

48th

KOREA DESIGN EXHIBITION
대한민국디자인전람회



제48회 대한민국디자인전람회

발행일 2013년 10월 10일

발행인 이태웅

발행처 한국디자인진흥원

경기도 성남시 분당구 양현로 322(아탑동 344-1)코리아디자인센터

Tel. 031-780-2162~5 Fax. 031-780-2166

펴낸곳 아트-북

등록번호 제2-1755호

제작인쇄 아트프린팅(주)

주소 서울시 금천구 독산동 범안로9길 57(독산동 1000-19번지)

Tel. 02-805-8874 Fax. 02-805-8990

*이책의 무단복제를 금합니다. 파본이나 허물이 있는 책은 교환하여 드립니다.

All rights reserved. No part of this publication may be reprinted, reproduced or utilized in any form or by an electronic, mechanical, or other means including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

판매가격 60,000원

이 도서의 국립중앙도서관 출판시도서목록(CIP)은 서지정보유통지원시스템 홈페이지(<http://seoji.nl.go.kr>)와 국가자료공동목록시스템(<http://www.nl.go.kr/kolisnet>)에서 이용하실 수 있습니다.(CIP제어번호: CIP2013018465)

06	심사장 스케치 Judgement Sketch
12	인사말 Foreword
18	운영 · 심사위원회 The Executive Committee & Jury Status
20	출품현황 Entry Status
19	초대디자이너 명단 Invited Designers
24	추천디자이너 명단 Established Designers
28	입상 Winner's Works
100	특선 Specially Selected Works
156	입선 Selected Works
266	초대디자이너 작품 Works of Invited Designers
326	추천디자이너 작품 Works of Established Designers
410	색인 Index
426	대한민국디자인전람회 연혁 History of Korea Design Exhibition

●●● 인사말 Foreword

- 인사말(한국디자인진흥원 원장) Foreword (President & of KIDP)
- 인사말(한국디자인단체총연합회 회장) Foreword (President of KFDA)
- 심사평(심사위원장) Comments (Jury Chairperson of the 45th Korea Design Exhibition)
- 운영 심사위원회 및 출품 현황 The Executive Committee & Jury/Entry Status
- 초대디자이너 명단 Invited Designers
- 추천디자이너 명단 Established Designers

●●● 입상 Winner's Works

- 대통령상
Prize of the president
- 국무총리상
Prize of the Prime Minister
- 산업통상자원부장관상
Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy
- 교육부장관상
Prize of the Ministry of Education
- 중소기업청장상
Prize of the President of the Small and Medium Business Administration
- 특허청장상
Prize of the Korean Intellectual Property Office
- 한국디자인진흥원장상
Prize of the President of the Korea Institute of Design Promotion
- 한국디자인단체총연합회장상
Prize of the President of the Korea Federation of Design Association
- 대한상공회의소회장상
Prize of the President of the Korea Chamber of Commerce & Industry
- 한국무역협회장상
Prize of the President of the Korea International Trade Association
- 전국경제인연합회장상
Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries
- 대한무역투자진흥공사장상
Prize of the President of Korea Trade-Investment Promotion Agency
- 중소기업중앙회장상
Prize of the President of the Korea Federation of Small and Medium Business

●●● 특선 Specially Selected Works

- 제품디자인 Product Design
- 환경디자인 실내디자인 Enviroment Design and Interior Design
- 포장디자인 Package Design
- 텍스타일디자인 패션디자인 Textile Design and Fashion Design
- 시각디자인 Visual Design
- 디지털미디어콘텐츠디자인 Digital Media Contents Design
- 공예디자인 주얼리디자인 Craft Design and Jewelry Design
- 서비스디자인 Service Design

●●● 입선 Selected Works

- 제품디자인 Product Design
- 환경디자인 실내디자인 Enviroment Design and Interior Design
- 포장디자인 Package Design
- 텍스타일디자인 패션디자인 Textile Design and Fashion Design
- 시각디자인 Visual Design
- 디지털미디어콘텐츠디자인 Digital Media Contents Design
- 공예디자인 주얼리디자인 Craft Design and Jewelry Design
- 서비스디자인 Service Design

●●● 초대디자이너 작품 Works of Invited Designers

- 제품디자인 Product Design
- 환경디자인 실내디자인 Enviroment Design and Interior Design
- 포장디자인 Package Design
- 텍스타일디자인 패션디자인 Textile Design and Fashion Design
- 시각디자인 Visual Design
- 디지털미디어콘텐츠디자인 Digital Media Contents Design
- 공예디자인 주얼리디자인 Craft Design and Jewelry Design

●●● 추천디자이너 작품 Works of Established Designers

- 제품디자인 Product Design
- 환경디자인 실내디자인 Enviroment Design and Interior Design
- 포장디자인 Package Design
- 텍스타일디자인 패션디자인 Textile Design and Fashion Design
- 시각디자인 Visual Design
- 디지털미디어콘텐츠디자인 Digital Media Contents Design
- 공예디자인 주얼리디자인 Craft Design and Jewelry Design

●●● 색인 Index

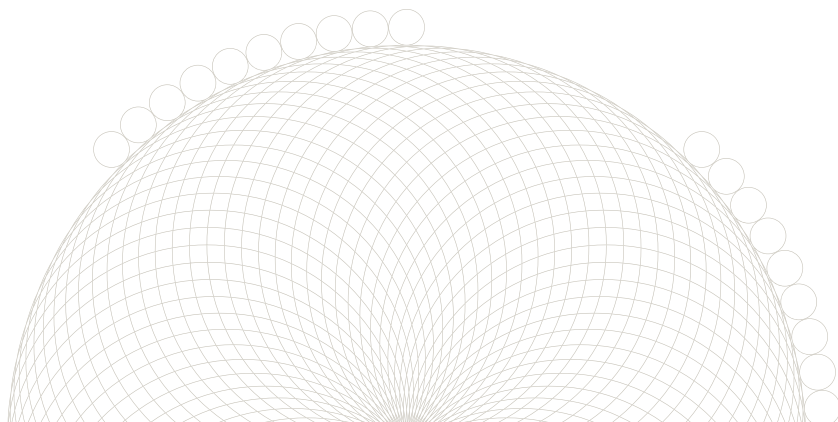
●●● 대한민국디자인전람회 연혁 History of Korea Design Exhibition



심사일정

Date of screening

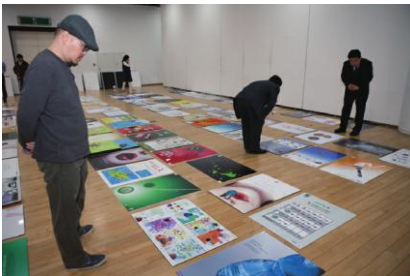
출품부문	1차 심사	2차 심사
제품, 환경 · 실내 · 포장, 텍스타일 · 패션디자인	2013. 4. 25(목)	2013. 5. 23(목)
시각	2013. 5. 8(수)	
초대추천	-	













오늘날 디자인은 제품의 외관을 꾸미는 스타일링이나 기업의 강력한 마케팅 수단에서 벗어나, 사람 중심의 창조경제시대 핵심 아이콘으로 진화하였습니다.

일찍이 디자인의 중요성을 감안한 정부는 지난 40여 년간 일관되게 디자인 진흥정책을 펼쳐왔습니다. 그 결과 전 세계인이 K-DESIGN의 가치와 우수성을 인정할 정도로 세계적인 수준으로 성장했습니다.

올해로 제48회를 맞이하는 대한민국디자인전람회는 1966년 대한민국상공미술전람회를 시작으로 지금까지, 명실공히 우리나라 최고의 디자인공모전이자 수많은 디자이너들의 등용문으로 자리매김하였습니다.

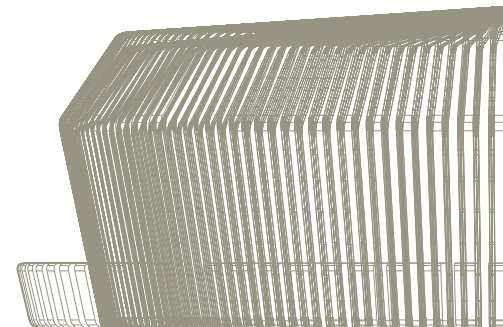
이번 대한민국디자인전람회는 중장기 운영계획에 따라 선정률을 하향 조정하여 질적인 성장을 도모하였습니다. 디자인을 통한 타인에 대한 배려와 사랑이 잘 녹아난 수상 작품들은 참가자들의 높은 수준을 가늠케 했습니다.

수상자들에게는 디자인 창작물의 보호를 위한 특허교육 기회를 제공하여, 디자인 시야를 넓히고 지적재산권에 대한 이해를 키우는 계기도 마련했습니다.

「제48회 대한민국디자인전람회」에 참가해 주신 여러분들께 깊은 감사를 드리며, 등용문을 나선 모든 디자이너 분들이 더욱 정진하여 K-DESIGN을 이끄는 주역으로 우뚝 서시기를 바랍니다.

감사합니다.

한국디자인진흥원장 **이태용**



Today, design goes beyond a styling technique making products look better or a strong marketing means for companies, evolving into a core icon in the creative economy era when human beings are prioritized.

Earlier, recognizing the importance of design, the government has executed design promotion policies seamlessly for the past 40 years. As a result, the country's design level has grown up to the highest in the globe enough to be recognized for the value and excellence of the so-called K-Design by the rest of the world.

This year marks the 46th anniversary of the Korea Design Exhibition which started from the Korea Commerce & Industry Artwork Exhibition in 1966 and now becomes the Korea's top design contest and the gateway to success in life for many designers, both in name and reality.

This year's event downgraded the selection criteria in accordance with its medium- and long-term operation plan to seek a qualitative growth. The prizewinning design works were well expressed reflecting considerateness and tenderness to others, worth enough to gauge how higher the level of those who submitted their art works lies this year.

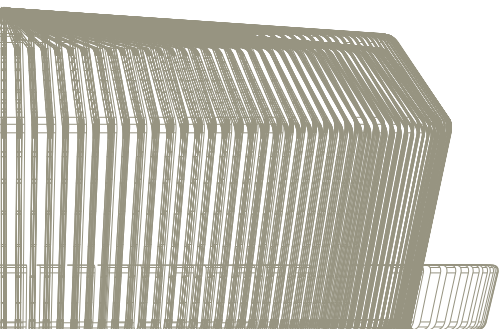
The institute provided the prizewinners with an opportunity to learn about patents to protect creative design works, which was a change for them to widen their design sight and raise understanding of intellectual property right.

I warmly thank you for participating into the 48th Korea Design Exhibition and I hope that those just passing through the gateway to success will further devote themselves to their creative work to stand tall as a leading figure in driving the so-called K-Design.

Thank you.

Lee Tae-yong

Director of the Korea Institute of Design Promotion





우리나라 디자인의 무한한 가능성을 확인하고, 디자인계를 이끌어갈 젊은 디자이너의 등용문이자, 국내 최고의 권위를 자랑하는 대한민국 디자인 전람회가 올해로 제48회를 맞이하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다. 그리고 이번 대회에 참여하여 입상의 영예를 차지하신 모든 분들께 진심으로 감사와 축하의 말씀을 전하고 싶습니다.

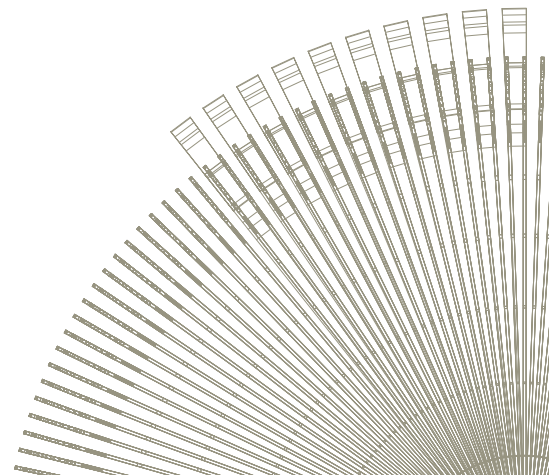
대한민국 디자인 전람회는 제품, 환경·실내, 포장, 텍스타일·패션, 시각, 디지털미디어콘텐츠, 공예·주얼리 그리고 서비스디자인 부문까지 디자인 전 분야에 걸친 국내 유일의 민관이 공동으로 주관하는 종합디자인공모전입니다. 본 공모전이 각 분야에 걸쳐 고루 참여의 수가 증대되고, 작품의 질이 향상되는 것은 물론, 특히 올해 서비스디자인부문을 신설함으로써 디자인의 기능을 보이지 않는 무형의 콘텐츠까지 확산시킴으로써 대한민국 디자인분야의 미래를 밝게 하고 있습니다.

21세기 예술과 디자인의 시대에 디자인은 인간의 삶의 증진은 물론, 경제와 사회를 혁신시키고, 도시와 지역문화, 국가의 이미지와 가치를 이끌어가는 중심 미디어로서 그 가치와 의미는 날로 급부상하고 있습니다. 또한 오늘날 디자인의 기능은 미래가치에 대한 무한한 상상은 물론 아이디어를 제시하고 이를 다양한 전문을 융합하여 종합적으로 시각화 구체화 시킬 수 있는 포괄적 능력으로 말미암아 창의의 중심으로 관심이 모아지고 있습니다.

그리하여 우리 디자인 분야는 산업과 경제, 사회문화와 국가경영의 측면에서 디자인기능을 확산시키기 위해 노력하여야 합니다. 그리고 창의선진국이 되기 위하여 국제사회에서 대한민국이 창의적인 디자인을 선도하는 국가가 되어야 합니다. 앞으로도 대한민국 디자인 전람회는 디자인의 기능을 확산시키고 창의국가를 이루어 가는 데 필요한 다양한 디자인창작과 비전을 보여주는 세계적인 전람회가 되도록 함께 노력할 것입니다.

마지막으로 미래 세계디자인계를 이끌어 나갈, 수상의 영예를 안은 수상자 여러분들께 다시 한번 뜨거운 축하의 박수를 보내드립니다. 그리고 훌륭한 디자인을 엄선해 주신 심사위원 여러분들과 성공적인 대회를 이끌기 위하여 수고해주신 관계자 분들께도 감사의 마음을 전합니다.

사단법인 한국디자인단체총연합회 회장 **이순종**



It is a great pleasure for me to see the infinite possibilities of Korea's design in the 48th Korea Design Exhibition this year, the most honorable design content as well as the gateway to success in life for young designers who will lead the design circle, on which I warmly congratulate its 48th anniversary this year. And I would like to express my sincere thanks and congratulations to those honored to be selected in this contest.

The Korea Design Exhibition is a comprehensive design contest co-hosted by the public and the private - one and only case in Korea - covering the whole areas in relation to design ranging from products, environment/interior, packing, textile/fashion, vision, digital media contents, and craft/jewelry to service design. With more and more prospective designers participating into the contest evenly from each area and carrying with higher quality works every years, the exhibition has newly established a prize sector of service design this year, an opportunity for the function of design expanded even to intangible contents, which makes the future of design in Korea much brighter.

Welcoming the 21st century of an art and design era, design not only advances the lives of human beings but also innovates economy and society, further rapidly raising its value and meaning as the central media taking a lead of the urban and rural cultures, and the national image and value. As well, today's function of design proposes indefinite imagination and ideas for future values and exercises its comprehensive capability to embody such imagination and ideas in visual by converging a variety of expertise from any and all fields, thereby increasingly being recognized as a hub of creativity.

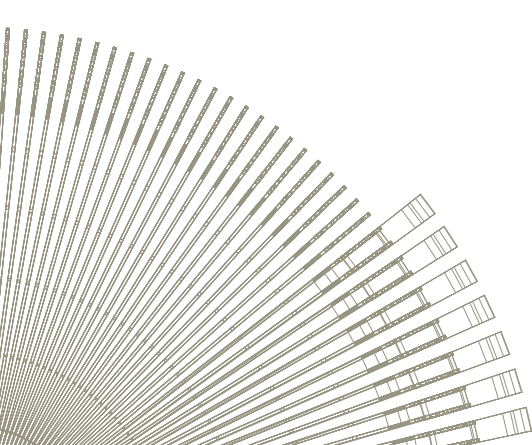
In this regard, the design field should endeavor to disperse design functions from the aspects of industry, economy, society and culture, and management of a nation. Becoming a creatively advanced country requires for us to become a nation which can take a lead of creative design in the global society. In the future, the Korea Design Exhibition will do its best to become a world class exhibition that shows a variety of design creativeness and vision necessary to convince the function of design and become such a creative country.

Last but not least, I heartily congratulate those prizewinners on the honorable award once again, who will take a lead of the world design circle in the future. And I would like to express my sincere thanks to the judges for selecting this year's designs as well as those relevant staff rendering a great deal of trouble for organizing a successful contest.

Lee Sun-jong

Chairman

Korea Federation of Design Associations





대한민국디자인전이 48회를 맞게 되었습니다.

이 기간은 가난과 궁핍에 시달리던 한국이 세계10위권의 경제력으로 비상하는 매우 역동적인성장과 변화의 시기였습니다.

그 한가운데 디자인이 자리하고 변화의 물결을 선도하는 중요한 역할을 해 왔습니다. 이에 대해 모든 디자이너와 디자인 전람회 관계자 여러분들은 자부심을 가져도 좋을 것 입니다.

제품의 개발과 수출에 기여함은 물론, 기업과 국가이미지까지 동반 상승하게 하는 '디자인의 힘'은 아무리 강조해도 지나치지 않을 것 입니다.

이번 48회 대한민국디자인전람회에는 8개 부문에 1,773점이 출품되어 수상작 68점, 특선 110점, 입선 220점 등 총 398점이 선정되었습니다. 예년에 비해 출품작 수는 다소 줄었지만, 내용면에서 친환경·웰빙·레저·노인문제... 등 사회적인 관심사를 다양한 각도에서 반영한 작품들이 많았다는 점은 고무적이었습니다.

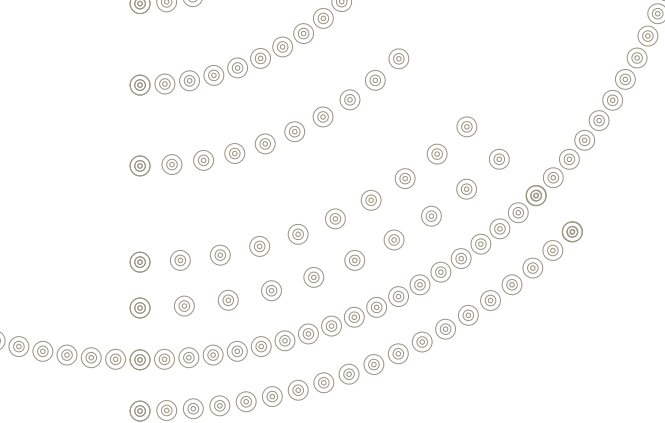
최고상인 대통령상에 선정된 노인들을 위한 운동기구인 '자동무게조절 덤벨'은 고령화시대에 대처하는 좋은 예시입니다.

특정 이슈에 너무 많은 작품이 몰린 것과 디자인을 통한 문제해결이라는 본질보다 보여주기엔 치중한 작품들이 눈에 띄는 것은 다소 우려되는 점이었습니다.

모든 수상자와 선정된 분들께 축하 드립니다. 앞으로 더 좋은 디자인 작품을 하기위한 새로운 출발점에 섰음을 잊지 않길 바랍니다. 선정되지 못한 분들은 다음 작품을 위한 좋은 경험이라 생각하고 더욱 매진하는 계기가 되기를 바랍니다.

모두들 수고 많으셨습니다.

제48회 대한민국디자인전람회 심사위원장 **김 현**



The year of 2013 marks the 48th anniversary of the Korea Design Exhibition. The period of those 48 years is a jump-up when the country has grown and changed on an extraordinarily dynamic basis advancing into one of ten world economies, ultimately escaping from a country afflicted with poverty and necessitousness.

Design, in the center of such era, has played an important role in leading the waves of change, which is well worth enough for all designers and any other design exhibition staff to become proud of.

Not only contributing to the development and export of products but also raising the national and corporate images at the same time, the 'force of design' cannot be emphasized too often or too strongly.

This 48th Korea Design Exhibition was submitted as many as 1,773 design works for a total of 8 sectors, among which 68 works were awarded the main prize; 110 were selected for a special prize; and 220 were accepted, thus, 398 works in total selected in this exhibition. The total number of submittals slightly decreased; though, as for the contents, it was inspiring to have increasingly more works reflecting social concerns from a variety of perspectives: eco-friendly environment, wellbeing, leisure, and the elderly issue, etc.

The Presidential Prize, the best prize in this exhibition, was given to the design work titled "Auto-adjusting-weight dumbbell," a fitness equipment designed for the elderly, which could be said a good example to welcoming the aging era.

In the meanwhile, it somehow raised our concerns that too many design works were seemingly biased to a certain issue and that there were seen the works focusing not on the essential problem resolution via design but just on the showcasing.

Please accept my sincere congratulations on all prize winners and the other designees. Hopefully, don't forget that you just line up for the start for better design work in the future. And I hope that those not selected would accept this as a good experience for your next design work and make this an opportunity to go at your work more.

Thank you.

Kim Hyun

Chairman of the Awarding Committee
The 48th Korea Design Exhibition

운영위원회

The Executive Committee

●●● 위원 Members

김득주 Kim Deuk ju

한형배 Han Hyeong bae

김진국 Kim Jin kuk

김경숙 Ghim Ghyung sook

김승인 Kim Seung in

이동렬 Lee Dong youl

이창호 Lee Chang ho

심사위원회

Jury

●●● 위원장 Chairperson

김 현 Kim Hyun

1차 심사위원

The 1st Jury Members

●●● 제품디자인 Product Design

최석준 Choi Suk jun

유부미 Yoo Boo mee

정의철 Jung Eui chul

남기철 Nam Ki chol

박흥식 Park Heung sik

●●● 환경 · 실내디자인 Environment Design and Interior Design

김경숙 Ghim Ghyung sook

김준기 Kim Jun gi

최병현 Choi Byung hyun

심은주 Shim Eun ju

이광국 Lee Kwang kug

●●● 포장디자인 Package Design

김진국 Kim Jin kuk

이복영 Lee Bog young

안상락 An Sang lak

신태원 Shin Tae won

윤찬종 Yoon Chan jong

●●● 텍스타일 · 패션디자인 Textile Design and Fashion Design

이동렬 Lee Dong youl

한정임 Han Jung im

임선양 Im Sun yang

최광석 Choi Kyung seok

김주희 Kim Joo hee

●●● 시각디자인 Visual Design

백 철 Baek Cheol

김경균 Kim Kyoung kyun

임채형 Lim Chae hyong

문영만 Mun Yeong man

정보민 Jeong Bo min

2차 심사위원

The 2nd Jury Members

●●● 제품디자인 Product Design

전성수 Jeon Sung su
유선일 Yu Seon il

신익수 Shin Ik soo
이혁수 Lee Hyuk soo

최정민 Choi Jung min

●●● 환경·실내디자인 Environment Design and Interior Design

장광집 Chang Kwang chib
권기범 Kwon Gi beam

조은란 Joh Eun ran
조철호 Cho Cheul ho

김준철 Kim Joon chul

●●● 포장디자인 Package Design

김재홍 Kim Jae hong
박상욱 Park Sang wook

류영욱 Ryu Young wook
김양호 Kim Yang ho

정진영 Jung jin young

●●● 텍스타일·패션디자인 Textile Design and Fashion Design

강대영 Kang Dae young
이유순 Lee Yu soon

김선아 Kim Sun ah
박문희 Park Moon hee

조문환 Cho Moon hwan

●●● 시각디자인 Visual Design

박강룡 Park Kang young
손영환 Son young hwan

김 현 Kim Hyun
홍동원 Hong Dong won

서교준 Seo Gyo jun

디지털미디어콘텐츠디자인 Digital Media Contents Design

김상학 Kim Sang hak
성현록 Sung Hyun rok

김승인 Kim Seung in
김진석 Kim Jin suk

이향재 Lee Hyang jai

●●● 공예·주얼리디자인 Craft Design and Jewelry Design

조병학 Cho Byung hark
김남수 Kim Nam soo

이우나 Lee Woo na
조진숙 Cho Jin sook

유명신 Yoo Myung shin

●●● 서비스디자인 Service Design

이경미 Lee Kyung mi
곽승훈 Kwak Seung hoon

채이식 Chae Yi sik
이정연 Lee Joung Youn

출품 및 심사 결과

Entry Status

부 문 Classification	출 품 Total Entries	심사결과 Status of Winners			
		수 상 Prize Winner	특 선 Specially Selected	입 선 Selected	소 계 Sub-Total
제품디자인 Product Design	540	15	31	66	112
환경·실내디자인 Environment Design and Interior Design	113	8	2	13	23
포장디자인 Package Design	106	6	9	16	31
텍스타일·패션디자인 Textile Design and Fashion Design	61	8	2	5	15
시각디자인 Visual Design	826	20	56	106	182
디지털미디어콘텐츠디자인 Digital Media Contents Design	39	4	3	4	11
공예·주얼리 디자인 Craft Design and Jewelry Design	64	5	5	7	17
서비스디자인 Service Design	24	2	2	3	7
합 계 Total	1,773	68	110	220	398

초대/추천 디자이너 출품수

Invited Designers / Established Designers

구 분 Division	출 품 Total Entries
초대디자이너 Invited Designers	118
추천디자이너 Established Designers	165
합 계 Total	283

● ● ● ●
제품디자인
Product Design

강경용 Kang Kyung yong
강병길 Kang Byung kil
고석천 Koh Seok chun
고영균 Koh Young kyun
고을한 Koh Eul han
고정욱 Koh Jung wook
곽대영 Kwak Dae young
곽원모 Kwak Won mo
구기설 Koo Ki seol
김경배 Kim Kyung bae
김기선 Kim Ki sun
김명주 Kim Myung joo
김선규 Kim Sun kyu
김성배 Kim Sung bae
김시만 Kim Si man
김재익 Kim Jae ik
김창식 Kim Chang sik
김철수 Kim Chul soo
김철호 Kim Chul ho
김태호 Kim Tae ho
김현중 Kim Hyun joong
문철웅 Moon Cheol woong
민경우 Min Kyung woo
민철홍 Min Chul hong
박경진 Park Kyoung jin
박광철 Park Kwang cheol
박대순 Park Dae soon
박성규 Park Sung gyu

박억철 Park Eok chul
박인철 Park In chul
박태영 Park Tae young
변상태 Byun Sang tae
부수연 Boo Su eon
손동범 Son Dong bum
송창호 Song Chang ho
신명철 Shin Myung chul
신상영 Shin Sang young
신태균 Shin Taek gyun
심재진 Shim Jae jin
유대석 Yoo Dae seok
유상욱 Yoo Sang wook
유선일 Yoo Sun li
윤영태 Yun Young tae
윤재우 Yoon Jae woo
윤정식 Yun Jung sik
윤지홍 Yoon Ji hong
이기출 Lee Ki choul
이 건 Lee Kun
이경림 Lee Kyung rim
이기후 Lee Gi hu
이덕상 Lee Duk sang
이병학 Lee Byung hak
이병훈 Lee Byung hoon
이석준 Lee Seok jun
이석현 Lee Seok hyun
이수봉 Lee Soo bong

이순혁 Lee Soon hyuk
이승철 Lee Seung chul
이우성 Lee Woo sung
이인술 Lee In sool
이재원 Lee Jae won
이한성 Lee Han sung
이해묵 Lee Hae mook
이혁수 Lee Hyuk soo
장호익 Chang Ho ik
전성수 Chun Sung soo
정국현 Jung Kook hyun
정충모 Jung Chung mo
정하성 Cheong Ha seong
조종호 Cho Jong ho
최대석 Choi Dae seok
최양현 Choi Yang hyun
최정민 Choi Jung min
최현창 Choi Hyun chang
한석우 Han Seok woo
홍성수 Hong Sung soo
홍정표 Hong Jung pyo
황영성 Hwang Young sung

● ● ● ●
**환경디자인
실내디자인**
Environment Design
and Interior Design

고영봉 Ko Young bong
권기범 Kwon Gi beom
김장석 Kim Jang seok
김준기 Kim Jun ki
박우성 Park Woo sung
박필제 Park Pil je
신학성 Shin Hak sung
유진형 Yoo Jin hyung
장광집 Chang Kwang chib
정운성 Chung Woon sung
조철호 Cho Chul ho
한기웅 Han Ki woong
한도룡 Han Do ryon

포장디자인
Package Design

권영수 Kwon Young soo
김곡미 Kim Gok mi
김강국 Kim Kang kook
김미정 Kim Mi jeong
김진길 Kim Chang sik
남용현 Nam Yong hyun
류영욱 Ryu Young wook
문수근 Moon Soo geum
박규원 Park Kyu won
안상락 Ahn Sang lak
오국영 Oh Kook young
오용균 Oh Yong kyun
이권식 Lee Kwon sik
이복영 Lee Bog young
이원진 Lee Won jin
이 찬 Lee Chan
임종웅 Rim Jong wung
정광용 Chung Gwang yong
조성진 Cho Sung jin
최병목 Choi Byung mook
최충식 Choi Chung sik
한승문 Han Seung mun
홍현기 Hong Hyeon ki

시각디자인
Visual Design

강성철 Kang Sung chul
강윤성 Kang Yoon sung
고 현 Ko Hyun
구동조 Koo Dong jo
구환영 Gu Hwan young
권기덕 Kwon Ki duk
권명광 Kwon Myung kwang
김경균 Kim Kyoung kyun
김경훈 Kim Kyoung hoon
김공웅 Kim Kong woong
김광일 Kim Kwang il
김교만 Kim Kyo man
김금재 Kim Geum jai
김기순 Kim Ki soon
김남호 Kim Nam ho
김덕용 Kim Deok yong
김명호 Kim Myung ho
김병진 Kim Byung jin
김상락 Kim Sang rak
김성년 Kim Seong nyeon
김수석 Kim Soo seok
김영희 Kim Young hee
김영철 Kim Young chul
김윤배 Kim Yoon bae
김제중 Kim Je joong
김진석 Kim Jin suk
김택훈 Kim Taek hoon

김학성 Kim Hak seong
김해선 Kim Hae sun
김 현 Kim Hyun
김홍련 Kim Hong ryun
나재오 Na Jae oh
남윤호 Nam Youn ho
류재우 Ryu Jae woo
명계수 Myung Kye soo
명광주 Myung Kwang joo
문 철 Moon Chul
박강룡 Park Kang ryong
박금준 Park Kum jun
박연선 Park Yun sun
박용원 Park Yong won
박일재 Park Il jae
박종운 Park Jong woon
박정우 Park Jeong woo
박주석 Park Joo seok
박한출 Park Han chul
박현욱 Park Hyeon wook
박현택 Park Hyun taek
방재기 Bang Jae gi
백금남 Baik Kum nam
변춘섭 Byun Choon sup
봉상균 Bong Sang kyun
서광적 Seo Kwang juck
서기훈 Seo Ki heun

서홍선 Seo Hong sun
선병일 Sun Byoung il
손원준 Son Won jun
송성재 Song Sung jae
신언모 Shin Eon mo
신용태 Shin Yong tae
안정언 Ahn Jung eon
양승춘 Yang Seung chun
양호일 Yang Ho il
여훈구 Yeo Hun goo
오근재 Oh Keun jae
오은식 Oh Eun sik
위성호 Wi Seong ho
유한태 Yoo Han tae
윤여종 Yoon Yeo jong
윤학중 Yoon Hak joong
윤현정 Yoon Hyeon jeong
이명구 Lee Myung gu
이명구 Lee Myung gu
이미영 Lee Mi young
이미정 Lee Mi jung
이봉섭 Lee Bong sup
이상원 Lee Sang won
이윤수 Lee Yoon soo
이정호 Lee Jung ho
이준섭 Lee Joon sub
이진구 Lee Jin ku



**공예디자인
주얼리디자인**
Craft Design
and Jewelry Design

이효일 Lee Hyo il	함부현 Ham Boo hyun	강흥석 Kang Heung seok	신영옥 Shin Young ok
임경호 Lim Kyung ho	현영호 Hyun Young ho	곽계정 Kwak Gye jung	안덕춘 Ahn Duk choon
임수연 Lim Su yeon	현용순 Hyun Yong soon	곽태혁 Kwak Tae hyeuk	양덕환 Yang Duk hwan
임채형 Rim Chae hyung	황부용 Hwang Boo yong	권상오 Kwon Sang oh	양행기 Yang Haeng ki
임현혁 Im Hun hyuk	황순선 Hwang Soon sun	권순형 Kwon Soon hyeong	윤근 Yoon Keun
장동훈 Jang Dong hoon		기영락 Gi Young lack	윤선영 Yun Sun young
장범순 Jang Beom soon		김덕겸 Kim Duk gyeom	이기상 Lee Ki sang
장병석 Jang Byung seok		김맹길 Kim Maeng kil	이봉규 Lee Bong kyu
장완영 Jang Wan young		김병상 Kim Byung sang	이부연 Lee Boo yun
장호철 Chang Ho chul		김성진 Kim Sung jin	이신자 Lee Shin ja
장훈종 Jang Hun jong		김세환 Kim Se hwan	장미연 Jang Mee yeon
정계문 Chung Kye moon		김옥현 Kim Ok hyun	정경연 Jung Kyung yeon
정동욱 Jung Dong wook		김정필 Kim Jung phil	정대유 Jung Dae yoo
정시화 Jung Si hwa		김태종 Kim Tae jong	정영환 Jung Young hwan
정연종 Jung Yeon jong		김현식 Kim Hyun sik	정옥란 Jung Ok ran
정용규 Jung Yong kyu		노경조 Roe Kyung jo	정용주 Jung Yong ju
조동업 Cho Dong up		류남희 Ryu Nam hee	정주훈 Jung Ju hoon
조승래 Cho Seung rae		박병호 Park Byung ho	정필인 Jung Pil in
조영제 Cho Young je		박상우 Park Sang woo	조규춘 Cho Kyu choon
조종현 Cho Jong hyun		박선우 Park Sun woo	최금용 Chol Keum yong
최성규 Choi Sung kyu		박인숙 Park In sook	최남선 Chol Nam sun
최아영 Choi A young		박진홍 Park Jin hong	최종관 Chol Jong kwan
최영숙 Choi Young sook		박희면 Park Hee myeon	추원교 Choo Won gyo
최호천 Choi Ho chun		백일 Baek il	홍경희 Hong Kyung hee
하용훈 Ha Yong hun		백태원 Baek Tae won	황순영 Hwang Soon young
한백진 Han Baek jin		서길용 Seo Kil yong	황인철 Hwang In chul
한욱현 Han Wook hyun		신광석 Shin Kwang seok	

● ● ● ●
**디지털미디어
콘텐츠디자인**
Digital Media
Contents Design

구병근 Gu Byung keun
홍창기 Hong Chang kee

● ● ● ●
제품디자인
Product Design

갈종로 Gar Jong ro
강필현 Kang Phil hyun
구자운 Ku Ja yun
권혁진 Kwon Hyeok jin
금중혁 Keum Joong hyuk
김동하 Kim Dong ha
김병수 Kim Byung soo
김석영 Kim Seok young
김성민 Kim Seong min
김성주 Kim Sung ju
김성희 Kim Sung hee
김영호 Kim Young ho
김용모 Kim Yong mo
김재덕 Kim Jae deok
김창덕 Kim Chang duk
김현성 Kim Hyun seong
김형근 Kim Hyung geun
남궁민아 Namkung Min a
박재익 Park Jae ik
박종만 Park Jong man
박종서 Park Jong seo
백순현 Baik Soon hyun
서석교 Seo Seok kyo
서진옥 Seo Jin ok
석창훈 Suk Chang hoon
성연근 Sung Yeon keun
성창경 Sung Chang kyung
손혜란 Son Hye ran

신익수 Shin Ik soo
유병일 Yoo Byeong il
유천희 Yoo Cheon hee
이도영 Lee Do young
이윤동 Lee Yoon dong
이주현 Lee Ju hyun
이재호 Lee Jae ho
이해권 Lee Hae kwon
임호준 Lim Ho joon
정석영 Jung Suk young
조성주 Cho Sung joo
조윤호 Cho Yoon ho
조재승 Cho Jae seung
지용규 Ji Yong kyn
채성수 Chae sung su
최민철 Choi Min chul
최석준 Choi Seok jun
최용혁 Choi Yong hyuk
최원석 Choi Won seok
최현정 Choi Hun jung
허재식 Huh Jae sik
황세민 Whang Se min

● ● ● ●
**환경디자인
실내디자인**
Environment Design
and Interior Design

곽봉철 Kwak Bong chul
곽원일 Kwak Won il
김동석 Kim Dong suk
김정훈 Kim Chung hoon
류다혜 Ryoo Da hye
원하연 Won Ha yeon
이권환 Lee Kwon hwan
조경득 Cho Kyung deuk
최규호 Choi Gyu ho
최병현 Choi Byeong hyun
황재호 Hwang Jae ho
홍현우 Hong Hyun woo

● ● ● ●

포장디자인
Package Design

강문수 Kang Mun su
 고경란 Ko Kyung ran
 공진열 Kong Jin yol
 권혁준 Kwon Hyuk jun
 김낙운 Kim Nak woon
 김남훈 Kim Nam hoon
 김두한 Kim Du han
 김성용 Kim Sung yong
 김일오 Kim Il oh
 김지혜 Kim Ji hye
 김진호 Kim Jin ho
 김철영 Kim Chul young
 노시우 Noh Si woo
 남미나 Nam Mi na
 도 일 Do Il
 박정훈 Park Jung hoon
 박태진 Park Tae jin
 박현경 Park Hyun kyung
 박현숙 Park Hyun sook
 송기정 Song Ki jung
 송소원 Song So won
 신태원 Shin Tae won
 신현호 Shin Hyun ho
 양재희 Yang Jae hee
 양초산 Yang Cho san
 오혜강 Oh Hye gang
 유재형 You Jae hyung
 육지훈 Yuk Ji hun

윤미경 Yun Mi kyung
 윤찬종 Yoon Chan jong
 윤희렬 Yoon Hong ryul
 이경수 Lee Kyung soo
 이상호 Lee Sang ho
 이성수 Lee Sung soo
 이원두 Lee Won du
 이진양 Lee Jin yang
 이창석 Lee Chang suk
 이철희 Lee Chul hee
 정진숙 Jung Jin suk
 조은동 Cho Eun dong
 조창희 Cho Chang hee
 최흥락 Choi Heung rak
 허 석 Heo Seok
 한상현 Han Sang hyun

● ● ● ●

텍스타일디자인
패션디자인
Textile Design
Fashion Design

권성하 Kwon Sung ha
 권혜진 Kwon Hye jin
 김국원 Kim Kook won
 김난희 Kim Ran hee
 김성달 Kim Seong dal
 김소현 Kim So hyun
 김주희 Kim Joo hee
 김지영 Kim Ji young
 김현정 Kim Hyun jeong
 박문희 Park Mun hee
 박상오 Park Sang oh
 서윤정 Seo Yoon jung
 서지민 Seo Ji min
 신지영 Shin Chi young
 양윤진 Yang Yoon jin
 오임경 Oh Lim kyung
 왕경희 Wang Kyung hee
 이민정 Lee Min jung
 이슬기 Lee Seul gi
 이은경 Lee eun kyung
 이준승 Lee Joon seung
 이지은 Lee Ji eun
 오봄시내 Oh Bomsinae
 임선양 Lim Sun yang
 전유미 Chon Yu mi
 정보리 Jeong Bo ri
 조문환 Cho Moon hwan
 조예령 Cho Ye ryung

조한아 Cho Han a
 최유미 Choi Yoo mi

시각디자인
Visual Design

강종규 Kang Joong kyu
고영진 Ko Young jin
고춘혜 Ko Choon hye
구윤희 Koo Yoon hee
권영대 Kwon Young dae
김덕순 Kim Deok soon
김동환 Kim Dong hwan
김병옥 Kim Byung ok
김상학 Kim Sang hak
김선주 Kim Sun joo
김세웅 Kim Se woong
김영식 Kim Young sik
김영호 Kim Young ho
김정두 Kim Jung doo
김진영 Kim Jin young
김창식 Kim Chang sik
김 한 Kim Han
김한중 Kim Han joong
김현명 Kim Hyun myung
김형석 Kim Hyeong seok
김혜림 Kim Hye rim
김호민 Kim Hyo min
남윤태 Nam Yun tae
노미선 Roh Mi sun
노태일 Roh Tae il
박기홍 Park Ki hong
박덕원 Park Deok won

박무건 Park Moo gun
박상규 Park Sang gyu
박승대 Park Seung dae
박영출 Park Young chool
박윤신 Park Yun shin
박인창 Park In chang
박재현 Park Jae hyun
박종희 Park Jong hee
박현송 Park Hyun song
배성익 Bae Sung ik
서교준 Seo kye jun
송인수 Song In soo
신병근 Shin Byoung keun
신재균 Shin Jae kyun
신재욱 Shin Jae wook
신재희 Shin Jae hee
신정철 Shin Jung chul
안창호 Ahn Chang ho
양순정 Yang Sun jung
엄선철 Um Sun chul
여운장 Yeo Woon jang
원영국 Won Young kug
유성봉 Yu Sung bong
윤병문 Yoon Byung mum
윤영노 Yoon Young no
윤영식 Yoon Young sik
이견실 Lee Kyun sil

이경규 Lee Kyoung kyu
이경순 Lee Kyoung soon
이경희 Lee Kyoung hee
이계선 Lee Kye seon
이관식 Lee Kwan sik
이근형 Lee Keun hyung
이명진 Lee Myung jin
이미정 Lee Mi jung
이방원 Lee Bang won
이서영 Lee Seo young
이선경 Lee Sun kyung
이성진 Lee Sung jin
이은선 Lee Eun sun
이은정 Lee Eun jeong
이정성 Lee Jung sung
이진만 Lee Jin man
이충구 Lee Chung gu
이충상 Lee Choong sang
임중남 Lim Jung nam
장은경 Jang Eun kyung
장호현 Jang Ho hyun
정보민 Jeong Bo min
정상현 Chung Sang hyun
정성호 Jung Sung ho
정재창 Jeoung Jae chang
정종인 Jung Jong in
정준용 Jung Joon yueng

정한샘 Jung Han saem
장재욱 Chang Jae wuk
진애라 Jin Ae ra
조규창 Cho Kyu chang
조운한 Cho Un han
조찬우 Cho Chan woo
조필호 Cho Pill ho
채창규 Chae Chang gyu
최문희 Choi Moon hee
최미경 Choi Mi kyung
최승연 Choi Seung yeon
최인숙 Choi In suk
최재원 Choi Jae won
최종필 Choi Jong pil
최진호 Choi Jin ho
현은정 Hyun Eun jung
홍석준 Hong Suk jun
홍영래 Hong Young rae

공예디자인
주얼리디자인
Craft Design
and Jewelry Design

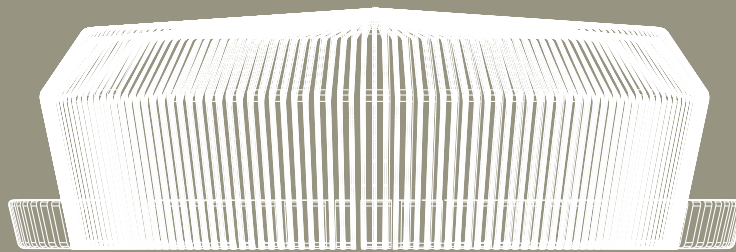
곽우섭 Kwak Woo sup
김남수 Kim Nam soo
김상열 Kim Sang yeol
김석영 Kim Seok young
김완규 Kim Wan kyu
김준영 Kim Joon young
김호성 Kim Ho sung
노은희 Noh Eun hee
박상철 Park Sang chul
손상훈 Son Sang hun
송신혜 Song Shin hye
송현주 Song Hyun joo
윤진 Yoon Jin
이건만 Lee Gun man
이옥순 Lee Ok soon
이용한 Lee Yong han
이형규 Lee Hyung kyu
정다운 Jeong Da un
정지욱 Jeong Ji wook
정택우 Jung Taek woo
조신근 Cho Shin keun
조원희 Cho Won hee
지정용 Ji Jung yong
천복희 Cheon Bok hee
천영록 Cheon Young rok
최기 Choi Ki
최철형 Choi Chul hyung

디지털미디어
콘텐츠디자인
Digital Media
Contents Design

권기제 Kwon Ki je
김광민 Kim Kwang min
김병택 Kim Byung taek
김세화 Kim Se hwa
김성훈 Kim Sung hoon
박민성 Park Min sung
박상림 Park Sang lim
박성익 Park Sung euk
박수관 Park Soo kwan
박준우 Park Jun woo
박희운 Park Hee woon
손공동 Son Kong dong
손지훈 Son Ji hoon
송경원 Song Kyung won
오성수 Oh Sung soo
이동수 Lee Dong soo
이은석 Lee Eun suk
임효영 Leem Hyo young
전재환 Jeon Jae hwan
정주연 Jung Joo youn
하윤희 Ha Yoon hee



입상작품



제47회 대한민국디자인전람회 대통령상 수상작 '고무늘이터_홍현우 작'

Winner's Works

Product Design

Environment Design & Interior Design

Package Design

Textile Design & Fashion Design

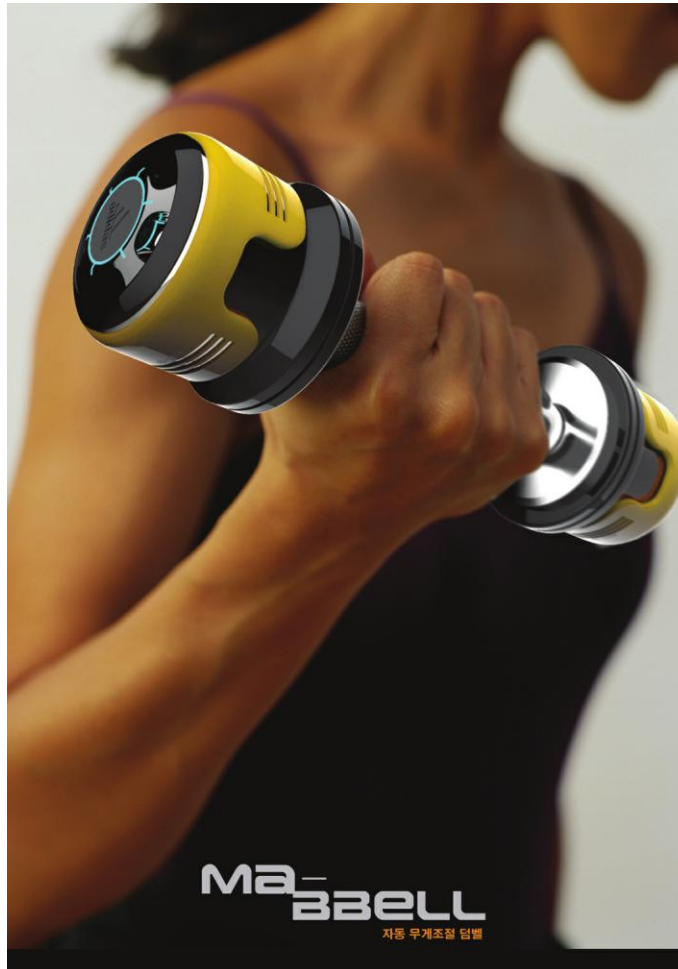
Visual Design

Digital Media Contents Design

Craft Design & Jewelry Design

Service Design

대통령상 Prize of the president



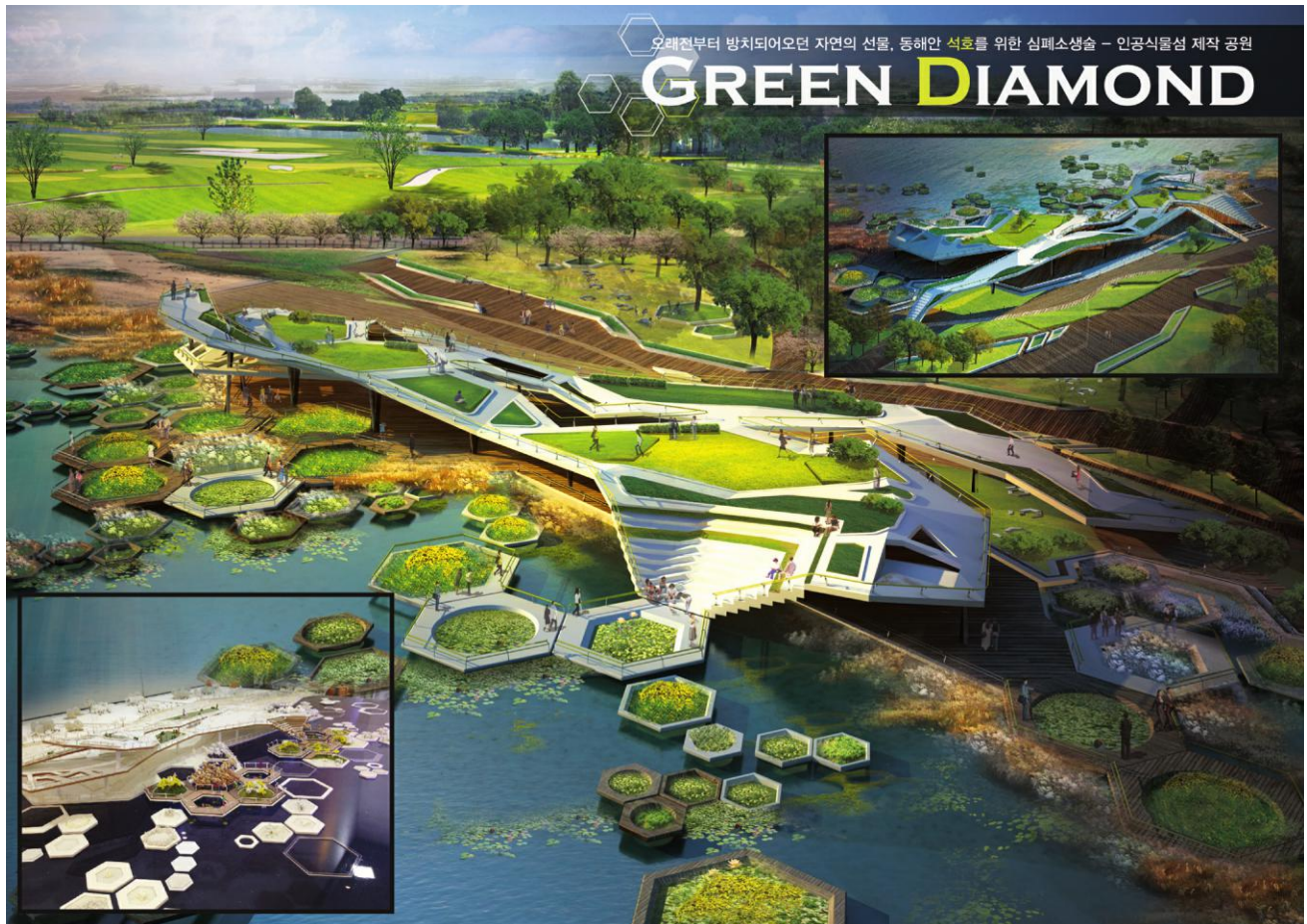
자동 무게조절 덤벨 Automatic weight adjustment dumbbell 서석교 Seo Seokkyo

자동 무게조절 덤벨 '마벨(MA-BBELL)'은 자이로스코프(Gyroscope) 원리를 이용한 자동무게 조절 덤벨로 분리했을시 마사지기로도 사용할 수 있고 블루투스 기능을 가지고 있어 운동을 하면서 자신이 좋아하는 음악을 들을 수 있고, 핸드폰 거치가 가능한 도킹오디어(Docking Audio) 시스템으로 사용할 수 있는 제품디자인이다.

Automatic weight adjustment dumbbell MA-BBELL is an auto-adjusting-weight dumbbell using a principle of gyroscope: if separated, it can be used a massage device. It also has a Bluetooth function, by which you can listen to music while exercising. Its docking audio system to connect your cell phone is also available on this device.

국무총리상

Prize of the Prime Minister



그린다이아몬드 Greendiamond 황재호 Hwang Jaeho

그린다이아몬드 석호는 세월이 지남에 따라 파도에 의해 밀려온 모래들과 육지에서 내려온 흙들이 쌓여 바다와 분리되어 버린 호수를 말한다. 바닷물과 민물이 만나는해역으로 생태학적으로는 물론 경관가치도 높다. 현재 국내의 석호는 석호의 특성상 호수내 자체 생성 유기물 부하량이 많아 석호에서 어느 정도의 수질오염은 불가피하다는 연구결과가 있으며 수질개선에만 대처하게된다면 석호의 생태계는 살릴 수 없다. 따라서 이러한 상황을 수질개선이러한 한정적 대처 이외에 bio-top 인공식물섬을 이용한 "생태계조성"과 더불어 국민들 모두가 참여하여 현재의 석호를 즐기며 배울 수 있는 공간을 제안한다.

Greendiamond Lagoon refers to a lake formed with sand pushed by waves and mud from land long deposited and ultimately isolated from the ocean. It is between freshwater and ocean, valuable not only in ecology but also in landscape. Currently, a study revealed that the domestic lagoons have inevitably suffered from somehow water quality contamination due to higher loading ratio of organic matter generated within the lagoon; however, if dealing with only the water quality, we cannot save the eco system in lagoon. Thus, apart from the limited countermeasure to improve water quality, it is suggested that an eco system be created using Bio-top, an artificial botanical islet, which hopefully becomes a space where the public come and enjoy and learn the current lagoon.

국무총리상

Prize of the Prime Minister



인디언텐트 Indian tent 이미지정 Lee Mijeong

인디언텐트 아이들은 본능적으로 좁고 구석진 곳을 좋아하며 자기들만의 공간을 가지고 싶어한다. 이는 엄마의 뱃속에 있었던 환경을 다시 찾는 회귀성 본능이며, 아늑했던 공간이 기억 속에 남아서 그러한 곳을 찾아서 놀이로 승화시켜 나가는 것이다. 이러한 아이들의 특성을 고려하여 안락함과 놀이공간을 제공하는 이동용 텐트를 제작하였다. 실내에 안전하게 아이들만의 공간을 꾸며주며 인테리어 효과도 얻을 수 있다. 텍스타일 디자인은 발달단계에 있는 아이들의 정서 및 감성 발달을 위하여 자연의 모티브를 사용하였다. 담글 식물의 줄기를 여러가지 컬러의 배색으로 표현하였으며, 꽃과 줄기, 열매를 단순화하여 아이들의 눈높이에 맞는 디자인을 하였다. 아이들의 선호도가 높은 옐로우 컬러를 기본으로 다양한 컬러를 경험하여 상상력을 키워줄 수 있다. 소재는 섬유 자체에 국화류에서 추출한 천연 살충 성분이 포함되어 있어, 모기를 비롯한 벌레의 접근을 차단하는 해충차단 기능성 소재와 항균기능성 소재를 사용하였다.

Indian tent Children intrinsically like a narrow cornered place and desires to have their own space. This is said to be a regressive instinct to find the used-to-live environment in a womb, for which children never forget the cozy space in their mothers' womb and just find out such place well reflected in their play. Considering their characteristics caused to make a kid tent to provide a cozy and fun playing space.

Make a space only for your kid safely indoor providing a kind of interior effect. Textile design used the motif of nature to develop the kids' emotion still in the stage of development. It has various winder plants with their stems expressed in different color mixture and simplified flowers, stems, and fruits, a design suited for a kid's eye level. Based on yellow color - their favorite color, kids can grow imagination experiencing various colors in this space. The material of fabric contains the natural insecticide ingredient extracted from chrysanthemum, blocking the access of insects including mosquitoes: insect and germ resistant functions on the materials used.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy



Neoprene을 소재를 이용한 Neo + Artificial Fashion Neo + Artificial Fashion using Neoprene 홍성숙 Hong Sungsook

Neoprene을 소재를 이용한 Neo + Artificial Fashion_ Neoprene 소재를 Cut & Sew 기법으로 인조모피와 같은 인공적인 질감을 제작하여 보온성, 방수성의 기능성만이 아닌 Fashion & Accessory 로 적합한 다양한 디자인을 제시한다.

Neo + Artificial Fashion using Neoprene_ Neoprene material is manufactured highlighting its artificial texture like a fake fur in a cut & sew technique, offering not only the heat-retaining and waterproof functions but also a variety of designs as a fashion accessory.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy



스마트 하우스 힐링 프로젝트 Smart House for a clean space like natural healing project 한상현 Han Sanghyun

스마트 하우스 힐링 프로젝트 현대사회 스마트 세상속에 우리 몸과 마음을 편히 할 수 있는 장소는 집입니다. 따라서 가장 편안한 공간을 스마트하게 청정해주는 청소제품의 사용으로 몸과 마음을 힐링해준다는 의미로 자연속에서 청소를 담당하는 청소벌레를 디자인으로 활용하여 자연같은 공간을 강조함과 동시에 아이들에게 익충에 대한 자연학습으로 정보를 제공할 수 있는 패키지 디자인. 가족단위로 어른들에게는 스마트제품으로 편리함을, 아이들에게는 곤충(익충)의 이해와 친화적인 자연과 청소에 대한 재미를 느끼며 앞으로의 자연을 좀 더 이해하며 깨끗하게 만드는 목적.

Smart House for a clean space like natural healing project It is a home where we can take a rest for our body and mind in the modern smart society. Thus, it is a package design using a cleaning bug responsible for cleaning in nature as a design to offer a message that a smart cleaning product can clean your most comfortable space in a smart way to heal your body and mind. It highlights the space of nature while providing the information of a beneficial bug for children as a nature field trip. It is designed to offer convenience of a smart product to adults as well as to give fun of friendly nature and cleaning with the better understanding of nature thanks to the good bug.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy



화병 Flower vase 조신현 Cho Sinhyun

화병 색채와 형태의 반복이 시각적으로 주는 아름다움을 표현하고자 한다. 서로 다른 색판들이 겹쳐 선을 이루며 그 선들이 표면에 장식으로 강조된다. 각기 다른 색의 판들을 하나하나 들여다보면 얇은 라인의 판들은 고유의 색을 띄고 있지만 판들이 겹쳐 하나의 조형미를 이루는 덩어리가 되면 그 고유의 색들이 겹쳐 보여 또 다른 색을 나타내는 illusion현상을 경험할 수도 있다. 단순해 보이는 형태이지만 색판들로 인한 입체적인 표현은 작품의 디테일을 높여주고 조형미를 성숙하게 완성시킨다. 이러한 기법으로 완성되는 작업은 공간이나 크기에 제약받지 않기에 여러 가지 용도로 응용이 가능하다. 이에 공예가 본질적으로 갖 추어야 할 '실용적인 아름다움을 갖춘 물건'에 충실하여 실용성과 미적 감각을 갖춘 예술작품으로 표현하고자 한다.

Flower vase The repeated color and shape expresses the visual beauty. Making a line with different color boards overlapped highlights itself as a decoration on the surface. Looking at each of different colored board lets you see that a thin board has its unique color but when overlapped with other boards, it becomes a part of a big formation cluster in beauty, which makes each unique color look overlapped expressing another color like an illusion. Even a seemingly simple shape, the dimensional expression with color boards further enhances the artwork details and completes the mature formational beauty. The work completed in this fashion is not limited by space or size; thus can be applied for multi purposes. To that end, the craftwork is made based on its intrinsic principle of a 'goods in practical beauty,' being expressed as an artwork with practicability and aesthetic sense.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy



관심 concern 이래영 Lee Raeyoung

관심 전세계적으로 많은 동물들이 멸종위기에 처해있다. 우리나라도 예외는 아니다. 지금 볼 수 있는 동물들이 몇십년 뒤에는 아이들이 책으로만 봐야할 때가 올 수도 있다. 인간의 이기심으로 사라져가는 멸종위기동물에 대한 안타까움과 심각성을 제고하기 위해 작업을 하였다. 아이들이 종이접기로 동물을 접는 모습을 보면서 '과연 몇십년 뒤에도 지금 살아있는 동물들을 여전히 접을 수 있을까?' 라는 생각이 들었다. 멸종위기동물에 대해 지금 우리가 가장 필요한 것은 최소한의 관심이라도 가져야한다고 생각한다. 그래서 종이접기로 동물을 접지만 관심까지 접지말자라는 의미를 담았다.

concern There are a number of endangered animals around the world. It is not an exception in Korea. The animals now you can see probably become a photo on the fauna book for our children in decades. Regrettable of such phenomenon, the designer crafts this work to raise awareness of seriousness of the endangered animals disappearing due to human selfishness. Seeing children playing with the paper folding of animals, it comes to my mind that after so many decades kids still fold papers shaping living animals. What is necessary for use is at least interest in those endangered animals. The work contains the message that we can fold papers shaping an animal but not fold even our interest in them.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy



매직 블로섬(화장품 냉장고) Magic Blossom 최현정 Choi Hunjung

매직 블로섬(화장품 냉장고) 매직블로섬은 방부제가 들어 가지 않은 천연재료의 프리미엄 화장품을 관리 해주는 시스템 냉장고이다. 제품 안쪽의 Cooling시스템을 통해 화장품의 변질을 막아 준다. 전체적인 디자인 컨셉은 쟁반 위에 꽃잎이 떨어진 형상으로 감성적인 오브제로 보이도록 하였다. 꽃잎은 화장품 탑커버의 Decoration 이면서 동시에 손잡이의 기능도 하도록하였다. 이 제품을 통해 사용자는 최적의 조건에서 특별하게 화장품을 관리할 수 있다.

Magic Blossom Magic Blossom is a system refrigerator that manages premium cosmetics made of natural materials without preservative. The cooling system equipped in the product prevents the cosmetics from decayed. Its entire design has a concept of a flower petal fallen on a wider plate expressing an emotional objet. The flower petal is a decoration on the cosmetics top cover but used as a handle at the same time. The users can manage the cosmetics products specifically in an optimal condition.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy



학교폭력으로부터 내 아이를 보호하는
내 아이 진단서
Applications to protect my children from school violence.

kidp 한국디지털진흥원
Korea Ministry of Digital Policy

제 48회 대한민국 디자인 전람회
디자인대자어 콘텐스디자인 부문 출품작

미래의 주인공인 청소년들이 가장 많은 시간을 보내는 학교 현장은 학생들의 지적 능력을 향상시킬 뿐만 아니라 정신적, 신체적, 심리적, 사회적으로도 다양한 문제를 경험하고 해결해 가는 방법을 배우게 되고, 자아개념 확립 단계관을 형성하는데 필수 요인인 건강한 도래 관계를 형성하고, 바람직한 인성을 길러가는 등 중요한 역할을 수행할 수 있는 편안하고 안전한 삶의 공간이어야 한다. 그러나 학생들이 신나고 활기차게 생활할 수 있고, 안정된 분위기 속에서 학업에 전념할 수 있으며, 쾌적한 환경 속에서 능력을 최대한 발휘할 수 있는 배움의 도장이어야 할 학교가 학교폭력으로부터 안전한 장소가 되지 못하고 있다.

■ 인터페이스 설명

문자내용
실시간 전달

자녀의
Privacy
문제발생

=

이모티콘
도입

이것이 사용하거나 받은 문자메시지 내용이 부모한테 그대로 전달 된다면 이 부분에서 자녀의 Privacy에 관해 문제를 생각해 볼 수 있다. 그래서 이모티콘을 도입시켜 문자 내용이 그대로 전달 되지는 않지만 특색성과 글자언어 등이 자녀의 폰으로 발송 되었을 시 이모티콘의 변화를 통해 내 아이의 상태를 진단하고 미리 예방할 수 있다. 또한 자녀가 쓰거나 받은 육성이나 금지언어 횟수를 그래프로 나타낼 수 있다.

■ 인터페이스 설계

학부모

«

스마트폰 연동

»

자녀

부모의 스마트폰과 자녀의 스마트폰을 연동함으로써 GPS시스템, 학교소식 등 다양한 서비스를 체험할 수 있다.

● 이모티콘 변화



이모티콘 표정의 변화를 통해 지금 내 아이의 스마트폰 언어폭력 사태를 진단할 수 있다.

● GPS 서비스



내 아이가 다니고 있는 학교를 지정하고 등록함으로써 학교 소식을 받아볼 수 있으며, 맞벌이 부부가 경계 넓어지고 있어 자녀에게 미처 신경쓰지 못했던 전술시행이나 급식표, 알림장 등등을 확인할 수 있다. 또한 출결상황이나 학적정보 등을 제공한다.

● 학교소식 업데이트

내 아이가 다니고 있는 학교를 지정하고 등록함으로써 학교 소식을 받아볼 수 있으며, 맞벌이 부부가 경계 넓어지고 있어 자녀에게 미처 신경쓰지 못했던 전술시행이나 급식표, 알림장 등등을 확인할 수 있다. 또한 출결상황이나 학적정보 등을 제공한다.

● Communication

소셜 네트워크와 같은 공간을 만들어 학부모들끼리 서로 정보를 공유하고 고민상담, 이벤트 등 다양한 커뮤니케이션이 가능하다. 또한 자녀의 커뮤니케이션 공간을 따로 만들어 자녀/부모에게 쓰는 편지, 가족앨범, 고민 상담 등 부모와 자녀간의 교류 횟수를 높인다.










내아이 지킴이 어플리케이션 Apps for Keeping my kids 김형주 Kim Hyungju

내아이 지킴이 어플리케이션 요즘 학교폭력, 언어폭력, 왕따문제 등 심각한 사회문제 속에서 내 아이의 상태를 미리 진단하고 예방할 수 있고 학교폭력에 대한 올바른 대처방법이나 학부모로서 알아야 할 정보를 공유할 수 있는 어플리케이션을 구축한다.

Apps for Keeping my kids Among the serious social issues including school violence, language abuse, and bullying, the necessity to protect my kid's condition causes this app made, which even helps diagnose child's condition in advance for prevention as well as with which you can share the information of what the parents should know.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy



비오톱 Biotope 김경호 Kim Kyungho

비오톱 오늘날 녹색성장 시대에 있어서 다양한 개념과 기능을 수행하는 그린은 이제 인프라 스트럭처로 접근되어야 할 필요가 있다. 과거 우리 선조들은 물 관리의 초점을 강이 아니라 빗물에 맞췄다. 도시개발로 인한 평균기온의 상승, 강우패턴은 집중호우가 빈번히 발생하는 경향으로 도시홍수, 지하수위하강의 원인이 되어가고 있다. 미래도시는 스마트한 물 순환이 필수다. 녹지의 기능화를 통한 자연과 사람이 소통하는 환경, 그린인프라 기반의 빗물 순환 공간을 제안한다.

Biotope The word 'green' performs a variety of concepts and functions in today's green growth era, which is now necessary to be approached from an aspect of infrastructure. Our old forefathers used to focus water management on not river but precipitation. Urban development has caused the increase in average temperature and the frequent heavy rain, leading to the urban flooding and underground water level drop. A future city is created based essentially on a smart water circulation system, where green space is functionalized to provide an environment for nature and human beings to communicate each other, suggesting the green infrastructure-based raindrops circulation space.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy

“어린이들의 등,하교 시간에 따라 차선이 변경이 되는
스쿨존에서의 움직이는 도로”

〈어린이들의 등,하교 시간〉 08:00 - 10:00 / 14:00 - 18:00



〈어린이들이 등, 하교를 하지 않는 시간〉 수업중 / 방과후



스쿨존에서의 움직이는 도로 Moving 이경동 Lee Kyeongdong

스쿨존에서의 움직이는 도로 스쿨존 횡단보도 앞, 뒤에 로봇신호등을 설치한다. 스쿨존 타임 (어린이들의 등, 하교하는 시간) 때 로봇신호등이 차도의 2차선을 차단한다. 횡단보도 주위에 불법 주, 정차를 막을 수 있다. 어린이가 주, 정차된 차에 가려서 다가오는 차와 사고가 날 가능성이 줄어들 것이다. 횡단보도 진입 전 도로에는 입체차선이 있어 차량이 자연스럽게 속도를 감속할 수 있도록 유도한다. 스쿨존 타임이 끝나면 막았던 2차선을 통행 할 수 있게 한다.

Moving Robot traffic signals are installed at crossroads in school zones. During the school zone prime time (children commuting to/from school), robot traffic signals blocks the 2nd lane of road to prevent illegal parking and temporary car stops around the crossroads, which hopefully contributes to reducing the traffic accident of a child hit by a car due to the interrupted sight of the child as well as the driver around the road ridden of illegally parked or temporarily stopped cars. There's a dimensional lane on the road right before entering the crossroad, which naturally induce drivers to slow the car. After the school zone time, the blocked 2nd lane can be passed through.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy



가족단위 (幸福追求) 캠핑문화를 위한
주방 캠핑용품 패키지 디자인 연구

연구배경

최근 주말과 휴일에 주말 수업을 위해 자연에서 휴식을 취하는 가족들이 증가하고 있다. 이는 주말과 휴일에 자연에서 휴식을 취하는 가족들이 증가하고 있다. 이는 주말과 휴일에 자연에서 휴식을 취하는 가족들이 증가하고 있다.

디자인컨셉

전체적인 비주얼은 가족의 화합을 의미하며, 캠핑의 즐거움과 자연의 아름다움을 표현하는 데 중점을 두었다. 이를 위해 자연에서 휴식을 취하는 가족들이 증가하고 있다.

지구조 및 비주얼

우리가 나누는 지구조는 손잡이와 일터, 연막막, 열기막, 계곡막, 그리고 부피가 작은 부피를 형성하는 자연적인 느낌을 전달하며 휴식의 공간을 제공한다.

- 아이들에게 자연을 선물
- 주말을 가족과 함께
- 복잡한 도심은 벗어나 자연속에서의 힐링

Enjoy with Family

가족단위 행복추구 캠핑문화를 위한 "아외로 나간 주방" 캠핑용품 디자인연구 Outdoor Kitchen 김수진 Kim Sujin

가족단위 행복추구 캠핑문화를 위한 "아외로 나간 주방" 캠핑용품 디자인연구. 최근 주말과 휴일에 주말 수업을 위해 자연에서 휴식을 취하는 가족들이 증가하고 있다. 이는 주말과 휴일에 자연에서 휴식을 취하는 가족들이 증가하고 있다. 이는 주말과 휴일에 자연에서 휴식을 취하는 가족들이 증가하고 있다.

Outdoor Kitchen. In recent when the five-day work/school week is settled down forcing people to go outside to enjoy leisure, camping becomes more public. In line with such craze, a variety of camping supplies rush to be released: though, there's a little lack of category and design when it comes to the kitchenware to be used at camping sites. For an improvement, the designer offers a package design that not only strengthens the brand of camping kitchen ware but also raises awareness of comfortable leisure together with beloved family members.

산업통상자원부장관상

Prize of the Ministry of Trade, Industry and Energy



한국의 춤 Dance Of Korea 방재기 Bang Jaegi

한국의 춤 입춤(立舞) 흥과 멋이 주체인 입춤은 전통춤의 기본적 움직임 위주로 짜여져 있으며, 궁거리, 자진모리 등 가장 기본이 되는 장단 구성으로 이루어져 있다. 특별한 춤옷이나 소도구가 필요치 않으며 장소나 분위기에 따라 얼마든지 춤의 전후순서를 바꾸어 춤 수 있는 점이 이 춤의 장점이다.

Dance Of Korea Dance in Korea: Ipchup - a free-style dance without specific garment. This dance focuses on emotional and visual flavor and taste, weaved mainly of the basic movements from the traditional dance to also the basic traditional rhythms such as Gutgeori and Jajinmori. It needs no specific dancing garment or props, by which people dance freely altering the dancing procedure back and forward matching to the place and atmosphere.

교육부장관상

Prize of the Ministry of Education



젊은 싱글족을 위한 스마트 저울 제안 Smart union scale 심금택 Shim Geumtaek

젊은 싱글족을 위한 스마트 저울 제안 싱글족이 증가하고 있는 지금 의, 식, 주 등이 그들을 타겟으로 개발 및 양산되어지고 있다. 싱글족에게 요리는 생존 수단과 동시에 즐거움이다. 요리를 하기 위해 인터넷 블로그나 모바일 어플리케이션을 통해 레시피를 찾아보는 것은 쉽다. 하지만 식재료의 양, 무게를 정확하게 맞추기 위해 여러 계량 도구가 필요하다. 이런 점을 고려하여 저울(접시저울, 핸드저울), 계량컵, 계량스푼을 세트화 한 저울이다.

Smart union scale. In recent when singles are more and more increasing than ever, all industries target them including clothes, food, and residence for further development and growth. Cooking is a means of survival but a fun for singles. It is easy to find recipes browsing internet blogs or mobile apps for cooking; provided that, however, you need a variety of measuring tools to exactly weigh necessary volume and amount of food materials. In this regard, the designer makes a measuring set consisting of a scale (scale balance, spring balance) and a measuring cup and spoon.

교육부장관상

Prize of the Ministry of Education



보관 및 휴대가 용이한 가스버너 L - BURNER 윤태식 Yoon Taesik

보관 및 휴대가 용이한 가스버너 본 제품은 나들이 및 캠핑용으로 간편히 지참 할 수 있는 68mm 규격 휴대용 가스 버너이다. 일체형을 이루는 파이프 구조를 적용, 바로 세워서 거치 할 수 있고, 공간을 절약하여 보관 할 수 있는 장점이 있다. 휴대 시에는 파이프의 형태를 지님으로서 가볍게 휴대할 수 있고, 보관 케이스를 사용하면 어깨에 메는 것도 가능하다. 사용 시에는 파이프의 관절을 'L자' 형태로 꺾기만 하면, 박스 형태에 버금가는 안정성을 확보 하여 사용 할 수 있다.

L - BURNER It is a 68mm portable gas cooking unit which you can easily carry with you for picnics and camping. A built-in pipe structure is applied, which helps the unit stand alone and accordingly stores in a narrower space. When folded, it looks like a pipe which you can easily carry with you in a light weight. When put in a storage bag, you can even carry it on your shoulder. When using, fold the pipe joint in a L shape to be as stable as an ordinary box shaped unit.

교육부장관상

Prize of the Ministry of Education



JDC제주공항공항면세점을 세계적으로 홍보하기 위한 캘린더 디자인 JDC calendar design 고아라 Ko Ara

JDC제주공항공항면세점을 세계적으로 홍보하기 위한 캘린더 디자인. 제주도를 찾는 국·내외 관광객은 점차 증가하고 있으며, 동시에 JDC제주공항공항면세점을 찾는 관광객들도 증가하고 있다. 본 디자인은 프로모션디자인 중 캘린더디자인 연구제시를 통하여, 이에 따른 JDC제주공항공항면세점의 프로모션 증진 및 홍보 활성화의 강화를 이루고자 한다. JDC제주공항공항면세점만의 아이덴티티를 위한 SHOW up(나타나다, 눈에띄더라도 의미를 지님)이라는 네이밍을 하였다. JDC제주공항공항면세점에서 판매하는 제품의 그래픽과 라인을 모티브로 하여 간접광고 그래픽을 만들었고 분기별 칼라나 이벤트적 상황을 적용하여 디자인 하였다.

JDC calendar design. The more and more people visit Jeju Island regardless that they are domestic or from overseas while a number of visitors come and see the JDC Duty Free Shop at Jeju Airport. This design offers a calendar design among PR designs to advance and activate the promotion for the duty free shop. The design is named 'Show Up' - meaning appearance and catching of a sight - to intensify its own identity. With motif gaining from the graphics and lines of products to be sold at the shop, the designer makes an indirect advertisement graphic applying the quarterly signature color and event.

교육부장관상

Prize of the Ministry of Education

나눔문화 캠페인 시각디자인 연구

함께 나누면 기쁨이 두배!

친구와 동료, 이웃과 함께 적은것을 나눔수록 기쁨은 두배로 커지는 감성적 캠페인으로 캠페인을 도울 수 있는 시각물

연속이미지



제작의도

2013 키워드: 나눔, 소비, 힐링
나눔과 소비라는 주제를 통해 현대 사회에 필요한 시각 디자인 연구를 시작했습니다. 그러면 1/2로 일한 물건은 나누어서 쓰는 것일까? 구상할 때부터 나눔이란 키워드를 주제로 바꾸어 선택한 것만큼 가장 프로젝트가 의미가 있을 것이라 생각하며 할 수 있다고 생각하여 제작 되었습니다.

디자인컨셉

나눔 + 소비 = 나눔 문화 캠페인
여의 가격으로 크기는 작아지만 동료와 친구, 이웃과 함께 나누어 쓸 수 있는 "함께 나누면 기쁨은 두배" 라는 컨셉으로 잘 어울린다. 공동체 나눔하는 소비 문화를 다시 정립할 수 있는 시각물을 만들고, 생활용 화고서 및 화도 종이 무늬로 출시 하고 내가 필요해서 사용도 하며, 동시에 나눠 사용할 수 있는 환경 나눔 캠페인이다.

디자인개발방향

- 나눔문화를 소개하는 복음일
- 나눔 수 있는 방법이 다양하다
- 나눔 수 있는 지름길
- 그에 관련된 스토리텔링이 세련
- 공유하다 놀이
- 캠페인을 비서주

기대효과

나눔과 소비, 힐링을 포괄적으로 포함하는 감성적인 주제에 가장 캠페인이 필요한 현대 사회에 대한 사회문제에 대한 우려를 해소하는데 기여하는 역할이 기대된다. 학생들에게 재미와 힐링의 역할도 동시에 줄 수 있는 좋은 기회라고 생각한다. 요즘 스마트 시대의 단절된 의사소통 문제를 이 캠페인으로도 다시 따뜻한 사회와 과소비가 심해지고 낭비가 잇따르고 있는 요즘 시대에 적합한 가상 캠페인이 기획하였다.



나눔문화캠페인 시각디자인 연구 1/2 sharing culture 서현영 Seo Hyunyoung

나눔문화캠페인 시각디자인 연구 2013 키워드 나눔, 소비, 힐링 이라는 소재로 1/2로 일반 물건을 나누어서 쓰는 것을 특징화하여 1개의 가격으로 크기는 작아지만 동료와 친구, 이웃과 함께 나눠 쓸 수 있는 "함께 나누면 기쁨은 두배" 라는 슬로건을 사용해 옛 아나바나 운동을 재탄생화 시킨 시각물이다. 이 캠페인으로 인한 기대효과는 현재 사회에 지친 사회인들이나 소득이 없는 학생들에게 재미와 힐링의 역할도 동시에 줄 수 있는 좋은 기회라고 생각한다. 요즘 스마트 시대의 단절된 의사소통 문제를 이 캠페인으로도 다시 따뜻한 사회와 과소비가 심해지고 낭비가 잇따르고 있는 요즘 시대에 적합한 가상 캠페인이 기획하였다.

1/2 sharing culture It characterizes using as half as the ordinary goods as it was used under the 2013 keywords: sharing, consumption, and healing. A half size is gained even at a price for a whole product but the other half is given to your fellows, friends, and neighbors for sharing like a slogan saying "sharing makes pleasures twice," a visual re-creation of the previous frugality ANABADA campaign - to save, share, change, and re-use goods. It has an expectation to play a role in giving fun and healing to rest-less citizens and income-less students. In a recent smart era when communication is blocked, this campaign hopefully contributes to a warmer society, casting a warning to the current society which is ridden of over consumption and seamless waste.

중소기업청장상

Prize of the President of the Small and Medium Business Administration



조각 bits 김홍규 Kim Honggyu

조각 현대 사회는 마치 조각 투성이다. 각자의 개성과 특징과 그에 걸맞는 기능을 하는 조각들이다. 이러한 하나의 조각들이 모여 또 다른 하나의 개체를 형성한다. 각자 두었을 때도 아름다우나 개별로 두었을 때 보다 함께 모여 있을 때 시너지효과를 받는다. 이 작품의 특징 또한 그러하다. 같은 모양의 각자 다른 기능을 가진 개체들이 모여 또 다른 분위기와 응집력을 나타내어 그들만의 공간을 형성한다.

bits Modern society is as if being full of pieces, a piece having an individual personality and characteristics and accordingly performing the decent functions. Such a piece puts together to form another bigger entity. Even one piece is beautiful but such gathered pieces have a synergic power compared to when being as an individual one. This design work has a similar concept: different functional entities in the same shape put together to create another atmosphere and cohesion, forming their own space.

중소기업청장상

Prize of the President of the Small and Medium Business Administration



한국라면의 해외수출의 활성화를 고려한 라면 패키지디자인 연구 The study of package design for promotion of Korea noodle export 강재도 Kang Jeado

한국라면의 해외수출의 활성화를 고려한 라면 패키지디자인 연구 기존 국내 업체의 해외수출용 봉지라면의 패키지디자인에 있어서 각 제품의 브랜드에 따른 개별 디자인으로서 한국라면의 제품군의 특성을 잘 살리지 못하는 단점을 보완하고, 한국라면의 Flavor 별 패밀리 브랜드군의 아이덴티티를 살리고, 해외소비자들에게 젓가락 문화의 특징을 보여줄 수 있도록 봉지면에 젓가락을 끼울 수 있도록하여 재미요소를 주도록 디자인 하였다.

The study of package design for promotion of Korea noodle export Since the existing ramen companies at home show a lack of highlighting their own features of ramen products on the pack design, and further they do not separate the individual design fit for each ramen product line, the design work is born to complement such disadvantages and emphasize the identity of flavor-based family lines, and even to show the features of Korea's chopsticks culture to overseas consumers, which is applied as a fun element to chopsticks inserted into the ramen pack.

중소기업청장상

Prize of the President of the Small and Medium Business Administration



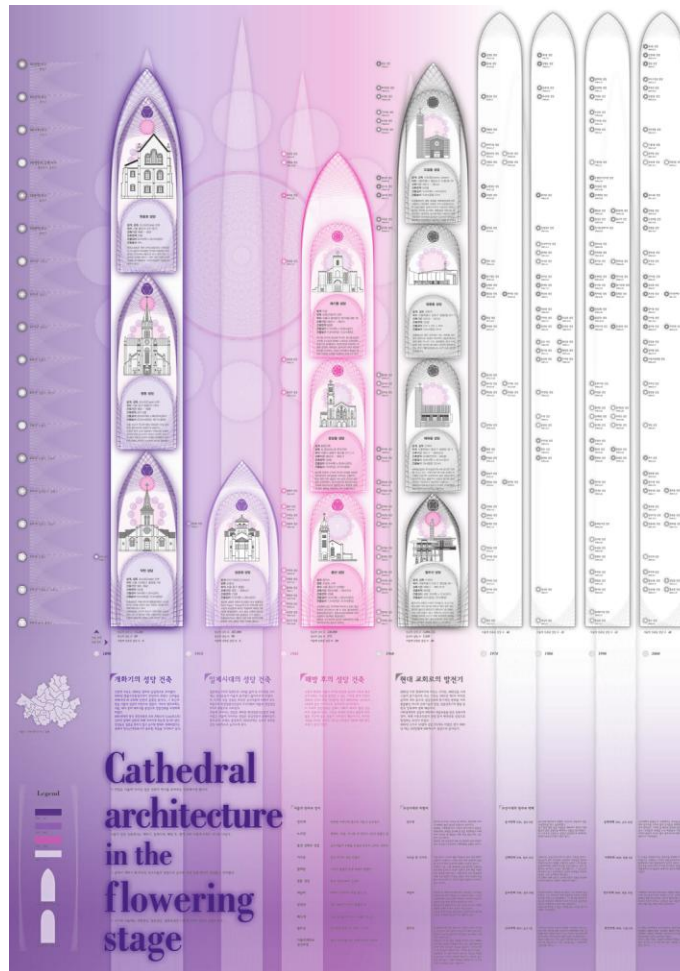
유네스코 세계유산에 지정된 한국의 문화유산 해외 홍보물 Promotional Materials of UNESCO World Heritage in Korea for Overseas 장재욱 Chang Jaewuk

유네스코 세계유산에 지정된 한국의 문화유산 해외 홍보물. 유네스코 지정 한국의 세계문화유산 중 특히 건축물의 아름다움을 컨텐츠화하여, 생활속에 비추거나 여행지에서 휴대할 수 있는 다양한 시각디자인 홍보물의 형태로 제작하고 해외에 배포함으로써, 한국 전통문화를 외국인의 일상에 소개하며 자연스럽게 한국관광에 대한 관심을 증진시키기 위한 목적으로 제작되었다.

Promotional Materials of UNESCO World Heritage in Korea for Overseas. After choosing among the Korea's world cultural heritages designated by UNESCO, their architectural beauty is made as contents and produced in PR materials with a variety of visual designs for decorations or being carried with during travel. Overseas dispersal of the products informs the Korean traditional culture to foreigners and naturally induce their interest in visiting Korea for sightseeing.

중소기업청장상

Prize of the President of the Small and Medium Business Administration



개화기의 성당 건축 - 서울의 성당 건축 시리즈 Cathedral architecture in the flowering stage - Series of cathedral in Seoul
이병익 Rhee Byeongik

개화기의 성당 건축 - 서울의 성당 건축 시리즈 이 작업은 서울의 성당 건축 역사를 보여주는 포스터와 카드 시리즈입니다. 우리나라 성당건축의 역사는 네 개의 시기로 나뉩니다. 가장 첫 시기인 '개화기의 성당 건축' 시기에 외국인 선교사들에 의해 지어진 순수한 서양 건축양식의 성당들을 1차 정보로 서울의 성당 건축 역사를 보여주는 포스터를 제작하였습니다. 그리고 개화기때 서울에 지어진 성당 중 사적지로 지정된 '약현성당', '명동성당', '원효로성당' 세 성당의 건축사적인 의미와 정보를 보여줄 수 있는 카드를 제작하였습니다. 카드는 성당 건축의 형태와 정보를 보다 감성적으로 잘 보여줄 수 있는 성당 모형의 팝업 카드로 제작하였습니다.

Cathedral architecture in the flowering stage - Series of cathedral in Seoul This design work is a series of posters and cards showing the history of catholic church architecture in Seoul. The history of catholic church architecture is divided into four, among which, the first period is the time of enlightenment. The posters are produced showing the history of catholic church architecture in Seoul primarily based on the information of the western style catholic churches built by foreign missionaries. And the cards are produced showing the architectural meaning and information of the three catholic churches designated as a historical site such as Yakhyeon Catholic Church, Myeongdong Catholic Church, and Wonhyoro Catholic Church, among the catholic churches constructed during the enlightenment period. The card is in a pop-up type emotionally to better showcase the features of the construction in details.

중소기업청장상

Prize of the President of the Small and Medium Business Administration



한국형 샤워시스템 디자인 Korean-style shower system 최향아 Choi Hyanga

한국형 샤워시스템 디자인 현재 국내 가정에서의 욕조 사용은 전신욕 보다는 샤워나 반신욕 등으로 주로 사용된다. 때문에 욕조의 높이를 낮게 하여 사용자로 하여금 물 절약을 유도하고, 욕조의 물 높이에 따라 접이식 의자와 높낮이 조절이 가능한 헤드 레스트(head rest)를 사용하여 족욕과 반신욕을 할 수 있다. 또한 욕조를 넘나드는 불편을 개선하고자 도어(door)를 달아 출입을 용이하게 하며, 강화유리로 이루어진 도어는 샤워 시 물이 밖으로 튀지 않게 한다.

Korean-style shower system Currently, a bath tub in an ordinary domestic house is usually used not as one for a whole body bathing but as one for a lower-body bathing or a shower. In this regard, the design work has a lower height of tub to induce water saving and installs a folded chair and a head rest, both of which can be adjusted height depending on water level in a tub for foot and lower-body bathing practices. As well, the design work installs a door to improve inconvenience when going over a tub, which is made of tempered glass blocking water from splashed out of tub while taking a shower.

특허청장상

Prize of the Korean Intellectual Property Office



비커밍 플라워 Becoming Flowers 임효영 Leem Hyoyoung

비커밍 플라워 우리는 어느 순간부터 인간으로서 행복한 삶을 추구하고자 하는 자아가 형성되기 이전에 사회적 분위기와 미디어에 의해 요구되고 있는 대중적 메시지만을 가지고 삶을 척도화하기 시작했다. 이러한 흐름은 인간 개인의 기능을 중시하는 기업중심 사회의 전반적인 분위기와 이를 맹목적으로 따르게 하는 각종 미디어 사이에서 혼돈을 겪는 대중들에게서 쉽게 목격된다. 정작 대중들에 의한 허상을 그대로 따르고 있으며 무언가에 부응하고자 하는 삶을 살게 된 것이다. 본 작품에서는 인간의 얼굴을 닮아가는 꽃들과 그들을 길러내고 선택하는 미디어를 의미하는 TV얼굴을 가진 텃밭의 주인을 통해 '자아를 찾아내고자 하는 통찰'이 결핍된 현대사회를 그리고자 했다.

Becoming Flowers. At one point, we started to scale out our lives only based on the messaged required by social atmosphere and the media even before we forms egos who seek a happy life as a human being. Such a stream is easily witnessed at the whole atmosphere in the enterprise-oriented society prioritizing the individual functionality of a human as well as at the public feeling confused with the forcible brainwashing by the media giving pressure for them to thoughtlessly follow such atmosphere. Thus, each of the public follows the illusion and becomes to desire to live their lives satisfying something not belonging to their own value. This design work expresses flowers more resembling a human face and the gardener with a TV face who grows the flowers like the media in our society, wishing to describe a modern society with a lack of the insight looking deep inside ego.

특허청장상

Prize of the Korean Intellectual Property Office



한국의 IT기술력을 세계에 알리기 위한 브랜드, 포장 시스템 개발 Brand and Package System Development for the Advertising of Korean IT Skills to the Globe 노시우 Noh Siwoo

한국의 IT기술력을 세계에 알리기 위한 브랜드, 포장 시스템 개발 한국의 뛰어난 IT기술력을 전 세계인에게 알리기 위한 브랜드 포장디자인 koris이다. koris는 Korea+IT+Special의 합성어로, 최고의 IT기술력을 가진 한국을 의미한다. 또한, 기존의 LG로고에 Korea의 K를 더해 한국의 K-LG임을 직접적으로 보여주고, 한반도를 동양의 수목기법과 IT그래픽의 결합으로 세계로 뻗어나가는 한국의 기술력을 포장디자인에 표현하였다.

Brand and Package System Development for the Advertising of Korean IT Skills to the Globe. It is a Koris, a brand package design to show the Korea's outstanding IT technology overseas. Koris stands for Korea + IT + Special, referring to Korea having the world top IT technology prowess. As well, the addition of K from Korea to the existing LG logo made K-LG showing LG is a Korean company. The package expresses the Korea's ever-spreading technology to the world on the background of the Korean peninsula described by combining the oriental ink-and-wash painting manner with IT graphics.

특허청장상

Prize of the Korean Intellectual Property Office



노들씨클 NODEUL CIRCLE 최은빈 Choi Eunbin

노들씨클. 서울시가 개장한 제1호 도시공업농원인 노들텃밭은 첫 기대와는 달리 비판을 받고 있다. 도시농업의 발전가능성을 가지고 있는 노들텃밭의 가치를 부각시키고자 한다. 노들텃밭을 친근한 모두의 공간으로 디자인함으로써 도심속에 친환경 생태공원을 구성하고자 한다. 땅의 계단식 입체화로써 우리 선조들이 사용한 계단식경작법의 지혜를 본받고자 한다. circle이라함은 '원과 모임' 이라는 두 가지 뜻을 갖게 되는데 nodeul circle은 원의 형태, 모두를 모이게 한다는 의미를 동시에 상징한다. 원의 유기적인 흐름, 확산, 리듬을 이용하여 인간과 자연의 가까운 만남을 유도한다.

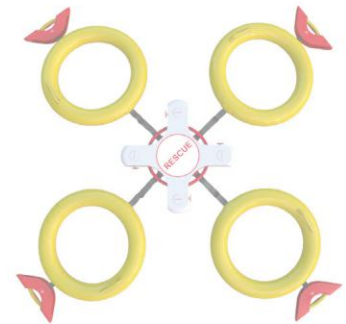
NODEUL CIRCLE Nodeul vegetable garden, the 1st urban industrial farmland opened by the Seoul Government, is not being criticized unlike as expected. I want to highlight the value of the vegetable garden to have the possibility of urban farming development. Nodeul vegetable garden is designed in a familiar shape as everybody's space, constituting an eco-friendly ecological park in the center of city. The dimensional shape of land like stairs is created looking after our forefathers' stair-type farming technique; and Nodeul circle has a circular shape meaning to put together everyone at the same time just like the meaning of a circle - a round shape and gathering. The organic stream, expansion and rhythm of a circle are used to induce the closer meeting of human and nature.

특허청장상

Prize of the Korean Intellectual Property Office



4P. RESCUE TUBE SYSTEM KIT
수상구조용 4인 튜브 시스템



수상 조난 구조를 위한 4인용 튜브 시스템 4P. Rescue Tube kit 이현철 Lee Hyuncheol

수상 조난 구조를 위한 4인용 튜브 시스템 급격한 기후 변화로 인한 자연 재해 관련 재난 사고가 빈번하게 발생하고 있다. 본 제품은 자연 재해에서 수상 조난 구조를 위한 제품으로써 구조에 필요한 신호기능과 4명이 사용 할 수 있는 자동팽창식 튜브를 탑재하고 있다.

4P. Rescue Tube kit There occur frequent accidents in relation to natural disasters due to the rapidly changing climate change. This product is designed for the aquatic rescue in such a natural disaster, equipped with a four-person auto-expansion tube as well as the emergency signal function essential for rescue.

한국디자인진흥원장상

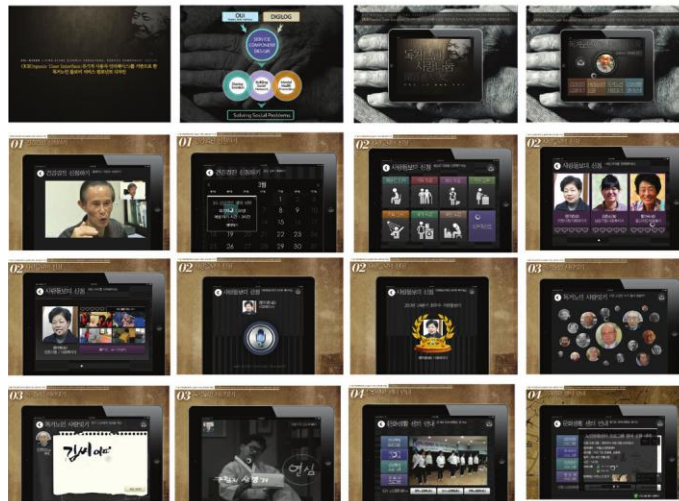
Prize of the President of the Korea Institute of Design Promotion

OUI(Organic User Interface:유기적 사용자 인터페이스)를 기반으로 한 독거노인 돌봄 서비스 컴포넌트 디자인

OUI-BASED LIVING ALONE ELDERLY CAREGIVES, SERVICE COMPONENT DESIGN



외로움과 질병, 가난 등으로 고통받는 독거노인이 해마다 늘고 있다. 그 숫자는 약 100만명으로 전체 노인인구의 20%나 달한다. 특히 독거노인의 문제는 고독사로 이어지며 심각한 사회문제로 야기되고 있다. 본 제안은 그러한 사회문제를 서비스 컴포넌트 디자인을 통하여 문제해결을 하고자 한다. OUI(Organic User Interface:유기적 사용자 인터페이스)를 통하여 시점, 장소, 상황에 따라 사용하는 노인 유저만의 사용자 인터페이스를 제공하고, 노인들의 고독, 외로움이라는 심리적 멘탈모델을 디지털 디바이스를 통하여 개선시켜 사회적 관계성의 유대감을 향상시키고자 한다. 그리고 사회복지사(자원봉사자)의 생활 도움을 신청하여 생활하는데 있어서의 어려움을 해소시켜 디자인을 통해 노인 개인과 나아가 사회 구조 개선에 기여하고자 한다.



OUI(Organic User Interface:유기적 사용자 인터페이스)를 기반으로 한 독거노인 돌봄 서비스 컴포넌트 디자인
Care services component design for elderly people living alone 김성훈 Kim Sunghoon

OUI(Organic User Interface:유기적 사용자 인터페이스)를 기반으로 한 독거노인 돌봄 서비스 컴포넌트 디자인. 외로움과 질병, 가난 등으로 고통받는 독거노인이 해마다 늘고 있다. 그 숫자는 약 100만 명으로 전체 노인인구의 20%나 달한다. 특히 독거노인의 문제는 고독사로 이어지며 심각한 사회문제로 야기되고 있다. 본 제안은 그러한 사회문제를 서비스 컴포넌트 디자인을 통하여 문제해결을 하고자 한다. OUI(Organic User Interface:유기적 사용자 인터페이스)를 통하여 시점, 장소, 상황에 따라 사용하는 노인 유저만의 사용자 인터페이스를 제공하고, 노인들의 고독, 외로움이라는 심리적 멘탈모델을 디지털 디바이스를 통하여 개선시켜 사회적 관계성의 유대감을 향상시키고자 한다. 그리고 사회복지사(자원봉사자)의 생활 도움을 신청하여 생활하는데 있어서의 어려움을 해소시켜 디자인을 통해 노인 개인과 나아가 사회 구조 개선에 기여하고자 한다.

Care services component design for elderly people living alone. Each year witnesses more and more senior citizens who suffer from loneliness, disease, and poverty. The number amounts to about 1 million, 20% of the senior population. In particular, the issues related to the elderly living alone become a serious social problem. This suggestion desires to address such problems via a service component design. That is, the device is to provide the user interface designed only for the elderly via OUI (organic user interface) depending on timing, place, and situation; improves the psychological mental model via a digital device such as citizens' loneliness and solitude to improve their bond of social relationship. It also relieves the inconvenience when calling for help from a social worker (volunteer) to relieve the living problems, expected to assist the elderly to raise their quality of life and contribute to improving social structure.

한국디자인진흥원장상

Prize of the President of the Korea Institute of Design Promotion



여자 woman 신정혜 Shin Junghei

여자 이 작품은 레진과 금박을 이용하여 한국전통장신구 떨잠을 현대화한 작품이다. 떨잠은 귀족 여성들의 화려함을 강조한 머리장식이다. 동서양을 막론하고 예로부터 여성이기에 받아야 했던 차별과 속박은 존재해왔다. 현대에 와서는 여성들의 사회적 활동과 지위가 높아지고 있지만, 여성이기에 제약되는 많은 부분은 여전히 존재한다. 여성을 차별이 아닌 다름의 시각으로 바라보는 긍정적 변화가 더욱 활발히 이루어지길 바라며 여성의 섬세한 감정 표현을 장신구로 형상화 하고자 하였다. 금속은 정은을 사용하였으며 각 유니트별로 레진을 2차 작업으로 경화하여 금박을 입혔으며 은선으로 스프링을 제작하여 흔들리는 대로 떨리게 되어 울동감을 주도록 구성하였다.

woman This design work expresses a kind of the Korean traditional ornamental hairpin in a modern touch using resin and gilding. The hairpin was a hair accessory highlighting the gorgeousness of noble women. Regardless of oriental or western countries, there has existed a discrimination and restriction against women since the old days. In a modern era when women become more active in society and raise their social status, though, there still exist relatively lots of restrictions against women because they are a woman. Hoping that a positive change to view women is more progressively done not from a discrimination perspective but from a 'difference' perspective, the designer desires to express the delicate emotional feelings into an accessory. Pure silver is used and each unit is subject to resin hardening in the 2nd process for gliding; silver line is used to make spring, constituting a rhythmical feeling while trembling whenever it is touched by something.

한국디자인진흥원장상

Prize of the President of the Korea Institute of Design Promotion

Healing Design Collection

Application



Pattern



힐링 디자인 컬렉션 Healing Design Collection 정보리 Jeong Bori

힐링 디자인 컬렉션 힐링(healing·치유)의 시대다. 소박하지만 따스한 위로를 전하고 잠시나마 함께 눈물 지으며 카타르시스와 공감을 느낄 수 있는 연극과 영화들도 많이 나오고 있고, 전문 힐러가 동행하여 여행 일정 중에 명상, 여행요가, 심리상담, 그림, 연극 등의 표현 치유 등을 여행자에게 체험하게 하는 힐링 여행도 인기를 끌고 있다. 이러한 현재 힐링의 시대에 맞춰 몸과 마음을 치유해 줄 수 있는 힐링을 텍스타일 디자인 제품에 응용 하여 제시 하였다.

Healing Design Collection It is an era of healing. There are released lots of plays and movies giving a little but warm consolation and even a catharsis and sympathy enough to tear down for a time being. Alternatively, there's a popular program where a professional healer accompanies you to provide meditation, travel yoga, psychological counseling, and expression healing such as drawing and playing during the trip. Against this backdrop of healing era, the design work applies such healing concept to textile products.

한국디자인진흥원장상

Prize of the President of the Korea Institute of Design Promotion



교감 Consensus 김형주 Kim Hyungjoo

교감 'Consensus'에서는 자연과 자연, 사람과 사람, 자연과 사람과의 관계속에서의 교감이 실이 서로 연결고리를 지으며 짜여지는 니트조직으로 표현되고 제품으로 구현된다. 따뜻하고 부드러운 느낌의 니트 조직과 회화적인 꽃을 모티브로 한 디자인은 'trompe-l'œil' 즉, 소비자들에게 프린팅이지만 니트제품을 사용하고 있는 듯한 새로운 경험을 제공한다.

Consensus Consensus expresses the sympathy and communication among relationship between natures, and between persons, and between human and nature in a knit fabric weaved by strand one by one as well as into products. The design inspired from the warm and soft knit fabric and motivated from the picturesque flowers gives a novel experience to people as if they use a real knit even though the product has the painting, embodying trompe-l'œil.

한국디자인진흥원장상

Prize of the President of the Korea Institute of Design Promotion



Commercial Space Booth Design

상업 공간 박스 디자인(재래시장 삼 제안)

Background

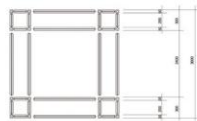
9900년은 중반적인 전통부서상을 경험하면서, 과거와 최근, 장래시장의 성격과 분위기를 연구했다. 전통적이고 단순한 판매환경인 토산만이 재래시장의 성격과 분위기를 살릴 수 있는 공간이 필요하며, 다양한 상품과 서비스를 제공할 수 있는 공간이 필요하다.

Concept

경제, 실용, 혁신, 확장, 유연, 자유로운 판매 환경에 따른 가변적 판매환경을 제안함.

FLOOR PLAN

TOP



ELEVATION (WALL)



RAIL SYSTEM (FRONT)



상업공간 박스 디자인(재래시장 삼 제안) Commercial space box design 음이슬 Eum Yiseul

상업공간 박스 디자인(재래시장 삼 제안) _ 레고를 모티브로 하여 조립과 분해, 확장과 축소가 자유화 된 판매상품에 따른 가변적 판매환경의 상업 공간 박스 디자인.

Commercial space box design _ Inspired from lego, it is a booth design for the commercial space with variations of selling environment depending on products for sale, which is freely fabricated, disassembled, expanded and folded.

한국디자인단체총연합회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Design Association



협동조합 활성화 및 글로벌 키위브랜드 패키지디자인 연구 No Loyalty! A Study on Global Kiwi Brand Package Design & Cooperative activation 이석준 Lee Seokjun

협동조합 활성화 및 글로벌 키위브랜드 패키지디자인 연구 국내키위산업은 뉴질랜드를 비롯 이탈리아, 칠레의 키위수입으로 인한 경쟁을 통한 국내 생산농가들의 고충은 더욱 높아지고, 좋은 재배환경을 가진 제주에서도 뉴질랜드 브랜드 키위를 재배하는데 농가들은 매출 15%를 로열티로 내야하는 부담을 안고 있습니다. 이에 따라 제주도 및 남해안 농가에서 재배되고 있는 키위농가들에 제품경쟁력을 갖추어 실패를 줄이고, 제품의 체계적인 품질관리와 브랜드 전략 수립 및 가치 창출로 글로벌 키위브랜드를 만들기 위해 패키지디자인을 제작 하였습니다.

No Loyalty! A Study on Global Kiwi Brand Package Design & Cooperative activation Since the domestic kiwi farming is ridden of the huge imports from different countries such as New Zealand, Italy, and Chile against the backdrop of indefinite competitiveness, the domestic kiwi farmers suffer from ever-increasing low earnings and even Jeju farmers having a better cropping environment have a burden on their shoulders to pay as the royalty, 15% of the sales because they crop the kiwi with a New Zealand brand. In this regard, the package design is presented to help kiwi farmers in Jeju and the southern coastal region enhance their fruit competitiveness and further manage systematic quality control, establish their own brand strategies, and create values in order to make a global kiwi brand.

한국디자인단체총연합회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Design Association



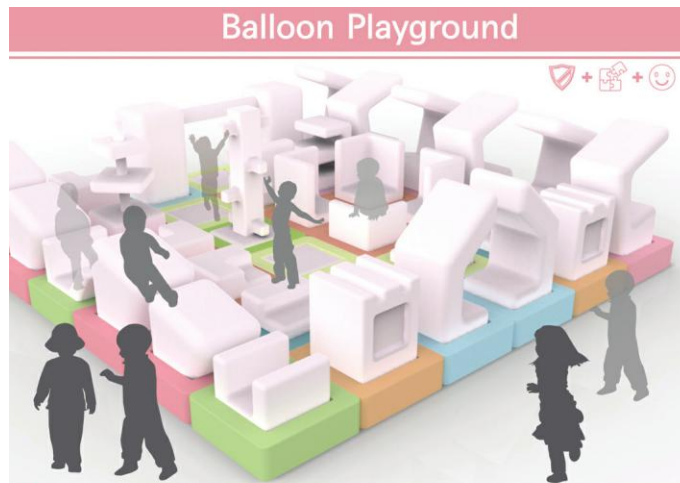
텍스티일 파티션 디자인 Textile Partition Design 오봄시내 Oh Bomsinae

텍스티일 파티션 디자인 21세기를 살고 있는 현대인들은 끊임없이 쏟아지는 정보와 최첨단의 기술력으로 편리함과 고단함을 동시에 안고 살아가고 있다. 이러한 시점에 과거의 화려하고 삶의 여유로 풍요로웠던 시절을 회상하며 클래식한 다마스크 패턴을 현대적으로 재해석하는 작업을 시도한 것으로 언제나 많은 업무로 스트레스가 쌓여가는 사무공간에 칸막이 기능 이상의 조형적이고 심미적인 분위기를 연출하는 파티션을 제작하여 업무능력을 극대화 시킬 수 있도록 하였다.

Textile Partition Design Modern people living the 21st century are not only enjoying convenience but also suffering from fatigue attributable to seamlessly released information and state-of-the-art technologies. At this moment, the design work recalls the past gorgeous and leisure life and attempts to re-interpret the classic damask pattern from a contemporary perspective, in which a formational partition with an aesthetic atmosphere is placed in working space abundant with extreme stress to maximize the working capability.

한국디자인단체총연합회장상

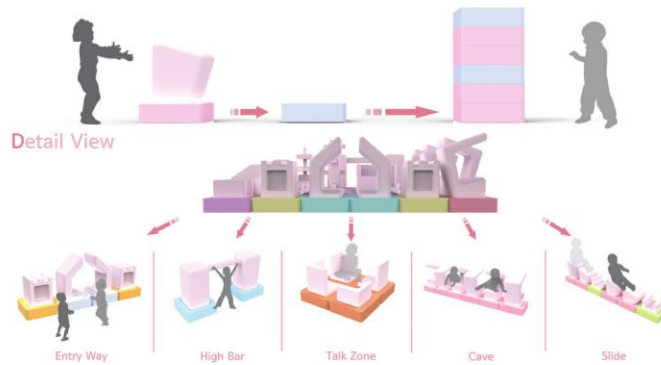
Prize of the President of the Korea Federation of Design Association



Concept

"공기가 들어간 평면이었던 바닥이 부풀어 올라 놀이터가 되었어! 와 신나는 놀이터!"

Balloon Playground는 고무재질로서 우수한 탄성력과 안전성을 가지고 있어서 자유로운 활동을 할 수 있다. 이러한 부분이 자석으로 이루어져 있어 사용자의 편의에 따라 다양한 형태를 만들어 낼 수 있다. Piece 별로 나눌 수 있어서 공간크기의 제약을 받지 않으며 쉽게 설치 가능하며 어디에서나 이용할 수 있다. 사용하지 않을 시에도 보관이 용이하다.



풍선 놀이터 Balloon Playground 김효정 Kim Hyojung

풍선 놀이터 Balloon Playground는 아이들이 안전하게 놀수있는 풍선 놀이터입니다. Piece로 나눌수 있으며 사용자의 편의대로 자유자재로 형태를 만들어 낼 수 있습니다. 그리고 아랫부분은 자석으로 이루어져 있어 탈부착이 용이합니다. 또, 라이팅효과를 주어 아이들에게 흥미를 유발시킬 수 있습니다. 이동하고 보관할 시에는 바람을 빼어 쌓아서 보관할 수 있습니다.

Balloon Playground Balloon playground is a playing space with balloons where children can play in safety. The space is divided into pieces, with which users freely form what they want. The bottom part has a magnetic equipped, which is easy to detach. It also has a lighting effect to induce interest from kids. It is stored in a stack with air deflated.

한국디자인단체총연합회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Design Association



Design Concept

기존 식용조류를 이용한 바이오 연료의 에너지 생산은 식량/에너지/환경의 3대 이슈가 결합된, 환경친화적 성장 동력 중의 하나로서 잠재력을 과대평가되어 왔으나, 최근 바이오 연료의 생산/판매/사용이 급속도로 대량화되면서 이 분야에 대한 인식/관심/투자/개발이 급속도로 증가하고 있다. 그러나 높은 에너지 효율, 저비용 생산, 환경 친화적, 경제적으로 유리한 바이오 연료의 생산/판매/사용을 위해서는 바이오연료추출기는 에너지 생산/판매/사용의 3대 이슈를 해결할 뿐만 아니라 환경친화적 생산/판매/사용을 실현할 수 있다. 이 기기는 해양에서 채취하는 조류로부터 바이오연료를 생산할 뿐만 아니라 생산/판매/사용의 3대 이슈를 해결하여 높은 에너지 효율/생산/판매/사용을 실현할 수 있다. 이 기기는 해양에서 채취하는 조류로부터 바이오연료를 생산할 뿐만 아니라 생산/판매/사용의 3대 이슈를 해결하여 높은 에너지 효율/생산/판매/사용을 실현할 수 있다. 이 기기는 해양에서 채취하는 조류로부터 바이오연료를 생산할 뿐만 아니라 생산/판매/사용의 3대 이슈를 해결하여 높은 에너지 효율/생산/판매/사용을 실현할 수 있다.

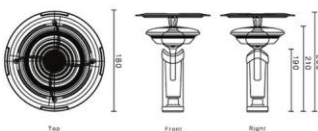
Design Function



Design Keyword



Design Drawing

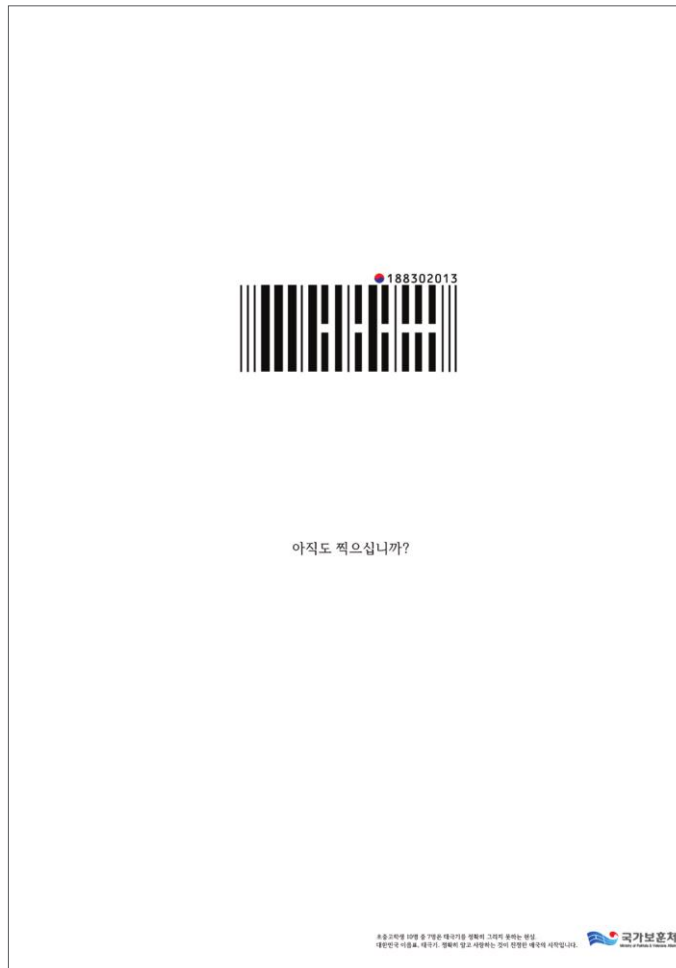


해양미세조류를 활용하는 바이오연료추출기 Biofuel Extraction Device Using Marine Microalgae 조혜진 Jo Hyejin

해양미세조류를 활용하는 바이오연료추출기 신에너지성장 동력국가로 우위를 선점하기 위해 환경오염물질인 미세조류의 잠재력을 이해하고 에너지회수율이 높은 바이오연료를 지속적으로 확보할 수 있는 기기를 제안한다. 이 기기는 부력의 원리가 적용된 기기로 태양광에너지를 사용하여 초음파파쇄시스템을 이용해 그 자리에서 바이오연료를 추출한다. 연료가 채워지면 LED로 확인이 가능하며, 더 나아가 가득 채워진 연료탱크가 관리자에게 보내지는 시스템을 가지고 있다. 미세조류의 부영양화는 생태계에도 극심한 피해를 야기 할 뿐만 아니라 인간에게도 피해를 준다. 화석연료는 재생 불가능한 에너지 자원으로 유한적이며, 지역적 편중을 갖는다. 이 기기는 이러한 에너지 위기에 대항해 미세조류들로부터 바이오연료를 생산할 수 있다. 미세조류는 강, 폐수 등에 흔하므로 바이오연료로 자주 쓰이는 다른 육상식물보다 쉽게 확보할 수 있는 것이 장점이며, 먹을 수 있는 식물에서 바이오연료를 추출했을 때 생기는 문제점 또한 해결가능하다. 따라서 해양미세조류를 활용하는 바이오연료추출기기는 에너지를 생산할 뿐만 아니라 환경정화 등에서 다양하게 활용될 수 있다.

Biofuel Extraction Device Using Marine Microalgae To help occupy the competitive edge as a new energy growth engine country, the device is presented to understand the potential of microalgae, an environmental pollutant, and continue the biofuel with higher energy recovery ratio. This device applies the principle of buoyancy to use solar energy fed to power the ultrasonic fragmentation system to extract biofuel at once. The level of biofuel can be check by a LED gauge, and further the system has the channel to send the full biofuel tank to manager. The eutrophication of microalgae adversely damages the ecosystem as well as the human beings. Fossil fuel is limited and not recycling energy resources, biased to certain regions. The device copes with such an energy crisis to generate biofuel from microalgae. Since microalgae is commonly generated in rivers and waste waters, it has the advantage of ease to secure compared to other plants on ground. And the problems caused when extracting biofuel from edible plants can be addressed. Thus, the biofuel extractor can be used for a variety of purposes to generate energy and purify environment.

한국디자인단체총연합회장상 Prize of the President of the Korea Federation of Design Association



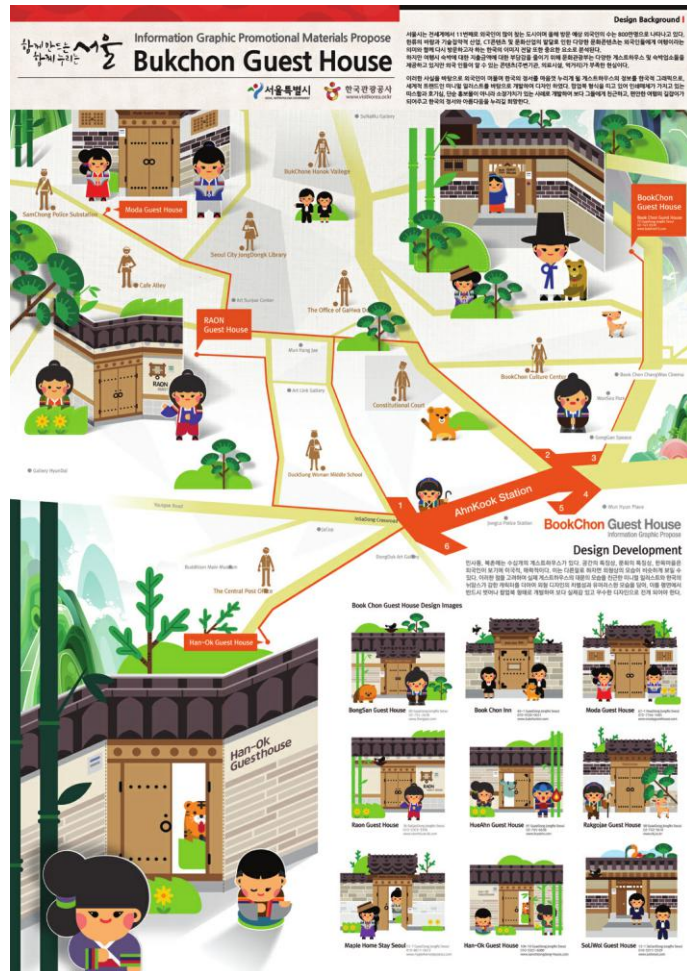
대한민국 이름표 advertisement 김현지 Kim Hyunji

대한민국 이름표 뉴스에서 '초,중,고등학생 10명 중 7명은 태극기를 정확히 그려내지 못한다'는 심각한 조사 결과가 있었습니다. 이에 시민의식을 고취시키고자 공익광고를 제작하였습니다. 작품의 주요 이미지는 바코드입니다. 시장의 소비자들은 바코드만 봐서 해당 제품을 인지하지 못합니다. 인식기로 찍어봐야만 그 정체를 알게 됩니다. '찍다'의 중의적인 표현을 사용하여 카피를 썼습니다. "아직도 찍으십니까?"는 태극기를 그릴 줄 아나는 물음에 대충 찍어 그려내는 시민들을 꼬집었습니다. 그리고 "태극기는 우리나라의 이름표이니 바르게 기억하고 태극기를 사랑하는 것이 진정한 애국의 시작이다"라는 본 메시지를 전달하였습니다.

advertisement A news showed a serious survey result that 7 out of 10 elementary/middle/high school students could not draw the national flag in a exact form and frame. In this regard, a public ad is produced to raise citizens' awareness. The main image of the work is barcode. Consumers in the market do not recognize the relevant product only when they see the barcode. They come to know which product the barcode refers to only when they copy the image with a recognition app. Here, 'copy' is applied to the national flag issue: criticizing the people who still "copy" the flag on an approximate basis. This sends a message that since the national flag is the Korea's name tag, the Korean people have to remember correctly and love it, which is a starting point of patriotism.

대한상공회의소 회장상

Prize of the President of the Korea Chamber of Commerce & Industry



대한민국 관광정보 안내를 위한 북촌게스트하우스 인포메이션 홍보물 Bukchon Guest house information Station 김병완 Kim Byungwan

대한민국 관광정보 안내를 위한 북촌게스트하우스 인포메이션 홍보물 문화관광부는 다양한 게스트하우스 및 숙박업소들을 제공하고 있지만 외국인들이 알 수 있는 콘텐츠가 부족한 현실이다. 게스트하우스의 정보를 한국적 그래픽으로, 세계적 트렌드인 미니멀 일러스트 유형으로 개발하여 디자인 하였으며 팝업북 형식을 띠고 있어 인쇄매체가 가지고 있는 따스함과 호기심, 단순 홍보물이 아니라 소장 가치가 있는 사례로 개발하였다. 보다 그들에게 친근하고, 편안한 여행의 길잡이가 되어주고 한국의 정서와 아름다움을 누리길 희망한다.

Bukchon Guest house information The Ministry of Culture and Tourism offers a variety of guesthouses and accommodations; though, there's a lack of contents for foreigners. It expresses the guesthouse information in the Korean styled graphic as well as in a minimal illustration pattern and has a pop-up book type which is recognized to have a value of possession going beyond the unique press media of sort of warmth and curiosity, and a simple PR material. With this, foreigners hopefully feel friendlier to this material and carry it as a guidebook for convenient trip where they enjoy the Korean emotion and beauty.

대한상공회의소회장상

Prize of the President of the Korea Chamber of Commerce & Industry



폐의약품으로 인한 자연파괴 Destruction of nature by drugs 조필호 Cho Pillho

폐의약품으로 인한 자연파괴 폐의약품의 항생물질에 의해 지구 생태계가 파괴되고 있다. 인류를 건강하게 지키기 위해 만든 의약품이 잘못 버려지면 폭탄이 되어 인류를 해치게 된다는 경고의 의미를 담고 있다.

Destruction of nature by drugs The antibiotics from waste pharmaceuticals are destroying the eco system on Earth.

The design has a warning message that if a medicine made to protect health of human beings is wrongly thrown out, it becomes like a bomb threatening and hurting the human beings.

대한상공회의소회장상

Prize of the President of the Korea Chamber of Commerce & Industry



알뜰하게 To bargain 진애라 Jin Aera

알뜰하게 전통시장은 유통환경의 변화와 함께 전통시장의 성장과 발전 요인을 저해하는 요인이 발생함에 따라 그 경쟁력을 잃고있다. 이에 전통시장의 정서를 느낄 수 있는 동전지갑을 시각화하여 '알뜰하게 쇼핑하는 전통시장'을 주제로 전통시장 활성화를 위한 포스터를 제작하였다.

To bargain Traditional markets lose the competitiveness amid the changing circulation environment as more factors are emerging to deteriorate their growth and development. In this regard, the designer made a poster to revitalize traditional markets with a theme of "frugal shopping in traditional market" by visualizing a coin purse highlighting the feelings gained from such markets.

대한상공회의소회장상

Prize of the President of the Korea Chamber of Commerce & Industry

도시농부들을 위한 세련된 디자인과 효율성을 높인
파종기 디자인 제안



stylish-seed stick®
Brand-New Stylish Seeding Machine
Enjoy your Garden Life. More comfortable and more stylish
Use Agricultural machinery appearance.

주말 농장에서 키우는 대부분의 작물들은 씨앗을 심어서 재배한다. 씨앗을 심을 때 허리를 굽혀 적당량의 씨앗을 심는 것은 허리와 무릎에 많은 무리를 준다. 고된 노동량을 줄이고 농사 짓는 재미를 느낄 수 있도록 돕는 세련된 디자인의 파종기가 필요하다.

stylish-seed stick®
Brand-New Stylish Seeding Machine
Enjoy your Garden Life. More comfortable and more stylish
Use Agricultural machinery appearance.



Function-To Easy

1. 씨앗을 뿌릴 때 흙을 놓고 일자로 뿌리려고 노력하지 않고, 앞의 보조 도구를 통하여 씨앗을 일자로 뿌릴 수 있다.
2. 수납할 수 있는 통이 비교적 커서 씨앗을 약 1.8kg 가량을 담아놓고 뿌릴 수 있다.

Target Select - City Farmer

귀농과는 개념이 다른 신도시라서, 농촌으로의 귀향이 아닌 도시에서 모든 서비스를 누리며 살면서 주말에는 농촌으로 출사가 자연에서 휴식을 취하며 친환경 채소를 먹을 수 있도록 농장을 가꾸는 21세기 혁신의 라이프를 뜻한다.

Detail-cut





1. 기어를 내어서 알맞은 안동하게 씨앗을 심을 수 있다.
2. 재배를 통해 씨앗의 간격을 조절할 수 있다.
3. 앞쪽 바퀴를 이용해 균형을 유지할 수 있다.



Design concept

전문 농업인이 아닌 취미로 농사를 짓는 새로운 사용자를 타겟으로 하여 간편하면서도 스타일리시 하며 하나를 갖고 싶게 만들 수 있도록 제품을 디자인 하였다. 농가에는 복잡하고 혼수한다는 편견을 깨려는 의도도 갖고 있다.

What is This Strength?

-  **Recycle** - This is robust and can be reused
-  **Funny** - Can feel the joy of harvest



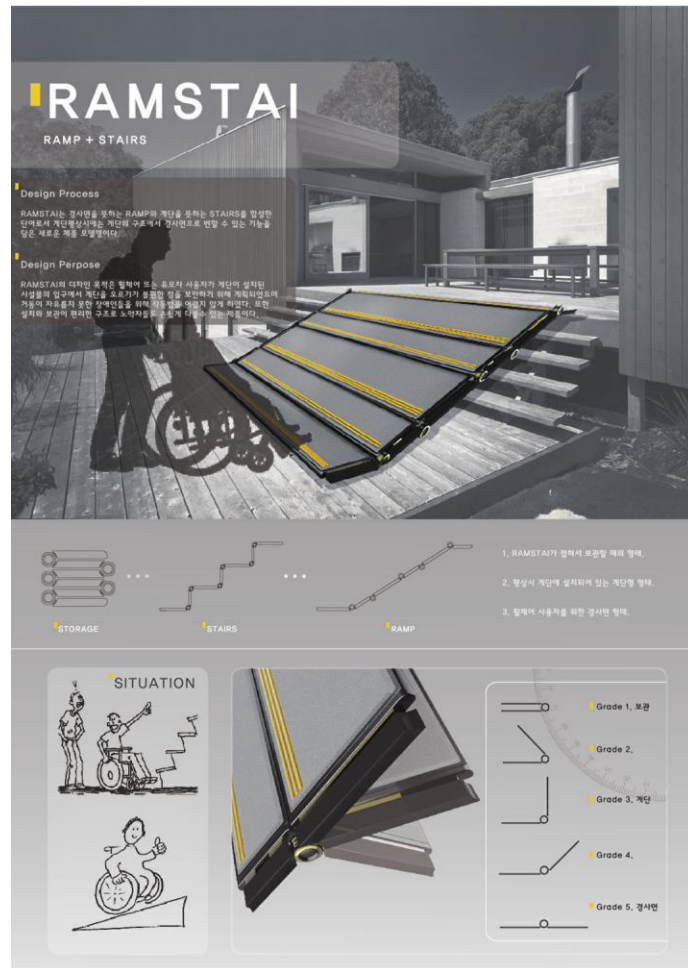
SEED Stick - 도시농부들을 위한 파종기 디자인 SEED Stick - for City Farmer 서민관 Seo Minkwan

SEED Stick - 도시농부들을 위한 파종기 디자인 평일에는 직장에서 열심히 일하고 주말이 되면 인근에서 주말 농장을 운영하며 자연에서 휴식도 취하고 유기농 채소를 직접 길러 먹는 도시농부(City Farmer)들이 많이 생기고 있다. 그들에게는 효율적이고 세련된 디자인의 농기구가 필요하다. 주말 농장에서 키우는 대부분의 작물들은 씨앗을 심어서 재배한다. 씨앗을 심을 때 허리를 굽혀 적당량의 씨앗을 심는 것은 허리와 무릎에 많은 무리를 준다. 그들의 고된 노동량을 줄이고, 농사 짓는 재미를 느낄 수 있도록 돕는 세련된 디자인의 파종기가 필요하다.

SEED Stick - for City Farmer There are increasingly more city farmers who work at company on weekdays and run a weekend farm in an adjacent place where they take a rest in nature and grow organic vegetables by themselves. They need the farming tools and apparatus designed in an efficient and sophisticated fashion. Most crops grown in weekend farms are a seed-spreading type. When seeding downward the ground, farmers feel stressed on their back and knee. They need a seed stick in a refined design that gives fun of farming as well as helps relieve painful troubles on farmland.

대한상공회의소회장상

Prize of the President of the Korea Chamber of Commerce & Industry



휠체어 사용자를 위한 이동식 계단 및 경사로 RAMSTAI 심재권 Sim Jaegwon

휠체어 사용자를 위한 이동식 계단 및 경사로 RAMSTAI는 건물 입구에 설치되는 구조물로서 평소에는 계단의 구조를 하고 있다가 휠체어 및 유모차 등 계단을 오르기 힘든 사용자가 건물 진입 시 경사로의 형태로 변하면서 이동이 편리하는 데에 목적을 두었다. 계단구조와 경사로구조의 변화에 있어 노약자도 조작이 간편하도록 무겁지 않고 힌지 구조를 단순화하여 barrier-free 디자인을 실현하였다.

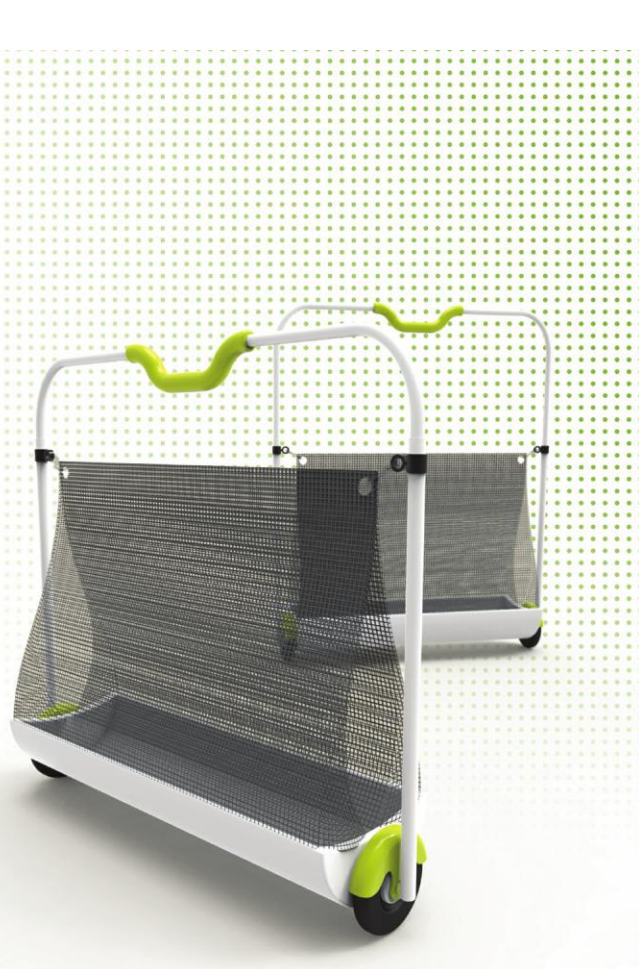
RAMSTAI RAMSTAI is a structure installed at the entrance of building: usually shaped in stairs but transformed into a slope if a person in a wheelchair or pushing a baby carriage is approaching. It is convenient to move up along the slope into the building. As for its stair and slope structure, the elderly can easily manipulate the light weight road with a hinge simplified in a barrier-free design.

대한상공회의소회장상

Prize of the President of the Korea Chamber of Commerce & Industry



노인분들을 위하여 기존의 고추나 채소를 말리는 방법보다 좀 더 쉽게 사용할 수 있는 방법을 찾아보았다. 노인분들이 사용함에 있어서 내용물을 운반할 때 쉽게 이동 할 수 있어야 한다는 점에 무게를 두어 'Malim' 을 디자인 하였다.



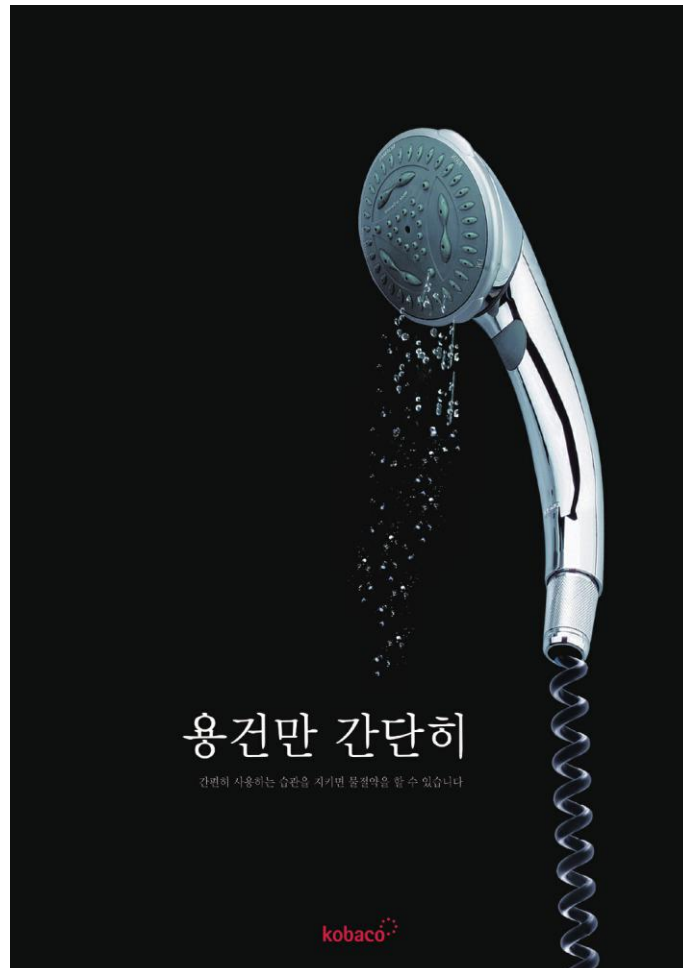
보관과 이동이 편리한 다용도 건조대 Malim 이애랑 Lee Aerang

보관과 이동이 편리한 다용도 건조대 농촌에서 사는 노인 분 들을 위하여 기존의 고추나 채소를 말리는 방법보다 좀 더 쉽게 사용할 수 있도록 하였습니다. 노인 분 들이 사용함에 있어서 제일 중요한 점이 내용물을 운반할 때 쉽게 이동 할 수 있어야 한다는 것 이였습니다. 노인분들이 건조대를 쉽게 펼쳐서 내용물을 말 릴 수도 있고, 거두어 들 일 때는 모아서 쉽게 끌고 갈 수 있는 형태로 디자인 하였습니다.

Malim It offers an easier way to dry peppers and vegetables than those used by the elderly living in rural areas. Most important for the elderly, it should be easy to carry the contents. The senior citizens can easily spread the drying board to dry what they want to dry and they can also conveniently fold and pull the equipment after drying.

대한상공회의소회장상

Prize of the President of the Korea Chamber of Commerce & Industry



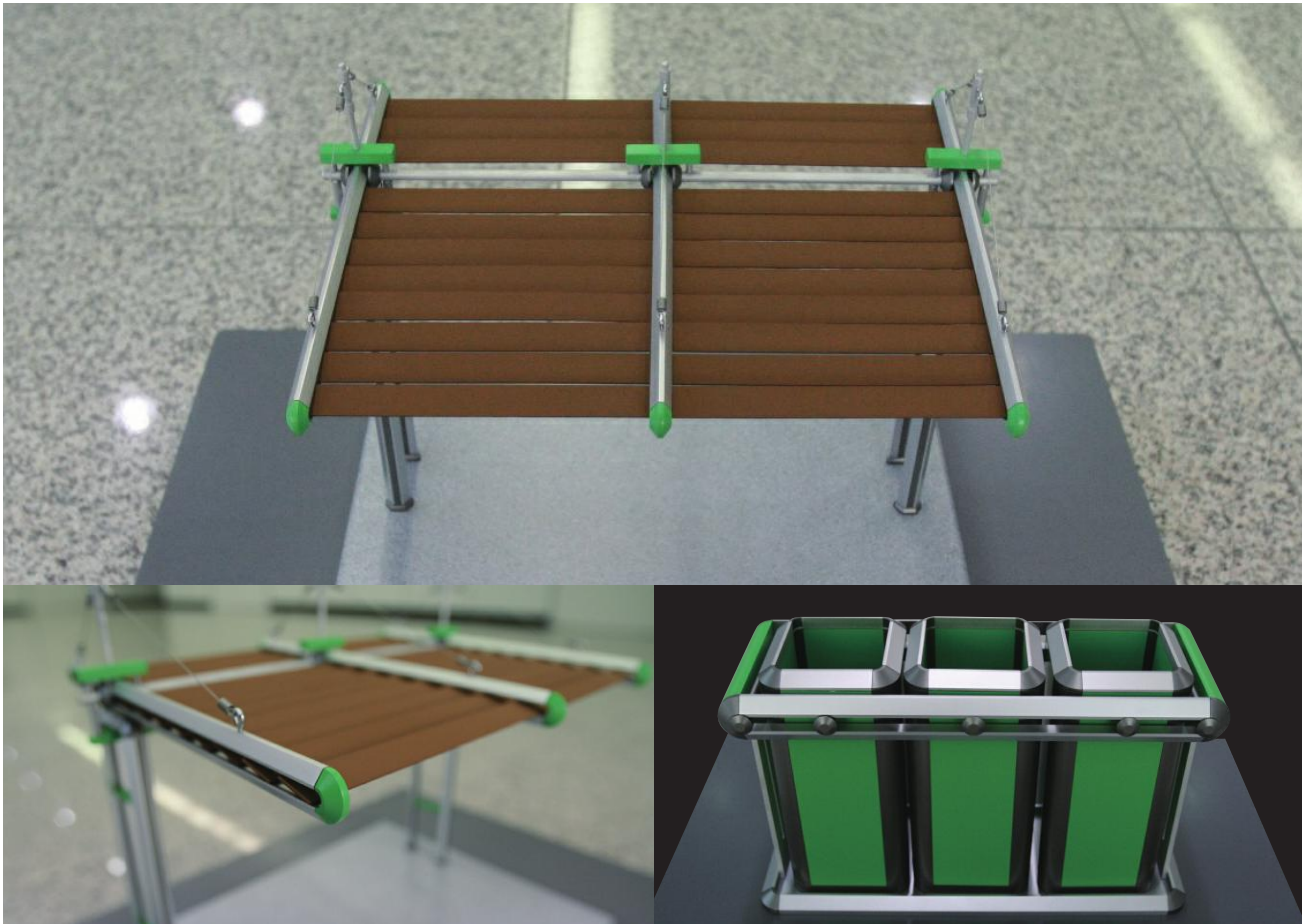
물절약(용건만 간단히) Simply the only business 이윤하 Lee Yoonha

물절약(용건만 간단히) 샤워기와 전화기의 형태유사성에서 아이디어를 내어 샤워기헤드와 전화기의 연결선을 합성하여 물이 세는 것을 표현하였습니다. 헤드라인은 전화통화를 짧게 쓰면 통화료를 아낄 수 있듯이 물도 적게 쓰면 절약할 수 있으므로 전화사용할때나 물을 사용할 때 용건만 간단히 쓰면 절약할 수 있다는 표현으로 "용건만 간단히"라는 헤드라인을 사용하여 표현하였습니다.

Simply the only business. Inspired that a shower looks like a telephone receiver, the designer combines a shower head and the phone cable to express water leakage. The message it desires to give is that as if the shorter the telephone call is, the more money you can save on a phone bill, the less you use water and the more you can save on the bill. Always get to the point whenever making a call or using water and you save money. To that effect, the phrase 'get to the point' is used as a title of this design work.

한국무역협회회장상

Prize of the President of the Korea International Trade Association



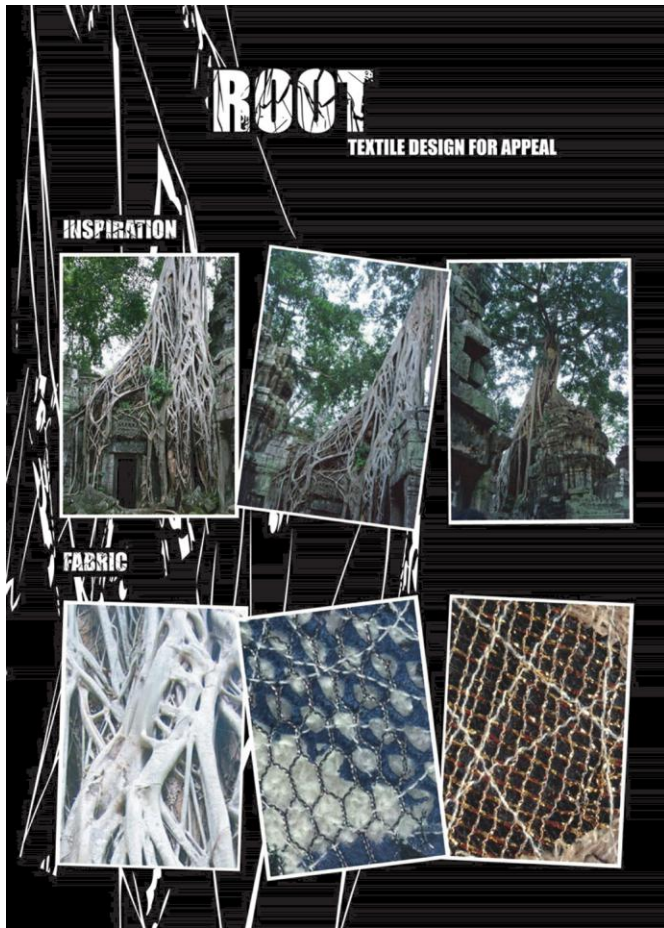
버스쉘터 및 휴지통 bus shelter and wastebasket 김동석 Kim Dongsuk

버스쉘터 및 휴지통 환경 친화적이며 절제미가 가미된 버스쉘터와 휴지통 디자인의 특징은 모듈화시스템으로 개발에 용이한 형태로 제작되었으며 사이즈별 모듈을 통해 여러 공공시설물에 적용 가능한 디자인을 하였으며 조립이 용이하고 모듈화 시스템으로 저렴한가격 및 교체용이등 다양한 곳에 적용이 가능하다는 장점이 있다.

bus shelter and wastebasket The features of the designs of bus shelter and trash can are: eco-friendliness and moderation, which is a modular system easily applied to development. The module by size provides a design applicable to a variety of public facilities, easy to fabricate, cheap to product, and convenient to replace, all of which contribute to its multipurpose applications.

한국무역협회회장상

Prize of the President of the Korea International Trade Association



CONCEPT

ROOT

자연현상에 순응하는 삶

자연의 파괴력이 어떻게 인간의 유적을 파괴해 가는지를 보여주는 타프론 사원에서 영감 받은 디자인으로 자연에 소중함을 인지하고 자연 환경에 올바른 가치관을 확립

TARGET

30대 커리어 우먼
모던, 트래디셔널
자연환경에 대한 올바른 가치관을 가진 우먼

ACCESSORY



근원 root 표제연 Pyo Jaeyeon

근원_ 자연의 파괴력이 어떻게 인간의 유적을 파괴해 가는지를 보여주는 타프론 사원에서 영감을 얻은 의상디자인입니다. 사원을 감고 있는 거대한 스펡나무를 원단으로 표현해 보고자 하였습니다.

root_ It is a clothes design inspired from Ta Phrom temple showing how the destructive power of nature destroys the historical sites built by human. The huge Spung tree surrounding the temple is attempted as an expression on a fabric.

한국무역협회회장상

Prize of the President of the Korea International Trade Association



가장 큰 보석 반지(확대 반지) The Biggest jewelry ever 조민경 Cho Minkyung

가장 큰 보석 반지(확대 반지) 좋은 옷, 좋은 차, 비싼 보석. 언제부터인가 '사람'보다는 그 사람이 가진 '재물'이 가치판단의 기준이 되었다. 남자의 능력은 차로 확인하고, 신혼 부부의 사랑의 크기는 웨딩 반지에 박힌 다이아의 크기로 가능하는 것이 요즘 세상이다. 조금만 가까이 보면 그보다 더 중요한 것들이 보이지 않을까. 더 소중한 것을 보지 못하는 사람들을 위해 작은 큐빅 위에 돋보기를 달아 주얼리를 제작하였다. 얼마나 좋은지는 바라보는 사람이 마음 먹기에 달렸다.

The Biggest jewelry ever Decent clothes and gorgeous car, and expensive jewelries. At some point, not a person but what the person has becomes a criterion of value judgment. The world we now live in judges a man by car and the love of newlywed couple by the size of diamond on their wedding ring. Getting closer to the substantiality, they probably can see something more valuable and important. For those never recognizing more valuable things, the jewelry is designed with a little cubic shining under a magnifying glass hanging to it. How good it is always depends on the perspective from which a person sees.

한국무역협회회장상

Prize of the President of the Korea International Trade Association



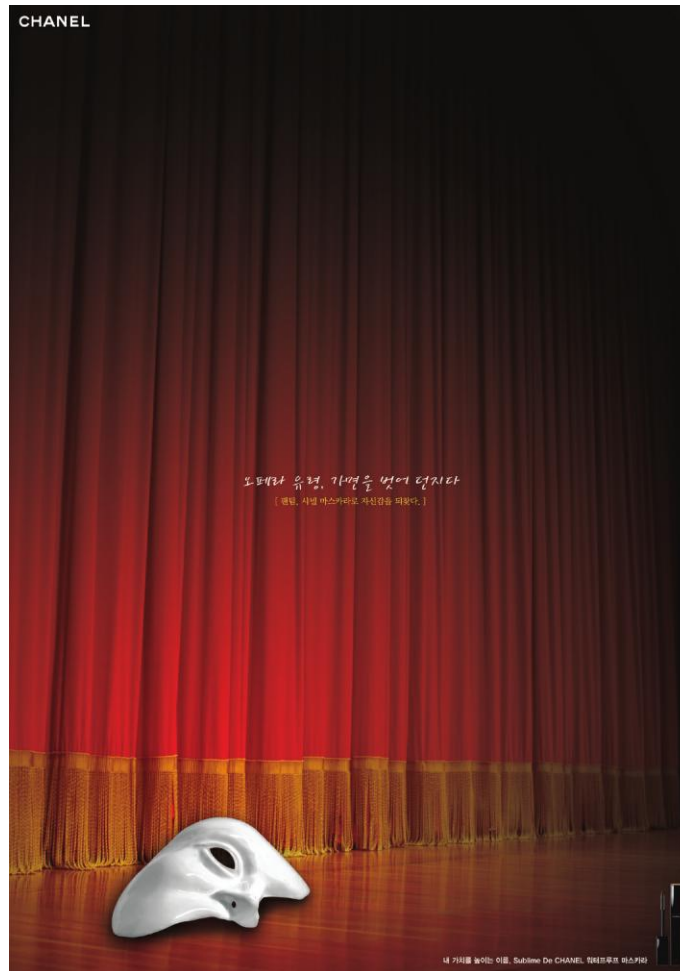
매거나 매달거나 fasten or hang 이예진 Lee Yejin

매거나 매달거나 안전벨트를 매었을 때의 안전함을 '매지않으면 자살행위이다.'라는 흔히 하는 말에서 아이디어를 얻어 효과적으로 메시지를 전달하기위해 발음이 같은 '매다'라는 단어와, 줄이러는 범주에 속하는 안전벨트와 자살매듭이라 불리는 에반스매듭의 유사성을 이용해 의미를 극대화 하였습니다.

fasten or hang Inspiring from a common saying that it is just like a suicide not fastening in a safe manner when you fastens a seat belt, the designer figuratively expresses the world 'bond' and 'rope' into the shape combining a safety belt and Evans knot, called a suicide knot, since both have the similarity in shape, maximizing the meaning of each object in order to communicate what implies in the design.

한국무역협회회장상

Prize of the President of the Korea International Trade Association



오페라 유령, 가면을 벗어 던지다 the phantom of the opera takes off his mask 노경일 Noh Kyungil

오페라 유령, 가면을 벗어 던지다 '팬텀'은 사고로 얼굴에 생긴 흉터를 가리기 위해 가면을 착용하는 괴신사이며, 크리스틴이라는 여성을 사랑하지만 얼굴의 흉터때문에 오히려 두려움을 산다. 극의 끝부분에는 크리스틴에게 가면에 '키스'를 받기도 하지만, 결국 사랑이 이루어 졌는지는 알수없다. 이 대목에서 본 광고의 제품인 샤넬 마스크라를 보여줌으로서, 열린결말을 해피엔딩으로 바꾸어 '이제는 사일 마스크라로 자신감을 되찾아 당당히 가면을 벗어던졌다' 란 메시지를 전달하고 있으며, '가면의 주인인 팬텀은 남자가 아니냐'라는 의구심은 화장품 시장이 더이상 여성에게만 국한되어지고 있지 않는 것을 동시에 얘기하고 있다.

the phantom of the opera takes off his mask Phantom is a reclusive gentleman wearing a mask to veil a scar occurred on his face due to an accident and he loves a woman named Christine; rather, she is afraid of him because of the scar. At the end of the opera, he gets her kiss even on his mask but nobody knows their love comes true. At this moment, the ad product Chanel mascara is showcased to change the open conclusion into a happy ending, communicating the message that now thanks to a Chanel mascara, I recover the confidence throwing out the mask. The doubt that the phantom, owner of mask, is a man in the play implies that the cosmetics market is not limited to women any longer.

전국경제인연합회장상

Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries



캠핑족을 고려한 컵라면 용기 및 트레이 패키지디자인 연구 The study of noodle cup and tray for package design for traveler 강재도 Kang Jeadoo

캠핑족을 고려한 컵라면 용기 및 트레이 패키지디자인 연구_ 현대의 여행문화가 자연과 함께 즐길 수 있는 캠핑문화로의 발달로 캠핑도구 뿐만 아니라 다양한 캠핑식품의 필요성이 되고 있으며, 이러한 트렌드에 맞추어 야외에서 많이 소비하는 용기면에 다양한 재미요소와 편의성을 강조하여 패키지디자인에 적용하였다.

The study of noodle cup and tray for package design for traveler_ As the modern travel culture evolves into a camping in nature, the necessity of camping supplies as well as a variety of camping food is emerging. To meet this trend, it is made as a package design highlighting different fun factors and convenience applied to the instant noodle containers that are consumed a lot outdoor.

전국경제인연합회장상

Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries

Metamorphic Chic

Wallcovering / Table lamp / upholstery / Cushion



Break Through! 두려움을 버리고 새로움에 도전!
전 세계가 당면하게 된 이슈는 불확실성과 사회경제의 불안
정이다. 현실과 미래에 대한 불안감은 돌파구 필요로 하게
되었고, 정서적 안정감과 자연회귀 성향을 주목하게 되었다.

Metamorphic Chic

플라워 모티브를 단순화하여 기하학적 반복 구성함으로써 아날로그적 생명을 상징하는
'블루밍 플라워' 를 표현 한다. '현대적 세련미' 와 '생명력' 을 융합하는 뉴 패러
다임을 제안하고자 삶의 배경인 홈 인테리어 텍스타일 디자인을 개발하고자 한다.

Target

Young 신혼부부	디자인중심 소비	개성추구형
------------	----------	-------

고감성 인테리어 텍스타일 디자인요구



메타모픽 쉬크 Metamorphic Chic 최유미 Choi Yoomi

메타모픽 쉬크 리빙스페이스 실내장식용 텍스타일에 적용될 텍스타일 패턴디자인 입니다. 인간관계의 다양한 모습을 원형 모티브를 이용하여 표현한 작품입니다. 방사형 플라워 모티브로 나타낸 디자인입니다.

Metamorphic Chic It is a textile pattern design applied to the interior decoration for Living Space, which expresses a variety of human relationships in a circular motif. It is designed on a radial flower motif basis.

전국경제인연합회장상

Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries



한스타일 픽토그램 Han style Pictogram 정지은 Jung Jiun

한스타일 픽토그램 한국의 전통미를 담아낸 전라북도 14개 시군을 대표하는 한스타일 픽토그램인 한스타일 픽토그램은 한글자음 (ㅎ)을 모티브로 호룡봉의 모습을 접목하여 한국적이미지를 강조한 아웃라인을 기본디자인으로 한다. 지역적 특색을 나타내는 한 음절의 한자는 각 시군의 대표음절이며 14개의 전통사물과 결합하여 각각의 고유디자인을 구축하였다.

Han style Pictogram Hanstyle Pictogram represents a total of 14 cities and counties in North Jeolla Province and shows the Korea's traditional beauty. It is outlined with a motif from one of the Korean alphabetical letters 'ㅎ,' of which shape is combined with the flame of kerosene lamp, highlighting the Korean image. The pronunciation of a Chinese character from the title is a representative syllable when sounding the name of each city and province, which is harmonized with 14 traditional objects showcasing their own unique design.

전국경제인연합회장상

Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries



아시아나 항공 기내용 태블릿PC 서비스 Asiana Airlines Airplane Tablet PC Service 한석주 Han Seokjoo

아시아나 항공 기내용 태블릿PC 서비스 아시아나항공 기내용 태블릿PC 콘텐츠 서비스는 운항중인 비행기 기내에서 다양한 서비스 사용을 위해 제작 하였다. 비행기 기내에서 인터넷 사용이 안되는 사실은 거의 대부분의 사람들이 아는 사실이다. 비행기가 운항 하는데 인터넷을 사용한다면 운항에 지장이 있기 때문이다. 그래서 목적지에 도착하기 전까지 대개 매우 무료한 시간이 그냥 지나가기 마련이다. 기내에서 인터넷을 사용하지 않으면서 다양한 서비스를 누릴 수 있는 서비스를 제안한다. 보통 기내에서는 앞좌석의 머리 부분 뒷면에 보면 콘트롤 패널이 설치가 되어있다. 콘트롤 패널 안에서도 해결을 할 수 있는 부분이 있지만 자신의 몸까지 자유롭게 편하게 이동시켜 사용하는 사용자 입장에서 더 편의성을 강조하고자 했다. 비행기에 탑승전 자택이나 회사에서 데스크탑이나 스마트기기를 이용하여 사전에 자신의 정보를 입력/전송해 기내 자신의 좌석에 있는 태블릿PC와 정보를 연동시킨다. 그리고 비행기내 자신의 좌석에 착석해 태블릿PC에 자신의 아이디와 비밀번호를 입력하면 사전에 기입한 내용이 연동이 되어 인터넷을 사용하지 않고도 목적지에 도착하기 전까지 다양한 서비스를 누릴 수 있도록 만들어 주도록 제안한다.

Asiana Airlines Airplane Tablet PC Service. Asiana Airlines' in-flight tablet PC contents service is designed to provide the convenience to use a variety of service in an in-service flight. Almost every people know no use of internet while in airplane; if using the internet even while the flight is being in air, it inevitably interrupts the flight. Thus, it is natural that much of leisure time passes by without doing anything until the airplane arrives at the destination. In this regard, this design work offers the service, by which one can enjoy a variety of service even without using the internet in flight. On the back of the front headrest is usually installed a control panel in cabin. Of course, one can kill the time via such control panel; but this service can be carried with the user freely even leaving one's seat for convenience. Before on board, one can enter and send the desired information via a desktop or a smart device in advance at home or company, where the information can be linked to the tablet PC installed in the seat in an airplane. And then one takes one's seat in flight and enter ID and password to interlink the prior entered information to the device, by which one can enjoy a variety of service not using the internet until arriving at the destination.

전국경제인연합회장상

Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries



부스 박스 BOOTH BOX 이경아 Lee Kyungah

부스 박스 변화와 재미를 줄 수 있는 사선구성의 조각보이미지로 이동도 간편하며 설치 및 조립도 편리한 장점을 가지고 있는 오브제스타일의 '가이드 박스 & 가로판매대'로 하나의 '박스'가 변화하여 다용도로 사용할 수 있는 가판대로 변형함으로써 보는 이로 하여금 독특함과 미적인 아름다움 모두 추구한 디자인을 제안한다.

BOOTH BOX It has a patchwork cloth image in an oblique line, which can give a change and fun. It is an objet styled 'guide box & street stand' with the advantages of easy to carry and convenient to install and fabricate, where a box is changed into a multipurpose stand, suggesting the design that satisfy the viewers who seeks both uniqueness and aesthetic beauty.

전국경제인연합회장상

Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries



맥가이버의 칼을 응용한 다양한 디자인의 쥬얼리 MAC's RING 박승아 Park Seunga

맥가이버의 칼을 응용한 다양한 디자인의 쥬얼리 맥가이버의 칼은 하나의 본체에서 여러가지 기능이 있는 유닛들이 나와 현대인들의 일상용품으로써 깊게 들어와있는 제품 중에 하나이다. 이러한 맥가이버 칼의 형태와 구조를 응용하여 시스템 쥬얼리로 디자인 해보았다. 하나의 형태를 가지고 있는 반지에서 다양하게 사용자의 편의에 따라 착용할 수 있도록 가진 쥬얼리이다. 다각형의 형태에서 유닛들이 나와서 형태를 변형이 가능하도록 제작하였다. 이러한 반지와 쥬얼리는 현대인들의 획일화된 일상과 지루한 형태에 실증이 난 개성 있는 사람들을 타겟으로 제작하게 되었다.

MAC's RING A Swiss Army knife has various functional units built in one device, an ordinary product deeply occupying a certain portion in our daily lives. This system jewelry is designed apply the knife's shape and structure, which is an accessory seemingly to be a ring that is freely transformed into a different unit originated from its multi-sided shape. Such kind of rings and jewelries are manufactured to hopefully give sort of freshness to those who are sick and tired of their routines and boring lives.

전국경제인연합회장상

Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries



미니 분유(수유) 혼합기 Mini milk powder blender 이민지 Lee Minji

미니 분유(수유) 혼합기 일반적으로 분유를 타는 방식에서 발생하는 문제점에는 손으로 흔드는 과정에서 분말이 고르게 잘 혼합되지 않는다는 점과 매번 아이가 먹기에 적합한 따뜻한 온도로 맞춰줘야 한다는 점이 있다. 이에 제안하는 '미니 분유 혼합기'는 현대 맞벌이 부부의 양육시대에 필요한 제품으로 언제, 어디서나, 손쉽게 분유를 고르게 섞어주는 동시에 적당한 온도로 분유를 따뜻하게 데워주고, 보관시에는 혼합 스푼을 자동 살균해주어 위생적으로 사용할 수 있는 제품이다.

Mini milk powder blender One feels inconvenient when mixing powder milk, since it cannot be mixed and shaken evenly by hand and it should be adjusted to the moderate temperature suitable for a baby swallowing the liquid. In this regard, a mini milk powder mixer is suggested as a product to be helpful and even essential in the era of parenting by both wife and husband in the recent predominant double-income family. It mixes milk powder evenly any time and any place as well as warms the liquid to the moderate temperature; when stored, it automatically disinfects the mixing spoon, giving a hygienic life.

대한무역투자진흥공사장상

Prize of the President of Korea Trade-Investment Promotion Agency



봄의 왈츠 Spring Waltz 안소윤 An Soyun

봄의 왈츠 동양의 전통문양인 국화를 현대적인 감각으로 재구성하여 다양한 디자인 개발 가능성을 제시한다. 본 디자인은 텍스타일 패턴 개발을 통해 원단을 제작하고 인테리어 직물과 소품에 적용하여 실용성 있는 텍스타일 디자인을 개발하는데 의미가 있다. 자카드 직조와 DTP기법을 통해 창의적이며 실용적인 측면을 고려한 대량 생산이 가능한 텍스타일 디자인을 하고자 한다.

Spring Waltz It suggests a variety of design development possibilities by rearranging the oriental traditional pattern 'chrysanthemum' in a modern sense. This design has the meaning to manufacture the textile based on textile pattern development and make practical textile design by applying such textile to interior textile and items. Jacquard weaving and DTP technique gives a creative and practical textile design hopefully for mass production.

대한무역투자진흥공사장상

Prize of the President of Korea Trade-Investment Promotion Agency



2013 서울 한가위 국악축제 포스터 2013 Seoul HanGaWi Gkak Poster 현은령 Hyun Eunryng

2013 서울 한가위 국악축제 포스터 우리나라의 음악은 한류의 차원을 넘어 세계인들이 좋아하는 콘텐츠가 되었다. 본 포스터는 우리나라의 국악을 강한 색감과 재미있는 레이아웃, 그리고 한국의 정서가 담긴 흥겨움을 반영한 캘리그래피를 통하여 표현하고자 하였다. 우리나라 국악은 민중이 즐겨하던 사물놀이와 양반이 즐기던 악기 연주 감상이 중심이 된다. 따라서 여러 가지 악기와 이미지를 혼합하여 융합의 의미가 내포되게 하였다. 본 포스터를 통해 우리 국악이 보다 가깝게 즐길 수 있는 생활 속 문화이템이 되기를 기대한다.

2013 Seoul HanGaWi Gkak Poster Korean music now becomes the contents beloved by the world people beyond the level of Korean wave. This poster expresses the Korean traditional music with strong colors and fun layout as well as in a calligraphy reflecting excitement containing the Korean emotion. Korean traditional music is largely divided into two: samulnori, traditional percussion quartet that the ordinary people used to enjoy; and musical instrument performance appreciated by aristocrat. Thus, the poster contains the convergence meaning by mixing a variety of instruments and images, which hopefully becomes a cultural item enough for people to enjoy closer in our ordinary lives.

대한무역투자진흥공사장상

Prize of the President of Korea Trade-Investment Promotion Agency



The One 농촌을 위한 단 하나의 환경시스템 디자인제안 The One_Environmental Systems Design for farming 김우슬 Kim Usol

The One 농촌을 위한 단 하나의 환경시스템 디자인제안. 우선적으로 이 제품은 농부들의 고충을 덜어주고자 디자인한 제품으로 본 제품을 눈에 박아두어서 물의 양과 벼해충의 피해를 집에서 손쉽게 파악할 수 있는 제품이다. 컨트롤러는 홈 네트워크 시스템을 적용시켜 집에서 사용 가능하며 한눈에 보이는 UI로 농부들의 작업을 덜고자 하였다. 한손에 잡히는 컴팩트한 디자인과 고령 농작인들을 위한 음성 시스템이 지원 된다.

The One Environmental Systems Design for farming. It was designed to relieve trouble even little from farmers. Place this product into rice paddy, which helps easily check water level and insect damage remotely at home. The controller can be used at home with the home network system applied, relieving trouble from farmers based on UI. It has a hand-held compact design and support a voice system for elderly farmers.

대한무역투자진흥공사장상

Prize of the President of Korea Trade-Investment Promotion Agency



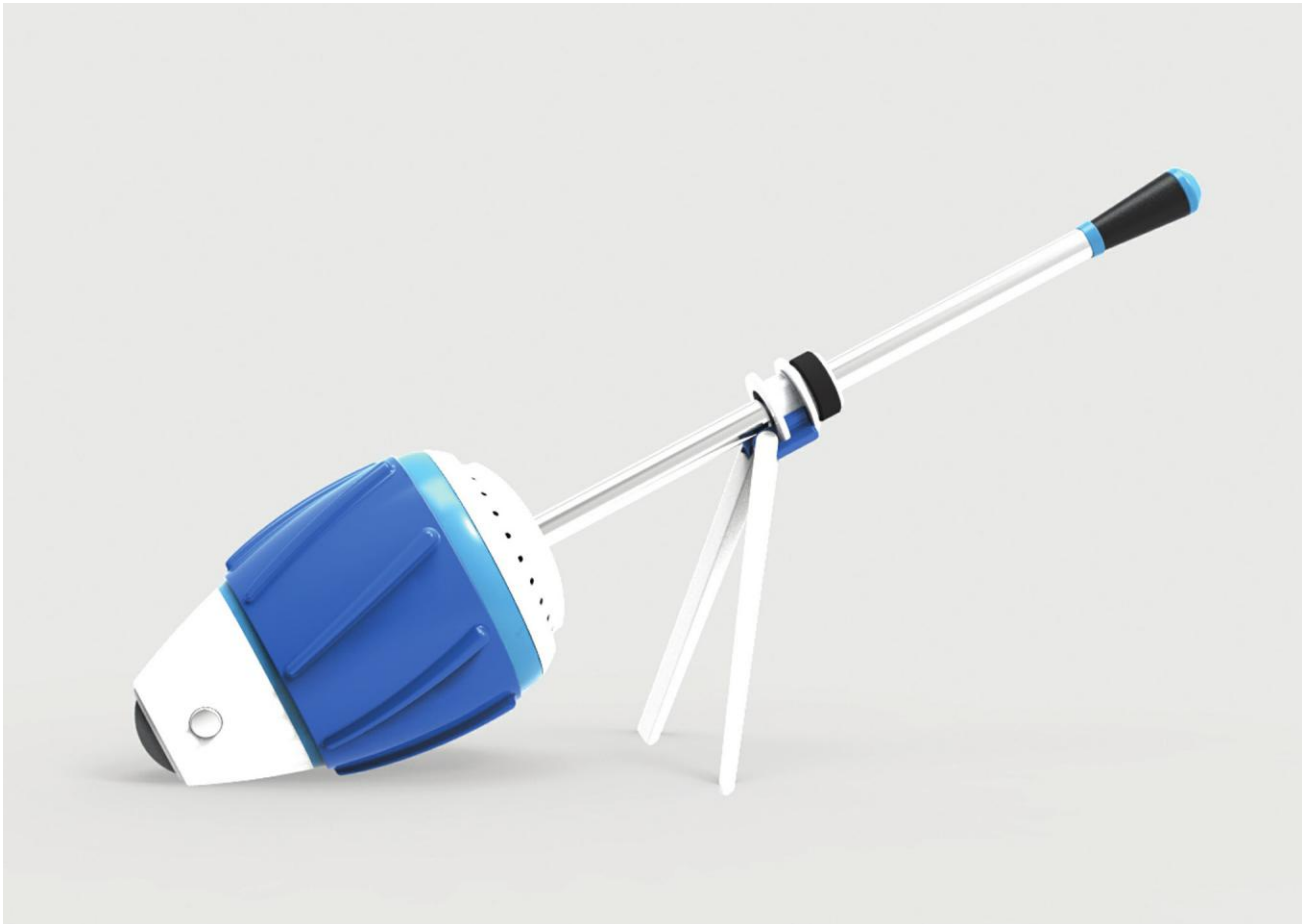
티백을 편리하게 뽑아 먹을 수 있도록 티백&티백통의 디자인 제안 Tea tape dispenser 이경아 Lee Kyungah

티백을 편리하게 뽑아 먹을 수 있도록 티백&티백통의 디자인 제안 변화와 재미를 느끼게하는 사선구성의 조각보이미지를 사용하여 이동과 설치 및 조립까지 편리한 장점을 가지고있는 '안내센터 & 가로판매대'이다. 오브제 스타일의 박스가 변형되고 공간 확장으로 다용도 사용이 가능하다. 오브제가 변형함에 따라 공간이 여러방향으로 확장이되며 공원이나 도심속에 놓아도 아무런 어색함이 없도록 디자인을 하였다. 보는 이로 하여금 효율성과 심미성을 추구한 Transform Booth Box를 제안한다.

Tea tape dispenser It is an information center & street stand which is convenient to move, install, and fabricate and made adapting the oblique line composition from a traditional patchwork wrapping cloth that gives a feeling of change and fun. It has an objet style box that can be transformed and expanded of space, available for multi-purpose uses. If the object becomes transformed, the space is expanded in various directions, not awkward even placed in a park or downtown. It suggests an efficient and aesthetic transform booth box inspiring the viewers.

대한무역투자진흥공사장상

Prize of the President of Korea Trade-Investment Promotion Agency



제3세계 수동식 정수 세탁기 WASH CLOTHES FOR PEOPLE IN AFRICA 신승훈 Shin Seunghoon

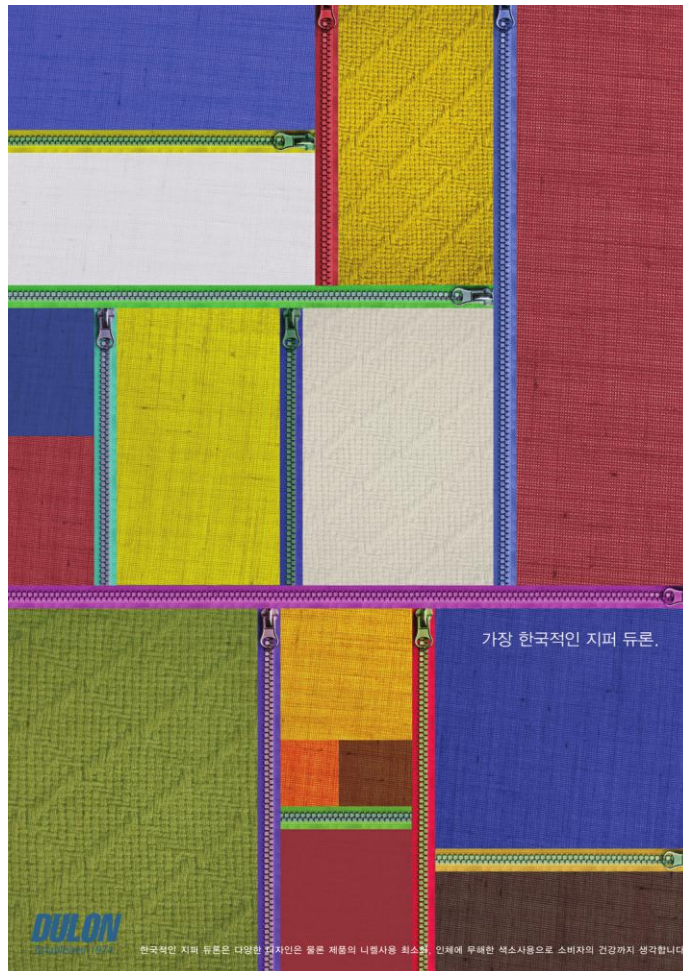
제3세계 수동식 정수 세탁기 제 3세계 사람들을 위한 수동식 정수 세탁기 디자인 : 기생충이나 세균으로부터 사용자를 보호하고 쉽고 편안하게 세탁을 할 수 있게 고안하였다. 사용자가 쉽고 편안하게 사용할 수 있도록 부력을 이용하여 세탁이 가능하게 외부 형태를 디자인하였다. 현대의 세탁방식과 과거의 수동식 세탁 방법을 혼합 기능을 추가 하였다. 외부 재질은 가볍고 저렴한 재질을 사용하였다.

WASH CLOTHES FOR PEOPLE IN AFRICA The manual water purifying washing machine design for the people in the third world:

It was designed to protect users against parasites or germs, with which they can easily and conveniently wash clothes. Its exterior was designed to wash clothes using buoyancy. The design work added the previous manual washing machine's mechanism to the modern clothes-washing method. The exterior was made of light and cheap materials.

대한무역투자진흥공사장상

Prize of the President of Korea Trade-Investment Promotion Agency



가장 한국적인 지퍼 DULON Korean style zipper 김지연 Kim Jiyeon

가장 한국적인 지퍼 DULON 우리나라 대표 지퍼 브랜드 DULON의 광고 포스터이다. DULON은 세계에 여러 나라에 수출을 하는 기업이다. DULON지퍼의 다양한 디자인, 색, 더불어 DULON이 한국 기업이라는 점을 알리고 싶어 우리나라 전통 조각보에서 모티브를 얻어 다양한 전통 천들의 이음새에 지퍼를 대입시켜 표현해 보았다. 서로 다른 색상과 질감의 천들과 DULON의 다양한 지퍼들이 어우러져 '가장 한국적인 지퍼 DULON'을 나타냈다.

Korean style zipper It is an ad poster for Dulon, Korea's representative zipper brand. Dulon is a company exporting its products to many countries. The designer expressed zippers matching with the seaming lines of various traditional fabrics inspired from the traditional patchwork wrapping cloth desiring to disperse that Dulon is a Korean company. It is recognized to express the most Korean styled zipper harmonizing various Dulon zippers with different color and texture of cloths.

대한무역투자진흥공사장상

Prize of the President of Korea Trade-Investment Promotion Agency



과유불급 Too much is as bad as too little 배영현 Bae Younghyun

과유불급. 술은 적당하게 마시면 건강에 도움을 주지만 지나치게 마시면 신체 모든 부분에 나쁜 영향을 미친다. 신체에 무리를 주어 정상적인 행동이 발생하기 전까지가 아니라 몸에 해를 주지 않고 기분 좋게 마실 수 있어야 한다. 부족한 듯 음식을 먹어야 살이 찌지 않는 것 처럼 음주도 지나치지 않고 부족하지도 않은 적절한 상태, 즉 중용의 상태를 지키는 건전한 음주문화를 지키자는 의미에서 목발과 와인잔을 합성하여 과음에 대한 경각심을 일깨우고자 제작하였다.

Too much is as bad as too little. Moderate alcoholic drink is good for health but excessiveness cannot but adversely affect the whole body parts. Thus, we have to enjoy alcoholic drink without any damage to body not until it overdoes and causes an unusual behavior not keeping the balance. Eating not too much helps inhibit gaining weight; likewise, drinking should be in moderation, that is, not too scarce but moderate condition. In this regard, the designer manufactured the work to raise awareness for overdrinking expressing the composite crutches and wine glass to the effect that healthy drinking culture should be adhered to.

중소기업중앙회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Small and Medium Business



업그레이드 삽 Upgrading a shovel 지석환 Ji Seokhwan

업그레이드 삽 일반적인 삽은 개선될 점이 많지만 오래전부터 같은 디자인으로 사용되고 있다. 보편적으로 사용되는 삽에 더 효율적인 방법을 생각을 하여 작은 변화를 주었다. 손잡이 부분을 따로 만들고 삽머리 부분 뒤쪽을 돌출되게 만들어 기존 삽에 기능을 향상시켜 더욱 편리하고 안전하게 사용 할 수 있다.

Upgrading a shovel A usual shovel is required the improvements in some aspects; but until now, it has been long used in the same design as it was. The usual shovel is designed to be born as a new one with small changes on a more efficient basis. It had a newly made handle separately and the head of shovel body are protruded out backward, giving the existing one the functional improvements for more convenient and safe use.

중소기업중앙회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Small and Medium Business



친환경헬스세탁기 bubble NOTA 김윤수 Kim Yoonsoo

친환경헬스세탁기 헬스자전거와 세탁기의 기능을 결합한 디자인으로 동력에너지를 전기에너지로 전환하여 사용이 가능한 친환경헬스세탁기이다. 운동을 함으로써 불필요하게 소비되는 에너지를 자가발전을 통한 전기에너지로 대체함으로써 환경 친화적이다.

bubble NOTA It is a design combining the functions of a stationary bike and a washing machine, which converts motive power to electric energy, an eco-friendly healthy washing machine. The energy unnecessarily consumed while in exercise is fed for self generation, through which altered into electric energy for the washing machine, an eco-friendly design work.

중소기업중앙회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Small and Medium Business

INTRODUCTION



좌우의 음향 시스템으로 음악 감상이 가능하고 전면 디스플레이 창을 통해 영화 감상을 할 수 있다.

경쟁과 성장을 거듭하는 현대 사회에서 현대인들은 점점 심신의 안정과 위안인 '힐링'에 대한 필요성을 느끼고 있다. 쉽게 즐길 수 있는 힐링 상품이나 서비스들이 지속적으로 개발되고 힐링 공간도 속속 생겨나고 있다. 'Healing Chair'는 자신만의 방법으로 아늑하게 휴식할 수 있는 공간이다.

FUNCTION

평소에는 일반적인 의자로 활용하다가 쉬고 싶을 때 Healing Mode 로 변환하여 쓸 수 있다. Healing Mode에서는 평소보다 의자각이 15 정도 높게 되며 캡슐 모양의 지붕이 머리에서부터 허리까지 감싸게 된다.



일반 MODE 힐링 MODE

HEALING CHAIR

가정용 휴식 캡슐 의자 _ 언제든 자신만의 공간에서 휴식할 수 있는 의자



HEALING DISPLAY&CURTAIN

LEG CROSSPIECE

힐링 HealRing 하한솔 Ha Hansol

힐링 _ 각박한 현대 사회 속에서 '위로'와 '치유'의 개념에 대한 선호도는 증가하고 있지만 성과를 위주로 판단하는 사회는 우리의 주말까지도 제대로된 휴식을 보장받지 못하고 있다. 이에 짧은 시간으로도 자신만의 힐링을 할 수 있는 의자를 제안한다.

HealRing _ In a tough modern society, the concepts of consolation and healing are more preferred; though, one living in such a modern society is not guaranteed to have a decent rest even on weekends due to the mechanism to determine a person based on his/her performance. In this regard, the chair is presented to give those people to experience healing in it even in a shorter period.

중소기업중앙회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Small and Medium Business



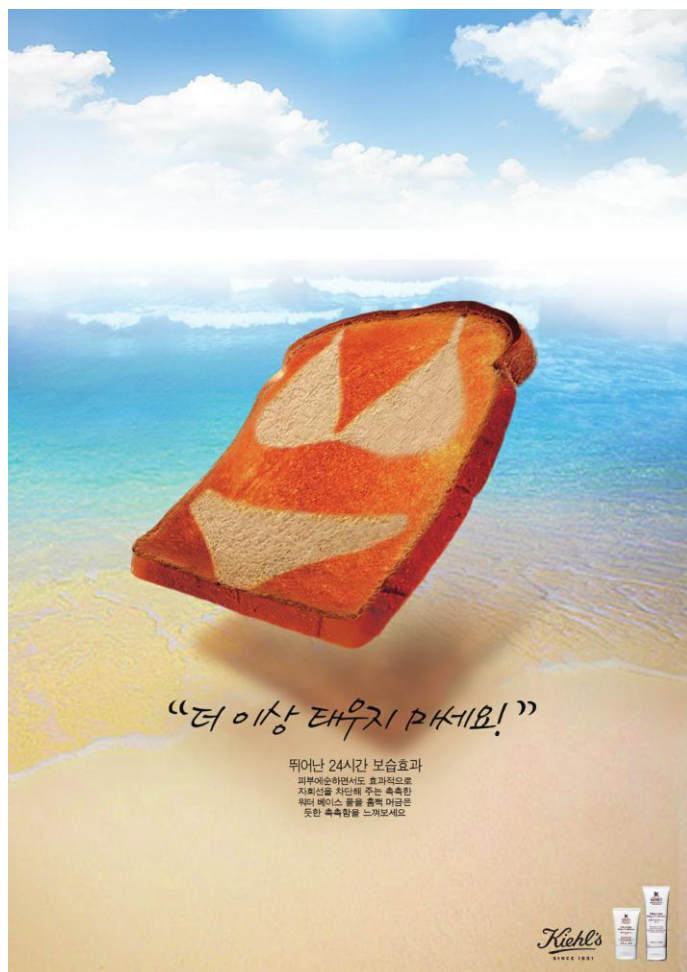
스타벅스커피 포스터 Starbucks Coffee 임연선 Lim Yeonsun

스타벅스커피 포스터 운전 중 피곤할 때면 찾게 되는 테이크아웃 커피. 이 커피 컵이 살아 움직이며 우리에게 말을 걸어준다면 활력소가 되지 않을까? 스타벅스 테이크아웃 커피 컵의 조형성을 살린 캐릭터를 만들어, 시각적 재미를 주는 포스터를 제작하였다.

Starbucks Coffee One desires to drink a take-out coffee whenever feeling tired while driving a car. If the take-out cup is alive and talks to you, does it probably become a small fillip for you? The poster is expressed to give a visual fun harmonized with the formational character created highlighting the shape of a Starbucks take-out coffee cup.

중소기업중앙회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Small and Medium Business



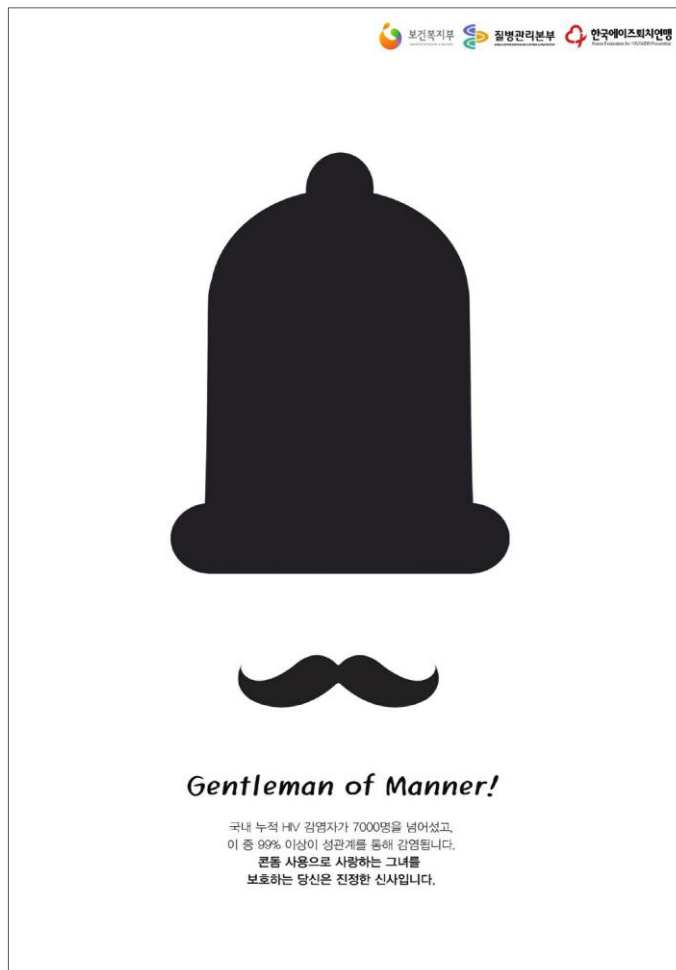
태우지 마세요 Don't incinerate 권햇살 Kwon Haetsal

태우지 마세요 따사로운 햇볕에 타는 피부를 식빵에 비유하여 해변에 누워있는 여자를 컨셉으로 선크림 광고를 만들었습니다.

Don't incinerate The skin tanned under a hot sun is figuratively expressed compared to a loaf of bread. A women lying on the beach is a concept to product a sun block advertisement.

중소기업중앙회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Small and Medium Business



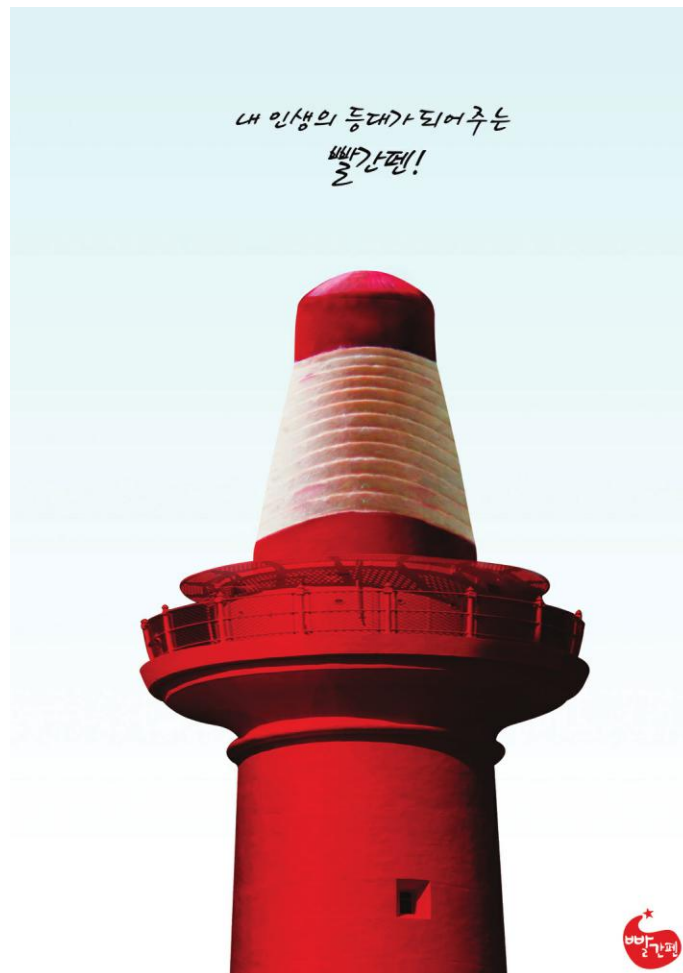
신사의 품격 Gentleman of manner! 강주미 Kang Jumi

신사의 품격 다른 광고하는 학생들도 마찬가지로지만 컨셉 설정을 먼저 하는것이 아이디어를 얻고 이미지화 시키는데 유리한 것 같습니다. 제 컨셉은 콘돔사용의 기존 광고들은 예방과 안전을 목적으로 잡았으나 사용하는 소비자의 입장에서 현실성 있게 다가가기위해선 사랑하는 이에 대한 배려와 매너로서의 스토리를 부여하는것이 어떻게 싶어 착안하게 되었습니다. 남성들의 피임도구이며 그들의 매너를 이미지화 시켜 영국 신사 모자에 콘돔과 그 밑에 콧수염을 더해 광고 포스터 신사의 품격을 만들 수 있었습니다.

Gentleman of manner! As in the ordinary students majoring in advertisement, it is more beneficial that first set up a concept and then to come up with ideas and accordingly make images. My concept to advertise condom is to highlight considerateness and good manner for a beloved one which, I thought, contributes to the end-users actually feeling closer to the product, unlike any other condom ads which mainly focus on prevention and safety. Since it is a contraception tool for the male, I made an image of a gentleman's good manner by adding condom to a gent's hat with mustache to complete the ad poster titled the gentleman's dignity.

중소기업중앙회장상

Prize of the President of the Korea Federation of Small and Medium Business



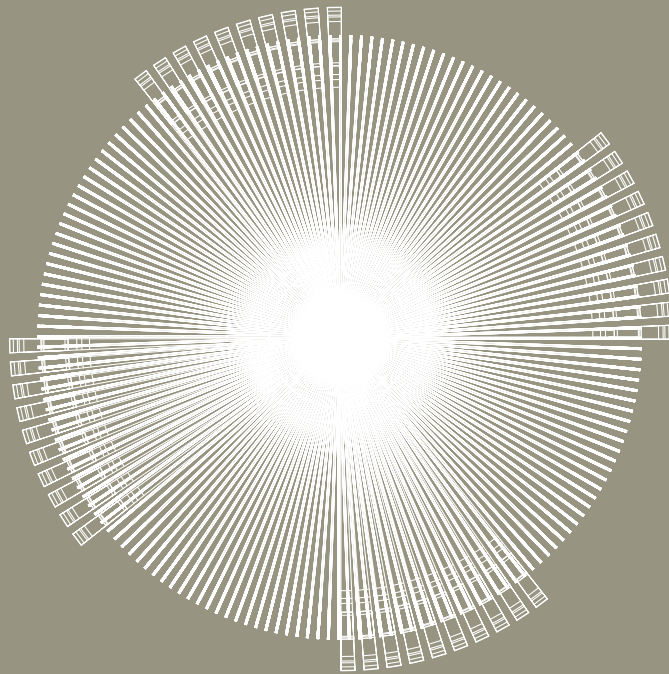
내 인생의 등대 Lighthouse of Life 김윤주 Kim Yunju

내 인생의 등대 부모님들은 아이들을 위해 비싼 과외, 전문학원 등 사교육비에 많은 투자를 하고 있습니다. 하지만 학습습관을 잡아줄 뿐만 아니라 저렴한 가격에 매일 규칙적으로 공부할 수 있게 도와주는 학습지를 소개하고 싶습니다. 그 중 자기주도학습 능력을 키워주는 '빨간펜' 학습지의 장점과 브랜드 이미지를 높여주기 위해 '빨간펜' 상품광고 포스터를 제작하게 되었습니다. 아이들에게는 공부나 학습을 해나가야 하는데 어려움이 따르기 마련입니다. 하지만 '빨간펜'과 함께 한다면, 자기주도 학습 습관을 기를 수 있는 환경을 만들어 줍니다. 나아가야 할 길을 밝혀주며, 목표를 향해 함께 나아가는 컨셉을 주기 위해 빨간색연필 이미지를 등대 이미지로 표현하여 '내 인생의 등대가 되어주는 빨간펜!'이라는 메시지를 담고 있습니다.

Lighthouse of Life Parents invest lots of money into private education for their children such as expensive tutoring and specialized educational institutions. In this regard, I want to introduce home-study materials that help settle down a learning habit as well as let regularly study every day even at a low budget price. Among those self-study brands, I chose Red Pen that has been known as one of the brand strengthening self-directed learning and produced a poster in order to highlight the brand's advantages and enhance the brand image. There're inevitably difficulties accompanied by children when studying. But if going with Red Pen, children can grow a self-directed learning habit. Giving the concept that the brand sheds a light on the way to go and goes together not leaving behind anyone, I produced the poster expressing a red colored pen into a lighthouse to present the message that Red Pen becoming the lighthouse in my life navigation.



특선작품



Specially Selected Works

Product Design

Environment Design & Interior Design

Package Design

Textile Design & Fashion Design

Visual Design

Digital Media Contents Design

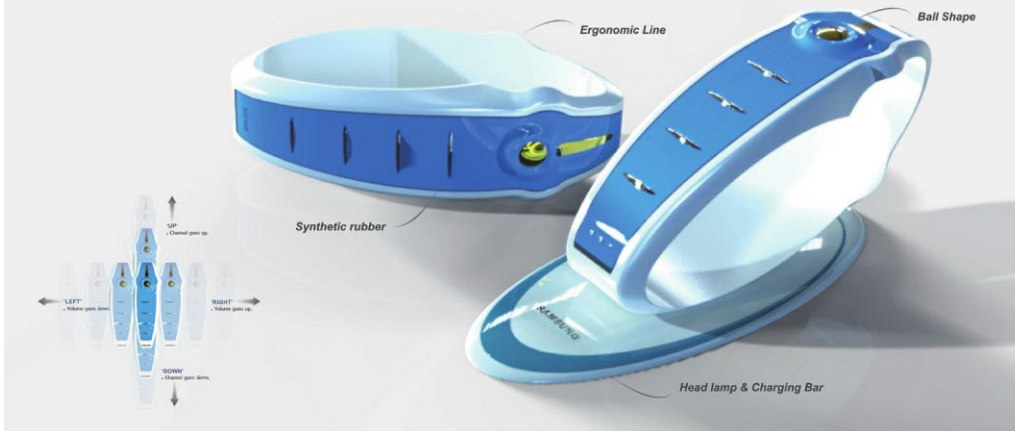
Craft Design & Jewelry Design

Service Design

Freely Smart Remote

Eco+ Comfortable + Ergonomic

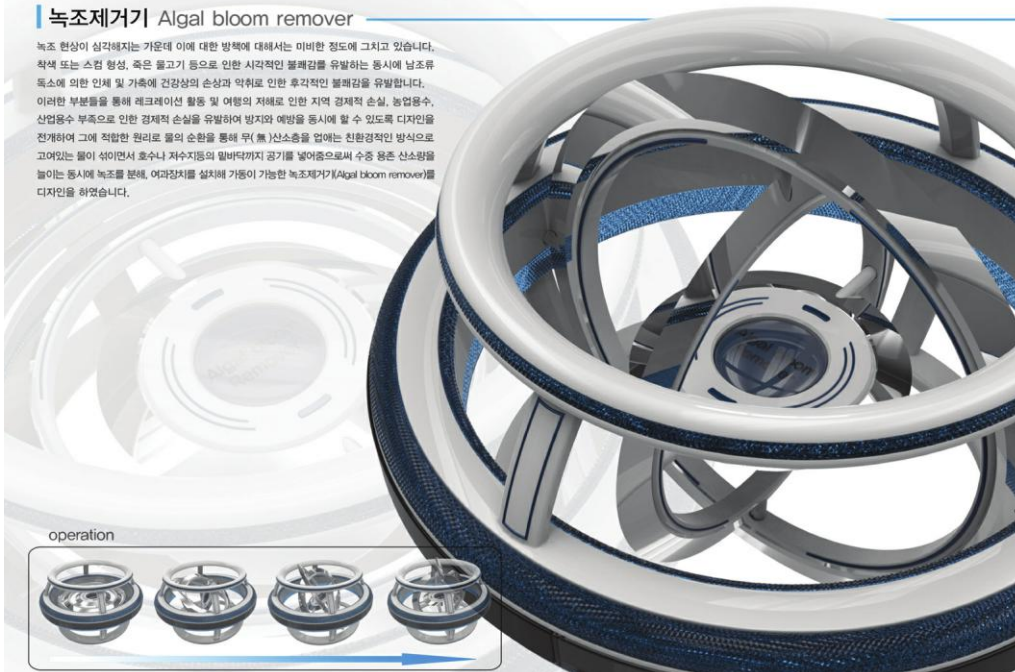
This remote is designed for everyone users and it will be helping and comfortable.



자유로운 스마트 리모컨 Freely Smart Remote 이주현 Lee Juhyun

녹조제거기 Algal bloom remover

녹조 현상이 심각해지는 가운데 이에 대한 방책에 대해서는 미비한 정도에 그치고 있습니다. 착색 또는 스크럼 형성, 죽은 물고기 등으로 인한 시각적인 불쾌감을 유발하는 동시에 낚조류 독소에 의한 인체 및 가축에 건강상의 손상과 악취로 인한 후각적인 불쾌감을 유발합니다. 이러한 부분들을 통해 레크리에이션 활동 및 여행의 저해로 인한 지역 경제적 손실, 농업용수, 산업용수 부족으로 인한 경제적 손실을 유발하여 방지와 예방을 동시에 할 수 있도록 디자인을 전개하여 그에 적합한 원리로 물의 순환을 통해 무(無)산소층을 없애는 친환경적인 방식으로 고여있는 물이 섞이면서 호수나 저수지등의 일바닥까지 공기를 넣어줌으로써 수중 광존 산소량을 늘이는 동시에 녹조를 분해, 여과정체를 설치해 가능한 녹조제거기(Algal bloom remover)를 디자인을 하였습니다.



녹조제거기 Green algae remover 강진욱 Kang Jinwook



침구청소기 Bedding Cleaner 윤정수 Yun Jungsu

Ronclo Iron-clothes

Simulation

Problem

반면 현대 생활에서 다림질은 요건 할 수 없다. 더구나 혼자 사는 사람들은 힘들 것이다. 헤어 헤어기 형식으로 앞뒤로 다림질할 경우로서 한 두번이면 끝낼수 있어 시간 단축을 할수 있게 할수있을 것이다.

다림질을 하기 위해서는 다리미와 다리미를 꺼내야 하는 불편함이 있다. 다림질을 시작하면 많은 움직임과 힘이 들어 든다.

손가락으로 돌리면서 다림질을 시작한다. 손이 놓이면 자동으로 회전한다.

다림질을 할거서 보듯 바늘을 사용한다.

물 방울이 나오면서 다림질 한다.

다림질이 마르면 바늘이 자동으로 내려서 앞뒤가 자동으로 다림질한다.

다림질을 할거서 보듯 바늘을 사용한다.

물 방울이 나오면서 다림질 한다.

다림질이 마르면 바늘이 자동으로 내려서 앞뒤가 자동으로 다림질한다.

론크로 ronclo 오황진 Oh Hwangjin

DESK SERVICE WITH RECYCLED PAPER CUP

테이크아웃 종이컵을 재활용한 탁상용품



테이크아웃 종이컵을 재활용한 데스크 서비스 Recycled paper cups for take-out desk service 김윤희 Kim Yunhee

DOCKING PET

바쁜 아침을 도와주는 나만의 펫

요즘 젊은 직장인들 중에 상쾌하게 일어나서 아침을 챙겨먹는 사람이 몇 명이나 될까? DOCKING PET 은 핸드폰을 도킹해 알람을 맞추면 알람이 울리기 전에 토스트와 커피가 완성되어 창턱 뿐 아니라 후각도 자극해 상쾌한 기상을 돕고, 바로 만들어진 토스트는 아침으로 먹을 수 있어 바쁜 직장인을 도울 수 있는 제품이다.



바쁜 아침을 도와주는 나만의 펫 DOCKING PET 노희훈 Ro Heehun



도심형 근거리 스마트 운송기기 Smart transportation equipment 이승현 Yie Seungheon



충전용 배터리를 이용한 인명구조용 모터스키 Motor ski to save life Using Rrchargeable batteries 김종원 Kim Jongwon



green pin은 다른 도구 없이 손쉽게 씨앗을 심게 도와주는 pin이다.
 Green pin의 상부에는 설정케이스가 있어서 씨앗을 심기 전에 새싹이 트는 것을 방지해주고 씨앗을 심을 때 케이스를 깨트리면 설정케이스는 씨앗의 양분이 된다.
 Green pin 내부에는 양질의 토양이 있어서 씨앗의 발화를 돕고 green pin의 외부 케이스는 녹말가루로 되어 있어서 시간이 지나면 새싹의 양분이 되어 성장하는데 도움을 준다.
 녹말가루를 이용한 케이스는 시간이 지나면 새싹의 양분이 된다.



그린핀 GreenPin 이해민 Lee Haemin



간장으로 한 쪽의 난을 그린다 Oriental Plate 김기홍 Kim Kihong

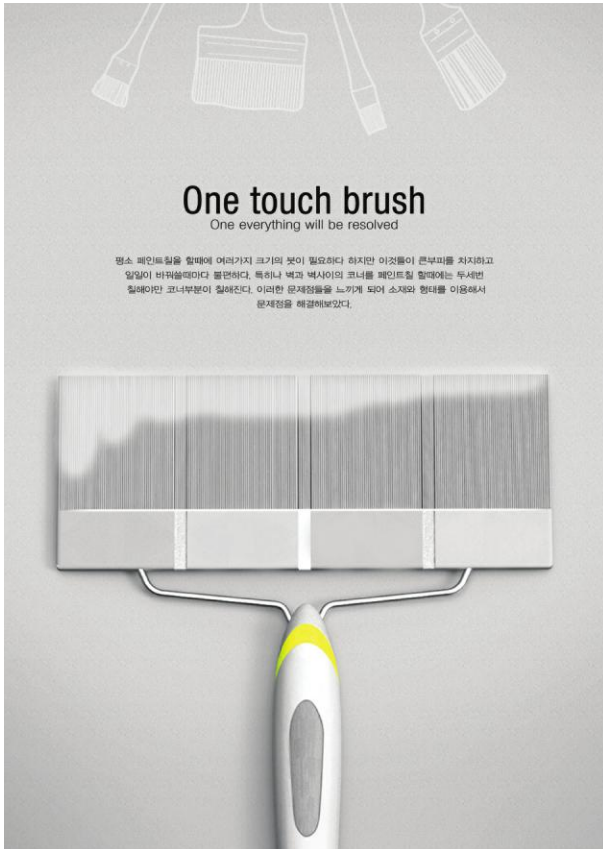


소화기 Fire extinguisher 김덕근 Kim Deokkeun

가정용 장류(고추장, 된장, 간장) 제조제품
甕器 옹기
 :내 식탁의 작은 장독대



장독 JangDoc 황인식 Hwang Insik



원터치 브러쉬 One touch brush 황다희 Hwang Dahee



Background
 화재, 지진, 폭염 등의 자연재해에서 대피를 할 경우 비상구를 찾거나
 이물질 유입방지에 비상구 용해 조수 구비하여 접근 용이
 하게 대피를 위한 비상탈출구 도어 핸들에 대한 디자인을 제안한다.

Concept
 multifunctional, quickness
 신속성과 복합적인 기능을 주요 설계하였다.

HOW TO USE

Speaker
 비상시 발음표시 및 안내방향 지면 작동

multifunctional
 비상시 발음방향 안내

Push
 광보기 작동 및 손편들 가능

재난 비상탈출 문 손잡이 시스템 emergency escape handle Light design 김효진 Kim Hyojin

Beam.waringle

BEAM + WARNING + TRIANGLE

예기치 못한 상황에 저기 멈추거나, 차에 문제가 생겨 도로에서 운행을 중지해야 할 경우가 있다. 이런 상황에서 꼭 안전삼각대를 차량 후방에 설치해야 하는데, 양간의 경우에는 특히나 시동이 작동과 떨어진 지점까지 가서 설치하게 된다. 이러한 상황에서 2차 사고가 일어나게 되면, 바로 인명사고가 일어나기 때문에, 인명사고를 최소화 할 수 있는 안전 삼각대 디자인을 제안한다.

Keyword

- Obligation** 나의 안전 뿐만 아니라 다른 사람의 안전까지 책임질 의무
- Beam.waringle** !
- Safe** 이간에 범을 사용하여 2차사고를 예방할 수 있는 안전함
- Comfortable** 이간에 삼각대를 설치해야 하는 번거로움을 없애는 편리함

Concept



빔-안전삼각대 Safety Tripod 광웅석 Kwak Yongseok

Detect+Tube

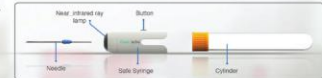
Detectube

; 근적외선으로 혈관을 비춰주는 주사기 튜브

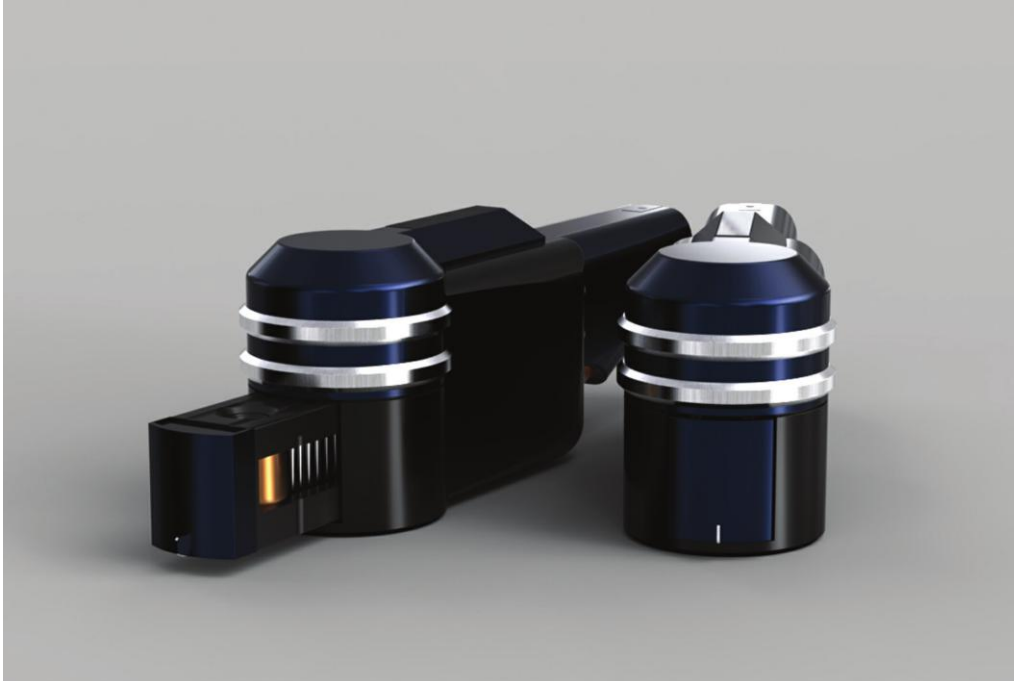


주사 받을 때 바늘에 여러 번 찔려본 경험이 있으니까? 이제 더 이상 그럴 일이 없습니다.

누구나 한번쯤은 채혈주사나 원기를 받을 때 주사바늘에 여러번 찔려본 경험이 있을 것이다. 특히 혈관이 약한 환자나 노약자, 소아들은 더욱 그런 경우가 많다. 이러한 경우에 혈관이 붓고 많이 드는 등 통증이 따른다. 하지만 Detectube는 근적외선을 이용하여 혈관의 위치를 안전하고 보다 쉽게 찾을 수 있는 기술을 이용하여 고반응 채혈용 주사기 튜브이다.



근적외선을 이용한 채혈용 주사기 튜브 Syringes tube for drawing blood 배재만 Bae Jaeman



타카 툴 tacker tool 이은호 Lee Eunho

EllipFish

Oven for Fish

An oven is a thermally insulated chamber use for the heating, baking or drying of substance. It is most commonly used for cooking. Kilns and furnaces are special-purpose ovens. OFF(oven for fish)is special- purpose to cook fish.

Background

People lives busy, so they have no time for cooking. Further- more fish dish is hard to cook. Therefore I intend to use convenience of ovens.

Process of Operation

Full main chamber → Open and stick fish → Turn on and wait → Enjoy

생선구이전용 오븐 Oven for fish 조범상 Cho Bumsang

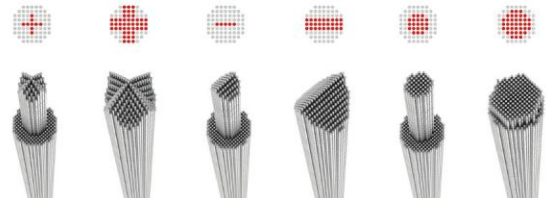
당신은 몇 개의 드라이버를 가지고 있나요?



MASTERDRIVER

마스터드라이버는 드라이버의 삶을 미세하고 단단한 다수의 소재로 제작하여 크고 작은 나사의 모양이 다른 나사 모두 풀고 조일 수 있도록 제안하는 드라이버입니다.

“많은 나뭇가지도 다발이면 부러지지 않는다”



마스터드라이버 Master Driver 박현수 Park Hyunsoo

FOLD-UP WAGON

Compact Agricultural wagons

INSIGHT

농업용 수레는 가장 기본적인 외형을 많이 쓴다. 하지만 외팔 수레는 토착하고 큰 농업용 수레를 곧 태 같은 불편함이 있다. 또한 밭고랑에 놓고 쓸 때에도 너무 높고 위험이 있다. 수납에 용이하여 농내가 포함 조립할 수 있으며, 밭고랑에서도 무리 없이 쓸 수 있는 수레를 디자인 하고자 한다.



STRUCTURE

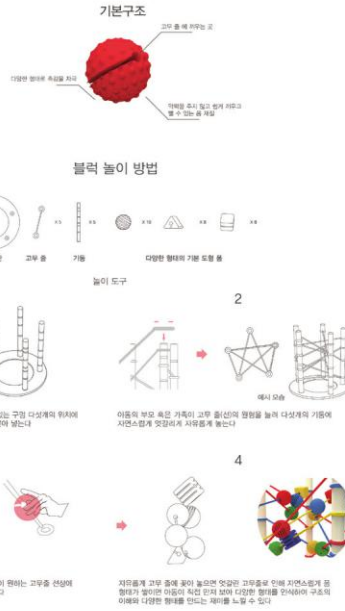
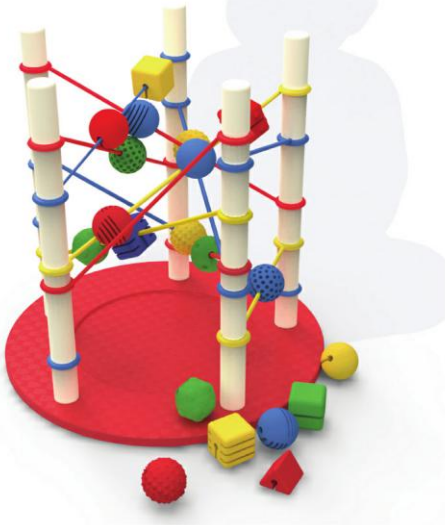


FOLD-UP



밭고랑에서 사용하는 농업용 수레 Agricultural carrier 두해정 Doo Heajeong

시각 장애 아동을 위한
블럭 놀이 장난감



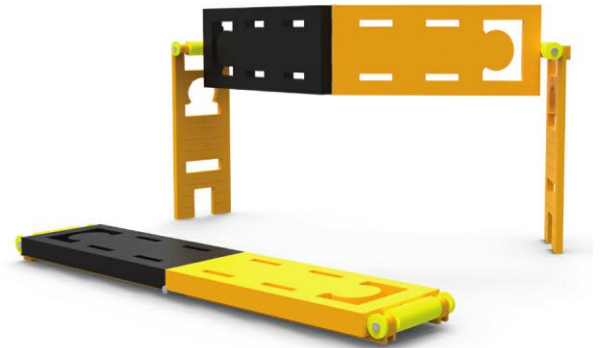
시각장애아동을 위한 블럭 놀이 장난감 Block play toys for children with visual impairments 이지영 Lee Jiyoung



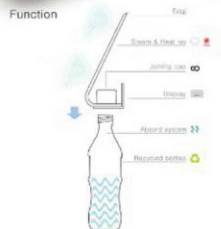
시각장애인 길안내지팡이 Guide cane for Blind 박건혁 Park Kunhyuk

Safety First Fence

안전 표지판은 사고가 일어날 위험이 큰 장소, 시설, 선박, 차량 등에 부착하거나 설치한다. 산업 안전 표지판인 Safety First Fence는 기존의 안전 표지판에 보관성과 연결성에 차별화를 두었다. 위험이 큰 장소에서는 한계를 설치하는 것 보다 여러개를 설치하는 경우가 많다. 따라서 쉬운 방법으로 표지판을 연결할 수 있는 Safety First Fence를 제안한다.



공사표시 안전표지판 Construction safety signs 홍소현 Hong Sohyun



Concept

현대인의 경제생활과 여가생활 발달로 인한 야외활동과 바쁜 직장생활을 위하여 아예 갖는 용이한 스팀다리미를 디자인 하였다. 보관과 관리가 편하며, 주변에서 쉽게 구할수있는 PET병을 재활용 하여 휴대하기만 하면 어느 곳에서나 간편히 사용 할 수 있다.



에코스팀다리미 iron echo pet 서동숙 Seo Dongsook



ESS
Street Lamp
Emergency Safety System
Crime prevention through environmental design

이러한 환경은 항상 언제나 범죄는 발생하며 범죄는 범죄 예방을 통해 줄 수 있다. 이러한 범죄를 줄이기 위해서는 범죄 예방을 위한 범죄 예방을 통해 줄 수 있다. 이러한 범죄를 줄이기 위해서는 범죄 예방을 통해 줄 수 있다.

Solar Cell Module
ESS는 태양광 모듈을 사용하여 범죄 예방을 위한 범죄 예방을 통해 줄 수 있다.

LED Lighting
이러한 범죄를 줄이기 위해서는 범죄 예방을 통해 줄 수 있다.

360° Rotation CCTV
이러한 범죄를 줄이기 위해서는 범죄 예방을 통해 줄 수 있다.

Safety Guide-Line
이러한 범죄를 줄이기 위해서는 범죄 예방을 통해 줄 수 있다.

SOS Button-Line
이러한 범죄를 줄이기 위해서는 범죄 예방을 통해 줄 수 있다.

ESS는 태양광 모듈을 사용하여 범죄 예방을 위한 범죄 예방을 통해 줄 수 있다.

네트워크 보안가로등 ESS(emergency safety system) light 김경훈 Kim Kyeonghoon



해상구조 장비시스템 Water Rescue Equipment Systems 김진무 Kim Jinmu



뒤로타는 휠체어 The ride back wheelchair 이동규 Lee Dongkyu



1인 가구 주방에 맞는 빌트인 쿡킹(cooking)시스템 디자인
A Built-in Cooking System Design for Single-person households 강수지 Kang Suj

Crutch+WheelChair

Background

기존 사용자의 휠체어는 단순한 기능만을 가지는 시그 위빙, 불편한 사용성, 비주요 부품까지 단정된 유 많은 문제점이 있다. 기존 휠체어의 구조적인 부분의 불편함과 소비자의 Needs를 파악하고 개선에 보다 친화적인 휠체어 디자인을 제안한다.

Concept

휠체어를 타고 이동할 때도, 목발을 사용하는 일이 번번하다. 이런 휠체어 사용자의 Needs를 만족할 수 있게, 휠체어의 목발을 구조적으로 결합한 디자인을 제안한다. 또한 편리한 사용자 의 편의성을 높일 수 있는 요소를 가미하였으나 또한 휠체어 관련 부분들을 소프트한 형태로 변형하여 사용자에게 보다 편안한 휠체어 디자인을 제안한다.



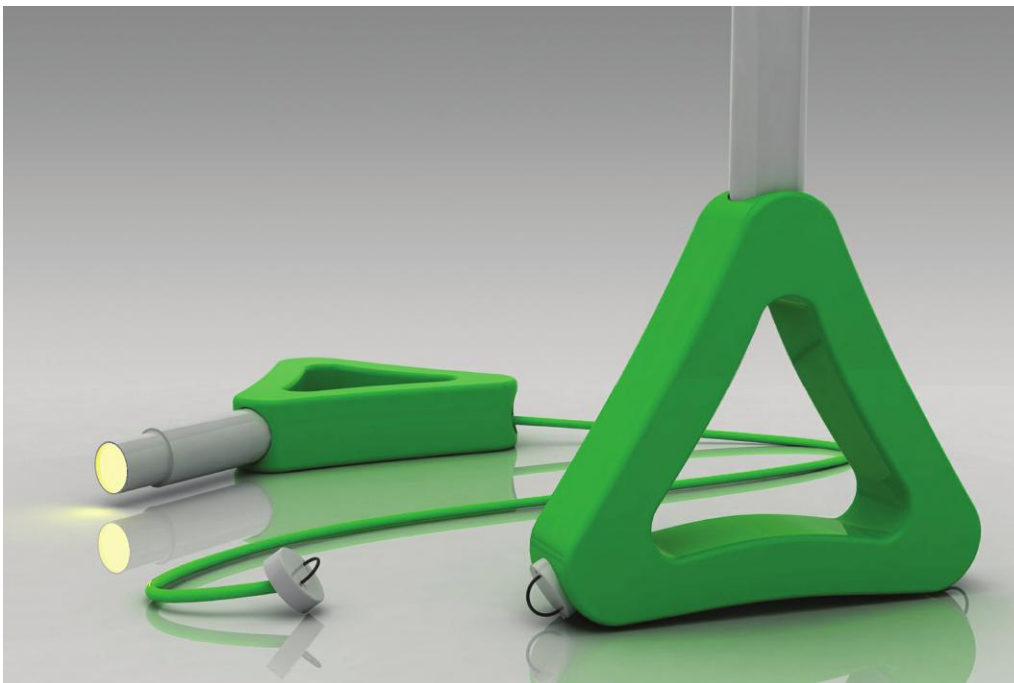
How to Use



목발 + 휠체어 crutch + wheelchair 장재룡 Jang Jaeryong



라인(잇다) connect 박여진 Park Yeojin



안전구조용 지하철 손잡이 Safety subway handle 황서라 Hwang Seora



무선충전 버스 환승센터 Wireless Charging Bus Transfer Center 김지훈 Kim Jihoon



1인가구를 위한 주방 시스템 Compact island Kitchen 상용진 Sang Yongjin



바쁜 생활 속에 사는 듀크족(Dual Employed With Kids)을 위한 유아가전제품 패키지 디자인 연구
The study on package design of baby home appliances for Dewks(Dual employed with kids)

be'be'
Smart Mother's Choice
Dual Employed with Kids

연구의 필요성
아이와 함께 생활하는 현대 부모들은 바쁜 생활 속에서 아이를 돌보아야 하는 부담을 느끼고, 영유아 돌봄을 위한 가전제품에 대한 관심이 높아지고 있다. 이에 맞춰 영유아 돌봄에 필요한 다양한 유아가전제품의 수요가 증가하고 있다. 이러한 수요에 맞춰 다양한 유아가전제품의 패키지를 디자인하는 것은 중요하다. 특히, 바쁜 생활 속에서 아이를 돌보아야 하는 부모들에게 편리하고 사용하기 쉬운 패키지를 제공하는 것은 중요하다. 또한, 영유아 돌봄에 필요한 다양한 유아가전제품의 수요를 충족시키기 위해서는 다양한 유아가전제품의 패키지를 디자인하는 것이 중요하다.

연구의 목적
이 연구의 목적은 바쁜 생활 속에서 아이를 돌보아야 하는 부모들에게 편리하고 사용하기 쉬운 유아가전제품의 패키지를 디자인하는 것이다. 또한, 영유아 돌봄에 필요한 다양한 유아가전제품의 수요를 충족시키기 위해서는 다양한 유아가전제품의 패키지를 디자인하는 것이 중요하다. 특히, 바쁜 생활 속에서 아이를 돌보아야 하는 부모들에게 편리하고 사용하기 쉬운 패키지를 제공하는 것은 중요하다.

바쁜 생활속에 사는 듀크족(Dual employed with kids)을 위한 유아가전제품 패키지 디자인 연구
The study on package design of baby home appliances for Dewks(Dual employed with kids) 김성은 Kim Sungeun



유네스코 세계유산 안동하회문화와 안동소주를 결합한 지역 대표상품 패키지 디자인 연구 A Study on the packaging design of a local special product 김수미 Kim Soomee



우리 가족의 건강한 텃밭 가꾸기 생활화를 위한 원예용품 패키지 디자인 연구 Gardening Supplies Package 남미나 Nam Mina



블루커피코리아 bluecoffee 하성수 Ha Sungsu



지친 현대인들의 몸과 마음에 휴식과 여유를 주는 힐링 핸드메이드 커피용품 패키지 디자인 연구
Handmade Coffee Supplies Design for healing 진상민 Jin Sangmin

재활용 분리수거 상자를 위한
친환경 복사용지 포장디자인 연구

Hansol GREENCOPY *with nature*

Design Concept

복사용지의 포장 상자를 재활용하고자 하는 아이디어를 접목하여 사무실과 가정에서 가장 많이 사용하는 사무용지의 포장 상자를 분리수거용 상자로 활용할 수 있도록 친환경의 컨셉으로 구조 디자인을 하였다. 사무용 용이의 대표적인 현상을 부트레프하여 친환경기업의 이미지를 부각하였으며, With Nature라는 슬로건과 함께 사각지대는 곤충의 이미지를 다양한 자연물 재료를 사용하여 합성, 표현함으로써 자연의 소중함을 강조하였다.



재활용품 분리수거를 위한 복사용지 포장 디자인 연구 Copying paper package design study for recycling bin 이주환 Lee Juhwan



페이퍼토이 쿠키 패키지 쿠키트 Paper Toy Cookie Package COOKIT 조수호 Jo Sooho



유기적 모더니즘의 재해석 Reinterpretation of the "Scandinavia grace" 신지영 Shin Chiyoung



자연을 담은 디자인 Containing natural design 최지현 Choi Jeehyun



한국정보진흥원 캐릭터디자인 '비추미' NIA Character Design 정에스터 Jeong Esther



Save nature Save nature 박형준 Park Hyungjun



2014 WWF캘린더 2014 WWF calendar 유란 Yu Ran



질레트 퓨전 파워 광고 Gillette Fusion Power Poster 서홍민 Seo Hongmin



동물과 함께 하는 우리 문화 Our culture with an animal 이충상 Lee Choongsang



2013 풀무원 캘린더 2013 pulmuone Calendar 윤철훈 Yoon Cholhoon



동물자유연대 동물보호 캘린더 Animal Rights Calendar 이상화 Lee Sanghwa

olle JeJu!! olleh KT!!

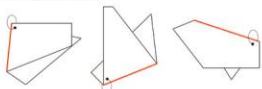


I Genre
I Design Concept

캘린더
캘린더에서 제주 올레길로 여행을 떠난다!
제주여행의 다양한 매력을 보여주는 감성 캘린더로 최근 우리사회의 하나의 트렌드로 자리매김하고 있는 제주도 올레길 인기를 홍보하고 아름다운 섬 제주도를 보다 친숙하게 느낄 수 있도록 제작하였다.
또한 제주관광공사와 KT가 협력하여 제주도의 매력뿐만 아니라 지도 곳곳에 숨어있는 KT가량이 방방곡곡 어디든지 잘 태지는 LTE WAN을 제주도에서도 즐길 수 있다는 메시지를 담고 있다.



I Design Structure



피플처럼 조각조각 나누어진 캘린더를 정선에 맞춰 접으면 사이에 끼워진 고리를 이용해 여기저기 걸 수 있는 미니형 캘린더로 사용할 수 있다.

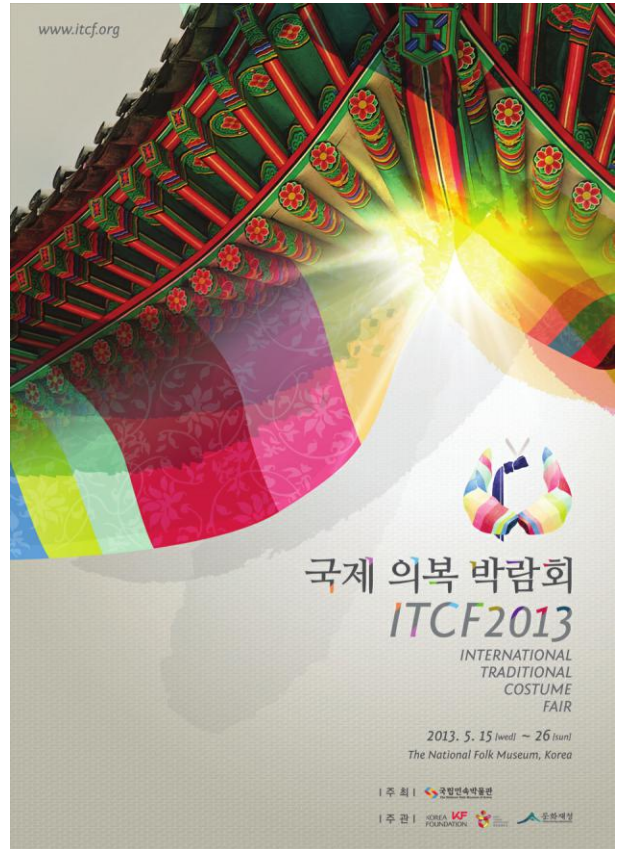


I Design Composition

캘린더의 일면은 한조각 한조각 제주도의 특징을 표현한 귀여운 일러스트와 올레길 지도로 채워져 있으며, 뒷면은 충청자연 제주도의 여섯가지 스토리를 담아 제주도의 매력을 재밌게 알아갈 수 있도록 제작하였다.



올레 제주! 올레 KT! Olleh JEJU, Olleh KT 김민영 Kim Minyoung



국제 의복 박람회 2013 ITCF2013 이지희 Lee Sanghwa



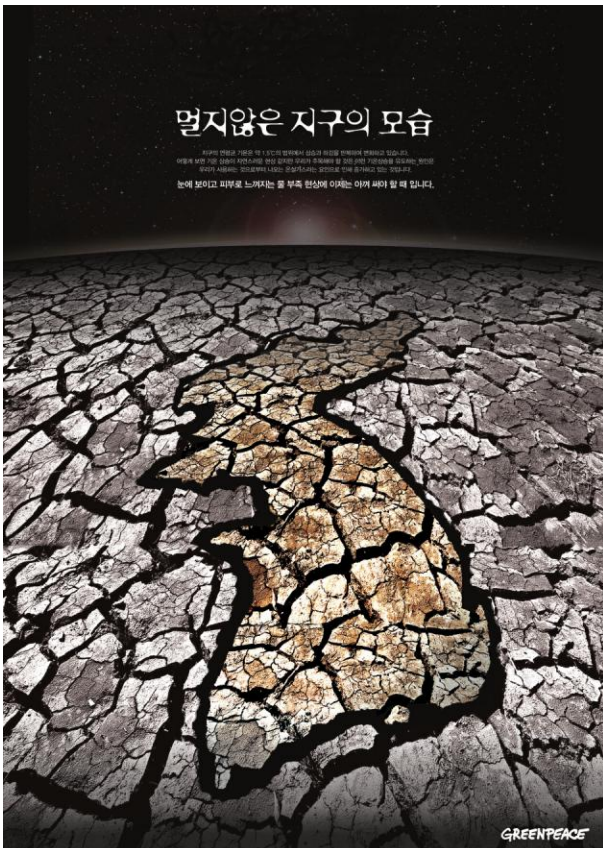
내 집 같은 편안한 잠자리!

달팽이 집은 달팽이에게 안락한 곳이 되어 주는 안식처입니다.
이브자리는 포근한 침구과학으로 내 침처럼 우리에게
언제나 편안한 안락함을 선사 할 것 입니다.



이브자리는 피부를 생각하고 포근한 침구과학으로 알러지 X-Cover를 사용하며 집안지 진드기를 완전적으로 차단하는 기능성 침구로, 새로운 변화를 이끌고자 합니다.

내 집 같은 편안한 곳! Comfortable place like home 정가람 Jung Garam



멀지않은 지구의 모습 The appearance of the earth not far 표준환 Pyo Junhwan



디자인으로 소통하다. Communication by design 김선영 Kim Sunyoung



테이크 아웃 Take-out 조인복 Cho Inbok



순천만 국제정원박람회 홍보 캘린더 Subcheon Bay Garden Expo Canlendar 공민에 Kong Minye



고령화시대 새 지평을 열다. Let's open new vistas of aging era. 강세연 Kang Seyeon



머그컵으로 자연을 생각하세요 Mugs for Nature 홍현민 Hong Hyunmin



스마트폰 구속

우리에게 꼭 필요하고 유익한 스마트폰이지만
과도한 사용으로 스마트폰에 종속되어 있는 사람들이 늘고 있습니다.
이제는 벗어나야 합니다.



“구속되어 있으신가요?” Have you been arrested? 백민정 Back Minjung



2018 평창동계올림픽 성공개최를 위한 경기장 및 종목소개 Introduce stadiums & games for the successful 2018 PyeongChang Olympics 권세희 Kwon Sehee



그들은 독도를 저격하고 있다. They are aiming to Dokdo 윤봄이 Yun Bomie



'刀박'(Dobak) 김혜정 Kim Hyejeong



나 하나쯤이야 Vote 백옥주 Back Okju



제발 살려주세요 Spare me, please. 이세극 Lee Sekuk



나는 집을 잃었습니다. I LOST MY HOME 박준우 Park Junu



국민카드 디자인 KB Card Design 허인회 Heo Inhoi

kobaco
한국방송광고공사 | 공익광고협의회



교실이 누군가에게 공포실이 될 수 있습니다!

나의 행동으로 인해 누군가에게 공포하는 곳이 공포스러울 수 있습니다.
관심과 배려로 친구의 손을 잡아주세요.
각은 실선은 학교폭력 예방의 첫 걸음입니다.

누군가에게 공포실 Fear room for someone 정혜원 Jeong Hyewon



지구온난화로 인해 북극곰은 가라앉습니다
Due to global warming, the polar bear has subsided 권오훈 Kwon Ohoon



Save the energy! We make nature. 민재경 Min Jaekyung



고슴도치가 울리던 모습을 기억 하려고 합니다. 당신의 아기가 뛰놀아야 했던 장소가 아닌

“엄마, 학교가기 무서워요”

고슴도치의 울크린 모습.
바로 우리아이의 모습입니다.



‘위축’ shrinking 김희운 Kim Heeyoon



최근 10년간만 산불 원인을 살펴보면 사람들의 부주의와 불이 방심은 1초이 지난 후에는 수심초상입니다.

“시작은 담뱃불 끝은 대형산불”

우리의 작은 부주의로 아름다운 환경을 잃습니다.
매년 산불로 동양림은 환경 감정을 잃고
우리가 소중했던 작은 봄에는
막대한 피해로 돌아옵니다.



본문에는 사진작가 이정은 씨의 산불 사진이 사용되었습니다. 산불 사진은 2013년 11월 10일 촬영된 사진입니다. 산불 사진은 2013년 11월 10일 촬영된 사진입니다. 산불 사진은 2013년 11월 10일 촬영된 사진입니다.

시작은 담뱃불 끝은 대형산불 the beginning is small fire, but the end is big fire 이정은 Lee Jungsun



스미소니언 국립 동물원 캘린더 Zoo Calendar 이지수 Lee Jisu



enjoy OREO time! enjoy OREO time! 남예슬 Nam Yesol



"음주운전은 당신의 시야를 흐리게 합니다."

맑은길, 친구와 따뜻한 대화가 그림입니다.
 맑은길, 몸뚱이 뜨거운 열정이 그림입니다.
 음주운전, 그 순간 당신의 포기해야할
 당신의 소중한 시간입니다.



음주운전 Drinking and driving is dangerous 전예슬 Jeon Yeseul



내 아들에게도
 넥타이를 선물하고 싶습니다..

청년실업 20만육천여 명, 늘어나는 자살률

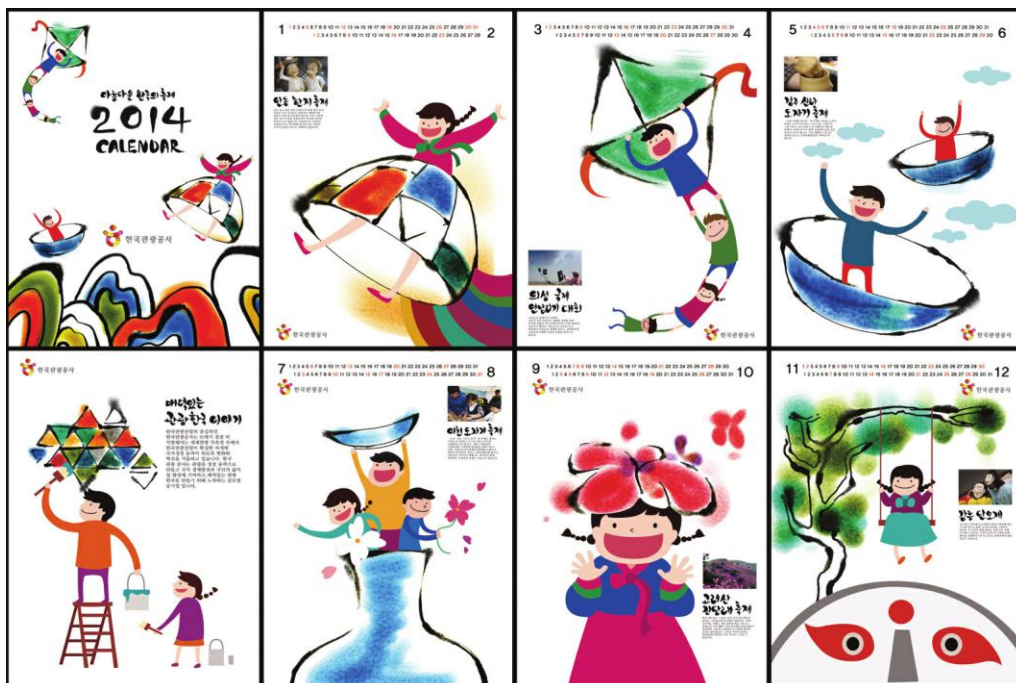
⋮
 사회에 희망을 느끼고 싶고, 사랑을 내다주어야 하는
 청년들이 자신의 꿈을 이루기 위해 노력하고
 있다는 사실입니다.
 새로운 고용정책과 단위를 형성시켜야 합니다.

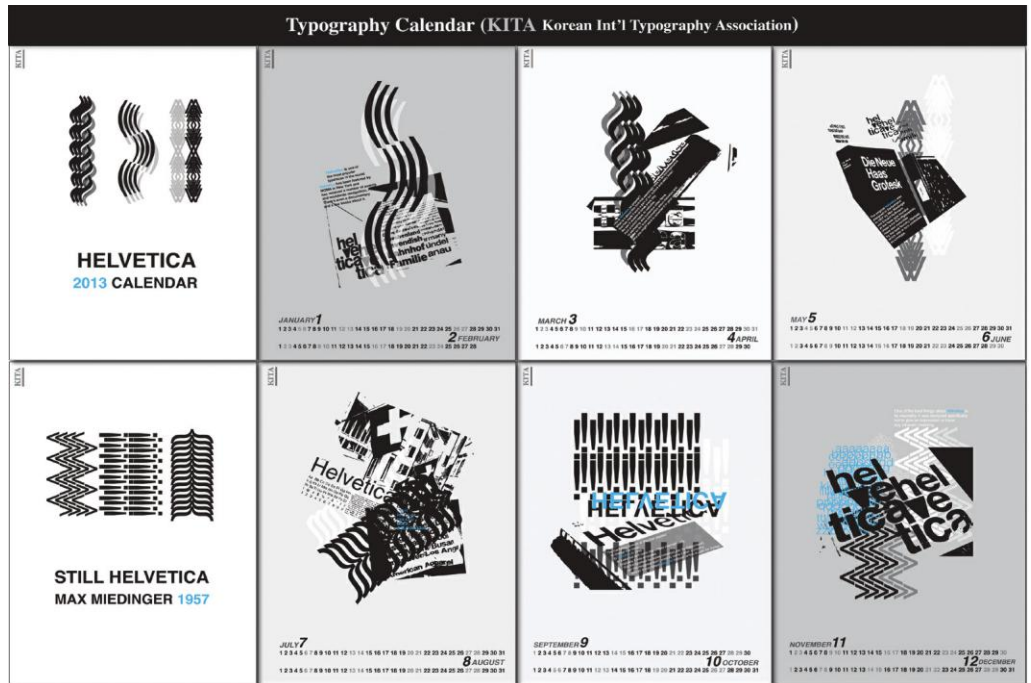


"늘어나는 청년실업" The growing youth unemployment 류미나 Ryu Mina



“작지만 크다!” “Small, but greater” 정태석 Juang Teasoek





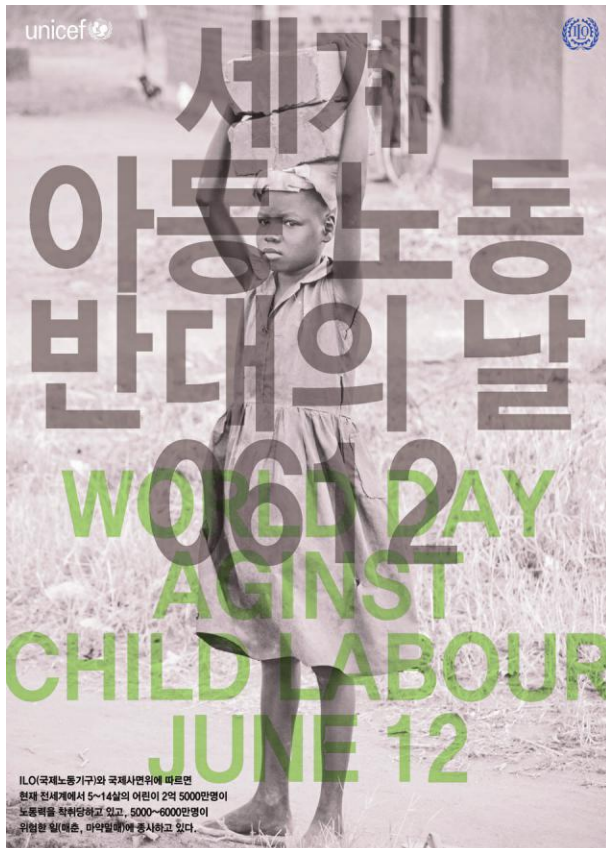
타이포그래피캐린더 Typography Calendar SU MYAT WIN



담배감독 Smoke prison 김지수 Kim Ji-su



독도 캘린더 디자인 Dokdo calendar promotion design 최나래 Choi Narae



아동노동력철폐 포스터 Child labor 이한나 Lee Hannah



아디다스 : 하늘 아래 한계란 없다 Adidas : Sky is the Limit 정경일 Chung Kyungil

kobaco



물은 생명입니다!

지구의 모든 생명이 살아가기 위해선 물은 꼭 필요합니다.
 물이 없으면 사람 뿐만 아니라
 동식물 모두가 위태롭습니다.
 물을 낭비하지 말고 아껴서 생명같은 소중한물을 지킵시다

물은 생명입니다! Water is life! 안도영 Ahn Doyoung



제주 명품 한라수 홍보포스터 jeju hallasu poster 오유경 Oh Yukyung



十二紙神圖 Twelve gods of Korea 이강을 Lee Kangyul



‘지하철 테러LIST’ 깨끗한 지하철 문화를 위한 캐릭터 디자인 Character Design for a Better Subway Etiquette 황장근 Jang Gunhwang



페브리즈 광고 포스터 Febreze 김영석 Kim Youngseok



상하이패션위크 Shanghai Fashion Week WENCHENGXI



음주家無 No more drinking! 고딘군 Ko Dingun

GREENPEACE



나무와 함께 살고 싶습니다 Wish living with the tree 이시영 Lee Siyoung

kobaco
한국방송광고공사 공익광고협회



중독,
바로 옆에도 있습니다.

스마트폰 사용자 10명 중 4명이 중독증상을 보였습니다.

핸드폰 기기의 발전은 사용자들에게 많은 편의와 혜택을 안겨줬지만 한편으로는 중독이라는 현상을 안겼습니다. 일상적 업무량이 되어버린 스마트 폰은 과한사용으로 인한 중독성을 보이고 있고 간접에도 중독같은 영향을 미칩니다. 도박과 같이 접하기 쉬운 것 만이 아니라 일상 속에 쉽게 찾을 수 있는 스마트 폰조차 중독이 될 수 있습니다.

스마트폰 중독 Smartphone Addiction 광소망 Kwak Somang

paldo



밥알에 빨대 큰 꽃다

우리나라 전통의 맛 식혜.
비락 식혜는 전통 우리나라 쌀알을 발효시켜 만든
유기농 음료입니다.
소화불량, 복부팽만 등에 좋은
현대인을 위한 술로우루드입니다.



비락식혜 포스터(밥알에 빨대를 꽃다) Birak sweet rice drink 이은지 Lee Eunji



Where is my clothes?



목시크린 oxyclean 이진화 Lee Jinhwa

후원 아동 선택 어플리케이션 제안

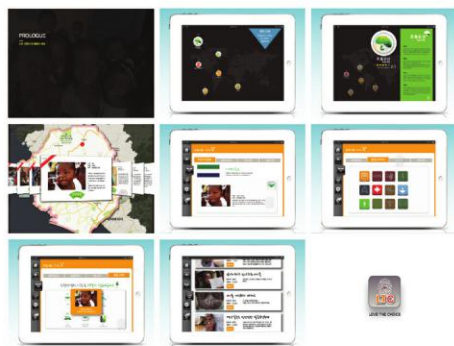
The Select Child Sponsorship Applications Proposal

후원자를 위한 후원아동 지원 가이드
스마트앱 기반의 서비스 어플리케이션

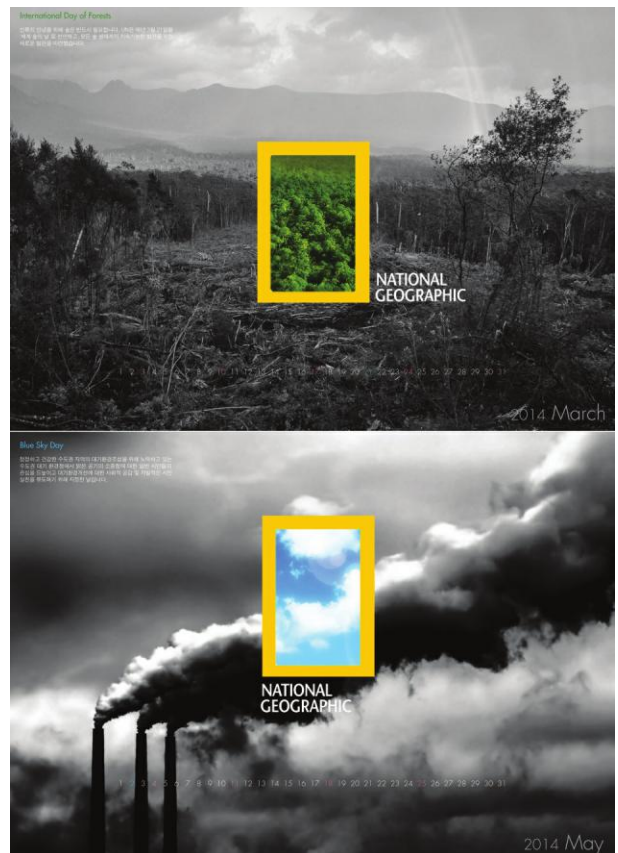
정차적으로 후원단체가 맡아지고 아동의 복지, 환경, 보건, 교육, 문화 등 사회부담 문제 예방과 개선을 촉진함으로써 미래의 주역이 될 아동들의 건전한 발달을 도모하고 사회발달에 기여 하도록 지원하고 있습니다.
그러나 현실은 아직도 많은 아이들이 빈곤과 가난으로 위생적이지 못하고 제대로 된 교육을 받지 못하는 상황입니다.
따라서 후원 아동 선택 어플리케이션 제안을 통해 후원단체의 정보 제공, 신뢰성을 보고 선택하여 후원자가 원하는 지원을 할 수 있도록 도와주며 단순히 지원만 하는 후원단체가 아닌 사용자가 적극적으로 참여하여 후원하는 사람과 후원받는 사람의 커뮤니케이션과 나눔의 시작을 분명하게 하기 위한 선택의 폭을 다양하게 만들어 보고자 한다.



for Tablet pc



후원 아동 선택 어플리케이션 제안 The Select Child Sponsorship Applications Proposal
강수빈 Kang Subin



네셔널 지오그래픽 달력 National Geographic Calendar 채승찬 Chae Sunshine

샌프란시스코 여행가이드 웹사이트

샌프란시스코 여행가이드의 내비게이션의 핵심 아이디어는 '재미'이다. 내비게이션이 가져다줄 주요 기능인 직관성에 재미있는 분위기를 전달하기 위해 일러스트레이션 요소를 부여해 사나위를 발현했다.

제작 의도

해외여행 계획중 가장 선호하는 나라는 미국(샌프란시스코)이 차지하였다. 이에 샌프란시스코 투어가이드 웹사이트는 방문하는 여행자를, 외국 유학생들, 그리고 샌프란시스코에 사는 거주자들에게 많은 기본적인 정보와 유망한 지역을 중심으로 소개하며 또한 이러한 것들을 5개국의 언어를 선택하여 볼 수 있게 제공하여, 조금이나마 도움을 주고자 제작하였다. 추후 사용자의 커뮤니케이션 서비스와 다른 지역과 연동하는 서비스를 계획중이다.

디자인 컨셉

군더더기를 빼고 디자인 요소의 사용에 있어 무미가분다는 사용성에 중점을 두고 심플한 느낌을 줄 수 있는 디자인을 지향했다. 전체적으로 편안한함을 줄 수 있도록 화려함보다는 깔끔함을 위주로 그래픽 작업을 이루게 하였으며, 샌프란시스코 여행가이드만의 고유한 느낌을 줄 수 있도록 작은 요소 하나하나에 세심함을 기울였다. 5가지로 나누어지는 메뉴 형식은 각기 다른 컬러 느낌으로 차별성을 주었으며, 전체적인 레이아웃 형식은 일관된 성격을 부여함으로써 여행사이트가 가지는 혼잡함은 깨끗이 해소시킬 수 있었다. 여행 자체가 가지고 있는 건축물의 모티브로 크리에이티브 컨셉으로 활용하고 그 안에서 도출되는 요소들로 시각적인 결과물을 만들어 냈다. 다소 소극적으로 보일 수 있으나 콘텐츠와 정보가 제대로 보여지게 하는 부분 만큼 중요한 것은 없다는 점에 인식을 하고 작업을 진행하였다.



각 페이지별로 많은 콘텐츠를 수용하고 있지만, 사용자에게 부담없는 레이아웃으로 정리하였으며, 각각의 콘텐츠 배치는 콘텐츠 특성에 알맞게 배치되어 디자인과 사용성에 중점을 두었다.



여행 소개사이트는 특성상 많은 이미지 소스가 쓰이기 마련이고 광고나 기타 정보 영역에도 이미지가 많이 쓰일 수 있기 때문에 자칫하면 이미지 과잉으로 인하여, 유저들에게 부담적이고 심은 핵심 정보를 부각하기 어렵게 될 수 있다. Main 페이지에서 최대한 샌프란시스코의 지역을 알릴 수 있는 효과를 높이기 위해 일단에 과감한 면적을 Flush로서 면적을 할애했다. 또한 사용자 편의적인 구성으로 만들기 위해 정보와 검색이 효율적으로 이루어질 수 있게 콘텐츠가 효과적으로 조화될 수 있게 레이아웃을 구성하였으며, 각 주요 메뉴별 아이콘이 그 정보 유형에 맞게 개성적으로 전개되면서 사이트 전체의 일관된 Grid, Tone이 유지될 수 있도록 전개하였다.

샌프란시스코 여행가이드 San Francisco Tour Guide 윤여경 Yoon Yeokyung

타투 커넥트

타투에 관한 다양한 정보를 제공하며, 제공되는 다양한 콘텐츠를 통하여 누구나 쉽게 이용함으로써 타투에 관한 인식을 높이기 위한 커뮤니티 웹사이트

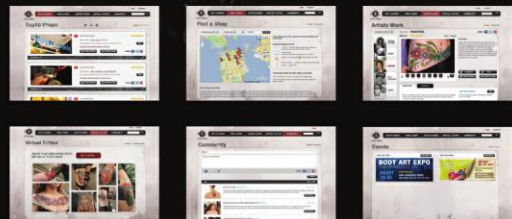
제작 의도

웹사이트의 궁극적인 목적은, 타투에 대한 관심이 나날이 높아져 가는 요즘, 타투에 대한 문화적, 사회적 인식이 부족한 상황에서 타투에 대한 인식을 높여보려는 의도에서 사용자들의 흥미와 관심을 모으고, 마케팅 방향과 부합된 콘텐츠와 정보를 제공하여 결국 이들을 메니아층으로 승화시키는 데 있다. 따라서 콘텐츠와 인터페이스를 흥미롭게 구성하는데 주력하였으며, 서비스를 이용하는 고객이 가장 편리하고, 쉽게 서비스를 이용할 수 있도록 제작하고자 하였다. 연결(링크)과 이점(移動)이라는 목적으로 인터페이스의 유저 모두 만족할 수 있는 Main Position이라는 개념으로 웹사이트를 통한 시간 간접 체험으로 흥미를 유발시키고 인터페이스의 실력을 부각시키고 실제 구매 할 수 있는 목적으로 프로젝트를 진행하였다. 이를 위하여 인터랙티브 요소를 강화하여 새롭게 구성하고 Sampling 하여 온라인상에서 Virtual Tattoo에서 체험하게 함으로써 홍보 및 새로운 브랜드 확립

디자인 개발 컨셉



타투커넥트이라는 소셜네트워킹 컨셉에 걸맞게 타투 아티스트나 아티스트 지망생, 관련 직군에 종사하는 전문가 및 관심 갖는 유저들을 타겟으로 사용자들 간의 연결고리가 될 수 있는 시스템을 구상했다. 또한 타투를 받아들이지 못하는 사람과 받아들이길 준비가 되어 있는 대중을 아우르기 위한 전체적인 디자인 컨셉이 필요했다. 타투 웹사이트들은 특성상 여름과 화려하고 다양한 이미지가 쓰여, 유저들에게 감성을 충족시킬 수 없고 사용자 인터페이스 또한 체계적이지 않아서 신뢰를 주기에 부족하였다. 전체 프로젝트 전반 요소들을 다각도로 분석하여 UX / UI 테스트 후 5개의 각 카테고리별 구성이 매우 독립적이지만, 상단 메인메이저를 누르자마자 알고도 페이지로 넘어갈 수 있게 연결을 하였다.



웹사이트의 궁극적인 목적은, 사용자들의 흥미와 관심을 모으고, 마케팅 방향과 부합된 콘텐츠와 정보를 제공하여 결국 이들을 메니아층으로 승화시키는 데 있다. 따라서 콘텐츠와 인터페이스를 흥미롭게 구성하는데 주력하였으며, 서비스를 이용하는 고객이 가장 편리하고, 쉽게 서비스를 이용할 수 있도록 기획, 개발하고자 하였다.

타투 커넥트 Tattoo Connect 윤여경 Yoon Yeokyung

골프트로피 제안

제안배경

현재 시판되고 있는 골프트로피는 생산성을 고려한 기초적인 조형의 제품들로써, 단지 형식적인 해석으로 본래의 상징적 의미가 희석되어 소비자들을 만족시키지 못하고 있다. 이에 목재가 가지고 있는 고유성과 조형미를 강조한 골프트로피 제안은 독창성과 상징성으로 개발의욕을 고취시켜, 새로운 경쟁력을 갖추고 미래의 시장으로 확대될 것이며, 결국 숫자에 불과한 기록보다 그 이상의 가치를 높게 평가하는 골퍼들에게 사랑받을 것이다.

제작과정



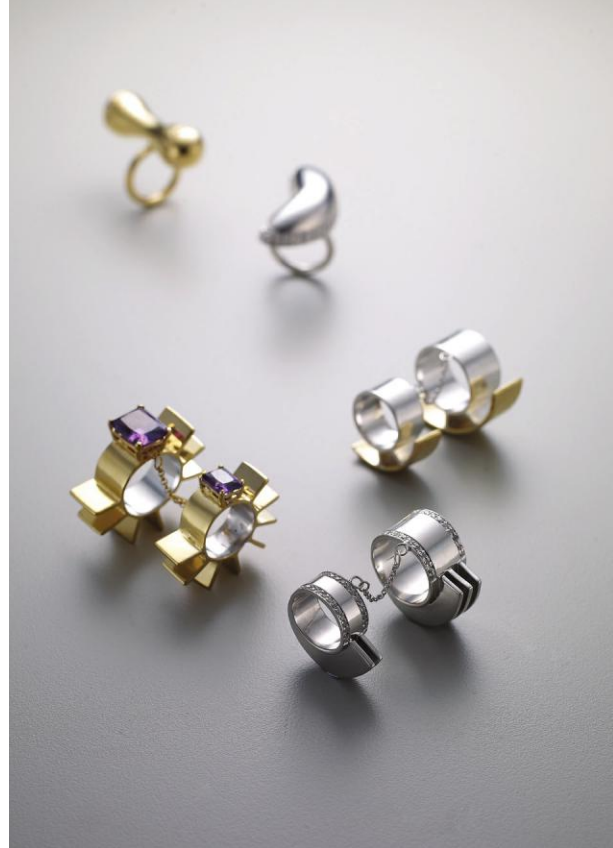
골프트로피 제안 Proposition for Golf Trophy 정건용 Jeoung Genyoung



치매노인과 환자를 위한 심미적인 장신구 디자인 Ornaments for the elderly with dementia 이형규 Lee Hyungkyu



순간의 꽃 Beauty and the Moment 김은정 Kim Eunjung



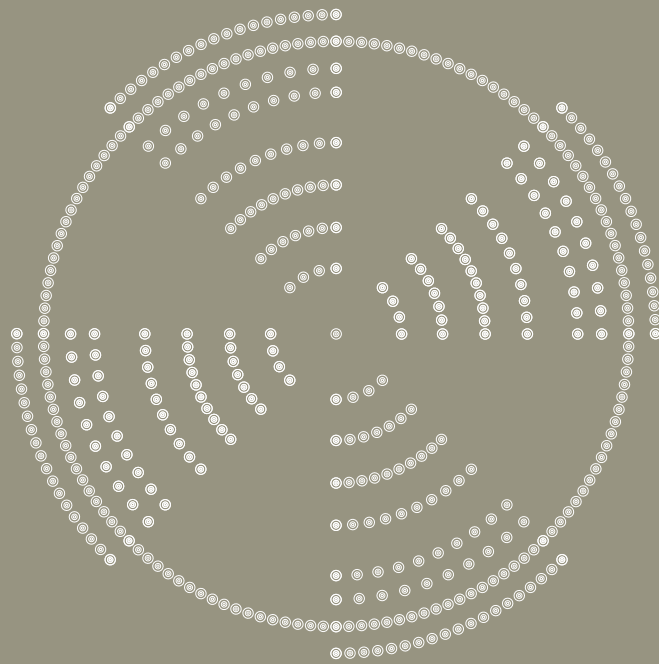
왼손잡이를 위한 주얼리 Jewelry for left-handed 이영주 Lee Youngjoo



커피 세트 디자인 coffee set design 정영은 Jeong Yeongeun



입선작품



Selected Works

Product Design

Environment Design & Interior Design

Package Design

Textile Design & Fashion Design

Visual Design

Digital Media Contents Design

Craft Design & Jewelry Design

Service Design



빛과 자연이 어우러진 다기능 조명 Aqua Tree 권지선 Kwon Jee-seon



점자 스캔 리더 braille scan reader 정주천 Jung Juchun



Environmentally-friendly one-touch DIY furniture changeable according to the children's development.

어린이의 성장에 따라 디자인 변형이 가능한 친환경 원터치DIY가구 Environmentally-friendly one-touch DIY furniture changeable
진진수 Jeon Jinsoo



모이스티 Moistii 이소연 Lee Soyeon



방향성을 겸비한 구명부환 Grab The Tube 유성의 Yoo Seongik



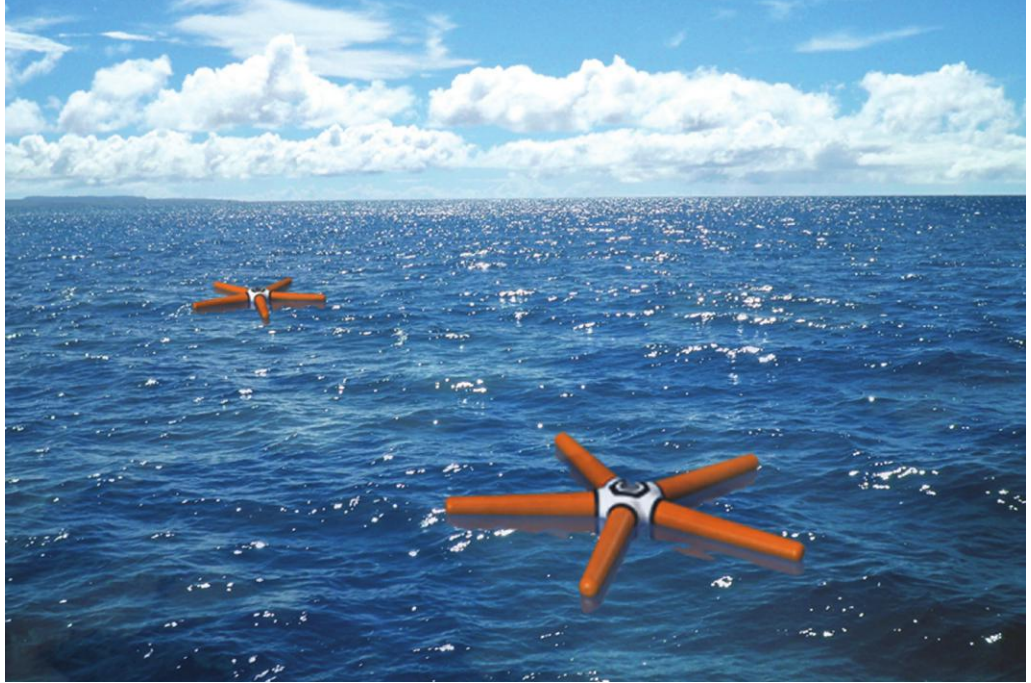
Lock으로써의 기능



Pump로써의 기능



리컴프 Lockump 안지연 Ahn Jiyeon



해상구조튜브 Rescue Star 한규진 Han Kyujin

쾌적한 실내환경과 가족 건강을 위한 냄새 감지 에어워셔 로봇

환절기 황사와 도심의 미세먼지 농도가 높아져 에어워셔와 공기청정기 등의 사용량이 많아지고 있다. 하지만 냄새는 육안으로 확인하기 어려워 공기 정화의 확인이 어렵다. 유해 공기나 악취 등을 제거하는 단하고 공기를 정화하는 과정을 시각적으로 보여줌으로써 제품에 대한 신뢰와 직접적 효과를 전달하는 로봇 에어워셔를 제안한다.

크래들에서 충전

Step 1

크래들에 거치하면서
24시간 실시간 공기 정화

Step 2

공기오염도가 높거나 냄새가 발생할 경우
냄새를 센서를 통해 감지

LED 표시등

Step 3

스스로 발생 지점을 찾아가
직접적인 오염된 공기를 필터링

쾌적한 실내환경과 가족 건강을 위한 냄새 감지 에어워셔 로봇 Air washer robot for home of clean and health 채영삼 Cha Eyoungsam

다 량 의 문 서 를 효 율 적 파쇄 가 가능 한 문 서 세 단 기

BACKGROUND

-다량의 문서를 파쇄 할 경우 2~3장의 문서를 조금씩 그리고, 정확하게 삽입하면서 오랫동안 세단기 앞에 대기해야 하는 불편함이 있다.

CONCEPT



다량 처리 자동 처리 시간 절약 고장 감소

1. 다량 처리 - 500매 두께의 A4용지 또는 A3용지 처리 가능
2. 자동 처리- 수동으로 종이를 삽입하던 방식을 자동으로 제어
3. 시간 절약- 작업 대기 시간을 줄여 작업 시간 절약
4. 고장 감소- 다량 삽입이 아닌 낱장 세단 방식이라 고장이 감소

STRUCTURE



프린트 방식을 이용하여 3장씩 자동으로 삽입되어 분쇄되는 방식

TYPE



문서세단기 paPaper Shredder 신종현 Shin Jonghun



텐트로프 야간 식별등 Lighten tent ropes 유호철 Yu Hocheol

어린이통학 차량 사고 방지 시스템

어린이 통학차량 사고가 횡단 수백건에 달한다고 한다. **정확한 통학차량 통행권 확보**가 관건으로 확립 되어야 한다. 그리고 통학차량 사고 예방을 위한 방안은 **신뢰성**이 중요하다. **이같은 사고를 방지** 하기 위해서는 **차량 안전 시스템**이 필수인 실정이다. 어린이통학차량 사고 방지 시스템을 위한 **안전 사고를 막고** 다양한 문제가 보다 **안전** 운전할 수 있도록 도와 주는 **제품**이다.



본 제품은 어린이 통학차량 통행권 확보를 위한 안전 사고를 방지하기 위한 안전 사고를 막고 다양한 문제가 보다 안전 운전할 수 있도록 도와 주는 제품이다.



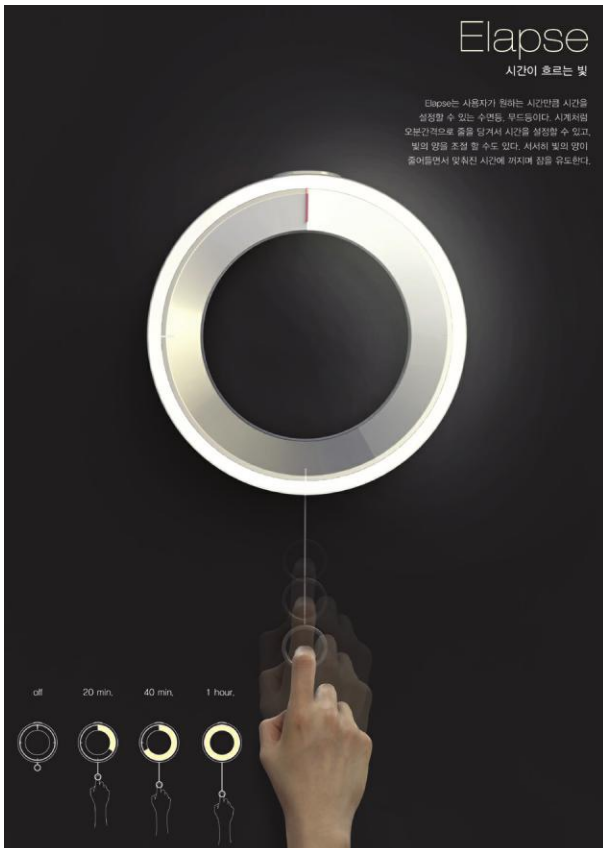
어린이통학 차량 사고 방지 시스템 Accident prevention system 신미영 Shin Miyung



소형 선박 화재 진화용 복합 소화기 C-Hydrant 최윤정 Choi Yoonjung



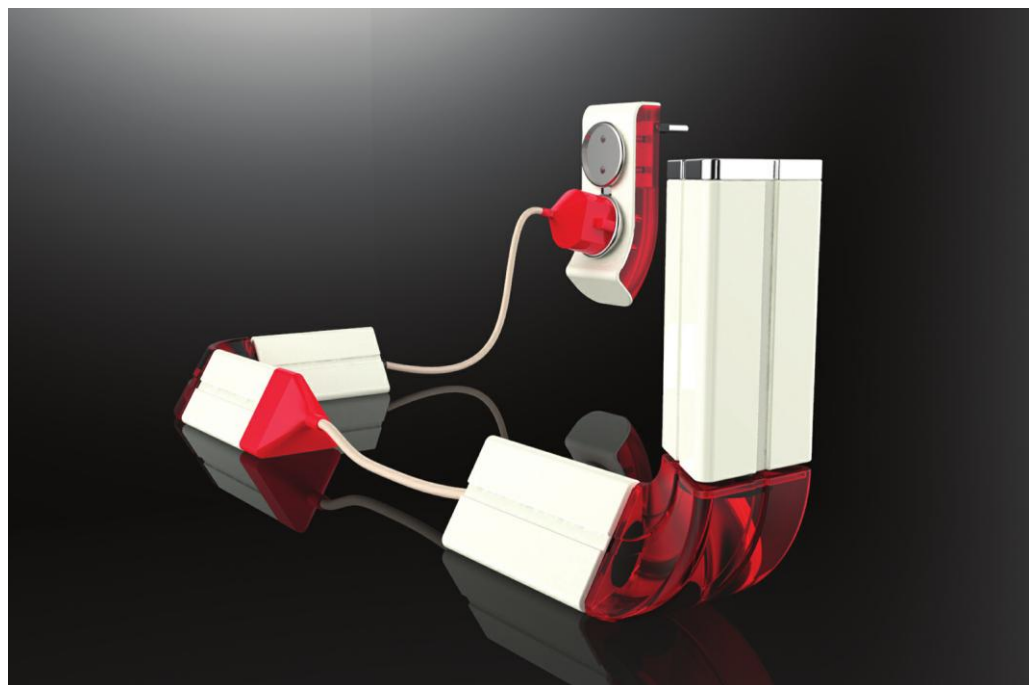
에론 ERON 박현진 Park Hyunjin



시간이 흐르는 빛 Elapse 권연주 Kwon Yeonju



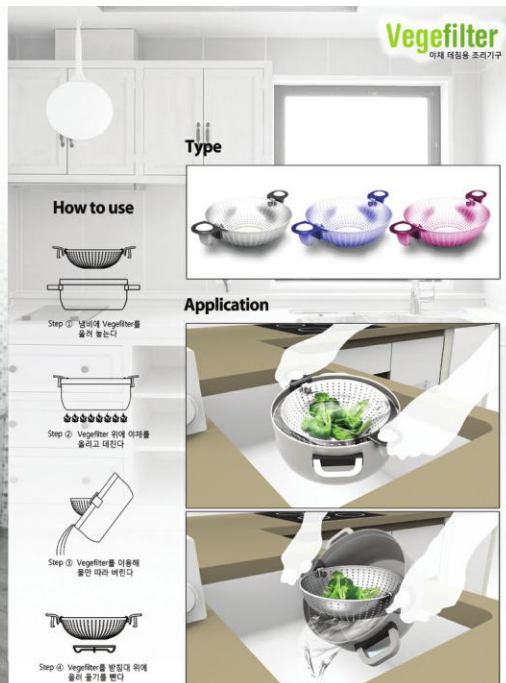
가판대 자전거 street vendor Bicycle 장규하 Jang Kyuha



다기능 콘센트 Multi-Function Concent 양규빈 Yang Kyubihn



튜브 필터 tube filter 최재광 Choi Jaegwang



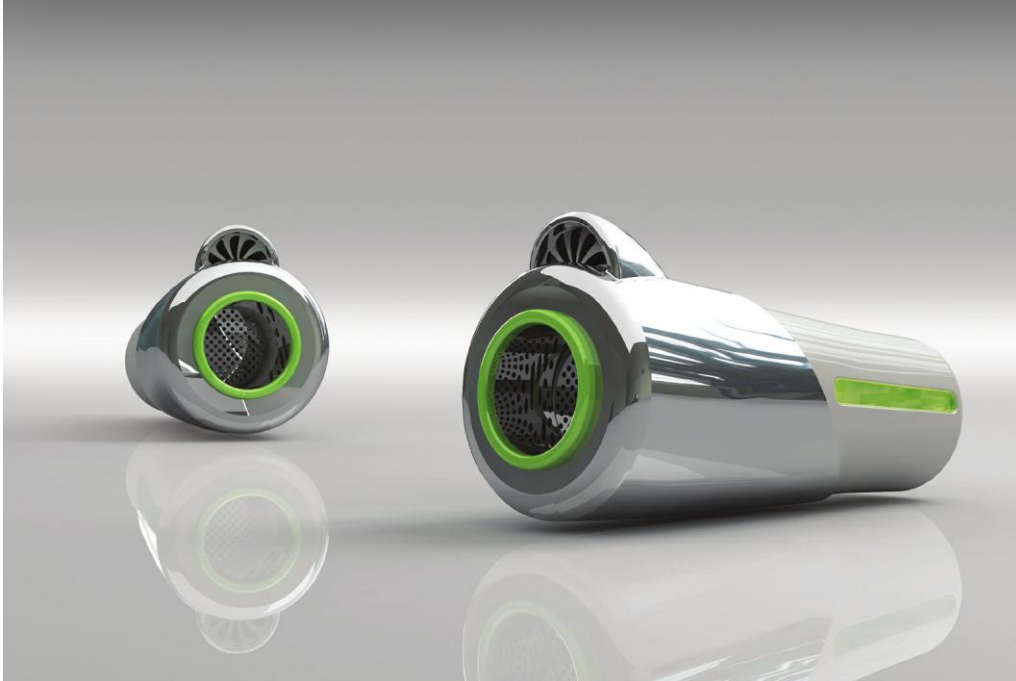
야채 데침용 조리기구 Vegefilter 우정현 Woo Junghyun



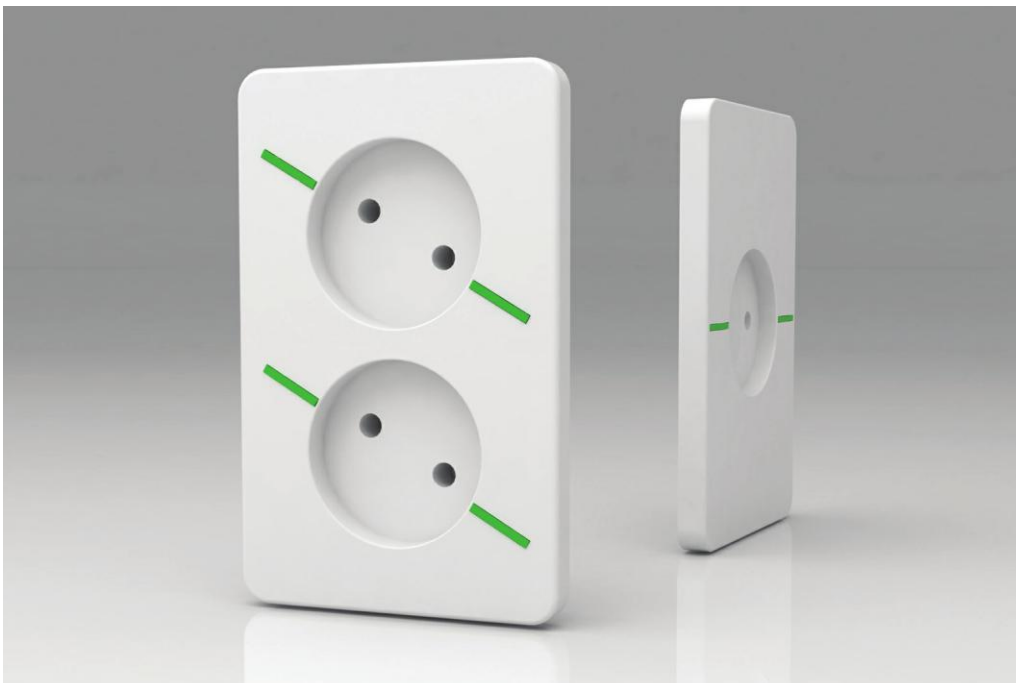
시각장애인을 위한 스마트 조리도구 Smart Cooking kit for Blind people 송가영 Song Gayoung



다기능 캡슐형 정수기 Multipsule 이영리 Lee Youngri



자가발전 오토바이 매연저감장치 Wind force eco system 최인형 Choi Inhyung



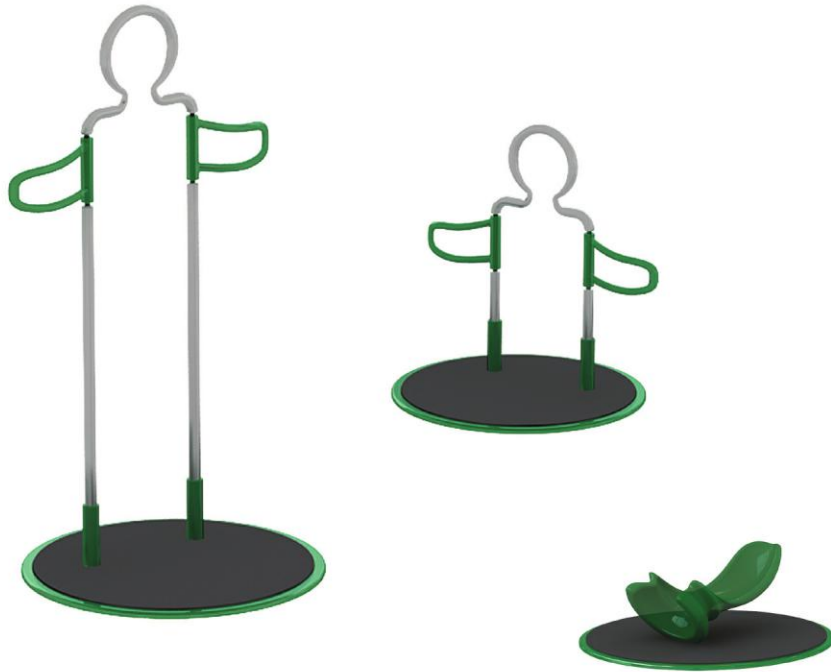
구멍의 위치를 알려주는 콘센트 GUIDE OUTLET 황서라 Hwang Seora



10분간의 힐링 healing for 10 minutes 박소희 Park Sohee



캔 쓰레기통 Cans Trash 김재호 Kim Jaeho



이지 웨어링 easy wearing 이나은 Lee Naeun



빨대 안전 캡 Safety straw cap 김지우 Kim Jiwoo



휴대용덤벨충전기 Portable Charging Dumbbell 전자연 Jeon Jayeon



어린이 스스로 손 씻기 습관을 길러주는 세면대 수도꼭지 Ele-tap 김재은 Kim Jaeun



발부착 자기발전 손전등 Self-generation Flashlight 박기주 Park Giju

Safe Boxcutter

마모된 칼상을 안전하게 분리할 수 있는 새로운 커터 칼

1. 커터칼의 뒷 두께 부분을 빼내어 칼의 상단에 끼우고 칼상을 올린다.
- 2.
- 3.
- 4.
5. 꺾으면 마모된칼상은 분리되며 동시에 칼상을 내보낸다.

칼상이 돌아가는 공간, 분리된칼상이 나오는 공간

커터칼의 마모된 칼상을 제거 할 때는 항상 부상에 대한 위험이 따르는데, 그 이유는 일반적으로 안전하지 않은 제거법과 제거도구의 형태때문이다. 이 경우 분리되는 칼상은 예측할 수 없는 방향으로 튀어, 특히 여자나 어린이사람들이 하기에에는 부상위험과 그에 따른 두려움이 있다. 이 제품은 누구나 칼상을 안전하고 편리하게 분리 할 수 있도록 디자인 된 제품이다.

안전한 커터칼 Safe Boxcutter 김지열 Kim Jiyeol

GPS Code Sticker **i-CODE**
Lost Child Prevention System Vending Machine.



미아를 찾아주는 GPS 코드 스티커 발매기 I-CODE 이지영 Lee Jiyoung

CY electric COOKER 스마트 전기 레인지

Background
최근 주방용품의 디자인은 매우 다양해졌지만, 여전히 기능성보다는 디자인에 중점을 둔 제품이 많다. 또한, 전기 레인지의 사용 편의성과 안전성을 높이기 위한 연구가 필요하다.

Design Concept
스마트 전기 레인지의 사용 편의성과 안전성을 높이기 위한 연구가 필요하다.

Design Keyword

Smart
Cylinder
Optimization
Effectiveness

Detail

이 제품은 주방용품의 디자인을 개선하여 사용 편의성과 안전성을 높이기 위한 연구가 필요하다.

How to Use

1. 제품을 사용하기 전에 전원 버튼을 눌러서 전원 버튼을 켜주세요.
2. 제품을 사용하기 전에 전원 버튼을 눌러서 전원 버튼을 켜주세요.
3. 제품을 사용하기 전에 전원 버튼을 눌러서 전원 버튼을 켜주세요.

Smart Screen

Power On
Power Off

Module

주요 부품의 모듈화 설계는 제품의 유연성을 높여줍니다. 다양한 모듈을 사용하여 제품의 기능을 다양화할 수 있습니다.

CY
electric COOKER

원기둥 전기 레인지 Cy:electric Cooker 최기선 Choi Giseon

&_noiN

노인용 높낮이 조절 이동식 의자



CONCEPT

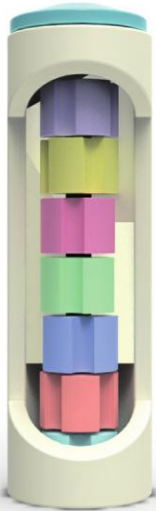


노인들이 특별한 도움없이 집안을 자유롭게 이동할 수 있게 해주는 제품이다. 가볍고 조작법도 간단하여 적은 힘으로도 쉽게 움직일 수 있으며 원 터치 버튼으로 높낮이 조절이 가능하고 바퀴를 고정하는 기능도 있어 이동하지 않을 때는 일반 의자로도 사용이 가능하다.

노인용 이동식 의자(앤-노인) Elderly removable chair(&-noiN) 한서영 Han Seoyoung

Return

치매환자의 기억력 향상을 위한 큐빅 퍼즐



치매환자를 위한 재활 놀이기구 Rides for people with dementia 유영훈 Yoo Younghun



다가능 스마트 레저 장갑 The Core 최진석 Choi Jinsuk



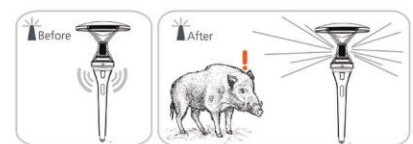
사람과 동물 모두에게 안전한 유해조수 퇴치 용품

유해동물의 퇴치에는 효과적이지만 사람과 동물에게는 안전하다
Effective in the eradication of noxious animals,
but it is safe for people and animals.



시각적 자극을 통해 유해조수 퇴치가 가능한 플래쉬라이트

유해조수 접근 시 강한 빛을 순간적으로 비추어 동물을 당황하게 만들어 쫓아내는 퇴치 용품 디자인 제안 기준
의 안기 설계가 있고 안전과 전기요금이 없이 유해동물에 의한 농작물 피해를 막아주는 제품
Dispelling the fight against animal embarrassed momentarily illuminated by strong
light approach hazardous assistant supplies the design proposals



트라우마 - 유해조수 퇴치를 위한 플래쉬라이트 Trauma Flash Light 서민관 Seo Minkwan



해양오염을 방지하기위한 해양청소로봇 To prevent marine pollution marine cleaning robot 문영식 Moon Yeongsik



휴대용 손 제본기 Portable Hand Binding Machine 김동현 Kim Donghyun



Structure & Function



- 1 태양열 집열판**
기본 태양전지와 비교 15배이상 많은 태양열을 집중시키는 나노구조의 태양전지를 사용함으로써 태양광의 낮은 에너지효율을 극복할 수 있도록 하였다.


- 2 인어선 전기배터리**
기본 리튬 배터리 비교하여 가볍고, 안전성 등에서 우수하여 낮은 전력으로 태양열만 이용해도 작동 또는 피난 시 사용 할 수 있다.


- 3 전기 보온 침낭**
아웃도어 등용민 침낭은 전력이 없어도 따뜻해야 하기 때문에 가열방울과 충전재를 투입해 충전방에서 투입과 유리를 수복 가능하다 하지만 태양에너지를 이용하여 넣고 가벼운 침낭을 따뜻하게 유지시킬 수 있도록 하였다.



태양열을 이용한 캠핑가방 Solar Campingbag 김철웅 Kim Cheolwoong



safe stick safe stick 이희성 Lee Heesung



Outdoor Warmer

Warmer Body



시간이 지날수록 도심에서 벗어나 자연과 함께하는 워시, 캠핑을 즐기는 인구가 늘고 있다.
워시나 캠핑을 가면 추운 겨울 뿐 아니라 다른 계절에도 해가 잘 뜨지 않는 경우가 많아 추위를 느낄 수 있다.
이러한 추위로 부터 따뜻하게 유지 시켜 줄 수 있는 제품을 고민한다. 이와 형태로 따뜻하게 덩어서 움직이고 자체에는
몸날 속에 자원을 넣고 들어가 움직일 수 있는 개념이다.

아외 워머 Outdoor Warmer 이지현 Lee Jihyun



It is able to be moved by power of its motor shaft.

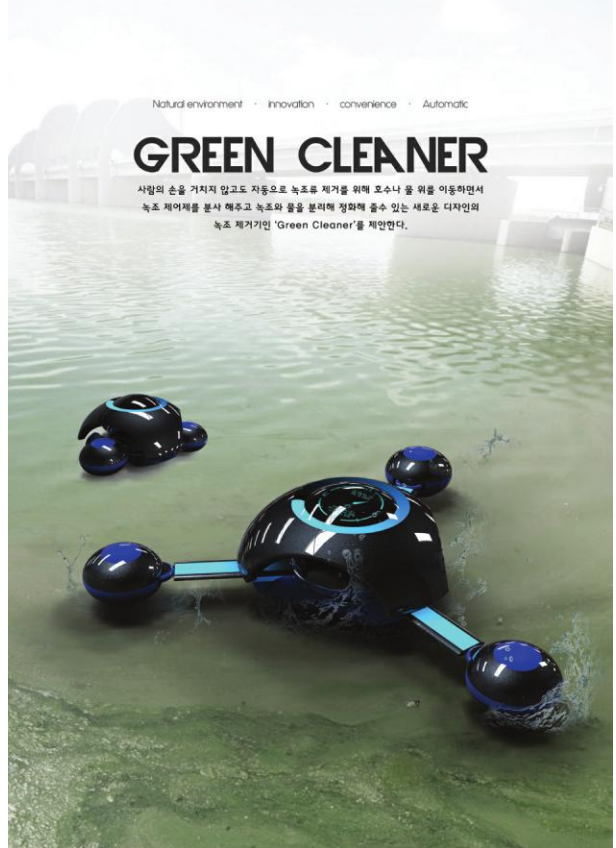


In case that movement of wheels is restricted ?



Machine which perform its task alone without human's control like unmanned probe or probing robots with military purpose has used a four-wheels-device, but there are many limitations to this device. Especially, inability to move on rugged path is the most frequent case. In that case, it is unable to overcome this state because this device is lack of its risk management skills. Consequently, many losses occur.

HERMES-험난한 지형 극복을 위한 확장형 바퀴 HERMES LISHUN



그린 클리너 Green cleaner 임희수 Lim Heesu

Head-up display Helmet Design **H²**
HUD_Helmet



Background

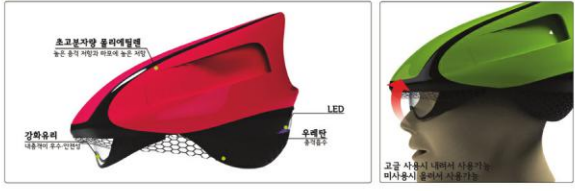
차전기가 새로운 트렌드로 자리잡은 요즘, 그에 대한 안전에도 문제가 따른다.
Head-up display가 장착되어 운행정보를 알 수 있는 고글과 아이라를 포함할 수 있는 헬멧을 병합한 디자인을 제안한다.



Detail



Structure



허드 헬멧 HUD_Helmet 노미애 Noh Miae



방법장치를 포함한 디지털 도어락 UNILOCK 천세준 Cheon Sejun



Fire Extinguisher
손쉽게 작동 가능한 손전등 소화기

화재의 급증 여상이 초기 조치를 전하지 못한 채 대형화재로 번져 사람들의 목숨이나 살리를 빼앗아 가고 있습니다. 소화기의 사용법은 누구나 숙지하고 있다고 생각 하지만 막상 화재 발생했을 때 소화기를 제대로 분사할 줄 아는 이는 의외로 드물습니다. 보다 더 쉽게 작동 시킬 수 있는 소화기를 2차 재해를 막기 조가 전향의 중요성을 인식할 필요성이 있습니다. 라이드가 내장된 소화기로 안전판을 열고 분할 분출과 동시에 라이드가 작동 하여 어둠을 밝힐수 있으며 경보음이 작동합니다. 소화기 내부 압력 상태와 다이얼(Dial)을 나타내는 지시 압력계 LCD display가 장착 되어 분출 상태의 권리를 도와줍니다.

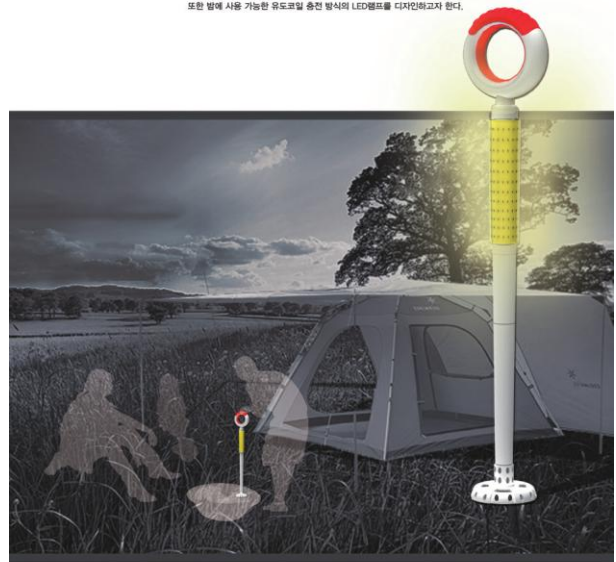


소화기 Fire extinguisher 이승아 Lee Seunga

캠핑족을 위한 무전력 세탁봉

주 5일제 시행과 더불어 캠핑족이 늘어나고 있다. 이로 인해 캠핑과 관련된 용품들이 다양하게 출시되고 있으며 많은 소비자들이 찾고 있다.

전기가 없는 야외에서 캠핑을 즐기는 사람들을 위해 소량의 세탁물을 핸드워시를 이용하여 세탁할 수 있도록 디자인한다. 또한 밤에 사용 가능한 유도코일 충전 방식의 LED램프를 디자인하고자 한다.



캠핑족을 위한 무전력 세탁봉 Non-Power lamps laundry rods for campers 성지희 Seong Jihee

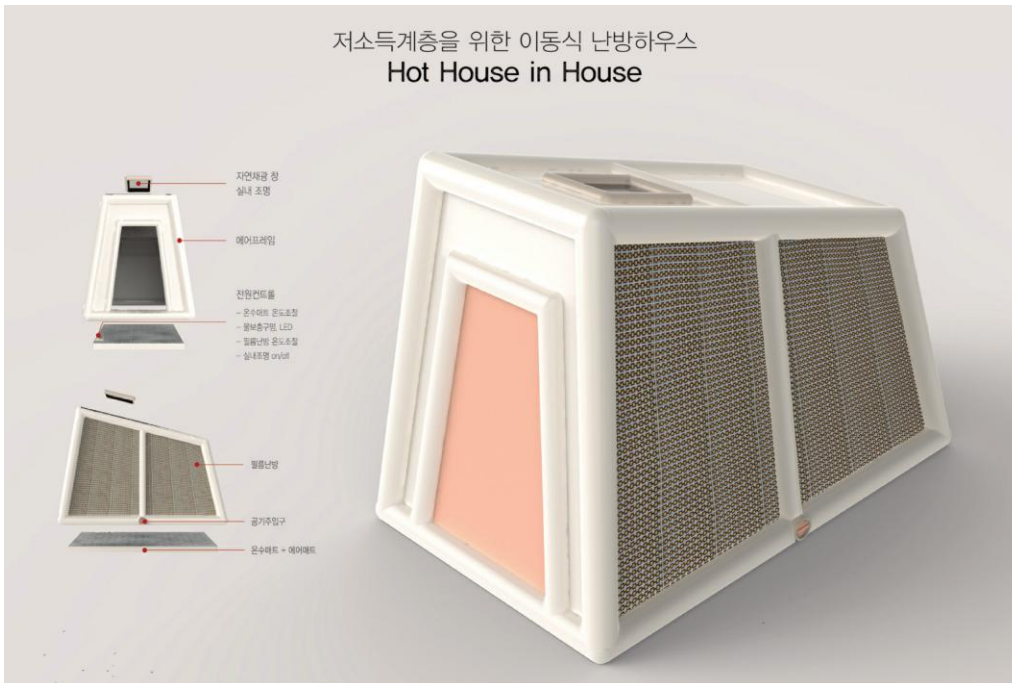


OLED를 이용한 볼펜형 휴대폰 OLED Ballpoint pen type mobile phone
김동현 Kim Donghyeon



껍질이 담기는 칼 Knife in the peel 이우현 Lee Woohyun

저소득계층을 위한 이동식 난방하우스
Hot House in House



저소득계층을 위한 이동식 난방하우스 Hot House in House 고은별 Ko Eunbyeol

Accodian
모종의 분리가 쉬운 접이식 모종포트

아코디언의 접었다 폈다 할 수 있는 주름을 응용하여 포트에서 모종을 빼낼 때 포트를 눌러 쉽게 모종이 분리될 수 있는 접이식 모종포트 디자인을 제안한다
기존의 포트를 이용 할 때 보다 노동시간과 비용을 절감하고 작업능률을 향상 시킬 수 있다



모종의 분리가 쉬운 접이식 모종포트 Accodian 방아름 Bang Areum

SMART NECK PILLOW

더 편리하고 안정감 있는 신개념 SMART 베개는 더욱 편안하고 직류감이 높은 것이 특징이다. 최신 기술을 탑재하여 블루투스를 통한 원격제 조제가 가능하게 하여 사용자의 편의를 대폭 향상시켰다.

BACKGROUND
 SMART 폰과 애플의 사용성이 중요시 되는 시대, 빠르게 돌아가는 세상 속 현대인들은 장시간 컴퓨터 사용으로 인한 거북목, 수면장애를 알고 있다.

NEEDS
 SMART 애플 연동
 편리한 동기화
 좌우 고동 완화
 편안한 인터페이스

TECHNOLOGY
 SMART 폰과 블루투스 연동
 2채널 스피커
 LED 터치패널
 빔프로젝터

WHO 장시간 기내 여행객
 장시간 태널 여행객
 컴퓨터 사용이 많은 회사인

WHERE 장시간 이동해야하는 비행기 기내
 해외 장거리 운행 버스인
 사무직 업무를 주로 하는 회사

HOW 장시간 이동 비행기 안, 해외여행 야간운행버스 안
 블루투스로 핸드폰과 연결하여 편안한 업무수행,
 여행조사, 음악듣기 등 다양하게 사용됩니다.
 또한 블루투스 미션을 누르면 바로 SMART
 기기의 화면이 드려 편리하게 이용가능합니다.

스마트 베개 Smart pillow 박주미 Park Jumi



초음파 벌레퇴치기 ultrasonics wave bug zapper 박선영 Park Sunyoung



밀스톤 - 가정용 곡물 가공기 Millstone 박신우 Park Shinwoo



푸루지오 Prugio 정수진 Jung Sujin

DUCKLING SPEAKER

ANY WHERE, ANY TIME!



2.1CH

덕킹 스피커 Ducking speaker 신예리 Shin Yeri

Self Rescue Safety Vest

스스로 생명의 위협을 느낄 때 레버 하나만 당기면 OK!



- 1 주어진 몸치 자세로 레버를 당기지 않아도 물에 빠진 노약자 등에게는 위험이 있는 비상사태로 이물질의 무게를 감당할 수 없다.
- 2 위험한 상황인가? 걱정마세요! 레버를 당기면 부피가 커지고, 노약자 등에게 인체에 있는 부피가 팽창하면서 부력이 두배로 상승한다.
- 3 물에 빠지어도 수영을 못하신다고요? 걱정마세요! 구조요청 할 시간이 없는 등 위험을 감수할 수 없습니다. 레버를 당기는 순간, 위에서 구조 요청 통신도 함께 행하면서 하늘위로 뜨게 된다.



Self-rescue Safety Vest Self-rescue Safety Vest 이주영 Lee Jouyoung



Layer Cutting Board

It provides a convenience & sanitary cooking ware to user

Background

음식을 조리할 때 식재료는 대량이나 소량에 따라 사용하는 용이 식재료의 종류와 용도에 따라 달라진다. 이 때 다른 식재료의 향이 배어 들어 가지 않게 고기를 생선에서 사용하거나 다른 식재료 사용이 되는 번거로움이 있다. 또한 조리할 후 조리된 용기를 잘 세척하여 사용이 가능 하지만 세척이 잘 안되면 향이 배어 들어가지 않게 사용이 어렵다. 간편한 디자인과 편리한 사용이 가능 하도록 향이 배어 들어가지 않게 사용이 가능 하도록 한다.

Problem

Concept

Sensitive	Convenience	Sterilization	Sanitary

How to Use

도어를 한개씩 넘겨 최대 6면까지 사용가능

보관 시 (겉서 보관, 세척서 보관)

요리재료의 향과 맛이 섞이는 걸 방지하는 살균 도마 Sterilization cutting boards 권도은 Kwon Doeun

Background

눈이 보이지 않는 시각장애인들은 다른 감각에 의존할 수 밖에 없다. 하지만 복잡하고 시끄러운 거리에 서 사람들과 신호등과 같은 여러 장애물들을 안전하게 피해 목적지에 도착하는 것은 쉬운 일이 아니다. 이런 불편함을 줄이기 위해 시각장애인들의 필수품인 지팡이에 길을 안내해 주는 내비게이션과 신호등과 물체를 감지할수 있는 센서를 융합한 Road Guide를 제안한다.

User scene

Function

센서가 장애물과 블라드를 감지
손잡이의 진동으로 알람
스마트폰과 연결하여 음성인식으로
내비게이션 이용 가능
내비게이션 on/off 버튼 장착
모든 메뉴얼은 검자도 표기

Concept

navigation
smart
safety

vibration
navigation
sensor

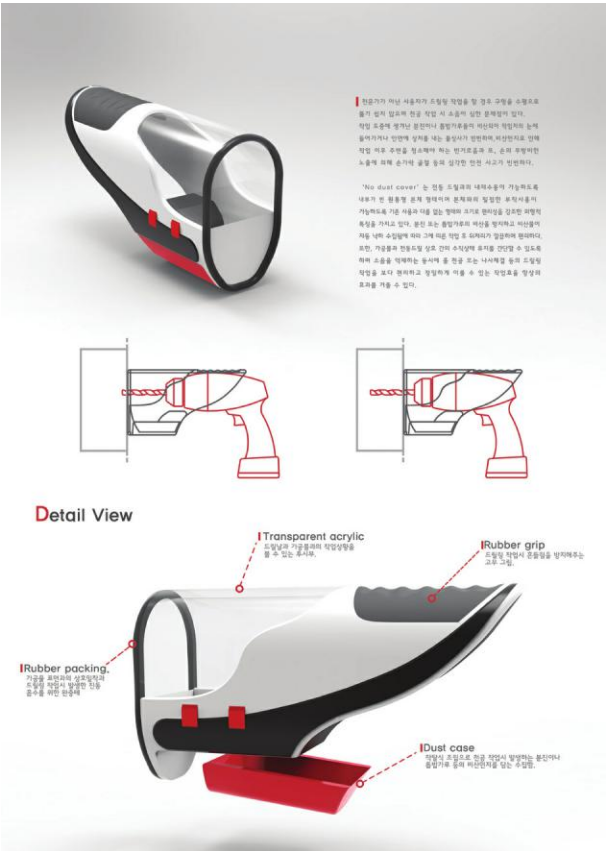
시각장애인을 위한 지팡이 Load Guide for Blind people 정지희 Jung Jihee

Shield Ruler

You may be mistakenly injured when you cut something off using a ruler and a cutter. In severe case, you may be in dangerous situation. Shield Ruler is designed to be just a triangle-shaped ruler. It will prevent your hands from being injured so that you don't have to be worried about being injured when you use the ruler and cutter at the same time.

1/2

손을 보호하는 자 Shield Ruler 정대웅 Jung Daeyoung



비산먼지 안전 드릴 커버 No Dust Cover 이재호 Lee Jaeho



목발 Crutches 오예린 Oh Yelin



체형관리를 위한 가정용 복합운동기구 Home exercise equipment 성필우 Sung Pilwoo



스마트 살균 벽걸이 가습기 Smart sterilization Humidifier 최유진 Choi Yujin



HANDCART

A handcart to be dragged on the stairs

1

Design Background

공목길에 공간이 좁기 때문에 사다리처럼 자유로이 움직이면서 이동할 필요가 복잡하다. 공목길 주변 전에서는 이삿짐을 손으로 나눌 수 밖에 없는 상황이다. 이런 불편한 문제점을 해결하기 위해 이삿짐을 편리 나눌 수 있는 수레를 디자인 하고자 한다.

계단에 끌고 다닐 수 있는 수레 Hand Cart 이재윤 Lee Jaeyoon



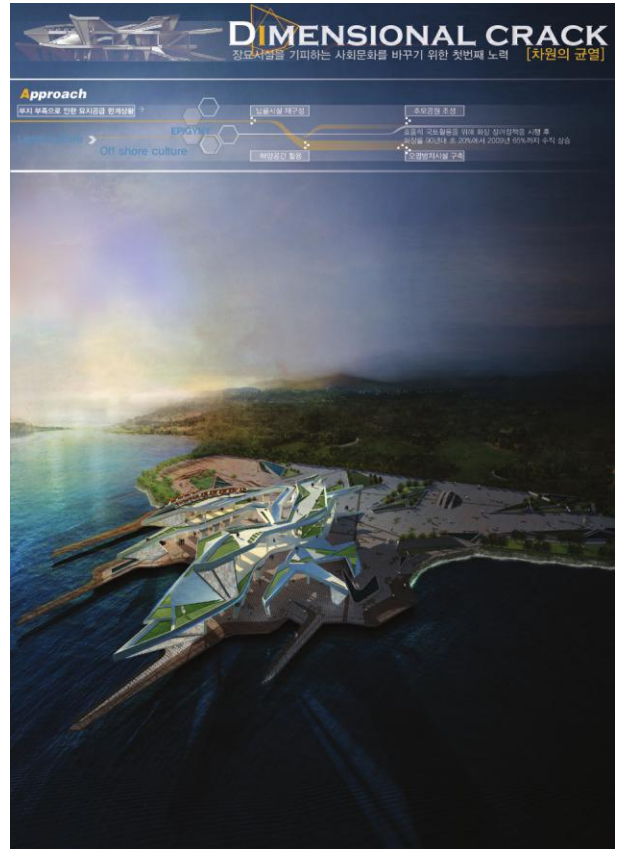
코우션 아이 Caution Eye 정영한 Jung Younghan



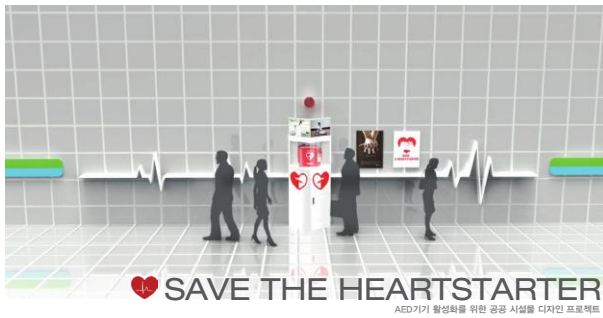
잃어버린 공간에 대한 소고(小考) Finding lost space 진은미 Jin Eunmi



리:본 Re:born 황재호 Hwang Jaeho



차원의 균열 Dimensional crack 조현세 Cho Hyunse



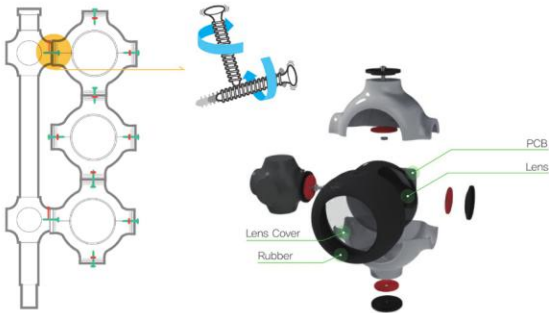
aed기기 활성화를 위한 케이스&환경 디자인 Case & Environmental Design 홍소희 Hong Sohee



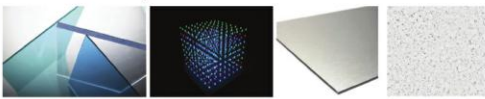
BI-WAY

바이웨이 BI-WAY 안성민 An Sungmin

05. Structure



06. Material



Polycarbonate
(폴리카보네이트, PC)

LED

알루미늄

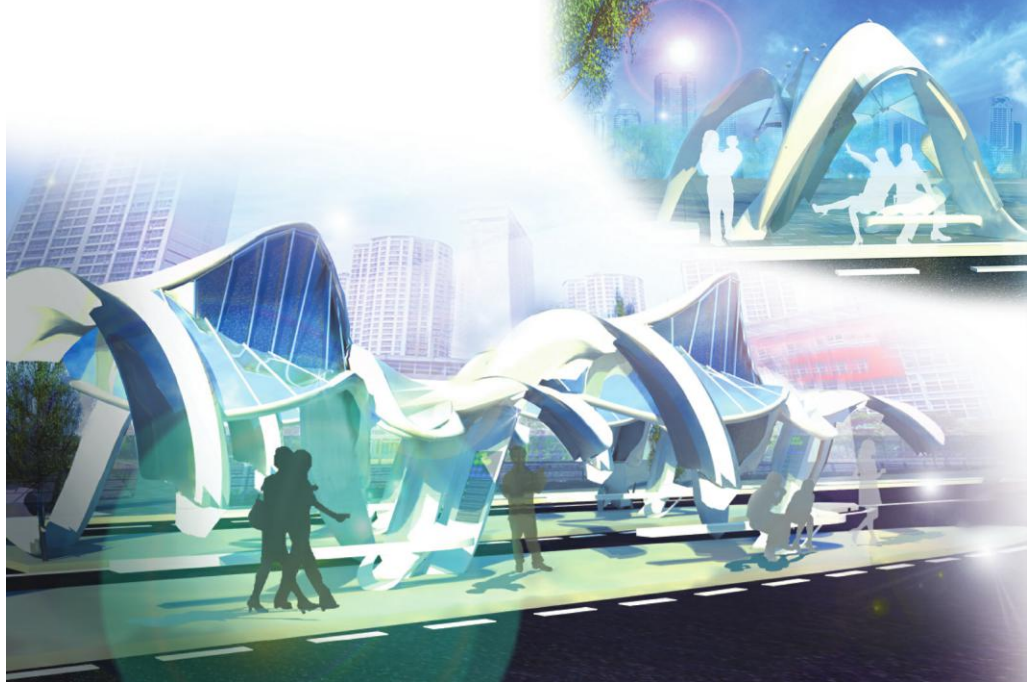
대리석

도금, 도색이 불필요하고 석재와 콘크리트를 가공 연마해 친환경적인 소재로, 형태와 달리 부식에도 강하다.
대리석 질감의 콘크리트 소재로 부식방지와 함께 특수처리로 광고물 부착 방지 등의 특징을 가지고 있다.

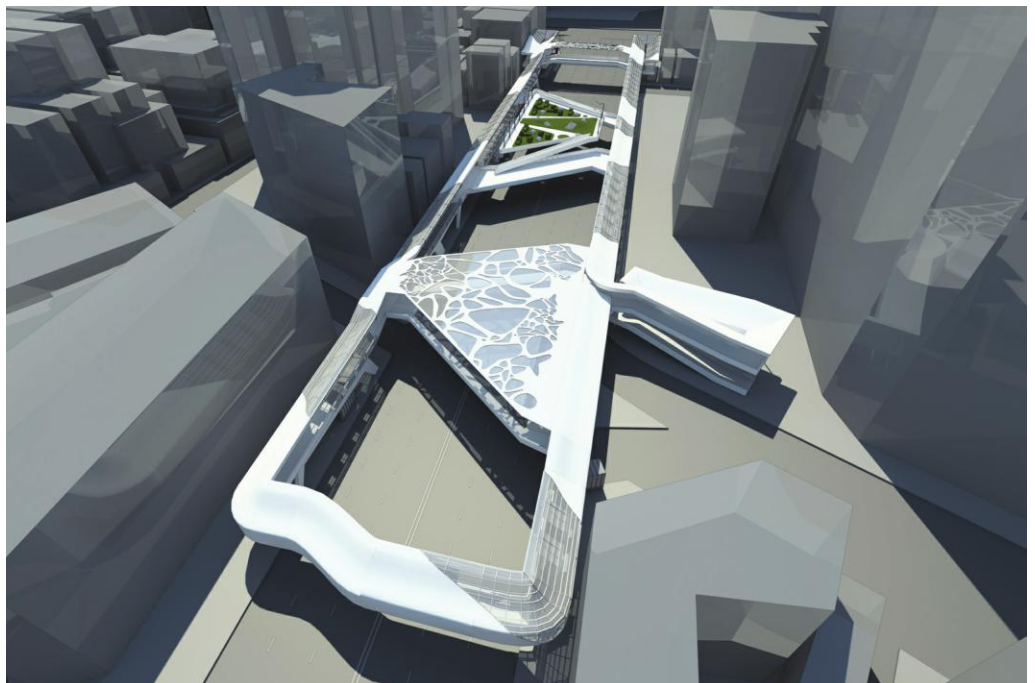
07. Color



연결방식의 통합형 신호등 Integrated Traffic light 김은경 Kim Eunkyung



'바람'직한 버스정류장 Bus station with Air curtain 이두리 Lee Dduri



도로 위 세상 The world upon load 심규호 Shim Kyuho



해양에 풍부한 산소 공급을 돕는 해저 나노 살포 정화 로봇 Air Crab 김우열 Kim Wooyoul



스마트 시대의 공중전화 부스 디자인 Smart Public phone booth 강진주 Kang Jinju



동대문 물류 자동배송 레일 시스템 automatic delivery rail system with bike station 김진성 Kim Jinsung



보고 아끼는 물질약 급수대 SEE & SAVE 김용재 Kim Yongjae

■ Design effect



아파트 내에서 텃밭과 간단한 운동으로 건강관리의 동시에 손자들과 텃밭 가꾸기에 함께 참여 할 기회제공.

노인 건강 놀이터 Elderly Health playground 김효진 Kim Hyojin



나로호 성공기념과 우주과학영재 육성을 위한 포장디자인 연구
Packaging design study for the development of the successful Naro Memorial and the Space Science 황용하 Hwang Yongha

Re Touch Uniqueness

신발케이스를 재활용한 멀티케이스 패키지디자인 연구

BACK GROUND

"우리의 함께 평생을 걸어가는 신발"
신발의 기능과 디자인이 부각되어 판매량이 증가하고 있는 현재 신발 판매량의 증가에 따라 신발케이스의 수요도 증가하고 있다. 여기서 문제는 소비자 신발을 사면 신발대부분의 신발포장재는 버려지게 된다는 것이다. 세계적으로 친환경로 부각될 만큼 문제가 되고 있는 환경문제를 개선 할 수 있는 방안으로 소량과 다량에 거의 대부분 버려지는 신발케이스에 새로운 디자인을 부여하여 신발포장재의 새로운 기능과 디자인을 제안한다.

CONCEPT

기존의 제품을 덮는 형태로만 쓰이는 단순한 박스기능의 한계를 벗어나 환경, 기능, 디자인을 고려하여 버려지는 신발 패키지에 새 장명을 불어넣어 신발과 어울려서 집안으로 신발부착을 만들어 낼 수 있다.

PURPOSE

기존 패키지의 차별화된 패키지를 제시한다.
손쉬운 열기 방법으로 모든 사용자가 사용할수 있다.
버려지는 패키지를 리사이클링 함으로써 환경오염을 줄인다.
새로운 기능을 부여함으로써 패키지의 부가기능을 높여준다.

PRODUCTION PROCESS

원단실제적
플러 & 2차원도면(리사이클링)재 + 무봉합도 + 흡수기능

PLANAR FIGURE

SIDE VIEW

PERSPECTIVE



신발을 사면 나만의 신발장을 함께 If I buy a shoe then I can make my own shoeraek 박정희 Park Junghee



에너지 절약 및 중소기업 활성화를 위한 태양열 발전 제품 패키지 디자인 연구 A package Design of Solar Energy Products for Energy Conservation and activating small businesses 김현기 Kim Hyungi



여유로운 노후를 위한 감성컬러테라피 향초브랜드 패키지 디자인 연구 brand design for emotional color therapy candle for a relaxed life after retirement 황혜영 Hwang Heyyoung



안전한 먹거리 문화 활성화를 위한 홈베이킹 브랜드 패키지 디자인 연구 A Study on Design for Homebaking Brand Package for Activating Food Safety Culture
이은지 Lee Eunji



잘라쓰는 지퍼튜브 Zip Tube 정지민 Jeong Jiemin

레저스포츠 장갑의 고급화를 위한 전문패키지



디자인컨셉

GLOVER는 레저스포츠 전문장갑 브랜드로 이전에는 없다 장갑패키지를 개발해 디자인했다.
로그와 패키지 모두 손을 모티브로 했으며 '레저스포츠'와 '손'에 손가락의 느낌을 살리기 위해서 직선으로 디자인했다.
레저스포츠를 자주 즐기는 활동적인 20대를 타겟으로 하여 그룹에게 인상깊은 인상을 주는 내문장을 사용에 포인트를 주었다.



디자인특징!

이런 스포츠 장갑까지 담 수 있도록 '작은'한 사이즈로 표현



디자인특징!

기능을 알기 쉽게 아이콘으로 표현



자기주조 1번이론 포장



자기주조 2번이론 포장



글러버 GLOVER 조빛나 Jo Bitna



신세대들을 위한 "에코 텀블러" 패키지 디자인.

NO PAPER
X 250 = 1

CONCEPT

신세대에게 환경오염에 대해 생각하게 하며, 가장 또한 드러낼 수 있는 에코 일상의 패키지 디자인.



Think about

Think about (←에 대해 생각하다)는, 비록 저 살아가는 신세대들에게 용기를 주는 이유는, 시간이 '환경에 대해 생각해보자'라는 의미로 대안임을 증명한다. 단순한 포장에 이르기, 전달하고자 하는 의미를 전달하기 위해 환경오염에 대해 생각해 볼 수 있도록 특색있는 사용하였다. 포장용 보지 환경에 대해 한번 더 생각하게끔 유도하였다. 로그 또한 의미를 전달한다는 의미로 사람이 방울손을 상징하는 배를 넣었다. 하지만 다른 시점에서 보면, 사람의 얼굴은 혀의 손잡이 이고 방울손은 혀의 입구 부분으로 보이기 디자인 하였다.



환경을 생각하며 현대인의 개성도 드러낼수있는 에코 텀블러 패키지 디자인 Eco Tumbler Package 김혜은 Kim Heeun



고통 받는 개발도상국 아이들을 위한 공정무역커피 패키지 Fair Trade Coffe 오유림 Oh Yulim



김천옛날솬씨마을 관광상품 활성화 위한 패키지디자인 Tourism product Design 강민아 Kang Mina



자녀의 안전한 성장을 위한 유기농 간식 Organic snacks 점동임 Jeong Dongim



친환경적인 셀프 페인트 용품(셀피드) Eco-friendly self-Paint (Selfeed) 최선민 Choi Sunmin

전통 갈옷을 재해석한 지속가능한 패션

concept 감으로 천을 물들여 만든 의복인 갈옷을 현대 패션디자인으로 전개하였다. 전통적으로 감 염색은 자외선 차단, 방충(防蟲), 방수(防水), 방오(防汚) 탈취(脫臭)의 효과가 있고 제주도에서 많이 사용이 되었다. 여러 번 햇빛에 노출시키는 것으로 기능적 효과는 높아지고, 색상은 점점 진한 갈색으로 변색이 되는 특성이 있다. 급변하는 패션 트렌드 속에서 자원의 부당한 활용과 환경에 악영향을 미치는 짧은 패션 주기를 현대사회의 속명으로 받아들이지 않고, 패션에 새로운 가치를 부여하여 지속가능한 패션을 모색한 결과 태어난 패션상품이다.

technique 동질화된 기성제품에서 벗어나 감 염색을 21세기의 패션으로 가능하게 하는 데에는 천연재료인 면과 울, 실크를 원사로 하여 튜브형태의 제작 기법을 한 후 염색과정을 거치는 것이었다. 매염제에 의한 다양한 컬러표현과 감풀을 사용하여 표현된 하드한 텍스처에 금박으로 디테일의 묘미를 극대화하였다.

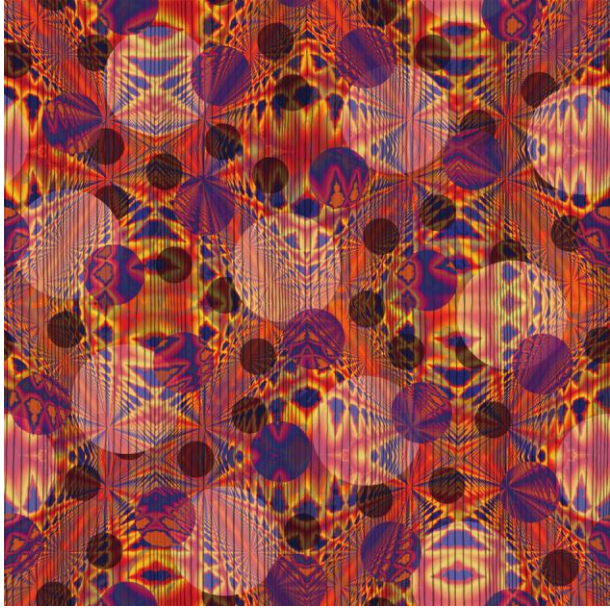


갈옷을 재해석한 지속가능한 패션 Sustainable Fashion 김민정 Kim Minjeong

Apparel design using recycled wallpaper image



벽지재활용이미지를 이용한 패션제품 fashion design using recycled wallpaper 김재윤 Kim Jaeyoon



빛내음 Fragrance of light 최지영 Choi Jiyoung



사철팩의 변신 Transformation of the satchel bag 한지혜 Han Jihae

전통이미지를 활용한 한지소재 홈텍스타일 _한지벽지, 한지사침장, 생활소품.

한때에 한국의 집은 너무나 많은 장식과 근원을 알 수 없는 채인 너무나 다양한 질로 채워져 있다. 이 시대를 살아가는 많은 사람들이 우리의 전통을 잃기 앞의 지루하지 않도록, 모던하고 세련있게 표현해 보자. 시장의 출세시킨 패턴과 한국적 오브제의 미스컨테지를 통해 새로운 이미지를 개안한다. 나의 공간과 생활을 함께하는 벽지, 쿠션, 보일러, 에어컨과 같은 홈텍스타일에 익숙한 우리의 디자인을 도입하자. 우리의 전통소재인 한지는 친환경성, 조습력, 내구성 등 소재로 기능적으로 많은 장점을 가지고 있다. 동시에 따뜻하고 부드럽고 안전한 빛스리움을 가지고 있다. 그럼에도 현대적으로 개성되어 세련적으로 사용되지 못하고 있다. 한지가 주는 느낌, 가벼움, 유연함, 온온함, 자연적인 느낌을 표현하고 동시에 한국적인 느낌이 디자인을 제안한다.

디자인1, 안개산출

디자인2, 규명=예술

디자인3

한지소재의 장점

1. 새집증후군 예방
2. 통기성 우수
3. 습도조절 가능
4. 탈취기능
5. 항균성(미세 알레르기 예방)
6. 탈취되는 방사능
7. 인체에 무해한 재료

한지소재의 환경친화성

한지소재의 환경친화성

한지소재의 환경친화성

한지소재의 환경친화성

전통이미지를 활용한 한지소재 홈텍스타일 Korean Modernity_Hanji Home Textile 김민선 Kim Minsun



과속금지. 이제부터 천천히 달리셔야죠 Do not overspeed. From now on, please drive slowly 감남일 Kim Namill



산불, 당신의 손 끝에 달려있습니다. prevent forest fire 손유석 Son Yoooseok



동대문디자인플라자 정보디자인 Dongdaemun Design Plaza Information Graphic 이승환 Lee Seunghwan



가사를 뽐으면
대한민국 중소기업
꽃
피울 수 있습니다

중소기업 꽃피우다 Korea Small Business Flower 조웅재 Cho Woongjae



Fissler 칼 광고 Fissler 황의경 Hwang Uikyung

CORELLE

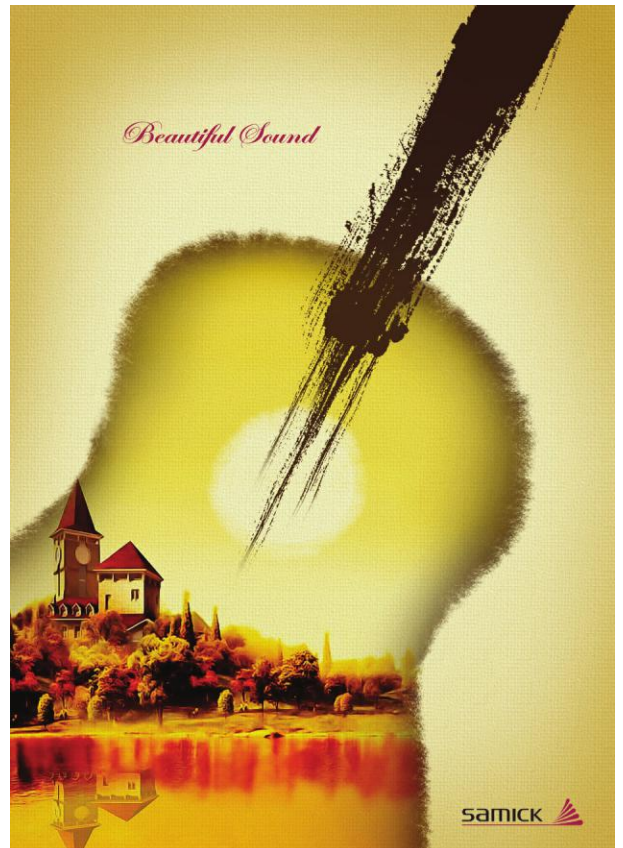
깨지지 않는 즐거움



과학적인 공법과 디자인으로 디너웨어의 새로운 트렌드를 만들어가는 코렐은 식기브랜드 파워 1위 브랜드이며 주방의 필수 아이템으로 세계인의 사랑을 한 몸에 받고 있습니다.



코렐 CORELLE 고설 Ko Seol



삼익클래식기타광고 Samick classical guitar 김재복 Kim Jaebok



타바스코 핫소스 Tabasco Hot sauce 김태완 Kim Taewoan



“자연이 입술에 스며들다”

물 원고리에 담긴 자연의 이혜를 영구하는
아름드리에서 선사하는 에리카의 다양한 꽃의
색으로 완성함부터 혁신한 세련까지 여성이
원하는 어떠한 아름다움에 대한 스토리들을
완벽하게 표현해 드립니다.



자연이 입술에 스며들다. Nature permeates to lips 양유진 Yang Yujin



중저음까지 완벽하다.
당신 또한 사랑 받으세요

도입하는 순간, 새로운 음악의 세상에 빠집니다.

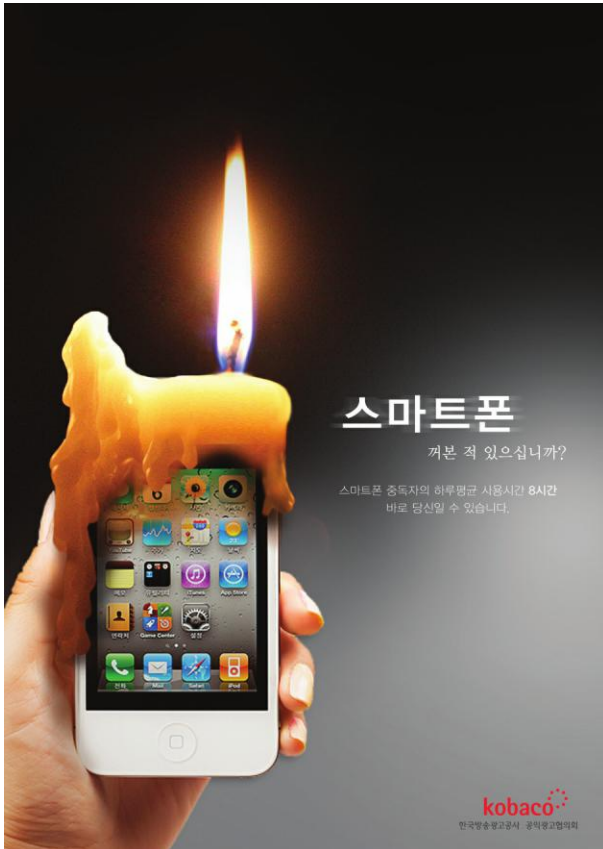
중저음까지 완벽하다.-삼성 무선 도킹오디오 Samsung docking-audio 정다희 Jung Dahee



지능의 꽃
당신의 마음속에도 피어있나요?

KYOBO
교보문고

책으로 부터 From the book 정권지 Jeong Kwonjee



스마트폰 꺼본 적 있으십니까? Have you ever turn off your smart phone?
최아리 Choe Ari



고창 홍보포스터 Gochang 이충상 Lee Choongsang

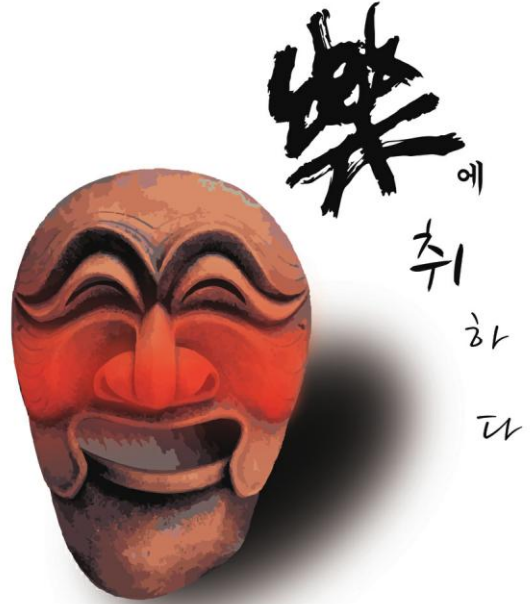


난에 꽃이 피었습니다. Orchid burst into bloom 정찬환 Chung Chanhwan



서울을 위한 비주얼 스토리텔링 프로젝트 이순신편 Yi Sun Shin - Visual Storytelling for Seoul 신동운 Shin Dongyun

국순당



한국에서 역사가 가장 오래된 술인 막걸리는 옛날부터 우리나라 고유의 축제 명절이나 잔칫날, 또는 열심히 일한 후에 감동을 달래주던 술로써, 그때의 즐거움과 흥을 느끼며 막걸리 한잔의 여유를 가지는 것은 어떨까요?

즐거움 락 Fun 박은혜 Park Eunhye

Japan language Korea language

せ[se] が[ga] + 생각

*한글의 자음체계와 발음이 동일한 히라가나 문자기호와의 조합.

あかさねだなはびびり
いさしぢにひびり
うくすつゆふむめ
えげてでねへべめ
おこもとのほぼも

世が

[saeng - gak]

통섭의 언어 Korea + Japan

이념이나 서로의 영역을 넘나들어 서로를 이해하며 경계를 허문 정보화 시대의 새로운 통섭의 언어

현재 일본은 독도문제나 외국인 역사 문제로 양국간의 정보문화에서의 공동발전과 동반성장의 기회를 어긋나게 하고 있다. 이러한 배경에 문제의 해결을 언어에서 찾아보고자 했다. 한국어 "한글"과 일본어 "히라가나"의 이념은 같지만 원리는 다르다. 하지만 이러한 이념 하나로 서로의 영역을 넘나들며 서로를 이해하며 경계를 허문 정보화 시대의 통섭에 초점을 두고자 하였다. 한국어와 일본어의 발음 구조 특성을 조합해 "생각"을 만들었다. 모든 의견과 판단은 생각에서 온다. 이러한 생각의 차이를 좁히고 서로의 이해를 돕고 공존의 방향으로 지향한다는 의미가기도 하다. 일본은 역사적 사실을 인정하고 과거로의 후회보다는 미래로의 전진을 향한 박람을 담은 새로운 기회의 언어이기도 하다.

ひらかな 한글

통섭의 언어 한국과 일본 Consilience of language 김태룡 Kim Taeryong

NATURE REPUBLIC
2014 CALENDAR DESIGN
FOR NATURE REPUBLIC



네이처 리퍼블릭 천연화장품 홍보 캘린더 디자인 Nature Republic Calendar
장재욱 Chang Jaewuk



어른들의 두관심 속에서 폭력 아래 무너져내려가는 아이들의 학교생활 -

학교 폭력,
이제는 더이상 방관해서는 안될 문제입니다.
우리 모두가 권위적이고 보듬어 줘야 할 때입니다.
한명한 자녀 교육은 학교 생활을 치켜주는 것부터 시작합니다.



학교폭력 예방 포스터 Prevention of School Violence 유진영 Yu Jinyeong

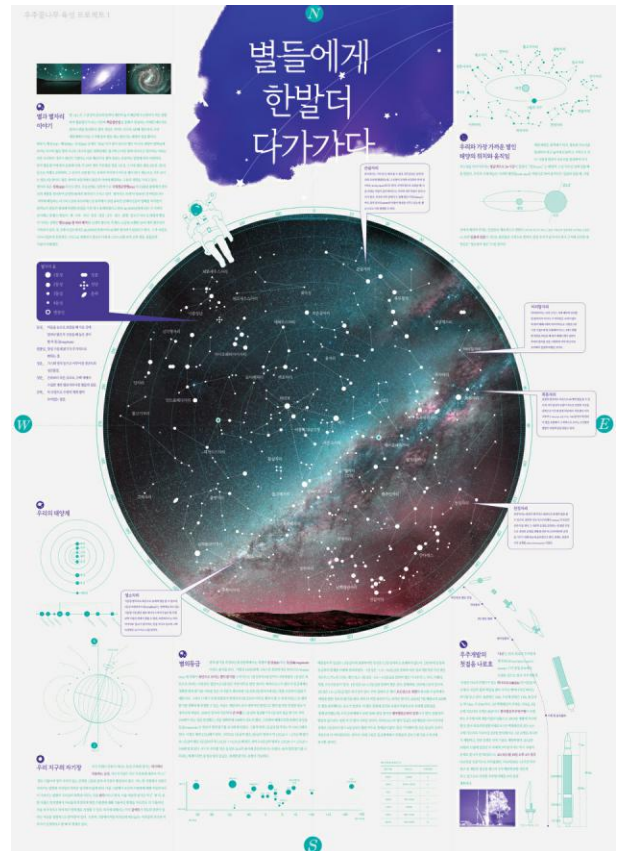
제41회 부산국제 연날리기 축제
THE 41st BUSAN INTERNATIONAL KITE FESTIVAL
 OPENING CEREMONY: 2011.03.26(토) 1PM PLACE: 다대포 해수욕장 2011 03 26 - 03 27



DAY 1
 10시 개막식 및 공연(산악, 사자공연) 11시30분 개막공연(국립부산국악원, 부산시립국악단) 12시30분 놀이기구(미끄럼틀, 롤러코스터, 스릴러) 1시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 2시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 3시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 4시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 5시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 6시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 7시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 8시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 9시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 10시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 11시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 12시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단)

DAY 2
 10시 개막식 및 공연(산악, 사자공연) 11시30분 놀이기구(미끄럼틀, 롤러코스터, 스릴러) 12시30분 놀이기구(미끄럼틀, 롤러코스터, 스릴러) 1시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 2시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 3시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 4시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 5시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 6시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 7시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 8시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 9시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 10시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 11시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단) 12시 공연(부산시립국악원, 부산시립국악단)

부산 국제 연날리기 축제 포스터 Busan International Kite Festival Poster
 류현주 Ryu Hyunju



별들에게 한발 더 다가가다 Go one step closer to the stars 정현택 Jung Heyontaek

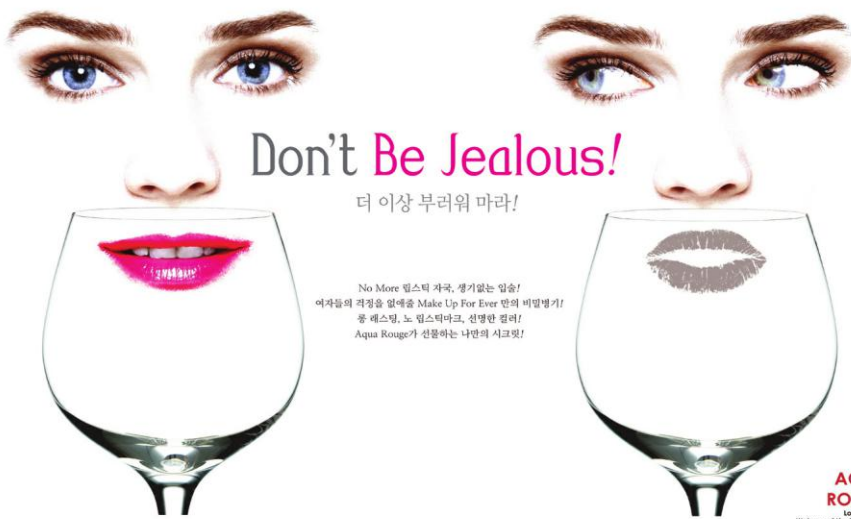


지구, 우리가 치료할 수 있는 마지막 기회입니다.



wwf 지구환경 포스터 WWF Earth and Environmental 김가영 Kim Gayeong

MAKE UP FOR EVER
PROFESSIONAL



Don't Be Jealous!

더 이상 부러워 마라!

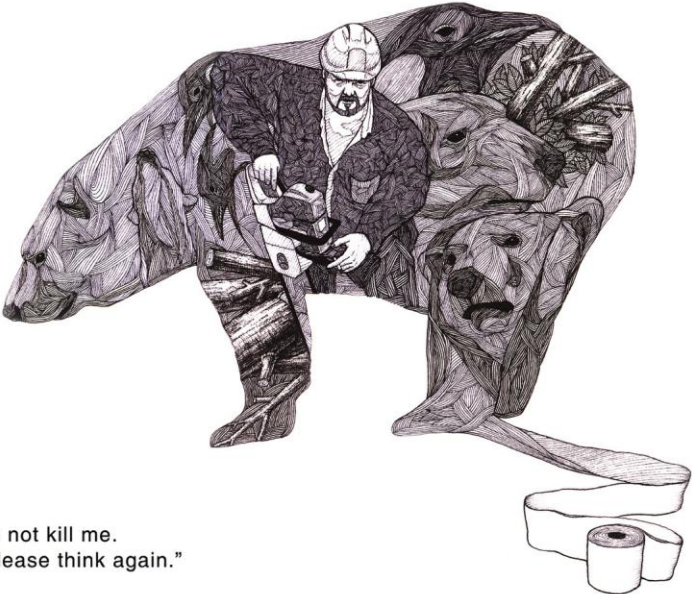
No More 립스틱 자국, 생기없는 입술!
여자들의 걱정을 없애줄 Make Up For Ever 알의 비밀명기!
롱 레스팅, 노 립스틱마크, 진정한 컬러!
Aqua Rouge가 진화하는 나만의 시크릿!



더 이상 부러워 마라 Don't be jelous 문승희 Moon Seunghee



종이컵 사용에 관한 공익광고 Use paper cups 송주희 Song Joohee



"Please do not kill me.
For me, please think again."

포스터디자인 - 세이브 미, poster design - Save me, 박현영 Park Hyunyoung



동백꽃

-김유정-

오늘도 우리 수줍이 막 꽃이었다.
내가 절심을 먹고 나무를 하며 갈 길을 나를 때이었다.
산으로 올라서니 바 동 뒤에서 **꽃도** 하고 길의 뻗으러가 아이다.
합박 놀라서 고개를 돌려보니 아누나도라, 두눈이 또 열었다.
점순네 수줍이 정처이 적은 우리 수줍을 할부로 해내는 것이다.
그것도 그냥 해내는 것이 아니라 **꽃** 하고
면두를 보고 물러왔다가 흠 사이를 두고 또 **꽃** 하고 오가지를 보았다.
어떻게 말을 부러기며 여지없이 닦아 놓는다.
그러면 이 문생인 것은 보일적이다 우동으로 말을 받으며 그 배행이 **꽃** 할 뿐이다.
물론 이용치도 않은 면두를 또 보이며 붉은 신행은 **꽃** 열어진다.

동백꽃 camellia flower 감다정 Gam Dajeong



“걷는 습관이 곧,
건강 습관이 됩니다.”

엘리베이터 보다는 계단 이용하기.
가까운 거리는 걸어가기.
하루 30분 이상 걷기 등의
꾸준히 걷는 운동으로도,
건강을 얻을 수 있습니다.

kobaco 한국방송광고진흥공사

걷는 습관, 건강 습관 Walking habits, Health habits 김진수 Kim Jinsoo



살려주세요! Help me! 짚진 Jun jin



커피의 경계를 허물다 - 맥심 카누 Obliterate the boundaries of the coffee 박정환 Park Jeonghwan



코렐 광고포스터 corelle 최다연 Choi Dayeon



“자연의 아름다움에 흠뻑 젖다.” “Wet soaking in the beauty of nature.” 김제선 Kim Jeseon



“마음 속까지 짜릿한
전율이 나를 감싼다!”

지금처럼 활기찬 라이프를 즐기고 싶은
사람들을 모두 위한 스무디점이다
다양한 맛과 색을 즐기며 스무디를
즐기며 라이프의 즐거움을 스무디점과
함께 즐기며 인생의 스무디를
시원하게 마음 속까지 짜릿한 전율을
온 몸으로 느껴주세요

지금처럼 활기찬 라이프를 즐기고 싶은 사람들을 모두 위한 스무디점이다. 다양한 맛과 색을 즐기며 스무디를 즐기며 라이프의 즐거움을 스무디점과 함께 즐기며 인생의 스무디를 시원하게 마음 속까지 짜릿한 전율을 온 몸으로 느껴주세요. 



“마음 속까지 짜릿한 전율이 나를 감싼다!”
“Wrap me the exhilarating thrill to mind!” 이연경 Lee Yeonkyung



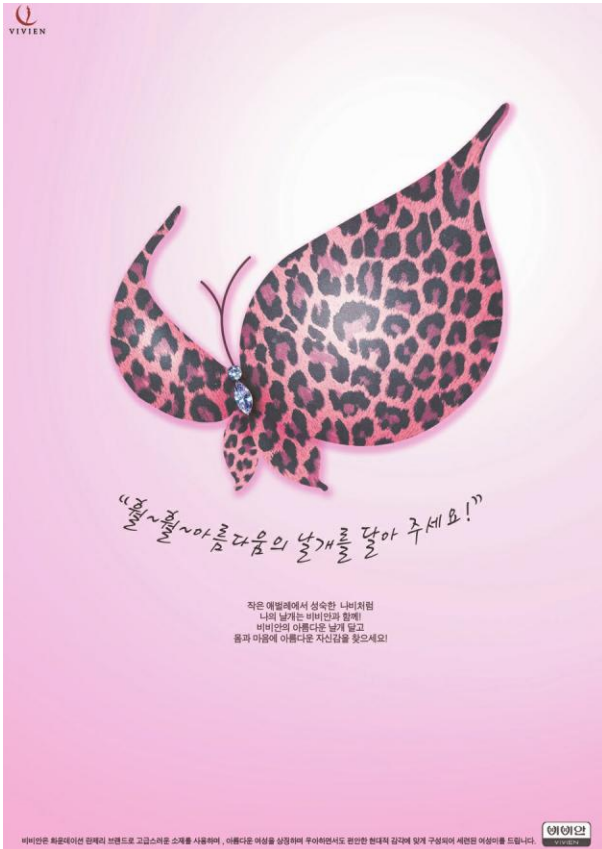
“사랑의 달콤함을 던킨과 함께?”

따뜻한 봄날 신선하고 달콤한
맛이 가득한 사랑에 빠진 열기와
아름다운 환상으로
사랑하는 사람과 함께 행복을 나누세요



다양한 맛과 신선한 재료로 만든 사랑에 빠진 열기와 아름다운 환상으로 사랑하는 사람과 함께 행복을 나누세요.   이연경 Lee Yeonkyung

사랑에 빠진 던킨 Fall in love DUNKIN' 전하영 Jeon Hayoung



아름다움의 날개를 달아주세요!비비안! Please attach the wings to the beauty! Vivian!
양윤아 Yang Yuna



“빠르게 말려 드립니다!” 유닉스 드라이기 Will dry quickly, Unix dryer. 오명진 Oh Myungjin



자동차 순정부품은 자동차 고가의 다양한 고가의 나노를 통해 시공과 완성 후까지 판매 및 정비 지원 등의 역할을 수행함으로써 고객의 만족도를 향상 시킬 목적으로 현대 모터스가 직접 또는 협력 업체를 통하여 자사의 기법, 구매 허가나 인증 유통 단계에 의지하여 판매하는 자동차 순정부품을 말합니다. 순정(부품)을 바친다. Pure 이슬 Lee Seul



"DA+E(데이트, Daelim Museum Art + Education project)" 팸플릿 "DA+E(DATE, Daelim Museum Art + Education project)" Pamphlet
 임보경 Lim Bokyoung



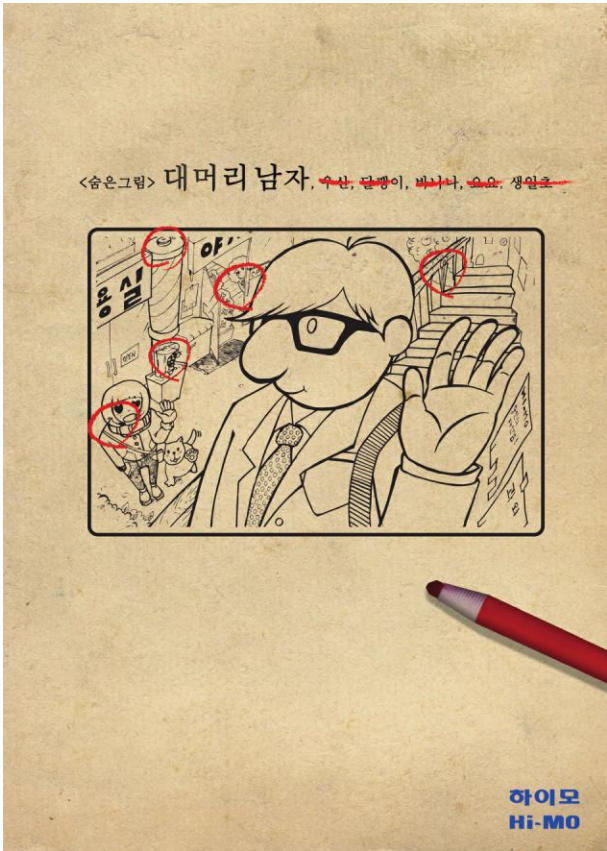
디어 헌터 DEAR HUNTER 박의선 Park Uisun



2014년 제17회 인천 아시안게임 캘린더 Incheon Asian Games, the 17th calendar 배현재 Bae Hyunjae



신명나는 주방장들의 공연 난타 Chef of the exciting performances, NANTA 박은정 Parl Eunjung



숨은하이모찾기 where is hi-mo? 신한솔 Shin Hansol



엄마 품 같은 거위털 침낭!

담요를 벗어던지고 인공적인 자파를 대체해서 100% 천연 거위털로 만든 침낭은
 100% 순수한 울루노를 통해 거위의 특징적인 더운 온도에에서
 오직 한 차례, 단 한 번의 발면도에서부터 얻을 수 있습니다

스텝900 침낭
 원스레프, 크리크, 요한지마, 자파, 발면도

엄마 품 같은 거위털 침낭 Goose down sleeping bag like mom feels. 이민지 Lee Minjee



마음을 뒤집으면 가시가 되버립니다

우리는 선명한 현실을 살아가고 있습니다.
 서로의 보폭한 마음에 굴뚝이 나가는 현실입니다.
 뒤집힌 우리는 중간매물을 알고있습니다.
 다른 이에게 상처 주지않고 마음을 나누어야 할때입니다.

kobaco 한국방송광고공사
 공익광고협의회

마음을 뒤집으면 가시가 되버립니다 Flipping the heart is visible discards 이은지 Lee Eunji



과일보다 상큼한 치약 Toothpaste more fresh fruit 서영은 Seo Yeongeun



음주운전 Drunk driving 김민지 Kim Minji



스포츠 영감을 지니는 역대 나이키 - 나이키는 스포츠 영감을 지니는 브랜드, 1964년 1월 설립 이래로 50년 동안 나이키는 1982년 나이키는 미국 스포츠 시장 점유율 1위를 차지했다.



구름에 발 가듯이 나이키! Fly above the clouds, NIKE 박정주 Park Jeongju



사라져가는 동물을 우리 손으로 구해주세요 Help animals are disappearing 박진미 Park Jinmi



대화를 가로막는 벽 Wall blocking the conversation 이은진 Lee Eunjin



기호식품? favourite food 한초연 Han Choyeon

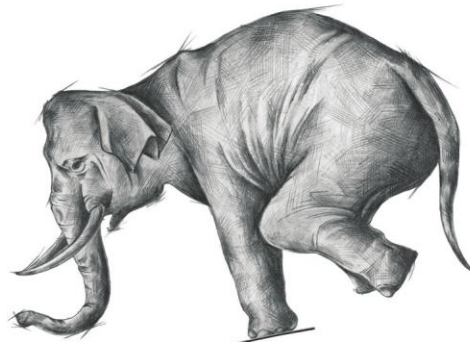


안전하고 빠르게 Strong and speed 김희윤 Kim Heeyoon



춘하추동 4 season 황규영 Hwang Kyuyoung

monami




Sharp & Strong **Gripix** 

모나미 샤프심 광고 디자인 Monami Sharp lead Advertising Design 노유호 Roh Youho



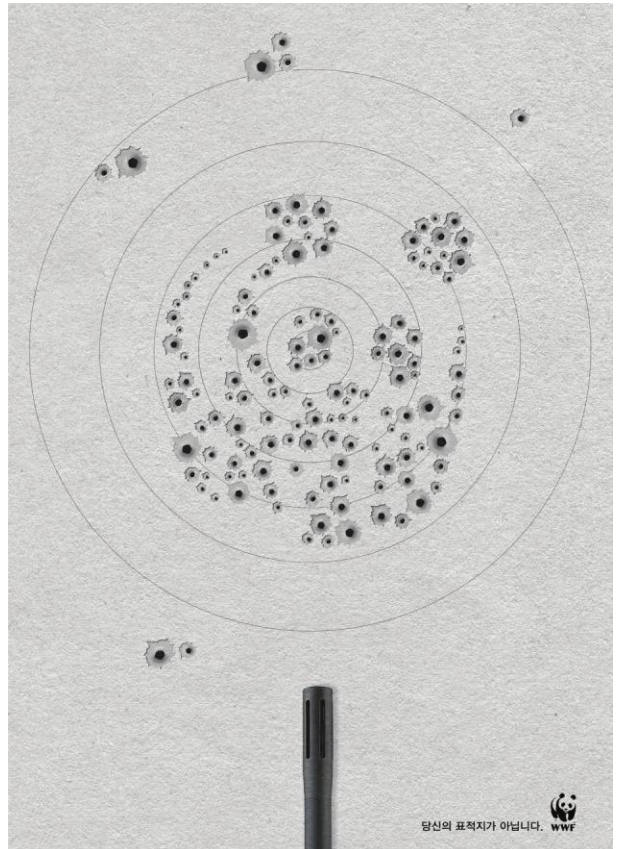
물
려주시겠습니까?

우리나라 국민 1인당 하루 물 소비량은 374L. 우리나라가 물 사용량이 많은 이유는 물이 소중한 자원으로 인식되지 못하고 낭비되는 경향이 있기 때문입니다. 우리가 조금만 아낀다면 최대 물소비국가에서 벗어날 수 있을 것입니다.  **공익광고협의회**

물려주시겠습니까 Inherit 윤진혁 Yoon Jinhyuck



세탁과 건조가 빠르다 Laundry and dry fast. 허윤정 Heo Yoonjeong



멸종동물은 사라지고 있지만, 상처는 지워지지 않습니다.
Gone extinct animals, but the wound is not cleared 권오훈 Kwon Ohoon



엔젤리너스 angelinus 김준민 Kim Junmin



선물 present 정보경 Jung Bokyoung



지치고 힘들땐.. When you tired.. 김지유 Kim Jiyu



아빠에게 꼭 해주고 싶은말(과속운전 방지 포스터) Just want to say to my dad. 박정현 Park Jeonghyeon



우유와 커피가 만나 부드럽다~! With a mix of milk and coffee soft. 정혜민 Jeong Hyemin



눈으로 직접 보는 것 보다 더 섬세한 세상!
More delicate than seeing with your own eyes the world. 정지혜 Jung Jihye



가장 친환경적인 노트북. Recycle 손민규 Sohn Mingyou



“맛도 부드럽고 소리도 즐거운 - Kit kat”

달콤하게 입 속에서 즐기는 작은 즐거움 킷킷
바삭하게 씹는 맛이 즐거운 킷킷의 맛을 즐겨보세요.
항상 아티스트 곁에서 맛있는 즐거움으로
아티스트 곁에서 기다리겠습니다.

킷킷은 언제 어디서나 즐기는 맛있는 즐거움 킷킷 기쁨의 한마당이나 수다에서 느껴보세요. 킷킷은 항상 아티스트 곁에 있습니다. 킷킷의 사랑에 빠져주세요.



소리는 즐겁고 맛은 달콤한 kit kat funny sound good taste kit kat 문경나 Moon Kyungna



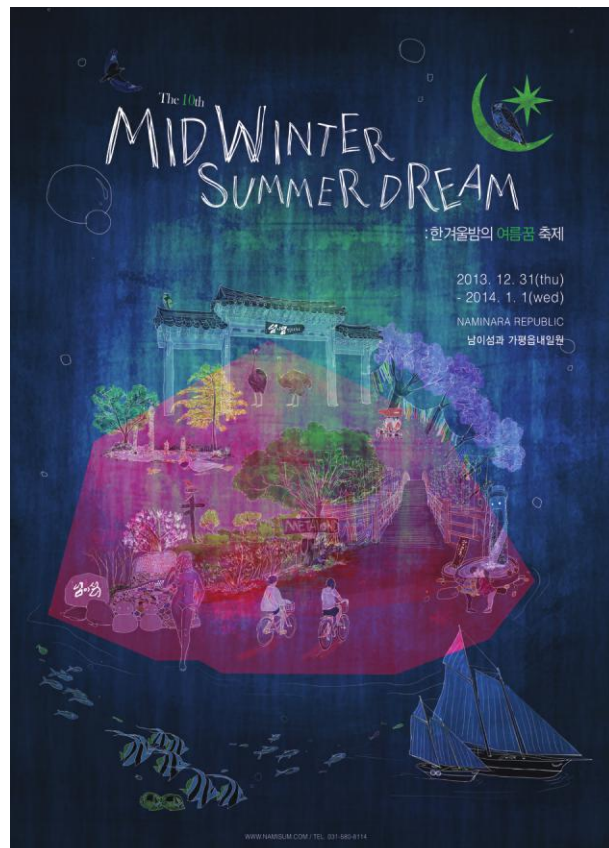
타이포 동물 캘린더 디자인 Typo animal calendar design 노유호 Roh Youho



김광석 추모 콘서트 프로모션 Memorial concert promotion 반재영 Ban Jaeyeong



천사가 타준 것 같은 엔제리너스 커피 Angelinus Coffee 손라연 Son Rayeon



남이섬 "한겨울밤의 여름꿈" 축제 MIDWINTER SUMMER DREAM FESTIVAL 유지희 Yu Jihee



2014년 윌리엄 셰익스피어 작품 달력 2014 William Shakespeare works calendar 이가람 Lee Garam



어린이는 장난감이 아닙니다 Children are not toys 노현하 Roh Hyunha



멸종위기동물 달력디자인 endangered animals calendar design 이지는 Lee Jieun



cup noodle cup noodle 최한라 Choi Hanra

13인의아해

문화유산국민신탁
The National Trust for Cultural Heritage

13인의아해는 무서운 아해와 무서워하는 아해와 그 둘이 모였소

13인의아해는 무서운 아해와 무서워하는 아해와 그 둘이 모였소

日 月 火 水 木 金 土

					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

홍보 달력 Promotional calendar 김은유 Kim Onyou



평화는 실험이 아닙니다



세계평화(UN) 포스터 World Peace (NO WAR) Poster 백예송 Back Yesong



자살방지포스터 Suicide Prevention Poster 신영주 Young Jushin



Passion for the Wine Passion for the Wine 정다솜 Jeong Dasom



2013 서울환경영화제 포스터 2013 Green Film Festival in Seoul 최다운 Choi Daun



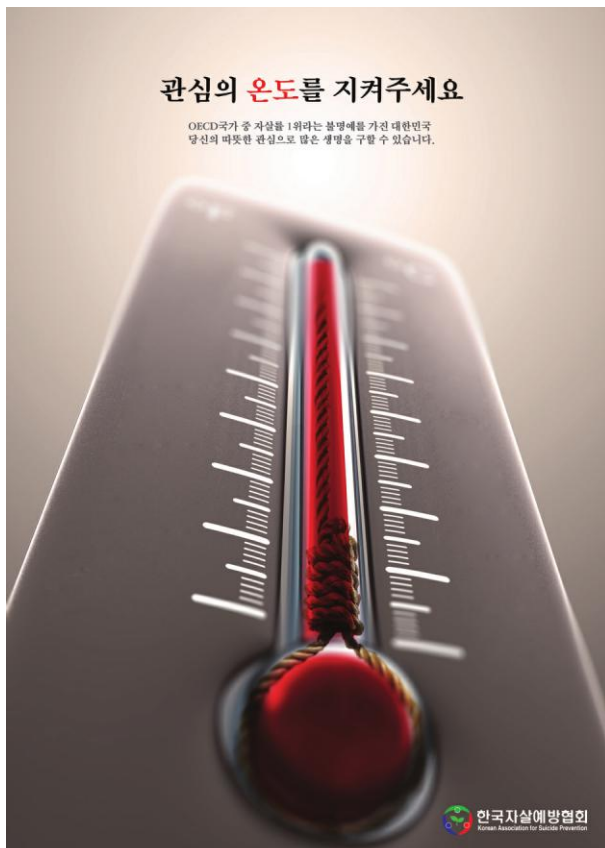
2014 미디어시티 서울 비엔날레 2014 Mediacity Seoul 김찬영 Kim Chanyoung



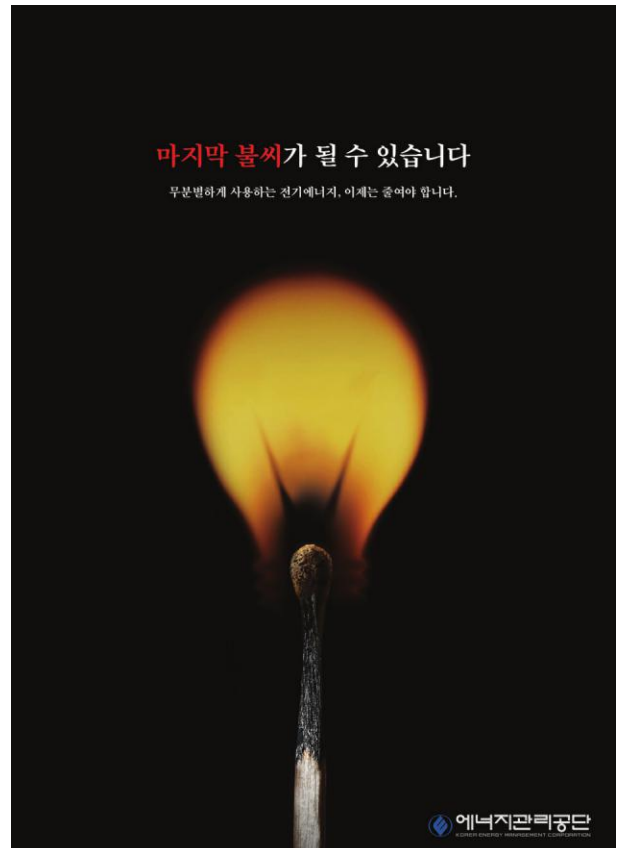
나이키 스케이트 신발류 nike skateboarding footwear 양여호수아 Yang Joshua



파주 북소리 페스티벌 Paju Booksori Festival 윤소정 Yoon Sojeong



사랑의 온도 The temperature of Love 신태규 Shin Taekyu



마지막 불씨가 될 수 있습니다. This may be the last embers 송영미 Song Youngmi



신용카드 공익광고 Credit Card Public Service Ads 구한나 Goo Hannah



깨어나라 핫식스! Awake Hot Six 김보배 Kim Bobae



UNIQLO 아티스트 김슬기와 콜라브레이션 홍보 포스터 Collaboration Promotion Poster of UNIQLO with artist Sel Gee Kim 김슬기 Kim Selgee



이문세 30주년 기념 콘서트 포스터 Lee MoonSae 30th anniversary Concert Poster 박근호 Bak Geunho



연극 일리아드 Iliad 박남진 Park Namjin



국제조각페스타 포스터 International Sculpture Festa Poster 배유진 Bae Yujin



모든 색을 표현할 수 있는 카멜레온처럼 다양한 색의 캔버스 어떤 옷에 신어도 어울리는 다양한 패턴의 연을을 가능케하는 캔버스의 아름다운 컬러를 느껴보자

컨버스 포스터 Enjoy colorful 이동석 Lee Dongseok



당신에게 위로가 되어주는 토닥토닥 돌체구스토 Cheer up your life 정수경 Jung Suekyoung



kobaco 한국방송광고공사
공익광고협의회

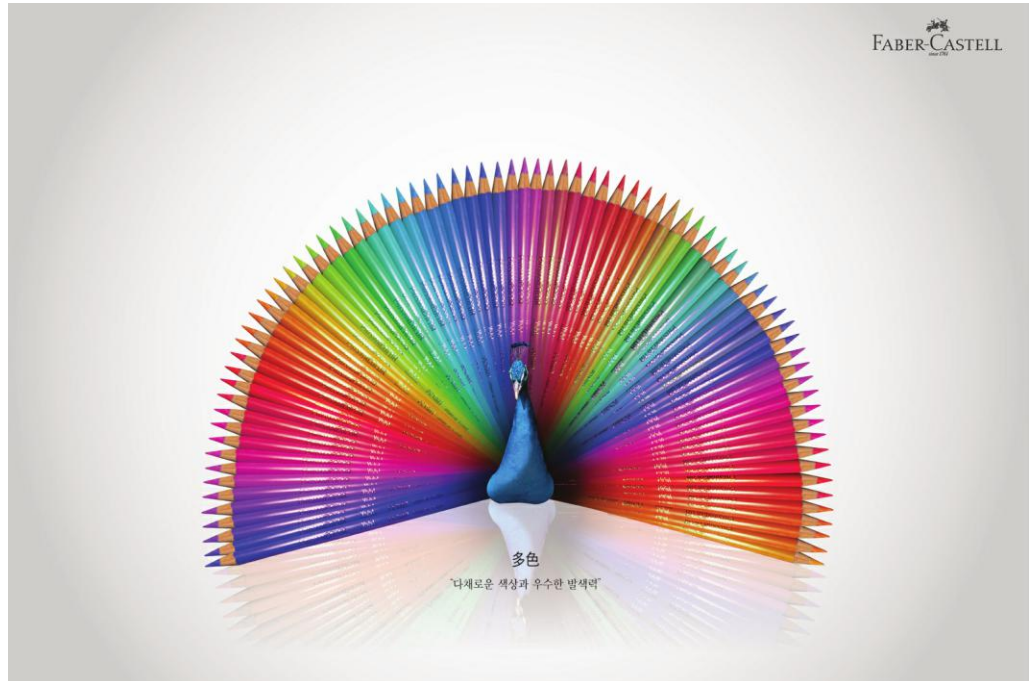
운전 중 DMB시청은
소주8잔을 마시는 것과 같습니다

운전 중에 DMB를 시청할 경우 소주 8잔을 마시고 음주운전을 하는 경우보다 사고위험성이 높아집니다.
그 이유는 운전 중 DMB사용은 운전자의 주의를 분산시켜 정상적인 차도유지와 속도통제를 어렵게 하기 때문입니다.

'운전 중 DMB시청은 소주8잔을 마시는 것과 같습니다' In operation watching DMB Suzhou 8 drinking a glass like 인현주 In Hyeunju



생명을 지키는 약속 The promise for keeping life 임다영 Lim Dayoung



공작새도 반한 多色 Faber castell 최연희 Choi Yeonhee



3M 테이프 3M tape 한다혜 Han Dahye



츄팝츄스 chupa chups 김파도 Kim Pado



'아...스옴...정말 맵다' Really spicy 노호현 No Hohyun



전원을 켜라 Power On 조성원 Cho Sungwon



4월 4일은 종이 안쓰는 날 no paper day campian! 최소리 Choi Sori

스마트 빅 보드를 활용한 ADHD아동 미술치료 시스템

ADHD children's art therapy system using smart big board



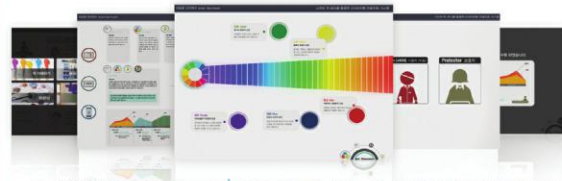
- Keyword**
스마트 빅 보드 (smart big board), ADHD(Attention Deficit/Hyperactivity Disorder) 아동미술 부작용, 아동의 심분 (마약 코카인, 아편과 같은 등분)
- Running time**
3분 10초

1. Project Background 작품배경

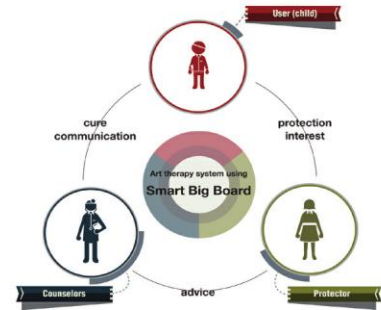
현재 ADHD아동들은 약물치료를 통해 장애를 극복한다. 그러나 약물치료를 그렇게 쉽고 간단하거나 별것 아닌 일이 아니다. ADHD 아동들에게 있어 약물치료란 증세를 완전히 사라지게 만드는 치료제라거나 아니라 각성제의 역할을 하기 때문이다. 약물의 성분은 코카인, 아편과 같은 등분의 마약 성분이다. 따라서 본 디바이스에서는 미술을 매개로 아동들에게 거부감을 줄여주어 아동들이 쉽게 접근할 수 있도록 하는 장에서 매우 적합하다고 볼 수 있다. 또한 진단식기와 도식기(7세~9세) 이전의 아동에게 무의 식중에 자아가 형성 된다고 한다. 따라서 ADHD아동들에게 올바른 자아의 가치관을 형성 하고자 한다.

2. Design Concept 디자인 컨셉

치료형식의 인터랙션 스마트 빅 보드로서 아동들이 접근하는데 있어 거부감을 줄여주는 일러스트형식의 픽토그램들을 활용하여 제작되었다. 또한 상담자가 아동과 함께 진행을 유도할 수 있도록 사용자(아동)들로 하여금 큰 어려움이 없도록 제작되었다. 본 치료방법은 발달 단계와 아동 성향에 따라 다르게 적용되며, 얼마든지 응용, 변형되어 시행될 수 있다. 치료 방향이 분명히 제시되어 있다면 상담자는 그 목적 아래에서 가장 적절한 프로그램을 적용할 수 있게 된다. 즉 여러가지의 대체를 사용하지 않고하나의 디바이스 내에서 모두를 아우른다는것이 작품의 디자인 컨셉이다.



치료용 인터랙션 smart big board | 아동이스트 관리, 아동 미술치료, 보호자와의 커뮤니케이션, 공자일 추후 진료일정



● 상담자, 사용자, 보호자 크게 3가지 영역으로 분류된다.

본 스마트 빅 보드는 스마트 디바이스와 연동이 가능하며 상담자, 사용자, 보호자 모두 의료기관과 가정에서 편리하게 사용이 가능하다.

ADHD아동을 위한 스마트 빅보드는 심성의료원이 후원합니다.

스마트 빅 보드를 활용한 ADHD아동 미술치료 시스템 ADHD Art therapy system 안원욱 Ahn Wonuk

반려견의 message

버려진 유기견들을 반려견으로 만들기위한 프로젝트를 제안하고자 한다.

기획의도

유기견을 풀이기 위한 대책으로 정부는 강아지들의 몸속에 아이디 칩을 심어 주인이 정보와 국내 강아지들의 수를 파악하기 병안을 내 놓았었다. 하지만 아이디칩의 부작용은 강아지들을 더 아프게만하고 있다. 또한 아이디칩 사용 후 부작용은 뇌손상과 내장등 강아지들의 생명에 위협이 되는 수권이며 그 가격 또한 반려주들에게는 부담이 되는 것도 배제 할 수 없다. 본 영상에서는 아이디칩으로 인한 부작용 해결과 유기견들을 반려견으로 만들기 위한 프로젝트를 제안하고자 한다. 그 방안은 다음과 같다. f care center를 설립하는 방법이다. 이는 시도군 내에서 유기견들을 모아 치료하고 돌봐주며 교육기관에서 견학을 할 수 있도록하고 가족단위로 와서 유기견들과 한데 모여 즐길 수 있는 시설을 만드는것이다. 이는 유기견들에게 새로운 주인을 찾아줄뿐 아니라 새로운 보금자리를 마련해 줄 수 있어 유기견 문제를 해결할 수 있는 프로젝트이다.



반려견의 메시지 Dog of the message 안원욱 Ahn Wonuk

한국건강관리협회와 함께하는패드 및 스마트폰 기반의 건강검진 어플리케이션 제안

Pad and smartphone-based health-screening applications, together with the Korea Association of Health



- 제작배경 Background**
 현대인들의 삶 속에서 가장 필요한 것은 건강이다. 직장을 다니기 위해서이기도 하며 가정을 꾸려나가기 위해서이기도 하다. 그 밖에도 많은 이유들이 존재하지만 무엇보다도 건강검진을 제대로 받지 못하는 것이 사실이며 받는다고 하더라도 그 이후에 사후관리가 잘 이루어지지 않는 점에서 이 어플리케이션을 제안하는 바이다.
- 메뉴 시스템 Menu System**
 메뉴 시스템은 어플리케이션을 사용하는 사용자에게 필요한 콘텐츠만을 모아주며 그 중에 가장 먼저 건강검진 이후에 담당 의사와의 1:1 커뮤니케이션을 통해 사후관리를 받으며 자신의 몸상태를 체크하고 각종 건강검진종류, 나만을 위한 건강검진을 확인 할 수 있으며 건강검진에 대한 신청 및 상담, 각종 건강생활정보 열람이 가능하고 후원이라는 콘텐츠를 통하여서 커뮤니케이션이 가능한 시스템을 갖추고 있다.
- 디자인 컨셉 Design Concept**
 병원 및 건강과 관련된 어플리케이션이기 때문에 Red계열 등의 강렬한 색감을 사용하지 않고 Blue계열의 안정적인 색감을 사용하였으며 패드는 기본적인 톤을 벗어나 메뉴바를 옅으로 배치하여 사용자가 손쉽게 메뉴를 확인하고 선택 할 수 있게 디자인 하였다. 또한 오른쪽에 토탈 내비게이션 바를 배치함으로써 더 다양한 콘텐츠를 이용 할 수 있도록 디자인 하였다.
- 컬러 시스템 Color System**
 R:0, G:102, B:255 / R:51, G:204, B:255 / R:51, G:51, B:51

콘텐츠 Contents



건강검진 서비스 매디체크 어플리케이션은 한국건강관리협회와 함께합니다.

한국건강관리협회 MEDICHECK

한국건강관리협회와 함께하는패드 및 스마트폰 기반의 건강검진체계 서비스 어플리케이션 제작 Health screening service application 김정호 Kim Jungho


통일부와 보건복지부가 함께하는 새터민 사회문화 정착지원을 위한 콘텐츠 제안

Interaction App "harmony notes" 신조각을 위한 어울림노트


01. Project Background 작품 배경
 새터민은 우리나라에 새롭게 정착을 하기 시작한 북한사람들을 말한다. 새터민은 계속해서 증가하고 있지만, 우리나라의 국민인 인식과 정착은 아직도 미비한 실정이며 차별대우를 받거나, 다양한 복지혜택이 있음에도 그 정보를 알지 못해 기본적인 생활에 어려움을 느끼고 있다. 따라서, 본 스마트폰 앱 기반의 콘텐츠 제안을 통해 새터민에게 사회문화 정보제공, 이동의 편의성 제공, 커뮤니티 제공, 상담서비스 등 단순히 스마트폰을 통해 정보제공에 그치는 것이 아닌 스마트 기기의 장점을 적극적으로 활용하여 새터민이 쉽게 접근하고 편견에 휩쓸려야 하는 것을 방지하고자 한다.

02. Design Concept 디자인 컨셉
 어울림의 내이상은 새터민이 우리나라 사람들과 자연스럽게 소통한다는 의미의 '어울림'과 많은 교육정보와 이용정보를 담아 '노트'의 단어를 조합한 '어울림노트'라고 정하였다. 새터민에게 따뜻한 느낌을 다가갈 수 있도록 Yellow계열의 Color를 사용 하였고, Rounding과 Texture를 편안한 느낌을 더욱 높였다. 콘텐츠는 List형식과 Image형식으로 취향에 맞게 선택해서 볼 수 있도록 하였다.

03. Contents Composition 콘텐츠 구성
 어울림노트의 콘텐츠는 새터민이 일상생활에서부터 어려움을 겪고있는 것을 발견하고 사회문화 교육과 이용편의 정보를 제공하고, 이들이 편리하도록 교통여를 제공하여 상담과 커뮤니티를 통해 비결사항으로 나올 수 있도록 하였다.



Prototype



Copyright (c) Unikoorea. All rights reserved.

새터민 사회문화 정착지원을 위한 콘텐츠 제안 A social culture resettlement support of contents proposal for North Korean defectors 최진욱 Choi Jinwook



나비잠 nabeejam 오주현 Oh Joohyun



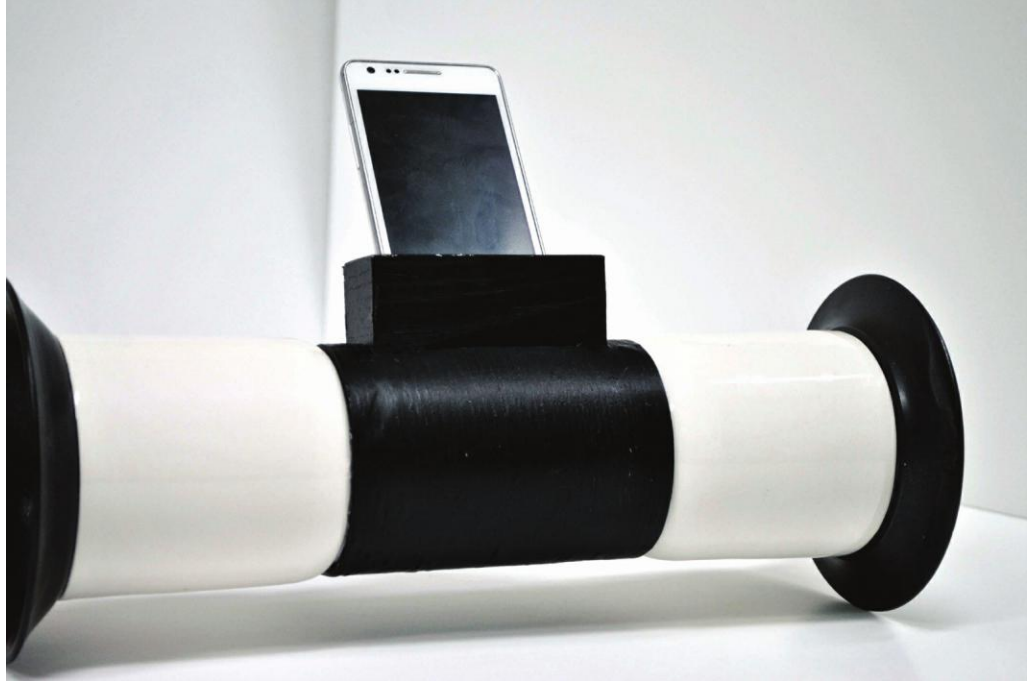
현대인의 힐링을 위한 다도문화 modern tea culture for healing 이현 Lee Hyun



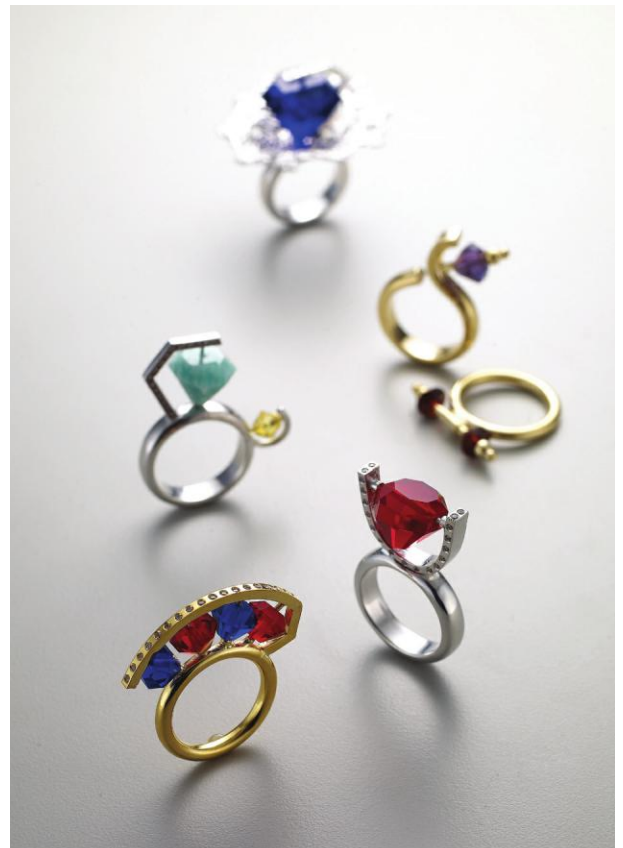
긴 여정을 향해 Toward to the long trip-Recycled life 이선령 Lee Sunryoung



아이들 children 손장민 Son Jangmin



명덕궁 Deong deok kung 엄민영 Um Minyoung



turn it on(매료시키는 묘기따위를 보이다) turn it on 송민정 Song Minjeong



난초 디퓨저 Orchid diffuser 신경욱 Shin Kyungwook

원활한 '길찾기'를 위한 서울고속버스터미널 서비스 디자인 개선

문제제기 어떻게 하면 고속터미널에서 길을 잃지 않고 목적지로 갈 수 있을까?
서울고속터미널은 서울을 상징하는 장소 중 하나로, 전국을 가로지르는 경부 영동 노선을 서울과 연결해주는 교량의 오지이다. 계획적으로 한번에 건설된 것이 아닌, 1981년 개업 이래 30년에 걸쳐 경부선을 중심으로 발달한, 초남선, 상계역 확장 등의 무늬 건물들이 추가적으로 건설되면서 고속터미널에 도착하기까지 길은 매우 복잡하게 연결되어있다. 그로인해 무더무더한 행선 부 이기 않는 스템리스의 설계 테마를 이용하고 있으며, 이렇게 대부분이 길을 잃어 본 경험이 있을 정도로 혼란된 곳이다. 누군가에게는 해당 차선은 출근길과 귀경길에서는 실용하는 여행의 첫 출발점인 터미널. 어떻게 하면 원래는 목적지까지 길을 잃지 않고 도착하여, 즐거운 여행의 시작을 만들 수 있을까.

조사, 연구 분석내용 "이동환경 정보 접근성"이나 "직접 안내"로도 할 수 없는 사용자들의 방향을 파악하기가 용이하다.

서비스 시나리오

개선 전
1. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
2. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
3. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
4. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
5. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
6. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.

개선 후
1. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
2. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
3. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
4. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
5. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
6. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.

디자인 개선 내용

1. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
2. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
3. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
4. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
5. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.
6. 길잡이 안내 표지판 - 안내 표지판의 위치와 방향을 파악하기가 용이하다.

인명 확인 & Path check

방문 확인

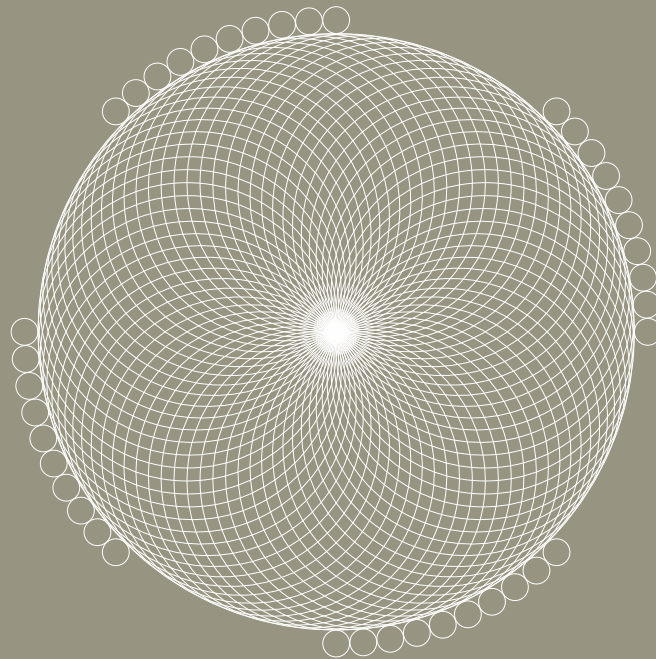
"사람들은 어디로 향하나요?"

사람들의 행동 패턴

Way-finding improvement for Seoul Express Bus Terminal service
송민우 Song Minwoo



초대디자이너
작품



Works of Invited Designers

Product Design

Environment Design & Interior Design

Package Design

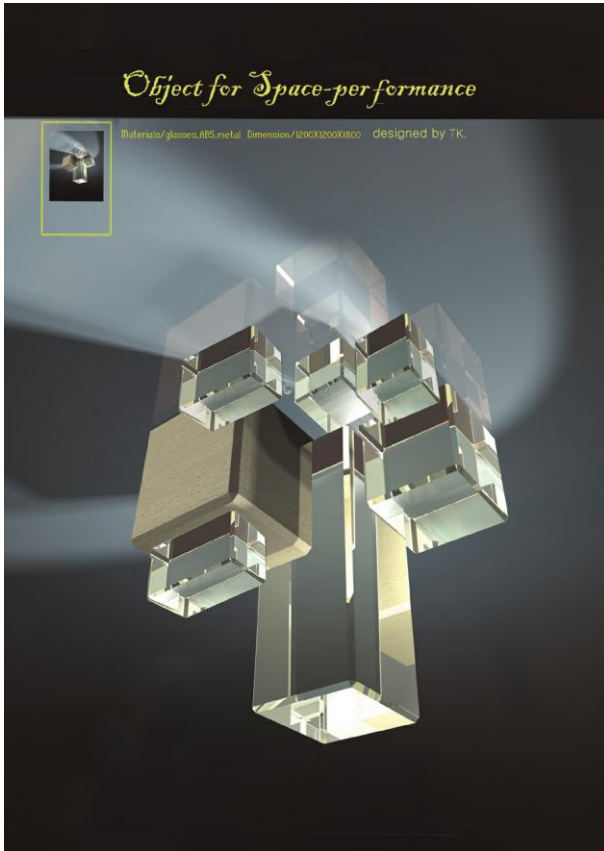
Textile Design & Fashion Design

Visual Design

Digital Media Contents Design

Craft Design & Jewelry Design

Service Design



오브제-공간연출 KD13 05 OBJECT-Space Performance KD 1305 신태균 Shin Taikgyun



스킨, 로션용기 skin & lotion 이승철 Lee Seungchul



스마트폰용 레이저 거리 측정기 Laser Rangefinder for Smart phone 이혁수 Lee Hyuksoo

Micro Component Type Personal Computer

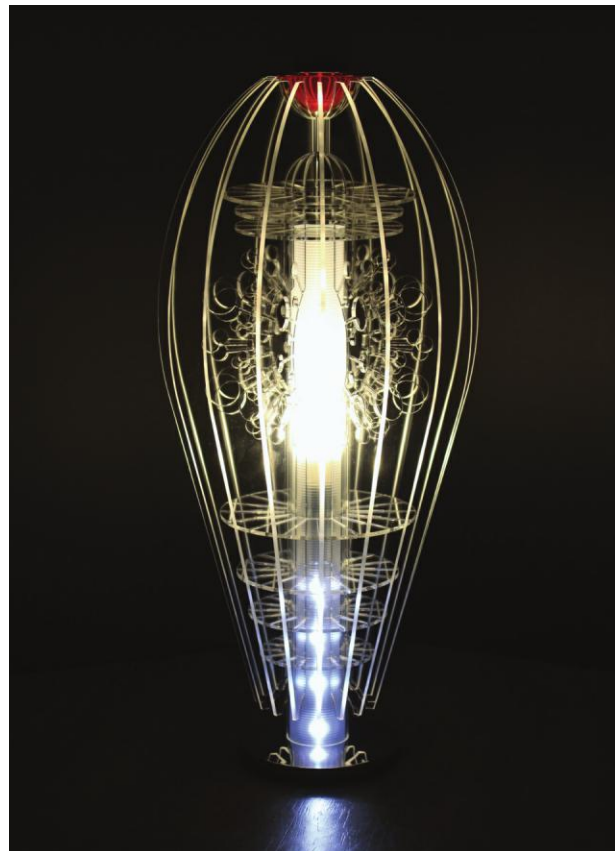
- Digital Set Top Box Looking Design
- Color Changeable Out Frame
- Vertical & Horizontal



마이크로 컴포넌트타입 퍼스널 컴퓨터 디자인 Micro Component Type Personal Computer Design 정충모 Jung Chungmo



옷걸이형 벤치 Hanger Bench 이해목 Lee Haimook



브로솜 조명기기 Blossom 장호익 Chang Hoik

ROBOKING
Robot Cleaning



로보킹(로봇청소기) Roboking(ROBOT Cleaning) 유선일 Yu Seonil



Wide fridge, Powerful BlastChiller, Smart double-drawer freezer
Additional new special Door in Door ...
Easy and convenient for everyone, easy-house French Door Refrigerator

이름이 무엇이든 상관없이 이 세상에 나와서 살아가는 모든 동물들이, 모든 생명체들이 행복하게 살아가고 싶어합니다. 그리고, 행복하게 살아가고 싶어하는 모든 동물들이, 모든 생명체들이 행복하게 살아가고 싶어합니다. 그리고, 행복하게 살아가고 싶어하는 모든 동물들이, 모든 생명체들이 행복하게 살아가고 싶어합니다.



Another mini-fridge Door in Door opens like magic by just pushing a button



Use the handle to open the inner refrigerator door to access the interior shelves and drawers.

북미향 시그니처 도어인도어 냉장고(4도어 타입) NA Signature DID Refrigerator(4Door Type)
김선규 Kim Seonkyu



LED 스탠드 LED STAND 문철웅 Moon Cheolwoong



전자파노이즈 분석기 EMI Analyzer 박태영 Park Taiyoung



지체부자유성 맞춤형 헬스기구디자인 Design of Customized Health and Fitness System 홍정표 Hong Jungpyo



어린이를 위한 인터랙션 영어학습기기 콘트롤러 Interaction Controller for Learning English 강병길 Kang Byungkil



뮤직 통 music tong 구기철 Ki Seolkoo



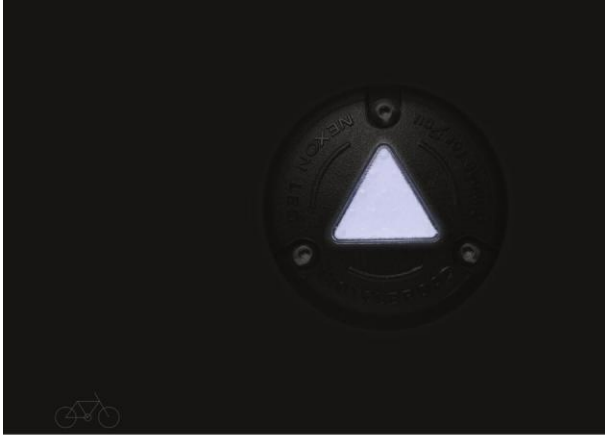
Stand Light D3 Stand Light D3 유상욱 Yoo Sangwook



온수매트보일러 디자인 A hot water mat Boiler Design 윤재우 Yoon Jaewoo



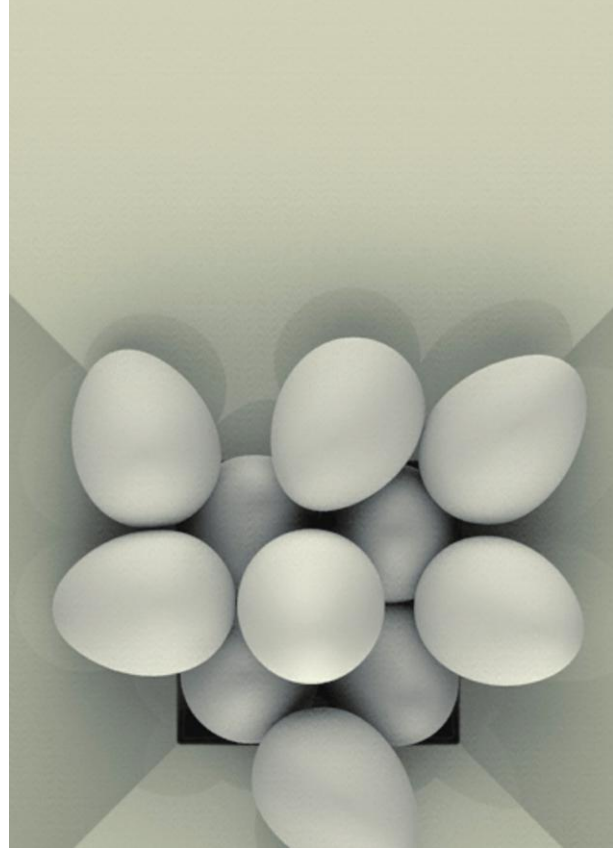
레이더센서를 활용한 오브제 램프 Radar Sensor Object Lamp 박성규 Park Sunggyu



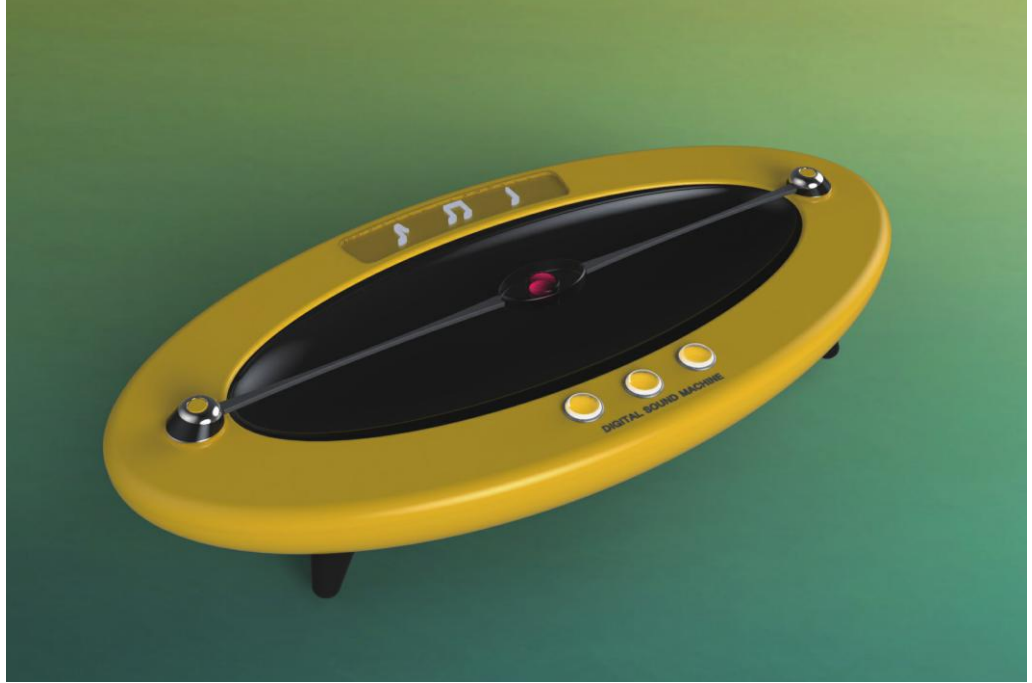
Bicycle lane indicator



자전거 도로 차선 표시기 Bicycle lane indicator 고정욱 Go Jungwook



eggegg eggegg 박억철 Park Eokchul



디지털 사운드 머신 Digital Sound Machine 송창호 Shong Changho



우리는 헤이리 예술마을로 갑니다 We go to Heyri art town 이경림 Lee Kyungrim



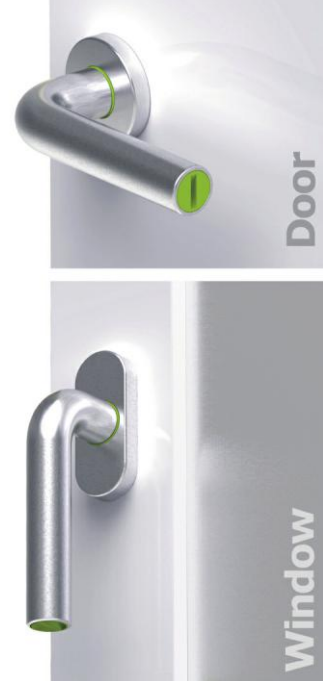
커피머신 디자인 COFFEE MACHINE DESIGN 이석준 Lee Seokjoon



세라믹 스피커 CERAMIC SPEAKER 이병훈 Lee Byunghoon



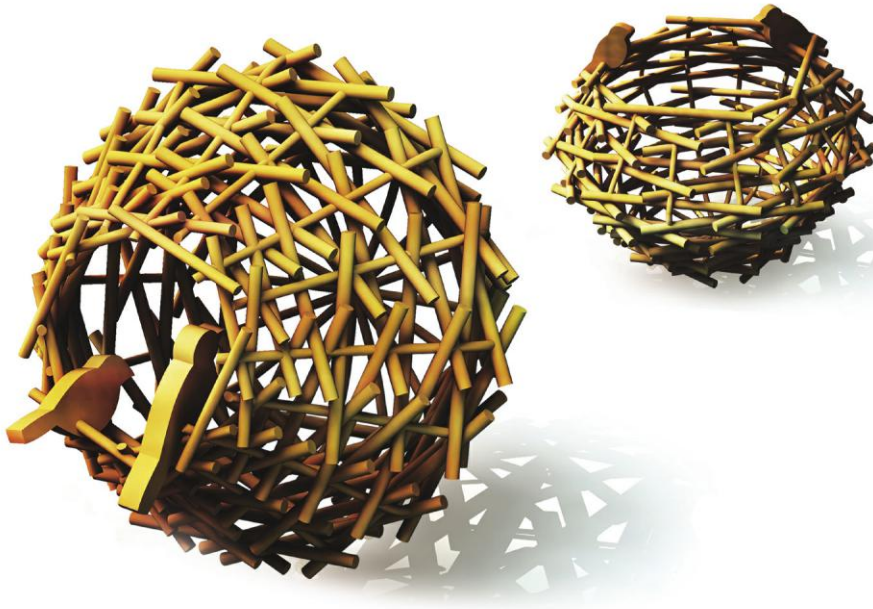
Tail Lock Handle



레버형 핸들 디자인 Tail Lock Handle 고영균 Koh Youngkyun



LED 가로등 LED STREETLIGHT 광대영 Kwak Daeyoung



친환경 새집 디자인 Eco Birdhouse Design 이덕상 Lee Duksang



델리네이터 Flexible Reflective Delineator 이인솔 Lee Insool

Office desk Arch

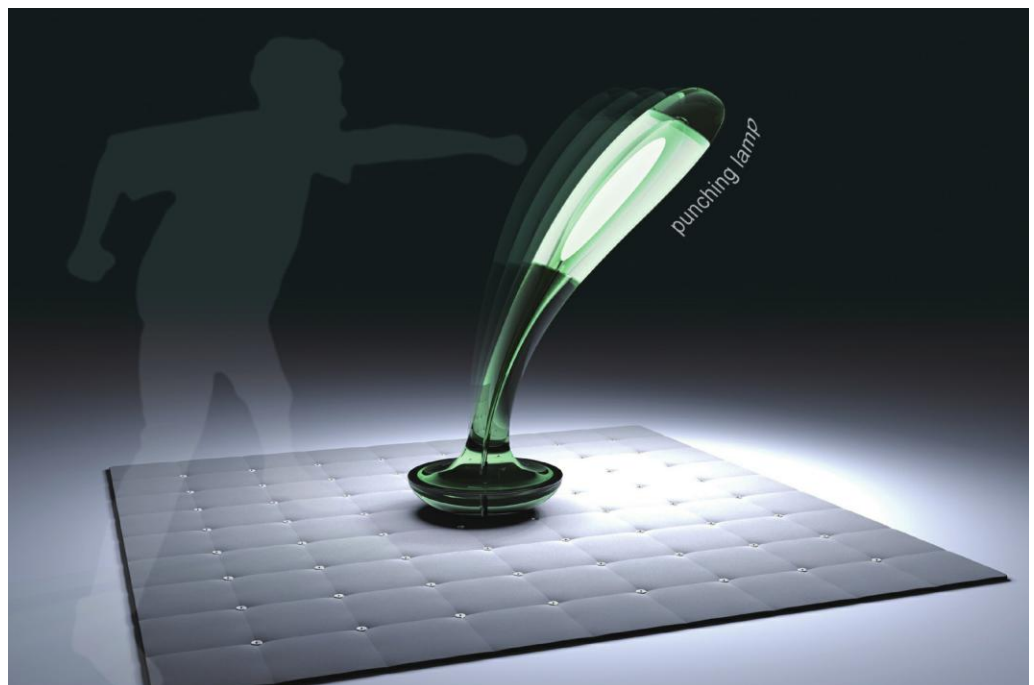
The design concept of office desk (Arch) is simple and modern representing the esthetic value in the office. In order to enrich more intellectual and creative atmosphere in the office adopted slim rectangular shape of the steel pipe in the design.

I have designed the special joint (pipe frame structure of non-welding type three direction assembly system) which connects legs, side connecting parts and supporters together.

Office desk (Arch) keeps preventing any movement and shaking in all directions. And I am proud that realized the economic efficiency together with optimum material at the lowest cost.



사무용 책상(Arch) Office desk(Arch) 김성배 Kim Sungbae



두드리는 램프 Punching Lamp 이한성 Lee Hansung



Bubble Docking

신개념 스마트폰 도킹 시스템 New concept smart phone docking system 박경진 Park Kyoungjin



AIR CLEANER · 공기청정기

공기청정기 AIR CLEANER 정하성 Cheong Haseong

Restroom BIUM TOILT

스테인레스 헤어라인 갈바륨 분체마감 고밀도합성목재



COLOR VARIATIONS



Joseph Lee

이동식 야외 화장실 Public Restroom 이석현 Lee Seokhyun

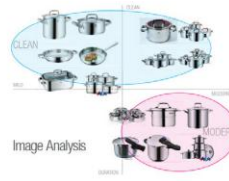


기능성 운동화 인솔 디자인 Functional shoes 'Insole' Design 김장석 Kim Jangseok



Kitchen Pot Design

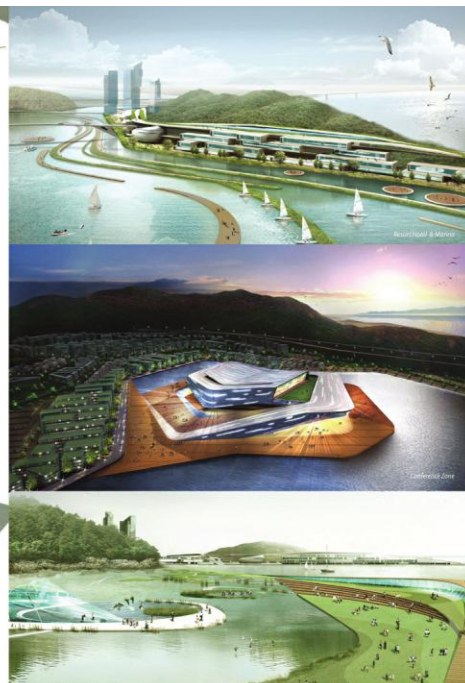
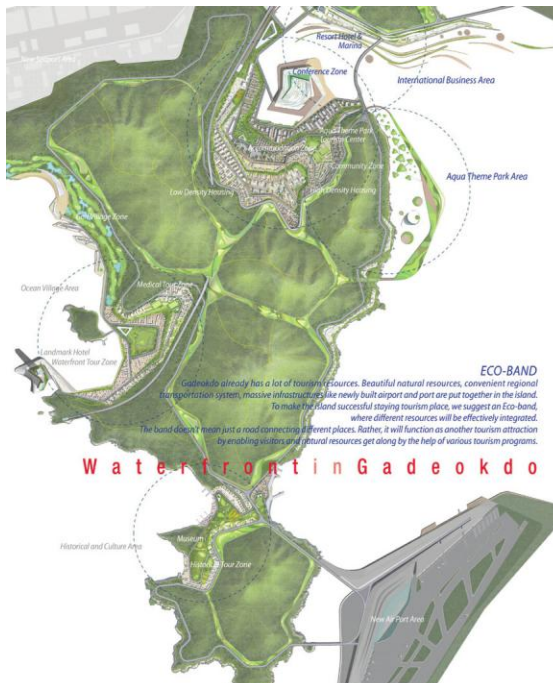
Clean & Mild



해외의 고급 주방용품 시장분석을 통해 각각의 제품들이 소비자에게 어떻게 어필하는지 디자인적 요소들을 분석하였다. 많은 장식적 요소보다는 고도로 발달된 추가된 기능을 통해 고급스럽고 깨끗한 느낌을 주는 디자인이 주목 이루어졌고 이런 기존 고급 주방용품 시장에서 차별화 위하여 Mild 라는 아이덴티티를 추가적으로 부여하고자 하였다.



Kitchn Pot Design Kitchn Pot Design 조종호 Cho Jongho



워터프론트 디자인 계획 The Plan of Waterfront Design 이재원 Rhee Jaewon



2012 Korea-ASEAN Design Sharing Exhibition

2012 한국-아세안 디자인나눔 협의회를 위한 돌하루방 전시장 디자인 Symbolic Dol-Harubang Exhibition Place Design for 2012 Korea-ASIAN Design Sharing 전성수 Jeon Sungsu



스타일웨이 매장이벤트 디자인 "STYLE Y" SHOP IDENTITY DESIGN 정운성 Chung Woonsung



인터올드코리아 Inter old Korea 장광집 Chang Kwangchib



3M Nexcare 도넛 스펀지 3M Nexcare Donut Sponge 이복영 Lee Bogyoung



천연다시마 바다채 Seaweed Dietary Fiber 오용균 Oh Yongkyun



LED램프 포장디자인 LED Lamp Package Design 안상락 An Sanglak



청국볼 디자인 Cheongguk ball Design 김곡미 Kim Gokmi



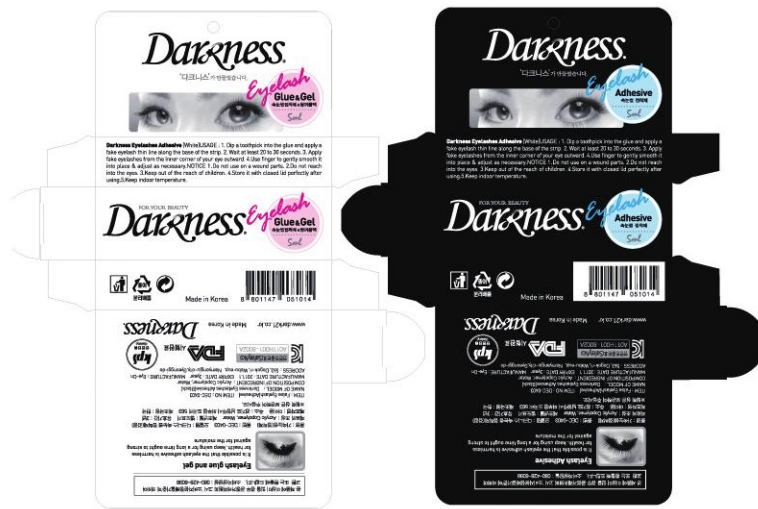
종이구성 Paper Composition 한승문 Han Seungmun



새카람 염색약 패키지디자인 Saecarm HairDye Package 정광웅 Chung Gwangyoung



스팀, 건식다리미 및 헤어시트레이트너 패키지디자인 Steam, Dry iron & Straightener Package design 임종웅 Rim Jongwung



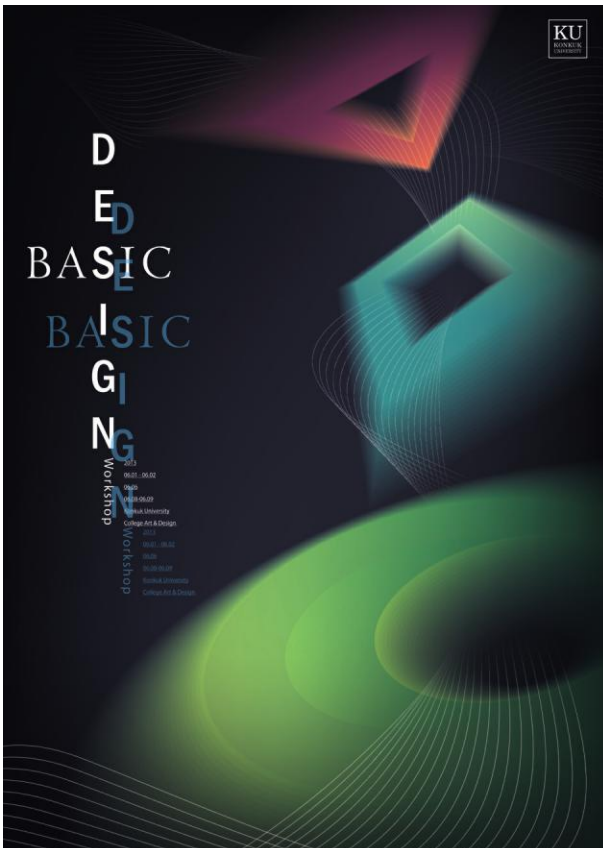
Darkness Glue & Gel Package Design Darkness Glue & Gel Package Design 이원진 Lee Wonjin



럭셔리 바스솔트 Luxury Bath Salts Package Design 류영욱 Ryu Youngwook



어울림 2012-16 oullim 2012-16 정경연 Chung Kyungyeun



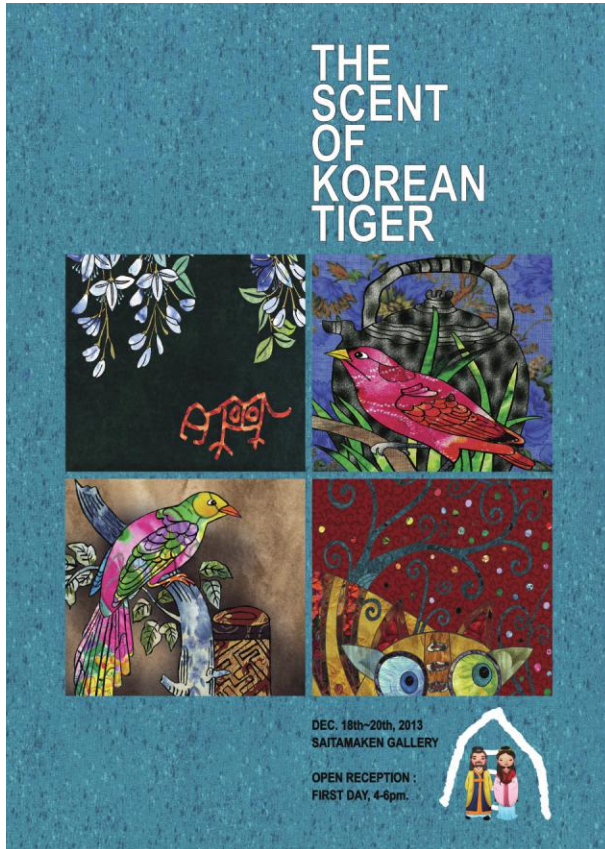
베이직 디자인 워크샵 Basic Design Workshop 김병진 Kim Byungjin



포스터디자인 poster design 김진석 Kim Jinsuk



한국의 춤 Dance Of Korea 방재기 Bang Jaegi



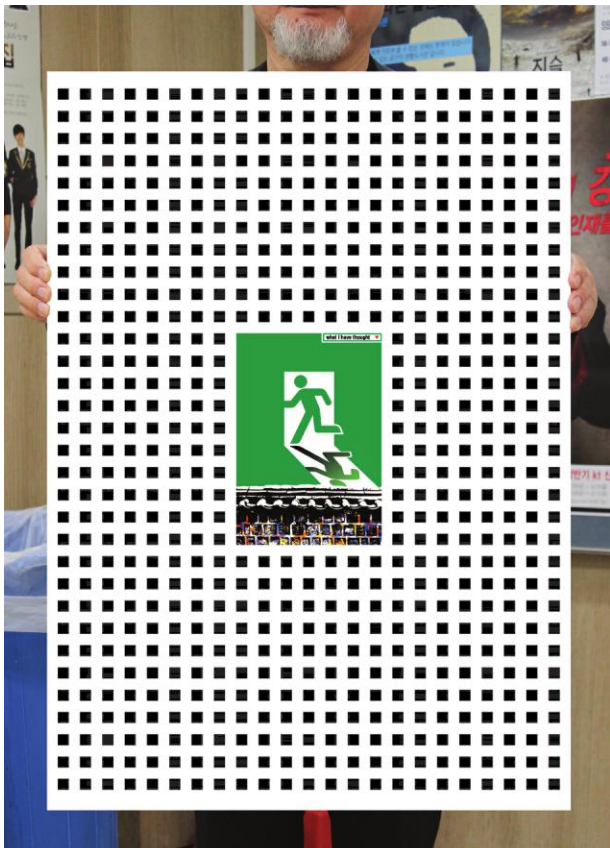
한국호랑이의 향기 The Scent of Korean Tiger 황순선 Hwang Soonsun



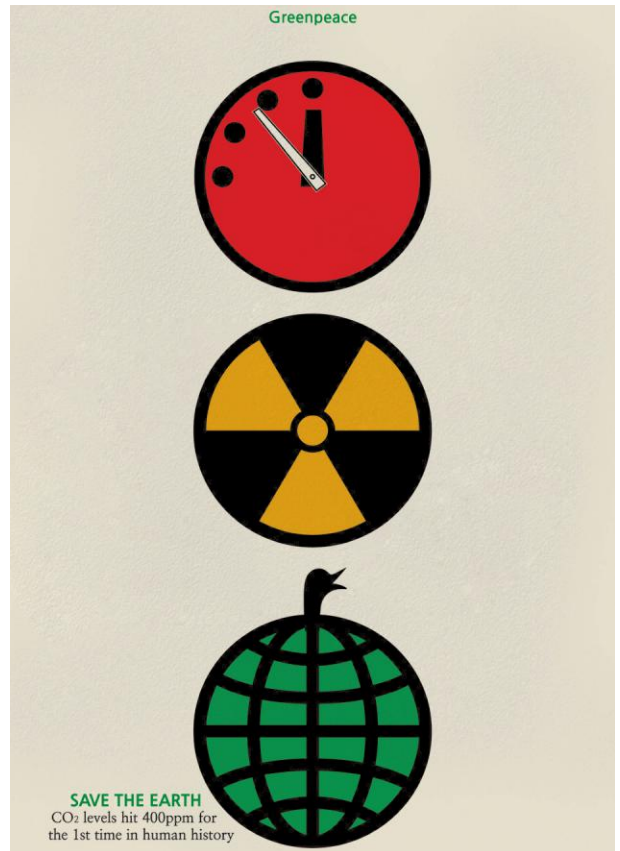
humans live in harmony with nature



동물보호를위한 사회계몽 포스터 Stop Wildlife Crime 명계수 Myung Kyesoo



What I have thought What I have thought 백금남 Baik Kumnam



환경포스터 Environmental Poster 남용현 Nam Yonghyun



행운을 전하는 한국인의 꼭두 2013 Good Luck with KOREAN KOKDU 2013 최호천 Chey Hochyun



2013 Year of the Snake

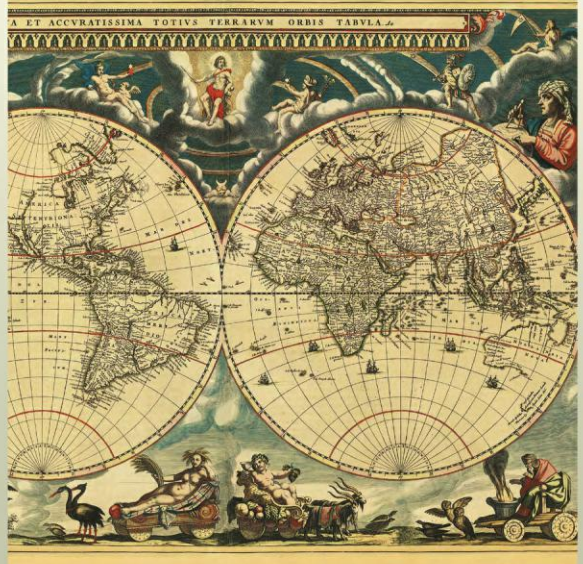
2013 뱀띠해 포스터 2013 Year of the Snake Poster 임경호 Lim Kyungho

ANTIQUE MAPS & ANTIQUE PRINTS SPECIAL EXHIBITION, MARCH 31, 2013

Sea of Korea
Past Time, Past Place

The exhibition includes nearly 100 records
and old maps from around the world of the East Sea.

Coex Hall D (3F), Seoul Korea
<http://www.eastsea.org>



The gazette continued to label the body of water as the "Sea of Korea,"
"Sea of Korea" or "Korean Sea" in the 1776, 1791, 1806 and 1834 editions.
<http://www.nl.gov.kr/english/index.jsp>

Antique Maps 전시 포스터 Antique Maps Exhibition Poster 함부현 Hamm Boohyun



Flowerlike movement

프로스펙스 Flowerlike movement Flowerlike movement 장훈중 Jang Hunjong



주식회사 도매점: 해당심송수만 통짜가 담겨있다
DOW 아라심수

상품 홍보 디자인 Promotion Design 박현욱 Park Hyeonwook



Communication 2013 Communication 2013 김홍련 Kim Hongryun



한국과 일본을 잇는 보자기 이야기전 포스터 Poster of a story on 500years of Korea&Japanese Bojagi 강윤성 Kang Yoonsung



지페어 포스터 G-FAIR Poster 박용원 Park Yongwon

Symposium in Seoul 2013



UNCED and Prospects
on the Environmental Region
in the 12st Century

Date: 10.19
Organised by: Korea Research Council on Environmental Sciences
Place: Lotte Hotel Crystal Volume
Sponsored by: Korea Ministry of Environment

2013서울심포지움포스터 2013 Seoul Symposium 김금재 Kim Geumjai



나무가 살리는 세상이 아름답습니다

green green 윤현정 Yoon Hyeonjeong

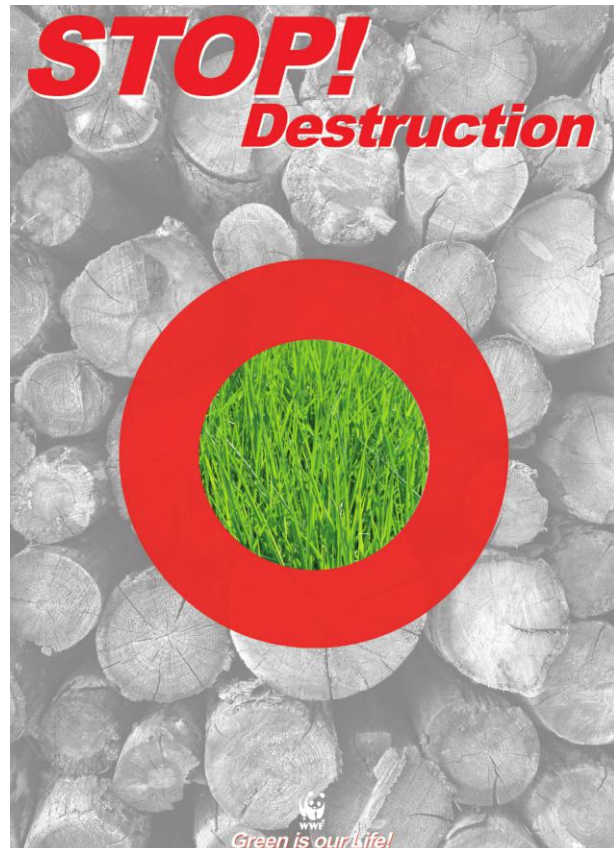


세번째 개인전

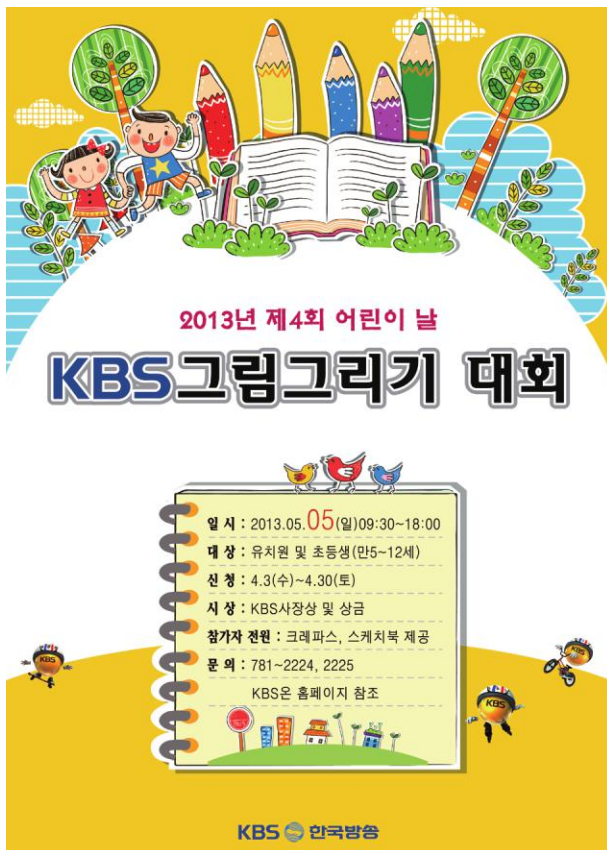
아름다운 한글 감성으로 날다
한옥현

3th SOLO EXHIBITION

아름다운 한글 감성으로 날다 3th Solo Exhibition 한옥현 Han Wookhyun



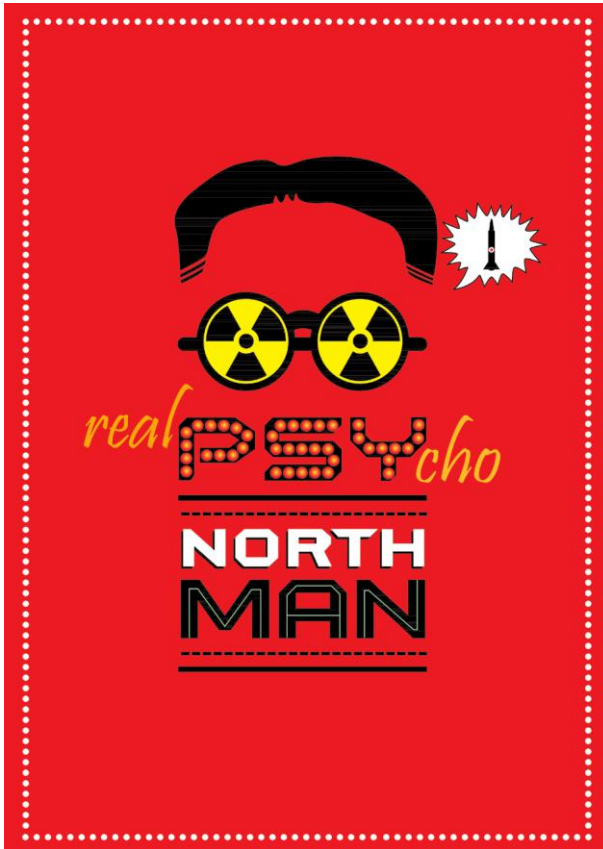
환경보호 포스터 Poster to Protect the Environment 이미영 Lee Miyoung



KBS 그림그리기 대회 포스터 KBS Drawing contest 정동욱 Jung Dongwook



손연재 Son Yeonjae 김경훈 Kim Kyunghun



리얼 싸이코 REAL PSYCHO 장호철 Chang Hochul



2013 국제 패션 아트 페어 포스터 Poster of 2013 International Fashion Arts Fair 여훈구 Lyeo Hungoo

Hope belongs to people who have dreams.

희망은 꿈을 가진 사람들의 것입니다. 꿈이란 분명 어렵고 혼란스러우며, 그 안에 있는 모든 것이 인간에게 도움이 될 것이 없다. 확실한 통치자는 장치는 결코 인간 사회로 만든 것이 아닌, 만고무변의 법칙으로 나온 것은 보통사람에게도 인정할 줄을 모른다. 우리가 꿈은 인간이 만든 것이지, 인간이 의해서 해결될 수 있습니다. 그리고 인간은 원하는 만큼 꿈을 펼칠 수 있습니다. 인간이 만들어낸 것, 문명의 꽃피는 없습니다. 나에게 꿈이 없습니까? 언젠가 저 나라가 무척 있어서, '오든 사람은 행동하게 할지 모르겠고, 우리가 먹고 그 중거이다'라는 한국의 원형의 꽃피게 받게 할 것입니다.

Designed by Gu Hwan young



2012 The 48th Korea Design Exhibition

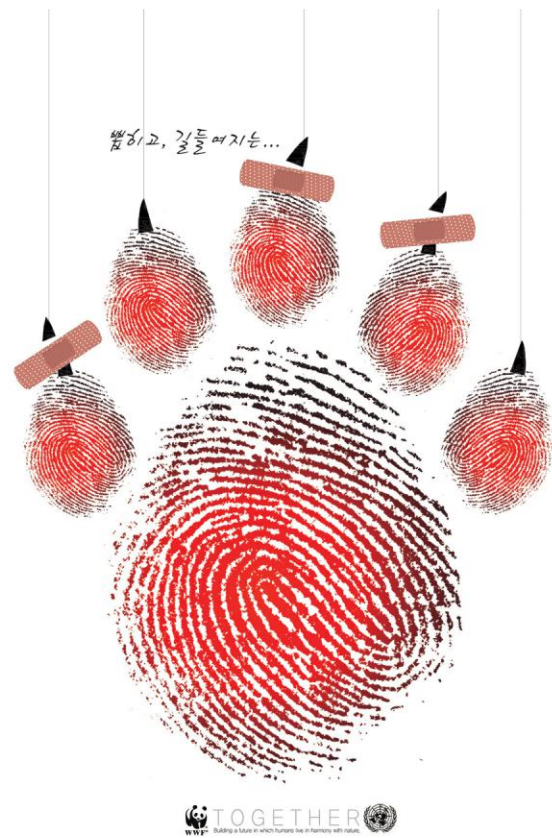
희망은 꿈을 가진 사람들의 것입니다 Hope belongs to people who have dreams
구환영 Gu Hwanyoung



한국의 멋 Korean flavor 서광적 Suh Kwangjuck



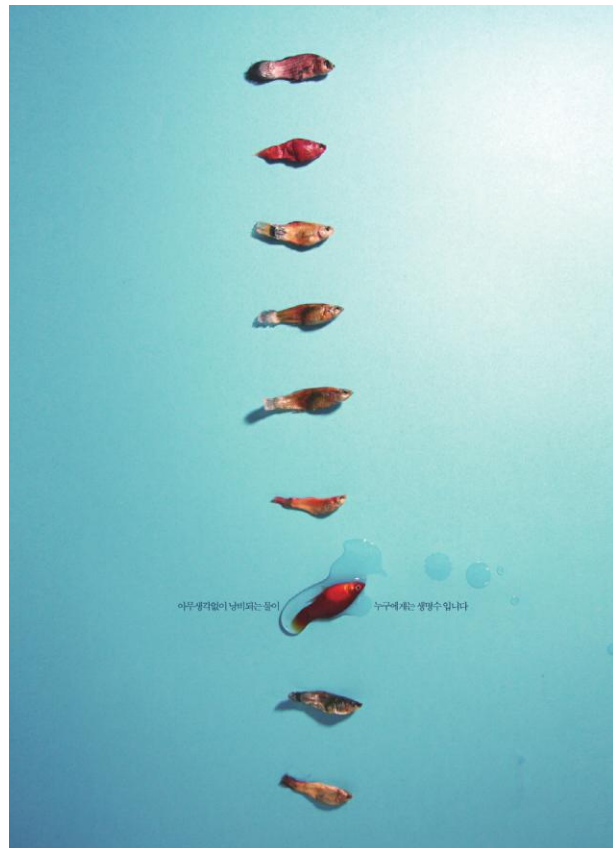
아름다운 한국-착한 도깨비는 밤에만 다닌다
Beautiful KOREA-A good-natured Dokkaebi tends to wander around only at night
강성철 Sung Chulkang



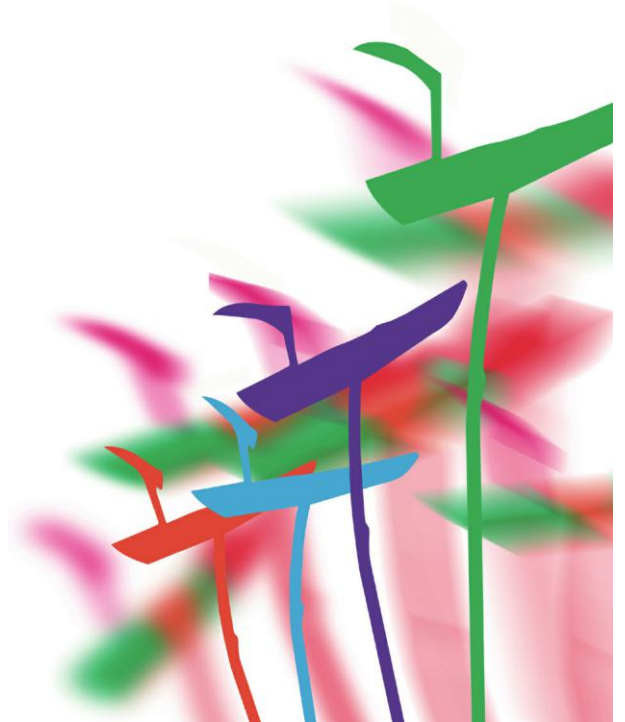
야생동물보호 홍보포스터 PR poster Wildlife Conservation 하용훈 Ha Yonghun



오리진 2013-3 Origin 2013-3 김제중 Kim Jejoong



공익디자인 포스터 public interest design poster 김기순 Kim Kisoon



이미지의 재해석 Reinterpretation of the image 정용규 Jung Yongkyu



서산 버드랜드 이미지 포스터 Seosan Birdland 장범순 Jang Bumsoon



국가상징디자인공모전 National symbol design competition 이진구 Lee Jinku

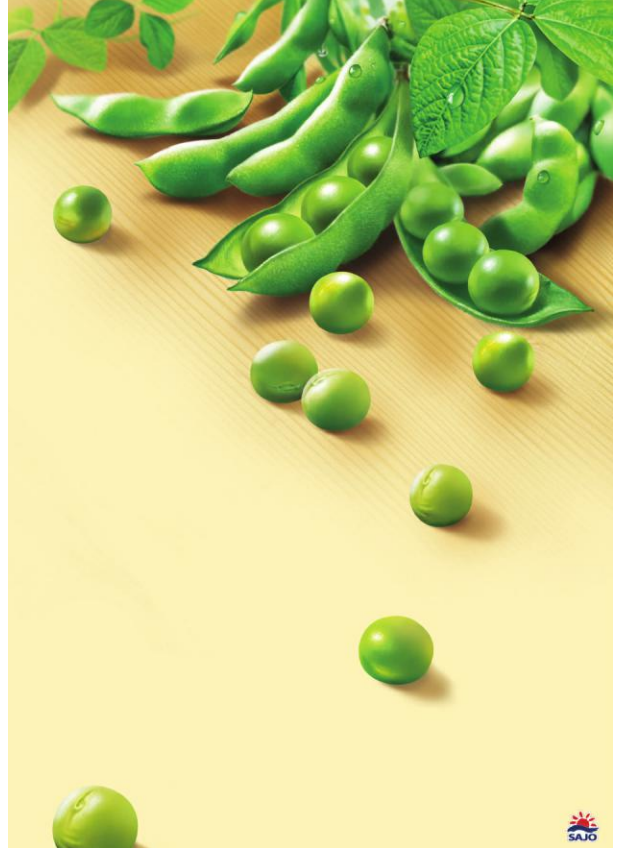


한국의 이미지 포스터 Image of Korea Poster 남윤호 Nam Younho

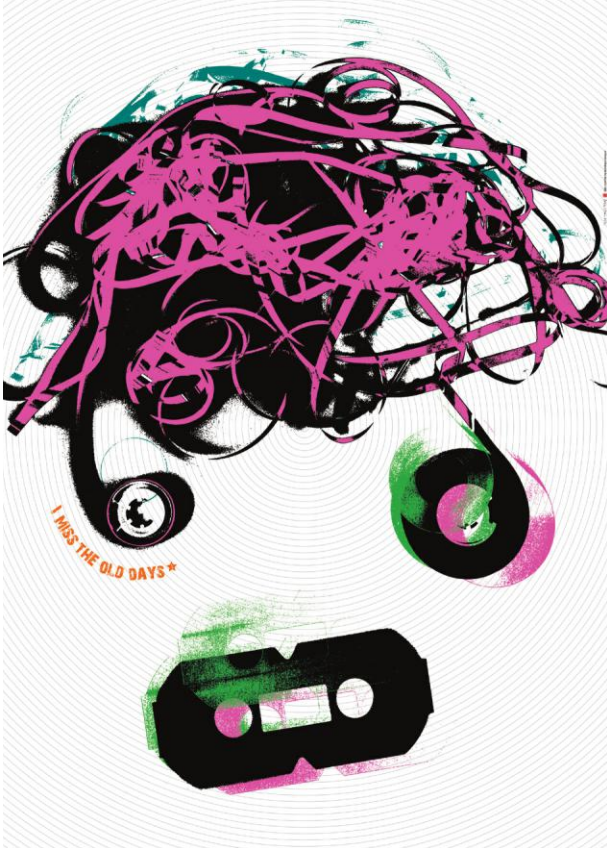
대한교과서  중등학교 교과서 및 사·도 교육청 주관 경시대형 준비



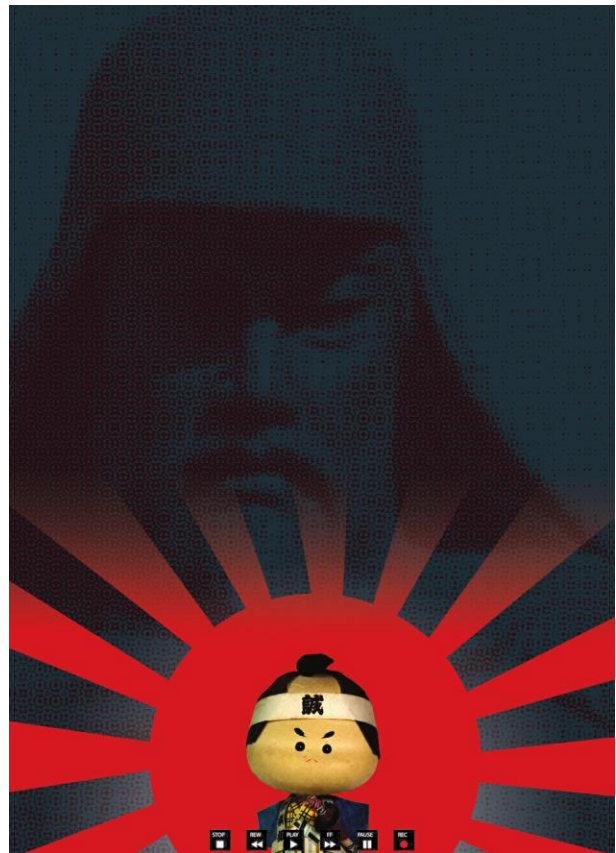
출판 홍보용 포스터 Poster for Publish 현영호 Hyun Youngho



포스터 poster 여운장 Yeo Woonjang



아, 옛날이여 | miss the old days 선병일 Sun Byoungil



일본의 역사 교과서 왜곡(2) Distortion of history textbooks in Japan 이봉섭 Lee Bongsup

전시기간: 2014. 07. 14 ~ 20 (요일: 10:00 ~ 5:00) 7:00
 전시장소: 한전아트센터 갤러리 KEPCO Art Center Gallery, 2F

the 4th Solo Exhibition
 擴張 expansion & 試圖 attempt
 2014. 07. 14 (Mon) ~ 07. 20 (Sun)
 opening 2014. 07. 14 pm 6:00 ~
 한전아트센터 갤러리 (한전아트센터 2층 222호)
 KEPCO
 Art Center Gallery, 2F

전시회 포스터 Poster of Exhibition 2014 정계문 Chung Kyemoo



색동산 Color Garden 최성규 Choi Sungkyu



한국고궁미감(韓國古宮味感) The taste of Korean royal palace 2013 박강웅 Park Kangyoung



한국의 무신 Shamanic Gods of Korea 김상락 Kim Sangrak



민화의 재해석 Reinterpretation of comics 임헌혁 Im Hunhyouk



LG 인섹트 제로 LG Insect zero 김윤배 Kim Yoonbae



農者天下之本(농자천하지대본) Nongja cheonhajidaebon 최병목 Chey Byoungmook

ICT만? 정보통신 기술(Information & Communication Technology) 만화 스마트 퍼블리싱

ICT ComMiX

《나무꾼과 선녀》
commiX

관공상 선녀물결, 사슴의 도움으로 맞게 된 한 나무꾼과 선녀의 이야기를 담은 전통 신어담(神異譚)의 명작에 축제의 '공감선 선녀'를 찾아간다. 판권으로 널리 보급된 '이웃'의 '백두산(白頭山)을 휘감고 돌아온다'가 더해짐으로써 완성되어 있다.

내용의 전개는 동물과 부은, 금기(禁忌)의 파괴, 남편의 추락, 상봉, 지상으로의 귀환, 다시 사랑의 파고, 천상으로의 귀환, 행복으로 이어진다.

ICT ComMiX + animation + commix + Motion ComMiX = ICT 만화 Smart Publishing

조성진 : 아이티 만화 Smart Publishing
디지털미디어콘텐츠 부문

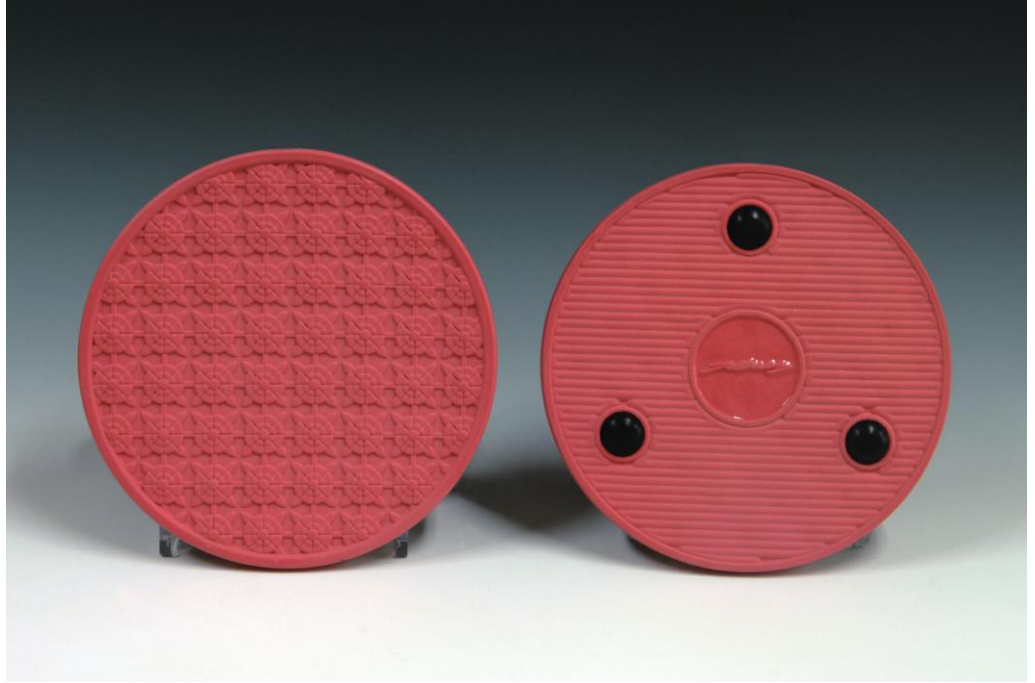
작품명 : 나무꾼과 선녀
배연대상 : 5세 이상 유아용
장르 : 우리나라 전래설화 / 코믹스
제작인도

새로운 문화 시대가 도래하다 ICT ComMiX가 전통 출판문화의 틀을 깨고 강력한 확장된 Smart publishing으로 거듭나고 있다. 다양한 멀티미디어를 만들고 나던 새로운 만화형성의 선거는 우리는 이제 신개념의 만화, 융복합의 정보통신 comMiX로 만나게 된다.

작품(디자인)인쇄
(나무꾼과 선녀)는 우리민족 문화유산의 전통성과도 함께 시공시탈을 갖춘 책장의 구성생활이다. 작품권유를 인정한다는 예술적인 감이 있고 동경한다는 문화적 내러티브를 담아, 귀여이 그리고 친근하게 다가갈 수 있는 만화형 형식을 채용했다. 특히 기존의 만화출판의 시각적인 효과에서 벗어나 멀티미디어의 요소와 목적을 가미해 만화출판은 책의 새로운 시도이다.

ICT만화 Smart publishing

ICT(Information & Communication Tech) COMMiX_Smart publishing 조성진 Cho Sungjin



그릇받침대 디자인 Bowl holder Design 강흥석 Kang Heungseok



녹유 사각접시 세트 Rectangular green plates 이부연 Lee Booyun



목심철-반 Lacquer Vessel 권상오 Kwon Sangoh



2014 인천아시아안게임 기념품 17th Asian Games INCHEON 2014 김병상 Kim Byoungsang



“기” 2013 Bottle, 2013 황인철 Hwang Inchul



함 Box 윤근 Yoon Keun



보석함 SET Jewelry Box Set 박병호 Park Byungho



브로치 BROOCH 황순영 Hwang Soonyoung



즐거운 파티 Happy & Interesting Party | 윤선영 Yun Sunyoung



파티 세트 디자인 party set design 이봉규 Lee Bongkyu



문화상품 브로치 Cultural products brooch 이기상 Lee Kisang



모자장식 HAT Accesory 김세환 Kim Saewhan



목칠 장신구 wood & lacquer accessories 안덕훈 Ahn Dukhoon



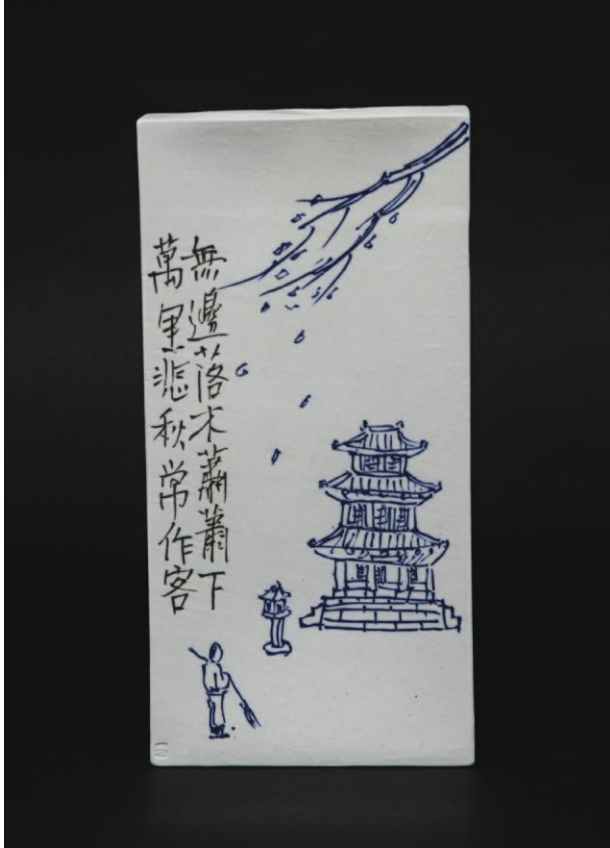
DTP 크로세기법 귀고리 CROCHETED DTP EARRING 장미연 Jang Meeyeon



청다기세트-13 Untitled 김성진 Kim Sungjin



티세트 디자인 Tea set design 류남희 Ryu Namhee



벽걸이꽃이 vase 양덕환 Yang Dukhwan



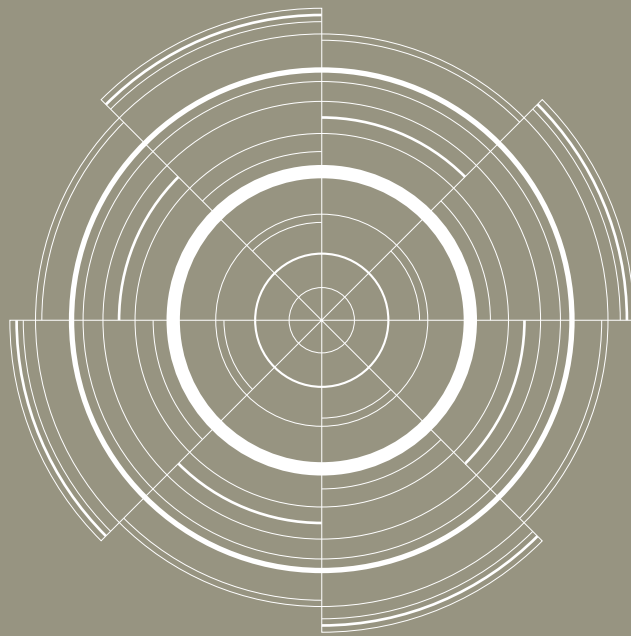
연도 Untitled 노경조 Roe Kyungjo



화기디자인 Flower Vessel Design 김현식 Kim Hyunsik



추천디자이너
작품



Works of Established Designers

Product Design

Environment Design & Interior Design

Package Design

Textile Design & Fashion Design

Visual Design

Digital Media Contents Design

Craft Design & Jewelry Design

Service Design



코너 선반 Corner Shelf 김형근 Kim Hyunggeun



무전력환기형 마우스 Ventilation mouse 김재덕 Kim Jaedeok



페어웨이우드 디자인 fairway wood design 최용혁 Choi Yonghyuk



리택전자 고객센터용 페이지 및 충전기 디자인 LEETEK New Slim Pager & Charger Design 조윤호 Cho Yunho



LG Lucid2 LG Lucid2 박원일 Kwak Wonil



Wine Cooler design Wine Cooler design 김병수 Kim Byungsoo



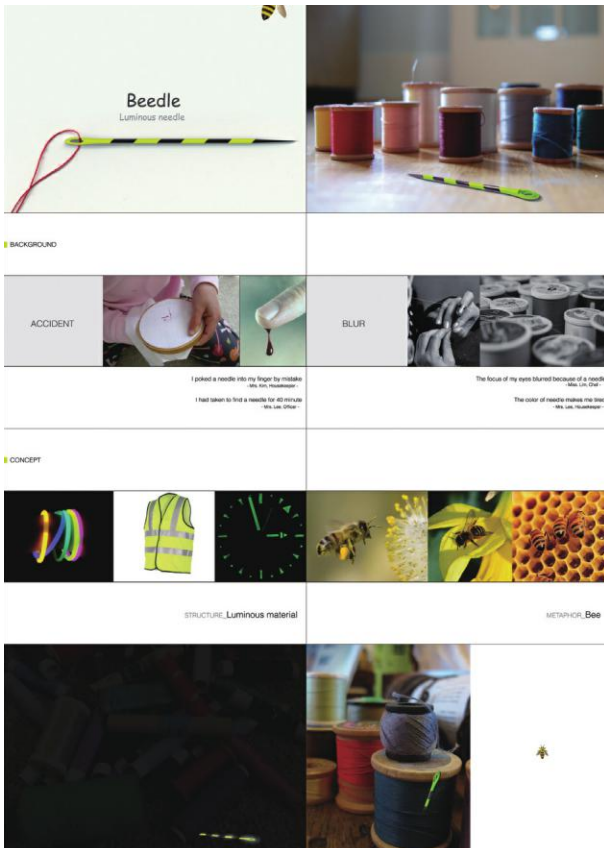
Urban Infill Housing 를 위한 지속 가능 개념의 에코 에어 컨디셔너 Eco air conditioning for Urban Infill Housing 이도영 Lee Doyoung



유/무선 공유기 Wired / Wireless Router 이해권 Lee Haekwon



실버타운에 주거하는 고령층을 위한 운송 기기 디자인 연구 A Study on the Design of Mobility Assisting Devices for Retirement Community Residents
채성수 Chae Sungsoo



Beedle Luminous needle 임호준 Lim Hojoon

DO YOU NEED A SAFE AND CLEAN LABORATORY?

Are You Seriously Suffering from Following Harmful and Toxic Gases at Your Lab? Here We Are Offering A DUCTLESS Complete Removal Solutions for the Gases.



What is TOGA Clean System?

TOGA Clean System is a necessary laboratory equipment as it is supplying clean and pleasant laboratory environments to chemists and researchers by complete removing Toxic gases and VOC's, Offensive smells, and Fumes generated during experiments and chemical reactions through effective neutralization.

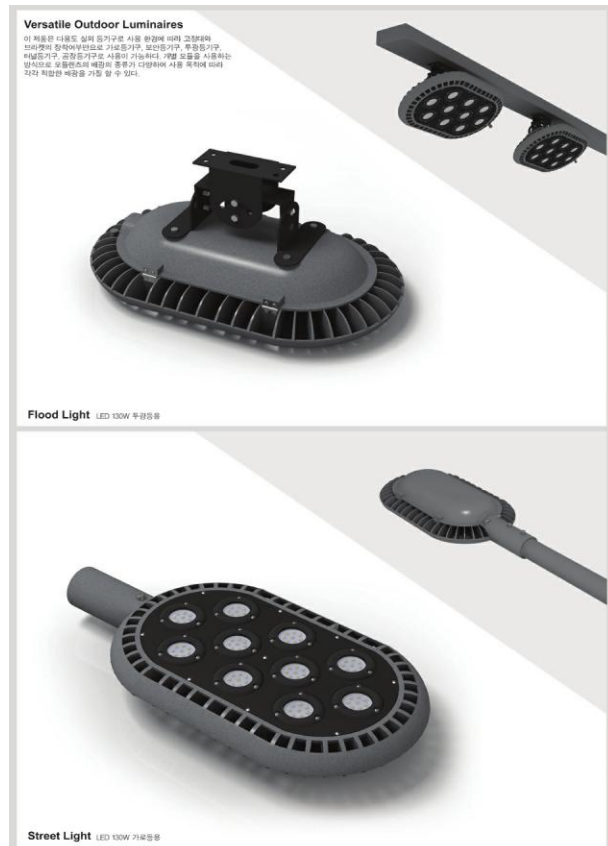
이기반 유해가스정화장치 디자인 UI-based Harmful gas purification equipment Design 구자운 Ku Jayun



프리미엄 휴대폰 케이스 Premium SmartPhone case 이재호 Lee Jaeho



오프번 커피전문점 CI otterbun coffee bar CI 손혜란 Son Hyeran



다용도 실외 등기구 Versatile outdoor lamp 허재식 Heo Jaesik



매직 블로섬(화장품 냉장고) Magic Blossom 최현정 Choi Hunjung



시거 잭 충전기 CIGAR JACK CHARGER 조재승 Cho Jaeseung



재난관리 대비단계에 필요한 한국형 Rescue Kit
Korean Rescue Kit which is appropriate for disaster management preparation step 박종만 Park Jongman

Smart Phone Docking Pad



스마트 도킹 패드 Smart Docking Pad 백순현 Baik Soonhyun



MAMMOTH PC V4-fix

MAMMOTH PC V4-fix MAMMOTH PC V4-fix 최양현 Choi Yanghyun



다용도 백팩 Versatile backpack 김동하 Kim Dongha



아파트 무인경비시스템의 현대화를 위한 소형경비기 디자인 개발에 관한 연구
Focusing on UAV(Unmanned Aerial Vehicle) Security System 이기출 Lee Kichoul



Recharger able mouse Recharger able mouse 최석준 Choi Sukjun

Table for Electronics



E-table E-table 최원석 Choi Wonseok



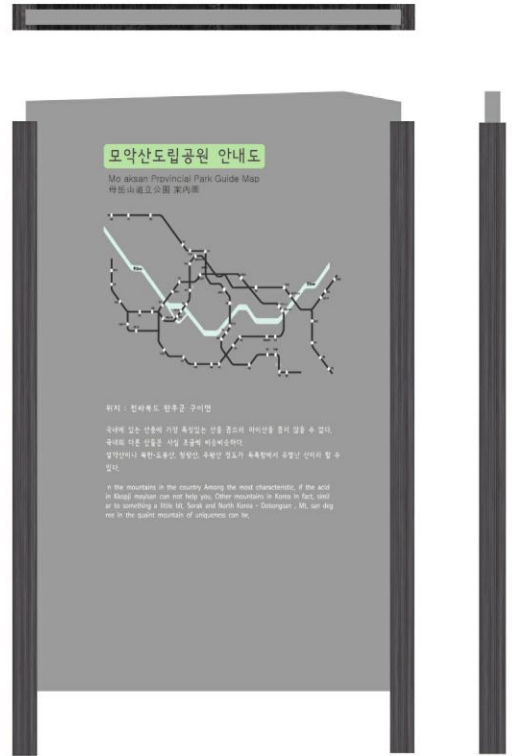
한국형 UK (Universal Design Kitchen) Universal Design Kitchen of Korean style 이용한 Lee Yonghan



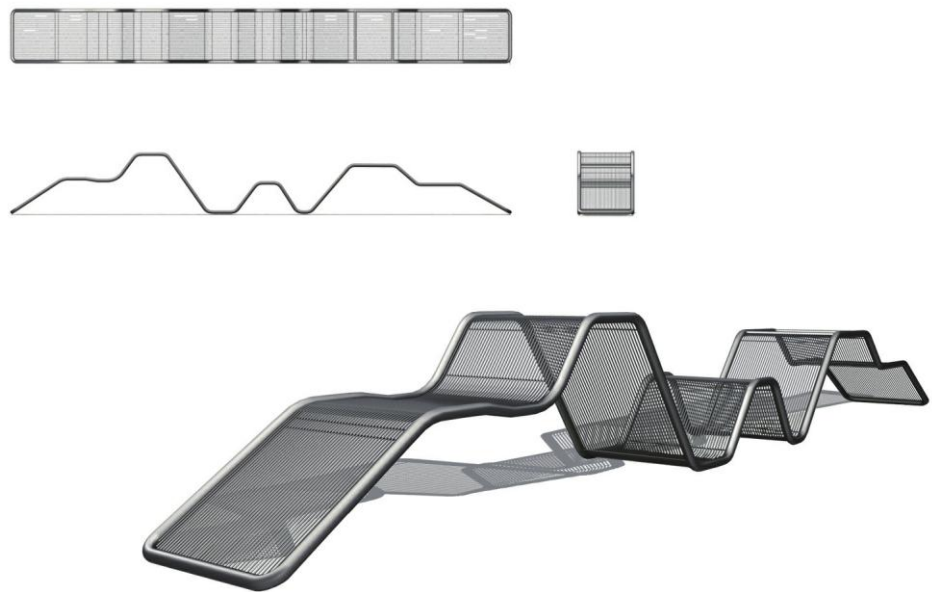
ON/OFF LED 감성조명 ON/OFF LED Sensitive Lighting 김용모 Kim Yongmo



화기 vase 손동범 Son Dongbome



도립공원안내도 Provincial Park signs 신익수 Shin Iksoo



도심가로의 조형 벤치 Art Sculpture Bench 김정훈 Kim Junghoon



보목리 자리돔 선별장 Untitled 손지훈 Son Jihoon



삼육-레드자몽 블루베리 Red grapefruit blueberries 윤미경 Yun Mikyoung



플러스메이트 어플라이언스 패키지 PLUSMATE APPLIANCE PACKAGE 홍현기 Hong Hyeonki



넥스케어 하이드로케어 밴드 Nex care Hydro care band 이진양 Lee Jinyang



LG HSS-F700 고급형 이어폰 패키지 디자인 LG HSS-F700 premium headset package design 김성용 Kim Sungyong



페이퍼로 에펠탑 패키지 디자인 papero Eiffel tower package design & product 김강국 Kim Kangkook



한성기업 바로먹는 가고시마 사프마이게 HANSUNG - Snapper Kagosima fish cake 송소원 Song Sowon



LG 액세서리 포장 디자인 LG Accessory Package Design 도일 Do Il



하이포크 3%날씬한 햄소시지 Hypork 3% low-fat ham sausage 유재형 You Jaehyoung



델몬트 사과드링크/제주감귤드링크 어린이 음료 디자인 김지혜 Kim Jihye



중국 비비고 만두 bibigo dumplings 이철희 Lee Chulhee



구운달걀포장디자인 Roasted eggs package 정진숙 Jung Jinsuk



커널 이어폰 CANAL EARPHONES 이창석 Lee Changsuk



베가 아이언 스마트폰 패키지디자인 VEGA IRON Smartphone Package design 김두한 Kim Duhan



헤어드라이어패키지디자인 hair dryer 양초산 Yang Chosan



제주광어 어묵바 포장디자인 Jeju flatfish fish cake packag design 고경란 Ko Kyungran



가또 Gateau 박태진 Park Taejin



인(人) the bright side of the human soul 윤홍열 Yoon Hongyeol



네츄럴 홈 크리너 Natural Grain Home Cleaner 강문수 Kang Munsu



creativelab creativelab 양재희 Yang Jaehee



아이폰 케이스 가젯셴드 패키지 디자인 Gajetshield (iPhone Outdoor Case) Package Design 이경수 Lee Kyungsoo



IT 제품 판촉 홍보 POP sales promotion POP 김일우 Kim Ilu



DANSK 핑앰비 패키지 디자인 Dansk casserole packages 공진열 Kong Jinyell



미닛메이드 주스 : 컨셉트 디자인 Minute Maid Juice : Concept Design 박정훈 Park Junghoon



해찬들 청양초고추장 HAECHANDLE GOCHUJANG 육지훈 Yuk Jihun



중국인 관광객을 위한 최고급 아리랑궁연 TOBACCO Arirang GUNGYEON TOBACCO - Korean Premium Souvenir 박현경 Park Hyunkyung



장류 포장디자인 penyedap makanan package design 윤찬중 Yoon Chanjong



아름다운 주방세제 청담 Beautiful kitchen cleaner 'Cheongdam' 이권식 Lee Kwonsik



에세 ESSE 조창희 Cho Changhee



'아이콘팩' 패키지디자이너 선행 'iconpack' packagedesign 이상호 Lee Sangho



Sport Water Bottle(ALUMINIO) Sport Water Bottle(ALUMINIO) 이찬 Lee Chan



삼성갤럭시 S4 런칭 연출 패키지 Samsung Galaxy s4 package 오혜강 Oh Hyekang



한국 전통떡 케익 포장디자인 Korea Traditional Cake Package Design 김남훈 Kim Namhoon



스킨셀비타세트 skincel 최흥락 Choi Heunglak



대통령 만년필 포장디자인 President Pen Package Design 허 석 Heo Seok



종합영양제 메가트루 Comprehensive nutritional Megatru 조은동 Cho Eundong



외출 1 outing 1 박문희 Park Moonhee



크래프트 슈즈 Craft shose 이민정 Lee Minjung



베넛저고리와 걸싸개 Baby first born shirt 양윤진 Yang Yunjin



가방 bag 이지은 Lee Jieun



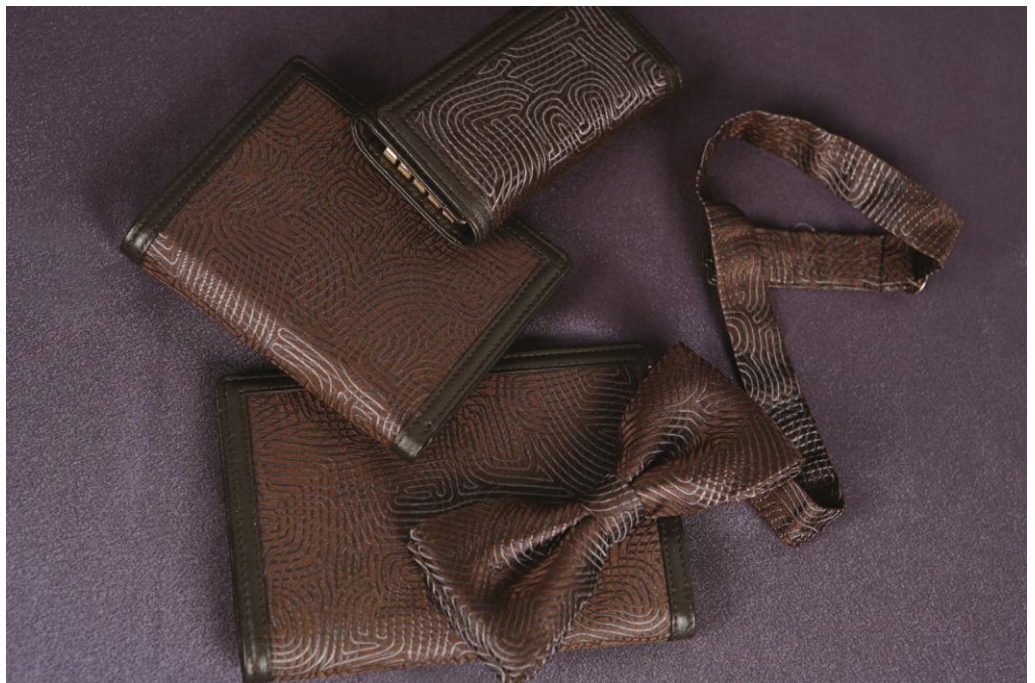
쇼퍼백 2003 shopper bag 조문환 Cho Moonhwan



한국의 미 Beauty of Korea 서윤정 Seo Younjeong



아낌없이 주는 나무 the given tree 김현정 Kim Hyunjung



한글을 활용한 섬유 제품 Textile Products with Application of Hangeul 정지욱 Jeong Gwook



봄-2013 spring-2013 임선양 Lim Sunyang



지갑 Wallet 김지영 Kim Jiyoung



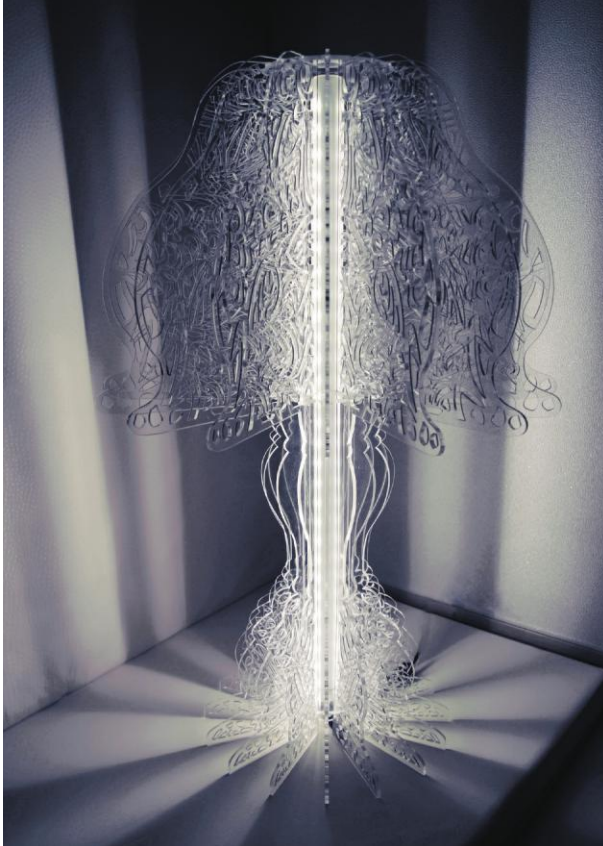
떨잠 사각스카프 A kind of ornamental hairpin Square scarf 이건만 Lee Geonmaan



슈퍼임포즈 superimpose 김국원 Kim Kukwon



가방디자인 Bag Design 조예령 Cho Yeryung



레이저커팅을 활용한 LED Interior Lamp LED Interior Lamp 조한아 Cho Hanah



Flower 2013...05 Flower 2013...05 김주희 Kim Joohee



休1306 休1306 권성하 Kwon Sungha



Care for Senior Citizen
독거노인 돌봄이



Global Inspiration
세계속의 경기도

경기도 독거노인 수호천사 캐릭터디자인 및 아이덴티티디자인
Care for Senior Citizen 'Dolbomi' Character & Identity Design 장호현 Jang Hohyun

지원업체: 사과나무(주) | 개발브랜드: 비타민PC
소상공인진흥원 프랜차이즈 브랜드-디자인R&D 개발사업

vitamin PC
비타민 캐릭터 디자인개발
Character Branding Design

● Character 'Vitamin' Design Concept
비타민PC는 100% 자연산 비타민 성분인 비타민C를 특징으로, 건강과 생명이 활짝 피어있는, 달콤한 사과가 활짝 피어나는 사과밭을 상징으로 표현하였습니다. 고품질을 지향하는 사과밭 정원을 표현하여, 건강을 위한 비타민을 섭취할 수 있도록 디자인하였습니다. 또한 기쁘고 건강한 비타민을 표시하여 비타민의 친근감을 부여합니다. 인간과 가장 친밀한 사과 잎과 사과를 표현하여 사과 정원을 상징하여 친근감을 강조합니다.

● Main Character Basic Design

● Main Character Application Design

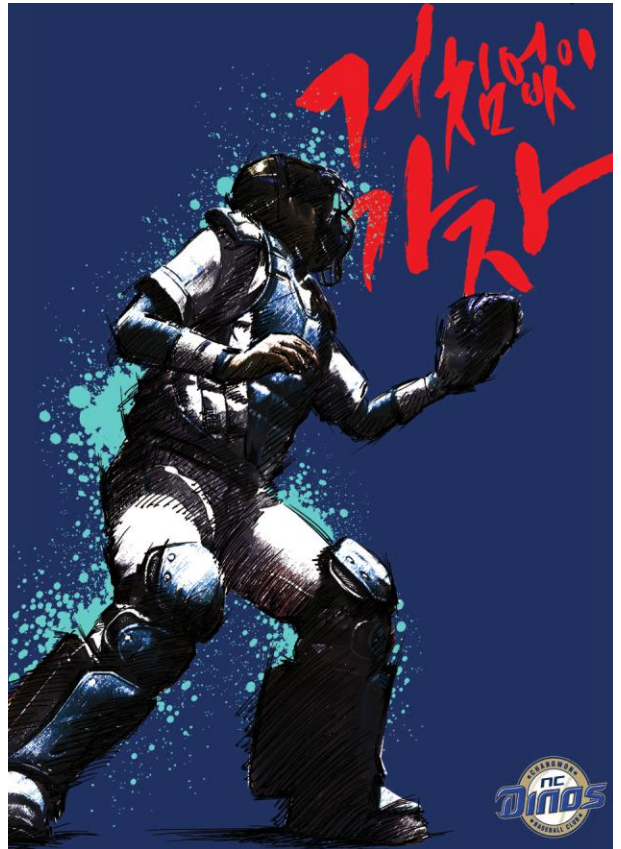
● Application Design Product System

vitamin PC

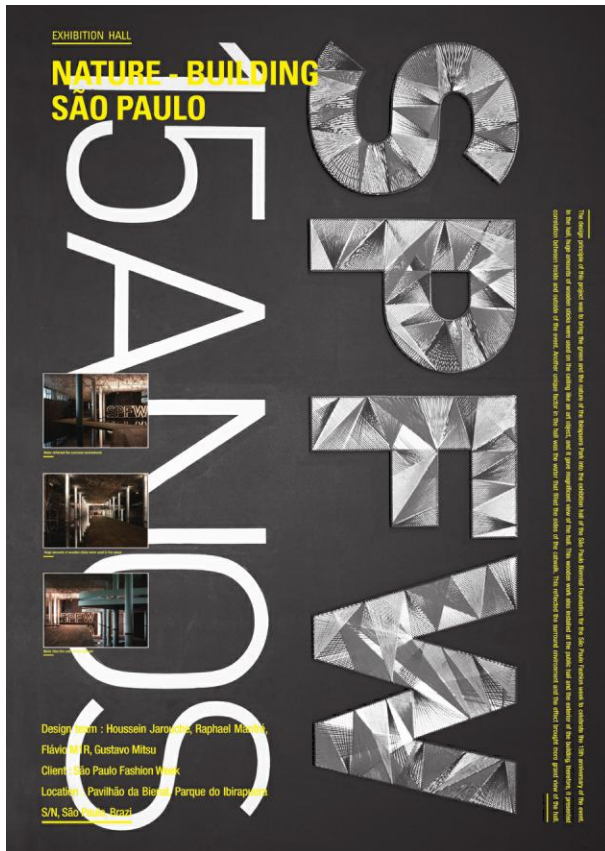
프랜차이즈 브랜드 비타민PC '비타민' 캐릭터디자인 'Vitamin' Character Design of Franchise Brand VitaminPC 정보민 Jeong Bomin



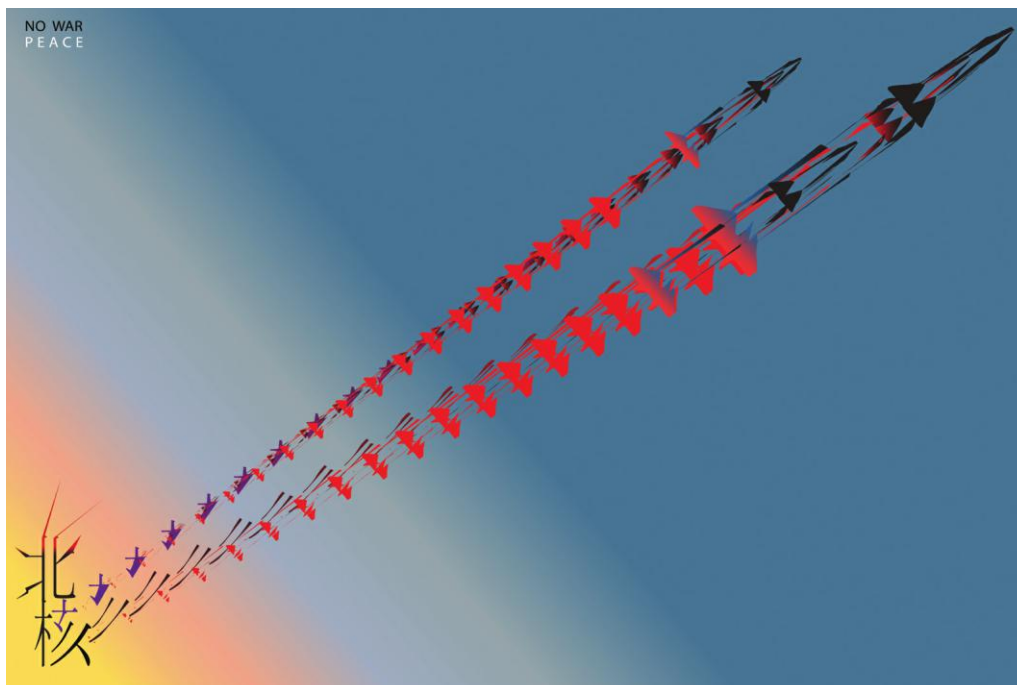
반전반핵 antiwar, antinuclear 최재원 Choi Jaewon



거침없이 가져다! Go Ahead and Sweep Everything 이방원 Lee Bangwon



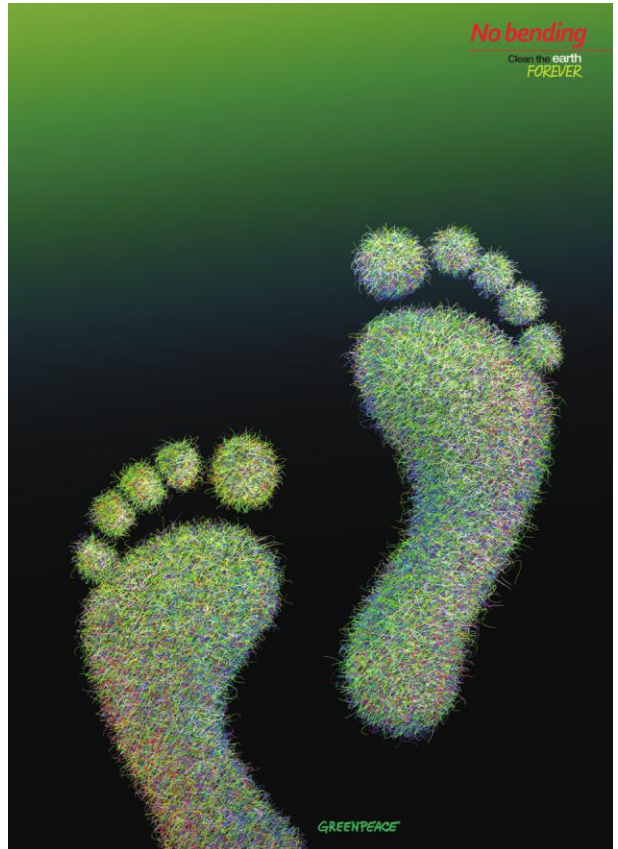
SPFW 포스터 네이처빌딩 SPFW event poster 정준용 Jung Joonyong



북한 핵 문제 North Korean nuclear issue 고영진 Ko Youngjin



국립여성사전시관 CI The National Women's History Exhibition Hall CI 정한샘 Jung Hansaem



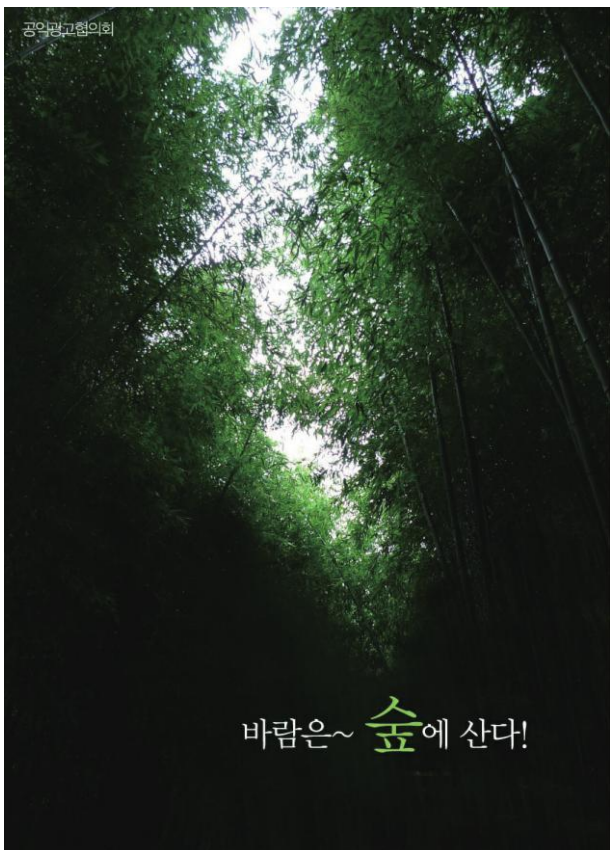
환경포스터 Environmental Poster 최인숙 Choi Insook



한국의 이미지 image of korea 김영철 Kim Youngchul



삼성 아티브 스마트PC 포스트 SAMSUNG ATIV SMART PC POSTER 정재창 Jeoung Jaechang



환경보호캠페인 'a campaign for the protection of green' 김선주 Kim Sunju



Education for all Education for all 박윤신 Park Yunshin



내 손안에 작은 세상 The small world in my hands 신재욱 Shin Jaewook



편견의 시선이 아프게합니다 It is hurting the eyes of prejudice 김상학 Kim Sanghak

상화메인트 고객상담실 1544-5357 / www.upi.co.kr

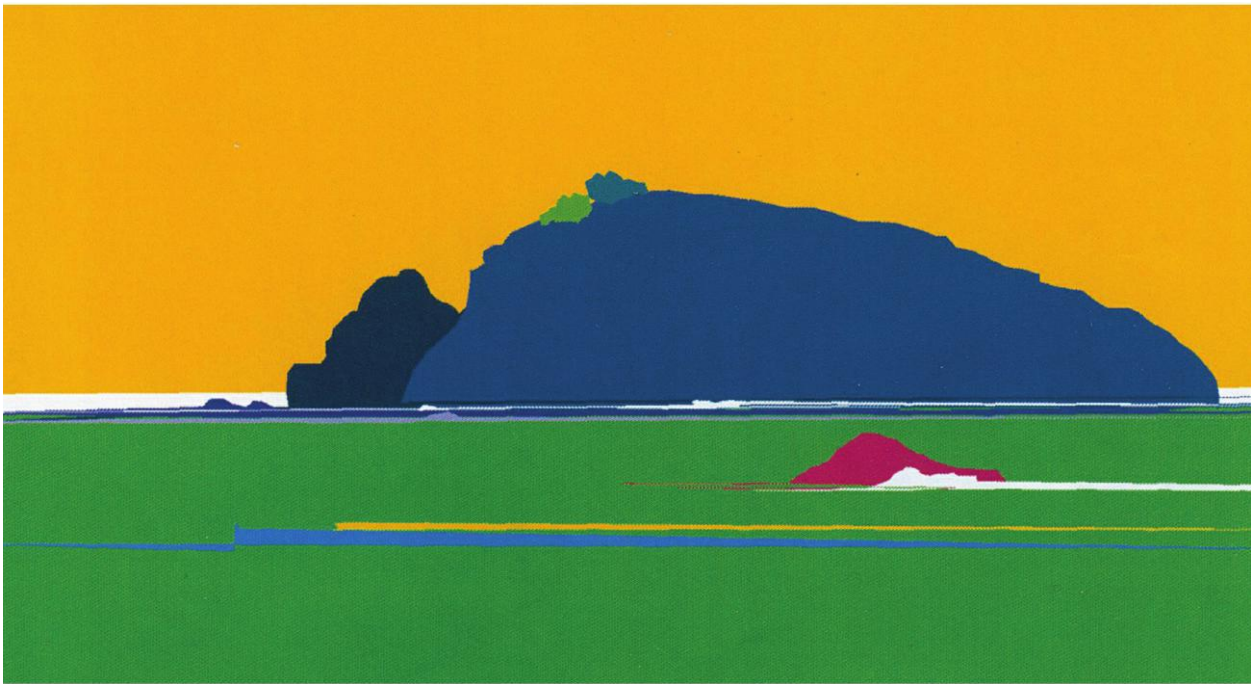
Premium Paints
The Classy ATO FREE
 Premium Paints with Teflon® surface protector

[아토프리 페인트를 만나다! 프리미엄 페인트, 더 클래시]

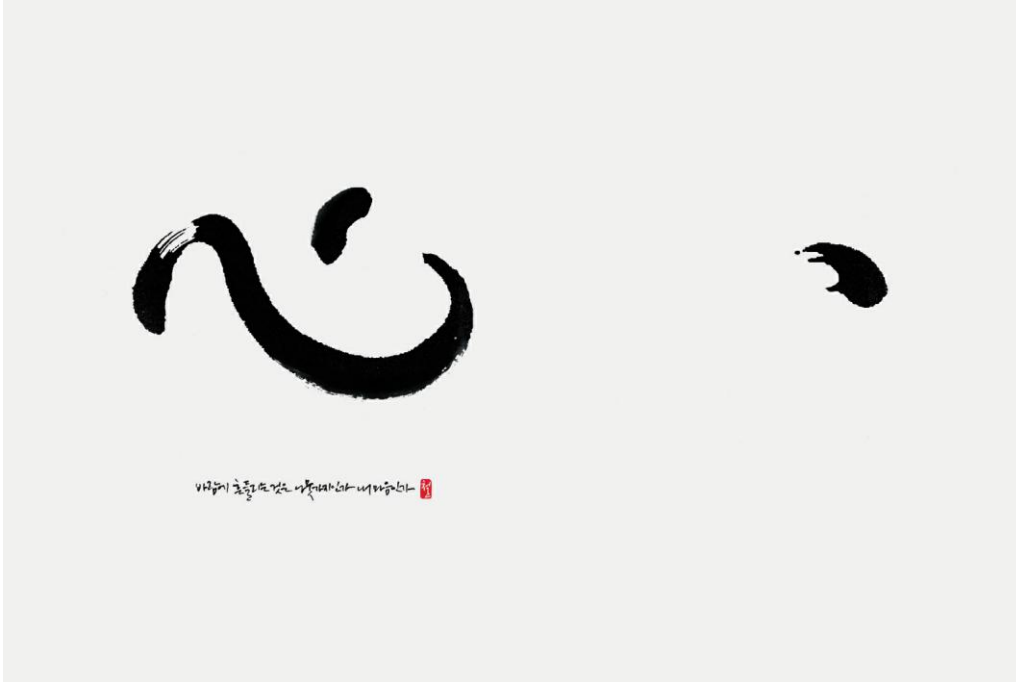
아토프리(ATO FREE)? 아토프리(ATO FREE) 케어 인증을 획득한 심희메인트의 새로운 하이오레크놀로지 브랜드

*Teflon® is a registered trademark of E. I. du Pont de Nemours and Company and is used under license by Samhwa Paint Industrial Company, Ltd.
 *This product is certified as Ato-Free and Ato-Abate. Ato-Abate Care according only to the KAC Certification. These items have not been approved by AIAA or the address & always HANMA Certification Program.

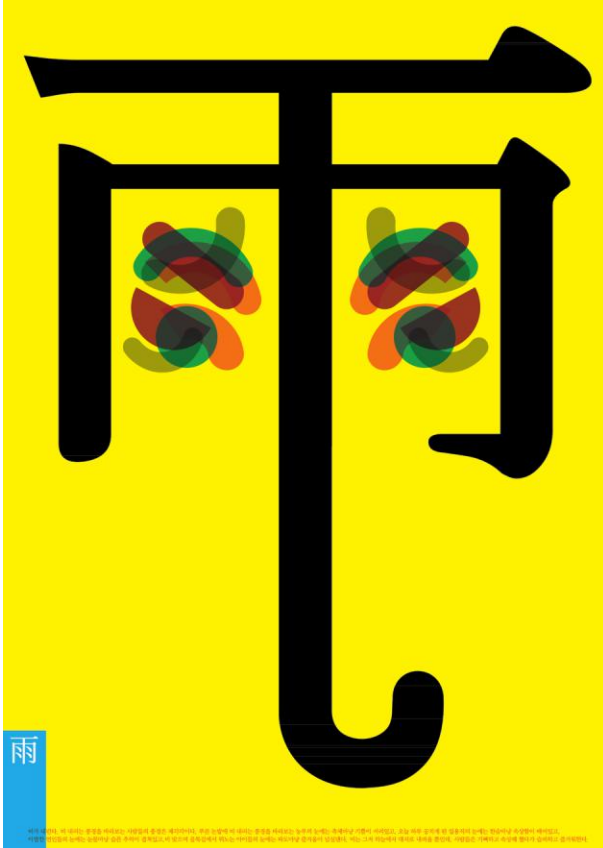
프리미엄 페인트 "더클래시 아토프리" Premium Paints "The Classy ATO FREE" 권혁준 Kwon Hyukjun



그린+네이처 Green + nature 장은경 Jang Eunkyung



마음 mind 엄선철 Um Sunchul



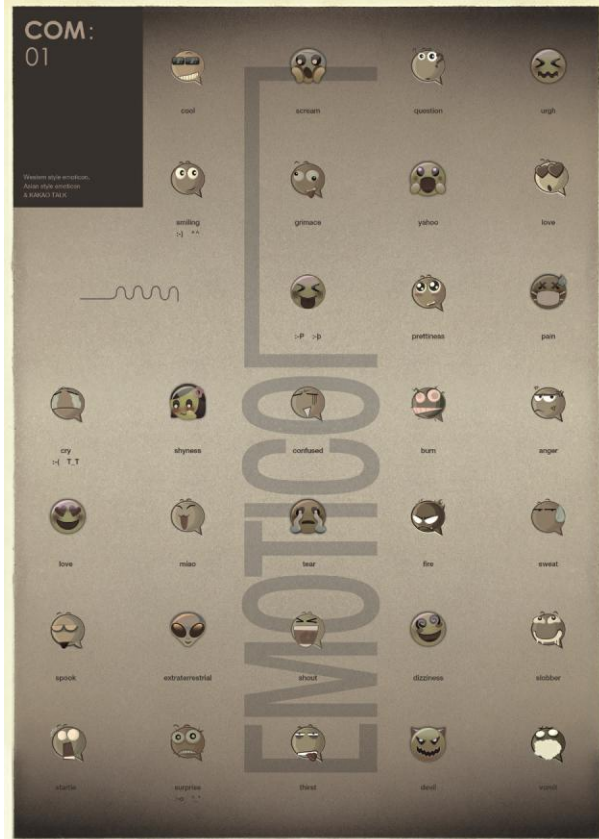
비 rain 원영국 Won Youngkug



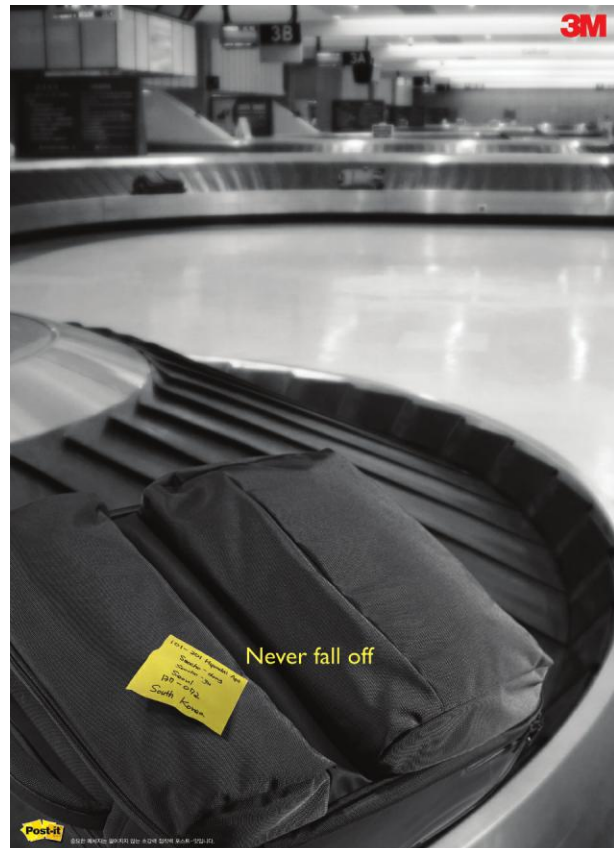
수질오염방지포스터 Water pollution prevention 김병욱 Kim Byeongok



롯데주류 처음처럼 포스터 Lotte Liquor 신재균 Shin Jaekyun



이모티콘 세계 emoticon world 김덕순 Kim Deoksun



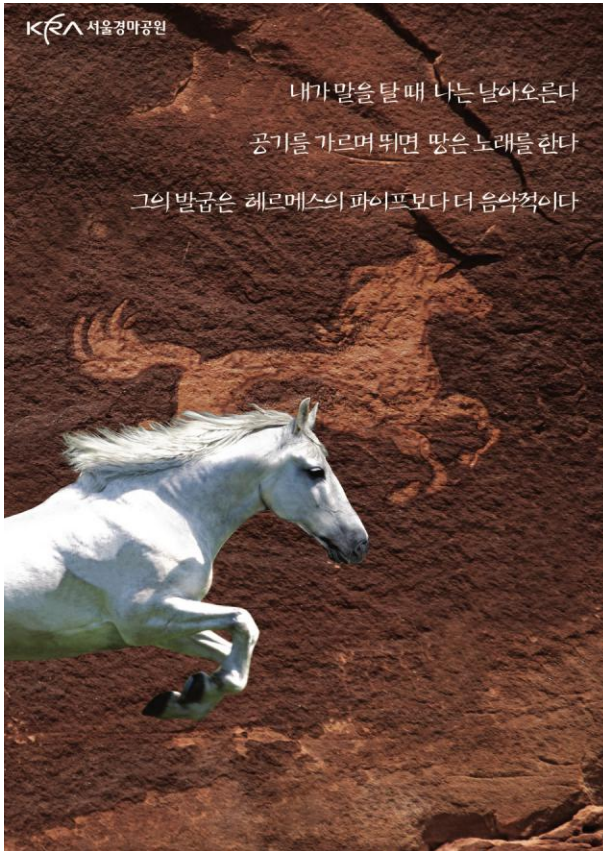
포스트-잇 Post-it 김효민 Kim Hyomin



에코에너지포스터 Eco Energy Poster 명광주 Myung Kwangjoo



opti-free 렌즈세척액 홍보 포스터 Opti-free lens cleaning fluid promotional poster 박준우 Park Junwoo



KRA 기업PR Poster KRA PR Poster 송인수 Song Insoo



한국영화CG/VFX제작 세미나 포스터 Korea Movie CG / VFX Production Seminar Poster 최승연 Choi Seungyeon

평화와 사랑의 마을

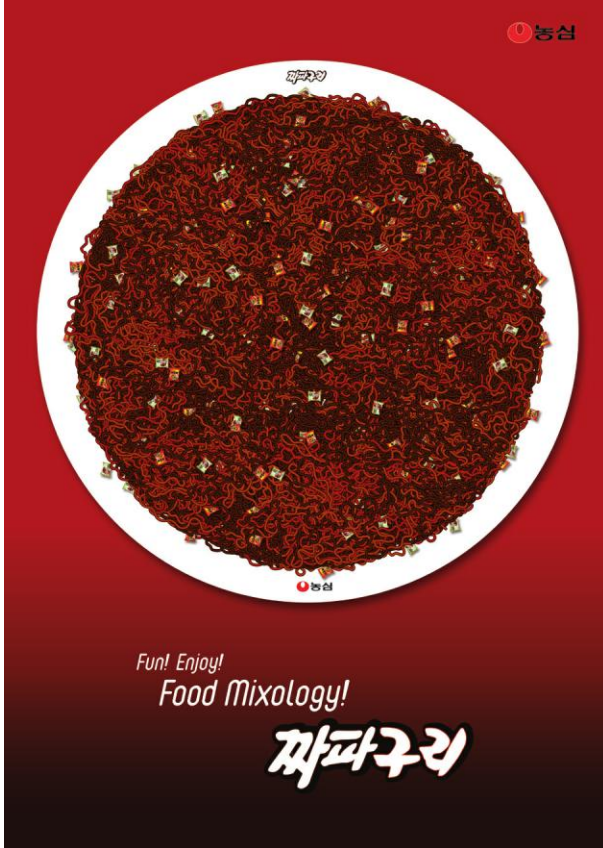
평사리

아이덴티티 디자인 Identity Design 김형석 Kim Hyeongseok

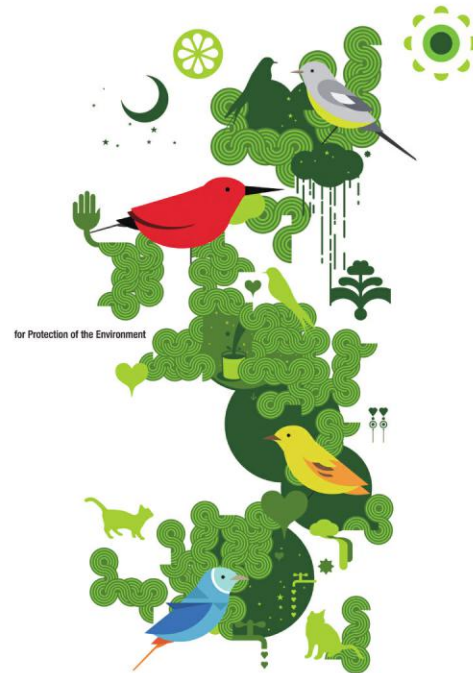


사람들의 시선에서 오는 다양성을 인지하고 관찰하여 서로간의 커뮤니케이션을 이루어 살아가는 사람 이야기.

소통 communication 이은정 Lee Eunjung



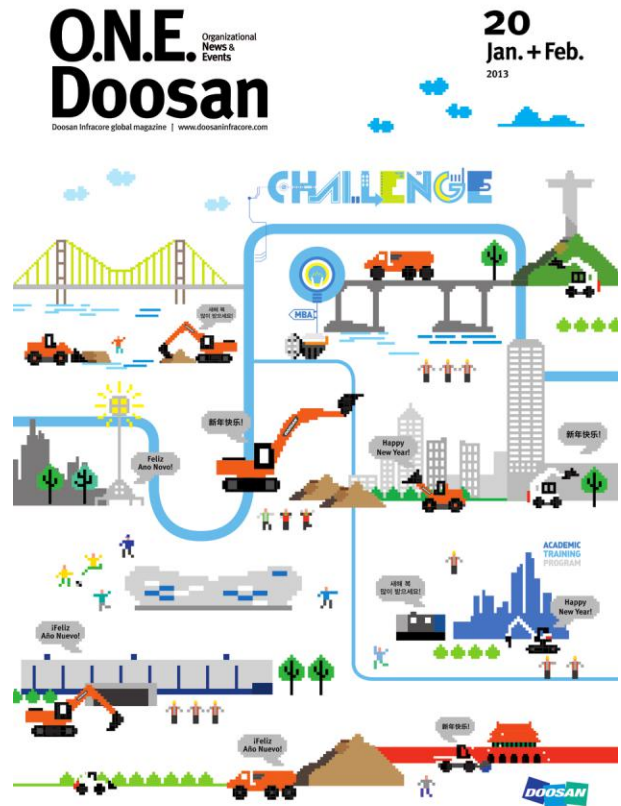
믹솔로지(mixology) 짜파구리 Mixology JJAPAGURI 신정철 Shin Jeongchul



그린피스 환경보호 포스터 Green Peace Poster for Protection of the Environment 김세웅 Kim Sewoong



애플광고 프로모션 디자인 포스트입니다 Promotion poster design for Apple store 남윤태 Nam Yuntae



O.N.E. Doosan Magazine O.N.E. Doosan Magazine 박무건 Park Moogun



North Korea North Korea 조찬우 Cho Chanwoo

cdak 한국커뮤니케이션디자인협회
Communication Design Association of Korea
T 011-788-7111, 010-6227-8401, 010-8827-9685
W www.cdak.co.kr E 221cda@naver.com

일반 / 대학부

커뮤니케이션 디자인부문 (일반 및 일반)
일러스트레이션, 포스터, 광고디자인, 편집디자인, 브로셔디자인, 편집레이아웃디자인, 타이포그래피, 아이덴티티디자인, 배너디자인, 포장디자인 등

디자인디자인디자인부문 (일반)
웹사이트디자인, GUI디자인, App 디자인, 인터랙션, 게임디자인, 모바일콘텐츠디자인, 모션그래픽, 광고, 홍보영상, 2D·3D 애니메이션, 뮤직비디오 등

고등부

디자인부문
일러스트레이션, 포스터, 편집디자인, 브로셔디자인, 배너디자인, 광고디자인, 타이포그래피, 아이덴티티디자인, 포장디자인, 케주얼디자인, 인터랙션디자인, 인쇄, 컴퓨터그래픽, CDR파일, 웹디자인, 애플리케이션, 게임디자인, 모바일콘텐츠디자인 등

아동부

색채감각도사, 책지구선, 정물수화, 정물소묘, 한국화, 유화, 발상과 표현 등

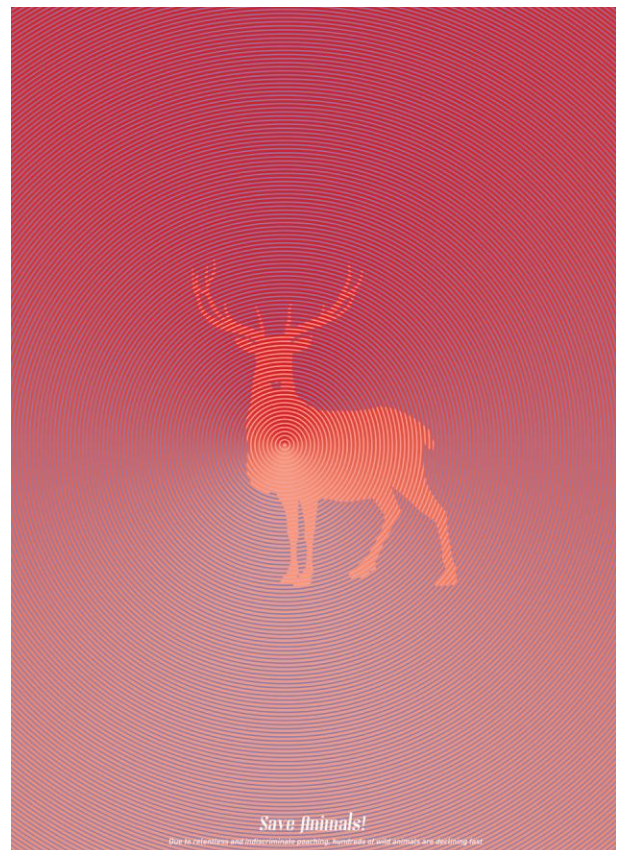


2013 커뮤니케이션디자인국제공모전 포스터 2013 INTERNATIONAL COMMUNICATION DESIGN COMPETITION 홍영래 Hong Youngrae

Decalcomanie i-Pad 어린이의 창의성 교육을 위한 데칼코마니 패드



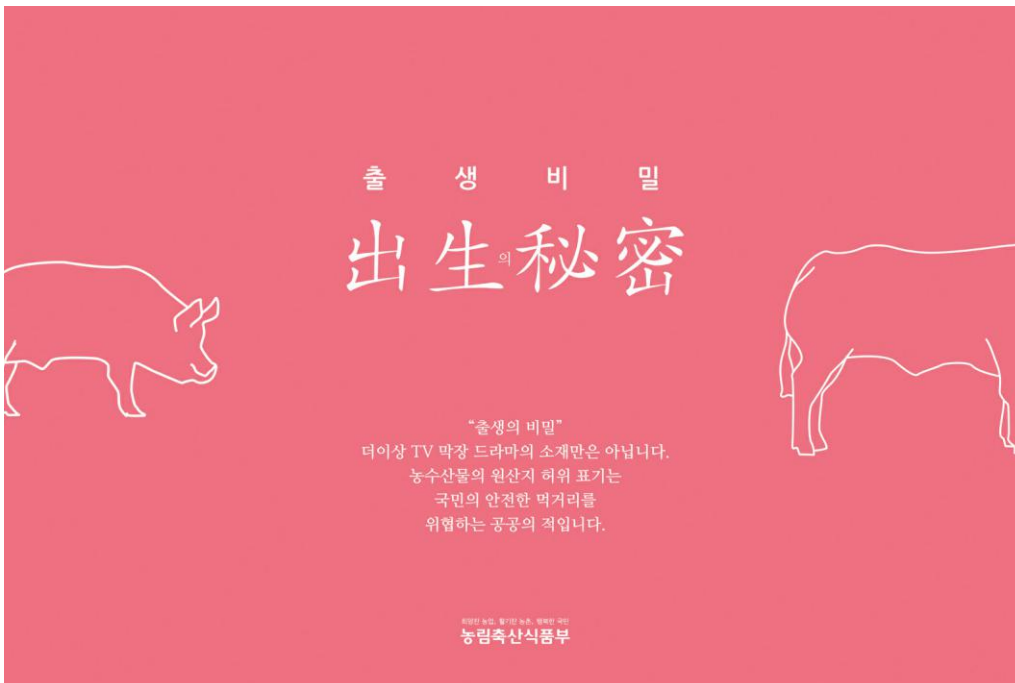
Decalcomanie Pad Decalcomanie Pad 이성수 Lee Sungsu



사라져가는 동물들 Invisible Animals 조규창 Cho Kyuchang



메나주리 THE MENAGERIE 운영노 Youn Youngno



출생의 비밀 secret of birth 권영대 Kwon Youngdai



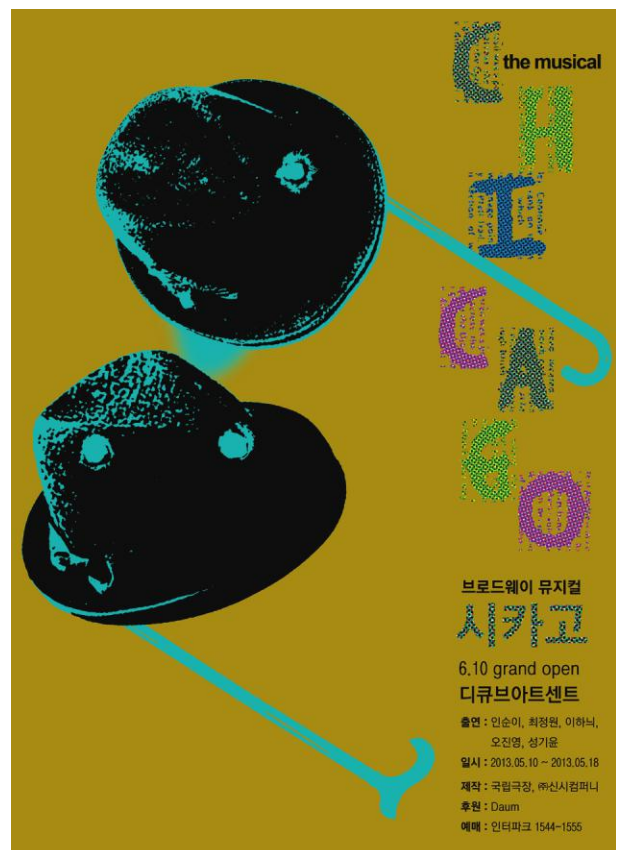
Eco FURSYS Eco FURSYS 홍석준 Hong Sukjun



Is this the plant? Is this the plant? 현은정 Hyun Eunjeong



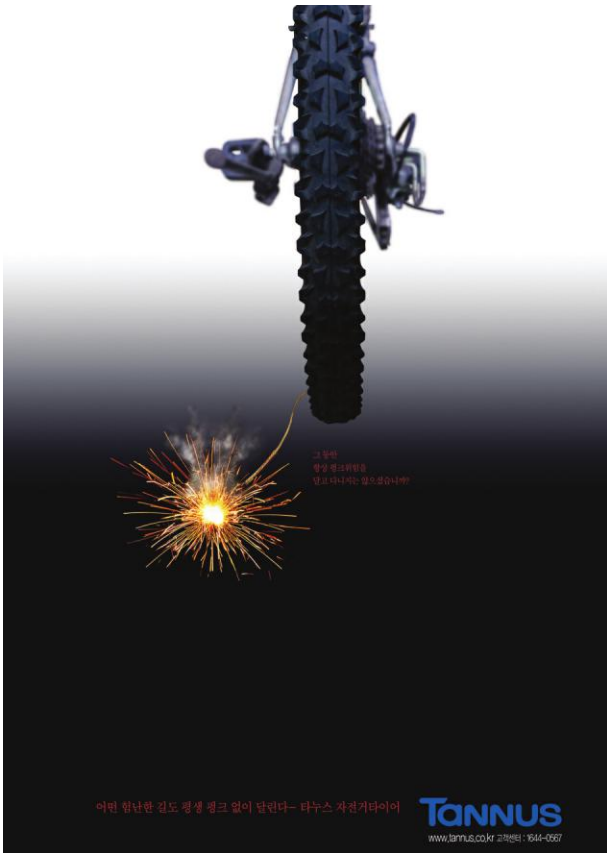
바그너의 파르지팔 공연포스터 Wagner's Parsifal 이미지점 Lee Mijung



시카고 뮤지컬 포스터 Chicago musical Poster 이경희 Lee Kyounghee



Whale of a dream Whale of a dream 최종필 Choi Jongfeel



타누스타이어 포스터 TANNUS Tire POSTER 조운한 Cho Unhan



뷰티풀 코리아 2013 Beautiful Korea 2013 이관식 Lee Kwansik



킨키대학교 2013년도 비주얼 디자인 코스 PR 포스터
Kinki University, 2013 Visual Design Course PR Poster 안기영 An Kiyoung



롯데수출용 아이스크림(Original IceCream) 포스터 LOTTE Original IceCream Poster
박현송 Park Hyunsong



건강기능식품(투루스) Health functional food 'Truth' 신태원 Shin Taeweon



7321 design Vintage Collage 7321 design Vintage Collage 김한 Kim Han



풍전등화 '山'(風前燈貨) Save nature 윤여중 Yoon Yeojong

NATURE IS LIFE

현재와 같은 대량생산, 대량소비, 대량폐기를 경제 사회가 지니고 있는 한 문명이 종말 이전에 주요 환경 자원을 고갈과 폐기물 처리에의 부담을 줄여 줄 수 있도록 경제성장이 어떻게 될 것으로 예상되고 있는지를 둘러싸고 다양한 기술자들과 과학자들은 환경을 둘러싸고 다양한 시나리오를 제시하고 있다. 특히 핵 폐기물의 처리가 가장 중요한 문제로 꼽히고 있다. 현재는 핵 폐기물의 처리가 가장 중요한 문제로 꼽히고 있다. 현재는 핵 폐기물의 처리가 가장 중요한 문제로 꼽히고 있다.



이를 극복하기 위해서는 자원의 절약, 선순환 및 신재생에너지의 개발 등과 함께 환경부하가 최소화된 고도의 폐기물 재활용 기술 개발을 통한 자원순환형 사회의 실현이 요구된다. 이는 '환경부'가 '환경시나리오'에서 가장 큰 환경정책의 하나로 다루고 있는 폐기물의 발생자와 처리자의 불균형 발생기에 있는 폐기물처리 장의 증가와 함께 선진화가 이루어지고 있는 데 반해, 소각, 매립 등의 처리기술은 다량생산, 다량소비와 같은 경제성장의 발달로 인해 한 차이나는 속도에 대한 주된 반대와 처리가 어려운 것들의 위험으로 그 수확력이 떨어지는 문제를 해소하는 것으로 보게 된다. 이렇듯 환경부에서는 '환경시나리오'에서 '폐기물 발생량'을 줄이고 '처리율'을 높이는 방향으로 '환경시나리오'를 제시하고 있다. 이렇듯 환경부에서는 '환경시나리오'에서 '폐기물 발생량'을 줄이고 '처리율'을 높이는 방향으로 '환경시나리오'를 제시하고 있다.

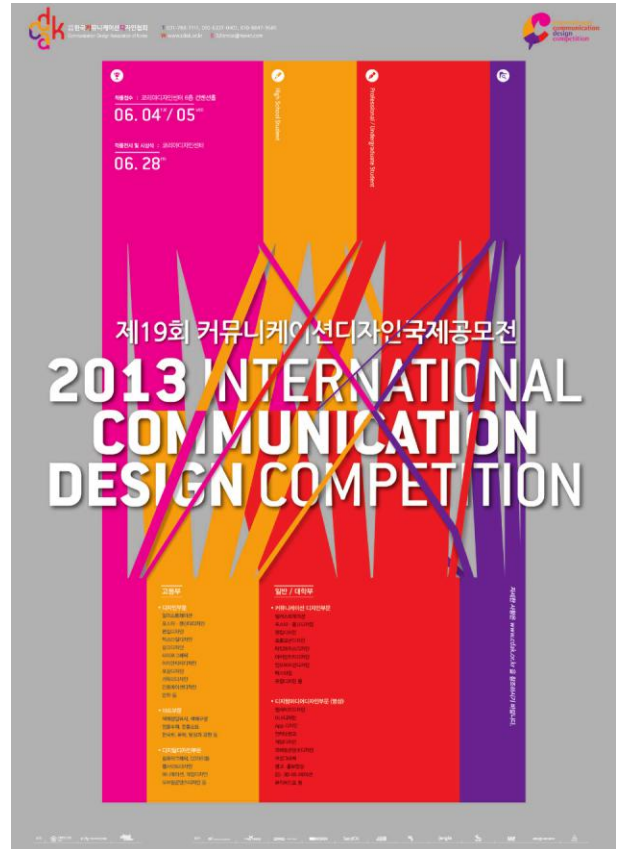


Nature is Life Nature is Life 유성봉 Yu Sungbong

Then the LORD reached out his hand and touched my mouth and said to me, "Now, I have put my words in your mouth."



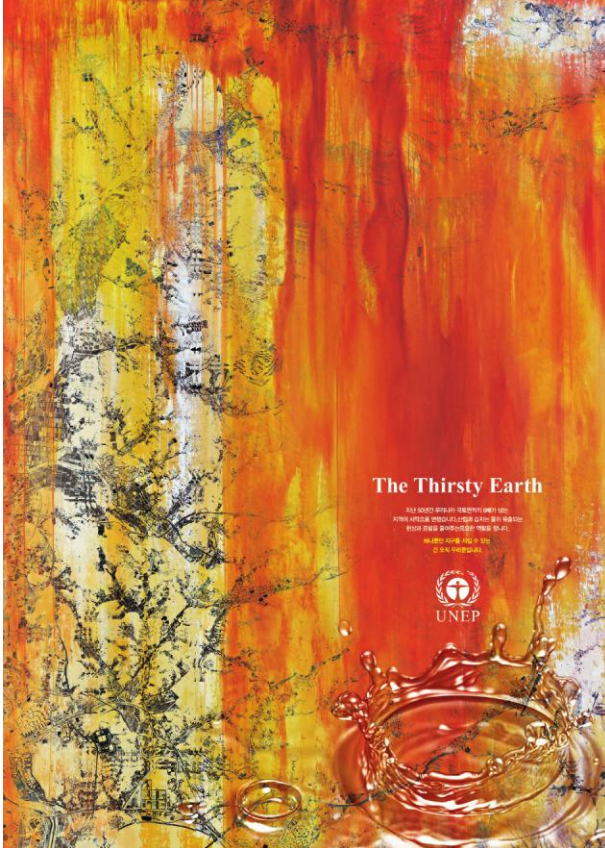
부르심 Summons 박승대 Park Seungdae



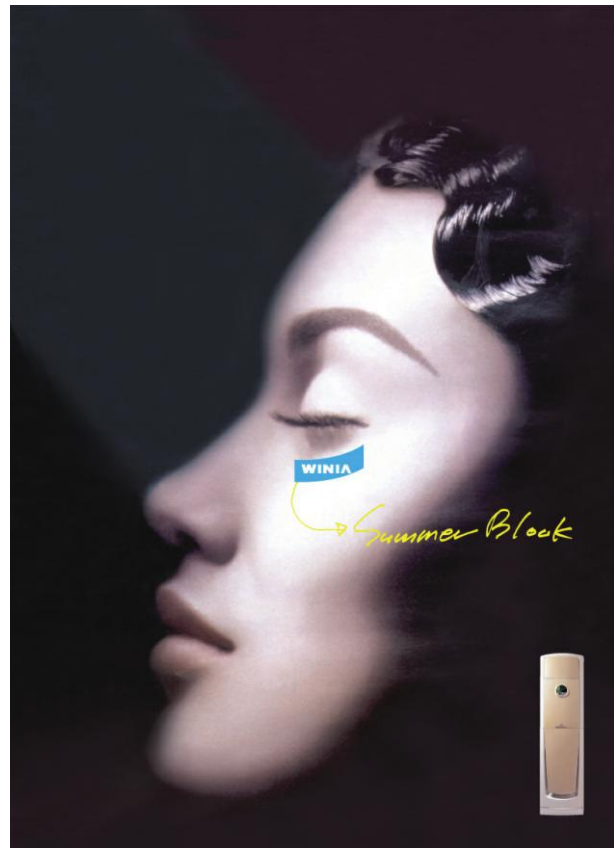
커뮤니케이션 디자인 국제 공모전 포스터 International Communication Design Competition Poster 이근형 Lee Keunhyung



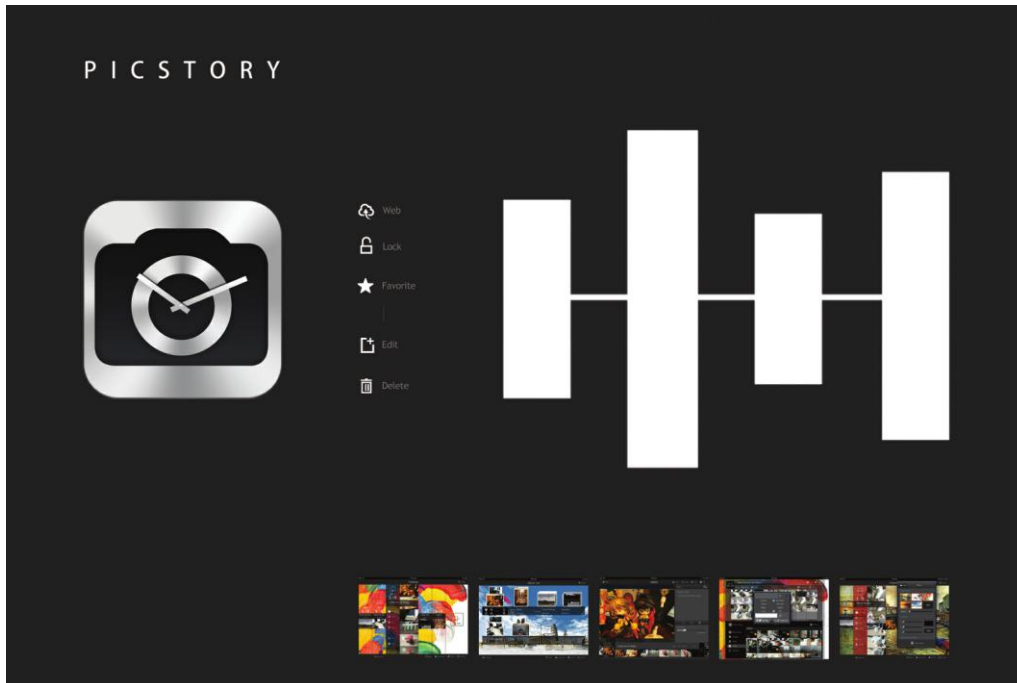
hells angel hells angel 이성진 Lee Sungjin



공예포스터 Crafts Poster 정상현 Chung Sanghyuns



위니아 에어컨 포스터 Winia Air Conditioner Poster 임채형 Lim Chaehyong



Mobile UI 디자인 Mobile UI Design 이동수 Lee Dongsoo



정선아리랑 Jeongseon Arirang 이은석 Lee Eunseok

A/V Product Installation Proposal design • A/V 제품 설치환경 제안 디자인



▶ TV 시뮬레이션

▶ 플레임 시뮬레이션

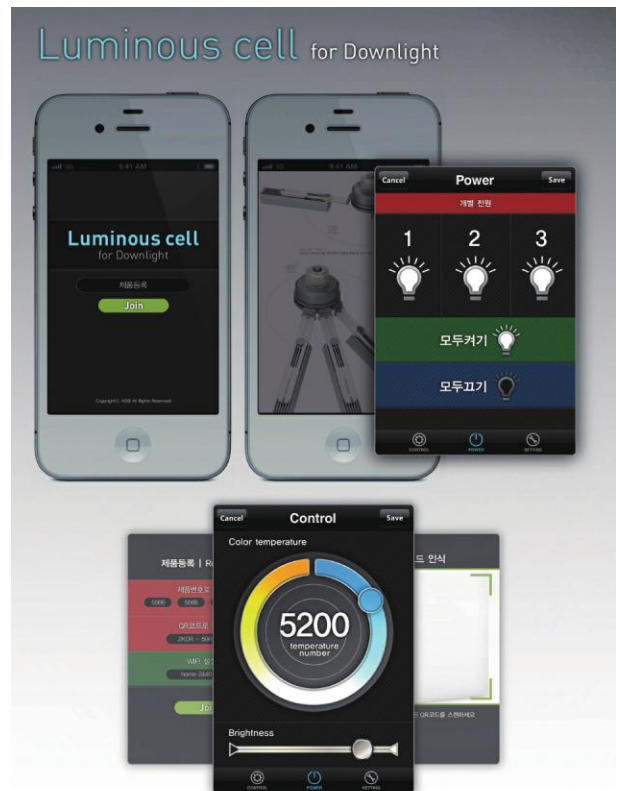
▶ 홀시어터 시뮬레이션

▶ 장식장 시뮬레이션

▶ 벽지 시뮬레이션



AV 설치환경 시뮬레이션 콘텐츠 디자인 AV installation environment simulation content design 손공동 Son Kongdong

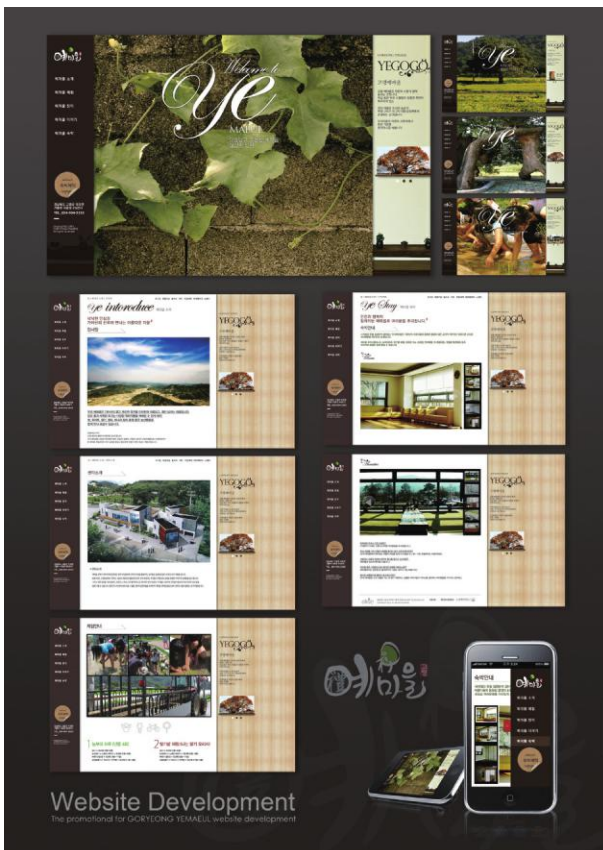


SMART LED LIGHTING APPLICATION

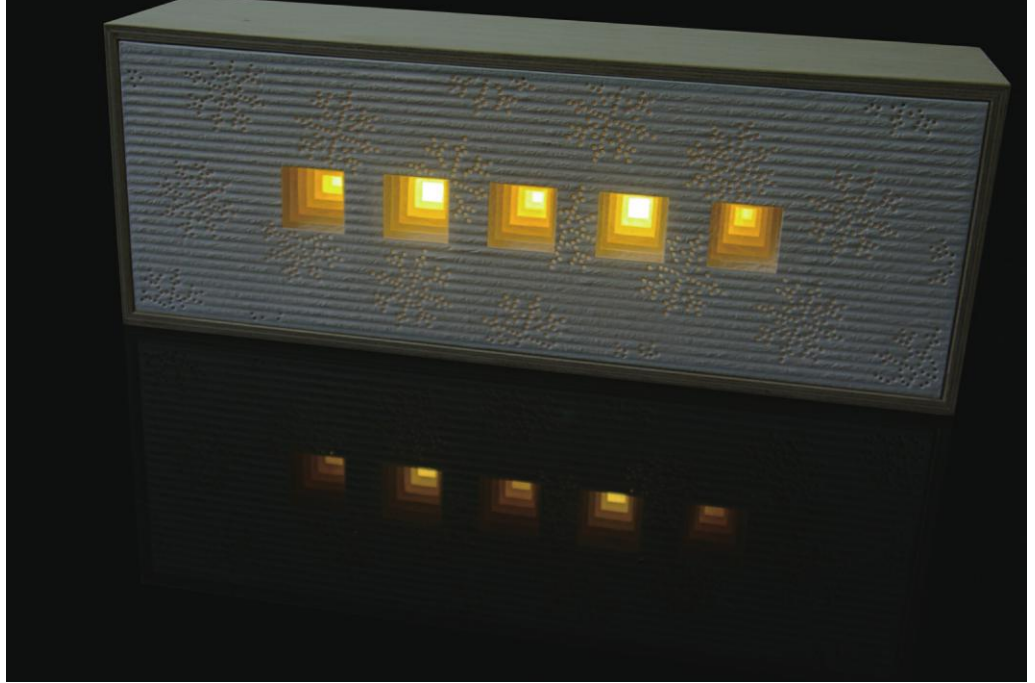
LED스마트조명 어플리케이션 디자인개발 LED Smart Lamp Application Design 지용규 Chi Yongkyu



PRIDE경북 앱 리디자인(안드로이드용) PRIDE Gyeongbuk Apps Redesign for Android 박기홍 Park Kihong



고령 예마루 웹사이트 개발 Website development for Goryeong Yemaeru Park Sungeuk



꿈지 조명등 Kkumji Lighting 천영록 Cheon Youngrok



한지 LED 조명등 korean paper LED Light Design 노은희 Noh Eunhee



트레이-02 Tray-02 김완규 Kim Wankyu



공간-소반 Space-Small portable dining table 지정용 Ji Jungyong



선물용 인장 및 인장함 디자인 Gift-Seal & Seal Case Design 최기 Choi Ki



액세서리디자인 Accessories 곽태혁 Kwak Taehyeuk



Mountain in autumn Mountain in autumn 송현주 Song Hyunjo



Warmer Warmer 정택우 Jung Taekwoo



촛대 candlestick 김석영 Kim Seokyoung



WATCH-(花) WATCH 조원희 Cho Wonhee



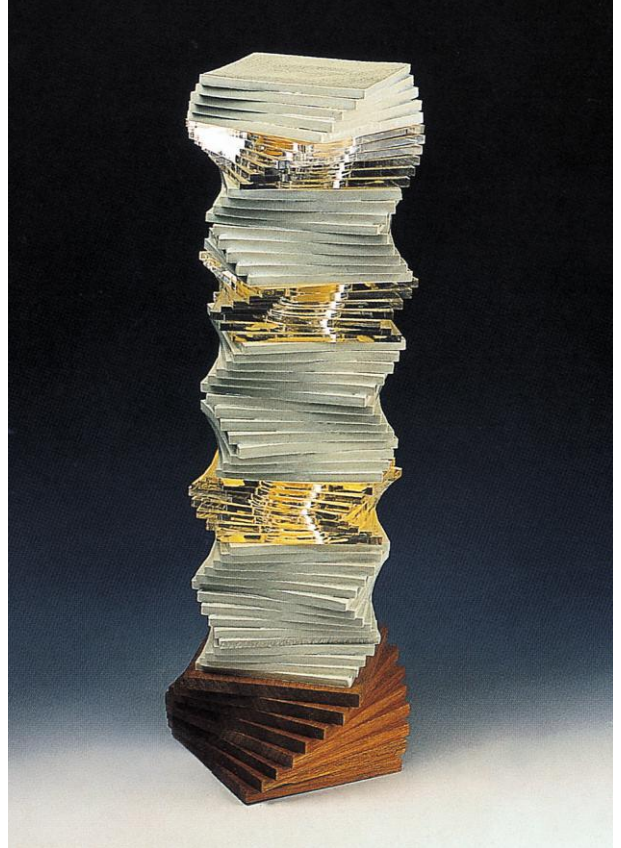
동행 accompany 윤진 Yoonjin



코끼리 목마 a rocking elephant 광우섭 Kwak Wooseup



놀이 playing 정다운 Jeong Daun



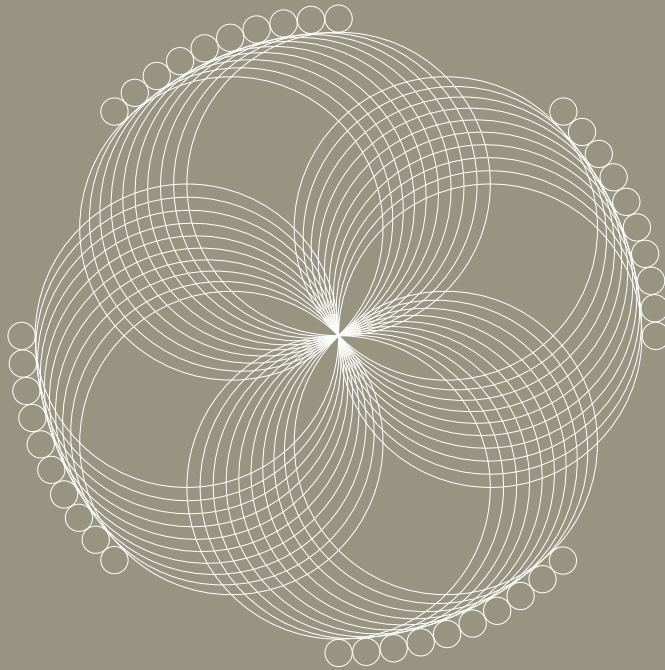
도자기 조명등 ceramic lamp 최철형 Choi Cholheyong



GUGU GUGU 김준영 Kim Joonyoung



색인



Index

- Product Design
- Environment Design & interior design
- Package Design
- Textile Design & Fashion Design
- Visual Design
- Digital Media Contents Design
- Craft Design & Jewelry Design
- Service Design

Product Design

강수지 115 Kang Sujji 1인 가구 주방에 맞는 빌트인 쿠킹(cooking) 시스템 디자인	김윤희 104 Kim Yunhee 테이크아웃 종이컵을 재활용한 데스크 서비스	서석교 30 Seo Seokkyo 자동 무게조절 덤벨
강진욱 102 Kang Jinwook 녹조제거기	김재은 171 Kim Jaeun 어린이 스스로 손 씻기 습관을 길러주는 세면대 수도꼭지	성지희 180 Seong Jihee 캠핑족을 위한 무전력 세탁봉
고은별 182 Ko Eunbyeol 저소득계층을 위한 이동식 난방하우스	김재호 169 Kim Jaeho 캔 쓰레기통	성필우 188 Sung Pilwoo 체형관리를 위한 가정용 복합운동기구
곽용석 109 Kwak Yongseok 밤-안전삼각대	김종원 105 Kim Jongwon 충전용 배터리를 이용한 인명구조용 모터스키	송가영 167 Song Gayoung 시각장애인을 위한 스마트 조리도구
권도은 185 Kwon Doeun 요리재료의 향과 맛이 섞이는 걸 방지하는 살균 도마	김지열 172 Kim Jiyeol 안전한 커터칼	신미영 163 Shin Miyoung 어린이통학 차량 사고 방지 시스템
권연주 164 Kwon Yeonju 시간이 흐르는 빛	김지우 170 Kim Jiwoo 빨대 안전 캡	신승훈 90 Shin Seunghoon 제3세계 수동식 정수 세탁기
권지선 158 Kwon Jeesoon 빛과 자연이 어우러진 다기능 조명	김진무 114 Kim Jinmu 해상구조 장비시스템	신예리 185 Shin Yeri 덕킹 스피커
김경훈 114 Kim Kyeonghoon 네트워크 보안기로동	김철웅 177 Kim Cheolwoong 태양열을 이용한 캠핑가방	신종현 162 Shin Jonghun 문서세단기
김기홍 106 Kim Kihong 간장으로 한 쪽의 난을 그린다	김효진 108 Kim Hyojin 재난 비상탈출 문 손잡이 시스템	심금택 43 Shim Geumtaek 젊은 싱글족을 위한 스마트 저울 제안
김덕근 107 Kim Deokkeun 소화기	노미애 179 Noh Miae 허드 헬멧	심재권 71 Sim Jaegwon 휠체어 사용자를 위한 이동식 계단 및 경사로
김동현 176 Kim Donghyun 휴대용 손 제분기	노희훈 104 Ro Heehun 바쁜 아침을 도와주는 나만의 펫	안지연 160 Ahn Jiyeon 라킵프
김동현 181 Kim Donghyun OLED를 이용한 볼펜형 휴대폰	두해정 111 Doo Heajeong 밭고랑에서 사용하는 농업용 수레	양규빈 165 Yang Kyubihn 다기능 콘센트
김윤수 94 Kim Yoonsoo 친환경헬스세탁기	문영식 176 Moon Yeongsik 해양오염을 방지하기위한 해양청소로봇	오예린 187 Oh Yelin 목발
	박건혁 112 Park Kunhyuk	오황진 103 Oh Hwangjin 론크로
	시각장애인 길안내지팡이	
	박기주 172 Park Giju 탈부착 자가발전 손전등	
	박선영 183 Park Sunyoung 초음파 벌레퇴치기	
	박소희 169 Park Sohee 10분간의 힐링	
	박신우 184 Park Shinwoo 밀스톤-가정용 곡물 가공기	
	박여진 116 Park Yeojin 라인(잇다)	
	박주미 183 Park Jumi 스마트 베개	
	박현수 111 Park Hyunsoo 마스터드라이버	
	박현진 164 Park Hyunjin 에론	
	방아름 182 Bang Areum 모종의 분리가 쉬운 접이식 모종포트	
	배재만 109 Bae Jaeman 근적외선을 이용한 체혈용 주사기류브	
	서동숙 113 Seo Dongsook 에코스티마다리미	
	서민관 70 Seo Minkwan SEED Stick-도시농부들을 위한 파종기 디자인	
	서민관 175 Seo Minkwan 트라우마-유해조수 퇴치를 위한 플래쉬라이트	

우정현 Woo Junghyun 아체 데침용 조리기구	166	보관과 이동이 편리한 다용도 건조대	임희수 Lim Heesu 그린 클리너	179	쾌적한 실내환경과 가족 건강을 위한 냄새 감지 에어워셔 로봇
유성익 Yoo Seongik 방향성을 겸비한 구멍부환	160	이영리 Lee Youngri 다가능 캡슐형 정수기	장규하 Jang Kyuha 가판대 자전거	165	천세준 Cheon Sejun 방법장치를 포함한 디지털 도어락
유영훈 Yoo Younghun 치매환자를 위한 재활 놀이기구	174	이우현 Lee Woohyun 깍질이 담기는 칼	장재룡 Jang Jaeryong 목발 + 휠체어	115	최기선 Choi Giseon 원기등 전기 레인지
유호철 Yu Hocheol 텐트로프 야간 식별등	162	이은호 Lee Eunho 타카 툴	전자연 Jeon Jayeon 휴대용덤펠충전기	171	최유진 Choi Yujin 스마트 살균 벽걸이 가습기
윤정수 Yun Jungsu 침구청소기	103	이재윤 Lee Jaeyoon 계단에 끌고 다닐 수 있는 수레	전진수 Jeon Jinsoo 어린이의 성장에 따라 디자인 변형이 가능한 친환경 원터치DIY가구	159	최윤정 Choi Yoonjung 소형 선박 화재 진화용 복합 소화기
윤태식 Yoon Taesik 보관 및 휴대가 용이한 가스버너	44	이재호 Lee Jaeheo 비산먼지 안전 드릴 커버	정대용 Jung Daeyoung 손을 보호하는 자	186	최인형 Choi Inhyung 자가발전 오토바이 매연저감장치
이경아 Lee Kyungah 티백을 편리하게 뽑아 먹을 수 있도록 티백 & 티백통의 디자인 제안	89	이주영 Lee Juyoung Self-rescue Safety Vest	정수진 Jung Sujin 푸루지오	184	최재광 Choi Jaegwang 튜브 필터
이나은 Lee Naeun 이지 웨어링	170	이주현 Lee Juhyun 자유로운 스마트 리모컨	정영한 Jung Younghan 코우션 아이	189	최진석 Choi Jinsuk 다가능 스마트 레저 장갑
이동규 Lee Dongkyu 뒤로타는 휠체어	115	이지영 Lee Jiyoung 미아를 찾아주는 GPS 코드 스티커 발매기	정주천 Jung Juchun 점자 스캔 리더	158	최향아 Choi Hyanga 한국형 샤워시스템 디자인
이민지 Lee Minji 미니 분유(수유) 혼합기	85	이지영 Lee Jiyoung 시각장애아동을 위한 블록 놀이 장남감	정지희 Jung Jihee 시각장애인을 위한 지팡이	186	최한정 Choi Hunjung 매직 블로썸(화장품 냉장고)
이소연 Lee Soyeon 모이스터	159	이지현 Lee Jihyun 야외 워머	조범상 Cho Bumsang 생선구이전용 오븐	110	하한솔 Ha Hansol 힐링
이승아 Lee Seunga 소화기	180	이해민 Lee Haemin 그린핀	조혜진 Jo Hyejin 해양미세조류를 활용하는 바이오연료추출기기	65	한규진 Han Kyujin 해상구조투브
이승현 Yie Seungheon 도심형 근거리 스마트 운송기기	105	이현철 Lee Hyuncheol 수상 조난 구조를 위한 4인용 튜브 시스템	지석환 Ji Seokhwan 업그레이드 샵	93	한서영 Han Seoyoung 노인용 이동식 의자(엔-노인)
이애랑 Lee Aerang	72	이희성 Lee Heesung safe stick	채영삼 Cha Eyoungsam	161	홍소현 Hong Sohyun 공사표시 안전표지판

황다희 Hwang Dahee 원터치 브러쉬	108	연결방식의 통합형 신호등	홍소희 Hong Sohee aed기기 활성화를 위한 케이스&환경 디자인	191	에너지 절약 및 중소기업 활성화를 위한 태양열 발전 제품 패키지 디자인 연구
황서라 Hwang Seora 구멍의 위치를 알려주는 콘센트	168	김지훈 Kim Jihoon 무선충전 버스 환승센터	황재호 Hwang Jaeho 그린다이아몬드	31	김혜은 Kim Heaeun 환경을 생각하며 현대인의 개성도 드러낼 수 있는 예코 텀블러 패키지 디자인
황서라 Hwang Seora 안전구조용 지하철 손잡이	116	김진성 Kim Jinsung 동대문 물류 자동배송 레일 시스템	황재호 Hwang Jaeho 리:본	190	남미나 Nam Mina 우리 가족의 건강한 텃밭 가꾸기 생활화를 위한 원예용품 패키지 디자인 연구
황인식 Hwang Insik 장독	107	김효정 Kim Hyojung 풍선 놀이터	김효진 Kim Hyojin 노인 건강 놀이터	195	노시우 Noh Siwoo 한국의 IT기술력을 세계에 알리기 위한 브랜드, 포장 시스템 개발
LISHUN LISHUN HERMES-협난한 지형 극복을 위한 확장형 바퀴	178	상용진 Sang Yongjin 1인가구를 위한 주방 시스템	심규호 Shim Kyuho 도로 위 세상	193	박병지 Park Byungji 청소년들의 두뇌개발을 도와 창의력을 키워주는 3D 크리스탈 퍼즐
Environment Design and Interior Design		안성민 An Sungmin 바이웨이	강민아 Kang Mina 김천옛날소미마을 관광상품 활성화를 위한 패키지디자인	201	박정희 Park Junghee 신발을 사면 니만의 신발장을 함께
강진주 Kang Jinju 스마트 시대의 공중전화 부스 디자인	194	음이슬 Eum Yiseul 상업공간 박스 디자인(재래시장 샵 제안)	강재도 Kang Jeado 캠핑족을 고려한 컵라면 용기 및 트레이 패키지디자인 연구	79	양수정 Yang Sujung 자전거 교통사고 증가로 인한 안전용품 Package Design
김경호 Kim Kyunggho 비오톱	39	이경아 Lee Kyungah 부스 박스	강재도 Kang Jeado 한국라면의 해외수출의 활성화를 고려한 라면 패키지디자인 연구	48	오유림 Oh Yulim 고통 받는 개발도상국 아이들을 위한 공정무역커피 패키지
김동석 Kim Dongsuk 버스쉘터 및 휴지통	74	이두리 Lee duri '바람' 직한 버스정류장	고은비 Ko Eunbee NTOP.한국 모티브를 이용한 수출전략형 패키지 디자인 제안	202	윤준호 Yoon Joonho 세이빙 팩
김용재 Kim Yongjae 보고 아끼는 물절약 급수대	195	조현세 Cho Hyunse 차원의 균열	김수진 Kim Sujin 가족단위 행복추구 캠핑문화를 위한 "야외로 나간 주방" 캠핑용품 디자인연구	41	이석준 Lee Seokjun 협동조합 활성화 및 글로벌 키워브랜드 패키지디자인 연구
김우솔 Kim Usol The One_농촌을 위한 단 하나의 환경시스템 디자인제안	88	진은미 Jin Eunmi 잃어버린 공간에 대한 소고(小考)	김성은 Kim Sungeun 비쁜 생활속에 사는 듀크족(Dual employed with kids)을 위한 유아가전제품 패키지 디자인 연구	118	이은지 Lee Eunji 안전한 먹거리 문화 활성화를 위한 홈베이킹 브랜드 패키지 디자인 연구
김우열 Kim Wooyoul 해양에 풍부한 산소 공급을 돕는 해저 나노 살포 정화 로봇	194	최은빈 Choi Eunbin 노들씨클	김수미 Kim Soomee 유네스코 세계유산 안동하회문화와 안동소주를 결합한 지역 대표상품 패키지 디자인 연구	118	이주연 Lee Juyeon 신속한 대피를 위한 가정용 소방안전제품 패키지
김은경 Kim Eunkyung	192		김현기 Kim Hyungi	197	

이주환 120 Lee Juhwan 재활용품 분리수거를 위한 복사용지 포장 디자인 연구		표재연 75 Pyo Jaeyeon 근원	권세희 133 Kwon Sehee 2018 평창동계올림픽 성공개최를 위한 경기장 및 종목소개
장유영 121 Jang Youyoung 반려견에 대한 올바른 인식과 해외시장을 공략하기 위한 애완견 패키지디자인 연구	Textile Design and Fashion Design	한지혜 205 Han Jihae 사철파의 변신	권오훈 235 Kwon Ohoon "말종동물은 사라지고 있지만, 상처는 지워지지 않습니다."
정동임 203 Jeong Dongim 자녀의 안전한 성장을 위한 유기농 간식	김민선 205 Kim Minsun 전통이미지를 활용한 한지소재 홈텍스타일	홍성숙 33 Hong Sungsook Neoprene을 소재를 이용한 Neo + Artificial Fashion	권오훈 138 Kwon Ohoon 지구온난화로 인해 북극곰은 가라앉습니다.
정지민 198 Jeong Jiemin 잘라쓰는 지퍼튜브	김민정 204 Kim Minjeong 갈옷을 재해석한 지속가능한 패션		권햇살 97 Kwon Haetsal 태우지 마세요
조빛나 200 Jo Bitna 글러버	김재윤 204 Kim Jaeyoon 벽지재활용이미지를 이용한 패션제품	Visual Design	김가영 218 Kim Gayeong wwf 지구환경 포스터
조수호 122 Jo Sooho 페이퍼토이 쿠기 패키지 쿠키	김형주 60 Kim Hyungjoo 교감	감다정 220 Gam Dajeong 동백꽃	김남일 206 Kim Nnamill 과속금지. 이제부터 천천히 달리셔야죠
진상민 120 Jin Sangmin 지친 현대인들의 몸과 마음에 휴식과 여유를 주는 힐링 핸드메이드 커피용품 패키지 디자인 연구	신지영 122 Shin Chiyoung 유기적 모더니즘의 재해석	강세연 131 Kang Seyeon 고령화시대 새 지평을 열다	김민영 127 Kim Minyoung 올레 제주! 올레 KT!
최선민 203 Choi Sunmin 친환경적인 셀프 페인트 용품(셀피드)	이미정 32 Lee Mijeong 인디언텐트	강주미 98 Kang Jumi 신사의 품격	김민지 230 Kim Minji 음주운전
하성수 119 Hs Sungsu 블루커피코리아	안소윤 86 An Soyun 봄의 왈츠	고딘군 148 Ko Dingun 음주家無	김민지 237 Kim Minji "춘하추동의 아름다움, 봄"
한상현 34 Han Sanghyun 스마트 하우스 힐링 프로젝트	오봄시내 63 Oh Bomsinae 텍스타일 파티션 디자인	고설 209 Ko Seol 코렐	김민혜 134 Kim Minhye 주남저수지 생태MAP 디자인
황용하 196 Hwang Yongha 나로호 성공기념과 우주과학영재 육성을 위한 포장디자인 연구	정보리 59 Jeong Bori 힐링 디자인 컬렉션	고아라 45 Ko Ara JDC제주공항면세점을 세계적으로 홍보하기 위한 캘린더 디자인	김병완 67 Kim Byungwan 대한민국 관광정보 안내를 위한 북촌게스트하우스 인포메이션 홍보물
황혜영 197 Hwang Heyyoung 여유로운 노후를 위한 감성컬러테라피 향초브랜드 패키지 디자인 연구	최유미 80 Choi Yoomi 메타모픽 슈크	공민예 131 Kong Minye 순천만 국제정원박람회 홍보 캘린더	김보배 250 Kim Bobae 깨어나라 핫식스!
	최지영 205 Choi Jiyoung 빛내음	곽소망 149 Kwak Somang 스마트폰 중독	김선영 130 Kim Sunyoung 디자인으로 소통하다
	최지현 123 Choi Jeehyun 자연을 담은 디자인	구한나 250 Goo Hannah 신용카드 공익광고	

김슬기 Kim Selgee UNIQLO 아티스트 김슬기와 콜라브레이션 홍보 포스터	251	통섭의 언어 한국과 일본		류현주 Ryu Hyunju 부산 국제 연날리기 축제 포스터	217	박준우 Park Junu 나는 집을 잃었습니다	136
김영석 Kim Youngseok 페브리즈 광고 포스터	147	김태완 Kim TaeWoan 타바스코 핫소스	210	문경나 Moon Kyungna 소리는 즐겁고 맛은 달콤한 kit kat	240	박진미 Park Jinmi 사라져가는 동물을 우리 손으로 구해주세요	231
김은유 Kim Onyou 홍보 달력	245	김파도 Kim Pado 츄팝츄스	257	문별 Mun Byul 순한걸 시원한군	206	박현영 Park Hyunyoung 포스터디자인 - 세이브 미	219
김윤주 Kim Yunju 내 인생의 등대	99	김현지 Kim Hyunji 대한민국 이름표	66	문승희 Moon Seunghee 더 이상 부러워 마라	218	박형준 Park Hyungjun Save nature	124
김은광 Kim Eungwang 시각장애인과 함께하는 희망나눔 콘서트 포스터	214	김혜정 Kim Hyejeong '刀'박	135	민재경 Min Jaekyung Save the energy!	138	반재영 Ban Jaeyeong 김광석 추모 콘서트 프로모션	241
김재복 Kim Jaebok 삼익클래식기타광고	209	김희운 Kim Heeyoon 안전하고 빠르게	233	박근호 BAK GNO 이문세 30주년 기념 콘서트 포스터	251	방재기 Bang Jaegi 한국의 춤	42
김제선 Kim Jeseon "자연의 아름다움에 흠뻑 젖다."	222	김희운 Kim Heeyoon '위축'	139	박남진 Park Namjin 연극 일리아드	252	배영현 Bae Younghyun 과유불급	92
김준민 Kim Junmin 엔젤리너스	236	남예솔 Nam Yesol enjoy OREO time!	140	박은정 Park Eunjung 신명나는 주방장들의 공연 난타	228	배유진 Bae Yujin 국제조각페스타 포스터	252
김지수 Kim Jisu 담배갑속	143	노경일 Noh Kyungil 오페라 유령, 가면을 벗어 던지다	78	박은혜 Park Eunhye 즐거울 락	215	배현재 Bae Hyunjae 2014년 제17회 인천 아시안게임 캘린더	227
김지연 Kim Jiyeon 가장 한국적인 지퍼 DULON	91	노유호 Roh Youho 모나미 샤프심 광고 디자인	234	박의선 Park Uisun 디어 헌터	227	백민정 Back Minjungs "구속되어 있으신가요?"	132
김지유 Kim Jiyu 지치고 힘들때..	238	노유호 Roh Youho 타이포 동물 캘린더 디자인	241	박정주 Park Jeongju 구름에 발 가듯이 나이키!	231	백예송 Back Yesong 세계평화(UN) 포스터	245
김진수 Kim Jinsoo "걷는 습관, 건강 습관"	220	노현하 Roh Hyunha 어린이는 장난감이 아닙니다	243	박정현 Park Jeonghyeon 아빠에게 꼭 해주고 싶은말(과속운전 방지 포스터)	238	백옥주 Back Okju 나 하나쯤이야	135
김찬영 Kim Chanyoung 2014 미디어시티 서울 비엔날레	247	노호현 No Hohyun '아...스읍...정말 맵다'	257	박정환 Park Jeonghwan 커피의 경계를 허물다-맥심 카누	221	서영은 Seo Yeongeun 과일보다 상큼한 치약	230
김태룡 Kim Taeryong	215	류미나 Ryu Mina "늘어가는 청년실업"	141	박주희 Pak Juhie 자유를 펼쳐라	129	서현영 Seo Hyunyoung 나눔문화캠페인 시각디자인 연구	46

서홍민 Seo Hongmin 질레트 퓨전 파워 광고	125	나이키 스케이트 신발류	이동석 Lee Dongseok 컨버스 포스터	253	이은진 Lee Eunjin 대화를 가로막는 벽	232	
손리연 Son Rayeon 천사가 타준것 같은 엔제리너스 커피	242	양유진 Yang Yujin 자연이 입술에 스며들다.	210	이래영 Lee Raeyoung 관심	36	이정선 Lee Jungsun 시작은 땀땀 끝은 대형산불	139
손민규 Sohn Mingyou 가장 친환경적인 노트북	240	양윤아 Yang Yuna 아름다움의 날개를 달아주세요비비안!	224	이민지 Lee Minjee 엄마 품 같은 거위털 침낭	229	이지수 Lee Jisu 스미소니언 국립 동물원 캘린더	140
손유석 Son Yooseok "산불, 당신의 손 끝에 달려있습니다."	207	오명진 Oh Myungjin "빠르게 말려 드립니다" 유닉스 드라잉기	224	이병익 Rhee Byeongik 개화기의 성당 건축-서울의 성당 건축 시리즈	50	이지은 Lee Jieun 멸종위기동물 달력디자인	244
송영미 Young Misong 마지막 불씨가 될 수 있습니다.	249	오유경 Oh Yukyung 제주 명품 한라수 홍보포스터	146	이상화 Lee Sanghwa 동물자유연대 동물보호 캘린더	126	이지희 Lee Jihee 국제 의복 박람회 2013	127
송원석 Song Wonseok 서울국제공구전을 위한 포스터 디자인	256	유란 Yu Ran 2014 WWF캘린더	124	이세극 Lee Sekuk 제발 살려주세요	136	이진화 Lee Jinhwa 옥시크린	150
송주희 Song Joohee 종이컵 사용에 관한 공익광고	219	유지희 Yu Jihee 남이섬 "한겨울밤의 여름꿈" 축제	242	이슬 Lee Seul 순정(부품)을 바친다.	226	이충상 Lee Choongsang 고창 홍보포스터	212
신동윤 Shin Dongyun 서울을 위한 비주얼 스토리텔링 프로젝트 이순신편	213	유진영 Yu Jinyeong 학교폭력 예방 포스터	216	이승환 Lee Seunghwan 동대문디자인플라자 정보디자인	207	이충상 Lee Choongsang 동물과 함께 하는 우리 문화	125
신석훈 Shin Seokhoon 나뭇잎은 맑은 공기를 만든다.(만약 당신이 숨쉬길 원한다면, 당신은 나무를 사랑해야만 한다.)	225	윤보미 Yun Bomie 그들은 독도를 지켜하고 있다.	133	이시영 Lee Siyoung 나무와 함께 살고 싶습니다	149	이한나 Lee Hannah 아동노동력착취 포스터	144
신영주 Shin Youngju 자살방지포스터	246	윤소정 Yoon Sojeong 파주 북소리 페스티벌	248	이연경 Lee Yeonkyung "마음 속까지 찌릿한 전율이 나를 감싼다!"	223	인현주 In Hyeunju '운전 중 DMB시청은 소주 8잔을 마시는 것과 같습니다'	254
신태규 Shin Taekyu 사랑의 온도	249	윤진혁 Yoon Jinhyuck 물려주시겠습니까	234	이예진 Lee Yejin 매거나 매달거나	77	임다영 Lim Dayoung 생명을 지키는 약속	254
신한솔 Shin Hansol 숨은하이모 찾기	228	윤철훈 Yoon Cholhoon 2013 풀무원 캘린더	126	이윤하 Lee Yoonha 물절약(용건만 간단히)	73	임보경 Lim Bokyoung "DA+E(데이트, Daelim Museum Art+ Education project)" 팜플렛	226
안도영 Ahn Doyoung 물은 생명입니다!	145	이가람 Lee Garam 2014년 윌리엄 셰익스피어 작품 달력	243	이은지 Lee Eunji 마음을 뒤집으면 가시가 되버립니다	229	임연선 Lim Yeonsun 스타벅스커피 포스터	96
양여호수아 Yang Joshua	248	이강울 Lee Kangyul 十二紙神圖	146	이은지 Lee Eunji 비락식혜 포스터(밥알에 빨대를 꽂다)	150		

임하성 Lim Hasung "어머니 매근해졌어요!"	237	정보경 Jung Bokyoung 선물	236	조필호 Cho Pillho 폐의약품으로 인한 자연파괴	68	한초연 Han Choyeon 기호식품?	232
임혜선 Lim Hyesun 세계 수자원 보고서 2013	225	정수경 Jung Suekyoung 당신에게 위로가 되어주는 토닥토닥 들레구스토	253	진애라 Jin Aera 알뜰하게	69	허윤정 Heo Yoonjeong 세탁과 건조가 빠르다	235
장재욱 Chang Jaewuk 네이처 리퍼블릭 천연화장품 홍보 캘린더 디자인	216	정에스터 Jeong Esther 한국정보화진흥원 캐릭터디자인 '비추미'	123	차상미 Cha Sangmi 2014 한국관광공사 캘린더 디자인	142	허인회 Heo Inhoi 국민카드 디자인	137
장재욱 Chang Jaewuk 유네스코 세계유산에 지정된 한국의 문화유산 해외 홍보물	49	정정욱 Jung Jungwook 사계를 표현한 캘린더 디자인	214	채승찬 Chae Sunshine 네셔널 지오그래픽 달력	151	현은령 Hyun Eunryung 2013 서울 한가위 국악축제 포스터	87
전예슬 Jeon Yeseul 음주운전	141	정지운 Jung Jiun 한스타일 픽토그램	81	최나래 Choi Narae 독도 캘린더 디자인	144	홍지영 Hong Jiyoung 세상에서 가장 작은 카페 카누	134
전용석 Chun Yongseok 임산부 흡연방지를 위한 공익광고	129	정지혜 Jung Jihye 눈으로 직접 보는 것 보다 더 섬세한 세상!	239	최다연 Choi Dayeon 코렐 광고포스터	222	홍현민 Hong Hyunmin 머그컵으로 자연을 생각하세요	132
전진 Jun Jin 살려주세요!	221	정찬환 Chung Chanhwan 난에 꽃이 피었습니다	213	최다운 Choi Daun 2013 서울환경영양화제 포스터	247	황규영 Hwang Kyuyoung 춘추추동	233
전하영 Jeon Hayoung 사랑에 빠진 던킨	223	정태석 Juang Teasoek "작지만 크다!"	142	최대식 Choi Daeshick 한국의 전통 요괴들	256	황의경 Hwang Uikyung Fissler 칼 광고	208
정가람 Jung Garam 내 집 같은 편안한 곳!	128	정현택 Jung Heyontaek 밭들에게 한발 더 다가간다	217	최소리 Choi Sori 4월 4일은 종이 안쓰는 날	258	황장근 Hwang Janggun '지하철 테러LIST' 깨긋한 지하철 문화를 위한 캐릭터 디자인	147
정경일 Chung Kyungil 아디다스:하늘 아래 한계란 없다	145	정혜민 Jeong Hyemin 우유와 커피가 만나 부드럽다~!	239	최아리 Choe Ari 스마트폰 꺼본 적 있으십니까?	212	SU MYAT WIN SU MYAT WIN 타이포그래피캘린더	143
정권지 Jeong Kwonjee 책으로 부터	211	정혜원 Jeong Hyewon 누군가에겐 공포실	137	최연희 Choi Yeonhee 공작새도 반한 다채	255	WENCHENGXI WENCHENGXI 상하이패션위크	148
정다솜 Jeong Dasom Passion for the Wine	246	조성원 Cho Sungwon 전원을 켜라	258	최한라 Choi Hanra cup noodle	244	Digital Media Contents Design	
정다희 Jung Dahee 중저음까지 완벽하다-삼성 무선 도킹오디오	211	조웅재 Cho Woongjae 중소기업 꽃피우다	208	표준환 Pyo Junhwan 멀지 않은 지구의 모습	128	김형주 Kim Hyungju 내아이 지킴이 어플리케이션	38
		조인복 Cho Inbok 테이크 아웃	130	한다혜 Han Dahye 3M 테이프	255		

강수빈 Kang Subin 후원 아동 선택 어플리케이션 제안	151	김홍규 Kim Honggyu 조각	47	조민경 Cho Minkyung 가장 큰 보석 반지(확대 반지)	76	고영균 Koh Youngkyun 레버형 핸들 디자인	279
김성훈 Kim Sunghoon OUI(Organic User Interface:유기적 사용자 인터페이스)를 기반으로 한 독거노인 돌보미 서비스 컴포넌트 디자인 컴포넌트 디자인	57	박승아 Park Seunga 맥가이버의 칼을 응용한 다양한 디자인의 주얼리	84	조신현 Cho Sinhyun 화병	35	고정욱 Go Jungwook 자전거 도로 차선 표시기	276
김정호 Kim Junggho 한국건강관리협회와 함께하는 패드 및 스마트폰 기반의 건강검진체계 서비스 어플리케이션 제작	260	손장민 Son Jangmin 아이들	262	이경동 Lee Kyeongdong 스쿨존에서의 움직이는 도로	40	곽대영 Kwak Daeyoung LED 가로등	279
안원욱 Ahn Wonuk 스마트 빅 보드를 활용한 ADHD 아동 미술치료 시스템	259	송민정 Song Minjeon turn it on(매료시키는 묘기따위를 보이다)	263	남효영 Nam Hyoyoung 마켓을 즐기다	155	구기설 Ki Seolkoo 뮤직 통	274
안원욱 Ahn Wonuk 반려견의 메세지	259	신경욱 Shin Kyungwook 난초 디퓨저	264	문정순 Moon Joungsoon 슈퍼스타 M	155	김선규 Kim Seonkyu 북미향 시그니처 도어인도어 냉장고(4도어 타입)	271
윤여경 Yoon Yeokyung 센스란시스코 여행가이드	152	신정혜 Shin Junghei 여자	58	송민우 Song Minwoo 원활한 길찾기를 위한 서울 고속버스터미널 서비스 개선	264	김성배 Kim Sungbae 사무용 책상(Arch)	281
윤여경 Yoon Yeokyung 타투 커넥트	152	엄민영 Um Minyoung 덩덕쿵	263	원종훈 Won Jonghun Eco-Creation	265	김장석 Kim Jangseek 가능성 운동화 인솔 디자인	283
임효영 Leem Hyoyoung 비커밍 플라워	52	오주현 Oh Joohyun 나비잠	261	이지영 Lee Jiyoung 시각장애인을 위한 음성네비 서비스디자인	56	문철웅 Moon Cheolwoong LED 스탠드	272
최진욱 Choi Jinwook 새터민 사회문화 정착지원을 위한 콘텐츠 제안	260	이선령 Lee Sunryoung 긴 여정을 향해	262	현승희 Hyun Seunghee 이주민들을 위한 귀화 가이드	265	박경진 Park Kyoungjin 신개념 스마트폰 도킹 시스템	282
한석주 Han Seokjoo 아시아나 항공 기내용 태블릿PC 서비스	82	이영주 Lee Youngjoo 왼손잡이를 위한 주얼리	154	박성규 Park Sunggye 레이더센서를 활용한 오브제 램프	275	박역철 Park Eokchul eggegg	276
Craft Design and Jewelry Design		이현규 Lee Hyungkyu 치매노인과 환자를 위한 심미적인 장신구 디자인	153	초대디자이너 Product Design		박태영 Park Taiyoung 전자파노이즈 분석기	272
김은정 Kim Eunjung 순간의 꽃	154	정건용 Jeoung Genyoung 골프트로피 제안	153	송창호 Shong Changho 디지털 사운드 머신	273	신택균 Shin Taikgyun 오브제-공간연출 KD13 05	277
		정영은 Jeong Yeongeun 커피 세트 디자인	154	강병길 Kang Byungkil 어린이를 위한 인터랙션 영어학습기기 콘트롤러	273		268

유상욱 Yoo Sangwook Stand Light D3	275	정충모 Jung Chungmo 마이크로 컴포넌트타입 퍼스널 컴퓨터 디자인	269	Package Design	Visual Design
유선일 Yu Seonil 로보킹(로봇청소기)	271	정하성 Cheong Haseong 공기청정기	282	김곡미 Kim Gokmi 청국볼 디자인	강성철 Kang Sungchul 아름다운 한국-착한 도깨비는 밤에만 다닌다
윤재우 Yoon Jaewoo 온수매트보일러 디자인	275	조종호 Cho Jongho Kitchn Pot Design	284	류영욱 Ryu Youngwook 럭셔리 바스솔트	강윤성 Kang Yoonsung 한국과 일본을 잇는 보자기 이야기전 포스터
이경림 Lee Kyungrim 우리는 헤이리 예술마을로 갑니다	277	홍정표 Hong Jungpyo 지체부자유성 맞춤형 헬스기구디자인	273	안상탁 An Sanglak LED램프 포장디자인	구환영 Gu Hwanyoung 희망은 꿈을 가진 사람들의 것입니다
이덕상 Lee Duksang 친환경 새집 디자인	280	Environment Design and Interior Design		오용균 Oh Yongkyun 천연다시마 바다채	김경균 Kim Kyoungkyun 익스포메이션 서울X도쿄
이병훈 Lee Byunghoon 세라믹 스피커	278	박필제 Park Pilje 엘리베이터 LED 조명디자인	285	이복영 Lee Bogyoung 3M Nexcare 도넛 스펀지	김경훈 Kim Kyunghun 손연재
이석준 Lee Seokjoon 커피머신 디자인	278	이재원 Rhee Jaewon 워드프론트 디자인 계획	284	이원진 Lee Wonjin Darkness Glue & Gel Package Design	김금재 Kim Geumjai 2013서울심포지움포스터
이석현 Lee Seokhyun 이동식 야외 화장실	283	장광집 Chang Kwangchib 인터올드코리아	287	임종웅 Rim Jongwung 스팀, 건식다리미 및 헤어시트레이트너 패키지디자인	김기순 Kim Kisooun 공익디자인 포스터
이승철 Lee Seungchul 스킨,로션용기	268	전성수 Jeon Sungsu 2012 한국-아세안 디자인나눔 협의회를 위한 돌하루방 전시장 디자인	286	정광용 Chung Gwangyoung 새카람 염색약 패키지디자인	김남호 Kim Namho 커피 향기와 함께 하는 고종황제와 명성황후
이인솔 Lee Insool 델리네이터	280	정운성 Chung Woonsung 스타일와이 매장이이센터 디자인	286	한승문 Han Seungmun 종이구성	김병진 Kim Byungjin 베이지 디자인 워크샵
이한성 Lee Hansung 두드리는 램프	281	한기웅 Han Kiwoong 재활용 디자인 - 가로수 보호대	285	Textile Design and Fashion Design	김상락 Kim Sanglak 한국의 무신
이해묵 Lee Haimook 웃걸이형 벤치	270			김영희 Kim Younghee 무궁화이미지-201305	김윤배 Kim Yoonbae LG 인섹트 제로
이혁수 Lee Hyuksoo 스마트폰용 레이저 거리 측정기	269			정경연 Chung Kyungyeun 어울림 2012-16	김제중 Kim Jejoong 오리진 2013-3
장호익 Chang Hoik 브로숨 조명기기	270				

김진석 Kim Jinsuk 포스터디자인	293	여훈구 Lyeo Hungoo 2013 국제 패션 아트 페어 포스터	304	최호천 Chey Hochyun 행운을 전하는 한국인의 꼭두 2013	296	김병상 Kim Byoungsang 2014 인천아시아안게임 기념품	318
김홍련 Kim Hongryun Communication 2013	298	윤현정 Yoon Hyeonjeong green	301	하용훈 Ha Yonghun 야생동물보호 홍보포스터	306	김성진 Kim Sungjin 청다가세트-13	324
남용현 Nam Yonghyun 환경포스터	295	이미영 Lee Miyoung 환경보호 포스터	302	한옥현 Han Wookhyun 아름다운 한글 감성으로날다	302	김세환 Kim Saewhan 모자장식	322
남윤호 Nam Younho 한국의 이미지 포스터	310	이봉섭 Lee Bongsup 일본의 역사 교과서 왜곡(2)	312	함부현 Hamm Boohyun Antique Maps 전시 포스터	297	김현식 Kim Hyunsik 화기디자인	325
명계수 Myung Kyesoo 동물보호를위한 사회계몽 포스터	294	이진구 Lee Jinku 국가상징디자인공모전	310	현영호 Hyun Youngho 출판 홍보용 포스터	311	노경조 Roe Kyungjo 연도	325
박강용 Park Kangyoung 한국고궁미감(韓國古宮味感)	314	임경호 Lim Kyungho 2013 뽀띠해 포스터	296	황순선 Hwang Soonsun 한국호랑이의 향기	294	류남희 Ryu Namhee 티세트 디자인	324
박용원 Park Yongwon 지폐어 포스터	299	임헌혁 Im Hunhyouk 민화의 재해석	315			박병호 Park Byungho 보석함 SET	320
박현욱 Park Hyeonwook 상품 홍보 디자인	298	장범순 Jang Bumssoon 서산 버드랜드 이미지 포스터	309	Digital Media Contents Design		안덕춘 Ahn Dukchoon 목질 장신구	323
방재기 Bang Jaegi 한국의 춤	293	장호철 Chang Hochul 리얼 싸이코	304	조성진 Cho Sungjin ICT만화_Smart publishing	316	양덕환 Yang Dukhwan 벽걸이꽃이	325
백금남 Baik Kumnam What I have thought	295	장훈중 Jang Hunjong 프로스펙스 Flowerlike movement	297	최병목 Chey Byoungmook 農者天下之大本(농자천하지대본)	316	윤근 Yoon Keun 함	319
서광적 Suh Kwangjuck 한국의 멋	305	정계문 Chung Kyemoon 전시회 포스터	313			윤선영 Yun Sunyoung 즐거운 파티	321
선병일 Sun Byoungil "아, 옛날이여"	312	정동욱 Jung Dongwook KBS 그림그리기 대회 포스터	303	Craft Design and Jewelry Design		이기상 Lee Kisang 문화상품 브로치	322
손원준 Son Wonjun 한글과 사각형	300	정용규 Jung Yongkyu 이미지의 재해석	309	강홍석 Kang Heungseok 그릇받침대 디자인	317	이봉규 Lee Bongkyu 파티 세트 디자인	321
여운장 Yeo Woonjang 포스터	311	최성규 Choi Sungkyu 색동산	313	권상오 Kwon Sangoh 목심칠-반	318	이부연 Lee Booyun 녹유 사각접시 세트	317

장미연 Jang Meeyeon DTP 크로세기법 귀고리	323	손동범 Son Dongbome 화기	340	최양현 Choi Yanghyun MAMMOTH PC V4-fix	337	페이퍼로 에펠탑 패키지 디자인	
황순영 Hwang Soonyoung 브로치	320	손혜란 Son Hyeran 오뜨번 커피전문점 CI	334	최용혁 Choi Yonghyuk 페어웨이우드 디자인	329	김남훈 Kim Namhoon 한국 전통떡 케익 포장디자인	358
황인철 Hwang Inchul "기" 2013	319	신익수 Shin Iksoo 도립공원안내도	341	최원석 Choi Wonseok E-table	339	김두한 Kim Duhan 베가 아이언 스마트폰 패키지디자인	348
추천디자이너 Product Design		이기출 Lee Kichoul 아파트 무인경비시스템의 현대화를 위한 소형 경비기기 디자인 개발에 관한 연구	338	최현정 Choi Hunjung 매직 블로썸(화장품 냉장고)	335	김성용 Kim Sungyong LG HSS-F700 고급형 이어폰 패키지 디자인	344
곽원일 Kwak Wonil LG Lucid2	330	이도영 Lee Doyoung Urban Infill Housing 를 위한 지속 가능 개념의 에코 에어 컨디셔너	331	허재식 Heo Jaesik 다용도 실외 등기구	334	김일오 Kim Ilo IT 제품 판촉 홍보 POP	342
구자운 Ku Jayun UI기반 유해가스정화장치 디자인	333	이용한 Lee Yonghan 한국형 UK(Universal Design Kitchen)	339	김정훈 Kim Junghoon 도심가로의 조형 벤치	341	김지혜 Kim Jihye 델몬트 사과드링크/제주감귤드링크 어린이 음료 디자인	346
김동하 Dong Hakim 다용도 백팩	337	이재호 Lee Jaeho 프리미엄 휴대폰 케이스	333	손지훈 Son Jihoon 보목리 자리돔 선별장	342	도일 Do il LG 액세서리 포장 디자인	345
김병수 Kim Byungsoo Wine Cooler design	330	이해권 Lee Haekwon 유/무선 공유기	331	김정훈 Kim Junghoon 도심가로의 조형 벤치	341	박정훈 Park Junghoon 미닛메이드 주스·컨셉트 디자인	353
김용모 Kim Yongmo ON/OFF LED 감성조명	340	임호준 Lim Hojoon Beedle	332	김정훈 Kim Junghoon 도심가로의 조형 벤치	341	박태진 Park Taejin 가또	350
김재덕 Kim Jaedeok 무전력환기형 마우스	328	조윤호 Cho Yunho 리택전자 고객센터 페이지 및 충전기 디자인	329	손지훈 Son Jihoon 보목리 자리돔 선별장	342	박현경 Park Hyunkyung 중국인 관광객을 위한 최고급 아리랑궁연 TOBACCO	354
김형근 Kim Hyunggeun 코너 선반	328	조재승 Cho Jaeseung 시거 잭 충전기	335	강문수 Kang Munsu 네츄럴 홈 크리너	351	송소원 Song Sowon 한성기업 바로먹는 가고시마 사쯔마아게	345
박종만 Park Jongman 재난관리 대비단계에 필요한 한국형 Rescue Kit	336	채성수 Chae Sungsoo 실버타운에 주거하는 고령층을 위한 운송 기기 디자인 연구	332	고경란 Ko Kyungran 제주광어 어묵바 포장디자인	349	양재희 Yang jaehee creativelab	351
백순현 Baik Soonhyun 스마트 도킹 패드	336	최석준 Choi Sukjun Recharger able mouse	338	공진열 Kong Jinyell DANSK 짬뽕비 패키지 디자인	353	양초산 Yang Chosan 헤어드라이어패키지디자인	349
				김강국 Kim Kangkook	344	오혜강 Oh Hyekang 삼성갤럭시 S4 런칭 연출 패키지	357

유재형 You Jaehyoung 하이포크 3%날씬한 험소시지	346	조창희 Cho Changhee 에세	356	양윤진 Yang Yunjin 베넷저고리와 걸싸개	361	김덕순 Kim Deoksun 이모티콘 세계	380
육지훈 Yuk Jihun 해찬들 청양초고추장	354	최흥락 Choi Heunglak 스킨셀비타세트	358	이건만 Lee Geonmaan 떨잠 사각스카프	365	김병옥 Kim Byeongok 수질오염방지포스터	379
윤미경 Yun Mikyoung 삼육-레드자몽 블루베리	342	허석 Heo Seok 대통령 만년필 포장디자인	359	이민정 Lee Minjung 크래프트 슈즈	360	김상학 Kim Sanghak 편견의 시선이 아프게합니다	376
윤찬중 Yoon Chanjong 장류 포장디자인	355	홍현기 Hong Hyeonki 플러스메이트 어플라이언스 패키지	343	이지은 Lee Jieun 가방	361	김선주 Kim Sunju 환경보호캠페인	375
윤홍열 Yoon Hongyeol 인(人)	350			임선양 Lim Sunyang 봄-2013	364	김세웅 Kim Sewoong 그린피스 환경보호 포스터	384
이경수 Lee Kyungsoo 아이폰 케이스 가젯월드 패키지 디자인	352	Textile Design and Fashion Design		정지욱 Jeong Gwook 한글을 활용한 섬유 제품	363	김영식 Kim Youngsik 문양의 재 해석	369
이권식 Lee Kwonsik 아름다운 주방세제 청담	355	권성하 Kwon Sungha 休1306	367	조문환 Cho Moonhwan 쇼퍼백 2003	362	김영철 Kim Youngchul 한국의 이미지	374
이상호 Lee Sangho '아이콘팩' 패키지디자인 선행	356	김국원 Kim Kukwon 슈퍼임포즈	365	조예령 Cho Yeryung 가방디자인	366	김정두 Kim Jeongdoo 현장사람을 통해 배우는 사회적 경제 협동조합	368
이진양 Lee Jinyang 넥스케어 하이드로케어 밴드	343	김성달 Kim Seongdal 리플 스프라이프 니트 스카프	368	조한아 Cho Hanah 레이저컷팅을 활용한 LED Interior Lamp	366	김한 KIm Han 7321 design Vintage Collage	395
이찬 Lee Chan Sport Water Bottle(ALUMINIO)	357	김주희 Kim Joohee Flower 2013...05	367			김형석 Kim Hyeongseok 아이덴티티 디자인	383
이창석 Lee Changsuk 커널 이어폰	348	김지영 Kim Jiyoung 지갑	364	Visual Design		김효민 Kim Hyomin 포스트-잇	380
이철희 Lee Chulhee 중국 비비고 만두	347	김현정 Kim Hyunjung 아낌없이 주는 나무	363	고영진 Ko Youngjin 북한 핵 문제	372	남윤태 Nam Yuntae 애플광고 프로모션 디자인 포스트입니다.	385
정진숙 Jung Jinsuk 구운달걀포장디자인	347	박문희 Park Moonhee 외출 1	360	권영대 Kwon Youngdai 출생의 비밀	388	명광주 Myung Kwangjoo 에코에너지포스터	381
조은동 Cho Eundong 종합영양제 메가트루	359	서윤정 Seo Younjeong 한국의 미	362	권혁준 Kwon Hyukjun 프리미엄 페인트 "더클래시 아트프리"	377	박무건 Park Moogun O.N.E. Doosan Magazine	385

박승대 Park Seungdae 부르심	396	비		장은경 Jang Eunkyung 그린+네이처	377	최종필 Choi Jongfeel Whale of a dream	392
박윤신 Park Yunshin Education for all	375	유성봉 Yu Sungbong Nature is Life	396	장호현 JANG Hohyun 경기도 독거노인 수호천사 캐릭터디자인 및 아이덴티티디자인	370	현은정 Hyun Eunjeong Is this the plant?	389
박정우 Park Jeongwoo 삼성 갤럭시S4를 위한 P.O.P	369	윤여종 Yoon Yeojong 풍전등화 '山'(風前燈貨)	395	정보민 Jeong Bomin 프랜차이즈 브랜드 비타민PC '비타민' 캐릭터디자인	370	홍석준 Hong Sukjun Eco FURSYS	389
박준우 Park Junwoo opti-free 렌즈세척액 홍보 포스터	381	윤영노 Youn Youngno 메나주리	388	정상현 Chung Sanghyun 공예포스터	398	홍영래 Hong Youngrae 2013 커뮤니케이션디자인국제공모전 포스터	386
박현송 Park Hyunsong 롯데수출용 아이스크림(Original IceCream) 포스터	394	이경희 Lee Kyounghee 시카고 뮤지컬 포스터	391	정재창 Jeoung Jaechang 삼성 아티브 스마트PC 포스트	374	Digital Media Contents Design	
송인수 Song Insoo KRA 기업PR Poster	382	이관식 Lee Kwansik 뷰티풀 코리아 2013	393	정준용 Jung Joonyong SPFW 포스터_네이처빌딩	372	김병택 Kim Byungtaek 2013 런던 패션 위크 홍보프로모션	399
신재균 Shin Jaekyun 롯데주류 처음처럼 포스터	379	이근형 Lee Keunhyung 커뮤니케이션 디자인 국제 공모전 포스터	397	정한샘 Jung Hansaem 국립여성사전시관 CI	373	김세화 Kim Sehwa 웹표준화기반 금융정보 데이터 시각화 디자인	399
신재욱 Shin Jaewook 내 손안에 작은 세상	376	이미정 Lee Mijung 바그너의 파르지팔 공연포스터	391	조규창 Cho Kyuchang 사라져가는 동물들	387	박기홍 Park Kihong PRIDE경복 앱 리디자인(안드로이드용)	402
신정철 Shin Jeongchul 믹솔로지(mixology) 짜파구리	384	이방원 Lee Bangwon 거침없이 가자!	371	조운한 Cho Unhan 타누스타이어 포스터	392	박성억 Park Sungeuk 고령 예마을 웹사이트 개발	402
신태원 Shin Taeweon 건강기능식품(투루스)	394	이성수 Lee Sungsu Decalcomanie Pad	387	조찬우 Cho Chanwoo North Korea	386	손공동 Son Kongdong AV 설치환경 시뮬레이션 콘텐츠 디자인	401
안기영 An Kiyoung 킨키대학교 2013년도 비주얼 디자인 코스 PR 포스터	393	이성진 Lee Sungjin hells angel	397	최승연 Choi Seungyeon 한국영화CG/VFX제작 세미나 포스터	382	이동수 Lee Dongsoo Mobile UI 디자인	400
안창호 Ahn Changho 한국의 인상	390	이은정 Lee Eunjung 소통	383	최인숙 Choi Insook 환경포스터	373	이은석 Lee Eunseok 정선아리랑	400
엄선철 Um Sunchul 마음	378	이정성 Lee Chungsung 러브 롯데 캠페인 포스터	390	최재원 Choi Jaewon 반전반백	371	지용규 Chi Yongkyu LED스마트조명 어플리케이션 디자인개발	401
원영국 Won Youngkug	378	임채형 Lim Chaehyong 위니아 에어컨 포스터	390				

		천영록	403
		Cheon Youngrok	
		꿈지 조명등	
		최기	405
		Choi Ki	
		선물용 인장 및 인장함 디자인	
Craft Design and Jewelry Design			
곽우섭	408	최철형	409
Kwak Wooseup		Choi Cholheyong	
코끼리 목마		도자기 조명등	
곽태혁	405		
Kwak Taehyeuk			
액세서리디자인			
김석영	407		
Kim Seokyoung			
춧대			
김완규	404		
Kim Wankyuu			
트레이-02			
김준영	409		
Kim Joonyoung			
GUGU			
노은희	403		
Eun Heenoh			
한지 LED 조명등			
송현주	406		
Song Hyunjoo			
Mountain in autumn			
윤진	408		
Yoon Jin			
동행			
정다운	409		
Jeong Daun			
놀이			
정택우	406		
Jung Taekwoo			
Warmer			
조원희	407		
Cho Wonhee			
WATCH-(花)			
지정용	404		
Ji Jungyong			
공간-소반			

대한민국디자인전람회 연혁 History of Korea Design Exhibition

회 수	개최년도	기 간	명 칭	접 수 부 문	장 소	주 최	주 관			
제1회	1966	8.3-8.22	대한민국 상공미술전람회	상업미술 공예미술 공업미술	국립현대미술관 덕수궁종합전시관 경북공미술관 한국디자인센터 국립공보관	대한상공회의소				
제2회	1967	9.1-9.30								
제3회	1968	7.25-8.24								
제4회	1969	6.10-6.30								
제5회	1970	6.1-6.30								
제6회	1971	6.5-6.25								
제7회	1972	4.17-4.30								
제8회	1973	6.1-6.15			국립현대미술관					
제9회	1974	6.15-6.30								
제10회	1975	6.5-6.18			대한민국 산업디자인전람회			시각디자인 공예디자인 공업디자인	한국디자인 포장센터	상공부
제11회	1976	6.4-6.17								
제12회	1977	10.4-10.23								
제13회	1978	6.1-6.20								
제14회	1979	6.8-6.22								
제15회	1980	5.19-6.7								
제16회	1981	7.10-7.29								
제17회	1982	7.2-7.21								
제18회	1983	7.8-7.27								
제19회	1984	9.1-9.15								
제20회	1985	9.10-9.24								
제21회	1986	5.27-6.10								
제22회	1987	5.26-6.9								
제23회	1988	5.26-6.9								
제24회	1989	9.5-9.19								
제25회	1990	5.18-6.1								
제26회	1991	5.10-5.24								
제27회	1992	5.15-5.30	제품디자인(공예포함) 환경디자인 / 시각디자인	한국디자인 포장센터 전시관		상공자원부	한국디자인 포장센터			
제28회	1993	9.1-9.15								
제29회	1994	5.2-5.16								
제30회	1995	5.2-5.14								
제31회	1996	5.2-5.16								
제32회	1997	5.2-5.16								
제33회	1998	5.2-5.16								
제34회	1999	5.4-5.13								
제35회	2000	5.16-5.22								
제36회	2001	5.4-5.10								
제37회	2002	5.2-5.12	제품디자인 / 환경디자인 시각디자인 / 포장디자인 산업공예디자인 / 멀티미디어디자인	한국디자인 진흥원 전시관	통상산업부	한국산업디자인 진흥원				
제38회	2003	5.23-6.1								
제39회	2004	6.2-6.11	제품디자인 / 환경디자인 / 시각디자인 포장디자인 / 산업공예 및 주얼리디자인 텍스타일디자인 / 멀티미디어콘텐츠디자인	한국디자인 진흥원 전시관	산업자원부	한국디자인진흥원				
제40회	2005	6.17-6.26								
제41회	2006	6.16-6.25								
제42회	2007	6.29-7.5								
제43회	2008	6.26-7.2								
제44회	2009	6.25-7.1								
제45회	2010	12.7-12.12								
제46회	2011	10.20-10.23								
제47회	2012	10.25-10.28								
제48회	2013	10.10-10.13					제품디자인 / 환경 · 실내디자인 / 시각디자인 포장디자인 / 공예 · 주얼리디자인 텍스타일 패션디자인 / 디지털미디어콘텐츠디자인 서비스디자인	김대중컨벤션센터	지식경제부	한국디자인 단체총연합회
제47회	2012	10.25-10.28								
제48회	2013	10.10-10.13	제품디자인 / 환경 · 실내디자인 / 시각디자인 포장디자인 / 공예 · 주얼리디자인 텍스타일 패션디자인 / 디지털미디어콘텐츠디자인 서비스디자인	김대중컨벤션센터	산업통상자원부	한국디자인 단체총연합회				
제47회	2012	10.25-10.28								

NO.	DURATION	TITLE	APPLICATION PART	PLACE	ORGANIZER	SPONSOR
1	3 Aug. - 22 Aug.	1966				
2	1 Sep. - 30 Sep.	1967		National Modern Art Gallery Exhibition Hall		
3	25 Jul. - 24 Aug.	1968		Duck Soo Pal.		Korea Chamber of Commerce & Industry
4	10 Jun. - 30 Jun.	1969		Art Gallery Design Center National Information Center		
5	1 Jun. - 20 Jun.	1970	Commercial Design			
6	5 Jun. - 20 Jun.	1971	Craft Design			
7	17 Apr. - 30 Apr.	1972	Industrial Design			
8	1 Jun. - 15 Jun.	1973				
9	15 Jun. - 30 Jun.	1974		National Modern Art Gallery		
10	5 Jun. - 18 Jun.	1975				
11	4 Jun. - 17 Jun.	1976				
12	4 Oct. - 23 Oct.	1977	Visual Design		Ministry of Commerce & Industry	
13	1 Jun. - 20 Jun.	1978	Craft Design			
14	8 Jun. - 22 Jun.	1979	Product Design			
15	19 May. - 7 Jun.	1980				
16	10 Jul. - 29 Jul.	1981				Korea Design and Packaging Center
17	2 Jul. - 21 Jul.	1982				
18	8 Jul. - 27 Jul.	1983		Exhibition Hall Korea Design and Packaging Center		
19	1 Sep. - 15 Sep.	1984	Visual Design			
20	10 Sep. - 24 Sep.	1985	Craft Design			
21	27 May. - 10 Jun.	1986	Product & Environment Design			
22	26 May. - 9 Jun.	1987				
23	26 May. - 9 Jun.	1988				
24	5 Sep. - 19 Sep.	1989				
25	18 May. - 1 Jun.	1990				
26	10 May. - 24 May.	1991				
27	15 May. - 30 May.	1992	Product Design		Ministry of Trade, Industry and Energy	
28	1 Sep. - 15 Sep.	1993	Environment Design / Visual Design	Exhibition Hall Korea Institute of Industrial Design & Package		Korea Institute of Industrial Design & Package
29	2 May. - 16 May.	1994				
30	2 May. - 14 May.	1995	Product Design		Ministry of Trade, and Industry	
31	2 May. - 16 May.	1996	Environment Design			
32	2 May. - 16 May.	1997	Visual Design			
33	2 May. - 16 May.	1998	Package Design	Exhibition Hall Korea Institute of Industrial Design Promotion		Korea Institute of Industrial Design Promotion
34	4 May. - 13 May.	1999				
35	16 May. - 22 May.	2000	Product Design			
36	4 May. - 10 May.	2001	Environment Design			
37	2 May. - 12 May.	2002	Visual Design / Package Design			
38	23 May. - 1 Jun.	2003	Industrial Design / Multimedia Design			
39	2 Jun. - 11 Jun.	2004	Product Design / Environment Design Visual Design / Package Design Industrial & Jewelry Design / Textile Design Multimedia Contents Design	Exhibition Hall Korea Institute of Design Promotion	Ministry of Commerce, Industry and Energy	
40	17 Jun. - 26 Jun.	2005				Korea Institute of Design Promotion
41	16 Jun. - 25 Jun.	2006	Product Design / Environment & Interior Design			
42	29 Jun. - 5 Jul.	2007	Visual Design / Package Design			
43	26 Jun. - 2 Jul.	2008	Craft & Jewelry Design			Korea Federation of Design Associations
44	25 Jun. - 1 Jul.	2009	Textile & Fashion Design			
45	7 Dec. - 12 Dec.	2010	Digital Media Contents Design	COEX		
46	20 Oct. - 23 Oct.	2011			Ministry of Knowledge Economy	
47	25 Oct. - 28 Oct.	2012	Product Design / Environment & Interior Design Visual Design / Package Design Craft & Jewelry Design/ Textile & Fashion Design Digital Media Contents Design / Service Design	EXCO		
48	10 Oct. - 13 Oct.	2013	Product Design / Environment & Interior Design Visual Design / Package Design Craft & Jewelry Design/ Textile & Fashion Design Digital Media Contents Design / Service Design	Kimdaejung Convention Center	Ministry of Trade, Industry and Energy	

쓰는 차이는 다릅니다.

손으로 쓰는 **아날로그의 매력**을 느껴보세요.

