 대한민국디자인전람회 심사위원장

CHAIRMAN OF THE JUDGING COMMITTEE OF
THE 50TH KOREA DESIGN EXHIBITION

GYEONGWOO MIN

민경우



올해로 대한민국디자인전람회가 50회를 맞이하였습니다. 50년 전 제반 사회적 여건이 갖춰지지 못해 모든 것이 어려웠던 1960년대, 우리나라의 산업화 초기에 시작하여 이제 반세기의 연륜을 쌓은 것입니다.

그간 많은 디자이너의 등용문 역할을 하였으며, 출품작들은 산업과 연계를 맺으면서 우리나라 디자인 발전에 총체적으로 기여하여 왔습니다. 우리나라 디자이너들과 디자인 각 분야의 질적 수준 향상에 큰 역할을 하였으며, 국민의 문화적 취향을 전적으로 고양 시켰습니다. 이러한 일련의 상호작용들은 우리나라 산업과 경제 분야에 기여했을 뿐만 아니라, 국가 전체의 품격을 향상하는데도 지대한 공헌을 하였습니다.

이번 제50회 대한민국디자인전람회에는 시각디자인, 제품디자인, 환경·실내디자인, 서비스디자인 등 8개 출품 부문에 1,421점이 출품되어, 엄격한 1차 예비 심사와 최종 심사를 거쳐 수상작 50점, 특선 61점, 그리고 입선 151점으로 총 262점이 선정되었습니다.

특히 올해는 2012년부터 새롭게 추가된 '서비스디자인' 부문에서 최초로 대통령상을 수상하였습니다. 최고상인 대통령상을 수상한 '악화'(樂花)는 노인들의 지식 나눔을 통해 사회적 참여를 유도하는 교육 서비스 프로그램 디자인입니다.

It is the 50th anniversary of Korea Design Exhibition this year. Starting from 50 years ago at the beginning of industrialization in the 1960's when everything was difficult because overall social conditions were not prepared, the Exhibition has had years of experience now for half a century.

It has taken a role of a gateway for many designers and the artworks accepted have contributed to the development of Korea's design in general having connections with the industry.

It played a major role in improving the level of quality of designers and each design field in Korea, and fully raised the cultural preference of the public. A series of these interactions contributed not only to Korea's industry and economy but also to the improvement of the country's prestige greatly.

이제 디자인은 인간 생활에서 야기되는 다양한 문제를 해결함과 동시에 미래의 새로운 비전을 제시하는 단계로그 범주를 더욱 확장해 나가고 있습니다. 우리 삶의 모든 것이 디자인과 연관되어 있는 것입니다.

이러한 점에서, 50년 동안 항상 우리나라 디자인의 현주소이었던, 대한민국디자인전람회의 새로운 50년을 위한 힘찬 도약과 아울러 새 시대에 걸맞은 역할을 기대합니다.

수상자 여러분께 진심으로 격려와 축하를 드립니다.

Total 1,421 works are submitted in 8 categories of entries such as visual design, product design, environment and interior design, and service design for this 50th Korea Design Exhibition. All 262 works were selected including 50 winners, 61 special prizes, and 151 acceptances after going through the strict primary screening and the final screening.

Particularly in this year, the newly added “service design” from 2012 won the Presidential prize for the first time. “Happy Flower” that won the best prize is an educational service program design that induces the social participation by sharing knowledge of the elderly.

Now design is expanding its scope further to the phase that can suggest a new vision for the future while solving a wide range of problems arose from the human life at the same time.

Everything in our life is connected with design.

In this aspect, I expect a new role for Korea Design Exhibition for the new era with taking a powerful step towards the new 50 years of the Exhibition that used to be the present address of the design in Korea at all times for 50 years.

I truly offer my words of encouragement and ongratulations to all the winners.

심사위원회 JURY STATUS

016 심사위원장
CHAIRPERSON

017 1차/2차 심사위원
THE 1ST / 2ND JURY MEMBERS



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

심사위원장

CHAIRPERSON

민경우 GYEONGWOO MIN



1차 심사위원

THE 1ST JURY MEMBERS

제품디자인
PRODUCT DESIGN

부수언 SUEON BOO

김성배 SEONGBAE KIM

선선희 SEOPHUI SUN

김현주 HYEONJU KIM

환경·실내디자인
ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN

박필제 PILJE PARK

이석현 SEOKHYEON LEE

안장원 JANGWON AHN

서승하 SEUNGHA SUH

시각디자인
VISUAL DESIGN

송성재 SEONGJAE SONG

박주석 JUSEOK PARK

오병근 BYEONGGEUN OH

이경규 GYEONGGYU LEE

포장디자인
PACKAGE DESIGN

장범순 BEOMSUN JANG

탁미경 MIGYEONG TAK

윤현정 HYEONJEONG YOUN

조성진 SEONGJIN CHO

디지털미디어콘텐츠디자인
DIGITAL MEDIA CONTENTS DESIGN

박성역 SEONGEOK

홍창기 PARK

고계원 CHANGGI HONG

임소정 GYEWON KO

서비스디자인
SERVICE DESIGN

정의철 UICHEOL JUNG

나진현 JINHEON NA

최영현 YEONGHYEON CHOI

한영애 YEONGAE HAN

2차 심사위원

THE 2ND JURY MEMBERS

윤정식 JEONGSIK YOON

유선일 SEONIL YOO

박찬일 CHANIL PARK

강경용 GYEONGEUNG KANG

신현호 HYEONHO SHIN

김한 HAN KIM

이은실 EUNSIL LEE

김숙진 SUKJIN KIM

윤세환 SEHWAN YOON

김태완 TAEWAN KIM

유병철 BYEONGCHEOL YOO

장연선 YEONSEON CHANG

오경순 GYEONGSUN OH

김동빈 DONGBIN KIM

포토 리뷰

PHOTO REVIEW

020 심사장

JUDGE AREA

022 시상식

AWARD CEREMONY

026 전시장

EXHIBITION

030 디자이너스 파티

DESIGNER'S PARTY



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

심사장

JUDGE AREA





시상식

AWARD CEREMONY



우수디자인상품선정 & 대한민국디자인전람회 시상식



Good Design Selection

일시: 2015. 12. 16 (수) 오후 3시 장소: 코리아디자인센터 6층 컨벤션홀

주최: KIDA

주관: KIDA

KIDA



제50회
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION



GOOD DESIGN
선정한상자원부선정

KIDA

KIDA

KIDA



외빈석

시상식

AWARD CEREMONY





전시장

EXHIBITION



대한민국디자인전람회 역사

1970년대

한국디자인진흥원(KDPI)의 모체가 되는 한국디자인포장센터(KDPC) 설립
대한민국산업디자인전람회 영동본관 (79년)

1966년대

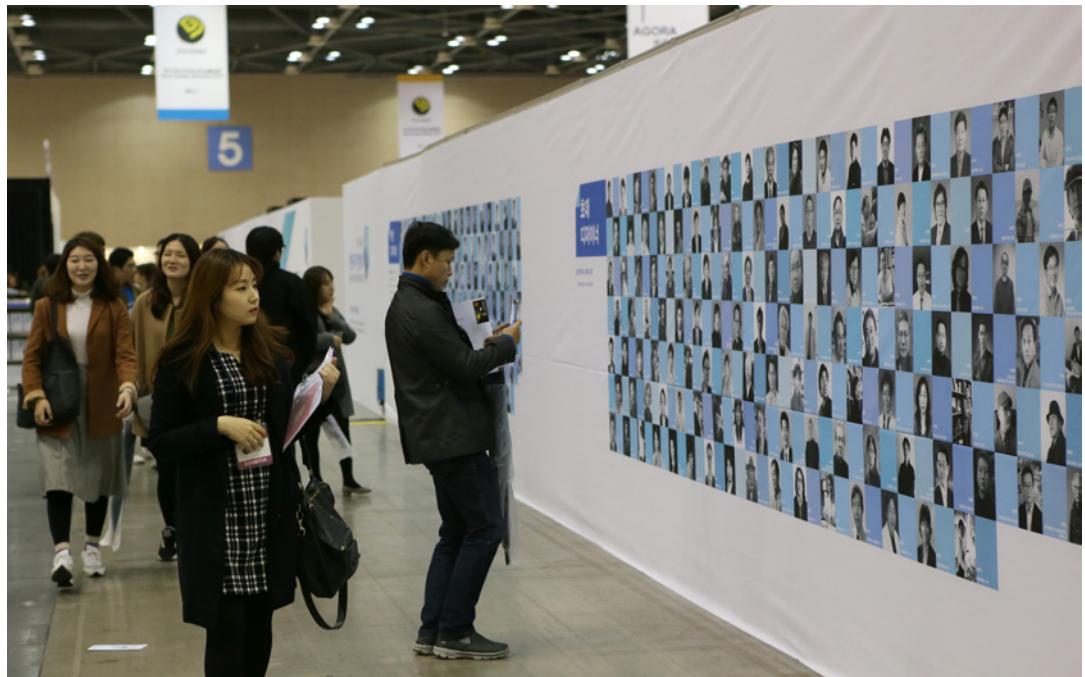
제1회 대한민국상금미술전람회 개최 ('66년)
- 삼금부 주최, 삼금미술관 주관



전시장

EXHIBITION





디자이너스 파티

DESIGNER'S PARTY





초대·추천디자이너 명단 INVITED & ESTABLISHED DESIGNERS

034 초대디자이너 명단
INVITED DESIGNERS

037 추천디자이너 명단
ESTABLISHED DESIGNERS



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

초대디자이너 명단

INVITED DESIGNERS

제품디자인

PRODUCT DESIGN

신택균 TAIKGYUN SHIN

김성배 SUNGBAE KIM

박성규 SUNGGUE PARK

곽대영 DAE YOUNG KWAK

송창호 CHANGHO SHONG

이한성 HANSUNG LEE

김선규 SEONKYU KIM

구기설 KISEOL KOO

박태영 TAIYOUNG PARK

이병훈 BYUNGHOON LEE

이해욱 HAIMOOK LEE

이덕상 DUKSANG LEE

박억철 EOKCHUL PARK

이석준 SEOKJOON LEE

고정욱 JUNGWOOK GO

조재승 JAESUNG CHO

강경용 KYUNGYONG KANG

윤재우 JAEWOO YOUN

이기출 KICHOUL LEE

이혁수 HYUKSOO LEE

조종호 JONGHO CHO

강병길 BYUNGKIL KANG

최양현 YANGHYUN CHOI

정충모 CHUNGMO JUNG

김장석 JANGSEOK KIM

유상욱 SANGWOOK YOO

환경·실내디자인

ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN

박필제 PILJE PARK

전성수 SUNGSU JEON

유진형 JINHYUNG YOO

장광집 KWANG CHIB CHANG

한기웅 KIWOONG HAN

시각디자인

VISUAL DESIGN

정동욱 DONGWOOK JUNG

박정우 JEONGWOO PARK

장훈종 HUNJONG JANG

김상락 SANGRAK KIM

최성규 SUNGKYU CHOI

문철 CHULMOON

김제종 JEJOONG KIM

방재기 JAEGI BANG

서광적 KWANGJUCK SUH

강윤성 YOONSUNG KANG

고영진 YOUNGJIN KO

박주석 JUSEOK PARK

서기훈 KIHEUN SHUR

손원준 WONJUN SON

남윤호 NAMYOUN HO

한백진 BAEKJIN HAN

남용현 YONGHYUN NAM

이진구 JINKU LEE

김윤배 YOONBAE KIM

박현욱 HYEONWOOK PARK

김홍련 HONGRYUN KIM

김상학 SANGHAK KIM

김영희 YOUNGHEE KIM

임경호 KYUNGHO LIM

함부현 BOOHYUN HAMM

김금재 GEUMJAI KIM

이미정 MIJUNG LEE

이미영 MIYOUNG LEE

이경희 KYOUNGHEE LEE

구환영 HWANYOUNG GU

김성년 SEONGNYEON KIM

박현택 HYUNTAEK PARK

박강용 KANGYOUNG PARK

명광주 KWANGJOO MYUNG

명계수 KYESOO MYUNG

강성철 SUNGCHUL KANG

김기순 KISOON KIM

김진석 JINSUK KIM

황순선 SOONSUN HWANG

윤현정 HYEONJEONG YOON

정계문 KYEMOON CHUNG

현영호 YOUNGHO HYUN

한욱현 WOOKHYUN HAN

김경균 KYOUNGKYUN KIM

김병진 BYUNGJIN KIM

여훈구 HUNGOO LYEO

장호철 HOCHUL CHANG

최호천 HOCHUN CHEY

선병일 BYOUNGIL SUN

송성재 SEONGJAE SONG

하용훈 YONGHUN HA

권기덕 KIDUK KWON

윤여종 YEOJONG YOON

백금남 KUMNAM BAIK

장범순 BUMSOON JANG

포장디자인 PACKAGE DESIGN

김강국 KANGKOOK KIM

이복영 BOGYOUNG LEE

이찬 CHAN LEE

한승문 SEUNGMIN HAN

고영균 YOUNGKYUN KOH

임수연 SOOYOUN LIM

임종웅 JONGWUNG RIM

이권식 KWONSIK LEE

윤찬종 CHANJONG WOON

안상락 SANGLAK AN

이원진 WONJIN LEE

김곡미 GOKMI KIM

공예·주얼리디자인 CRAFT & JEWELRY DESIGN

양덕환 DUKHWAN YANG

김성진 SUN JIN KIM

강홍석 HEUNGSEOK KANG

윤선영 SUNYOUNG YUN

김태종 TAEJONG KIM

장미연 MEEYEON JANG

이봉규 BONGKYU LEE

박병호 BYUNGHO PARK

김현식 HYUNSIK KIM

이기상 KISANG LEE

류남희 NAMHEE RYU

곽태혁 TAEHYEUK KWAK

안덕춘 DUKCHOON AHN

윤근 KEUN YOON

노은희 EUNHEE NOH

황인철 INCHUL HWANG

텍스타일· 패션디자인 TEXTILE & FASHION DESIGN

조성진 SUNGJIN CHO

정경연 KYUNGYEUN CHUNG

디지털미디어
콘텐츠디자인
DIGITAL MEDIA CONTENTS
DESIGN

정운성 WOONSUNG CHUNG

홍창기 CHANGKEE HONG

추천디자이너 명단

ESTABLISHED DESIGNERS

제품디자인

PRODUCT DESIGN

이해권 HAEKWON LEE

채성수 SUNGSOO CHAE

최석준 SUKJUN CHOI

황세민 SEMIN WHANG

구자윤 JAYUN KU

최병현 BYEONGHYEON CHOE

최용혁 YONGHYUK CHOI

금중혁 JOONGHYUK KEUM

김형근 HYUNGGEUN KIM

조윤호 YUNHO CHO

백순현 SOONHYUN BAIK

김덕근 DEOKKEUN KIM

홍현우 HYUNWOO HONG

지용규 YONGKYU CHI

박종만 JONGMAN PARK

김병수 BYUNGSOO KIM

이재호 JAEHO LEE

신익수 IKSOO SHIN

이권환 KWONHWAN LEE

서석교 SEOKKYO SEO

조경득 KYUNGDEAK CHO

이도영 DOYOUNG LEE

이용한 YONGHAN LEE

환경·실내디자인

ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN

황재호 JAEHO HWANG

류다혜 DAHYE RYOO

최규호 GYUHO CHOI

박재익 JAEIK PARK

김동하 DONGHA KIM

곽봉철 BONGCHUL KWAK

시각디자인

VISUAL DESIGN

전용석 YONGSEOK CHUN

권영대 YOUNGDAI KWON

조필호 PILLHO CHO

박인창 INCHANG PARK

유성봉 SUNGBONG YU

현은령 EUNRYUNG HYUN

이충상 CHOONGSANG LEE

진애라 AERA JIN

김영식 YOUNGSIK KIM

최문희 MOONHEE CHOI

박무건 MOOGUN PARK

이주미 JOOMI LEE

김덕순 DEOKSUN KIM

안창호 CHANGHO AHN

박기홍 KIHONG PARK

조규창 KYUCHANG CHO

현은정 EUNJEEONG HYUN

김진영 JinYoung Kim

김세웅 SEWOONG KIM

김병완 BYUNGWAN KIM

최승연 SEUNGYEON CHOI

구윤희 YOONHEE KOO

이관식 KWANSIK LEE

이근형 KEUNHYUNG LEE

이경규 KYUNGKUE LEE

임종남 JOONGNAM LIM

박현송 HYUNSONG PARK

정재창 JAECHANG JEOUNG

강중규 JOONGGYU KANG

최재원 JAEWON CHOI

정준용 JOONYONG JUNG

송인수 INSOO SONG

신재욱 JAEWOOK SHIN

이승환 SEUNGHWAN LEE

원영국 YOUNGKUG WON

신병근 BYOUNGKEUN SHIN

김정두 JEOUNGDOO KIM

윤영노 YOUNGNO YOUN

김혜림 HYELIM KIM

정찬환 CHANHWAN CHUNG	최진호 JINHO CHOI	김혜림 HYELIM KIM
안기영 KYOUNG AN	박영출 YOUNGCHUL PARK	이은선 EUNSUN LEE
김효민 HYOMIN KIM	박재현 AEHYUN PARK	신재균 JAEKYUN SHIN
박승대 SEUNGDAE PARK	장재욱 JAEWUK CHANG	김형석 HYEONGSEOK KIM
박상규 SANGGYU PARK	이진만 JINMAN LEE	정성호 SUNGHO JUNG
이방원 BANGWON LEE	최인숙 INSOOK CHOI	홍영래 YOUNGRAE HONG
최종필 JONGFELL CHOI	조운한 UNHAN CHO	김선주 SUNJU KIM
손지훈 JIHOON SON	박민성 MINSEONG PARK	노미선 MEESEON ROH
신정철 JEONGCHUL SHIN	최미경 MIKYUNG CHOI	

**포장디자인
PACKAGE DESIGN**

박태진 TAEJIN PARK	김성용 SUNGYOUNG KIM	노시우 SIWOO NOH
도일 IL DO	윤미경 MIKYOUNG YUN	박현경 HYUNKYUNG PARK
김두한 DUHAN KIM	한상현 SANGHYUN HAN	이원두 WONDOO LEE
이창석 CHANGSUK LEE	육지훈 JIHUN YUK	용진경 JINKYUNG YONG
유재형 JAEHYOUNG YOO	박정훈 JUNGHOON PARK	이상호 SUNGHO LEE
강문수 MUNSU KANG	김남훈 NAMHOON KIM	이경수 KYUNGSOO LEE
김성용 SUNGYOUNG KIM	이철희 CHULHEE LEE	조창희 CHANGHEE CHO
윤미경 MIKYOUNG YUN	남미나 MINA NAM	김일오 ILO KIM
한상현 SANGHYUN HAN	고경란 KYUNGRA KO	이석준 SEOKJUN LEE
육지훈 JIHUN YUK	양재희 JAEHEE YANG	강재도 JEADO KANG
강문수 MUNSU KANG	송소원 SOWON SONG	윤홍열 HONGYEO YOON

공예·주얼리디자인
CRAFT & JEWELRY DESIGN

김석영 SEOKYOUNG KIM	조원희 WONHEE CHO	김호성 HOSUNG KIM
천영록 YOUNGROK CHEON	최철형 CHOLHEYONG CHOI	윤진 JINYOON
김상열 SANGYOUl KIM	박상철 SANGCHUL PARK	정건용 GENYOUNG JEOUNG
송신혜 SHINHYE SONG	정택우 TAEKWOO JUNG	
김완규 WANKYU KIM	최기 KICHOI	

**텍스타일·
패션디자인**
TEXTILE & FASHION DESIGN

이민정 MINJUNG LEE	박상오 SANGOH PARK	정보리 BORI JEONG
박문희 MOONHEE PARK	김지영 JIYOUNG KIM	임선양 SUNYANG LIM
권성하 SUNGHA KWON	조예령 YERYOUNG CHO	왕경희 KYUNGHEE WANG
김성달 SWONGDAL KIM	이지은 JIEUN LEE	김국원 KUKWON KIM
김난희 RANHEE KIM	김주희 JOOHEE KIM	조문환 MOONHWAN CHO

**디지털미디어
콘텐츠디자인**
**DIGITAL MEDIA CONTENTS
DESIGN**

박준우 JUNWOO PARK	이성수 SUNGSU LEE	이은석 EUNSEOK LEE
오성수 SUNGSOO OH	임효영 HYOYOUNG LEEM	육지훈 JIHUN YUK
권기제 KIJE KWON	김세화 SEHWA KIM	박수관 SOOKWAN PARK
김병택 BYUNGTAK KIM	박성억 SUNGEUK PARK	

서비스디자인
SERVICE DESIGN

남윤태 TAENAM YUN

입상 작품

WINNER'S WORK

042 대통령상

PRIZE OF THE PRESIDENT

044 국무총리상

PRIZE OF THE PRIME MINISTER

048 산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF TRADE,
INDUSTRY AND ENERGY

064 중소기업청장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE SMALL AND
MEDIUM BUSINESS ADMINISTRATION

069 특허청장상

PRIZE OF THE KOREAN INTELLECTUAL
PROPERTY OFFICE

074 한국디자인단체총연합회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
FEDERATION OF DESIGN ASSOCIATION

079 한국디자인진흥원장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

084 KOTRA사장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF KOREA TRADE-
INVESTMENT PROMOTION AGENCY

091 대한상공회의소회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

098 한국무역협회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
INTERNATIONAL TRADE ASSOCIATION



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

행복한 노후를 위한 지식나눔 프로그램 “락화”

KNOWLEDGE SHARING PROGRAM FOR SENIOR “JOYFUL FLOWER”

대통령상

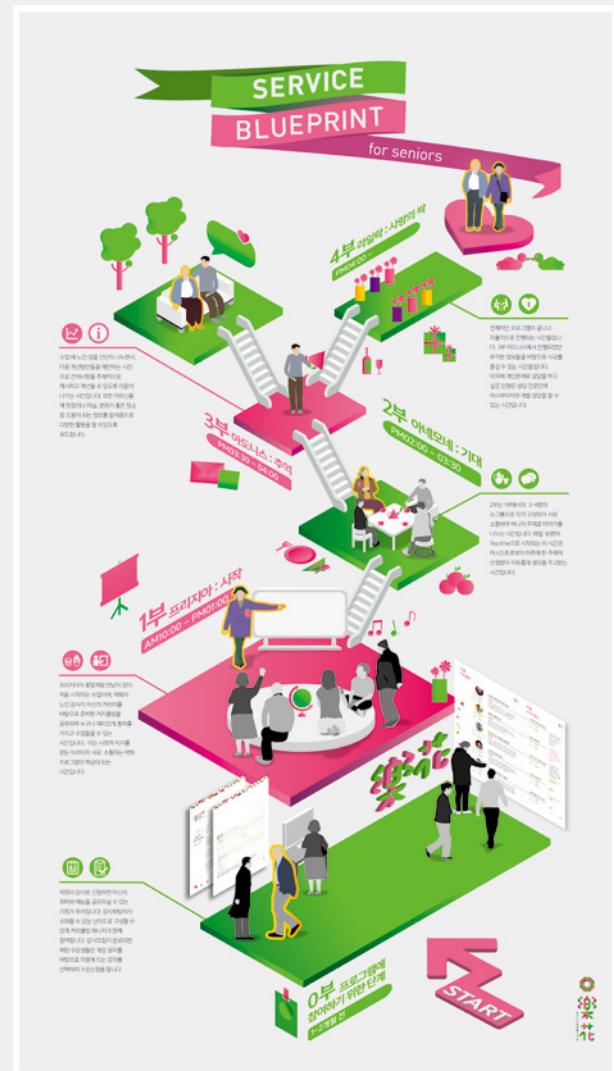
PRIZE OF THE PRESIDENT

최근 고령화 사회는 한국사회뿐만 아니라 세계 각지에서 빠르게 진행하고 있습니다. 현재 정부 및 기초자치단체 및 지방자치단체에서 노인정책에 대해 관리를 하고 있지만, 노인들의 사회적 지지는 여전히 낮은 상황이고, 실질적인 서비스 또한 부족합니다. 우리나라의 고령화 사회는 빈곤문제, 노인자살, 성매매 등 여러 문제를 야기하고 있어 노인 계층이 사회적 지지를 받지 못한 채 소외당하고 있습니다. 서비스디자인을 통해 만들어진 “락화”프로그램은 노인들에 대한 진정한 이해를 바탕으로 노인 스스로가 주체가 되어 지식을 공유할 수 있는 프로그램으로서, 이를 통하여 노인들의 삶의 질을 높일 수 있도록 주체적인 자기관리와 활발한 사회적 참여를 유도하는 교육 서비스 프로그램을 디자인했습니다.



손지영 JIYOUNG RACHEL SON

Korea is rapidly becoming an aging society. Social support for old people is not enough at all as well as practical services. The aging society causes many problems such as poverty, suicide, and prostitution. "Joyful Flower" program is based on the true understanding of old people and can share their knowledge to increase the quality of life. It also induces old people to participate actively.



폭설 봉괴 방지형 비닐하우스
SNOW-CONVEYOR GREENHOUSE

국무총리상

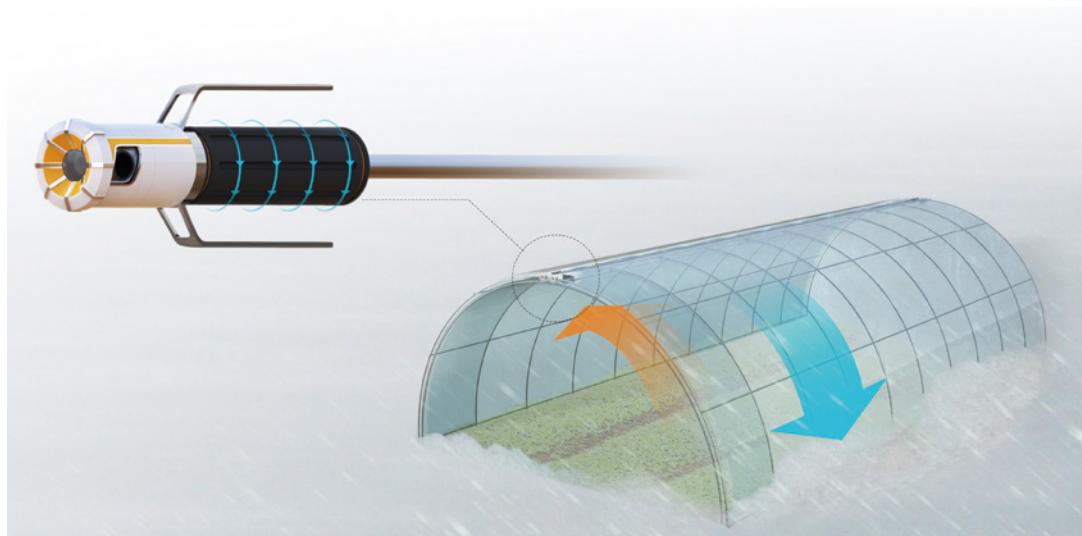
PRIZE OF THE PRIME MINISTER

폭설로 인한 비닐하우스의 봉괴 사고와 그에 따른 농민들의 피해는 매년 증가하고 있지만, 그에 대한 해결책은 아직 미비한 실정입니다. Snow-Conveyor Greenhouse는 그러한 상황에서 농작물과 비닐하우스를 보호하여 농민들의 재산 피해를 막아주며, 기존의 농민들과 귀농을 꿈꾸는 사용자들이 여름, 겨울에 관계없이 활발한 농작 활동을 할 수 있도록 돋기 위해 디자인된 제품입니다.

김태경 TAEKYUNG KIM
국윤성 YOONSUNG GOOK



The number of greenhouse collapsed due to heavy snowfalls are increasing every year, there are still no solution. Snow conveyor Greenhouse can protect from any disaster and makes possible to farm even in the winter too.



불살라 스파

BULSALLA SPA

국무총리상

PRIZE OF THE PRIME MINISTER

지친 심신을 달래기 위해 가는 곳 목욕탕! 사는 게 지옥인 사람들을 위한 유쾌한 불지옥
온천, 불살라. 오늘날의 목욕탕은 단순히 목욕뿐 아니라 친한 사람과의 친밀감을
확인함과 동시에, 먹고, 마시고, 건강과 미용을 관리하고 휴식을 위한 복합 생활공간이
되었습니다. 이런 복합적 생활공간이 공간 그 자체의 유쾌한 아이덴티티 디자인을
가지고 사람들에게 소소한 웃음을 찾아주고 피로를 풀어줄 수 있다면? 웃을 일 없고
피로에 찌든 사람들에게 웃음을 찾아주는 한국적 디자인의 일상탈피 공간 '불살라 스파'



김보라 BORA KIM

The place that we go when we are fairly exhausted is public bath house! Today's public bath house is not only for bath but also checking the kind of closeness with friends. At the same time, we eat, drink, manage health and beauty. It becomes a complex living space for relaxation. This complex has a pleasant living space and identity design of the space itself. 'Bulsalla Spa'



진공이 되는 벌레 밥상덮개

VACUUM BUG SHIELD

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY

무더운 여름철마다 우리의 식탁을 위협하는 벌레들과의 사투를 벌입니다. 여러 가지 병균을 옮기는 파리와 여러 벌레는 건강한 가족의 식탁을 꾹꾹하고 거북스럽게 만드는 요인입니다. 기존의 음식 덮개 제품들은 많지만 완전하게 음식들을 보호하지 않아 큰 효과는 없습니다. 주사기의 기압 원리를 이용하여 밥상 덮개 안쪽의 기압을 낮추어 진공상태로 만들게 된다면 높은 곳에서 낮은 곳으로 이동하여 균형을 이루고자 하는 기압의 이동 원리에 의해 밥상 덮개가 철저히 흡착이 될 것이고 더불어 덮개 안쪽이 진공상태로 인해 음식의 신선도가 유지 될 것입니다.



Every hot summer, we are struggling with the bugs that threaten our table. Flies and bugs that are transporting many germs make family dinner table uncomfortable. There are many food cover products but they can not completely protect the food effectively. If it lowers the pressure of the inside air and vaccum it, Principles of pressure to achieve a balance in air flow and this will be thoroughly absorbed along the inside of the cover. It will maintain the freshness of food by vacumm it.

최우성 WOOSUNG CHOI
오시목 SIMOK OH



공간을 중첩하다 : 삶을 공유하다

REITERATION OF SPACE : SHARE YOUR LIFE

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY

해가 지날수록 노인 비율이 증가하고 있으며 그중에서도 독거노인의 비율 또한 늘어나고 있음에 비례하여 그에 따른 문제점들이 많아지고 있습니다. 무연고 사망, 빈곤 등의 문제점들을 해결하고 그들에게 좀 더 윤택한 삶을 영위하기 위하여 독거노인들을 위한 코하우징 주택을 제안합니다.





전혜경 HYEKYOUNG JUN

Since the ratio of elder who lives alone is increasing, the situation generates many problems such as Death without family or friends and poverty. To solve the problem we would like to suggest co-housing for better life.

친한식물

MY FRIENDLY PLANTS

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY

프로젝트의 목적은 고객으로 하여금 식물을 또 하나의 친구나 룸메이트 가족 등 소통이 가능한 대상으로 생각하게 하여 인생을 함께 나누는 반려식물이라는 인식을 가지도록 하는 것입니다. 고객의 환경과 성격에 맞는 반려식물을 알려주고 캐릭터와 스토리텔링을 이용해서 이해하기 쉽게 반려식물 관련 정보 및 유의사항을 알려줍니다. 또 한 반려식물의 존재를 잊지 않고 지속적으로 관리를 할 수 있는 식물일기를 제공, 식물과 사람이 지속적으로 건강한 교감을 할 수 있게 하는 것이 브랜드의 핵심 서비스입니다.



박은정 ENJEONG PARK

The purpose of the project is to inform that plants can be companion too. It informs about the companion plants for your environment and the nature of the customer and easier to understand by using characters and storytelling. It also informs the companion plant related information and precautions.



리톱스

스튜키

가족간 면역력 강화와 活力(활력)증진을 위한
DENERGY(DETOX+ENERGY)패키지 디자인 제안
DENERGY(DETOX+ENERGY) PACKAGE DESIGN

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY

현재 높아진 삶의 질에 따라 디톡스, 운동등 건강에 관련된 관심이 증가하고 있다. 최근에는 메르스등 여러 이슈들로 인하여 면역력에 대한 중요도가 나날이 높아지고 있고 이에 따른 소비자의 니즈를 만족시키기 위한 패키지 디자인을 제안 하고자 한다.

Since the quality of life have been enhanced, many people are interested about Detox and exercise which is related to health. Recently, importance of immune system is emerging because of many issues such as MERS. So we like to introduce package design to satisfy these kind of consumers.





디엘엘

DLL

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY

개인 생활 공간도 라이프 스타일을 나타내는 중요한 요소로 성장하였습니다. '나'를 표현하길 원하는 단 하나의 아이템. 나무와 금속의 대비되는 재료를 각각의 물성에 특징을 살려 따뜻한 색감으로 어우러져 본연의 기능에 충실히 디자인된 1인용 데스크. 일정 공간을 차지하는 보통의 책상과 달리 그 안에서 독립적인 오브제로서 역할과 미니멀한 디자인의 수제가구입니다.



이상민 SANGMIN LEE
신현호 HYUNHO SHIN

Personal living space has grown to represent
an important element of life style. This is only one item
that expresses me. It is a single desk
with warm colors and faithful to the original features.
Its design is minimal and hand-made.



로맨틱 모던

ROMANTIC MODERN

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY

현대적 디자인과 로맨티시즘의 우아하고 화려한 빈티지 플라워를 모티브로 한 다양한 아름다운 식물들을 조화시켜 독창적이고 실용적인 모던 로맨틱을 완성했습니다. 올가을 시즌의 트렌드 컬러인 마르살라 컬러를 베이스로 약간의 빈티지 색감을 더하여 새로운 로맨틱 시대를 탄생시켰다. 실용적이고 현대적인 데이비드와 쿠션, 조명, 모빌 등으로 구성했다. 폴리에스테르 원단을 이용한 DTP로 다양한 텍스타일 디자인으로써 이용될 수 있습니다.



Modern romantic is motif of modern design and elegant vintage flower. Based on Marsalar color and adding little bit of vintage colors made romantic mood. It is consist of practical and modern cushion, light and mobil. DTP using polyester fabric can be used in various textile design.

이지은 JIEUN LEE



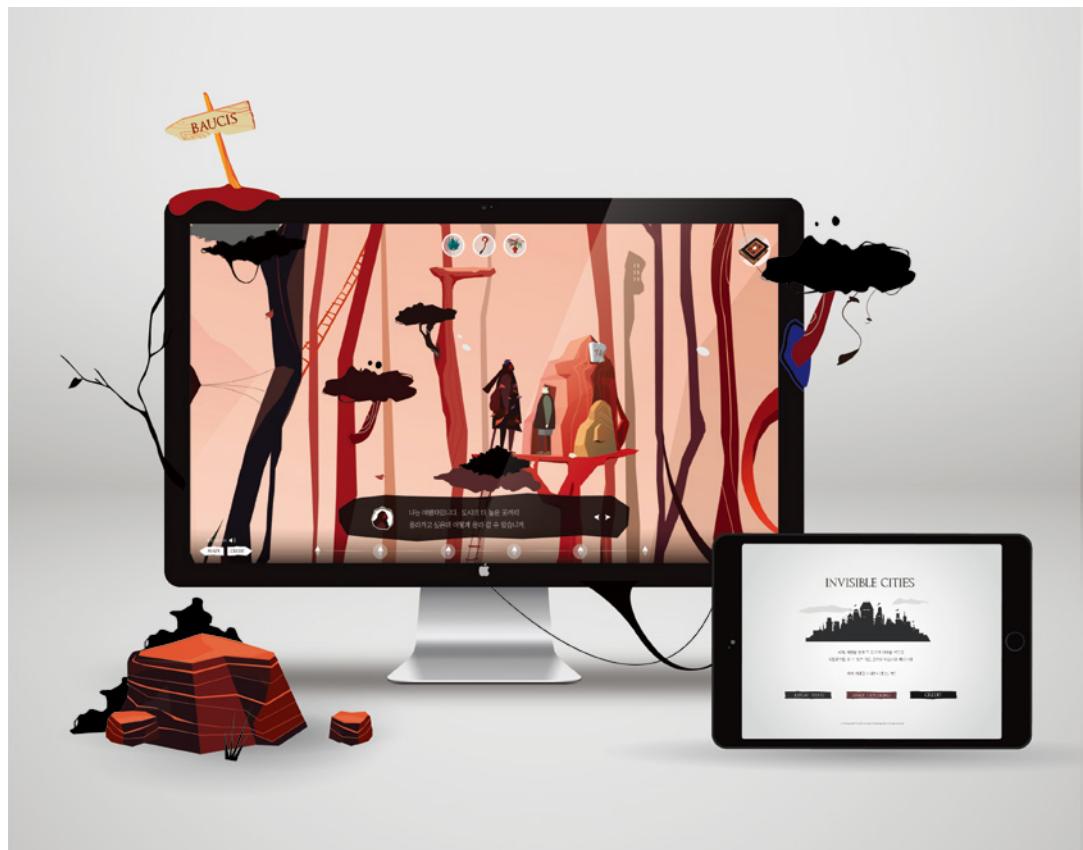
보이지 않는 도시들

INVISIBLE CITIES

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY안세영 SEYOUNG AN
최홍인 HONGIN CHOI

이탈로 칼비노의 소설 '보이지 않는 도시들'의 컨텐츠를 활용하여 인터랙티브 스토리북 형태로 재해석한 작품입니다. 응환적이고 환상적인 일러스트로 시각적으로 원작이 가진 분위기를 전달합니다. 진행구조를 게임의 형식으로부터 착안하여 사용자에게 다소 어려울 수 있는 내용이 쉽고 재미있게 다가갈 수 있도록 구성했습니다. 동시에 다양하게 배치된 인터랙티브 장치로 효과적인 작품의 해석을 돋습니다.



By using the contents of a novel called 'Invisible Cities' by Italo Cavino, it is the reinterpreted work in the form of interactive storybook. Dreamlike and fantastical illustrations visually convey the atmosphere that the original has. Progress structure is based on the format of the game.

Therefore, the user could be somewhat difficult to understand the orginal, but now it becomes easy and fun. At the same time, a variety of interactive devices helps the interpretation of the work effectively.



나누살이

NANUSARI

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY

나누살이는 혼자 사시는 중산층 할머니, 할아버지와 기숙사 부족, 경제적 문제로 비좁은 공간에 살아야 하는 대학생을 위한 서비스입니다. 노인-대학생 홈쉐어링 서비스를 근본적인 문제부터 해결하여 재구성하고, 외국 사례에 초점을 맞춘 기존의 시스템을 탈피하여, 사용자들의 인식과 문화경험을 기반으로 한국 맞춤형 노인-대학생 홈쉐어링을 활성화할 수 있는 서비스 디자인을 하였습니다.



사진출처(색, 인물간격 수정)

WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/KHARLAMOVA/11161875185

NANUSARI is a service for college students who live alone in the confined space and old people who have house but live alone. This service design is able to activate home-sharing based on users' cognitions and cultural experiences.

김다혜 DAHYE KIM
김찬영 CHANYOUNG KIM



고정손잡이
HOLDING HANDLE

중소기업청장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE SMALL AND
MEDIUM BUSINESS ADMINISTRATION

권순만 SOONMAN KWON
김종수 JONGSOO KIM

달리는 대중교통 안에 서서 균형을 잡기 위해 고생을 하거나 넘어지는 사고를 당한 적이 있나요?
기존의 손잡이들은 승객들이 느끼는 불안감이나 위험성을 완벽히 없애주지 못합니다. 손잡이의 연결
부위가 유연한 재질로 되어있어 승객과 함께 흔들리고 있기 때문입니다. 반면 밴드 브레이크에서 영감을
얻어 디자인된 Holding Handle은 비사용 시에는 앞뒤로 흔들리지만, 사용자가 손잡이를 움켜잡았을
때는 단단히 고정되어 중심을 잡는 데에 큰 도움을 줍니다.



Have you ever standing in running public transport, and suffering to balance yourself, or falling down? The existing handles does not eliminate completely the risk of the accident. The reason is that the connection portion of the handle is a flexible material. But 'Holding Handle' which is inspired and designed from band brake is shaking back and forth only when unused. When an user grabs the handle, it becomes fixed and helps to balance.

수액 주사 환자의 기동성과 안전성을 위한 '압력링거와 유량조절기'

RINGER PRESSURE + FLOW CONTROLLER / FOR THE MOBILITY AND SAFETY OF PATIENT

중소기업청장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE SMALL AND
MEDIUM BUSINESS ADMINISTRATION

수액주사환자의 기동성과 안전성을 위한 제품 기동성을 위한 '압력링거' + 안전성을 위한 '의료진의 유량조절기' * 압력링거 : 흔히 링거는 심장보다 위에 있어야 한다는 생각을 한다. 수액통이 심장보다 아래에 있으면 피가 역류할 수 있다. 심장에서의 압력(혈압)이 수액(물)의 압력보다 작아야 역류하지 않는다. - 링거거치대를 이용하지 않아도 된다. *유량조절기 : 어린이나 정신질환 환자 또는 수액주사를 빨리 맞으려고 유량을 조절하는 사람들까지 .. 스스로 유량조절기를 만져본적이 있을 것이다. 이것은 노약자나 어린이 등 심장이 약한 사람들에게 사망에까지 이를 수 있는 위험한 일이므로 의료진이 유량조절기를 다루어야 할 필요성이 있다.



For products for the mobility and maneuverability of the fluid injection safety for patients 'pressure Ringer' + safety 'flow regulator of the medical staff' * Pressure Ringer: Ringer often is the idea that should be above the heart. If the fluid is below the heart through which blood can flow. The pressure in the heart (blood pressure) is not less than the pressure of the backflow fluid (water). - Do not need to use the stringer rest. * Flow regulators: a child or mentally ill patients or to those who control the flow going quickly meet the sap will never injected myself ... touched a flow regulator. Since this is a dangerous thing that could cause death to people, such as heart far weaker elderly or children - there is a need to address the medical personnel flow regulator.

나루_자연과 교감하는 방식에 관하여
NARU_ABOUT THE WAY TO COMMUNE WITH NATURE

중소기업청장상

**PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE SMALL AND
MEDIUM BUSINESS ADMINISTRATION**

나루는 도시에서의 감성적 결핍을 채워주는 공감각적 장소로 환경에 최소한으로 개입하면서 수면에서부터 전망데크까지 연속적인 흐름으로 이어주는 제스처(gesture)를 통해 교감을 위한 다양한 행위 패턴을 담아냅니다. 행위 주체에 의한 움직임과 신체 감각은 수변의 생태적 특성과 자발적인 공감을 형성하며 도시나루의 풍경을 형성합니다.

나석영 SEOKYOUNG NA

Naru is a multisensory space that fills an emotional deficiency from the city. Naru gives minimum intervention on the environment by giving gesture of water surface to observatory deck, which include various action pattern. The motion and body sense of subject forms naru city's scenery with waterside's environmentally characteristic and spontaneous empathy.



날마다 좋은날(日日是好日)
- 한국의 멸종위기 곤충 달력
2016 CALENDAR

중소기업청장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE SMALL AND MEDIUM BUSINESS ADMINISTRATION

자연과 환경의 소중함을 한 번 더 생각하고자 하는 마음으로 한국의 멸종위기 곤충들을 소재로 달력을 만들어 가까이에서 매일매일 볼 수 있게 하였습니다. 동화책을 읽는 듯한 따뜻한 마음으로 달력을 볼 수 있게 곤충을 일러스트로 친근하게 표현했고, 간단한 소개 글을 넣어 사라져 가는 곤충에 대한 호기심과 관심을 유도했습니다. 또한, 테이블용 달력은 지지대와 달력을 바느질로 엮어 한장 한장 책장을 넘기듯 쉽게 읽을 수 있게 제작하였고, 은은한 색감의 친환경 종이와 수공예 방식으로 고급스러움을 더하였습니다.



이은주 EUNJOO LEE

To promote awareness of the importance of nature and the environment, 2016 Calendar is designed with the material of Korea's endangered insects. It is friendly expressed as illustrations of insects to see calendar with a warm heart. Using eco-friendly papers and hand-made method add the value of the calendar.

광복 70주년 기념, 일제강점기 중
한국의 대표 아티스트 이중섭의 ‘흰 소’를
모티브로 한 남성복 디자인

70TH INDEPENDENCE COMMEMORATION-MENSWEAR DESIGN
WITH A 'WHITE COW' MOTIF FROM LEE JUNG SEOB

중소기업청장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE SMALL AND
MEDIUM BUSINESS ADMINISTRATION

2015년, 올해는 광복 70주년을
맞이하는 해입니다. 역사를 돌아보기
위해 한국의 대표 아티스트 중
일제 강점기에 활동하였던 화가
이중섭에게서 영감을 받고자
하였습니다. 그의 대표작 중 서구의
회화기법을 사용하였지만,
한국적으로 표현한 것이 특징인
‘흰 소’를 서구적 남성복 스타일에
전통적인 디자인 요소를
가미하여 의상으로 표현했습니다.
이 의상을 통해 실용적이고 독창적인
한국적 서양 복식을 제안하고,
광복 70주년의 기념비적 의미를
상징적으로 풀어 잊혀가는 그 날의
의미를 되새겨 보고자 합니다.

천재준 JAEJUN CHEON



The year 2015 is the 70th anniversary of independence. To look back history, tried to be inspired from the artist Lee Jung-Seob who worked during the period of Japanese occupation. One of his major works is "White Cow" which Western painting techniques was used, but expressed very Korean. By considering traditional design elements, added "White Cow" on the western-style men's wear and expressed as a costume. With this costume, offer practical and unique Korean and Western costume, and remind forgotten independence.

화재방지용 멀티마스크

MULTI-MASK

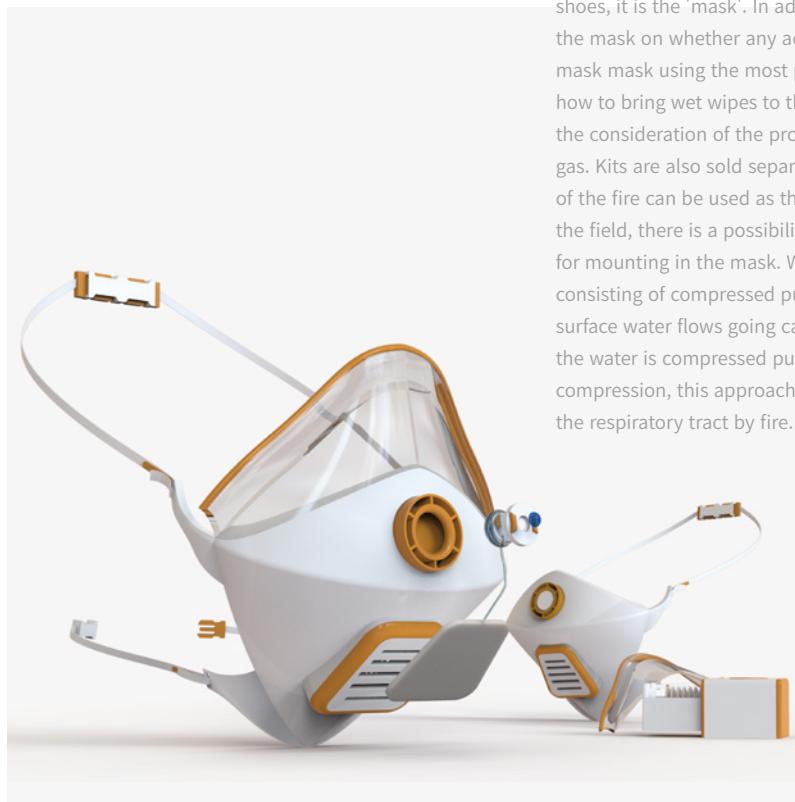
특허청장상

PRIZE OF THE KOREAN INTELLECTUAL
PROPERTY OFFICE

방인용 INYONG BANG

건설현장에서 화재사고는 전기적요인, 기계적 요인, 가스누출, 화학적 요인, 부주의 등등 여러가지 요인으로 빈번하게 발생한다. 건설현장에서는 안전모, 안전화 처럼 꼭 착용해야 하는 것이 있는데 그것은 바로 '마스크'이다. 또한 어떤 작업을 하느냐에 따라 마스크가 다 구분되어 있다. multi-mask는 생산성을 고려, 화재 시 유독가스를 막는 가장 원초적인 방법인 '젖은 손수건을 호흡기에 가져다 대는 방법'을 이용한 화재방지마스크이다. 키트 또한 따로 판매되어져서, 화재의 가능성이 없는 현장에서는 일반마스크 처럼 사용 할 수있으며, 화재의 가능성 있는 현장에서는 키트를 구입하여 마스크 내부에 장착하는 방식이다. 워터캡슐, 호스, 압축펄프로 구성되어있는 마스크는 워터캡슐을 터치면 호스를 따라 물이 흘러가고 그 물은 압축펄프를 적시는데 사용되어진다. 그렇게 젖은 압축펄프는 부풀어오르고, 이러한 방법으로 화재시 호흡기에 유독가스 유입을 막는다.

Electrical fire accident at a construction site factors, mechanical factors, gas leaks, chemical factors, and neglect occurs so frequently in various factors. The construction site must have something to wear just like a hard hat and safety shoes, it is the 'mask'. In addition, it has been classified by the mask on whether any action. Fire protection is a multi-mask mask using the most primitive methods of the 'stand how to bring wet wipes to the respiratory system, preventing the consideration of the productivity, fire and poisonous gas. Kits are also sold separately, without the possibility of the fire can be used as the normal mask, a method in the field, there is a possibility of a fire by purchasing a kit for mounting in the mask. Water Capsules, hoses, masks consisting of compressed pulp water hoses along the touch surface water flows going capsule that is used to soak the water is compressed pulp. The pulp is swollen so wet compression, this approach prevents toxic gases entering the respiratory tract by fire.



배수구 막힘 방지
기능성 욕조마개
FISH IN THE HOLE

'Fish in the Hole'은 감성과 기능을 모두 충족시키는 새로운 형태의 욕조 배수구 마개이다. 물고기의 형상에서 모티브를 얻어 디자인된 이 제품은 우리 삶의 작은 부분에 녹아들어 당신을 미소 짓게 하고 편안하게 해줄 것이다. 기존 욕조 배수구 마개는 열고 닫을 때마다 사용자가 고개를 숙여 열고 닫는 방식이 번거롭고, 배수구가 자주 막히며, 배수구의 이물질을 제거하는 과정도 사용자에게 혐오감을 많이 주었다. 이에 새롭게 디자인된 'Fish in the Hole'은 발로 마개를 원터치로 눌러 열고 닫는 방식으로 손쉽게 사용이 가능하며, 재미있는 물고기 형상으로 디자인되어 새로운 감성을 전달한다. 또한 물고기의 형태에서 모티브를 받아 디자인된 뼈 거름막은 각 파트가 회전하여 환경에 맞게 배수구의 이물질을 걸러줌으로서 배수구 막힘 현상을 최소화 할 수 있다.

박구용 GUYONG PARK

'Fish in the Hole' is a new form of bathplug which satisfies both sense and function. The motif of this product is gained from the shape of a fish. It will be a small part of your life and makes you smile and gives you comfort. The existing bathplug is inconvenient to use as each time open and close. Also drain is often clogged. Even the process of removing the debris of the drain gives a lot of aversion to users. This newly designed 'Fish in the Hole' is usable by just one-touch way and designed as a fun fish shape, so delivers a new sensibility. In addition, it minimized the possibility of being clogged.

특허청장상
PRIZE OF THE KOREAN INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE



노인과 외국인을 위한 룸셰어링
하우스_天地交泰
THE ROOM SHARING HOUSE FOR SENIOR AND FOREIGNER

특허청장상

PRIZE OF THE KOREAN INTELLECTUAL
PROPERTY OFFICE

남지숙 JISOOK NAM
김기성 GISEONG KIM

경제 규모와 가족형태가 변화하고 전통적인 가족규모가 해체됨에 따라서 주거 형태 또한 많은 변화를 겪게 되었다. 기존의 4인 가족 기준으로 설계된 주거 공간의 활용도가 점차 낮아지고 싱글족 혹은 1명 혹은 2인 구성의 주거 형태가 늘어나게 되면서 수요에 맞춰 공급이 이루어져야 하는 상황이지만 아직 그 발전단계가 미비한 것이 현실이다. 본 주거 공간은 홀로 남은 노인들에게 커뮤니티를 제공함과 동시에 한국을 방문하는 외국인들에게 좀 더 저렴한 공간을 제공하는 것에 의미가 있다. 룸셰어링의 필요성에 맞추어 그들에게 알맞는 공간을 제공하고 현재 대한민국이 안고 있는 주거 문제에 대한 올바른 고민을 도모하고 나눔과 공유에 대한 참 의미를 재고하는 것이 목적이이다. 작게는 한 주거 공간안에서 노인과 관광객간의 커뮤니티를 위한 공유 공간부터 확대되어 아파트 단지내에 거주하고 있는 세대 간의 나눔과 공유를 유도하고 전통적인 의미의 룸셰어링 또한 제공하도록 한다.



Since the level of economy and the size of traditional family have changed, dwelling form has been changed a lot. And utilization of house designed for a four members of family is getting lower whereas the utilization of house designed for a single or double members is increasing. However these supply and demand are mismatching. This house can provide community of elder who live alone and offer cheap price for foreign tourist. From a space for the community of elder people and tourists, it can leads to friendly relationship among the whole apartment residents. And also this supplies traditional meaning of room sharing too.

여성 1인 가구(SMALLER HOMES)
 증가에 따른 맞춤생활형 상품 'TOOLADY'
 공구 패키지 디자인 연구

'TOOLADY' PACKAGE DESIGN RESEARCH TOOLS IN
 ACCORDANCE WITH SMALLER HOMES INCREASES

장유영 YUYOUNG JANG
 김혜연 HYEYEUN KIM

특허청장상
 PRIZE OF THE KOREAN INTELLECTUAL
 PROPERTY OFFICE

저출산, 고령화, 만혼 등의 영향으로 1인 가구수가 날로 증가하면서 웬만한 수리, 리폼은 집에서 하는
 셀프족이 확산되며 기존 가구는 물론 의류, 헤어케어, 세탁, 자동차관리 등으로 셀프용품 범위가
 확대됐다. 최근 이러한 셀프족들을 위한 상품이 인기를 모으면서 의자나 책상 등 소형가구 등을 버리지
 않고 수리해 사용하는 알뜰족들로 인해 목재, DIY공구 등 리폼 상품도 인기를 모으고 있으며, 공임비
 절감 효과로 많이 팔려나가고 있다. 하지만 싱글여성이 혼자서도 가볍고 쉽게 사용할 수 있는 맞춤형
 공구는 쉽게 찾을 수 없다. 이러한 문제점 등을 고려한 여성을 위한 맞춤형 공구관련 상품군을 제안,
 합리적이고 경제적인 여성 소비자의 Needs를 충족시킬 수 있는 패키지디자인을 제안 하고자 한다.



The influence of bureau of Aging, elderly society, late marriage lead many people to repair things by themselves. So 'self supplies' range is getting wider too. In these days as 'self supplies' popularity increases however we can't find a 'self supply' for female. Considering these problems we would like to suggest woman's package design that is reasonable for them.

성교육 문제 해결을 위한 가정용 보드게임 서비스 디자인, 마블리지!

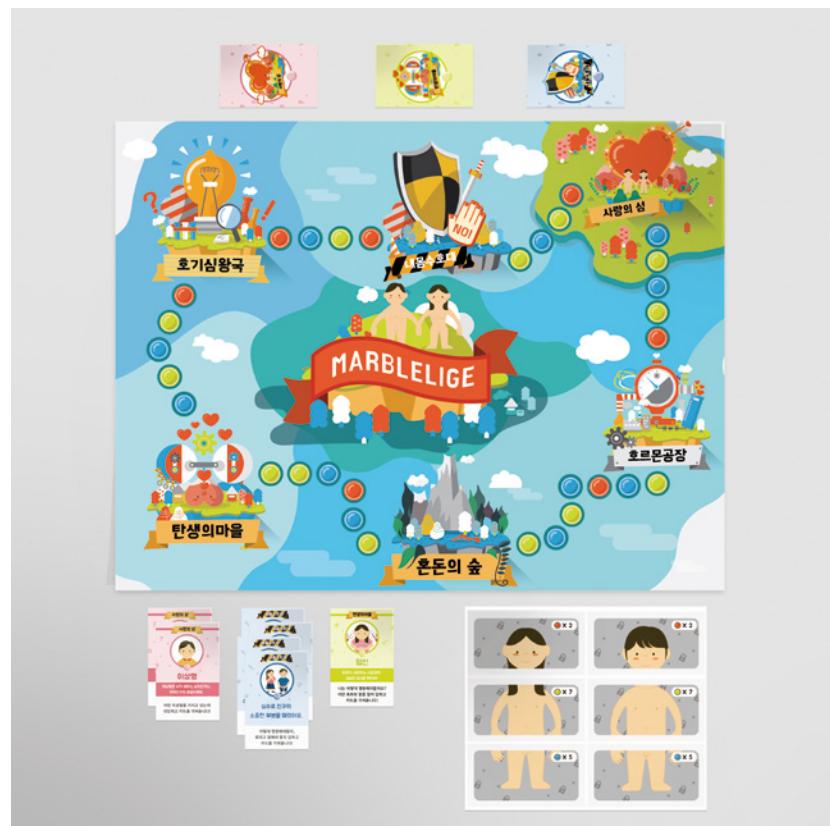
MARBLELIGE, A DOMESTIC BOARD GAME SERVICE DESIGN TO SOLVE SEX EDUCATION PROBLEM

특허청장상

PRIZE OF THE KOREAN INTELLECTUAL
PROPERTY OFFICE

초등학교 저학년을 대상으로 부모와 함께하는 가정용 성교육 보드게임 서비스 "마블리지"를 제안합니다. 마블리지(Marblelige, Marble + Village)는 성에 관한 자신만의 마을을 경험하면서 구슬을 모아 2차 성장을 이루어 어른이 되는 과정을 담은 보드게임입니다. 공공기관에서 제공하는 시스템으로 서비스를 저렴하게 이용할 수 있고, 사용자에게 쉽게 접할 수 있도록 하여 더 많은 사람이 이 서비스를 체험함으로써 성 지식을 습득하고, 성 관련 문제를 예방할 수 있을 것으로 기대합니다.

강경현 KYUNGHYUN KANG
조화라 HWARA JO



Marblelige is a board game that contains the procedure of growing up by experiencing their own villages about sex and collecting marbles. It helps children to learn sex at home and improve communication between parents and children. This service is very effective for sex education.

토핑바

TOPINGBAR

한국디자인단체총연합회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA FEDERATION OF DESIGN ASSOCIATION

이태원에 있는 조그마한 젤라또 아이스바 가게 “topingbar”의 sign design입니다.
 신선한 천연재료를 사용하고, 아이스비뿐만 아니라 그 이상의 재미가 있는, 트랜디한 아이스바 가게라는
 특징과 브랜드 아이덴티티를 고려한 메뉴, 배너, 입간판디자인입니다. 브랜드 컬러인 레드가 주로
 사용되었고, 가게의 특징이 잘 드러남과 동시에 이태원이라는 지역적 특징을 고려해 제작했습니다.

김세현 SEHYUN KIM

Handmade Gelato Ice bar

99%

ALL NATURAL

GLUTEN-FREE NO ARTIFICAL FLAVOR PRESERVATIVE FREE

gelato 3500won each topping 500won



topingbar

This is sign design for tiny gelato ice cream bar shop, topingbar located in Itaewon. The shop uses fresh natural material. There is ice cream bar as well as more fun. It is a trendy shop with menu considering brand identity.

조선시대 인물들을 이용한 관광 문화상품 디자인

TRADITIONAL TOURIST PRODUCT CREATED
BASED ON FAMOUS JOSEON FIGURES

최은준 EUNJUN CHOI
채승관 SEUNGGWAN CHAE

한국디자인단체총연합회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA FEDERATION OF DESIGN ASSOCIATION

외국인 관광객들을 타겟으로 한 관광 상품디자인으로, 조선 시대 인물들의 일러스트레이션을 이용했습니다. 미니멀과 플랫한 표현 기법에 기반을 둔 그래픽으로 플레이팅 카드의 컨셉을 활용하여 외국인 관광객들이 친근함과 새로움을 동시에 느낄 수 있도록 하였습니다. 조선 시대에 실존했던 14명의 인물의 스토리와 의미를 표현하고자 했으며 각 인물이 자신을 상징하는 물건들을 들고 있어 보는 이들의 이해를 돋도록 했습니다.



Tourism products are designed for foreign tourists as target and used the stylus migration figures of the Joseon Dynasty. Minimal and based on flat representation techniques by utilizing the concept of a playing card graphics make you feel at the same time was a novelty and intimacy allows the foreign tourists. To express the meaning and existential story of 14 people who were in the Joseon Dynasty's holding things that symbolize each person they own to help their understanding was seeing.

한라팟**HANLA POT****한국디자인단체총연합회장상****PRISE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA FEDERATION OF DESIGN ASSOCIATION**

'한라팟'은 커피드립, 스퀴저 기능을 포함한 다용도 유닛 주전자입니다. 작품명은 한라산을 형태적 모티브로 삼아, 한국형 도자기 디자인의 우수함을 수출 전략적으로 상품화하기 위함입니다. 백자형 '한라팟'은 전체적으로는 산의 형태를 유지하고 신부의 드레스와 같이 곡선의 부드러운 라인과 우아함을 조형적으로 풀어내려 하였으며, 주전자 덮개로 설산이 된 한라산을 연상할 수 있도록 유닛 구성을 마무리했습니다. '한라팟'은 레몬, 오렌지 등 칵赘과 커피드립이라는 기능적인 요소를 추가하면서 도자기의 미적 우수성을 유지하기 위하여 고심하였습니다.

**천안 AN CHEON**

HANLA POT is a multi-purpose unit teapot including the functions of coffee drip and squeezer. With the formative motif of Halla Mountain, the name of the work is to commercialize the excellence of Korean ceramic design as a strategic export.

어머니 이야기
THE STORY OF A MOTHER

한국디자인단체총연합회장상
PRIZE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA FEDERATION OF DESIGN ASSOCIATION

김민희 MINHEE KIM

한스 크리스티안 안데르센의 동화 '어머니 이야기'의 내용을 재구성하였다. 아이를 데려간 '죽음'에게서 아이를 되찾아오기 위해 자신의 모든 것을 내주며 동분서주하는 한 어머니의 절절한 모성을 그린 동화책의 내용에 '세월호 사건'을 결합하여 자식을 잃은 피해자 부모의 심정을 보여주려 한다. '자식의 죽음'에 대한 어머니의 슬픔, 절망의 감정에서 돌이킬 수 없는 삶의 한 부분인 죽음을 결국 인정하고 애도하는 감정의 흐름을 깊게 파고들어 보여준다. 손으로 그린 펜화를 이용해 영상을 제작하여 '움직이는 동화책' 느낌을 냈다.



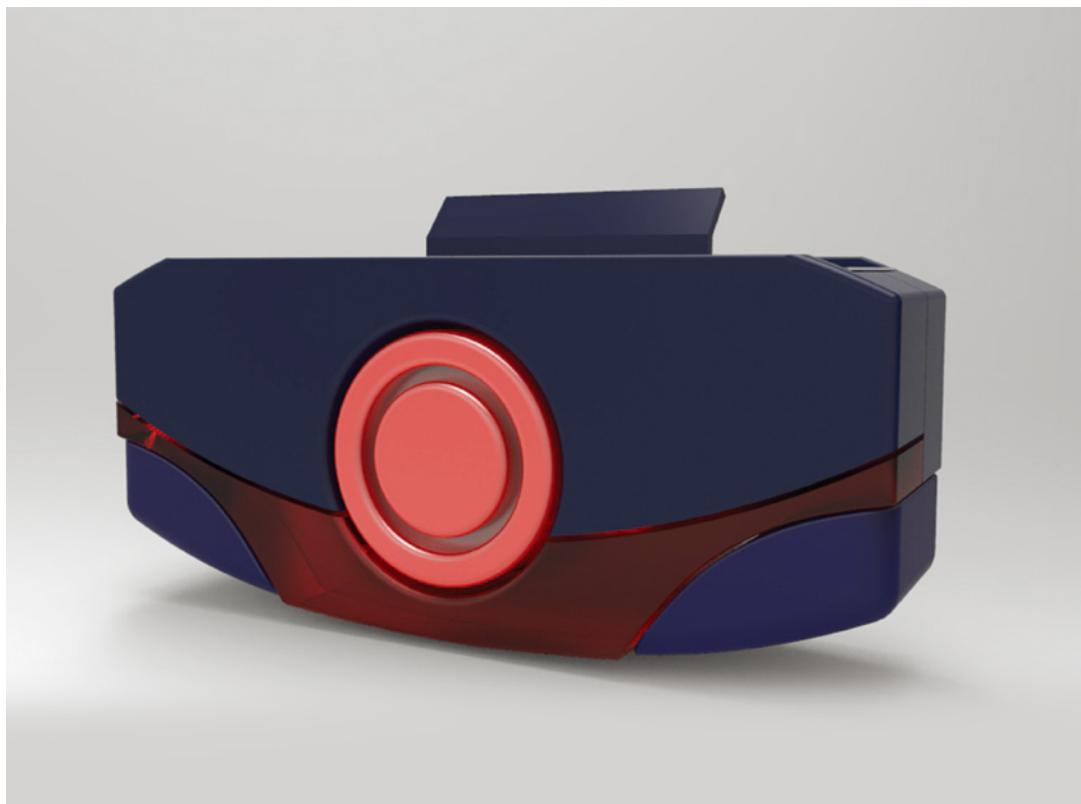
Reconstructed the contents of the fairy tale called 'Mother Story' by Hans Christian Andersen. To retrieve the child from 'death' that took the child, mother poured everything she had. This story plus Sewol ferry accident try to show the feelings of the victim's parents who lost their children. Eventually admits the death of the child, and it deeply shows the flow of feelings of mourning. Using hand-painted drawing made video, so that impress the feeling of moving storybook.

응급상황시 해녀를
도와줄 수 있는 서비스 디자인
H - NAVI

한국디자인단체총연합회장상
PRIZE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA FEDERATION OF DESIGN ASSOCIATION

이우섭 WOOSEOP LEE

항상 위험한 상황에서 작업을 하는 해녀들 이지만 노후된 장비와 수중이라는 환경때문에 위급상황에
처할시 도움을 제대로 받지못하고 사고를 당하는 경우가 많다. 이런 문제점을 해결하고 도와주고자
옴파를 이용하여 위치를 찾고 위급상황시 도움을 줄 수 있는 서비스를 디자인하고자한다.



Women divers always work in the dangerous condition. In case of emergency, they can not receive any assistance due to old equipment and underwater environment. H-NAVI is designed to offer service in case of emergency by finding location using a phonometer.

계단을 오르는 수레

CLIMBING WAGON

한국디자인진흥원장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

이유진 YOUJIN LEE

바퀴가 세분화 되어있어 계단을 오를 때 바퀴가 변형되어
쉽게 오를 수 있습니다.

Subdivided wheels help to climb the stairs easily
as the wheels are deformed.



서울의 향

THE SCENT OF SEOUL

한국디자인진흥원장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

김나영 NAYOUNG KIM

서울을 후각으로 여행한다? 수동적 태도로 일관하는 경우가 대부분인 냄새 맡는 행위로 자발적인 여행을 할 수 있을까. 그렇지만 의외로 눈으로 본 것은 곧잘 잊어버리는 사람도 어릴적 맡았던 냄새를 만나면 갑자기 번쩍!하면서 그 시절을 떠올리게 됩니다. 후각은 시각, 청각보다 오랫동안 우리의 기억을 강렬하게 지배한다는 것입니다. 이처럼 후각을 통한 강렬한 기억을 통해 서울에서 맡고 싶은, 오랫동안 추억하고 싶은 서울의 향기를 담은 향초브랜드, 서울의 향입니다.



Travel Seoul with smell? Could you travel spontaneously with the act of smelling? However, surprisingly, people often can remember old memory when they meet smell at that time. The sense of smell dominate our memory strongly for a long time.

서울 북 페스티벌 프로모션 디자인
SEOUL BOOK FESTIVAL PROMOTION DESIGN

한국디자인진흥원장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

서울도서관의 대표적인 행사 중 하나인 서울 북 페스티벌의 프로모션 디자인을 진행하였습니다. 그래픽 아트워크는 우리나라의 전통 민화 책가도에서 영감을 얻어 새로운 감각과 접목하여 서울도서관의 아이덴티티에 걸맞게 현대적으로 재해석한 5종의 작품입니다. 프로모션 아이템은 총 5가지(포스터, 브로셔, 엽서, 회원카드, 책갈피)로 구성되어 있습니다. 다양한 아이템으로 서울 북 페스티벌을 홍보하여 시민들의 자발적인 참여를 이끌어내고자 하였습니다. 뿐만 아니라 서울도서관의 심미성의 질을 높이고 관광상품으로서도 흥미로울 것입니다.

오이담 IDAM OH
채수빈 SUBIN CHAE



As one of major events of Seoul library, Seoul Book Festival's promotion design is proceeded. Graphic artworks are inspired by Korea's traditional folk painting. The promotion items consist of five (poster, brochure, postcard, membership card, and bookmark.) It is designed for citizens to participate voluntarily by promoting Seoul Book Festival with a variety of items.

유아용 친환경 종이 옷걸이

KIDS ECO PAPER HANGER

한국디자인진흥원장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

황혜진 HYEJEON HWANG

현재 시장에 나와있는 '아이들 옷걸이'의 대부분은 성인용 옷걸이와 같은 디자인으로 사이즈만 작게 제작하여 나와있다. 아이들만을 위한, 아이들을 타겟으로한 유아용 옷걸이를 만들어보면 어떨까? 하는 생각으로 디자인을 시작 하였다. '아이들이 스스로 옷을 걸고 정리할 수 있도록, 가볍게 종이로 만들어진 옷걸이라면 어떨까?' 하는 생각으로 친환경 종이를 이용하여 가벼운 종이 옷걸이로 제작하였다. 종이 옷걸이위에는 아이들이 가장 좋아하는 '동물'을 소재로 하여, 재미있는 그림과 문구를 통하여 동물 보호를 하자는 메세지가 담아 디자인 하였고, 아이들에게 동물에 관련된 여러가지 바람직한 정보를 전달하여, 지구를 사랑하고 동물을 사랑하는 마음을 만들어 주고자 하는것이 이 디자인의 목적이다. 옷걸이를 포장해주는 박스의 포장 디자인 또한 동물의 얼굴로 만들어, 옷걸이가 단순히 옷을 걸기위한 도구가 아닌 아이들의 호기심과 관심을 자극할 수 있는 디자인이 되도록 디자인 하였다.



the size is smaller than adult's hanger. How about make a hanger just for children? 'How about make a hanger by light weight paper which can lead children to hang clothes by themselves' And this thought lead me to make hanger with ECO paper. On top of the paper clothes, I put a animal image that children love and by using funny drawing and phrases I put a massage about 'Let's protect animal!' By giving proper information of animals, I hope children can love earth and love animals. On hangers wrapping paper, there is also image of animal's face so this can arouse children's curiosity.

세라보니또

CERABONITO

한국디자인진흥원장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF
THE KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

Cerabonito란 Ceramic과 스페인어로 “아름답다, 예쁘다”의 뜻을 지닌 Bonito의 합성어로 “아름다운 도자기”라는 의미를 지니고 있습니다. 기하학 도형과 자수정을 소재로 잡아 “당신의 가치를 높여줄 하나뿐인 보석”이라는 컨셉으로 작업하였습니다. 각기 다른 다양한 컬러를 마블링 시켜 같은 형태라도 모두 다른 느낌을 주며, 희소성을 줍니다. 각 모서리마다 수금으로 포인트를 주어 세련미를 더했습니다. 원목과의 콜라보를 통해 따뜻함과 세련된 느낌을 줍니다. 다이아보다는 친근함을, 비즈보다는 성숙한 느낌을 주는 세라보니또. 이제는 더 이상 화려함만이 아닌 신소재의 개발과 융합을 통하여 새롭고 참신한 제품을 선보여야 할 때입니다. 기존의 장신구의 경우 모던함, 차가움, 고급스러움을 표현할 수 있지만, 세라믹의 경우 그뿐만 아니라 부드러움, 고급스러움을 모두 표현할 수 있습니다. 세라보니또는 세라믹 외에도 다른 공예 재료와의 융합을 통해 기존에 볼 수 없던 특별함을 주고자 합니다. 같은 형태라도 수백 가지의 각기 다른 컬러와 마블링을 통하여 새로운 느낌의 부띠크를 제작할 수 있다는데 가장 큰 장점을 지니고 있습니다.

최소미 SOMI CHOI

Cerabonito meaning "beautiful ceramics" is a compound word of Ceramic and Bonito which is spanish meaning "beautiful and pretty." With the materials of geometric figures and amethyst, the concept of the work is only one jewel that raises your value. It gives the rarity and diffrent feelings by marbleizing different colors.



공기주입 그릴

AIR GRILL

KOTRA사장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF KOREA
TRADE-INVESTMENT PROMOTION AGENCY

강목수 MUKSU KANG

휴대용 그릴로써 들고다니며 사용하기 간편하고 기존에 손으로 부채질이나 입으로 바람을 부는 행동이 번거롭게 느껴지고 반복되는 행동을 줄이고 풀무를 이용하여 고기를 쉽게 구울 수 있도록 하고 실용성을 높인 그릴이다.



As esay-to-use portable grill, it does not need to fan with hands or blow winds by mouth anymore. By using bellows, it is easy to roast meat and thus high practicality.

아동지각발달 놀이터

CHILDREN'S PLAYGROUND
PERCEPTUAL DEVELOPMENT

KOTRA사장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF KOREA
TRADE-INVESTMENT PROMOTION AGENCY

윤유정 YUJEONG YUN

이종훈 JONGHOON LEE

최근 발달 장애를 가진 아이가 늘어나고 있지만 사회적인 현실과 문제점들로 인해 치료를 받지 못하여 시기를 놓치는 아이들이 많다. 이처럼 전문적인 공간 또는 치료가 필요한 아이들과 아이들의 부모도 교육을 받음으로 문제점들을 해결 할 수 있고 단순한 치료를 넘어 인지 자극 및 지각 발달을 기반으로 아이와 부모의 스케일에 맞춘 디자인을 제안한다.



In these days, the number of developmental disorder children are increasing. Unfortunately, because of social reality and social problems there are many children who miss time for treatment. So children who needs professional place or treatments, have to be educated with their parents and helps them to solve their problem.

아동노동 실태를
알리기 위한 공익광고 디자인
STOP! CHILD LABOUR

KOTRA사장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF KOREA
TRADE-INVESTMENT PROMOTION AGENCY

박여송 **YEOSONG BAK**
정소현 **SOHYEON JUNG**

이 공익광고 디자인의 목적은 우리의 무분별한 물품 소비 뒤에는 아동노동자들의 학대와 고통, 인권유린이 존재하는 그 실태를 알리기 위함에 있다. 소비시장의 대표장소라 할 수 있는 마트의 카트에 적용시킨 광고매체로써 카트를 연결하고 묶는 손잡이 부분에 광고디자인 컨셉을 적용하였다. 아동노동자들이 팔에 연결되어진 쇠사슬은 동전을 넣음으로 연결된 쇠사슬을 끊어낼 수 있다. 이는 곧 작은 기부가 그들의 고통을 풀어낼 수 있음을 뜻 한다. 소비자들은 카트를 분리시키는 자연스러운 과정을 통하여 간접적으로 아동들을 노동에서 벗어나게 도와주는 것을 경험하게 되므로 아동의 노동 착취 현장의 실태를 느끼고, 기부로 연결할 수 있도록 유도하는데 그 의가 있다고 하겠다.

The purpose of this public service advertisement is to inform that there are abusement and suffering of child laborers as well as violation of human rights beyond our consumption. Cart is used as the concept of the advertisement. When we put a coin into the hole, the connected chain can be cut off. We do donate that coin. This means that a small donation can solve their pain.



광복 70주년 우리의 얼굴을 찾아서

70TH NATIONAL LIBERATION DAY
TO FIND IDENTITY OF KOREAN THROUGH 'TAL'

KOTRA사장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF KOREA
TRADE-INVESTMENT PROMOTION AGENCY

김한솔 HANSOL KIM
오은주 EUNJU OH

광복 70년을 맞은 대한민국 일제와 한국전쟁, 산업화를 거쳐 세계 13위 경제대국이 된 오늘] 지난 70년간 우리 민족의 고락과 애환을 70개의 탈에 담았습니다. 지나간 시대 우리의 자화상이며, 앞으로 우리가 만나게 될 미래의 얼굴. 우리의 사고와 정서가 흐르는 전통적인 탈이 주는 이미지를 패턴화된 그림으로 표현하여 지나간 시대를 위로하며 새로운 내일을 여는 힘이 되고자 합니다. [희노애락애오욕] 탈은 인간의 모든 감정을 담은 분신이며 숨겨진 인간의 본능을 드러내는 것입니다. 숨겨진 인간의 본능을 드러낸 것입니다. 가장 원초적이며 인간적인 아름다움을 간직한 이미지로 우리나라를 넘어 세계적인, 보편적인 감성과도 닿아 있습니다. 문화와 한류로 세계인과 통하는 가장 한국적이면서 세계적인 아름다움을 전하게 될 것입니다.



The 70 masks embrace the joys and sorrows of the Korean people during the past 70 years. The images of traditional masks flowing our thoughts and emotions are designed graphically with patterns. Mask is an alter ego that contains all the human emotions and it will reveal the hidden human instinct.

야생동물 보호 캠핑용품 패키지
WILDLIFE CONSERVATION CAMPING GEAR PACKAGE

KOTRA사장상
PRIZE OF THE PRESIDENT OF KOREA
TRADE-INVESTMENT PROMOTION AGENCY

이다솜 DASOM KIM

국문- 캠핑용품 브랜드인 "제로그램"의 패키지를 야생동물 보호에 기여할 수 있도록 제작하였다. 많은 환경 관련 단체에서는 먹이를 구하기 어려운 야생동물들의 폐사를 예방하기 위해 먹이주기 행사를 한다. 패키지 안에는 캠핑 상품과 야생동물 사료가 들어있으며, 패키지는 천연 펄프 몰드로 만들어 100% 생분해 되는 특성을 살려 야생동물 먹이 그릇으로 재활용할 수 있도록 하였다.



만추

LATE AUTUMN

KOTRA사장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF KOREA
TRADE-INVESTMENT PROMOTION AGENCY

만물이 가장 조화를 이루며 결실이 맺히는 늦가을의 정취를 금속 볼을 이용하여 표현했습니다. 모든 일에 순서가 있고 결실을 보기 위해 한여름의 뜨거움을 이기듯 서두르지 않고 한 단계씩 이루어가야 하는 인간 삶의 단계를 나타내고자 하였습니다. 라운드 형태의 금속 볼과 타원 형태의 금속 볼을 사용했으며 금속 볼들의 결합을 통하여 하나의 형태를 이루도록 디자인했습니다. 목걸이와 반지, 브로치 시리즈로 구성되어 있으며 반지 시리즈는 손에 착용하지 않고 있을 때 목걸이 펜던트로 활용될 수 있도록 디자인하였습니다.



신정혜 JUNGHEI SHIN

A metal ball in the round form and a metal ball in the oval form are used for Late autumn to be a single form by combining the metal balls. It consists of a series of necklace, ring, and brooch. The ring series can be use as a pendant.

BOXED

BOXED

KOTRA사장상

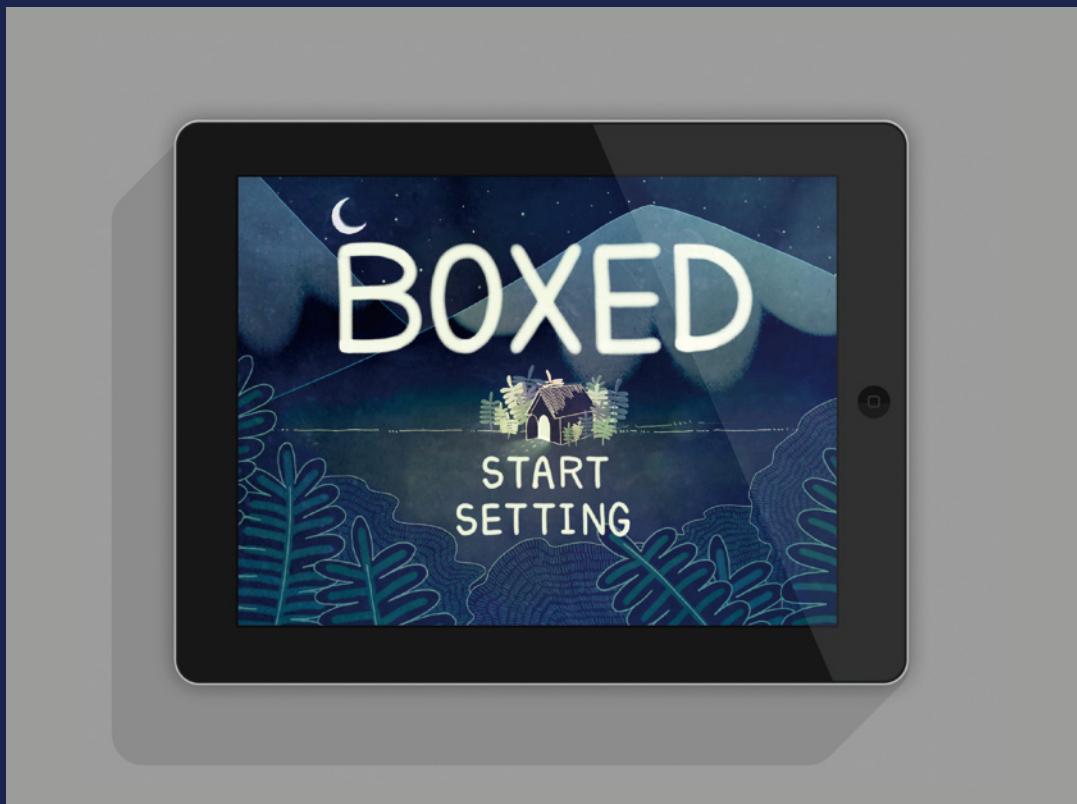
PRIZE OF THE PRESIDENT OF KOREA
TRADE-INVESTMENT PROMOTION AGENCY

최승윤 SEUNGYOON CHOI

이예린 YERIN LEE

장르 : 모바일, 어드벤처, 포인트 앤 클릭 게임 예상

플레이타임 : 40분 ~ 1시간 반 시놉시스 : 아이는 사라진 강아지를 찾기 위해 알 수 없는 존재를 따라 책 속의 여러 가지 세계를 여행합니다. 책 속 세계 여행을 통해 아이는 자신이 받아들이지 못했던 죽음이라는 개념을 이해하고 친구와 이별할 준비를 합니다.



Genre : Mobile, Adventure, Point And Click

Estimated Playtime : 40 minutes ~ One hour and a half

Synopsis : A girl journeys various other worlds

in books in order to find her missing dog.

Through the journeys the girl understands the concept
of Death and prepares to say goodbye to her friend.

스마트 의료침대

B_AAD

대한상공회의소회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

권순만 SOONMAN KWON

환자가 입원을 할 때, 병원이라는 특정환경에서 지내야한다는 정신적인 스트레스를 받는다. 스트레스 요인으로 의료환경, 의료진과의 소통, 의료제품 형태의 위화감등이 있다. B_ADD는 위와 같은 요인을 해결하고자 하는 'Medical System Bed'다. 다양한 의료 장비소켓을 빌트인하여 보다 정리된 환경을 제공함으로써 환자에게 위화감을 주지 않는다. 또 LCD를 통해 환자와 의료진과의 소통에 있어 제약을 원활하게 하고 환자가 스스로 원하는 환경을 만들 수 있는 의료침대이다. 환자가 치유에 더욱더 집중할 수 있게 하는 목적을 가지고 있다.



Hospitalized patients experience mental stress because of specific environment in hospital. Medical Environment, communication with hospital staff, and discomfort form of the medical equipment will cause stress. B_ADD is a 'Medical System Bed' to solve those problems. Reducing of discomfort to the patient with providing a more neat environment by using variety of built-in medical equipment socket. Also LCD screen makes patients easier to communicate with medical staff through medical bed, furthermore, it helps patients to make themselves desired environment. It allows patients to more focus on their treatment.

폴더
FOLDER

김동표 DONGPYO KIM
이혜숙 HYESUK LEE

대한상공회의소회장상
PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

배경 : 과격한 운동 후 발목을 심하게 접질러서 파열되는 문제로 수술을 해야 하는 경우가 발생한다. 후에 대부분 치료를 마치고 재활 운동을 시작하게 되는데 그 기간 동안 적절한 재활 운동을 하지 못한다면 재발 및 관절염과 같은 여러 질병을 유발하게 되고 휴우증을 남기게 된다. 하지만 치료를 하면서 재활운동을 할 수 있는 여건은 많이 마련돼 있지 않다. 문제점 : 발목을 수술한 후에 2주에서 3주 동안의 치료기간을 마친 후에는 통증이 사라지기 때문에 대다수의 사람들은 손상의 부위를 대수롭지 않게 넘겨, 손상 후 재손상 및 만성적인 통증이나 운동능력의 저하를 호소하는 등의 질환을 겪는 환자가 많다. 해결점 : 휠체어와 재활운동의 기능을 모두 가지고 있으며, 의자와 바퀴를 연결시켜 베어링을 축으로 삼아 접이식이 되는 3단계 과정을 거쳐 변형 되는 폴더 형식으로 이동을 할 때에는 휠체어, 재활운동을 할 때에는 보행기로 적용되는 트랜스 형식인 휠체어 & 보행기 디자인 FOLDER를 제안한다.

"Back ground : After playing violence sports people can get a serious ankle injury. It will bring lot of problems after injury such as relapse or arthritis.

Problem: 2weeks or 3weeks after surgery, people think that now they are OK to play sports and this lead another problem.

So we want to introduce a wheel chair & Walking design FOLDER. By using this FOLDER, we are able to use it as wheelchair and rehabilitation.



믿을 수 없을 만큼 얇은 노트북

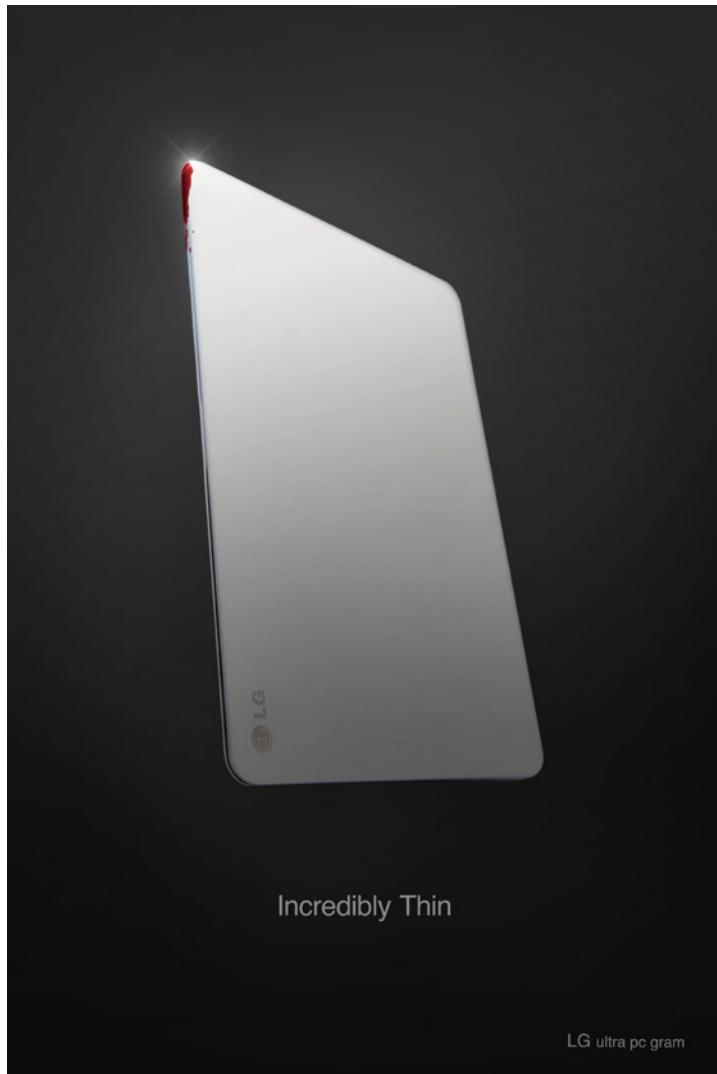
INCREDIBLY THIN

대한상공회의소회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

민지윤 JIYUN MIN

얇은 두께를 특장점으로 하는 노트북, 올트라 pc그램. 종이에 베여 피가 나듯이, 노트북의 모서리에 베여 피가 흐르도록 과장해서 얇다는 특징을 재밌게 전달하고자 하였다.



Ultra PC Gram's strong point is thin. Like sometimes get a cut from a paper, exaggeratedly, get a cut from the edge of the Gram and blood flows.

숨은 벌레 찾기

FIND HIDDEN BUGS

대한상공회의소회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

이한주 HANJU LEE

이호준 HOJUN LEE

시리얼과 벌레색이 같아서 우리는 먹을 때 무심코 지나쳐서 찾을 수 없지만 세스코는 틀린 그림 찾기처럼 모든 벌레들을 찾아준다는 취지로 만들어 봤습니다.

CESCO
세스코

If cereal and insect are the same in color, when we eat, might eat insect unconsciously. However, Cesco will find all the bugs like finding a wrong picture. This is the point.

히든 트레저(버튼)

HIDDEN TREASURE(BUTTON)

대한상공회의소회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

김비준 BJOON KIM

당신에게 가장 소중한 보물은 무엇입니까? 당신은 소중한 것을 어느 곳에 보관하십니까? HIDDEN TREASURE는 이러한 의미가 모티브되어 디자인이 시작되었습니다. 히든 트레저의 반지, 목걸이, 귀걸이 등, 이 모든 Collection의 보석인 Diamond들은 전부 감추어져있습니다. 이로하여 소중한 의미를 지닌 다이아몬드들은 제품을 빼서 보거나 측면에서 바라봐야지만 보입니다. 즉, 쥬얼리를 간직한 주인들이 보여주고 싶을 때만 보여줄 수 있습니다. 당신이 감춰놓고 싶은 소중한 것. 당신의 소중한 보물. 이러한 의미가 담긴 컬렉션, 히든 트레저.

"What is most precious treasure
for you?

Where do you keep this
precious thing?

The meaning of these question
become the motif of HIDDEN
TREASURE.

The collection of 'Hidden
Treasure' that includes ring,
necklace, earring and more
with hidden diamond in it.

You can only see the precious
meaningful diamond when
you see from side view or take
out and have a look from your
body.

You can see the hidden
diamond when owners want to
show to you.



동양의 문양을 활용한
남성 패션 소품 디자인

MEN'S FASHION ACCESSORIES DESIGN
USING THE PATTERN OF THE EAST

안소윤 SOYUN AN

대한상공회의소회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

현대는 개성이 중요시 되는 사회이다. 각 개인은 다른 사람과 차별화 되는
독특한 제품과 감성을 추구한다. 우리의 정서와 문화가 담겨있는 전통
문양을 현대화하는 것은 글로벌 세계를 살아가는데 있어서 큰 경쟁력으로
작용할 것이다. 전통 문양의 현대화는 쉽지 않은 과정임에 틀림없으며
우리의 과제이자 지향해야 할 방향이기도 하다. 본인은 전통적인 동양의
문양을 현대적인 감각으로 디자인하여 남성 패션 소품에 적용하여
보았으며 이는 단조로운 남성 소품에 차별화된 감성을 제시할 것으로
기대한다.



Individuality is important in modern society. Individuals seek unique products that are differentiated from others. Modernizing the traditional patterns which contained our emotions and culture will serve as a great competitiveness in a global world. Modernization of traditional patterns is not in the easy process for sure. However, it is our assignment as well as direction of going forward. I designed traditional oriental patterns with a modern sense and applied to men's fashion accessories. I expected that this presents a differentiated emotion into men's drab accessories.

증가하는 테이크아웃 컵 문제 해결을
위한 환경개선 서비스 디자인 제안
CLEAN UP PROJECT

대한상공회의소회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

이혜민 HYEMIN LEE

1인당 일주일 평균 커피 음용량이 12잔인 현재, 현대인들의 커피 소비량은 나날이 증가하고 있습니다. 그에 따라 휴대 편리성이 용이한 테이크아웃컵 소비도 늘어나고 있습니다. 하지만 다 마신 컵은 제대로 수거되지 않고 거리 곳곳에 버려져 있습니다. 이러한 테이크아웃컵 쓰레기로 인하여 야기되고 있는 환경오염 문제를 개선하고자 합니다. 소비자가 스스로 분리수거를 할 수 있도록 유도하며, 테이크 아웃컵을 좀 더 유용하게 재활용하여 주변환경을 개선할 수 있는 새로운 환경개선 서비스,CLEAN UP프로젝트 입니다.

Coffee consumption is rapidly increasing day by day. The consumption of take-out cups is increasing too. However, empty cups are not easy to collect and just discarded all over the streets. CLEAN UP PROJECT is a service to improve surrounding environment by inducing consumers to separate trash.



시각 장애인을 위한 지팡이

E-STICK

한국무역협회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
INTERNATIONAL TRADE ASSOCIATION

시각 장애인들을 위한 제품은 손끝으로 느낄 수 있는 디자인 되어있는 경우가 많지만 그들은 소리에도 굉장히 민감하다. 또한 이동 시 자신이 어느 곳에 있는지 확인이 불가능하여 지나가는 행인에게 도움을 요청하여 자신의 위치를 확인 할 수 밖에 없다. 그러한 불편함을 해결 할 수 있는 시각 장애인들을 위한 다양한 기능이 장착되어 있으며, 대나무를 모티브로 5단의 시각장애인용 지팡이를 디자인하였다.

In many cases the product is designed for the visually impaired can feel it in the fingertips, they are very sensitive to sound. They can only verify that the move is not possible when they are anywhere to ask for help from a passing passersby to check their position. It equipped with a variety of features for the visually impaired that can solve such inconvenience, and bamboo canes for the visually impaired was designed.

전소원 SOWON JEON



마린토피아**MARINETOPIA****한국무역협회장상****PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
INTERNATIONAL TRADE ASSOCIATION****김도언 DOUN KIM**

경남 포항 호미곶은 한해 100만명이 방문하는 관광지임에도 관광요소 부재 및 방치폐선으로 발목을 잡혀있는 상태이다. 이를 역이용하여 방치폐선을 이용한 해중공원을 조성해 경북 최대의 해양관광지를 시민들이에게 제공하고자 이 공원을 제안한다.

Even though one million of tourist visit Homigot, lack of travel elements and abandoned scrapped ships are main problem. So, we would like to suggest to open a undersea park with scrapped ships.



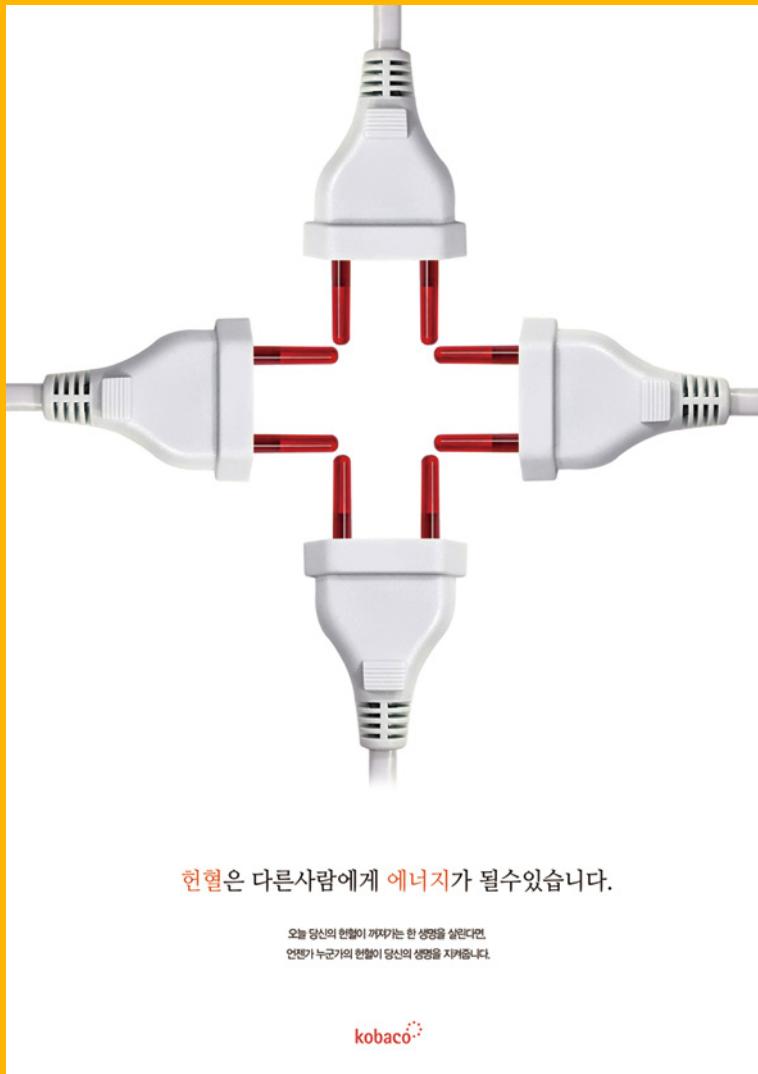
헌혈은 다른사람에게
에너지가 될수있습니다.
BLOOD ENERGY

한국무역협회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
INTERNATIONAL TRADE ASSOCIATION

헌혈로 끼져가는 한 생명을 살린다면, 언젠가 누군가의 헌혈이
나의 생명을 지켜준다는 것을 말해주며 헌혈을 홍보하는 내용입니다.

If you save the life that is fading away by donating blood,
one day someone's blood donation will save my life.



국내 유기농 유가공 제품의
고급화 전략을 위한 패키지디자인 연구
PACKAGE DESIGN FOR ORGANIC PRODUCT

한국무역협회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
INTERNATIONAL TRADE ASSOCIATION

장희진 HEEJIN JANG
김소미 SOMI KIM



국내 유기농 유가공식품의 고급화 패키지를 위해 소의 울음소리에서
모티브를 띤 '오유' 브랜드를 기반으로 디자인하였다. 소의 이미지에
농장의 이미지를 넣어 신선한 유기농 유가공 제품을 표현하였다. 또한
기존의 유가공 패키지와 달리 크라프트지라는 재생용지의 질감을
사용하여 친환경 유가공제품을 디자인하였다. 패키지의 구성은 유기농
우유, 요거트, 치즈로 되어있다.

For high quality package of domestic Organic foods, 'oh you'
which is based on cattle's cries are designed. We described
organic food by inserting cattle and farm images. Also we
used kraft recycling paper to emphasize Eco organic food.
The consistent of package is organic milk, yogurt, cheese.

어린이 성장과정에 따른
체험 교육을 위한 서비스디자인

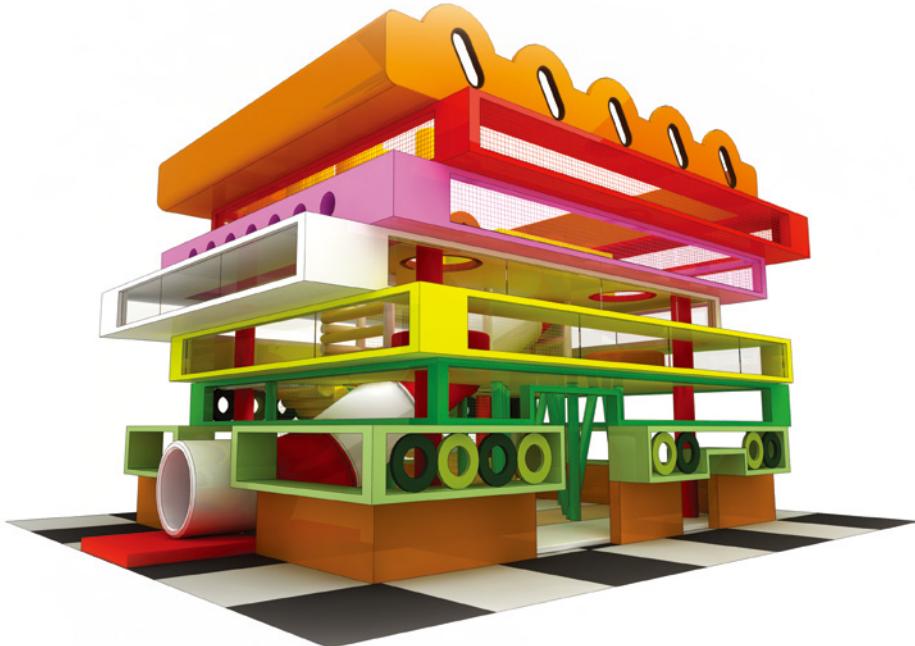
SERVICES DESIGN FOR THE EXPERIENTIAL
EDUCATION OF THE CHILDREN GROWING UP

김태현 TAEHYUN KIM
조정현 JEONGHYEON CHO

한국무역협회장상

PRIZE OF THE PRESIDENT OF THE KOREA
INTERNATIONAL TRADE ASSOCIATION

아동발달 단계와 형태특성을 고려한 체험교육으로써 인지적, 사회적
그리고 신체적 발달과정에 도움을 줄 수 있는 체험형 학습공간 디자인



It is experiential learning space design that can help in
the process of cognitive, social, and physical development
by considering stages of development and behavioral
characteristics.

특선 작품

SPECIALLY SELECTED WORKS

106 제품디자인

PRODUCT DESIGN

117 환경 · 실내디자인

ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN

120 시각디자인

VISUAL DESIGN

130 포장디자인

PACKAGE DESIGN

132 공예 · 주얼리디자인

CRAFT & JEWELRY DESIGN

135 텍스타일 · 패션디자인

TEXTILE & FASHION DESIGN

136 서비스디자인

SERVICE DESIGN



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

테이크아웃컵을
재활용한 꽃병디자인
RECYCLE VASE CAP

김윤희 YUNHEE KIM
김민우 MINWOO KIM



리텍스
RETEX

허은혜 EUNHYE HU
김우재 UIJAE KIM



안전모 디자인

SAFETY HELMET DESIGN

김종일 JONGIL KIM
김기태 KITAE KIM



우유클립

MILK CLIP

최준혁 JOONHYUK CHOI



특선

제품디자인

솔라페이퍼

SOLAR PAPER

장성은 SUNGUN CHANG



휴대용 접이식
아기욕조

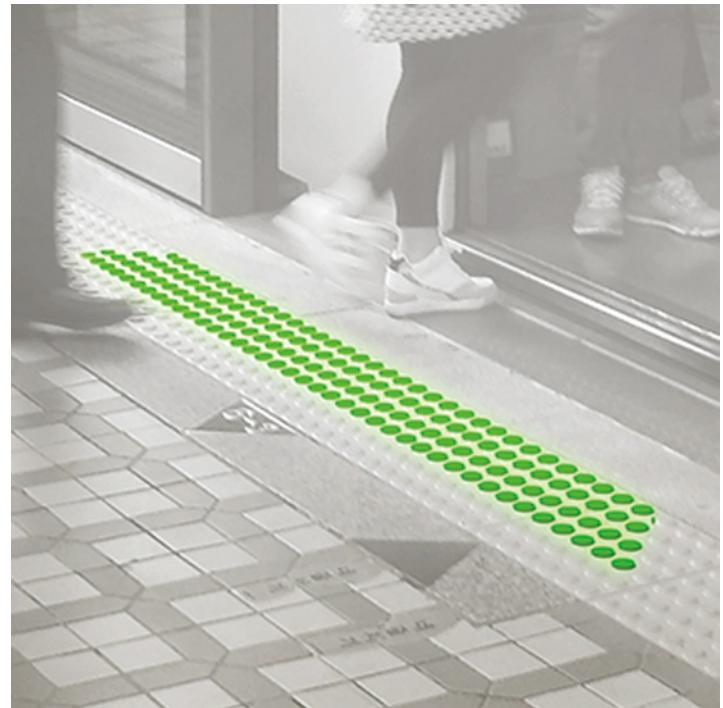
PORABLE FOLDING
BABY BATHTUB

박봉서 BONGSEO PARK



지하철 진출입
가이드 LED패널
GUIDE LED PANEL

이현성 HYUNSUNG LEE



와트롤
WATROL

임지민 JIMIN LIM



D = H SILVER CAR
DURABLE HEALTH WALKER

유숙진 SUKJIN YU



소방대원을 위한
신개념 소방헬멧 디자인

HELMET OF NEW CONCEPT
DESIGN FOR FIRE FIGHTERS



장은성 EUNSUNG JANG

숲:내음
IN THE FOREST

노경민 KYEONGMIN NOH



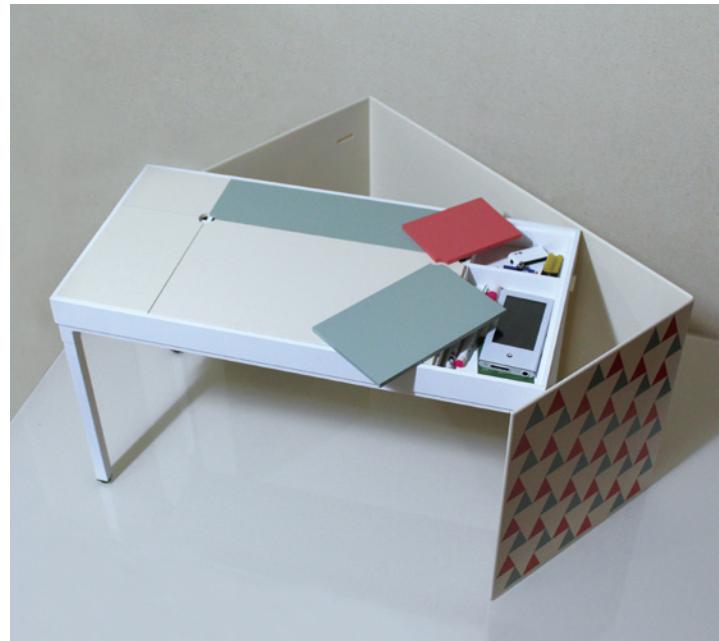
한손 드릴
ONE HAND DRILL

김태근 TAEGEUN KIM



스마트 소호
& 싱글 퍼니쳐

SMART SOHO
& SINGLE FURNITUREV

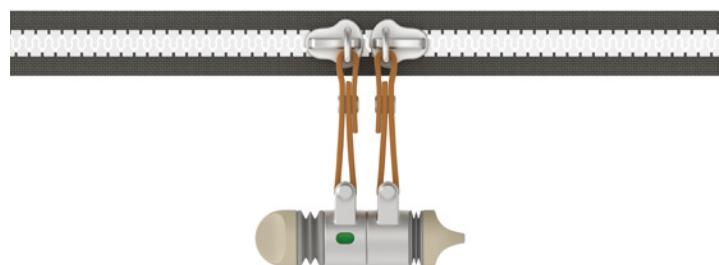


이민지 MINJI LEE

로크업

LOCKUP

손해성 HAESEONG SON



길안내 흰지팡이
DIRECTIONS WHITE CANE

정준영 JOONYOUNG JUNG



낙엽블럭 압축기계
FALLEN LEAVES COMPRESS MACHINE

황인식 INSIK HWANG
이인서 INSEO LEE



농업용 사다리 카트

CART LADDER

이명준 MYEONGJUN LEE



누구나 사용하기 쉬운 젖병 (아코디언 젖병)

ANYONE EASY-TO-USE
BABY BOTTLE
(ACCORDION BABY BOTTLE)

조혜림 HYELEM CHO



바이러스 확산 방지를 위한
이동식 음압 격리병실

REMOVABLE PRESSURE ISOLATION
WARDS FOR VIRUS-PROLIFERATION



황인식 INSIK HWANG
박현수 HYUNSOO PARK

구급용 변형 들것
EMERTRANS

권구완 GUWAN KWON
정호영 HOYOUNG JUNG



피블 (모듈형 조약돌 블루투스 스피커)
PEBBLE (BLUTH SPEACKER)

황인식 INSIK HWANG
정주미 JUMI JEONG



우수를 활용한
친환경 흡연부스 '한폭'

ECO FRIENDLY SMOKING AREA
USING THE RAIN 'HANPOK'

이승열 SEUNGYEOL LEE
김애리 AERI KIM



영원한 생명
국제씨앗은행

ETERNAL BREATH
INTERNATIONAL SEED BANK

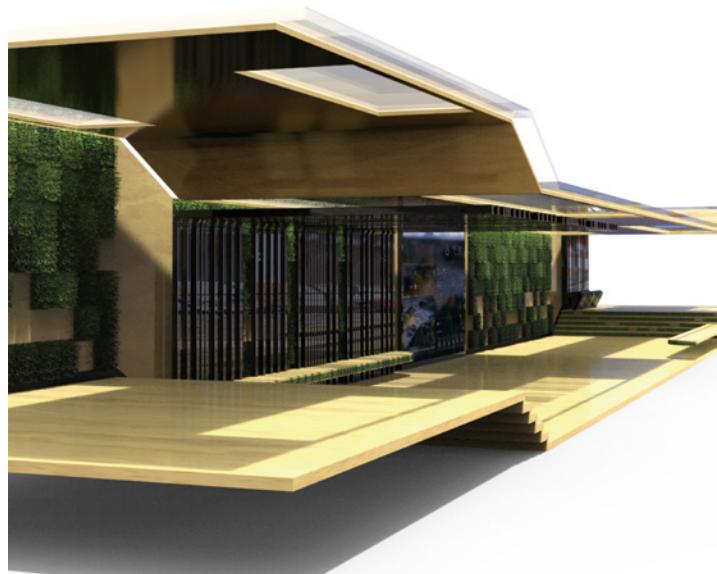


이지연 JIYEON LEE
강세나 SENA KANG

녹색지하보도

THE UNDERGROUND
PASSAGE FOR GREEN

정병 BYEONG JEONG



기다리기 즐거운 버스정류장

FUNITING(FUN&WATING) BUS STATION

최재연 JAEYEON CHOI



청년 창업자들을 위한 공간 '세울'

SPACE FOR YOUTH FOUNDER 'SE-UL'

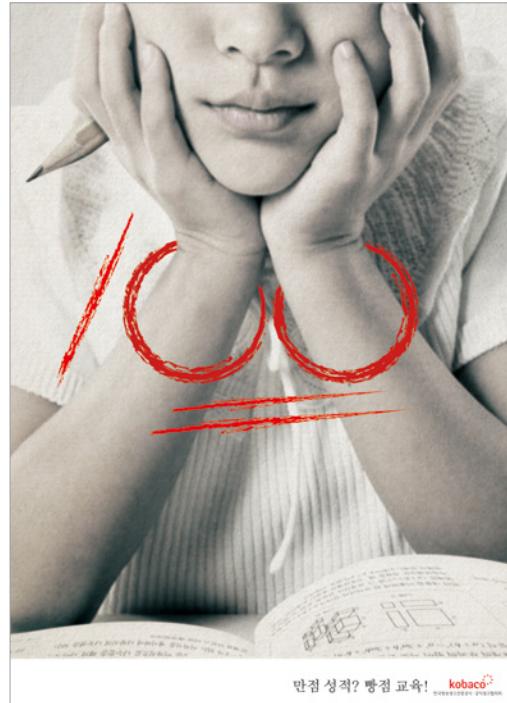
정대연 DAEYEON JEONG
최훈락 HUNRAK CHOI



만점성적? 뺑점교육!

PERFECT SCORE? F-GRADE EDUCATION!

고딘군 DINGUN KO



금연공익광고

SMOKING CESSATION
PUBLIC ADVERTISEMENT

김다연 DAYEON KIM



“담배, 한번 빠지면
다시 벗어나기 힘듭니다.”

kobaco

한국방송광고진흥공사·광역광고협의회

이제 우리는 자연과
동물을 지켜
주어야 합니다
WE SHOULD PROTECT WILD ANIMALS

고딘군 DINGUN KO



코카콜라 100주년
기념 콜라보
COCA-COLA 100TH ANNIVERSARY

정잔디 JANDI JEOUNG



열혈청춘

HOT BLOOD ADOLESCENT

장재룡 JAERYOUNG JANG
윤홍남 HONGNAM YOUN

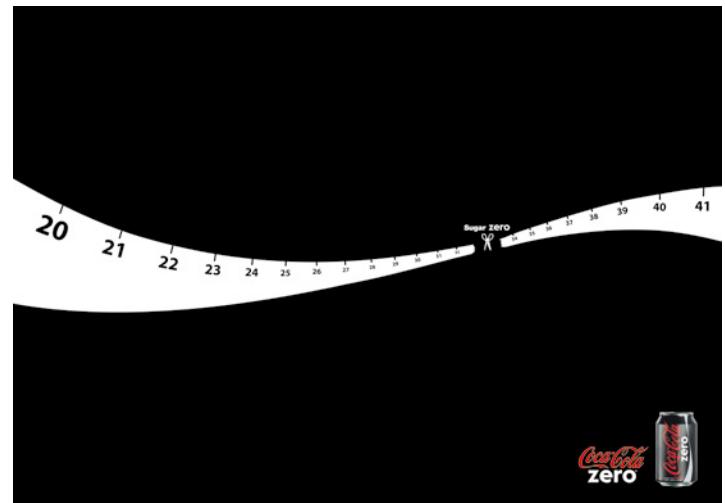
한글 창제 세종정신
계승을 위한 한글
손글씨 캘리그래피
HANGUL CALLIGRAPHY OF HANDWRITING
FOR THE HEIR TO KING
SEJONG WHO CREATED HANGUL SPIRIT

김일관 ILKWAN KIM

독립신문

우리 신문이 한문을 아니쓰고 나만 국문으로만
쓰는 것은 상하-지천이 다 보게 합니까- 또 국문을
이렇게 주제를 띠어 쓸 줄 아무래도 이 신문 보기가
쉽고 신문 속에 있는 말을 자세히 알아-보게 합니까-
각주에서는 사람들이 남겨 놓은 글하고 놓은 국문을
먼저 배워 능통한 후에야는 와국 글을 배우는 법인데
조선서는 조선 국문은 아니 배우더라도 한문만
공부하는 까닭에 국문을 잘 아는 사람이 드물었기-
조선 국문을 한문하고 비교하여 보면 조선 국문이
한문보다 열악나-나은 것이 무엇인가- 하면
첫째는 배우기가 쉬운 좋은 글이요 둘째는 이 좋은
조선글이니 조선 인민들이 알아-서 복사를 한문대신
국문으로 써야는 상하-지천이 모두 알아보기가
쉬운 데이라 (창간호 논설부분)

코카콜라 제로 광고
COCA-COLA ZERO ADV.



최진욱 JINWOO CHOI

2015 통영국제음악제

2015 TONGYEONG
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

박미향 MIHYANG PARK



지명에 새긴
한양 도성 이야기
FORTRESS WALL OF SEOUL

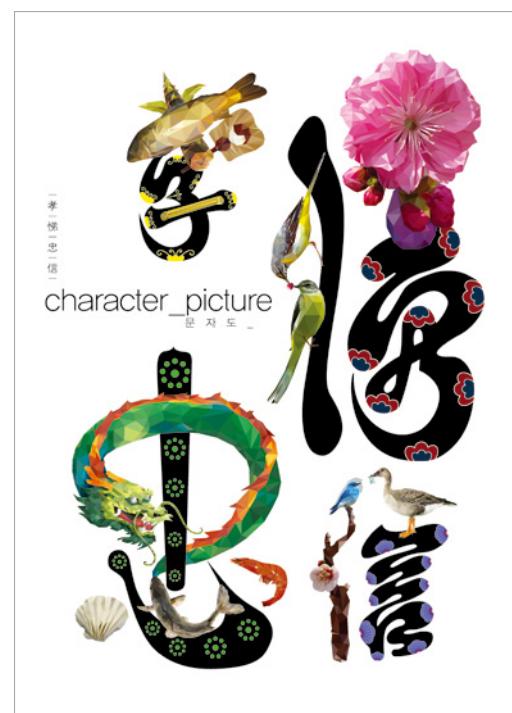
김서아 SEOA KIM



문자도

CHARACTER_PICTURE

박현지 HYUNJI PARK



네팔을 위한 기도
PRAY FOR NEPAL

정기영 KIYOUNG JUNG



칼 같은 당신의
날 선 메시지
YOUR MESSAGE
AS SHARP AS A KNIFE



정기영 KIYOUNG JUNG

또 다른 눈으로 세상을 보다: 시각장애우를 위한 촉감 시각 디자인연구

THE WORLD WITH ANOTHER EYE, MORE : THE TOUCH TIME DESIGN RESEARCH FOR THE BLIND PERSON

안소영 SOYOUNG AN
지선우 JIYEON LEE



다음 창조자는
누구인가?

WHO IS THE NEXT CREATOR?



김세은 SEEUN KIM

갈릭마요네즈 광고
GARLIC MAYONNAISE AD



장윤아 YUNAH JANG

저지문화예술인마을
인포아이덴티티

JEOJI ART&CULTURE
VILLAGE INFORMATION IDENTITY

Jeoji Culture & Artists Village

방은혜 EUNHYE BANG



전주 한옥마을 인포그래픽 맛집지도

INFOGRAPHICS MAP OF FAMOUS RESTAURANTS IN JEON-JU HANOK VILLAGE

이경아 KYUNGA LEE



LX한국국토정보공사
2015년 캘린더

KOREA LAND AND GEOSPATIAL
INFORMATIX CORPORATION
CALENDAR 2015



인터넷상의 악플 단절을 위한 공익광고 디자인

NO MORE MALICIOUS COMMENTS

최호영 HOYOUNG CHOI



거품보다 가볍게~
맥주한잔

A BOTTLE OF BEER

염은샘 EUNSAEM YEOM
이연주 YEONJOO YI



잇잇피디아

EAT IT PEDIA

김애진 AEJIN KIM



위생을 생각한 한약재
패키지 디자인

MEDICINAL HERBS PACKAGE DESIGN

김은정 EUNJUNG KIM



선물&인테리어 소품으로
활용가능한 꽃 패키지디자인
개발 ECO&DECO

FLOWER PACKAGE BRAND 'ECO&DECO'

김유채 YUCHAE KIM
김지연 JIYEON KIM



B WATER 캠페인
홍보 및 후원을
위한 머그컵 패키지
THE MUG PACKAGE FOR
B WATER CAMPAIGN PROMOTION

박원태 WONTAE PARK



우리의 과거,
그리고 현재
OUR PAST, AND PRESENT

김유리 YURI KIM



카브드 피스
CARVED PIECE

유민훈 MINHOON YOO



숨겨진 메세지
HIDDEN MESSAGE

전은영 EUNYOUNG CHON



세포주얼리
CELL JEWELRY

이혜진 HYEJIN LEE



숲
FOREST



손지영 JIYEONG SON

식물의 유기적
생장을 모티브로 한
패션 소품 디자인

FASHION ACCESSORIES
DESIGNED BY THE ORGANIC GROWTH
OF THE PLANT MOTIF

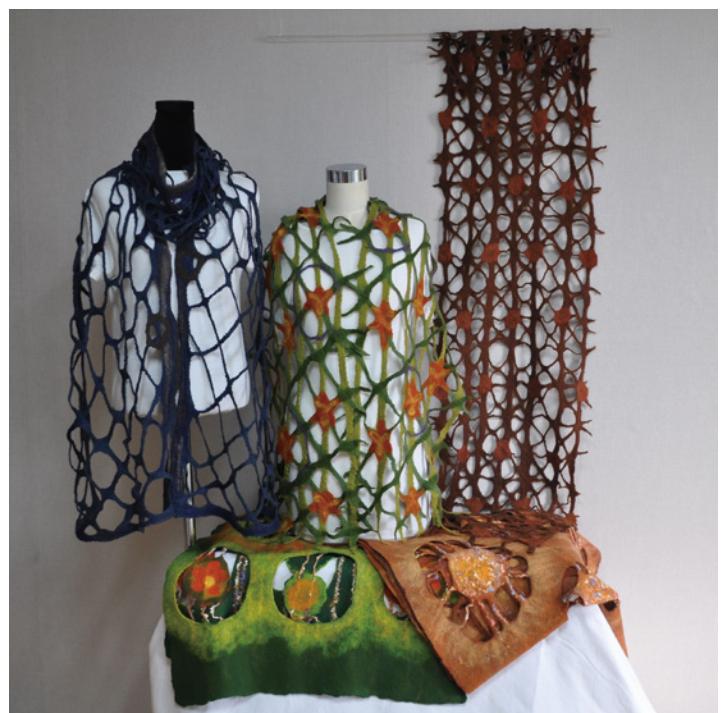
오정은 JOUNGEUN OH



문창살 무늬를 입다.

DRESS THE MUNCHANGSAL PATTERN.

송기숙 GIGUG SONG



웨이 투게더

WAY TOGETHER

김빛나 BITNA KIM



위시_혼수상태 환자와
보호자간의 유대감
형성을 위한
디바이스/어플리케이션

WISH

장현수 HYUNSOO JANG



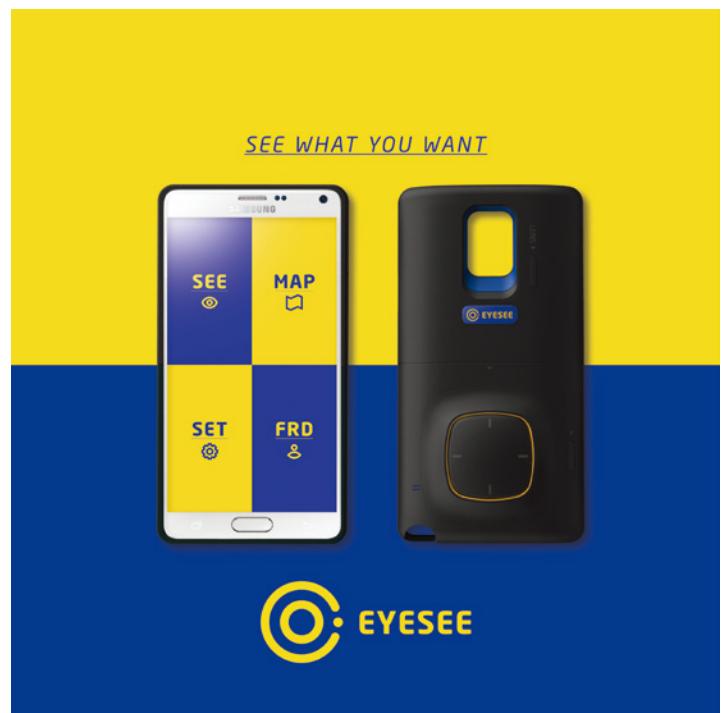
알뜰영수증 SAVING RECEIPT

이태경 TAEKYUNG LEE
김효정 HYOJUNG KIM



아이시 EYESEE

오익표 IKKYO OH
백아름 AHREUM BAEK



입선 작품

SELECTED WORKS

140 제품디자인
PRODUCT DESIGN

160 환경 · 실내디자인
ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN

167 시각디자인
VISUAL DESIGN

190 포장디자인
PACKAGE DESIGN

197 공예 · 주얼리디자인
CRAFT & JEWELRY DESIGN

203 텍스타일 · 패션디자인
TEXTILE & FASHION DESIGN

207 디지털미디어콘텐츠디자인
DIGITAL MEDIA CONTENTS DESIGN

210 서비스디자인
SERVICE DESIGN



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

세계최초 맞춤형
반려동물 웨어러블
'애니핏'

ANI FIT, THE WORLD'S FIRST
TAILOR-MADE ACTIVITY TRACKER FOR
COMPANION ANIMAL'S HEALTHCARE

박성필 SUNGPIL PARK
최철원 CHULWON CHOI



달
DAL

최성훈 SUNGHUN CHOI



미술 . 학습공작판

PORTABLE ARTWORK TABLE



최수룡 SOORYONG CHOI

프랙탈 타워 램프 1

FRACTAL TOWER LAMP 1

이호기 HOKI LEE



캠핑카트

CAMPING CART

장영재 YOUNGJAE CHANG



균형 식판

BALANCE TRAY

임선영 SUNYOUNG LIM



안전보호를 위한
LED 텀블러
LED TUMBLE FOR SAFETY

채영삼 YOUNGSAM CHAE



오토클리너
AUTOCLEANER

정호영 HOYOUNG JUNG



BE光 프로젝트
(빛을 나누다)

BE 光 PROJECT
(SHARE THE BRIGHTNESS)

김송 SONG KIM



업사이클 티 테이블

UPCYCLE TEA TABLE

이호준 HOJUN LEE



다기능 수세미
TREE SPONGE

안지희 JIHEE AN
한다혜 DAHYE HAN



유해조수퇴치기
FIGHT AGAINST WILD ANIMALS

황병규 BYUNGGYU HWANG



아로마 무선
스마트폰 충전기

AROMA WIRELESS
SMART PHONE CHARGER

장우영 WOODYOUNG JANG
이형권 HYEONGGWON LEE



브이탑

V-TOP

정우람솔 WOORAMSOL JEONG
공혜정 HYEJUNG GONG



포터블 5.1채널
스마트폰 연동
스피커 '피포드'

PEOPOD

김푸름 PUREUM KIM
박채현 CHAEHYUN PARK



이지홀 멀티탭
EASY HOLE MULTITAP

장은솔 EUNSOL JANG

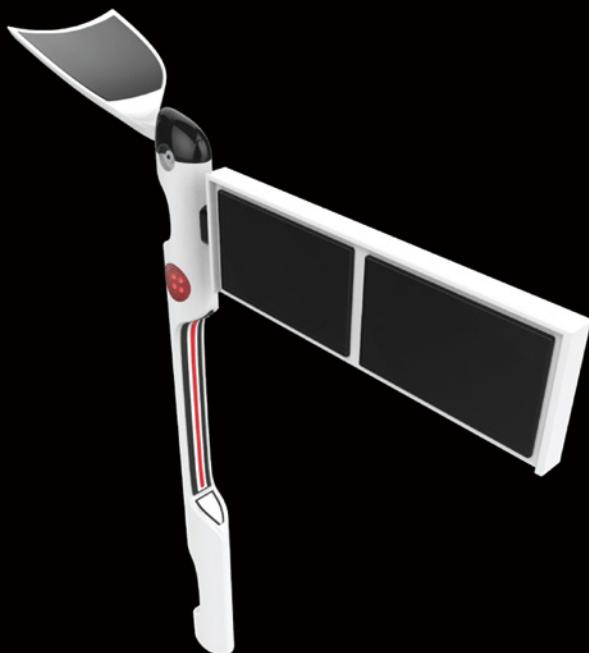


소형 LED 버스정류장
BUS STATION

천원필 WONPIL CHEON



안개 제거 장치
MIST REMOVAL EQUIPMENT



유재도 JAEDO YU

마이쿠커

MICOOKER



이혜빈 HYEBIN LEE

불편한점을 개선해주는
올인원 차 거름망

PULL-UP INFUSER

정민정 MINJEONG JUNG



2차사고방지를 위한 SPARE CIRCLE SPARE CIRCLE

이석현 SUKHYUN LEE
이선강 SEONKANG LEE



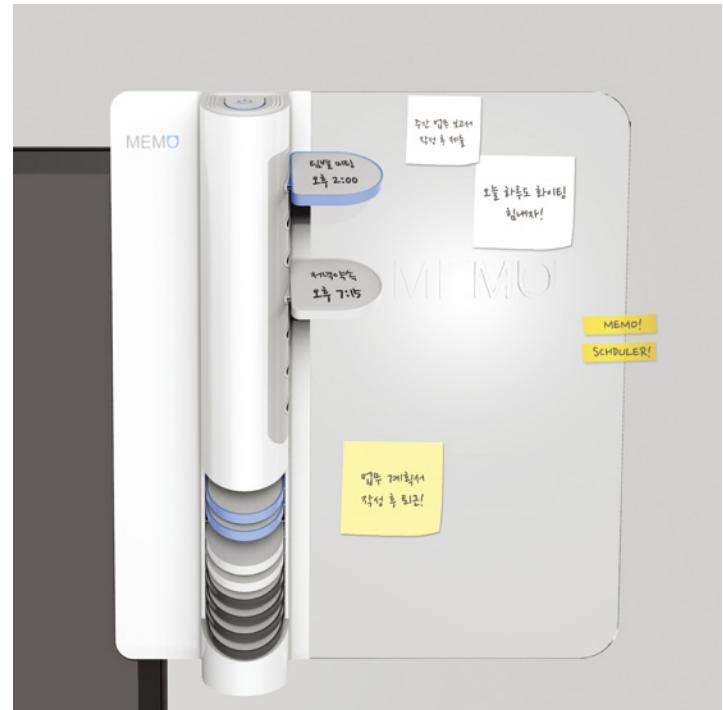
카트 겸 사다리 ROLL CONTAINER



곽지욱 JIWOOK KWAK

모니터 메모보드와
결합된 스마트 스케줄러
MEMO BOARD + SMART SCHEDULER

박수빈 SUBIN PARK



폴딩 웨이
FOLDING WAY

정서윤 SEOYUN JEONG
김다정 DAJEONG KIM



85회전 멀티-탭

85ROTAT MULTI-TAP



지민구 MINKU JEE

이슬 SEUL LEE

원통형 그릴 결합 토스터

TWO-STER

조빛나 BITNA CHO



멀티보드
MULTI BOARD

박세운 SEEUN PARK



안전한 손잡이
A SAFE GRIP

송민구 MINGU SONG



플랩

FLAP



배재호 JAEHO BAE

조민규 MINGYU CHO

머라이언

MERLION

강민규 MINGYU KANG

전혜진 HYEJIN JEON



블루투스 스피커

S-GEAR(TRIPLE BLUETOOTH SPEAKER)

황인경 INGYEONG HWANG
정지수 JISU JUNG



링거액 잔여량
안심 알림 조명 제품

RINGER FLUID ALARM
LIGHTING DEVICE

정성현 SEONGHEON JEONG



다라

DARA

김철 CHUL KIM

구광모 KWANGMO KOO



우울증 치료 블라인드

DEPRESSION CARE BLIND

송혜정 HYEJONG SONG



만나

MANNA

김지은 JIEUN KIM



휴대가 용이한
목보호 헬멧

GEODESIC AIRTUBE HELMET

이정산 JEONGSAN LEE



결합형 강아지 목줄

COLLARS FOR DOG

이현진 HYUNJIN LEE



삼다리 사다리

윤성진 SUNGJIN YUN

3LEG LADDER



캔들 타이머

CANDLE TIMER

한다혜 DAHYE HAN



직접 닦지않아도
유리창 청소가
가능한 유리창 닦이
OPEN&CLEAN

박예림 YERIM PARK
장윤진 YUNJIN JANG



국가적 전염성 질병
대처를 위한 컨테이너
모듈 격리병동 디자인

CONTAINER MODULE ISOLATION
WARD DESIGN FOR HANDLE
THE CRISIS ABOUT INFECTIOUS
DISEASE

박현수 HYUNSOO PARK
황인식 INSIK HWANG



그린 로드
GREEN ROAD

이재현 JAEHEON LEE
백경래 GYEONGRAE BACK



이야기공간 STORYSPACE

김아란 AHRAN KIM



오른쪽 & 왼쪽 안전 사인시스템

RIGHT & LEFT
SAFETY SIGN SYSTEMS

최명환 MYEONGHWAN CHOI



한국 문화교육을
위한 NPO지원시설
디자인 제안
SCHOOL - K !

하솔지 SOLJI HA
장영희 YEONGHEE JANG



공간을 어우르다,
사람을 어우르다

PUT TOGETHER SPACE AND PEOPLE

이다원 DAWON LEE
황지혜 JIHYE HWANG



품
POOM

정필성 PILSUNG JUNG



스마트 라이프 가드 타워

SMART LIFE GUARD TOWER



고태용 TAEYONG KO

가든 그라운드

GARDEN GROUND

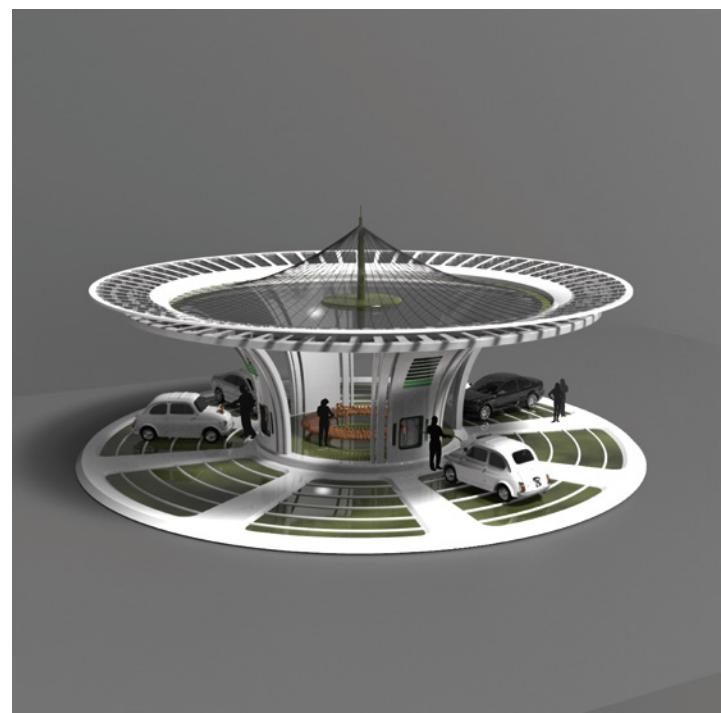
정윤정 JUNGYUN JUNG



전기자동차 충전소

ELECTRIC CAR CHARGER

백경래 GYEONGRAE BACK
이재현 JAEHEON LEE



위드펫
WITH PET



이수자 SUZY LEE

같이 식사하실래요?

IF U ONE MEAL?

지현진 HYUNJIN JI
김하늘 HANEUL KIM



응급키트 결합
등산로 안내 표지판
TRAIL SIGN COPING ACCIDENT

김태경 TAEGYEONG KIM



도심 속 농장
FARM IN URBAN

이유림 YOURIM LEE
정진욱 JINWOOK JUNG



나이키

오상호 SANGHO OH

NIKE



학교폭력 광고

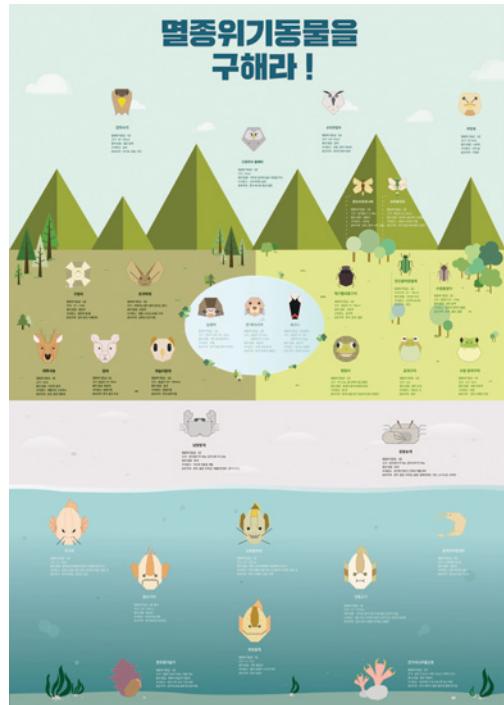
SCHOOL VIOLENCE ADV.

최진우 JINWOO CHOI



멸종위기동물을 구해라!
SAVE THE ENDANGER ANIMAL!

이연경 YEONKYUNG LEE



한국일보
기업홍보포스터
KOREA NEWS PAPER
POSTER DESIGN

이동준 DONGJUN LEE



급난지붕

BOOK AND ROOF

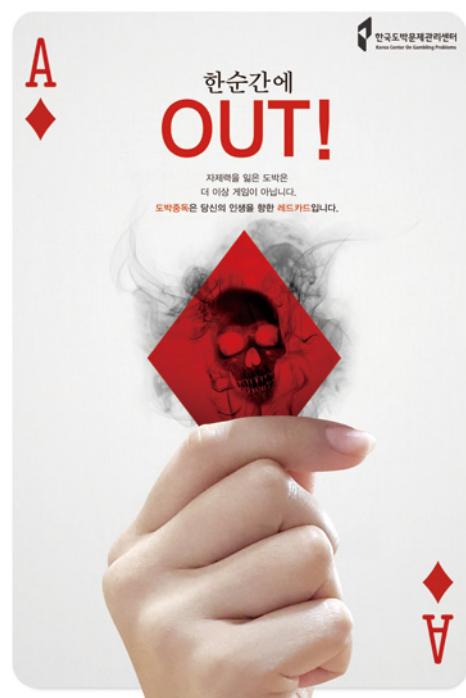
한민아 MINAH HAN



도박중독, 한순간에 OUT!

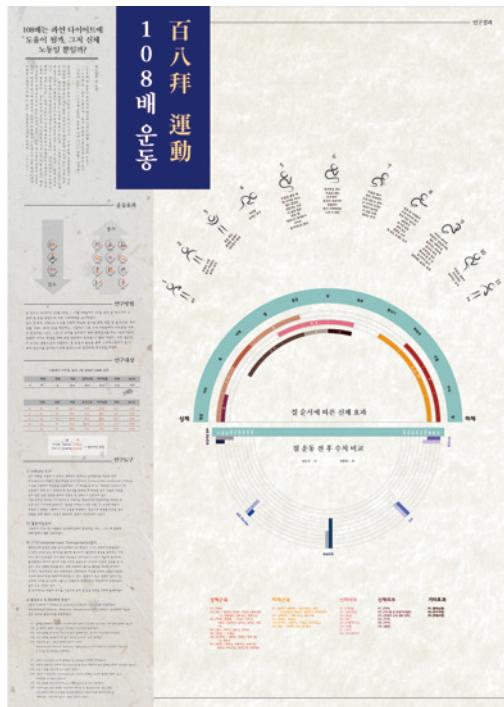
NO MORE GAMBLING

유수아 SUA YOO



108배는 과연 다이어트에
도움이 될까, 단순 신체
노동 일 뿐일까?

108 BAE



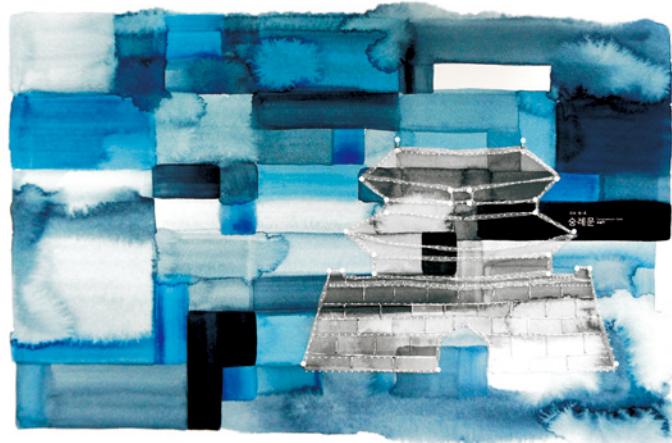
김경민 KYOUNGMIN KIM

대한민국을 상징하는
여권케이스, 네임택

PATCHWORK PATTERN DESIGN
[PASSPORT CASE, LUGGAGE TAG]



이경은 KYUNGEUN LEE



페퍼, 캐니, 스티로와 함께하는
재활용품에 채소기르기

RAISING VEGETABLES

이수진 SUJIN LEE



달을 여행하는
히치하이커를 위한 안내서

GUIDE FOR THE HITCHHIKER
TO TRAVEL TO THE MOON

박은미 EUNMI PARK



희망의 씨앗을 뿌리는 곳,
민통선 마을

CIVILIAN CONTROL ZONE

이지아 JIAH LEE



가까이! 가까이!
더 가까이!

CLOSER

서백기 BAEKKIE SEO
정성윤 SUNGYOON JEONG



방한부츠 광고

WINTER BOOTS AD

이상호 SANGHO LEE



내 옷에 파고든
지독한 악취엔?

THE SOLUTION OF THE AWFUL
SMELL ON MY CLOTHES

김은정 EUNJUNG KIM



척추가 바로서면
새로운 인생이
펼쳐집니다.

OUTSPREAD A NEW LIFE



나누리 병원은 최첨단 의료기기 도입과 최첨단 기술, 풍부한 경험을 갖춘 삶에 있는 의료진으로 한결같은 고객감동 진로 서비스와 나눔정신으로 여러분들의 새로운 인생을 열어드리겠습니다. 나누리병원

김성업 SUNGYEOP KIM
김재훈 JAEHUN KIM

아이스프리 캘린더
INNISFREE CALENDAR

임애형 AEHYEUNG IM
박형진 HYEONGJIN PARK



조준, 전송

READY, SEND

이호준 HOJUN LEE
오승은 SONGEUN OH



돌담_자연담은 밥상
STONE POT ORGANIC



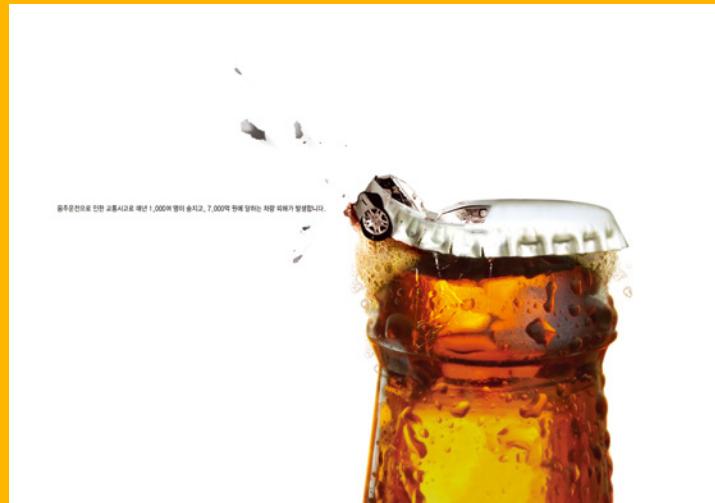
김효정 HYOJUNG KIM



뚜껑 열리는 음주운전

FLIPPED A DRUNK DRIVING

김동욱 DONGWOO KIM



당신의 아이는
스스로 달리고 있습니까?

STUDENT HUMAN RIGHTS

서울특별시교육청
SPECIAL METROPOLITAN OFFICE OF EDUCATION



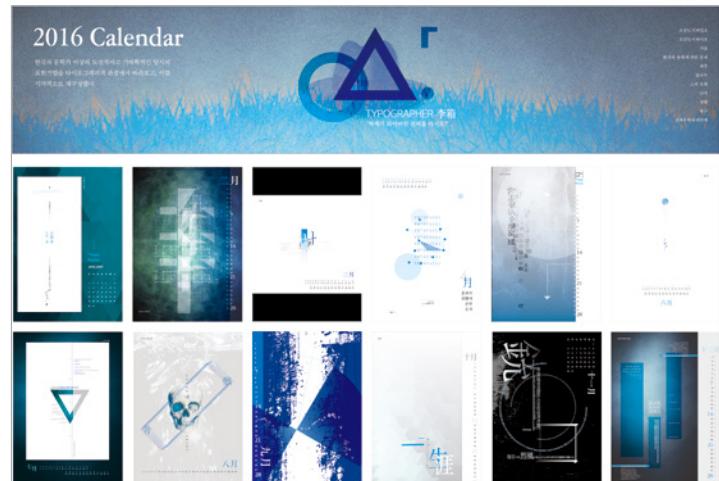
당신의 아이는 지금
스스로 달리고 있습니까?

이기민 GIMIN LEE

2016 캘린더 - 시인 이상 작품의 타이포그래피적 재해석

2016 CALENDAR - TYPOGRAPHICAL REINTERPRETATION OF LEE SANG

유현 HYEON YU



한국의 전통 농악 캘린더

NONGAK CALENDAR



한수민 SUMIN HAN

눈총도 총이다

EYEBALL GUN

최문정 MUNJEONG CHOI

눈총도 총입니다

눈총_ 눈에 독기를 띠며 쏘이보는 시선



총을 맞으면 상처를 입고 죽듯
사람은 시선에 의해 마음의 상처를 받을 수도, 그 상처로 죽을 수도 있습니다.

kobaco

한국의 사라져가는 동물들

ENDANGERED SPECIES IN KOREA

최윤의 YUNEUI CHOI



왜곡된역사

DISTORTED HISTORY

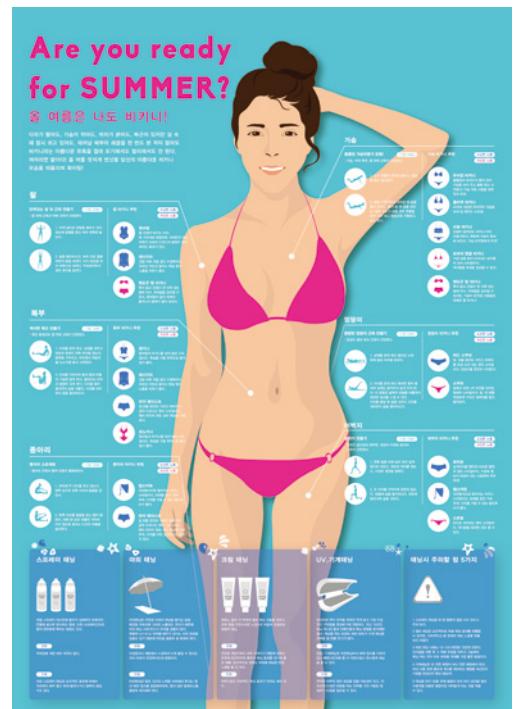
이지혜 JIHYE LEE



당신은 여름을 위해
준비 되었나요?

ARE YOU READY FOR SUMMER?

윤수영 SUYOUNG YOUNG



삼성 아티브 북 9 인쇄 광고

SAMSUNG ATIV BOOK 9 PRINTED ADVERTISEMENT

손여경 YEOKYUNG SON



황금의 10분, 구급차가 오기 전까지 어떻게 할까?

10 MINUTES OF GOLDEN, LET HOW TO AMBULANCE COME?

강수지 SUJI KANG



운전 중 휴대폰,
죽음으로 이어질
수 있습니다

THE DANGERS OF USING
CELLPHONES WHILE DRIVING

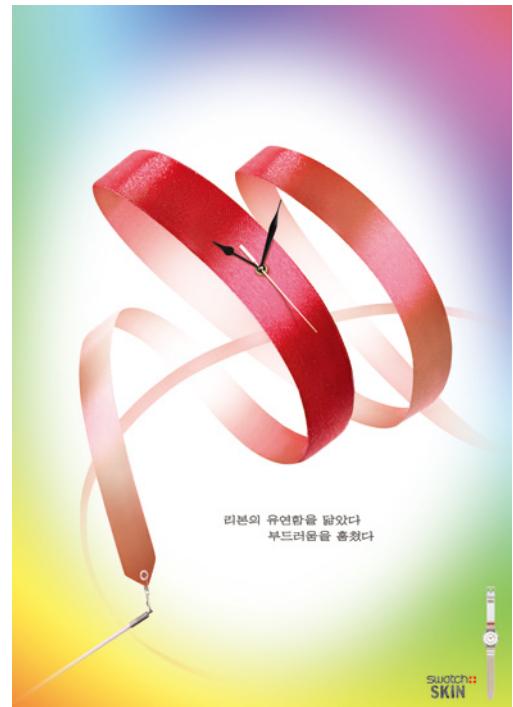
김지연 JIYEON KIM
정다희 DAHEE JEONG



리본의 유연함을 닮았다,
부드러움을 훔쳤다

SWATCH SKIN

이지현 JIHYUN LEE
이진경 JINKYEONG LEE



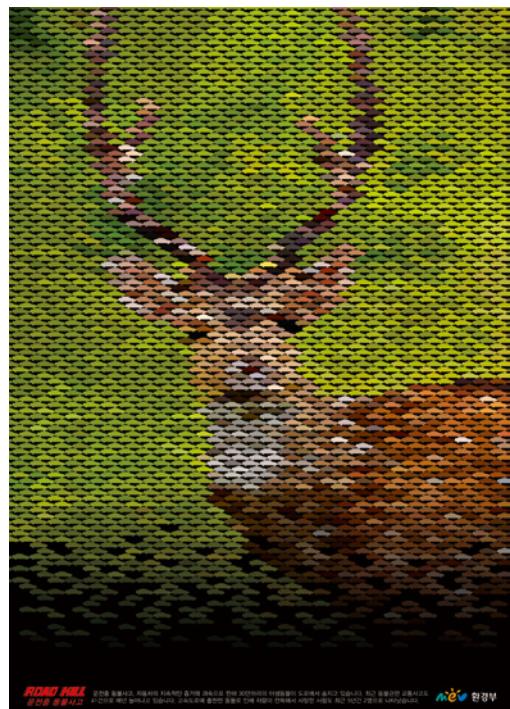
지워진 우리의 양심
ERASED OUR CONSCIENCE

강주현 JUHYUN KANG
안예지 YHEJI AN



로드킬예방 포스터
ROAD KILL PREVENTION POSTER

황인경 INKYOUNG HWANG



칵테일 COCKTAIL



이명선 MYUNG SUN LEE



레고로 만들어가는 세상!

MAKE THE WORLD WITH LEGO!

레고로 만들어가는 세상!



제갈민정 MINJUNG JEGAR

장막을 걷는 순간
평화가 찾아옵니다.

PEACE IS EQUAL
TO A CONVERSATION.



안소영 SOYOUNG AN

한 번에 모두 다!

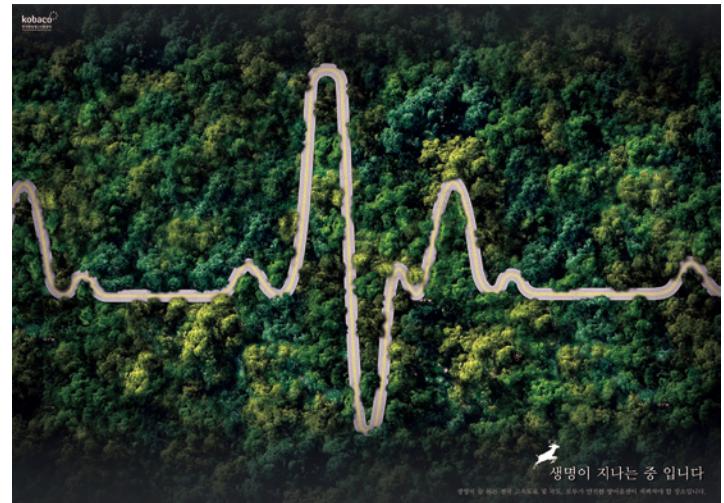
EVERYTHING AT ONCE!

강민아 MINA KANG



생명이 지나는
중입니다.

THE PASSING OF LIFE



최준영 JUNYOUNG CHOI

악성 대못질
MALICIOUS SPIKE

이수빈 SUBIN LEE
정햇살 HAETSAL JUNG

무심코 찍은 한컷, 남의 가슴엔 흥행 대못 박힐 수 있습니다.
악성 댓글 없는 화려한 인터넷 문화를 선방합니다.

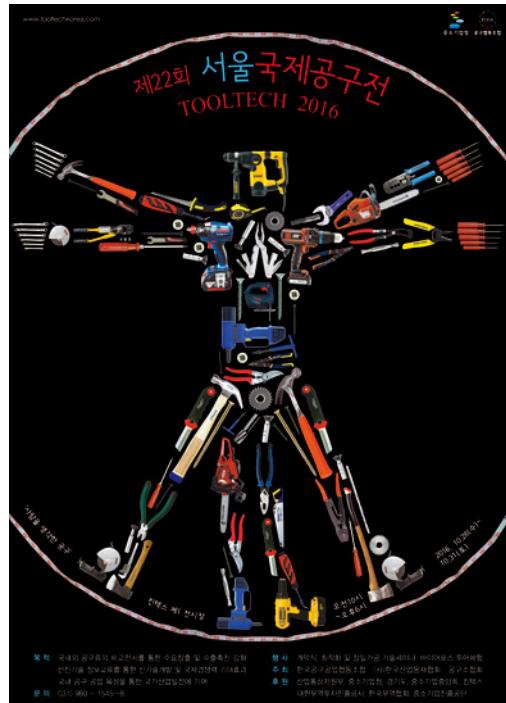


악성 대못질

kobaco
한국영화평론전람회

서울 국제공구전
TOOLTECH 포스터
INTERNATIONAL TOOL
EXHIBITION POSTER

고정윤 JUNGYUN GO
김종현 JONGHYEON KIM



대구국제바디페인팅
페스티벌 포스터
DAEGU INTERNATIONAL BODYPAINTING
FESTIVAL POSTER

최수지 SUJI CHOI



평창동계올림픽
문화포스터
PYEONGCHANG OLYMPIC POSTER

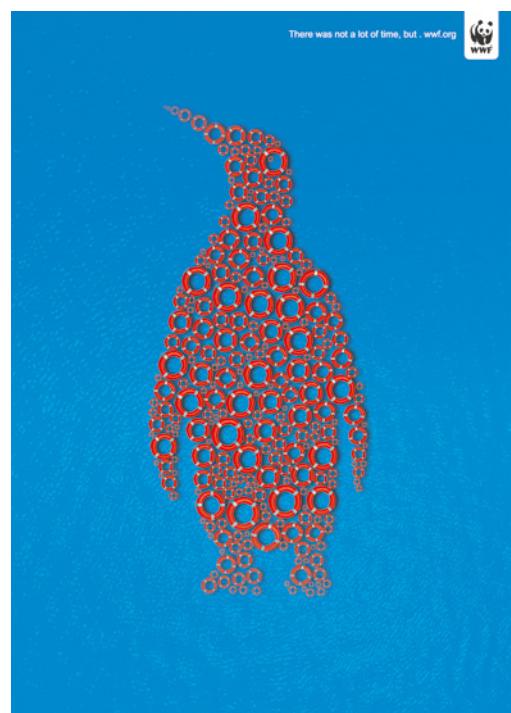
민소희 SOHEE MIN



이제 얼마 남지 않았습니다.

THERE WAS NOT A LOT OF TIME, BUT

김진선 JINSUN KIM
윤승규 SEUNGGYU YUN

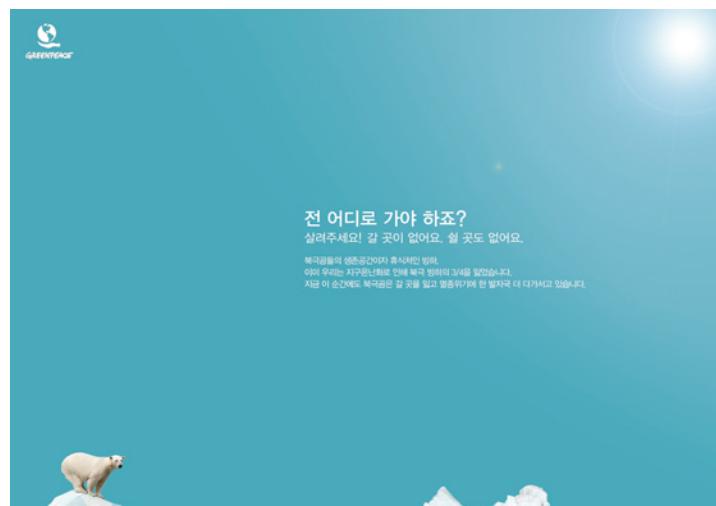


효도하는은행
KB 국민은행
KB WILL GOOD SON

홍승완 SEUNGWAN HONG

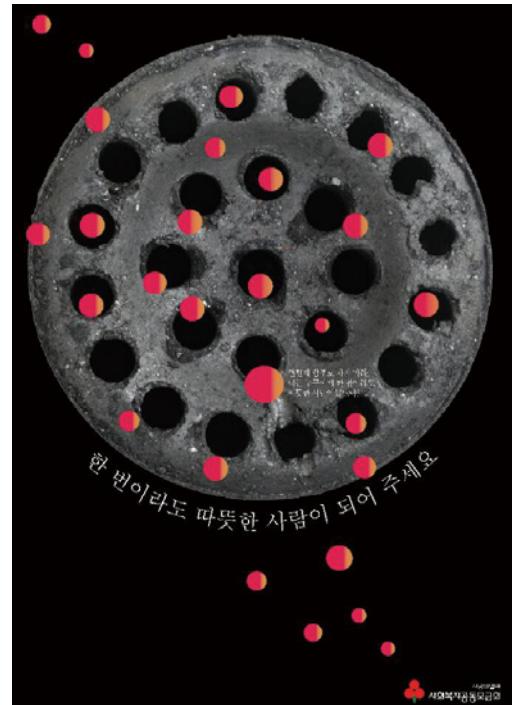


전 어디로 가야하죠?
I DON'T KNOW WHERE TO GO



이혜인 HYEIN LEE

이웃사랑
NEIGHBORLINESS



박효리 HYOLI PARK
박영훈 YOUNGHUN PARK

칵테일관련 주류 소비
증가에 따른 칵테일 도구 패키지
COCKTAIL TOOL PACKAGE

김은정 EUNJUNG KIM



사랑의 마음을 기부하는
천연 부직포 가습기
패키지 디자인 개발

A PACKAGE DEVELOPMENT NATURAL
NON-WOVEN HUMIDIFIER
FOR DONATING MIND OF LOVE

조예나 YEANA CHO



슬로우살롱

SLOW SALON



홍가현 GAHYEON MONICA HONG

가족들의 건강하고
맛있는 밥상을 위한
천연조미료 디자인

NATURAL SEASONING
DESIGN FOR MY FAMILY

김수지 SUJI KIM



생활 속 건강한 라이프스타일!
‘WELL AGING HOME’을 위한
패키지 디자인 연구
PACKAGE DESIGN ‘WELL AGING HOME’



김성은 SUNGEUN LEE
신솔 SOL SHIN

훔치고 싶은 속옷 ‘HUM.T’
HUM.T

장해리 HAERI JANG
윤예진 YEJIN YOON



헥사곤 파스타 패키지 디자인

PASTA PACKAGE DESIGN

최효진 HYOJIN CHOI



편지의 소중함, 영화 클래식 편지 KIT

CLASSIC LETTER KIT

조은양 EUNYANG JO



패키지 디자인을 이용한
감잎차와 대추차의
면역력 증진 홍보연구

GAMIPCHA AND JUJUBE TEA

서채영 CHAEYEONG SUH
김수연 SUYEON KIM



현대인들의 면역력을
높여주는 먹고 싶은
비타민C 패키지 디자인 연구

VITAMIN-C SOLAR-C

강진희 JINHEE KANG



결혼하는 새 신부를
위한 한복 패키지

HANBOK PACKAGES FOR
THE BRIDE TO GET MARRIED

이예슬 YESEUL LEE
송예지 YEJI SONG



천연꿀과 천일염의 만남
SWEET & SALTY

원강효 KANGHYO WON



태양에너지를 제품으로!
자원고갈과 기후변화를
대비한 미래 친환경
태양에너지 제품패키지
SOLAR ENERGY PACKAGES



임미아 MIA LIM
유보람 BORAM YU

懷(품다)

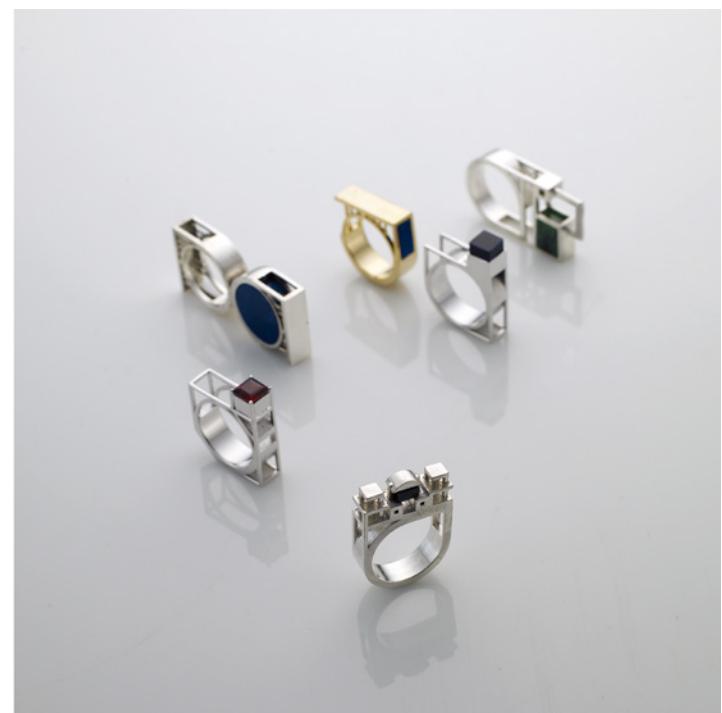
CHERISH

신유경 YUGYEONG SHIN



나만의 집을 만든다

MAKE MY HOUSE



채호진 HOJIN CHAE

花園 - 봄을 담은 접시

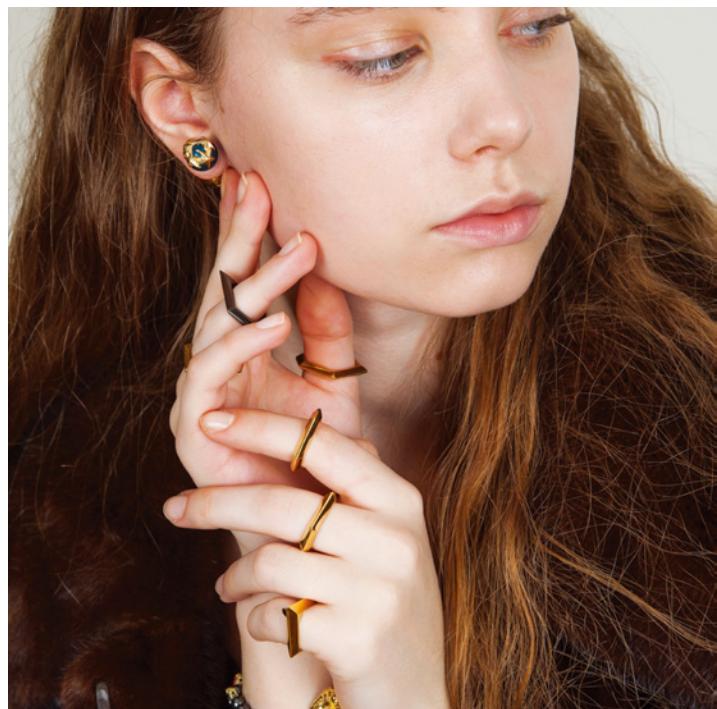
SPRING PLATE



이꽃담 KOTTAM LEE

브릿지빌더

THE BRIDGE BUILDER



이송희 SONGHEE LEE

상모

TWIRL

박양화 YANGHWA PARK



내 맘대로 내 멋대로
사랑하는 사람에게 만들어주세요

SHOES DIY KIT

나용환 YONGHWAN NA



피어나다

BLOOM

이지은 JIEUN LEE



북쉐어

BOOKSHARE



우주성 JOOSUNG WOO

시간을 감다

WIND A TIME



박종호 JONGHO PARK

한지의 모던화 - II

CHANGE THE MODERN LIFE-HANJI-II

권정옥 JOUNGOK KWON



교차(交叉)

INTERSECT

정다영 DAYOUNG JUNG



리듬미컬 리플렉션 테이블

RHYTMICAL REFLECTION TABLE

김시원 SIWON KIM



조선시대 아동복식의 현대적 재구성을 통한
문화상품용 유·아동용 후드 티셔츠 개발

CULTURAL KIDS HOODIE DESIGN USING
KOREAN TRADITIONAL KIDS
COSTUME FOCUSING ON HOGUN, DOLBOK



김현주 HARRIETTE KIM
정다흰 DAHUIN JUNG

한옥의 전통적인
창살의 재해석

MODERN MUNTIN



박승아 SEUNGA PARK

쟈가드 직조 방법을
이용한 영유아용
웨어러블 바디슈트
(나노섬유+친환경 섬유)

WEARABLE BABY WEAR

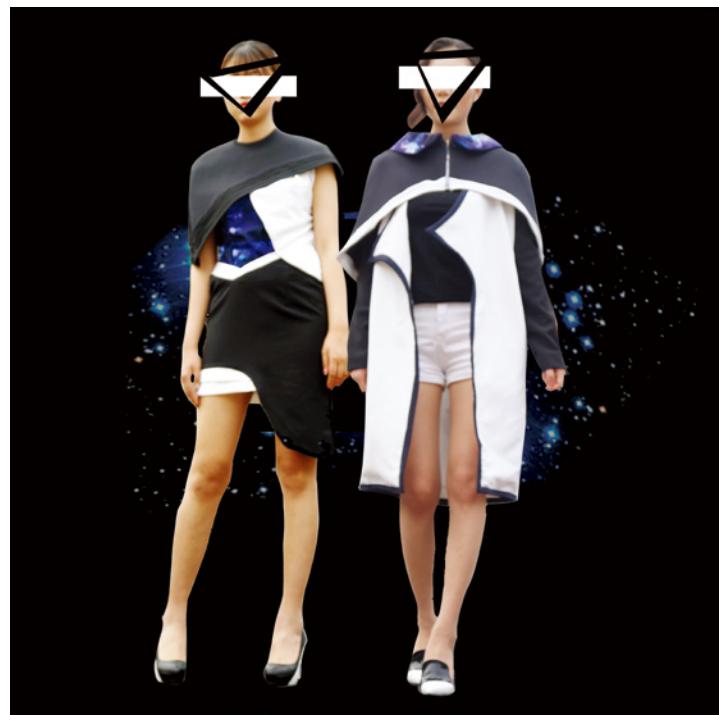
김재훈 JAEHOON KIM
김연하 YEONHA KIM



모+페이스

MO+PACE

편디혜 DAHYE PYEON



흔적을 남기다

LEAVE A TRACE

정재훈 JAEHOON CHEONG

박정원 JEONGWON PARK



꽃 이미지를 담은
휴대용 LED소품

PORTRABLE LED PROPS

박정원 JEONGWON PARK



놈 코어(NORMCORE)
스타일의 패션
액세서리 제품

**NORMCORE STYLE FASHION
ACCESSORIES**

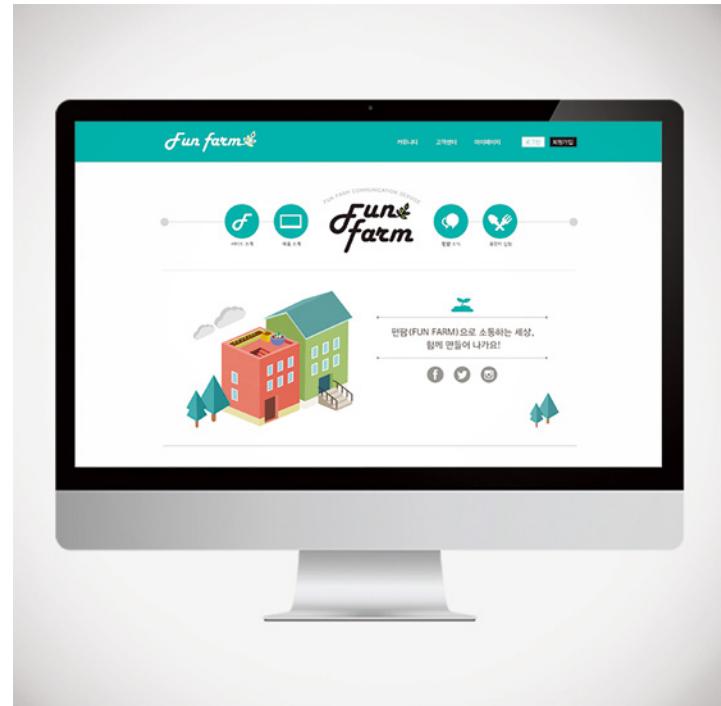


최윤희 YOUNHEE CHOI

층간소음문제예방을 위한 이웃소통활성화 서비스제안

ACTIVATED NEIGHBOR
COMMUNICATION SERVICES
PROPOSED FOR THE PREVENTION
OF NOISE PROBLEMS INTERLAYER

김제희 JEHUI KIM



워드플레이 3D영상 한글 학습 콘텐츠 - 한글이지

WORDPLAY 3DANIMAITON HANGEUL
ADUCATION CONTENTS - HANGEUL EASY

사동화 SADONG HWA



독도 - 위키포커스
THE ROCKS - WIKIFOCUS

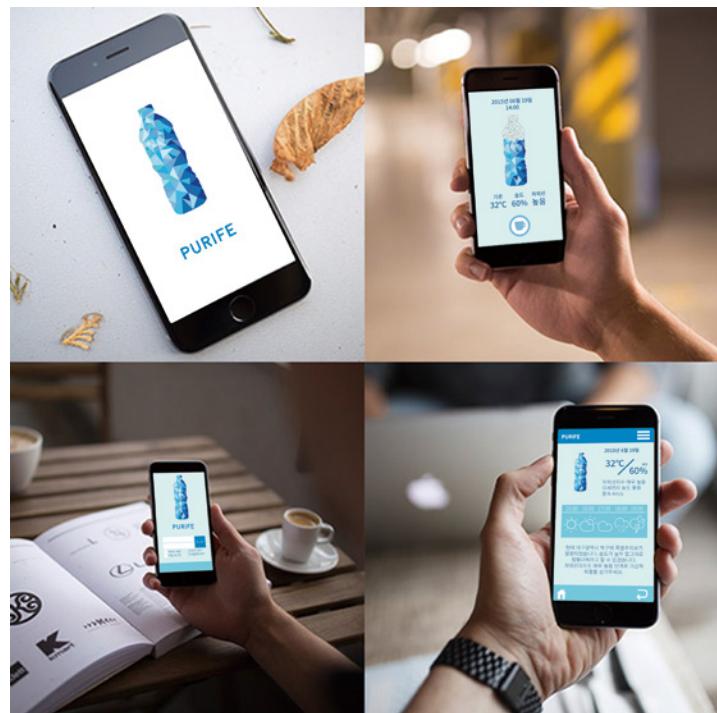
DOKDO
WIKIFOCUS



임준섭 JUNSEOP LIM

퓨리페
PURIFE

송가원 GAWON SONG
황재모 JAEMO HWANG



컬러링맵

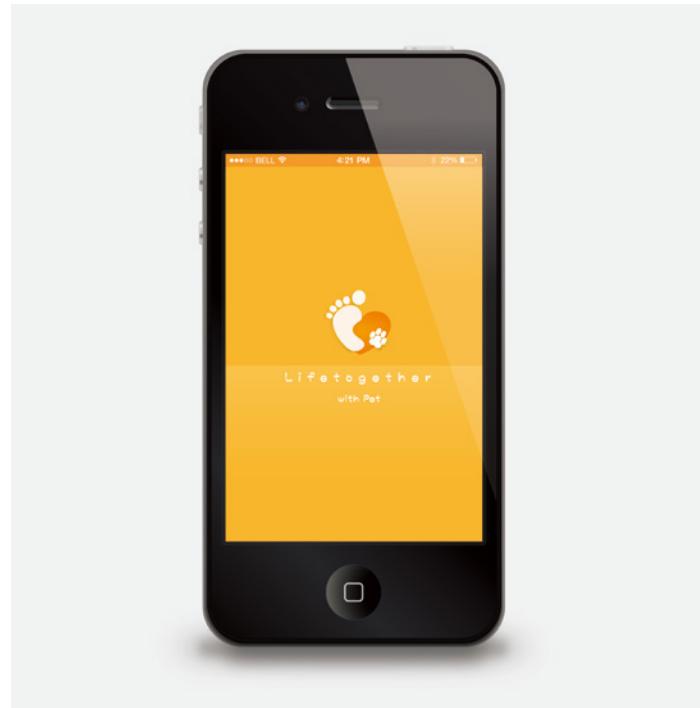
COLORINGMAP

김송희 SONGHEE KIM



라이프 투게더!
(반려동물과 함께)
LIFE TOGETHER! WITH PET

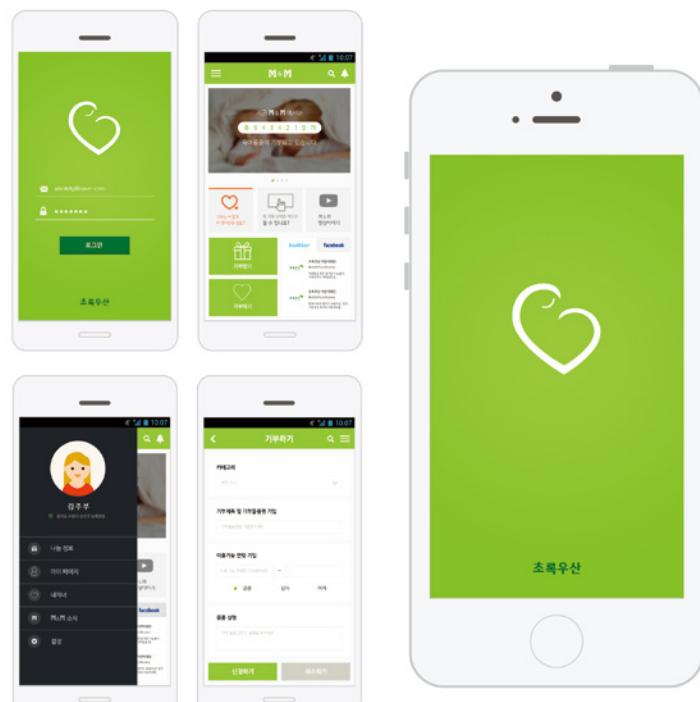
박현성 HYUNGSUNG PARK
최영현 YOUNGHYUN CHOI



취약계층 가정을 위한
육아용품 애플리케이션
기부 서비스 제안

SUGGESTION OF NURSERY PRODUCTS
DONATION APPLICATION
SERVICE FOR DISADVANTAGED HOMES

이정화 JUNGHWA LEE
최호영 HOYEONG CHOI



안전한 어린이 통학 승하차
문화 정착을 위한 프로젝트
매핑 서비스디자인 제안

PROJECT MAPPING SERVICE DESIGN
FOR SAFE COMMUTE OF CHILDREN

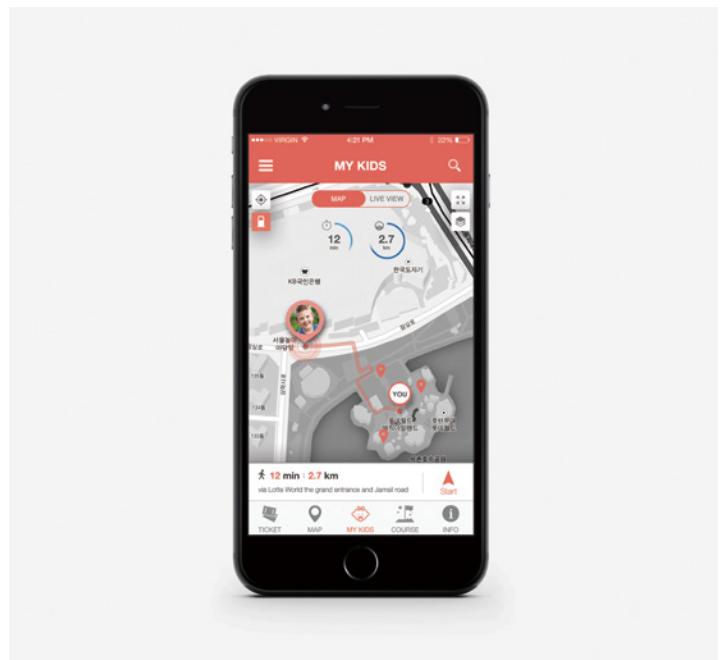
김민지 MINJI KIM
이경언 GYEONGEON LEE



미아방지를 위한 롯데월드
키즈 어플리케이션

LOTTE WORLD KIDS APPLICATION
FOR MISSING CHILD PREVENTION

정진아 JINA JUNG
전인아 INA JEON



1인가구의 균형있는
식생활을 위한 공생형
서비스 플랫폼, 품앗이

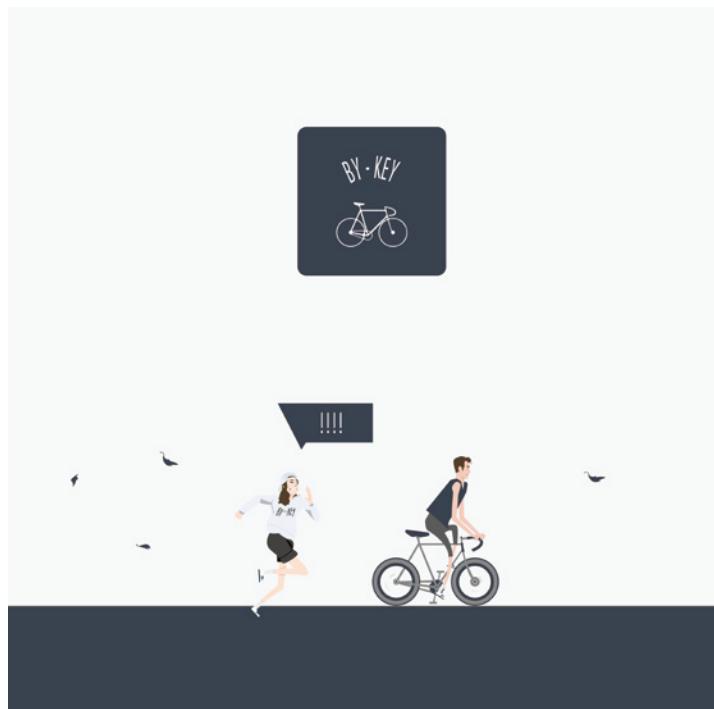
PUMASSI, COEXISTENCE SERVICE
PLATFORM FOR HEALTHY EATING
OF SINGLE-HOUSEHOLD.

김다영 DAYOUNG KIM
이세림 SERIM LEE



바이키 / 대학 캠퍼스
자전거 대여
플랫폼 서비스

BY-KEY / CAMPUS BIKE SHARING
PLATFORM SERVICE



김성훈 SEUNGHUN KIM

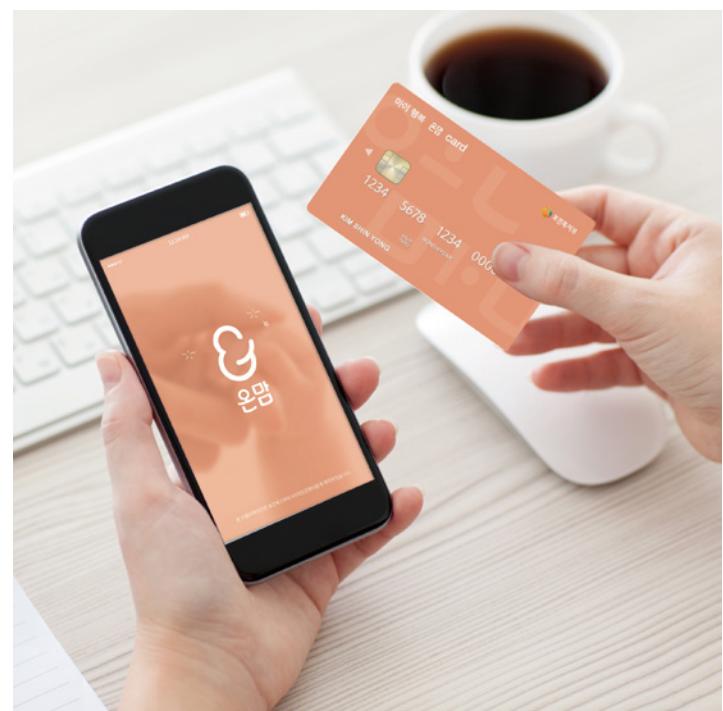
쇼핑을 돋는
스마트 단말기
SMART BIRD

김은경 EUNKYUNG KIM



대한민국 청소년
미혼모들의 홀로서기,
“온맘” 서비스
ON MOM SERVICE DESIGN

이동환 DONGHWAN LEE
김소희 SOHEE KIM



운전 중 휴대전화
사용방지를 위한
뮤직스트리밍 앱
연동 자동차 보험료
할인 서비스
애플리케이션 제안

PROPOSAL OF APPLICATION
CONNECTED MUSIC STREAMING
APPLICATION FOR PREVENT
USING MOBILE WHILE DRIVING

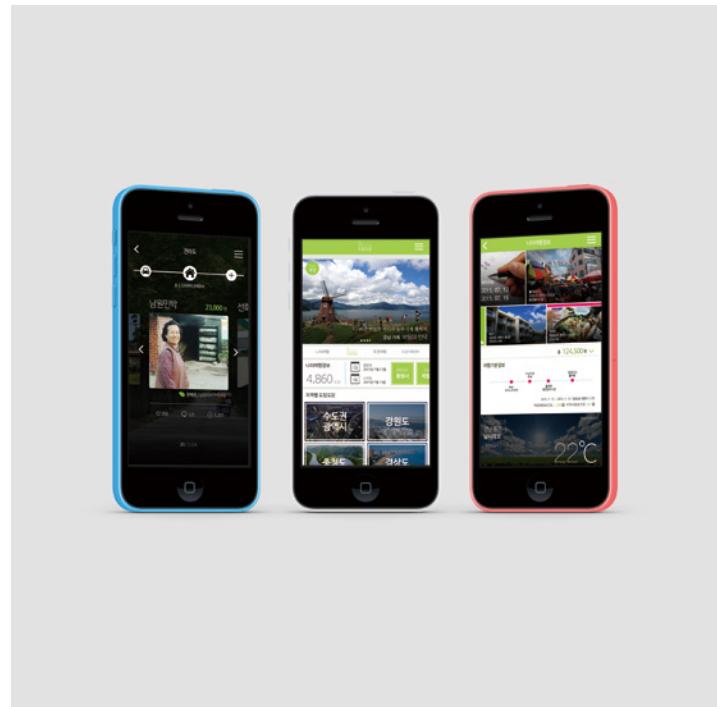
이누리 NURI LEE



실질 지역 발전을 위한
여행 직거래 서비스
애플리케이션 제안

PROPOSAL FOR APPLICATION OF
TRAVEL DIRECT TRANSACTION SERVICE
FOR EFFECTIVE LOCAL DEVELOPMENT

이의정 UIJEONG LEE



변화하는 여성의 몸에 따른 3단계 패키지 서비스

SHE IS READY.

장영희 YEONGHEE JANG

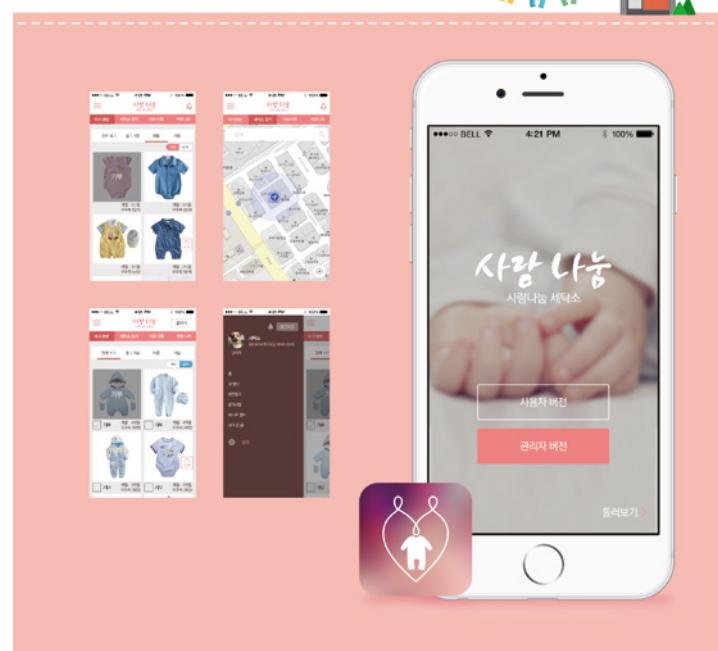


사랑나눔 세탁소

**SHARING LOVE WITH
THE CLEANER'S**

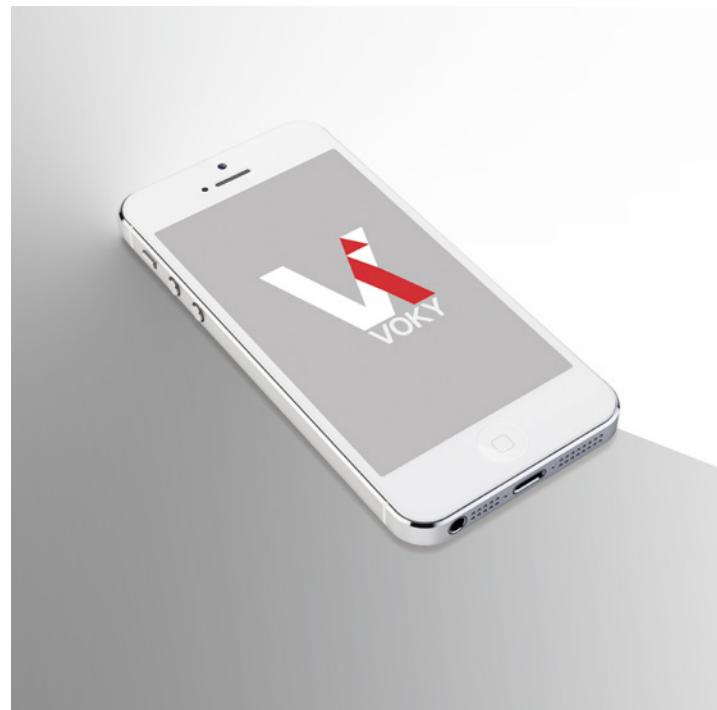


권은진 EUNJIN KWON
김정민 JEONGMIN KIM

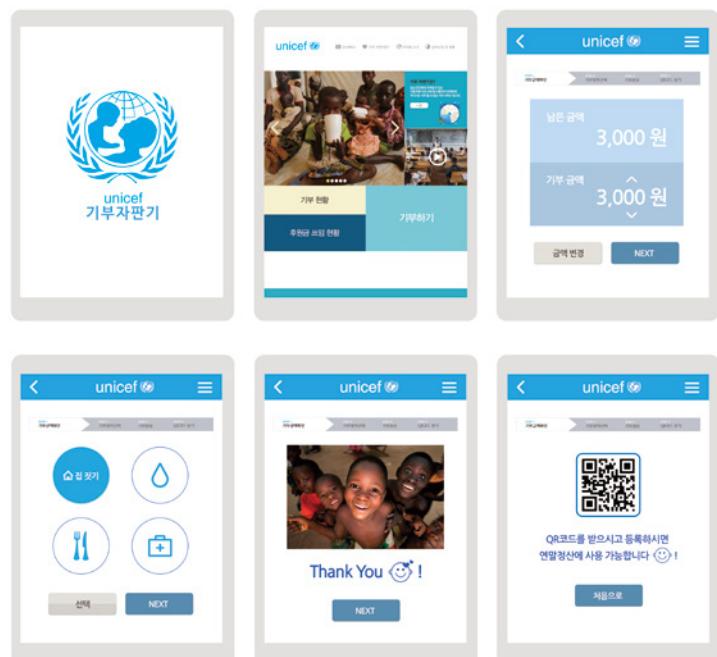


시각장애인의
보행안전 및 편의시설
서비스개선을 위한
애플리케이션 제안
APP FOR BLIND PEOPLE

김혜영 HYEYOUNG KIM



손쉽고 간편한
기부자판기
서비스디자인
**EASY AND CONVENIENT
VENDING MACHINES
DONATION**



김보라 BORA KIM

응급상황 대피요령 및
골든타임 확보를 위한
인포테인먼트디자인 제안

**INFOTAINMENT DESIGN PROPOSALS
FOR EMERGENCY EVACUATION TIPS
AND SECURING PRIME TIME**

최호영 HOYOUNG CHOI
이정화 JUNGHWA LEE



초대디자이너 작품

WORKS OF INVITED DESIGNERS

220 산업통상자원부장관상
PRIZE OF THE MINISTRY OF TRADE,
INDUSTRY AND ENERGY

222 제품디자인
PRODUCT DESIGN

236 환경 · 실내디자인
ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN

239 시각디자인
VISUAL DESIGN

267 포장디자인
PACKAGE DESIGN

273 공예 · 주얼리디자인
CRAFT & JEWELRY DESIGN

282 텍스타일 · 패션디자인
TEXTILE & FASHION DESIGN

283 디지털미디어콘텐츠디자인
DIGITAL MEDIA CONTENTS DESIGN



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

어울림

OULLIM

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY

모든 사람의 사랑과 화합, 배려 등을 바탕으로 한 따뜻한 정서적
어울림의 염원과 바램을 담아 디자인하였습니다.



It is designed to wish warm
and emotional harmony through
love and unity of all people.

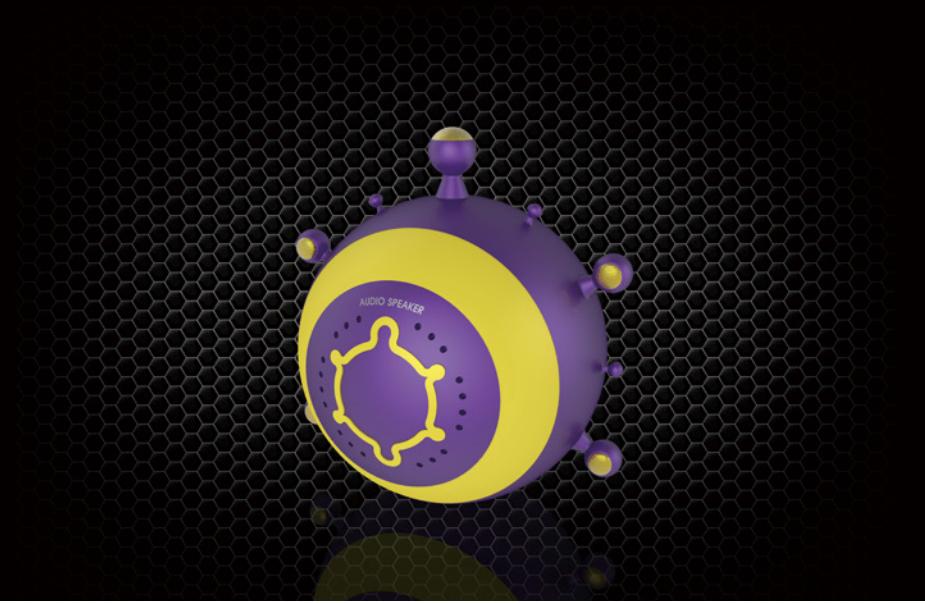
정경연 KYUNGEUN CHUNG



오디오 스피커

AUDIO SPEAKER

송창호 CHANGHO SHONG



광장조명등

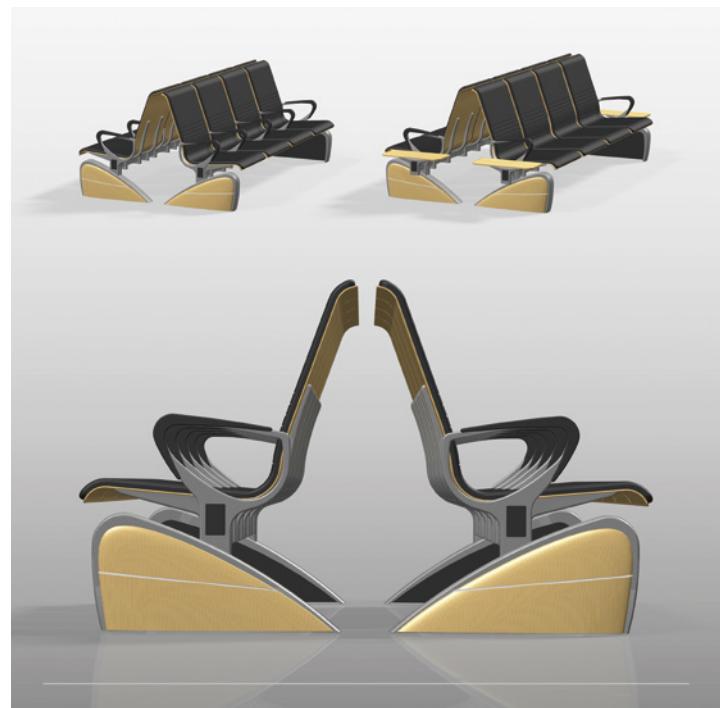
SQUARE LIMELIGHTING

신택균 TAIKGYUN SHIN



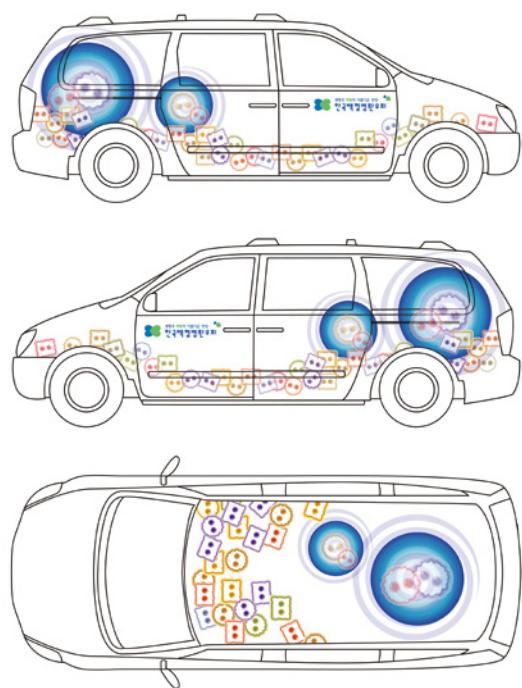
공항 라운지 의자
[COMFY:WING]
AIRPORT LOUNGE CHAIR [COMFY:WING]

김성배 SUNGBAE KIM



무균클린카 II
CLEAN CAR OF AN ASEPSIS II

곽대영 DAEYOUNG KWAK



치과 수술용 테이블
DENTAL SURGICAL EQUIPMENT

박성규 SUNGGUE PARK



의료용 핸드피스

美容用 HANDPIECE



최양현 YANGHYUN CHOI

포터블 스피커 (NP 7550)

POTABLE SPEAKER (NP 7550)

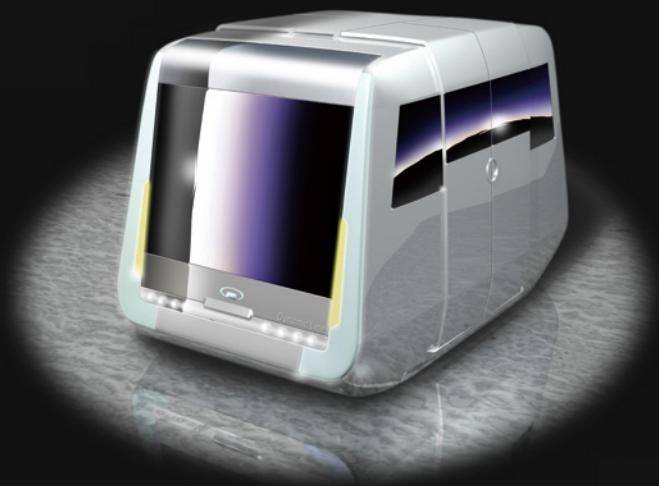
김선규 SEONKYU KIM



레일 택시

RAIL TAXI

이한성 HANSUNG LEE



C.E.O를 위한 사무용
POCKET-PHONE

POCKET-PHONE DESIGN
FOR BUSINESS OF C.E.O

이덕상 DUKSANG LEE



유아성인겸용
변기커버

DUAL TOILET SEAT COVER

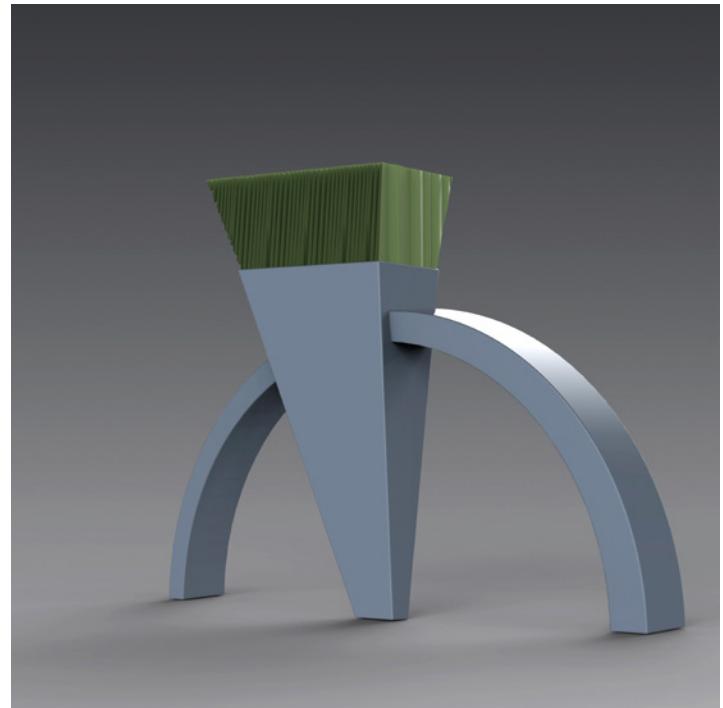


고정욱 JUNGWOOK GO



친환경 가습기
ECO-HUMIDIFIER

이병훈 BYUNGHOOON LEE



벤치겸 옷걸이 조명등
BENCH WITH FLOOR LAMP

이해목 HAIMOOK LEE



카드리더기 CARD READER



조재승 JAeseung CHO

헬스케어 기능성 자전거 디자인

HEALTHCARE FUNCTIONAL BICYCLE



홍정표 JUNGPYO HONG

미니 무전기

MINI TRS



강경용 KYUNGYONG KANG

ANTIBOW

ANTIBOW



이혁수 HYUKSOO LEE

지문인식 스마트워치

FINGERPRINT IDENTIFICATION
SMART WATCH

윤재우 JAEWOO YOUN



조명등디자인

LIGHTING DESIGN

박억철 EOKCHUL PARK



무진동 펌프 디자인

VIBRATION-FREE PUMP DESIGN

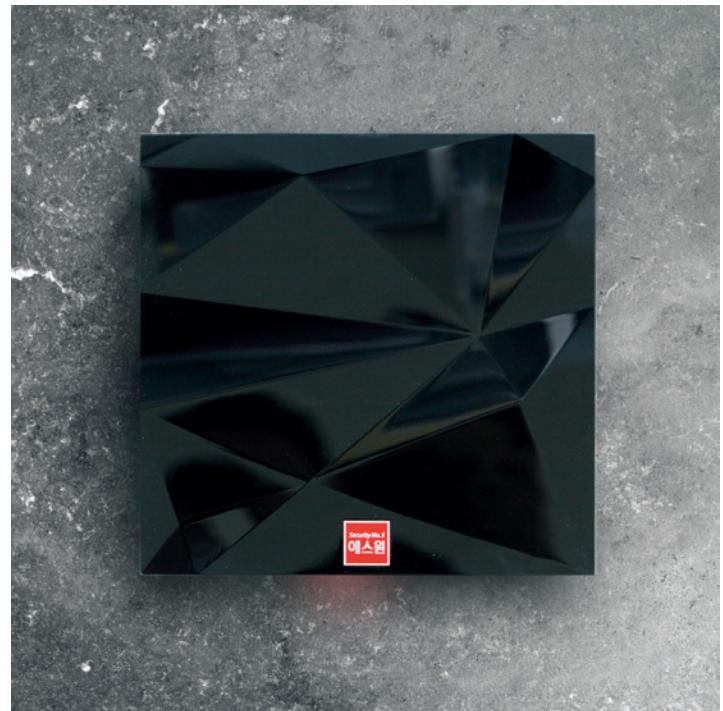
이석준 SEOKJOON LEE



울트라 와이드 밴드 레이더

ULTRA WIDE BAND RADAR

이기출 KICHOUL LEE



해저 레저선 TYPE3 쉐이딩

MARINE LEISURE SUBMERSIBLE DESIGN PLAN

유상욱 SANGWOO YOO



가정용진드기

진공 청소기 디자인에
관한 연구

CATCH-HOME CLEANER

김장석 JANGSEOK KIM



삼성영어교실
학습기 디자인

SAMSUNG ENGLISH LAB
STUDY DEVICE DESIGN

강병길 BYUNGKIL KANG



고급형 화장품용기
디자인

HIGH-GRADE COSMETICS
BOTTLE DESIGN

조종호 JONGHO CHO



차량용 공기청정기 |

CAR AIR CLEANER

박태영 TAIYOUNG PARK



휴대폰 충전기 |

MAXIMUM CHARGER

구기설 KISEOL KOO



벽걸이 겸용 TV 모니터

STAND & WALL TYPE TV MONITOR



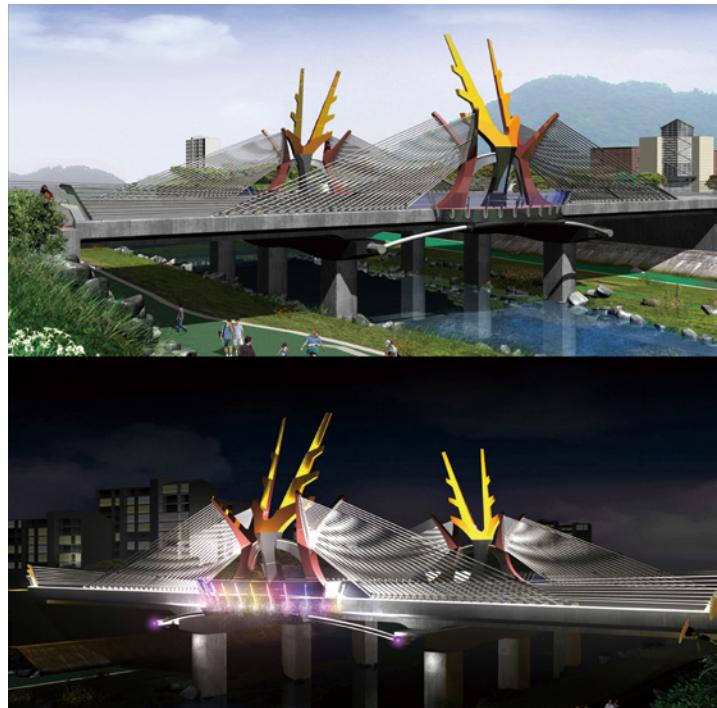
정충모 CHUNGMO JUNG



교량 조형물
경관조명디자인

BRIDGE LANDSCAPE
LIGHTING DESIGN

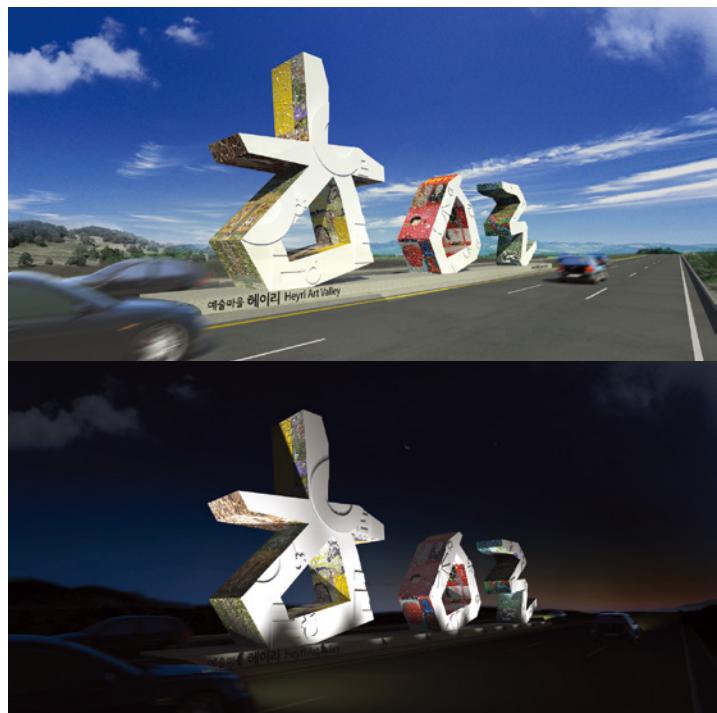
박필제 PILJE PARK



헤이리예술마을의
문화예술환경구축을
위한 조형물 디자인

HEYRI ART VILLAGE'S CULTURAL
ART SCULPTURE DESIGN FOR
THE ENVIRONMENT CONSTRUCTION

장광집 KWANGCHIB CHANG



버스 승강장 디자인

한기웅 KIWOONG HAN

BUS PLATFORM DESIGN



GOP 병영독서카페

GOP CAFE READING

유진형 JINHYUNG YOO



홍해삼
인공어초 디자인

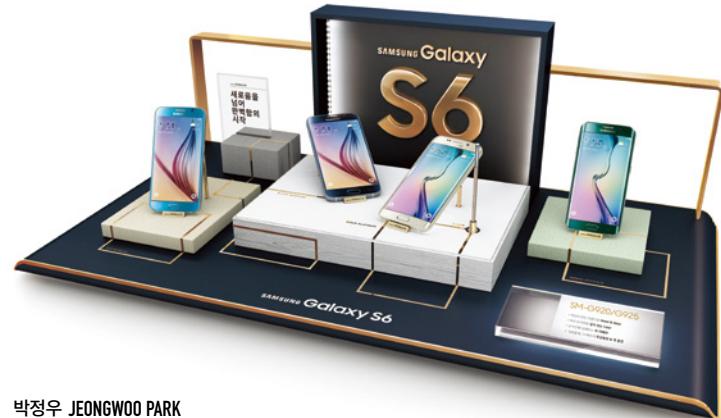
ARTIFICIAL REEF DESIGN
FOR REDSEA CUCUMBER



전성수 SUNGSU JEON

삼성 갤럭시 S6 피오피

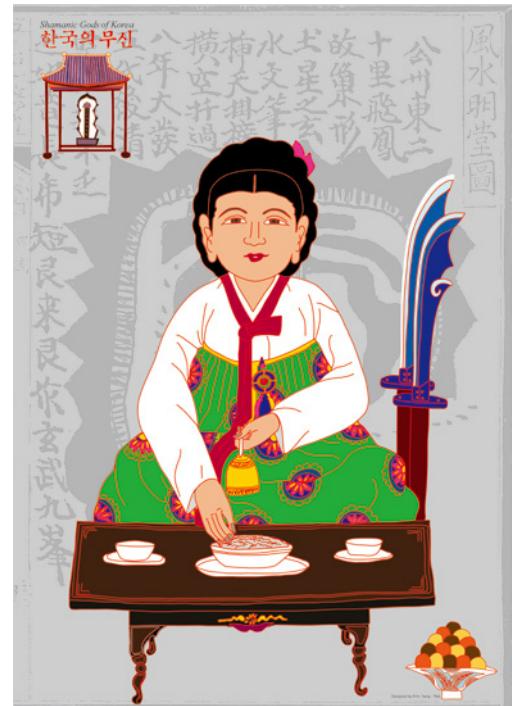
SAMSUNG GALAXY S6 P.O.P



박정우 JEONGWOO PARK

한국의 무신

SHAMANIC GODS OF KOREA

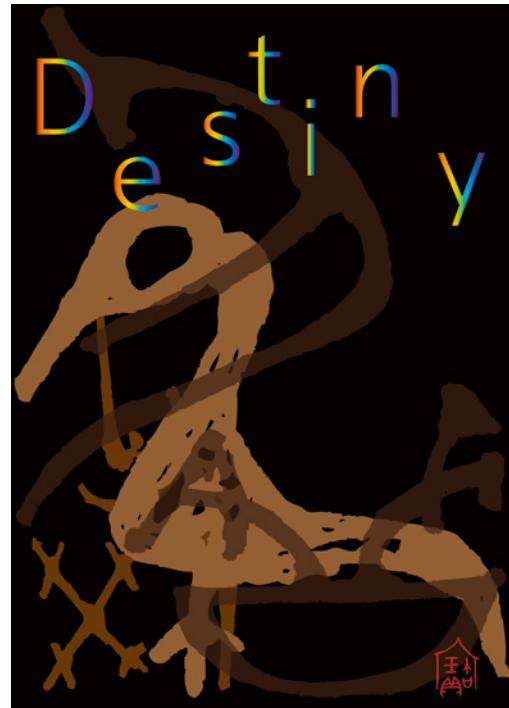


김상락 SANGRAK KIM

운명 2015-4

DESTINY 2015-4

김제중 JEJOONG KIM



한국의 춤

DANCE OF KOREA

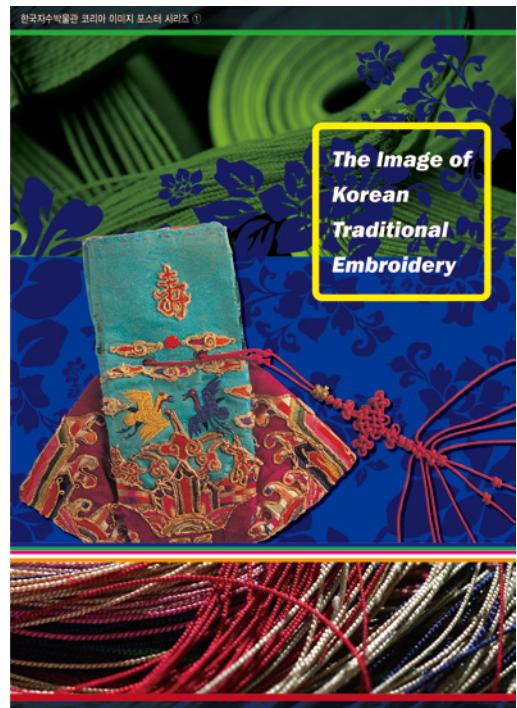
방재기 JAEGI BANG



이미지 오브
코리아 포스터

THE IMAGE OF KOREAN
TRADITIONAL EMBROIDERY

강윤성 YOONSUNG KANG



'2015' 일러스트레이션
'2015' ILLUSTRATION FOR KOREAN IMAGE

정계문 KYEMOON CHUNG



색동산

THE MOUNTAIN OF
COLORFUL STRIPES

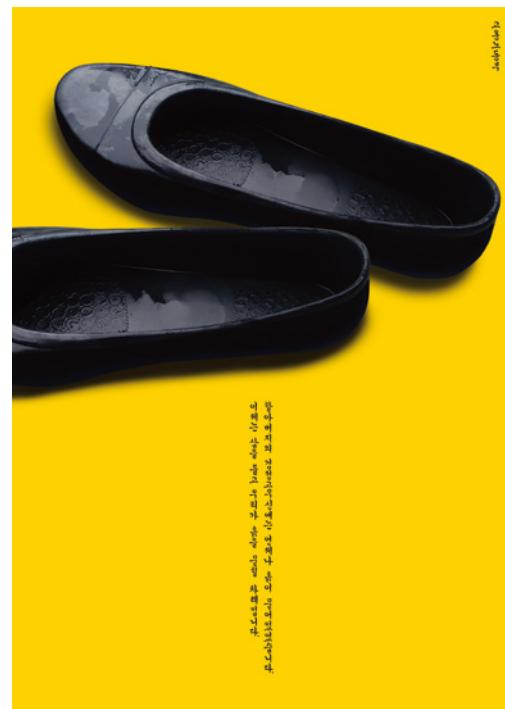
최성규 SUNGKYU CHOI



고용증진 포스터

EMPLOYMENT PROMOTION POSTER

명계수 KYESOO MYUNG



KBS 이산가족 찾기
DISPERSED FAMILY KBS

정동욱 DONGWOO JUNG



한국의 향기
THE SCENT OF KOREA

김병진 BYUNGJIN KIM



크리에이티브한
생각이 마술을 만듭니다.
CREATIVE MINDS CREATE MAGIC.

명광주 KWANGJOO MYUNG



흡연시작, 인생의 끝

장훈종 HUNJONG JANG



자연은 쓰레기가 아닙니다.

NATURE IS NOT A WASTE.

김기순 KISOON KIM



그래픽 디자인

GRAPHICS DESIGN

서광적 KWANGJUCK SUH



포스터

POSTER

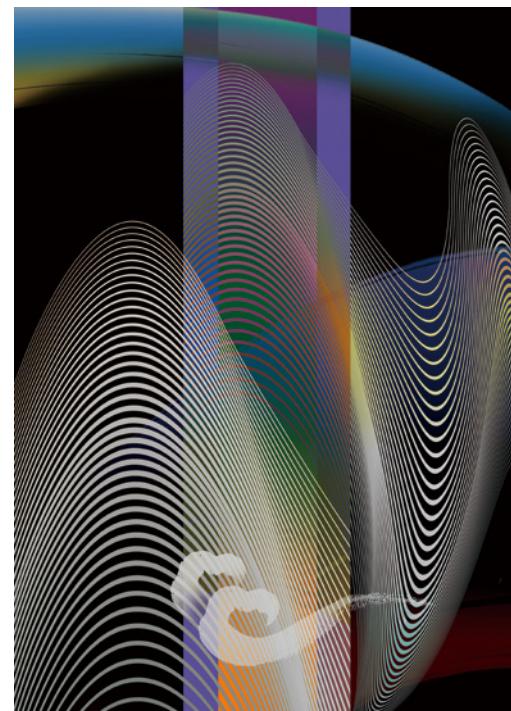
문철 CHUL MOON



한국의 이미지

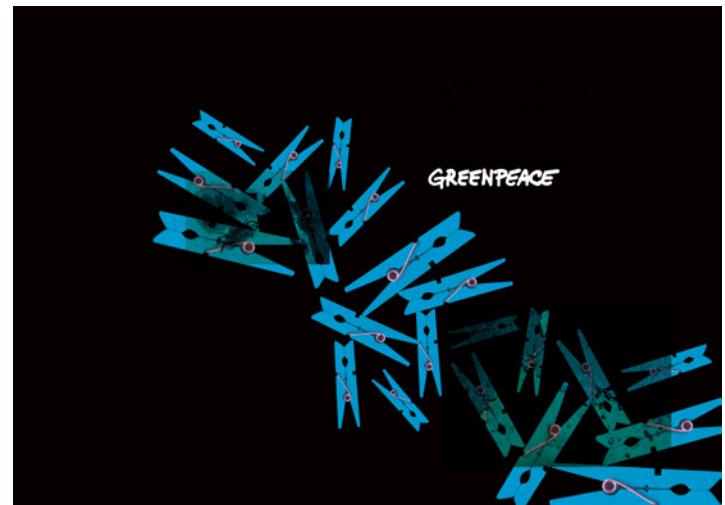
IMAGE OF KOREA

고영진 YOUNGJIN KO



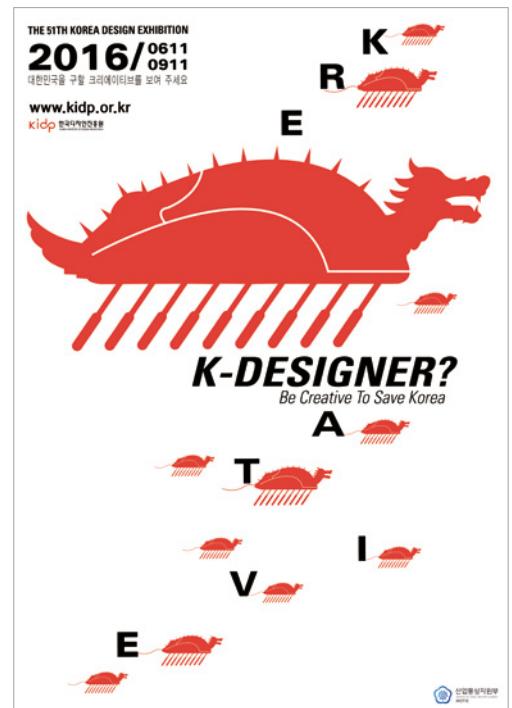
그린피스포스터
GRRRNPEACE POSTER

김진석 JINSUK KIM



CREATIVE
& DESIGN KOREA
CREATIVE & DESIGN KOREA

박주석 JUSEOK PARK



한국교회 평화통일
기도회 - 포스터 / 엠브럼

KOREA CHURCH PEACE UNIFICATION
PRAYER - POSTER / EMBLEMS



하용훈 YONGHUN HA

어수룩 도끼비 |

A SILLY DOGABBI

황순선 SOONSUN HWANG



“이음”

“EEUM”

한욱현 WOOKHYUN HAN



캘리그라피를
이용한 포스터

POSTER DESIGN WITH CALLIGRAPHY

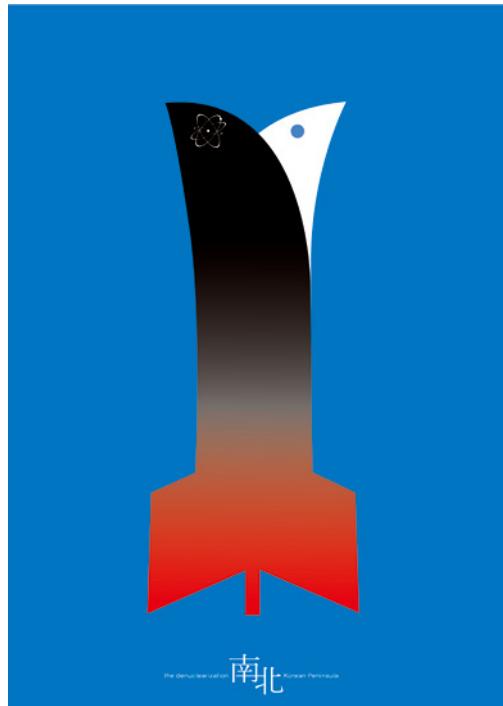
한백진 BAEKJIN HAN



남북 평화포스터

POSTER FOR PEACE

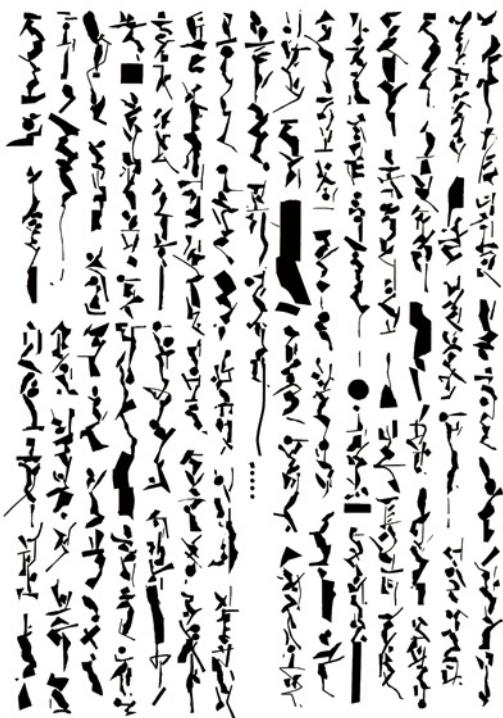
현영호 YOUNGHO HYUN



풍경의 문자

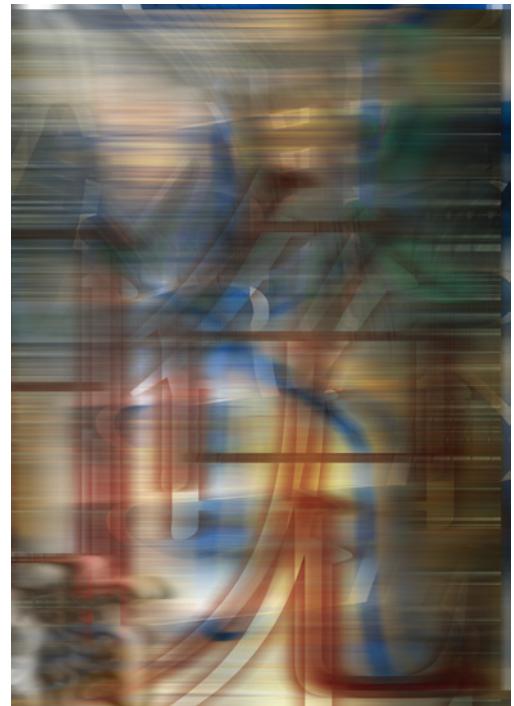
TYPE OF LANDSCAPE

서기훈 KIHEUN SHUR



늦가을에
IN LATE AUTUMN

손원준 WONJUN SON



한국의 이미지 포스터
IMAGE OF KOREA POSTER

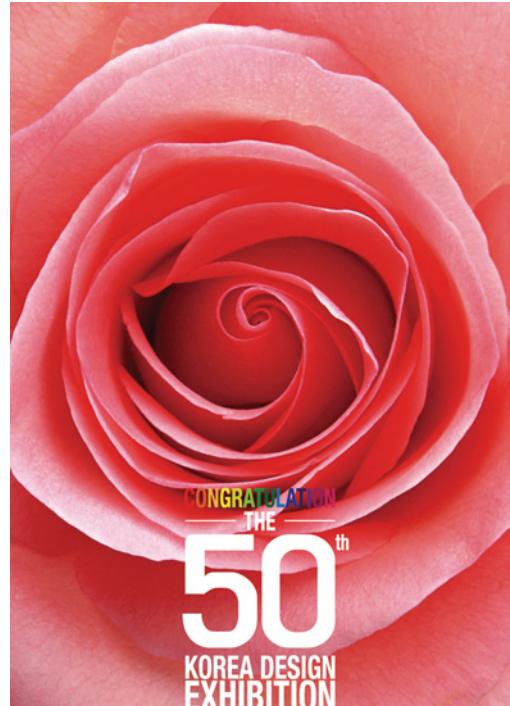


남윤호 YOUNHO NAM

50주년 대한민국디자인전
축하 포스터

CONGRATULATION
THE 50TH KOREA DESIGN EXHIBITION

남용현 YONGHYUN NAM



한국 전통 이미지
KOREAN TRADITIONAL IMAGE

이진구 JINKU LEE



종이컵 재사용 자기컵 갖기 운동 포스터

CAMPAIGN POSTER FOR USING REUSEABLE SELF-CUPS

김윤배 YOONBAE KIM



제15회 국제건축디자인전 포스터

THE 15TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION POSTER

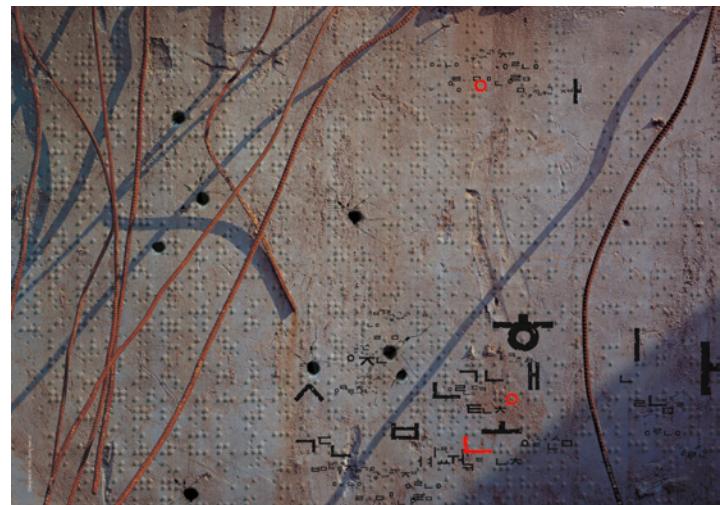
박현욱 HYEONWOO PARK



잠재된 것에서의 탈출

IMAGINARY FACULTIES

김상학 SANGHAK KIM



무궁화이미지 - 2015

MUGUNGHWA IMAGE - 2015

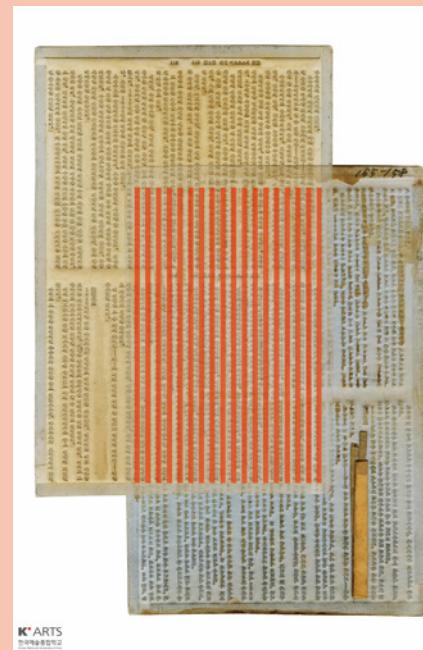
김영희 YOUNGHEE KIM



온고이지신

LEARNING OLD THINGS
KNOWING NEW THINGS

김경균 KYOUNGKYUN KIM



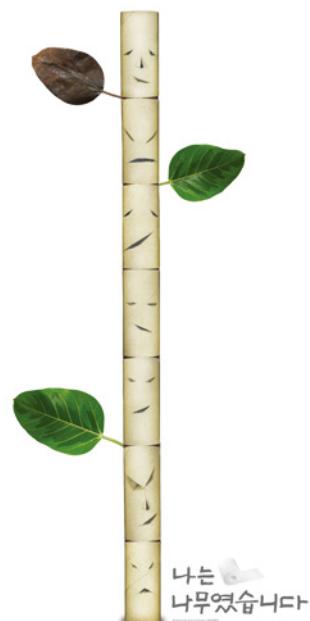
溫故而知新

미래의 고전을 만드는 한국예술종합학교

자연환경을 위한
홍보포스터 디자인

POSTER DESIGN
FOR NATURAL ENVIRONMENT

최호천 HOCHUN CHEI



소통

COMMUNICATION

김홍련 HONGRYUN KIM



사천시 홍보 포스터

SACHEON CITY POSTER

임경호 KYUNGHO LIM



레스파이크 아이젠 상품포스터

PRODUCT POSTER OF LESPIKE CLIMBING SPIKES

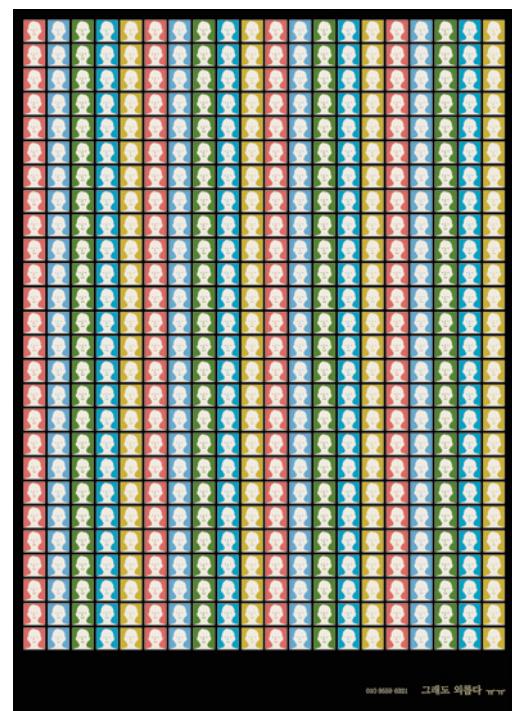
여훈구 HUNGOO LYEO



나는 외롭다

I AM LONEY

장호철 HOCHUL CHANG



아동의 권리 RIGHTS OF THE CHILD

선병일 BYOUNGIL SUN



서산버드랜드 홍보포스터 SEOSANBIRDLAND POSTER

장범순 BUMSOON JANG



뉴미디어 시대의 소통 COMMUNICATION OF NEW MEDIA ERA

송성재 SEONGJAE SONG

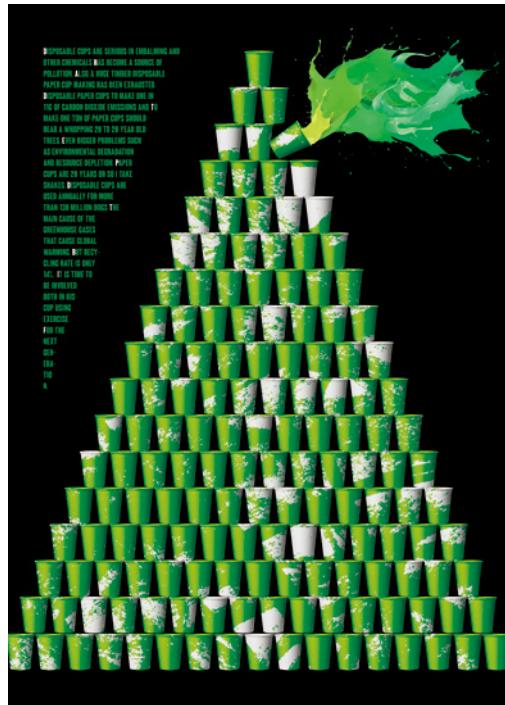
DFA' AWARDS 015T 북아트 전시포스터

DFA' AWARDS 015T BOOK ART EXHIBITION POSTER

함부현 BOOHYUN HAMM



SAVE COLOR SAVE COLOR



한국의 이미지 IMAGE OF KOREA

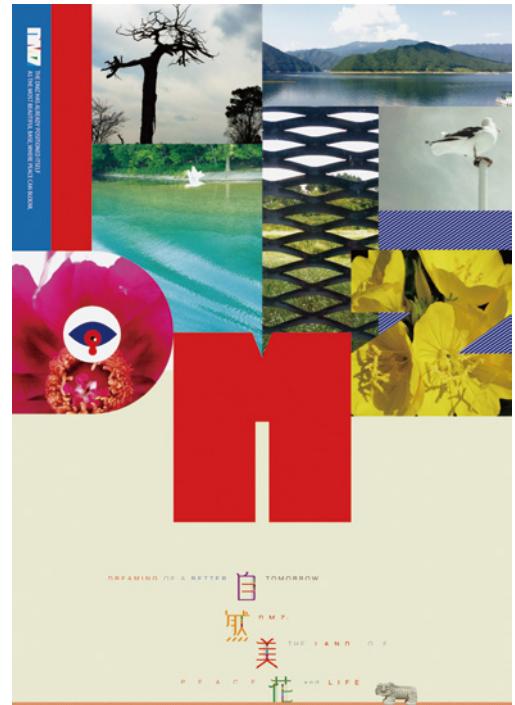
이경희 KYOUNGHEE LEE



자연미화(自然美花)

DMZ, THE LAND OF PEACE AND LIFE

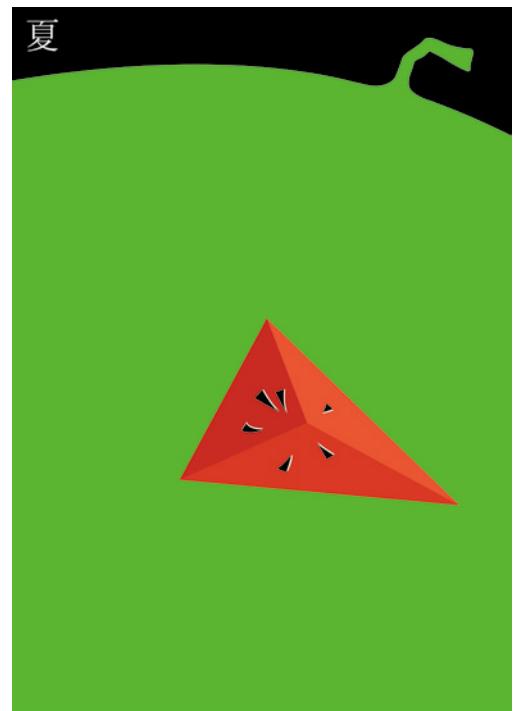
박강용 KANGYOUNG PARK



여름

SUMMER

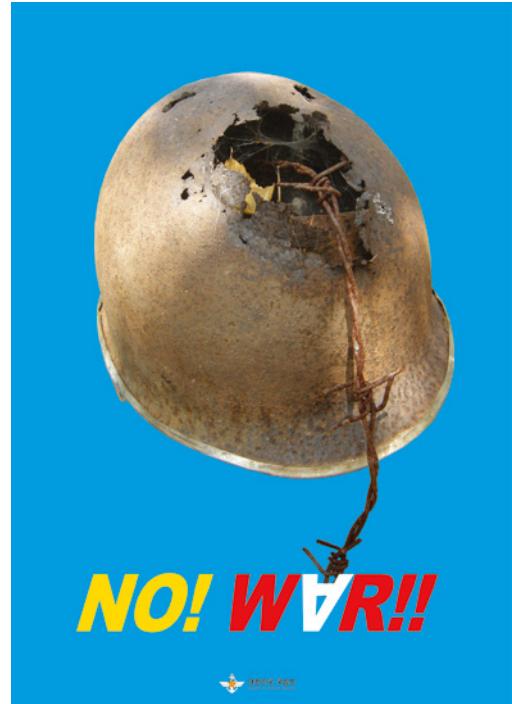
권기덕 KIDUK KWON



반전 포스터

WAR OPPOSITION POSTER

김금재 GEUMJAI KIIM



조선시대 여인의
아름다움

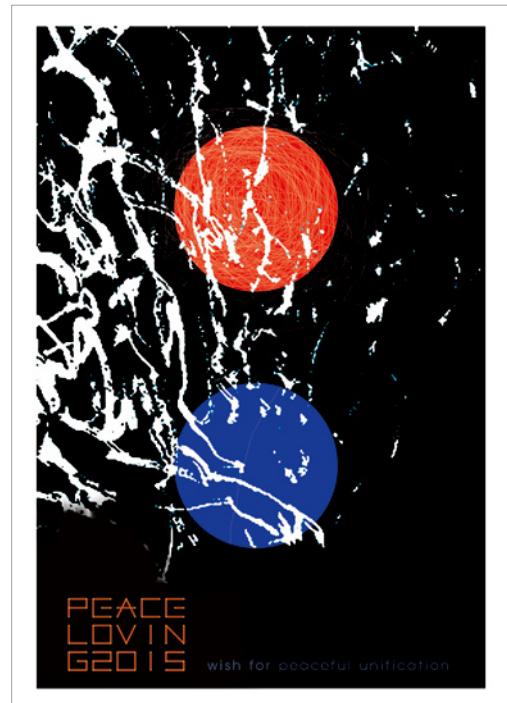
BEAUTY OF THE CHOSUN DYNASTY WOMEN

이미영 MIYOUNG LEE



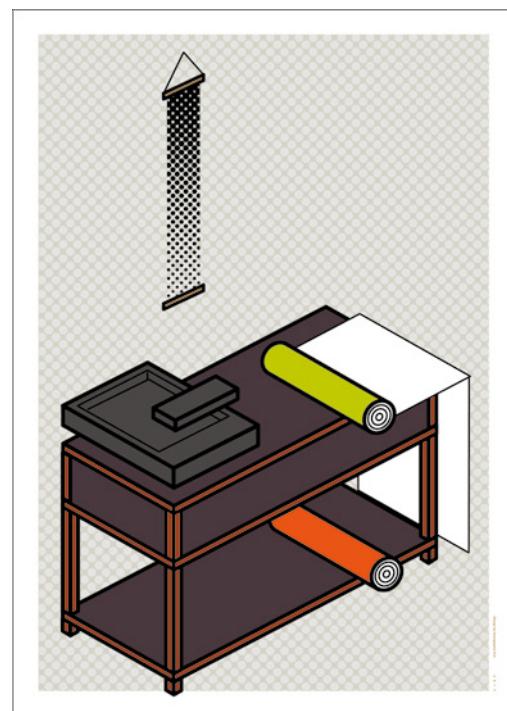
평화통일기원 홍보포스터
PEACE LOVING 2015

구환영 HWANYOUNG GU



신책가도
SCHOLAR'S ACCOUNTREMENTS

김성년 SEONGNYEON KIM



아름다운 한국 -
도깨비는 어디에서 왔을까

BEAUTIFUL KOREA -
WHERE DOES DHOOKAVI COME FROM?

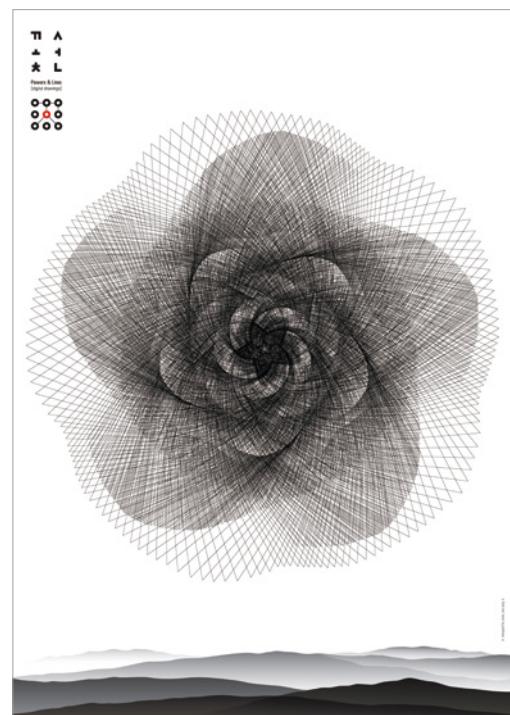
강성철 SUNGCHUL KANG



윤여종

YOON YEO JONG

윤여종 YEJONG YOON



불상, 간다라에서
서라벌까지

MASTERPIECES OF EARLY
BUDDHIST SCULPTURE

박현택 HYUNTAEK PARK



그린디자인

GREEN

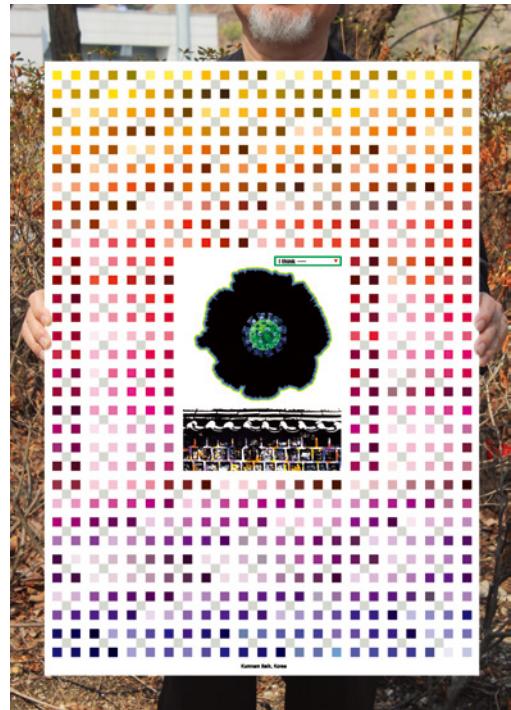
윤현정 HYEONJEONG YOUN



내 생각에는...

I THINK...

백금남 KUMNAM BAIK



청토청꿀
CHEONGTOCHEONG HONEY

고영균 YOUNGKYUN KOH



웅진 자연은
WOONGJIN 자연은

이복영 BOGYOUNG LEE



고향 국산차 시리즈

KOREAN TEA SERIES PACKAGE DESIGN

임종웅 JONGWUNG RIM



SP FOOD 브랜드 패키지디자인

SP FOOD BRAND PACKAGE DESIGN

이찬 CHAN LEE



비톡스 크림 (화장품)

VEETOX CREAM



임수연 SOOYOUN LIM

가평쌀 포장디자인

GAPYEONG RICE PACKAGE DESIGN

윤찬종 CHANJONG YOUN



동원국밥

DONGWON RICESOUP



한승문 SEUNGMIN HAN

마니커 식품 시리즈
포장디자인

MANIKER FOOD PACKAGE DESIGN



이권식 KWONSIK LEE

아이들을 위한
“아이로” 포장디자인
KIDS PLAN IRO

김강국 KANGKOOK KIM



소호 야생차 패키지
SOHO WILD TEA PACKAGE

안상락 SANGLAK AN



BRAND PACKAGING FOR BB CREAM

BRAND PACKAGING FOR BB CREAM

이원진 WONJIN LEE



모시 두부스테이크 /
모시 두부돈까스 / 모시 두부강정
TOFU STEAK / TOFU PORK CATLET

김곡미 GOKMI KIM



브로치

BROOCH



황순영 SOONYOUNG HWANG

만년달력15-2

FOREVER CALENDAR15-2



이봉규 BONGKYU LEE

태극 접시 2015-1

TAEGUK SYMBOL PLATE 2015-1

강홍석 HEUNGSEOK KANG



합 세트 디자인

SET DESIGN OF
CERAMIC CONTAINER



류남희 NAMHEE RYU

즐거운 파티

INTERESTING PARTY

윤선영 SUNYOUNG YUN



2015 옛 이야기

1.2.3.4

2015 OLD STORY 1.2.3.4

이기상 KISANG LEE



호랑이형태의 사각합

SQUARE SUM OF THE TIGER FORM

김성진 SUNGJIN KIM



기

VASE



황인철 INCHUL HWANG

각병

VASE

양덕환 DUKHWAN YANG



필통 & 책꽂이

윤근 KEUN YOUN

PENCIL CASE & BOOKCASE



세라믹웨어디자인
CERAMIC WARE DESIGN



김현식 HYUNSIK KIM

큐브2015-50
(블루투스 스피커)

CUBE2015-50
(BLUETOOTH SPEAKER)

박병호 BYUNGHO PARK



낙엽

안덕춘 DUKCHOON AHN

FALLEN LEAVES



디지털 프린팅 목걸이

DIGITAL PRINTING NECKLACE

장미연 MEEYEON JANG



촛대

CANDLE STICK

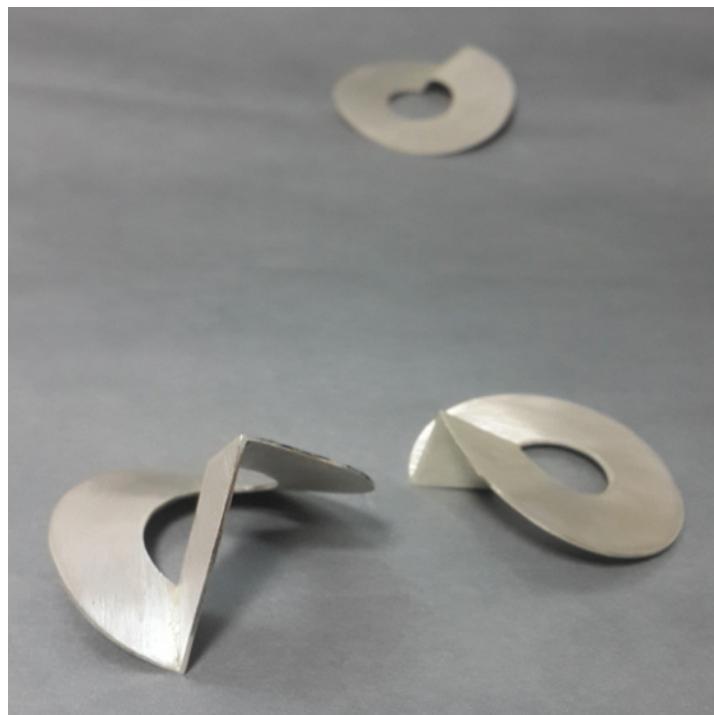
김태종 TAEJONG KIM



조화 - 주얼리

HARMONY - JEWELRY

곽태혁 TAEHYEUK KWAK



광섬유를 이용한
나선형 장식 램프

SPIRAL DECORATIVE
LAMPS USING OPTICAL FIBER

노은희 EUNHEE NOH



대한민국 국가공식상징물인
무궁화를 이용한 선양디자인 상품

조성진 SUNGJIN CHO

DESIGN FOR THE NATIONAL SYMBOL ENHANCE –
MUGUNGHWA FLOWERS SOFT SCULPTURE DESIGN



모바일 플랫폼
웨이덴수(微店鼠)

THE PATH OF MOBILE
PLATFORM, WEIDIANSHU

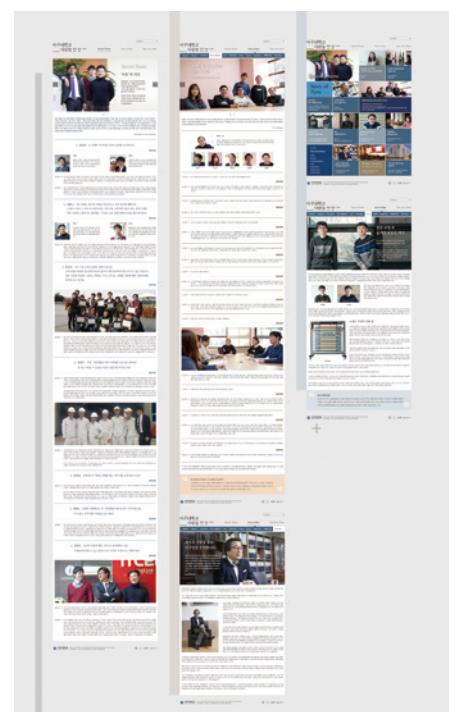
정운성 WOONSUNG CHUNG



웹진 33호

WEBZINE VOL.33

홍창기 CHANGKEE HONG



추천디자이너 작품 WORKS OF ESTABLISHED DESIGNERS

286 산업통상자원부장관상
PRIZE OF THE MINISTRY OF TRADE,
INDUSTRY AND ENERGY

288 제품디자인
PRODUCT DESIGN

300 환경 · 실내디자인
ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN

303 시각디자인
VISUAL DESIGN

336 포장디자인
PACKAGE DESIGN

350 공예 · 주얼리디자인
CRAFT & JEWELRY DESIGN

364 텍스타일 · 패션디자인
TEXTILE & FASHION DESIGN

369 디지털미디어콘텐츠디자인
DIGITAL MEDIA CONTENTS DESIGN



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

재생

REBIRTH

산업통상자원부장관상

PRIZE OF THE MINISTRY OF
TRADE, INDUSTRY AND ENERGY

송신혜 SHINHYE SONG

버려진 유리병이나 향수병, 종이 포장지 등을 재활용하여 부부라는 주제로 유리 가마에서 820도로 소성하거나 접착하여 거울, 화병, 접시나 용기 등의 생활용품을 제작하였습니다.





Mirror, vase, dish, and household goods were designed by recycling abandoned glass, bottles, perfume bottles, and papers. These are burned at 820 degrees with the theme of married couple.

안전 해드셋
SAFETY HEADSETS

황세민 SEMIN WHANG



버그스파크 ABS-100B
BUGSPARK ABS-100B

조윤호 YUNHO CHO



서비스+콘텐츠+디바이스의 IT융복합 기반
휴대형 음파진동 셀프케어 시스템

SERVICE+CONTENTS+DEVICE
& SONIC VIBRATION SELF-CARE SYSTEM

이해권 HAEKWON LEE



자동차 블랙박스 디자인
CAR BLACK BOX DESIGN

최용혁 YONGHYUK CHOI



롤러블 IoT 체중계

이도영 DOYOUNG LEE

ROLLABLE IOT SCALE



제빙기기 디자인

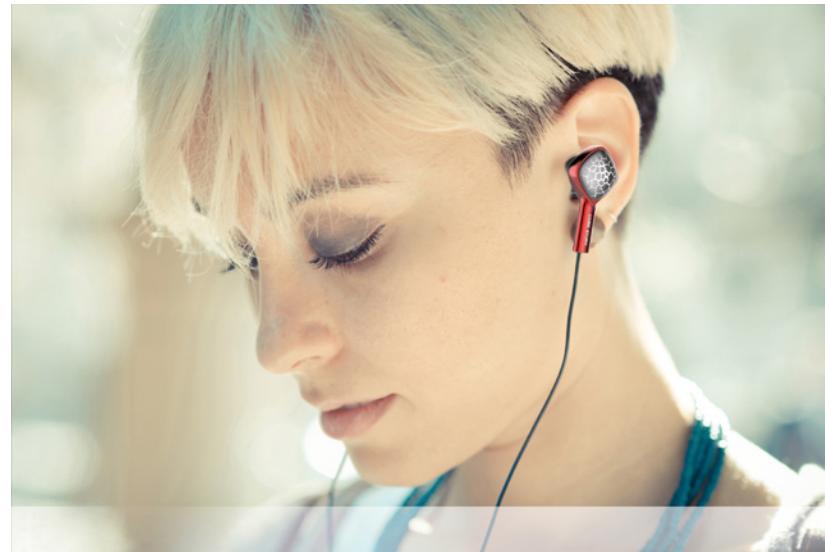
ICE MAKER DESIGN



김병수 BYUNGSOO KIM

음향과 인체공학을
고려한 이어폰 디자인
_큐브스토리100

**CONSIDERING THE ACOUSTIC AND
ERGONOMIC EARPHONE
DESIGN_CUBESTORY100**



채성수 SUNGSOO CHAE

인체공학을 통한 가장
원초적인 이어폰 디자인
_KELLAN601

KELLAN601_EARPHONE



구자윤 JAYUN KU

두유제조기
SOYBEANMILK MACHINE

금중혁 JOONGHYUK KEUM



3D 인공치아 제작
의료기기 시스템
DIGITAL DENTISTRY SOLUTION

지용규 YONGKYU CHI



개인 비상용
응답 시스템

PERSONAL EMERGENCY
RESPONSE SYSTEM

이재호 JAEOHO LEE



휴대용무선충전기

PORTABLE WIRELESS CHARGER

최석준 SUKJUN CHOI



칼테바

KALTEVA

김형근 HYUNGGEUN KIM



하이파이 오디오 DAC

HI-FI AUDIO DAC

신의수 IKSOO SHIN



스마트폰 락 스피커

LOCK THE SMART PHONE SPEAKERS



서석교 SEOKKYO SEO

사용자의 편리성과
감성적 디자인을
겸비한 마카

HANG UP MARKERS



홍현우 HYUNWOO HONG

편리홈 (일반가정용 통합형
홈네트워크 시스템 컨트롤러)

FANTASTIC! GENERAL HOUSEHOLD INTEGRATED
HOME NETWORK SYSTEM CONTROLLER

이권환 KWONHWAN LEE



치기공 / 네일용 휴대용
드릴머신 컨트롤러

PORTABLE DRILL MACHINE CONTROLLER

백순현 SOONHYUN BAIK



쿨피아 가식성필름
디스펜서
COOLPIA EDIBLE FILM DISPENSER

최병현 BYEONGHYEON CHOE



공기 질 측정기
IAQ DEVICE

김덕근 DEOKKEUN KIM



유아에게 최고의
선물은 베개...!

THE BEST GIFT FOR CHILDREN
IS PILLOW...!

이용한 YONGHAN LEE



젤네일용 LED태닝 램프

RECHARGEABLE LED LAMP FOR NAIL ART

조경득 KYUNGDEUK CHO



옥외비상벨 시스템

OUTDOOR EMERGENCY ALARM SYSTEM



박종만 JONGMAN PARK

부산시 개발 계획지구
수상 보행공원 설계

B SPOT BRIDGE

황재호 JAEHO HWANG



힐링 오디오

NATURAL SOUND

곽봉철 BONGCHUL KWAK



도심형 솔라셀 중앙분리대

URBAN SOLAR-CELL
MEDIAN STRIP



김동하 DONGHA KIM

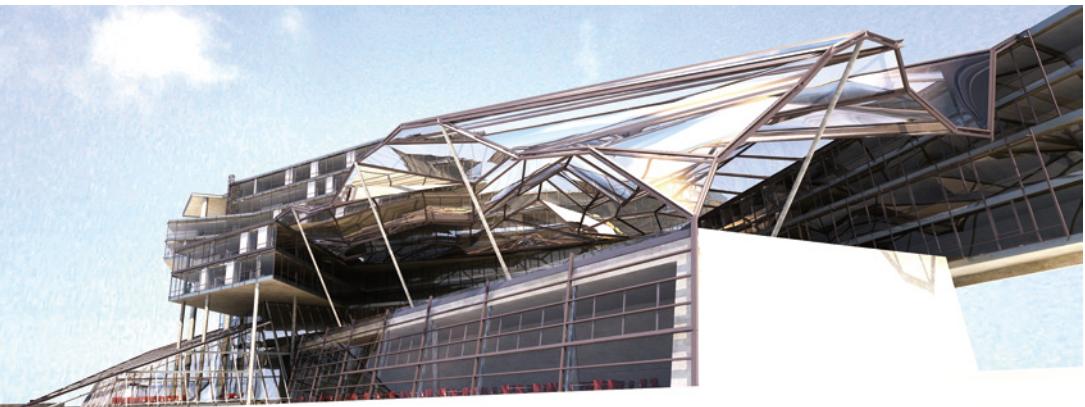
춘천 도시상징 패턴디자인 PATTERN DESIGN OF CHUNCHEON

박재익 JAEIK PARK



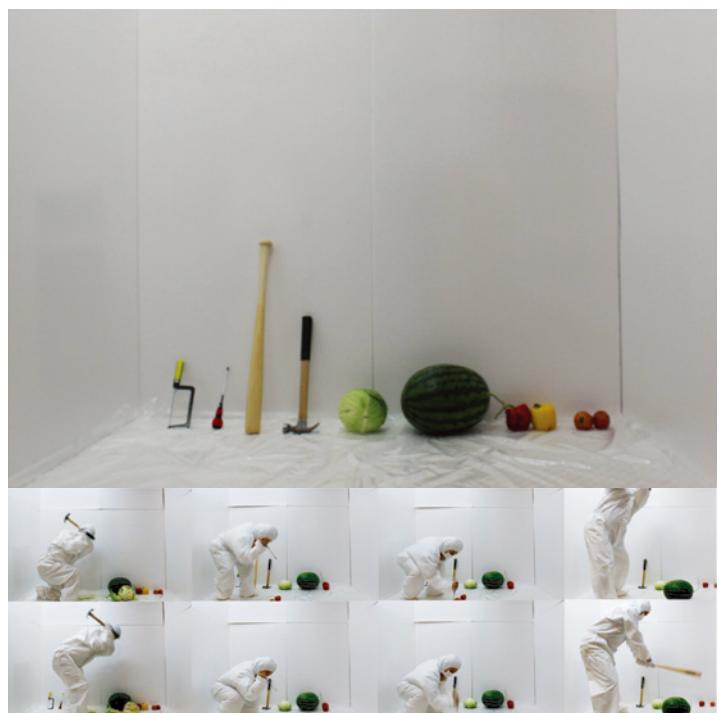
아리랑에루화
(참된 나를 찾는 즐거움)
KOREA IDENTITY IS BECOME AWARE OF ONESELF

최규호 GYUHO CHOI



해소

SMASHING CLUB PROJECT



류다해 DAHYE RYOO

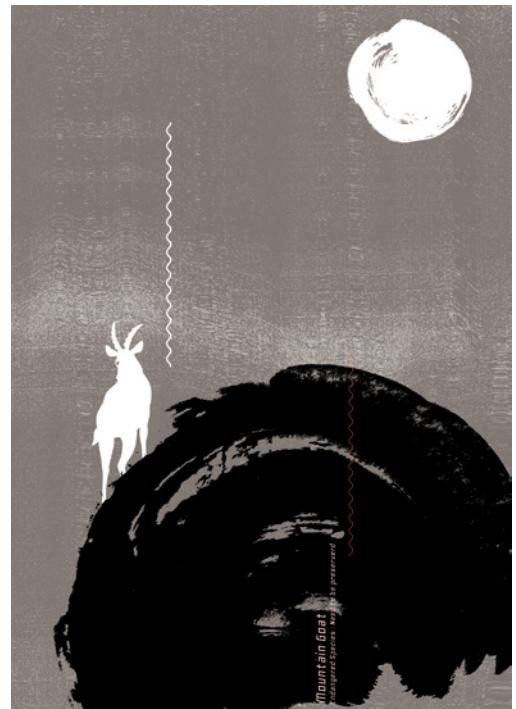
한국의 이미지
IMAGE OF KOREA

전용석 YONGSEOK CHUN



보호해야할
멸종위기종 : 산양
ENDANGERED SPECIES : MOUNTAIN GOAT

조규창 KYUCHANG CHO



진도모피
일러스트포스터
JINDO FUR

이충상 CHOONGSANG LEE

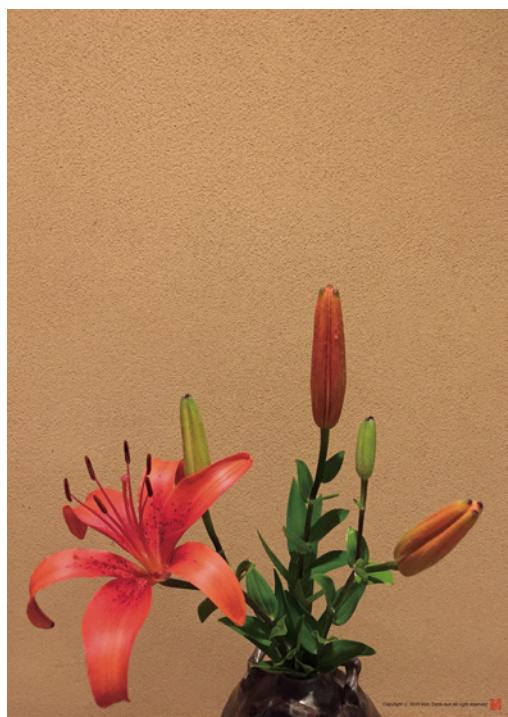


JINDO
진도모피

2015_#03

2015_#03

김덕순 DEOKSUN KIM



한류

KOREAN WAVE

최문희 MOONHEE CHOI



한국의 선

LINE OF KOREA

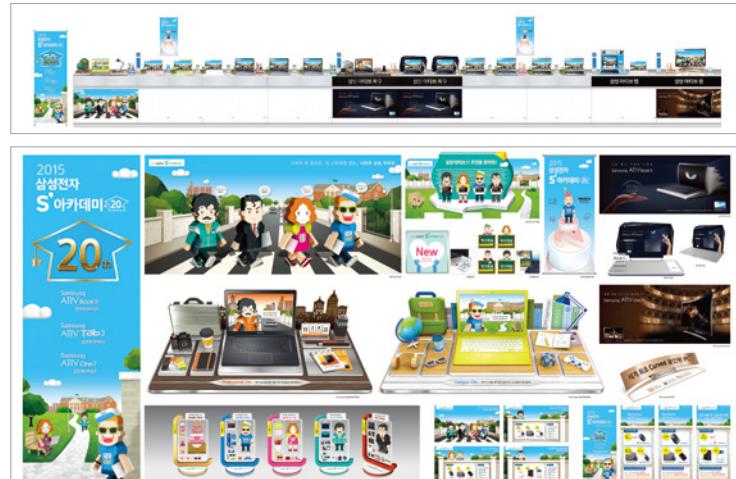
박인창 INCHANG PARK



2015 삼성전자
S 아카데미
20주년 판촉 연출

SAMSUNG ELECTRONICS S ACADEMY
THE 20TH ANNIVERSARY PROMOTION

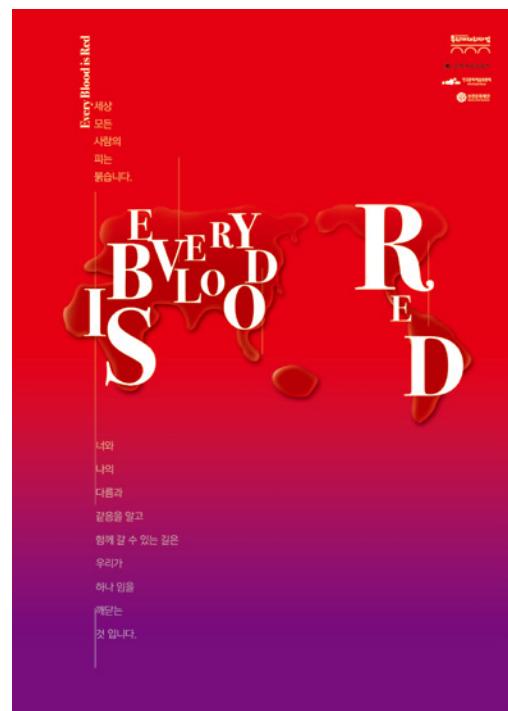
정재창 JAECHEANG JEOUNG



세상 모든 사람의
피는 붉습니다.

EVERY BLOOD IS RED

김정두 JEOUNGDOO KIM



안전품격

SAFETY OF ITS STYLE

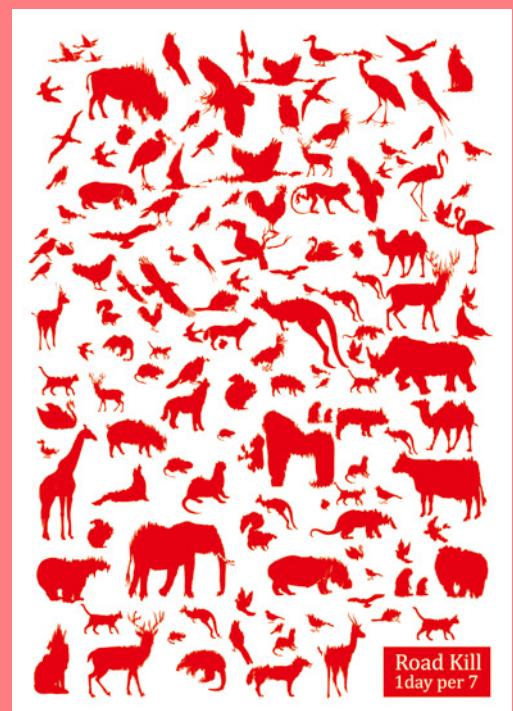
정찬환 CHANHWAN CHUNG



로드킬

ROAD KILL

구윤희 YOONHEE KOO



희망적인 단어

A HOPEFUL WORD

권영대 YOUNGDAI KWON

항상, 우리 주변에는
희망적인 단어가 더 많습니다.

날말퀴즈

1. 같 2. 하 3. 자

4. 뜻 5. 살

6. 자 7. 살

8. 아 9. 가 10. 족

11. 같 12. 가 13. 족

14. 사 15. 랑 16. 하 17. 다

기록 퀴즈

1. 뜻고 비로개 하다
2. 봄날에 활터를
3. 스스로 자신의 목숨을 살리
4. 주로 부부를 중심으로 한 친족 관계에 있는 사람을
5. 어떤 사람이나 존재를 음지 아끼고 귀중히 여기다

세로 퀴즈

1. 희망자의 반려말은?○설자
2. 어떤 종류의 인생이나 상황, 서대 희망을 전달해 나간다.
3. 고집에 애걸 또는 그만 미움

“자살”이라는 단어 주변에는
언제나 긍정적이고 희망적인

단어가 숨어 있습니다.

누군가 조금만 관심을 가져 준다면,

절망적인 선택을 할 사람이

스스로 이 희망적인 단어들을

찾을수 있지 않을까요?

희망서울

서울시
자살예방센터

Seoul Suicide Prevention Center

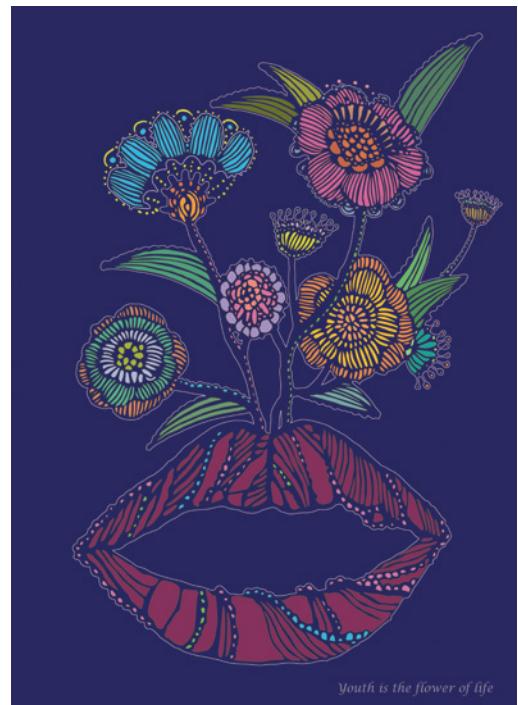
滄海一粟(창해일속)

A GRAIN OF RICE IN THE SEA

최종필 JONGFEEL CHOI

젊음은
인생의 꽃이다.
YOUTH IS THE FLOWER OF LIFE

현은정 EUNJEONG HYUN



던킨도너츠 킨컵
DUNKINDONUTS KINCUP

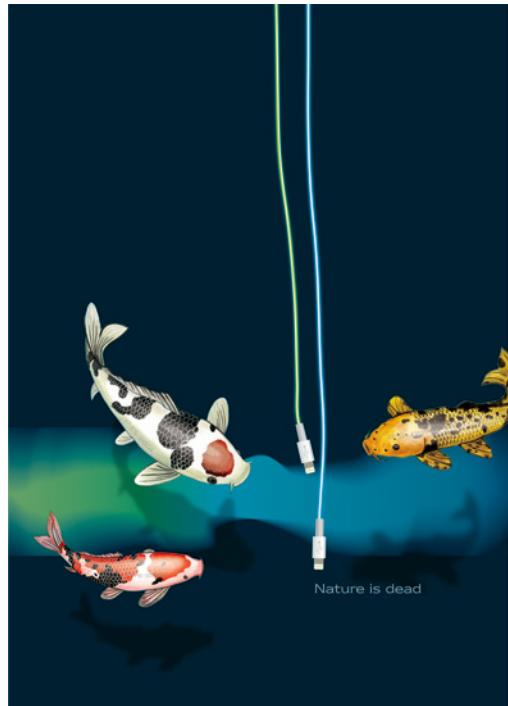


강종규 JOONGGYU KANG

NATURE IS DEAD

NATURE IS DEAD

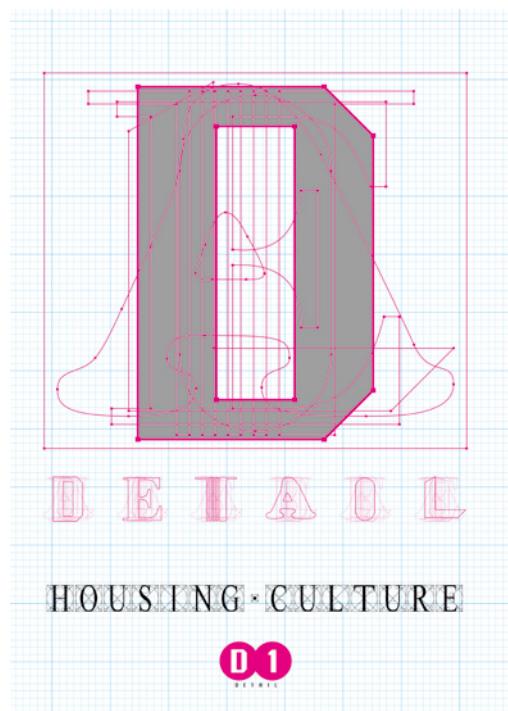
이경규 KYUNGGUE LEE



디테일 북커버 디자인

DETAIL_BOOK COVER DESIGN

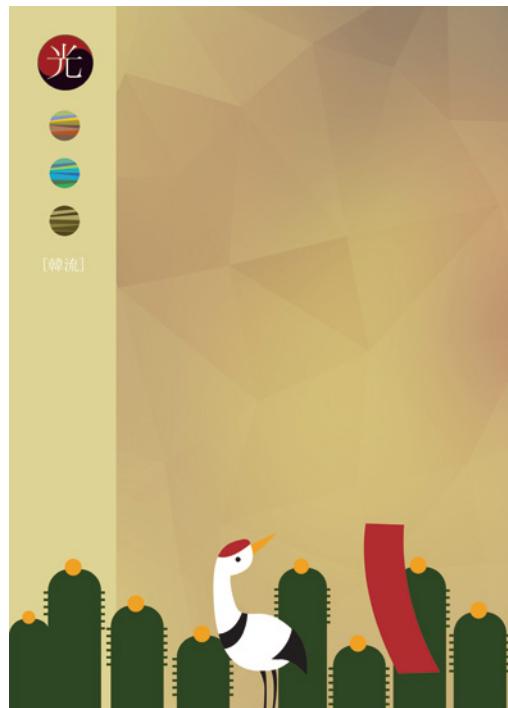
정준용 JOONYONG JUNG



한류

KOREAN WAVE

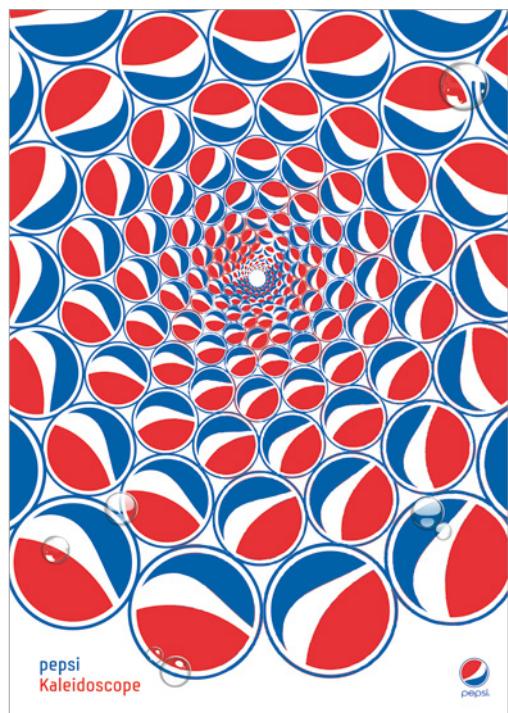
이승환 SEUNGHWAN LEE



PEPSI 광고포스터
(PEPSI 만화경)

FANTAPEPSI AD-POSTER
(PEPSI KALEIDOSCOPE)STIC!

신정철 JEONGCHUL SHIN



네이버 지식쇼핑과 지식카페

NAVER SHOPPING

진애라 AERA JIN



안기영 한글 문양 디자인전 2015

AN KIYOUNG HANGEUL PATTERN DESIGN EXHIBITION 2015



안기영 KIYOUNG AN



AN
E-YOUNG
WANGEUL

한국어

安 起望ハングル文様デザイン展
Kigyeong Ah, HANGUL [Korean alphabet] Patterns Design Exhibition
2015.6.23 TUE ~ 6.28 SUN
大阪府立江之子島文化芸術創造センター・お島から学ぶエコノ吉崎マ문화전시회 참조센터

VIEW

VIEW



김효민 HYOMIN KIM

2015 경성대학교 전국 고등학생 디자인*애니메이션 실기대회

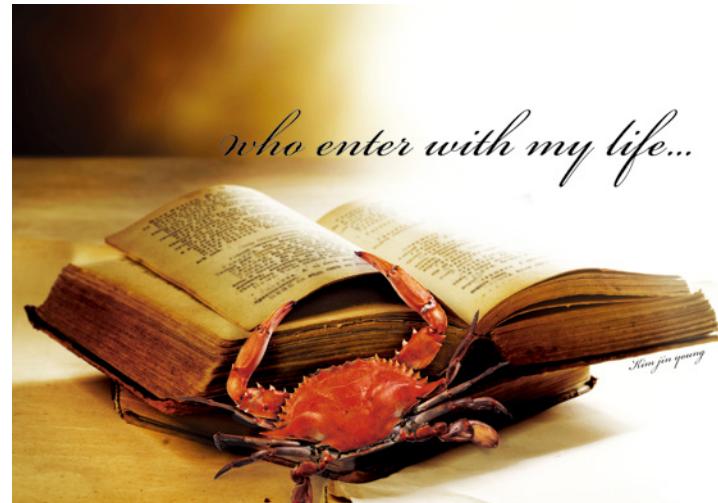
2015 KYUNGSUNG UNIVERSITY POSTER



이방원 BANGWON LEE

내 삶에 들어온...

WHO ENTER WITH MY LIFE...



김진영 JINYOUNG KIM

삶을 바라보니...
사람이 보였습니다.

WHEN I LOOK AT MY LIFE,
I SEE A PERSON.

박무건 MOOGUN PARK



여러한 삶의 품고 또 그쁜 삶인지,
정답이 있는건지...
삶을 바라보니... 사람이 보였습니다.

설화수

SULWHASOO

박상규 SANGGYU PARK



가고 싶은 곳,
머물고 싶은 곳, - 오대산
ODAESAN NATIONAL PARK



박승대 SEUNGDAE PARK



한국의 문화유산 2016 홍보우표

CULTURAL HERITAGE OF KOREA 2016 PROMOTIONAL STAMPS

장재욱 JAEWUK CHANG



사대취소 捨大取小

THROW AWAY BIG THINGS,
GET SMALL THINGS

捨大取小

경제는 살리고
국민은 죽이고

지금 OECD 국가 중 1위, 노년의 퇴비 출판 나라 90위로 60위, 생활비는 OECD 국가 34위로 32위,

국토시간 OECD 국가 34위로 2위, OECD 34개국 가운데 부동산 나라 1위....

대한민국과 농구를 끝내 준 AIA이었기 때문이다.

이진만 JINMAN LEE



독도는 우리땅
DOKDO IS OUR LAND

김영식 YOUNGSIK KIM



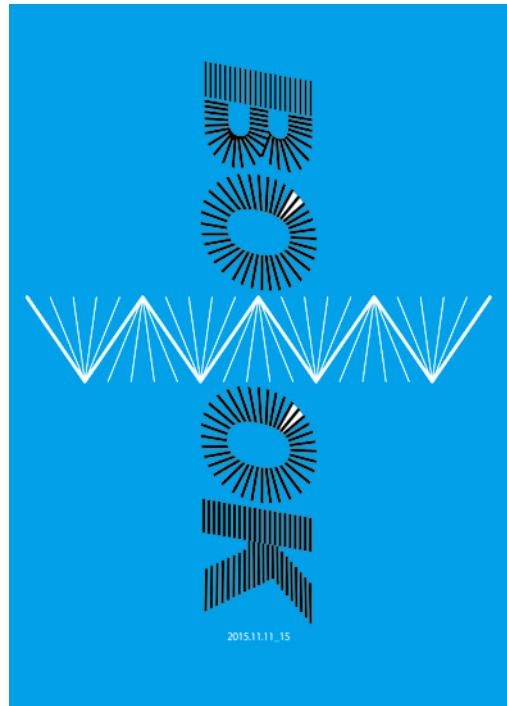
변화의 새벽
DAWN OF CHANGES

박재현 JAEHYUN PARK



북
BOOK

홍영래 YOUNGRAE HONG



화장품발명디자인
COSMETICS INVENTIVE DESIGN

The Magellan Exchange / www.tmag.org.kw
Magellan 100% INVESTMENT BANK 80% BONDED 10% CASH

QR CODE
www.tmag.org.kw

Pay attention~! World's first
Cosmetics inventive design

Over the Needs!
Cosmetic industry
Production staff presented a new vision
Anyang University Cosmetics inventive of design

Enterprises from the country,
Furthermore global world Which require Needs
Anyang University will beyond the Needs to reveal the world
to create a beautiful fusion of creative leaders

 안양대학교
www.anyang.ac.kr

신재우 JAEWOOK SHIN

항상 그자리에

YOU'RE ALWAYS THERE
WHEN I CLOSE MY EYES

김세웅 SEWONG KIM



전통한복접기

KOREAN TRADITIONAL
COSTUME ORIGAMI

노미선 MEESEON ROH



청소년 산림교육
활성화방안 브랜딩
FOREST EDUCATION BRAND FOR YOUTH

최미경 MIKYUNG CHOI



제50회 대한민국
디자인전람회 포스터
POSTER OF THE 50TH
KOREA DESIGN EXHIBITION

김병완 BYUNGWAN KIM



DESTRUCTION
IS RETURN
DESTRUCTION IS RETURN

안창호 CHANGHO AHN



포커페이스

POKER FACE

임종남 JOONGNAM LIM



미래에셋 브로슈어

MIRAE ASSET 2015 CORPORATE BROCHURE

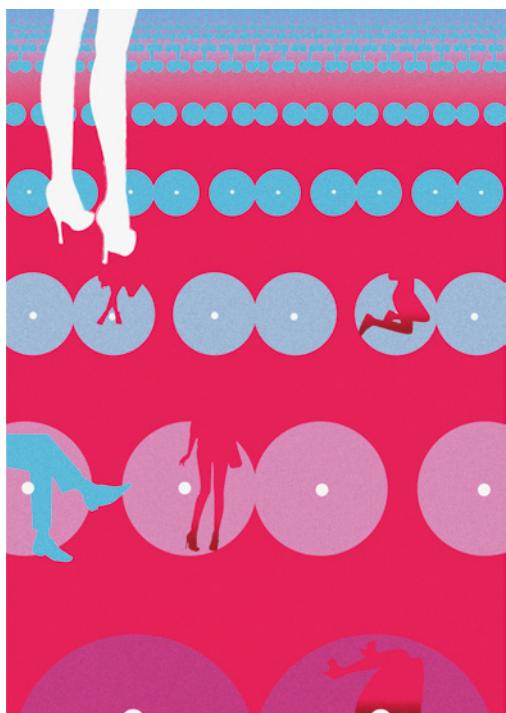


최진호 JINHO CHOI

두각, 변화

CHANGES IN PROMINENCE

이주미 JOOMI LEE



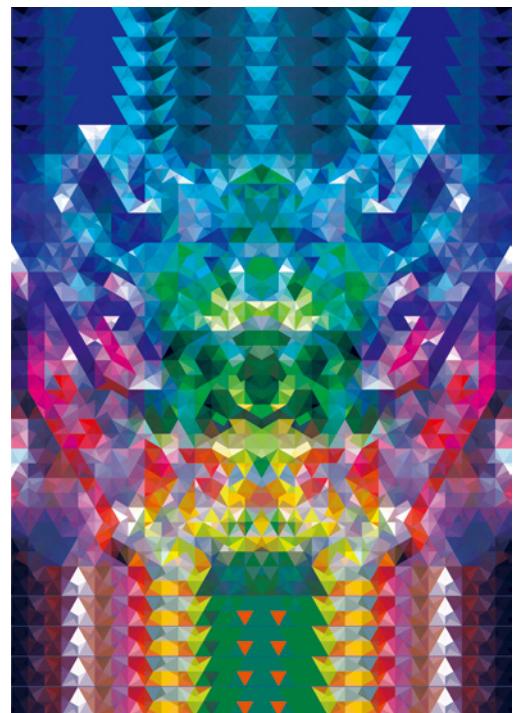
강릉팔경
IMAGE OF GANGNEUNG

유성봉 SUNGBONG YU



도깨비
GOBLIN

최승연 SEUNGYEON CHOI



할머니들의 빈 자리

최재원 JAEWON CHOI

THE EMPTY SEAT

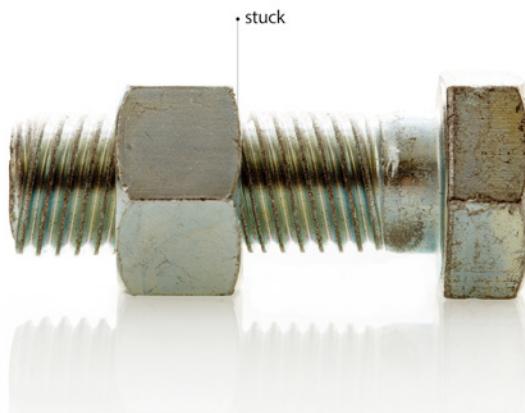
자신들의 정성이 깊었습니다
남아온 세대를 향한 저는 아쉬워서도
사랑은 어려하지 않으면 깊은데
아직 사색의 깊이 찾으마세요...



남아온 개울 물다가 가끔에 드는 풍경

STUCK

STUCK

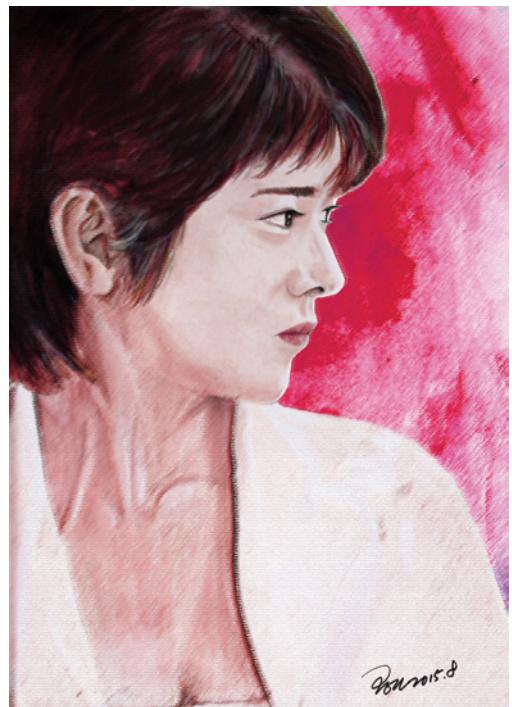


박기홍 KIHONG PARK

젊음의 욕망

THE DESIRE OF YOUTH

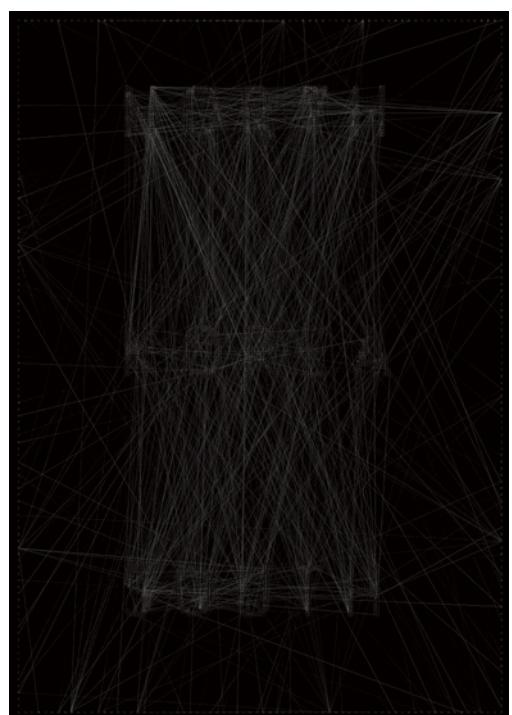
박현송 HYUNSONG PARK



남북관계

NORTH-SOUTH RELATIONS

조필호 PILHO CHO



지구착륙

신재균 JAEKYUN SHIN

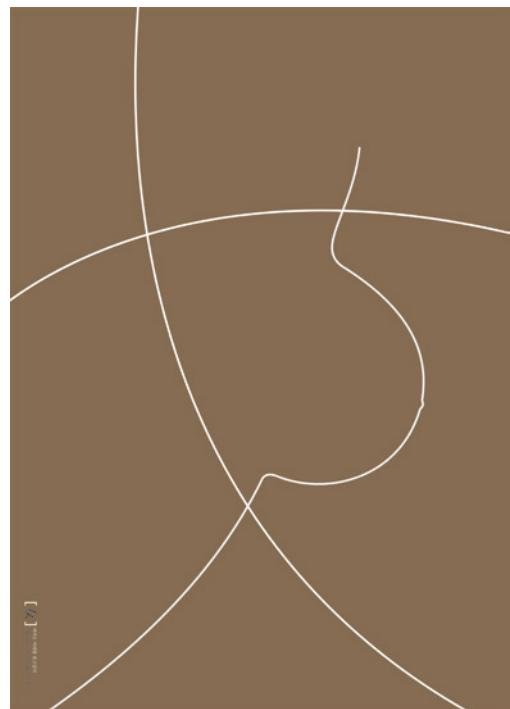
EARTH LANDING...



여자는 미래를 품고 있다.

WOMAN CHERISH THE FUTURE.

원영국 YOUNGKUG WON



대림미술관
헨릭비스코브 전시포스터

DAELIMMUSEUM EXHIBITION
POSTER(HENRIK VIBSKOV)

윤영노 YOUNGNO YOUN



순간을 담은
아름다움, 코렐

CORELLE

박영출 YOUNGCHUL PARK



수학가게

MATH SHOP

신병근 BYOUNGKEUN SHIN



한국의 이미지

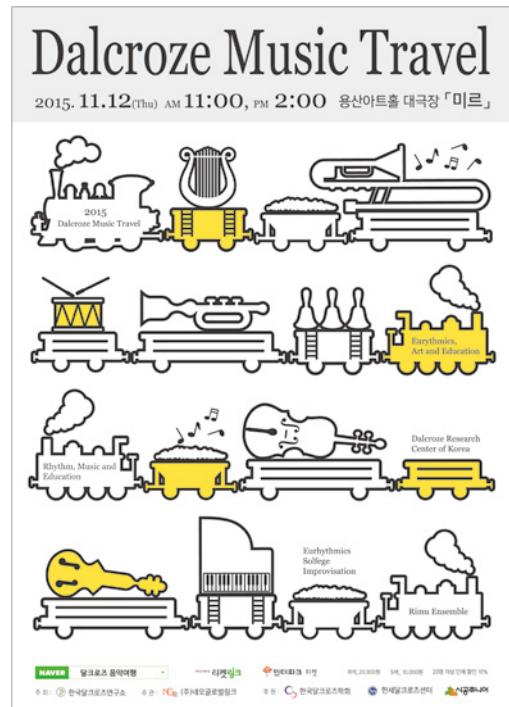
IMAGE OF KOREA

조운한 UNHAN CHO



달크로즈 음악여행 DALCROZE MUSIC TRAVEL

박윤신 YUNSHIN PARK



신한류 - 익사이팅 코리아 NEW KOREAN WAVE - EXCITING KOREA

현은령 EUNRYUNG HYUN



국산섬유제품인증마크 개발

DOMESTIC TEXTILE
PRODUCT CERTIFICATION MARK

Type A.



Type B.



이은선 EUNSUN LEE

Type C.



Type D.



삼성생명
은퇴연구소 포스터
SAMSUNG LIFE INSURANCE
RETIREMENT INSTITUTE POSTER

송인수 INSOO SONG



아이덴티티 디자인 IDENTITY DESIGN

김형석 HYEONGSEOK KIM



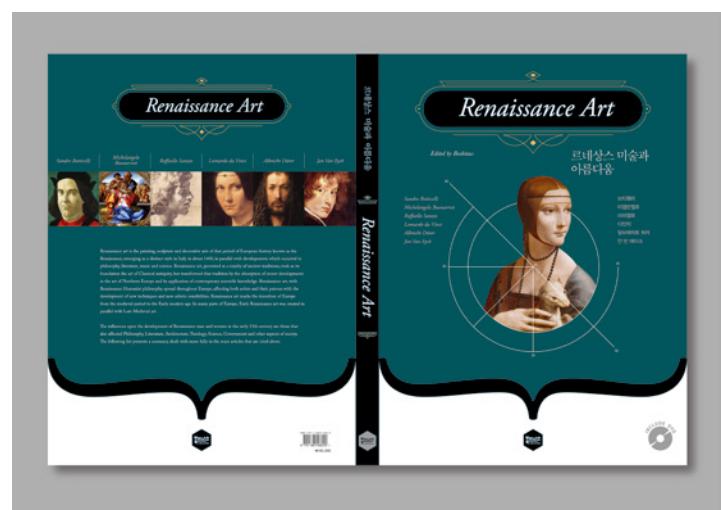
한국의 이미지 IMAGE OF KOREA

최인숙 INSOOK CHOI



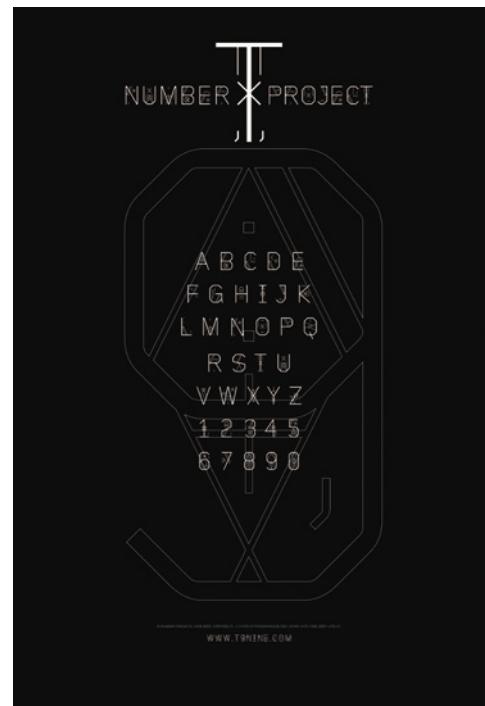
북커버 디자인 BOOK COVER DESIGN

이근형 KEUNHYUNG LEE



티나인 넘버프로젝트 T9_NUMBER PROJECT

박민성 MINSEONG PARK



친환경 산소방울 세정제 - 오투팡 포스터

O2PANG BUBBLE TECHNOLOGY

정성호 SUNGHO JUNG



MAINTAIN
SECURITY
MAINTAIN SECURITY

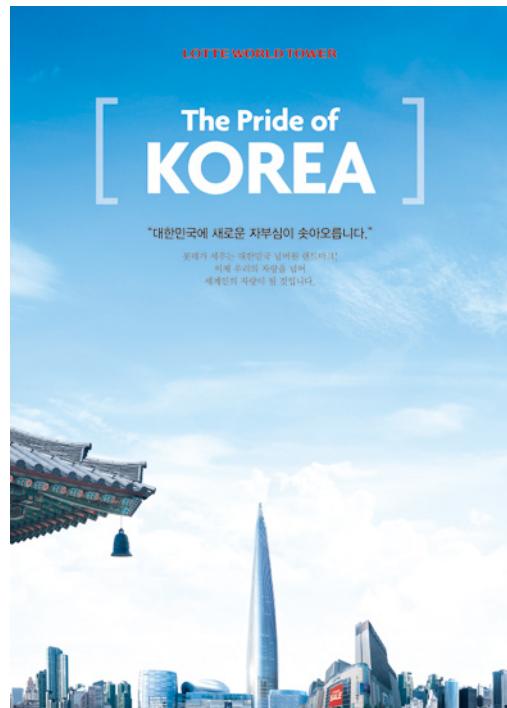
김선주 SUNJU KIM



프라이드 오브 코리아

PRIDE OF KOREA

김혜림 HYELIM KIM



스포츠 일러스트레이션 - 골프

SPORTS ILLUSTRATION-GOLF

손지훈 JIHOON SON



한국의 멋
VISIT KOREA

이관식 KWANSIK LEE



청정원 밥물이다르다

냉동 나물밥

FROZEN COOKED RICE WITH VEGETABLE

박태진 TAEJIN PARK



커브드 지 플렉스

패키지 디자인

CURVED G-FLEX PACKAGE DESIGN

도일 IL DO



베가 시크릿 노트2 스마트폰 패키지디자인

VEGA SECRET NOTE2 SMARTPHONE PACKAGE DESIGN

김두한 DUHAN KIM



선진리얼미트스틱 SUNJIN REAL MEAT STICK

유재형 JAEHYOUNG YOO



커브드 TV 상담카트 CURVED TV CONSULTATION POP

김일오 ILO KIM



종가집 전라도 포기김치

JEOLLA-DO KIMCHI



이석준 SEOKJUN LEE

쏘피 한결
[여성용품 패키지디자인]

SOFY HANGUEL
[FAMININE CARE PACKAGEDESIGN]



한상현 SANHYUN HAN

PMC300/600

PMC300/600

이창석 CHANGSUK LEE



갈바니 소伦토 스트링치즈

GALBANI SORRENTO STRINGSTERS

윤미경 MIKYOUNG YUN



미닛메이드 홈스타일 꼬마병

MINUTE MAID
HOMESTYLE MINI BOTTLE



박정훈 JUNGHOOON PARK

바다향 가득한
해조 쌀국수 포장디자인
NOODLES PACKAGE DESIGN

김남훈 NAMHOON KIM



제주 농산물을 활용한
USING JEJU AGRICULTURAL PRODUCT



고경란 KYUNGRAN KO

크리에이티브랩 팬홀더 패키지디자인

**CREATIVE LAB.
PEN HOLDER PACKAGE DESIGN**

양재희 JAEHEE YANG



디스아프리카와 지포(ZIPPO)브랜드의 콜라보레이션 한정판 패키지디자인

COLLABORATION PACKAGE DESIGN OF THIS AFRICA, ZIPPO BRAND

박현경 HYUNKYUNG PARK



미니 휴대용 향 주머니 디자인

PORTABLE MINI SACHET DESIGN

용진경 JINKYUNG YONG



보헴시가 슬림핏 디자인

BOHEM CIGAR SLIMFIT
SPECIAL EDITION

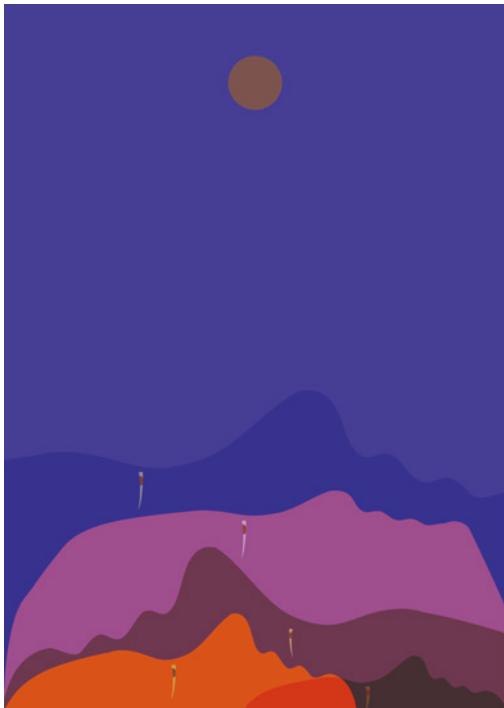
조창희 CHANGHEE CHO



침묵

SILENCE

윤홍열 HONGYEOL YOUN



탐라지오 건조 농산물 패키지

TAMRAGIO DRY AGRICULTURAL PRODUCT PACKAGE

김성용 SUNGYONG KIM



베이커리팩_
파리의 아침 시리즈
BAKERYPACK_MORNING IN PARIS



육지훈 JIHUN YUK

동원 너비아니
DONGWON SLICES OF ROAST

이철희 CHULHEE LEE



올마스크스토리 골드
하이드로겔 아이패치
패키지 디자인

ALL MASK STORY GOLD HYDROGEL
EYE PATCH PACKAGE DESIGN



남미나 MINA NAM

비비고 더 김치 -
궁중 배추김치, 햅김치

BIBIGO THE KIMCHI-
ROYAL KIMCHI, HAET KIMCHI



송소원 SOWON SONG



롯데제과 뻥소리
패키지 디자인

이경수 KYUNGSOO LEE

LOTTE PPEONGSORI PACKAGE DESIGN



군수용품 포탄
패키지 디자인

MILITARY SUPPLIES SHELL
PACKAGE DESIGN

이원두 WONDOD LEE



롯데 하비스트 HARVEST

이상호 SANCHO LEE



우리농산물로 만든
새싹 가공식품
브랜드 패키지디자인

OUR AGRICULTURAL PRODUCT
BRAND PACKAGING FOR
SPROUT PROCESSED FOOD

노시우 SIWOO NOH



스틱돈까스 & 치즈돈까스
패키지디자인

CHEESE STICKS TONKATSU PORK
CUTLET PACKAGE DESIGN

강문수 MUNSU KANG



프리미엄 짜장라면
팔도짜장면

PALDO PREMIUM JJAJANGMYEO

강재도 JEADO KANG



사무공간의
PENCIL 꽃이
OFFICE PENCIL VASE

김상열 SANGYOUN KIM



필함-02

PENCIL CASE-02



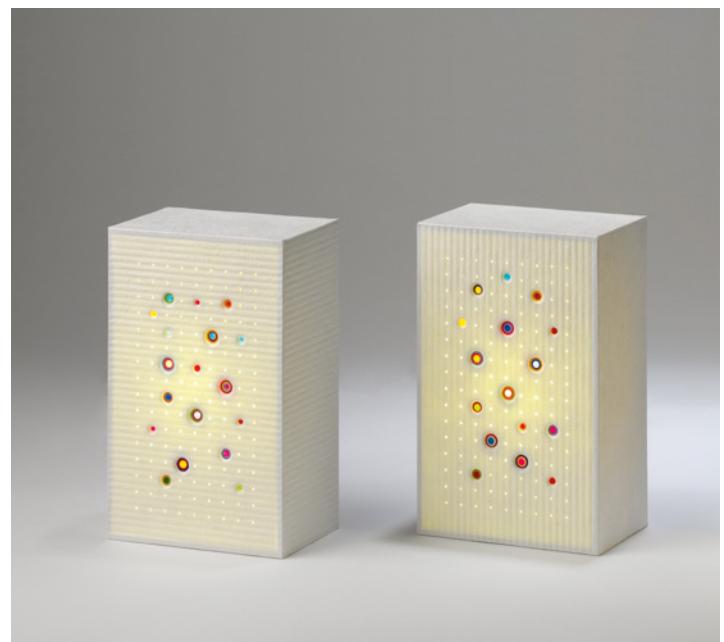
잔잔한 빛
THE GENTLE LIGHT



정건용 GENYOUNG JEOUNG

꿈지 조명등
KKUMJI LIGHTING

천영록 YOUNGROK CHEON



천장용 수직 옷걸이
CEILING VERTICAL HANGER



최철형 CHOLHEYONG CHOI

호도끼기
NUT CRACKER

김호성 HOSUNG KIM



화(花) 2015

FLOWER(花) 2015

정택우 TAEKWOO JUNG



5분간의 휴식

A FIVE MINUTES RECESS

윤진 JIN YOUN



촛대

CANDLESTICK

김석영 SEOKYOUNG KIM



불루투스 스피커

BLUETOOTH SPEAKER

조원희 WONHEE CHO



티라이트 캔들
트레이 디자인

TEA-LIGHT CANDLE TRAY

최기 KI CHOI



아름다운 일상 150911

BEAUTIFUL DAILY LIFE 150911

박상철 SANGCHUL PARK



넥타이텍스타일 2015

NECKTIE TEXTILE 2015

권성하 SUNGHA KWON



텍스쳐드 심리스

니트웨어

TEXTURED SEAMLESS KNITWEAR

김성달 SEONGDAL KIM



시계

CLOCK

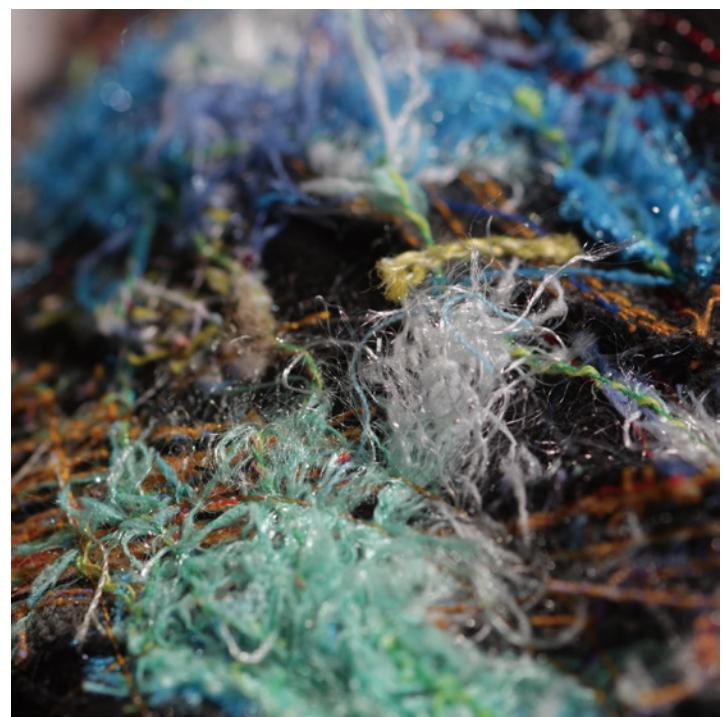
김지영 JIYOUNG KIM



선의 향연

FEAST OF LINE

김난희 RANHEE KIM



영광

A GLORY

이민정 MINJUNG LEE



하모니 1

박문희 MOONHEE PARK

HARMONY 1



비움 그리고 채움
EMPTY AND FULL

조예령 YERYUNG CHO



인 플라워
IN FLOWER

김주희 JOOHEE KIM



선인장 정원
CACTUS GARDEN

왕경희 KYUNGHEE WANG



파동
PULSATION

조문환 MOONHWAN CHO



자연물 타이디자인

NATURAL TIE DESIGN

박상오 SANGOH PARK



넥타이

NECKTIE



이자은 JIEUN LEE

판타스틱!

FANTASTIC!

정보리 BORI JEONG



미니파우치

MINI POUCH

임선양 SUNYANG LIM



4348-3190

4348-3190

김국원 KUKWON KIM



하이브리드카 에너지모니터 GUI

HYBRID CAR ENERGY MONITOR-UX DESIGN

박수관 SOOKWAN PARK



노루 그룹 인력관리시스템 콘텐츠

NOROO GROUP CAREER DEVELOPMENT PROGRAM CONTENTS

박준우 JUNWOO PARK



13PIXELS_101

디지털 픽셀 폰트

13PIXELS_101 DIGITAL PIXEL FONT

오성수 SUNGSOO OH



경주



권기제 KIJE KWON

SWWU_적응형웹 SWWU_ADAPTER WEB

김병택 BYUNGTAEK KIM



BYSTANDER EFFECT : GOAT

BYSTANDER EFFECT : GOAT

임효영 HYOYOUNG LEEM



미선나무 홍보를 위한 콘텐츠디자인 개발

CONTENTS DESIGN DEVELOPMENT PROPOSALS FOR MISEON

박성억 SUNGEUK PARK



그래픽 유저
인터페이스의 유전자 -
AS WE MAY THINK
GRAPHIC USER INTERFACE DNA-
AS WE MAY THINK

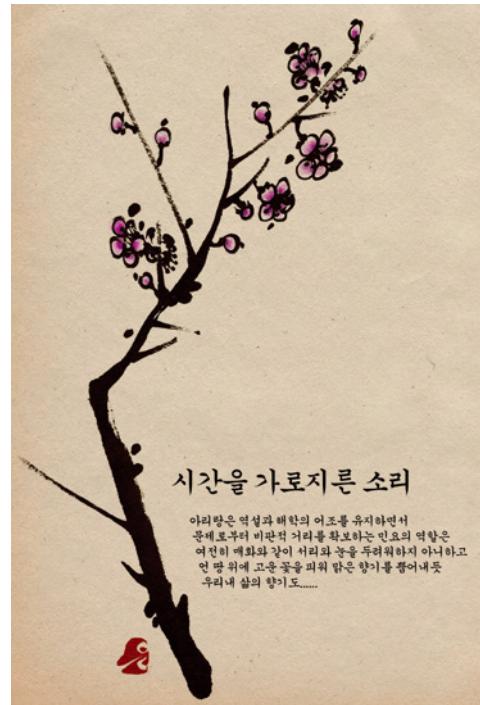
김세화 SEHWA KIM



아리랑 III

ARIRANG III

이은석 EUNSEOK LEE

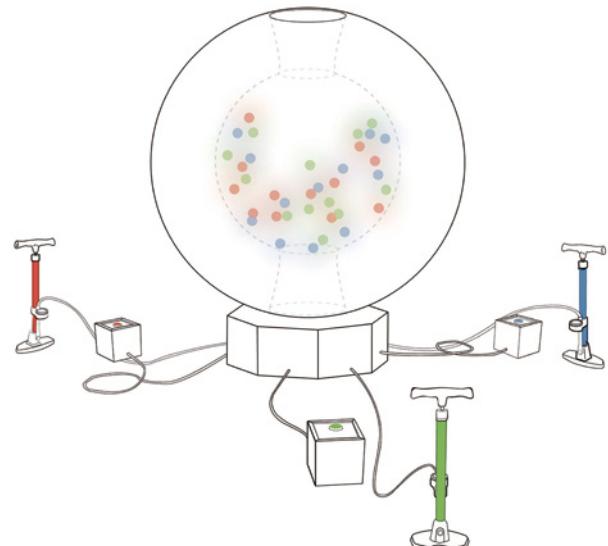
설명서를 대체하는
MULTIMEDIA BOOKMULTIMEDIA BOOK THAT REPLACES
THE MANUAL

이성수 SUNGSU LEE



DONATION [돈'내셔!]-
이동성 인터랙티브 미디어 아트를
활용한 효과적인 기부 서비스

**DONATION - PORTABLE INTERACTIVE MEDIA ART
FOR EFFECTIVE DONATION SERVICE**



남윤태 YUNTAE NAM

색인

INDEX

372 일반공모

GENERAL DESIGN

380 초대디자이너

INVITED DESIGNER

383 추천디자이너

ESTABLISHED DESIGNER



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

색인

INDEX

일반공모 GENERAL WORKS

제품디자인
PRODUCT DESIGN

강목수 MUKSU KANG 공기주입 그릴	84	김민우 MINWOO KIM 테이크아웃컵을 재활용한 꽃병디자인	106	김푸름 PUREUM KIM 포터블 5.1채널 스마트폰 연 동 스피커 '피포드'	147	배재호 JAEHO BAE 플랩	154
강민규 MINGYU KANG 머라이언	154	김송 SONG KIM BE光 프로젝트 (빛을 나누다)	144	노경민 KYEONGMIN NOH 숲:내음	111	송민구 MINGU SONG 안전한 손잡이	153
공혜정 HYEJUNG GONG 브이탑	146	김우재 UIJAE KIM 리텍스	106	박구용 GUYONG PARK 배수구 마힘 방지 기능성 욕조마개	70	손해성 HAESEONG SON 로크업	112
곽자욱 JIWOO KWAK 카트 겸 사다리	150	김윤희 YUNHEE KIM 테이크아웃컵을 재활용한 꽃병디자인	106	박봉서 BONGSEO PARK 휴대용 접이식 아기舆조	108	송혜정 HYEJONG SONG 우울증 치료 블라인드	148
구광모 KWANGMO KOO 다라	156	김은정 EUNJEOUNG KIM 수액 주사 환자의 기동성과 안전성을 위한 '압력링거와 유량조절기'	57	박성필 SUNGPIL PARK 세계최초 맞춤형 반려동물 웨어러블 '애니핏'	140	안지희 JIHEE AN 다기능 수세미	145
국윤성 YOONSUNG GOOK 폭설 봉고 방지형 비닐하우스	44	김종수 JONGSOO KIM 고정손잡이	64	박세운 SEEUN PARK 멀티보드	153	오시목 SIMOK OH 진공이 되는 벌레 밥상덮개	48
권구완 GUWAN KWON 구급용 변형 들것	115	김종일 JONGIL KIM 안전모 디자인	107	박수빈 SUBIN PARK 모니터 메모보드와 결합된 스마트 스케줄러	151	유숙진 SUKJIN YU D = H SILVER CAR	110
권순만 SOONMAN KWON 고정손잡이	64	김지은 JIEUN KIM 만나	157	박예림 YERIM PARK 직접 닦지않아도 유리창 청소가 가능한 유리창 닦이	159	윤성진 SUNGJIN YUN 삼다리 사다리	148
권순만 SOONMAN KWON 스마트 의료침대	91	김철 CHUL KIM 다라	156	방인용 INYONG BANG 화재방지용 멀티마스크	69	이명준 MYEONGJUN LEE 농업용 사다리 카트	114
김기태 KITAE KIM 안전모 디자인	107	김태경 TAEKYUNG KIM 폭설 봉고 방지형 비닐하우스	44	박채현 CHAEHYUN PARK 포터블 5.1채널 스마트폰 연동 스피커 '피포드'	147	이민지 MINJI LEE 스마트 소호 & 싱글 퍼니처	112
김다정 DAJEONG KIM 폴딩 웨이	151	김태근 TAEGEUN KIM 한손 드릴	111	박현수 HYUNSOO PARK 바이러스 확산 방지를 위한 이동식 음압 격리병실	115	이석현 SUKYUN LEE 2차사고방지를 위한 SPARE CIRCLE	150
김동표 DONGPYO KIM 폴더	92						

이선강 SEONKANG LEE 2차사고방지를 위한 SPARE CIRCLE	150	임선영 SUNYOUNG LIM 균형 식판	142	정성현 SEOONGHEON JEONG 링거액 잔여량 안심 알림 조명 제품	155	천원필 WONPIL CHEON 소형 LED 버스정류장	148
이슬 SEUL LEE 85회전 멀티-탭	152	임지민 JIMIN LIM 와트롤	109	정우람솔 WOORAMSOL JEONG 브이탭	146	최성훈 SUNGHUN CHOI 달	140
이유진 YOUNJIN LEE 계단을 오르는 수레	79	장성은 SUNGUN CHANG 솔라페이퍼	108	정주미 JUMI JEONG 피블 (모듈형 조약돌	155	최수룡 SOORYONG CHOI 미술.학습공작관	141
이인서 INSEO LEE 낙엽블럭 압축기계	113	장영재 YOUNGJAE CHANG 캠핑카트	142	블루투스 스피커)		최우성 WOOSUNG CHOI 진공이 되는 벌레 밥상덮개	48
이정산 JEONGSAN LEE 휴대가 용이한 목보호 헬멧	157	장우영 WOOYOUNG JANG 아로마 무선 스마트폰 충전기	146	정준영 JOONYOUNG JUNG 길안내 흰지팡이	113	최준혁 JOONHYUK CHOI 우유클립	
이현성 HYUNGSUNG LEE 지하철 진출입 가이드 LED패널	109	장윤진 YUNJIN JANG 직접 닦지않아도 유리창 청소가 가능한 유리창 닦이	159	정지수 JISU JUNG 블루투스 스피커	155	최철원 CHULWON CHOI 세계최초 맞춤형 반려동물 웨어러블 '애니펫'	140
이현진 HYUNJIN LEE 결합형 강아지 목줄	158	장은성 EUNSUNG JANG 소방대원을 위한 신개념 소방 헬멧 디자인	110	정호영 HOYOUNG JUNG 구급용 변형 들것	115	한다혜 DAHYE HAN 다기능 수세미	
이형권 HYEONGGWON LEE 아로마 무선 스마트폰 충전기	146	장은솔 EUNSOL JANG 이지홀 멀티탭	147	조민규 BITNA CHO 원통형 그릴 결합 토스터	152	한다혜 DAHYE HAN 캔들 타이머	159
이해빈 HYEBIN LEE 마이쿠커	149	전소원 SOWON JEON 시각 장애인을 위한 지팡이	98	조빛나 HYEILIM CHO 누구나 사용하기 쉬운 젖병 (아코디언 젖병)	114	허은혜 EUNHYE HU 리텍스	106
이혜숙 HYESUK LEE 풀더	92	전혜진 HYEJIN JEON 머라이언	154	조혜림 MINGYU CHO 플랩	154	황병규 BYUNGGYU HWANG 유해조수퇴치기	145
이호기 HOKI LEE 프렉탈 타워 램프 1	141	정민정 MINJEONG JUNG 불편한점을 개선해주는 울인원 차 거름망	149	지민구 MINKU JEE 85회전 멀티-탭	152	황인경 INGYEONG HWANG 블루투스 스피커	155
이호준 HOJUN LEE 업사이클 티 테이블	144	정서윤 SEOYUN JEONG 풀딩 웨이	151	채영삼 YOUNGSAM CHAE 안전보호를 위한 LED 텀블러	143	황인식 INSIK HWANG 낙엽블럭 압축기계	113

일반공모 GENERAL WORKS

황인식 INSIK HWANG 115 바이러스 확산 방지를 위한 이동식 음압 격리병실	김하늘 HANEUL KIM 165 같이 식사하실래요?	이재현 JAEHEON LEE 160 그린 로드	최명환 MYEONGHWAN CHOI 161 오른쪽 & 왼쪽 안전 사인 시스템
황인식 INSIK HWANG 116 피블 (모듈형 조약돌 블루투스 스피커)	나석영 SEOKYOUNG NA 66 나루_자연과 교감하는 방식에 관하여	이재현 JAEHEON LEE 156 전기자동차 충전소	최재연 JAEEYON CHOI 118 기다리기 즐거운 버스 정류장
강세나 SENA KANG 117 영원한 생명_국제씨앗은행	남지숙 JISOOK NAM 71 노인과 외국인을 위한 룸세어링 하우스_天地交泰	이종훈 JONGHOON LEE 85 아동지각발달 놀이터	최훈락 HUNRAK CHOI 119 청년 창업자들을 위한 공간 '세울'
고태용 TAEYONG KO 167 스마트 라이프 가드 타워	박현수 HYUNSOO PARK 160 국가적 전염성 질병 대처를 위한 컨테이너 모듈 격리병동 디자인	장영희 YEONGHEE JANG 162 한국 문화교육을 위한 NPO 지원시설 디자인 제안	하솔지 SOLJI HA 162 한국 문화교육을 위한 NPO 지원시설 디자인 제안
김기성 GISEONG KIM 71 노인과 외국인을 위한 룸세어링 하우스_天地交泰	백경래 GYEONGRAE BACK 160 그린 로드	전혜경 HYEKYOUNG JUN 50 공간을 중첩하다: 삶을 공유하다	황인식 INSIK HWANG 160 국가적 전염성 질병 대처를 위한 컨테이너 모듈 격리병동 디자인
김도언 DOUN KIM 99 마린토피아	백경래 GYEONGRAE BACK 164 전기자동차 충전소	정대연 DAEYEON JEONG 119 청년 창업자들을 위한 공간 '세울'	황지혜 JIHYE HWANG 162 공간을 어우르다, 사람을 어우르다
김아란 AHRAN KIM 161 이야기공간	윤유정 YUJEONG YUN 85 아동지각발달 놀이터	정병 BYEONG JEONG 118 녹색지하보도	시각디자인 VISUAL DESIGN
김애리 AERI KIM 117 우수를 활용한 친환경 흡연 부스 '한폭'	이다원 DAWON LEE 162 공간을 어우르다, 사람을 어우르다	정윤정 JUNJYUNG JUNG 164 가든 그라운드	강구훈 GUHOON KANG 100 현혈은 다른사람에게 에너지가 될수있습니다.
김태경 TAEKYEONG KIM 166 응급키트 결합 등산로 안내 표지판	이수지 SUZY LEE 165 위드펫	정진욱 JINWOOK JUNG 166 도심 속 농장	강민아 MINA KANG 184 한 번에 모두 다!
	이승열 SEUNGYEOL LEE 117 우수를 활용한 친환경 흡연 부스 '한폭'	정필성 PILSUNG JUNG 167 풀	강수지 SUJI KANG 180 황금의 10분, 구급차가 오기 전까지 어떻게 할까?
	이유림 YOURIM LEE 166 도심 속 농장	지현진 HYUNJIN JI 165 같이 식사하실래요?	

강주현 JUHYUN KANG 지워진 우리의 양심	182	김세은 SEEUN KIM 다음 창조자는 누구인가?	126	민자윤 JIYUN MIN 믿을 수 없을 만큼 얇은 노트북	93	송수영 SUYOUNG SONG 현혈은 다른 사람에게 에너지가 될수있습니다.	100
고딘군 DINGUN KO 만점성적? 뻥점교육!	120	김세현 SEHYUN KIM 토핑바	74	박미향 MIHYANG PARK 2015 통영국제음악제	123	안소영 SOYOUNG AN 또 다른 눈으로 세상을 보다: 시각장애우를 위한 촉감 시각 디자인 연구	126
고딘군 DINGUN KO 이제 우리는 자연과 동물을 지켜 주어야 합니다	121	김은정 EUNJUNG KIM 내 옷에 파고든 지독한 악취엔?	173	박여송 YEOSONG BAK 아동노동 실태를 알리기 위한 공익광고 디자인	86	안소영 SOYOUNG AN 장막을 걷는 순간 평화가 찾아옵니다.	184
고정윤 JUNGYUN GO 서울 국제공구전 TOOLTECH 포스터	186	김일관 ILKWAN KIM 한글 창제 세종정신 계승을 위한 한글 손글씨 캘리그라피	122	박영훈 YOUNGHUN PARK 이웃사랑	189	안예지 YHEJI AN 지워진 우리의 양심	182
김경민 KYOUNGMIN KIM 108배는 과연 다이어트에 도움이 될까, 단순 신체 노동 일 뿐일까?	170	김재훈 JAEHUN KIM 척추가 바로서면 새로운 인생이 펼쳐집니다.	174	박은미 EUNMI PARK 달을 여행하는 히치하이커를 위한 안내서	171	염은샘 EUNSAEM YEOM 거품보다 가볍게~ 맥주한잔	129
김나영 NAYOUNG KIM 서울의 향	80	김종현 JONGHYEON KIM 서울 국제공구전 TOOLTECH 포스터	186	박은정 ENJEONG PARK 친한식물	52	오상호 SANGHO OH 나이키	163
김다연 DAYEON KIM 금연공익광고	120	김지연 JIYEON KIM 운전 중 휴대폰, 죽음으로 이어질 수 있습니다	181	박현지 HYUNJI PARK 문자도	124	오송은 SONGEUN OH 조준, 전송	175
김동욱 DONGWOO KIM 뚜껑 열리는 음주운전	176	김진선 JINSUN KIM 이제 얼마 남지 않았습니다.	187	박형진 HYEONGJIN PARK 이니스프리 캘린더	174	오은주 EUNJU OH 광복 70주년 우리의 얼굴을 찾 아서	87
김보라 BORA KIM 불살라 스파	46	김한솔 HANSOL KIM 광복 70주년 우리의 얼굴을 찾아서	87	박효리 HYOLI PARK 이웃사랑	189	오이담 IDAM OH 서울 북 페스티벌 프로모션 디자인	81
김서아 SEOA KIM 지명에 새긴 한양 도성 이야기	124	김효정 HYOJEONG KIM 돌담_자연담은 밥상	175	방은혜 EUNHYE BANG 저지문화예술인마을 인포 아이덴티티	127	유수아 SUA YOO 도박중독, 한순간에 OUT!	169
김성열 SUNGYEOP KIM 척추가 바로서면 새로운 인생이 펼쳐집니다.	174	민소희 SOHEE MIN 평창동계올림픽 문화포스터	187	서백기 BAEKKIE SEO 가까이 가까이 더 가까이	172	유현 HYEON YU 2016 캘린더 - 시인 이상 작품의 타이포그래피적 재해석	177
				손여경 YEOKYUNG SON 삼성 아티브 북 9 인쇄 광고	180		

일반공모 GENERAL WORKS

윤수영 SUYOUNG YOON	179	이연경 YEONKYUNG LEE	168	장윤아 YUNAH JANG	127	자선우 JIYEON LEE	126
당신은 여름을 위해 준비 되었나요?		멸종위기동물을 구해라!		길리마요네즈 광고		또 다른 눈으로 세상을 보다: 시각장애우를 위한 촉감 시각 디자인연구	
윤승규 SEUNGGYU YUN	187	이연주 YEONJOO YI	121	장재룡 JAERYOUNG JANG	122	채수빈 SUBIN CHAE	81
이제 얼마 남지 않았습니다.		거품보다 가볍게~ 맥주한잔		열혈청춘		서울 북 페스티벌 프로모션 디자인	
윤홍남 HONGNAM YOON	122	이은주 EUNJOO LEE	67	정기영 KIYOUNG JUNG	125	채승관 SEUNGGWAN CHAE	75
열혈청춘		날마다 좋은날(日日是好日) - 한국의 멸종위기 곤충 달력		네팔을 위한 기도		조선시대 인물들을 이용한 관광 문화상품 디자인	
이경아 KYUNGA LEE	128	이지아 JIAH LEE	172	정기영 KIYOUNG JUNG	125	최문정 MUNJEONG CHOI	178
전주 한옥마을 인포그래픽 맛집지도		희망의 씨앗을 뿌리는 곳, 민통선 마을		칼 같은 당신의 날 선 메시지		눈총도 총이다.	
이경은 KYUNGEUN LEE	170	이지현 JIHUN LEE	181	정다희 DAHEE JEONG	181	최수지 SUJI CHOI	186
대한민국을 상징하는 여권 케이스, 네임택		리본의 유연함을 달았다, 부드러움을 훔쳤다		운전 중 휴대폰, 죽음으로 이 어질 수 있습니다		대구국제바디페인팅 페스티벌 포스터	
이기민 GIMIN LEE	176	이지혜 JIHYE LEE	179	정성윤 SUNGYOON JEONG	172	최윤의 YUNEUI CHOI	178
당신의 아이는 스스로 달리고 있습니까?		왜곡된역사		가끼이 가끼이 더 가끼이		한국의 사라져가는 동물들	
이동준 DONGJUN LEE	168	이진경 JINKYEONG LEE	181	정소현 SOHYEON JUNG	86	최은준 EUNJUN CHOI	75
한국일보 기업홍보 포스터		리본의 유연함을 달았다, 부드러움을 훔쳤다		이동노동 실태를 알리기 위한 공익광고 디자인		조선시대 인물들을 이용한 관광 문화상품 디자인	
이영선 MYUNG SUN LEE	183	이한주 HANJU LEE	94	정장디 JANDI JEOUNG	121	최호영 HOYOUNG CHOI	129
칵테일		숨은 벌레 찾기		코카콜라 100주년 기념		인터넷상의 악플 단절을 위한 공익광고 디자인	
이상호 SANGHO LEE	173	이혜인 HYEIN LEE	188	콜라보		최준영 JUNYOUNG CHOI	185
방한부츠 광고		전 어디로 가야하죠?		정햇살 HAETSAL JUNG	185	생명이 지나는 중입니다.	
이수빈 SUBIN LEE	185	이호준 HOJUN LEE	94	악성 대못질		최준영 JUNYOUNG CHOI	185
악성 대못질		숨은 벌레 찾기		전해진 HYEJIN JEON	128	코카콜라 제로 광고	
이수진 SUJIN LEE	171	이호준 HOJUN LEE	175	UX한국국토정보공사 2015년 캘린더		최진욱 JINWOOK CHOI	123
페퍼, 캐니, 스티로와 함께하는 재활용품에 채소기르기		조준, 전송		제갈민정 MINJUNG JEGAR	183	코카콜라 제로 광고	
				레고로 만들어가는 세상!		최진욱 JINWOOK CHOI	163
		임애형 AEHYEUNG IM	174			학교폭력 광고	
		이니스프리 캘린더					

한민아 MINAH HAN 급난지붕	169	김수지 SUJI KIM 가족들의 건강하고 맛있는 밥상을 위한 천연조미료 디자인	191	박원태 WONTAE PARK B WATER 캠페인 홍보 및 후원을 위한 머그컵 패키지	131	임미아 MIA LIM 태양에너지를 제품으로! 자원 고갈과 기후변화를 대비한 미래 친환경 태양에너지 제품 패키지	196		
한수민 SUMIN HAN 한국의 전통 농악 캘린더	177	김수진 SUJIN KIM 가족간 면역력 강화와 活 力(활력)증진을 위한 DENERGY(DETOX+ENERGY) 패키지 디자인 제안	54	서채영 CHAEYEONG SUH 패키지 디자인을 이용한 감잎 차와 대추차의 면역력 증진 홍보연구	194	장유영 YUYOUNG JANG 여성1인가구(SMALLER HOMES) 증가에 따른 맞춤 생 활형 상품 'TOOLADY' 공구 패 키지 디자인 연구	72		
홍승완 SEUNGWAN HONG 효도하는은행 KB 국민은행	188	황인경 INKYOUNG HWANG 로드킬예방 포스터	182	김애진 AEJIN KIM 잇잇피디아	130	송예지 YEJI SONG 결혼하는 새 신부를 위한 한복 패키지	195	장해리 HAERI JANG 훔치고 싶은 속옷 'HUM.T'	192
포장디자인 PACKAGE DESIGN		김유채 YUCHAE KIM 선물&인테리어 소품으로 활용가능한 꽃 패키지디자인 개발 ECO&DECO	131	신솔 SOL SHIN 생활 속 건강한 라이프스타일! 'WELL AGING HOME'을 위한 패키지 디자인 연구	192	장희진 HEEJIN JANG 국내 유기농 유가공 제품의 고 급화 전략을 위한 패키지 디자인 연구	101		
강진희 JINHEE KANG 현대인들의 면역력을 높여주는 먹고 싶은 비타민C 패키지 디자인 연구	194	김은정 EUNJUNG KIM 위생을 생각한 한약재 패키지 디자인	130	원강효 KANGHYO WON 천연꿀과 천일염의 만남	195	조예나 YEANA CHO 사랑의 마음을 기부하는 천연 부직포 가습기 패키지 디자인	190		
김성은 SUNGEUN LEE 생활 속 건강한 라이프스타일! 'WELL AGING HOME'을 위한 패키지 디자인 연구	192	김은정 EUNJUNG KIM 칵테일관련 주류 소비 증가에따 른 칵테일 도구 패키지	190	유보람 BORAM YU 태양에너지를 제품으로! 자원 고갈과 기후변화를 대비한 미래 친환경 태양에너지 제품 패키지	196	조은양 EUNYANG JO 편지의 소중함 - 영화 "클래식" -편지 KIT>한류(韓流)영화산업 수출을 위한 "BLU-RAY" 패키 지 전략	193		
김소미 SOMI KIM 국내 유기농 유가공 제품의 고급화 전략을 위한 패키지 디자인 연구	101	김지연 JIYEON KIM 선물&인테리어 소품으로 활용가능한 꽃 패키지디자인 개발 ECO&DECO	131	윤예진 YEJIN YOON 훔치고 싶은 속옷 'HUM.T'	192	최효진 HYOJIN CHOI 헥사곤 파스타 패키지 디자인	193		
김수연 SUYEON KIM 패키지 디자인을 이용한 감잎 차와 대추차의 면역력 증진 홍보연구	194	김혜연 HYEYEUN KIM 여성1인가구(SMALLER HOMES) 증가에 따른 맞춤 생활형 상품 'TOOLADY' 공구 패키지 디자인 연구	72	이다솜 DASOM KIM 야생동물 보호 캠핑용품 패키지	88	허인성 INSUNG HEO 가족간 면역력 강화와 活力(활력)증진을 위한 DENERGY(DETOX+ENERGY) 패키지 디자인 제안	54		

일반공모 GENERAL WORKS

홍가현 GAHYEON MONICA HONG	191	신유경 YUGYEONG SHIN 懷(품다)	197	천안 AN CHEON 한라팟	76	송기숙 GIGUG SONG 문창살 무늬를 입다	135
슬로우살롱							
황혜진 HYEJEON HWANG	82	신정혜 JUNGHEI SHIN 만추	89	최소미 SOMI CHOI 세라보니또	83	안소윤 SOYUN AN 동양의 문양을 활용한 남성 패션 소품 디자인	96
유아용 친환경 종이 웃걸이							
공예·주얼리디자인 CRAFT & JEWELRY DESIGN		신현호 HYUNHO SHIN 디엘엘	56	텍스타일· 패션디자인 TEXTILE & FASHION DESIGN		오정은 JOUNGEOH OH	135
						식물의 유기적 생장을 모티브로 한 패션 소품 디자인	
우주성 JOOSUNG WOO	200	북쉐어					
권정옥 JOUNGOK KWON	201	유민훈 MINHOON YOO 카브드 피스	132	김연하 YEONHA KIM 쟈가드 직조 방법을 이용한 영유아용 웨어리블 바디슈트 (나노섬유+친환경 섬유)	204	이자은 LEE JI EUN 로맨틱 모던	58
한지의 모던화- II							
김비준 BJOON KIM	95	이꽃담 KOTTAM LEE 花園·봄을 담은 접시	198			정다흰 DAHUIN JUNG	203
하든 트레저(버튼)						조선시대 아동복식의 현대적 재구성을 통한 문화상품용 유아동용 후드 티셔츠 개발	
김시원 SIWON KIM	202	이상민 SANGMIN LEE 디엘엘	56	김재훈 JAEHOON KIM 쟈가드 직조 방법을 이용한 영유아용 웨어리블 바디슈트 (나노섬유+친환경 섬유)	204	정재훈 JAEHOON CHEONG	205
리드미컬 리플렉션 테이블						흔적을 남기다	
김유리 YURI KIM	132	이송희 SONGHEE LEE 브릿지빌더	198	김현주 HARRIETTE KI 조선시대 아동복식의 현대적 재구성을 통한 문화상품용 유아동용 후드 티셔츠 개발	203	천재준 JAEJUN CHEON	68
우리의 과거, 그리고 현재						광복 70주년 기념, 일제강점기 중 한국의 대표 아티스트 이종섭 의 '흰 소'를 모티브로 한 남성복 디자인	
나용환 YONGHWAN NA	199	이지은 JIEUN LEE 피어나다	200				
내 맘대로 내 멋대로 사랑하는 사람에게 만들어주세요							
박양화 YANGHWA PARK	199	이혜진 HYEJIN LEE 세포주얼리	133	박승아 SEUNGA PARK 한국의 전통적인 창살의 재해석	203	최윤희 YOONHEE CHOI	206
상모						놈 코어(NORMCORE) 스타일의 패션 액세서리 제품	
박종호 JONGHO PARK	201	전은영 EUNYOUNG CHON 숨겨진 메세지	133				
시간을 감다							
손지영 JIYEONG SON	134	정다영 DAYOUNG JUNG 교차(交叉)	202	박정원 JEONGWON PARK 흔적을 남기다	205	편다혜 DAHYE PYEON 모+페이스	204
숲							
채호진 HOJIN CHAE							
나만의 집을 만들다							
378							

**디지털미디어
콘텐츠디자인
DIGITAL MEDIA CONTENTS
DESIGN**

김민희 MINHEE KIM 어머니 이야기	77
김송희 SONGHEE KIM 컬러링맵	209
김제희 JEHUI KIM 층간소음문제예방을 위한 이웃소통활성화 서비스제안	207
사동화 SADONG HWA 워드플레이 3D영상 한글학습 콘텐츠 - 한글이지	207
송가원 GAWON SONG 퓨리페	208
안세영 SEYOUNG AN 보이지 않는 도시들	60
이예린 YERIN LEE BOXED	90
임준섭 JUNSEOP LIM 독도 - 위키포커스	208
최승윤 SEUNGYOON CHOI BOXED	90
최홍인 HONGIN CHOI 보이지 않는 도시들	60

**서비스디자인
SERVICE DESIGN**

황재모 JAEMO HWANG 퓨리페	208	김성훈 SEUNGHUN KIM 바이키 / 대학 캠퍼스 자전거 대여 플랫폼 서비스	212	오의표 ICKPYO OH 아이시	129
김소희 SOHEE KIM 대한민국 청소년 미혼모들의 홀로서기, "온맘" 서비스	213	김은경 EUNKYUNG KIM 쇼핑을 돋는 스마트 단말기	213	이경언 GYEONGEON LEE 안전한 어린이 통학 승하차 문 화 정착을 위한 프로젝트 매핑	211
김정민 JEONGMIN KIM 사랑나눔 세탁소	215	김찬영 CHANYOUNG KIM 나누살이	62	이누리 NURI LEE 운전 중 휴대전화 사용방지를 위한 뮤직스트리밍 앱 연동	214
권은진 EUNJIN KWON 사랑나눔 세탁소	215	김태현 TAEHYUN KIM 여린이 성장과정에 따른 체험 교육을 위한 서비스디자인	94	이동환 DONGHWAN LEE 대한민국 청소년 미혼모들의 홀로서기, "온맘" 서비스	213
김다영 DAYOUNG KIM 1인가구의 균형있는 식생활을 위한 공생형 서비스 플랫폼, 품앗이	212	김혜영 HYEYOUNG KIM 시각장애인의 보행안전 및 편의시설 서비스개선을 위한 애플리케이션 제안	216	이정화 JUNGHWA LEE 취약계층 가정을 위한 육아 용품 애플리케이션 기부 서비스 제안	210
김다혜 DAHYE KIM 나누살이	62	김효정 HYOJUNG KIM 알뜰영수증	137	이정화 JUNGHWA LEE 응급상황 대피요령 및 골든 타임 확보를 위한	217
김민지 MINJI KIM 안전한 어린이 통학 승하차 문화 정착을 위한 프로젝트 매핑 서비스디자인 제안	211	김호정 HYOJUNG KIM 알뜰영수증	137	인포테인먼트디자인 제안	210
김보라 BORA KIM 손쉽고 간편한 기부자판기 서비스디자인	216	박현성 HYUNGSUNG PARK 라이프 투게더! (반려동물과 함께)	210	이세림 SERIM LEE 1인가구의 균형있는 식생활을 위한 공생형 서비스 플랫폼, 품앗이	212
김빛나 BITNA KIM WAY TOGETHER	136	백아름 AHREUM BAEK 아이시	137	이우섭 WOOSEOP LEE 응급상황시해녀를 도와줄 수 있는 서비스 디자인	78
손지영 JIYOUNG RACHEL SON 행복한 노후를 위한 지식나눔 프로그램 "락화"	42				

일반공모 GENERAL WORKS

이의정 UIJEONG LEE 214

실질 지역 발전을 위한 여행
직거래 서비스 애플리케이션
제안

이태경 TAEKYUNG LEE 129

알뜰영수증

이혜민 HYEMIN LEE 97

증가하는 테이크아웃 컵 문제
해결을 위한 환경개선 서비스
디자인 제안

장영희 YEONGHEE JANG 215

변화하는 여성의 몸에 따른
3단계 패키지 서비스

장현수 HYUNSOO JANG 136

위시_혼수상태 환자와 보호
자간의 유대감 형성을 위한
디바이스/애플리케이션

전인아 INA JEON 211

미아방지를 위한 롯데월드
키즈 어플리케이션

정진아 JINA JUNG 211

미아방지를 위한 롯데월드
키즈 어플리케이션

조정현 JEONGHYEON CHO 102

어린이 성장과정에 따른 체험
교육을 위한 서비스디자인

조화라 HWARA JO 73

성교육 문제 해결을 위한
가정용 보드게임 서비스
디자인, 마블리지!

최영현 YOUNGHYUN CHOI 210

라이프 투게더!
(반려동물과 함께)

최호영 HOYEONG CHOI 210

취약계층 가정을 위한 육아
용품 애플리케이션 기부
서비스 제안

최호영 HOYOUNG CHOI 217

응급상황 대피요령 및 골든
타임 확보를 위한
인포테인먼트디자인 제안

곽대영 DAEYOUNG KWAK 223

초대디자이너 INVITED DESIGNERS

제품디자인

PRODUCT DESIGN

박억철 EOKCHUL PARK 230

조명등디자인

박태영 TAIYOUNG PARK 234

차량용 공기청정기

유상욱 SANGWOOK YOO 232

해저 레저선 TYPE3 쉐이딩

강경용 KYUNGYONG KANG 229

미니 무전기

강병길 BYUNGKIL KANG 233

삼성영어교실 학습기 디자인

고정우 JUNGWOOK GO 226

유아성인겸용 변기커버

곽대영 DAEYOUNG KWAK 223

무균클린카 II

구기설 KISEOL KOO 234

휴대폰 충전기

김선규 SEONKYU KIM 225

포터블 스피커 (NP 7550)

김성배 SUNGBAE KIM 223

공항 라운지 의자

[COMFY:WING]

김장석 JANGSEOK KIM 232

가정용진드기 진공 청소기디
자인에관한연구

신탁균 TAIKYUN SHIN 222

광장조명등

송창호 CHANGHO SHONG 222

오디오 스피커

박성규 SUNGGUE PARK 224

치과 수술용 테이블

이석준 SEOKJOON LEE 231

무진동 펌프 디자인

이한성 HANSUNG LEE 225

레일 택시

이해목 HAIMOOK LEE 227

벤치겸 옷걸이 조명등

이혁수 HYUKSOO LEE 229

ANTIBOW

정충모 CHUNGMO JUNG 235

벽걸이 겸용 TV 모니터

조재승 JAESEUNG CHO 228

카드리더기

조종호 JONGHO CHO	233	강성철 SUNGCHUL KANG	264	김윤배 YOONBAE KIM	253	박현욱 HYEONWOO PARK	253
고급형 화장품용기 디자인		아름다운 한국-도깨비는 어디에서 왔을까		종이컵 재사용 자기컵 갖기 운동 포스터		제15회 국제건축디자인전 포스터	
최양현 YANGHYUN CHOI	224	강윤성 YOONSUNG KANG	241	김제중 JEJOONG KIM	240	박현택 HYUNTAEK PARK	265
의료용 핸드피스		이미지 오브 코리아 포스터		운명 2015-4		불상, 간다라에서 서라벌까지	
홍정표 JUNGPYO HONG	228	고영진 YOUNGJIN KO	246	김진석 JINSUK KIM	247	방재기 JAEGI BANG	240
헬스케어 기능성 자전거 디자 인		한국의 이미지		그린피스포스터		한국의 춤	
환경·실내디자인		구한영 HWANYOUNG GU	263	김홍련 HONGRYUN KIM	256	백금남 KUMNAM BAIK	266
ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN		평화통일기원 홍보포스터		소통		내 생각에는	
박필제 PILJE PARK	236	권기덕 KIDUK KWON	261	남용현 YONGHYUN NAM	252	서광적 KWANGJUCK SUH	245
교량 조형물 경관조명디자인		여름		50주년 대한민국디자인전 축하 포스터		그래픽 디자인	
유진형 JINHYUNG YOO	237	김경균 KYOUNGKYUN KIM	255	남윤호 YOUNHO NAM	251	서기흔 KIHEUN SHUR	250
GOP 병영독서카페		온고이자신		한국의 이미지 포스터		풍경의 문자	
장광진 KWANGCHIB CHANG	236	김금재 GEUMJAI KIIM	262	명계수 KYESOO MYUNG	242	선병일 BYOUNGIL SUN	258
헤이리예술마을의 문화예술 환경구축을 위한 조형물 디자 인		반전 포스터		고용증진 포스터		이동의 권리	
전성수 SUNGSU JEON	238	김기순 KISOON KIM	245	명광주 KWANGJOO MYUNG	244	손원준 WONJUN SON	251
홍해삼 인공어초 디자인		자연은 쓰레기가 아닙니다		크리에이티브한 생각이		늦가을에	
한기웅 KIWOONG HAN	237	김병진 BYUNGJIN KIM	243	마술을 만듭니다.		송성재 SEONGJAE SONG	259
버스 승강장 디자인		한국의 향기				뉴미디어 시대의 소통	
시각디자인		문철 CHUL MOON	246				
VISUAL DESIGN		포스터					
김상락 SANGRACK KIM	239	박강용 KANGYOUNG PARK	261				
한국의 무신		자연미화(自然美花)					
김상학 SANGHAK KIM	254	박정우 JEONGWOO PARK	239				
잠재된 것에서의 탈출		삼성 갤럭시 S6 피오피					
김성년 SEONGNYEON KIM	263	박주석 JUSEOK PARK	247				
신책가도		CREATIVE&DESIGN KOREA					
김영희 YOUNGHEE KIM	254						
무궁화이미지-2015							

초대디자이너 INVITED DESIGNERS

이경희 KYOUNGHEE LEE 한국의 이미지	260	하용훈 YONGHUN HA 한국교회 평화통일 기도회 - 포스터/엠브럼	248	안상락 SANGLAK AN 소호 야생차 패키지	271	김성진 SUNGJIN KIM 호랑이형태의 사각합	276
이미영 MIYOUNG LEE 조선시대 여인의 이름다움	262	한백진 BAEKJIN HAN 캘리그래피를 이용한 포스터	249	이권식 KWONSIK LEE 마니커 식품 시리즈 포장 디자인	262	김태종 TAEJONG KIM 촛대	280
이미정 MIJUNG LEE SAVE COLOR	260	한욱현 WOOKHYUN HAN "이음"	249	이복영 BOGYOUNG LEE 웅진 자연은	267	김현식 HYUNSIK KIM 세라믹웨어디자인	278
이진구 JINKU LEE 한국 전통 이미지	252	함부현 BOOHYUN HAMM DFA' AWARDS 015T 북아트	259	이원진 WONJIN LEE BRAND PACKAGING FOR BB CREAM	272	노은희 EUNHEE NOH 광섬유를 이용한 나선형 장식 램프	281
임경호 KYUNGHO LIM 사천시 홍보 포스터	256	전시포스터				류남희 NAMHEE RYU 합 세트 디자인	274
장범순 BUMSOON JANG 서산버드랜드 홍보포스터	258	현영호 YOUNGHO HYUN 남북 평화포스터	250	이찬 CHAN LEE SP FOOD 브랜드 패키지 디자인	268	박병호 BYUNGHO PARK 큐브2015-50 (블루투스 스피커)	278
장호철 HOCHUL CHANG 나는 외롭다	257	황순선 SOONSUN HWANG 어수록 도깨비	248	임수연 SOOYOUN LIM 비톡스 크림(화장품)	269	안덕춘 DUKCHOON AHN 낙엽	279
장훈중 HUNJONG JANG 흡연시작, 인생의 끝	244	포장디자인 PACKAGE DESIGN		임종웅 JONGWUNG RIM 고향 국산차 씨리즈	268	양덕환 DUKHWAN YANG 각병	277
정계문 KYEOMUN CHUNG '2015 일러스트레이션	241	고영균 YOUNGKYUN KOH 청토청끌	267	한승문 SEUNGMIN HAN 동원국밥	270	윤근 KEUN YOON 필통& 책꽂이	277
정동욱 DONGWOO JUNG KBS 이산가족 찾기	243	김강국 KANGKOOK KIM 아이들을 위한 "아이로" 포장 디자인	271	공예·주얼리디자인 CRAFT & JEWELRY DESIGN		윤선영 SUNYOUNG YUN 즐거운 파티	275
최성규 SUNGKYU CHOI 색동산	242	김곡미 GOKMI KIM 모시 두부스테이크/ 모시 두부돈까스/ 모시 두부강정	272	강홍석 HEUNGSEOK KANG 태극 접시 2015-1	274	이기상 KISANG LEE 2015 옛 이야기 1.2.3.4	275
최호천 HOCHUN CHEI 자연환경을 위한 홍보포스터 디자인	255	윤찬종 CHANJONG YOON 가평쌀 포장디자인	269	곽태혁 TAEHYEUK KWAK 조화 - 주얼리	280	이봉규 BONGKYU LEE 만년달력15-2	273

추천디자이너 ESTABLISHED DESIGNERS

장미연 MEEYEON JANG 279
디지털 프린팅 목걸이

황순영 SOONYOUNG HWANG 273
브로치

황인철 INCHUL HWANG 276
기

텍스타일· 패션디자인 TEXTILE & FASHION DESIGN

정경연 CHUNG KYUNG YEUN 220
어울림

조성진 SUNGJIN CHO 274
대한민국 국가공식상징물인
무궁화를 이용한 선양디자인
상품

디지털미디어 콘텐츠디자인 DIGITAL MEDIA CONTENTS DESIGN

정운성 WOONSUNG CHUNG 275
모바일 플랫폼 웨이엔수
(微店鼠)

홍창기 CHANGKEE HONG 275
웹진 33호

제품디자인 PRODUCT DESIGN

구자윤 JAYUN KU 291
인체공학을 통한 가장
원초적인 이어폰 디자인
KELLAN601

금중혁 JOONGHYUK KEUM 292
두유제조기

김덕근 DEOKKEUN KIM 297
공기 질 측정기

김병수 BYUNGSOO KIM 290
제빙기기 디자인

김형근 HYUNGEUN KIM 294
칼테바

박종만 JONGMAN PARK 299
옥외비상벨 시스템

백순현 SOONHYUN BAIK 296
치기공 / 네일용 휴대용 드릴
머신 컨트롤러

서석교 SEOKKYO SEO 295
스마트폰 락 스피커

신의수 IKSOO SHIN 294
하이파이 오디오 DAC

이권환 KWONHWAN LEE 296
편리홈 (일반가정용 통합형
홈네트워크 시스템 컨트롤러)

이도영 DOYOUNG LEE 290
롤러블 IOT 체중계

이용한 YONGHAN LEE 298
유아에게 최고의 선물은
베개...!

이재호 JAEHO LEE 293
개인 비상용 응답 시스템

이해건 HAEKWON LEE 289
서비스+콘텐츠+디바이스의
IT융복합 기반 휴대형 음파
진동 셀프케어 시스템

조경득 KYUNGDEUK CHO 298
젤네일용 LED테닝 램프

조윤호 YUNHO CHO 288
버그스파크 ABS-100B

지용규 YONGKYU CHI 292
3D 인공치아 제작 의료기기
시스템

채성수 SUNGSOO CHAE 291
음향과 인체공학을 고려한
이어폰 디자인_큐브스토리
100

최병현 BYEONGHYEON CHOE 297
클피아 가식성필름 디스펜서

최석준 SUKJUN CHOI 293
휴대용무선충전기

최용혁 YONGHYUK CHOI 289
자동차 블랙박스 디자인

홍현우 HYUNWOO HONG 295
사용자의 편리성과 감성적
디자인을 결합한 마카

황세민 SEMIN WHANG 288
안전 해드셋

환경·실내디자인 ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN

곽봉칠 BONGCHUL KWAK 300
힐링 오디오

김동하 DONGHA KIM 301
도심형 슬라셀 중앙분리대

류다혜 DAHYE RYOO 302
해소

박재익 JAEIK PARK 301
춘천 도시상징 패턴디자인

최규호 GYUHO CHOI 302
아리랑에루화 (참된 나를
찾는 즐거움)

황재호 JAEHO HWANG 300
부산시 개발 계획지구 수상
보행공원 설계

시각디자인 VISUAL DESIGN

추천디자이너 ESTABLISHED DESIGNERS

강중규 JOONGGYU KANG 던킨도너츠 킨컵	309	김효민 HYOMIN KIM VIEW	313	손지훈 JIHOON SON 스포츠 일러스트레이션_골프	334	이관식 KWANSIK LEE 한국의 멋	335
구윤희 YOUNHEE KOO 로드킬	307	노미선 MEESEON ROH 전통한복접기	319	송인수 INSOO SONG 삼성생명 은퇴연구소 포스터	330	이근형 KEUNHYUNG LEE 북커버 디자인	332
권영대 YOUNGDAI KWON 희망적인 단어	308	박기홍 PARK KI-HONG STUCK	324	신병근 BYOUNGKEUN SHIN 수학가게	328	이방원 BANGWON LEE 2015 경성대학교 전국 고등 학생 디자인*애니메이션	313
김덕순 DEOKSUN KIM 2015_#03	304	박무건 MOOGUN PARK 삶을 바라보니... 사람이 보였습니다	314	신재균 JAEKYUN SHIN 지구착륙	326	실기대회	
김병완 BYUNGWAN KIM 제50회 대한민국디자인 전람회 포스터	320	박민성 MINSEONG PARK 티나인 넘버프로젝트	332	신재우 JAEWOOK SHIN 회장포발명디자인	318	이승환 SEUNGHWAN LEE 한류	311
김선주 SUNJU KIM MAINTAIN SECURITY	333	박상규 SANGGYU PARK 설화수	315	신정철 JEONGCHUL SHIN PEPSI 광고포스터 (PEPSI 만화경)	311	이은선 EUNSUN LEE 국산섬유제품인증마크 개발	330
김세웅 SEWOONG KIM 항상 그자리에	319	박승대 SEUNGDAE PARK 가고 싶은 곳, 머물고 싶은 곳, - 오대산	315	안기영 KIYOUNG AN 안기영 한글 문양 디자인전 2015	312	이주미 JOOMI LEE 두각, 변화	322
김영식 YOUNGSIK KIM 독도는 우리땅	317	박영출 YOUNGCHUL PARK 순간을 담은 아름다움.코렐	327	안창호 CHANGHO AHN DESTRUCTION IS RETURN	321	이충상 CHOONGSANG LEE 진도모피 일러스트포스터	304
김정두 JEOUNGDOO KIM 세상 모든 사람의 피는 붉습니다.	306	박윤신 YUNSHIN PARK 달크로즈 음악여행	329	원영국 YOUNGKUG WON 여자는 미래를 품고있다	326	임중남 JOONGNAM LIM 포카페이스	321
김진영 JINYOUNG KIM 내 삶에 들어온....	314	박인창 INCHANG PARK 한국의 선	305	유성봉 SUNGBONG YU 강릉팔경	323	장재욱 JAEWUK CHANG 한국의 문화유산 2016 홍보 우표	316
김형석 HYEONGSEOK KIM 아이덴티티 디자인	331	박재현 JAEHYUN PARK 변화의 새벽	317	윤영노 YOUNGNO YOUN 대림미술관 헨릭립스코브 전시포스터	327	전용석 YONGSEOK CHUN 한국의 이미지	303
김혜림 HYELIM KIM 프라이드 오브 코리아	334	박현송 PARK HYUN SONG 젊음의 욕망	325	이경규 KYUNGGUE LEE NATURE IS DEAD	310	정성호 SUNGHO JUNG 친환경 산소방울 세정제- 오투팡 포스터	333

정재창 JAECHANG JEOUNG 306	최종필 JONGFEEL CHOI 308	김성용 SUNGYONG KIM 344	용진경 JINKYUNG YONG 343
2015 삼성전자 S 아카데미 20주년 판촉 연출	滄海一粟(창해일속)	팀라지오 건조 농산물 패키지	미니 휴대용 향 주머니 디자인
정준용 JOONYONG JUNG 310	최진호 JINHO CHOI 322	김일오 ILO KIM 338	유재형 JAEHYOUNG YOU 337
디테일 북커버 디자인	미래에셋 브로슈어	커브드 TV 상담키트	선진리얼미트스틱
정찬환 CHANHWAN CHUNG 307	현은령 EUNRYUNG HYUN 329	남미나 MINA NAM 346	육지훈 JIHUN YUK 345
안전품격	신한류·의사이팅 코리아	올마스크스토리 골드 하이드 로겔 아이패치 패키지 디자인	베이커리팩_파리의 아침 시리즈
조규창 KYUCHANG CHO 303	현은정 EUNJEONG HYUN 309	노시우 SIWOO NOH 348	윤미경 MIKYOUNG YUN 340
보호해야 할 멸종위기종: 산양	젊음은 인생의 꽃이다.	우리농산물로 만든 새싹 가공 식품 브랜드 패키지디자인	갈바니 소렌토 스트링치즈
조운한 UNHAN CHO 328	홍영래 YOUNGRAE HONG 318	도일 IL DO 336	윤홍열 HONGYEOL YOON 344
한국의 이미지	북	커브드 지 플렉스 패키지 디 자인	침묵
조필호 PILL-HO, CHO 325	포장디자인 PACKAGE DESIGN	박정훈 JUNGHOO PARK 340	이경수 KYUNGSOO LEE 347
남북관계		미닛메이드 홈스타일 꼬마병	롯데제과 뺑소리 패키지 디자인
진애라 AERA JIN 312	강문수 MUNSU KANG 349	박태진 TAEJIN PARK 336	이상호 SANGHO LEE 348
네이버 지식쇼핑과 지식카페	스틱돈까스 & 치즈돈까스 패키지디자인	청정원 밥풀이다르다 냉동 나물밥	롯데 하비스트
최문희 MOONHEE CHOI 305	강재도 JEADO KANG 349	박현경 HYUNKYUNG PARK 342	이석준 SEOKJUN LEE 338
한류	프리미엄 짜장라면 팔도짜장면	디스아프리카와 지포(ZIPPO) 브랜드의 콜라보레이션	종가집 전라도 포기김치
최미경 MIKYUNG CHOI 320	고경란 KYUNGRAN KO 341	한정판 패키지디자인	이원우 WONDOO LEE 347
청소년 산림교육활성화방안 브랜딩	제주 농산물을 활용한		군수용품 포탄 패키지 디자인
최승연 SEUNGYEON CHOI 323	김남훈 NAMHOON KIM 341	송소원 SOWON SONG 346	이창석 CHANGSUK LEE 339
도깨비	바다향 가득한 해조 쌀국수 포장디자인	비비고 더 김치 - 궁중 배추 김치, 햇김치	PMC300/600
최인숙 INSOOK CHOI 331	김두한 DUHAN KIM 337	양재희 JAEHEE YANG 342	이철희 CHULHEE LEE 345
한국의 이미지	베가 시크릿 노트2 스마트폰 패키지디자인	크리에이티브랩 팬 홀더 패키지디자인	동원 너비아니
최재원 CHOI JAE WON 324			조창희 CHANGHEE CHO 343
할머니들의 빈 자리			보험시가 슬림핏 디자인

추천디자이너 ESTABLISHED DESIGNERS

한상현 SANGHYUN HAN 339

쏘피 한결 [여성용품 패키지
디자인]공예·주얼리디자인
CRAFT & JEWELRY DESIGN김상열 SANGYUL KIM 350
사무공간의 PENCIL 꽂이김석영 SEOKYOUNG KIM 354
촛대김완규 WANKYU KIM 350
필함-02김호성 HOSUNG KIM 352
호도까기박상철 SANGCHUL PARK 355
아름다운 일상 150911송신혜 SHINHYE SONG 286
재생윤진 JIN YOON 353
5분간의 휴식정건용 GENYOUNG JEOUNG 351
잔잔한 빛정택우 TAEKWOO JUNG 353
화(花) 2015조원희 WONHEE CHO 354
블루투스 스피커

최기 KI CHOI 355

티라이트 캔들 트레이 디자인

천영록 YOUNGROK CHEON 351
꿈지 조명등최철형 CHOLHEYONG CHOI 352
천장용 수직 웃걸이텍스타일·
패션디자인
TEXTILE & FASHION DESIGN권성하 SUNGHA KWON 356
넥타이텍스타일 2015김국원 KUKWON KIM 363
4348-3190김난희 RANHEE KIM 357
선의 향연김성달 SEONGDAL KIM 356
텍스쳐드 심리스 니트웨어김주희 JOOHEE KIM 359
인 플라워김지영 JIYOUNG KIM 357
시계박문희 MOONHEE PARK 358
하모니 1박상오 SANGOH PARK 361
자연을 타이디자인

왕경희 KYUNGHEE WANG 360

선인장 정원

이민정 MINJUNG LEE 358
영광이지은 JIEUN LEE 361
넥타이임선양 SUNYANG LIM 362
미니파우치정보리 BORI JEONG 362
판타스틱!조문환 MOONHWAN CHO 360
파동조예령 YERYUNG CHO 359
비움 그리고 채움디지털미디어
콘텐츠디자인
DIGITAL MEDIA CONTENTS
DESIGN권기제 KIJE KWON 365
경주김병택 BYUNGTAEK KIM 366
SWWU_적응형웹김세화 SEHWA KIM 367
그래픽유저인터페이스의
유전자 - AS WE MAY THINK

박성억 SUNGEUK PARK 367

미선나무 홍보를 위한 콘텐츠
디자인 개발박수관 SOOKWAN PARK 364
하이브리드카 에너지모니터
GUI박준우 JUNWOO PARK 364
노루 그룹 인력관리시스템
콘텐츠오성수 SUNGSOO OH 365
13PIXELS_101 디지털 픽셀
폰트이성수 SUNGSU LEE 368
설명서를 대체하는

MULTIMEDIA BOOK

이은석 EUNSEOK LEE 368
아리랑 III임효영 HYOYOUNG LEEM 366
BYSTANDER EFFECT : GOAT서비스디자인
SERVICE DESIGN남윤태 YUNTAE NAM 361
DONATION [돈'내셔!]- 이동성 인터랙티브 미디어 아트를
활용한 효과적인 기부 서비스

대한민국디자인전람회 연혁
HISTORY OF KOREA DESIGN EXHIBITION



THE 50th
대한민국디자인전람회
KOREA DESIGN EXHIBITION

대한민국디자인전람회 연혁

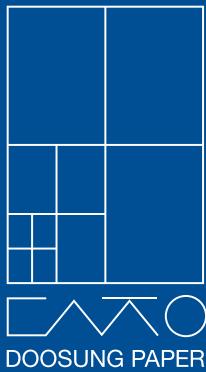
HISTORY OF KOREA DESIGN EXHIBITION

회수	개최년도	기간	명칭	접수부문	장소	주최	주관
제1회	1966	08.03 - 08.22					
제2회	1967	09.01 - 09.30			국립현대미술관		
제3회	1968	07.25 - 08.24			덕수궁종합전시관		
제4회	1969	06.10 - 06.30			경복궁미술관		
제5회	1970	06.01 - 06.30			한국디자인센터		
제6회	1971	06.05 - 06.25	대한민국 상공미술전람회	상업미술 / 공예미술 공업미술	국립공보관		대한상공회의소
제7회	1972	04.17 - 04.30					
제8회	1973	06.01 - 06.15					
제9회	1974	06.15 - 06.30			국립현대미술관		
제10회	1975	06.05 - 06.18					
제11회	1976	06.04 - 06.17					
제12회	1977	10.04 - 10.23					
제13회	1978	06.01 - 06.20		시각디자인 / 공예디자인 공업디자인			
제14회	1979	06.08 - 06.22				상공부	
제15회	1980	05.19 - 06.07					
제16회	1981	07.10 - 07.29					
제17회	1982	07.05 - 07.21					한국디자인 포장센터
제18회	1983	07.08 - 07.27					
제19회	1984	09.01 - 09.15					
제20회	1985	09.10 - 09.24		시각디자인 / 공예디자인 제품 및 환경디자인			
제21회	1986	05.27 - 06.10					
제22회	1987	05.27 - 06.10	대한민국 산업디자인전람회				
제23회	1988	05.26 - 06.09					
제24회	1989	05.26 - 06.09					
제25회	1990	09.05 - 09.19					
제26회	1991	05.18 - 06.01					
제27회	1992	05.10 - 05.24		제품디자인(공예포함) 환경디자인 / 시각디자인		상공자원부	
제28회	1993	05.15 - 05.30					
제29회	1994	09.01 - 09.15		제품디자인(공예포함) 환경디자인 / 시각디자인			산업디자인 포장 개발원
제30회	1995	05.02 - 05.16					
제31회	1996	05.02 - 05.14		포장디자인		통상산업부	

회수	개최년도	기간	명칭	접수부문	장소	주최	주관
제32회	1997	05.02 - 05.16					
제33회	1998	05.02 - 05.16			한국디자인진흥원 전시관		한국산업디자인 진흥원
제34회	1999	05.02 - 05.16					
제35회	2000	05.04 - 05.13		제품디자인 / 환경디자인			
제36회	2001	05.16 - 05.22		시각디자인 / 포장디자인			
제37회	2002	05.04 - 05.10		산업공예디자인			
제38회	2003	05.02 - 05.12		멀티미디어디자인			
제39회	2004	05.23 - 06.01		제품디자인 / 환경디자인 시각디자인 / 포장디자인 산업공예 및 주얼리디자인 텍스타일디자인 멀티미디어콘텐츠디자인	한국디자인진흥원 전시관	산업지원부	
제40회	2005	06.17 - 06.26					
제41회	2006	06.16 - 06.25		제품디자인 환경 · 실내디자인			한국디자인진흥원 / 한국디자인 단체총연합회
제42회	2007	06.29 - 07.05		시각디자인 / 포장디자인 공예 · 주얼리디자인			
제43회	2008	06.26 - 07.02		텍스타일 · 패션디자인			
제44회	2009	06.25 - 07.01		디지털미디어콘텐츠디자인	코엑스	지식경제부	
제45회	2010	12.07 - 12.12					
제46회	2011	10.20 - 10.23	대한민국 디자인전람회				
제47회	2012	10.25 - 10.28		제품디자인 환경 · 실내디자인	엑스코		
제48회	2013	10.10 - 10.13		시각디자인 / 포장디자인 공예 · 주얼리디자인 텍스타일 · 패션디자인	김대중컨벤션센터		
제49회	2014	11.06 - 11.10		디지털미디어콘텐츠디자인 서비스디자인	일산 킨텍스	산업통상자원부	
제50회	2015	11.11 - 11.15					

NO.	HELD YEAR	DURATION	TITLE	APPLICATION PART	PLACE	ORGANIZER	SPONSOR
1	1966	08.03 - 08.22	KOREA COMMERCIAL AND INDUSTRIAL ART EXHIBITION	COMMERCIAL DESIGN CRAFT DESIGN INDUSTRIAL DESIGN	NATIONAL MUSEUM OF MODERN AND CONTEMPORARY ART / EXHIBITION CENTER, DEOKSUGUNG / KOREA DESIGN CENTER / NATIONAL INFORMATION OFFICER	MINISTRY OF COMMERCE & INDUSTRY	KOREA CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY
2	1967	09.01 - 09.30					
3	1968	07.25 - 08.24					
4	1969	06.10 - 06.30					
5	1970	06.01 - 06.30					
6	1971	06.05 - 06.25					
7	1972	04.17 - 04.30					
8	1973	06.01 - 06.15					
9	1974	06.15 - 06.30					
10	1975	06.05 - 06.18					
11	1976	06.04 - 06.17					
12	1977	10.04 - 10.23	KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION	VISUAL DESIGN CRAFT DESIGN PRODUCT DESIGN	KOREA DESIGN AND PACKAGING CENTER EXHIBITION CENTER	MINISTRY OF COMMERCE & INDUSTRY	KOREA DESIGN AND PACKAGING CENTER
13	1978	06.01 - 06.20					
14	1979	06.08 - 06.22					
15	1980	05.19 - 06.07					
16	1981	07.10 - 07.29					
17	1982	07.05 - 07.21		VISUAL DESIGN CRAFT DESIGN PRODUCT & ENVIRONMENT DESIGN		MINISTRY OF TRADE, INDUSTRY & ENERGY	INSTITUTE OF INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING EXHIBITION CENTER
18	1983	07.08 - 07.27					
19	1984	09.01 - 09.15					
20	1985	09.10 - 09.24					
21	1986	05.27 - 06.10					
22	1987	05.27 - 06.10					
23	1988	05.26 - 06.09					
24	1989	05.26 - 06.09					
25	1990	09.05 - 09.19					
26	1991	05.18 - 06.01					
27	1992	05.10 - 05.24		PRODUCT DESIGN ENVIRONMENT DESIGN VISUAL DESIGN	INSTITUTE OF INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING EXHIBITION CENTER	MINISTRY OF TRADE, INDUSTRY & ENERGY	INSTITUTE OF INDUSTRIAL DESIGN & PACKAGING
28	1993	05.15 - 05.30					
29	1994	09.01 - 09.15					
30	1995	05.02 - 05.16					
31	1996	05.02 - 05.14		PRODUCT DESIGN ENVIRONMENT DESIGN VISUAL DESIGN PACKAGE DESIGN		MINISTRY OF TRADE & INDUSTRY	

NO.	HELD YEAR	DURATION	TITLE	APPLICATION PART	PLACE	ORGANIZER	SPONSOR
32	1997	05.02 - 05.16			KOREA INSTITUTE OF INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION EXHIBITION CENTER		KOREA INSTITUTE OF INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION
33	1998	05.02 - 05.16					
34	1999	05.02 - 05.16					
35	2000	05.04 - 05.13		PRODUCT DESIGN ENVIRONMENT DESIGN VISUAL DESIGN PACKAGE DESIGN INDUSTRIAL DESIGN MULTIMEDIA DESIGN			
36	2001	05.16 - 05.22					
37	2002	05.04 - 05.10					
38	2003	05.02 - 05.12					
39	2004	05.23 - 06.01		PRODUCT DESIGN ENVIRONMENT DESIGN VISUAL DESIGN PACKAGE DESIGN INDUSTRIAL & JEWELRY DESIGN / TEXTILE DESIGN MULTIMEDIA CONTENTS DESIGN	KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION EXHIBITION CENTER	MINISTRY OF COMMERCE, INDUSTRY & ENERGY	
40	2005	06.17 - 06.26					KOREA INSTITUTE OF INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION / KOREA FEDERATION OF DESIGN ASSOCIATIONS
41	2006	06.16 - 06.25		PRODUCT DESIGN ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN / VISUAL DESIGN PACKAGE DESIGN			
42	2007	06.29 - 07.05		CRAFT & JEWELRY DESIGN TEXTILE & FASHION DESIGN			
43	2008	06.26 - 07.02		DIGITAL MEDIA CONTENTS DESIGN			
44	2009	06.25 - 07.01	KOREA DESIGN EXHIBITION		COEX	MINISTRY OF KNOWLEDGE ECONOMY	
45	2010	12.07 - 12.12			EXCO		
46	2011	10.20 - 10.23					
47	2012	10.25 - 10.28		PRODUCT DESIGN ENVIRONMENT & INTERIOR DESIGN / VISUAL DESIGN PACKAGE DESIGN	KIM DAE JUNG CONVENTION CENTER		
48	2013	10.10 - 10.13		CRAFT & JEWELRY DESIGN TEXTILE & FASHION DESIGN			MINISTRY OF TRADE, INDUSTRY & ENERGY
49	2014	11.06 - 11.10		DIGITAL MEDIA CONTENTS DESIGN / SERVICE DESIGN	KINTEX		
50	2015	11.11 - 11.15					



DOOSUNG PAPER

두성종이,
종이의 가치를
생각합니다.

**50TH
KOREA DESIGN
EXHIBITION**

제50회
대한민국
디자인전람회