



제26회 대한민국 산업디자인전람회도록

THE 26th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION



한라산 국립공원



한국디자인포장센터
KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER

제 26 회
대한민국
산업디자인전람회도록
THE 26th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

발간사

1960년대 후반 정부의 적극적인 수출 확대 정책을 배경으로 디자인을 산업과 직결시켜 생산 제품의 품질을 향상시키고 수출 진흥에 기여한다는 목적으로 개최된 대한민국 산업디자인전람회가 금년으로 26회째를 맞게 되었습니다.

우리나라에서 디자인을 미술과 분리하여 근대적 의미의 디자인으로 파악한 것이 1965년경부터 였다고 하는데, 이런 관점에서 본다면 본전람회의 역사가 곧 우리나라 산업디자인사를 대변한다고 볼 수 있습니다.

본 전람회는 그 동안 많은 디자이너들이 참여할 수 있는 공동 광장의 역할을 하며 디자인 연구 개발 활동에 크게 기여해 왔으며, 또한 이를 통해 배출된 역량 있는 디자이너들이 현재 일선에서 활발한 활동을 하고 있음은 산업계나 디자인계를 위해서 매우 다행스러운 일이라 하겠습니다.

그러나 최근까지도 국제 무역 시장에서 우리의 디자인 수준이 선진국들에 비해 높은 평가를 받지 못하고 있음은 부인할 수 없는 사실입니다. 특히 우리의 국내 시장이 선진국들의 개방 압력과 국제 무역 협정에 따라 개방의 폭이 점차 확대되고 있는 현실을 감안한다면 상품의 경쟁력 제고에 결정적 요소가 되는 디자인의 수준 향상은 우리가 가장 시급히 넘어야 할 장벽이라 생각합니다.

따라서 이러한 실정에 비춰볼 때 앞으로 디자이너 여러분들은 더욱 큰 사명감과 책임감을 가지고 스스로의 자질 함양을 위해 끊임없는 노력을 기울여 나가야 할 것입니다. 특히 산업디자인 분야는 기능과 외모뿐만 아니라 생산·유통·판매 등 마케팅 기능까지 고려해야 하는 종합적인 학문이며, 또한 그 변화의 양상도 날로 가속화되고 있기 때문에 항상 능동적인 자세를 가지고 새로운 정보를 접함으로써 독창적인 제품 개발을 위한 창조성을 키워나가야 할 것입니다.

오늘 우리의 좌표를 바로 설정하고 바람직한 내일을 설계하는 지혜와 땀흘려 노력하는 우리 모두의 정성이 합쳐질 때 우리 산업디자인계에 보다 희망찬 미래가 도래할 것을 확신하면서, 본 전람회를 위해 노고를 아끼시지 않은 출품자 여러분과 관계 기관, 그리고 심사를 맡아주신 여러분께 심심한 사의를 표하는 바입니다.

1991. 5.

한국디자인 포장센터
이사장 조 진 희

FOREWORD

The annual Korea Industrial Design Exhibition of this year marks the 26th anniversary. Since late 1960s, this exhibition has been held to contribute to qualitative improvement of products and promotion of overseas trade through the development of designs for the manufacturing industries.

In Korea, modern design became introduced to the nation around 1965 with the concept of independency from fine arts. With this background, I may say the history of the exhibition speaks for the history of industrial design.

During the period, the exhibition offered many designers with unique opportunities to take part in the public design competitions and created a tangible impact in the promotion of the design activities. I am pleased to admit that most designers who participated in this exhibition fulfilled their expectations successfully taking the lead in the nation's design activities.

It occurs to me to believe that we, however, are behind industrialized countries in the design level particularly at international markets. Considering that opening of domestic market will continue to be escalated, upgrading of the design level is an essential element to fortify competitiveness of commodities.

Being deeply impressed of a sense of responsibility, we, all designers, thus, are motivated to pursue to upgrading of our own ability and quality. Since industrial design is an interdisciplinary science affecting a wide range of such functional elements as appearance, production, distribution and marketing, we are reasoned to urge ourselves to develop creative designs.

Under the assistance from the government, industrial and academic circles, I hope that industrial designs backed up by the enthusiasm of all designers will play more important role in upgrading marketing competitiveness of commodities resulting in a tangible contribution to the development of national economy.

I am sure that our untiring efforts will leap a brighter future to us all. In conclusion, I would like to extend my sincere appreciation to all those who entered their works in this exhibition, juries and related public offices for administrative supports.

May 1991

Cho, Jin-hee

President

Korea Design & Packaging Center

차례

발간사/조진희	2
임원 명단	6
심사위원 명단	6
출품 및 입상자 현황	6
초대작가 명단	8
추천작가 명단	8

입상 작품

대통령상	14
국무총리상	15
상공부 장관상	16
상공부 장관상	17
상공부 장관상	18
대한상공회의소 회장상	19
전국경제인 연합회 회장상	20
한국무역협회 회장상	21
중소기업협동조합중앙회 회장상	22
대한무역진흥공사 사장상	23
중소기업진흥공단 이사장상	24
한국방송공사 사장상	25
한국디자인포장센터 이사장상	26
한국디자인포장센터 이사장상	27
한국디자인포장센터 이사장상	28
초대작가상	29
추천작가상	29

특선 및 입선 작품

제1부 시각디자인	31
제2부 산업공예	77
제3부 제품 및 환경디자인	97

초대작가 작품

제1부 시각디자인	127
제2부 산업공예	137
제3부 제품 및 환경디자인	145

추천작가 작품

제1부 시각디자인	151
제2부 산업공예	169
제3부 제품 및 환경디자인	179
전시작품 및 출품자	196
대한민국 산업디자인 전람회 연혁	204

CONTENTS

	Foreword/Cho, Jin-Hee	2
	Organizing Committee	6
	Jury Members	6
	Entry Status	6
	Professional Designers	8
	Mid-Career Designers	8
Winner's Works	Prize of the President	14
	Prize of the Prime Minister	15
	Prize of the Minister of Trade & Industry	16
	Prize of the Minister of Trade & Industry	17
	Prize of the Minister of Trade & Industry	18
	Prize of the President of Korean Chamber of Commerce & Industry	19
	Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries	20
	Prize of the Chairman of Korean Foreign Traders Association	21
	Prize of the President of Korea Federation of Medium & Small Business	22
	Prize of the President of Korea Trade Promotion Corporation	23
	Prize of the President of Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation	24
	Prize of the President of Korean Broadcasting System	25
	Prize of the President of Korea Design & Packaging Center	26
	Prize of the President of Korea Design & Packaging Center	27
	Prize of the President of Korea Design & Packaging Center	28
	Prize of the Chairman of Organizing Committee(Professional Designer)	29
	Prize of the Chairman of Organizing Committee(Mid-Career Designer)	29
Selected & Specially Selected Works	Part 1 Visual Design	31
	Part 2 Craft	77
	Part 3 Product & Environmental Design	97
Entries by Professional Designers	Part 1 Visual Design	127
	Part 2 Craft	137
	Part 3 Product & Environmental Design	145
Entries by Mid-Career Designers	Part 1 Visual Design	151
	Part 2 Craft	169
	Part 3 Product & Environmental Design	179
	List of Exhibits & Designers	196
	History of Korea Industrial Design Exhibition	204

임원

대회장	이 봉 서	상공부 장관
부회장	박 용 도	상공부 차관
집행위원장	조 진 회	한국디자인포장센터 이사장
위원	한 덕 수	상공부 산업정책국장
위원	이 명 구	건국대학교 교수
위원	양 승 춘	서울대학교 교수
위원	이 신 자	덕성여자대학교 교수
위원	정 연 중	C.D.S 대표
위원	민 철 홍	서울대학교 교수
위원	최 대 석	홍익대학교 교수
위원	배 건 섭	중소기업진흥공단 사업이사
위원	박 한 유	한국디자인포장센터 연구진흥 상무이사

심사위원

위원장	김 교 만
부위원장	한 도 룡
부위원장	정 대 유

	제1부 시각디자인	제2부 산업공예	제3부 제품 및 환경디자인
분과위원장	오 근 재	장 윤 우	부 수 언
위원	김 교 만	권 상 오	한 도 룡
위원	김 현	박 인 숙	김 명 주
위원	이 정 호	정 대 유	이 순 종
위원	윤 학 중	이 부 연	김 철 호
위원	권 기 덕	김 재 영	조 벽 호
위원	유 환 규	정 용 주	이 홍 표
위원	선 정 근	성 재 동	박 한 유
위원	이 종 석	김 수 경	장 재 균
위원	김 영 택	배 건 섭	민 중 기

출품 및 입상자 현황

구 분	출품(점)	전 시 내 용			계	낙 선	
		입 상	특 선	입 선			
일반작품	제1부 시각디자인 부문	359	5	14	78	97	262
	제2부 산업 공예 부문	71	5	8	33	46	25
	제3부 제품 및 환경디자인 부문	118	5	14	39	58	60
소계	548	15	36	150	201	347	
초대작가 작품	43	1	-	42	43	-	
추천작가 작품	98	1	-	97	98	-	
합계	689	17		289	342	347	

ORGANIZING COMMITTEE

Chairman	Lee, Bong-Suh	Minister of Trade and Industry
Vice-Chairman	Park, Youg-Doh	Vice-Minister of Trade and Industry
Chairman of Executive Committee	Cho, Jin-Hee	President of Korea Design and Packaging Center
Members of Executive Committee	Han, Duk-Soo	Director General, Industrial's Policy Bureau, Ministry of Trade and Industry
	Lee, Myoung-Goo	Professor, Kon-Kuk University
	Yang, Seoung-Choon	Professor, Seoul National University
	Lee, Shin-Ja	Professor, Duk-Sung Women's university
	Jeong, Youn-Jong	President, CDR
	Min, Cheol-Hong	Professor, Seoul National University
	Choi, Dae-Suk	Professor, Hong-Ik University
	Bae, Kyun-Sup	Director, Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation
	Park, Han-Yoo	Director, Korea Design and Packaging Center

JURY MEMBERS

Chairman	Kim, Kyo-Man
Vice-Chairman	Han, Do-Ryong
	Jeong, Dae-Yoo

	Part 1 Visual Design	Part 2 Craft	Part 3 Product & Environmental Design
Chairman of Sub-Committees	Oh, Keun-Jae	Jang, Youn-Woo	Boo, Soo-Eon
Members of Committees	Kim, Kyo-Man Kim, Hyun Lee, Jeong-Ho Yoon, Hak-Jung Kwon, Ki-Duk Yoo, Hwan-Kyu Sun, Jeang-Keun Lee, Jong-Seok Kim, Young-Tak	Kwon, Sang-Oh park, In-Sook Jeong, Dae-Yoo Lee, Boo-Yeon Kim, Jae-Young Jeong, Yong-Ju Seong, Jae-Dong Kim, Soo-Kyung Bae, Kyun-Sup	Han, Do-Ryong Kim, Myoung-Ju Lee, Soon-Jong Kim, Chol-Ho Cho, Byok-Ho Lee, Hong-Puo Park, Han-Yoo Jang, Jae-Kywun Min, Joong-Ki

ENTRY STATUS

Classification	Total Entries	Selected			Sub-Total	Not Selected
		Prize Winner	Selected in Special	Selected in General		
Part 1 Visual Design	359	5	14	78	97	262
Part 2 Craft	71	5	8	33	46	25
Part 3 Product & Environmental Design	118	5	14	39	58	60
Sub-Total	548	15	36	150	201	347
Entries by Professional Designers	43	1	—	42	43	—
Entries by Mid-career Designers	98	1	—	97	98	—
Total	689	17	—	289	342	347

초대작가

제1부
시각디자인부문

김교만
조영제
양승춘
신언모
백금남
방제기
이정호

이명구
김홍호
양일현
김재우
류안정한

봉상균
김명용
신황부
현용동
구윤학

김수석
권명광
장이효
이근재
오나

제2부
산업공예부문

권순형
양행기
최금용
신영옥
이부연
장미연

백태원
이창호
윤진근
박진옥
정옥란

이신자
권상오
박인숙
정대유
홍경희

김덕겸
관계상
박광석
신광일
백

제3부
제품 및
환경디자인부문

민철홍
관원모
이건
이병학

박대순
최대석
고을한
김철수

한도룡
이순혁
박인철
김명주

이우성
부수성
홍경
민수우

추천작가

제1부
시각디자인부문

정시화
이봉섭
조종현
박강룡
고춘혜
한백진
문수근
박규원
박병호
윤경호
임운수
이윤옥
한현

오은식
신용호
조승래
문승철
임현혁
고상원
이준섭
오국영
권혁방
강운성
김공웅

최영영
정종중
박덕용
김택훈
김상락
서홍선
송성재
서기훈
김철영
박성원
강철

장병석
김학수
명계훈
장동기
관동업
조동원
홍동호
김남호
최최일
박심인
김기

제2부
산업공예부문

전영순
천복희
김세환
정경연
정필인
김병상
조규춘
추원교
김성진

최종관
서길용
황순영
정미봉
황희호
이영
박홍주
김송

이외주
김태종
정영주
전은희
이치상
김선준
우

박성우
노경조
황인철
백인자
정주훈
안덕준
이원소
경

PROFESSIONAL DESIGNERS

PART 1
Visual Design

Kim, Kyo-Man
Cho, Young-Jae
Yang, Seoung-Choon
Sin, Eon-Mo
Baek, Keum-Nam
Bang, Jae-Ki
Lee, Jeong-Ho

Lee, Myoung-Goo
Kim, Hong-Ryun
Yang, Ho-Il
Kim, Hyun
Liu, Jae-Woo
Ahn, Chung-Un
You, Han-Tai

Bong, Sang-Kwyun
Kim, Myoung-Ho
Sin, Young-Tae
Hwang, Boo-Yong
Hyun, Young-Soon
Koo, Dong-Jo

Kim, Soo-Suk
Kwon, Myoung-Kwang
Jang, Wan-Young
Lee, Hyo-Il
Oh, Keun-Jae
La, Jae-Oh

PART 2
Craft

Kwon, Soon-Hyoung
Yang, Haeng-Ki
Choi, Keum-Yong
Sin, Young-Ok
Lee, Boo-Yeon
Jang, Mee-Yeon

Paik, Tae-Won
Lee, Chang-Ho
Yoon, Kweun
Park, Jin-Hong
Jeong, Ok-Ran

Lee, Shin-Ja
Kwon, Sang-Oh
Park, In-Sook
Jeong, Dae-Yoo
Hong, Kyung-Hee

Kim, Duk-Kyun
Kwak, Kye-Jeong
Park, Sang-Woo
Sin, Kwang-Suk
Paik, Il

PART 3
Product &
Environmental
Design

Min, Cheol-Hong
Kwak, Won-Mo
Lee, Kyun
Lee, Byoung-Hak

Park, Dae-Soon
Choi, Dae-Suk
Ko, Eul-Han
Kim, Chul-Soo

Han, Do-Ryong
Lee, Soon-Hyok
Park, In-Cheol
Kim, Myoung-Ju

Lee, Woo-Sung
Boo, Soo-Eon
Hong, Seong-Soo
Min, Kyung-Woo

MID-CAREER DESIGNERS

PART 1
Visual Design

Chung, Si-Wha
Lee, Bong-Sup
Cho, Jong-Hyun
Park, Gang-Yong
Koh, Chun-Hye
Han, Back-Jin
Moon, Soo-Keun
Park, Yong-Won
Park, Kyu-Won
Yoon, Byung-Hoon
Lim, Kyung-Ho
Lee, Yoon-Soo
Han, Wook-Hyun

Oh, Eun-Shik
Shin, Yong-Ho
Cho, Seung-Lae
Moon, Chul
Im, Hun-Hyok
Go, Heun
Lee, Sang-Won
Lee, Joon-Seop
Oh, Kook-Young
Kwon, Heok-Bang
Kang, Yoon-Sung
Kim, Gong-Oung

Choi, Ah-Young
Jeong, Youn-Jong
Park, Joung-Ewn
Kim, Duk-Yong
Kim, Taik-Hoon
Kim, Sang-Rak
Suh, Hong-Sun
Song, Sung-Je
Seo, Kee-Heun
Kim, Chul-Young
Park, Duk-Won
Kang, Seong-Cheol

Jang, Bung-Suk
Kim, Hak-Seong
Myung, Kye-Soo
Chang, Dong-Hoon
Kwon, Ki-Duk
Cho, Dong-Up
Hong, Dong-Won
Kim, Nam-Ho
Choi, Ho-Chun
Park, Il-jae
Shim, In-Bo
Kim, Ki-Soon

PART 2
Craft

Jeon, Young-Soon
Cheon, Bok-Hee
Kim, Sae-Whan
Chung, Kyung-Youn
Chung, Pil-In
Kim, Byong-Sang
Cho, Ku-Choon
Chu, Won-Kyo
Kim, Sung-Jin

Choi, Jong-Kwan
Suh, Kil-Yong
Hwang, Soon-Young
Jeong, Young-Hwan
Hwang, Mi-Young
Lee, Bong-Kyu
Park, Hee-Myon
Kim, Ho-Yeon
Song, Young-Joo

Lee, Wae-Joo
Kim, Tae-Jong
Kim, Jae-Young
Jeong, Yong-Ju
Chun, Eun-Hi
Lee, Kee-Sang
Kim, Chi-Joon
Park, Sun-Woo

Park, Sung-Woo
Roe, Kyung-Joe
Hwang, In-Chul
Baik In-Ja
Chung, Chu-Hoon
Ahn, Deok-Choon
Lee, Won-Kap
Lee, So-Cyung

제3부
제품 및
환경디자인부문

이인술
김현중
이유섭
이영태
이윤재
이계권
이충모
이정윤
이정양
이충본
이정재
이태진
이선선
이유유

원정경
영국재
원수이
원봉이
원호조
원봉이
원호김
원준이
원기이
원준이
원철이
원욱이
원현이
원인석

박서종
윤지상
변태김
김태김
박박김
신신김
지지김
노노김
취취김
구구김
고고김
유유김

조호종
이강순
한병석
한석기
한심재
한신택
박성기
이하성
정영성
황성종
전성수
갈수로

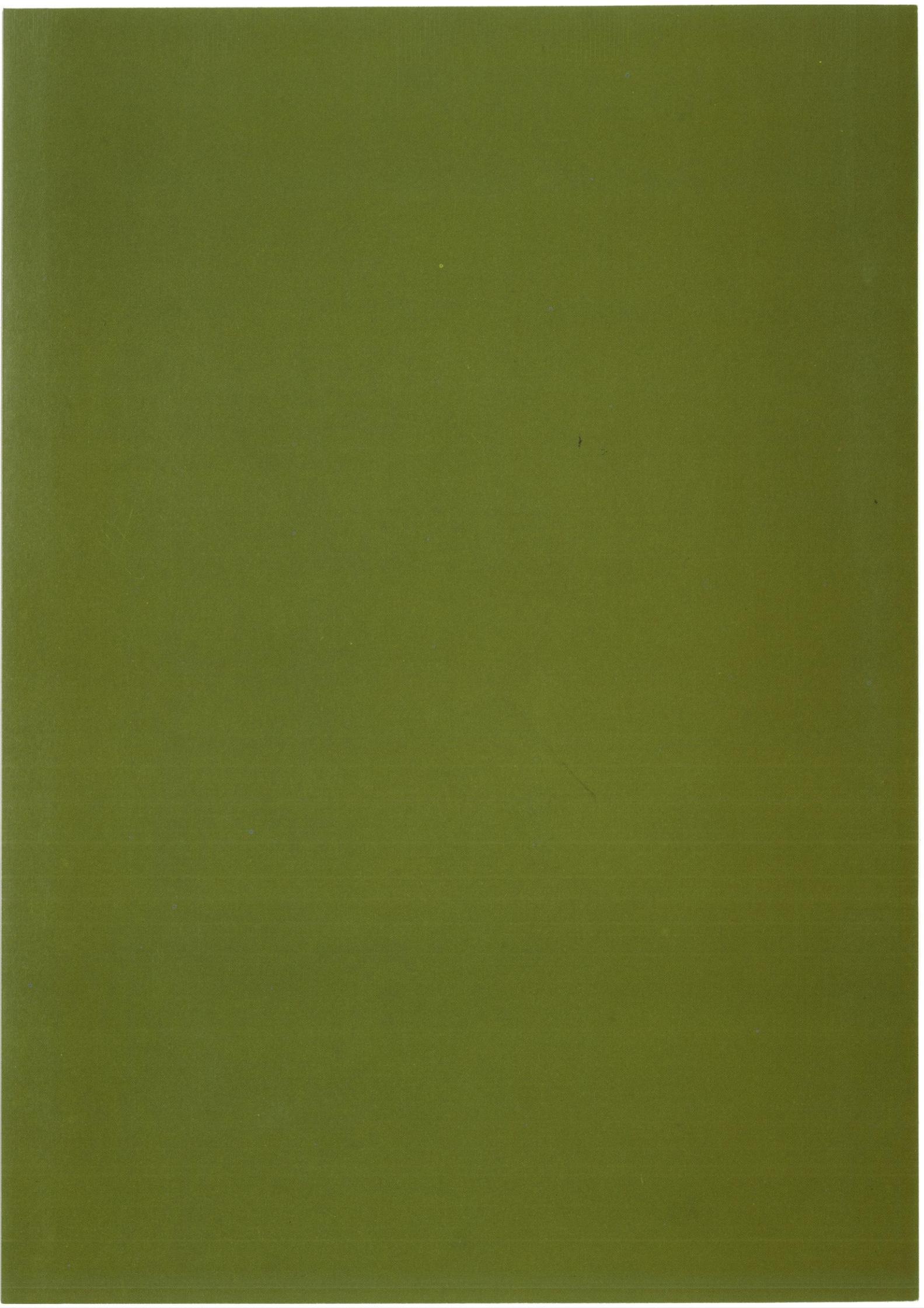
PART 3
Product &
Environmental
Design

Lee, In-Sul
Kim, Hyun-Joong
Lee, Yoo-Sub
Yun, Young-Tai
Lee, Jae-Kwon
Lee, Kye-Chon
Cheong, Choong-Mo
Yang, Yun-Sik
Ku, Bon-Ho
Hong, Jung-Puo
Youn., Jae-Woo
Park, Tae-Young
Yoo, Jin-Hyung
Yu, Seon-Il

Chung, Kyung-Won
Chung, Kook-Hyun
Lee, Jae-Won
Lee, Soo-Bong
Cho, Byok-Ho
Kim, Chol-Ho
Kim, Jun-Ki
Lee, Seok-Joon
lee, Seong-Chul
Yoo, Sang-Uk
Kim, Chang-Sik
Lee, Seok-Hyun
Lee, Soon-In

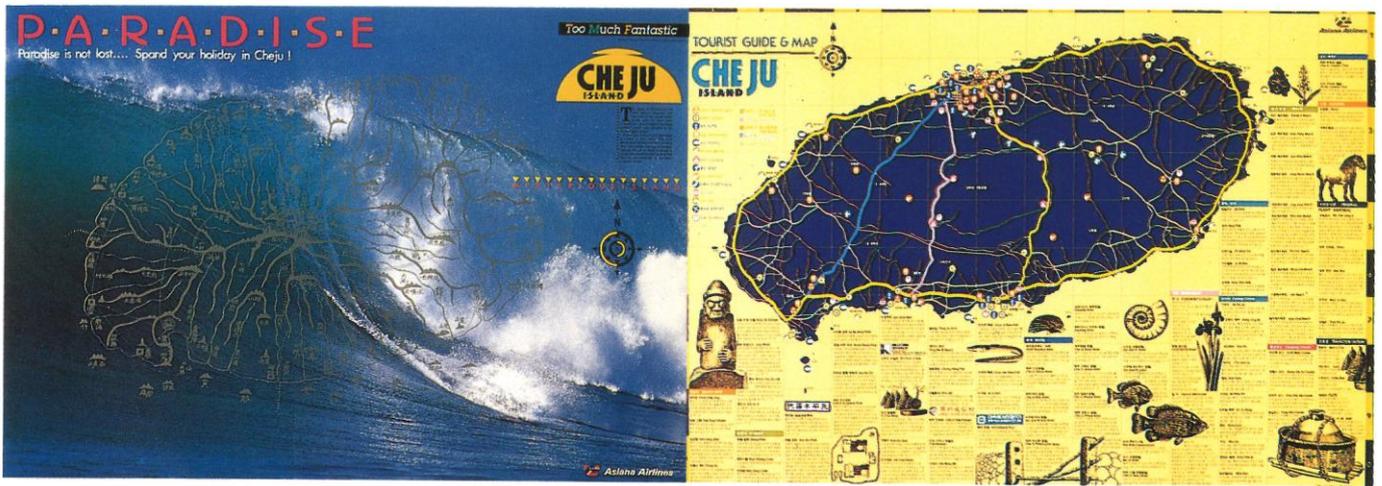
Park, Jong-Suh
Yoon, Gee-Hong
Pyeon, Sang-Tai
Kim, Tai-Ho
Park, Uk-Chul
Shin, Myong-Chol
Chi, Hai-Cheon
Ro, Chang-Ho
Choi, Hyun-Chang
Ku, Ki-Seol
Go, Suk-Chun
Yoo, Dai-Seok
Lee, Hae-Mook

Chuo, Jong-Ho
Lee, Soon-Jong
Kang, Byung-Gil
Han, Suk-Woo
Han, Ki-Woong
Shim, Jae-Jin
Shin, Taik-Kyun
Park, Seong-Kil
Lee, Ki-Hoo
Cheong, Ha-Seong
Whang, Young-Sung
Chun, Seong-Su
Karl, Jong-Ro



입상작품

WINNER'S WORKS



대통령상
 제주관광의 효율적 종합정보를 위한 지도 및 시각물
 김경균·김창식
 Prize of the President
 Tourist Guide & Map for Tour of Cheju
 KIM, KYOUNG-KYUN · KIM, CHANG-SIK

CLEANDIA 다목적 한국형 청소기

01



DESIGN CONCEPT
 이 제품은 기존의 청소기 디자인을 뛰어넘어, 사용자 편의성을 극대화하기 위해 '다목적'이라는 컨셉을 도입하였다. 특히, 좁은 공간이나 계단 등 다양한 환경에서 사용하기 쉬운 구조를 설계하였다. 또한, 청소 성능을 높이기 위해 고성능 모터를 탑재하였고, 필터 교체도 간편하게 할 수 있도록 하였다.

INTRODUCTION
 이 제품은 '다목적'이라는 컨셉을 도입하여, 좁은 공간이나 계단 등 다양한 환경에서 사용하기 쉬운 구조를 설계하였다. 또한, 청소 성능을 높이기 위해 고성능 모터를 탑재하였고, 필터 교체도 간편하게 할 수 있도록 하였다. 또한, 이 제품은 '다목적'이라는 컨셉을 도입하여, 좁은 공간이나 계단 등 다양한 환경에서 사용하기 쉬운 구조를 설계하였다.

FUNCTION

1. 다목적: 좁은 공간, 계단 등 다양한 환경에서 사용하기 쉬운 구조를 설계하였다.
2. 고성능: 고성능 모터를 탑재하여, 청소 성능을 높였다.
3. 간편한 필터 교체: 필터 교체도 간편하게 할 수 있도록 하였다.
4. 다양한 청소 모드: 다양한 청소 모드를 제공하여, 다양한 환경에 대응할 수 있도록 하였다.



DRAWING

02

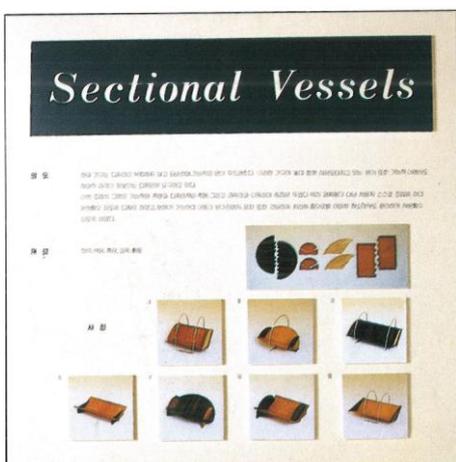


국무총리상
 다목적 한국형 청소기
 서남철 · 이형준
 Prize of the Prime Minister
 Cleaner for Korean House
 SEO, NAM-CHEOL · LEE, HYOUNG-JUN



상공부 장관상
탁상용품
최민철

Prize of the Minister of Trade & Industry
Desk Service
CHOI, MIN-CHUL



상공부 장관상

조립식 용기

권승애

Prize of the Minister of Trade & Industry

Sectional Vessels

KWON, SEUNG-AHE



1상공부 장관상
 프로젝트를 이용한 신A/V시스템
 이윤동 · 성창경
 Prize of the Minister of Trade & Industry
 New A/V System with Projector
 LEE, YUN-DONG · SUNG, CHANG-KYOUNG

2대한상공회의소 회장상
 수출용 자동차용품 포장디자인 통합계획
 한승문 · 권영수
 Prize of the President of Korean Chamber of Commerce & Industry
 Project of Integration of Packaging Design for Exporting Automobiles
 HAN, SEUNG-MUN · KWON, YOUNG-SOO

• PERSPECTIVE
• DESIGN CONCEPT

NEWSPACE

"사무공간 파티션의 새로운 활용방안"



Atlas 9.2"

DESIGN CONCEPT
 사무공간 파티션의 새로운 활용방안. 기존의 사무공간 파티션은 단순히 공간을 구분하는 역할만을 담당해 왔지만, 본 디자인은 파티션에 다양한 기능을 접목시켜 효율적인 사무공간을 조성하고자 하였다. 특히, 모니터, 전화기, 공기청정기, 공기조절기, CD 플레이어, 카세트 레코더, 라디오, 태블릿 펜 등 다양한 사무용품과 가전제품을 파티션에 내장하여 공간의 활용도를 극대화하였다. 또한, 파티션의 구조를 강화하여 내구성을 높이고, 다양한 색상과 패턴을 적용하여 사무환경을 보다 쾌적하고 현대적으로 꾸미기 위해 노력하였다.

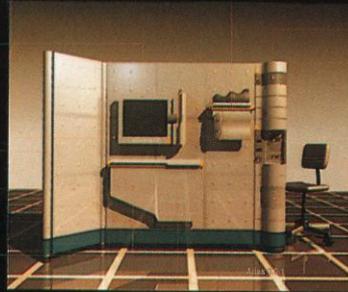
GoldStar

2000년 12월 15일
 본 디자인은 2000년 12월 15일 발표된 것입니다.

• APPLICATION
• MATERIALS
• PRICE & ETC.

- FLAT COLOR MONITOR**
 Flat Color Monitor 15" (38cm) (15" x 15" x 15")
- POST**
 Flat Color Monitor Support (15" x 15" x 15")
- POSITION LINE**
 Flat Color Monitor Position Line (15" x 15" x 15")
- DISK**
 Flat Color Monitor Disk (15" x 15" x 15")

• FICHPY DISC



• FACSIMILE
 Flat Color Monitor Facsimile (15" x 15" x 15")

- AIR CLEANER**
 Flat Color Monitor Air Cleaner (15" x 15" x 15")
- AIR CONDITIONER**
 Flat Color Monitor Air Conditioner (15" x 15" x 15")
- COMPACT DISC PLAYER**
 Flat Color Monitor Compact Disc Player (15" x 15" x 15")
- CASSETTE RECORDER**
 Flat Color Monitor Cassette Recorder (15" x 15" x 15")
- RADIO TUNER**
 Flat Color Monitor Radio Tuner (15" x 15" x 15")
- SPEAKER**
 Flat Color Monitor Speaker (15" x 15" x 15")

• TABLET LIGHT PEN



- MONITOR MOUNTING BRACKET**
- MONITOR POST BRACKET**
- MONITOR MOUNTING BRACKET WITH AIR CONDITIONER**
- MONITOR MOUNTING BRACKET WITH AIR CLEANER**

GoldStar

2000년 12월 15일
 본 디자인은 2000년 12월 15일 발표된 것입니다.





1 전국경제인연합회 회장상
사무공간 효율성을 위한 파티션 활용방안
신상영 · 심규승

Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries
Partition Space Efficiency in Office
SHIN, SANG-YOUNG · SHIM, KYU-SEUNG

2 한국무역협회 회장상
비즈니스맨을 위한 호텔로비용 정보서비스기기
문철웅 · 유창희

Prize of the Chairman of Korean Foreign Traders Association
Information Service Station For Business Man
MOON, CHEAL-WOONG · YU, CHANG-HEE

2



1

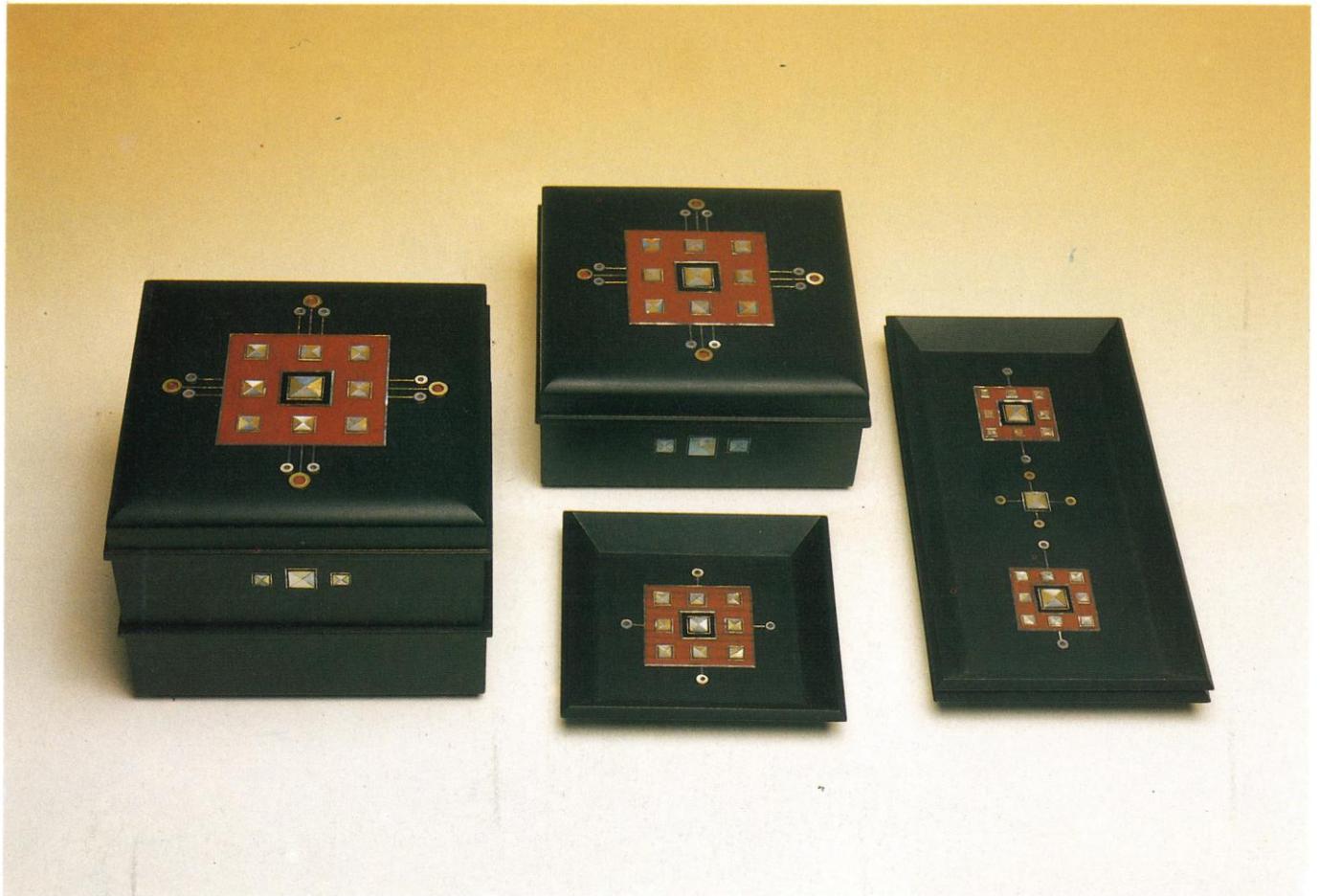
1 중소기업협동조합중앙회 회장상
장신구 세트 및 소품
이경자

Prize of the President of Korea Federation
of Medium & Small Business
Personal Ornaments Set
LEE, KYUNG-JA

2 대한무역진흥공사 사장상
평화포스터
김경훈 · 이진구

Prize of the President of Korea Trade Promotion
Corporation
The Peace Poster(Set)
KIM, KYUNG-HUN · LEE, JIN-KU





중소기업진흥공단 이사장상

과기 세트

김맹길

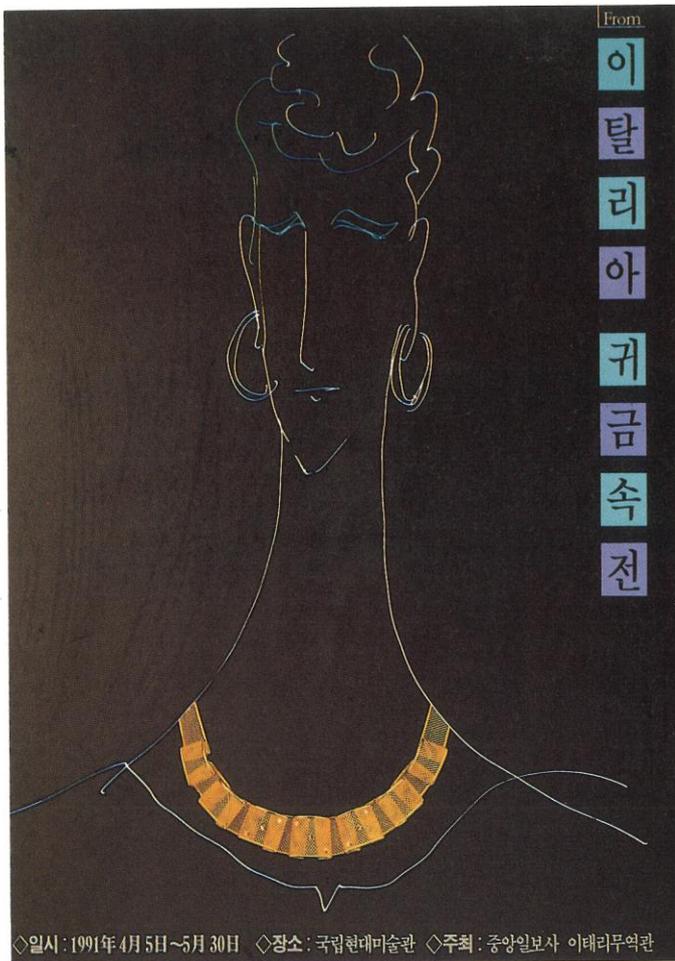
Prize of the President of Korea Small & Medium
Industry Promotion Corporation

Cookieplate Set

KIM, MAENG-GIL



한국방송공사 사장상
 한국전통복식 홍보를 위한 시각물디자인 연구
 여훈구 · 이홍규
 Prize of the President of Korea Broadcasting System
 Study of Visual Design
 LYEO, HUN-GOO · LEE, HONG-KIU



한국디자인포장센터 이사장상

이탈리아 귀금속전 포스터

장의환

Prize of the President of Korea Design & Packaging
Center

Poster for the Exhibition of Italian Jewellery

JANG, EUE-WHAN



한국디자인포장센터 이사장상

혁직을 이용한 장신구

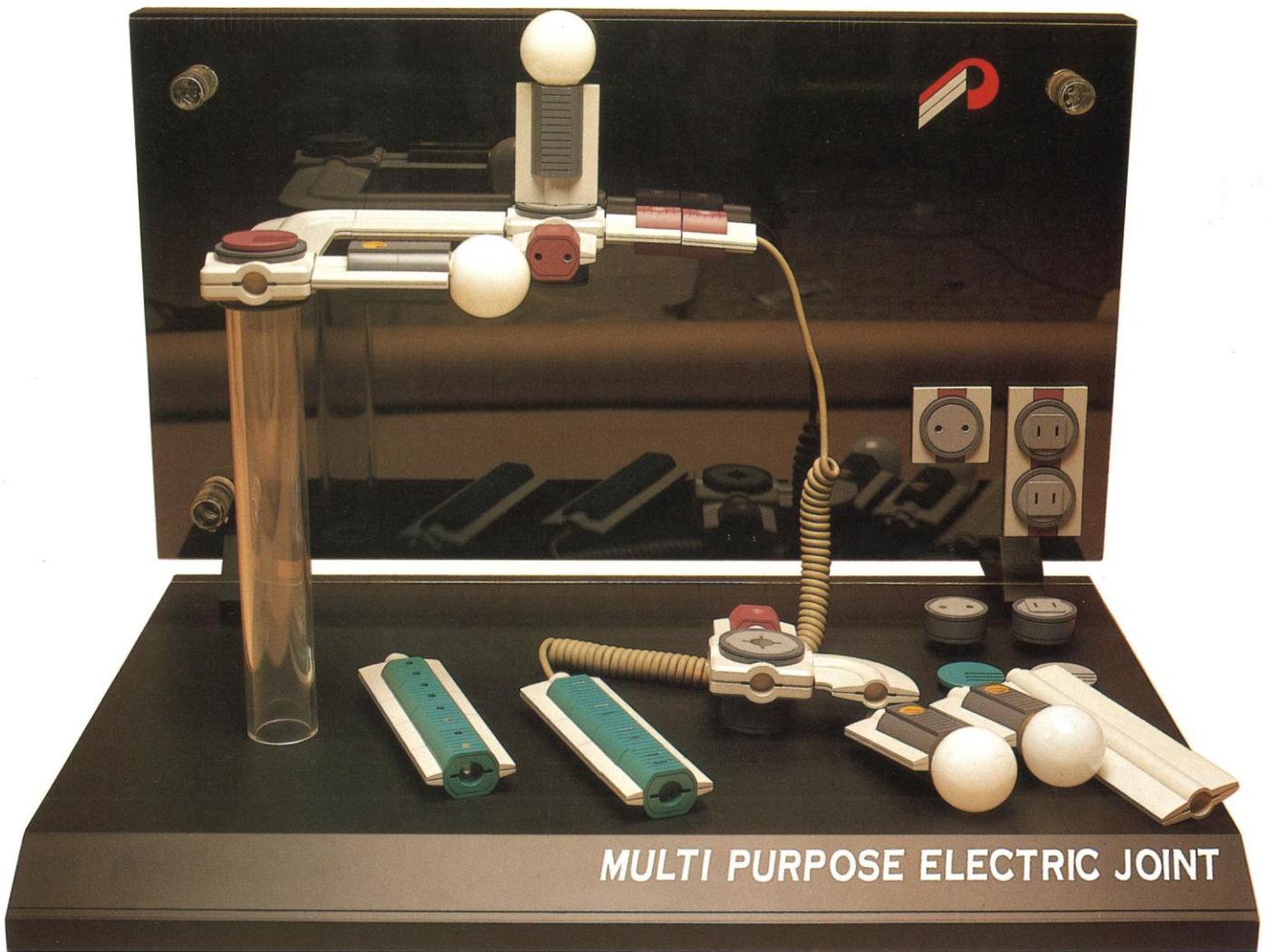
최남선

Prize of the President of Korea Design & Packaging

Center

Accessories

CHOI, NAM-SON



MULTI PURPOSE ELECTRIC JOINT

BASIC JOINTER
SECONDARY JOINTER
FUNCTIONAL ELEMENT

DESIGN BACKGROUND

쓰기의 사용과 더불어 다양한 전기제품의 동시 사용에 따른 불편을 해결할 수 있다. 특히, 몇몇 종류의 동시 사용에 따른 불편을 해결할 수 있다. 그리고, 신축성에 의해 다양한 용도와 생산 방법의 출현 및 사용 환경의 다양화로 소비자가 원하는 다양한 제품들의 수요가 시급해졌다.

(제품 외관 모델) 원본 형태 단순화 뿐만 아니라 컨넥터(Connector)를 제외한 조인트 시스템에 대한 편의성 증대와 그 사용 용도에 따라 적용이 가능하게 했다.

조인트 제품의 두께 및 상하의 기능적 구성요소들이 복잡하다. 용도의 다양성을 위해 성능을 높이기 위해 적용되어 있는 다양한 부품들 간의 조립을 위한 방법을 제공하는 것이 제품의 주요 목적인데, 이를 통해 다양한 사용 환경에서의 사용이 가능하게 된다. 또한, 다양한 사용 환경에서의 사용이 가능하게 된다. 또한, 다양한 사용 환경에서의 사용이 가능하게 된다.

DESIGN CONCEPT

전기 조인트의 요소를 기본 조인트(Basic Jointer)를 부속으로 분리하여(Practical)으로 시스템의 요소를 구분하여 사용자의 사용 목적에 따라 기본 조인트를 부속으로 적용하여 다양한 용도의 사용이 가능하게 된다. 또한, 다양한 사용 환경에서의 사용이 가능하게 된다.

다용도 전기 조인트 디자인

FUNCTION

DRAWING

BASIC MODULE BASIC JOINTER

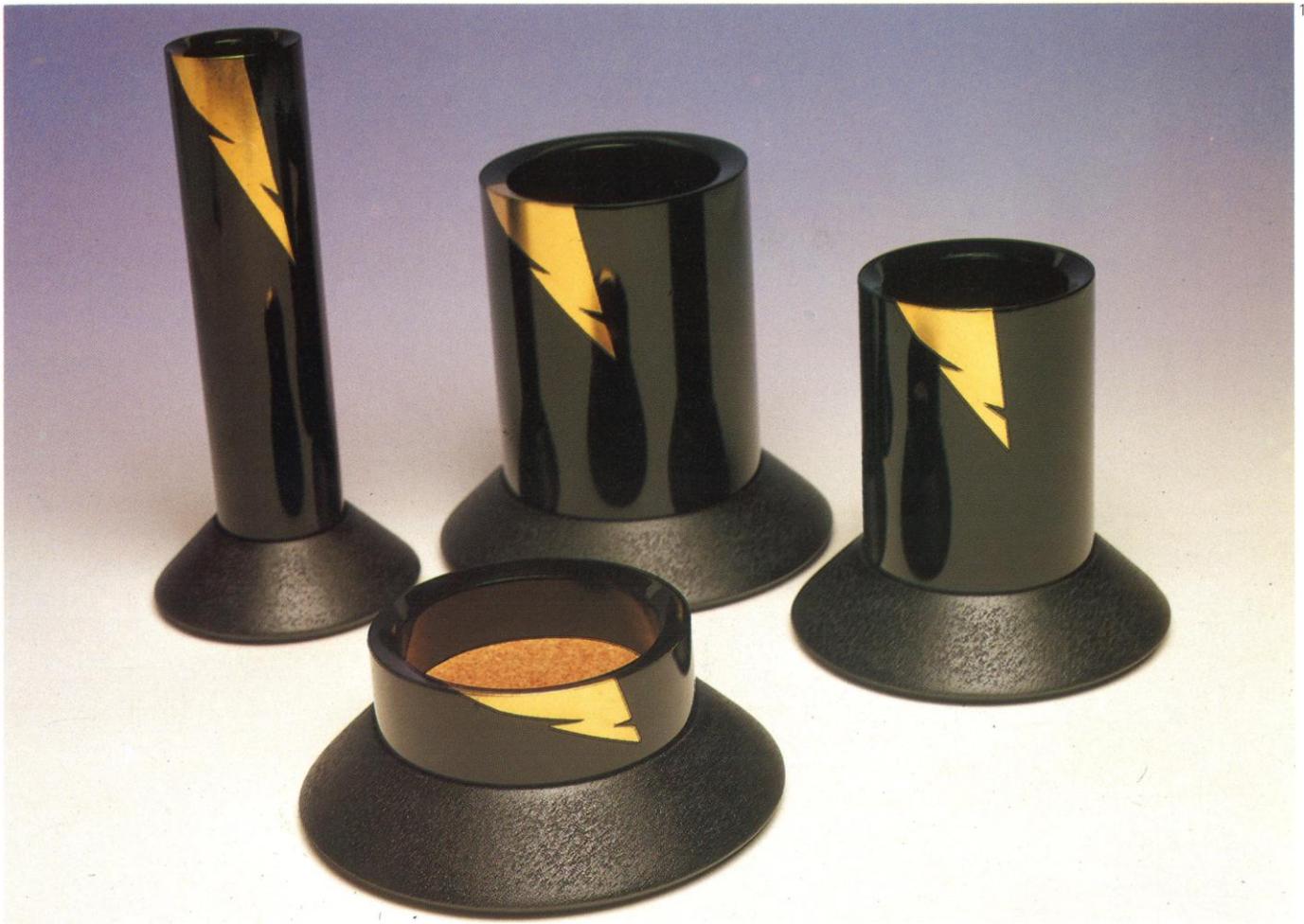
FUNCTIONAL ELEMENT

SCALE 1:1

FUNCTION

01		02
----	--	----

한국디자인포장센터 이사장상
 다용도 전기조인트 디자인
 이혁수
 Prize of the President of Korea Design & Packaging
 Center
 Multipurpose Electric Joint
 LEE, HYUK-SOO



1
초대작가상
기 세트
권상오

Prize of the Chairman of Organizing Committee-
Professional Designer
Lacquerware
KWON, SANG-OH

2
추천작가상
공기청정기
박억철

Prize of the Chairman of Organizing Committee-
Mid-Career Designer
Air-Cleaner Design
PARK, UK-CHUL



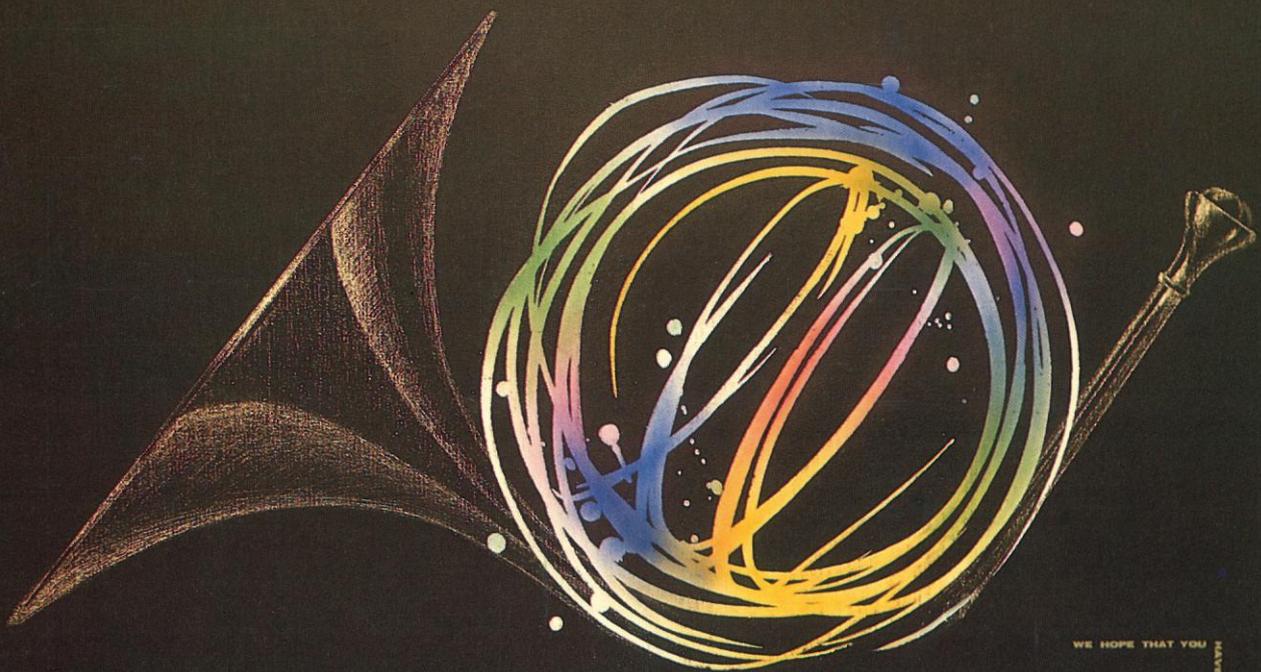


제 1부 시각디자인

특선 및 입선작품

PART 1 VISUAL DESIGN
SELECTED & SPECIALLY SELECTED WORKS

'92 서울시립 교향악단 팝스연주회
SEOUL SYMPHONY ORCHESTRA - POPS CONCERT
 ■ 1992. 10. 2 ▶ 6 ■ 세종문화회관 별관



WE HOPE THAT YOU
 HAVE THIS AUTUMN
 WITH BEAUTIFUL MUSIC...

후원: 서울특별시 / 한국방송공사

1
 특선
 '92 서울시립교향악단 팝스 연주회

안기영
 Specially Selected Works
 '92 Pops Performance of the National Symphony Orchestra
AN, KI-YOUNG

2
 입선
 피자헛
장호철 · 고석우
 Selected Works
 Pizza Hut
CHANG, HO-CHUL · KO, SUK-WOO

3
 입선
 스마트 카세트테이프 포스터
한세준
 Selected Works
 Smart Cassette Tape Poster
HAN, SE-JUN

만능요! 첫 느낌부터-피자헛



Pizza Hut®



만능요! 마지막 한입까지-피자헛




※ 피자헛 서비스센터: (02)350-7911, (02)350-7912, (02)350-7913, (02)350-7914, (02)350-7915, (02)350-7916, (02)350-7917, (02)350-7918, (02)350-7919, (02)350-7920, (02)350-7921, (02)350-7922, (02)350-7923, (02)350-7924, (02)350-7925, (02)350-7926, (02)350-7927, (02)350-7928, (02)350-7929, (02)350-7930, (02)350-7931, (02)350-7932, (02)350-7933, (02)350-7934, (02)350-7935, (02)350-7936, (02)350-7937, (02)350-7938, (02)350-7939, (02)350-7940, (02)350-7941, (02)350-7942, (02)350-7943, (02)350-7944, (02)350-7945, (02)350-7946, (02)350-7947, (02)350-7948, (02)350-7949, (02)350-7950, (02)350-7951, (02)350-7952, (02)350-7953, (02)350-7954, (02)350-7955, (02)350-7956, (02)350-7957, (02)350-7958, (02)350-7959, (02)350-7960, (02)350-7961, (02)350-7962, (02)350-7963, (02)350-7964, (02)350-7965, (02)350-7966, (02)350-7967, (02)350-7968, (02)350-7969, (02)350-7970, (02)350-7971, (02)350-7972, (02)350-7973, (02)350-7974, (02)350-7975, (02)350-7976, (02)350-7977, (02)350-7978, (02)350-7979, (02)350-7980, (02)350-7981, (02)350-7982, (02)350-7983, (02)350-7984, (02)350-7985, (02)350-7986, (02)350-7987, (02)350-7988, (02)350-7989, (02)350-7990, (02)350-7991, (02)350-7992, (02)350-7993, (02)350-7994, (02)350-7995, (02)350-7996, (02)350-7997, (02)350-7998, (02)350-7999, (02)350-8000

원 리 의 소 리

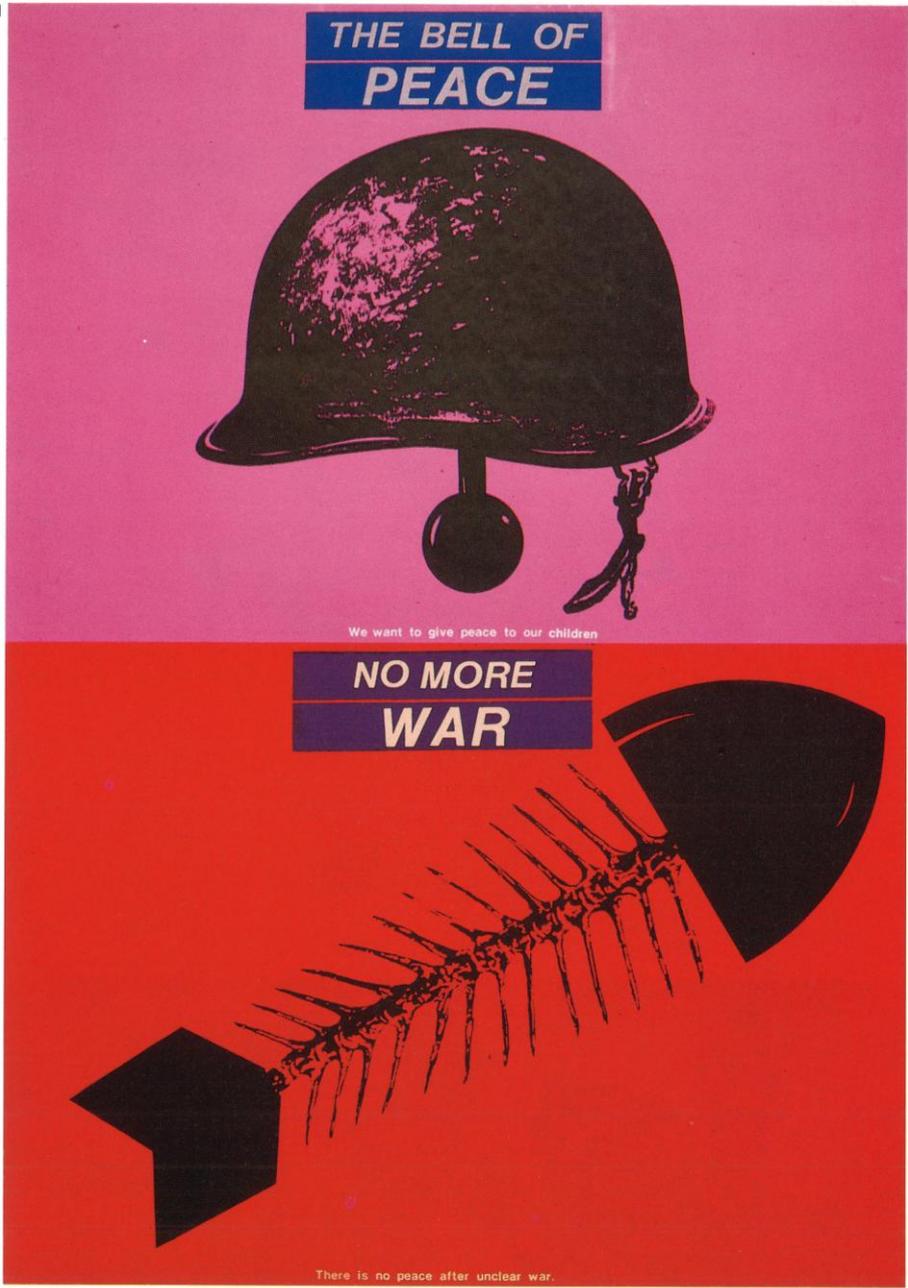



SMAT

신 명 나 는 소 리




SMAT



1
 특선
 1. 평화의 종, 2. 더 이상 전쟁은...
 김효정

Specially Selected Works
 1. The Bell of Peace 2. No More War
 KIM, HYO-JOENG

2
 입선
 원유전쟁
 박태호

Selected Works
 War in The Gulf
 PARK, TAE-HO

3
 입선
 프라이드 자동차를 위한 카렌다
 안상혁

Selected Works
 Calendar for Pride Car Promotion
 AHN, SANG-HYUK

4
 입선
 반도패션 포스터
 김병진 · 최용성

Selected Works
 Bando Fashion Poster
 KIM, BYOUNG-JIN · CHOI, YEOUNG-SOUNG



3 MAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 . . .
 4 APR . . . 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

KIA MOTORS

5 MAY 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 . . .
 6 JUN . . . 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

KIA MOTORS

7 JUL 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 . . .
 8 AUG . . . 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

KIA MOTORS

9 SEP 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 . . .
 10 OCT . . . 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

KIA MOTORS

GRANT '91 SPRING & SUMMER COLLECTION

GRACE '91 SPRING & SUMMER COLLECTION



1
특선
한국의 옛보자기 전시회 포스터
최충식

Specially Selected Works
Exhibition of Korean Traditional Pojagi
CHOI, CHOUNG-SIK

2
입선
마약퇴치 국민운동을 위한 시각물디자인
박금준 · 조공주

Selected Works
Visual Communication Design for Narcotic Conquest
PARK, KUM-JUN · CHO, KUNG-JU

3
입선
해외용 관광포스터
김형민

Selected Works
Overseas Tour Poster
KIM, HYUNG-MIN

4
입선
삼성전자 MY CD2
박황희

Selected Works
Samsung My CD2
PARK, HWANG-HEE

5
입선
통일포스터
김상천

Selected Works
Poster for Unification
KIM, SANG-CHEON



1991년 12월 19일
세종문화회관 대강당
제12회 청룡영화상
THE 12TH BLUE DRAGON AWARDS

- 작품상
- 감독상
- 남우주연상
- 여우주연상
- 남우조연상
- 여우조연상
- 특별상
- 신인상
- 최우수외화상
- 최다출품상

주최/ 스포츠조선 株式会社
후원/ MBC 文化방송
기획/ 코엔트 인타사사설

1991년 12월 19일
세종문화회관 대강당
제12회 청룡영화상
THE 12TH BLUE DRAGON AWARDS

- 작품상
- 감독상
- 남우주연상
- 여우주연상
- 남우조연상
- 여우조연상
- 특별상
- 신인상
- 최우수외화상
- 최다출품상

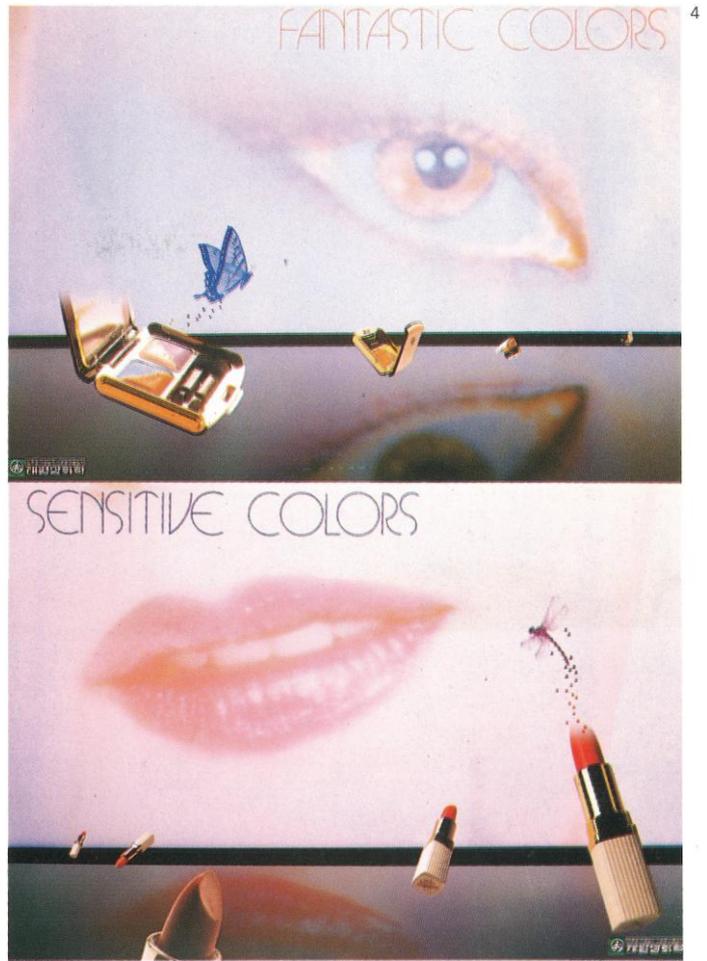
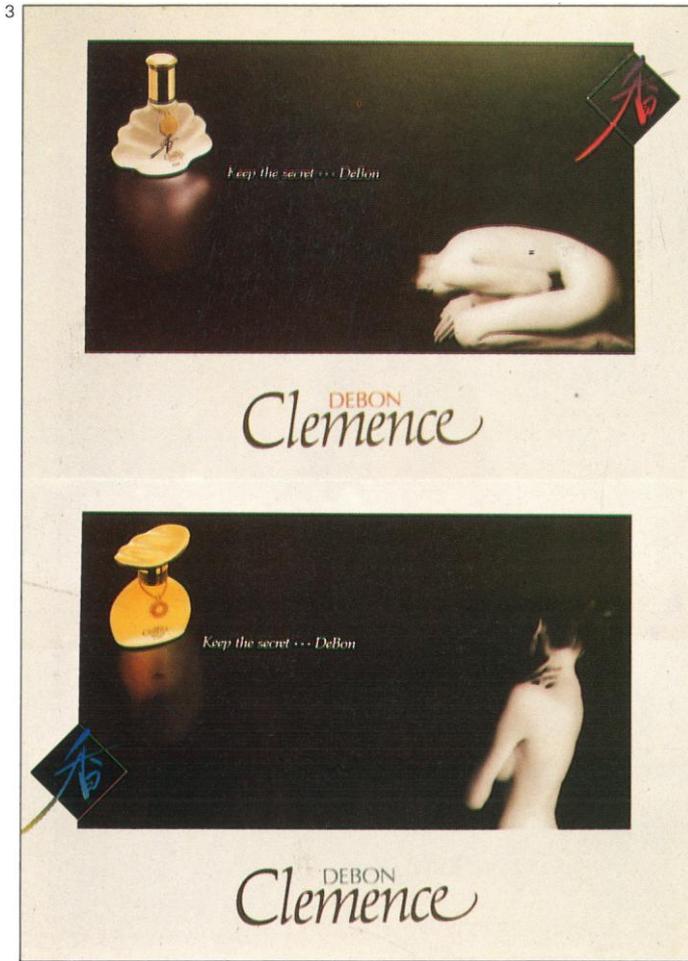
주최/ 스포츠조선 株式会社
후원/ MBC 文化방송
기획/ 코엔트 인타사사설

생존 위기

공익광고협의회

대기 오염

공익광고협의회

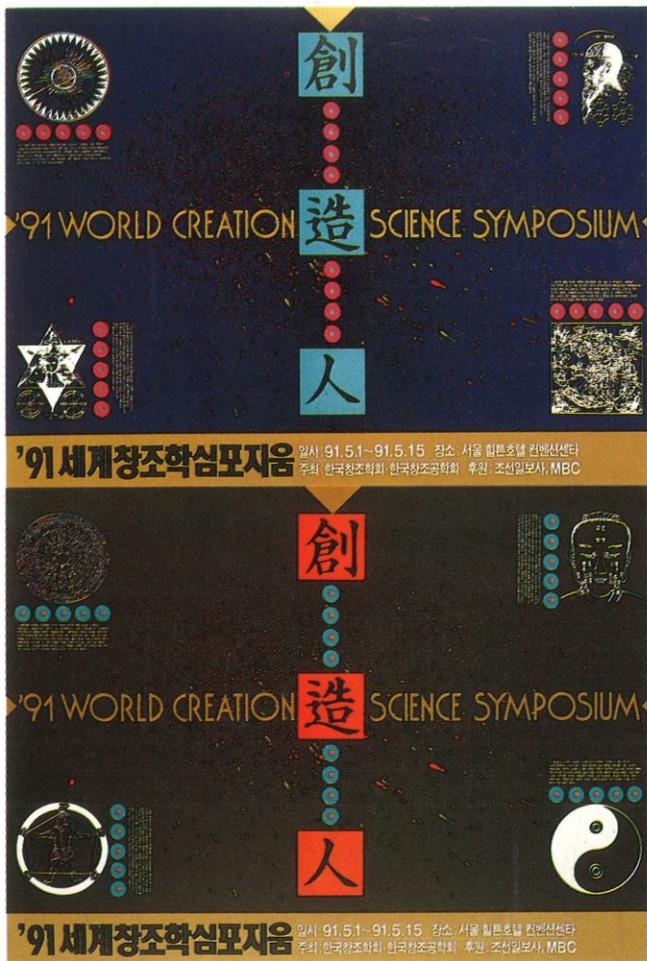


1
 특선
 제12회 청룡영화제를 위한 포스터
 김세훈 · 박인창
 Specially Selected Works
 Poster for Films Festival
 KIM, SAE-HOON · PARK IN-CHANG

4
 입선
 아모레퍼미넬 해의 홍보용 포스터
 박순우
 Selected Works
 Fantastic Colors Sensitive Colors
 PARK, SOON-WOO

2
 입선
 공익광고(대기오염, 생존위기)
 장훈종 · 송윤근
 Selected Works
 Advertisement for Public Good(Air Pollution, Crisis of Existence)
 JANG, HAN-JONG · SONG, YOUN-KEUN

3
 특선
 드봉플레망스 포스터 디자인
 김선주
 Specially Selected Works
 Poster Design
 KIM, SUN-JU

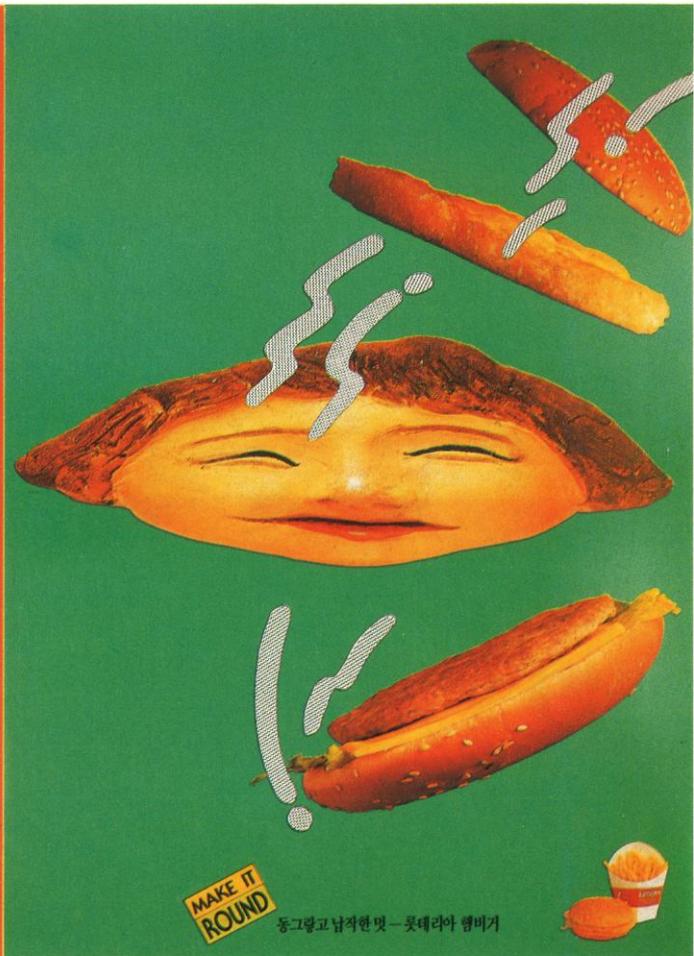
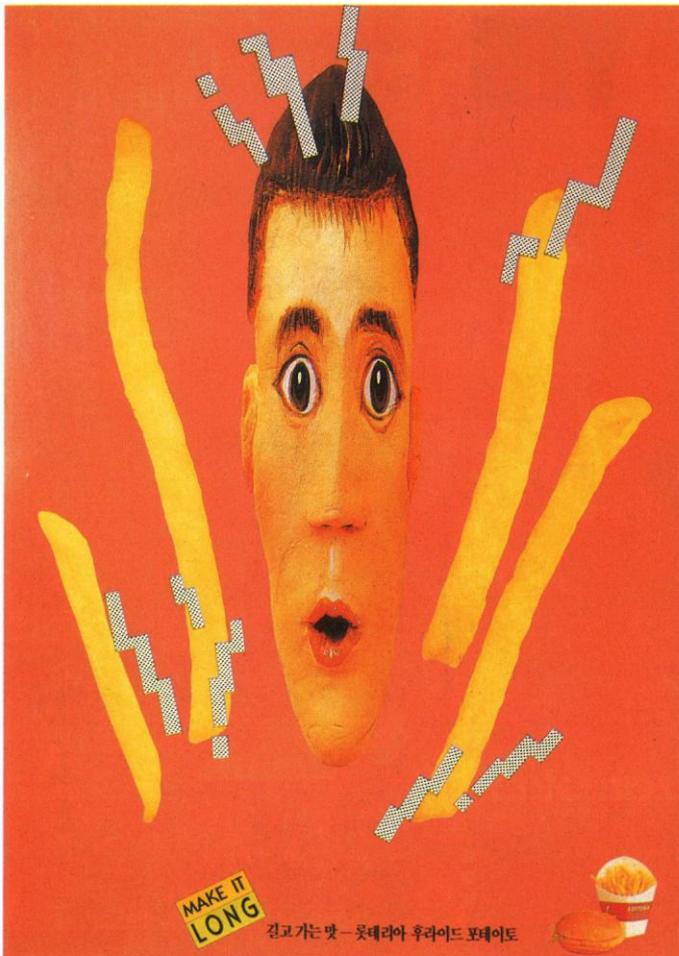


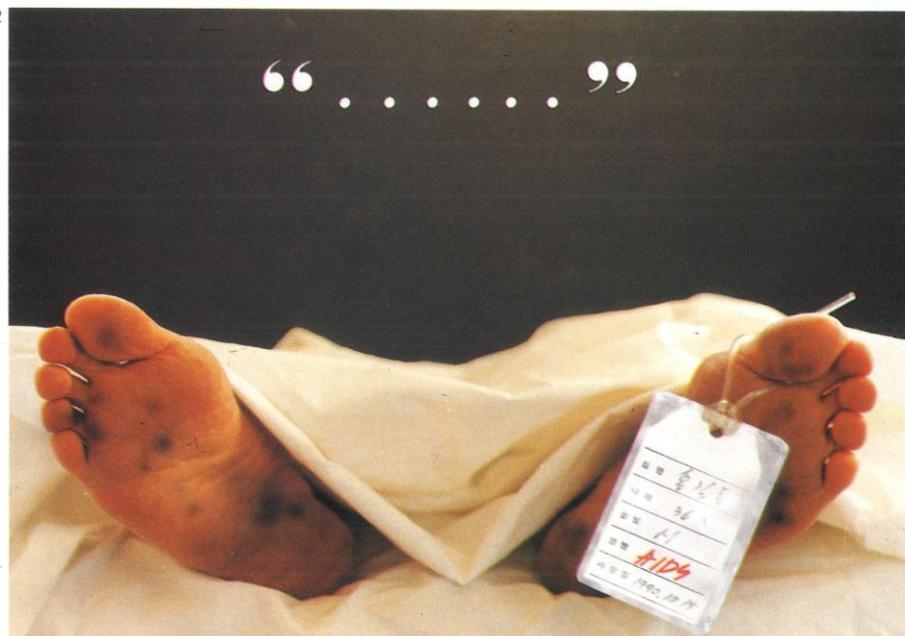
1
입선
91세계 창조학 심포지움
박암중
Selected Works
91 World Creation Science Symposium
PARK, ARM-JONG

2
입선
상품광고(한주소금)
이상엽
Selected Works
Goods Advertisement(Hanju Salt)
LEE, SANG-YUB

3
특선
롯데리아 광고 포스터
이만영
Specially Selected Works
Lotteria Poster
LEE, MAN-YOUNG

4
입선
한국의 민화전
임은영 · 이경희
Selected Works
Minwha of Korea
LIM, EUN-YOUNG · LEE, KYOUNG-HEE





1
 입선
 평화만전포스터
 장재경 · 윤지환
 Selected Works
 Yes, No
 JANG, JHE-KYEONG · YOUN, GHI-HWAN

2
 입선
 시각 포스터
 이유정
 Selected Works
 Poster
 LEE, YOO-JOUNG

3
 입선
 문자도 민예 그래픽전
 이형주 · 전문익
 Selected Works
 The Korean Folk Mun-Ja-Do Graphic Exhibition
 LEE, HOUNG-JU · JEUN, MOON-IK

4
 입선
 컴퓨터를 이용한 한국 이미지전
 김윤재 · 송중환
 Selected Works
 Showing Korean Image Through Computer
 KIM, YOUN-JAE · SONG, JUNG-WHAN

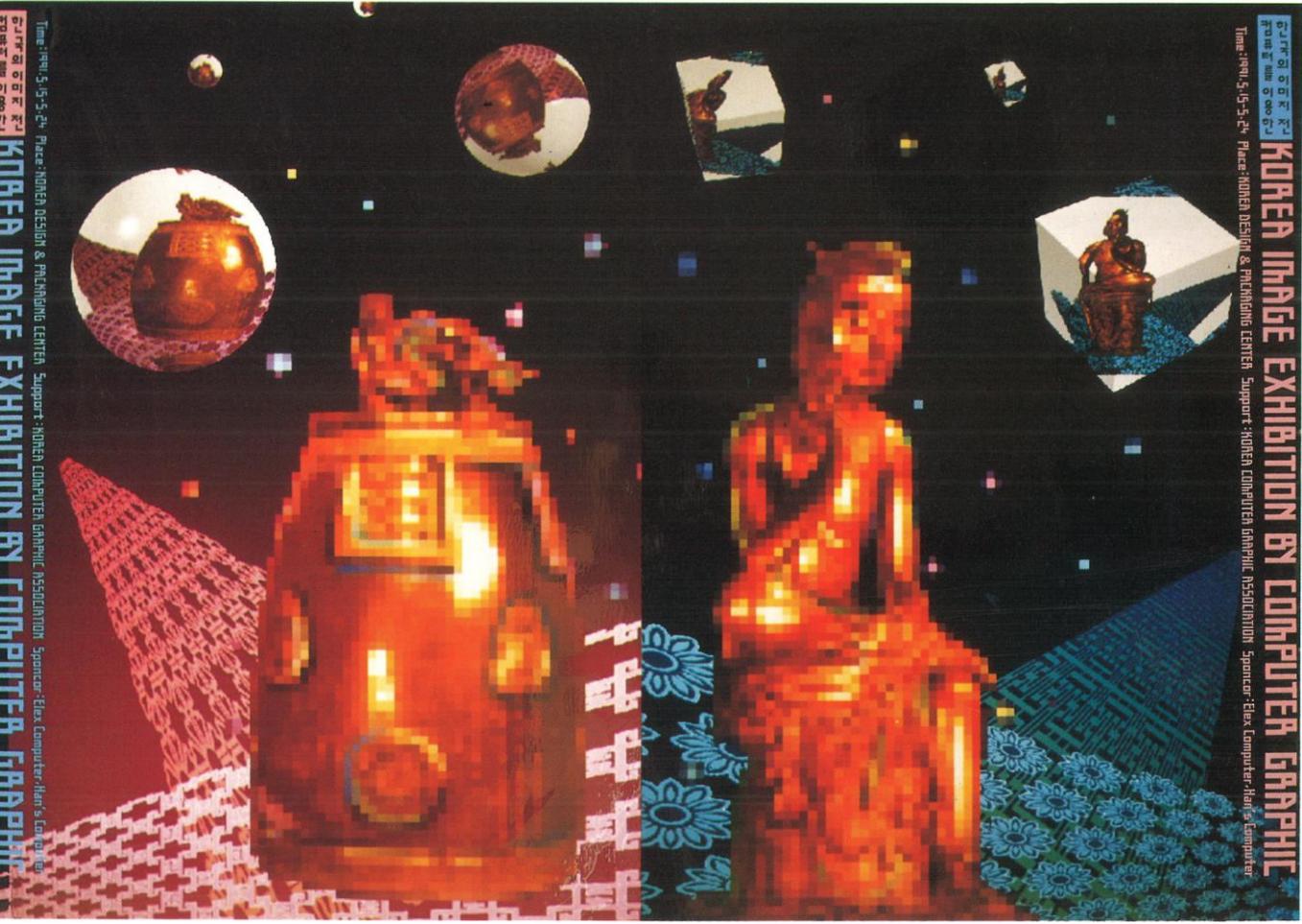
문자도 민에 그래픽전
THE KOREAN FOLK MUN-JA-DO GRAPHIC EXHIBITION

DATE: MAY. 10-31, 1991, PLACE: KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER
 SUPPORT: KOREA CULTURE & ARTS FOUNDATION
 SUPPORT: COEXCON 1110



MUN-JA-DO SHAE
 The emblem shows a mythical creature (Shae) with a bird on its back.

문자도 MUN-JA-DO
 The emblem shows a man on a white horse with a woman behind him.



Time: 1991.5.15-5.21 Place: KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER Support: KOREA COMPUTER GRAPHIC ASSOCIATION Sponsor: Elex Computer, Han's Computer

Time: 1991.5.15-5.21 Place: KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER Support: KOREA COMPUTER GRAPHIC ASSOCIATION Sponsor: Elex Computer, Han's Computer

제22회
無形文化財「마당놀이」發表公演
The 22nd "Madangnori" Performance-Intangible cultural assets.

■ 일시: 1991. 5. 6 (월) ~ 5. 14 (화)
 ■ 장소: 서울놀이마당

- 주최: 문화부 문화재관리국
- 주관: 한국문화재보호협회
- 후원: 한국방송공사, 문화방송

**불가능이 없는
 현장색을 연출한다.**

코리아
 KOREA

The Taejon International Exposition, Korea
 1993. 8. 7 (sat) - 11. 7 (sun)
The Challenge of a New Road to Development

대전세계국제박람회
 1993. 8. 7 (토) - 11. 7 (일)
 새로운 도약에의 길
대전세계박람회 조직위원회

1
입선
제22회 무형문화재 마당놀이 발표공연
이현대 · 최준호

Selected Works
Public Performance of Madang Nory, Cultural Assets
LEE, HYUN-DAE · CHOI, JUN-HO

2
입선
코닥필름
권혁모 · 김환식

Selected Works
Kodak Film
KWEON, HYEOK-MO · KIM, HWAN-SIK

3
입선
대전 세계 박람회를 위한 문화행사 포스터
김장선

Selected Works
Cultural Festival "The Taejon International EXPO"
KIM, JANG-SEUN

4
입선
인터컨티넨탈 호텔 캘린더
장의환

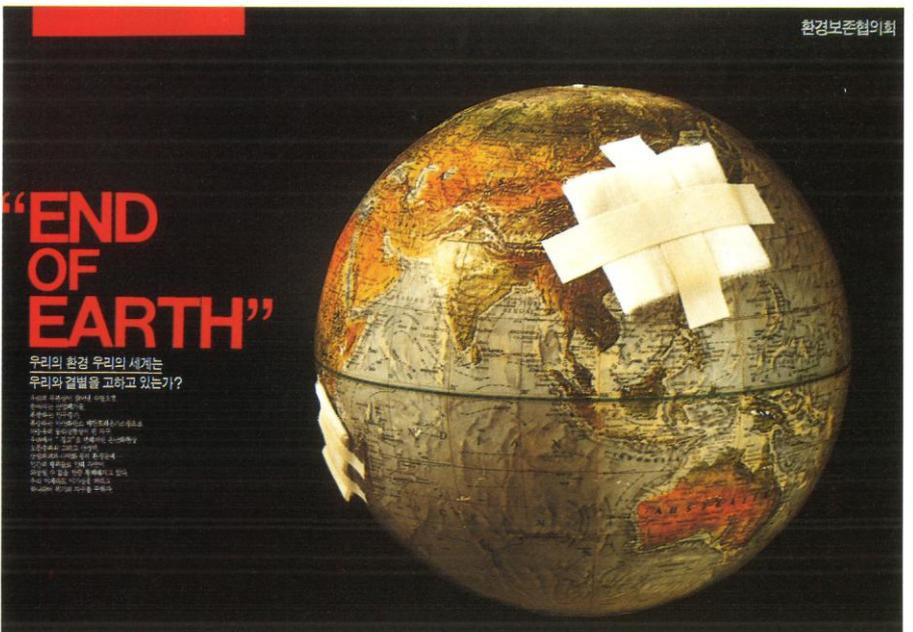
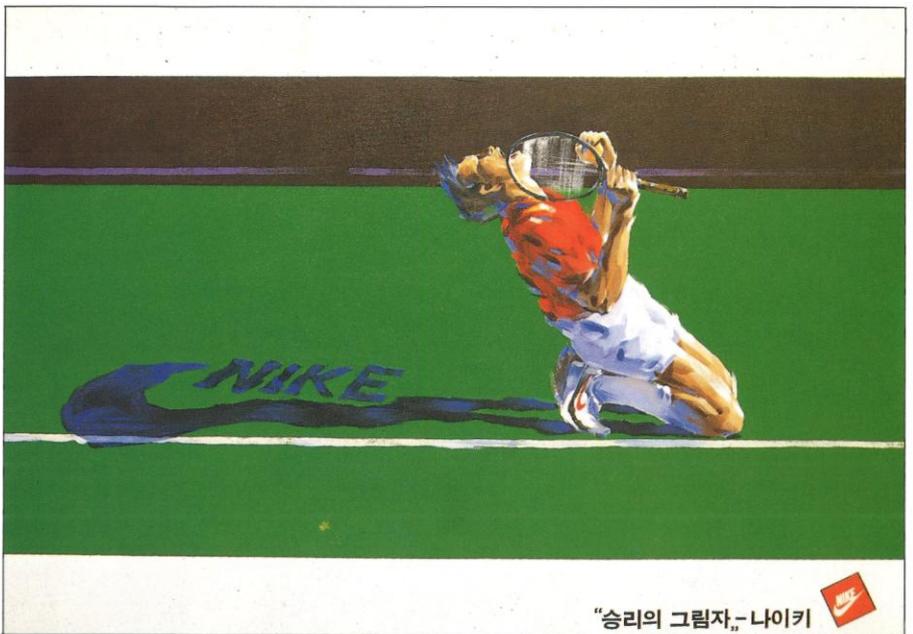
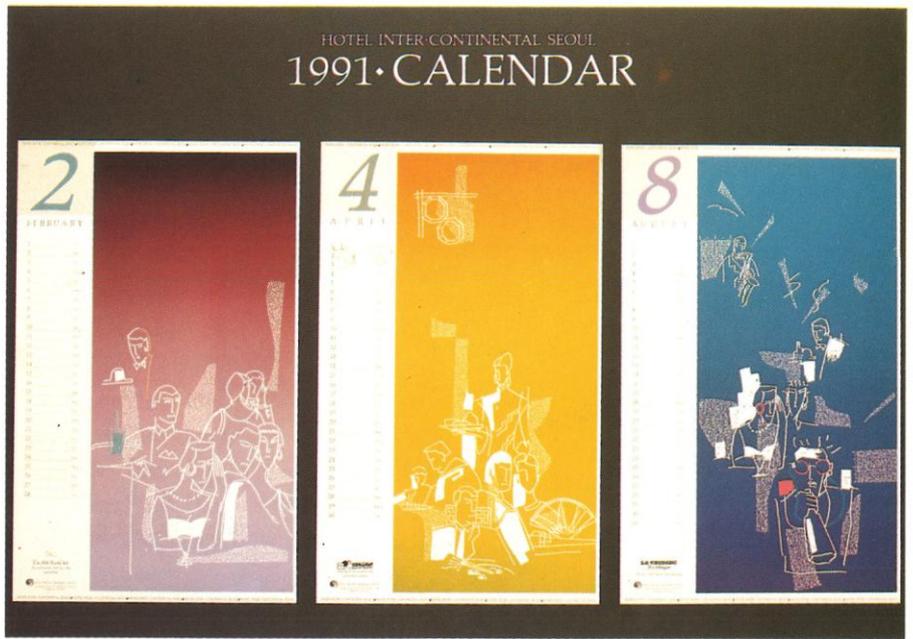
Selected Works
Intercontinental Hotel Calendar
JANG, EUE-WHAN

5
입선
나이키 광고를 위한 일러스트
이경국

Selected Works
For Nike-Illustration
LEE, KYONG-KUG

6
입선
지구의 종말
이창세

Selected Works
End of Earth
YI, CHANG-SE



1
특선

EXPO '93 과학예술축전 시각이미지 통합계획

김영미 · 정석원

Specially Selected Works

Project for the Integration of Visual Image of Expo '93

KIM, YOUNG-ME · JEUNG, SEUK-WON

2
입선

쁘랭땅 백화점 광고포스터

양윤이

Selected Works

Ad. Poster of Department Store for Printemps

YANG, YOON-EA

3
입선

고급 인쇄 수출을 위한 해외용 포스터

임춘택

Selected Works

Overseas Poster for High Quality Printings

IMM, CHOON-TAEK

4
입선

뒤바뀐 자리

정지완 · 이지은

Selected Works

Campaign Poster

CHUNG, JI-WAN · LEE, JI-EUN



2

LIBERTY PRINTEMPS - AND YOU LIBERTY PRINTEMPS - AND YOU

Printemps Printemps
 브렝팡백화점 브렝팡백화점

3

VISUAL SCANDAL

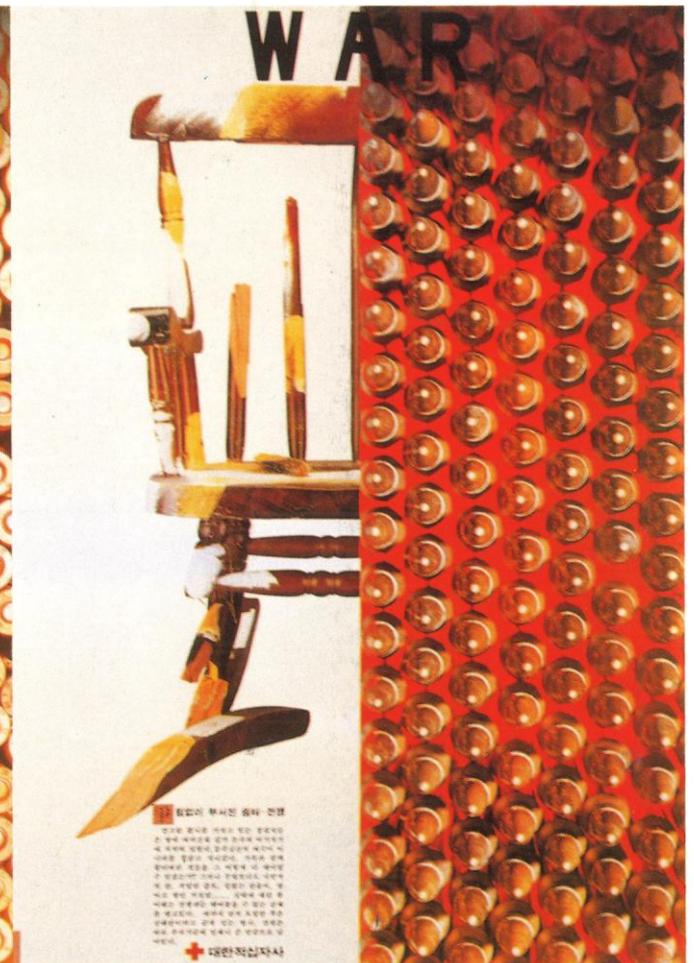
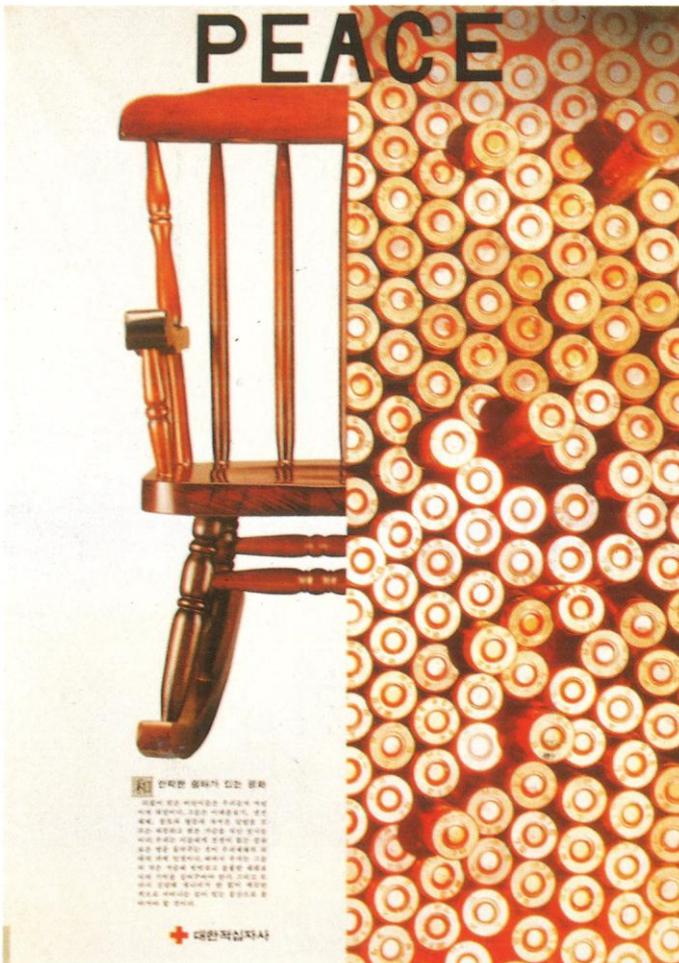
VISUAL AS AN ART
 DONGRANG PROCESS

4

뒤바뀐 자리?!

국민에 집중... 출판
 국민일보...
 주간판...
시골대문장 5월 5일 합권호

공익광고협의회



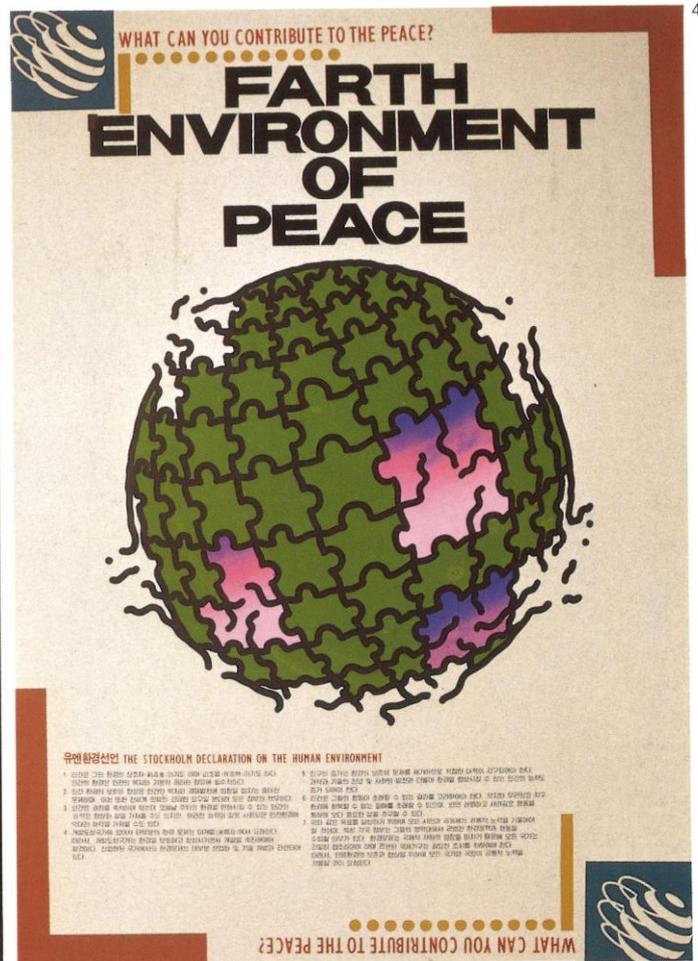


1
입선
맥콜 포스터
최덕근 · 오선화
Selected Works
McCol Ad. Poster
CHOI, DUK-GEUN · OH, SEON-HWA

2
입선
평화와 전쟁
고선태 · 홍승하
Selected Works
Peace and War
KO, SUN-TEA · HONG, SEUNG-HA

3
입선
대기오염, 수질오염
박승대 · 김현철
Selected Works
Air Pollution, Water Pollution
PARK, SEUNG-DAE · KIM, HYON-CHUL

4
입선
지구환경의 평화
김대홍 · 김동순



Selected Works
Earth Environment of Peace
KIM, DAE-HUNG · KIM, DONG-SOON

'91 질서 캠페인

이렇게야...

우당서는 혼란과 사고의 원인을
나 하나 알아야하는 잘못된 생각과
우리 사회를 혼란에 빠뜨릴을 생각합니다.

공익광고협의회

'91 질서 캠페인

이렇게도...

우리가 생활하는데 필요한 것
최소가 조공의 양과하여 건물의 차는
아름다운 사회를 만드는에 알맞습니다.

공익광고협의회

THE
BEST
MENU

ALPHA ART MATERIALS CO., LTD.

THE
LAST
COLOR

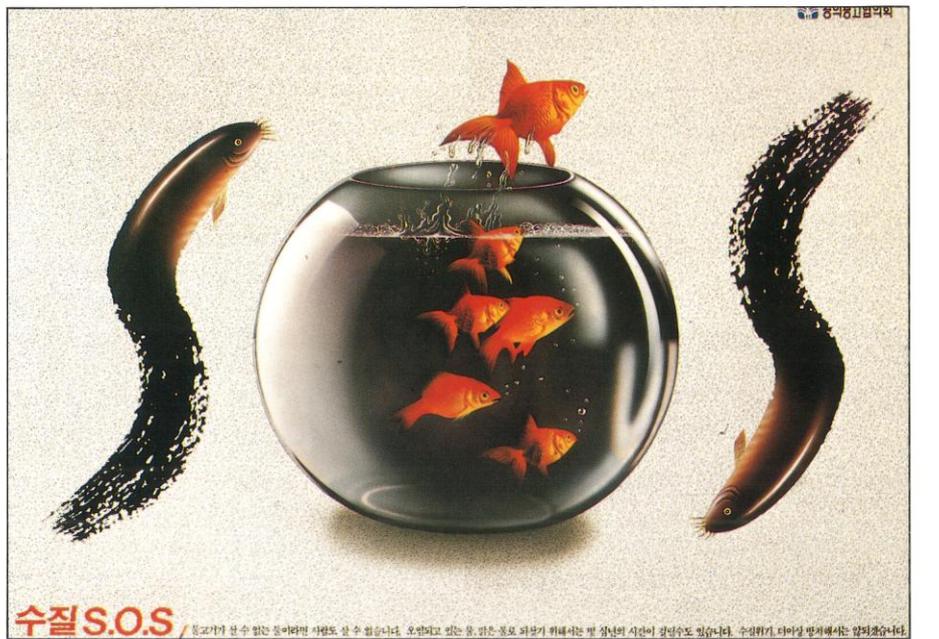
ALPHA ART MATERIALS CO., LTD.

1
 입선
 공익광고 포스터 질서
최경범
 Selected Works
 Public Ad. Poster "Order"
CHOI, KYOUNG-BUM

2
 입선
 최후의 칼라, 최고의 메뉴
이승용
 Selected Works
 The Last Color, The Best Menu
LEE, SEUNG-YOUNG

3
 특선
 수질 S.O.S/수질 폭발 시리즈
선병일
 Specially Seleted Works
 Series of S.O.S/Explosion of Water
SUN, BYOUNG-IL

4
 입선
 칠성사이다 광고 포스터
옥경희
 Selected Works
 Ad. Poster for Chilsung Soda
OK, GYOUNG-HEE



3

4

1
입선
남북적십자 포스터(만남의 길, 대화의 길)
주용두

박현택 · 이홍규
Selected Works
Poster for Preservation of Water Quality
PARK, HYEON-TAEK · LEE, HONG-KIU

Selected Works
Poster for the South and North Korean Red Cross Society
(The Road of Encounter, The Road of Conversation)
JOO, YOUNG-DO

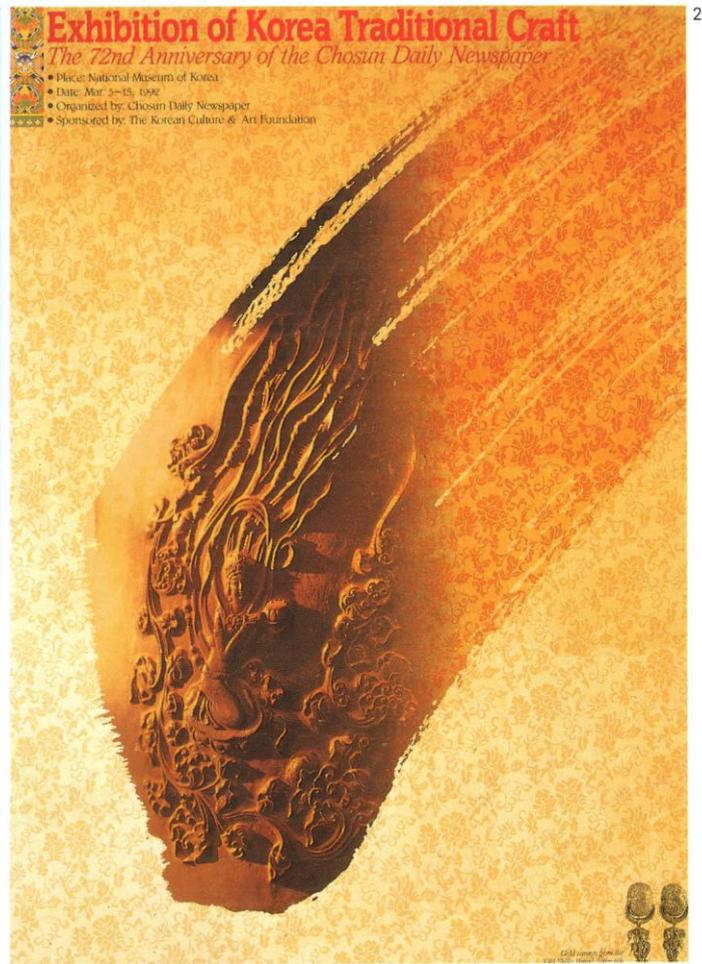
2
입선
해의 홍보를 위한 한국 전통 공예전
문인성 · 여훈구

Selected Works
Exhibition of Korean Traditional Crafts
MOON, IN-SUNG · LYEO HUN-GOO

3
특선
칠성음료 광고 포스터
양연동

Specially Selected Works
Ad. Poster for Chilsung Beverage
YANG, YEON-DONG

4
입선
수질보존 캠페인 포스터



깨끗함이 느껴지는 이 순간—

WHITE MOMENT

찰경 CHILSUNG CIDER

짜릿함이 전해오는 이 느낌—

WHITE MOMENT

찰경 CHILSUNG CIDER

물 파괴하면 절망으로 다가옵니다.

*강이 나가, 하수도 입구에서 우리의 강이 각종 공정배수, 생활하수, 악취물질이 바린 쓰레기들로 인해 점점 썩어가고 있습니다. 우리의 자신뿐만 아니라 후손에게 영감을 불러줘야 할 우리의 강, 지금이 바로 우리의 강을 지켜야 할 때입니다.

한국수자원공사

물 사랑하면 자연 그대로 다가옵니다.

*물은 우리에게 없어서는 안될 귀중한 자연의 일부입니다. 인간의 강을 위해 사탕수수, 김을 요양소에 정화한 생활의 정물로 이어집니다. 지금은 양질의 물을 사용하는 그야말로 인간에게 배려하는 고마운 것입니다.

한국수자원공사

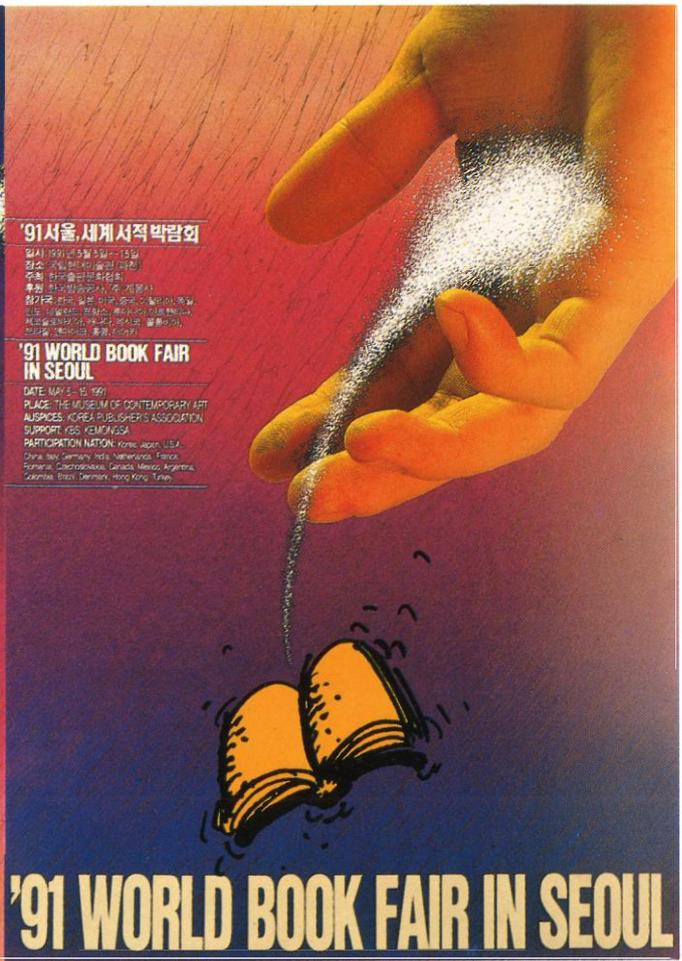
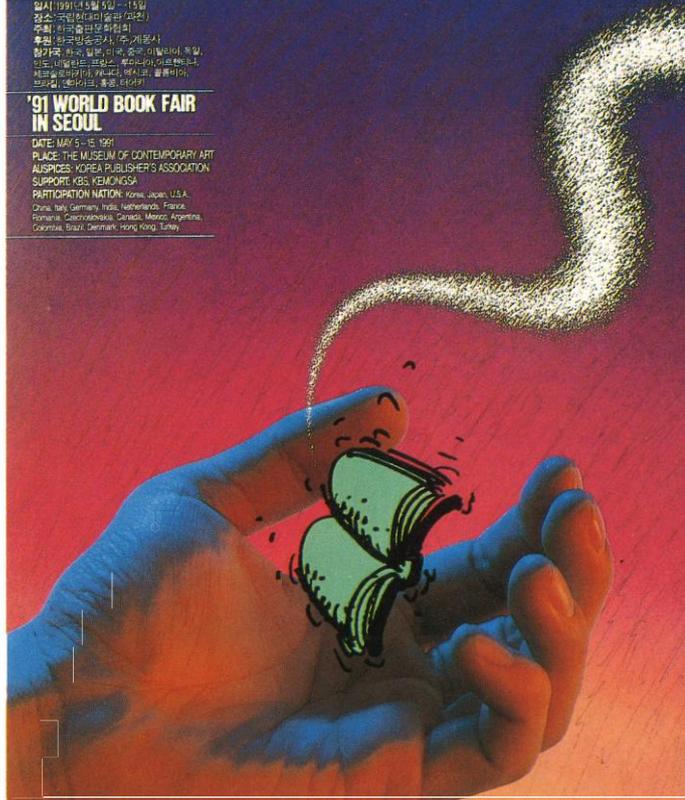
'91 WORLD BOOK FAIR IN SEOUL

'91 서울 세계 서적 박람회

일시: 1991년 5월 5일 ~ 15일
 장소: 국립현대미술관 (2층)
 주최: 한국출판문화협회
 후원: 한국출판문화협회, 한국출판사
 참가국: 한국, 일본, 미국, 중국, 이탈리아, 독일,
 인도, 네덜란드, 프랑스, 캐나다, 아르헨티나,
 체코슬로바키아, 브라질, 멕시코, 콜롬비아,
 쿠바, 터키, 그리스, 홍콩, 대만

'91 WORLD BOOK FAIR IN SEOUL

DATE: MAY 5 - 15, 1991
 PLACE: THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
 AUSPICES: KOREA PUBLISHER'S ASSOCIATION
 SUPPORT: KPS, KEMONGSA
 PARTICIPATION NATION: Korea, Japan, U.S.A.,
 China, Italy, Germany, India, Netherlands, France,
 Romania, Czechoslovakia, Canada, Mexico, Argentina,
 Colombia, Brazil, Denmark, Hong Kong, Turkey



'91 WORLD BOOK FAIR IN SEOUL

'91 서울 세계 서적 박람회

일시: 1991년 5월 5일 ~ 15일
 장소: 국립현대미술관 (2층)
 주최: 한국출판문화협회
 후원: 한국출판문화협회, 한국출판사
 참가국: 한국, 일본, 미국, 중국, 이탈리아, 독일,
 인도, 네덜란드, 프랑스, 캐나다, 아르헨티나,
 체코슬로바키아, 브라질, 멕시코, 콜롬비아,
 쿠바, 터키, 그리스, 홍콩, 대만

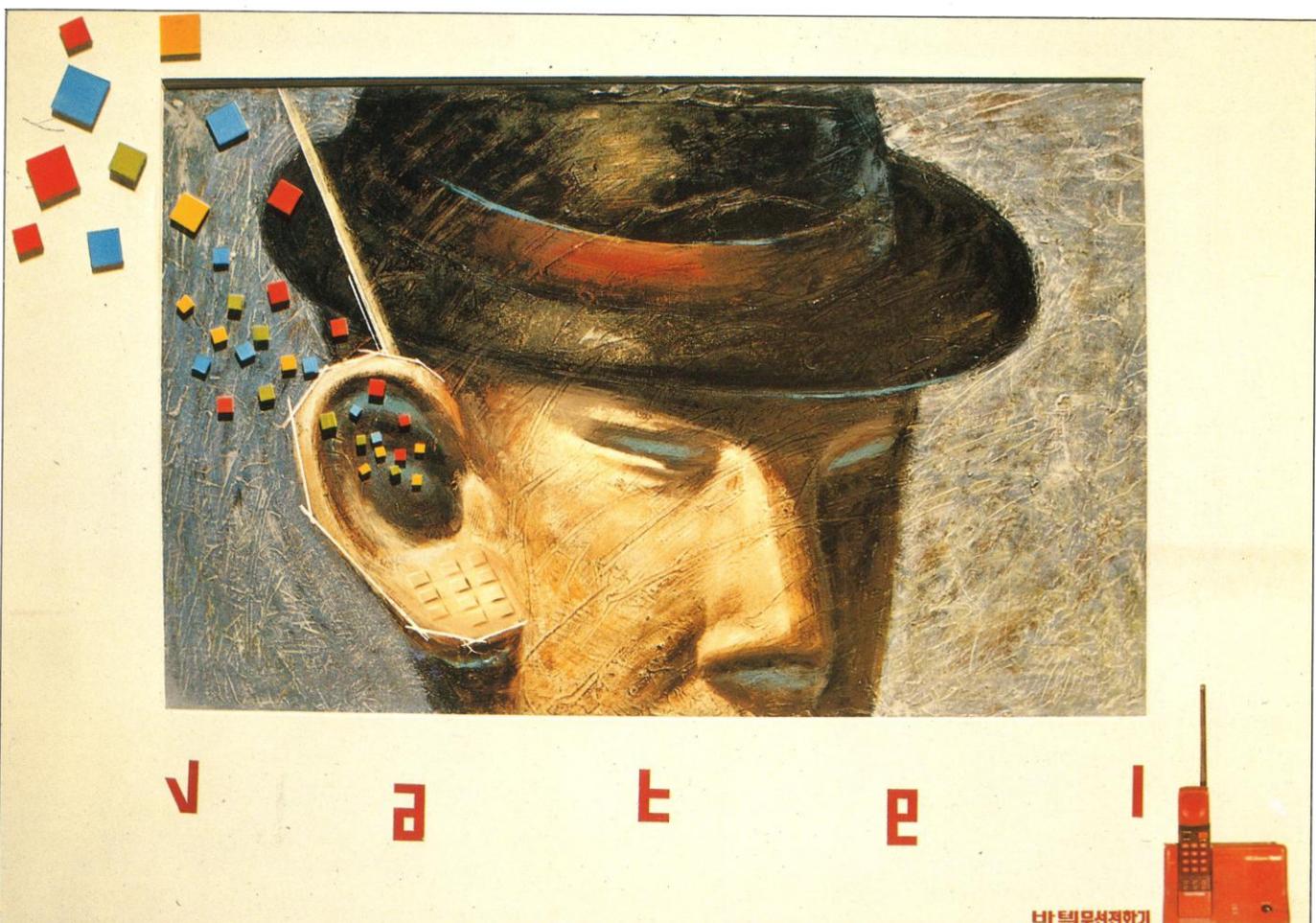
'91 WORLD BOOK FAIR IN SEOUL

DATE: MAY 5 - 15, 1991
 PLACE: THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
 AUSPICES: KOREA PUBLISHER'S ASSOCIATION
 SUPPORT: KPS, KEMONGSA
 PARTICIPATION NATION: Korea, Japan, U.S.A.,
 China, Italy, Germany, India, Netherlands, France,
 Romania, Czechoslovakia, Canada, Mexico, Argentina,
 Colombia, Brazil, Denmark, Hong Kong, Turkey

1
 입선
 '91 서울 세계 서적 박람회
 이창우
 Selected Works
 '91 World Book Fair in Seoul
 LEE, CHANG-WOO

2
 입선
 바텔 무선 전화기
 한준호
 Selected Works
 Ad. Poster "Vatel"
 HAN, JUN-HO

3
 입선
 청소년을 위한 민속놀이
 오병석 · 문제영
 Selected Works
 Folks for Teenagers
 OH, BYUNG SUK · MUN, JAE-YOUNG



바
닐
무
선
화
기



바닐무선전화기



청소년을 위한 민속놀이 | 장치기 | 사방치기 | 청소년을 위한 민속놀이 | 사방치기

1992 CALENDAR 가족이야기

1992 CALENDAR 가족이야기

1992

1 January

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31



2 February

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31

대한의원 생리

1992

7 July

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31



8 August

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31

대한의원 생리

1992

3 March

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31



4 April

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31

대한의원 생리

1992

9 September

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31



10 October

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31

대한의원 생리

1992

5 May

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31



6 June

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31

대한의원 생리

1992

11 November

1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31



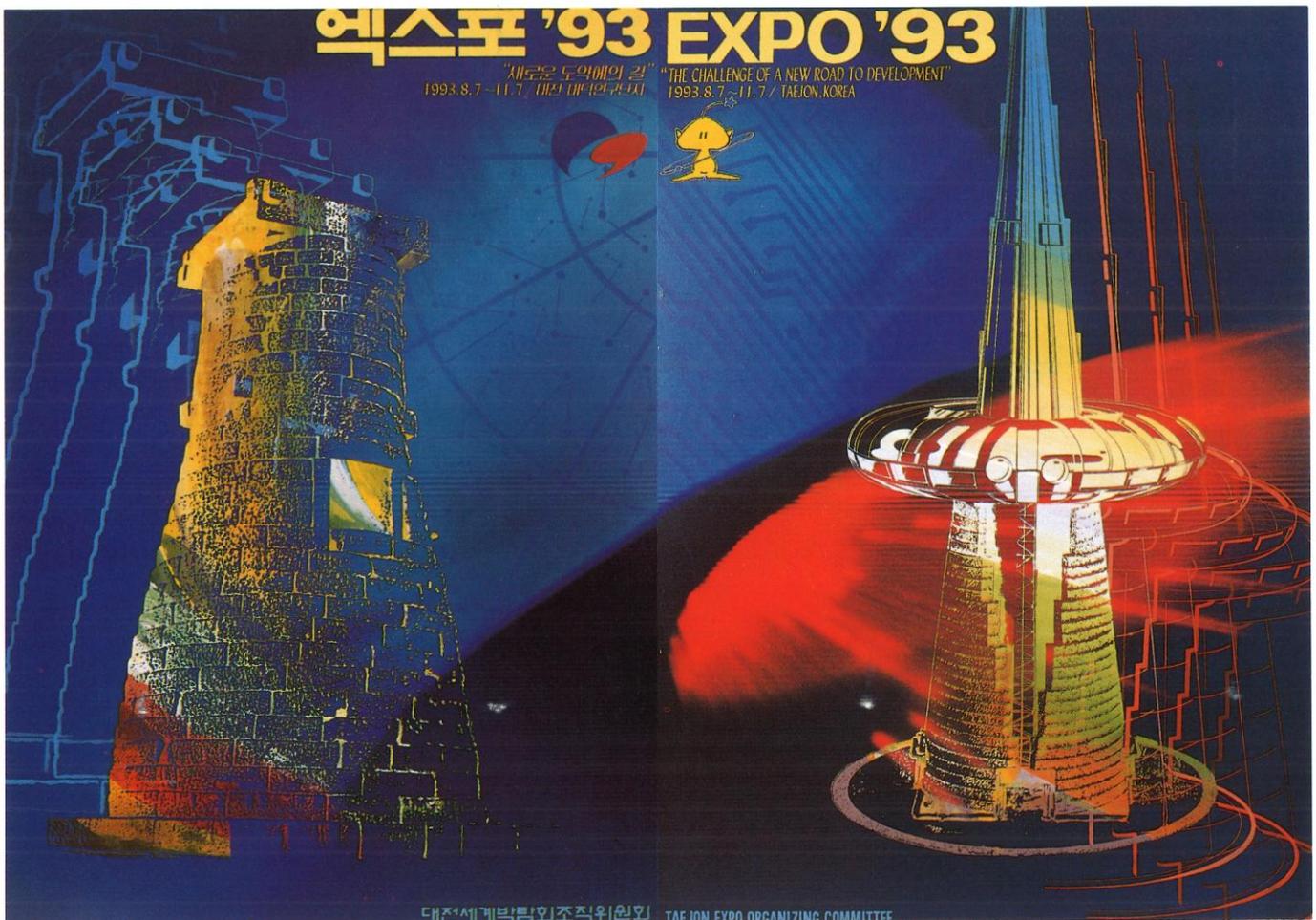
12 December

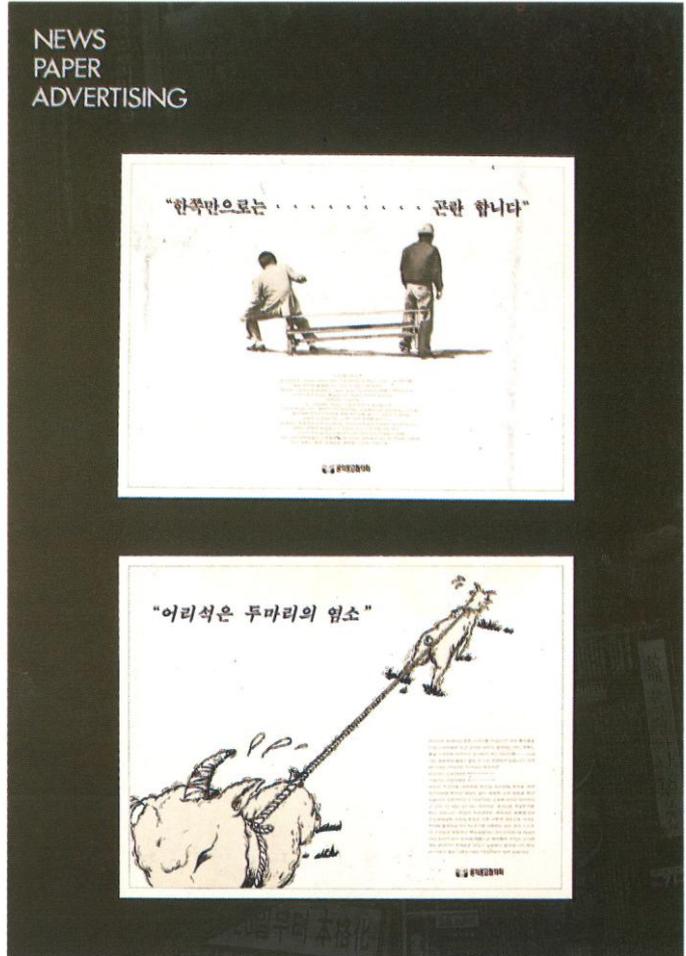
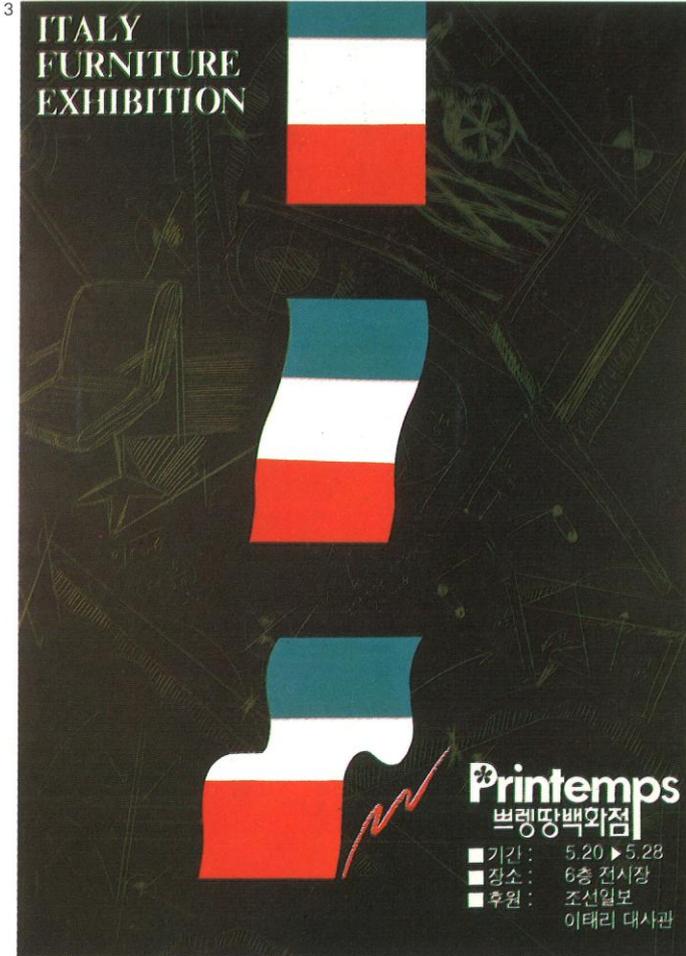
1 16
2 17
3 18
4 19
5 20
6 21
7 22
8 23
9 24
10 25
11 26
12 27
13 28
14 29
15 30
31

대한의원 생리

2 엑스포 '93 EXPO '93

"새로운 도약의 길" "THE CHALLENGE OF A NEW ROAD TO DEVELOPMENT"
1993.8.7-11.7 / 대전 대덕구지 1993.8.7-11.7 / TAEJON, KOREA





1
입선
태평양 생명(캘린더)
지영란 · 한명일
Selected Works
Pacific Life(Calendar)
JEE, YOUNG-LAN · HAN MYOUG-EEL

구재근 · 박인수
Selected Works
News Paper Advertising
KOO, JAE-KEUN · PARK, IN-SOO

2
입선
'엑스포 93' 홍보 포스터
강재명 · 이화주
Selected Works
'EXPO 93' Poster
KANG, JAE-MYUNG · LEE, HWA-JOO

3
입선
이태리가구 전시회(포스터)
임귀정
Selected Works
Italy Furniture Exhibition
IM, GUI-JEOUNG

4
입선
신문광고

1991
1991

제1회 한국전승공예 현대전 MODERN EXHIBITION OF KOREA TRADITIONAL HANDICRAFT ART

"현대적 모티브를 활용하는
한국 전승공예의
새로운 창조를 위한 제안"
A suggestion to a new creative of
korea traditional handicraft art
which uses the modern motive.

1991년 8월 1일~9월 30일
예술의 전당 전시실
문화부

제1회 한국 전승공예 세미나 KOREA TRADITIONAL HANDICRAFT ART SEMINAR

"한국 전승공예의 현대성과 가치조명"
Modernism and illumination of value of korea
traditional handicraft art.

제1일
한국 민속의 세계성
한국 민속학회

제2일
전승공예를 재정의 현대화
전승공예 기능보존협회

제3일
수출품으로서의 전승공예의 가치
디자인 포장센터 산업디자인 개발부

1991년 8월 1일~9월 3일
AM 10:00~PM 3:00
예술의 전당 세미나실
문화부

2

민화(십장생)을 이용한

'92년 카렌다 디자인



1992 CALENDAR

십장생 (十長生)

"십장생(十長生)은 십이월(十二月)을 상징하는 민화(民畫)로, 십이월(十二月)의 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다."

"십이월(十二月)을 상징하는 민화(民畫)로, 십이월(十二月)의 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다."



"십이월(十二月)을 상징하는 민화(民畫)로, 십이월(十二月)의 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다."

January	February
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29



"십이월(十二月)을 상징하는 민화(民畫)로, 십이월(十二月)의 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다."

July	August
7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



"십이월(十二月)을 상징하는 민화(民畫)로, 십이월(十二月)의 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다."

September	October
9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



"십이월(十二月)을 상징하는 민화(民畫)로, 십이월(十二月)의 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다."

March	April
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



"십이월(十二月)을 상징하는 민화(民畫)로, 십이월(十二月)의 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다."

May	June
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



"십이월(十二月)을 상징하는 민화(民畫)로, 십이월(十二月)의 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다."

November	December
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



"십이월(十二月)을 상징하는 민화(民畫)로, 십이월(十二月)의 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다. 이 민화(民畫)는 길(吉)을 상징하는 십이(十二)가지 동물(動物)을 그린 것이다."

1
입선
한국전승공예 현대전
이원형 · 문홍진

Selected Works
Modern Exhibition of Korea Handicraft
LEE, JWON-HYOUNG · MOON, HONG-JIN

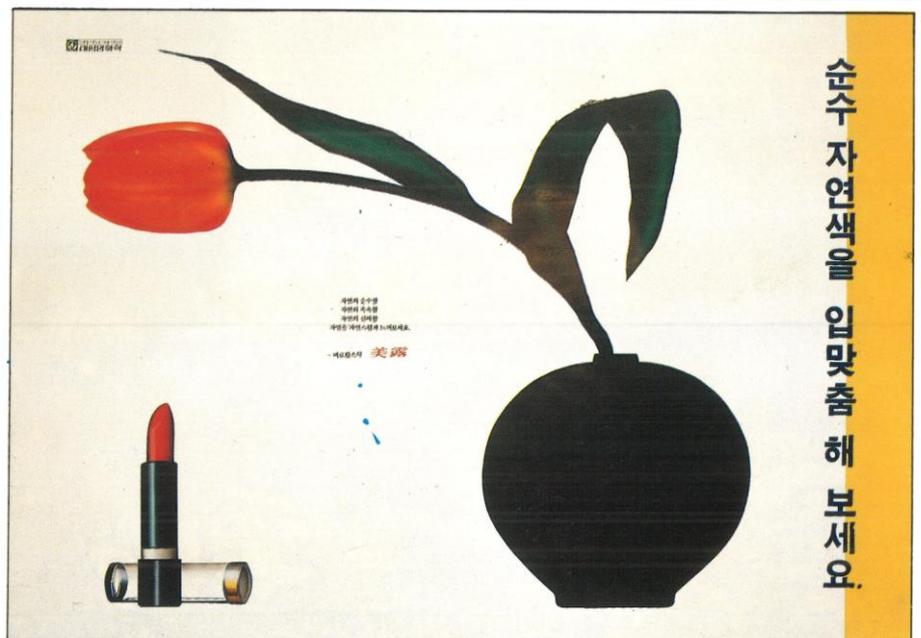
2
입선
민화(십장생)를 이용한 92년 카렌다 디자인
이현대 · 최준호

Selected Works
Calender Design
LEE, HYUN-DAE · CHOI, JUN-HO

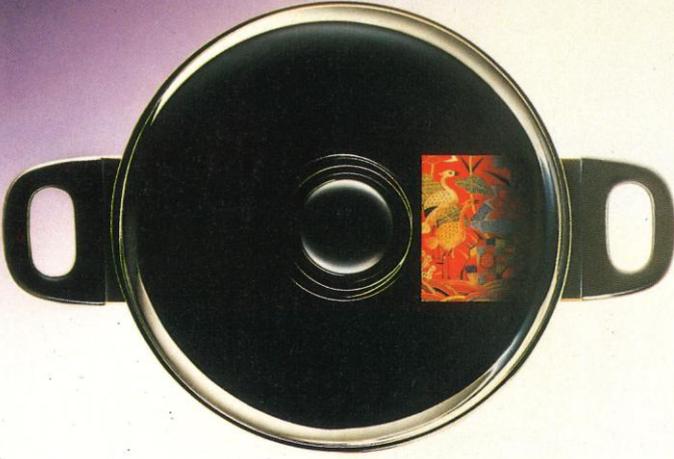
3
입선
공익광고(농산물 애용)

조종성
Selected Works
Advertisement for Public Good (Patronizing
Farm Produce)
CHO, JONG-SUNG

4
입선
미로 립스틱
윤여환
Selected Works
Ad. Poster
YOUN, YEO-WHAN

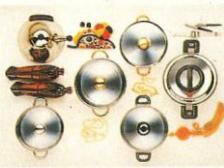


주식회사 우성



신부의 예단용품으로
맛과 영양분을 보존하는 세프라이온...

세프라이온®



세프라이온은 3중구조로 설계되어 조리후에도 열량분출을 최대한 보존합니다. 기름기나 물을 잘기워하지 않고 아재비를 살거나 고기를 익힐수 있습니다. 세프라이온은 음식맛이 좋습니다.

이대

주식회사 우성



신부의 혼수용품으로
편리하고 안전한 세프라이온을...

세프라이온®

세프라이온은 주방용품의 새로운 문화를 창출하는 주식회사 우성의 고음브랜드로서 지난 11년간 수출입장에서 관동 왕만큼 사랑을 하여 왔으며 세프라이온은 보다 편리하고 안전한 최고의 주방용품을 만들기 위해 끊임없이 노력하고 있습니다. 무엇보다 시공, 선물을 위해 세프라이온은 조리시간과 인료를 절약해 줍니다. 음식이 타거나 넘어 불자 세프라이온은 비러할 국물 원도독 인쇄공약원으로 디자인 되었습니다. 열을 균교로 흡수하는 삼중역차로 차이없이 열량이 퍼져들 맛은 그대로 지켜줍니다.

이대

2



煤煙防止

도시는 건강하고 싶어합니다.
이제다 도시가 맑아질때 걸립니다.
하루가 다르게 찾아오는 겨울철의 해안
뿐만 아니라 가까운 겨울 겨울이
이도새는 별다른 큰 것입니다.
일종의 무관심이 가장의도 자인이
아래로 있는 것입니다.
도시에 위치한 연안과 산맥 한쪽에
기름의 존재합니다.
도시는 건강하고 싶어합니다.

공익광고협의회

3

푸른 산.
후리가 지게이 됩니다.



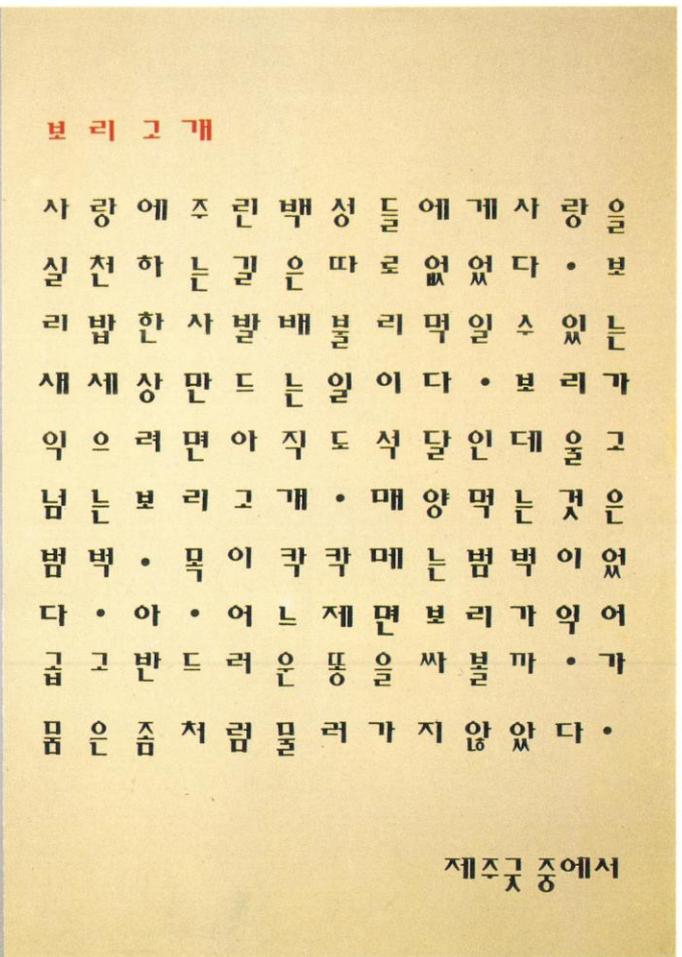
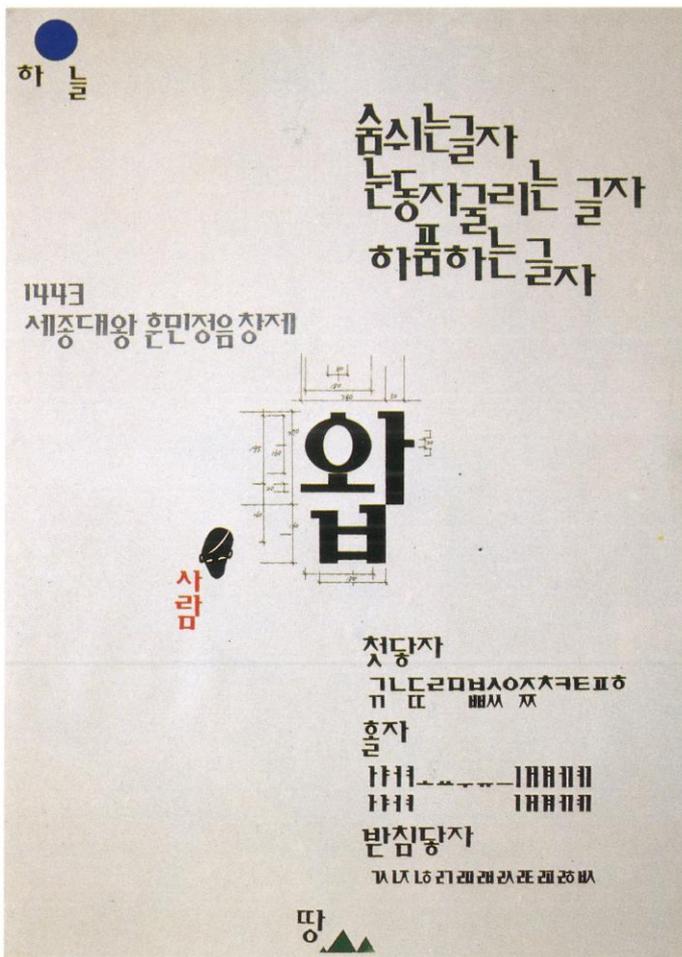
맑은 물.
후리가 지게이 됩니다.

1
특선
세프라인 주방용구 광고포스터 시리즈 연구
박연선
Specially Selected Works
Study of Poster Series for Kitchenwares
PARK, YEUN-SUN

2
입선
매연방지
조병수
Selected Works
Prevention of Sooty Smoke
CHO, BYOUNG-SOO

3
입선
푸른산, 맑은물
목진요 · 주명한
Selected Works
Green Mountain, Clean Water
MOK, JIN-YO · JOO, MYEONG-HAN

4
입선
한글
윤선호
Selected Works
Hangul
YOON, SUN-HO





개요

본 프로젝트의 주제는 한민족의 전통문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다. 이를 위해 전통 문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다. 이를 위해 전통 문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다.

디자인 의도

1. 본 프로젝트의 주제는 한민족의 전통문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다. 이를 위해 전통 문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다.

기대효과

1. 본 프로젝트의 주제는 한민족의 전통문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다. 이를 위해 전통 문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다.

디자인 특징

1. 본 프로젝트의 주제는 한민족의 전통문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다. 이를 위해 전통 문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다.

포장규격

1. 본 프로젝트의 주제는 한민족의 전통문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다. 이를 위해 전통 문화를 현대적으로 재해석하여 상품 디자인에 반영하는 것이다.

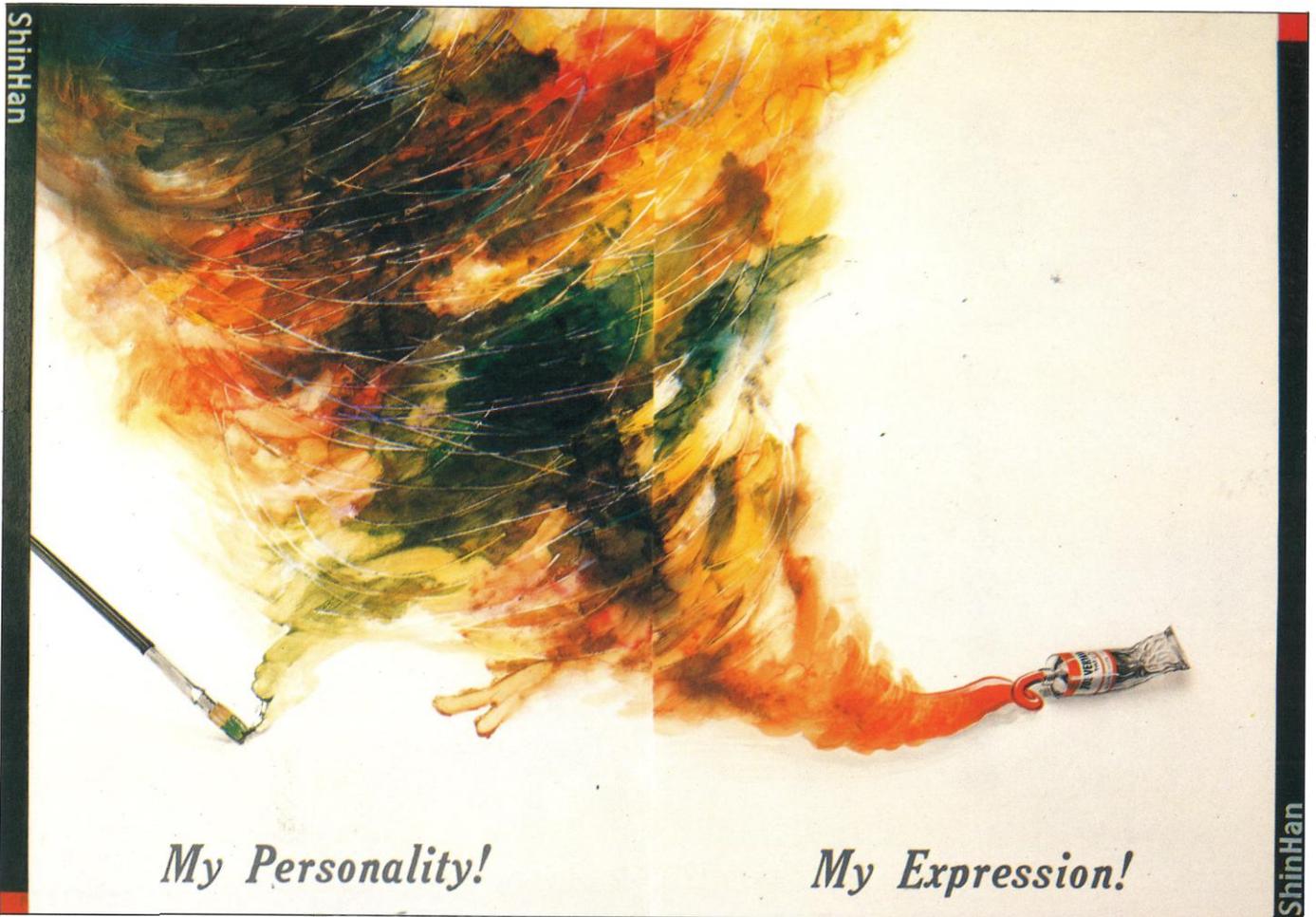
한국전통 민속주 포장디자인 연구
A STUDY ON PACKAGE DESIGN OF
KOREAN TRADITIONAL LIQUOR — MISONBAE SOOK

1991 서울 인터내셔널 퍼니처 페어
'91 SEOUL INT'L FURNITURE FAIR

DATE: 10MAY-9JUN, 1991 PLACE: KOEX AUSPICES: KOREAN FOREIGN TRADERS ASSOCIATION

1991 서울 인터내셔널 퍼니처 페어
'91 SEOUL INT'L FURNITURE FAIR

일시: 1991년 5월 10일~6월 9일 장소: 한국종합전시장 주최: 한국무역협회



My Personality!

My Expression!

1

특선

한국 전통 민속주 포장디자인 연구

정계문

Specially Selected Works

Study of Package Design for Korean Traditional Liquors

CHUNG, KYE-MOON

2

입선

서울 인터내셔널 퍼니처 페어

김정미

Selected Works

Seoul International Furniture Fair

KIM, JUNG-MI

3

입선

신한화구공고포스터

권오택

Selected Works

Ad. Poster for Art Materials

KWON, OH-TAEG

과일 교육방지캠페인

당과 농민 친구들과
축구를 하고 싶어요

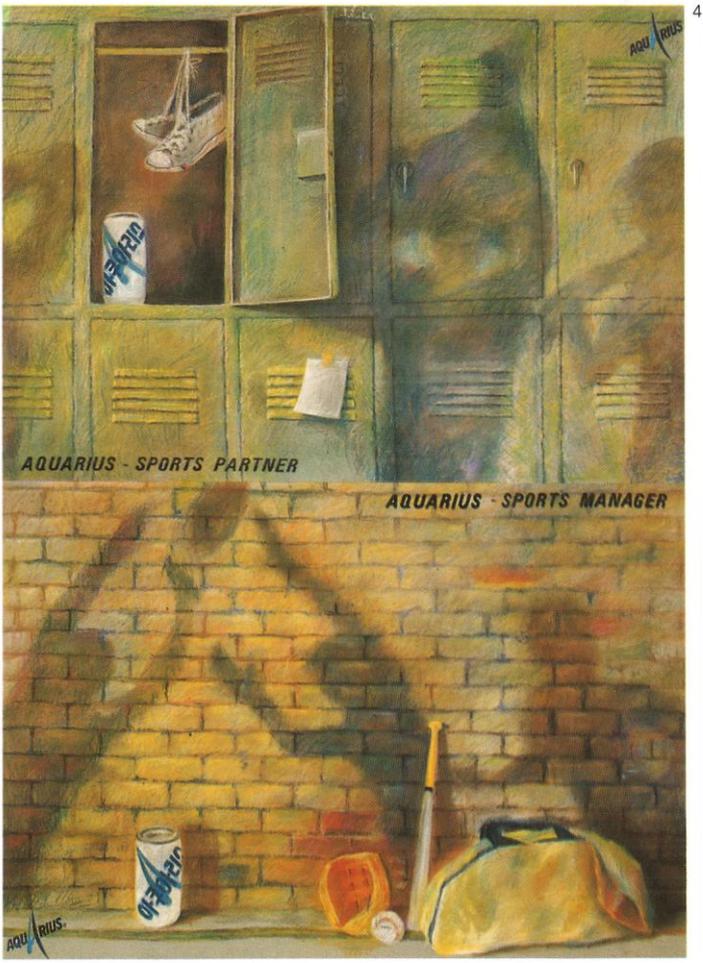
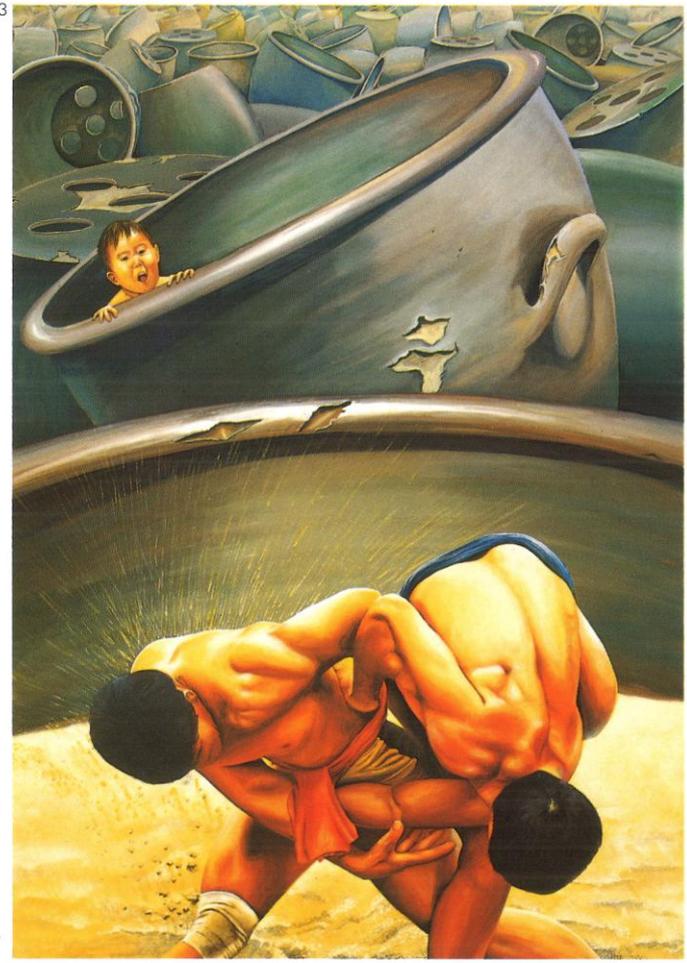
— 축구엔 아버지와
함께 싶어요

넌·공·부·만·하·면·돼

공익광고협의회

바리스타와 마거리스타 - 영민

1. 커피를 주문하면
2. 시럽에 바르
3. 무관심 속의 열정
4. 영민의 커피는 우리
5. 영민의 특별한
6. 손이 변한
7. 커리어 유래
8. 영민 열정
9. 10년간 영민 커피
10. 이종영의 영민
11. 영민에게 영민
12. 무서워하는 노동자 영민
13. 영민과 영민 열정
14. 그해 봄
15. 영민과 영민 열정



1
입선
과열교육방지 포스터
이창진

Selected Works
Poster for the Prevention of Overheated Education
LEE, CHANG-GON

2
입선
바른사회 만들기 캠페인 엽서 디자인
장동근

Selected Works
Post Card Design for Making Good Society
JANG, DONG-KEN

3
입선
얼
유성열

Selected Works
Spirit
YU, SUNG-YOLL

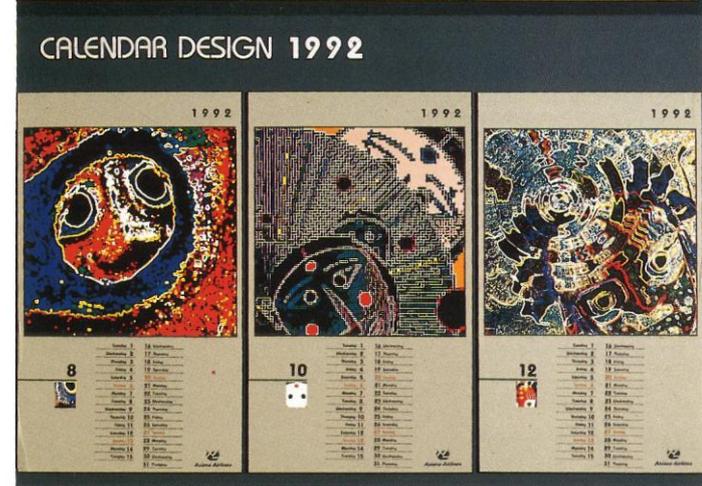
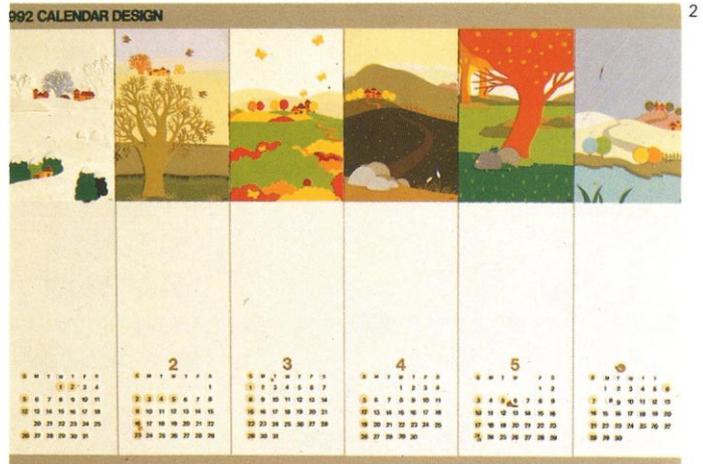
4
입선
아쿠아리스 매니저, 파트너
하상희

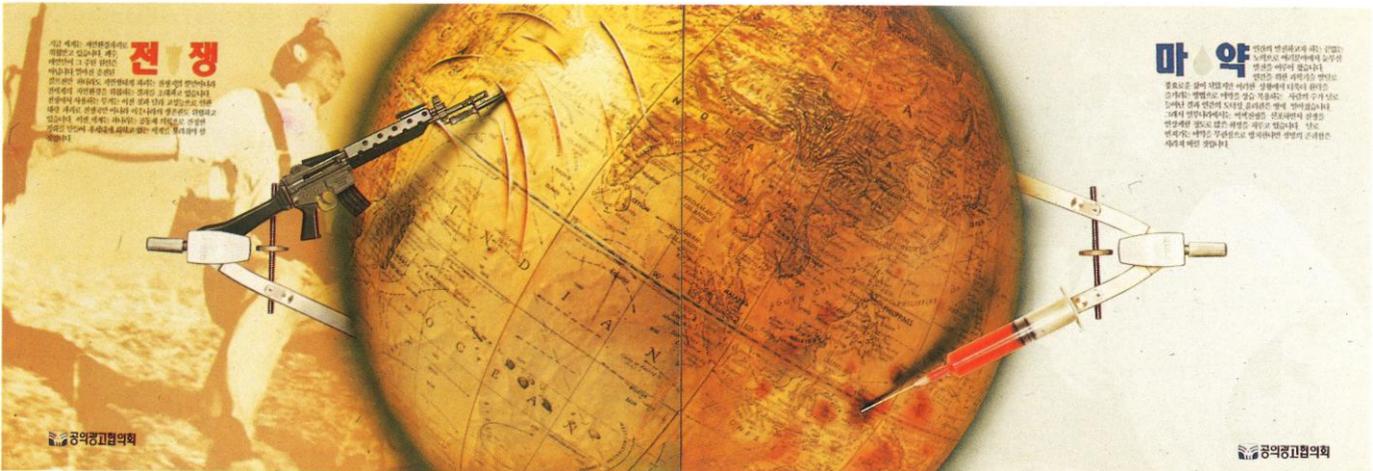
Selected Works
Aquarius Manager, Parter
HA, SANG-HEE

5
특선
삼성CD(라디오, 카세트) 상품 포스터
구환영 · 김금재

Specially Seleted Works
Samsung CD Radio Cassette Poster
KOO, HWN-YOUNG · KIM, GEUM-JAI







1
입선
아시아나 항공 카렌다 디자인
백진화 · 정은주
Selected Works
Calendar Design
BAEK, JIN-HWA · JUONG, EUN-JU

2
입선
1992 캘린더 디자인
장경진
Selected Works
Calendar Design
JHANG, KYONG-JEAN

3
입선
향 캘린더 디자인
오병석 · 이배남
Selected Works
Calendar Design
OH, BYUNG-SUK · LEE, BAE-NAM

4
입선
전쟁, 마약퇴치 홍보 포스터
김용우 · 라형식
Selected Works
Poster for the Prevention of War and Eradication of Drugs
KIM, YOONG-WOO · LA, HYUNG-SIK

1
입선
예술의 가능성(포스터)

곽성봉

Selected Works
Possibility of Art
KWACK, SUNG-BONG

2
입선

세계승마선수권대회
지중철·권혁모

Selected Works
Horse Riding World Championship Competition
JI, JONG CHULO · KWEON, HYEOK-MO

3
입선

벽걸이 겸용 화장지 포장 계획
손영주·김성엽

Selected Works
Project for Packaging of Tissue Paper With Combined
Use of Wall Tapestry
SON, YOUNG-JU · KIM, SEONG-YEOUB

4
입선

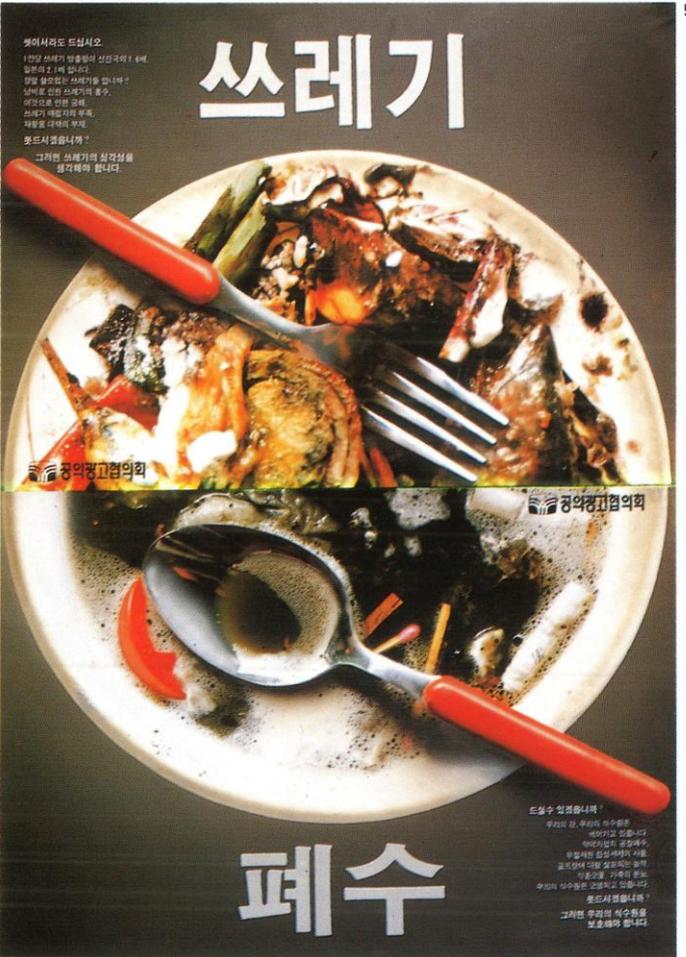
한국민속캐릭터를 응용한 포장디자인
오병석·우경자

Selected Works
Package Design
OH, BYUNG-SUK · WO, KYOUNG-JA

5
입선

공해방지를 위한 계몽포스터
서봉하

Selected Works
Poster for Prevention of Environmental Pollution
SEO, BONG-HA





1
 입선
 한국의 천연버섯 포장디자인 연구
 윤병문 · 조성진
 Selected Works
 Korean Natural Mushroom
 YUN, BYOUNG-MUN · CHO, SUNG-JIN

2
 입선
 비디오테이프 포장디자인 연구
 이종덕 · 김연주
 Selected Works
 A Study on Package Design Video & Cassette
 LEE, JONG-DUK · KIM, YEON-JU

3
 입선
 한국의 가면 포장디자인 연구
 이미란 · 김해규
 Selected Works
 A Study on Package Design of the Korean Mask
 LEE, MI-RAN · KIM, HAI-GYU

4
 특선
 수출용 오디오 테이프 패키지 디자인
 장범순 · 윤현정
 Specially Selected Works
 Package Design for Exporting Audio Tapes
 JANG, BUM-SOON · YOON, HYEON-JEONG



SUPER SG

1. 디자인
1. 최상의音质
최고의音质을 추구하여서 120분용 카세트 테이프에 적합한 디자인을 개발하였다.
- 120분용 카세트 테이프에 적합한 디자인을 개발하였다.
- 120분용 카세트 테이프에 적합한 디자인을 개발하였다.

SUPER GT

2. 입체적인 디자인
- 입체적인 디자인을 개발하였다.
- 입체적인 디자인을 개발하였다.
- 입체적인 디자인을 개발하였다.

SUPER HQ

입체적인 디자인을 개발하였다.
- 입체적인 디자인을 개발하였다.
- 입체적인 디자인을 개발하였다.



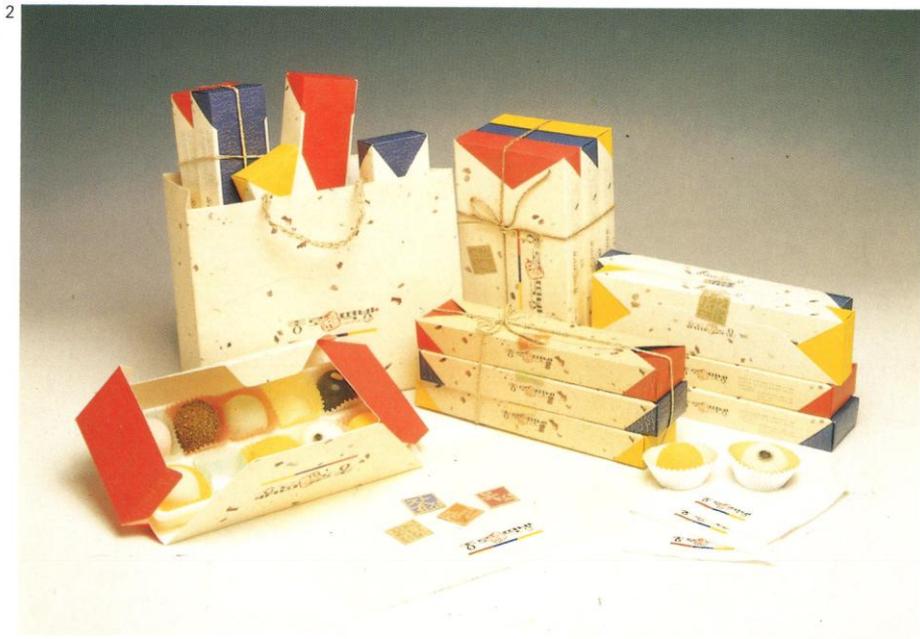
한국의 가면 포장디자인 연구
A STUDY ON PACKAGE DESIGN OF THE KOREAN MASKS
- 한국의 가면 포장디자인 연구
- A STUDY ON PACKAGE DESIGN OF THE KOREAN MASKS
- 한국의 가면 포장디자인 연구
- A STUDY ON PACKAGE DESIGN OF THE KOREAN MASKS

1. 연구목적
한 가문 전통의 조상인 가면의 아름다움에...
2. 의뢰한 제작 및 포장디자인의 내용
1. 의뢰한 제작
- 의뢰한 제작
- 의뢰한 제작
- 의뢰한 제작
2. 포장디자인의 내용
- 포장디자인의 내용
- 포장디자인의 내용
- 포장디자인의 내용



수출용 AUDIO CASSETTE TAPE 포장디자인 계획
디자인 배경
AUDIO CASSETTE TAPE의 주요 수출시장 일본, 구미 등지에서 상품성을 높이기 위한...
디자인 의도
그동안 AUDIO CASSETTE TAPE 수출시장에서...
- 디자인 배경
- 디자인 의도





1
입선
수출용골프공 포장디자인연구
김덕자

Selected Works
A Study on Package Design for Exporting Golf Ball
KIM, DEOK-JA

2
입선
전통음식의 패스트푸드화를 위한 연구계획
전순원 · 이인숙

Selected Works
Study of Processing Traditional Foods of Fast Foods
JEON, SOON-WON · LEE, IN-SOOK

3
특선
인삼스낵 B.I 및 패키지 시스템 계획
양진필 · 박중희

Specially Selected Works
Jinseng Snack B.I and Project of Packaging System
YANG, JIN-PIL · PARK, JONG-HOI

4
입선
오리엔트시계 포장디자인연구
변형국 · 문준호

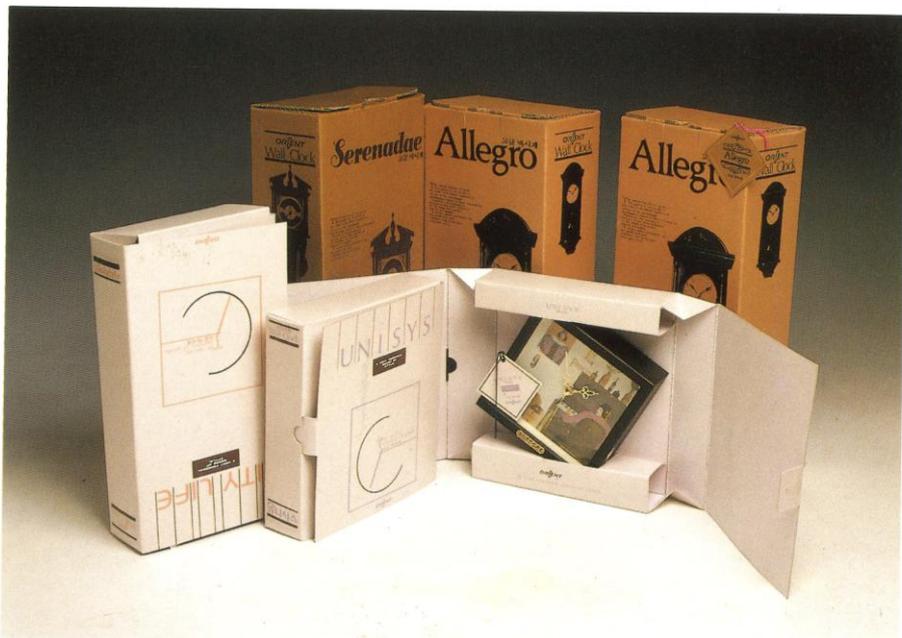
Selected Works
A Study on Package Design of Orient Clock
BYUN, HYUNG-KUG · MUN, JUN-HO

5
입선
연필포장디자인연구
윤준노 · 이재용

Selected Works
Packaging Design for Pencils
YUN, JUN-NO · YI, JAE-YONG

6
입선
U·R 우루과이라운드에 대비한 농수산물 포장디자인
조한호 · 정인규

Selected Works
Packaging Design for Farm and Marine Products
CHO, HAN-HO · JEUNG IN-KYU



1



2





3

1
입선
상주 꽃감 포장디자인연구
김영환

Selected Works
A Study on Package Design Sang Ju Dried Persimmon
KIM, YOUNG-HWAN

2
입선
컴퓨터패턴을 응용한 플로피디스크 포장디자인
최원수 · 안상락

Selected Works
Package Design of Floppy Disk
CHOE, WON-SOO · AN, SANG-RAK

3
입선
수출용 배선기구 포장디자인
곽장근

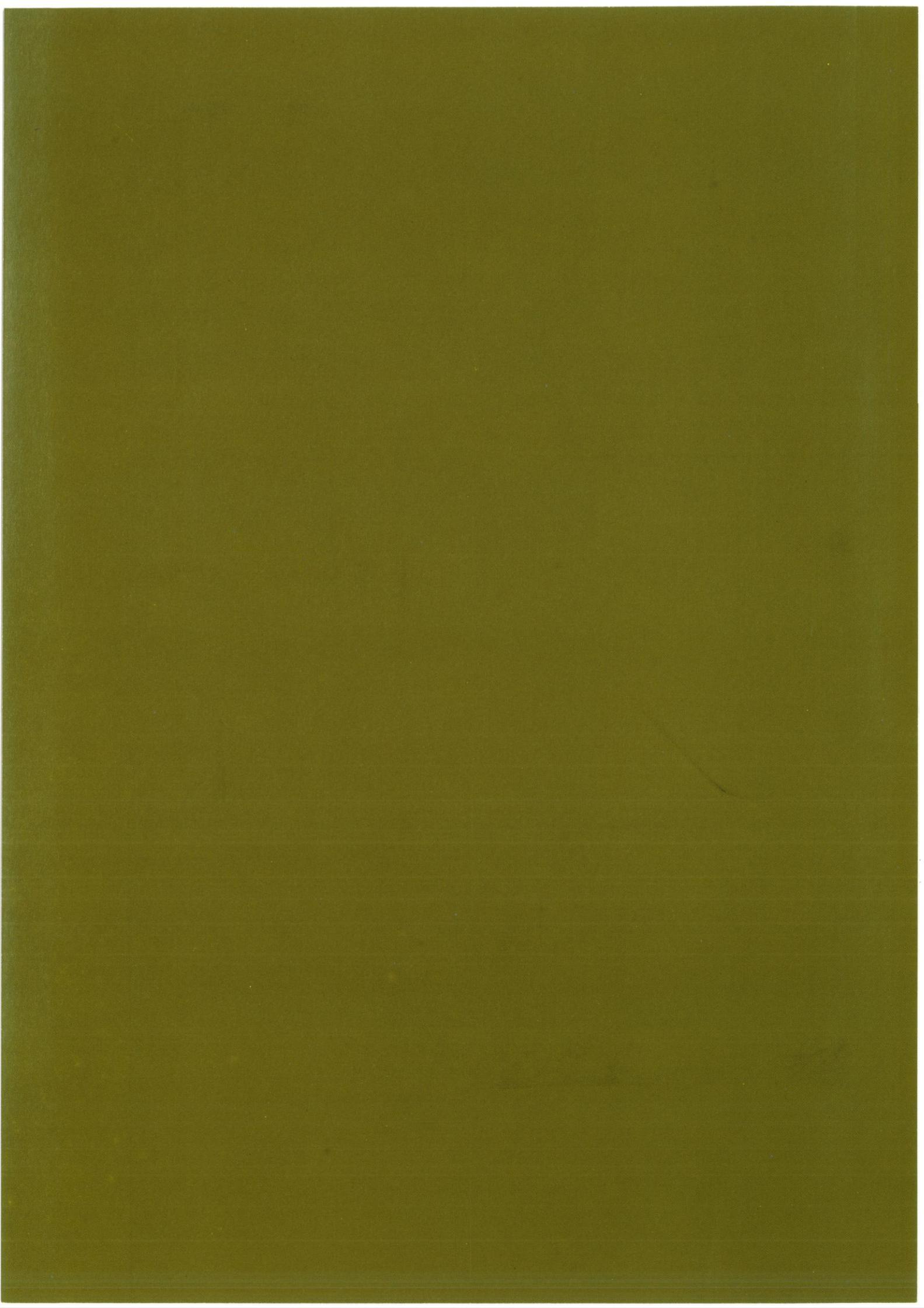
Selected Works
Packaging Design for Exporting Plug
KWAK, JANG-GEUN

4
입선
UR에 있어서 농촌경제 활성화를 위한 근미래 포장디자인
김재홍

Selected Works
Future Packaging Design for the Activation of Agricultural
Economy
KIM, JAE-HONG



4



제 2 부 산업공예

특선 및 입선작품

PART 2 CRAFT

SELECTED & SPECIALLY SELECTED WORKS

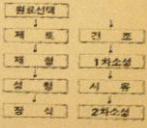


CERAMIC WARE SET DESIGN

■ 디자인 의도

현대의 산업 사회속에서 우리의 찬란한 도예문화의 전통을 계승하고, 미적 가치와 실용적인 요소를 분석 정리하여 현대생활 공간에 적합한 용기 제작을 통하여 생활의 개선에 도움이 되고자 한다. 디자인에 있어서는 원형을 기본형으로 하여 곡선적인 감각으로 약간의 형태를 응용하여 장식화하였으며, 생활용기로서의 기능상의 특성과 현대 생활의 공간 장식성을 고려하여 CERAMIC WARE를 개발하는데 목적을 두었다.

■ 제작과정



V·A·S·E

디자인 의도

도시민들은 문화생활을 위해 개인적인 취미생활을 즐기고자 하는 경향을 보이고 있는데, 특히 개인적인 취미생활을 즐기기 위하여 생활용기로서의 용기를 필요로 하는 경우가 많다. 디자인에 있어서는 원형을 기본형으로 하여 곡선적인 감각으로 약간의 형태를 응용하여 장식화하였으며, 생활용기로서의 기능상의 특성과 현대 생활의 공간 장식성을 고려하여 CERAMIC WARE를 개발하는데 목적을 두었다.

디자인 특징

1. 입선(口線) 형태를 채택하고, 마르블(MARBLE) 효과를 나타낸 디자인이다.
2. 웨딩(WEDDING) 기법으로 다양한 문양 패턴을 나타내었다.
3. 유색(有色) 안료(顔料)를 추가하여, 내지(內底)에 다양한 문양을 나타내었다.
4. 유색(有色) 안료(顔料)를 추가하여, 내지(內底)에 다양한 문양을 나타내었다.

제작방법

1. 소성: 1200도, 2시간
2. 소성: 1200도, 2시간
3. 소성: 1200도, 2시간
4. 소성: 1200도, 2시간

PHOTO



1
입선
화기 세트
류남희
Selected Works
Vase Set
RYU, NAM-HEE

2
특선
도자기 세트
김현식
Specially Selected Works
Vase Set
KIM, HYUN-SIK

3
입선
화기
이선호·서성원
Selected Works
Vase
LEE, SEON-HO · SEO, SEOUG-WON

1
입선
다용도 합세트 디자인

송양춘

Selected Works
Multipurpose Box Design
SONG, YANG-CHOON

2
특선
한국민화를 응용한 생활용품

이윤진 · 이현주

Specially Selected Works
Living Goods Design
LEE, YUN-JIN · LEE, HYUN-JOO

3
입선
식탁용기

신길수 · 손진성

Selected Works
Table Set Design
SHIN, GIL-SOO · SON, JIN-SUNG

4
입선
침실 세트

정인희

Selected Works
Bedroom Set
CHUNG, IN-HEE

5
입선
시대별 와전문양을 응용한 생활용품

김지현 · 김홍겸

Selected Works
Living Goods Design
KIM, JI-HYUN · KIM, HONG-KYUN

6
입선
티테이블

정병호

Selected Works
Tea Table
CHEONG, BYEONG-HO





줄무늬 Coffee Set 디자인

(디자인 의도)

생활용품의 전반에 걸쳐 산업화는 능률과 기능의 입지로 대량 생산에 의한 필요란 갖게 되었고, 객관적 인식에 의한 생활 문화의 발달을 가져왔다. 그러나, 질미적 개성과 필요에 따른 세련감 모양새 등 수공예적 가치 또한 다양한 요구의 충족을 필요로 한다고 볼 때 전통적 감각에 따른 개성있는 문양 및 색감 등 공예로서의 미적 가치로 재구성이 필요하다고 하였다.

- 커피잔
- 커피반
- 커피받침
- 커피뚜껑
- 커피통



세라믹과 금속을 이용한 BROOCH DESIGN

디자인 의도

세라믹의 사용으로 Brooch Design 과 그 재료의 한계성을 극복하고 분위기를 제고하여 디자인의 차별성을 이루고 그와 더불어 금속을 활용하여 디자인을 완성한다. 또한 세라믹과 금속의 조화를 통해 세련된 디자인의 경이감을 조율하여 현대 Design 을 추구한다. 또한 금속과 세라믹의 조화를 통해 세련된 디자인의 경이감을 조율하여 현대 Design 을 추구한다. 또한 금속과 세라믹의 조화를 통해 세련된 디자인의 경이감을 조율하여 현대 Design 을 추구한다.

디자인 특징

- 세라믹의 사용으로 Brooch Design 의 재료의 한계성을 극복
- 대량생산이 가능하도록 브래스로 뛰어난 금속처리방법과 세라믹의 색조 선택 조율
- 세라믹 특유의 단종의 경이감을 인위적으로 현대적 Design

1
입선
줄 무늬를 이용한 COFFEE SET
이재삼
Selected Works
Coffee Set
LEE, JEA-SAM

2
입선
세라믹과 금속을 이용한 브로우치 디자인
강성구
Selected Works
Brooch Design
KANG, SEONG-KU

3
입선
상감기법을 응용한 생활용품 디자인
박춘근
Selected Works
Living Goods Design
PARK, CHUN-KEUN

4
입선
촛대 세트 디자인
임종우 · 류호선
Selected Works
Candle Set Design
LIM, JONG-WOO · LEW, HO-SUN

5
입선
사무용품 디자인
조원희 · 임상덕
Selected Works
Stationery Design
CHO, WON-HEE · IM, SANG-DEUK

상감기법을 응용한 생활용품 디자인

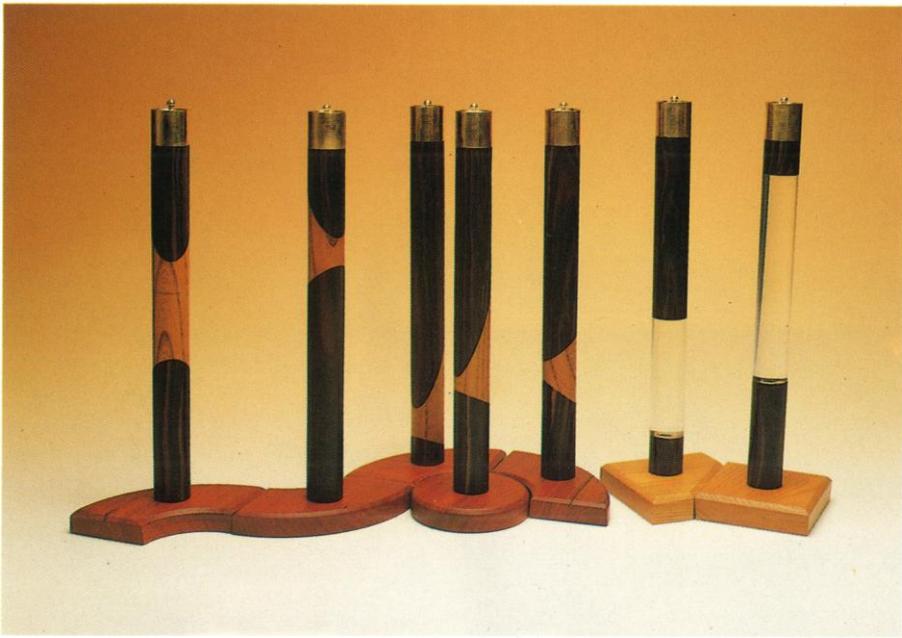
디자인 의도
 다변화 시대에 살고있는 현대인에게 주거문화와 생활환경을 유익하게 하고 생활 여유으로써 가능한 디자인을 생산자들에 위한 기계적 무늬의 절감형태로 전통 상감 기법을 현대적 감각에 맞게 응용하였다.

자료
 호두나무, MDF, 가편, 무늬목.

작품 종류
 Box Set, 화장지케이스, 컵받침, 시계, 스문, 열쇠고리.




3

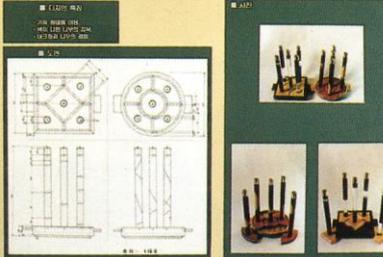


젯대 세트 디자인

디자인 의도
 이 젯대 세트 디자인은 전통 무늬를 현대적 감각으로 재해석하여, 실용성과 미관을 동시에 만족시키는 데 목적이 있다. 특히, 전통 무늬를 현대적으로 재해석하여, 실용성과 미관을 동시에 만족시키는 데 목적이 있다. 특히, 전통 무늬를 현대적으로 재해석하여, 실용성과 미관을 동시에 만족시키는 데 목적이 있다.

디자인 특징
 - 전통 무늬를 현대적으로 재해석하여, 실용성과 미관을 동시에 만족시키는 데 목적이 있다.

소재
 호두나무, MDF, 가편, 무늬목.



4

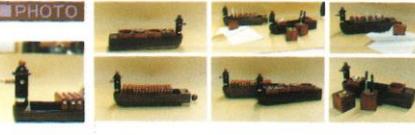
사무용품 디자인

디자인 의도
 현대 생활환경에 있어서 사무용품 또한 질과 양을 동시에 추구하는 추세이다. 이에 본 사무용품 디자인은 아름다운 모습, 편리한 사용성을 추구하였다.

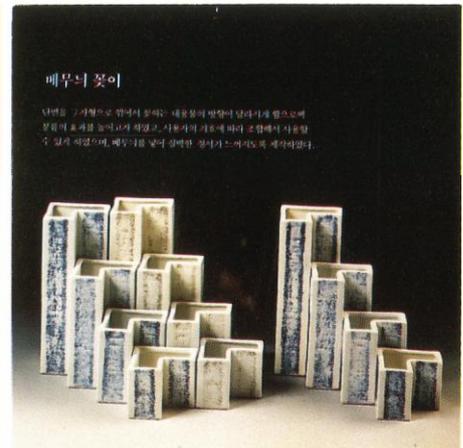
- **현대** : 현대적 감각과 자연 형태 모티브를 이용한 사무용품에 시시적인 미감을 부여
- **실용성** : 사무용품에 대한 시시적인 미감을 추구하는 동시에, 사무용품에 대한 실용성을 높여 사무 환경에 기여할 수 있도록 하였다.
- **경제성 및 제작방법** : 목재만을 통한 경제적인 대량생산이 가능한 제작

소재 : 호두나무, MDF, 가편, 무늬목.

PHOTO




5



배무늬 꽃이

단위를 구성적으로 만들어 꽃의 세로상의 모양이 나타나도록 함으로써
 꽃의 모습을 높이고자 하였으나, 사물의 질감을 보다 조밀해서 사용할
 수 있게 하였으며, 배무늬를 넣어 광택만 있어서 느끼도록 제작하였다.



**1
입선**

배무늬 꽃이

양덕환

Selected Works

Vase

YANG, DEUK-HWAN

**2
입선**

단위 도형 무늬의 반복을 이용한 조명등

이수은 · 정옥영

Selected Works

Lamp Design

LEE, SU-EUN · JUNG, OK-YOUNG

**3
특선**

식탁용구 디자인

박병호 · 성연근

Specially Selected Works

Tabel Ware Design

PARK, BYUNG-HO · SUNG YEOUN-KEUN

**4
특선**

도벽의 대중화를 위한 샘플 연구

정경석 · 우정인

Specially Selected Works

Study on Tiles

CHUNG, KYUNG-SUK · WOO, CHUNG-IN



陶壁의 대중화를 위한 Sample 연구

■ 기초색상도
 이색상은 벽화 제작 시 사용되는 기본 색상으로, 전체 색감의 균형을 잡기 위한 기준이 된다. 특히, 이색상은 벽화 제작 시 사용되는 기본 색상으로, 전체 색감의 균형을 잡기 위한 기준이 된다.

■ 도막의 바탕
 이색상은 벽화 제작 시 사용되는 기본 색상으로, 전체 색감의 균형을 잡기 위한 기준이 된다. 특히, 이색상은 벽화 제작 시 사용되는 기본 색상으로, 전체 색감의 균형을 잡기 위한 기준이 된다.

■ 기본 및 보조색상
 이색상은 벽화 제작 시 사용되는 기본 색상으로, 전체 색감의 균형을 잡기 위한 기준이 된다. 특히, 이색상은 벽화 제작 시 사용되는 기본 색상으로, 전체 색감의 균형을 잡기 위한 기준이 된다.





TABLE SET DESIGN

■ 디자인 의도
 1. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.
 2. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.
 3. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.
 4. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.

■ 재료
 1. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.
 2. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.
 3. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.
 4. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.



나전철기 식탁용기

디자인 의도:
 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.

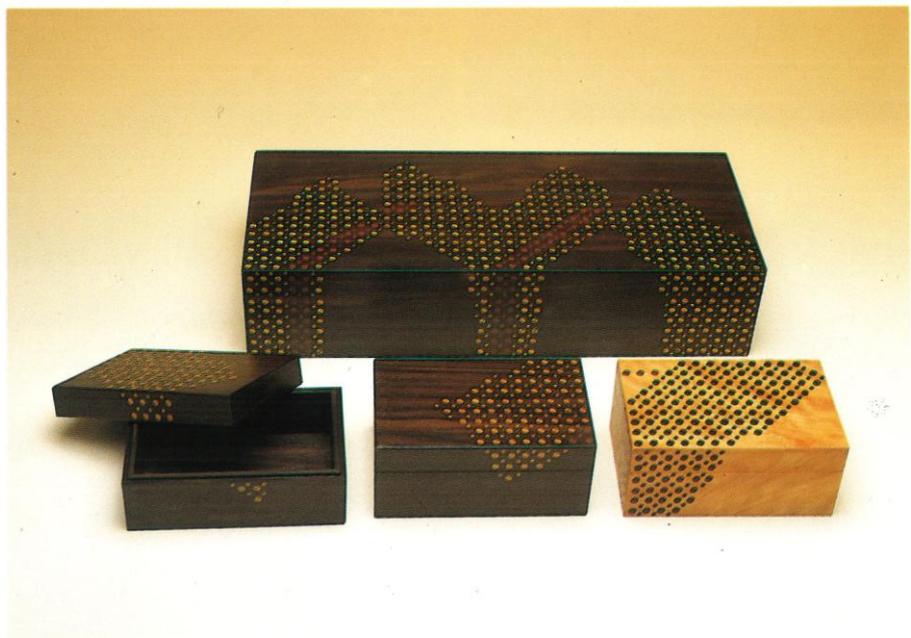
디자인 특징:
 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.

재료:
 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.

木象嵌을 이용한 箱子 DESIGN

■ 디자인 의도
 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.

■ 재료
 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다. 이 세 가지 용기를 하나의 형태로 디자인 했다.



1 입선
 식탁용기
 김종문
 Selected Works
 Tablewares
 KIM, JONG-MUN

2 입선
 나전칠기 식탁용기
 한경희
 Selected Works
 Tableware
 HAN, KYONG-HEE

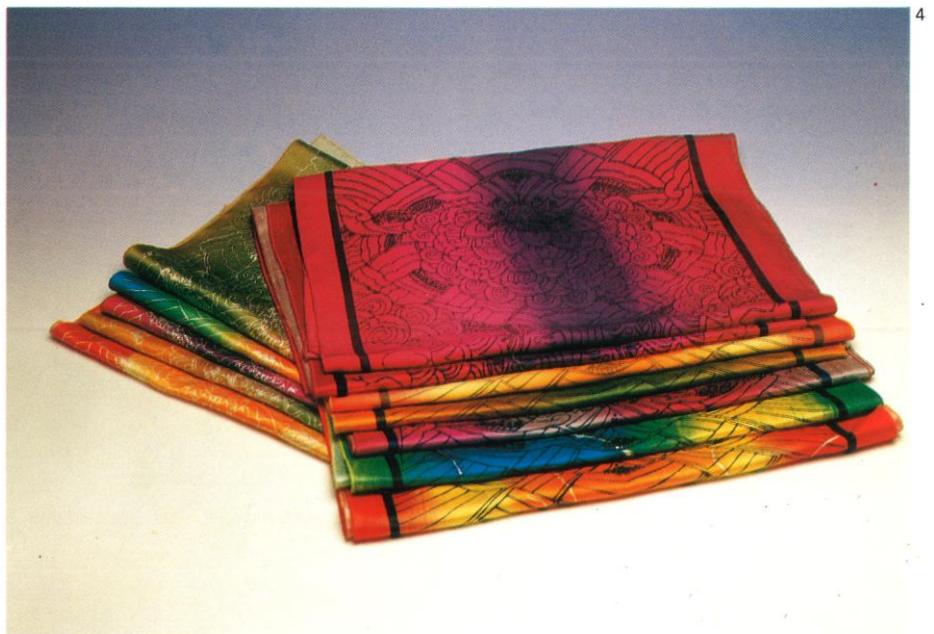
3 입선
 목상감을 이용한 상자 디자인
 김정필 · 정대중
 Selected Works
 Box Design
 KIM, JEUNG-PIL · CHUNG, DAE-JUNG

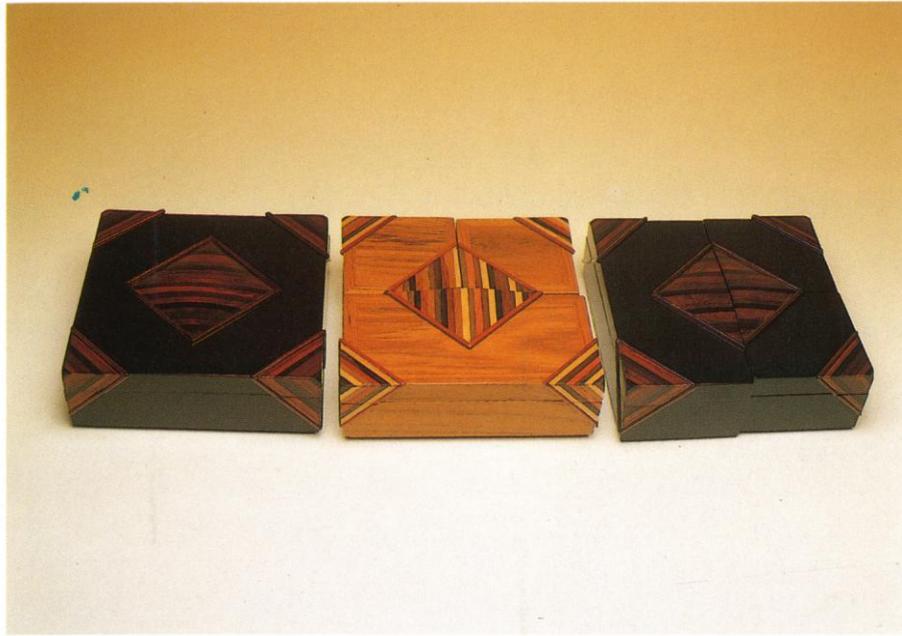
4 입선
 스카프
 이상태
 Selected Works
 Scarf
 LEE, SANG-TAE

김장고 모리초 문양을 이용한 스카프디자인

디자인 개요
 1. 목재의 온기와 향기를 표현한 자연의 선과 색의 조화를 통해 전통의 아름다움을 재현하는 목재 문양의 선과 색을 모티브로 하여, 고유의 문양을 현대적으로 재해석하여 스카프 디자인을 개발하였다. 선과 색의 조화를 통해 전통의 아름다움을 재현하는 목재 문양의 선과 색을 모티브로 하여, 고유의 문양을 현대적으로 재해석하여 스카프 디자인을 개발하였다.

디자인의 특성
 1. 목재의 온기와 향기를 표현한 자연의 선과 색의 조화를 통해 전통의 아름다움을 재현하는 목재 문양의 선과 색을 모티브로 하여, 고유의 문양을 현대적으로 재해석하여 스카프 디자인을 개발하였다.
 2. 목재의 온기와 향기를 표현한 자연의 선과 색의 조화를 통해 전통의 아름다움을 재현하는 목재 문양의 선과 색을 모티브로 하여, 고유의 문양을 현대적으로 재해석하여 스카프 디자인을 개발하였다.
 3. 목재의 온기와 향기를 표현한 자연의 선과 색의 조화를 통해 전통의 아름다움을 재현하는 목재 문양의 선과 색을 모티브로 하여, 고유의 문양을 현대적으로 재해석하여 스카프 디자인을 개발하였다.
 4. 목재의 온기와 향기를 표현한 자연의 선과 색의 조화를 통해 전통의 아름다움을 재현하는 목재 문양의 선과 색을 모티브로 하여, 고유의 문양을 현대적으로 재해석하여 스카프 디자인을 개발하였다.
제작방법 목재 문양의 선과 색을 모티브로 하여, 고유의 문양을 현대적으로 재해석하여 스카프 디자인을 개발하였다.



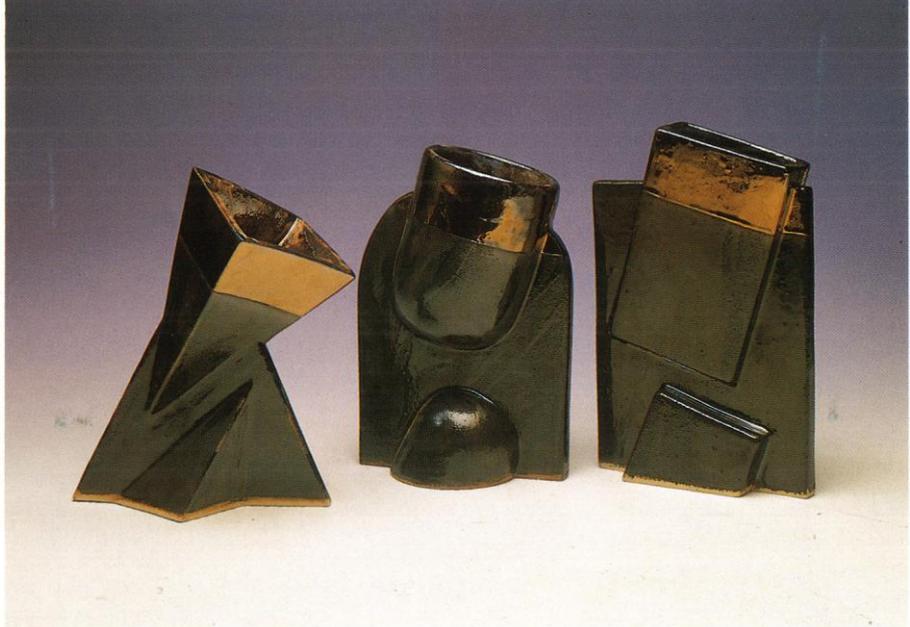
화기세트 DESIGN

디자인 의도

이 세트는 현대적이고 세련된 분위기를 연출하기 위해 디자인되었다. 각 컵과 접시는 독특한 기하학적 형태를 띠고 있으며, 이는 현대적인 생활양식에 부합하는 디자인이다. 또한, 이 세트는 다양한 색상의 도자기를 사용하여 시각적으로 흥미로운 효과를 창출하고자 하였다.

디자인 특징

- 기하학적인 형태
- 다양한 색상의 도자기 사용
- 현대적이고 세련된 분위기 연출
- 다양한 용도의 컵과 접시 제공
- 실용성과 미적 가치를 겸비한 디자인



장신구 액세서리의 보관을 위한 함SET DESIGN

제작의 의도

이 세트는 장신구 액세서리를 보관하기 위한 용도로 디자인되었다. 각 함은 다양한 크기와 모양을 가지며, 이는 다양한 종류의 장신구 액세서리를 보관할 수 있도록 하였다. 또한, 이 세트는 현대적이고 세련된 분위기를 연출하기 위해 디자인되었다.

제작 방법

이 세트는 다양한 크기와 모양을 가지며, 이는 다양한 종류의 장신구 액세서리를 보관할 수 있도록 하였다. 또한, 이 세트는 현대적이고 세련된 분위기를 연출하기 위해 디자인되었다.

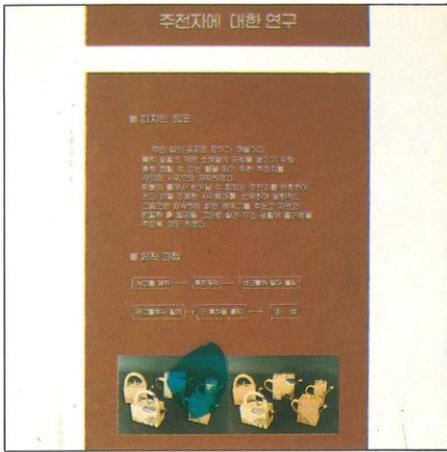
PHOTO & DRAWING

다용도 꽃이 DESIGN

디자인 의도 및 특징

이 세트는 다양한 용도로 사용할 수 있는 다용도 꽃이 디자인이다. 각 꽃이는 다양한 크기와 모양을 가지며, 이는 다양한 종류의 꽃을 보관할 수 있도록 하였다. 또한, 이 세트는 현대적이고 세련된 분위기를 연출하기 위해 디자인되었다.

PHOTO



1
입선
장신구, 악세서리의 보관을 위한 함세트
이선엽 · 최애란
Selected Works
Box Set for Accessories
LEE, SUN-YUB

2
입선
다용도 꽃이
윤태석
Selected Works
Multipurpose Vase
YOON, TAE-SEOK

3
입선
화기세트 디자인
한창봉 · 김진동
Selected Works
Vase Set Design
HAN, CHAN-BONG · KIM, JIN-DONG

4
입선
주전자에 대한 연구
추금숙
Selected Works
Study on Kettles
CHOO, KEUM-SOOK

5
특선
결합형 탁상용기
양덕환
Specially Selected Works
Combined Vase
YANG, DUK-HWAN

1



생활 용 기

디자인의도

평범한 일상의 필수품으로서 사용 편의와 미적 감각을 겸비하고 일상에 단정하고 차분함을 준다. 특히 작은 용품이지만 생활의 질을 높여주는 데에 있어서는 디자인의 중요성을 강조하고 있다. 또한, 사용의 편리성을 고려하여 사용자에게 편리함을 제공하고자 하였다. 또한, 사용의 편리성을 고려하여 사용자에게 편리함을 제공하고자 하였다. 또한, 사용의 편리성을 고려하여 사용자에게 편리함을 제공하고자 하였다.

재료
목재, 합판, 도료

제작방법
단조, 목공예기, 목공예도구, 목공예기술

작품사진

2



식탁용품세트 디자인

디자인 의도

평범한 일상의 필수품으로서 사용 편의와 미적 감각을 겸비하고 일상에 단정하고 차분함을 준다. 특히 작은 용품이지만 생활의 질을 높여주는 데에 있어서는 디자인의 중요성을 강조하고 있다. 또한, 사용의 편리성을 고려하여 사용자에게 편리함을 제공하고자 하였다. 또한, 사용의 편리성을 고려하여 사용자에게 편리함을 제공하고자 하였다. 또한, 사용의 편리성을 고려하여 사용자에게 편리함을 제공하고자 하였다.

제작방법
단조, 목공예기, 목공예도구, 목공예기술

작품사진

3

전통 문양 / 기법을 응용한 기물 디자인

디자인 의도

전통 문양과 기법을 현대적으로 재해석하여 새로운 디자인을 창조하여 생활의 질을 높여주는 데에 있어서는 디자인의 중요성을 강조하고 있다. 또한, 사용의 편리성을 고려하여 사용자에게 편리함을 제공하고자 하였다. 또한, 사용의 편리성을 고려하여 사용자에게 편리함을 제공하고자 하였다. 또한, 사용의 편리성을 고려하여 사용자에게 편리함을 제공하고자 하였다.

제작방법
단조, 목공예기, 목공예도구, 목공예기술

작품사진



1
 입선
 생활용기
 오세준 · 김남수
 Selected Works
 Living Goods
 OH, SE-JUN · KIM, NAM-SOO

2
 입선
 식탁용품 세트
 이주엽 · 홍진희
 Selected Works
 Tableware Set
 LEE, JU YOUB · HONG, JIN-HEE

3
 입선
 전통문양기법을 이용한 기 디자인
 손완호
 Selected Works
 Vase Design
 SON, WOAN-HO

4
 입선
 쪽나무를 이용한 다양한 페턴의 다용도 합
 이영미 · 최현주
 Selected Works
 Multipurpose Box
 LEE, YONG-MI · CHOI HYUN-JOO

5
 입선
 화장대 용구 세트 디자인
 최숙희
 Selected Works
 Dresser Set Design
 CHOI, SOOK-HEE



의상미를 살려주는 단추, 벨트장식 디자인

제작 의도

자기표현의 수단인 현대적인 비단 의상뿐만 아니라 단추, 벨트장식 등 다양한 액세서리와의 조화를 통한 "포괄적인" (TOTAL FASHION) 의 경향을 보이고 있다.

의상의 디자인은 생활패션의 변화에 따라 날로 과감한 변신을 시도하고 있는데 반해 의상미를 보완해 주는 단추, 벨트 장식 등의 액세서리에서는 보다 다정하고 묵직한 디자인의 개발이 미흡한 실정이다.

특히 기존의 단추, 벨트장식은 실용적인 측면에 치중된 나머지 형태나 색질, 재질 등의 선택에 있어서 현대패션에서 가장 요구되는 미적 감각을 충족하지 못하고 있으며 이로 인해 의상과 단추, 벨트장식이 언뜻만 보아서는 맞추어 놓는 경우가 흔하다.

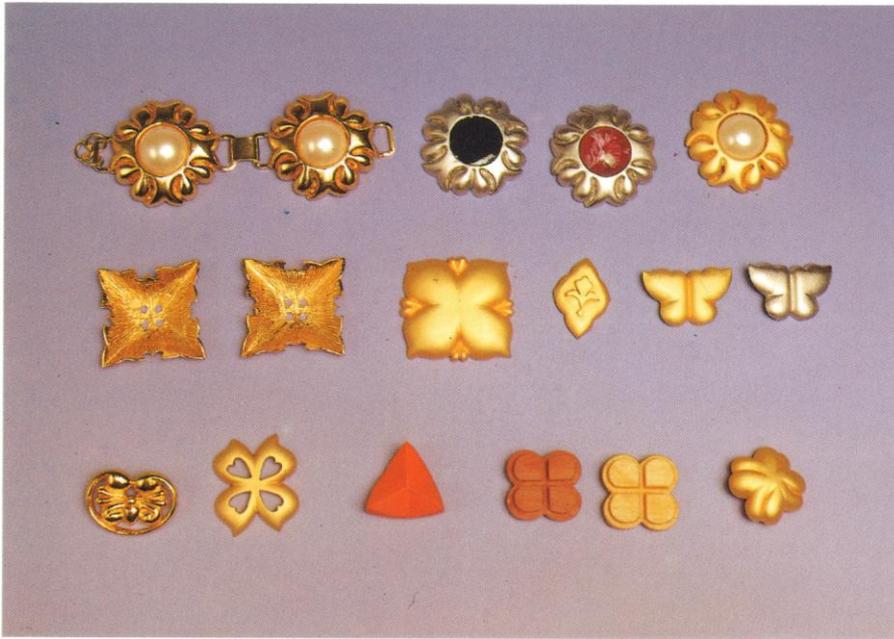
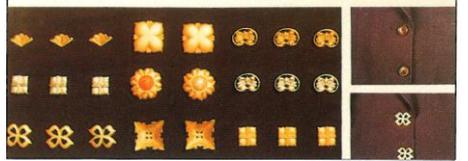
기존의 틀에서 벗어나 현대의실용 미인 발상관을 이용 수 있는 보다 세련된 감각의 단추와 벨트장식을 다량한 디자인으로 제작해 보았다.

사용재료

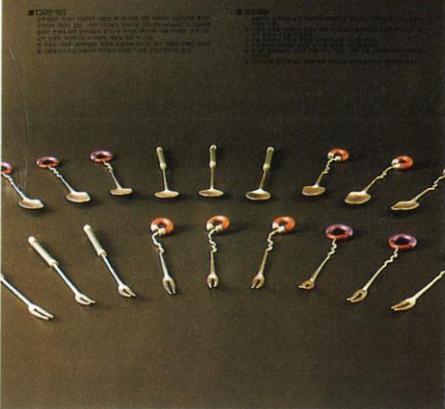
주: 아크릴, 나무, 비닐, 칠 등, 예복시, 도금(금, 니켈, 로듐), 미카판

FORM

▶ 기본단추와의 비교



알루미늄양극산화를 이용한 티스푼·포크세트



QUILT와 雲紋을 이용한 생활용품 DESIGN

▶ 디자인 의도

최근 패션계에서는 보다 나은 여생을 위한 고급스러움, 부드러움, 편안함을 추구하는 경향이 나타나고 있다. 특히, 그 중에서도 여성계에서는 더욱더 이러한 경향이 나타나고 있다. 이러한 경향에 맞추어, 본 디자인은 전통적인 문양을 현대적으로 재해석하여, 실용성과 미적 감각을 동시에 추구하는 생활용품을 디자인하였다. 특히, 전통적인 문양인 'QUILT'와 '雲紋'을 현대적으로 재해석하여, 실용성과 미적 감각을 동시에 추구하는 생활용품을 디자인하였다.

▶ 디자인 특징

1. 전통적인 문양인 'QUILT'와 '雲紋'을 현대적으로 재해석하여, 실용성과 미적 감각을 동시에 추구하는 생활용품을 디자인하였다.
2. 전통적인 문양인 'QUILT'와 '雲紋'을 현대적으로 재해석하여, 실용성과 미적 감각을 동시에 추구하는 생활용품을 디자인하였다.
3. 전통적인 문양인 'QUILT'와 '雲紋'을 현대적으로 재해석하여, 실용성과 미적 감각을 동시에 추구하는 생활용품을 디자인하였다.
4. 전통적인 문양인 'QUILT'와 '雲紋'을 현대적으로 재해석하여, 실용성과 미적 감각을 동시에 추구하는 생활용품을 디자인하였다.

▶ 재료

▶ 색상

▶ 디자인 포인트

문·서랍 손잡이 디자인

■ 디자인 의도

공간에 대한 다양한 접근에서 가장 먼저 접하는 공간의 한 요소인 문·서랍 손잡이 디자인은 자재에 따라 다양한 디자인을 실현할 수 있는 다양한 특성을 가진 디자인 요소이다. 그러나 최근 들어 디자인에 대한 접근은 이제 그 재질에 따라 디자인을 나누는 것이 아니라, 재질, 형태, 색상, 디자인의 다양성에 따라 디자인을 나누는 것으로 변화하고 있다. 이러한 변화는 디자인의 다양성을 높여주는 역할을 하고 있다.

■ 디자인 특징

- 다양한 재질, 색상, 형태를 적용
- 재질에 따라 다양한 디자인을 실현
- 공간의 다양성에 따라 디자인을 나누는 것이 아니라, 재질, 형태, 색상, 디자인의 다양성에 따라 디자인을 나누는 것으로 변화하고 있다

■ 재료 및 제작방법

- 재료: 알루미늄, 강철, 스테인리스, 목재, 플라스틱, 유리, 도자기, 세라믹, 대리석, 등
- 제작방법: 1. 알루미늄 - CNC 가공, 2. 강철 - CNC 가공, 3. 스테인리스 - CNC 가공, 4. 목재 - 목공예, 5. 플라스틱 - 사출 성형, 6. 유리 - 유리 공예, 7. 도자기 - 도자기 공예, 8. 세라믹 - 세라믹 공예, 9. 대리석 - 대리석 공예



4



한지포장공예

제작 의도

한지포장공예는 한지의 특성을 최대한 살려서, 전통적인 문양과 색채를 현대적으로 표현하는 것을 목적으로 한다. 한지의 특성을 최대한 살려서, 전통적인 문양과 색채를 현대적으로 표현하는 것을 목적으로 한다. 한지의 특성을 최대한 살려서, 전통적인 문양과 색채를 현대적으로 표현하는 것을 목적으로 한다.

문양 디자인



제작 방법

한지포장공예는 한지의 특성을 최대한 살려서, 전통적인 문양과 색채를 현대적으로 표현하는 것을 목적으로 한다. 한지의 특성을 최대한 살려서, 전통적인 문양과 색채를 현대적으로 표현하는 것을 목적으로 한다.

5

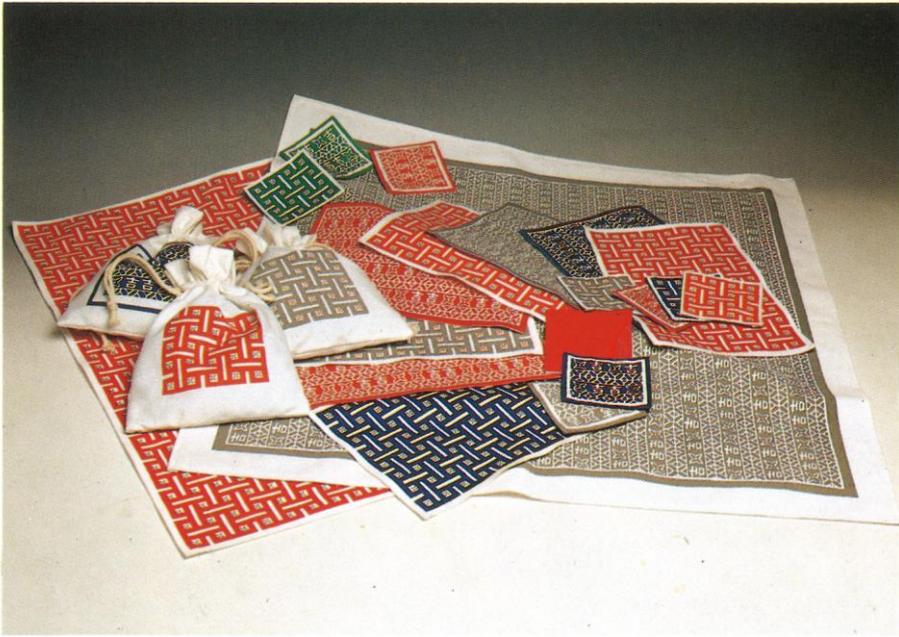
1
입선
의상미를 살려주는 단추, 벨트 장식 디자인
이정아
Selected Works
Button and Buckle Set
LEE, JEONG-AH

2
특선
알루미늄 양극 산화를 이용한 티스푼, 포크세트
최찬희·백경화
Specially Selected Works
Tea-Spoon, Fork Sets
CHOI, CHAN-HI · BAEK, KYOUNG-HWA

3
입선
QUILT와 운지를 이용한 생활용품 디자인
김아심
Selected Works
Living Goods Design
KIM, A-SIM

4
특선
문·서랍 손잡이 디자인
전해운
Specially Selected Works
Handles/Knob Design
JEON, HAE-UN

5
입선
한지포장공예
최인진
Selected Works
Korean Paper Packaging Craft
CHOI, IN-GEON



1
입선
한국 담장 문양을 응용한 생활용품 디자인
이영란 · 이일수
Selected Works
Livign Goods
LEE, YOUNG-RAN · LEE, IL-SOO

2
특선
식탁용품 디자인
김옥현
Specially Selected Works
Tableware
KIM, OK-HYUN

3
입선
도장제 장신구 디자인
김진미 · 조여권
Selected Works
Ceramic Accessories Design
KIM, JIN-MI · CHO, YEO-KWON

4
입선
젊은층을 겨냥한 도제 장신구
황은혜
Selected Works
Ceramic Accessories Suitable for the Young
HWANG, EUN-HYUE

CERAMIC ACCESSORIES DESIGN

DESIGN CONCEPT

이러한 디자인을 통해 현대적인 감각과 전통적인 문화를 결합하여, 실용성과 미적 가치를 동시에 추구하는 디자인을 제시하고자 합니다.

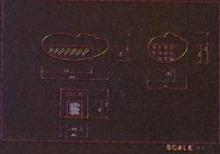
RENDERING



DESIGN MERIT

이러한 디자인은 현대적인 감각과 전통적인 문화를 결합하여, 실용성과 미적 가치를 동시에 추구하는 디자인을 제시하고자 합니다.

DRAWING

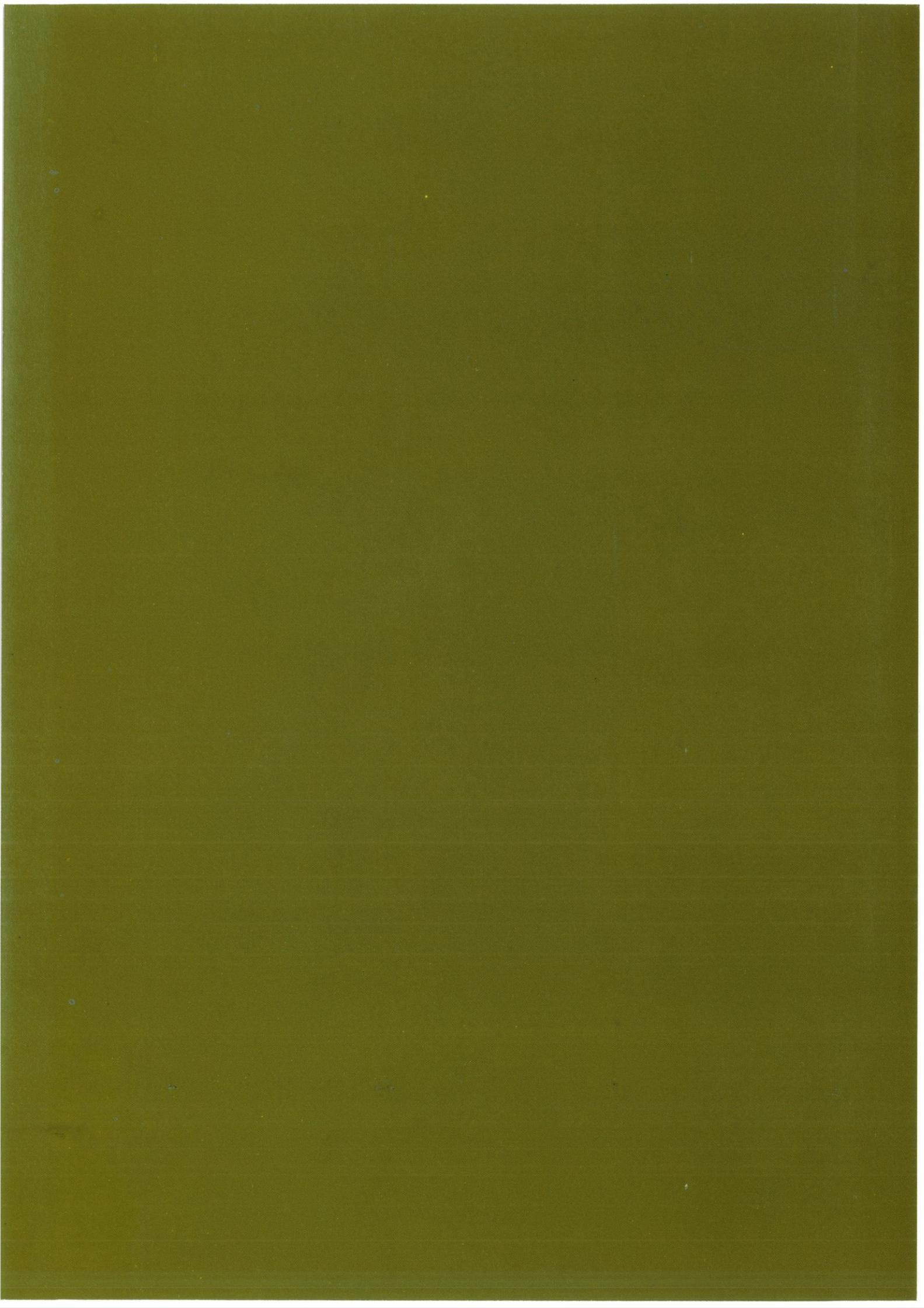


3



4



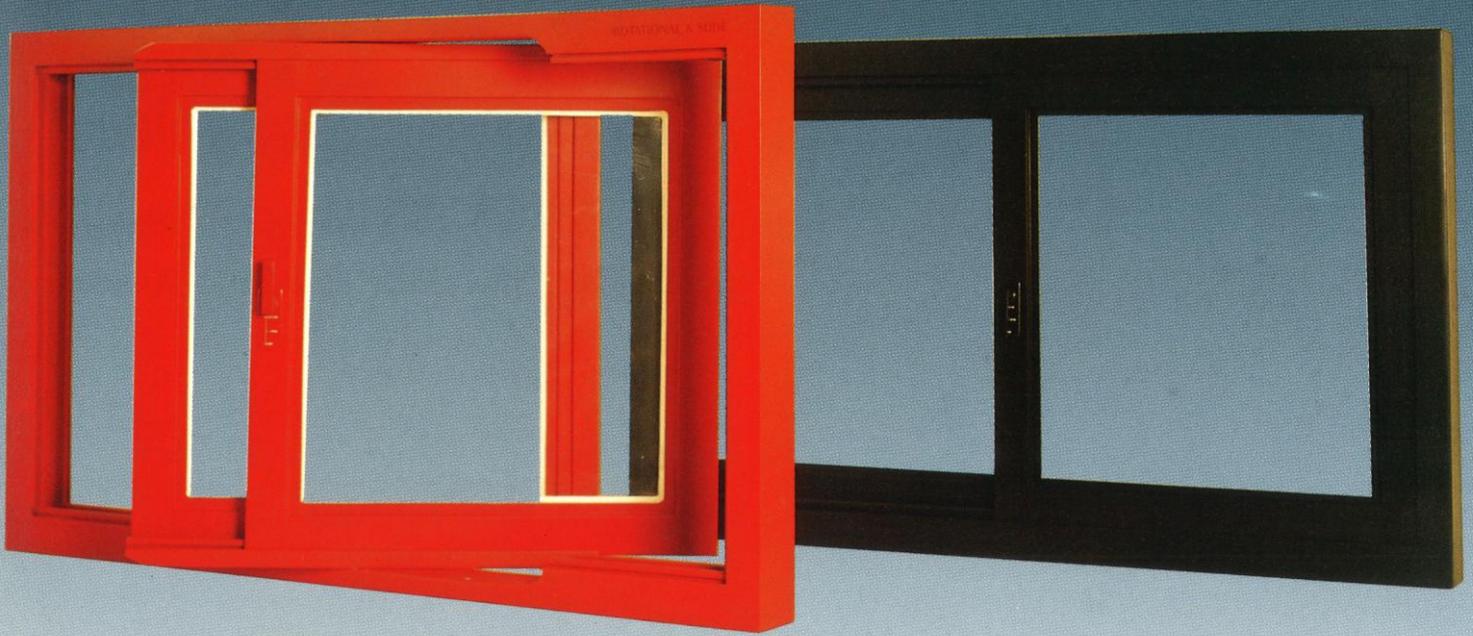


제 3부 제품 및 환경디자인

특선 및 입선작품

PART 3 PRODUCT & ENVIRONMENTAL DESIGN

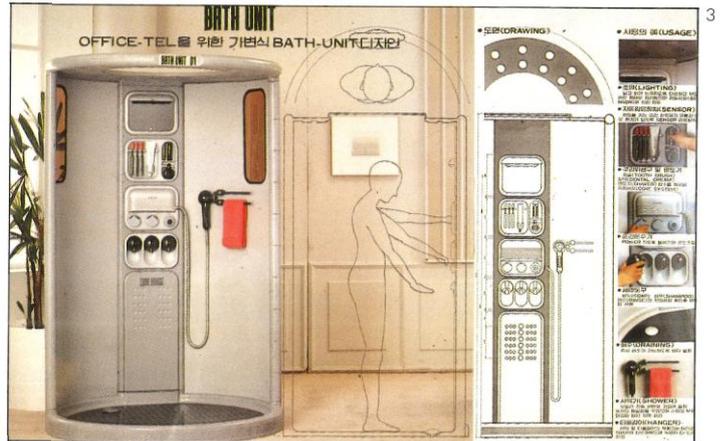
SELECTED & SPECIALLY SELECTED WORKS



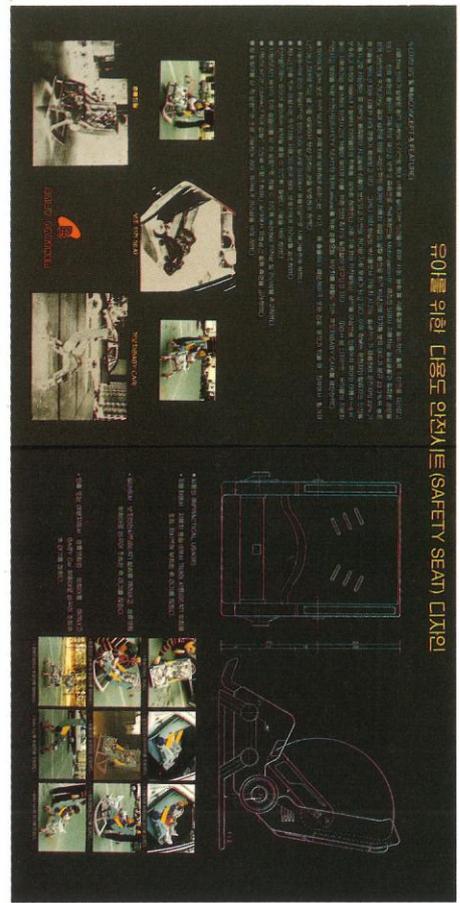
1
 특선
 다기능 창호 디자인
 조유연
 Specially Selected Works
 Rotational & Slide Window Design
 CHO, YOU-YEON

2
 입선
 벽걸이 겸용 스피커 분리형 액정 TV 디자인
 이정현 · 방미애
 Selected Works
 Flat
 LEE, JONG-HYON · BANG MI-AY

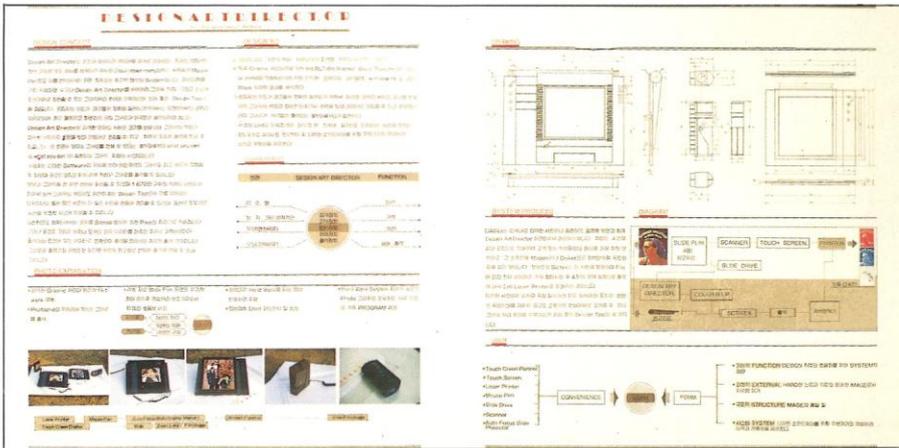
3
 입선
 오피스텔을 위한 가변식 Bath-Unit 디자인
 이덕상
 Selected Works
 Bath-Unit Design for Office-Tel
 LEE, DUK-SANG



1



2



1
입선
유아를 위한 다용도 안전시트 디자인
전부일 · 김범석

Selected Works
Multipurpose Safety Seat Design for Infants
JUN, BOO-IL · KIM, BUM-SUK

2
입선
디자이너를 위한 편집 시스템
권영삼 · 남기성

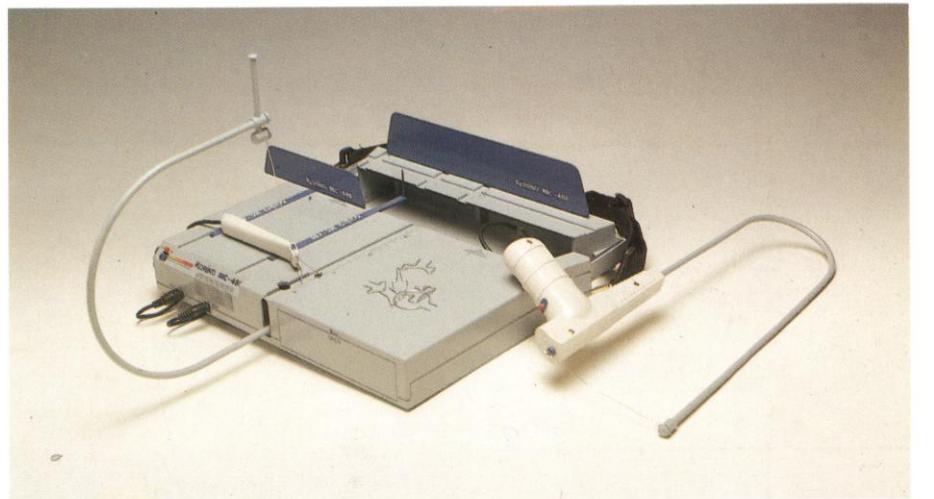
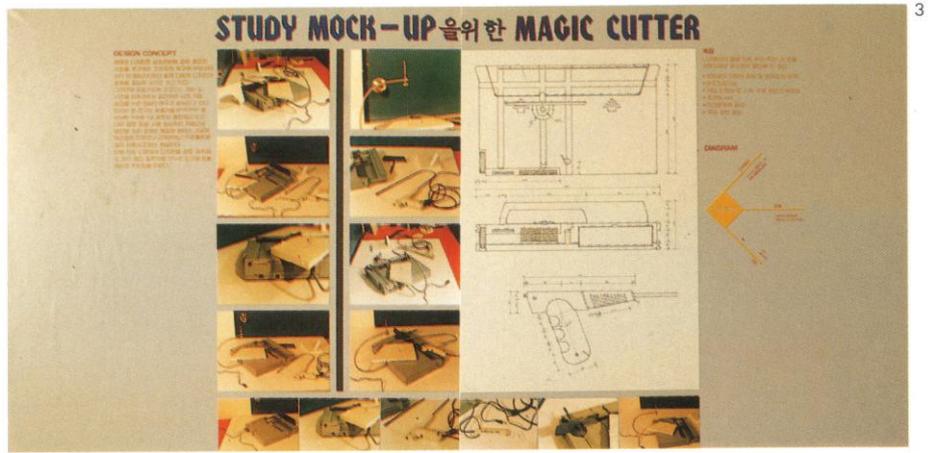
Selected Works
Design for Art Director
KWAN, YOUNG-SAM · NAM KI-SUNG

3
입선
스터디 목업을 위한 매직 커터
문홍실 · 김봉균

Selected Works
Study Mock-up Magic Cutter
MOON, HONG-SHIL · KIM, BONG-GUEN

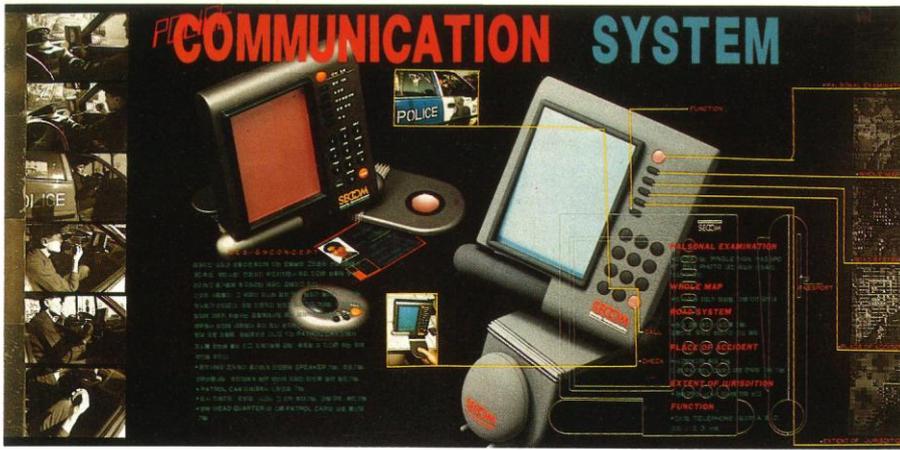
4
입선
바이어나 디자이너를 위한 휴대용 소형 컴퓨터
박동준 · 유상경

Selected Works
Portable Small Computer
PARK, DONG-JUN · YOO SANG-GEUNG

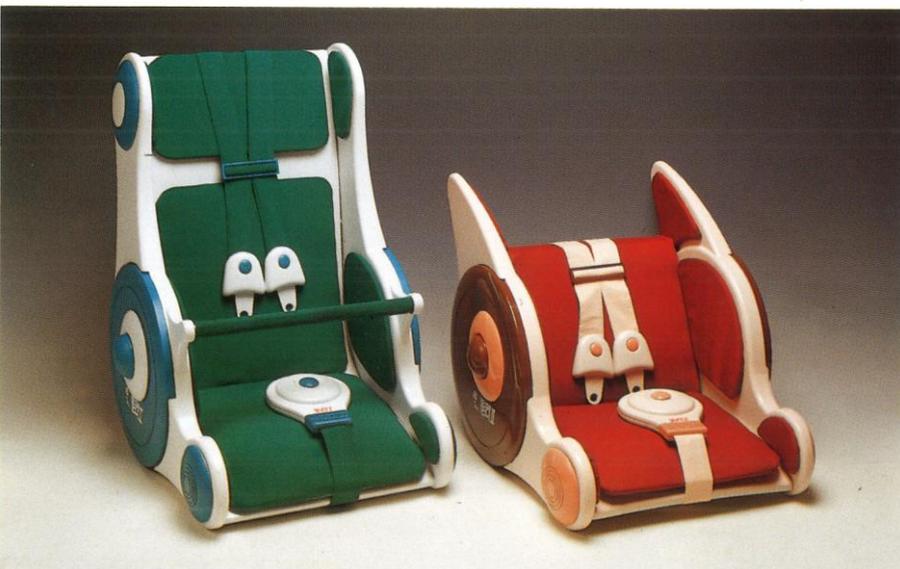


3

4



2



1
입선

경찰용 통신 시스템
박창욱 · 이혁환

Selected Works

Police Communication System

PARK, CHANG-WOOK · LEE HYEOK-HWAN

2
입선

어린이를 위한 보호장구 디자인
심지현 · 이종업

Selected Works

Design of Protection Equipment for Children

SHIM, JII-HYEUN · LEE, JONG-UP

3
입선

캠코더
이영우 · 권용규

Selected Works

Camcorder

LEE, YONG WOO · GWUN, YONG GUY

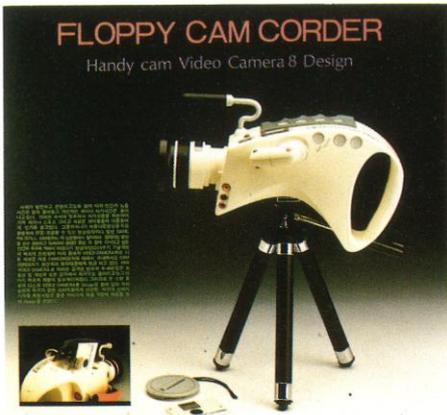
4
입선

한국적 포스터모더니즘을 가미한 C·D·V 시스템
옥관 · 김성진

Selected Works

C.D.V. System

OOK, KWAN · KIM, SUNG-JIN





Sense

시각장애자 안내기

시각장애자를 위한 안내기 'Sense'는 시각장애자가 안전하게 길을 걸을 수 있도록 도와주는 안내기입니다. 'Sense'는 길의 장애물이나 위험한 구간을 사전에 탐지하여 안내기 사용자에게 알려주는 기능을 갖추고 있습니다. 또한, 길의 방향이나 목적지까지의 거리도 안내해줍니다. 'Sense'는 길의 정보를 실시간으로 업데이트하여 사용자에게 제공합니다. 'Sense'는 길의 정보를 실시간으로 업데이트하여 사용자에게 제공합니다.

시각장애자는 길의 정보를 실시간으로 업데이트하여 사용자에게 제공합니다. 'Sense'는 길의 정보를 실시간으로 업데이트하여 사용자에게 제공합니다.

1 SUPER MINI CAR MIRAGE

BACK GROUND
 현대자동차는 2000년대 초부터 소형차 시장의 경쟁을 심화시키고, 특히 소형차 시장에서 경쟁력을 높이기 위해 다양한 소형차 모델을 출시해왔다. 그러나 소형차 시장은 여전히 경쟁이 치열하며, 소비자들에게 더욱 매력적인 소형차를 선보이기 위해 노력하고 있다. 'SUPER MINI CAR'는 이러한 배경에서 탄생한 차세대 소형차이다. 'SUPER MINI CAR'는 기존 소형차와 차별화된 디자인과 성능을 갖추고 있다. 'SUPER MINI CAR'는 기존 소형차와 차별화된 디자인과 성능을 갖추고 있다.

RENDERING

CONCEPT

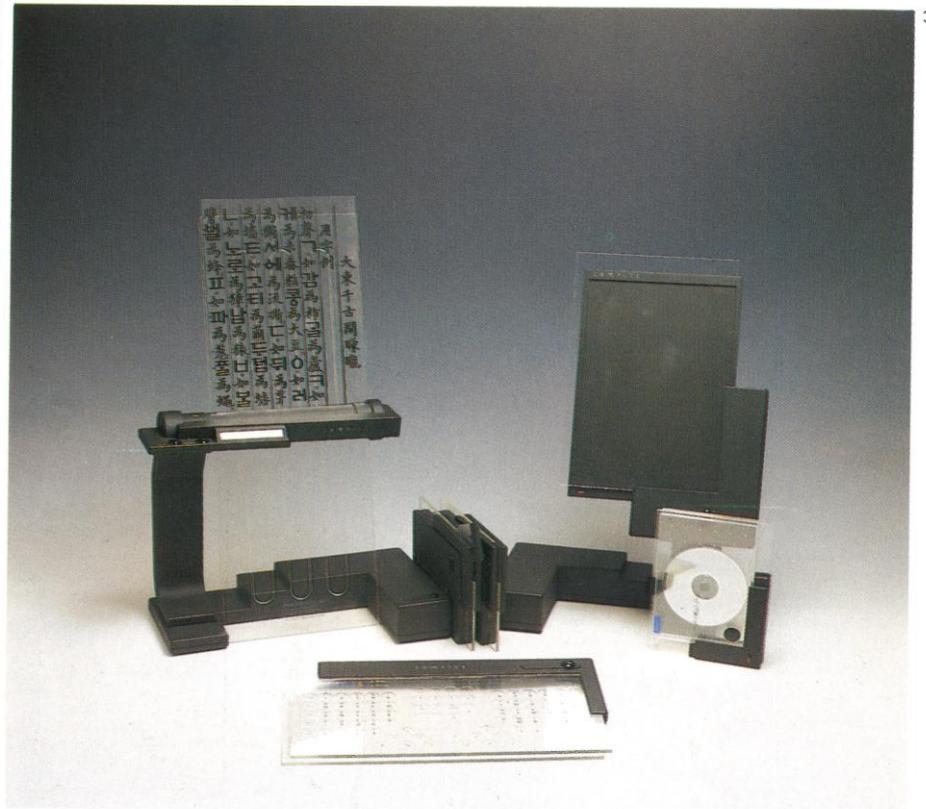
MINI CAR NEEDS

- 소형차
- 경제성
- 공간 활용성
- 안전성
- 편의성
- 디자인

SPECIFICATION, PACKAGE

2DOOR/4DOOR
 SAFARI/STYLISHE/1.0/1.2/1.4/1.6
 OVER ALL LENGTH 2720
 WIDTH 1540
 WHEEL BASE 1560
 BASE LINE 200





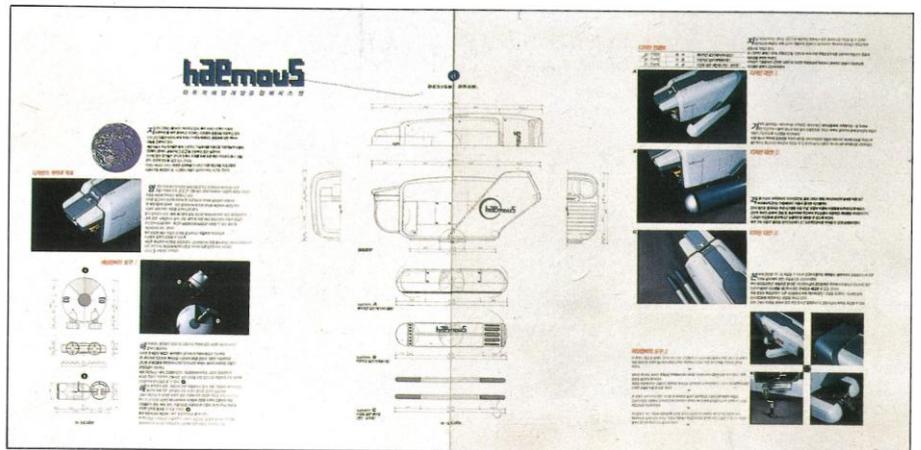
3

1
특선
시각장애자 안내기
권정호 · 임근중
Specially Selected Works
Guider for the Impediment in Sesight
KWON, JUNG-HO · RIM, KEUN-CHONG

2
입선
슈퍼미니카
김상재 · 이중희
Selected Works
Super Mini Car
KIM, SANG-JAE · LEE, JOOG-HI

3
특선
가치창조를 위한 출판 편집 시스템
김병수 · 현진수
Specially Selected Works
C.O.M.P.I.L.E
KIM, BYUNG-SOO · HYON, CHIN-SOO

4
입선
해저 중장비 시스템
홍의택 · 류승용
Selected Works
Marine Equipment System
HONG, EUI-TAEK · YOO, SEUNG-YONG



4



1



2



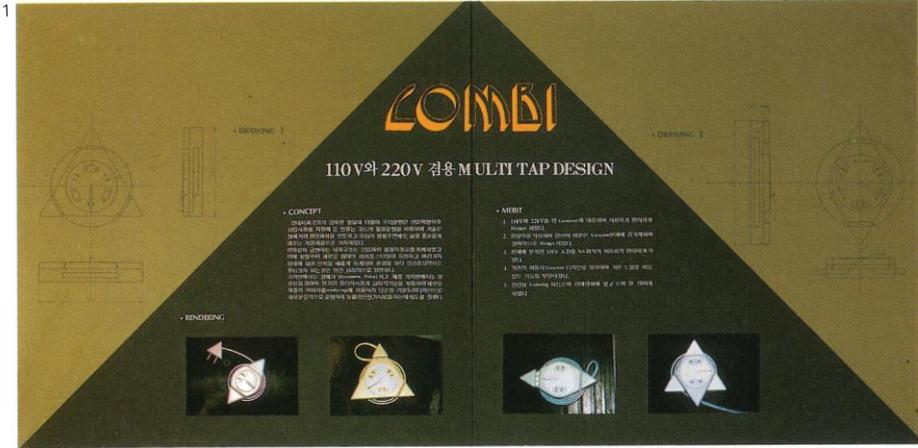


1
입선
병원진료 접수 및 안내자동화 시스템
박성호 · 김경배
Selected Works
Automation Receipt and Information System
PARK, SUNG-HO · KIM, KYONG-BAE

2
입선
오디오 콤포넌트 디자인
양미순 · 오영욱
Selected Works
Design for Audio Component
YANG, MI-SOON · OH, YOUNG-OK

3
입선
어린이를 위한 교육용 컴퓨터의 제안
이혁환 · 박창욱
Selected Works
Funcom
LEE, HYUK-HWAN · PARK, CHANG-WOOK

4
입선
멀티-미디어(멀티-콤)
임국 · 송규락
Selected Works
Multi Media(Multi-Com)
LIM, KUK · SHONG, GIU-LAK

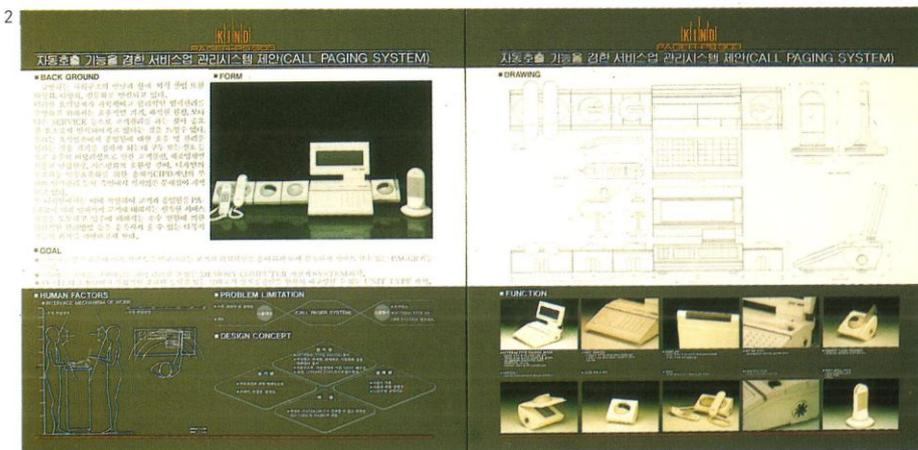


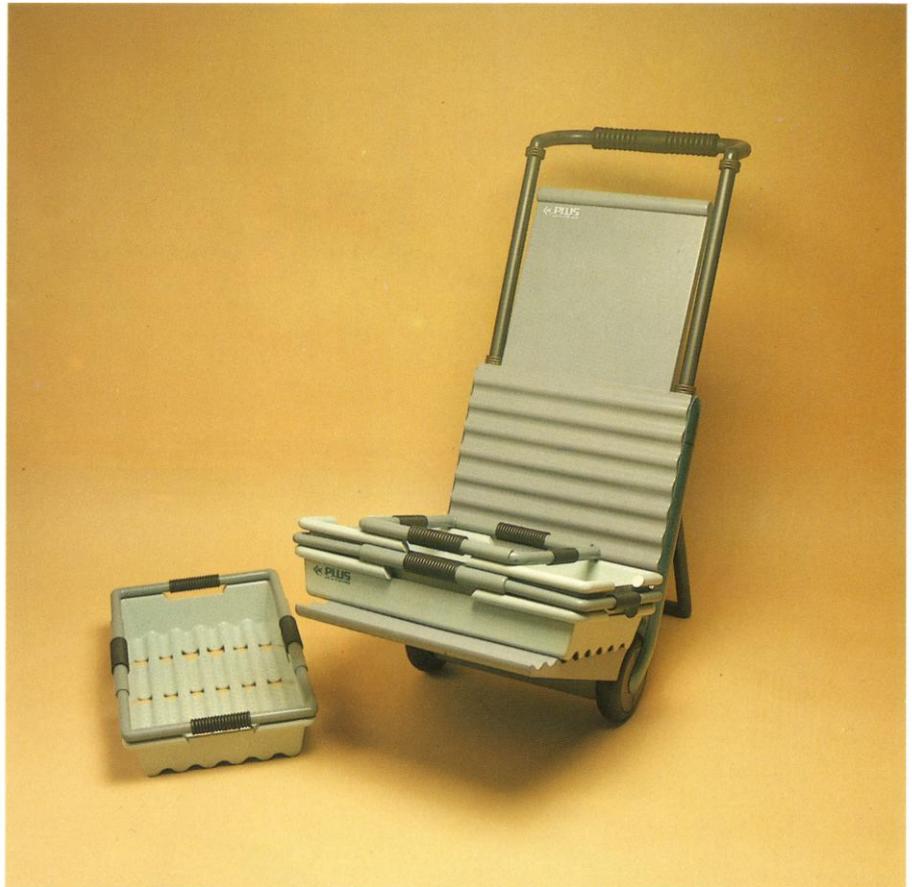
1
입선
콤비
김중윤 · 신승원
Selected Works
Combi
KIM, JANG-YUN · SHIN, SEOUNG-WON

2
입선
자동호출 기능을 겸한 서비스업 관리시스템
황호범 · 민경훈
Selected Works
The Management of the Service
HWANG, HO-BUM · MIN, KYUNG-HOON

3
입선
수산물 유통편의를 위한 생산상자, 운반수레 디자인
최동신 · 탁지루
Selected Works
Plus
CHOI, DONG-SIN · TAK, JI-RU

4
입선
전통적 형태 이미지를 이용한 L·D & 카세트
채정한 · 김동일
Selected Works
Product Design of L.D.& Cassette
CHAE, JUNG-HAN · KIM, DONG-IL

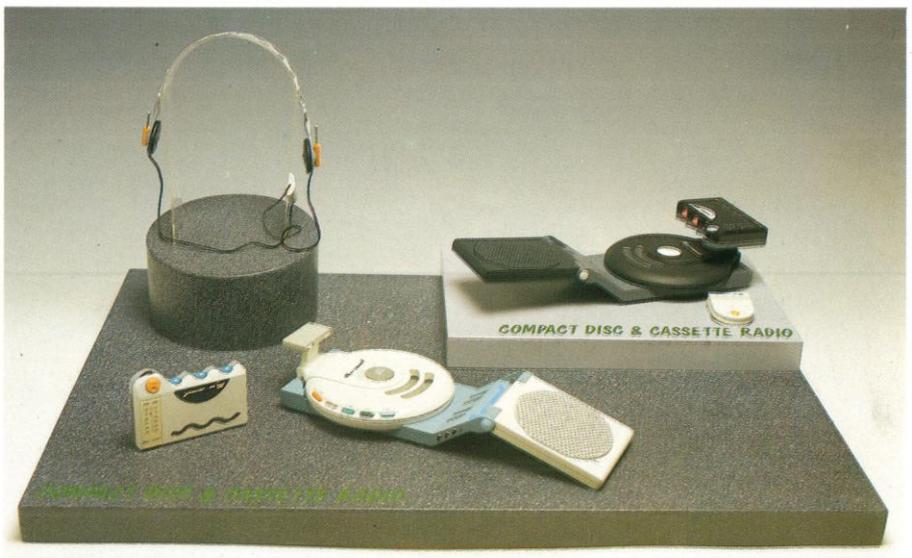




3



4





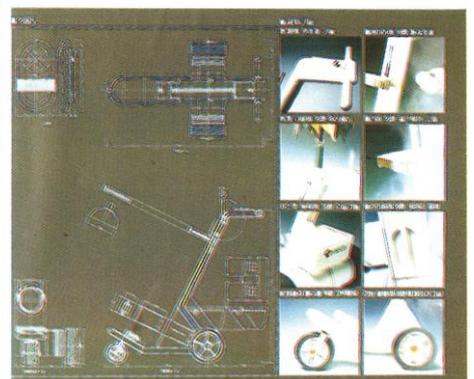
1
 입선
 디자이너를 위한 컬러이스 시스템
 김성재 · 김선규
 Selected Works
 Portable Color Ease Com System
 KIM, SUNG-JAE · KIM, SEON-GYU

2
 특선
 골프 전동 카트
 강동석 · 최승도
 Specially Selected Works
 Golf Cart
 KANG, DONG-SUK · CHOI, SUNG-DO



3
 입선
 비디오 편집기(살아 있는 추억을 만들어 보자)
 남현우
 Selected Works
 Complet(Video Editor)
 NAM, HYUN-WOO

4
 입선
 시즌
 정연홍 · 박인모
 Selected Works
 Season S & W
 JUNG, YOUN-HONG · PARK, IN-MO



COMPLET VIDEO EDITER
상해 로직에는 주역의 편집에 보자

COMPLET VIDEO EDITER
해해가기 담긴 영상 편집에 보자.

이 제품은 비디오 편집을 위한 다양한 기능을 제공합니다. 예를 들어, 비디오를 여러 부분으로 나누고, 각 부분을 개별적으로 편집할 수 있으며, 새로운 비디오 클립을 삽입하거나 삭제할 수 있습니다. 또한, 오디오를 동기화하고, 타이틀과 자막을 추가할 수 있습니다. 이 시스템은 전문적인 비디오 제작자에게 적합한 도구입니다.

3



S·E·A·S·O·N·S·W

SEASON - WINTER

SEASON - SPRING



4

1

입선
데스크 서비스 컴포
전 성·이석현

Selected Works
Desk Service C.O.M.P.O
JEON, SEONG · LEE, SUK-HYUN

2
입선

저학년을 위한 자연학습기
옥 관·정기수

Selected Works
Teaching Materials
OOK, KWAN · JONG, GI-SU

3
특선

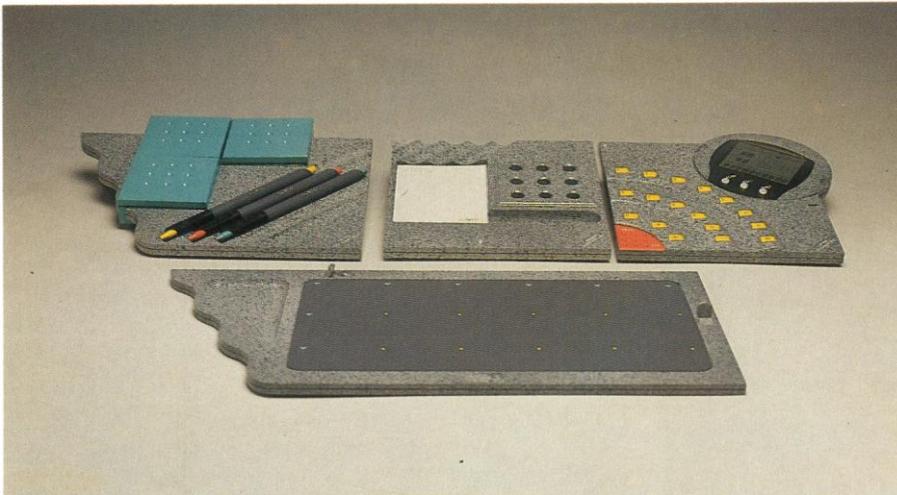
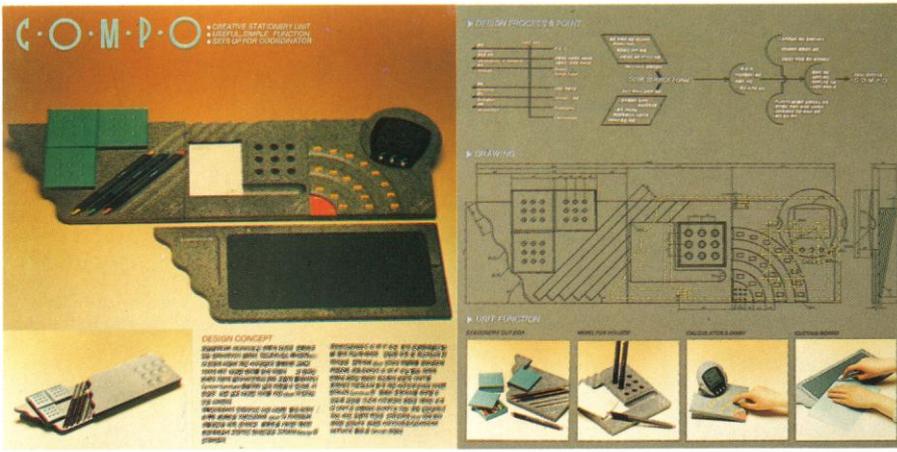
역사학습을 위한 야외발굴 조사 도구
이형섭·박용균

Specially Selected Works
Histo
LEE, HYOUNG-SUP · PARK, YONG-GOUN

4
특선

휴대용 가스버너
김도경·김현아

Specially Selected Works
Portable Gas Burner
KIM, DO-KYUNG · KIM, HYUN-A



HISTO

역사학을 위한 야외발굴 조사 도구

디자인 배경

역사학은 유물과 유적을 발굴하고 연구하여 그 문화와 생활양식을 밝히는 학문이다. 그러나 야외발굴 조사 도구는 대부분 철제나 나무로 되어 있어 무겁고 불편하며, 야외에서 사용하기 어렵다. 또한, 야외발굴 조사 도구는 대부분 철제나 나무로 되어 있어 무겁고 불편하며, 야외에서 사용하기 어렵다. 또한, 야외발굴 조사 도구는 대부분 철제나 나무로 되어 있어 무겁고 불편하며, 야외에서 사용하기 어렵다.

야외발굴조사 순서



디자인 의도

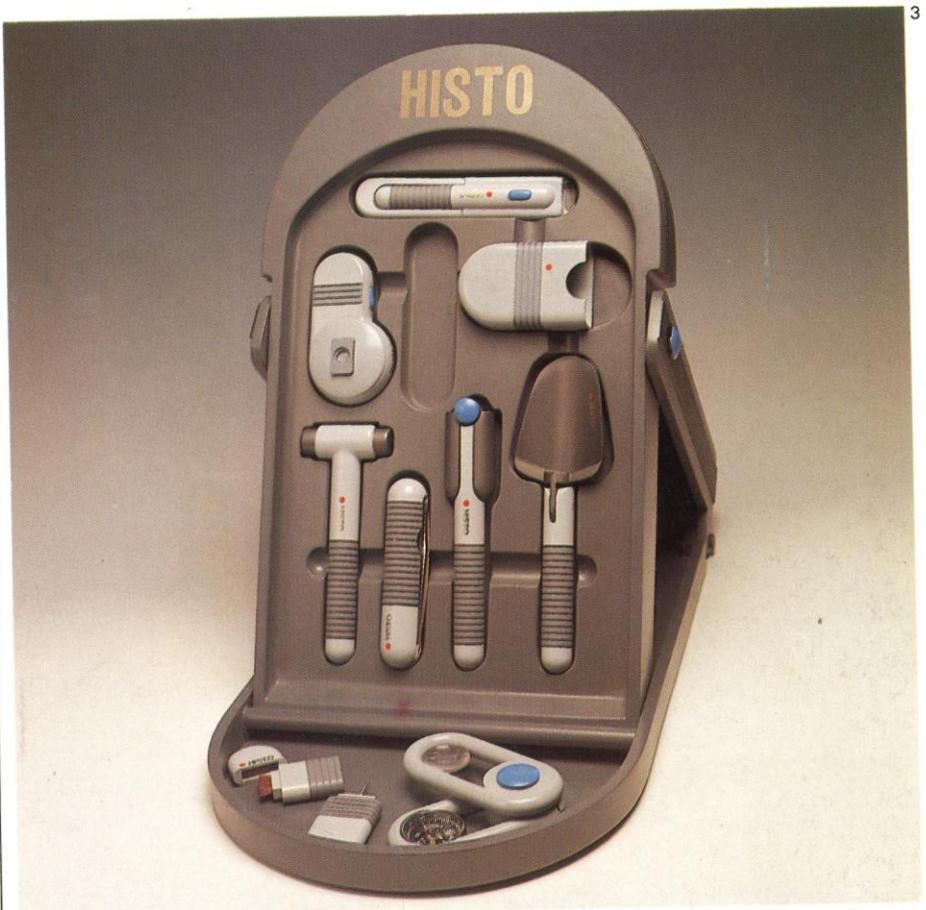
이러한 문제를 해결하기 위하여, 가볍고 휴대하기 쉬운 야외발굴 조사 도구를 개발하였다. 또한, 야외발굴 조사 도구를 개발하였다. 또한, 야외발굴 조사 도구를 개발하였다.

디자인 특징

SET의 : 가볍고 휴대하기 쉬운 야외발굴 조사 도구, 휴대용 전원 장치, 휴대용 전원 장치, 휴대용 전원 장치.



UNIT의 : 휴대용 전원 장치, 휴대용 전원 장치, 휴대용 전원 장치.



PORTABLE GAS BURNER

DESIGN TASK DEFINING

PHOTO

DESIGN CONCEPT

MADE IN KOREA

PHOTO

MODEL

PURH

ON

OFF

GRAPHIC

SCALE 1:1



SCARRI
 휴대 및 차량부착이 가능한 SKI CARRIER

BACK GROUND

안락한 기차여행의 편의를 위하여 짐을 쉽게 옮기시면서 휴대하는 일용품을 개발하여 짐을 옮기는 수월성을 확보하였던 SKI CARRIER는 현재 편리성을 위한 부속을 추가적으로 개발하여 짐을 옮기는 용이성을 높일 수 있도록 기능을 추가 하였다. 이종류적인 SKI CARRIER는 2005년에 개발된 이후 SKI CARRIER는 소모품이 아니므로 계속적으로 개발하여 2006년에 2종의 디자인을 부속을 추가하고, 승무원 대기 생활을 도와주는 SKI CARRIER를 개발하였다. 가치를 높이는 기차여행의 새로운 시작이다.

CONCEPT

이종류적인 SKI CARRIER는 2005년에 개발된 이후 SKI CARRIER는 소모품이 아니므로 계속적으로 개발하여 2006년에 2종의 디자인을 부속을 추가하고, 승무원 대기 생활을 도와주는 SKI CARRIER를 개발하였다. 가치를 높이는 기차여행의 새로운 시작이다.

WORKING



DETAIL



3

Magnum

• HIGH FASHION & B.B.I PERSONAL A.V DESIGN 200

이종류적인 SKI CARRIER는 2005년에 개발된 이후 SKI CARRIER는 소모품이 아니므로 계속적으로 개발하여 2006년에 2종의 디자인을 부속을 추가하고, 승무원 대기 생활을 도와주는 SKI CARRIER를 개발하였다. 가치를 높이는 기차여행의 새로운 시작이다.

VIDEO T.V SPEAKER



4

1

입선

효과적 프레젠테이션을 위한 프로젝터

유동진 · 이상봉

Selected Works

Projector

YOO, DONG-JIN · LEE, SANG-BONG

2

입선

C.D를 이용한 휴대용 악보기

차주민 · 김진수

Selected Works

C. D Compact Portable Music Book

CHA, JOO-MIN · KIM JIN-SOO

3

입선

택시 운송요금 체계개선을 위한 제안

정병우 · 박가영

Selected Works

Suggestion for the Improvement of Taxi Fare System

JUNG, BYONG-WOO · PARK GA-YOUNG





택시 운영 및 관리 합리화를 위한 제안
Card Reader 기반 Self-service 기기

CONCEPT

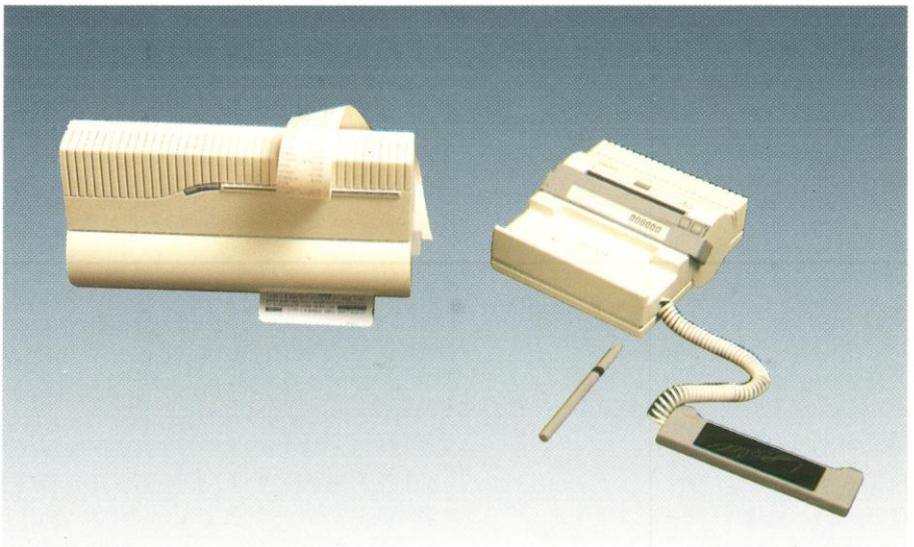
본 제안은 택시 운영 및 관리 합리화를 위한 Self-service 기기를 제안합니다. 이 기기는 택시 운전사들이 차량 번호, 승객 수, 요금 등을 쉽게 입력하고, 이를 바탕으로 요금을 계산하고, 영수증을 출력할 수 있도록 설계되었습니다. 또한, 이 기기는 택시 회사의 관리자들이 차량 번호, 승객 수, 요금 등을 쉽게 조회하고, 이를 바탕으로 차량 번호, 승객 수, 요금 등을 관리할 수 있도록 설계되었습니다.

MISSION STATEMENT

본 제안은 택시 운영 및 관리 합리화를 위한 Self-service 기기를 제안합니다. 이 기기는 택시 운전사들이 차량 번호, 승객 수, 요금 등을 쉽게 입력하고, 이를 바탕으로 요금을 계산하고, 영수증을 출력할 수 있도록 설계되었습니다. 또한, 이 기기는 택시 회사의 관리자들이 차량 번호, 승객 수, 요금 등을 쉽게 조회하고, 이를 바탕으로 차량 번호, 승객 수, 요금 등을 관리할 수 있도록 설계되었습니다.

TAXI METER CARD 사용 기기

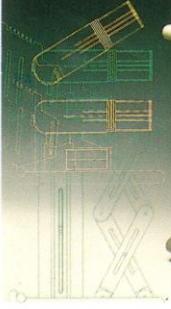
Card Reader 기반 Self-service 기기



PORTABLE TENNIS-PLAYING MACHINE FOR THE AMATEURS

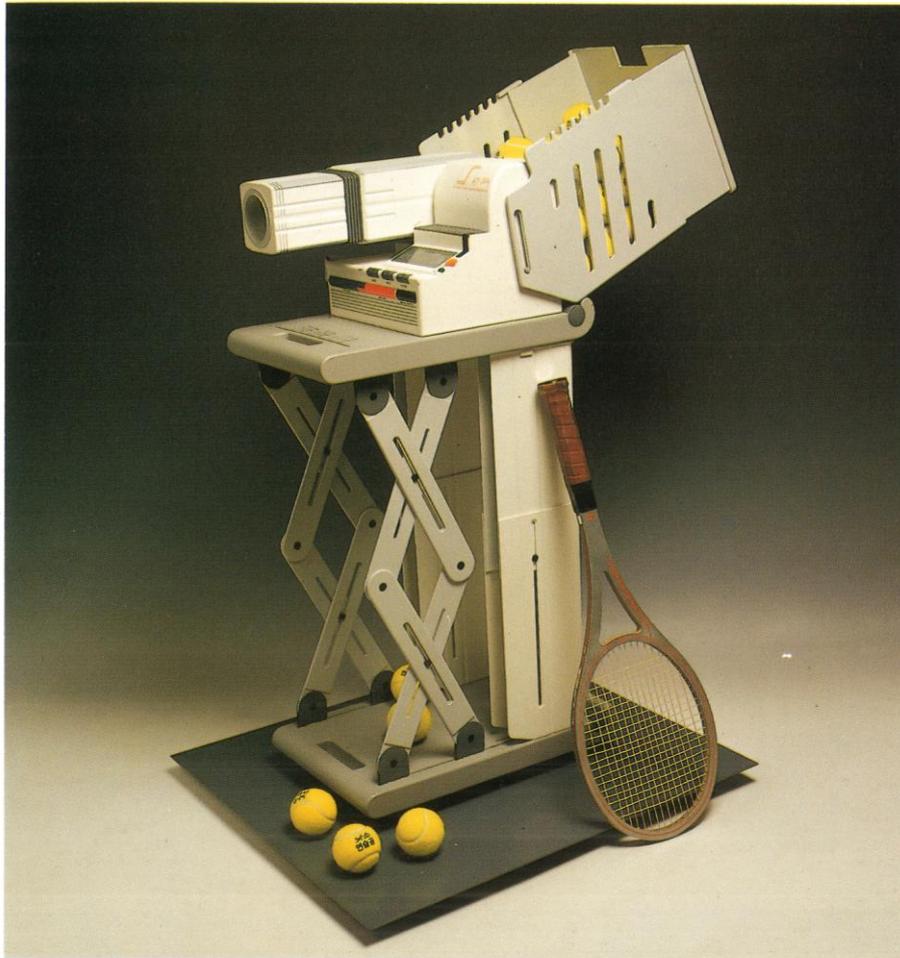
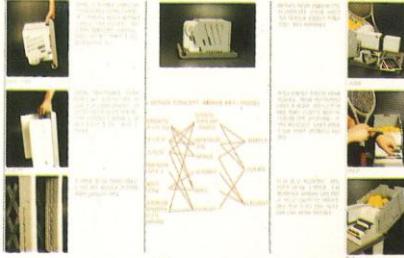
아마추어테니스인을 위한 휴대용 테니스 연습기

WORKING DESCRIPTION



이 기기는 테니스를 좋아하는 사람들에게 테니스 연습을 하기 위하여 개발된 휴대용 테니스 연습기입니다. 이 기기는 테니스 공을 자동으로 발사하여 연습할 수 있도록 되어 있으며, 테니스 공의 발사 방향과 높이를 조절할 수 있습니다. 이 기기는 테니스 연습을 할 때 편리하게 사용할 수 있으며, 테니스 연습을 할 때 테니스 공이 떨어지지 않도록 테니스 공을 받도록 되어 있습니다. 이 기기는 테니스 연습을 할 때 테니스 공이 떨어지지 않도록 테니스 공을 받도록 되어 있습니다. 이 기기는 테니스 연습을 할 때 테니스 공이 떨어지지 않도록 테니스 공을 받도록 되어 있습니다.

WORKING DESCRIPTION

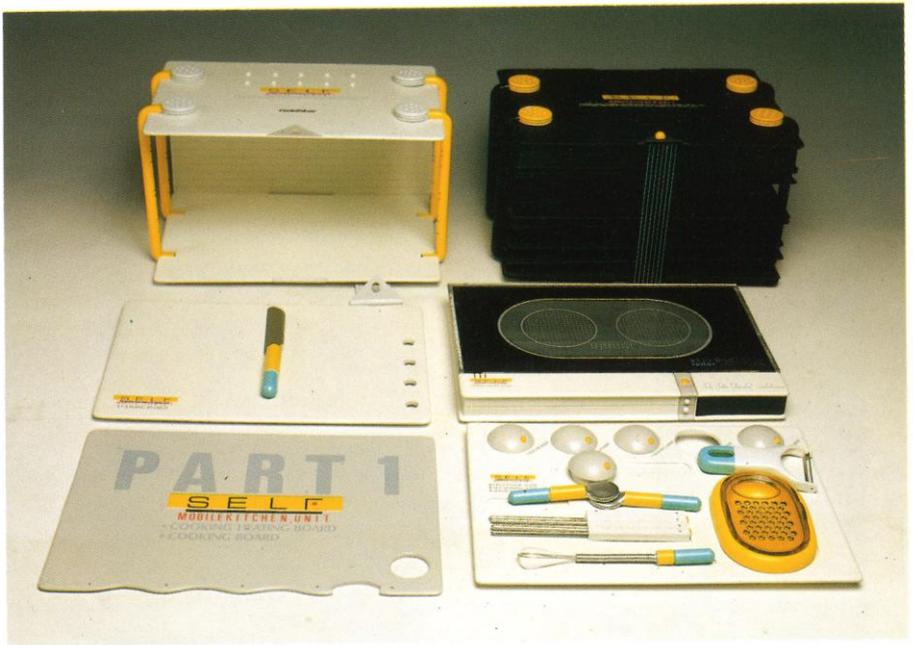


1
특선
아마추어를 위한 휴대용 테니스 연습기
김종웅 · 신학성
Specially Selected Works
Portable Tennis Playing Machine for Amateur
KIM, JONG-WOONG · SHIN, HAK-SUNG

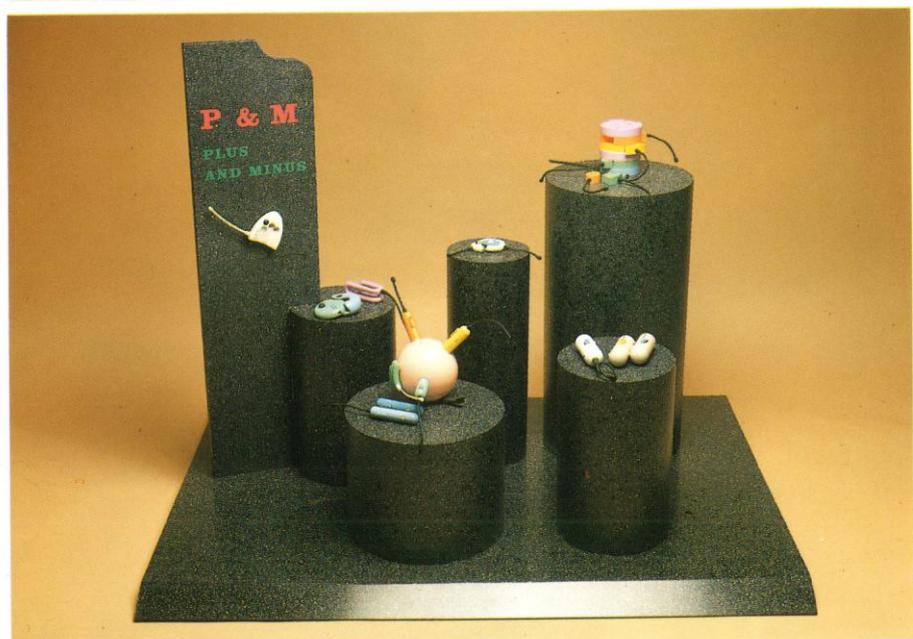
2
입선
레저생활을 위한 주방기기
유천희 · 황승룡
Selected Works
Mobile Kitchen/Unit
YOO, CHOUN-HI · HWANG, SEUNG-YONG

3
입선
새로운 형태와 기능의 콘센트 플러그 디자인
이지연 · 기은주
Selected Works
P & M Plus and Minus
LEE, JI-YEON · KI, EUN-JU

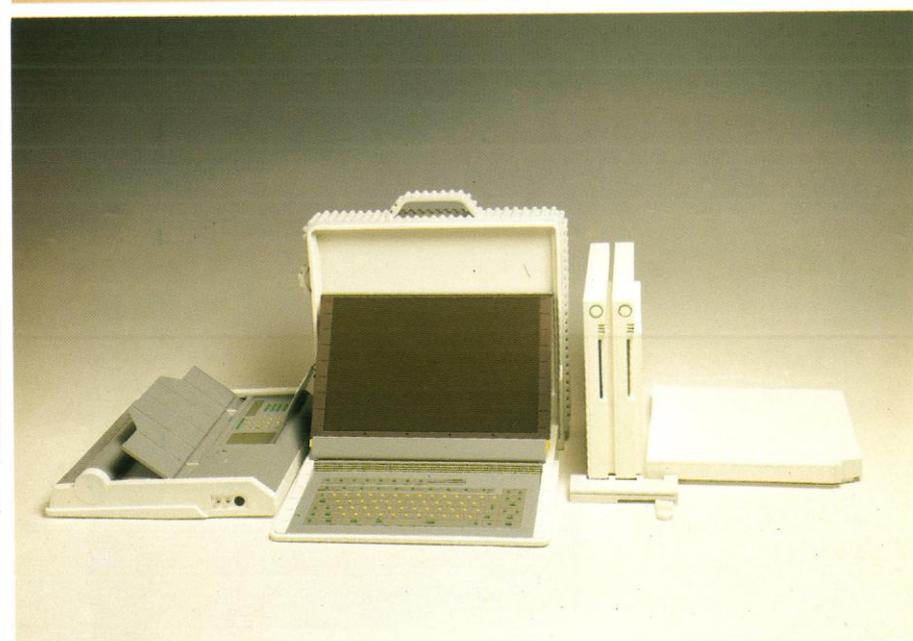
4
입선
프로파일
강덕구 · 이태우
Selected Works
Pro-File
KANG, DUK-KOO · LEE, DAE-WOO



2



3

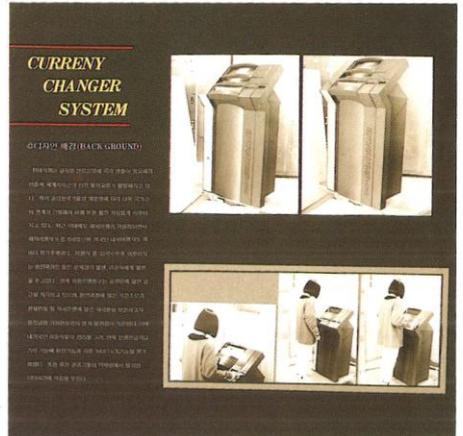


4

1



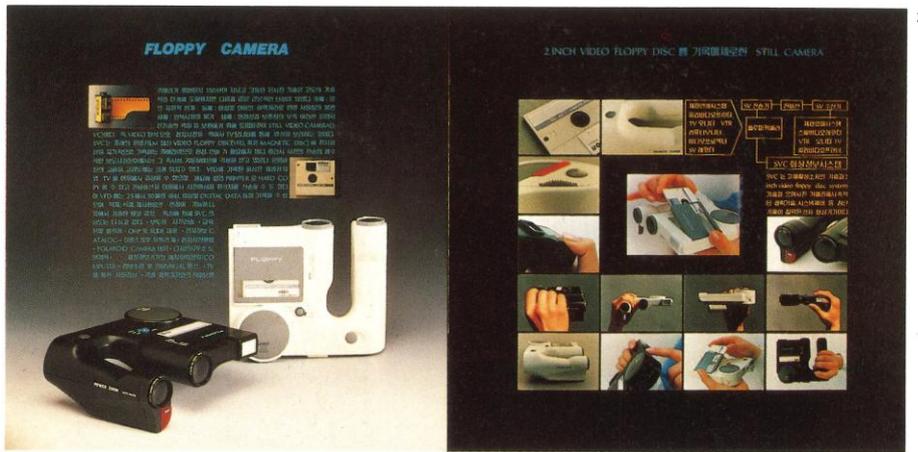
2



1
특선
소공간 설치를 유도한 암실계획
최정민 · 추승호

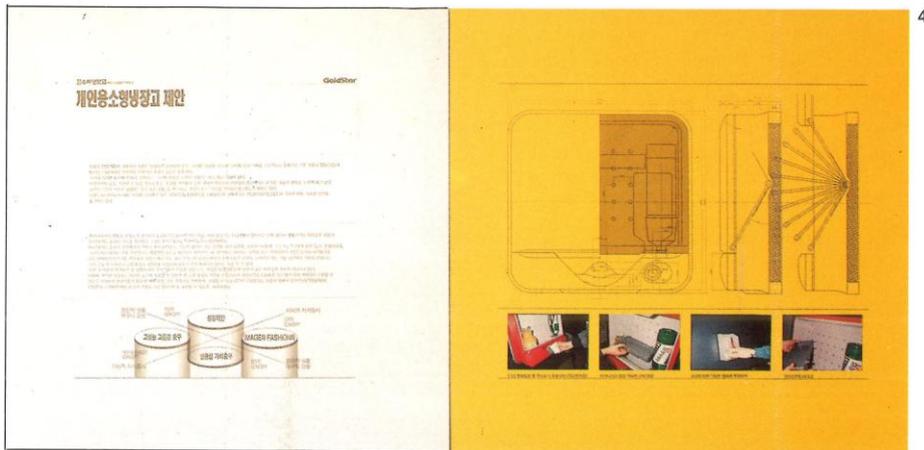
Specially Selected Works
A Darkroom Design for Small Space Establishment
CHOI, JUNG-MIN · CHU, SEUNG-HO

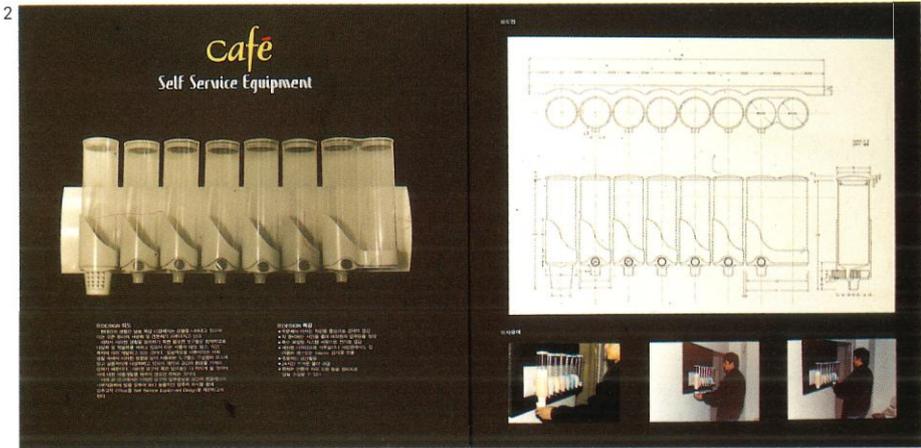
2
입선
환전 시스템
김성균 · 김기중
Selected Works
Currency Changer System
KIN, SUNG-GUN · KIM, GI-JOOHG



3
특선
플로피카메라
박한주 · 조만석
Specially Selected Works
Floppy Camera
PARK, HAN-JU · CHO MAN-SEOK

4
특선
개인용 소형 냉장고
안규성 · 박성규
Specially | Selected Works
Personal Refrigerator
AHN, KYU-SUNG · PARK, SUNG-KYU



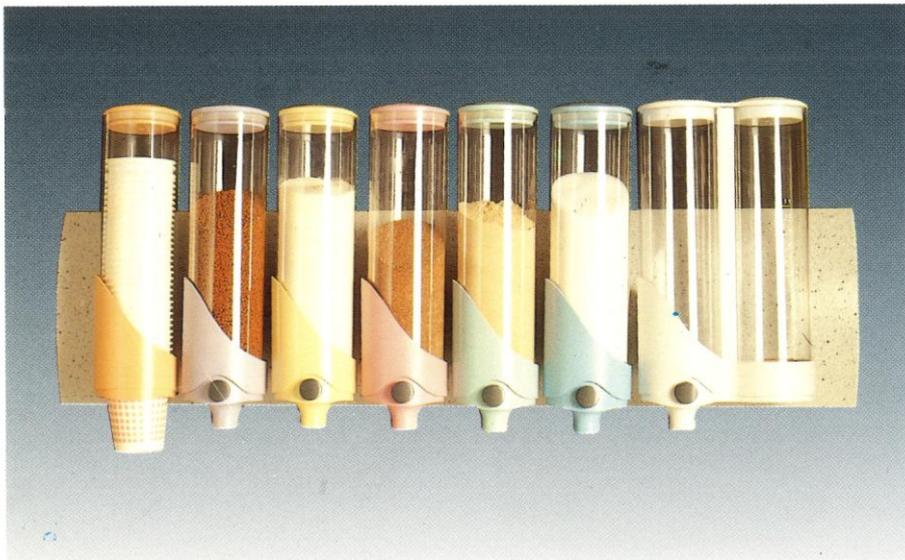


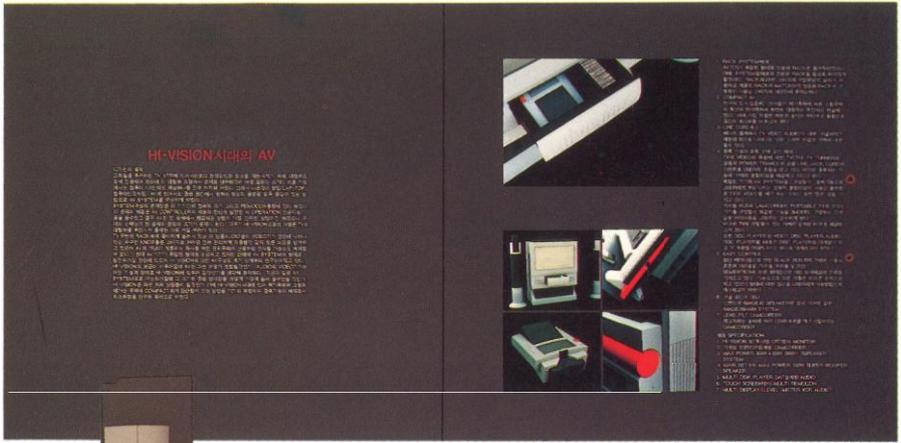
1
입선
운동기구 디자인
이동석 · 정 권
Selected Works
Sporting Goods Design
LEE, DONG-SUCK · JEONG, KWON

2
입선
서비스 기기
손계중 · 정은채
Selected Works
Self Service Equipment
SON, KAE-JUNG · CHUNG, EUN-CHEA

3
특선
하이비전 시대의 AV
고경욱 · 전영제
Specially Selected Works
Hi-Vision AV
GO, KYEONG-WOOK · JEON, YEONG-JE

4
특선
가정교육 시스템
신승모 · 이한성
Specially Selected Works
Homeschool Line System
SHIN, SEUNG-MO · LEE HAN-SUNG





가정과 학교를 이어주는 **HOME SCHOOL LINK SYSTEM**

CONCEPT

최근에 첨단 정보통신 기술은 우리의 학교와 가정의 학습보다 환경을 완벽하게 가깝게 해 줌으로써, 학습의 기회를 높여주고 있습니다. 하지만 가정에서는 학교의 학습내용을 완벽하게 전달받지 못하여 학습의 불완전성을 초래하는 경우가 많습니다.

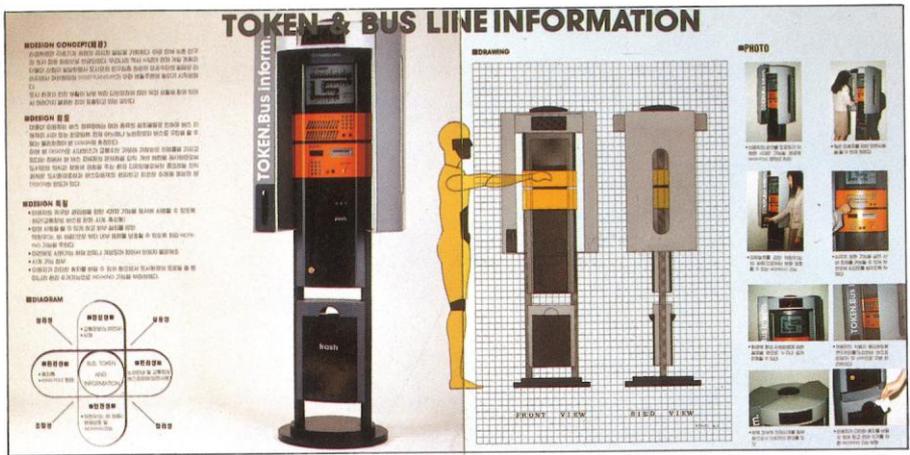
I. 근거리 학습 시스템

1. 컴퓨터와 TV를 통한 원격 수업 및 평가
2. 인터넷을 통한 INTER-ACTIVE 학습

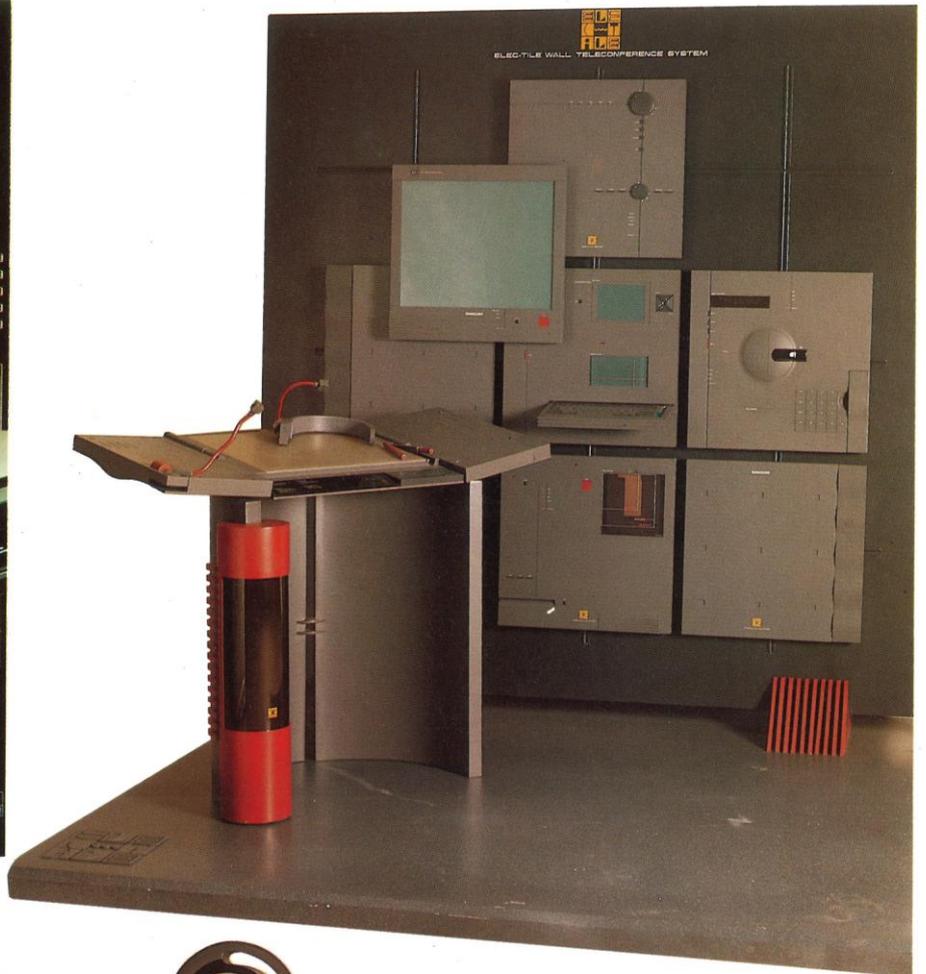
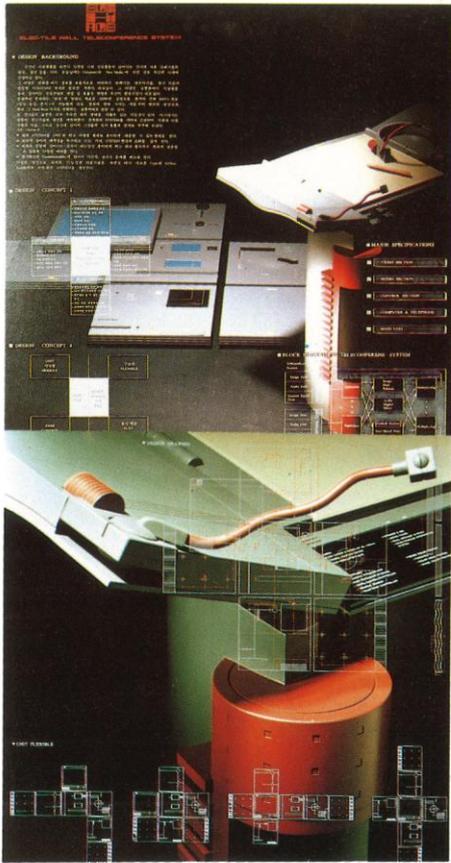
II. 차원 학습 시스템

1. 학습의 내용을 전달하는 데이터 통신 장비의 보급
2. 학습내용을 전달하는 소프트웨어 보급 및 학습내용의 전달

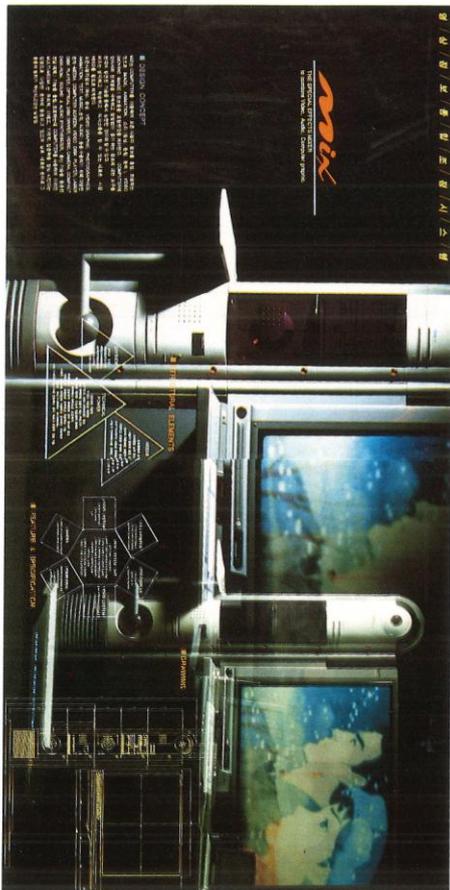
GoldStar



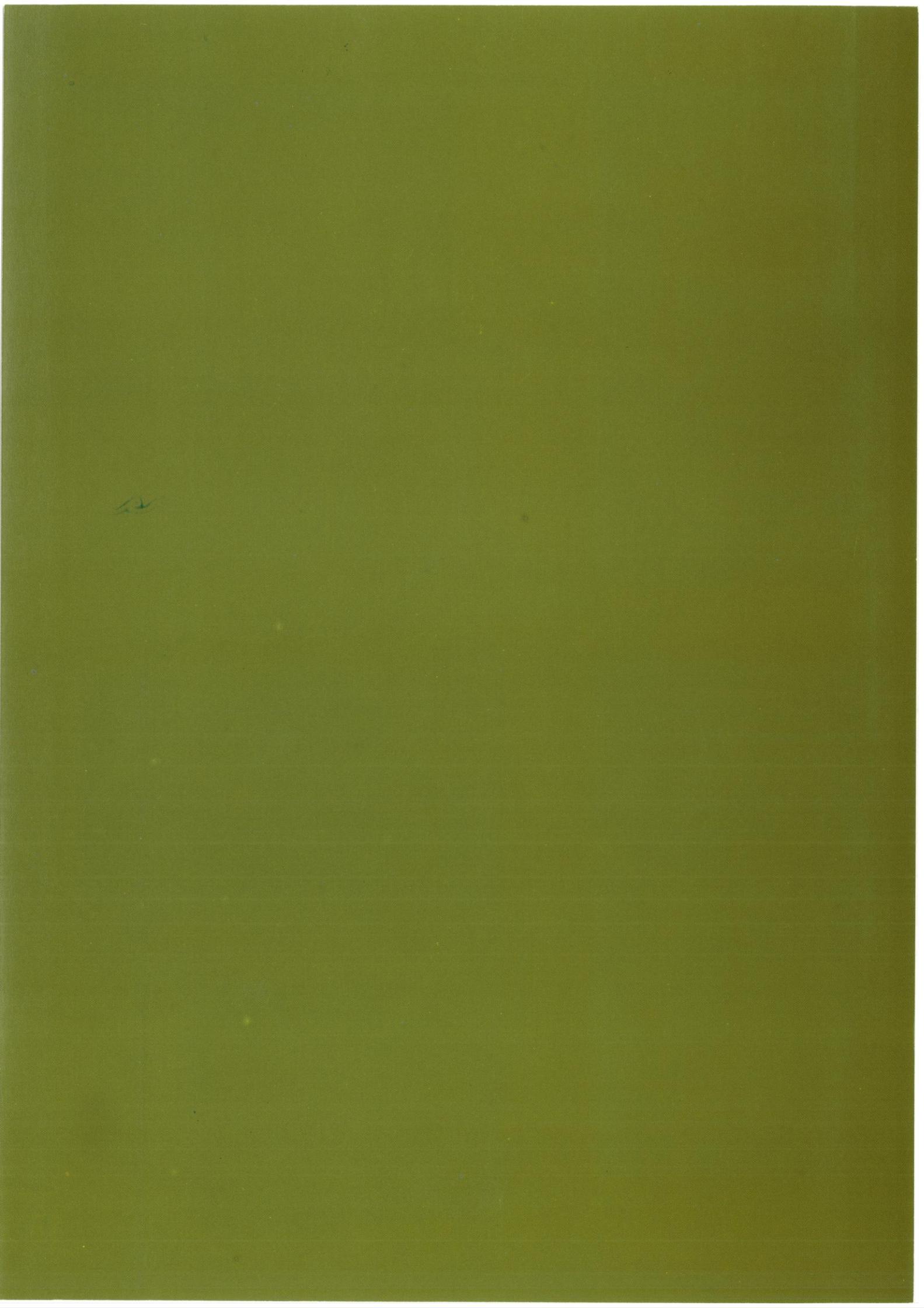
- 1
입선
버스표 판매기 및 버스노선 정보기
김현호
Selected Works
Token and Bus Line Information
KIM, HYUN-HO
- 2
특선
벽걸이형 슬림 화상 회의 시스템
김종길 · 이경림
Specially Selected Works
Elec-Tile Wall Teleconference System
KIM, JONG-KIL · LEE, KYUNG-RIM
- 3
특선
시청각 정보 통합 조정 시스템
김용일 · 김금술
Specially Selected Works
Milti Media System
KIM, YONG-IL · KIM, KUM-SOOL



2



3



초대작가 작품

시각디자인

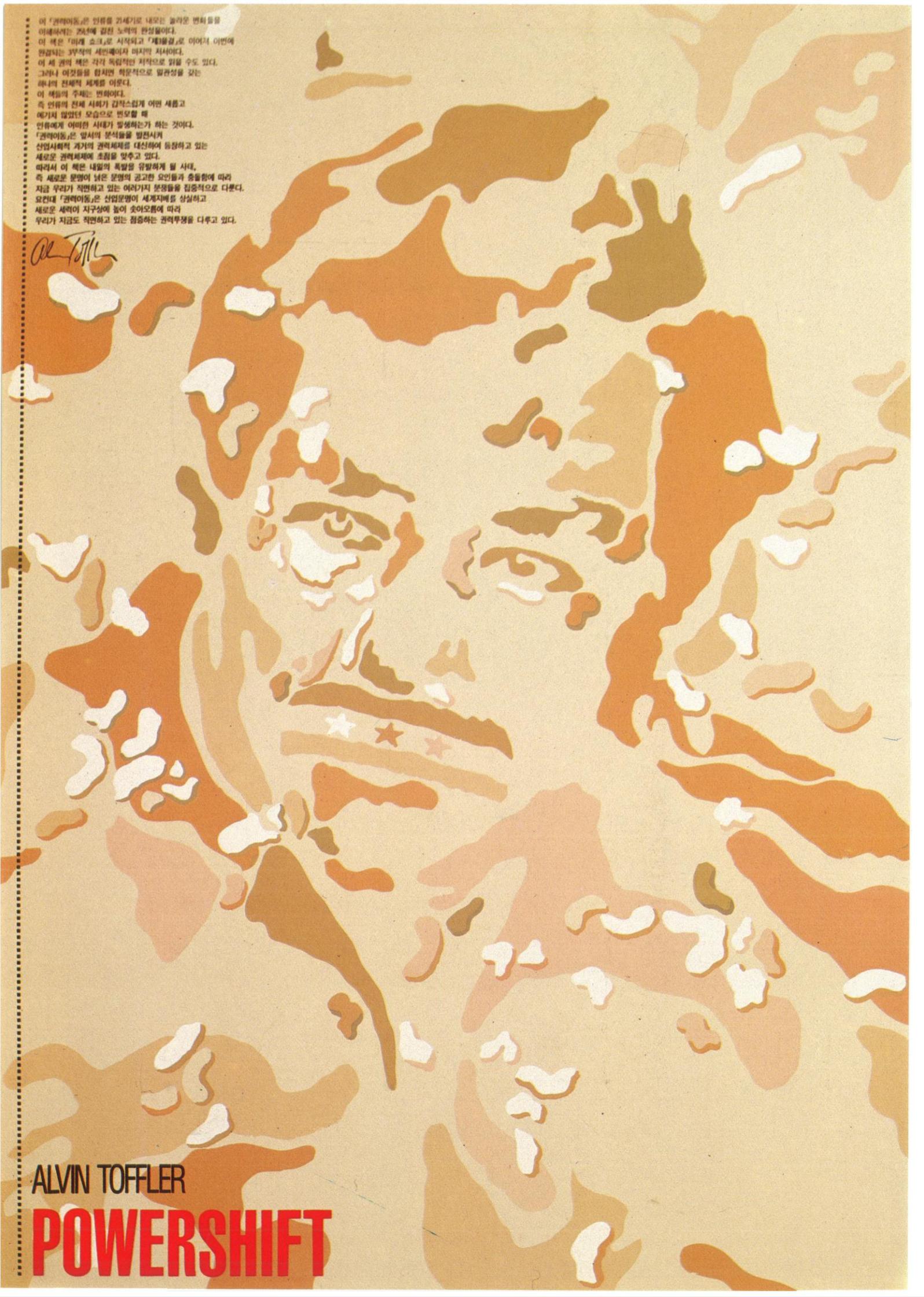
ENTRIES BY PROFESSIONAL DESIGNERS

VISUAL DESIGN

이 「권력이동」은 인류를 21세기로 내모는 놀라운 변화들을 이해하려는 25년에 걸친 노력의 완성물이다.
이 책은 「미래 쇼크」로 시작되고 「제3물결」로 이어져 이번에 완결되는 3부작의 세번째이자 마지막 저서이다.
이 세 권의 책은 각각 독립적인 저작으로 읽을 수도 있다.
그러나 이것들을 합치면 학문적으로 밀관성을 갖는 하나의 전체적 체계를 이룬다.
이 책들의 주제는 변화이다.
즉 인류의 전체 서사가 갑작스럽게 어떤 새롭고 예기치 않았던 모습으로 변모할 때 인류에게 어떠한 사태가 발생하거나 하는 것이다.
「권력이동」은 일서의 분석들을 발전시켜 산업사회의 과거의 권력체제를 대신하여 등장하고 있는 새로운 권력체제에 초점을 맞추고 있다.
따라서 이 책은 내일의 폭발을 암암하게 될 시대, 즉 새로운 문명이 낳은 문명의 공고한 요인들과 충돌함에 따라 지금 우리가 직면하고 있는 여러가지 문명들을 집중적으로 다룬다.
요컨대 「권력이동」은 산업문명이 세계지배를 상실하고 새로운 세력이 지구상에 높이 솟아오름에 따라 우리가 지금도 직면하고 있는 집중하는 권력투쟁을 다루고 있다.

Alvin Toffler

ALVIN TOFFLER
POWERSHIFT

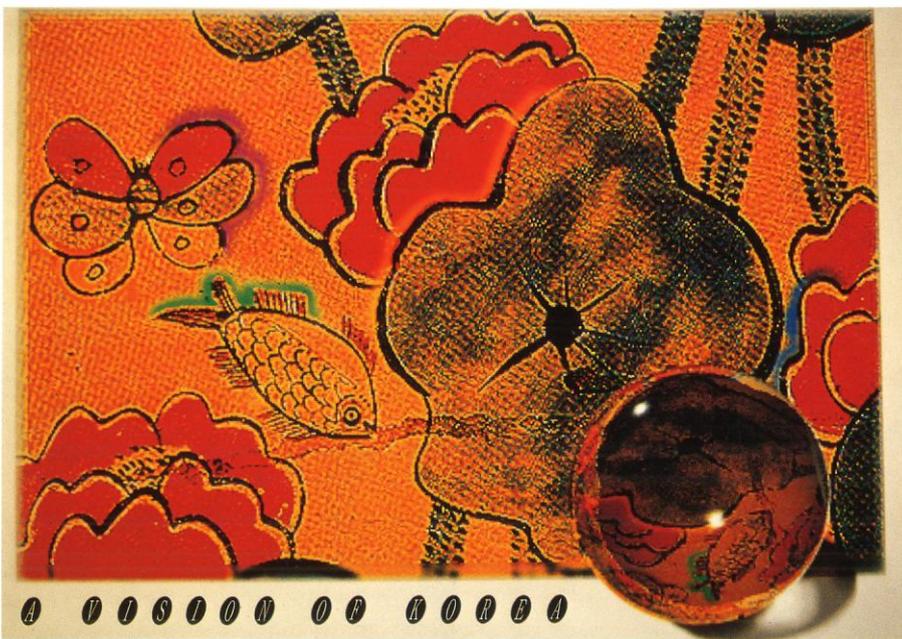




1
서적 포스터
권명광
Book Poster
KWON, MYOUNG-KWANG

2
환경보호 포스터
구동조
Utopia
KOO, DONG-JO

3
환경보호 포스터
이정호
Protection of Environment
LEE, JEONG-HO



1
일러스트 “장미새”
양호일

Illustration “Rosebird”
YANG, HO-IL

2
기업이미지 광고 디자인
황부용

Ad. Design for CI
HWANG, BOO-YONG

3
한국이미지 포스터
안정언

Korea Image Poster
AHN, CHUNG-UN

4
전통 문화 포스터
김홍련

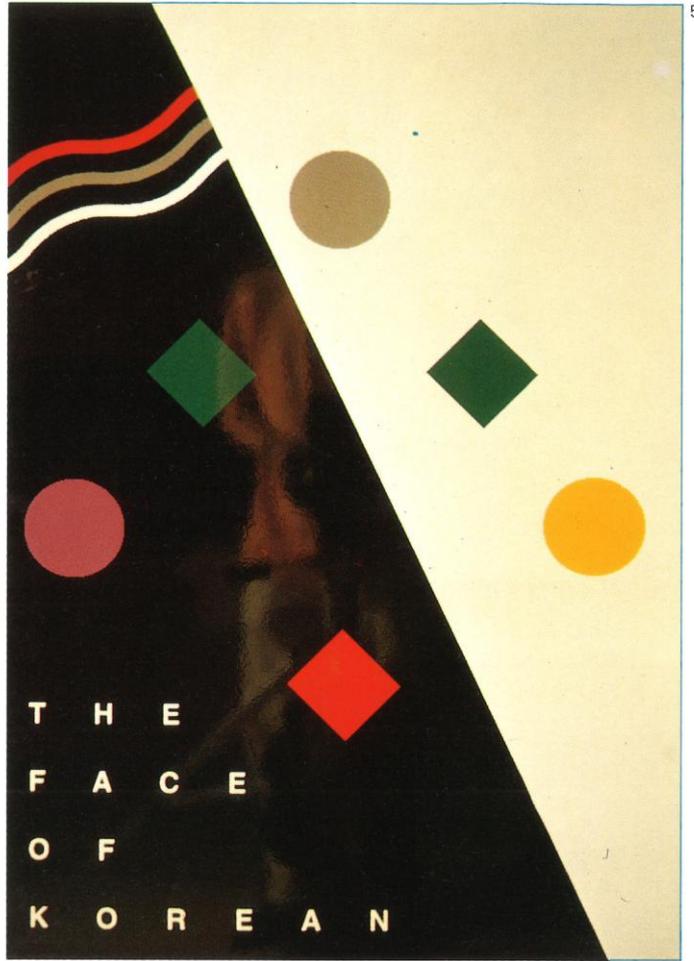
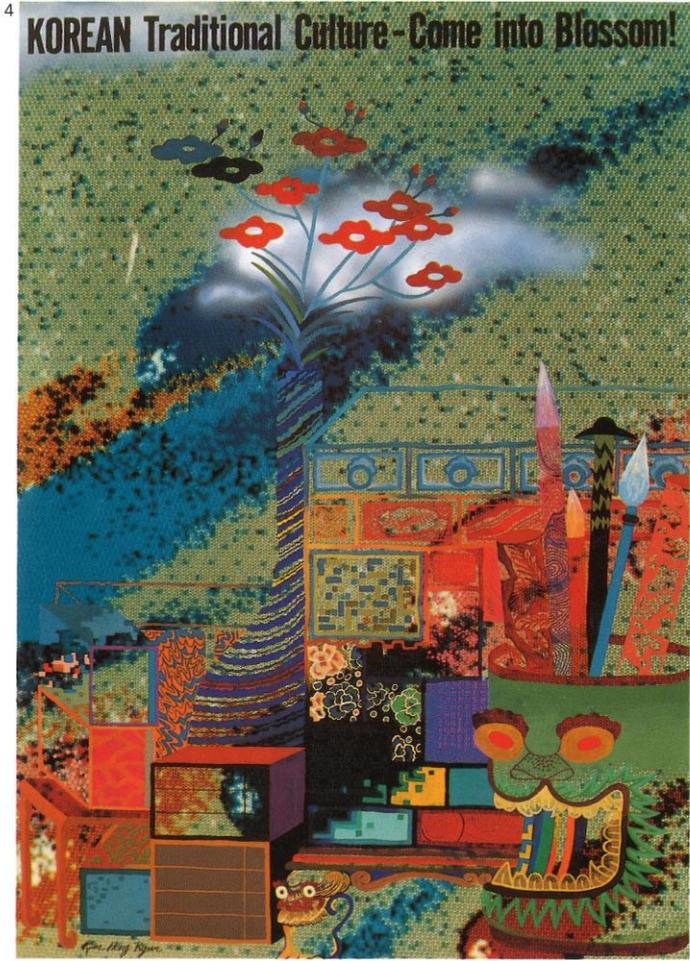
Korean Traditional Culture-Come into Blossom
KIM, HONG-RYUN

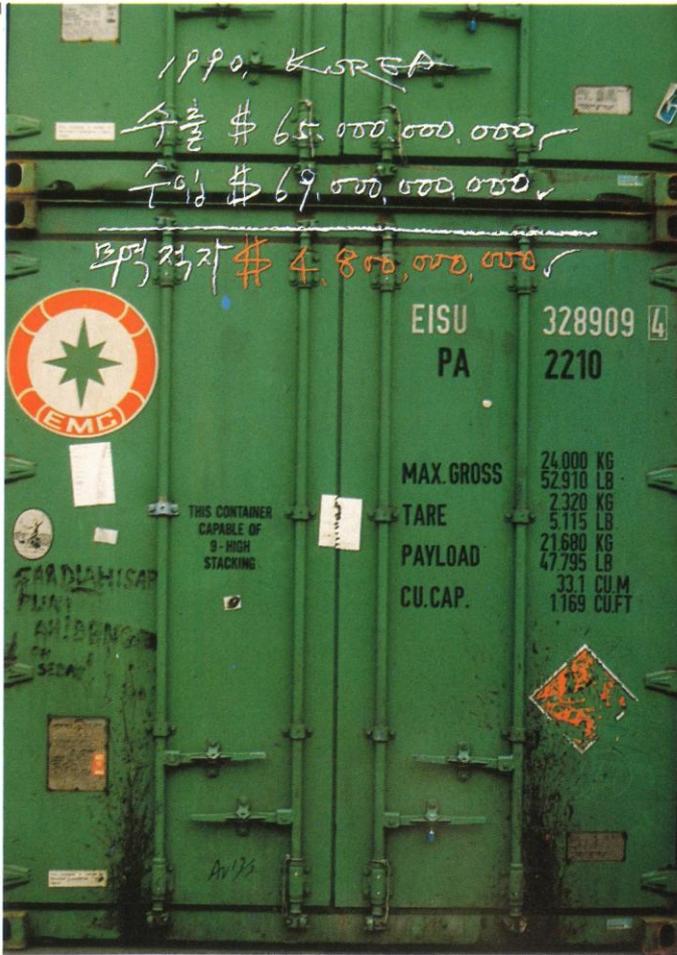
5
한국인의 얼굴
현용순

The Face of Korean
HYUN, YONG-SOON

6
캘린더 포스터
장완영

Calendar
JANG, WAN-YOUNG





1
수출진흥 공익광고
김수석

Public Ad. "Export Promotion"
KIM, SU-SUK

2
농악놀이
방재기
Farmer's Dance
BANG, JAE-KI

3
대전 EXPO '93 포스터
김 현
Poster for Taejeon Expo '93
KIM, HYUN

4
출판물 디자인
봉상균
Books Publication Design
BONG, SANG-KWYUN

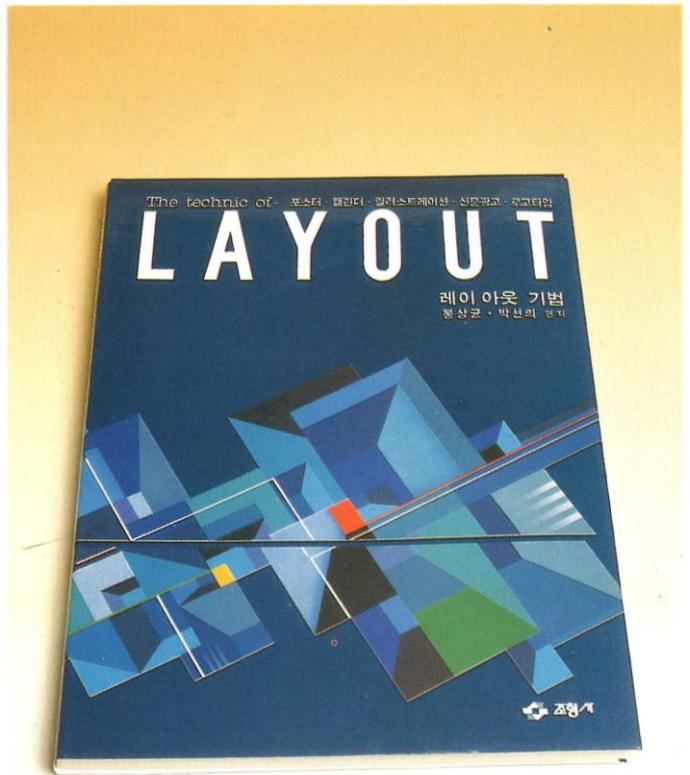
5
인더스트리얼 디자인
김명호
Industrial Design
KIM, MYOUNG-HO

6
코리아 포스터
신언모
Korea Poster
SIN, EON-MO

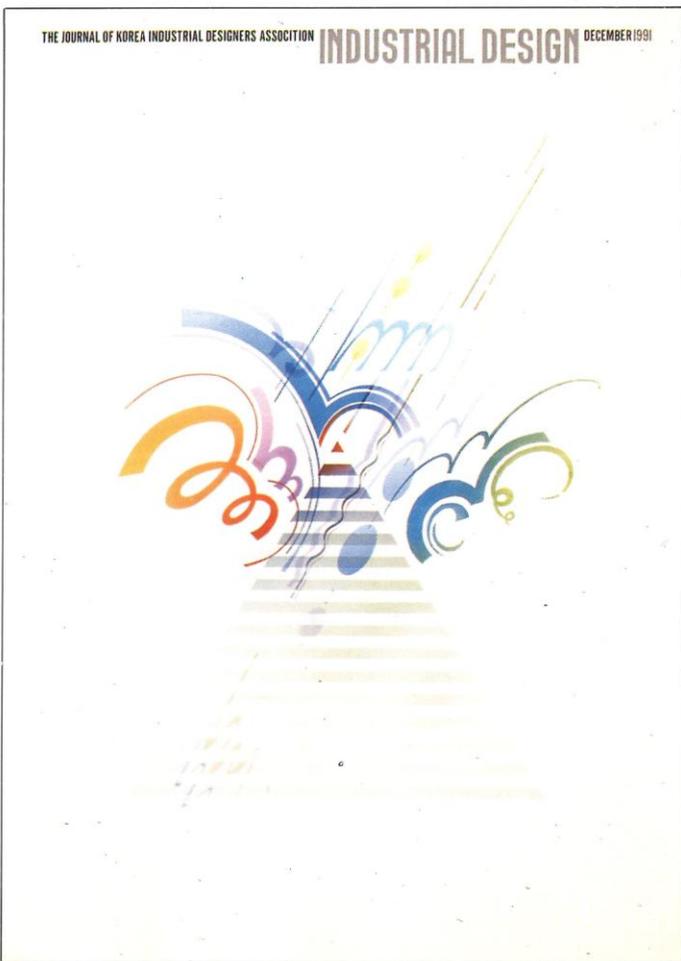
3



4

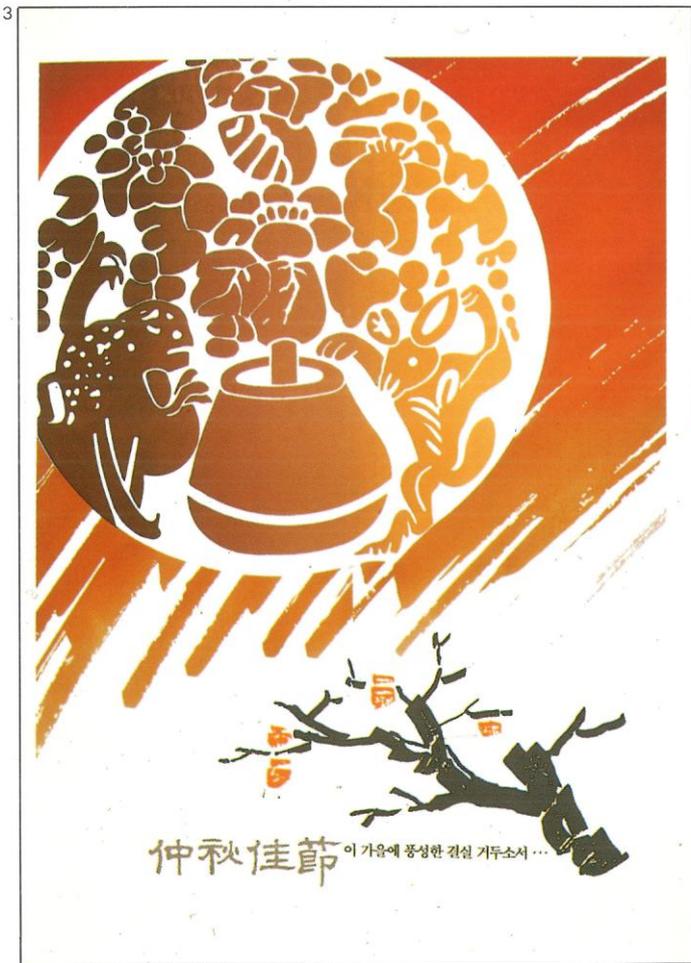
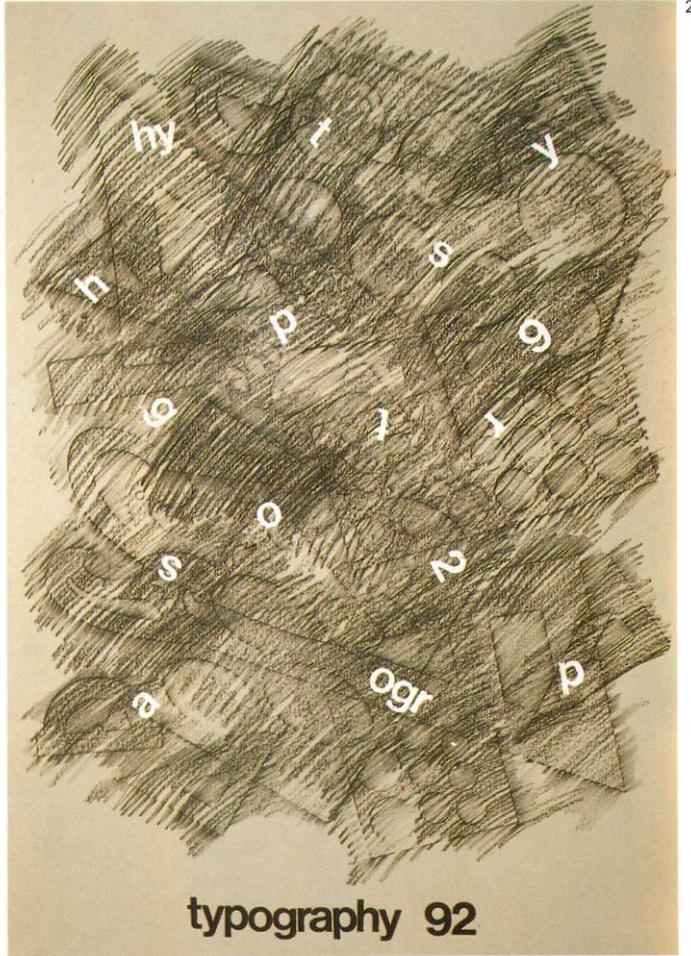
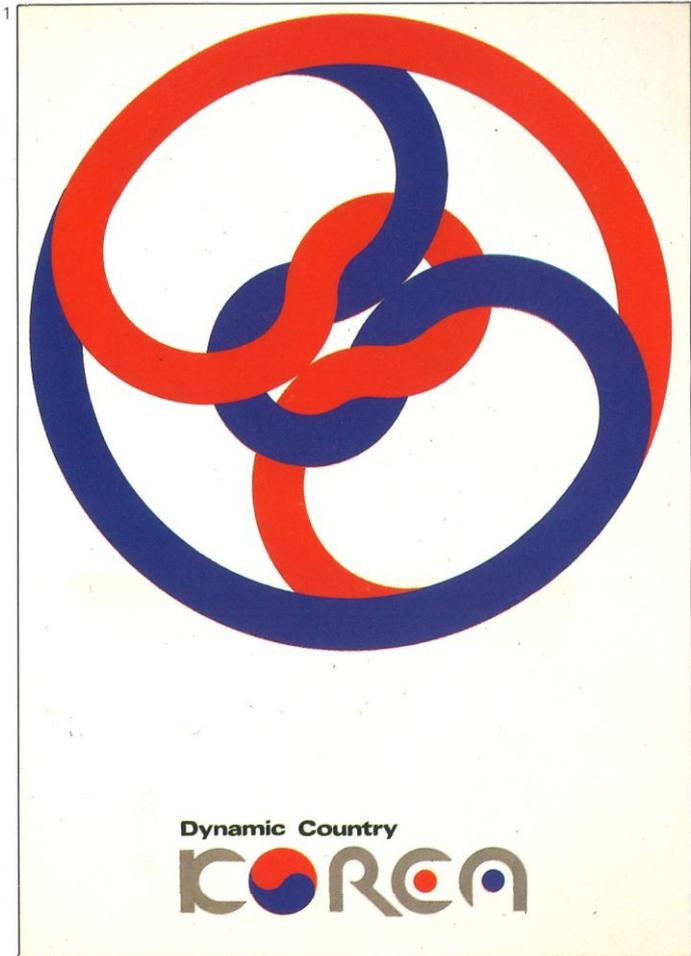


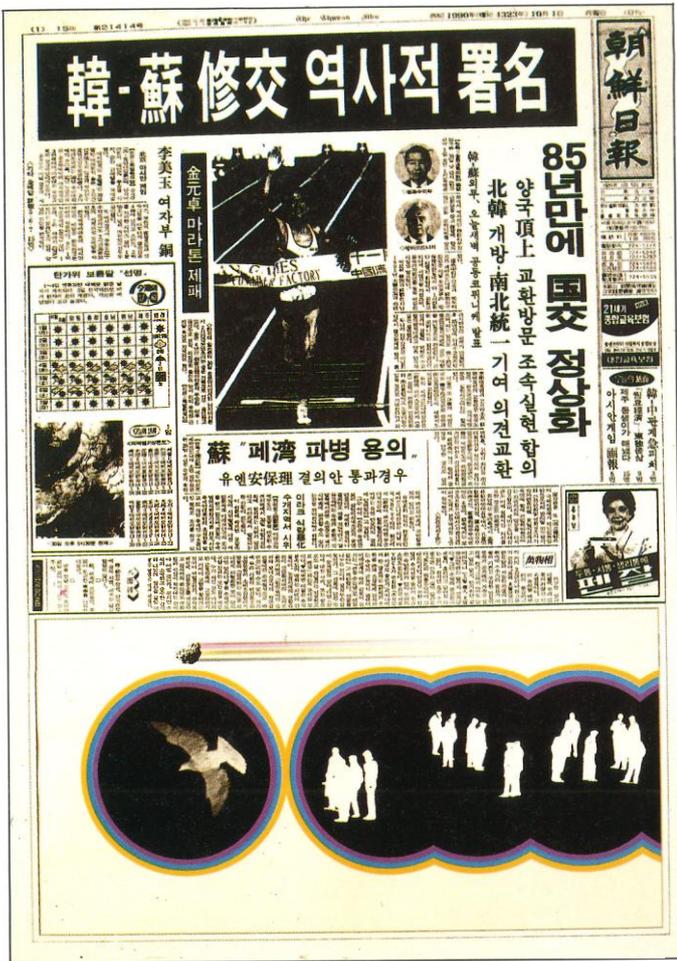
5



6







1
태극포스터
유한태

The Dual Forces Variations of 'Tae Keuk' on Korea
YOU, HAN-TAI

2
타이포그래피 92
이효일

Typography 92
LEE, HYO-IL

3
중추절 인사 카드
오근재

The Greeting Card for Harvest Moon
OH, KEUN-JAE



4
고싸움
김교만

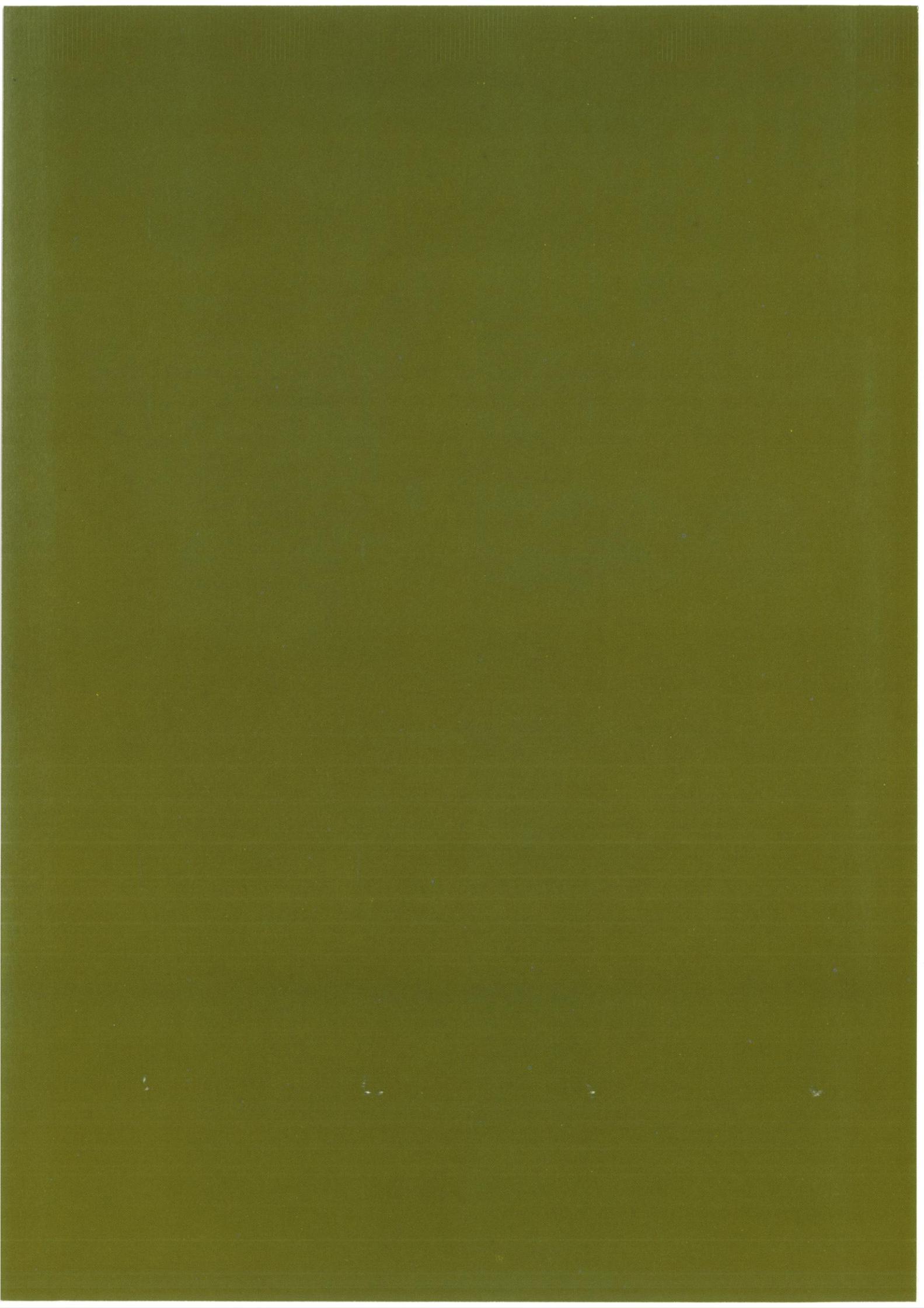
Illustration for Korea
KIM, KYO-MAN

5
현실과 발언
백금남

Poster
BAEK, KEUM-NAM

6
크리에이티비티(포스터)
나재오

Creativity
LA, JAE-OH

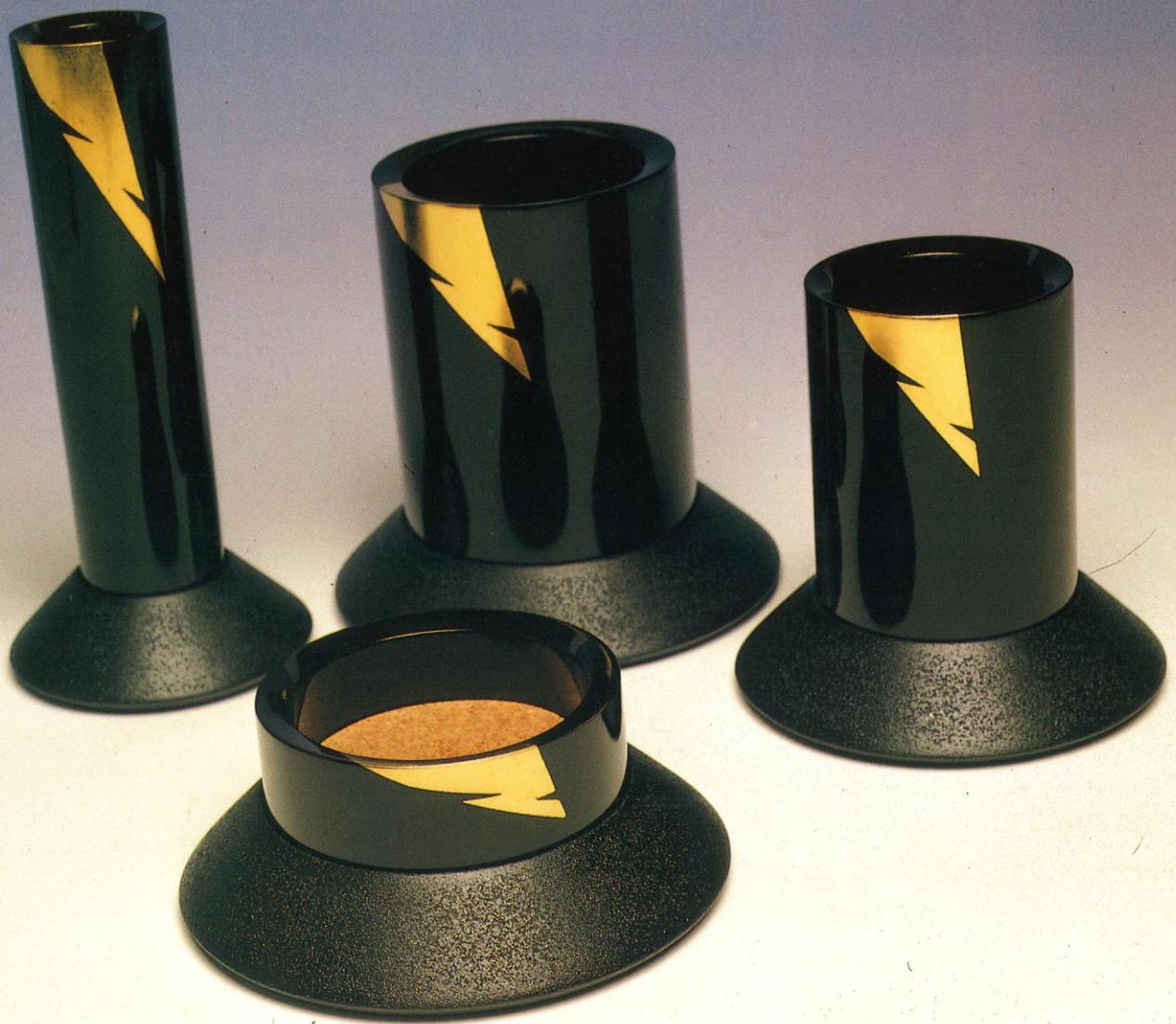


초대작가 작품

산업공예

ENTRIES BY PROFESSIONAL DESIGNERS

CRAFT



1
기 세트
권상오

Lacquerware
KWON, SANG-OH

2
함
윤근

Box
YOON, KWEUN

3
시계
박인숙

Clock
PARK, IN-SUK

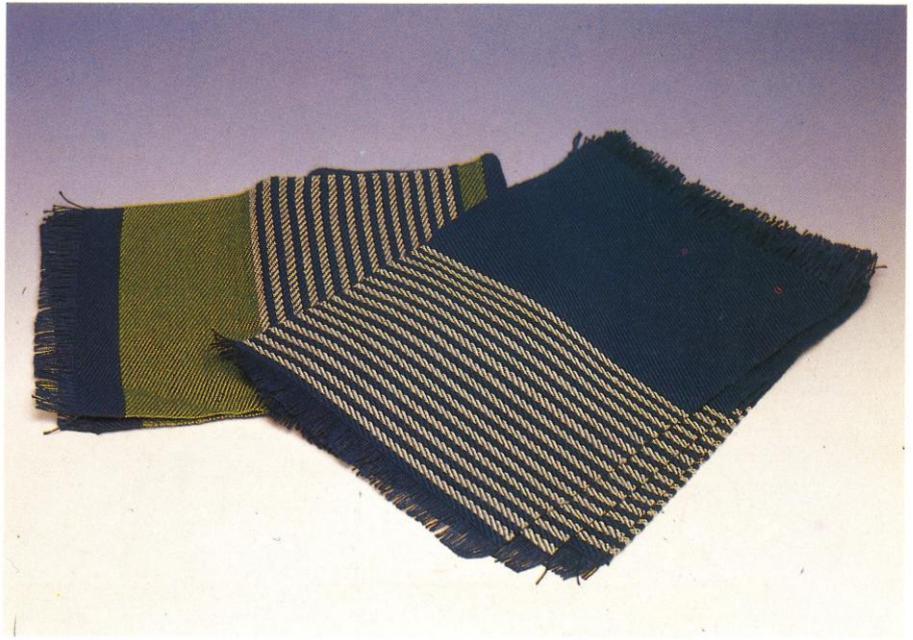


1



2





3



4



5

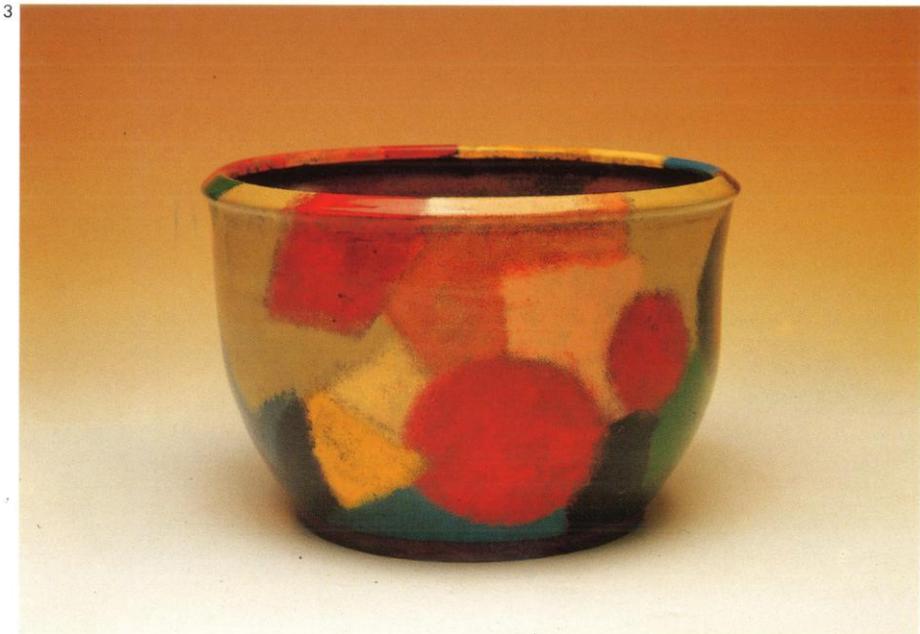
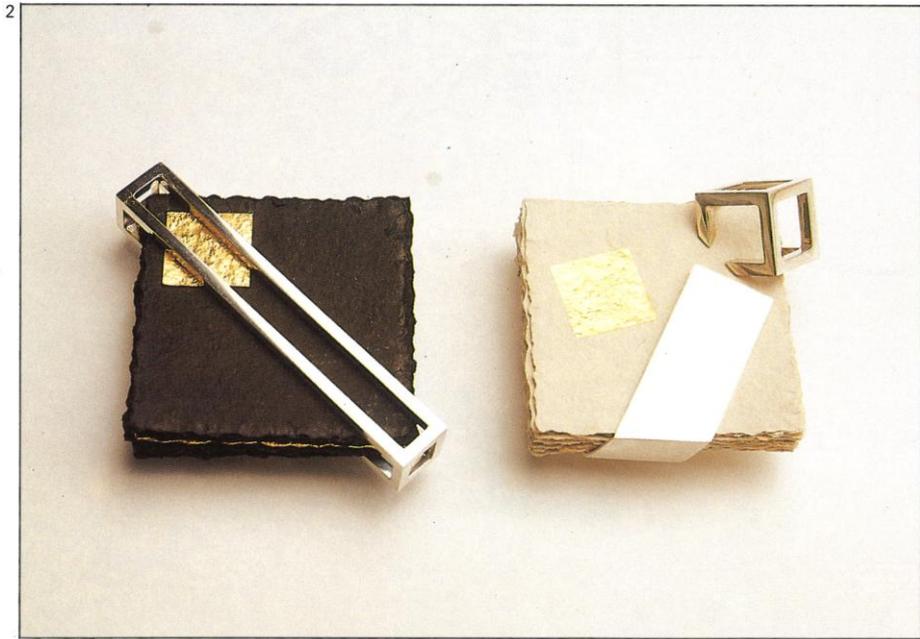
1
기 I. II
정대유
Bowl I. II
JEONG, DAE-YOO

2
보석함
박진홍
Box
PARK, JIN-HONG

3
개인 식탁 매트리스
이신자
Mattress
LEE, SHIN-JA

4
식탁용 실크 매트
정옥란
Silk Mat for Table
JEONG, OK-RAN

5
책꽂이
신영옥
Bookcase
SIN, YOUNG-OK



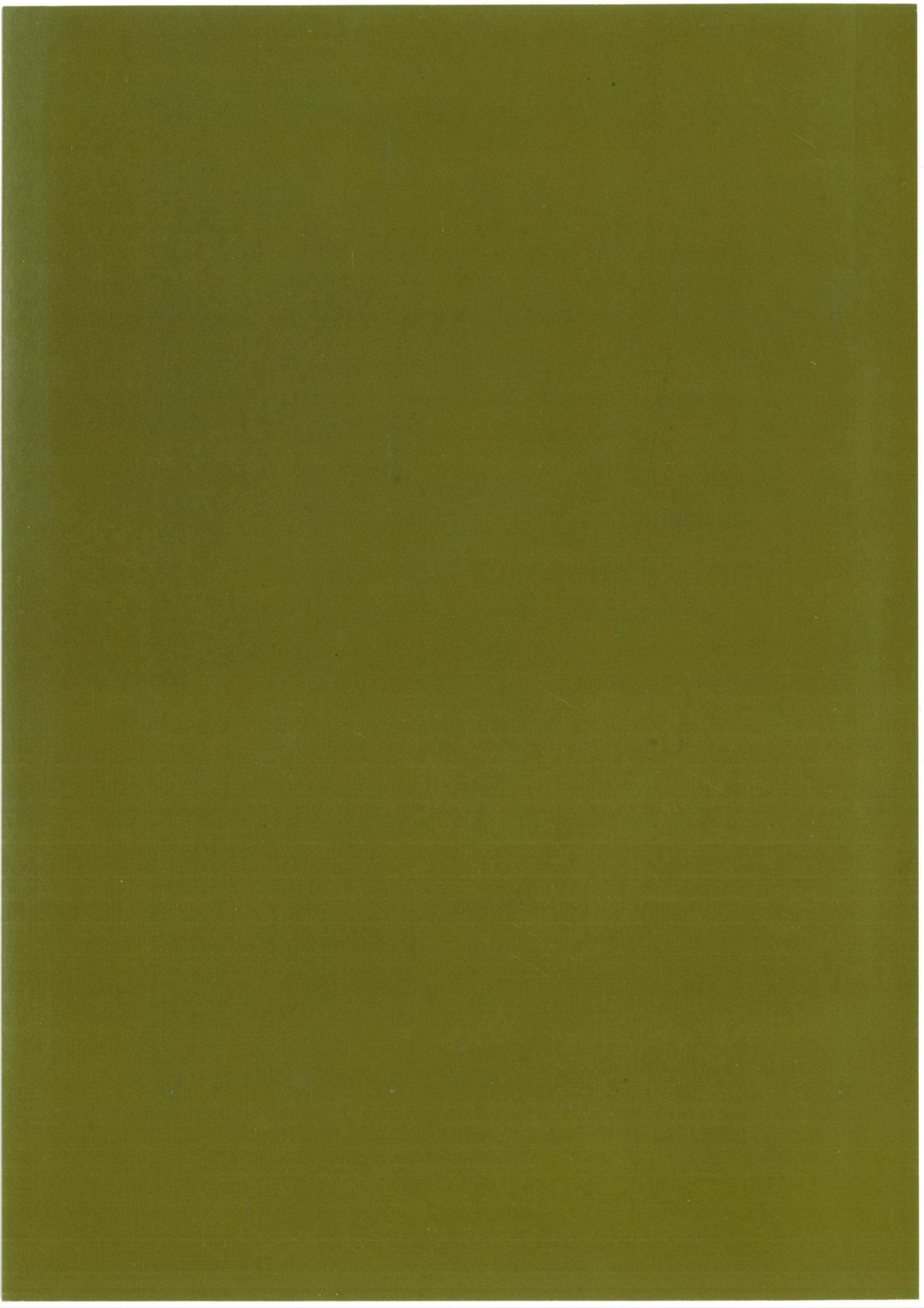


1
 코너를 위한 오브젝트
 장미연
 "OBJECT"
 JANG, MEE-YEON

2
 종이+Brooches
 홍경희
 Paper + Brooches
 HONG, KYUNG-HEE

3
 도대칠기
 백 일
 Spring
 PAIK, IL

4
 접시
 신광석
 Dish
 SIN, KWANG-SUK



초대작가 작품

제품 및 환경디자인

ENTRIES BY PROFESSIONAL DESIGNERS
PRODUCT & ENVIRONMENTAL DESIGN





1
무드 조명구

곽원모

Mood Lamp Stand
KWAK, WON-MO

2
레저용 무전기

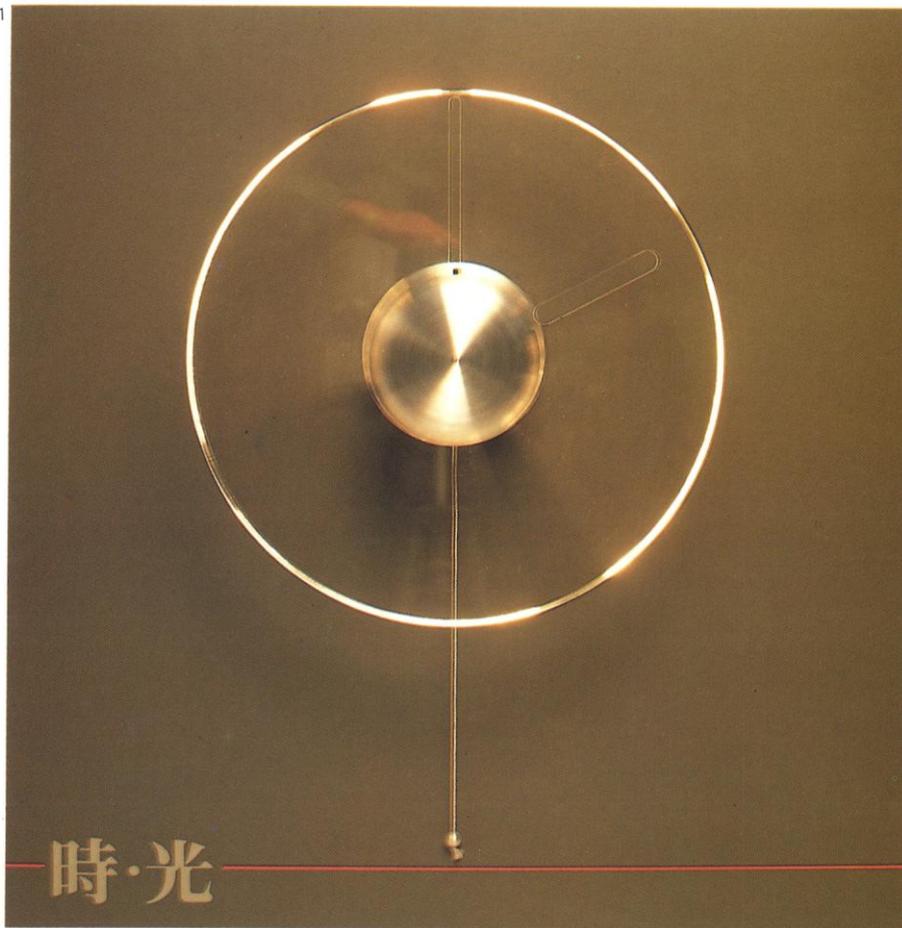
박인철

Citizen Band Transceiver
PARK, IN-CHEOL

3
제17회 세계잼버리를 위한 디자인

김철수

Design for 17th World Jamboree
KIM, CHUL-SOO



1
조명 시계
민철홍
Light + Clock
MIN, CHEOL-HONG

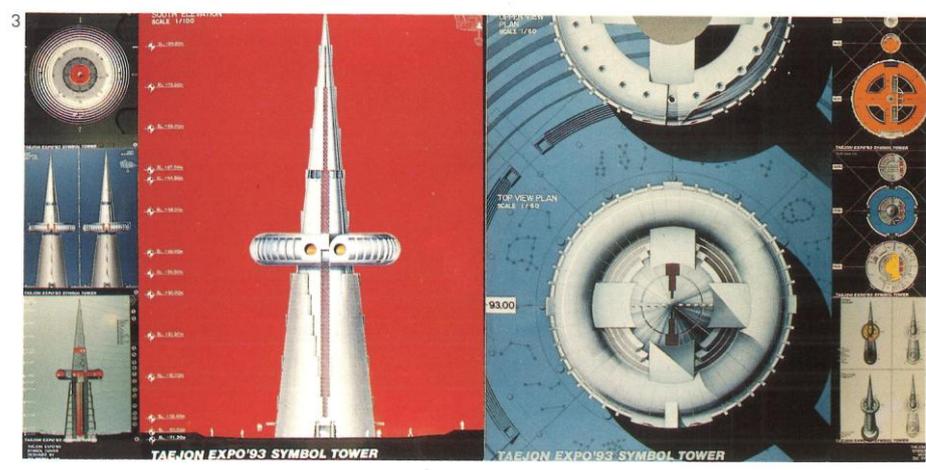
2
공기 청정기
고을한
Multi-Functional Aircleaner
KO, EUL-HAN

3
'93 대전 EXPO 상징탑
한도룡
Dae Jeon Expo '93 Symbol Tower
HAN, DO-RYONG

4
소형 팩시밀리 디자인
홍성수
Mini Facsimile Design
HONG, SEONG-SOO

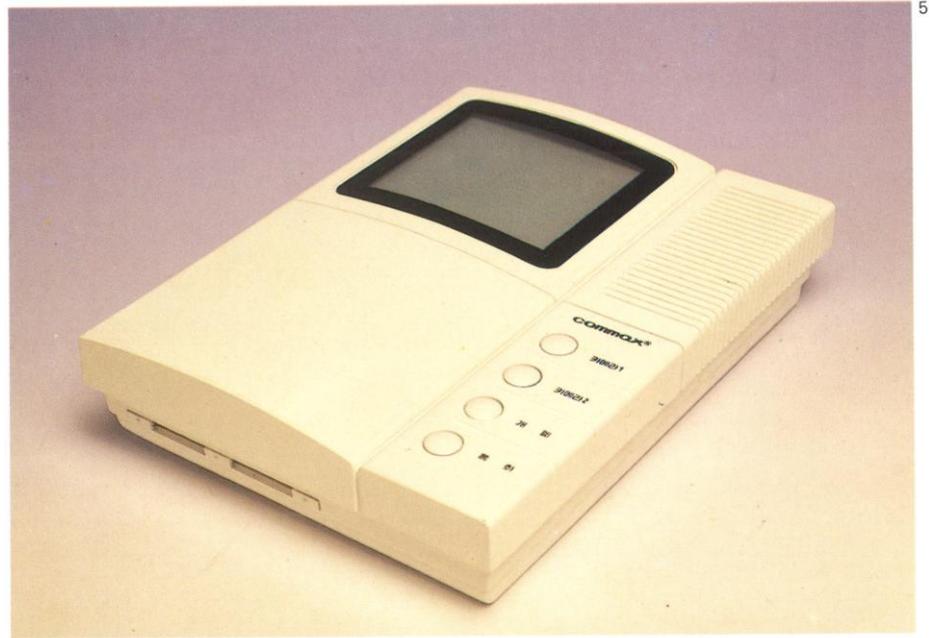
5
비디오 폰
민경우
Video Phone
MIN, KYUNG-WOO

6
포켓용 라이터
최대석
Portable Lighter
CHOI, DAE-SUK





4



5



6



추천작가 작품

시각디자인

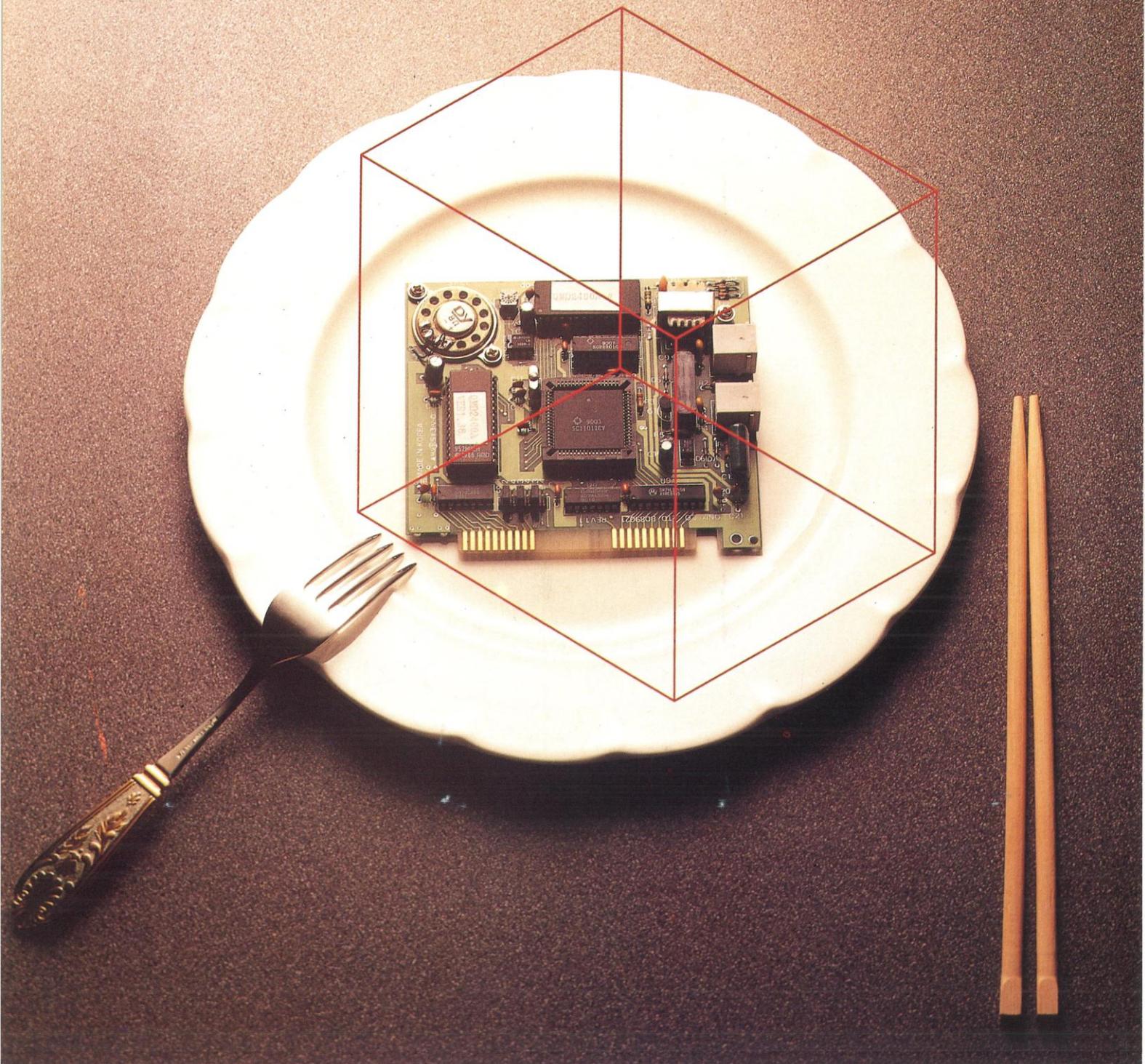
ENTRIES BY PROFESSIONAL DESIGNERS

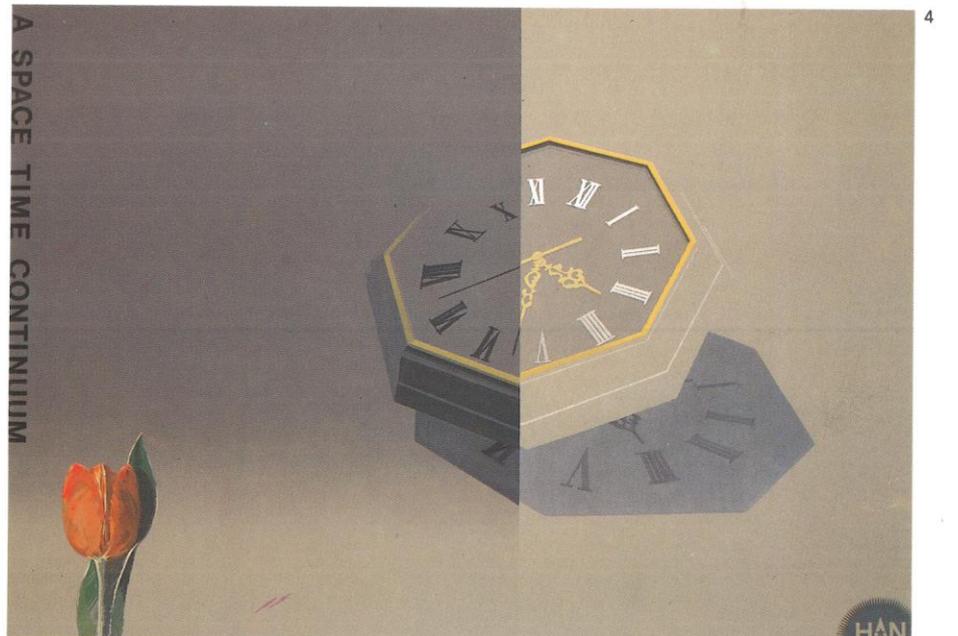
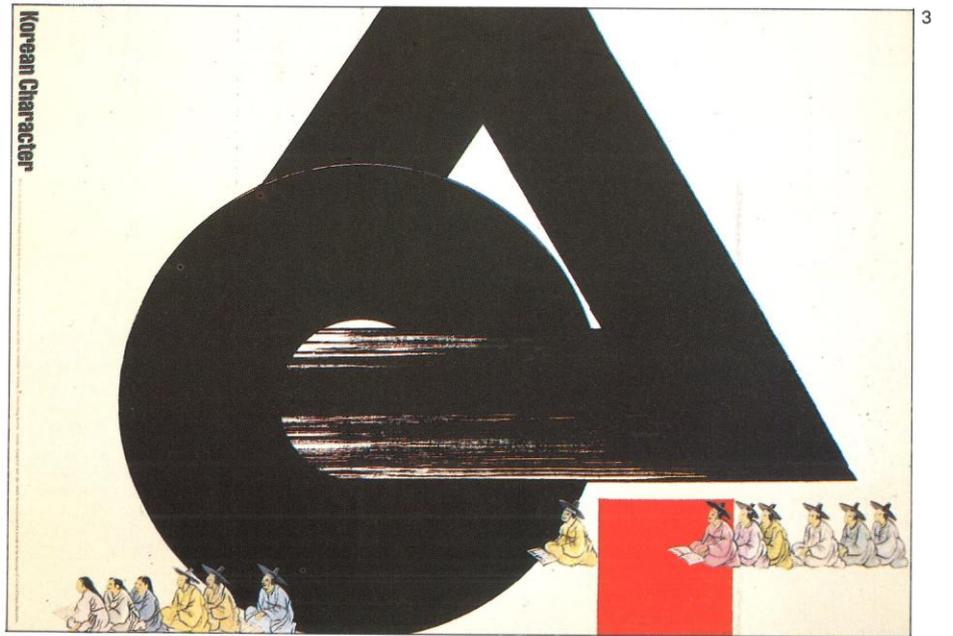
VISUAL DESIGN

정시화 산업디자인 150년

1830년대 ▶ 1980년대

디자인사의 주제





1
산업디자인 150년 책 홍보용 포스터
정시화

Book Poster
CHUNG, SI-WHA

2
(김영사)불교서적 포스터
홍동원

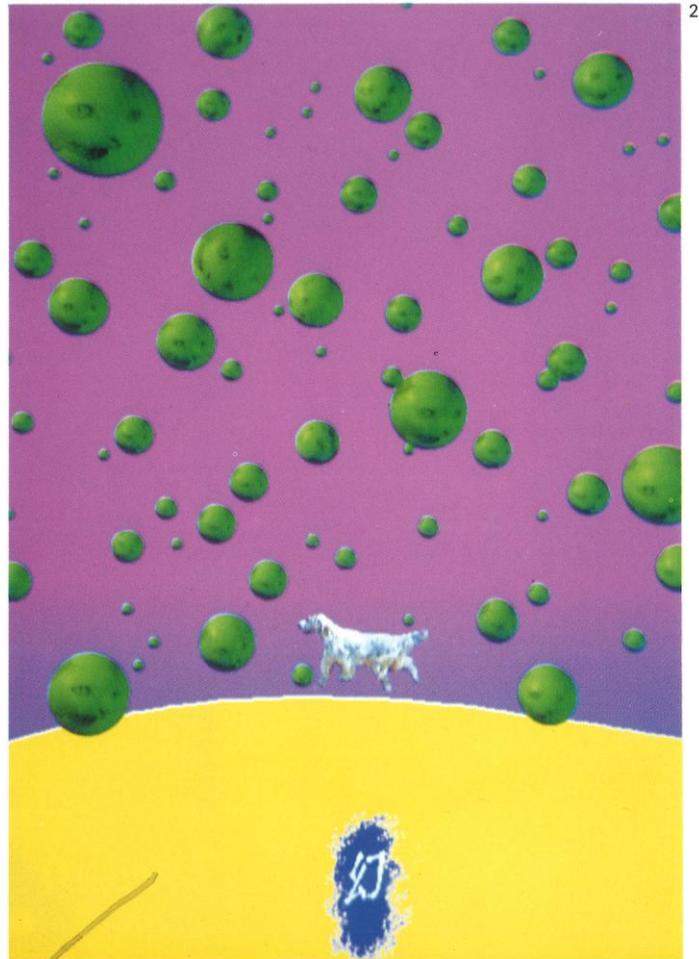
Book Poster
HONG, DONG-WON

3
한국의 문자 이미지 포스터
문수근

Korean Letter Character Poster
MOON, SOO-KEUN

4
4차원
한백진

A Space Time Continuum
HAN, BACK-JIN



3 ●카렌다를 위한 일러스트레이션 A ●카렌다를 위한 일러스트레이션 B



1
타이포그래피
조승래
Poster for Movie
CHO, SEUNG-LAE

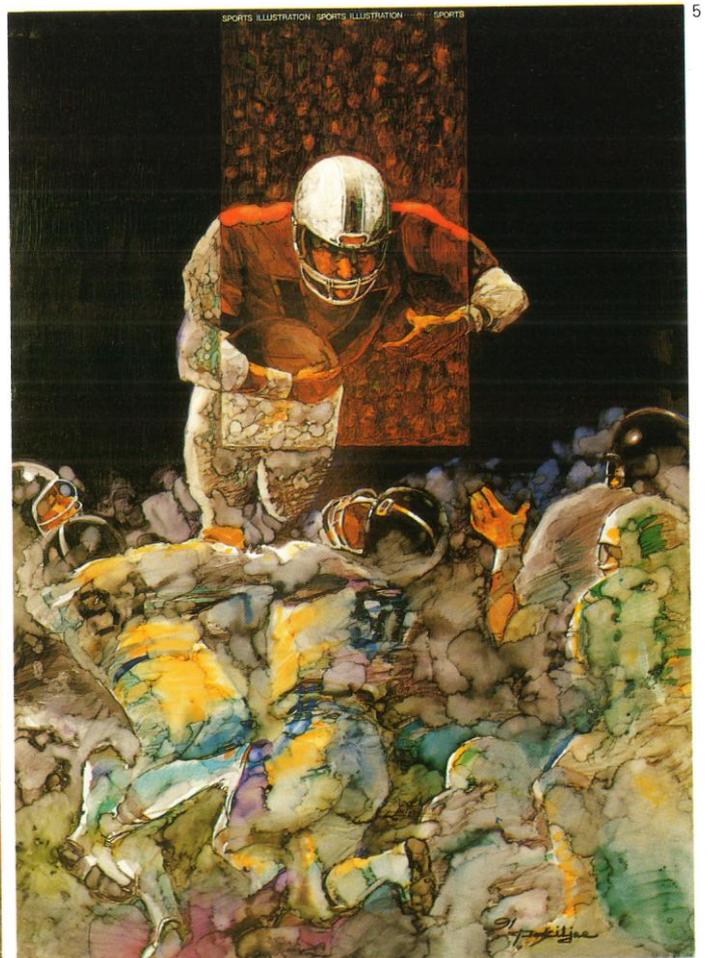
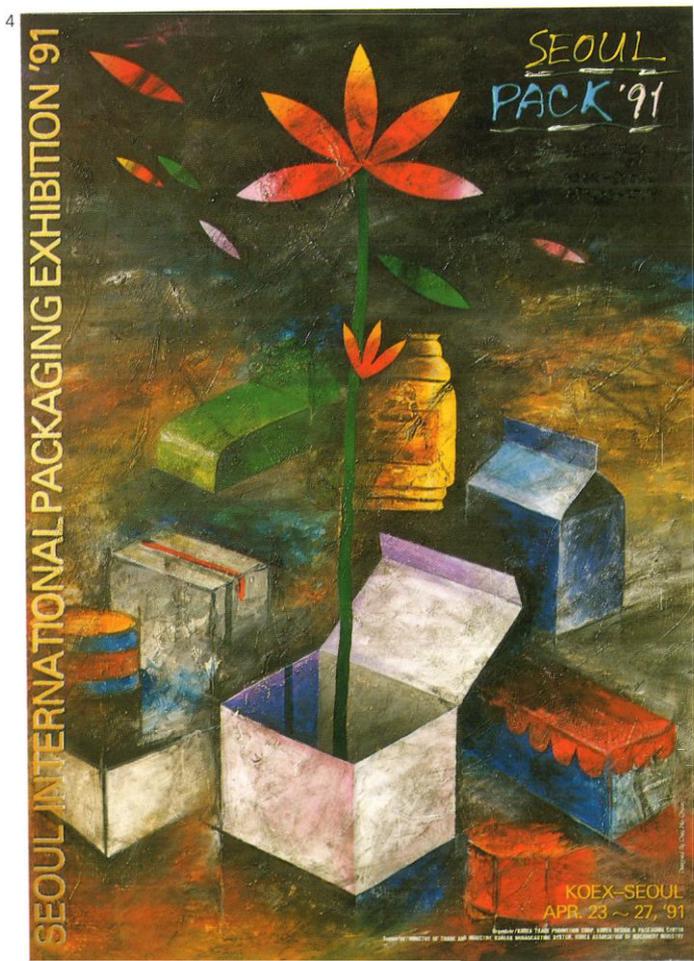
2
“幻”
강성철
Computer Graphic
KANG, SUNG-CHUL

3
카렌다를 위한 일러스트레이션
이상원
Illustration for Calendar
LEE, SANG-WON

4
서울팩 '91 해외홍보용 포스터
최호천

Seoul Pack '91
CHOI, HO-CHUN

5
스포츠 일러스트레이션
박일재
Sports Illustration
PARK, IL-JAE



1

SINDORICOH

정보와 사회를
이끌어 가는
OA 시스템
전문회사

SR 신도리코

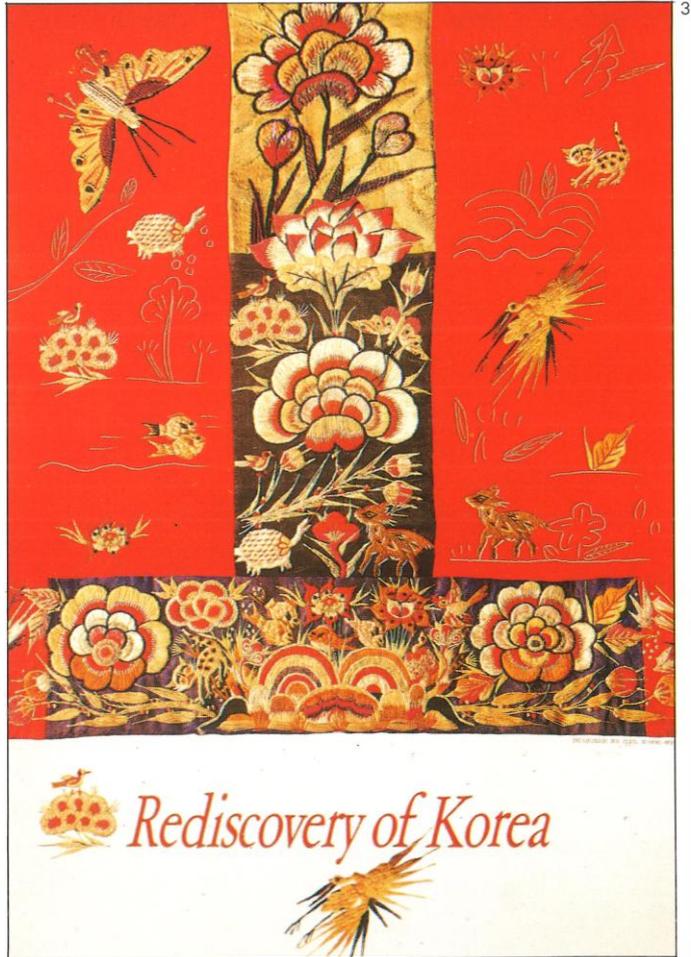
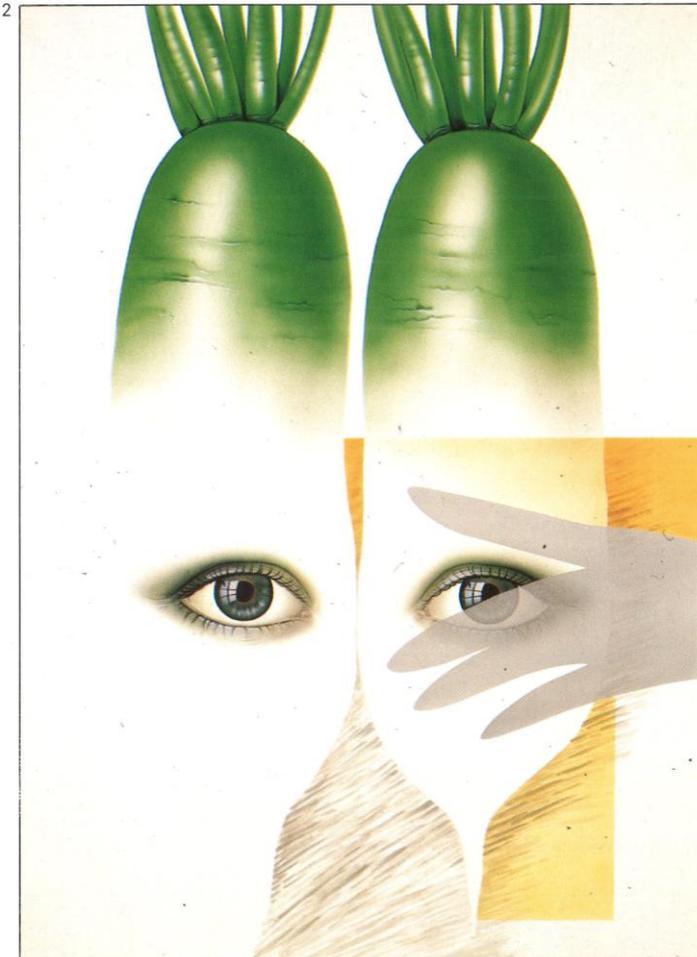
T E C H N O L O G Y

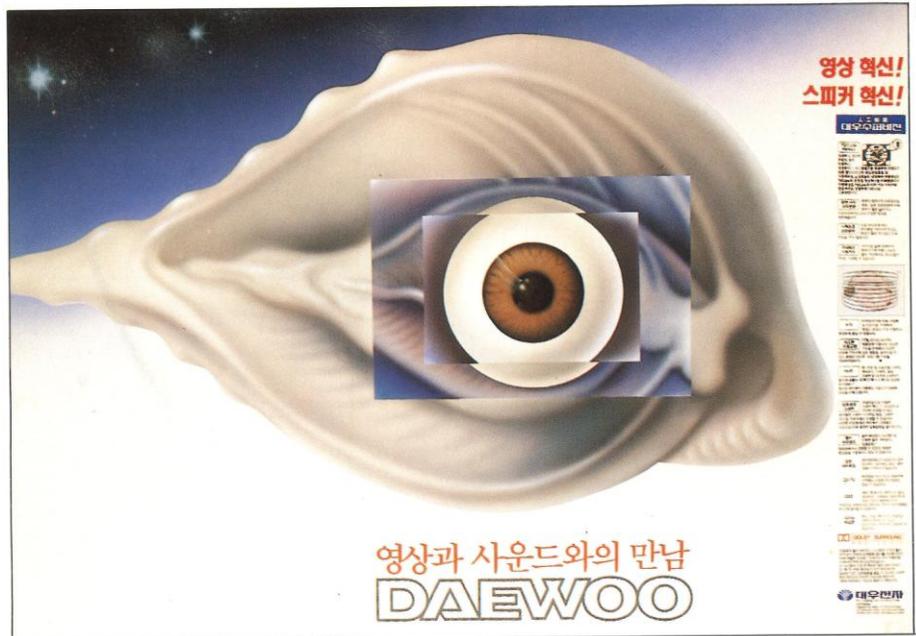
SINDORICOH

정보와 사회를
이끌어 가는
OA 시스템
전문회사

SR 신도리코

S P E C I A L I S T





1
신도리코 기업이미지 포스터
조종현

Ad. Poster for Sindo Ricoh
CHO, JUNG-HYUN

2
농업에 관한 일러스트레이션
박용원

Illustration for Agriculture
PARK, YONG-WON

3
한국의 재발견
한옥현

Rediscovery of Korea
HAN, WOOK-HYUN

4
한과 패키지
박규원

Korean Traditional Cookies
PARK, KYU-WON

5
영상과 사운드의 만남 "대우 슈퍼비전"
문철

Ad. Poster of Daewoo "Super Vision"
MOON, CHUL



인간성회복 선언
Declaration Humanity Restoration

방황하는 대중문화
Unstable Mass-Culture

인간은 열광을 품어는 폭은 불합필요가 있는 유일한 동물이다

인생은 가시와 눈꽃피의 나무의 비에 숲은 그 나무에 피는 꽃이다

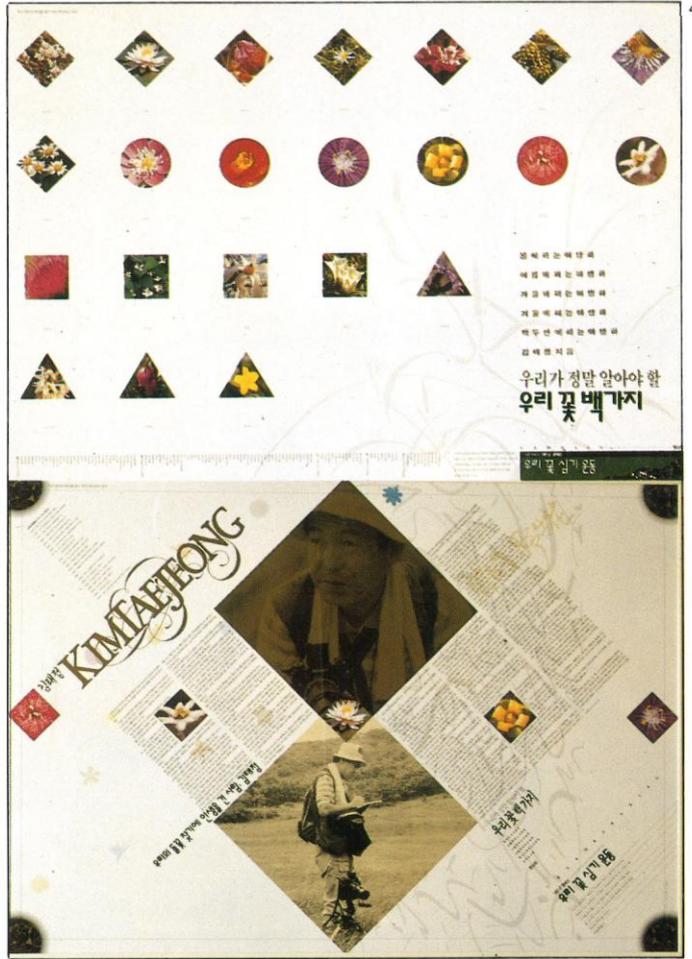
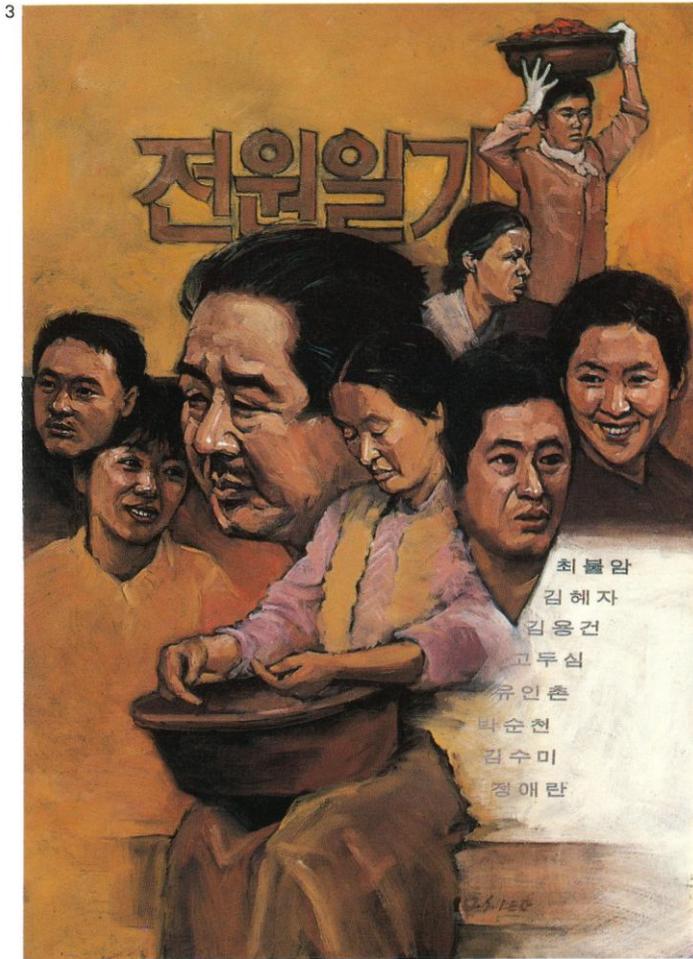


韓國의巫俗

Korean Traditional Exorcistic Rituals

韓國의巫俗

Korean Traditional Exorcistic Rituals

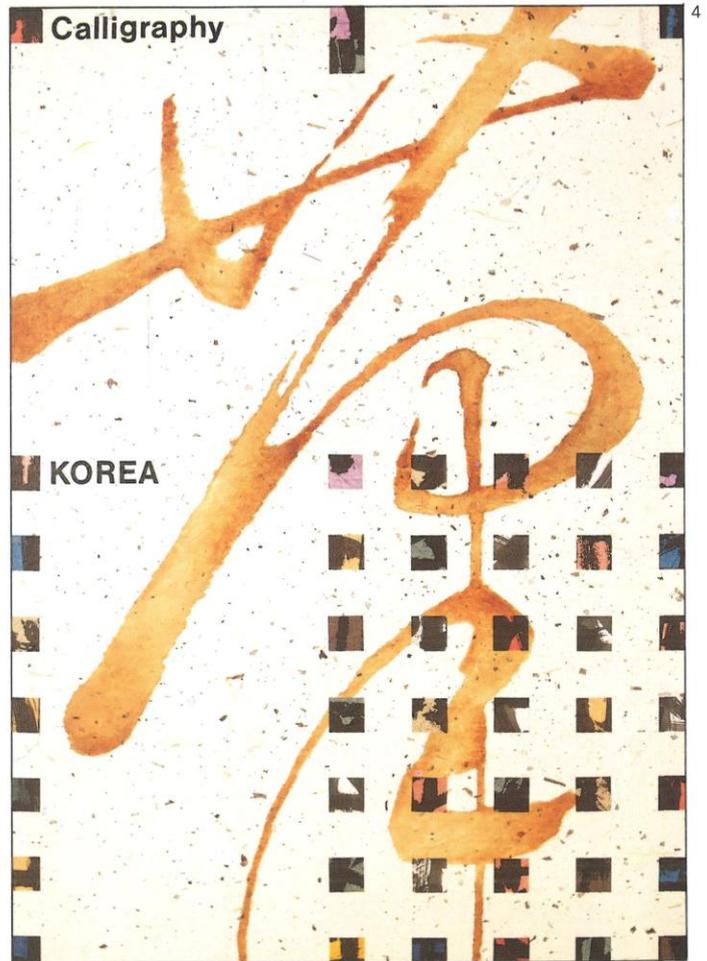
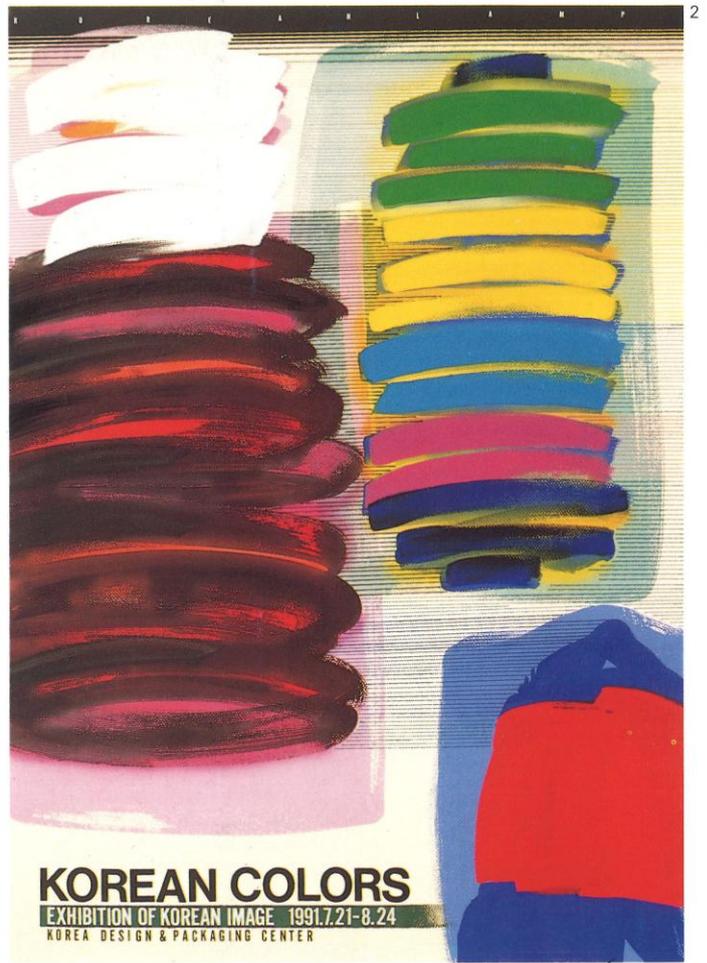
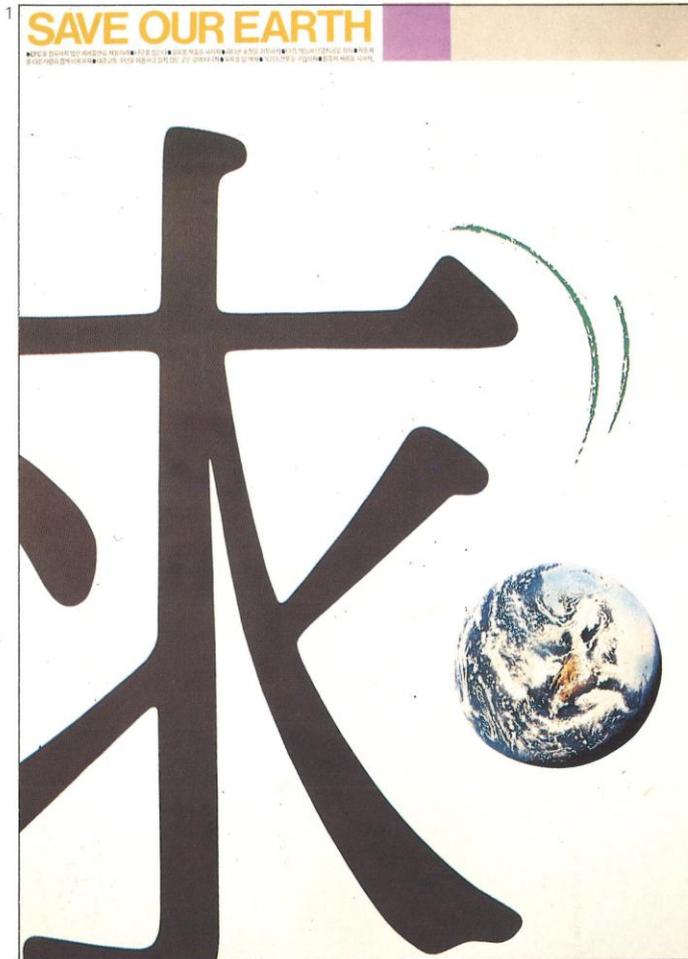


1
인간성 회복 선언, 방황하는 대중문화
김기순
Declaration Humanity Restoration
KIM, KI-SOON

2
한국의 무속
김상락
Korean Traditional Exorcistic Rituals
KIM, SANG-RAK

3
TV 드라마 포스터
이준섭
Poster for TV Drama
LEE, JOON-SEOP

4
“우리 정서의 뿌리를 찾기 위한 북디자인 연구”
서기훈
Book Design Study
SHUR, KEE-HEUN

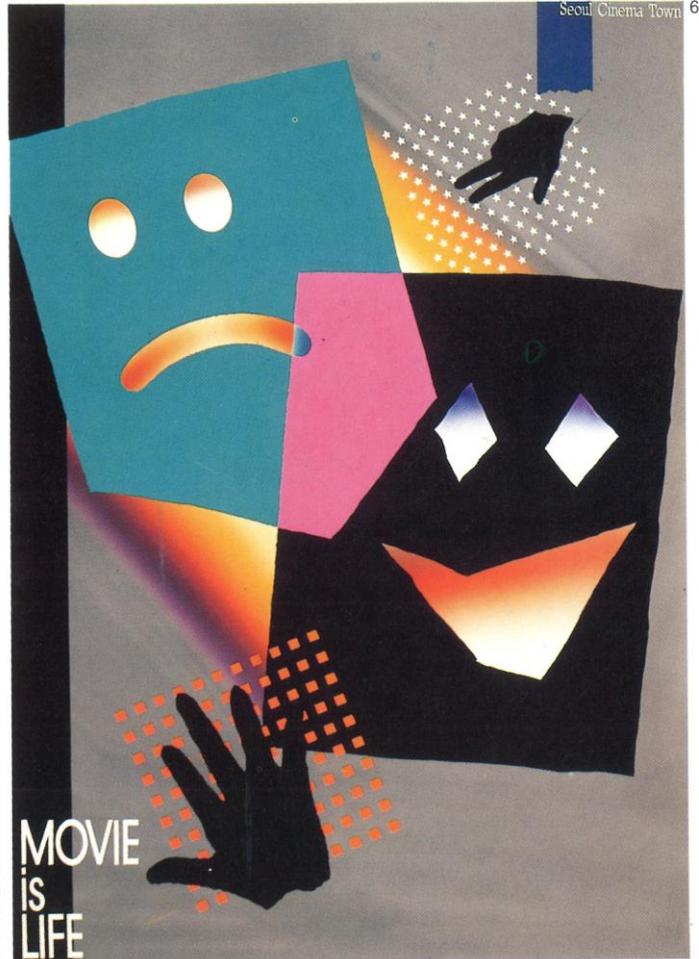




1
환경 포스터
송성재
'Save Our Earth'
SONG, SUNG-JE

2
한국의 색
박덕원
Korean Colors
PARK, DUK-WON

3
한국인을 위한 일러스트레이션
박강룡
Illustration for Korean
PARK, GANG-YONG



4
한국문화 포스터
김학성
Korea Poster
KIM, HAK-SEONG

5
"굿" 열화당 도서출판 포스터
박종운
Book Poster
PARK, JOUNG-WOON

6
포스터
임현혁
Poster
IM, HUN-HYOUK



1
키홀더 및 동전지갑(수출용) 포장디자인 연구
오국영

Package Design for Key Holder
OH, KOOK-YOUNG

2
기업 포스터
윤병훈

Poster(L.G Ad.)
YOON, BYUNG-HOON

3
한국의 음악(한국전통음악 소개)
장동훈

Music of Korea
CHANG, DONG-HOON

4
공해 포스터
장병석

Pollution Poster
JANG, BYUNG-SUK

5
비비안 광고 포스터
서홍선

Ad. Poster "Vivien"
SUH, HONG-SUN

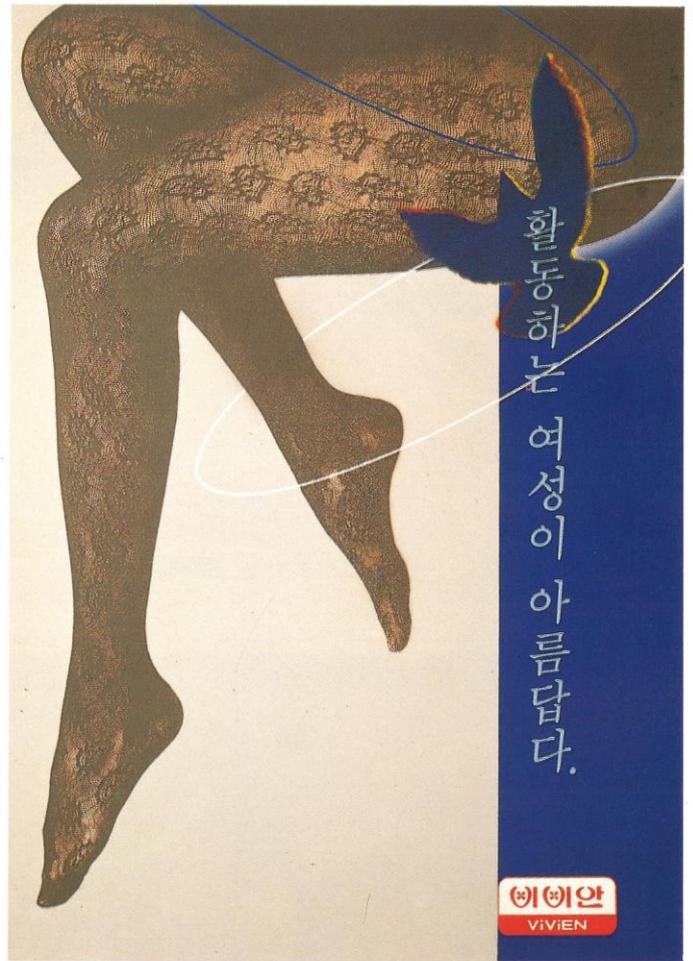
6
불교행사 포스터
고 현

Buddist Poster
GO, HEUN

7
광 입체의 합창
권기덕

Computer Graphic for Exhibition
KWON, KI-DUK





6

韓國佛敎의再照明

佛敎의 再照明을 위하여 1999년 11월 17일부터 12월 17일까지 31일간 10월 17일부터 12월 17일까지 31일간 10월 17일부터 12월 17일까지 31일간

일부내용 열거

- 1월 23일 불교의 광명사
- 2월 23일 불교의 광명사
- 3월 23일 불교의 광명사
- 4월 23일 불교의 광명사
- 5월 23일 불교의 광명사
- 6월 23일 불교의 광명사
- 7월 23일 불교의 광명사
- 8월 23일 불교의 광명사
- 9월 23일 불교의 광명사
- 10월 23일 불교의 광명사
- 11월 23일 불교의 광명사
- 12월 23일 불교의 광명사

敎授佛子協議會

7

EXHIBITION OF WORKS BY KWON, KI DUK

EXHIBITION OF WORKS BY KWON, KI DUK

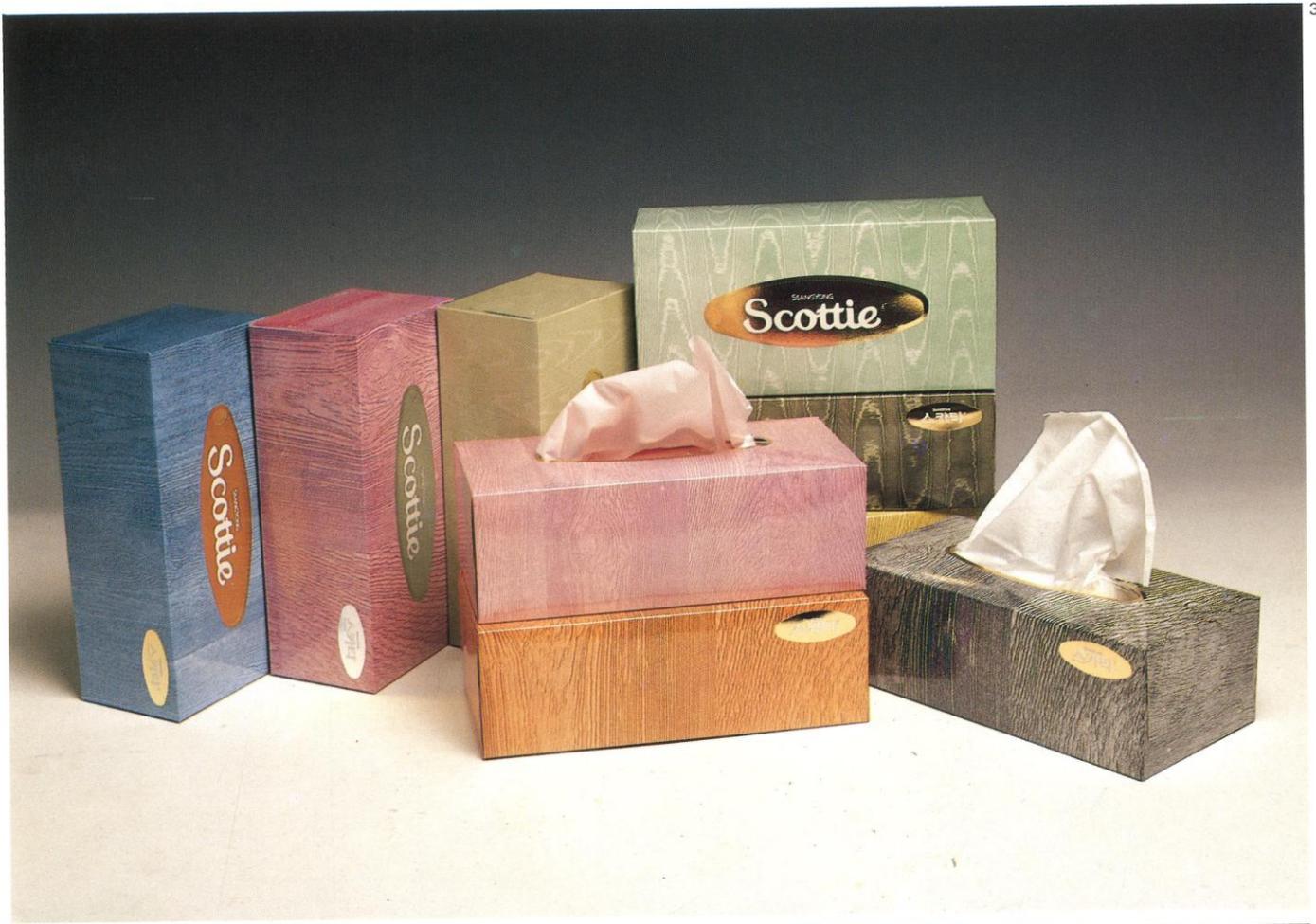


1
 (주) 알파
 김공웅
 Poster for Alpa
 KIM, GONG-OUNG

2
 식용버섯 포장디자인
 김철영
 Package Design for Mushrooms
 KIM, CHOU-YOUNG

3
 휴지곽 디자인
 최아영
 Package Design of Tissue Box
 CHOI, AH-YOUNG

4
 일러스트레이션
 임경호
 Illustration
 LIM, KYUNG-HO



1

GROUP
WHAT
 EXHIBITION
 SEPTEMBER, 24 - DECEMBER, 3 / NEO GALLERY

2

三國時代佛教彫刻展
 高句麗・百濟・新羅人の微笑

國立中央博物館 企劃室 I・II ● 1990.10.15~11.18

Designed by Kang Yoon-Sung, Printed in Youngin Process



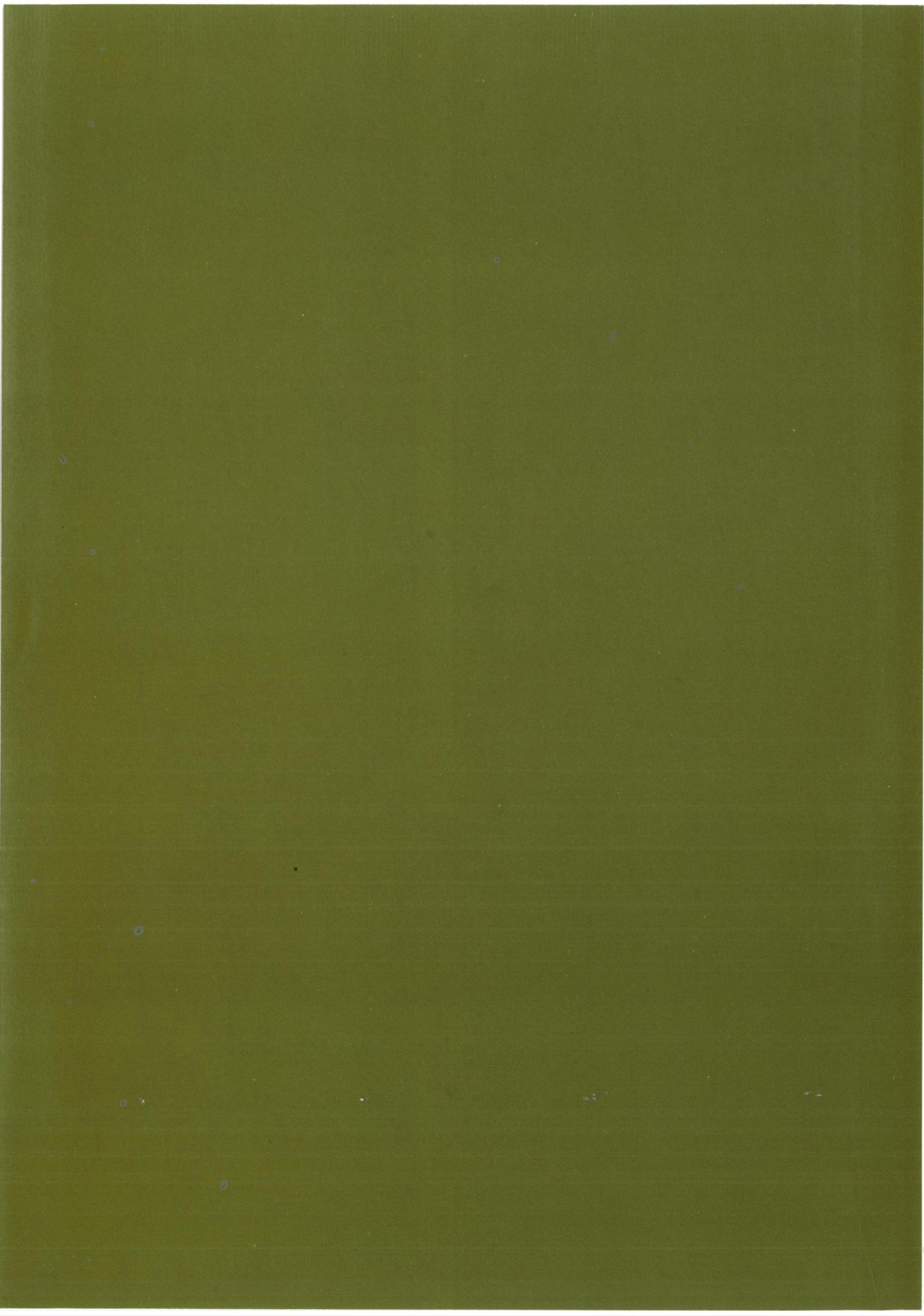


1
전시회 포스터
김택훈
Group 'WHAT' Exhibition Poster
KIM, TAIK-HOON

2
삼국시대 불교 조각전 포스터
강윤성
Three Kingdoms of Buddhist (Poster)
KANG, YOON-SUNG

3
일러스트레이션
이운수
Illustration
LEE, YUN-SU

4
평화통일
조동업
Peace Unification
CHO, DONG-UP



추천작가 작품

산업공예

ENTRIES BY MID - CAREER DESIGNERS

CRAFT



1
테이블 웨어
정용주

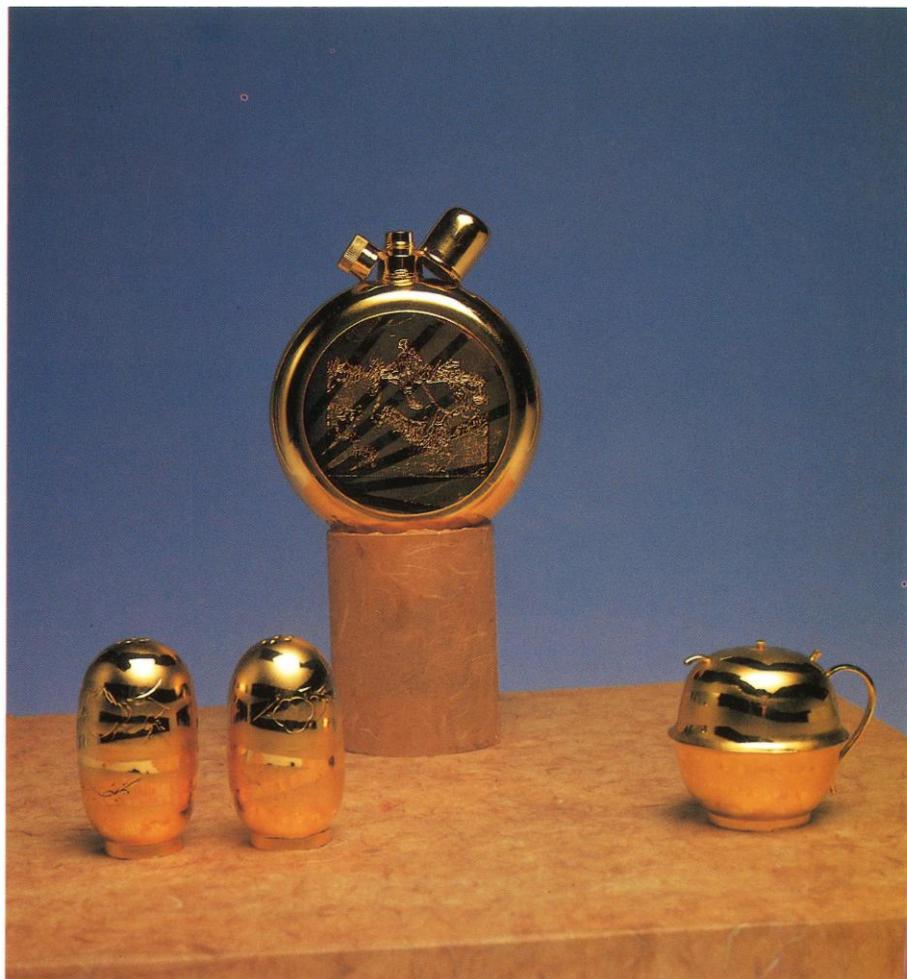
Tableware
JEONG, YONG-JU

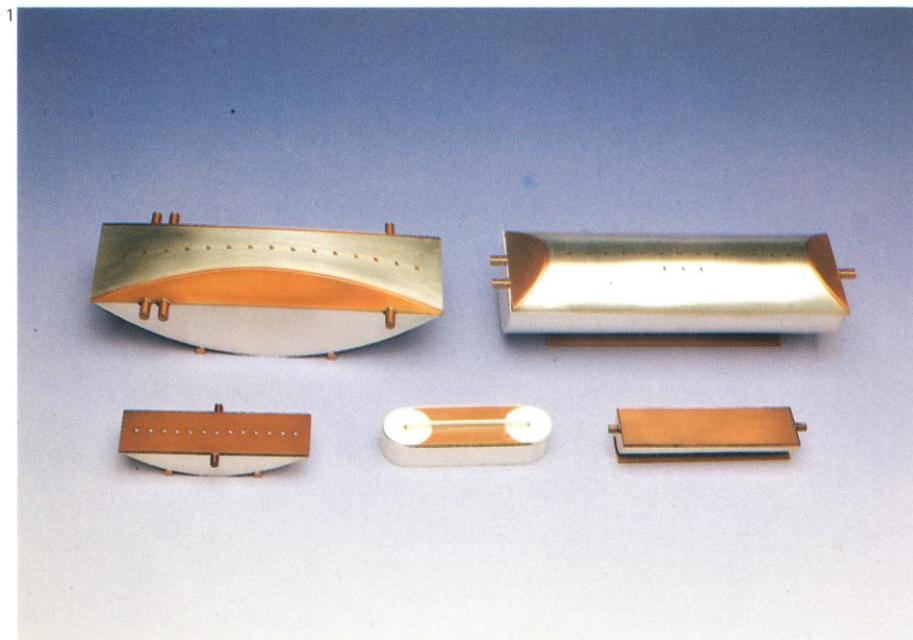
2
휴대용 위스키병, 조미료통
김세환

Portable Liquor Bottle
KIM, SAE-WHAN

3
연필꽂이
김병상

Pen Holder
KIM, BYONG-SANG





1
원통과 파이프를 이용한 Box
김재영

Box
KIM, JAE-YOUNG

2
도자패션 악세서리
박선우

Fashion
PARK, SUN-WOO

3
화기 세트
추원교

Vase Set
CHU, WON-KYO

4
화병
이원갑

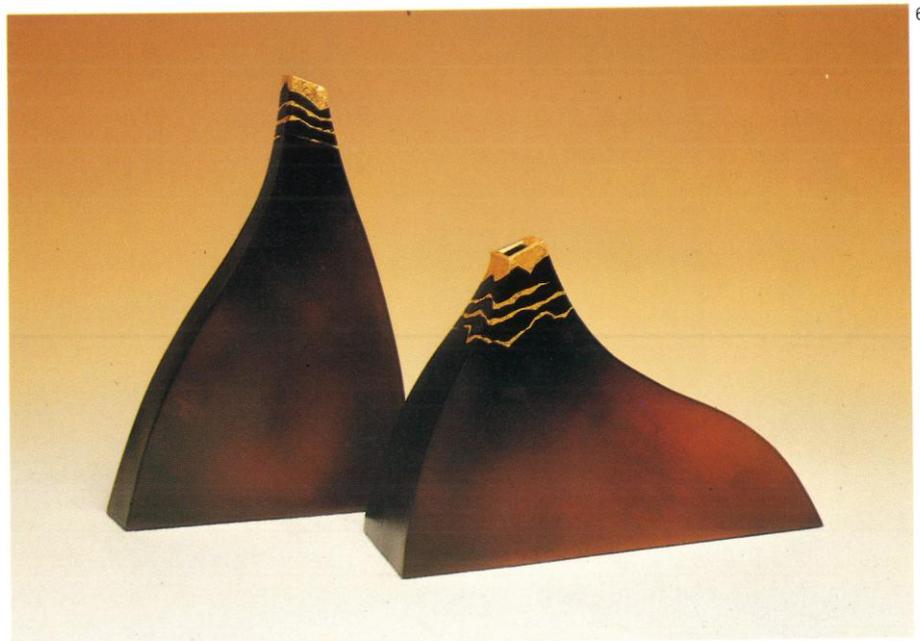
Vase
LEE, WON-KAP

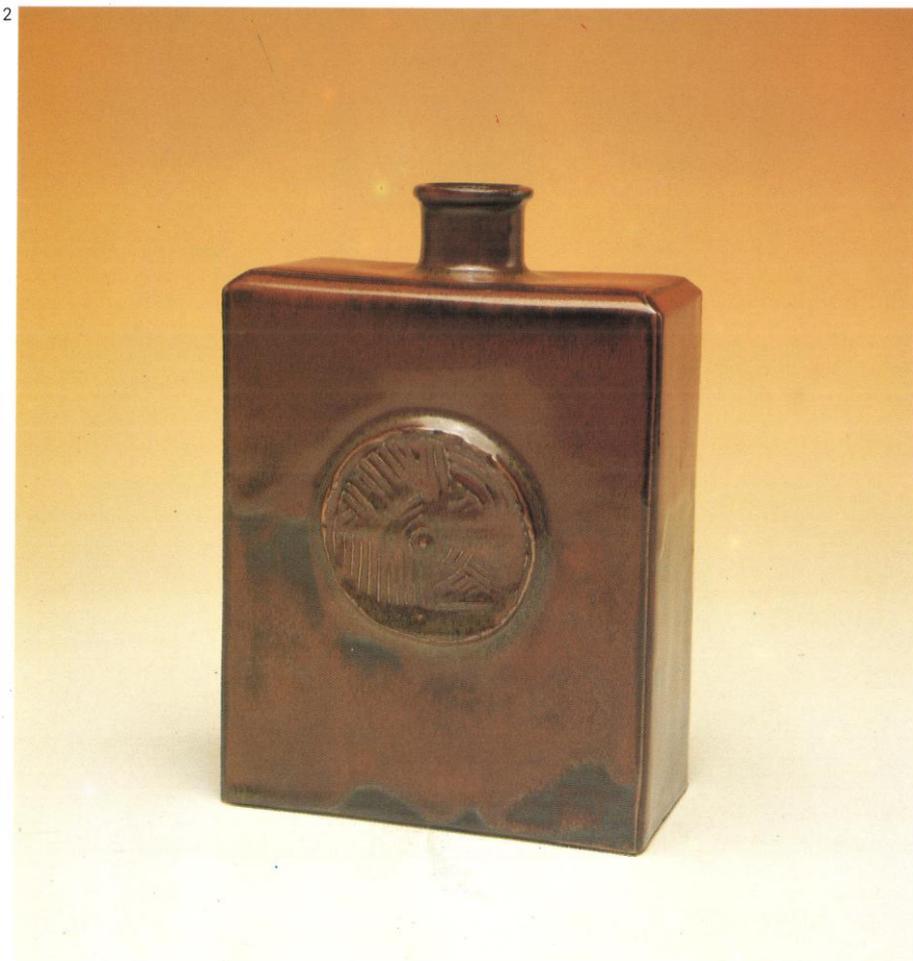
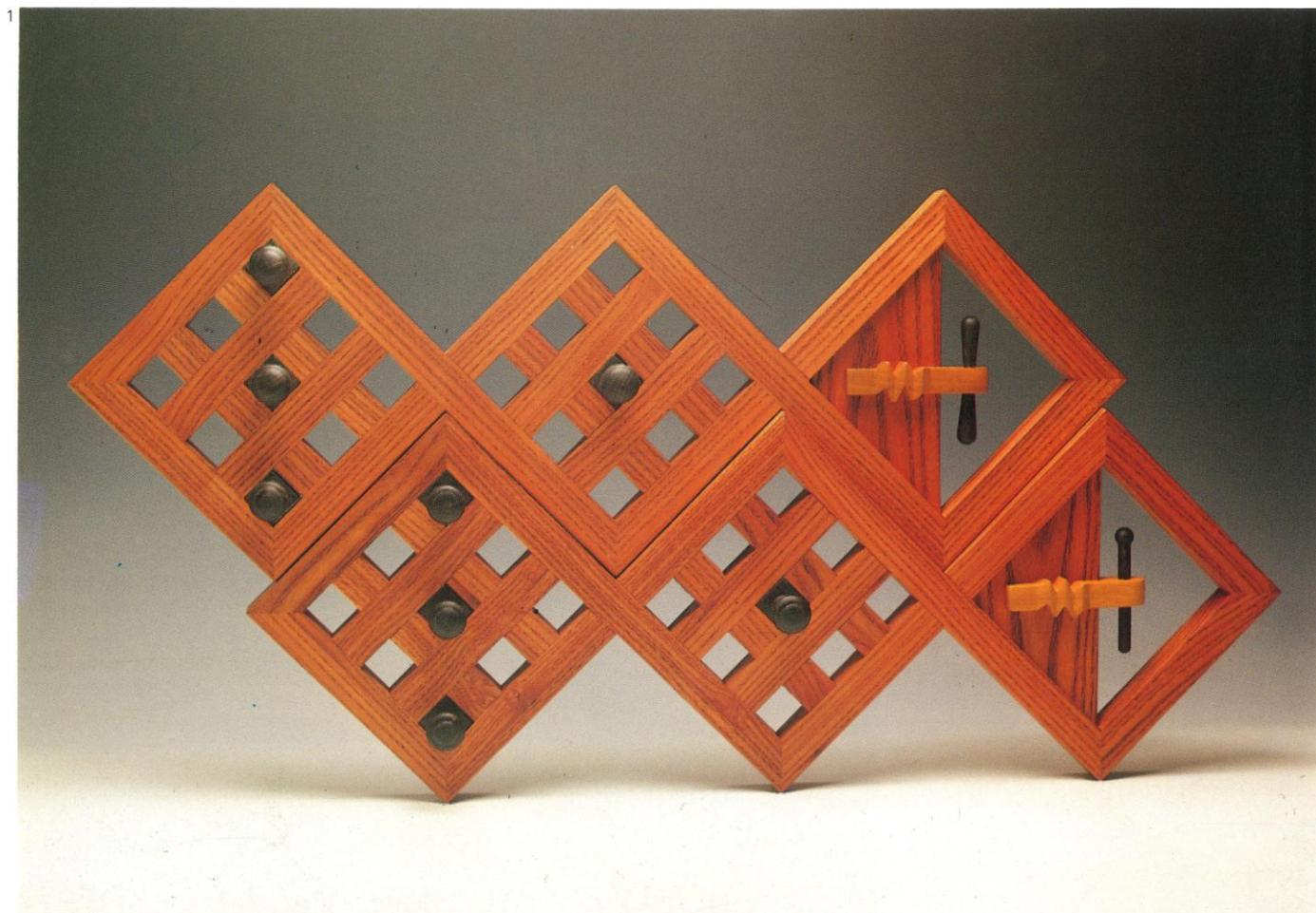
5
울칠 다기 세트
안덕춘

Tea Bowl Set of the Lacquer
AHN, DEOK-CHOON

6
화기
황인철

Flower Vase
HWANG, IN-CHUL







3



4



5

1
벽걸이
이봉규
Wall Hanger
LEE, BONG-KYU

2
각병
노경조
Square Bottle
ROE, KYUNG-JOE

3
생활용기
김태중
Living Goods
KIM, TAE-JONG

4
데스크 서비스
박희면
Desk Service
PARK, HEE-MYON

5
합 세트
서길용
Bowl
SUH, KIL-YONG



1
검은 간토기 기법을 응용한 용기 디자인
김치준

Bowl Set
KIM, CHI-JOON

2
꽃이 세트
조규춘
Holder Set
CHO, KU-CHOON

3
쿠션
황순영
Cushion
HWANG, SOON-YOUNG

4
발
김호연
Blind
KIM, HO-YEON



5
반
정영환
Table
JEONG, YOUNG-HWAN

6
반닫이
최종관
Cabinet
CHOI, JONG-KWAN

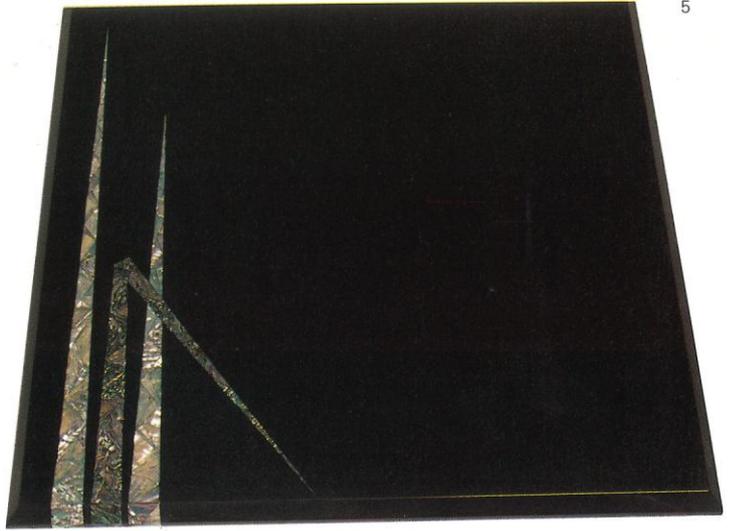
7
티스푼 세트
이기상
Tea-Spoon Set
LEE, KEE-SANG



4



5

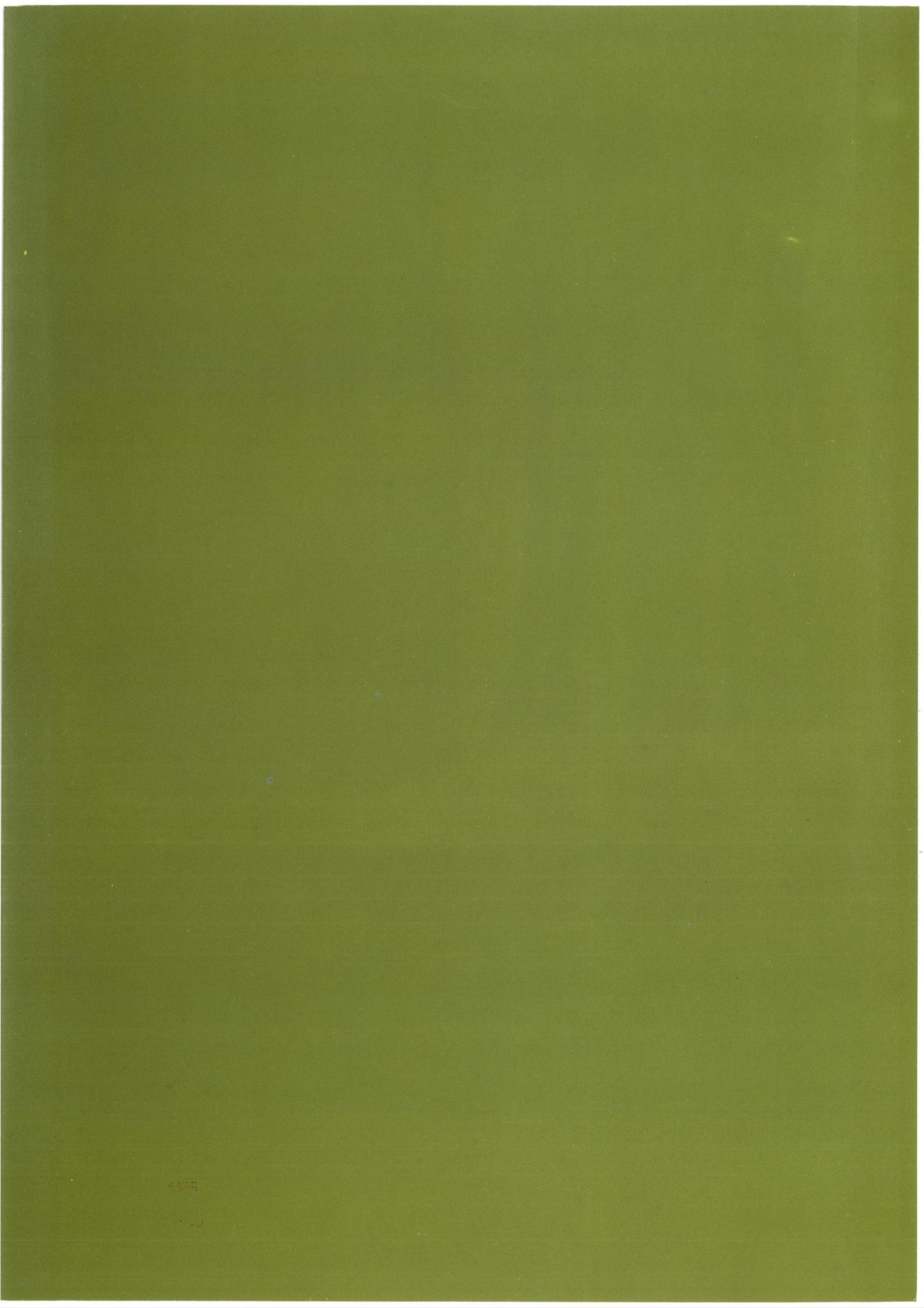


6



7





추천작가 작품

제품 및 환경디자인

ENTRIES BY MID-CAREER DESIGNERS
PRODUCT & ENVIRONMENTAL DESIGN



1
핸디 크리너
이수봉

Handy Cleaner
LEE, SOO-BONG

2
서라운드 스피커
갈종로

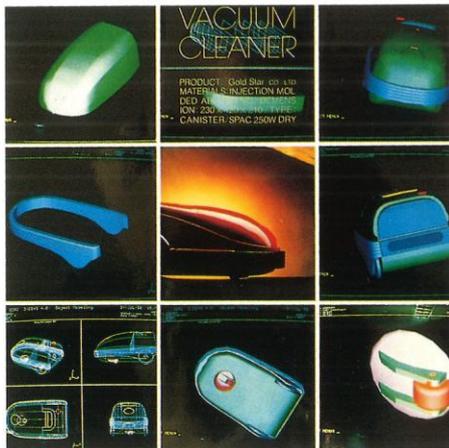
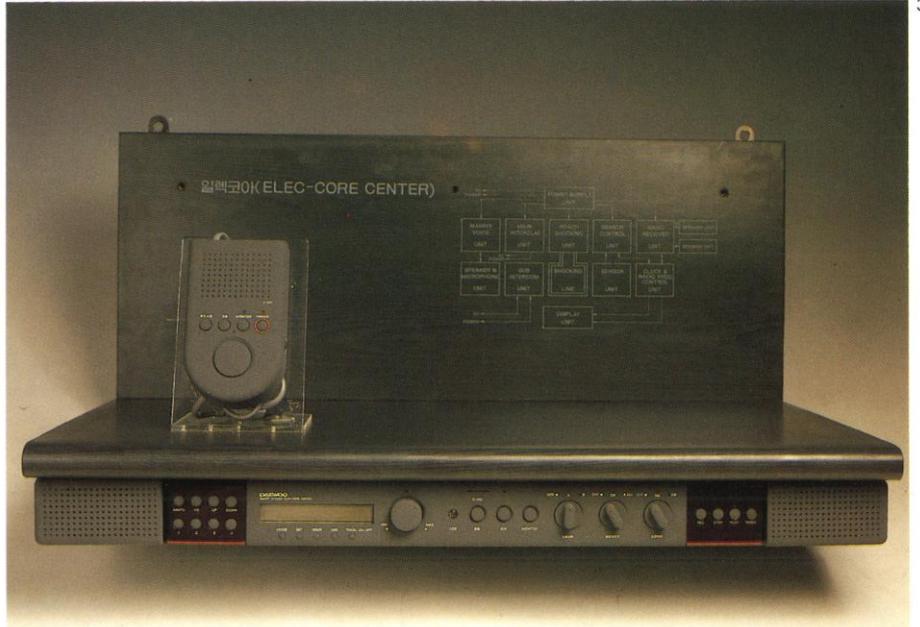
Surround Speaker
KARL, JUNG-RO

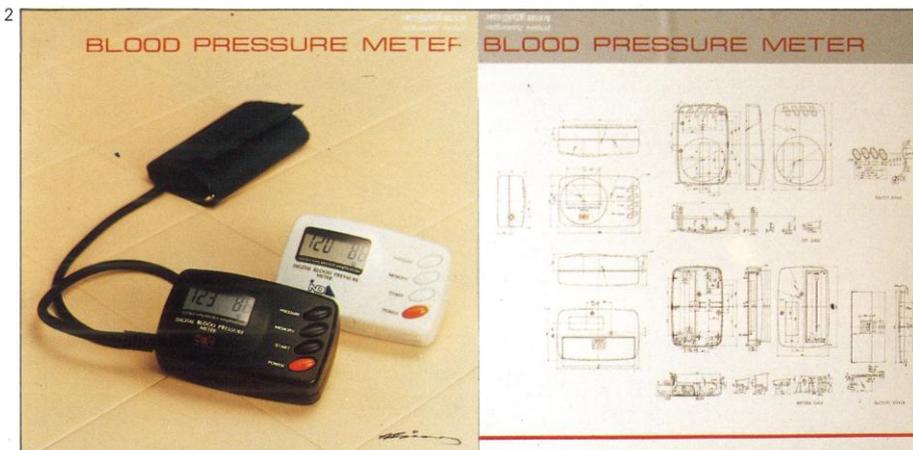
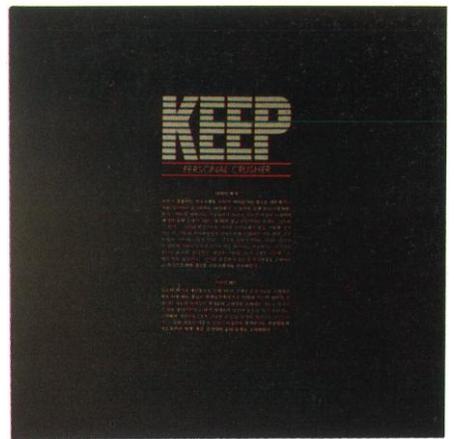
3
일렉코어
박성길

Elec-Core
PARK, SUNG-GIL

4
진공청소기
구본호

V/C
KU, BON-HO





1
개인용 문서 분쇄기
이승철
Personal Crusher
LEE, SEONG-CHUL

2
전자 자동 혈압기
이인술
Digital Blood Pressure Meter
LEE, IN-SUL

3
제믹스 게임기
한석우
Zemmix Home Computer
HAN, SUK-WOO

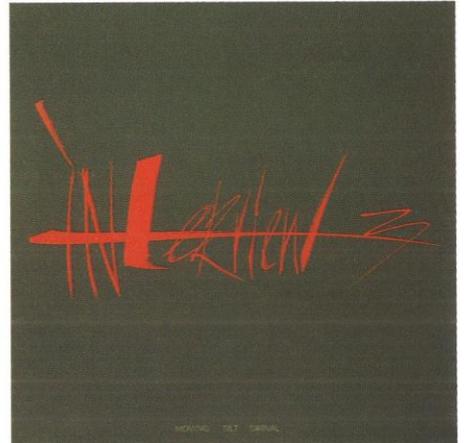
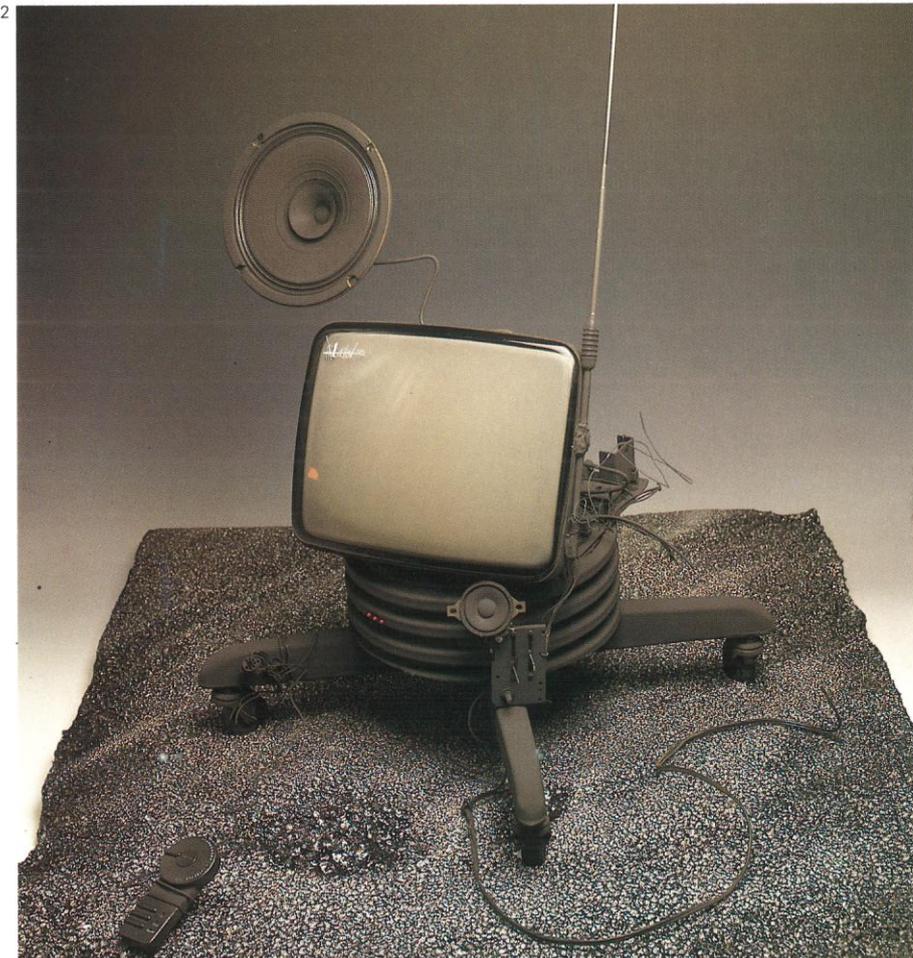
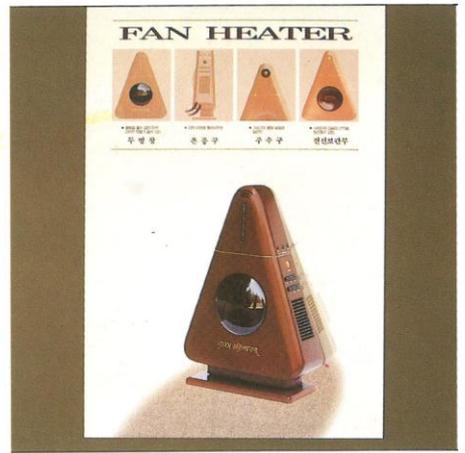
4
CCD & LCD 모니터
정국현
CCD & LCD Monitor
CHUNG, KOOK-HYUN

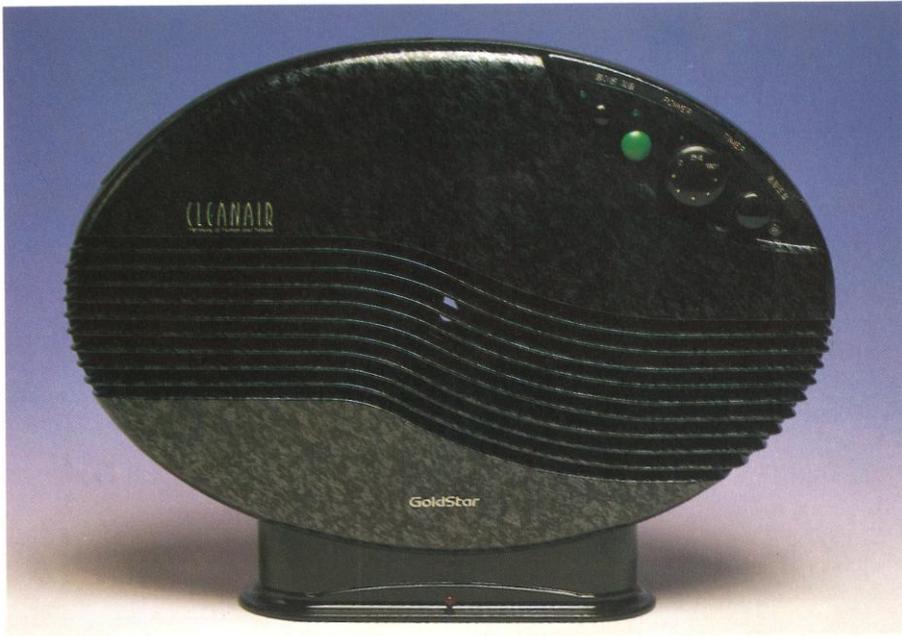


3



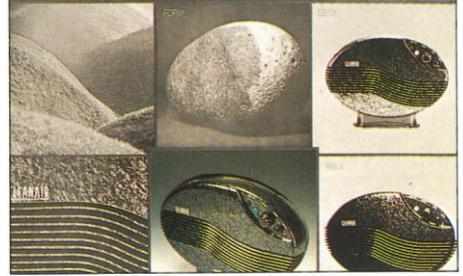
4





쾌적생활을 위한 공기정화기

이것이 생활에는 어떠한 악영향을 끼치지 않는 공기정화기입니다. 공기정화기란 실내 공기를 정화하여 쾌적한 생활을 할 수 있도록 도와주는 기기입니다. 공기정화기에는 크게 3가지 종류가 있습니다. 첫째는 이온형 공기정화기, 둘째는 HEPA형 공기정화기, 셋째는 활성탄형 공기정화기입니다. 이온형 공기정화기는 공기 중에 음이온을 발생시켜 공기 중의 먼지, 꽃가루, 바이러스 등을 응집시켜 떨어뜨리거나 벽에 부착시켜 제거합니다. HEPA형 공기정화기는 0.3미크론 크기의 먼지까지 걸러내어줍니다. 활성탄형 공기정화기는 악취, 냄새, 휘발성 유기화합물 등을 흡착하여 제거합니다.



마이크로웨이브오븐

마이크로웨이브 오븐은 전자기파를 이용하여 음식물을 가열하는 데 사용됩니다. 이 기술은 1946년에 미국의 물리학자 퍼시 스펜서 박사에 의해 발견되었습니다. 스펜서 박사는 우연히 마이크로웨이브를 발견한 후 이 기술을 상용화하여 오늘날의 마이크로웨이브 오븐이 탄생하게 되었습니다.



1
팬히터 디자인
운영태
Fan Heater
YUN, YOUNG-TAI

2
인터뷰 III
이기후
Interview III
LEE, KI-HOO

3
공기 정화기
홍정표
Air-Cleaner
HONG, JUNG-PUO

4
전자레인지
김철호
Micro-Wave Oven
KIM, CHOL-HO



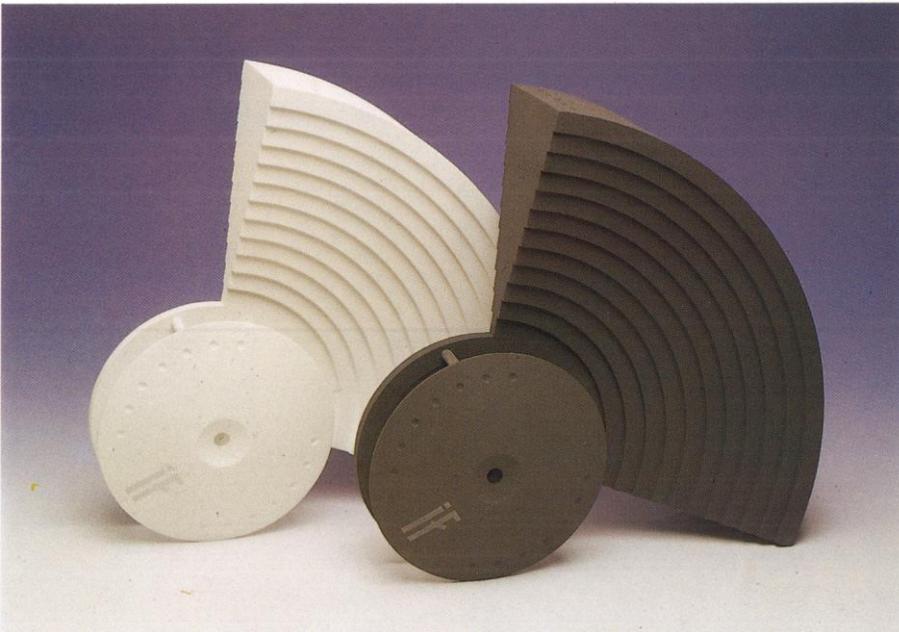
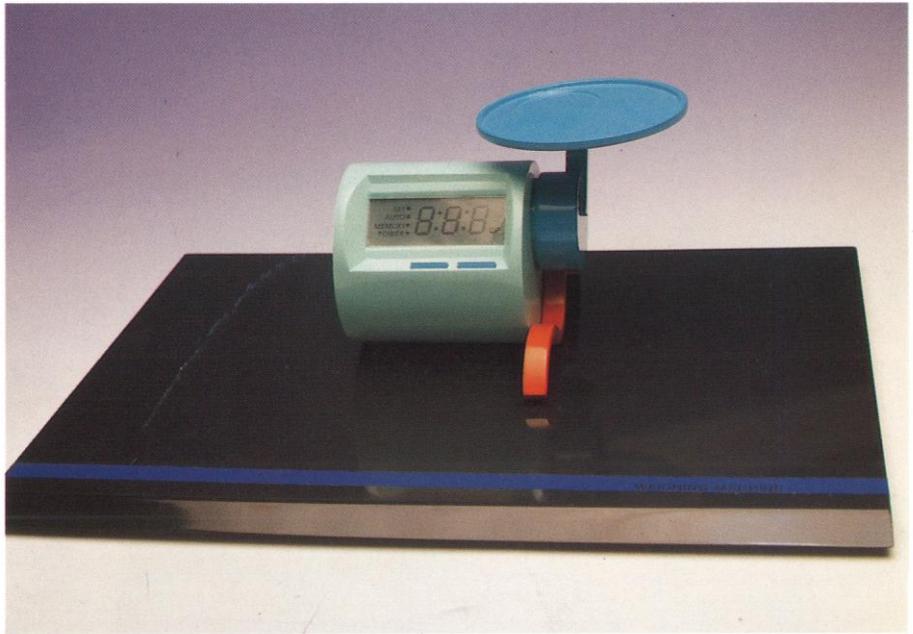
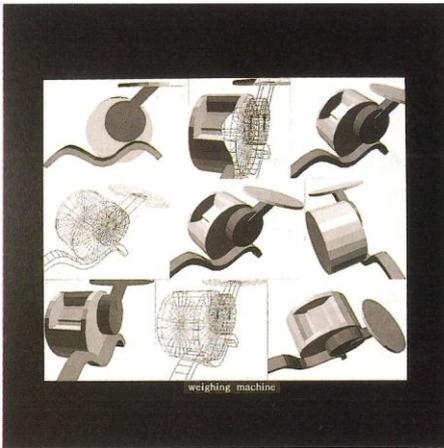
1
 카메라 디자인
 최현창
 Camera Design
 CHOI, HYUN-CHANG

2
 가정용 컴퓨터
 신태균
 Home Computer
 SHIN, TAIK-KYUN

3
 포터블 CD 카세트
 윤지홍
 Portable CD Cassette
 YOON, GEE-HONG

4
 형+기능+제품화
 신명철
 Weighing Machine
 SHIN, MYONG-CHOL

5
 LIGHTING DESIGN
 김태호
 Lighting Design
 KIM, TAI-HO





1
전자 불고기판
김창식
Electric Hot Plate
KIM, CHANG-SIK

2
공공이벤트 공간 시설물 계획
전성수
Public Event Stage
CHUN, SEONG-SU

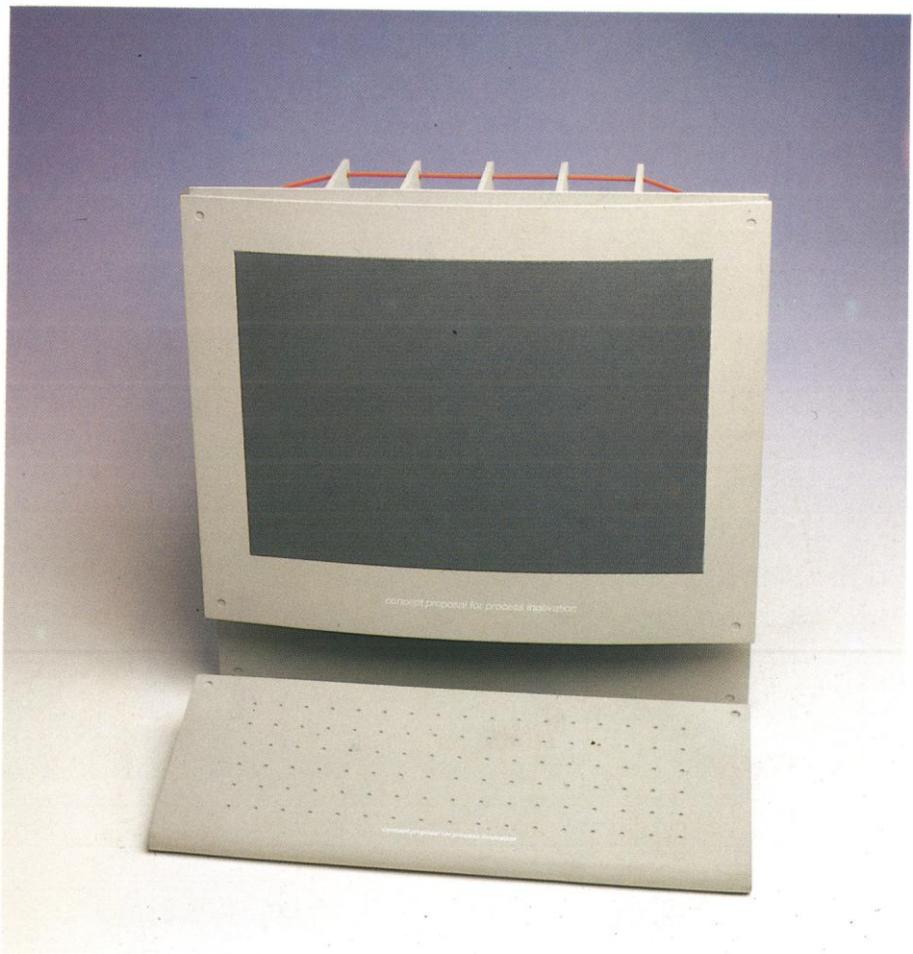
3
식도 디자인
이재원
Kitchen Knife Design
LEE, JAE-WON

4
9" 포터블 컬러 TV & VTR
구기설
9" Portable C/TV & VTR
KU, KI-SEOL

5
탈구조
유상욱
De Construction
YOO, SANG-UK



4



5



벽걸이용 가스보일러 디자인 WALL HANGING TYPE GAS BOILER

● 디자인 안도

인 시 주 생활중 주택에 대한 행태의 급변과 소유욕은 시대적, 사회적 환경변화에 따라 상당히 극대화되고 있다. 특히 시계절이 뚜렷한 우리나라에서는 난방에 관한 한 전통적인 관습과 더불어 생활과 지대로 발전해 거듭되어 왔다. 특히 이온의 환경문제와 인한 난방에 대한 생활의 강력한 압력이 대두되고 있는 실정이다. 연탄, 기름, 전기인 화석에너지원의 해로운 가스에 의한 난방기법이 서서히 사라지고 있는 현실에 가정용 가스보일러에 대한 인식 또한 새로운 지고 있는 바 본 디자인은 가정용 가스보일러의 대량 보급에 따른 조형성과 조작성 안전성에 역점을 두고 개발하였다.

● 디자인 개념

가스보일러에 대한 일반적인 견해는 기계에 대한 위험성과 설치의 어려움, 조작성의 불편함을 들 수 있다. 이에 대하여 - 기계에 대한 친근성과 안전성에 대한 느낌을 줄 수 있는 조형성 - 시각적으로 흥미되고 조작성이 쉬운 기계의 카타레시스의 실현 - 설치 장소에 따른 환경 및 안전(안전)적 요소를 충족시킬 수 있는 세차선상에 개념을 설정하였다.

● 구조 및 기능

- 연소형태 : 연탄기유
- 연소량 : 16,000kcal/hr
- 연수온도 조절범위 : 40~90℃
- 배기방식 : 강제급배기 방식(FF)
- 난방면적 : 35~50평
- 난방시 연도조절 범위 : 50~90%
- 난방 연수 조절방식
- 정화방식 : 전자동정화방식

● 조형성

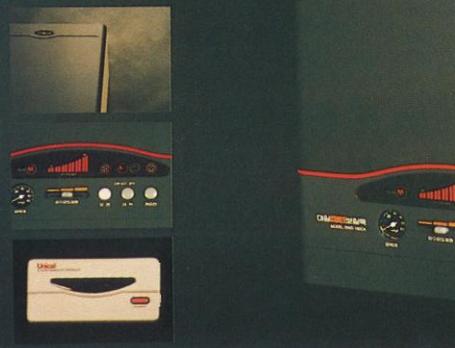
기둥을 통해 열전달을 증가시켜, 배기 파이프에 부딪히고, 벽면에 노출되는 연소열을 최대한 차단하여, 배기 파이프에 노출되는 열을 최소화하여, 실내에 열을 전달한다.

● 조작성

시계절 변화에 따른 난방 LED를 자동적으로 조절하여, 난방 온도를 자동으로 조절하여, 난방 온도를 자동으로 조절하여, 난방 온도를 자동으로 조절한다.

● 안전성

배기 파이프에 노출되는 열을 최소화하여, 배기 파이프에 노출되는 열을 최소화하여, 배기 파이프에 노출되는 열을 최소화하여, 배기 파이프에 노출되는 열을 최소화한다.



1
카세트 디자인
김명주
Take up Cassette
KIM, MOUNG-JOO

2
펀치
유대석
Auto Punch-Plus 914
YOO, DAI-SEOK

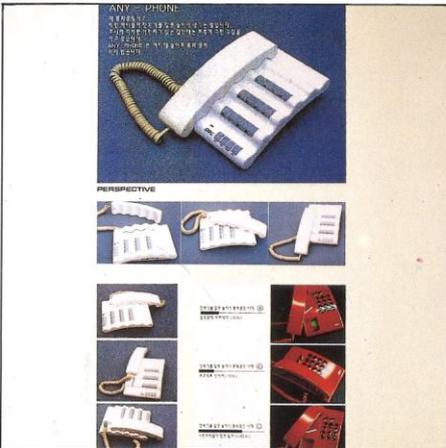
3
신조형 예술로서의 컬러 TV 디자인
이석준
Color TV for Plastic Art
LEE, SEOK-JOON

4
벽걸이용 가스보일러 디자인
윤재우
Gas Boiler Design
YOUN, JAE-WOO





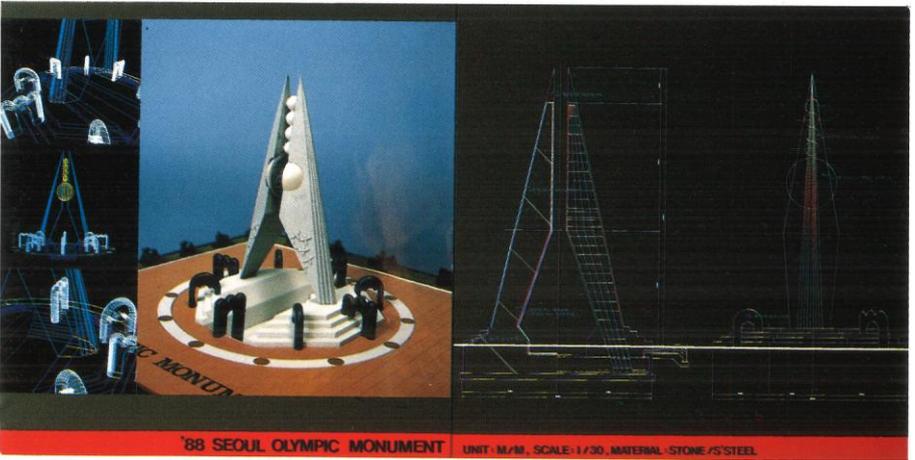
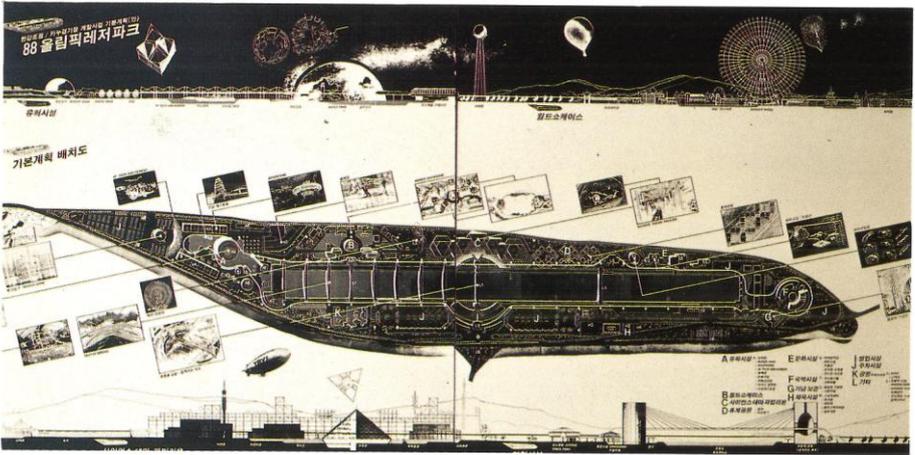
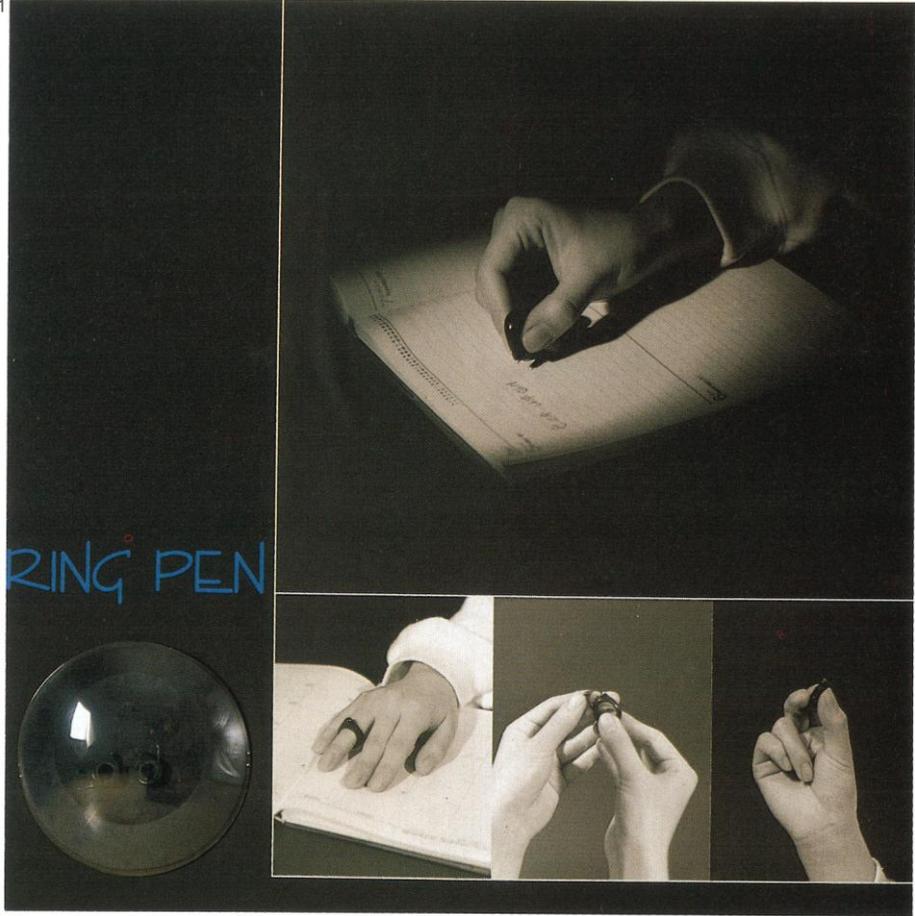
3



4

1
14" 포터블 MVCR
양윤식
14" Portable MVCR
YANG, YUN-SIK
2
공기 청정기
박억철
Air-Cleaner Design
PARK, UK-CHUL

3
비디오 녹화 재생기
심재진
Video Cassette Recorder
SHIM, JAE-JIN
4
에니 폰
고석천
Any-Phone
GO, SUK-CHUN





1
링 펜
황영성
Ring Pen
WHANG, YOUNG-SUNG

2
88 레저 파크 계획안
유진형
Master Plan for 88 Leisure Park
YOO, JIN-HYUNG

3
'88 서울올림픽 상징탑
한기웅
'88 Seoul Olympic Monument
HAN, KI-WOONG

4
Cooking Range Hood
이해묵
Cooking Range Hood
LEE, HAI-MOOK

5
삼성 굴삭기 디자인
변상태
Excavator Design
PYEON, SANG-TAI

입상작 및 출품자

대통령상	김경균·김창식	제주관광의 효율적 종합정보를 위한 지도 및 시각물
국무총리상	서남철·이형준	다목적 한국형청소기
상공부 장관상	최민철	탁상용품
상공부 장관상	권승애	조립식 용기
상공부 장관상	이윤동·성창경	프로젝트를 이용한 신A/V시스템
대한상공회의소 회장상	한승문·권영수	수출용 자동차용품 포장디자인 통합계획
전국경제인연합회 회장상	신상영·심규승	사무공간 효율성을 위한 파티션 활용방안
한국무역협회 회장상	문철웅·유창희	비즈니스맨을 위한 호텔로비용 정보서비스기기
중소기업협동조합중앙회 회장상	이경자	장신구 세트 및 소품
대한무역진흥공사 사장상	김경훈·이진구	평화포스터
중소기업진흥공단 이사장상	김맹길	과기 세트
한국방송공사 사장상	여훈구·이홍규	한국전통복식 홍보를 위한 시각물디자인 연구
한국디자인포장센터 이사장상	최남선	혁적을 이용한 장신구
한국디자인포장센터 이사장상	이혁수	다용도 전기조인트 디자인
한국디자인포장센터 이사장상	장의환	이탈리아 귀금속전 포스터
초대작가상	권상오	기세트
추천작가상	박억철	공기청정기

특선작 및 출품자

제1부 시각디자인 부문

1. 선병일	수질 S.O.S 수질 폭발 시리즈
2. 박연선	세프라인 주방용구 광고포스터 시리즈연구
3. 최충식	한국의 옛보자기 전시회 포스터
4. 정계문	한국 전통 민속주 포장디자인 연구
5. 김영미·정석원	EXPO 93 과학예술축전 시각이미지 통합계획
6. 양연동	칠성음료 광고 포스터
7. 김선주	드봉글레망스 포스터 디자인
8. 장범순·윤현정	수출용 오디오 테이프 패키지 디자인
9. 양진필·박종희	인삼스넥 B.I 및 패키지 시스템 계획
10. 이만영	롯데리아 광고 포스터
11. 안기영	'92 서울시립교향악단 팝스 연주회
12. 구환영·김금재	삼성CD(라디오, 카세트) 상품포스터
13. 김효정	1. 평화의 종, 2. 더 이상 전쟁은...
14. 김세훈·박인창	제12회 청룡영화제를 위한 포스터

제2부 산업공예부문

1. 양덕환	결합형 탁상용기
2. 김현식	도자기 세트
3. 김옥현	식탁용품 디자인
4. 정경석·우정인	도벽의 대중화를 위한 샘플 연구
5. 박병호·성연근	식탁용구 디자인
6. 전해운	문·서랍 손잡이 디자인
7. 이윤진·이현주	한국민화를 응용한 생활용품
8. 최찬희·백경화	알루미늄 양극 산화를 이용한 티스푼, 포크세트

제3부 제품 및 환경디자인 부문

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1. 김용일 · 김금술 | 시청각 정보 통합 조정 시스템 |
| 2. 김종길 · 이경립 | 벽걸이형 슬림 화상 회의 시스템 |
| 3. 김도경 · 김현아 | 휴대용 가스버너 |
| 4. 고경옥 · 전영제 | 하이비전 시대의 AV |
| 5. 이형섭 · 박용균 | 역사학습을 위한 야외발굴 조사 도구 |
| 6. 조유연 | 다기능 창호디자인 |
| 7. 신승모 · 이한성 | 가정교육 시스템 |
| 8. 최정민 · 추승호 | 소공간 설치를 유도한 암실계획 |
| 9. 안규성 · 박성규 | 개인용 소형 냉장고 |
| 10. 김종웅 · 신학성 | 아마추어를 위한 휴대용 테니스 연습기기 |
| 11. 박한주 · 조만석 | 플로피카메라 |
| 12. 강동석 · 최승도 | 골프 전동 카트 |
| 13. 김병수 · 현진수 | 가치창조를 위한 출판 편집 시스템 |
| 14. 권정호 · 임근중 | 시각장애자 안내기 |

입선작 및 출품자

제1부 시각디자인 부문

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| 1. 이창세 | 지구의 종말 |
| 2. 지영란 · 한명일 | 태평양 생명(캘린더) |
| 3. 장경진 | 1992 캘린더 디자인 |
| 4. 김상천 | 통일포스터 |
| 5. 장재경 · 윤지환 | 평화반전포스터 |
| 6. 곽장근 | 수출용 배선기구 포장디자인 |
| 7. 안상혁 | 프라이드자동차를 위한 카렌다 |
| 8. 김정미 | 서울인터내셔널 퍼니처 페어 |
| 9. 김형민 | 해외용 관광포스터 |
| 10. 박금준 · 조금주 | 마약퇴치 국민운동을 위한 시각물디자인 |
| 11. 최원수 · 안상락 | 컴퓨터패턴을 응용한 플로피디스크 포장디자인 |
| 12. 김재홍 | UR에 있어서 농촌경제 활성화를 위한 근미래 포장디자인 |
| 13. 박순우 | 아모레화장품 해외 홍보용 포스터 |
| 14. 임은영 · 이경희 | 한국의 민화전 |
| 15. 임춘택 | 고급인쇄 수출을 위한 해외용 포스터 |
| 16. 이현대 · 최준호 | 제22회 무형문화재 마당놀이 발표공연 |
| 17. 이현대 · 최준호 | 민화(십장생)을 이용한 92년 카렌다 디자인 |
| 18. 구재근 · 박인수 | 신문광고 |
| 19. 이종덕 · 김연주 | 비디오카세트 테이프 포장디자인 연구 |
| 20. 한준호 | 바텔 무선 전화기 |
| 21. 최경범 | 공익광고 포스터 질서 |
| 22. 윤여환 | 미로 립스틱 |
| 23. 서봉하 | 공해방지를 위한 계몽포스터 |
| 24. 윤병문 · 조성진 | 한국의 천연버섯 포장디자인 연구 |
| 25. 박암중 | 91세계 창조학 심포지움 |
| 26. 옥경희 | 칠성사이다 광고포스터 |
| 27. 백진화 · 정은주 | 아시아나 항공카렌다 디자인 |
| 28. 이미란 · 김혜규 | 한국의 가면 포장디자인연구 |
| 29. 김영환 | 상주꽃감 포장디자인연구 |
| 30. 손영주 · 김성엽 | 벽걸이 검용 화장지 포장 계획 |

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 31. 변형국 · 문준호 | 오리엔트시계 포장디자인연구 |
| 32. 이원형 · 문홍진 | 한국전승공예 현대전 |
| 33. 김덕자 | 수출용골프공 포장디자인연구 |
| 34. 이승용 | 최후의 칼라, 최후의 매뉴 |
| 35. 전순원 · 이인숙 | 전통음식의 패스트푸드화를 위한 연구계획 |
| 36. 임귀정 | 이태리가구 전시회(포스터) |
| 37. 광성봉 | 예술의 가능성(포스터) |
| 38. 이창우 | '91서울 세계 서적박람회 |
| 39. 오병석 · 문제영 | 청소년을 위한 민속놀이 |
| 40. 오병석 · 이배남 | 항카렌다 디자인 |
| 41. 오병석 · 우경자 | 한국민속캐릭터를 응용한 포장디자인 |
| 42. 윤준노 · 이재용 | 연필포장디자인연구 |
| 43. 목진요 · 주명한 | 푸른산, 맑은물 |
| 44. 박황희 | 삼성전자 MY CD |
| 45. 장의환 | 인터컨티넨탈 호텔캐린더 |
| 46. 장호철 · 고석우 | 피자헛 |
| 47. 권오택 | 신한화구공고포스터 |
| 48. 유성열 | 얼 |
| 49. 양윤이 | PRINTEMPS 백화점 광고포스터 |
| 50. 조병수 | 매연방지 |
| 51. 김대홍 · 김동순 | 지구환경의 평화 |
| 52. 장동근 | 바른사회 만들기 캠페인 엽서 디자인 |
| 53. 이경국 | 나이키 광고를 위한 일러스트 |
| 54. 하상희 | 아쿠아리스 매니저, 파트너 |
| 55. 주용두 | 남북적십자 포스터(만남의 길, 대화의 길) |
| 56. 박승대 · 김현철 | 대기오염, 수질오염 |
| 57. 한세준 | 스마트 카세트테이프 포스터 |
| 58. 윤선호 | |
| 59. 지종철 · 권혁모 | 세계승마선수권대회 |
| 60. 권혁모 · 김환식 | 코닥필름 |
| 61. 정지완 · 이지은 | 뒤바뀐 자리 |
| 62. 최덕근 · 오선화 | 맥콜 포스터 |
| 63. 김장선 | 대전 세계 박람회를 위한 문화행사 포스터 |
| 64. 김병진 · 최용성 | 반도패션 포스터 |
| 65. 강재명 · 이화주 | '엑스포 93'홍보 포스터 |
| 66. 박태호 | 원유전쟁 |
| 67. 이형주 · 전문익 | 문자도 민예 그래픽전 |
| 68. 이유허 | 시각 포스터 |
| 69. 이상엽 | 상품광고(한주소금) |
| 70. 조종성 | 공익광고(농산물 애용) |
| 71. 이창건 | 과열교육방지 포스터 |
| 72. 김용우 · 라형식 | 전쟁, 마약퇴치 홍보 포스터 |
| 73. 장훈중 · 송윤근 | 공익광고(대기오염, 생존위기) |
| 74. 고선태 · 홍승하 | 평화와 전쟁 |
| 75. 박현택 · 이홍규 | 수질보존 캠페인 포스터 |
| 76. 김윤재 · 송종환 | 컴퓨터를 이용한 한국 이미지전 |
| 77. 문인성 · 여훈구 | 해의 홍보를 위한 한국 전통 공예전 |
| 78. 조한호 · 정인규 | U·R 우루과이라운드에 대비한 농수산물 포장디자인 |

제2부 산업공예부문

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. 송양춘 | 다용도 합세트 디자인 |
| 2. 양덕환 | 베무늬 꽃이 |
| 3. 박춘근 | 상감기법을 응용한 생활용품 디자인 |
| 4. 이상태 | 스카프 |
| 5. 이영란 · 이일수 | 한국 담장 문양을 응용한 생활용품 디자인 |
| 6. 이정아 | 의상미를 살려주는 단추, 벨트 장식 디자인 |
| 7. 류남희 | 화기 세트 |
| 8. 이수은 · 정옥영 | 단위 도형 무늬의 반복을 이용한 조명등 |
| 9. 김종문 | |
| 10. 최인건 | 한지포장공예 |
| 11. 임중우 · 류호선 | 촛대 세트 디자인 |
| 12. 정인희 | 침실 세트 |
| 13. 추금숙 | 주전자에 대한 연구 |
| 14. 정병호 | 티테이블 |
| 15. 이영미 · 최현주 | 쪽나무를 이용한 다양한 패턴의 다용도 합 |
| 16. 이선호 · 서성원 | 화기 |
| 17. 최숙희 | 화장대 용구 세트 디자인 |
| 18. 김지현 · 김홍겸 | 시대별 와전문양을 응용한 생활용품 |
| 19. 신길수 · 손진성 | 식탁용기 |
| 20. 이주엽 · 홍진희 | 식탁용품 세트 |
| 21. 손완호 | 전통문양기법을 이용한 기 디자인 |
| 22. 황은혜 | 젊은층을 겨냥한 도재 장신구 |
| 23. 조원희 · 임상덕 | 사무용품 디자인 |
| 24. 이재삼 | 줄 무늬를 이용한 COFFEE SET |
| 25. 김아심 | QUILT와 운지를 이용한 생활용품 디자인 |
| 26. 윤태석 | 다용도 꽃이 |
| 27. 오세준 · 김남수 | 생활용기 |
| 28. 김정필 · 정대중 | 목상감을 이용한 상자 디자인 |
| 29. 한경희 | 나전칠기 식탁용기 |
| 30. 이선엽 · 최애란 | 장신구, 악세서리의 보관을 위한 합세트 |
| 31. 한창봉 · 김진동 | 화기세트 디자인 |
| 32. 강성구 | 세라믹과 금속을 이용한 브로우치 디자인 |
| 33. 김진미 · 조여권 | 도장제 장신구 디자인 |

제3부 제품 및 환경디자인

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| 1. 김민정 · 문원기 | 마제스타 |
| 2. 정연홍 · 박인모 | 시즌 |
| 3. 전 성 · 이석현 | DESK SERVICE 콤포 |
| 4. 권영삼 · 남기성 | 디자이너를 위한 편집 시스템 |
| 5. 홍의택 · 류승용 | 해저증장비 시스템 |
| 6. 황호범 · 민경훈 | 자동호출 기능을 겸한 서비스업 관리시스템 |
| 7. 이덕상 | OFFICE-TEL을 위한 가변식 BATH-UNIT 디자인 |
| 8. 황세민 · 김규진 | OA기기의 UNIT화 |
| 9. 이지연 · 기은주 | 새로운 형태와 기능의 콘센트 플러그 디자인 |
| 10. 최동신 · 탁지루 | 수산물 유통편의를 위한 생산상자, 운반 수레디자인 |
| 11. 차주민 · 김진수 | C.D를 이용한 휴대용 악보기 |
| 12. 안성호 · 조용인 | 다목적 건조기 |
| 13. 정병우 · 박가영 | 택시 운송요금 체계개선을 위한 제안 |
| 14. 임 국 · 송규락 | 멀티-미디어(멀티-콤) |
| 15. 심지현 · 이종업 | 어린이를 위한 보호장구 디자인 |

16. 강덕구·이대우
17. 옥 관·정기수
18. 옥 관·김성진
19. 김상재·이중희
20. 이동석·정 권
21. 김성재·김선규
22. 이영우·권용규
23. 남현우
24. 박동준·유상경
25. 박창욱·이혁환
26. 이정현·방미애
27. 채정환·김동일
28. 양미순·오영옥
29. 이혁환·박창욱
30. 신동진·이대만
31. 박성호·김경배
32. 김현호
33. 유천희·황승룡
34. 유동진·이상봉
35. 문홍실·김봉균
36. 전부일·김범석
37. 손계중·정은채
38. 김종운·신승원
39. 김성균·김기중

- 프로화일
- 저학년을 위한 자연학습기
- 한국적 포스터모더니즘을 가미한 C·D·V 시스템
- 슈퍼미니카
- 운동기구 디자인
- 디자이너를 위한 컬러이스 시스템
- 캠코드
- 비디오 편집기(살아 있는 추억을 만들어 보자)
- 바이어나 디자이너를 위한 휴대용 소형 컴퓨터
- 경찰용 통신 시스템
- 벽걸이 겸용 스피커 분리형 액정 TV 디자인
- 전통적 형태이미지를 이용한 L·D & 카세트
- 오디오컴포넌트 디자인
- 어린이를 위한 교육용 컴퓨터의 제안
- 스키 캐리어
- 병원진료 접수 및 안내자동화 시스템
- 버스표 판매기 및 버스노선 정보기
- 레저생활을 위한 주방기기
- 효과적 프레젠테이션을 위한 프로젝트
- 스터디 목업을 위한 매직 커터
- 유아를 위한 다용도 안전시트 디자인
- 서비스 기기
- 콤비
- 환전 시스템

초대작가 작품

제1부 시각디자인

1. 유한태
2. 황부용
3. 백금남
4. 김 현
5. 구동조
6. 이효일
7. 장완영
8. 이정호
9. 방재기
10. 양호일
11. 봉상균
12. 나재오
13. 김명호
14. 김홍련
15. 오근재
16. 신연모
17. 현용순
18. 안정언
19. 김교만
21. 권명광

- 태극포스터
- 기업이미지 광고 디자인
- 현실과 발언
- 대전 EXPO '93 포스터
- 환경보호 포스터
- 타이포그래피 92
- 포스터
- 환경보호 포스터
- 농악놀이
- 일러스터 “장미새”
- 출판물 디자인
- 크리에이티비티(포스터)
- 인더스트리얼 디자인
- 전통 문화 포스터
- 중추절 인사 카드
- 코리아 포스터
- 한국인의 얼굴
- 한국이미지 포스터
- 고싸움
- 서적 포스터

제2부 산업공예부문

- | | |
|---------|---------------|
| 22. 김수석 | 수출진흥 공익광고 |
| 1. 정옥란 | 식탁용 실크 매트 |
| 2. 정대유 | 기 I. II |
| 3. 박진홍 | 보석함 |
| 4. 박인숙 | 시계 |
| 5. 홍경희 | 종이+Brooches |
| 6. 이신자 | 개인 식탁 매트리스 |
| 7. 장미연 | 코너를 위한 OBJECT |
| 8. 신영옥 | 책꽂이 |
| 9. 윤 근 | 함 |
| 10. 권상오 | 기 set |
| 11. 신광석 | 접시 |
| 12. 백 일 | 도태칠기 |

제3부 제품 및 환경디자인 부문

- | | |
|---------|--------------------|
| 1. 김철수 | 제17회 세계잼버리를 위한 디자인 |
| 2. 홍성수 | 소형 팩시밀리 디자인 |
| 3. 고을한 | 공기 청정기 |
| 4. 한도룡 | '93 대전 EXPO 상징탑 |
| 5. 최대석 | 포켓용 라이터 |
| 6. 광원모 | 무드 조명구 |
| 7. 민철홍 | 조명 시계 |
| 8. 민경우 | 비디오 폰 |
| 9. 박인철 | 레저용 무전기 |
| 10. 김명주 | 카세트 디자인 |

추천작가

제1부 시각디자인 부문

- | | |
|---------|----------------------|
| 1. 최아영 | 휴지곽 디자인 |
| 2. 조종현 | 신도리코 기업이미지 포스터 |
| 3. 김학성 | 한국문화 포스터 |
| 4. 정시화 | 산업디자인 150년 책 홍보용 포스터 |
| 5. 강운성 | 삼국시대 불교 조각전 포스터 |
| 6. 김상락 | 한국의 무속 |
| 7. 한백진 | 4차원 |
| 8. 송성재 | 환경 포스터 |
| 9. 박용원 | 농업에 관한 일러스트레이션 |
| 10. 문수근 | 한국의 문자 이미지 포스터 |
| 11. 김공웅 | (주) 알파 |
| 12. 임현혁 | 포스터 |
| 13. 한옥현 | 한국의 재발견 |
| 14. 윤병훈 | 기업 포스터 |
| 15. 김기순 | 인간성 회복 선언, 방황하는 대중문화 |
| 16. 서홍선 | 비비안 광고 포스터 |
| 17. 이준섭 | TV 드라마 포스터 |
| 18. 홍동원 | (김영사)불교서적 포스터 |

19. 박규원
 20. 임경호
 21. 최호천
 22. 고 현
 23. 이윤수
 24. 박일재
 25. 오국영
 26. 조승래
 27. 박종운
 28. 김택훈
 29. 박강룡
 30. 서기훈
 31. 조동업
 32. 장동훈
 33. 이상원
 34. 장병석
 35. 문 철
 36. 박덕원
 37. 권기덕
 38. 김철영
- 한과 패키지
 일러스트레이션
 서울팩 '91 해외홍보용 포스터
 불교행사 포스터
 일러스트레이션
 스포츠 일러스트레이션
 키홀터 및 동전지갑(수출용) 포장디자인 연구
 타이포그래피
 “굿”열화당 도서출판 포스터
 전시회 포스터
 한국인을 위한 일러스트레이션
 “우리 정서의 뿌리를 찾기 위한 북디자인 연구”
 평화통일
 한국의 음악(한국전통음악 소개)
 카렌다를 위한 일러스트레이션
 공해 포스터
 영상과 사운드의 만남 “대우 슈퍼비전”
 한국의 색
 광 입체의 합창
 식용버섯 포장디자인

제2부 산업공예부문

1. 황순영
 2. 최종관
 3. 안덕춘
 4. 이원갑
 5. 정영환
 6. 김치준
 7. 서길용
 8. 추원교
 9. 김병상
 10. 박희면
 11. 박선우
 12. 김호연
 13. 이봉규
 14. 이기상
 15. 정용수
 16. 노경조
 17. 김재영
 18. 황인철
 19. 김태중
 20. 김세환
 21. 조규춘
- 쿠션
 반닫이
 옷칠 다기 세트
 화병
 반
 검은 간토기 기법을 응용한 용기 디자인
 합 세트
 화기 세트
 연필꽂이
 테스트 서비스
 도자패션 악세서리
 발
 벽걸이
 티스푼 세트
 테이블 웨어
 각병
 원통과 파이프를 이용한 Box
 화기
 휴대용 위스키병, 조미료통
 꽃이 세트

제3부 제품 및 환경디자인 부문

1. 이기후
 2. 전성수
 3. 이재원
 4. 유상욱
 5. 윤재우
 6. 갈중로
- 인터뷰 Ⅲ
 공공이벤트 공간 시설물 계획
 식도 디자인
 탈구조
 벽걸이용 가스보일러 디자인
 서라운드 스피커

7. 한석우
8. 박종서
9. 이순중
10. 김현중
11. 박억철
12. 최현창
13. 유진형
14. 신태균
15. 신명철
16. 김창식
17. 박성길
18. 이석준
19. 한기웅
20. 황영성
21. 유대석
22. 김태호
23. 구기설
24. 양윤식
25. 윤지홍
26. 정국현
27. 이해목
28. 구분호
29. 심재진
30. 김철호
31. 홍정표
32. 이수봉
33. 이인술
34. 윤영태
35. 이승철
36. 고석천
37. 변상태

- 제믹스 게임기기
- SPORT CAR
- 투우스터
- 오토 캐디
- 공기 청정기
- 카메라 디자인
- 88 레저 파크 계획안
- 홈 컴퓨터
- 형+기능+제품화
- 전자 불고기판
- 일렉코어
- 신조형 예술로서의 컬러 TV 디자인
- '88 서울올림픽 상징탑
- 링펜
- 펀치
- LIGHTING DESIGN
- 9" 포터블 컬러 TV & VTR
- 14" 포터블 MVCR
- 포터블 CD 카세트
- CCD & LCD 모니터
- Cooking Range Hood
- 진공청소기
- 비디오 녹화 재생기
- 전자레인지
- 공기 정화기
- 핸디 크리너
- 전자 자동 혈압기
- 팬히타 디자인
- 개인용 문서 분쇄기
- 에니 폰
- 삼성 굴삭기 디자인

대한민국 산업 디자인 전람회 연혁

주최 : 상공부

제 1회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 국립 현대미술관,	기관 : 1966. 8. 3~8. 22
제 2회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 덕수궁 종합전시관,	기관 : 1967. 9. 1~9. 30
제 3회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 경북공미술관,	기간 : 1968. 7. 25~8. 24
제 4회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 한국디자인센터,	기간 : 1969. 6. 10~6. 30
제 5회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 국립공보관,	기간 : 1970. 6. 1~6. 20
제 6회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립공보관,	기간 : 1971. 6. 5~6. 25
제 7회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1972. 4. 17~4. 30
제 8회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1973. 6. 1~6. 15
제 9회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1974. 6. 15~6. 30
제10회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1975. 6. 5~6. 18
제11회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1976. 6. 4~6. 17
제12회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1977. 10. 4~10. 23
제13회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1978. 6. 1~6. 20
제14회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1979. 6. 8~6. 22
제15회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1980. 5. 19~6. 7
제16회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1981. 7. 10~7. 29
제17회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1982. 7. 2~7. 21
제18회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1983. 7. 8~7. 27
제19회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1984. 9. 1~9. 15
제20회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1985. 9. 10~9. 24
제21회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1986. 5. 27~6. 10
제22회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1987. 5. 26~6. 9
제23회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1988. 5. 26~6. 9
제24회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1989. 9. 5~9. 19
제25회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1990. 5. 18~6. 1
제26회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1991. 5. 10~5. 24

HISTORY OF KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

Sponsored by : The Ministry of Commerce & Industry

The 1st Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 3rd-22nd August 1966
The 2nd Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : Exhibition Hall, Duck Soo Palace,	Duration : 1th-30th Sept 1967
The 3rd Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : Kyungbok Palace Art Gallery,	Duration : 25th July-24th Aug 1968
The 4th Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : Design Center,	Duration : 10th-30th June 1969
The 5th Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : National Information Center,	Duration : 1st-20th June 1970
The 6th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Information Center,	Duration : 5th-25th June 1971
The 7th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 17th-30th April 1972
The 8th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 1st-15th June 1973
The 9th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 15th-30th June 1974
The 10th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 5th-18th June 1975
The 11th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 4th-17th June 1976
The 12th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 4th-23rd October 1977
The 13th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 1st-20th June 1978
The 14th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 8th-22nd June 1979
The 15th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 19th May-7th June 1980
The 16th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 10th-29th July 1981
The 17th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 2nd-21st July 1982
The 18th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 8th-27th July 1983
The 19th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 1st-15th September 1984
The 20th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 10th-24th Sept 1985
The 21th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 27th May-10th June 1986
The 22nd Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 26th May-9th June 1987
The 23th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : May 26-9th June 1988
The 24th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 5th-19th September 1989
The 25th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 18th May-1st June, 1990
The 26th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 10th May-24th 1991

제 26 회 대한민국 산업디자인 전람회 도록

1991년 5월 5일 인쇄

1991년 5월 10일 발행

발행겸 편집인 조 진희

발행처 한국디자인포장센터

서울특별시 종로구 연건동 128

전 화 744-0227

제작 및 판매 미진사

등록번호 제 1-159 호

전 화 336-6084(代)

F A X 338-5391

편 집 한국디자인포장센터 출판부

사진촬영 반도스튜디오 · 334-1765

원색분해 그래픽전 · 337-7808

전산사식 삼화기획 · 277-8097

정가 13,000원

A

B

C

D

TOURIST GUIDE & MAP

1 2 3 4 5 7 9 12 15

•Km

CHEJU

I-S-L-A-N-D

 명승지 **BEAUTY SPOT**

 관광지 **TOURIST**

 숙박 **HOTEL**

 식당 **RESTAURANT**

 낚시 **FISHING**

 해수욕장 **BEACH**

 등산 **CLIMBING**

 골프 **GOLF**

 사냥 **HUNTING**

 여행사 **TOURIST INDU**

 버스 **BUS**

 선박 **SHIP**

 항공편 **AIRPORT**

 쇼핑 **SHOPPING**

 **LINE 1- 제1횡단로**
(34.8km)

 **LINE 2- 제2횡단로**
(33.6km)

 **LINE 3- 동서일주로**
(188.6km)

 **LINE 4- 지방 도로**
(81.9 km)

 **LINE 5- 기타도로**

