

# 제26회 대한민국 산업디자인전람회도록

THE 26th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION



한라산 국립공원



한국디자인포장센터  
KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER





**제 26 회**  
**대한민국**  
**산업디자인전람회도록**  
**THE 26th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION**

## 발간사

1960년대 후반 정부의 적극적인 수출 확대 정책을 배경으로 디자인을 산업과 직결시켜 생산 제품의 품질을 향상시키고 수출 진흥에 기여한다는 목적으로 개최된 대한민국 산업디자인전람회가 금년으로 26회째를 맞게 되었습니다.

우리나라에서 디자인을 미술과 분리하여 근대적 의미의 디자인으로 파악한 것이 1965년경부터 였다고 하는데, 이런 관점에서 본다면 본전람회의 역사가 곧 우리나라 산업디자인사를 대변한다고 볼 수 있습니다.

본 전람회는 그 동안 많은 디자이너들이 참여할 수 있는 공동 광장의 역할을 하며 디자인 연구 개발 활동에 크게 기여해 왔으며, 또한 이를 통해 배출된 역량 있는 디자이너들이 현재 일선에서 활발한 활동을 하고 있음은 산업계나 디자인계를 위해서 매우 다행스러운 일이라 하겠습니다.

그러나 최근까지도 국제 무역 시장에서 우리의 디자인 수준이 선진국들에 비해 높은 평가를 받지 못하고 있음은 부인할 수 없는 사실입니다. 특히 우리의 국내 시장이 선진국들의 개방 압력과 국제 무역 협정에 따라 개방의 폭이 점차 확대되고 있는 현실을 감안한다면 상품의 경쟁력 제고에 결정적 요소가 되는 디자인의 수준 향상은 우리가 가장 시급히 넘어야 할 장벽이라 생각합니다.

따라서 이러한 실정에 비춰볼 때 앞으로 디자이너 여러분들은 더욱 큰 사명감과 책임감을 가지고 스스로의 자질 함양을 위해 끊임없는 노력을 기울여 나가야 할 것입니다. 특히 산업디자인 분야는 기능과 외모뿐만 아니라 생산·유통·판매 등 마케팅 기능까지 고려해야 하는 종합적인 학문이며, 또한 그 변화의 양상도 날로 가속화되고 있기 때문에 항상 능동적인 자세를 가지고 새로운 정보를 접함으로써 독창적인 제품 개발을 위한 창조성을 키워나가야 할 것입니다.

오늘 우리의 좌표를 바로 설정하고 바람직한 내일을 설계하는 지혜와 땀흘려 노력하는 우리 모두의 정성이 합쳐질 때 우리 산업디자인계에 보다 희망찬 미래가 도래할 것을 확신하면서, 본 전람회를 위해 노고를 아끼시지 않은 출품자 여러분과 관계 기관, 그리고 심사를 맡아주신 여러분께 심심한 사의를 표하는 바입니다.

1991. 5.

한국디자인 포장센터  
이사장 조 진 희

## FOREWORD

The annual Korea Industrial Design Exhibition of this year marks the 26th anniversary. Since late 1960s, this exhibition has been held to contribute to qualitative improvement of products and promotion of overseas trade through the development of designs for the manufacturing industries.

In Korea, modern design became introduced to the nation around 1965 with the concept of independency from fine arts. With this background, I may say the history of the exhibition speaks for the history of industrial design.

During the period, the exhibition offered many designers with unique opportunities to take part in the public design competitions and created a tangible impact in the promotion of the design activities. I am pleased to admit that most designers who participated in this exhibition fulfilled their expectations successfully taking the lead in the nation's design activities.

It occurs to me to believe that we, however, are behind industrialized countries in the design level particularly at international markets. Considering that opening of domestic market will continue to be escalated, upgrading of the design level is an essential element to fortify competitiveness of commodities.

Being deeply impressed of a sense of responsibility, we, all designers, thus, are motivated to pursue to upgrading of our own ability and quality. Since industrial design is an interdisciplinary science affecting a wide range of such functional elements as appearance, production, distribution and marketing, we are reasoned to urge ourselves to develop creative designs.

Under the assistance from the government, industrial and academic circles, I hope that industrial designs backed up by the enthusiasm of all designers will play more important role in upgrading marketing competitiveness of commodities resulting in a tangible contribution to the development of national economy.

I am sure that our untiring efforts will leap a brighter future to us all. In conclusion, I would like to extend my sincere appreciation to all those who entered their works in this exhibition, juries and related public offices for administrative supports.

May 1991

Cho, Jin-hee

President

Korea Design & Packaging Center



## 차례

발간사/조진희	2
임원 명단	6
심사위원 명단	6
출품 및 입상자 현황	6
초대작가 명단	8
추천작가 명단	8

## 입상 작품

대통령상	14
국무총리상	15
상공부 장관상	16
상공부 장관상	17
상공부 장관상	18
대한상공회의소 회장상	19
전국경제인 연합회 회장상	20
한국무역협회 회장상	21
중소기업협동조합중앙회 회장상	22
대한무역진흥공사 사장상	23
중소기업진흥공단 이사장상	24
한국방송공사 사장상	25
한국디자인포장센터 이사장상	26
한국디자인포장센터 이사장상	27
한국디자인포장센터 이사장상	28
초대작가상	29
추천작가상	29

## 특선 및 입선 작품

제1부 시각디자인	31
제2부 산업공예	77
제3부 제품 및 환경디자인	97

## 초대작가 작품

제1부 시각디자인	127
제2부 산업공예	137
제3부 제품 및 환경디자인	145

## 추천작가 작품

제1부 시각디자인	151
제2부 산업공예	169
제3부 제품 및 환경디자인	179
전시작품 및 출품자	196
대한민국 산업디자인 전람회 연혁	204

## CONTENTS

Foreword/Cho, Jin-Hee	2
Organizing Committee	6
Jury Members	6
Entry Status	6
Professional Designers	8
Mid-Career Designers	8

## Winner's Works

Prize of the President	14
Prize of the Prime Minister	15
Prize of the Minister of Trade & Industry	16
Prize of the Minister of Trade & Industry	17
Prize of the Minister of Trade & Industry	18
Prize of the President of Korean Chamber of Commerce & Industry	19
Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries	20
Prize of the Chairman of Korean Foreign Traders Association	21
Prize of the President of Korea Federation of Medium & Small Business	22
Prize of the President of Korea Trade Promotion Corporation	23
Prize of the President of Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation	24
Prize of the President of Korean Broadcasting System	25
Prize of the President of Korea Design & Packaging Center	26
Prize of the President of Korea Design & Packaging Center	27
Prize of the President of Korea Design & Packaging Center	28
Prize of the Chairman of Organizing Committee(Professional Designer)	29
Prize of the Chairman of Organizing Committee(Mid-Career Designer)	29

## Selected & Specially Selected Works

Part 1 Visual Design	31
Part 2 Craft	77
Part 3 Product & Environmental Design	97

## Entries by Professional Designers

Part 1 Visual Design	127
Part 2 Craft	137
Part 3 Product & Environmental Design	145

## Entries by Mid-Career Designers

Part 1 Visual Design	151
Part 2 Craft	169
Part 3 Product & Environmental Design	179
List of Exhibits & Designers	196
History of Korea Industrial Design Exhibition	204

## 임원

대 회장	이 봉 서	상공부 장관
부 회장	박 용 도	상공부 차관
집행위원장	조 진 희	한국디자인포장센터 이사장
위원	한 덕 수	상공부 산업정책국장
위원	이 명 구	건국대학교 교수
위원	양 승 춘	서울대학교 교수
위원	이 신 자	덕성여자대학교 교수
위원	정 연 중	C.D.S 대표
위원	민 철 홍	서울대학교 교수
위원	최 대 석	홍익대학교 교수
위원	배 건 섭	중소기업진흥공단 사업이사
위원	박 한 유	한국디자인포장센터 연구진흥 상무이사

## 심사위원

위원장	김 교 만	제1부	제2부	제3부
부위원장	한 도 룡	시각디자인	산업공예	제품 및 환경디자인
부위원장	정 대 유			
분과위원장	오 근 재	장 윤 우	부 수 연	
위원	김 교 만	권 상 오	한 도 룡	
위원	김 현	박 인 숙	김 명 주	
위원	이 정 호	정 대 유	이 순 종	
위원	윤 학 중	이 부 연	김 철 호	
위원	권 기 덕	김 재 영	조 벽 호	
위원	유 환 규	정 용 주	이 홍 표	
위원	선 정 근	성 재 동	박 한 유	
위원	이 종 석	김 수 경	장 재 균	
위원	김 영 택	배 건 섭	민 중 기	

## 출품 및 입상자 현황

구 분		출품(점)	전 시 내 용			나 선
			입 상	특 선	입 선	계
일반작품	제1부 시각디자인 부문	359	5	14	78	97
	제2부 산업 공예 부문	71	5	8	33	46
	제3부 제품 및 환경디자인 부문	118	5	14	39	58
소계		548	15	36	150	201
초대작가 작품		43	1	—	42	43
추천작가 작품		98	1	—	97	98
합계		689	17		289	342



## ORGANIZING COMMITTEE

Chairman	Lee, Bong-Suh	Minister of Trade and Industry
Vice-Chairman	Park, Youg-Doh	Vice-Minister of Trade and Industry
Chairman of Executive Committee	Cho, Jin-Hee	President of Korea Design and Packaging Center
Members of Executiv Committe	Han, Duk-Soo	Director General, Industrial's Policy Bureau, Ministry of Trade and Industry
	Lee, Myoung-Goo	Professor, Kon-Kuk University
	Yang, Seoung-Choon	Professor, Seoul National University
	Lee, Shin-Ja	Professor, Duk-Sung Women's university
	Jeong, Youn-Jong	President, CDR
	Min, Cheol-Hong	Professor, Seoul National University
	Choi, Dae-Suk	Professor, Hong-Ik University
	Bae, Kyun-Sup	Director, Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation
	Park, Han-Yoo	Director, Korea Design and Packaging Center

## JURY MEMBERS

Chairman	Kim, Kyo-Man			
Vice-Chairman	Han, Do-Ryong			
	Jeong, Dae-Yoo			
		Part 1 Visual Design	Part 2 Craft	Part 3 Product & Environmental Design
Chairman of Sub- Committees	Oh, Keun-Jae	Jang, Youn-Woo	Boo, Soo-Eon	
Members of Committees	Kim, Kyo-Man	Kwon, Sang-Oh	Han, Do-Ryong	
	Kim, Hyun	park, In-Sook	Kim, Myoung-Ju	
	Lee, Jeong-Ho	Jeong, Dae-Yoo	Lee, Soon-Jong	
	Yoon, Hak-Jung	Lee, Boo-Yeon	Kim, Chol-Ho	
	Kwon, Ki-Duk	Kim, Jae-Young	Cho, Byok-Ho	
	Yoo, Hwan-Kyu	Jeong, Yong-Ju	Lee, Hong-Puo	
	Sun, Jeang-Keun	Seong, Jae-Dong	Park, Han-Yoo	
	Lee, Jong-Seok	Kim, Soo-Kyung	Jang, Jae-Kyun	
	Kim, Young-Tak	Bae, Kyun-Sup	Min, Joong-Ki	

## ENTRY STATUS

Classification	Total Entries	Selected				Not Selected
		Prize Winner	Selected in Special	Selected in General	Sub-Total	
Part 1 Visual Design	359	5	14	78	97	262
Part 2 Craft	71	5	8	33	46	25
Part 3 Product & Environmental Design	118	5	14	39	58	60
Sub-Total	548	15	36	150	201	347
Entries by Professional Designers	43	1	—	42	43	—
Entries by Mid-career Designers	98	1	—	97	98	—
Total	689	17		289	342	347

## 초대작가

### 제1부 시각디자인부문

김교만  
조영제  
양승춘  
신언모  
백금남  
방재기  
이정호

이명구  
김홍련  
양호일  
김재현  
류정우  
안정한태

봉상균  
김명호  
신용태  
황부용  
현동순  
구동조  
윤학중

김수석  
권명광  
장이영  
이효일  
오근재

### 제2부 산업공예부문

권순형  
양행기  
최금용  
신영옥  
이부연  
장미연

백태원  
이창호  
윤진근  
박옥란  
정옥

이신자  
권상오  
박인숙  
정대유  
홍경희

김덕겸  
광계정  
박상우  
신광석  
백일

### 제3부 제품 및 환경디자인부문

민철홍  
광원모  
이이병건  
이학

박대순  
최대석  
고을한  
김철수

한도룡  
이순혁  
박인철  
김명주

이우성  
부수성  
홍경성  
민우

## 추천작가

### 제1부 시각디자인부문

정시화  
이봉섭  
조종현  
박강룡  
고춘혜  
한백진  
문수근  
박용원  
박병원  
윤호호  
이운수  
한옥현

오은식  
신용호  
조승래  
문철  
임현  
고상원  
이준섭  
오국영  
권혁방  
강윤성  
김공웅

최영아  
정연종  
박종덕  
김택상  
김상홍  
김성기  
서철  
서덕  
김철  
박성  
강성

장병석  
김학수  
명계훈  
장동덕  
권기업  
조동원  
홍동호  
김남호  
최칠  
박일재  
심인보  
김기순

### 제2부 산업공예부문

전영순  
천복회  
김세환  
정경연  
정필인  
김병상  
조규춘  
추원교  
김성진

최종관  
서길용  
황순영  
정영미  
황이봉  
정회  
이호  
박영  
송영주

이외주  
김태종  
정재영  
전은주  
이기희  
김치상  
박선우

박성우  
노경조  
황인철  
백인자  
정인훈  
정주갑  
안이경

PROFESSIONAL DESIGNERS PART 1  
Visual Design

Kim, Kyo-Man  
Cho, Young-Jae  
Yang, Seoung-Choon  
Sin, Eon-Mo  
Baek, Keum-Nam  
Bang, Jae-Ki  
Lee, Jeong-Ho

Lee, Myoung-Goo  
Kim, Hong-Ryun  
Yang, Ho-Il  
Kim, Hyun  
Liu, Jae-Woo  
Ahn, Chung-Un  
You, Han-Tai

Bong, Sang-Kwyun  
Kim, Myoung-Ho  
Sin, Young-Tae  
Hwang, Boo-Yong  
Hyun, Young-Soon  
Koo, Dong-Jo

Kim, Soo-Suk  
Kwon, Myoung-Kwang  
Jang, Wan-Young  
Lee, Hyo-Il  
Oh, Keun-Jae  
La, Jae-Oh

PART 2  
Craft

Kwon, Soon-Hyoung  
Yang, Haeng-Ki  
Choi, Keum-Yong  
Sin, Young-Ok  
Lee, Boo-Yeon  
Jang, Mee-Yeon

Paik, Tae-Won  
Lee, Chang-Ho  
Yoon, Kweun  
Park, Jin-Hong  
Jeong, Ok-Ran

Lee, Shin-Ja  
Kwon, Sang-Oh  
Park, In-Sook  
Jeong, Dae-Yoo  
Hong, Kyung-Hee

Kim, Duk-Kyun  
Kwak, Kye-Jeong  
Park, Sang-Woo  
Sin, Kwang-Suk  
Paik, Il

PART 3  
Product &  
Environmental  
Design

Min, Cheol-Hong  
Kwak, Won-Mo  
Lee, Kyun  
Lee, Byoung-Hak

Park, Dae-Soon  
Choi, Dae-Suk  
Ko, Eul-Han  
Kim, Chul-Soo

Han, Do-Ryong  
Lee, Soon-Hyouk  
Park, In-Cheol  
Kim, Myoung-Ju

Lee, Woo-Sung  
Boo, Soo-Eon  
Hong, Seong-Soo  
Min, Kyung-Woo

MID-CAREER DESIGNERS

PART 1  
Visual Design

Chung, Si-Wha  
Lee, Bong-Sup  
Cho, Jong-Hyun  
Park, Gang-Yong  
Koh, Chun-Hye  
Han, Back-Jin  
Moon, Soo-Keun  
Park, Yong-Won  
Park, Kyu-Won  
Yoon, Byung-Hoon  
Lim, Kyung-Ho  
Lee, Yoon-Soo  
Han, Wook-Hyun

Oh, Eun-Shik  
Shin, Yong-Ho  
Cho, Seung-Lae  
Moon, Chul  
Im, Hun-Hyouk  
Go, Heun  
Lee, Sang-Won  
Lee, Joon-Seop  
Oh, Kook-Young  
Kwon, Heok-Bang  
Kang, Yoon-Sung  
Kim, Gong-Oung

Choi, Ah-Young  
Jeong, Youn-Jong  
Park, Joung-Ewn  
Kim, Duk-Yong  
Kim, Taik-Hoon  
Kim, Sang-Rak  
Suh, Hong-Sun  
Song, Sung-Je  
Seo, Kee-Heun  
Kim, Chul-Young  
Park, Duk-Won  
Kang, Seong-Cheol

Jang, Bung-Suk  
Kim, Hak-Seong  
Myung, Kye-Soo  
Chang, Dong-Hoon  
Kwon, Ki-Duk  
Cho, Dong-Up  
Hong, Dong-Won  
Kim, Nam-Ho  
Choi, Ho-Chun  
Park, Il-jae  
Shim, In-Bo  
Kim, Ki-Soon

PART 2  
Craft

Jeon, Young-Soon  
Cheon, Bok-Hee  
Kim, Sae-Whan  
Chung, Kyung-Youn  
Chung, Pil-In  
Kim, Byong-Sang  
Cho, Ku-Choon  
Chu, Won-Kyo  
Kim, Sung-Jin

Choi, Jong-Kwan  
Suh, Kil-Yong  
Hwang, Soon-Young  
Jeong, Young-Hwan  
Hwang, Mi-Young  
Lee, Bong-Kyu  
Park, Hee-Myon  
Kim, Ho-Yeon  
Song, Young-Joo

Lee, Wae-Joo  
Kim, Tae-Jong  
Kim, Jae-Young  
Jeong, Yong-Ju  
Chun, Eun-Hi  
Lee, Kee-Sang  
Kim, Chi-Joon  
Park, Sun-Woo

Park, Sung-Woo  
Roe, Kyung-Joe  
Hwang, In-Chul  
Baik In-Ja  
Chung, Chu-Hoon  
Ahn, Deok-Choon  
Lee, Won-Kap  
Lee, So-Cyung



제3부  
제품 및  
환경디자인부문

이인술  
김현중  
이유섭  
이영태  
이재권  
이계천  
이충모  
이윤식  
양본호  
구정표  
홍재우  
윤태영  
박진일  
유선

정경원  
정이이  
조재수  
김벽철  
김준호  
이석준  
이승창  
이유상  
김석현  
이인

박종서  
윤지호  
변상태  
김태억  
박익명  
신지혜  
신창현  
지기석  
노창기  
최석대  
고유해  
이

조호  
이종  
강길  
한우  
한웅  
한진  
심균  
신길  
박후  
이성  
정성  
황성  
전수  
갈로

PART 3  
Product &  
Environmental  
Design

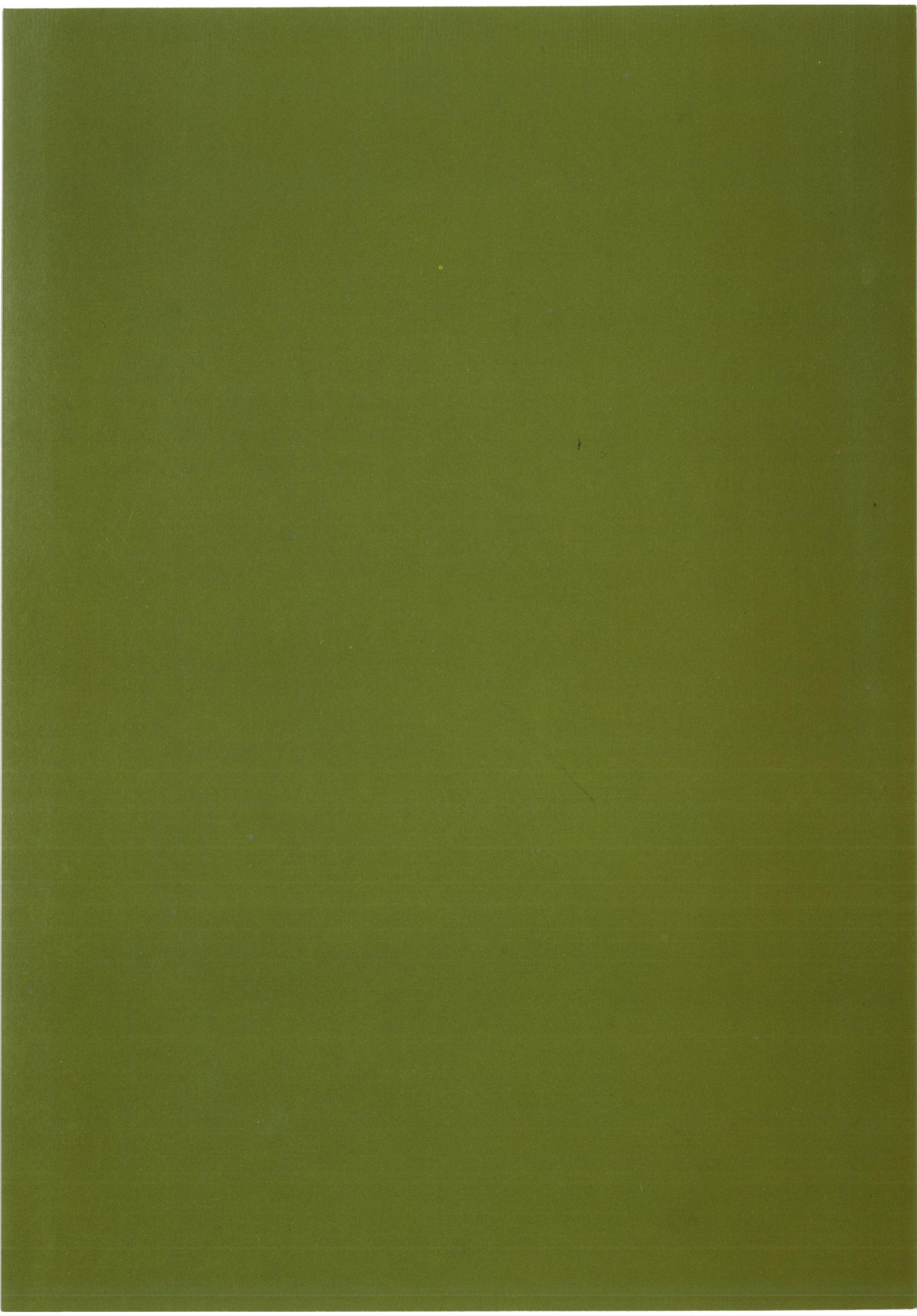
Lee, In-Sul  
Kim, Hyun-Joong  
Lee, Yoo-Sub  
Yun, Young-Tai  
Lee, Jae-Kwon  
Lee, Kye-Chon  
Cheong, Choong-Mo  
Yang, Yun-Sik  
Ku, Bon-Ho  
Hong, Jung-Puo  
Youn., Jae-Woo  
Park, Tae-Young  
Yoo, Jin-Hyung  
Yu, Seon-Il

Chung, Kyung-Won  
Chung, Kook-Hyun  
Lee, Jae-Won  
Lee, Soo-Bong  
Cho, Byok-Ho  
Kim, Chol-Ho  
Kim, Jun-Ki  
Lee, Seok-Joon  
lee, Seong-Chul  
Yoo, Sang-Uk  
Kim, Chang-Sik  
Lee, Seok-Hyun  
Lee, Soon-In

Park, Jong-Suh  
Yoon, Gee-Hong  
Pyeon, Sang-Tai  
Kim, Tai-Ho  
Park, Uk-Chul  
Shin, Myong-Chol  
Chi, Hai-Cheon  
Ro, Chang-Ho  
Choi, Hyun-Chang  
Ku, Ki-Seol  
Go, Suk-Chun  
Yoo, Dai-Seok  
Lee, Hae-Mook

Chuo, Jong-Ho  
Lee, Soon-Jong  
Kang, Byung-Gil  
Han, Suk-Woo  
Han, Ki-Woong  
Shim, Jae-Jin  
Shin, Taik-Kyun  
Park, Seong-Kil  
Lee, Ki-Hoo  
Cheong, Ha-Seong  
Whang, Young-Sung  
Chun, Seong-Su  
Karl, Jong-Ro

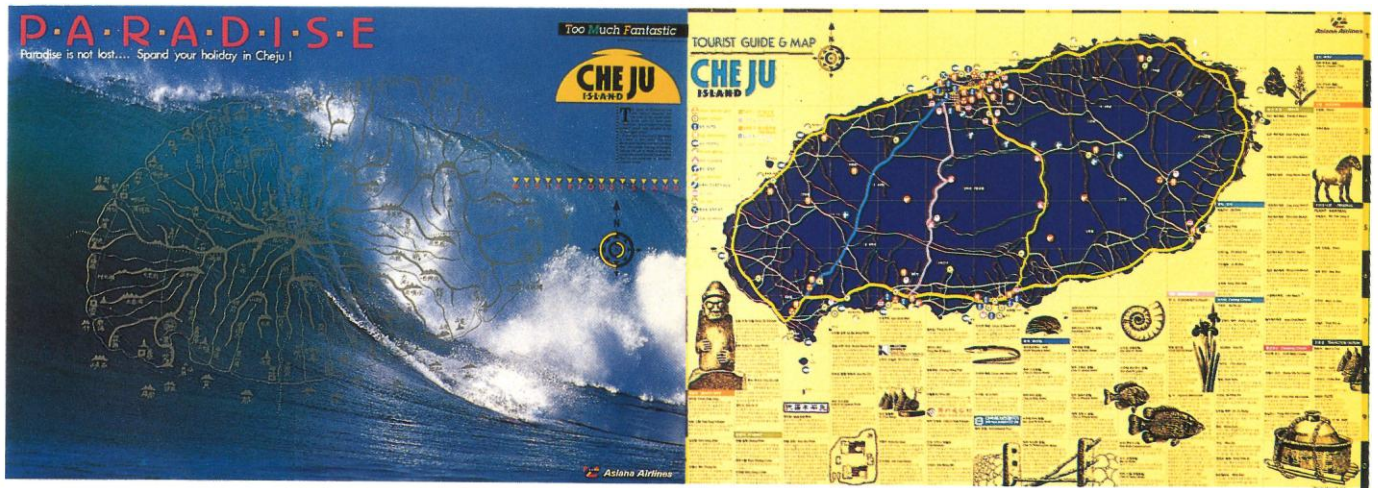






# 입상작품

WINNER'S WORKS



대통령상  
 제주관광의 효율적 종합정보를 위한 지도 및 시각물  
 김경균 · 김창식  
 Prize of the President  
 Tourist Guide & Map for Tour of Cheju  
 KIM, KYOUNG-KYUN · KIM, CHANG-SIK



# CLEANDIA 다목적 한국형 청소기

01



## ■ FUNCTION

1. 다목적 흡입 헤드 - 110V 전압에 맞춰 설계된 흡입 헤드는 바닥, 벽, 천, 가구 등 다양한 표면을 청소할 수 있습니다.
2. 2중 필터 시스템 - HEPA 필터와 활성탄 필터를 이중으로 장착하여 미세먼지와 악취를 효과적으로 제거합니다.
3. 자동 회전 스위치 - 청소 방향을 자동으로 전환하여 청소 효율을 높입니다.
4. 자동 충전 시스템 - 배터리가 부족하면 자동으로 충전기를 찾아 충전합니다.



■ DESIGN CONCEPT  
본 제품은 21세기 가정의 필수품으로 자리매김할 수 있도록 디자인되었습니다. 특히, 현대적인 인테리어에 어울리는 디자인과, 사용자의 편의성을 고려하여 설계되었습니다. 또한, 제품의 성능을 극대화하기 위해 다양한 기술을 적용하였습니다.

■ INTRODUCTION  
본 제품은 21세기 가정의 필수품으로 자리매김할 수 있도록 디자인되었습니다. 특히, 현대적인 인테리어에 어울리는 디자인과, 사용자의 편의성을 고려하여 설계되었습니다. 또한, 제품의 성능을 극대화하기 위해 다양한 기술을 적용하였습니다.

## ■ DRAWING



02



국무총리상  
다목적 한국형 청소기  
서남철 · 이형준  
Prize of the Prime Minister  
Cleaner for Korean House  
SEO, NAM-CHEOL · LEE, HYOUNG-JUN



상공부 장관상

탁상용품

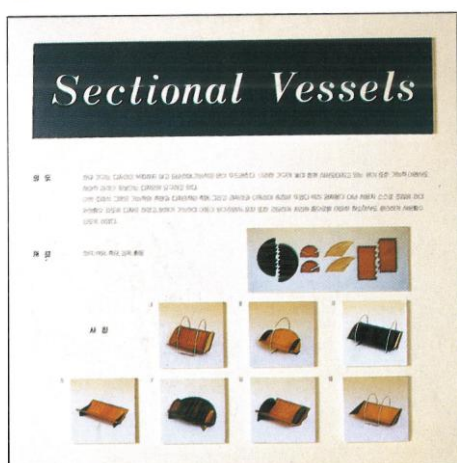
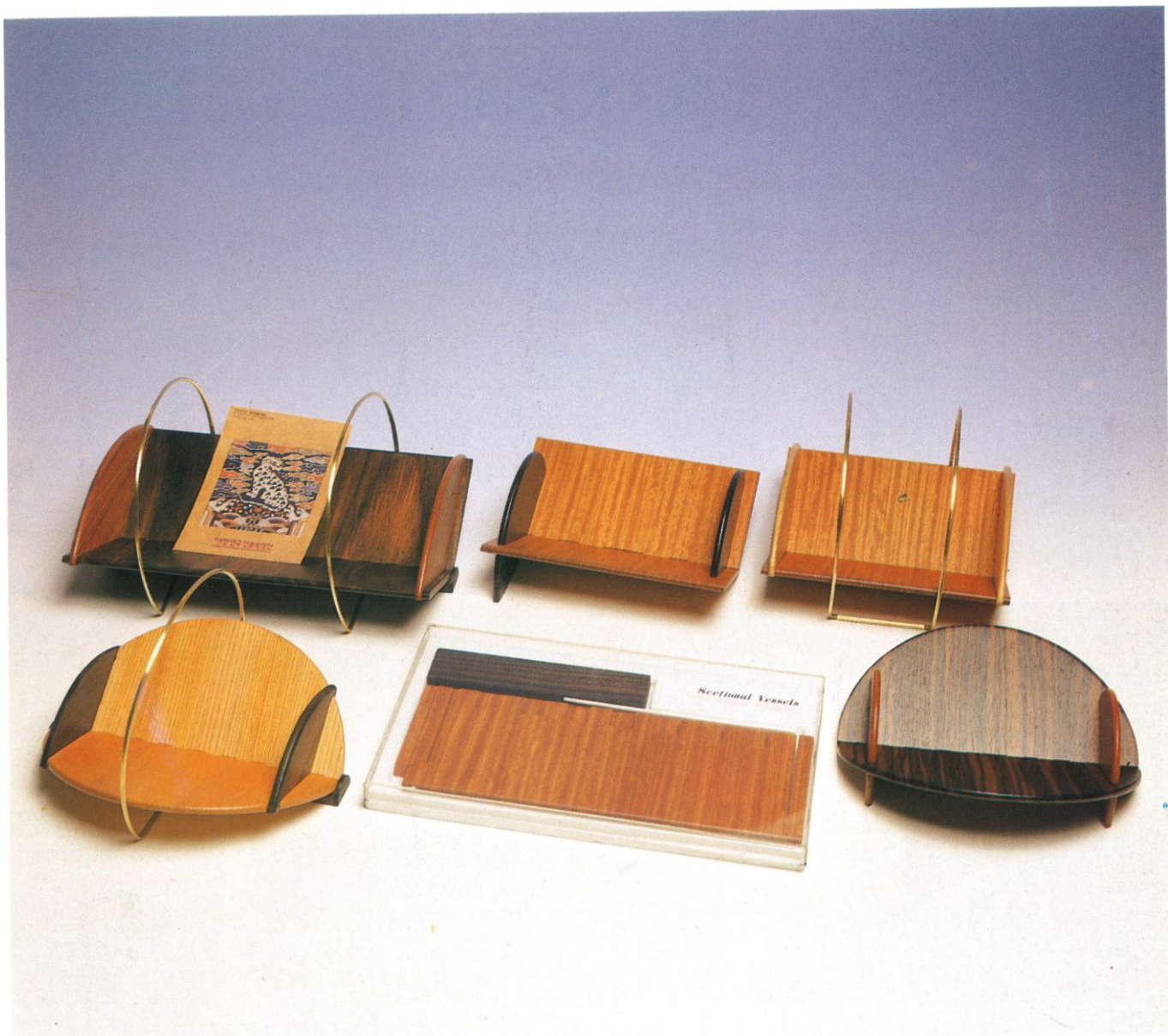
최민철

Prize of the Minister of Trade &amp; Industry

Desk Service

CHOI, MIN-CHUL





상공부 장관상

조립식 용기

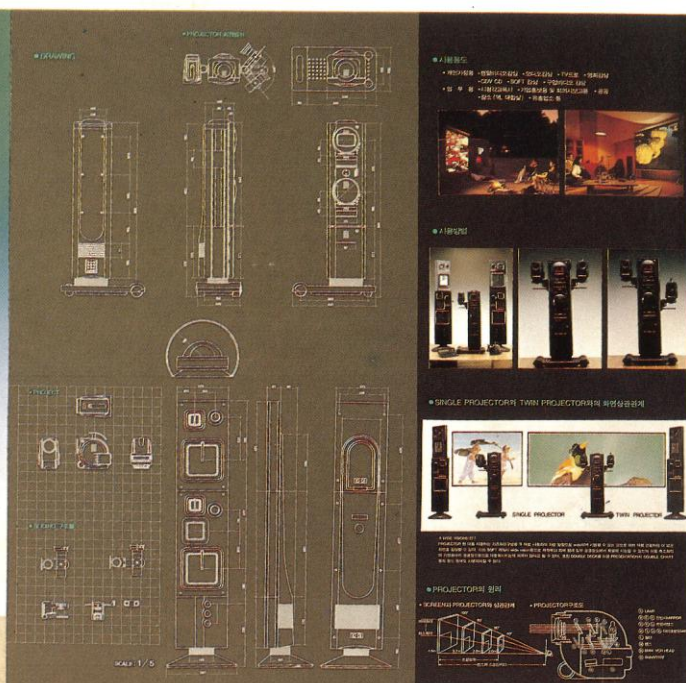
권승애

Prize of the Minister of Trade & Industry

Sectional Vessels

KWON, SEUNG-AHE









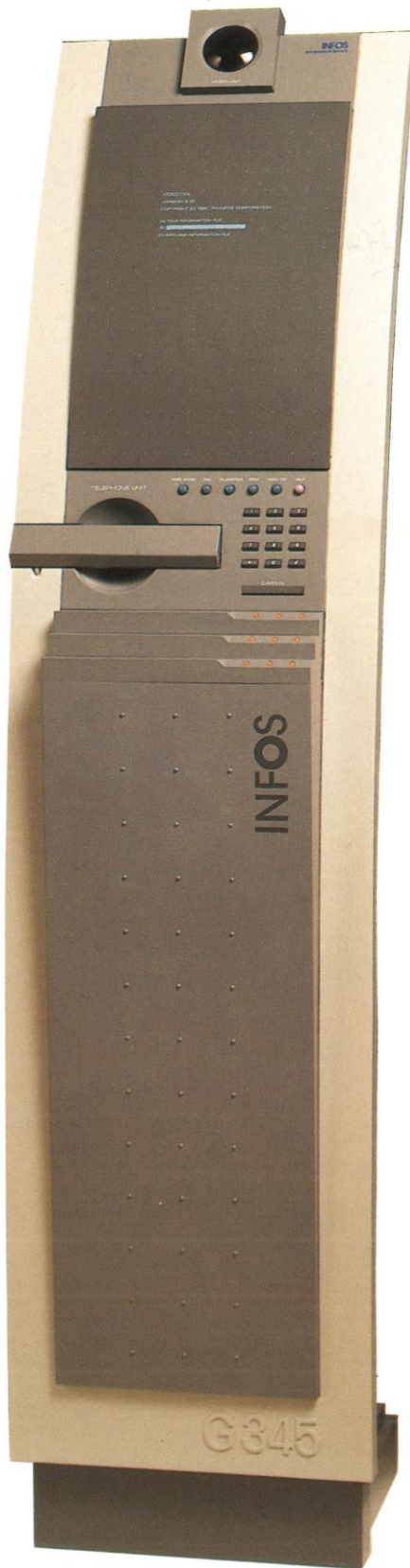
1상공부 장관상  
프로젝트를 이용한 신A/V시스템  
이윤동 · 성장경  
Prize of the Minister of Trade & Industry  
New A/V System with Projector  
LEE, YUN-DONG · SUNG, CHANG-KYOUNG

2대한상공회의소 회장상  
수출용 자동차용품 포장디자인 통합계획  
한승문 · 권영수  
Prize of the President of Korean Chamber of Commerce & Industry  
Project of Integration of Packaging Design for Exporting Automobiles  
HAN, SEUNG-MUN · KWON, YOUNG-SOO









1 전국경제인연합회 회장상  
사무공간 효율성을 위한 파티션 활용방안  
신상영 · 심규승

Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries

Partition Space Efficiency in Office

SHIN, SANG-YOUNG · SHIM, KYU-SEUNG

2 한국무역협회 회장상  
비즈니스맨을 위한 호텔로비용 정보서비스기기  
문철웅 · 유창희

Prize of the Chairman of Korean Foreign Traders Association

Information Service Station For Business Man

MOON, CHEAL-WOONG · YU, CHANG-HEE





1

1 중소기업협동조합중앙회 회장상  
장신구 세트 및 소품  
이경자

Prize of the President of Korea Federation  
Medium & Small Business  
Personal Ornaments Set  
LEE, KYUNG-JA

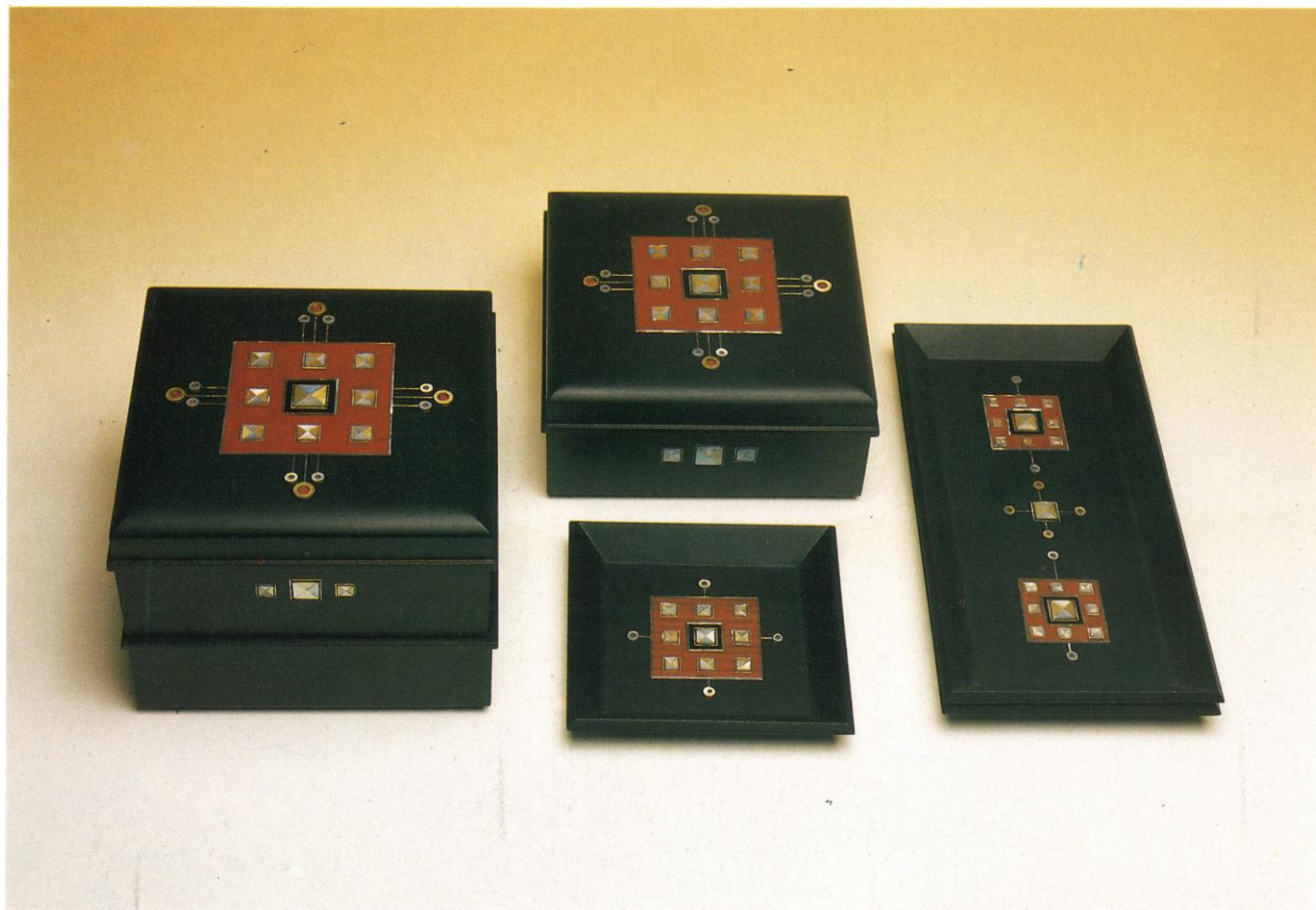
2 대한무역진흥공사 사장상  
평화포스터  
김경훈 · 이진구

Prize of the President of Korea Trade Promotion  
Corporation  
The Peace Poster(Set)  
KIM, KYUNG-HUN · LEE, JIN-KU









중소기업진흥공단 이사장상

과기 세트

김맹길

Prize of the President of Korea Small & Medium  
Industry Promotion Corporation

Cookieplate Set

KIM, MAENG-GIL





한국방송공사 사장상

한국전통복식 홍보를 위한 시각물디자인 연구

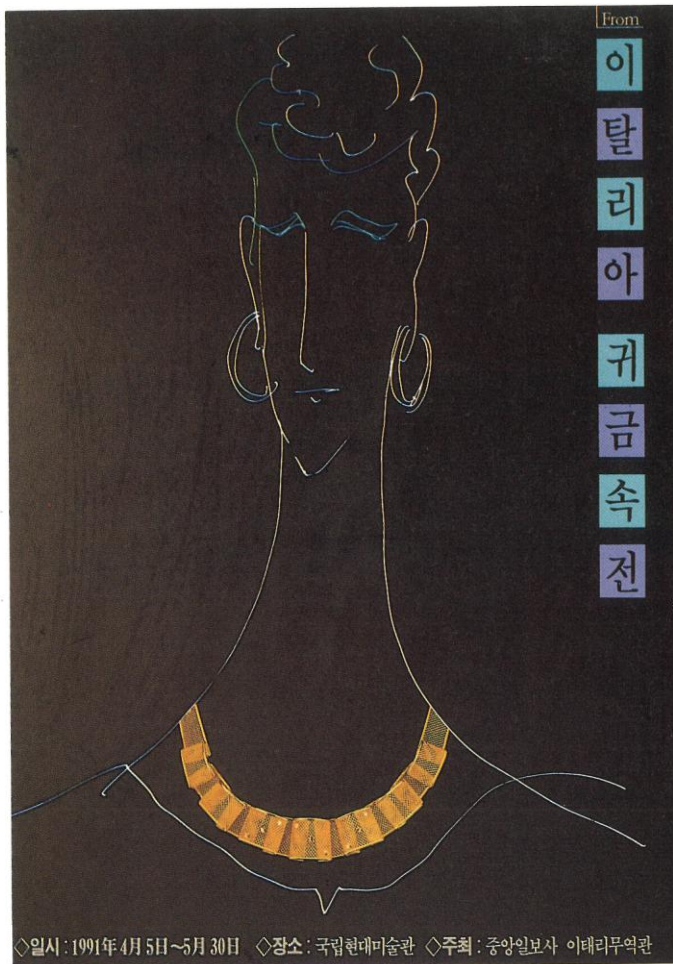
여훈구 · 이홍규

Prize of the President of Korea Broadcasting System

Study of Visual Design

LYEO, HUN-GOO · LEE, HONG-KIU





한국디자인포장센터 이사장상

이탈리아 귀금속전 포스터

장의환

Prize of the President of Korea Design & Packaging  
Center

Poster for the Exhibition of Italian Jewellery

JANG, EUE-WHAN



한국디자인포장센터 이사장상

혁직을 이용한 장신구

최남선

Prize of the President of Korea Design & Packaging  
Center

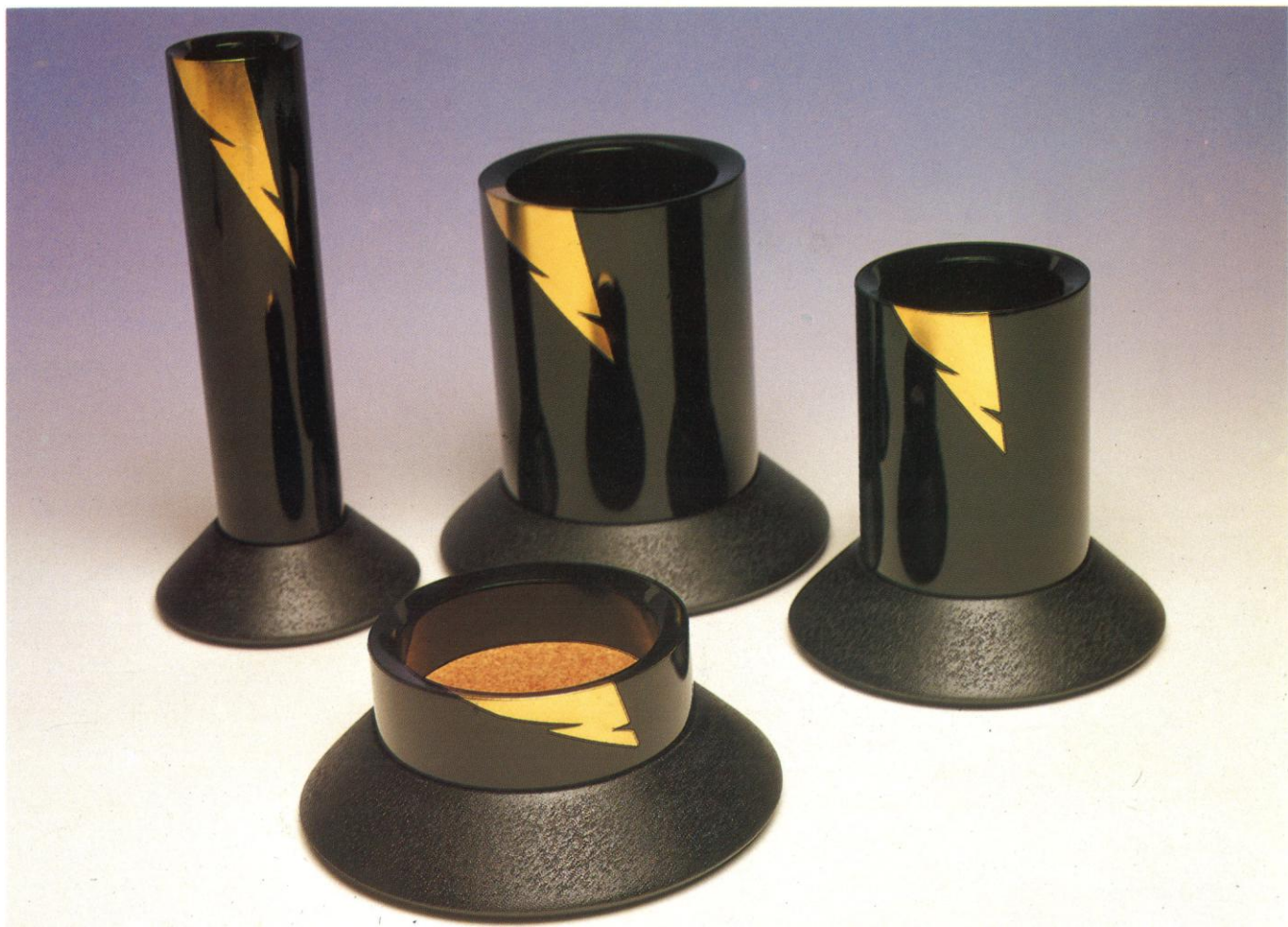
Accessories

CHOI, NAM-SON









1  
초대작가상  
기 세트  
권상오

Prize of the Chairman of Organizing Committee-  
Professional Designer

Lacquerware

KWON, SANG-OH

2  
추천작가상  
공기청정기  
박억철

Prize of the Chairman of Organizing Committee-  
Mid-Career Designer

Air-Cleaner Design

PARK, UK-CHUL







# 제 1 부 시각디자인

특선 및 입선작품

PART 1 VISUAL DESIGN

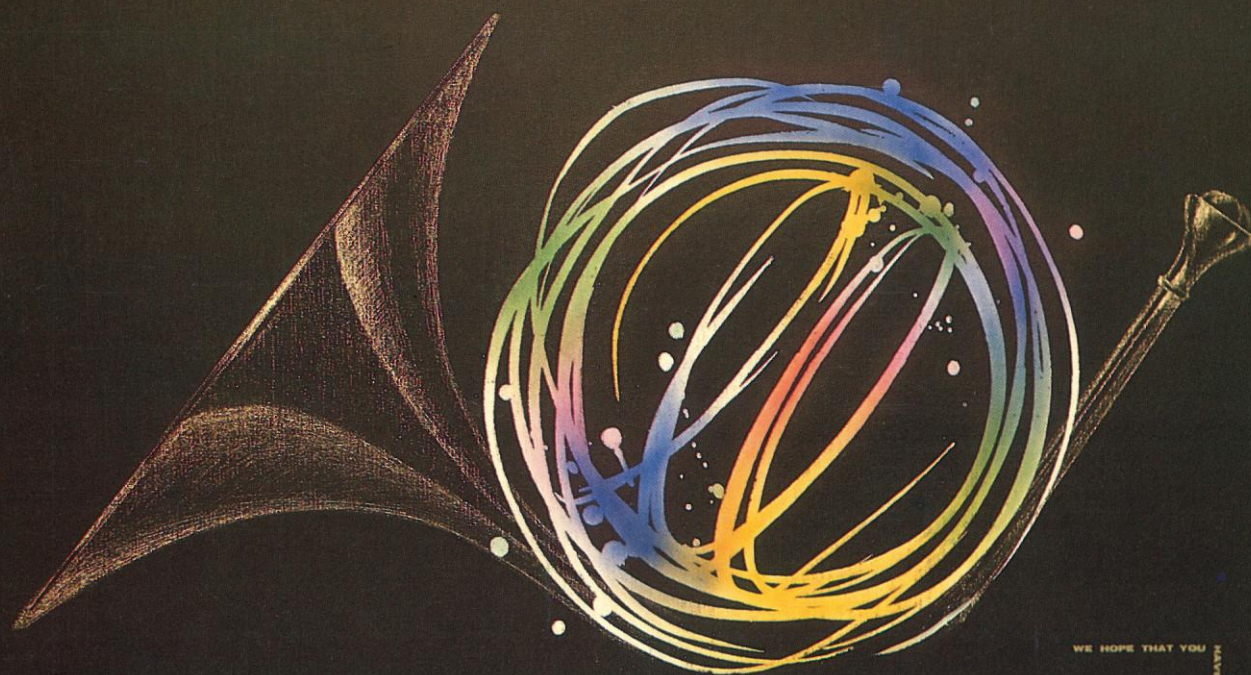
SELECTED & SPECIALLY SELECTED WORKS



# '92 서울시립 교향악단 팝스연주회

## SEOUL SYMPHONY ORCHESTRA — POPS CONCERT

■ 1992. 10. 2 ▶ 6 ■ 세종문화회관 별관



WE HOPE THAT YOU  
HAVE THIS AUTUMN  
WITH BEAUTIFUL MUSIC...

후원 : 서울특별시 / 한국방송공사

1

특선

'92 서울시립교향악단 팝스 연주회

안기영

Specially Selected Works

'92 Pops Performance of the National Symphony Orchestra

AN, KI-YOUNG

2

입선

피자헛

장호철 · 고석우

Selected Works

Pizza Hut

CHANG, HO-CHUL · KO, SUK-WOO

3

입선

스마트 카세트테이프 포스터

한세준

Selected Works

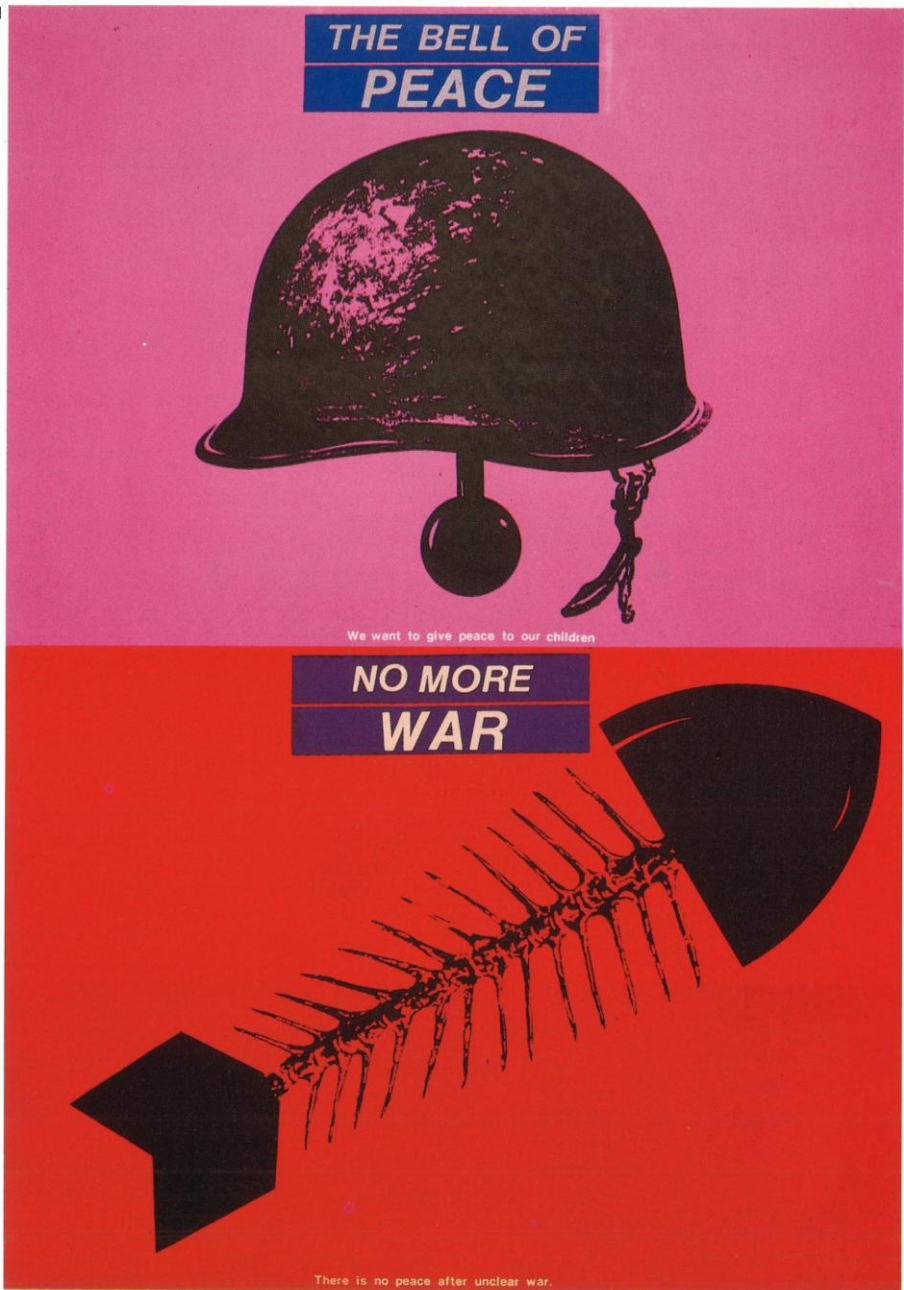
Smart Cassette Tape Poster

HAN, SE-JUN









1

특선

1. 평화의 종, 2. 더 이상 전쟁은...

김효정

Specially Selected Works

1. The Bell of Peace 2. No More War

KIM, HYO-JOENG

2

입선

원유전쟁

박태호

Selected Works

War in The Gulf

PARK, TAE-HO

3

입선

프라이드 자동차를 위한 카렌다

안상혁

Selected Works

Calendar for Pride Car Promotion

AHN, SANG-HYUK

4

입선

반도패션 포스터

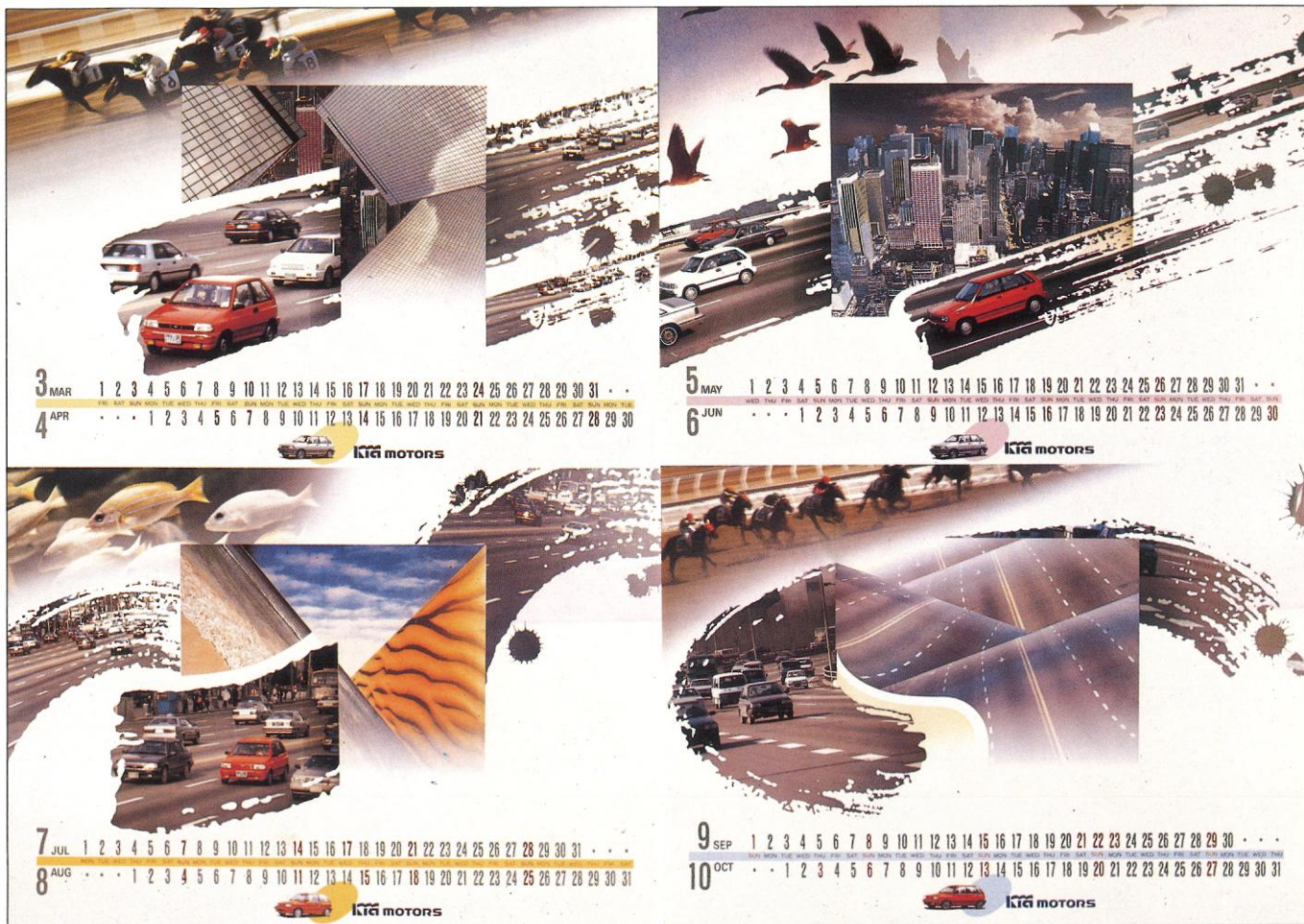
김병진 · 최용성

Selected Works

Bando Fashion Poster

KIM, BYOUNG-JIN · CHOI, YEOUNG-SOUNG











1  
특선  
한국의 옛보자기 전시회 포스터  
최충식

Specially Selected Works  
Exhibition of Korean Traditional Pojagi  
CHOI, CHOUNG-SIK

2  
입선  
마약퇴치 국민운동을 위한 시각물디자인  
박금준 · 조궁주

Selected Works  
Visual Communication Design for Narcotic Conquest  
PARK, KUM-JUN · CHO, KUNG-JU

3  
입선  
해외용 관광포스터  
김형민

Selected Works  
Overseas Tour Poster  
KIM, HYUNG-MIN

4  
입선  
삼성전자 MY CD2  
박황희

Selected Works  
Samsung My CD2  
PARK, HWANG-HEE

5  
입선  
통일포스터  
김상천

Selected Works  
Poster for Unification  
KIM, SANG-CHEON





1

1991년 12월 18일  
세종문화회관 대강당  
**제12회 청룡영화상**  
THE 12TH BLUE DRAGON AWARDS

- 작품상
- 감독상
- 남우주연상
- 여우주연상
- 남우조연상
- 여우조연상
- 특별상
- 신인상
- 최우수외화상
- 최다출연상

주최/스포츠조선 朝鮮日報社  
후원/MBC 文化방송  
기획/코멘토 인화사사설

1991년 12월 18일 세종문화회관 대강당  
**제12회 청룡영화상**  
THE 12TH BLUE DRAGON AWARDS

- 작품상
- 감독상
- 남우주연상
- 여우주연상
- 남우조연상
- 여우조연상
- 특별상
- 신인상
- 최우수외화상
- 최다출연상

주최/스포츠조선 朝鮮日報社  
후원/MBC 文化방송  
기획/코멘토 인화사사설

2

생존 위기

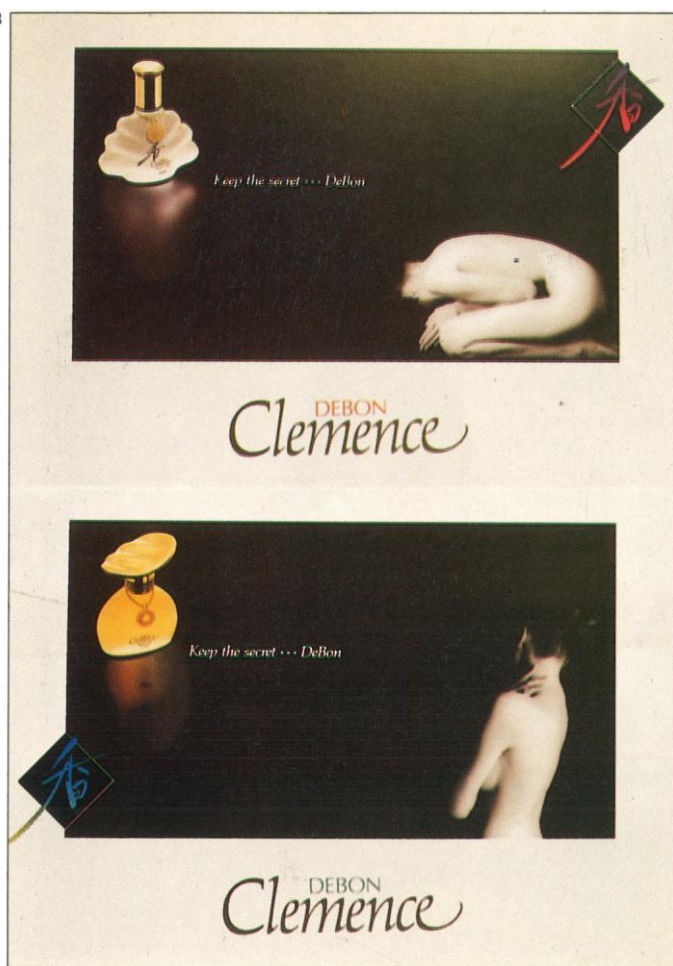
공익광고협의회

대기 오염

공익광고협의회



3



1

특선

제12회 청룡영화제를 위한 포스터

김세훈 · 박인창

Specially Selected Works

Poster for Films Festival

KIM, SAE-HOON · PARK IN-CHANG

2

입선

공익광고(대기오염, 생존위기)

장훈중 · 송윤근

Selected Works

Advertisement for Public Good(Air Pollution, Crisis of Existence)

JANG, HAN-JONG · SONG, YOUN-KEUN

3

특선

드봉글레망스 포스터 디자인

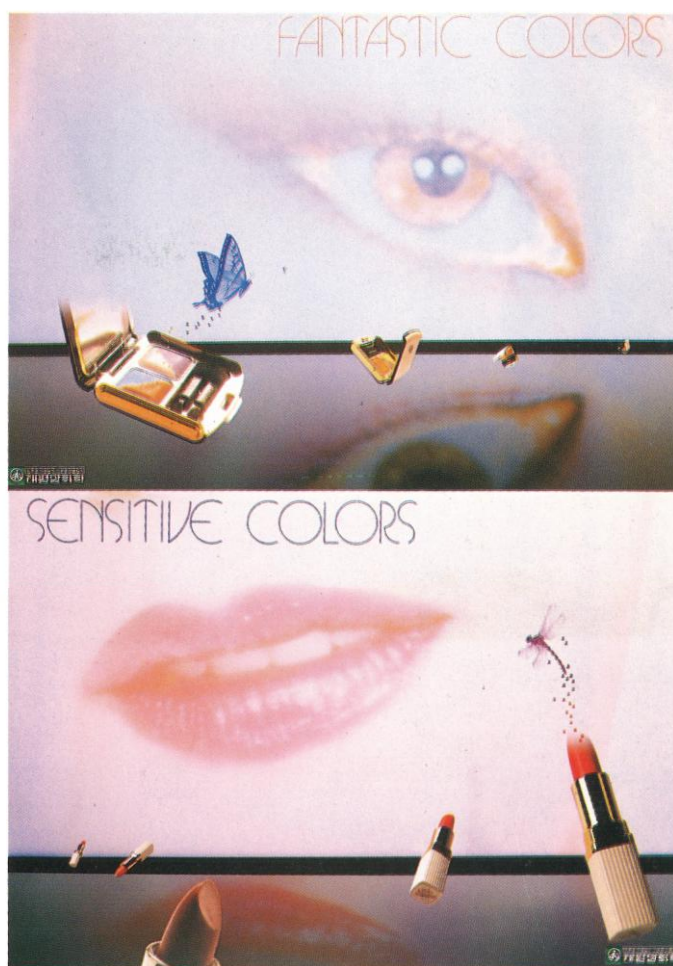
김선주

Specially Selected Works

Poster Design

KIM, SUN-JU

4



4

입선

아모레화장품 해외 홍보용 포스터

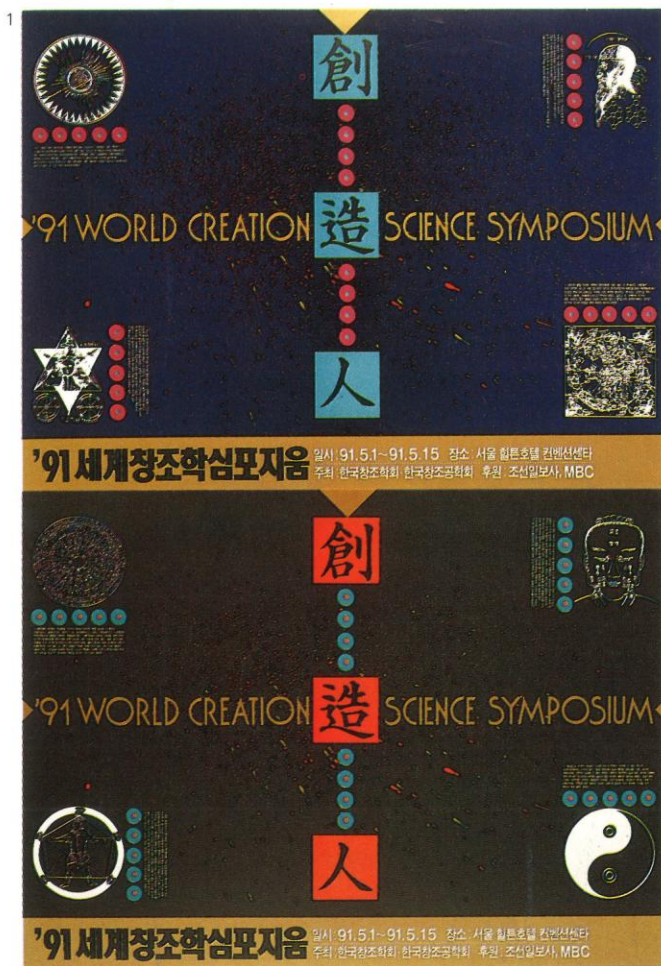
박순우

Selected Works

Fantastic Colors Sensitive Colors

PARK, SOON-WOO





1

입선

91세계 창조학 심포지움

박암중

Selected Works

91 World Creation Science Symposium

PARK, ARM-JONG

2

입선

상품광고(한주소금)

이상엽

Selected Works

Goods Advertisement(Hanju Salt)

LEE, SANG-YUB

3

특선

롯데리아 광고 포스터

이만영

Specially Selected Works

Lotteria Poster

LEE, MAN-YOUNG

4

입선

한국의 민화전

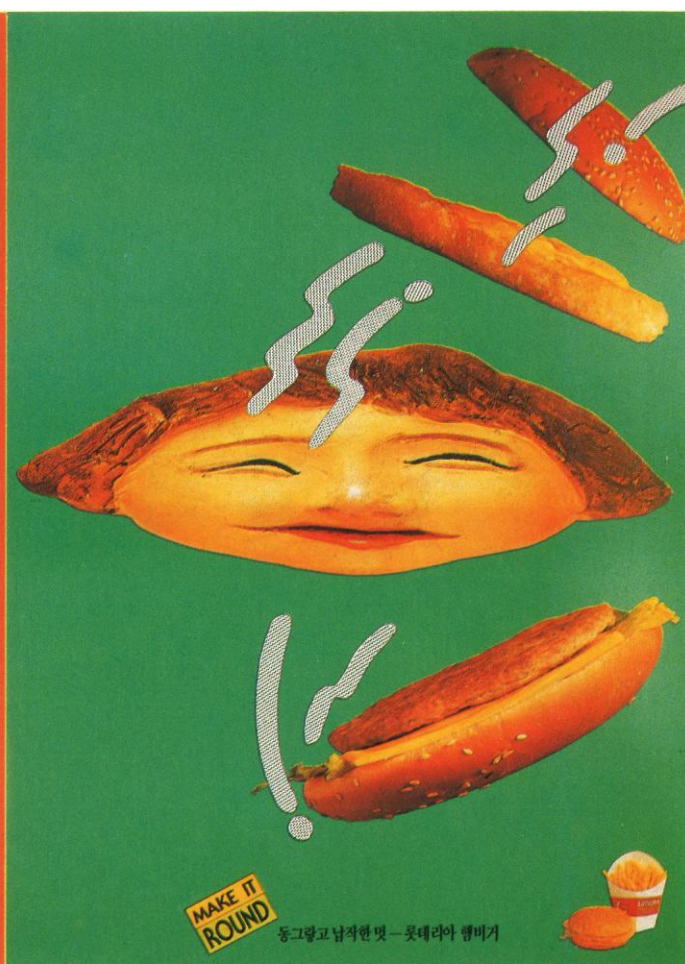
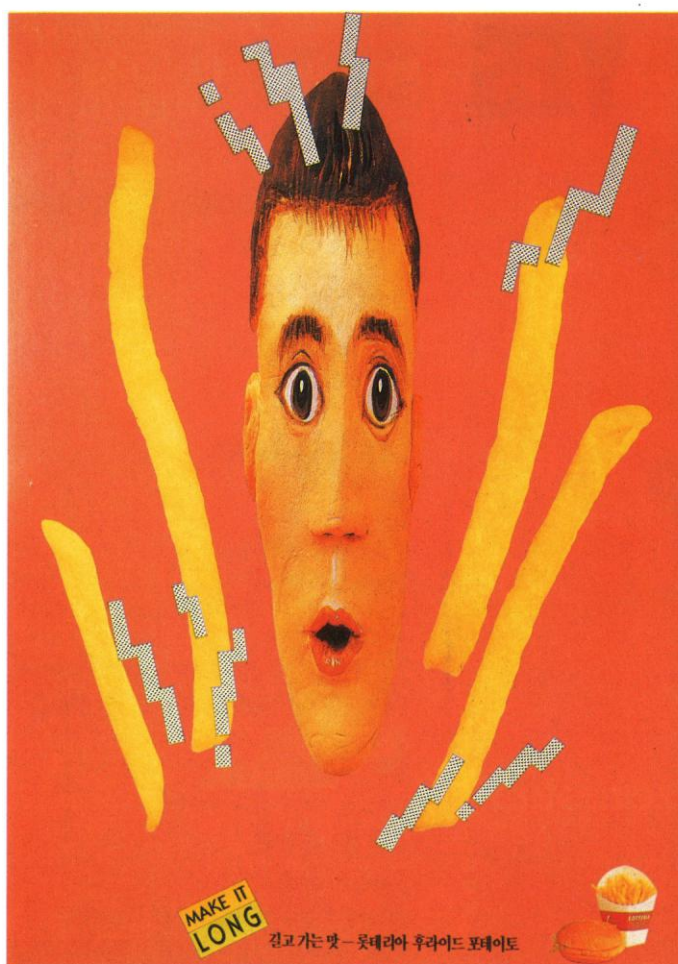
임은영 · 이경희

Selected Works

Minwha of Korea

LIM, EUN-YOUNG · LEE, KYOUNG-HEE









1  
입선  
평화만전포스터  
장재경 · 윤지환

Selected Works

Yes, No

JANG, JHE-KYEONG · YOUN, GHI-HWAN

2  
입선  
시각 포스터

이유정

Selected Works

Poster

LEE, YOO-JOUNG

3  
입선  
문자도 민예 그래픽전

이형주 · 전문익

Selected Works

The Korean Folk Mun-Ja-Do Graphic Exhibition

LEE, HOUNG-JU · JEUN, MOON-IK

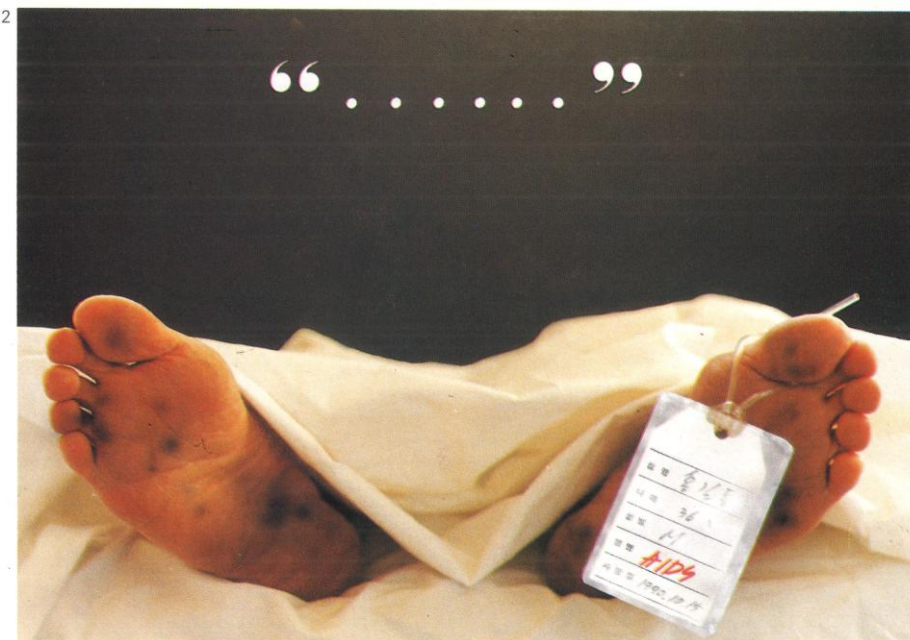
4  
입선  
컴퓨터를 이용한 한국 이미지전

김윤재 · 송중환

Selected Works

Showing Korean Image Through Computer

KIM, YOUN-JAE · SONG, JUNG-WHAN





## 문자도 민에 그래픽전

**THE KOREAN FOLK MUN-JA-DO GRAPHIC EXHIBITION**  
DATE: MAY, 1991, PLACE: KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER  
AUSPICES: KOREA CULTURE & ARTS FOUNDATION  
SUPPORT: CHONGJUN ILBO

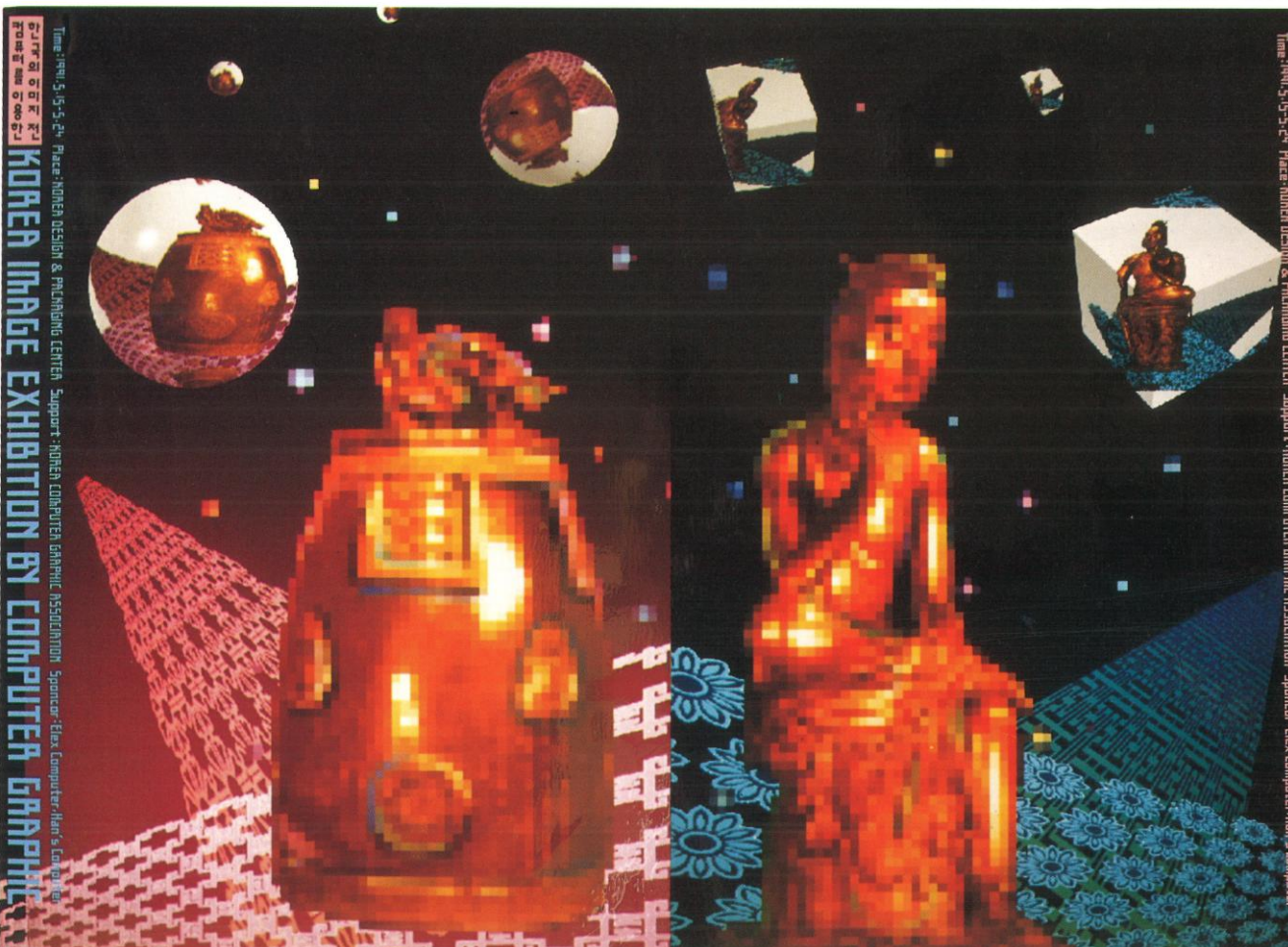


MUN-JA-BO 분자도

The emblem shows a grinnard (sturgeon) facing right, with its  
 lateral line, scales, and fins. The grinnard is a fish of the sea, and its  
 scales are said to be as hard as iron. The grinnard is a fish of the sea, and its  
 scales are said to be as hard as iron. The grinnard is a fish of the sea, and its  
 scales are said to be as hard as iron.

**STATUS**    **08-04-09**

The available series of patented chalcite dyes, light, bright and  
 colors with long, bright lightfastness and many more. Which some with long  
 and good color and some dyes which can be used in many ways.

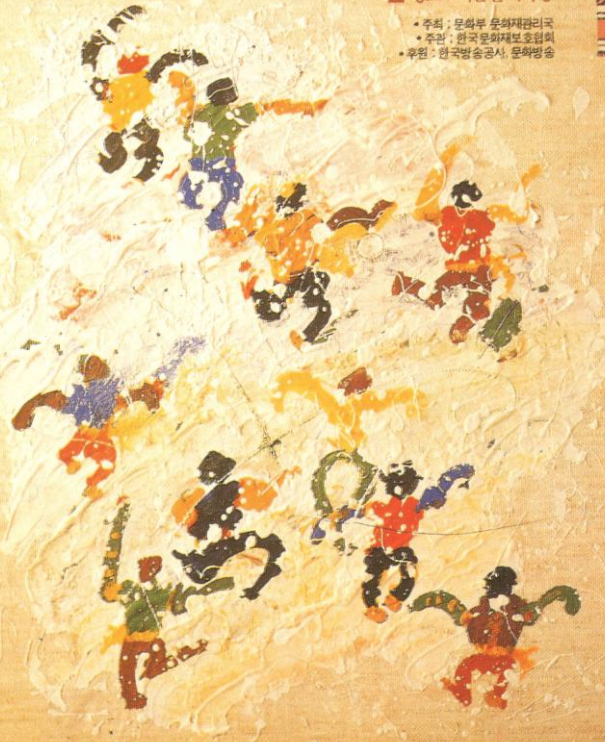




제22회  
無形文化財「마당놀이」發表公演  
The 22nd "Madangnori" Performance-Intangible cultural assets.

■ 일시: 1991. 5. 6 (월) ~ 5. 14 (화)  
■ 장소: 서울놀이마당

- 주최: 문화부 문화재관리국
- 주관: 한국문화재보호협회
- 후원: 한국방송공사, 문화방송




불가능이 없는  
현장색을 연출한다.



코닥필름

The Taejon International Exposition, Korea  
1993. 8. 7 (sat) - 11. 7 (sun)  
The Challenge of a New Road to Development

대전세계국제박람회  
1993. 8. 7 (토) - 11. 7 (일)  
새로운 도약에의 길  
대전세계박람회 조직위원회





1

입선

제22회 무형문화재 마당놀이 발표공연

이현대 · 최준호

Selected Works

Public Performance of Madang Nory, Cultural Assets

LEE, HYUN-DAE · CHOI, JUN-HO

2

입선

코닥필름

권혁모 · 김환식

Selected Works

Kodak Film

KWEON, HYEOK-MO · KIM, HWAN-SIK

3

입선

대전 세계 박람회를 위한 문화행사 포스터

김장선

Selected Works

Cultural Festival "The Taejon International EXPO"

KIM, JANG-SEUN

4

입선

인터컨티넨탈 호텔 캘린더

장의환

Selected Works

Intercontinental Hotel Calendar

JANG, EUE-WHAN

5

입선

나이키 광고를 위한 일러스트

이경국

Selected Works

For Nike-Illustration

LEE, KYONG-KUG

6

입선

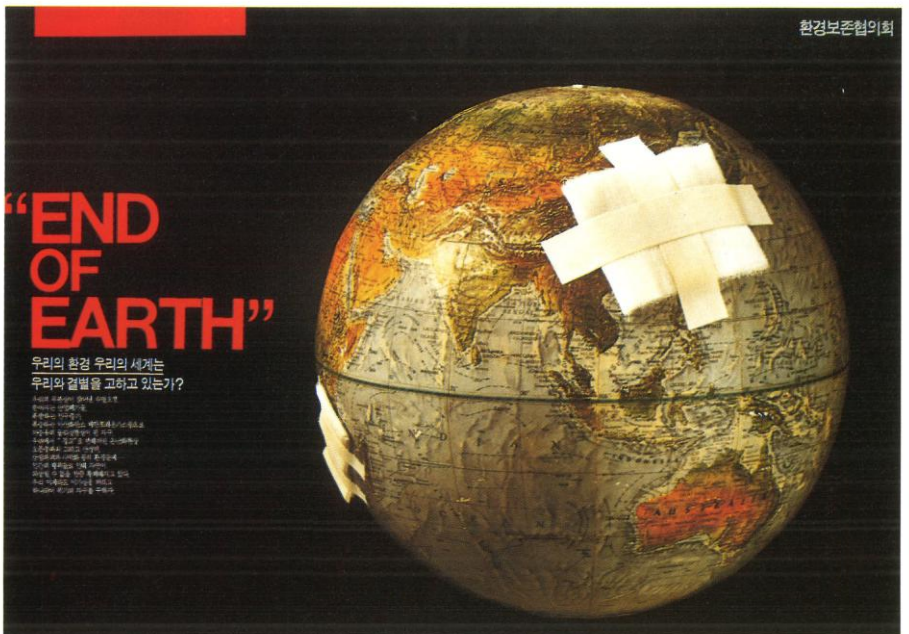
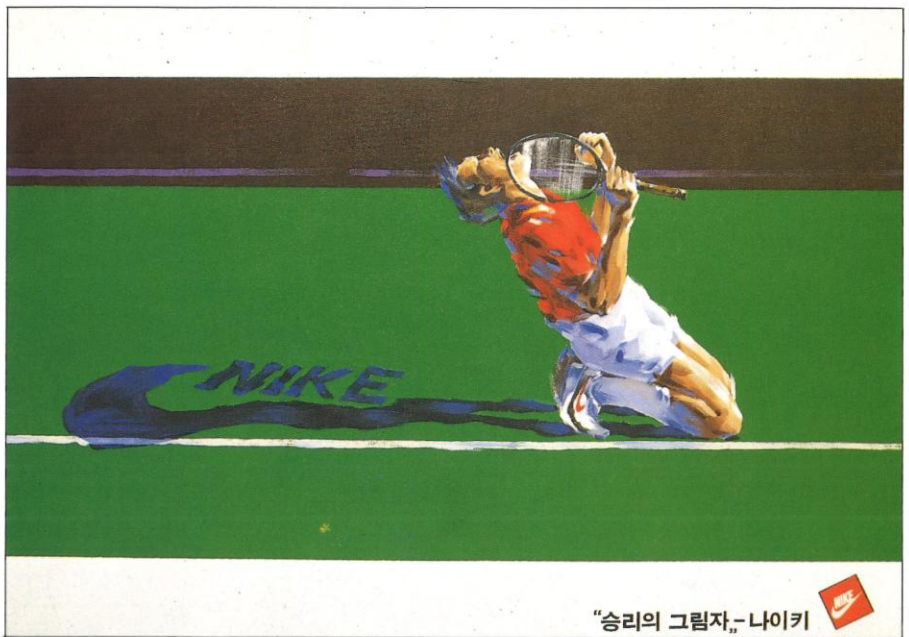
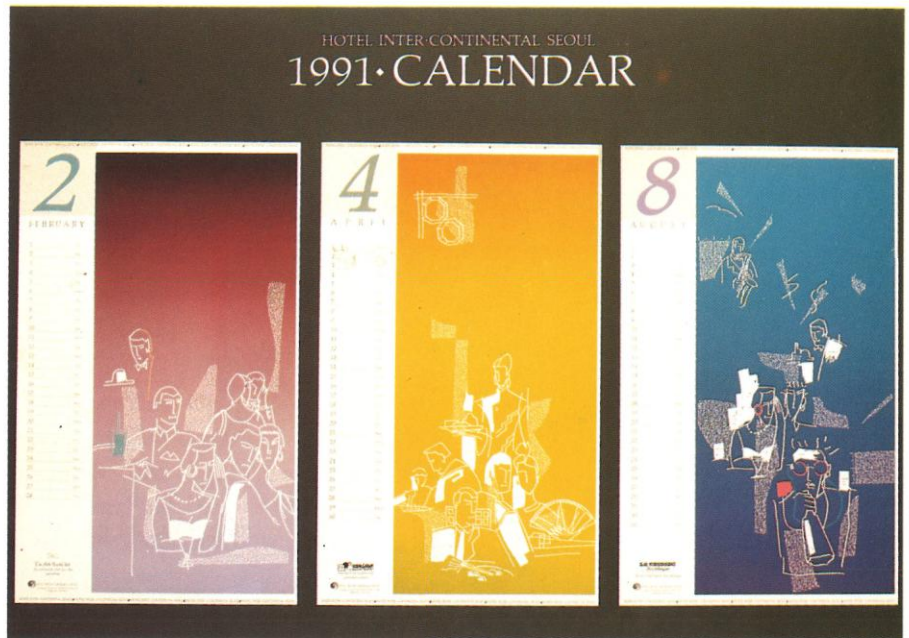
지구의 종말

이창세

Selected Works

End of Earth

YI, CHANG-SE





1  
특선

EXPO '93 과학예술축전 시각이미지 통합계획

김영미 · 정석원

Specially Selected Works

Project for the Integration of Visual Image of Expo '93

KIM, YOUNG-ME · JEUNG, SEUK-WON

2  
입선

쁘랭땅 백화점 광고포스터

양윤이

Selected Works

Ad. Poster of Department Store for Printemps

YANG, YOON-EA

3  
입선

고급 인쇄 수출을 위한 해외용 포스터

임춘택

Selected Works

Overseas Poster for High Quality Printings

IMM, CHOON-TAEK

4  
입선

뒤바뀐 자리

정지완 · 이지은

Selected Works

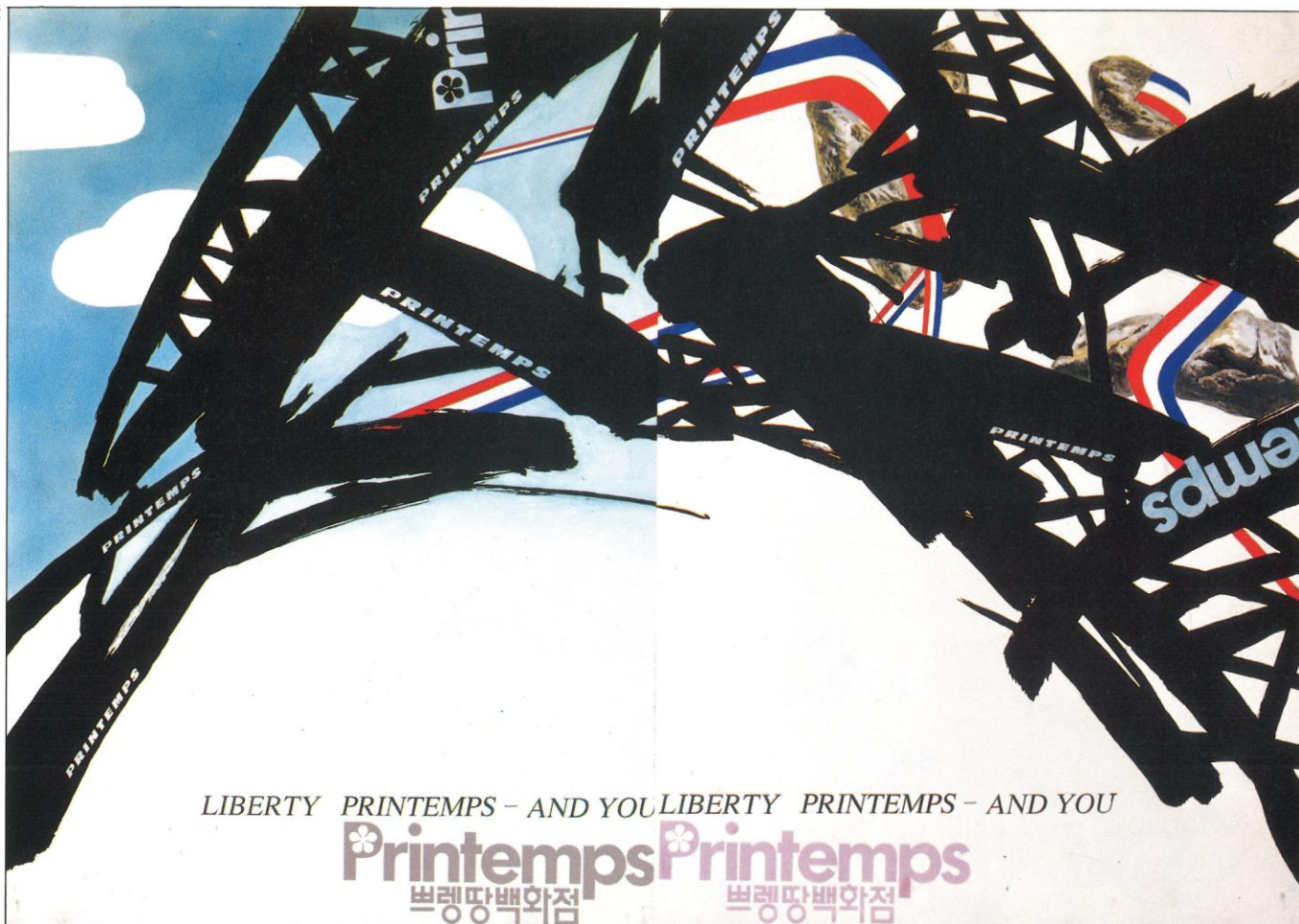
Campaign Poster

CHUNG, JI-WAN · LEE, JI-EUN

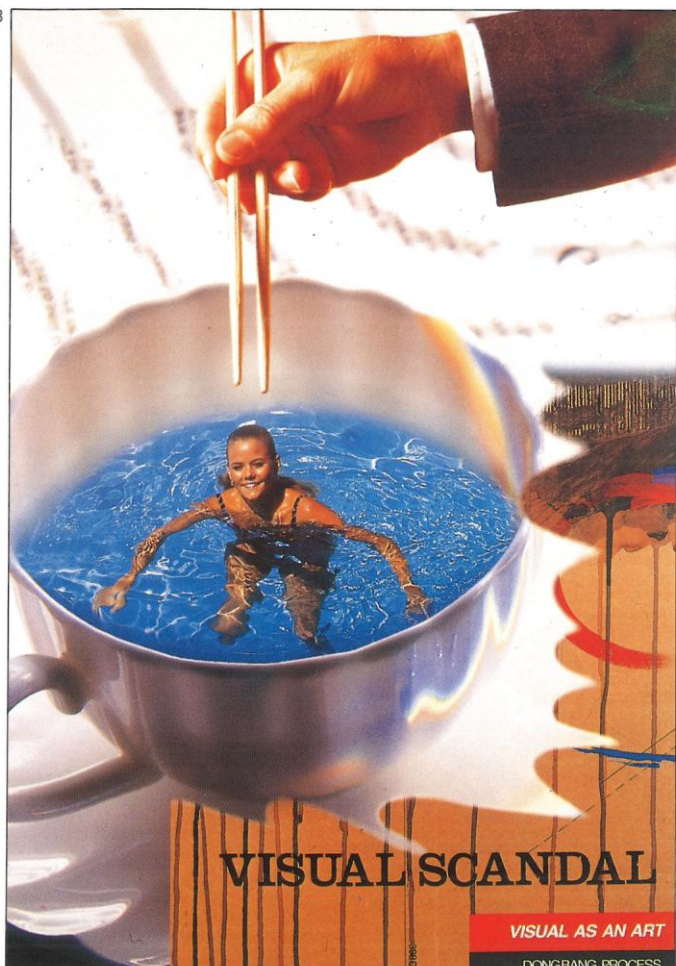




2



3



4

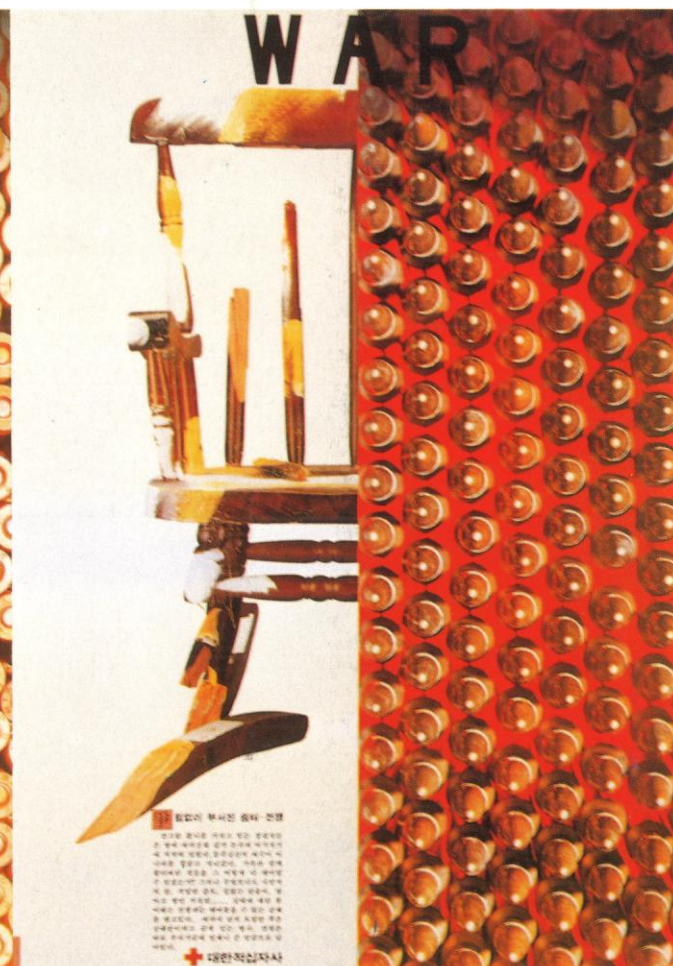
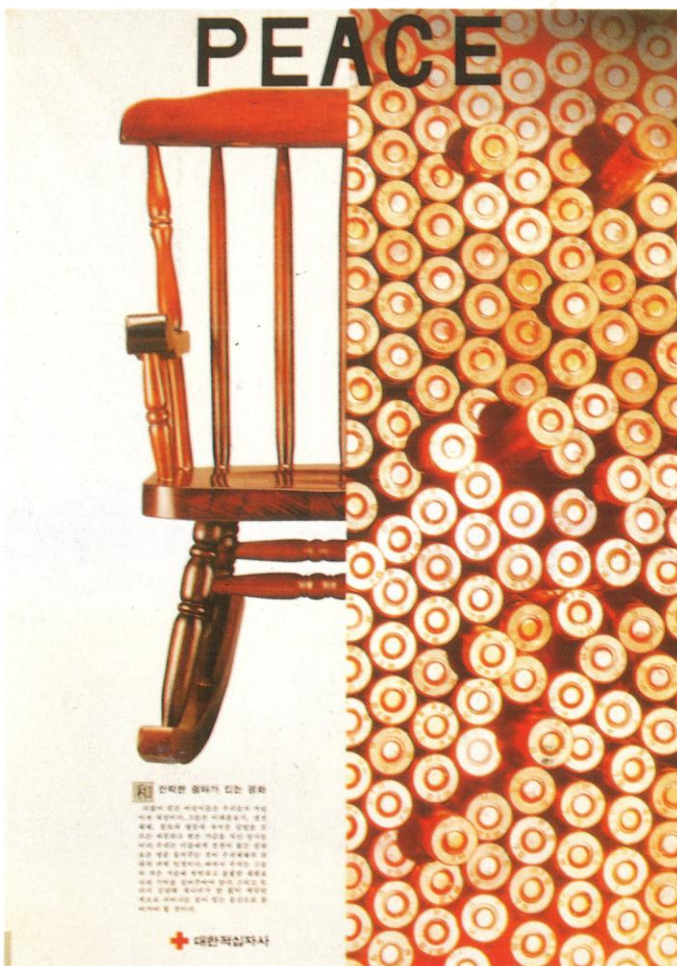




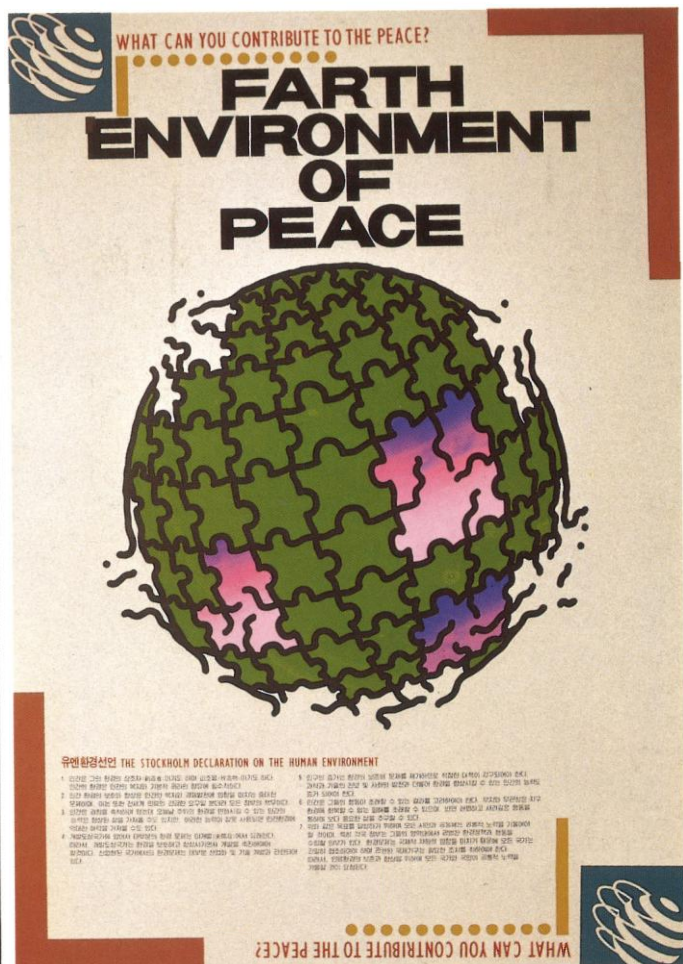
1



2







1  
입선  
맥콜 포스터  
최덕근 · 오선화  
Selected Works  
McCol Ad. Poster  
CHOI, DUK-GEUN · OH, SEON-HWA

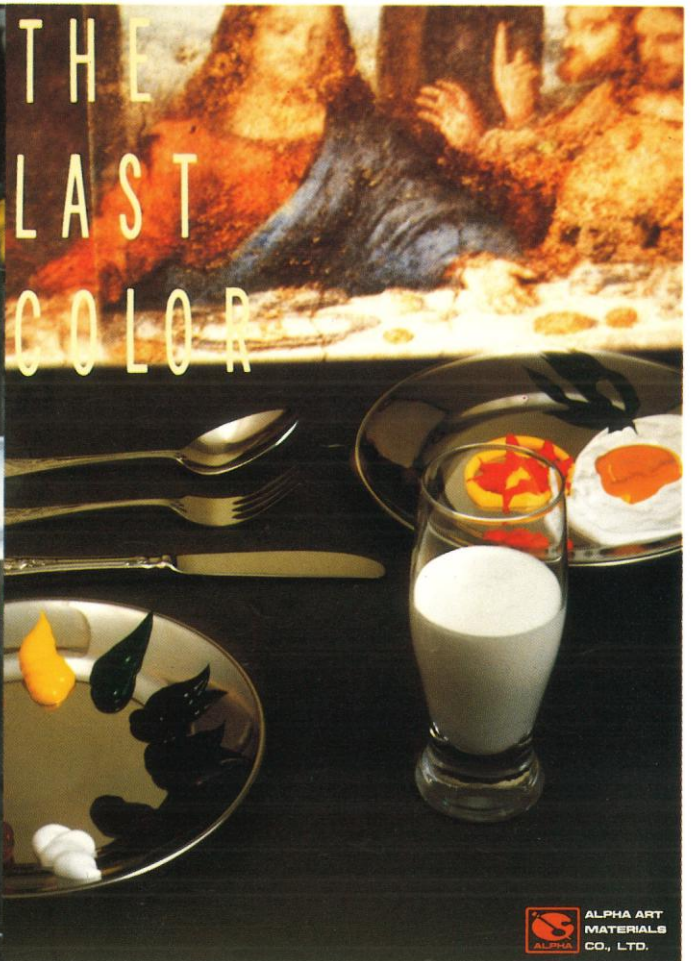
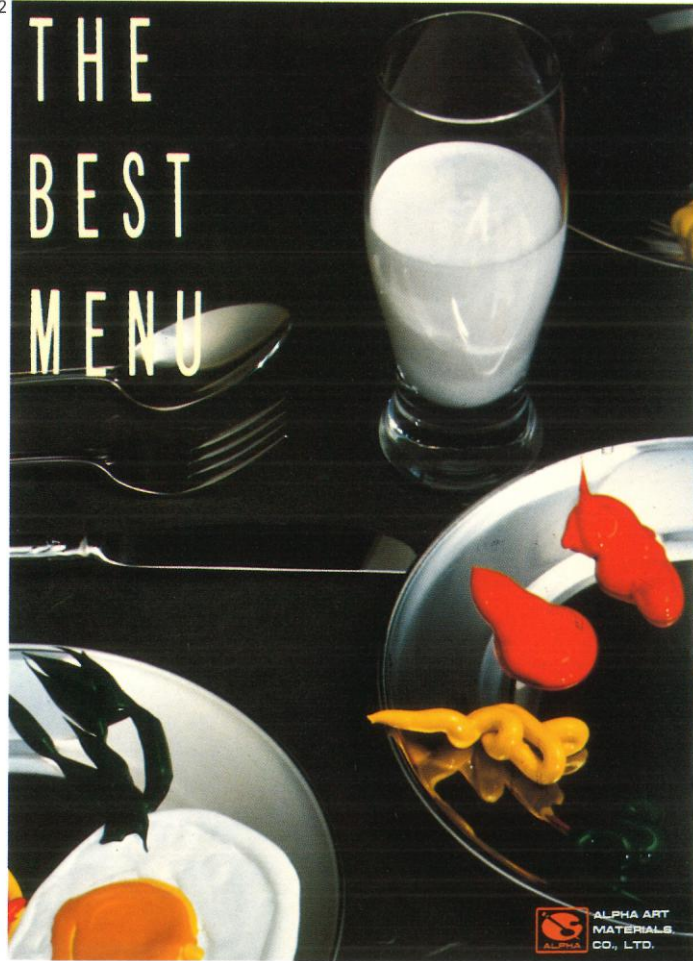
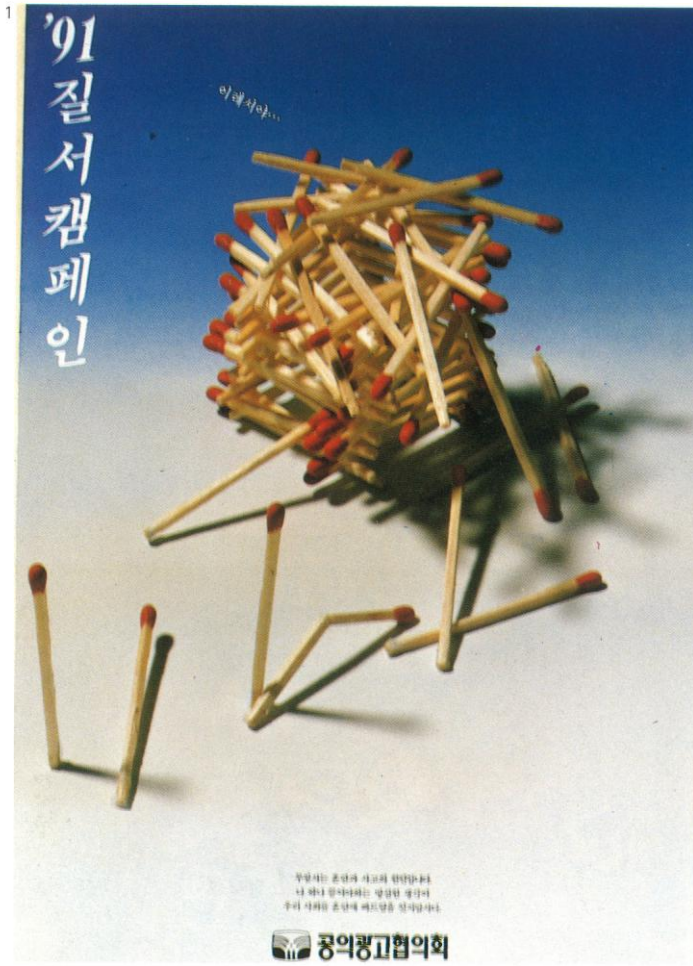
2  
입선  
평화와 전쟁  
고선태 · 홍승하  
Selected Works  
Peace and War  
KO, SUN-TEA · HONG, SEUNG-HA

3  
입선  
대기오염, 수질오염  
박승대 · 김현철  
Selected Works  
Air Pollution, Water Pollution  
PARK, SEUNG-DAE · KIM, HYON-CHUL

4  
입선  
지구환경의 평화  
김대홍 · 김동순

Selected Works  
Earth Environment of Peace  
KIM, DAE-HUNG · KIM, DONG-SOON





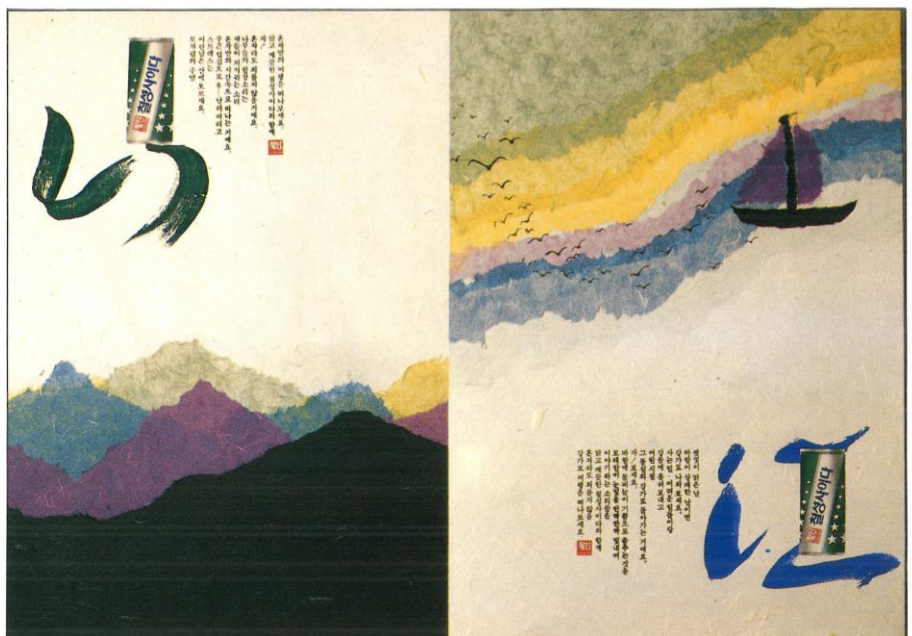


1  
입선  
공익광고 포스터 질서  
최경범  
Selected Works  
Public Ad. Poster "Order"  
CHOI, KYOUNG-BUM

2  
입선  
최후의 칼라, 최고의 메뉴  
이승용  
Selected Works  
The Last Color, The Best Menu  
LEE, SEUNG-YOUNG

3  
특선  
수질 S.O.S/수질 폭발 시리즈  
선병일  
Specially Seleted Works  
Series of S.O.S/Explosion of Water  
SUN, BYOUNG-IL

4  
입선  
칠성사이다 광고 포스터  
옥경희  
Selected Works  
Ad. Poster for Chilsung Soda  
OK, GYOUNG-HEE





1  
입선

남북적십자 포스터(만남의 길, 대화의 길)

주용두

Selected Works

Poster for the South and North Korean Red Cross Society  
(The Road of Encounter, The Road of Conversation)

JOO, YOUNG-DO

박현택 · 이홍규

Selected Works

Poster for Preservation of Water Quality

PARK, HYEON-TAEK · LEE, HONG-KIU

2  
입선

해외 홍보를 위한 한국 전통 공예전

문인성 · 여훈구

Selected Works

Exhibition of Korean Traditional Crafts

MOON, IN-SUNG · LYEON HUN-GOO

3  
특선

칠성음료 광고 포스터

양연동

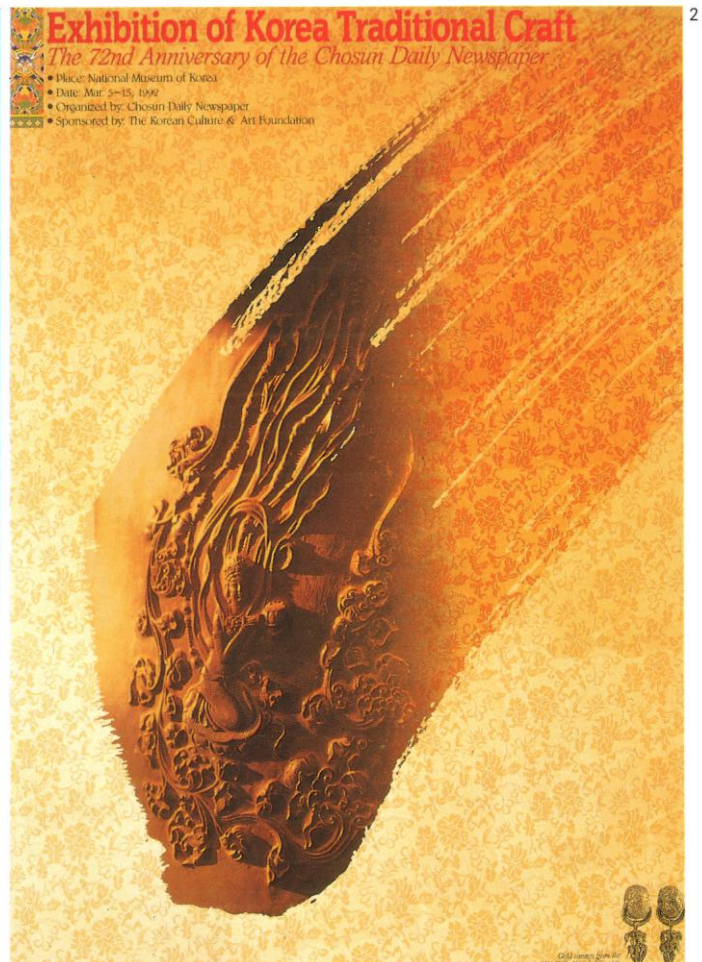
Specially Selected Works

Ad. Poster for Chilsung Beverage

YANG, YEON-DONG

4  
입선

수질보존 캠페인 포스터





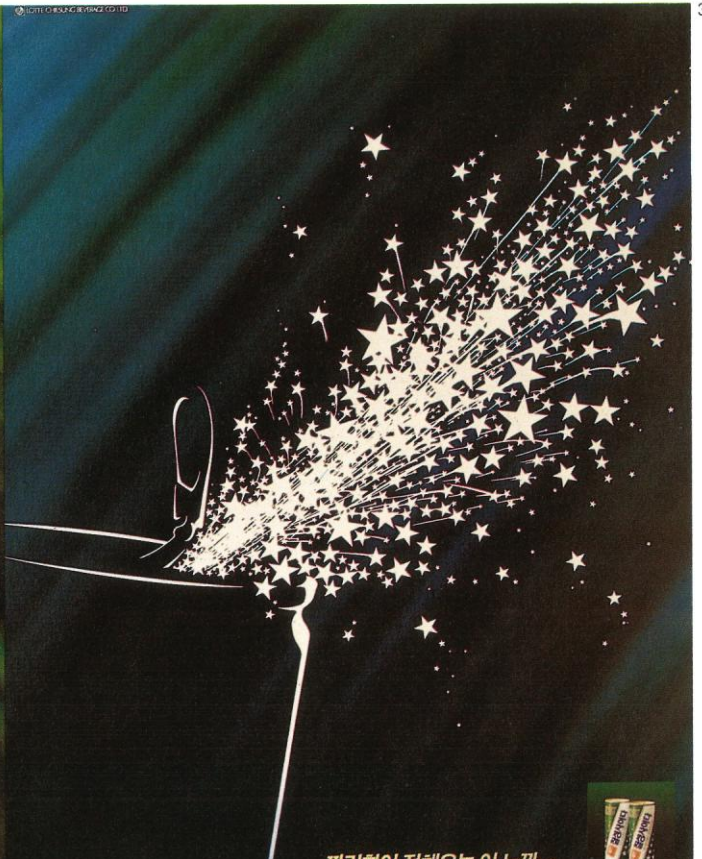
깨끗함이 느껴지는 이 순간—



**WHITE MOMENT**

찰경 CHILSUNG CIDER

짜릿함이 전해오는 이 느낌—




**WHITE MOMENT**

찰경 CHILSUNG CIDER

**물** 파괴하면 절망으로 다가옵니다.

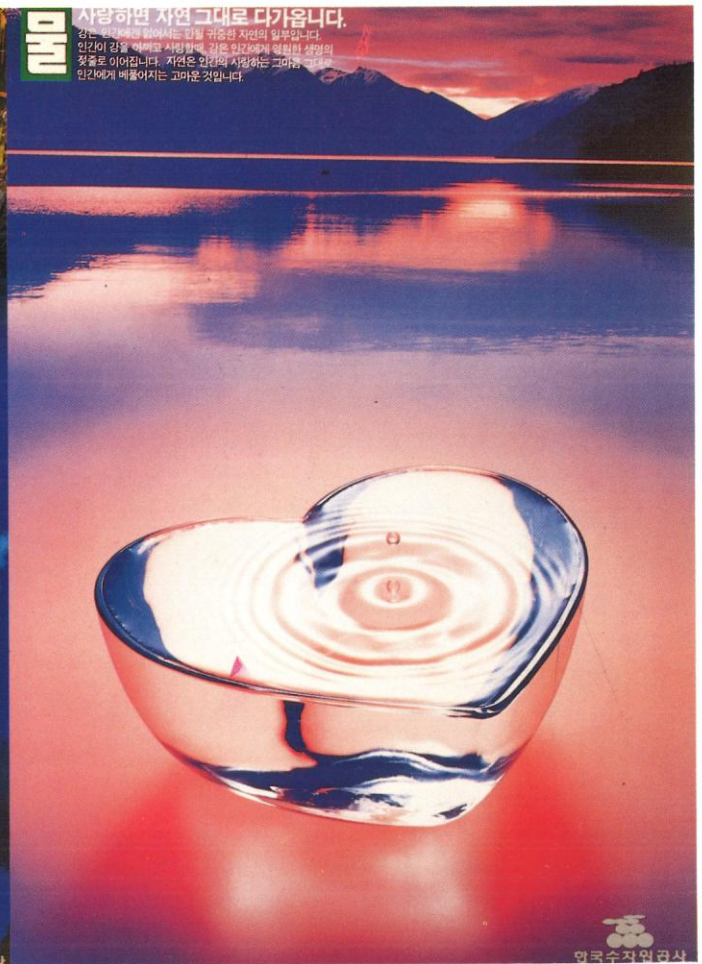
강이나 하수도인 것은 물의 강이 각종 공해폐수 생활하수 오염물질이 버린 쓰레기들로 인해 점점 북어들이고 있습니다. 우리 자신뿐만 아니라 후손에게 영향을 끼쳐야 할 우리의 강 지금이 바로 물의 힘을 지켜야 할 때입니다.



한국수자원공사

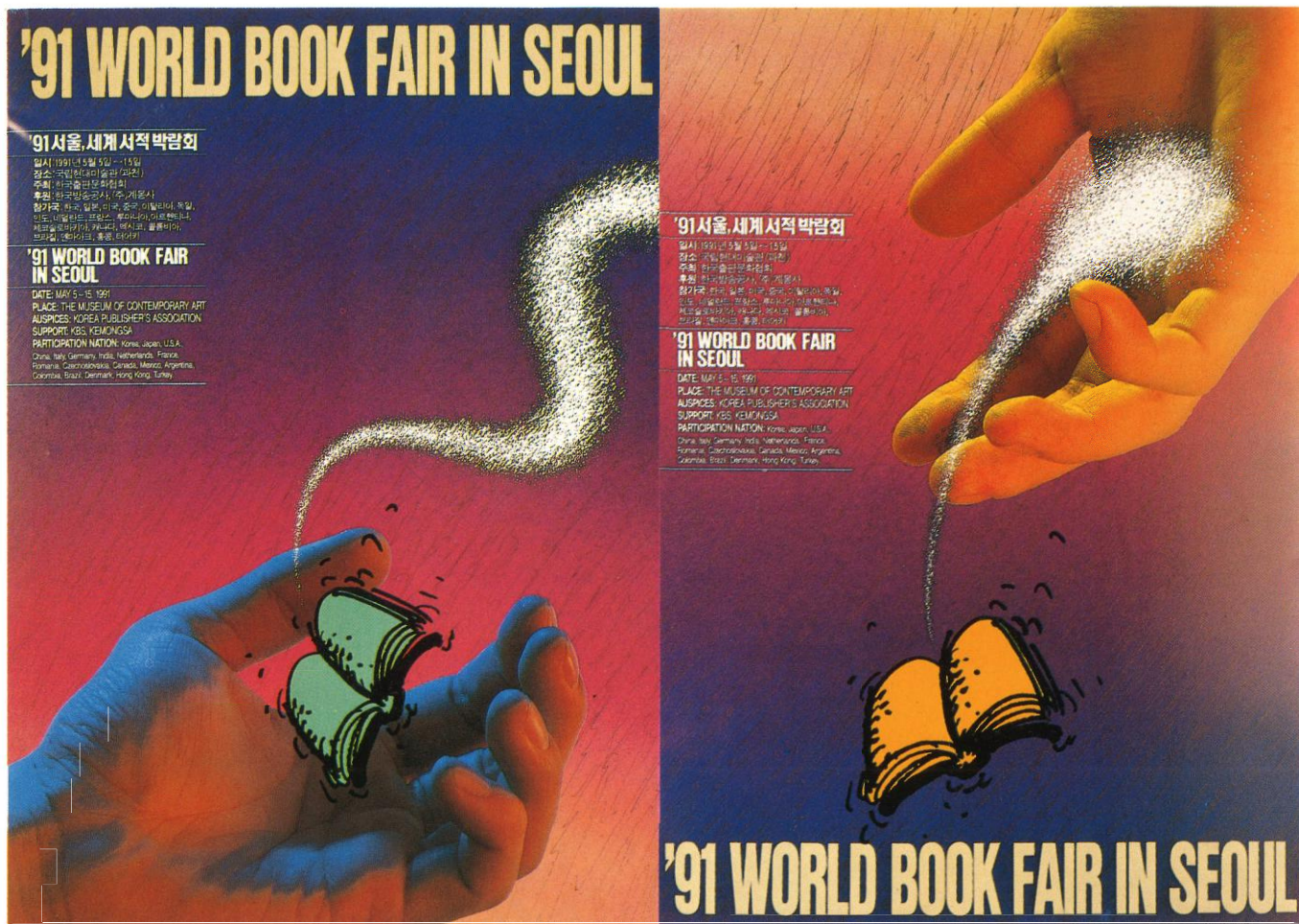
**물** 사랑하면 자연 그대로 다가옵니다.

물은 우리에게 없어서는 안될 귀중한 자연의 일부입니다. 인간의 강을 막아내 사용하지 않고 깨끗한 생활의 정수로 이어집니다. 자연은 인간의 사랑하는 그 마음 인간에게 베풀어지는 고마운 것입니다.



한국수자원공사





1  
 입선  
 '91 서울 세계 서적 박람회  
 이창우  
 Selected Works  
 '91 World Book Fair in Seoul  
 LEE, CHANG-WOO

2  
 입선  
 바텔 무선 전화기  
 한준호  
 Selected Works  
 Ad. Poster "Vatel"  
 HAN, JUN-HO

3  
 입선  
 청소년을 위한 민속놀이  
 오병석 · 문제영  
 Selected Works  
 Folks for Teenagers  
 OH, BYUNG SUK · MUN, JAE-YOUNG







1992 CALENDAR 가족이야기

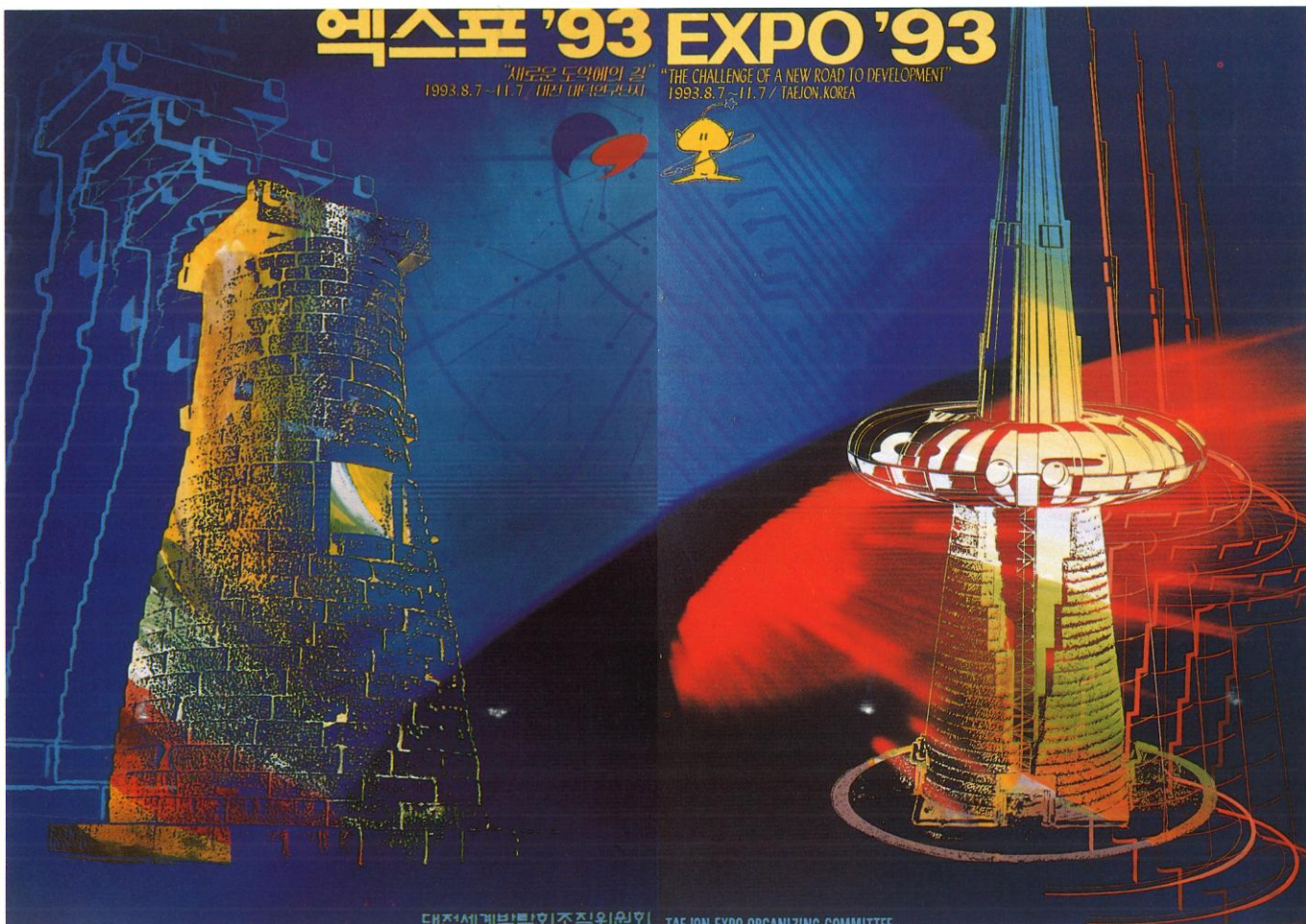


1992 CALENDAR 가족이야기

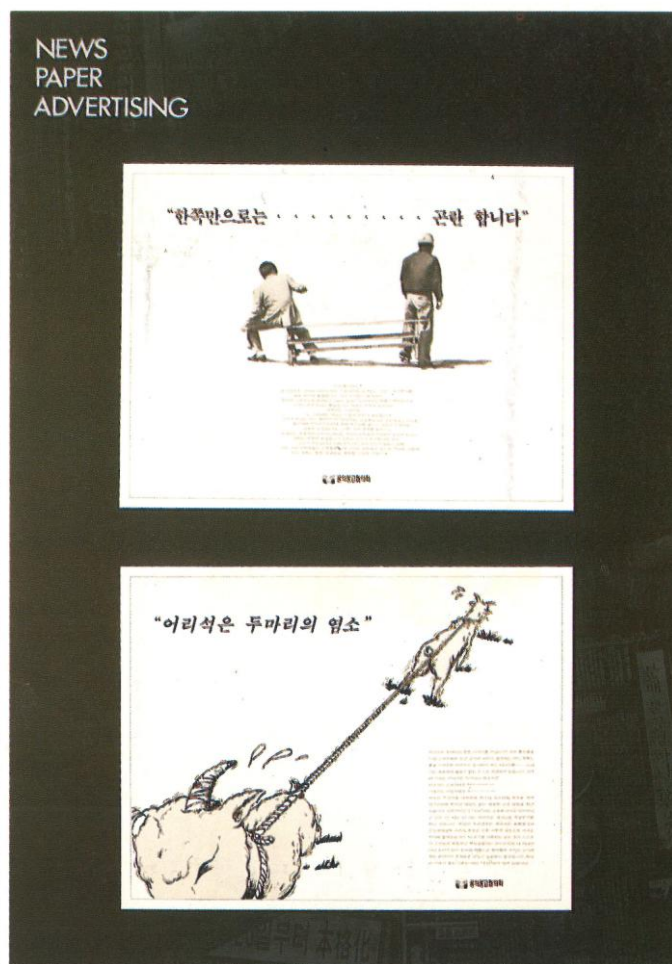
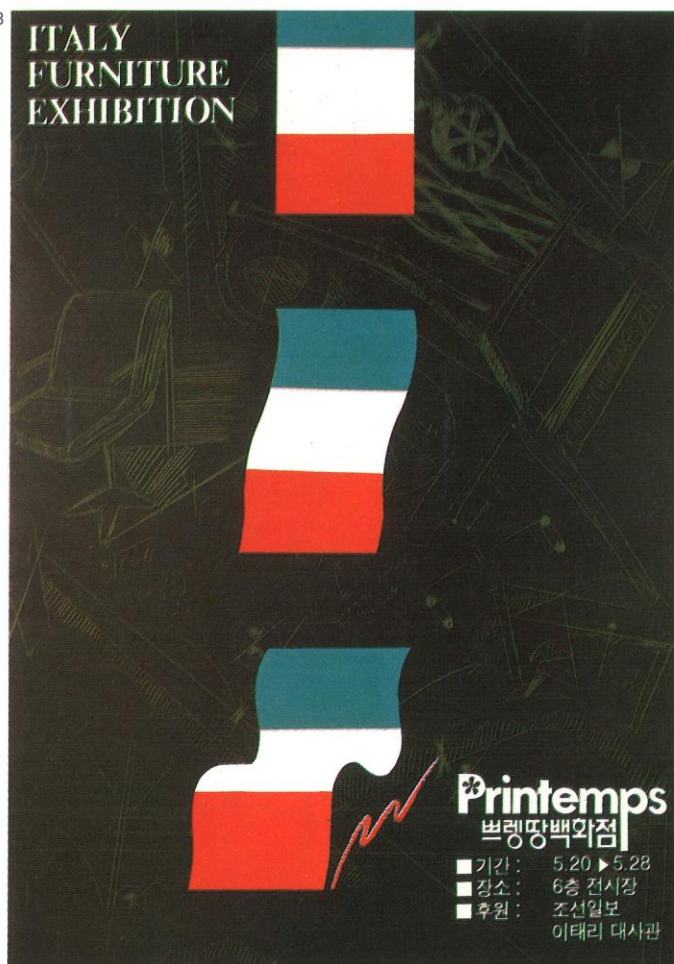


엑스포 '93 EXPO '93

"새로운 도약의 길" "THE CHALLENGE OF A NEW ROAD TO DEVELOPMENT"  
1993.8.7 ~ 11.7 / 태전 대안공원 TAEJON EXPO ORGANIZING COMMITTEE







1

입선

태평양 생명(캘린더)

지영란 · 한명일

Selected Works

Pacific Life(Calendar)

JEE, YOUNG-LAN · HAN MYOUG-EEL

구재근 · 박인수

Selected Works

News Paper Advertising

KOO, JAE-KEUN · PARK, IN-SOO

2

입선

'엑스포 93' 홍보 포스터

강재명 · 이화주

Selected Works

'EXPO 93' Poster

KANG, JAE-MYUNG · LEE, HWA-JOO

3

입선

이태리가구 전시회(포스터)

임귀정

Selected Works

Italy Furniture Exhibition

IM, GUI-JEOUNG

4

입선

신문광고



# 1991



**제1회  
한국전승공예 현대전**  
MODERN EXHIBITION  
OF KOREA  
TRADITIONAL  
HANDICRAFT ART

"현대적 모티브를 활용하는  
한국 전승공예의  
새로운 향수를 위한 제안"  
A suggestion to a new creative of  
korea traditional handicraft art  
which uses the modern motive.

1991년 9월 1일~9월 30일  
예술의 전당 전시실  
문화부

# 1991



**제1회  
한국 전승공예 세미나**  
KOREA TRADITIONAL  
HANDICRAFT ART  
SEMINAR

"한국 전승공예의 현대성과 가치조명"  
Modernism and illumination of value of korea  
traditional handicraft art.

제1일  
한국 민속의 세계성  
한국 민속학회

제2일  
전승공예를 재정의 현대화  
전승공예 기능보존협회

제3일  
수출품으로서의 전승공예의 가치  
디자인 포럼센터 산업디자인 개발부

1991년 9월 1일~9월 3일  
AM 10:00~PM 3:00  
예술의 전당 세미나실  
문화부

## 민화(십장생)를 이용한



**1992 CALENDAR**

십장생 (十長生)

"십장생은 장수, 부, 건강, 평화, 번영, 행복을 상징하는 십가지 동물로 구성되어 있으며, 각각의 동물은 특정한 의미를 지니고 있다. 이 달력은 전통 민화(民畵)의 아름다움을 현대적으로 재해석하여 제작되었다."

대한민국 문화부

## '92년 카렌다 디자인



**'92년 카렌다 디자인**

"이 달력은 전통 민화(民畵)의 아름다움을 현대적으로 재해석하여 제작되었다. 각 달의 주제는 십장생(十長生)의 동물들인 호랑이, 사슴, 학, 거북, 기러기, 오리, 닭, 개, 고양이, 물고기이다."

대한민국 문화부



1

입선

한국전승공예 현대전

이원형 · 문홍진

Selected Works

Modern Exhibition of Korea Handicraft

LEE, JWON-HYOUNG · MOON, HONG-JIN

2

입선

민화(십장생)를 이용한 92년 카렌다 디자인

이현대 · 최준호

Selected Works

Calender Design

LEE, HYUN-DAE · CHOI, JUN-HO

3

입선

공익광고(농산물 애용)

조종성

Selected Works

Advertisement for Public Good (Patronizing

Farm Produce)

CHO, JONG-SUNG

4

입선

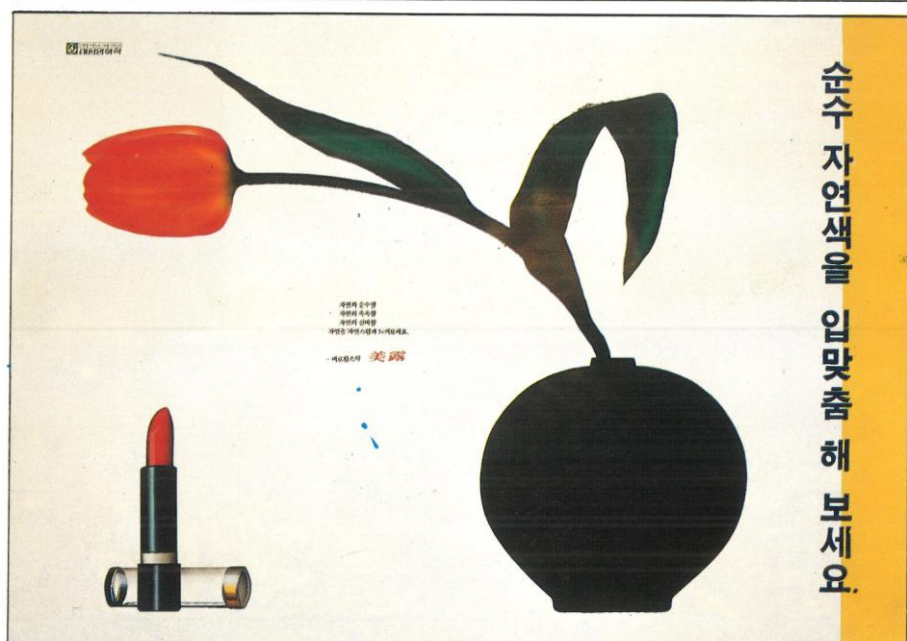
미로 립스틱

윤여환

Selected Works

Ad. Poster


YOUN, YEO-WHAN





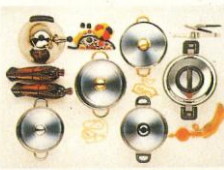
1

주식회사 우성



신부의 예단용품으로  
맛과 영양분을 보존하는 세프라인을...

**세프라인®**



세프라인은 3중구조로 설계되어 조리후에도 영양분을  
확대한 보존합니다. 기름이나 물을 절감하여  
맛과 아재기를 살려나 고기를 익힐수 있습니다.  
세프라인은 음식맛이 좋습니다.

주식회사 우성




신부의 혼수용품으로  
편리하고 안전한 세프라인을...

**세프라인®**

세프라인은 주방용품의 새로운 문화를 창조하는 주식회사  
우성의 고음브랜드로서 지난 11년간 수출입상에서 관공  
왕만큼 사랑을 받아 왔으며 세프라인은 보다  
편리하고 안전한 최고의 주방용품을  
만들기 위해 끊임없이 노력하고  
있습니다. 무엇보다도 세프를 선택한 것은...  
세프라인은 요리시간과 연료의 절약에  
중심이 아니라 눈에 보이지 않는  
세프라인은 비단만 국할  
일도와 인쇄공작원으로 디자인 되었습니다. 열을  
공교로 흡수하는 삼중벽체로  
치어없이 열량이 파괴를  
맛을 그대로 지켜줍니다.

2




**煤煙防止**

도시는 건강하고 싶어합니다.  
이제 도시가 동양에 건설됩니다.  
하루가 다르게 높아지는 재능자와 해인  
한단 일일치가 가져다준 각종 재수들이  
이도시를 병들게 한 것입니다.  
일련의 무관심과 아가중의도 자만이  
아파고 있는 것입니다.  
도시를 재건하 위하여  
도시를 재건하...  
도시를 건강하고 싶어합니다.

공익광고협의회

3

푸른 산.  
물이기 지게이 됩니다.



맑은 물.  
물이기 지게이 됩니다.

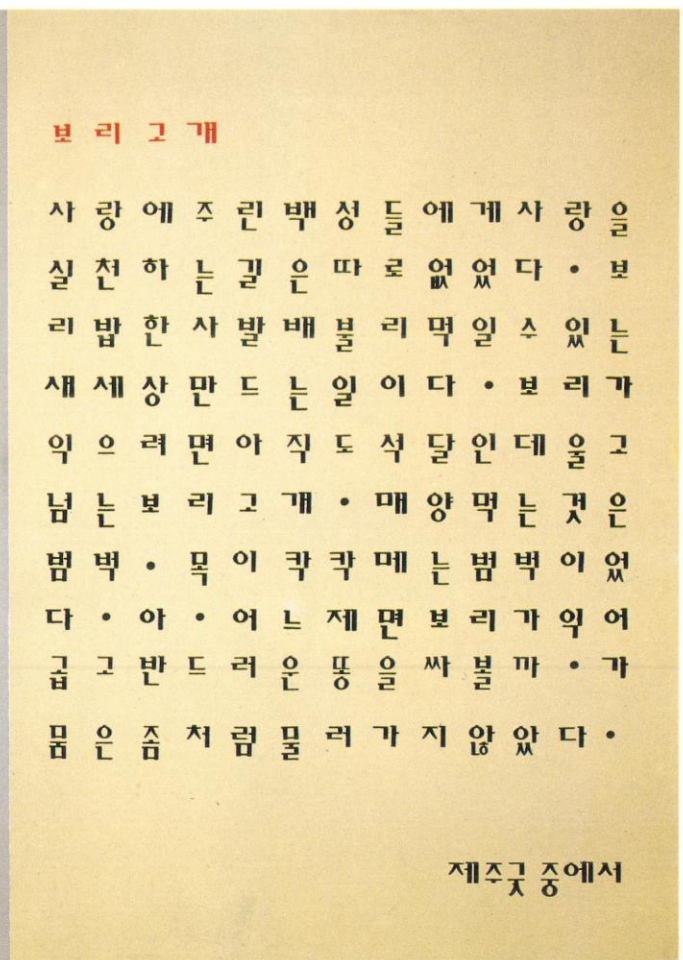
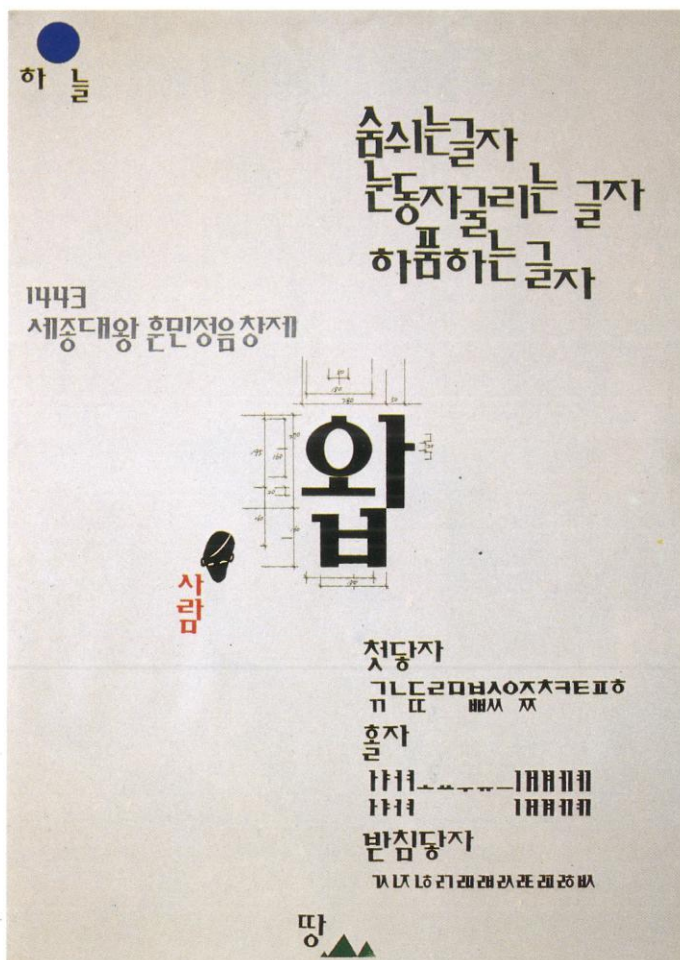


1  
특선  
세프라인 주방용구 광고포스터 시리즈 연구  
박연선  
Specially Selected Works  
Study of Poster Series for Kitchenwares  
PARK, YEUN-SUN

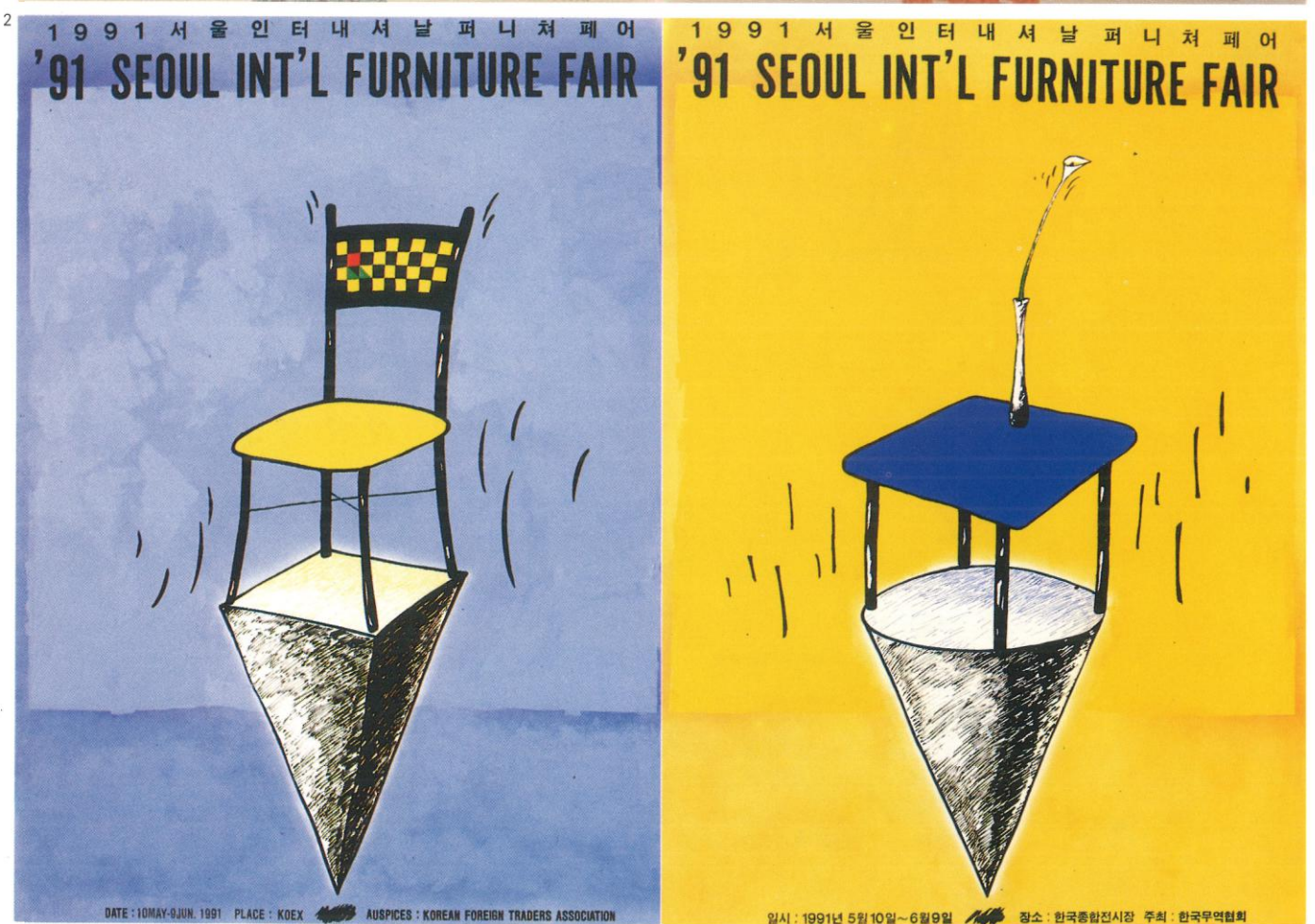
2  
입선  
매연방지  
조병수  
Selected Works  
Prevention of Sooty Smoke  
CHO, BYOUNG-SOO

3  
입선  
푸른산, 맑은물  
목진요 · 주명한  
Selected Works  
Green Mountain, Clean Water  
MOK, JIN-YO · JOO, MYEONG-HAN

4  
입선  
한글  
윤선호  
Selected Works  
Hangul  
YOON, SUN-HO











*My Personality!*

*My Expression!*

1

특선

한국 전통 민속주 포장디자인 연구

정계문

Specially Selected Works

Study of Package Design for Korean Traditional Liquors

CHUNG, KYE-MOON

2

입선

서울 인터내셔널 퍼니처 페어

김정미

Selected Works

Seoul International Furniture Fair

KIM, JUNG-MI

3

입선

신한화구공고포스터

권오택

Selected Works

Ad. Poster for Art Materials

KWON, OH-TAEG



1 과일 교육방지캠페인

바라볼수록 천국과 같아  
죽어도 하고 싶어요

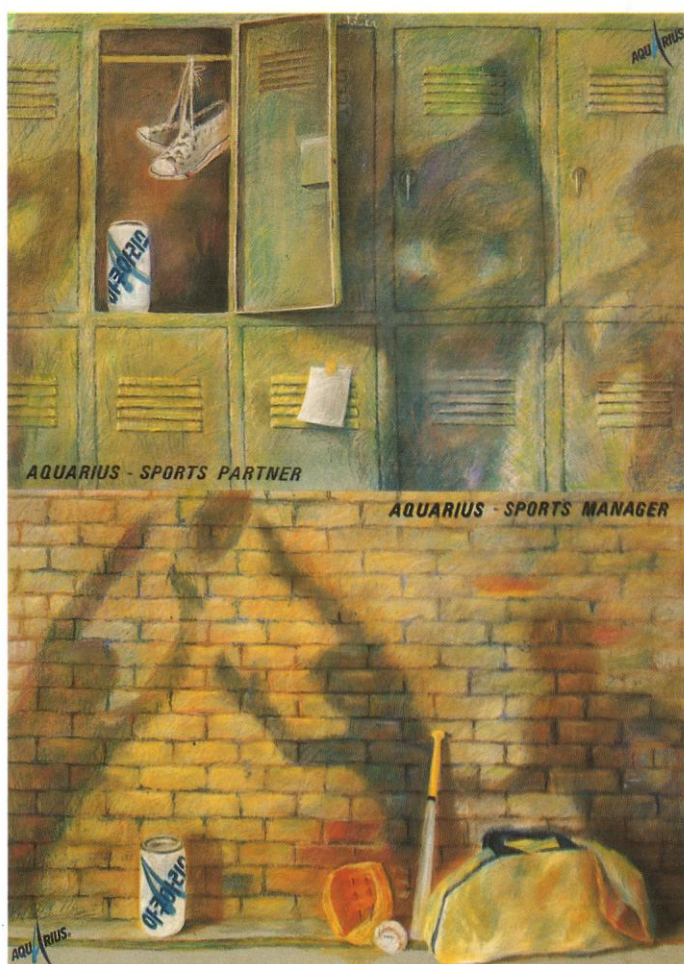
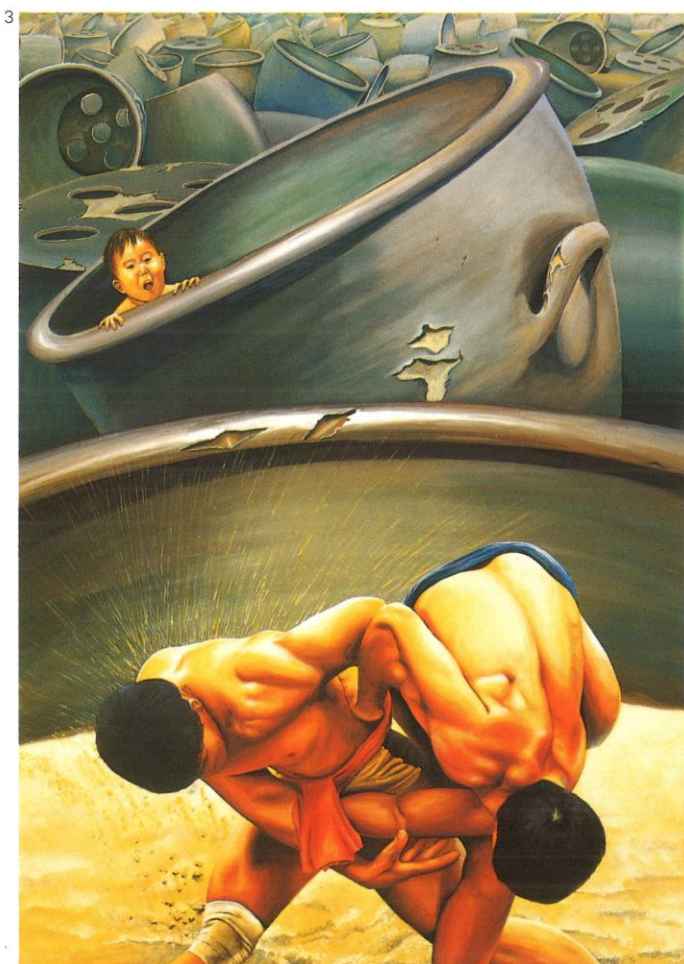
—혹이면 아빠와 야구  
하고 싶어요

넌.공.부.만.하.면.돼

공익광고협의회

2 바른사회마케팅 -영남-

1. 새로운 우정
2. 시골에 바다
3. 무관심 속의 열정
4. 열대지방의 맑은 공기
5. 열대지방의 열정
6. 온 가족
7. 여자에 의해
8. 열정적인
9. 온 가족
10. 이슬람교의 전통
11. 이슬람교의 전통
12. 무지개는 온통
13. 새끼고 무지개
14. 그대
15. 이슬람교의 전통





1  
입선  
과열교육방지 포스터  
이창진

Selected Works  
Poster for the Prevention of Overheated Education  
LEE, CHANG-GON

2  
입선  
바른사회 만들기 캠페인 엽서 디자인  
장동근

Selected Works  
Post Card Design for Making Good Society  
JANG, DONG-KEN

3  
입선  
얼  
유성열  
Selected Works  
Spirit  
YU, SUNG-YOLL

4  
입선  
아쿠아리스 매니저, 파트너  
하상희

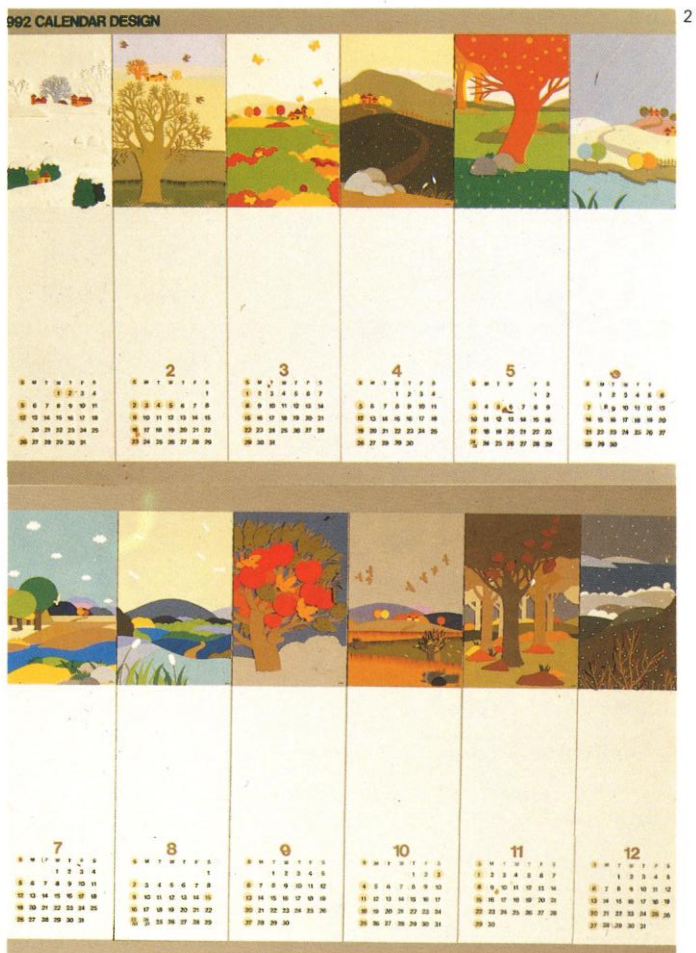
Selected Works  
Aquarius Manager, Parter  
HA, SANG-HEE

5  
특선  
삼성CD(라디오, 카세트) 상품 포스터  
구환영 · 김금재

Specially Seleted Works  
Samsung CD Radio Cassette Poster  
KOO, HWN-YOUNG · KIM, GEUM-JAI









## 67







1  
입선  
예술의 가능성(포스터)

곽성봉

Selected Works  
Possibility of Art  
KWACK, SUNG-BONG

2  
입선  
세계승마선수권대회  
지중철 · 권혁모

Selected Works  
Horse Riding World Championship Competition  
JI, JONG CHULO · KWEON, HYEOK-MO

3  
입선  
벽걸이 겸용 화장지 포장 계획  
손영주 · 김성엽

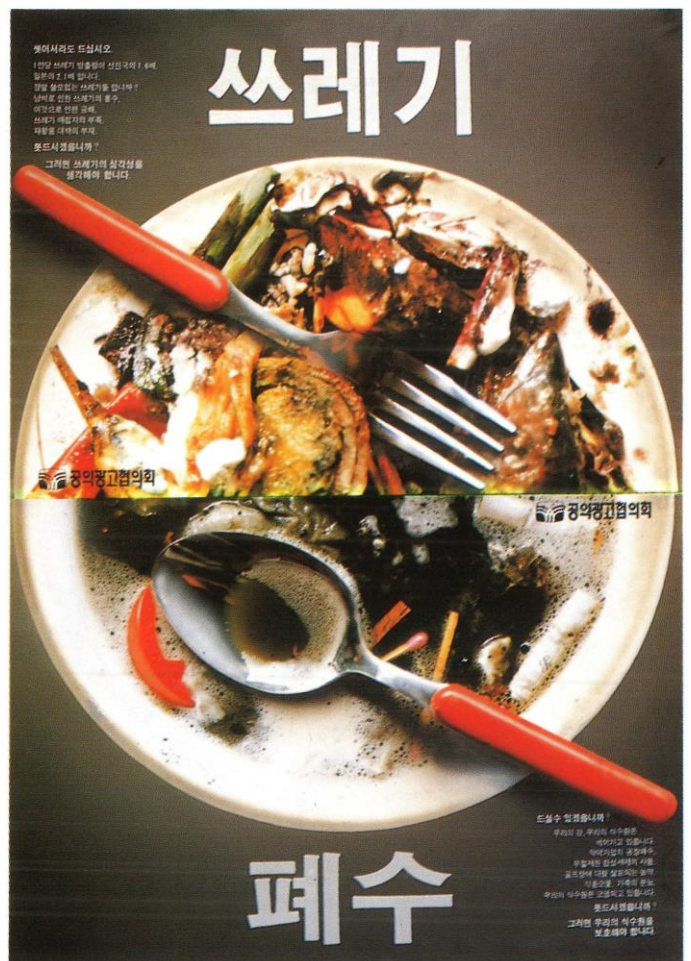
Selected Works  
Project for Packaging of Tissue Paper With Combined  
Use of Wall Tapestry  
SON, YOUNG-JU · KIM, SEONG-YEOUB

4  
입선  
한국민속캐릭터를 응용한 포장디자인  
오병석 · 우경자

Selected Works  
Package Design  
OH, BYUNG-SUK · WO, KYOUNG-JA

5  
입선  
공해방지를 위한 계몽포스터  
서봉하

Selected Works  
Poster for Prevention of Environmental Pollution  
SEO, BONG-HA







1  
입선  
한국의 천연버섯 포장디자인 연구  
윤병문 · 조성진  
Selected Works  
Korean Natural Mushroom  
YUN, BYOUNG-MUN · CHO, SUNG-JIN

2  
입선  
비디오카세트 테이프 포장디자인 연구  
이종덕 · 김연주  
Selected Works  
A Study on Package Design Video & Cassette  
LEE, JONG-DUK · KIM, YEON-JU

3  
입선  
한국의 가면 포장디자인 연구  
이미란 · 김해규  
Selected Works  
A Study on Package Design of the Korean Mask  
LEE, MI-RAN · KIM, HAI-GYU

4  
특선  
수출용 오디오 테이프 패키지 디자인  
장범순 · 윤현정  
Specially Selected Works  
Package Design for Exporting Audio Tapes  
JANG, BUM-SOON · YOON, HYEON-JEONG





### SUPER SG

### SUPER GT

### SUPER HQ

#### 1. 디자인

##### 1. 디자인

본 디자인은 SHC의 기존 디자인과 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다. 특히, 'SUPER GT'와 'SUPER HQ'는 기존의 'SUPER SG'와 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.

본 디자인은 SHC의 기존 디자인과 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다. 특히, 'SUPER GT'와 'SUPER HQ'는 기존의 'SUPER SG'와 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.

본 디자인은 SHC의 기존 디자인과 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다. 특히, 'SUPER GT'와 'SUPER HQ'는 기존의 'SUPER SG'와 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.



## 한국의 가면 포장디자인 연구

A STUDY ON PACKAGE DESIGN OF THE KOREAN MASKS

### 1. 연구목적

본 연구의 목적은 한국의 가면 포장디자인을 연구하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다. 특히, '한국의 가면'은 기존의 '한국의 가면'과 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.



### 2. 연구방법

본 연구는 문헌연구와 실증연구를 병행하여, 한국의 가면 포장디자인을 연구한다. 특히, '한국의 가면'은 기존의 '한국의 가면'과 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.

#### 2. 연구방법

본 연구는 문헌연구와 실증연구를 병행하여, 한국의 가면 포장디자인을 연구한다. 특히, '한국의 가면'은 기존의 '한국의 가면'과 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.

#### 3. 연구결과

본 연구의 결과는 한국의 가면 포장디자인을 연구하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다. 특히, '한국의 가면'은 기존의 '한국의 가면'과 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.



## 수출용 AUDIO CASSETTE TAPE 포장디자인 계획

### 디자인 배경

AUDIO CASSETTE TAPE의 주요 수출시장인 일본, 미국, 유럽에서 상품성을 높이기 위한 포장디자인의 중요성이 강조되고 있다. 특히, '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'는 기존의 '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'와 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.

수출용 AUDIO CASSETTE TAPE의 주요 수출시장인 일본, 미국, 유럽에서 상품성을 높이기 위한 포장디자인의 중요성이 강조되고 있다. 특히, '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'는 기존의 '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'와 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.

본 디자인은 수출용 AUDIO CASSETTE TAPE의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다. 특히, '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'는 기존의 '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'와 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.

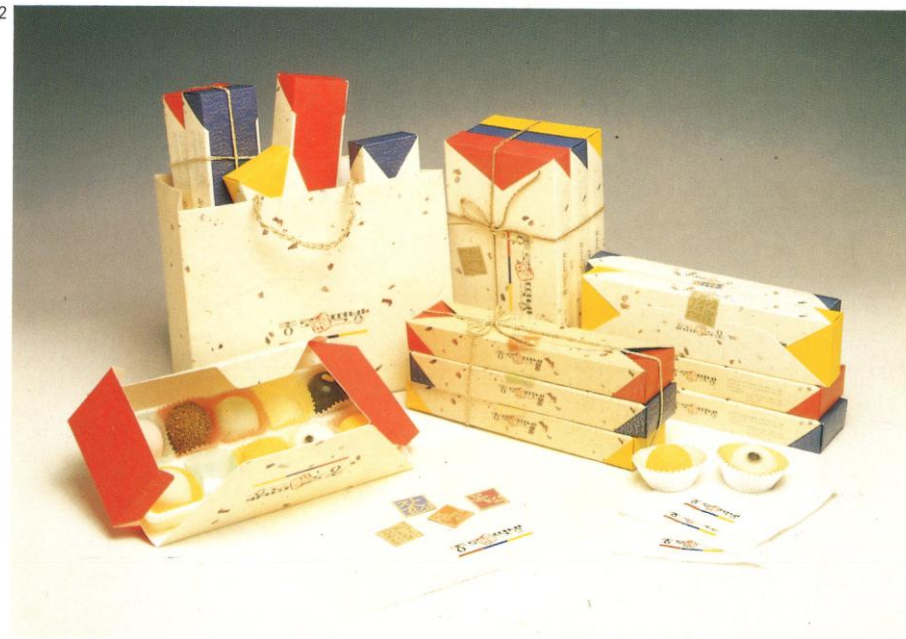
본 디자인은 수출용 AUDIO CASSETTE TAPE의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다. 특히, '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'는 기존의 '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'와 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.

본 디자인은 수출용 AUDIO CASSETTE TAPE의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다. 특히, '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'는 기존의 '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'와 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.

본 디자인은 수출용 AUDIO CASSETTE TAPE의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다. 특히, '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'는 기존의 '수출용 AUDIO CASSETTE TAPE'와 차별화하여, 제품의 특성을 강조하고, 소비자의 흥미를 유발하는 디자인을 추구한다.









1  
입선  
수출용골프공 포장디자인연구  
김덕자

Selected Works  
A Study on Package Design for Exporting Golf Ball  
KIM, DEOK-JA

2  
입선  
전통음식의 패스트푸드화를 위한 연구계획  
전순원 · 이인숙

Selected Works  
Study of Processing Traditional Foods of Fast Foods  
JEON, SOON-WON · LEE, IN-SOOK

3  
특선  
인삼스낵 B.I 및 패키지 시스템 계획  
양진필 · 박중희

Specially Selected Works  
Jinseng Snack B.I and Project of Packaging System  
YANG, JIN-PIL · PARK, JONG-HOI

4  
입선  
오리엔트시계 포장디자인연구  
변형국 · 문준호

Selected Works  
A Study on Package Design of Orient Clock  
BYUN, HYUNG-KUG · MUN, JUN-HO

5  
입선  
연필포장디자인연구  
윤준노 · 이재용

Selected Works  
Packaging Design for Pencils  
YUN, JUN-NO · YI, JAE-YONG

6  
입선  
U·R 우루과이라운드에 대비한 농수산물 포장디자인  
조한호 · 정인규

Selected Works  
Packaging Design for Farm and Marine Products  
CHO, HAN-HO · JEUNG IN-KYU









1  
입선  
상주 꽃감 포장디자인연구  
김영환

Selected Works  
A Study on Package Design Sang Ju Dried Persimmon  
KIM, YOUNG-HWAN

2  
입선  
컴퓨터패턴을 응용한 플로피디스크 포장디자인  
최원수 · 안상락

Selected Works  
Package Design of Floppy Disk  
CHOE, WON-SOO · AN, SANG-RAK

3  
입선  
수출용 배선기구 포장디자인  
곽장근

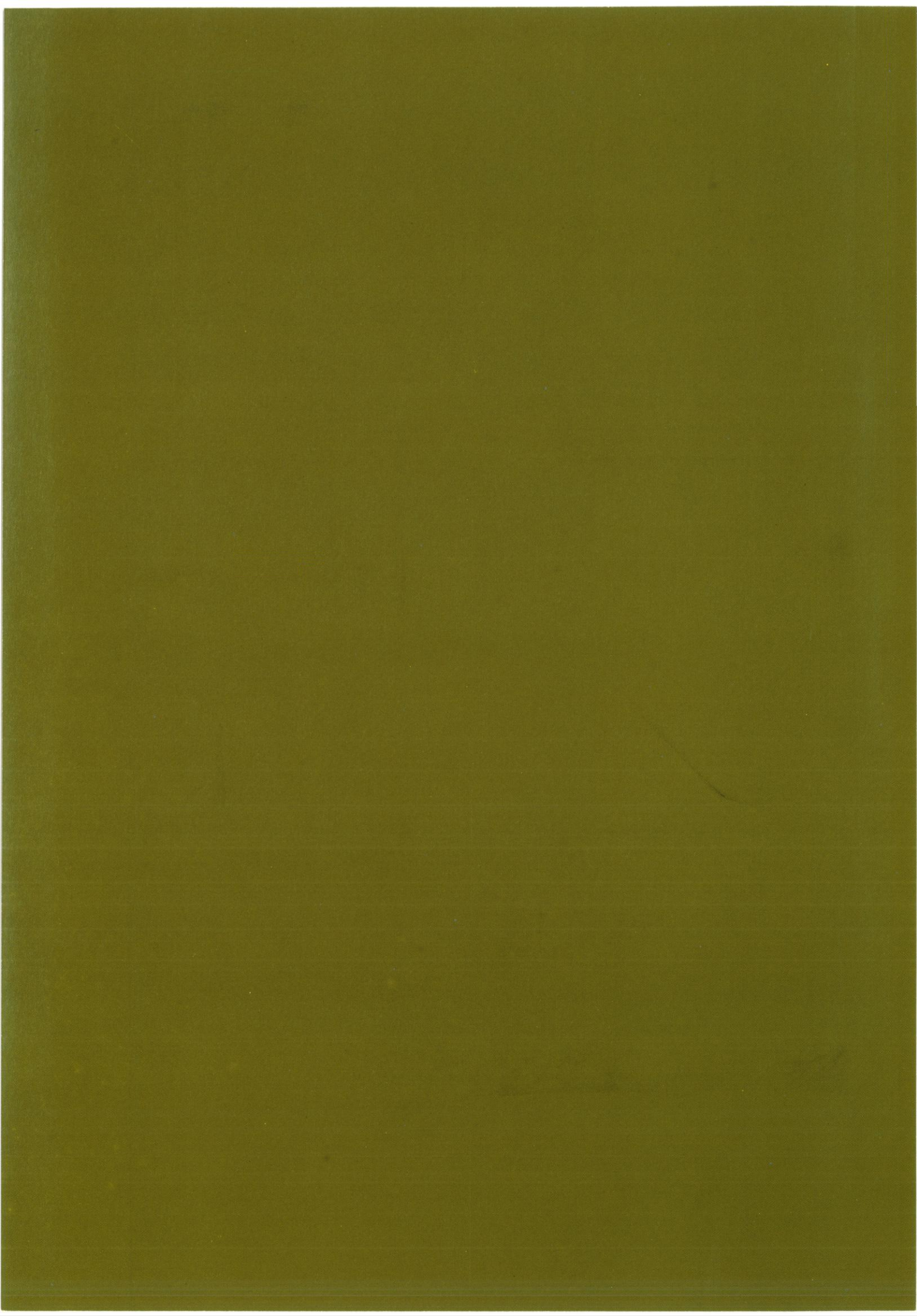
Selected Works  
Packaging Design for Exporting Plug  
KWAK, JANG-GEUN

4  
입선  
UR에 있어서 농촌경제 활성화를 위한 근미래 포장디자인  
김재홍

Selected Works  
Future Packaging Design for the Activation of Agricultural Economy  
KIM, JAE-HONG









## 제2부 산업공예

특선 및 입선작품

PART 2 CRAFT

SELECTED & SPECIALLY SELECTED WORKS





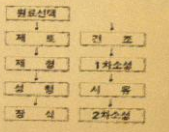


## CERAMIC WARE SET DESIGN

### ■ 디자인 의도

현대의 산업 사회속에서 우리의 찬란한 도예문화의 전통을 계승하고, 미적 가치와 실용적인 요소를 분석 정리하여 현대생활 공간에 적합한 용기 제작을 통하여 생활의 개선에 도움이 되고자 한다. 디자인에 있어서는 편별을 기본형으로 하여 곡선적인 감각으로 약간의 형태를 융통하여 장식화하였으며, 생활용기로서의 기능상의 특성과 현대 생활의 공간 장식성을 고려하여 CERAMIC WARE를 개발하는데 목적을 두었다.

### ■ 제작과정



## V·A·S·E

### 디자인 의도

현대인의 생활환경에서 현대적 감각의 기능성을 계승하고, 미적 가치와 실용적인 요소를 분석 정리하여 현대생활 공간에 적합한 용기 제작을 통하여 생활의 개선에 도움이 되고자 한다. 디자인에 있어서는 편별을 기본형으로 하여 곡선적인 감각으로 약간의 형태를 융통하여 장식화하였으며, 생활용기로서의 기능상의 특성과 현대 생활의 공간 장식성을 고려하여 CERAMIC WARE를 개발하는데 목적을 두었다.

### 디자인 특징

1. 전통적인 도예를 계승하고 현대적 감각의 기능성을 계승하고, 미적 가치와 실용적인 요소를 분석 정리하여 현대생활 공간에 적합한 용기 제작을 통하여 생활의 개선에 도움이 되고자 한다.
2. 현대적 감각의 기능성을 계승하고, 미적 가치와 실용적인 요소를 분석 정리하여 현대생활 공간에 적합한 용기 제작을 통하여 생활의 개선에 도움이 되고자 한다.

### 제작 방법

1. 원료 선재의 선별
2. 성형 및 건조
3. 1차 소성
4. 2차 소성

### PHOTO



1  
입선  
화기 세트  
류남희  
Selected Works  
Vase Set  
RYU, NAM-HEE

2  
특선  
도자기 세트  
김현식  
Specially Selected Works  
Vase Set  
KIM, HYUN-SIK

3  
입선  
화기  
이선호 · 서성원  
Selected Works  
Vase  
LEE, SEON-HO · SEO, SEOUG-WON







1  
입선  
다용도 합세트 디자인

송양춘

Selected Works  
Multipurpose Box Design  
SONG, YANG-CHOON

2  
특선  
한국민화를 응용한 생활용품

이윤진 · 이현주

Specially Seleted Works  
Living Goods Design  
LEE, YUN-JIN · LEE, HYUN-JOO

3  
입선  
식탁용기

신길수 · 손진성

Selected Works  
Table Set Design  
SHIN, GIL-SOO · SON, JIN-SUNG

4  
입선  
침실 세트

정인희

Selected Works  
Bedroom Set  
CHUNG, IN-HEE

5  
입선  
시대별 와전문양을 응용한 생활용품

김지현 · 김홍겸

Selected Works  
Living Goods Design  
KIM, JI-HYUN · KIM, HONG-KYUN

6  
입선  
티테이블

정병호

Selected Works  
Tea Table  
CHEONG, BYEONG-HO







## 줄무늬 Coffee Set 디자인

(디자인 의도)

생활 용품의 전반에 걸쳐 산업화는 농림과 기능의 일치로 단량 생산에 의한 필요성 갖게 되었고, 객관적 인식에 의한 생활 문화의 발달을 가져왔다. 그러나, 질미적 개성과 필요에 따른 세련감 모양새 등 수공예적 가치 또한 다양한 요구의 수용을 필요로 한다고 볼 때 전통적 감각에 따른 개성있는 문양 및 색감 등 공예로서의 미적 가치로 재구성이 필요하다고 하였다.

• 커피잔  
• 크림잔  
• 크림통  
• 설탕통  
• 화병  
• 주전자



## 세라믹과 금속을 이용한 BROOCH DESIGN

디자인 의도

세라믹의 사용으로 Brooch Design 과 그 재료의 한계성을 극복하고 양위를 제로하여 디자인의 자유를 이루고 그에 따른 새로운 디자인을 시도 하였다. 또한 세라믹과 금속의 결합을 통해 다양한 형태의 디자인을 시도 하였다. 또한 세라믹과 금속의 결합을 통해 다양한 형태의 디자인을 시도 하였다.



디자인 특징

• 세라믹의 사용으로 Brooch Design 과 그 재료의 한계성을 극복하고 양위를 제로하여 디자인의 자유를 이루고 그에 따른 새로운 디자인을 시도 하였다.  
• 세라믹과 금속의 결합을 통해 다양한 형태의 디자인을 시도 하였다.  
• 세라믹과 금속의 결합을 통해 다양한 형태의 디자인을 시도 하였다.

1  
입선  
줄 무늬를 이용한 COFFEE SET  
이재삼

Selected Works  
Coffee Set  
LEE, JEA-SAM

2  
입선  
세라믹과 금속을 이용한 브로우치 디자인  
강성구

Selected Works  
Brooch Design  
KANG, SEONG-KU

3  
입선  
상감기법을 응용한 생활용품 디자인  
박춘근

Selected Works  
Living Goods Design  
PARK, CHUN-KEUN

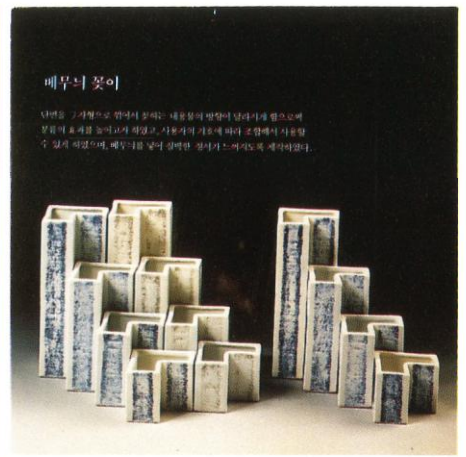
4  
입선  
촛대 세트 디자인  
임종우 · 류호선  
Selected Works  
Candle Set Design  
LIM, JONG-WOO · LEW, HO-SUN

5  
입선  
사무용품 디자인  
조원희 · 임상덕  
Selected Works  
Stationery Design  
CHO, WON-HEE · IM, SANG-DEUK









#### 배무늬 꽃이

단면을 2개형으로 만들어 꽃잎은 세로방향의 평면이 넓어지게 함으로써  
분할의 조화를 높이고자 하였고, 사후까지 거칠게 마다 조합해서 사용할  
수 있게 하였으며, 배무늬를 넣어 장미꽃 문양의 느낌이 들게 하였다.



#### 1 입선

배무늬 꽃이

#### 양덕환

Selected Works

Vase

YANG, DEUK-HWAN

#### 2 입선

단위 도형 무늬의 반복을 이용한 조명등

#### 이수은 · 정옥영

Selected Works

Lamp Design

LEE, SU-EUN · JUNG, OK-YOUNG

#### 3 특선

식탁용구 디자인

#### 박병호 · 성연근

Specially Selected Works

Tabel Ware Design

PARK, BYUNG-HO · SUNG YEOUN-KEUN

#### 4 특선

도벽의 대중화를 위한 샘플 연구

#### 정경석 · 우정인

Specially Selected Works

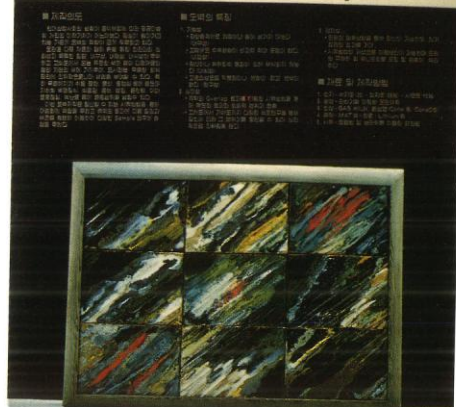
Study on Tiles

CHUNG, KYUNG-SUK · WOO, CHUNG-IN

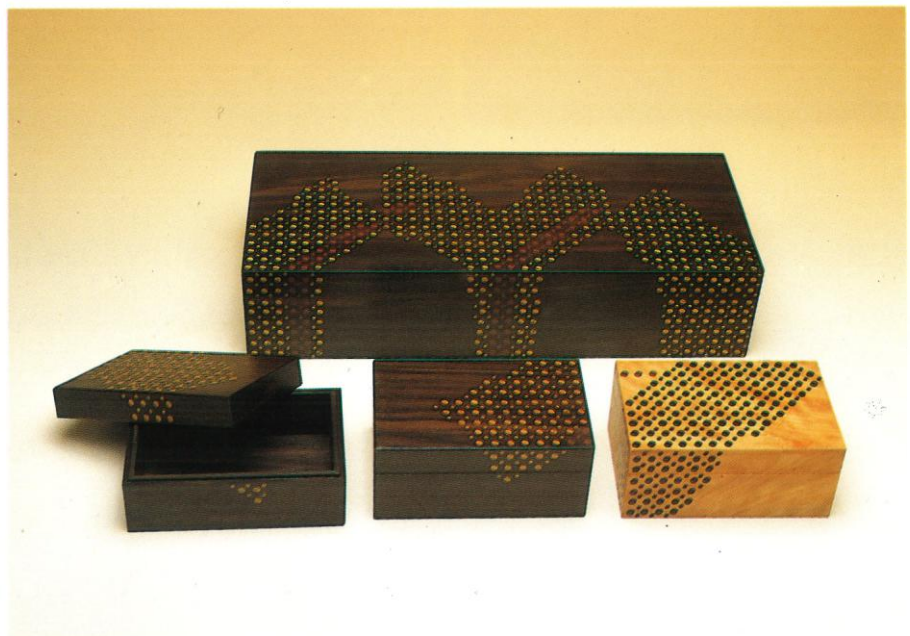
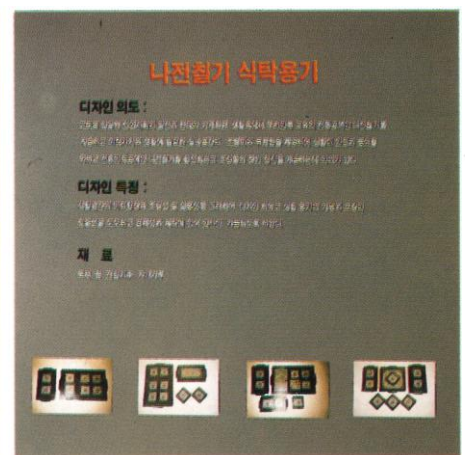




### 陶壁의 대중화를 위한 Sample 연구









## 1 입선

식탁용기

김종문

## Selected Works

## Tablewares

KIM, JONG-MUN

## 2

## 입선 ·

나전칠기 식탁용기

## 한경희

Selected Works

Tableware

HAN, KYONG-HEE

## 3

## 입선

### 목상감을 이용한 상자 디자인

김정필 · 정대중

## Selected Works

## Box Design

KIM, JEUNG-PIL · CHUNG, DAE-JUNG

## 4

## 입선

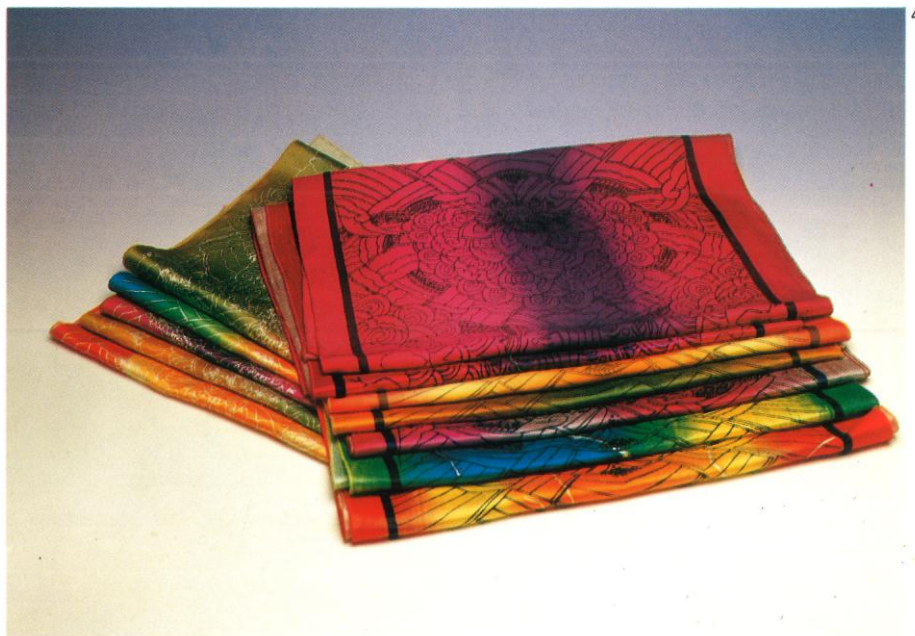
스카프

이상태

## Selected Works

Scarf

LEE, SANG-TAE







### 장신구 액세서리의 보편을 위한 함SET DESIGN

#### •제작의도

장신구는 세련미와 고급스러움을 나타내는 중요한 액세서리이다. 특히 고급스러운 디자인과 제작 기술이 요구된다. 본 디자인은 전통적인 장신구 디자인을 현대적으로 재해석하여, 보편적인 디자인을 추구한다. 이를 통해 다양한 연령대와 취향의 사람들에게 적합한 장신구를 제공한다.

#### •제작방법

본 디자인은 목재와 금속을 결합하여 제작한다. 목재는 고급스러운 느낌을 주며, 금속은 디자인의 포인트를 강조한다. 제작 과정은 목재의 건조, 금속의 가공, 그리고 결합부의 처리를 포함한다. 마지막으로 디자인을 완성하고, 포장한다.

#### •사용방법

이 디자인은 목재와 금속을 결합하여 제작한다. 목재는 고급스러운 느낌을 주며, 금속은 디자인의 포인트를 강조한다. 제작 과정은 목재의 건조, 금속의 가공, 그리고 결합부의 처리를 포함한다. 마지막으로 디자인을 완성하고, 포장한다.

#### •PHOTO & DRAWING



### 다용도 꽃이 DESIGN

#### 디자인 의도 및 특징

본 디자인은 다용도 꽃이 디자인을 목표로 한다. 이는 꽃병, 화분, 그리고 장식용 조각으로 사용할 수 있는 디자인이다. 디자인의 특징은 다용도성과 현대적인 디자인에 있다. 이를 통해 다양한 공간에 활용할 수 있는 디자인을 제공한다.

#### PHOTO

### 화기세트 DESIGN

#### 디자인 의도

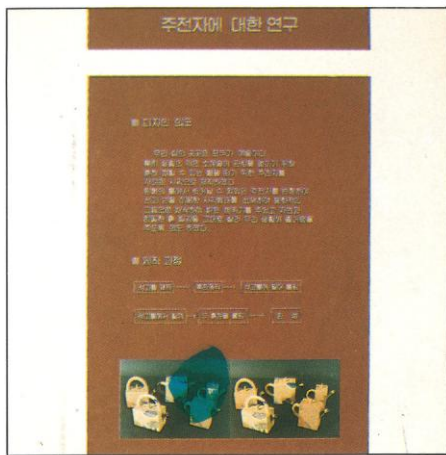
본 디자인은 화기세트 디자인을 목표로 한다. 이는 화로, 화로대, 그리고 장식용 조각으로 사용할 수 있는 디자인이다. 디자인의 특징은 다용도성과 현대적인 디자인에 있다. 이를 통해 다양한 공간에 활용할 수 있는 디자인을 제공한다.

#### 디자인 특징

본 디자인은 화기세트 디자인을 목표로 한다. 이는 화로, 화로대, 그리고 장식용 조각으로 사용할 수 있는 디자인이다. 디자인의 특징은 다용도성과 현대적인 디자인에 있다. 이를 통해 다양한 공간에 활용할 수 있는 디자인을 제공한다.







1  
입선  
장신구, 악세서리의 보관을 위한 함세트  
이선엽 · 최애란  
Selected Works  
Box Set for Accessories  
LEE, SUN-YUB

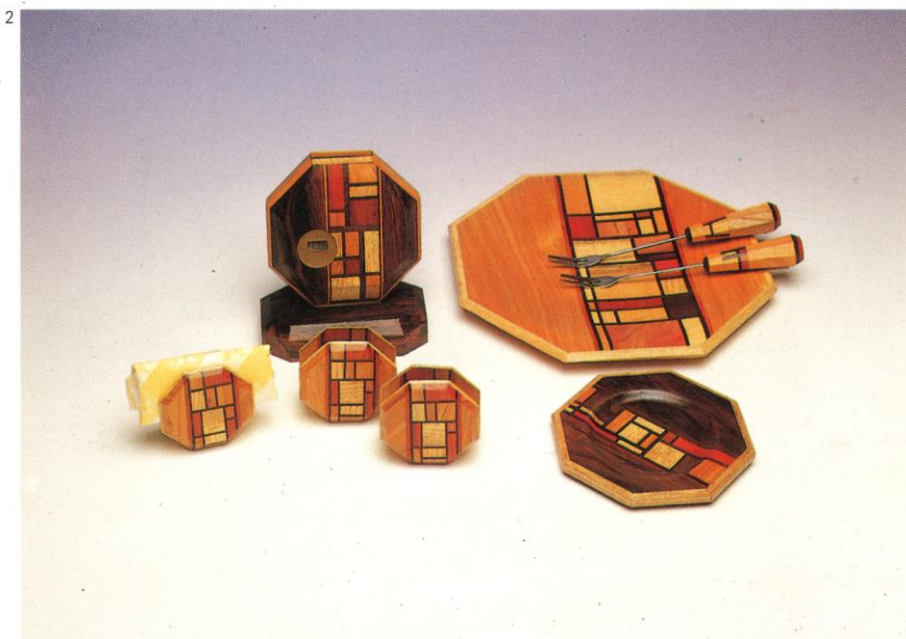
2  
입선  
다용도 꽃이  
윤태석  
Selected Works  
Multipurpose Vase  
YOON, TAE-SEOK

3  
입선  
화기세트 디자인  
한창봉 · 김진동  
Selected Works  
Vase Set Design  
HAN, CHAN-BONG · KIM, JIN-DONG

4  
입선  
주전자에 대한 연구  
추금숙  
Selected Works  
Study on Kettles  
CHOO, KEUM-SOOK

5  
특선  
결합형 탁상용기  
양덕환  
Specially Selected Works  
Combined Vase  
YANG, DUK-HWAN





**전통 문양 / 기법을 응용한 기(器) 디자인**

■ 디자인 의도  
24 세기 시대의 전통문양을 현대적으로 재해석하여 디자인을 통해 전통의 가치를 재발견하고, 전통의 아름다움을 현대적으로 표현하여 현대인의 생활에 적용하는 데 목적이 있다.

■ 제작방법  
1. 재료: 목재, 칠, 도료, 스프레이, 기타 공구 등  
2. 디자인: 전통문양을 디자인하여 디자인을 통해 전통의 가치를 재발견하고, 전통의 아름다움을 현대적으로 표현하여 현대인의 생활에 적용하는 데 목적이 있다.

■ 디자인 특징  
- 전통문양을 현대적으로 재해석하여 디자인을 통해 전통의 가치를 재발견하고, 전통의 아름다움을 현대적으로 표현하여 현대인의 생활에 적용하는 데 목적이 있다.

## 생활 용 기

**디자인의도**

본 프로젝트는 전통문양을 현대적으로 재해석하여 디자인을 통해 전통의 가치를 재발견하고, 전통의 아름다움을 현대적으로 표현하여 현대인의 생활에 적용하는 데 목적이 있다.

**재료**

목재, 칠, 도료, 스프레이, 기타 공구 등

**제작방법**

1. 재료: 목재, 칠, 도료, 스프레이, 기타 공구 등  
2. 디자인: 전통문양을 디자인하여 디자인을 통해 전통의 가치를 재발견하고, 전통의 아름다움을 현대적으로 표현하여 현대인의 생활에 적용하는 데 목적이 있다.

**작품사진**

## 식탁용품세트 디자인

■ 디자인 의도  
본 프로젝트는 전통문양을 현대적으로 재해석하여 디자인을 통해 전통의 가치를 재발견하고, 전통의 아름다움을 현대적으로 표현하여 현대인의 생활에 적용하는 데 목적이 있다.

■ 사진

■ 제작방법  
1. 재료: 목재, 칠, 도료, 스프레이, 기타 공구 등  
2. 디자인: 전통문양을 디자인하여 디자인을 통해 전통의 가치를 재발견하고, 전통의 아름다움을 현대적으로 표현하여 현대인의 생활에 적용하는 데 목적이 있다.

■ 도면





1  
입선  
생활용기  
오세준 · 김남수  
Selected Works  
Living Goods  
OH, SE-JUN · KIM, NAM-SOO

2  
입선  
식탁용품 세트  
이주엽 · 홍진희  
Selected Works  
Tableware Set  
LEE, JU YOUB · HONG, JIN-HEE

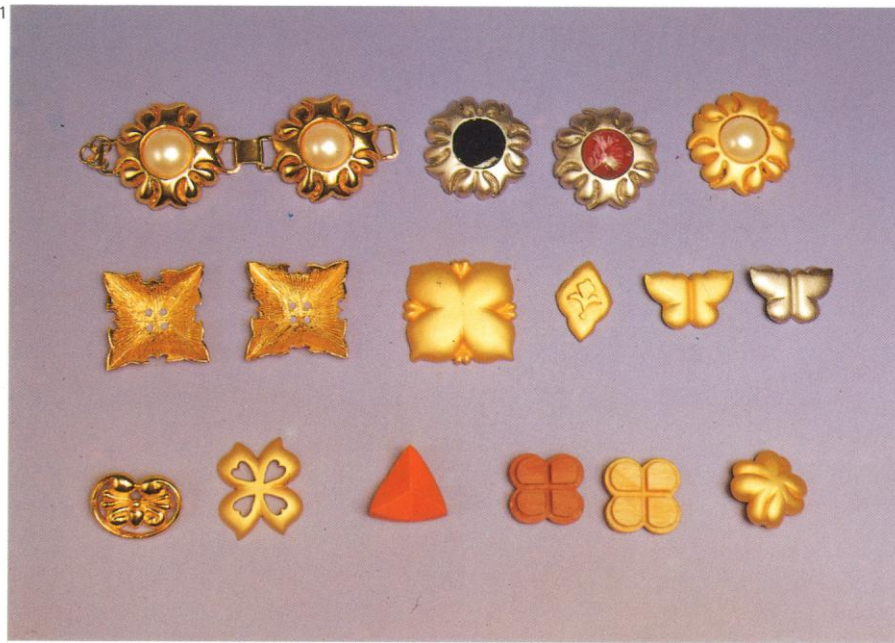
3  
입선  
전통문양기법을 이용한 기 디자인  
손완호  
Selected Works  
Vase Design  
SON, WOAN-HO

4  
입선  
쪽나무를 이용한 다양한 패턴의 다용도 함  
이영미 · 최현주  
Selected Works  
Multipurpose Box  
LEE, YONG-MI · CHOI HYUN-JOO

5  
입선  
화장대 용구 세트 디자인  
최숙희  
Selected Works  
Dresser Set Design  
CHOI, SOOK-HEE







### 의상미를 살려주는 단추, 벨트장식 디자인

### ▶ 제작 의도

자기표현의 수단인 현대패션은 비단 의상뿐만 아니라 단추, 벨트장식 등 다양한 액세서리와도 조화를 묻는 "토탈패션" (TOTAL FASHION) 의 경향을 보이고 있다.

회상의 디자인은 생활패턴의 변화에 따라 남도 과감한 변신을 시도하고 있는데 판매와 위생미를 보완해 주는 단추, 벨트 장식 등의 세심해져서라는 보다 다양하고 특색있는 디자인의 개발이 미흡한 실정이다.

특히 기존의 단주, 벨트장치는 실용적인 측면에 치중한 나머지 형태나 재질, 액체 등의 선택에 있어서 현대패션에서 가장 요구되는 미적 감각을 충분히 살리지 못하고 있으며 이로 인해 외상과 단주, 벨트장치가 인벤텐트 상태를 보이는 경우마저 흔하다.

기존의 틀에서 벗어나 현대의 삶의 빛진 양상들을 이룰 수 있는 보다 세련된 감각의 단추와 벨트장식을 다정한 디자인으로 제작해 보았다.

▶ **사용재료**

주식, 아크릴, 나무, 파이프, 황동, 예복시, 도금 (금, 니켈, 로듐, 티타늄)

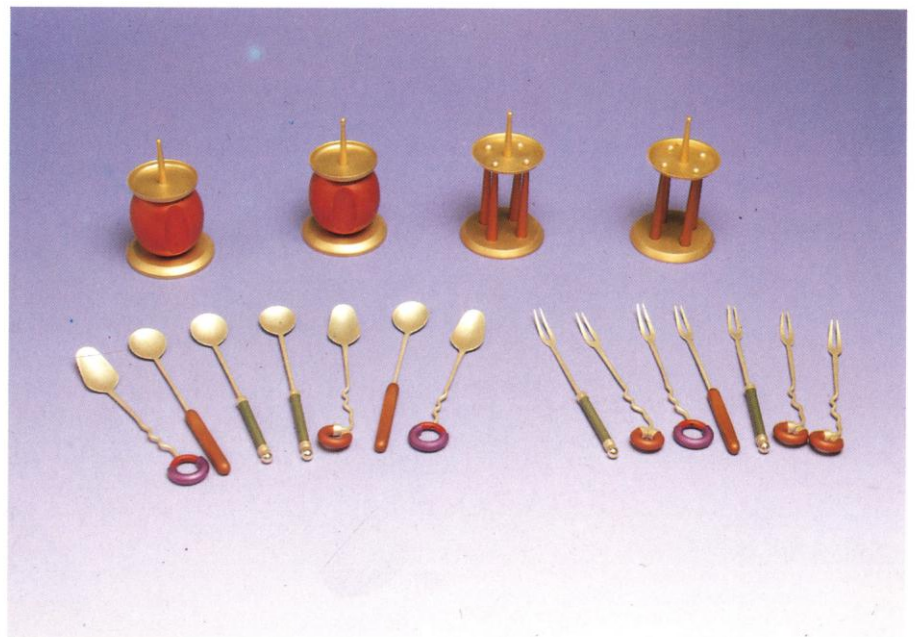
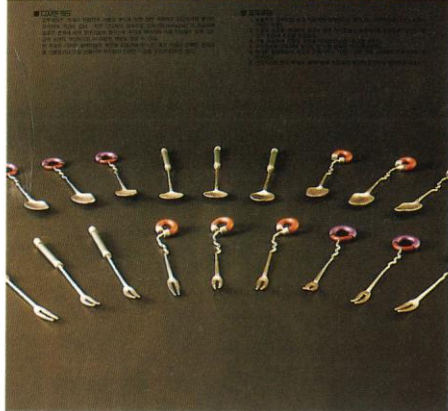
► FORM



## ▶ 기존단추와의 비교



알루미늄양극산화를 이용한 티스푼·포크세트



## QUILT와 雲紋을 이용한 생활용품 DESIGN

●디자인 제도

종교 전문가의 입장에서 보면, 이 책은 사실적으로만 평가할 수 있는 것은 아니라고 지적한다. 이 책은 사실적으로만 평가할 수 있는 것은 아니라고 지적한다. 이 책은 사실적으로만 평가할 수 있는 것은 아니라고 지적한다.

남은 한여름 가도 팔각잎과 갈매잎의 일제라고도 할 수는 있  
다. 이 노년층의 일제 칠초들은 일제라고도 할만 그 노  
년에 또한 사립과도 다르다. 한결같이 연로한 일제 칠초  
일제라고도 할 수 있을지 여의지를 얻은 한여름의 노년 일제.  
조금 더 나은 여의지를 얻는다. 사립과도 다르다. 사립과도  
다르다. 사립과도 다르다. 사립과도 다르다. 사립과도 다르다.

했다. 그러므로 본 세무연수 행사가 끝난 뒤 김아임 대표와  
국세청 관계자 등도 함께 나누는 교제할 중순에서 회계연말 시  
까지도 생활회계연세로 반드시 세출하여 연말의 지출과 분배  
결산을 잘 고려하여, 회계장정도 세무연수 세출할 수 있는 복  
을 제하고도 있다.

●디자인 특징

1. 손바닥의 인공적인 압도의 한 없이도 인공에서 사용으로  
배출의 그로다지 감에나으로의 하지는 않는다
2. 압도의 사용으로 배와 로면의 인공로출을 할아우로 할지  
로지는 않는다

1. 사회적경제의 정의와 국가의 지원방식 등 이해 관련 질문에 정답률 90% 이상
2. 정부와 민간의 협업을 중심으로 논의되어 온 공공을 운영해야 하는 이유와 정책의 필요성에 대해 설명
3. 기업, 정부, 시민을 중심으로 한 공공의 역할을 설명하고, 사회적경제의 필요성

●자료

- 열차
- 역광을 얻
- 렌즈를 Polarisator를

100





## 4

[illegible]

- **특수한 정보** : 국문·한문·영문
- **필수정보** : 학년·학점·성명
- **필수인** : 국가에서 보호하는 '무엇'의 '자'인
- **필수에서 오는** : 필수정보·필수인
- **가장의 권리** : 필수정보

● 练习题目：1. 计算并写出下列各题的结果。  
2. 计算并写出下列各题的结果。  
3. 计算并写出下列各题的结果。



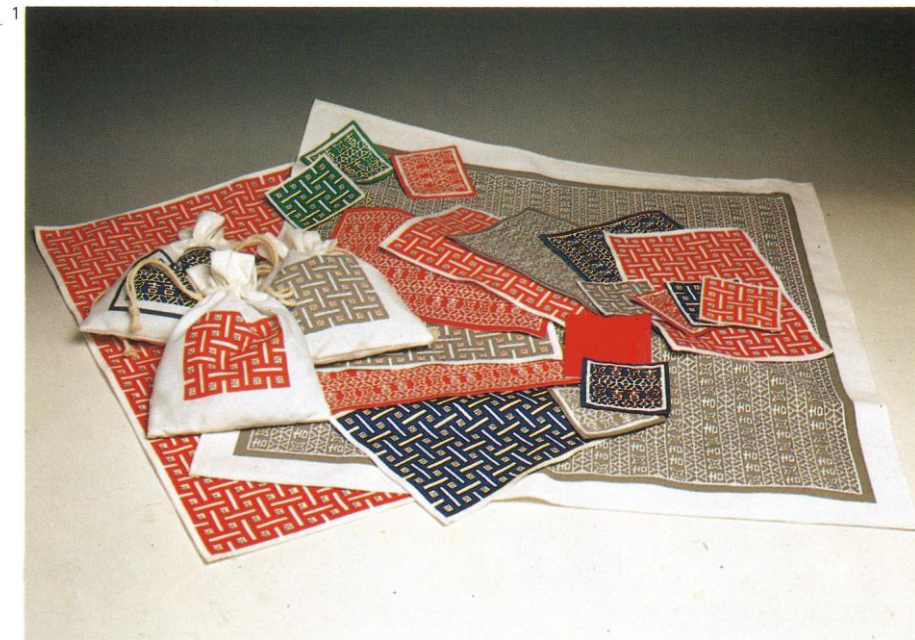
## 5

이러한 것들은 현대에서 일어난 변화에서 중요한 것으로 생각될 수 있을 것이다. 그러나 이 변화들은 전통적인 문화의 가치와 전통을 완전히 무시하고 버린 것이 아니라, 전통을 존중하면서도 새로운 가치를 창조해 내는 과정이었다. 이 변화들은 전통을 단순히 보존하는 것이 아니라, 전통을 현대에 맞게 재해석하고 재창조하는 과정이었다. 이 변화들은 전통을 단순히 보존하는 것이 아니라, 전통을 현대에 맞게 재해석하고 재창조하는 과정이었다. 이 변화들은 전통을 단순히 보존하는 것이 아니라, 전통을 현대에 맞게 재해석하고 재창조하는 과정이었다.



한지포장공예  
최인건  
Selected Works  
Korean Paper Packaging Craft  
CHOL IN-GEON





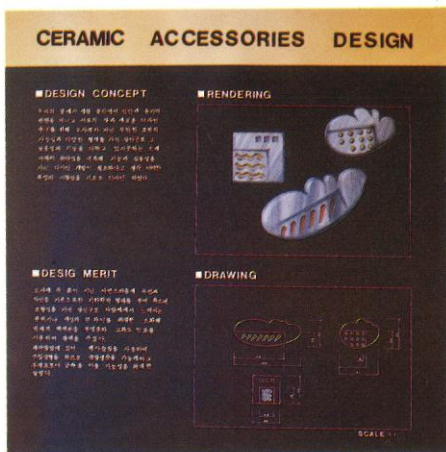
1  
입선  
한국 담장 문양을 응용한 생활용품 디자인  
이영란 · 이일수  
Selected Works  
Livign Goods  
LEE, YOUNG-RAN · LEE, IL-SOO

2  
특선  
식탁용품 디자인  
김옥현  
Specially Selected Works  
Tableware  
KIM, OK-HYUN

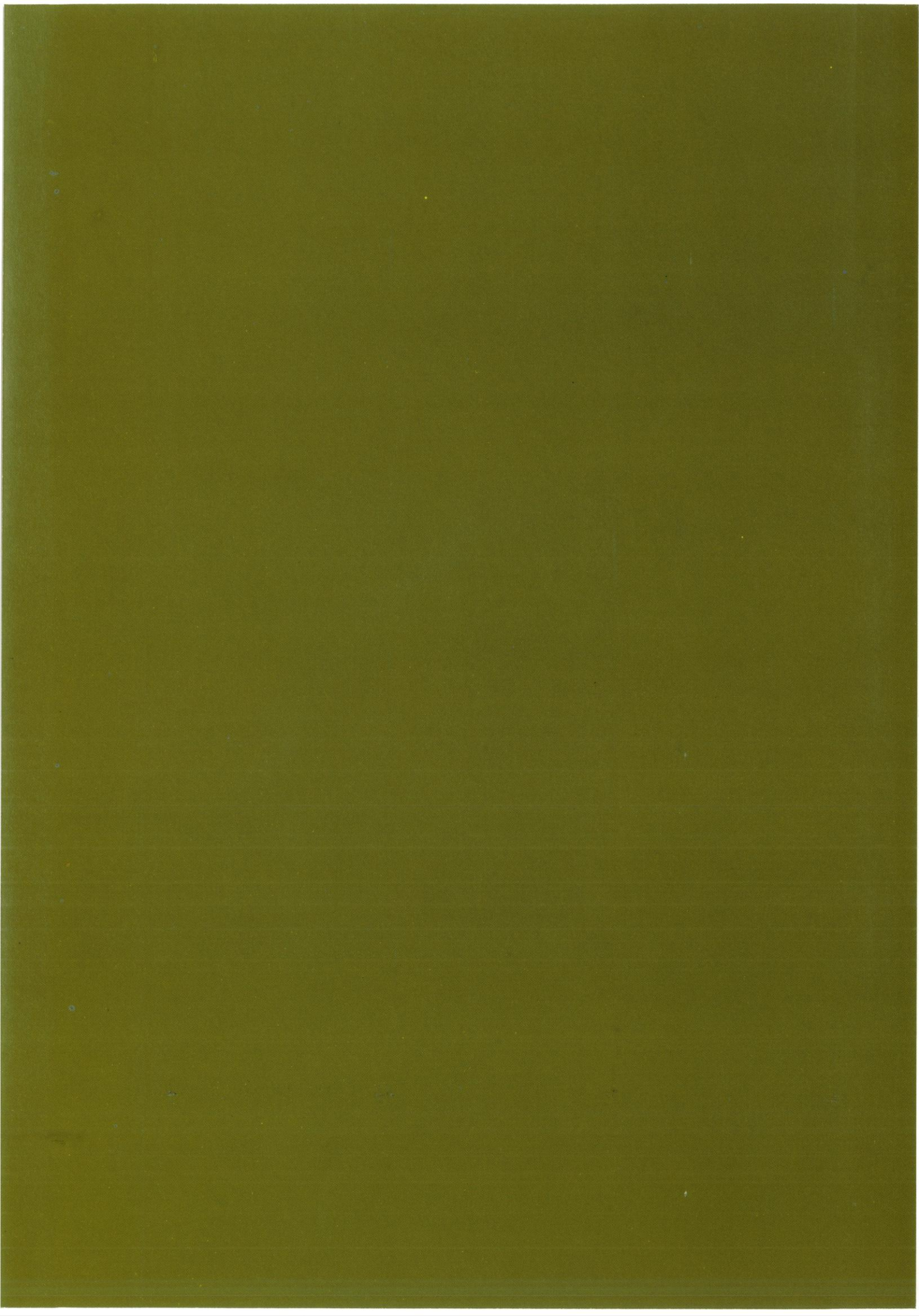
3  
입선  
도장제 장신구 디자인  
김진미 · 조여권  
Selected Works  
Ceramic Accessories Design  
KIM, JIN-MI · CHO, YEO-KWON

4  
입선  
젊은층을 겨냥한 도제 장신구  
황은혜  
Selected Works  
Ceramic Accessories Suitable for the Young  
HWANG, EUN-HYUE











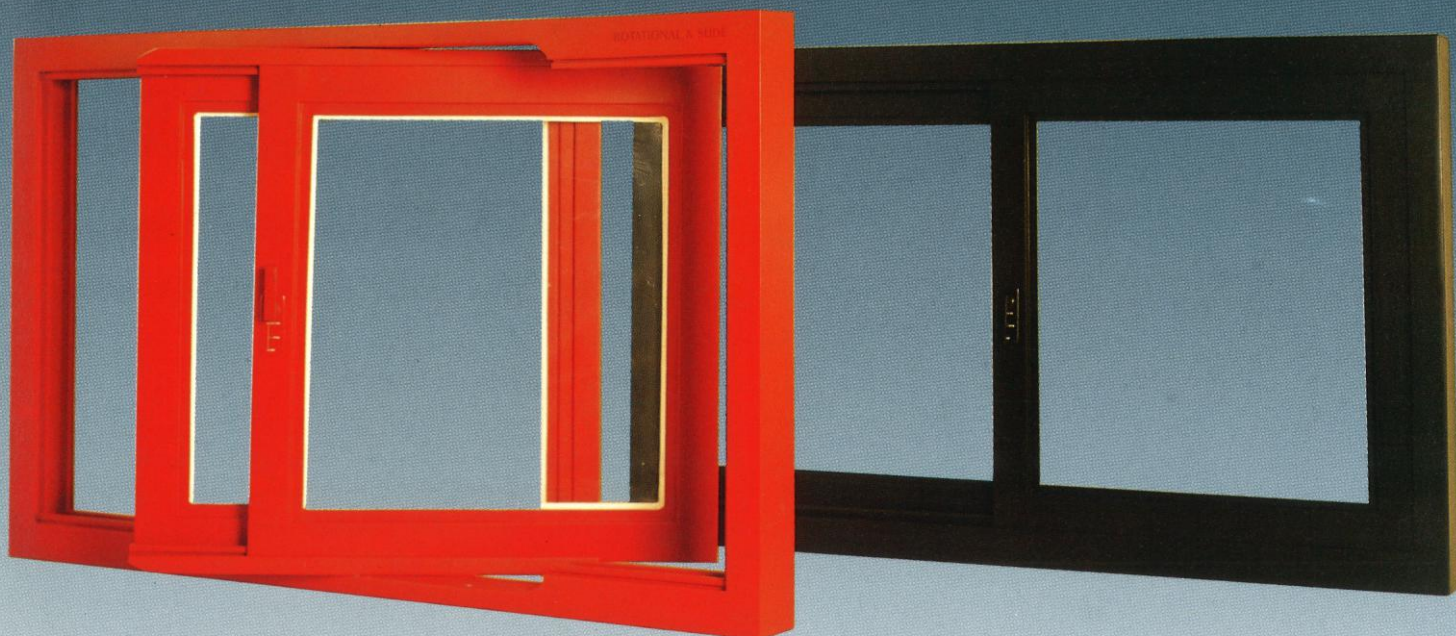
# 제 3부 제품 및 환경디자인

특선 및 입선작품

PART 3 PRODUCT & ENVIRONMENTAL DESIGN

SELECTED & SPECIALLY SELECTED WORKS





1  
특선  
다기능 창호 디자인

조유연

Specially Selected Works  
Rotational & Slide Window Design  
CHO, YOU-YEON

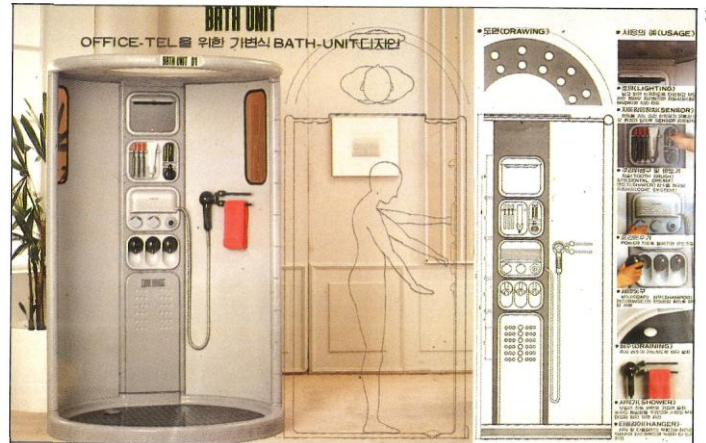
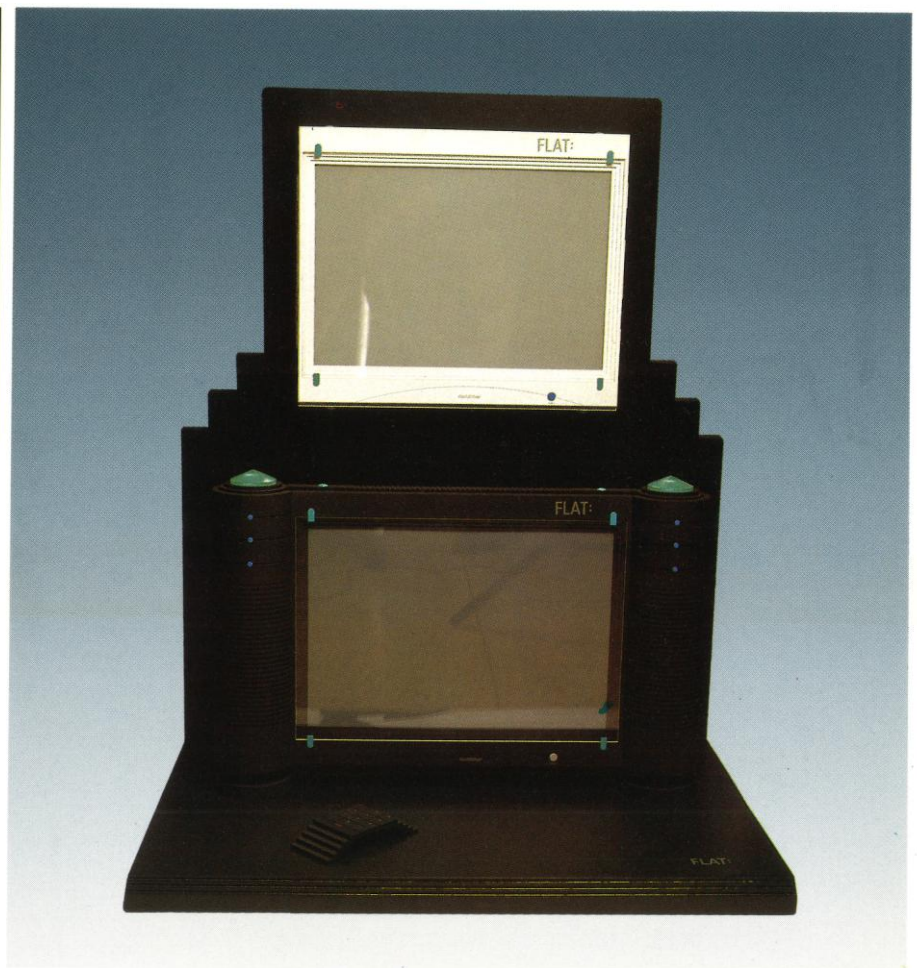
2  
입선  
벽걸이 겸용 스피커 분리형 액정 TV 디자인  
이정현 · 방미애

Selected Works  
Flat  
LEE, JONG-HYON · BANG MI-AY

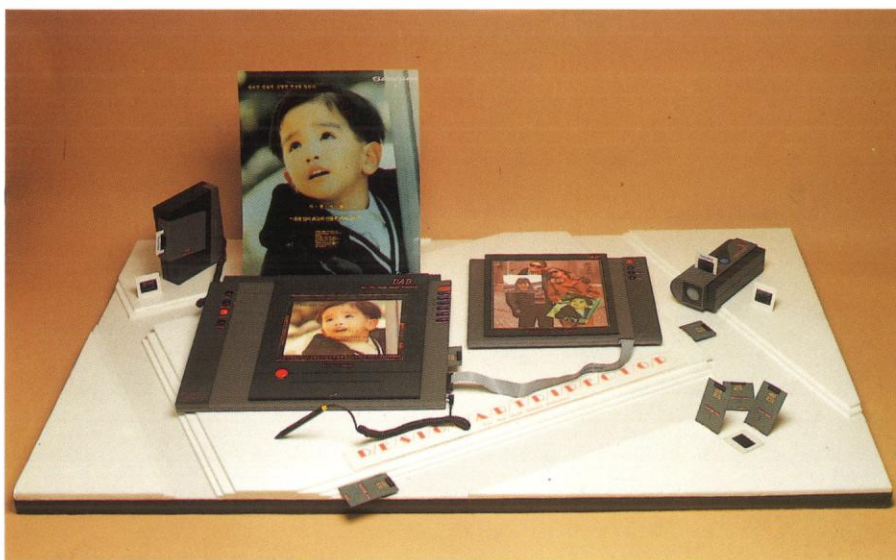
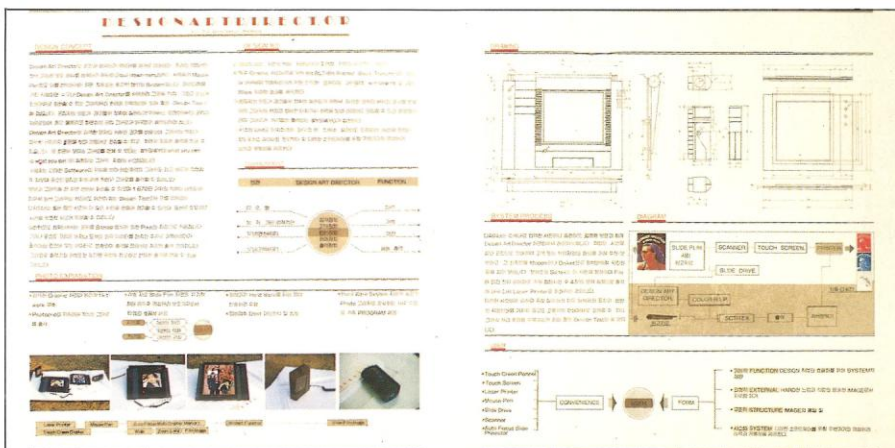
3  
입선  
오피스텔을 위한 가변식 Bath-Unit 디자인  
이덕상

Selected Works  
Bath-Unit Design for Office-Tel  
LEE, DUK-SANG











1

입선

유아를 위한 다용도 안전시트 디자인

전부일 · 김범석

Selected Works

Multipurpose Safety Seat Design for Infants

JUN, BOO-IL · KIM, BUM-SUK

2

입선

디자이너를 위한 편집 시스템

권영삼 · 남기성

Selected Works

Design for Art Director

KWAN, YOUNG-SAM · NAM KI-SUNG

3

입선

스터디 목업을 위한 매직 커터

문홍실 · 김봉균

Selected Works

Study Mock-up Magic Cutter

MOON, HONG-SHIL · KIM, BONG-GUEN

4

입선

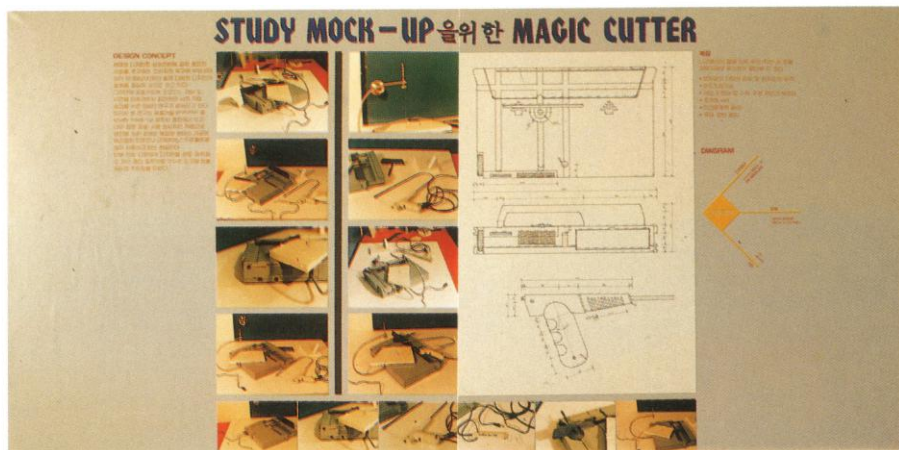
바이어나 디자이너를 위한 휴대용 소형 컴퓨터

박동준 · 유상경

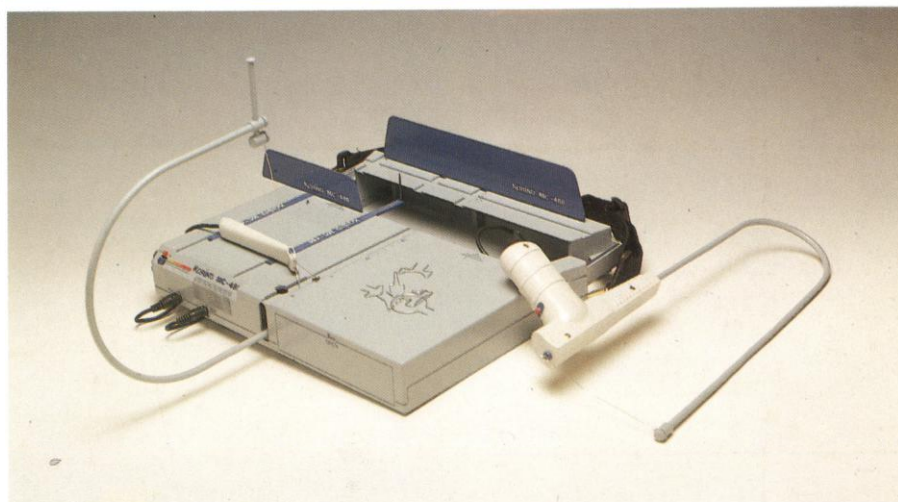
Selected Works

Portable Small Computer

PARK, DONG-JUN · YOO SANG-GEUNG



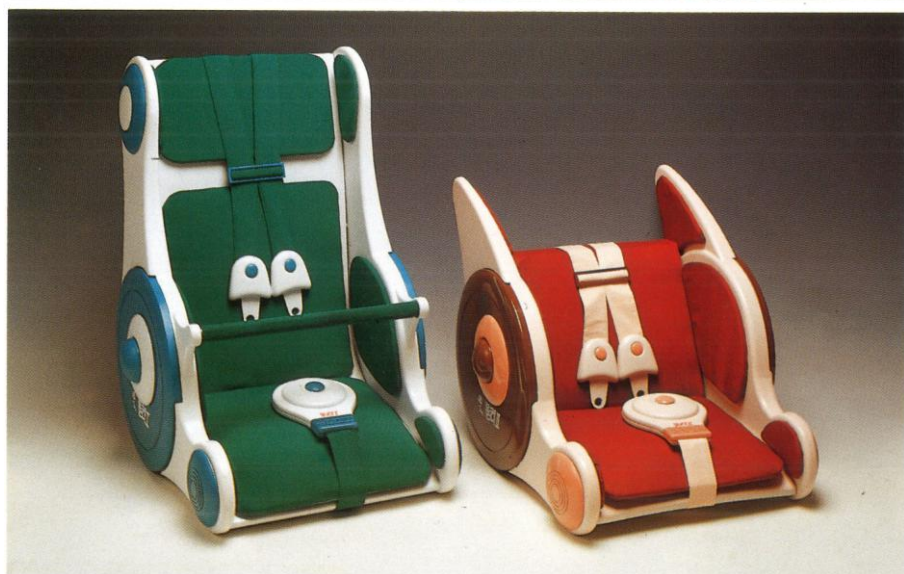
3



4







# 1 입선

경찰용 통신 시스템

박창욱 · 이혁환

Selected Works

Police Communication System

PARK, CHANG-WOOK · LEE HYEOK-HWAN

# 2 입선

어린이를 위한 보호장구 디자인

심지현 · 이종업

Selected Works

Design of Protection Equipment for Children

SHIM, JII-HYEUN · LEE, JONG-UP

# 3 입선

캠코드

이영우 · 권용규

Selected Works

Camcord

LEE, YONG WOO · GWUN, YONG GUY

# 4 입선

한국적 포스터모더니즘을 가미한 C·D·V 시스템

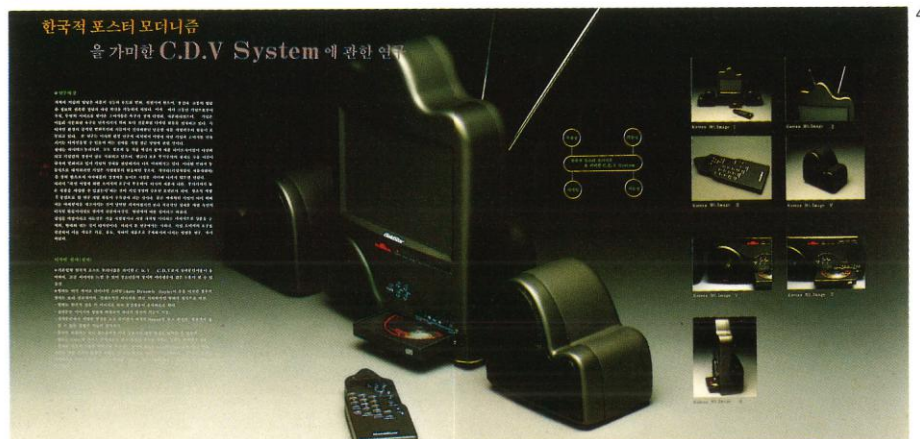
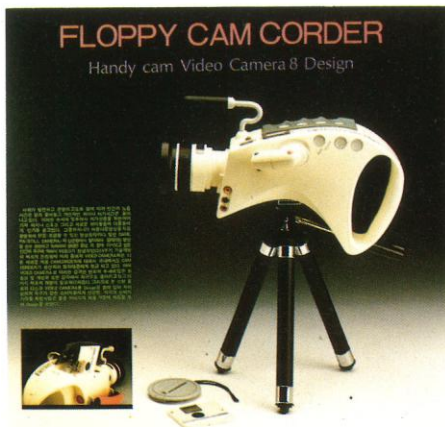
옥관 · 김성진

Selected Works

C.D.V. System

OOK, KWAN · KIM, SUNG-JIN

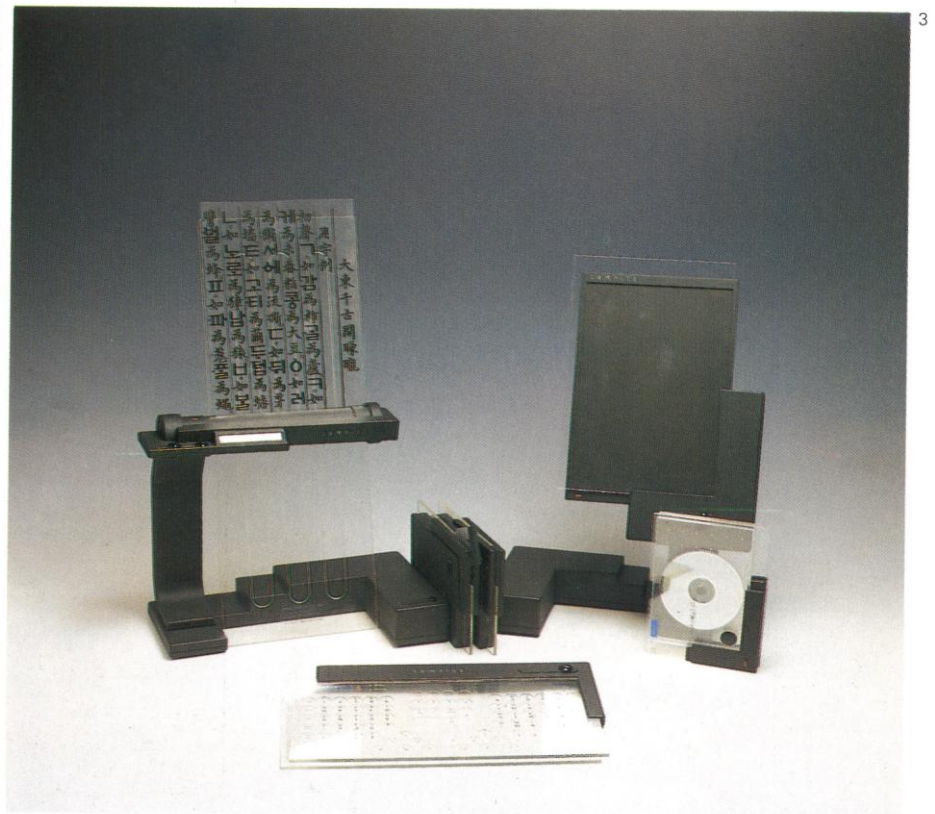










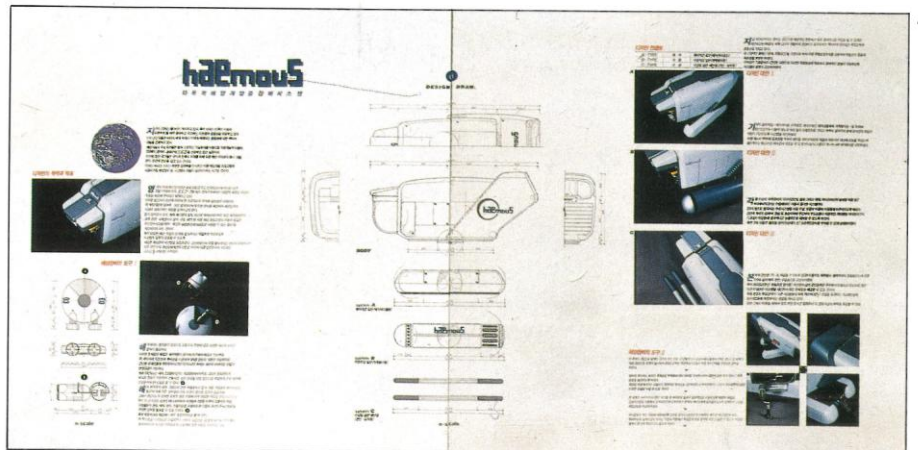


1  
특선  
시각장애자 안내기  
권정호 · 임근중  
Specially Selected Works  
Guider for the Impediment in Sesight  
KWON, JUNG-HO · RIM, KEUN-CHONG

2  
입선  
슈퍼미니카  
김상재 · 이중희  
Selected Works  
Super Mini Car  
KIM, SANG-JAE · LEE, JOOG-HI

3  
특선  
가치창조를 위한 출판 편집 시스템  
김병수 · 현진수  
Specially Selected Works  
C.O.M.P.I.L.E  
KIM, BYUNG-SOO · HYON, CHIN-SOO

4  
입선  
해저 중장비 시스템  
홍의택 · 류승용  
Selected Works  
Marine Equipment System  
HONG, EUI-TAEK · YOO, SEUNG-YONG





1



2



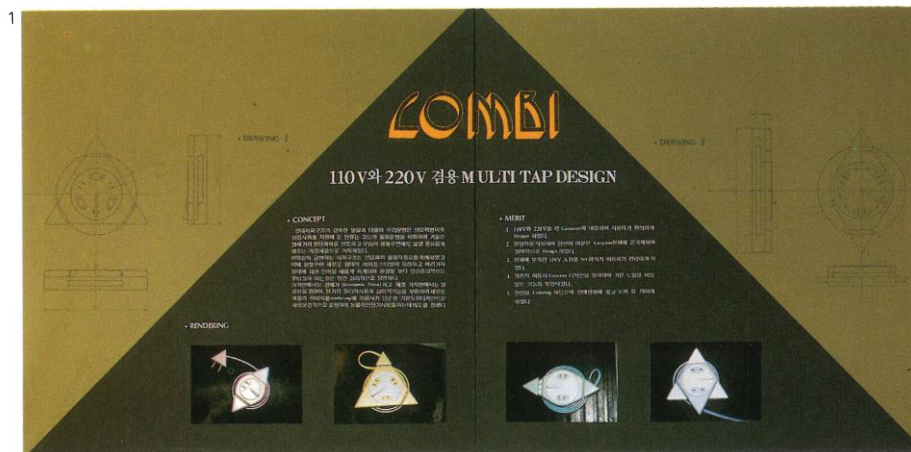




1  
입선  
병원진료 접수 및 안내자동화 시스템  
박성호 · 김경배  
Selected Works  
Automation Receipt and Information System  
PARK, SUNG-HO · KIM, KYONG-BAE  
2  
입선  
오디오 콤포넌트 디자인  
양미순 · 오영욱  
Selected Works  
Design for Audio Component  
YANG, MI-SOON · OH, YOUNG-OK

3  
입선  
어린이를 위한 교육용 컴퓨터의 제안  
이혁환 · 박창욱  
Selected Works  
Funcom  
LEE, HYUK-HWAN · PARK, CHANG-WOOK  
4  
입선  
멀티-미디어(멀티-콤)  
임 국 · 송규락  
Selected Works  
Multi Media(Multi-Com)  
LIM, KUK · SHONG, GIU-LAK





1

입선

콤비

김종윤 · 신승원

Selected Works

Combi

KIM, JANG-YUN · SHIN, SEOUNG-WON

2

입선

자동호출 기능을 겸한 서비스업 관리시스템

황호범 · 민경훈

Selected Works

The Management of the Service

HWANG, HO-BUM · MIN, KYUNG-HOON

3

입선

수산물 유통편의를 위한 생선상자, 운반수레 디자인

최동신 · 탁지루

Selected Works

Plus

CHOI, DONG-SIN · TAK, JI-RU

4

입선

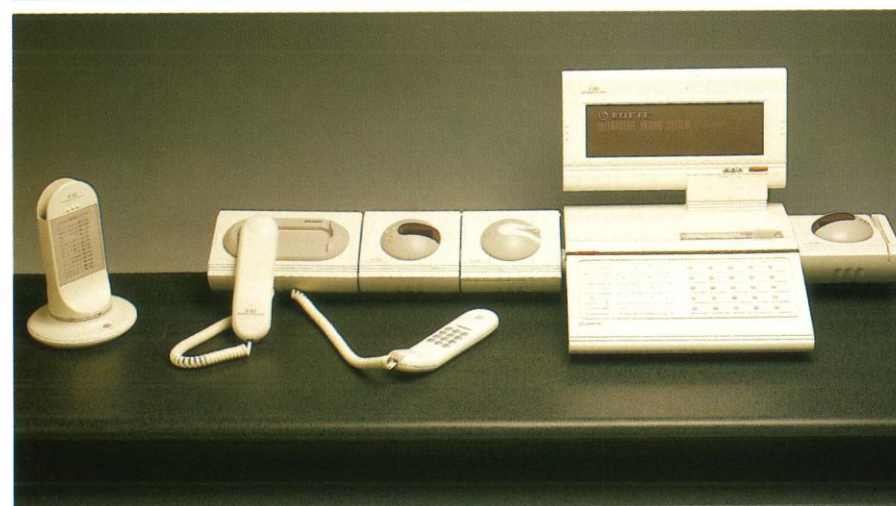
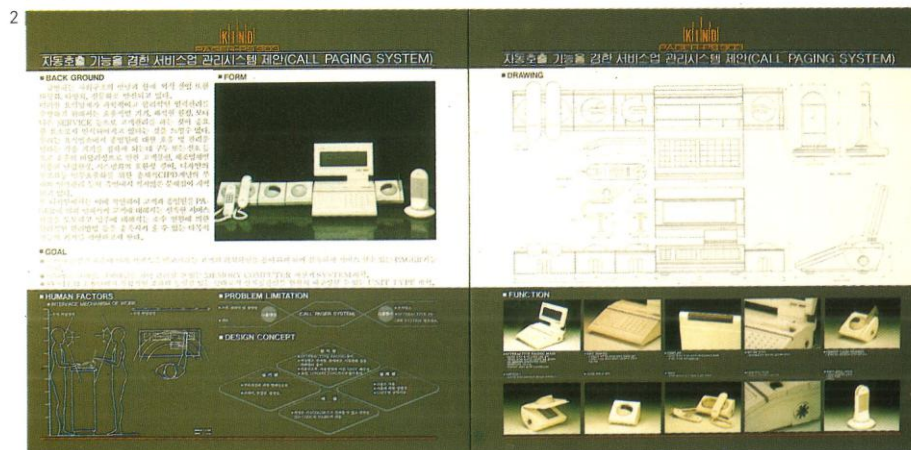
전통적 형태 이미지를 이용한 L·D & 카세트

채정환 · 김동일

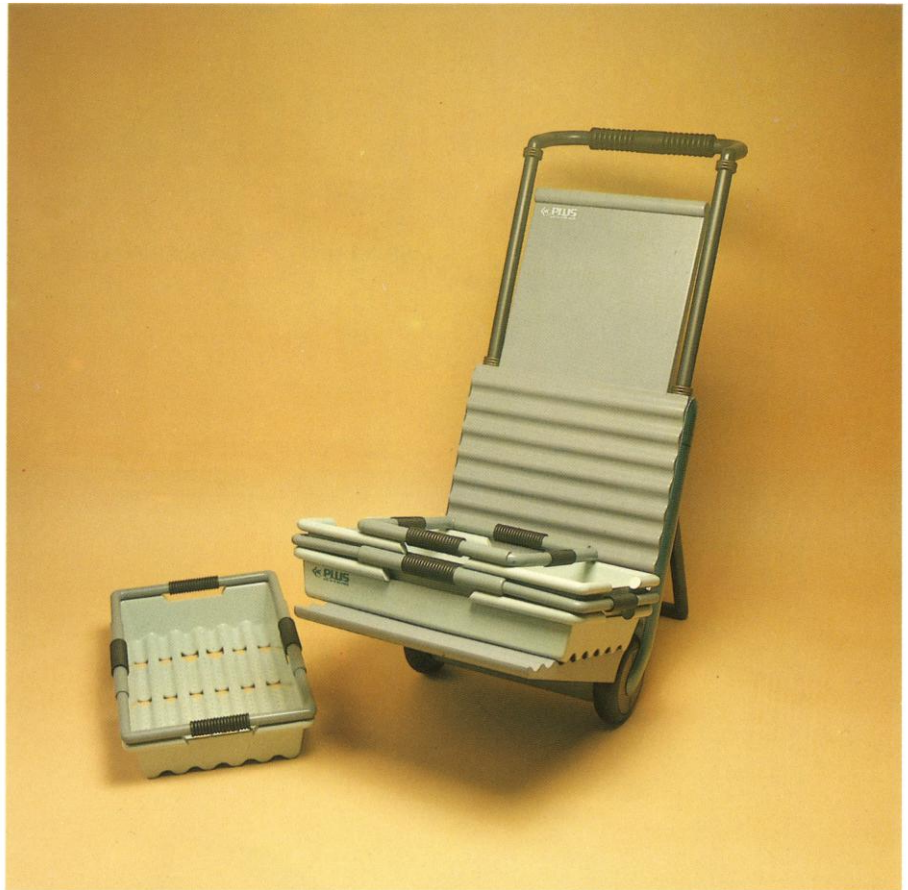
Selected Works

Product Design of L.D.& Cassette

CHAE, JUNG-HAN · KIM, DONG-IL



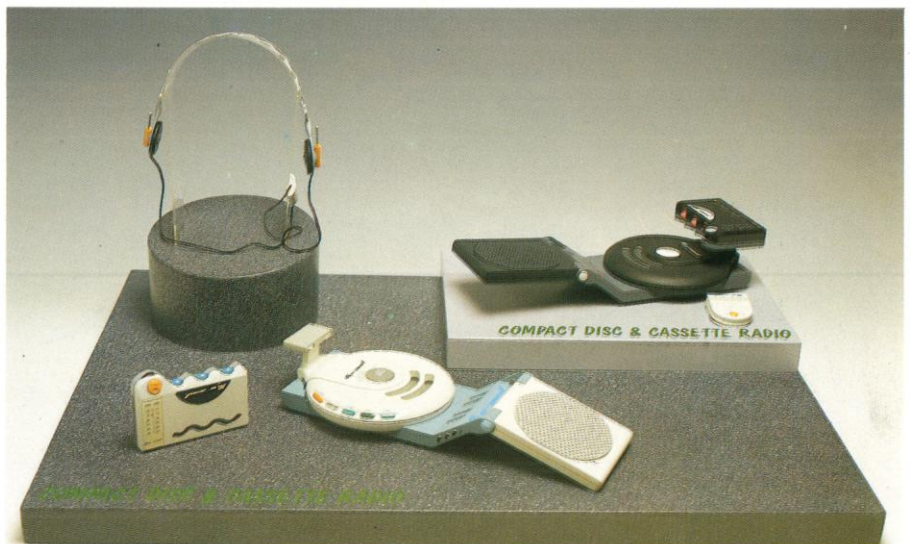




3



4







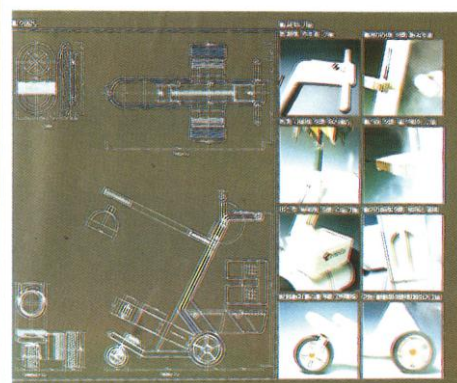
1  
입선  
디자이너를 위한 컬러이스 시스템  
김성재 · 김선규  
Selected Works  
Portable Color Ease Com System  
KIM, SUNG-JAE · KIM, SEON-GYU

2  
특선  
골프 전동 카트  
강동석 · 최승도  
Specially Selected Works  
Golf Cart  
KANG, DONG-SUK · CHOI, SUNG-DO



3  
입선  
비디오 편집기(살아 있는 추억을 만들어 보자)  
남현우  
Selected Works  
Compleat(Video Editor)  
NAM, HYUN-WOO

4  
입선  
시즌  
정연홍 · 박인모  
Selected Works  
Season S & W  
JUNG, YOUN-HONG · PARK, IN-MO





### COMPLET VIDEO EDITOR

상해 문턱에는 추억의 편지에 보자



**주요 기능 소개**

1. 완전 자동 편집 기능: 컴퓨터를 이용하여 자동으로 편집하는 기능으로, 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다. 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다.

2. 완전 자동 편집 기능: 컴퓨터를 이용하여 자동으로 편집하는 기능으로, 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다. 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다.

3. 완전 자동 편집 기능: 컴퓨터를 이용하여 자동으로 편집하는 기능으로, 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다. 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다.

4. 완전 자동 편집 기능: 컴퓨터를 이용하여 자동으로 편집하는 기능으로, 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다. 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다.

### COMPLET VIDEO EDITOR

애매하게 담긴 영상을 편지에 보자



**주요 기능 소개**

1. 완전 자동 편집 기능: 컴퓨터를 이용하여 자동으로 편집하는 기능으로, 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다. 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다.

2. 완전 자동 편집 기능: 컴퓨터를 이용하여 자동으로 편집하는 기능으로, 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다. 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다.

3. 완전 자동 편집 기능: 컴퓨터를 이용하여 자동으로 편집하는 기능으로, 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다. 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다.

4. 완전 자동 편집 기능: 컴퓨터를 이용하여 자동으로 편집하는 기능으로, 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다. 편집하는 과정이 매우 간단하고 빠릅니다.





SEASON - STYLE



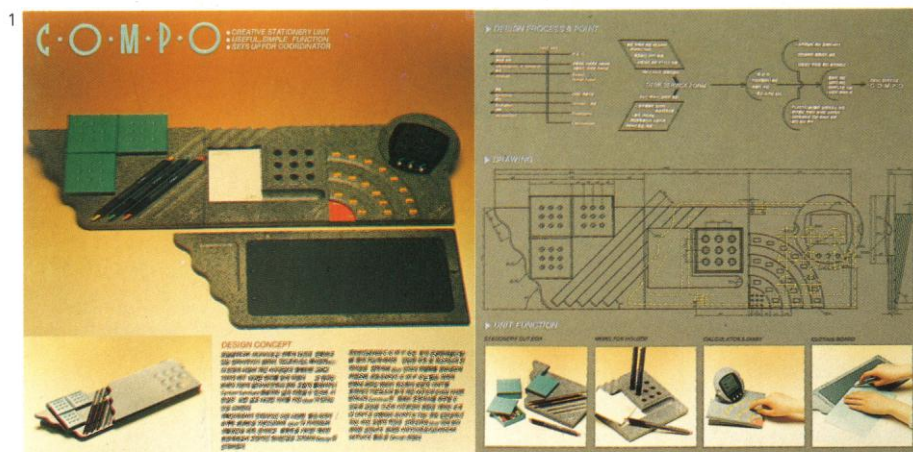
SEASON - STYLE

### S·E·A·S·O·N·S·W









1

입선

데스크 서비스 컴포

전 성 · 이석현

Selected Works

Desk Service C.O.M.P.O

JEON, SEONG · LEE, SUK-HYUN

2

입선

저학년을 위한 자연학습기

옥 관 · 정기수

Selected Works

Teaching Materials

OOK, KWAN · JONG, GI-SU

3

특선

역사학습을 위한 야외발굴 조사 도구

이형섭 · 박용균

Specially Selected Works

Histo

LEE, HYOUNG-SUP · PARK, YONG-GOUN

4

특선

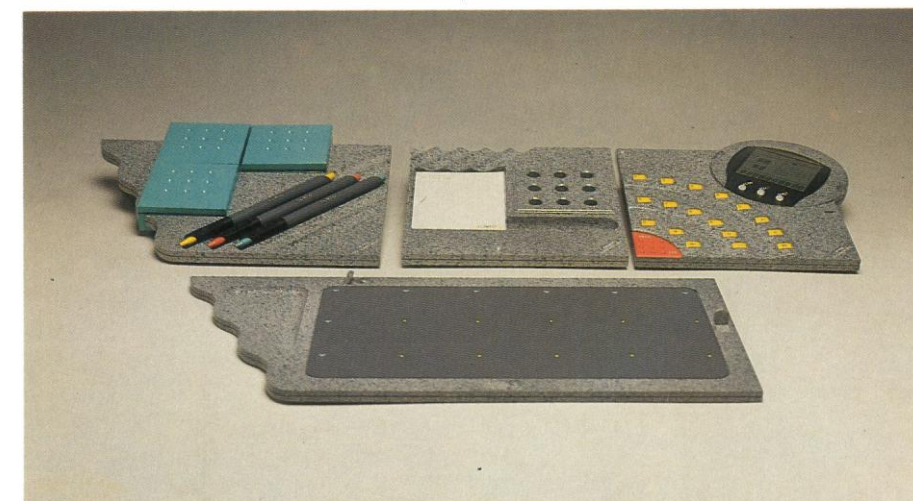
휴대용 가스버너

김도경 · 김현아

Specially Selected Works

Portable Gas Burner

KIM, DO-KYUNG · KIM, HYUN-A





# HISTO

## 역사학을 위한 야외발굴 조사 도구

### 디자인 배경

역사학은 과거의 문화를 연구하는 학문으로, 발굴조사에 필요한 도구와 장비는 매우 중요하다. 그러나 기존의 발굴조사 도구는 대부분 금속으로 제작되어 있어, 발굴 현장에서 쉽게 부러지거나 손상을 입는 경우가 많았다. 또한, 기존의 도구는 대부분 수동으로 작동하여, 사용자의 체력을 많이 소모하는 단점이 있었다. HISTO는 이러한 문제를 해결하기 위해, 가볍고 튼튼한 플라스틱 재질을 사용하여 제작된 야외발굴 조사 도구이다. 또한, 기존의 도구는 대부분 수동으로 작동하여, 사용자의 체력을 많이 소모하는 단점이 있었다. HISTO는 이러한 문제를 해결하기 위해, 가볍고 튼튼한 플라스틱 재질을 사용하여 제작된 야외발굴 조사 도구이다.

### 야외발굴조사 순서

1. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.
2. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.
3. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.
4. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.
5. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.
6. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.
7. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.
8. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.
9. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.
10. 발굴 현장에 도착하여 발굴 계획을 수립한다.

### 디자인 의도

HISTO는 역사학을 위한 야외발굴 조사 도구로, 발굴 현장에서 사용하기 편리하고, 가볍고 튼튼한 플라스틱 재질을 사용하여 제작된 야외발굴 조사 도구이다. 또한, 기존의 도구는 대부분 수동으로 작동하여, 사용자의 체력을 많이 소모하는 단점이 있었다. HISTO는 이러한 문제를 해결하기 위해, 가볍고 튼튼한 플라스틱 재질을 사용하여 제작된 야외발굴 조사 도구이다.

### 디자인 특징

**SET의 :** HISTO는 발굴 현장에서 사용하기 편리하고, 가볍고 튼튼한 플라스틱 재질을 사용하여 제작된 야외발굴 조사 도구이다. 또한, 기존의 도구는 대부분 수동으로 작동하여, 사용자의 체력을 많이 소모하는 단점이 있었다. HISTO는 이러한 문제를 해결하기 위해, 가볍고 튼튼한 플라스틱 재질을 사용하여 제작된 야외발굴 조사 도구이다.

**UNIT의 :** HISTO는 발굴 현장에서 사용하기 편리하고, 가볍고 튼튼한 플라스틱 재질을 사용하여 제작된 야외발굴 조사 도구이다. 또한, 기존의 도구는 대부분 수동으로 작동하여, 사용자의 체력을 많이 소모하는 단점이 있었다. HISTO는 이러한 문제를 해결하기 위해, 가볍고 튼튼한 플라스틱 재질을 사용하여 제작된 야외발굴 조사 도구이다.



# PORTABLE GAS BURNER

### DESIGN BACK-UPPING

DESIGN BACK-UPPING: HISTO is a portable gas burner designed for outdoor use. It is made of high-quality materials and is easy to use. The design is simple and functional, making it a perfect choice for outdoor cooking.

### PHOTO

### DESIGN CONCEPT

DESIGN CONCEPT: HISTO is a portable gas burner designed for outdoor use. It is made of high-quality materials and is easy to use. The design is simple and functional, making it a perfect choice for outdoor cooking.

### MODEL

### PURSH

### ON

### OFF

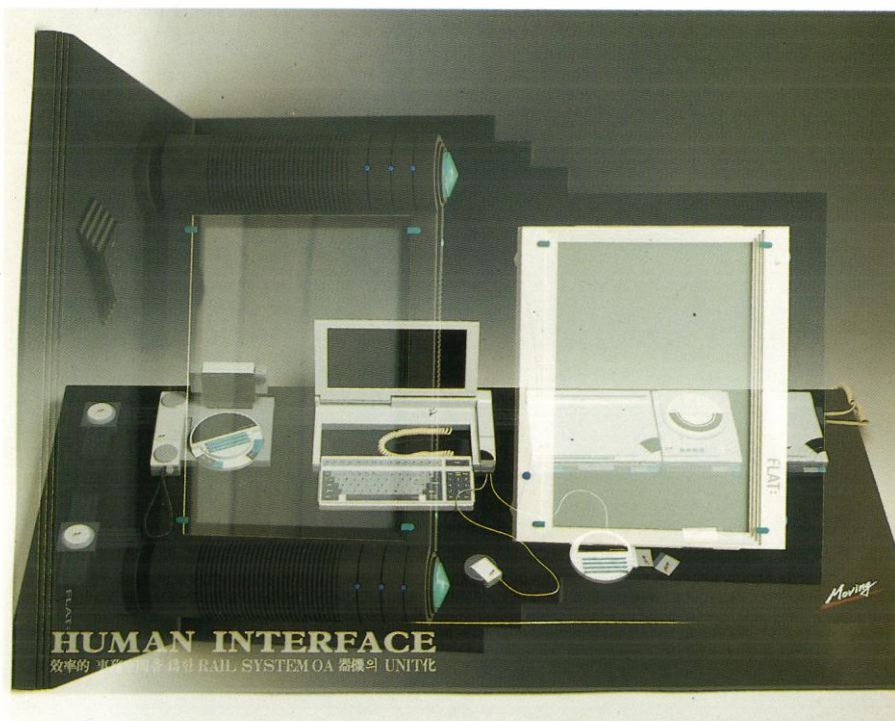
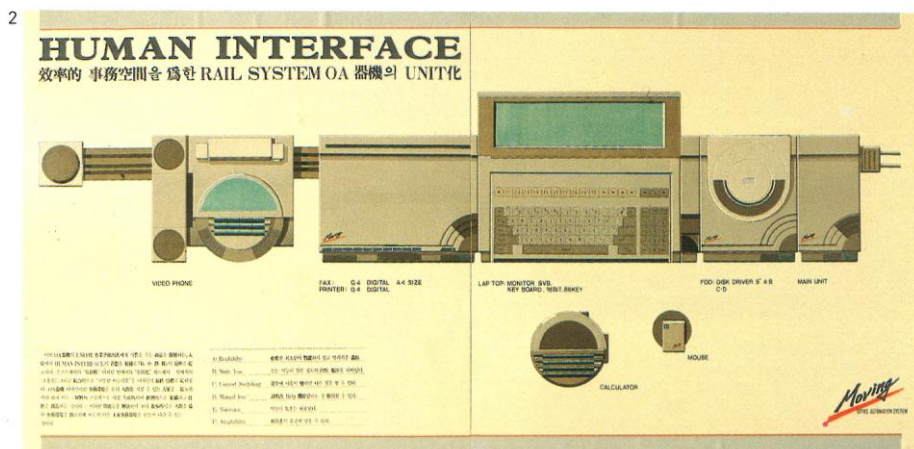
### DIAGRAM

### HISTO

HISTO is a portable gas burner designed for outdoor use. It is made of high-quality materials and is easy to use. The design is simple and functional, making it a perfect choice for outdoor cooking.







1

일선

다목적 건조기

안성호 · 조용인

## Selected Works

Self Dryer

AN, SEONG-HO · CHO, YONG-IN

2

입선

## OA기기의 UNIT화

황세민 · 김규진

Selected Works

Office Equipments

HWANG, SEE-MIN · KIM GYU-JIN

3

입선

스키 캐리어

신동진 · 이대만

Selected Works

Ski Carrier

SHIN, DONG-JIN · LEE, DAE-MAN

4

입선

마제스타

김민정 · 문원기

## Selected Works

Majesta

KIM, MIN-JUNG · MOON, WON-GEE







1  
입선  
효과적 프레젠테이션을 위한 프로젝터

유동진 · 이상봉

Selected Works

Projector

YOO, DONG-JIN · LEE, SANG-BONG

2  
입선  
C.D를 이용한 휴대용 악보기

차주민 · 김진수

Selected Works

C. D Compact Portable Music Book

CHA, JOO-MIN · KIM JIN-SOO

3  
입선  
택시 운송요금 체계개선을 위한 제안

정병우 · 박가영

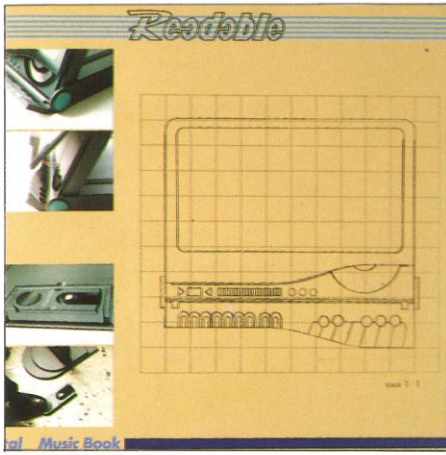
Selected Works

Suggestion for the Improvement of Taxi Fare System

JUNG, BYONG-WOO · PARK GA-YOUNG







### 택시 운영 및 관리 합리화를 위한 제안

Card Reader (카드 리더) Self-service 기기

**CONCEPT**

본 제안은 택시 운영 및 관리의 합리화를 위한 것으로, 카드 리더를 이용하여 택시 운전사와 승객 간의 거래를 간편하게 하고, 택시 회사의 수익을 증대시키는 것을 목적으로 합니다. 본 제안은 택시 운영 및 관리의 합리화를 위한 것으로, 카드 리더를 이용하여 택시 운전사와 승객 간의 거래를 간편하게 하고, 택시 회사의 수익을 증대시키는 것을 목적으로 합니다.

**DESIGN FEATURE**

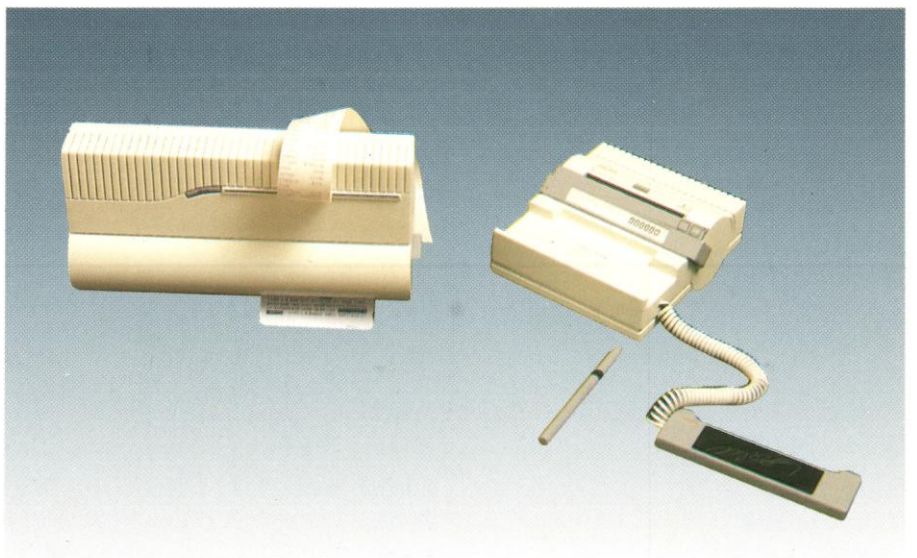
본 제안은 택시 운영 및 관리의 합리화를 위한 것으로, 카드 리더를 이용하여 택시 운전사와 승객 간의 거래를 간편하게 하고, 택시 회사의 수익을 증대시키는 것을 목적으로 합니다. 본 제안은 택시 운영 및 관리의 합리화를 위한 것으로, 카드 리더를 이용하여 택시 운전사와 승객 간의 거래를 간편하게 하고, 택시 회사의 수익을 증대시키는 것을 목적으로 합니다.

**PHOTO**

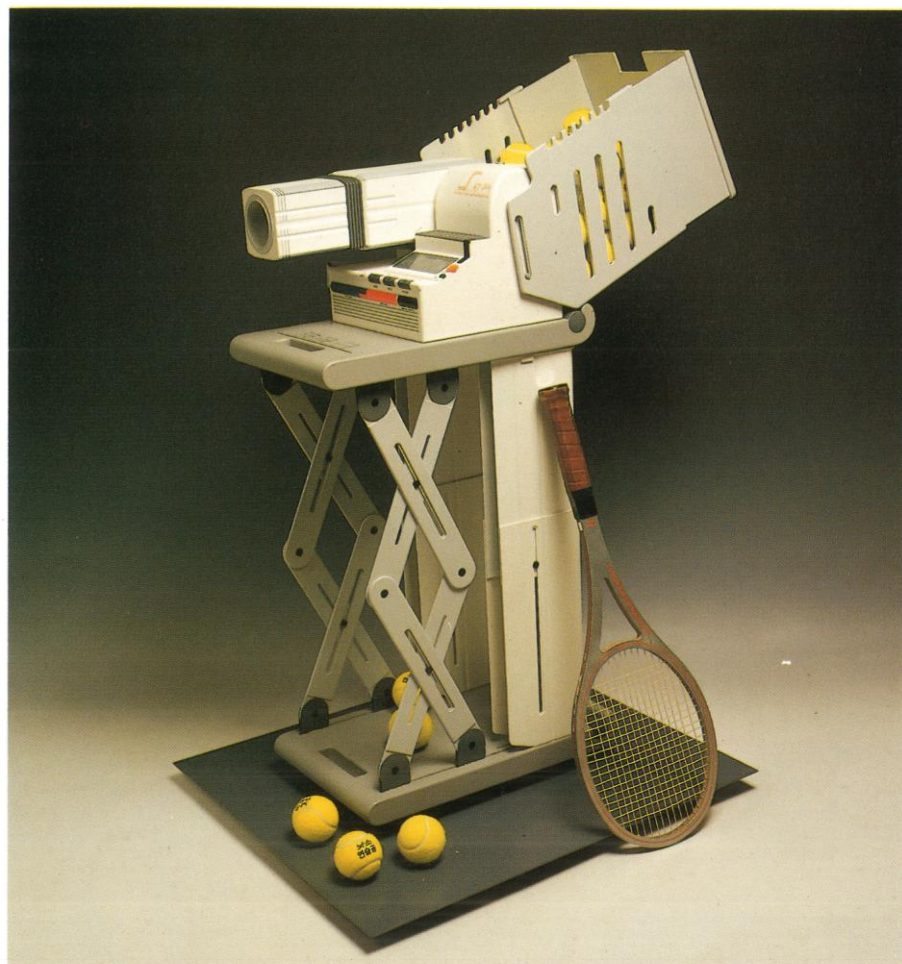
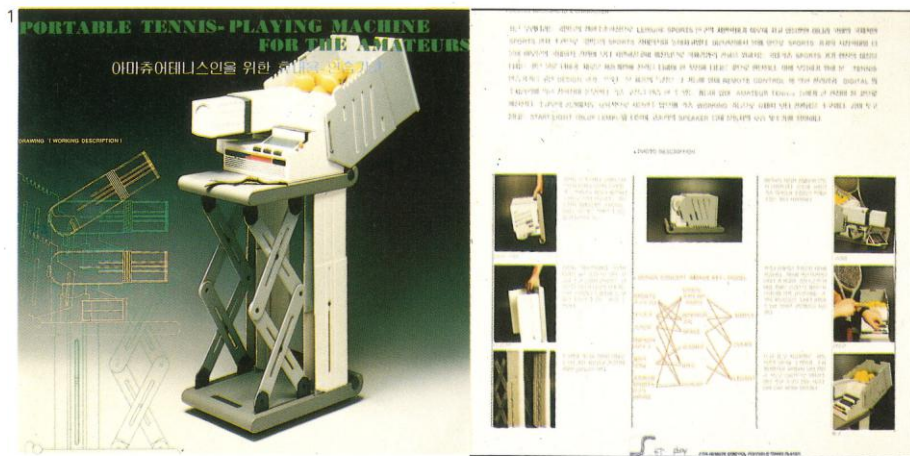
### TAXI METER CARD 사용

기타

Card Reader (카드 리더) Self-service 기기







1  
특선

아마추어를 위한 휴대용 테니스 연습기

김종웅 · 신학성

Specially Selected Works

Portable Tennis Playing Machine for Amateur

KIM, JONG-WOONG · SHIN, HAK-SUNG

2  
입선

레저생활을 위한 주방기기

유천희 · 황승룡

Selected Works

Mobile Kitchen/Unit

YOO, CHOUN-HI ·

HWANG, SEUNG-YONG

3  
입선

새로운 형태와 기능의 콘센트 플러그 디자인

이지연 · 기은주

Selected Works

P & M Plus and Minus

LEE, JI-YEON · KI, EUN-JU

4  
입선

프로파일

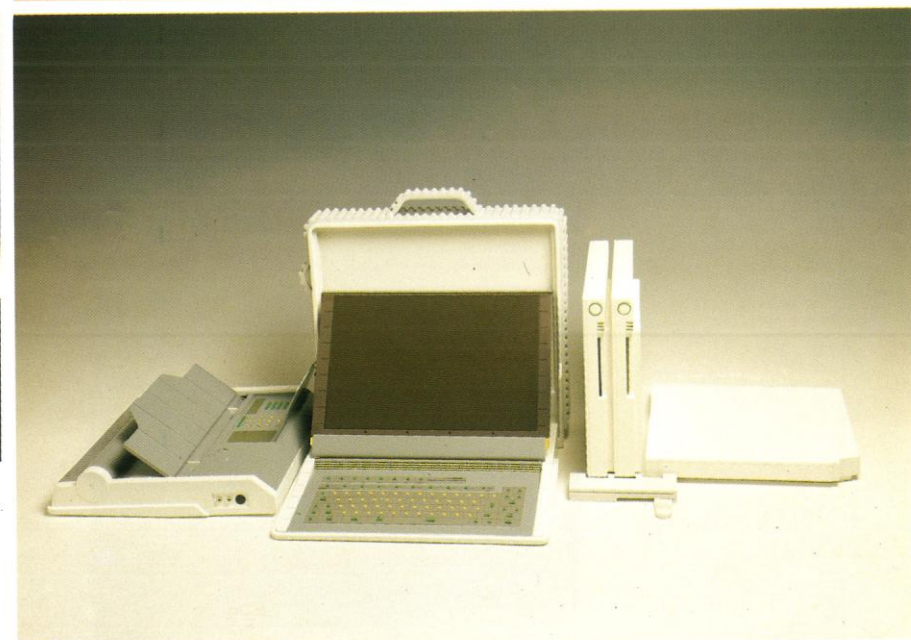
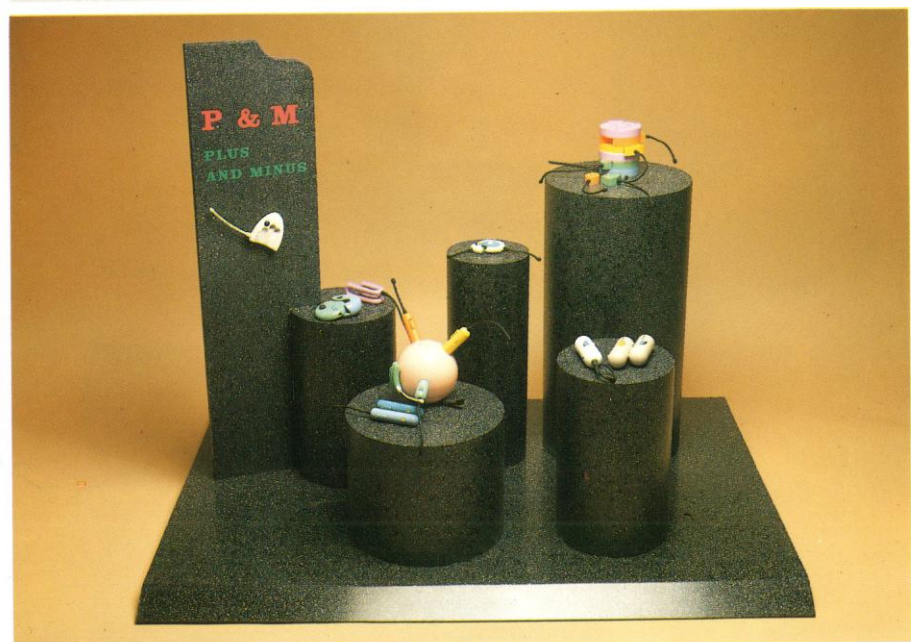
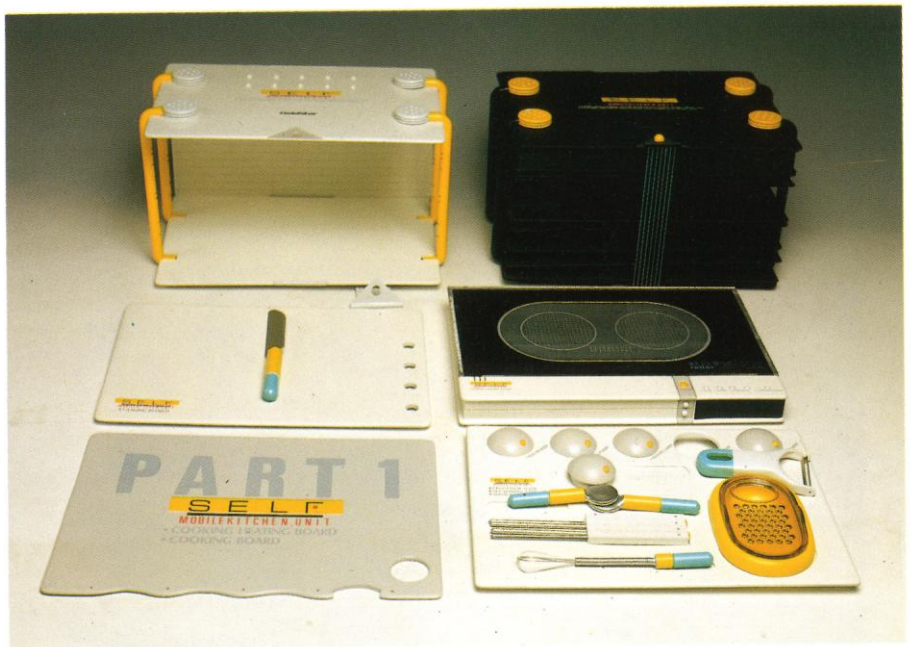
강덕구 · 이대우

Selected Works

Pro-File

KANG, DUK-KOO · LEE, DAE-WOO



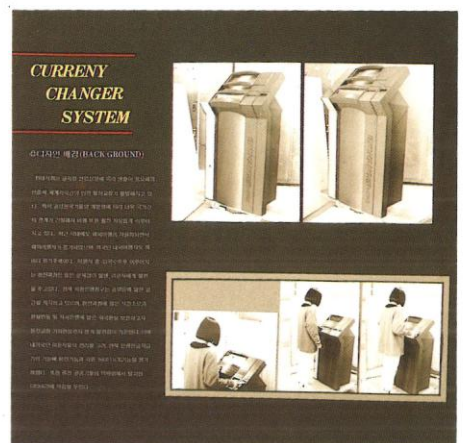




1



2





1

특선

소공간 설치를 유도한 암실계획

최정민 · 추승호

Specially Selected Works

A Darkroom Design for Small Space Establishment

CHOI, JUNG-MIN · CHU, SEUNG-HO

2

입선

환전 시스템

김성균 · 김기중

Selected Works

Currency Changer System

KIN, SUNG-GUN · KIM, GI-JOOHG

3

특선

플로피카메라

박한주 · 조만석

Specially Selected Works

Floppy Camera

PARK, HAN-JU · CHO MAN-SEOK

4

특선

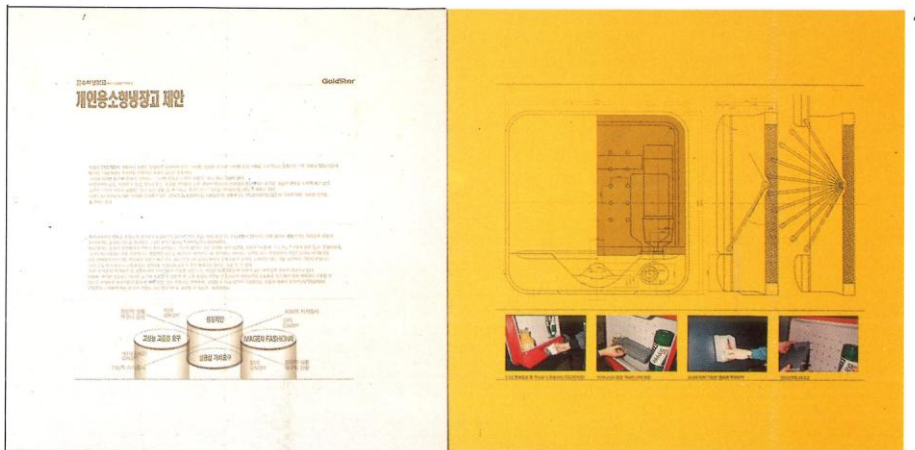
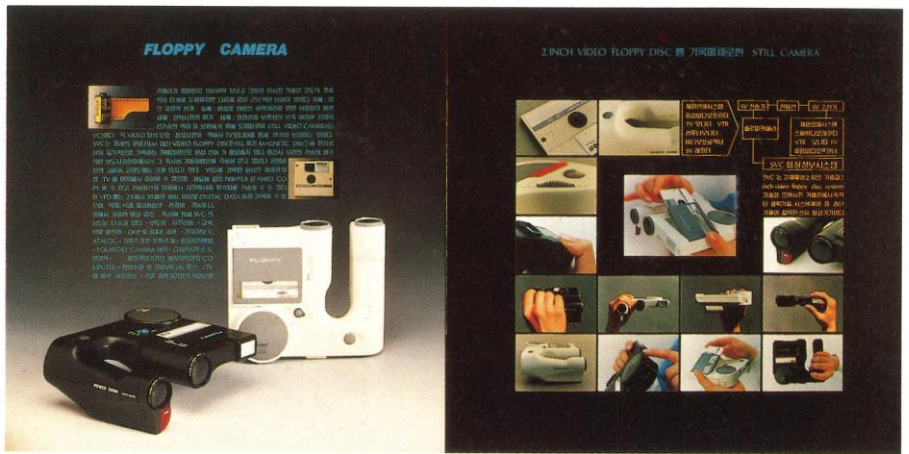
개인용 소형 냉장고

안규성 · 박성규

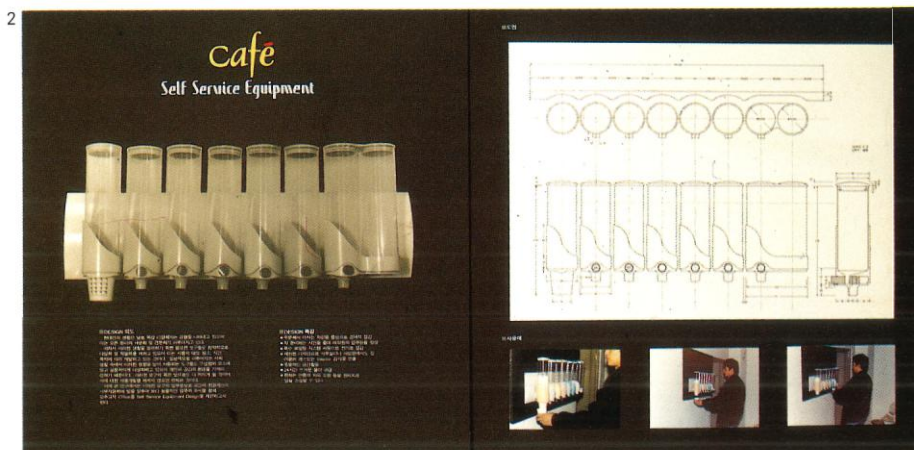
Specially | Selected Works

Personal Refrigerator

AHN, KYU-SUNG · PARK, SUNG-KYU





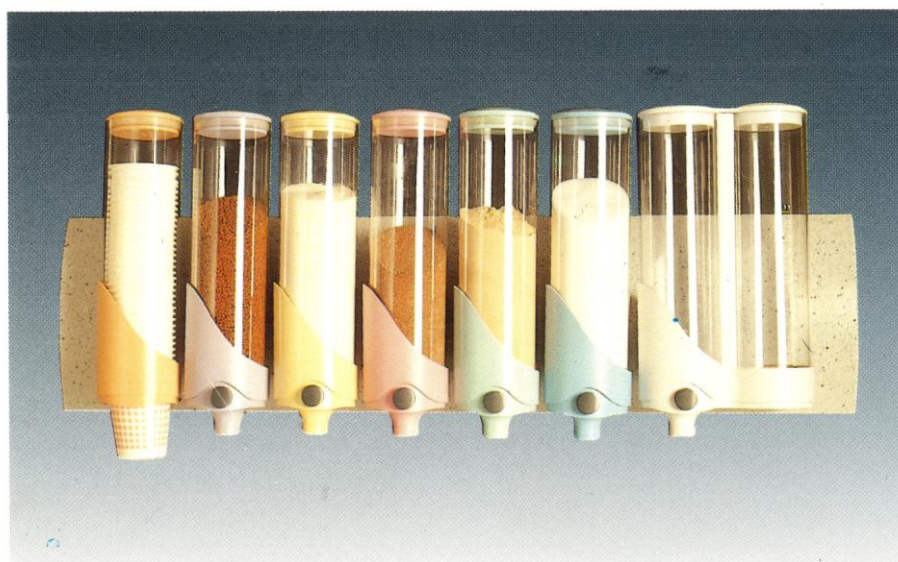


1  
입선  
운동기구 디자인  
이동석 · 정 권  
Selected Works  
Sporting Goods Design  
LEE, DONG-SUCK · JEONG, KWON

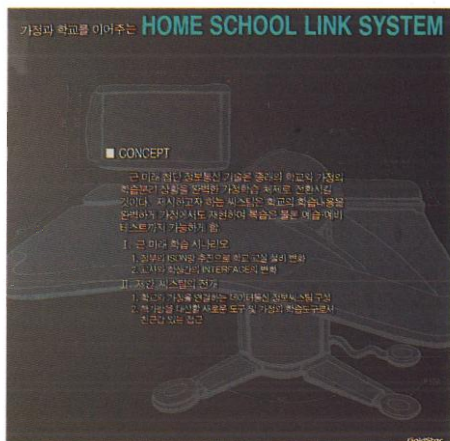
2  
입선  
서비스 기기  
손계중 · 정은채  
Selected Works  
Self Service Equipment  
SON, KAE-JUNG · CHUNG, EUN-CHEA

3  
특선  
하이비전 시대의 AV  
고경욱 · 전영제  
Specially Selected Works  
Hi-Vision AV  
GO, KYEONG-WOOK · JEON, YEONG-JE

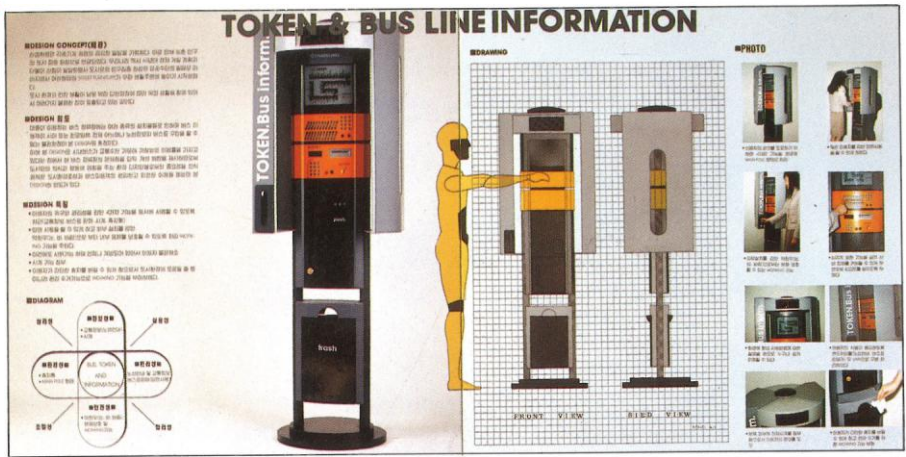
4  
특선  
가정교육 시스템  
신승모 · 이한성  
Specially Selected Works  
Homeschool Line System  
SHIN, SEUNG-MO · LEE HAN-SUNG











1  
입선

버스표 판매기 및 버스노선 정보기

김현호

Selected Works

Token and Bus Line Information

KIM, HYUN-HO

2  
특선

벽걸이형 슬림 화상 회의 시스템

김종길 · 이경림

Specially Selected Works

Elec-Tile Wall Teleconference System

KIM, JONG-KIL · LEE, KYUNG-RIM

3  
특선

시청각 정보 통합 조정 시스템

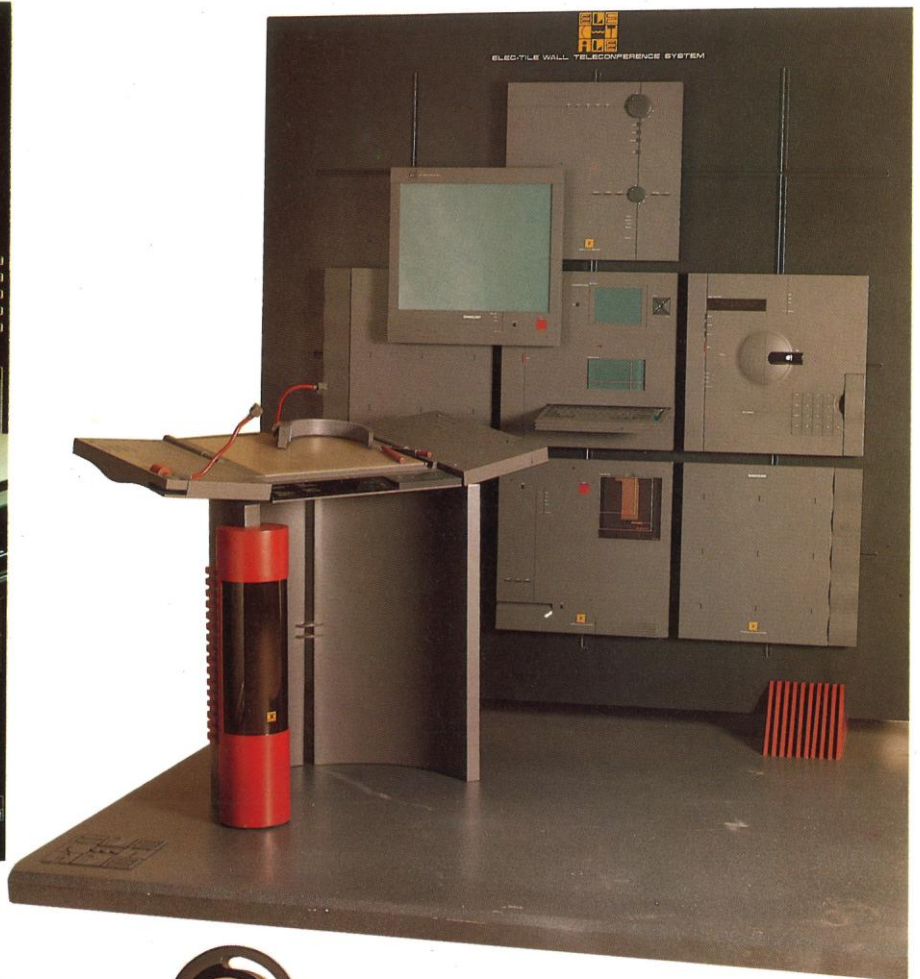
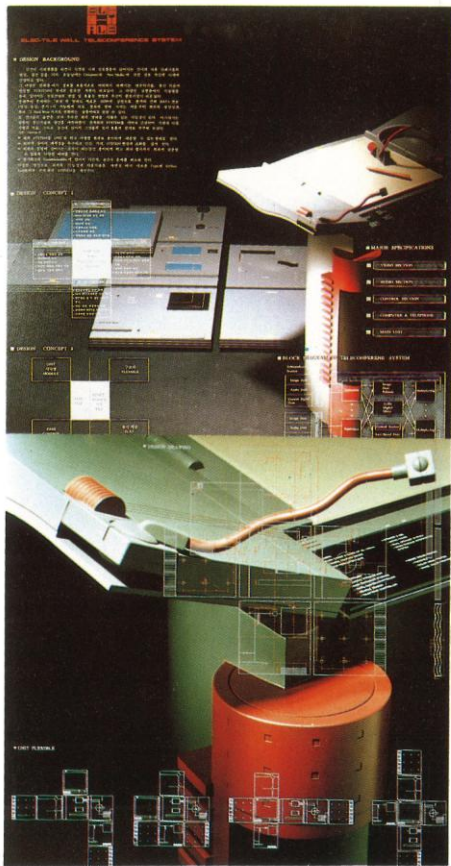
김용일 · 김금술

Specially Selected Works

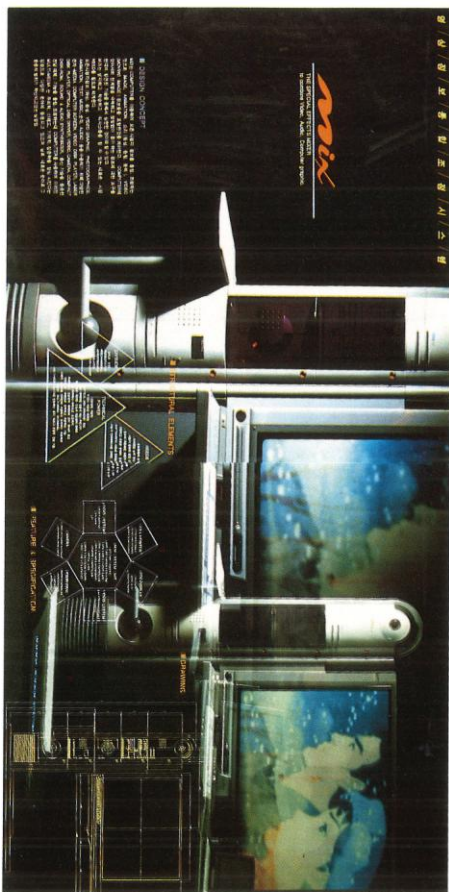
Milti Media System

KIM, YONG-IL · KIM, KUM-SOOL



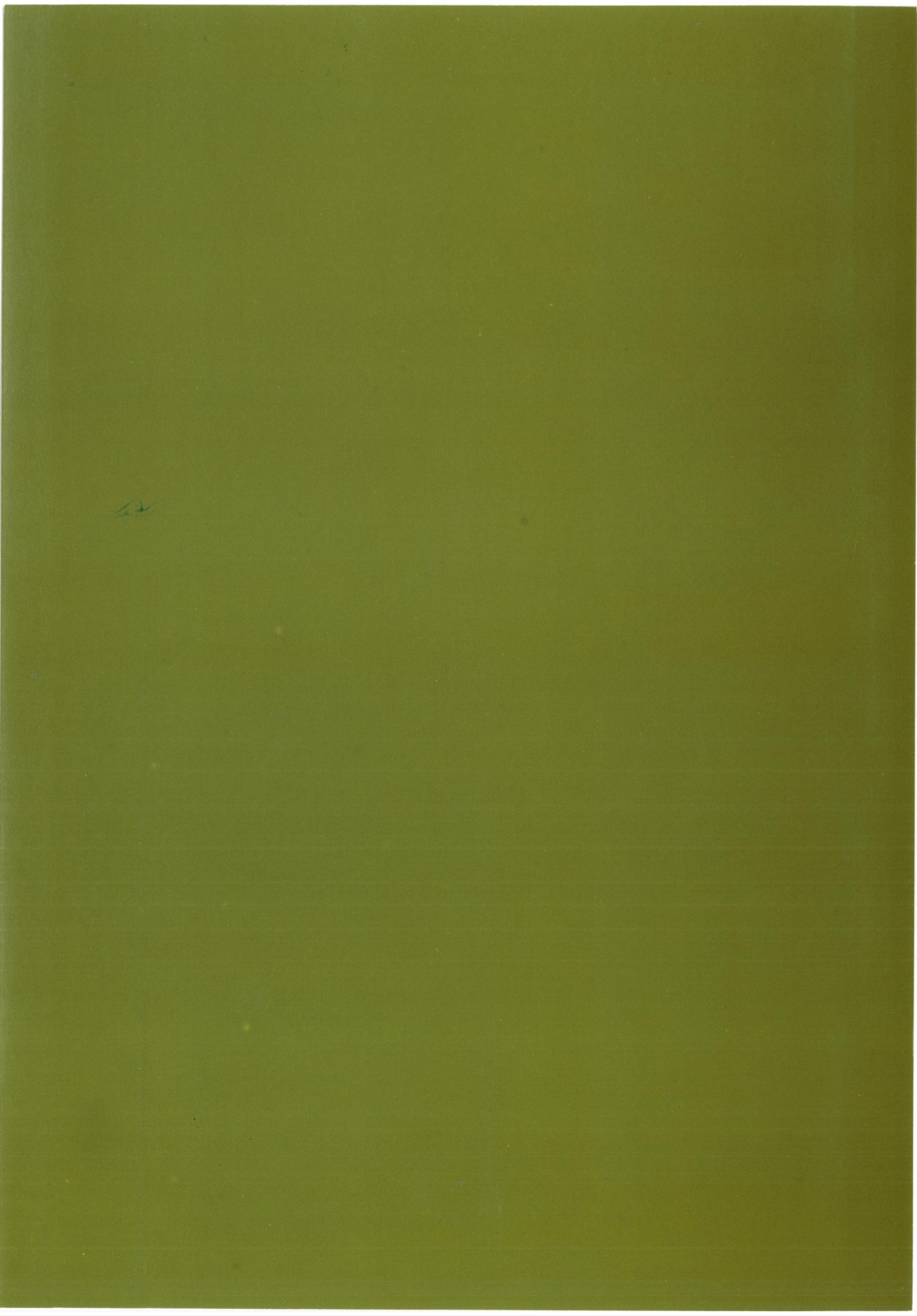


2



3







초대작가 작품

시각디자인

ENTRIES BY PROFESSIONAL DESIGNERS

VISUAL DESIGN



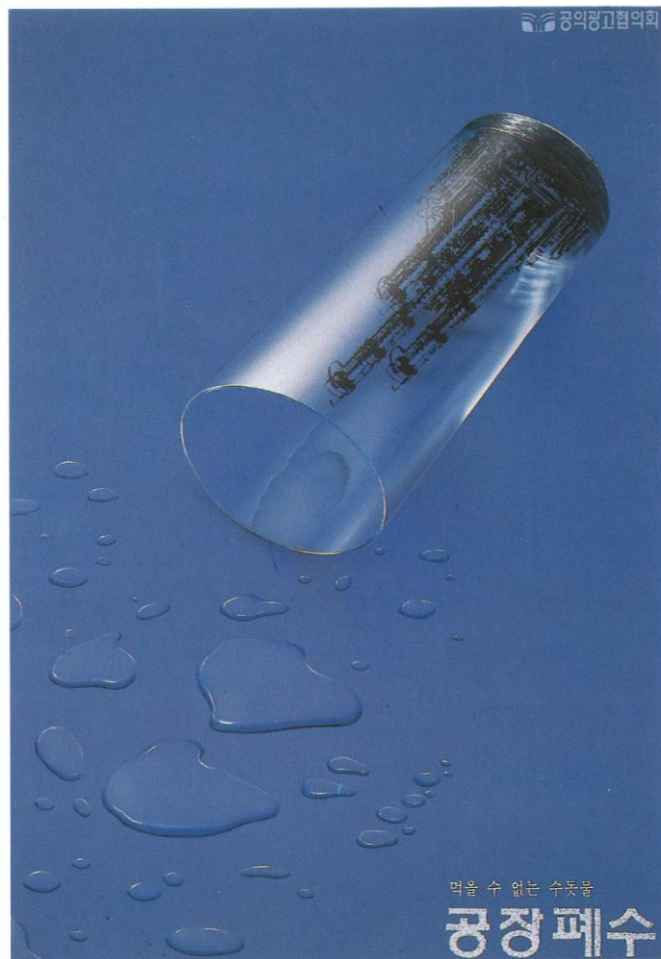
이 「권력이동」은 인류를 21세기로 인도하는 놀라운 변화들을  
예측하려는 25년에 걸친 노력의 완성물이다.  
이 책은 「미래 쇼크」로 시작되고 「제3물결」로 이어져, 이번에  
완결되는 3부작의 세번째이자 마지막 저서이다.  
이 세 권의 책은 각각 독립적인 저작으로 읽을 수도 있다.  
그러나 이것들을 합치면 학문적으로 일관성을 갖는  
하나의 전체적 체계를 이룬다.  
이 책들의 주제는 변화이다.  
즉 인류의 전체 사회가 급작스럽게 어떤 새롭고  
예기치 않았던 모습으로 변모할 때  
인류에게 어떠한 사태가 발생하느냐 하는 것이다.  
「권력이동」은 일상의 분석들을 발전시켜  
산업사회적 과거의 권력체제를 대신하여 등장하고 있는  
새로운 권력체제에 초점을 맞추고 있다.  
따라서 이 책은 내일의 폭발을 암암하게 될 사태,  
즉 새로운 문명이 낳은 문명의 파괴한 요인들과 충돌함에 따라  
지금 우리가 직면하고 있는 여러가지 문명들을 집중적으로 다룬다.  
요컨대 「권력이동」은 산업문명이 세계지배를 상실하고  
새로운 세력이 지구상에 높이 솟아오름에 따라  
우리가 지금도 직면하고 있는 절충하는 권력투쟁을 다루고 있다.

Alvin Toffler

ALVIN TOFFLER

POWERSHIFT





1  
서적 포스터  
권명광  
Book Poster  
KWON, MYOUNG-KWANG

2  
환경보호 포스터  
구동조  
Utopia  
KOO, DONG-JO

3  
환경보호 포스터  
이정호  
Protection of Environment  
LEE, JEONG-HO





1  
일러스터 “장미새”  
양호일

Illustration “Rosebird”  
YANG, HO-IL

2  
기업이미지 광고 디자인  
황부용

Ad. Design for C.I  
HWANG, BOO-YONG

3  
한국이미지 포스터  
안정언

Korea Image Poster  
AHN, CHUNG-UN

4  
전통 문화 포스터  
김홍련

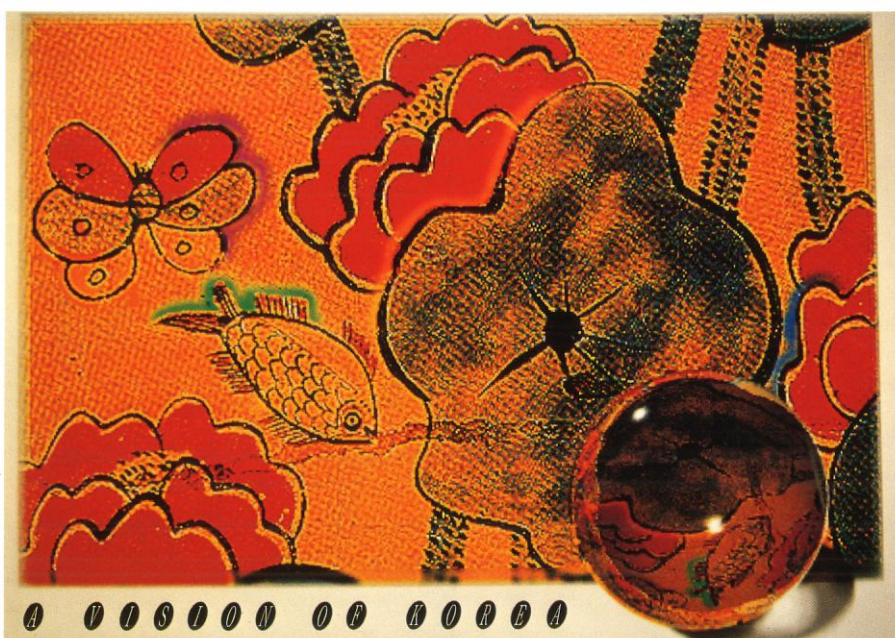
Korean Traditional Culture-Come into Blossom  
KIM, HONG-RYUN

5  
한국인의 얼굴  
현용순

The Face of Korean  
HYUN, YONG-SOON

6  
캘린더 포스터  
장완영

Calendar  
JANG, WAN-YOUNG



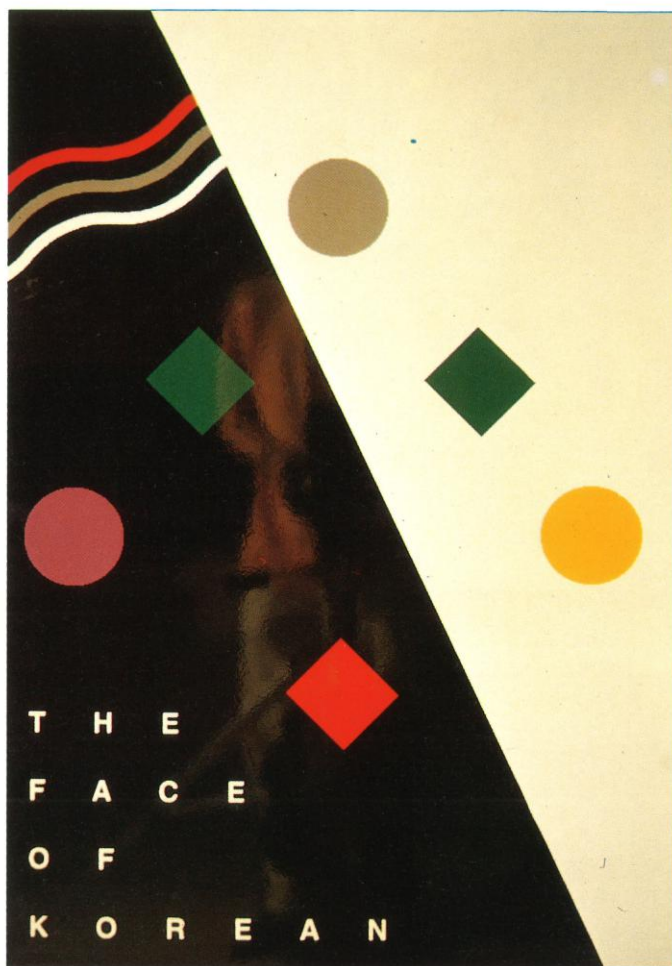


4

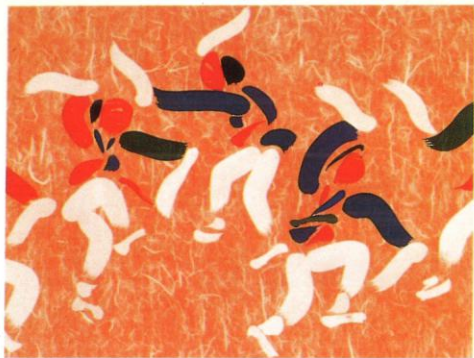
# KOREAN Traditional Culture-Come into Blossom!



5

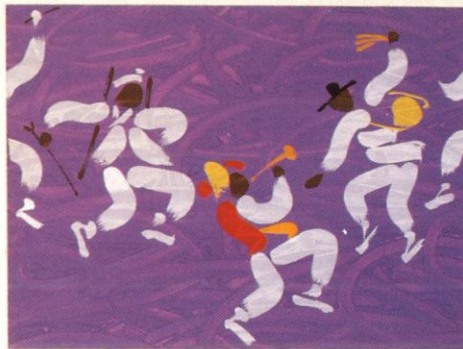


6



1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



3

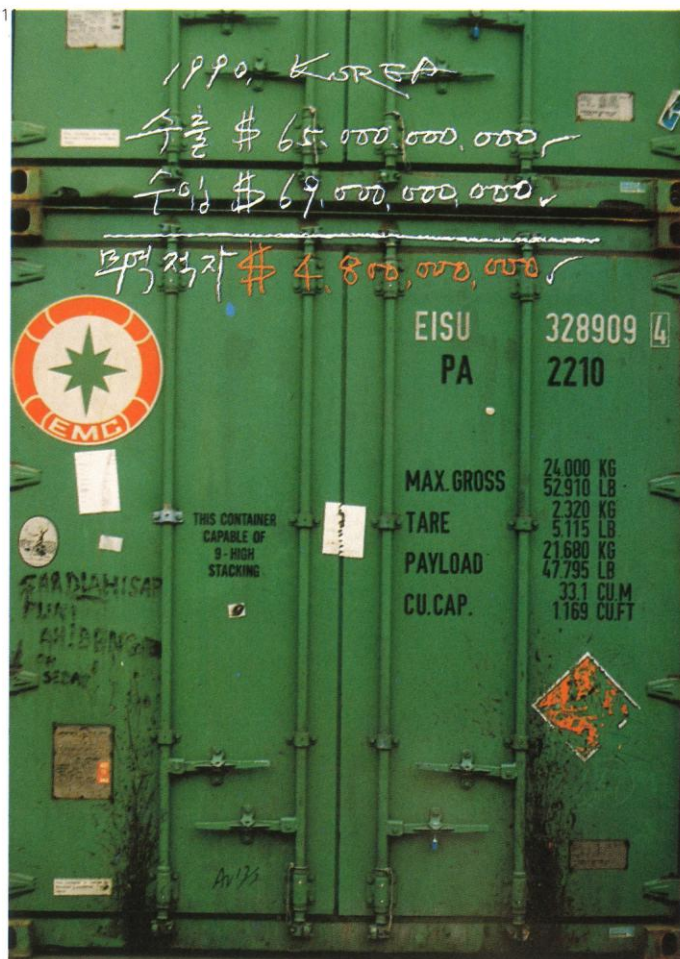
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



7

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31





1  
수출진흥 공익광고  
김수석

Public Ad. "Export Promotion"  
KIM, SU-SUK

2  
농악놀이  
방재기  
Farmer's Dance  
BANG, JAE-KI

3  
대전 EXPO '93 포스터  
김 현  
Poster for Taejeon Expo '93  
KIM, HYUN

4  
출판물 디자인  
봉상균  
Books Publication Design  
BONG, SANG-KWYUN

5  
인더스트리얼 디자인  
김명호  
Industrial Design  
KIM, MYOUNG-HO

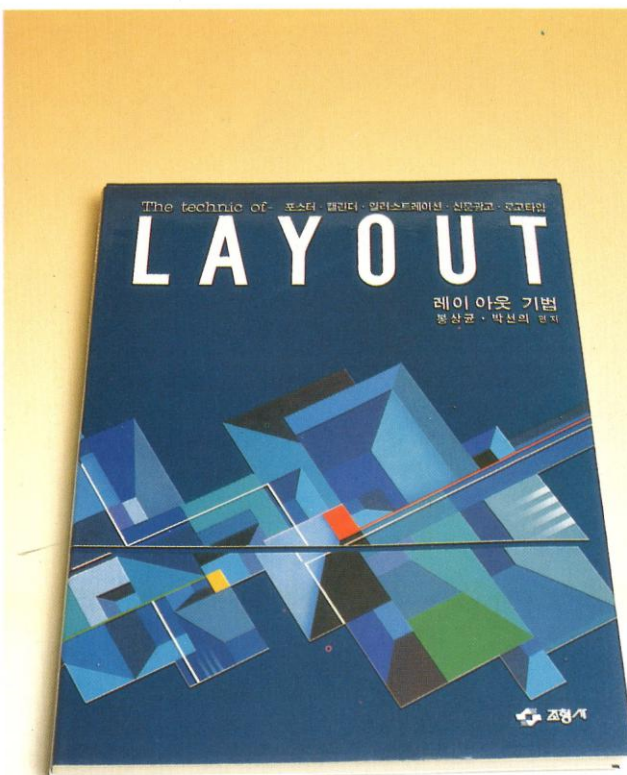
6  
코리아 포스터  
신언모  
Korea Poster  
SIN, EON-MO



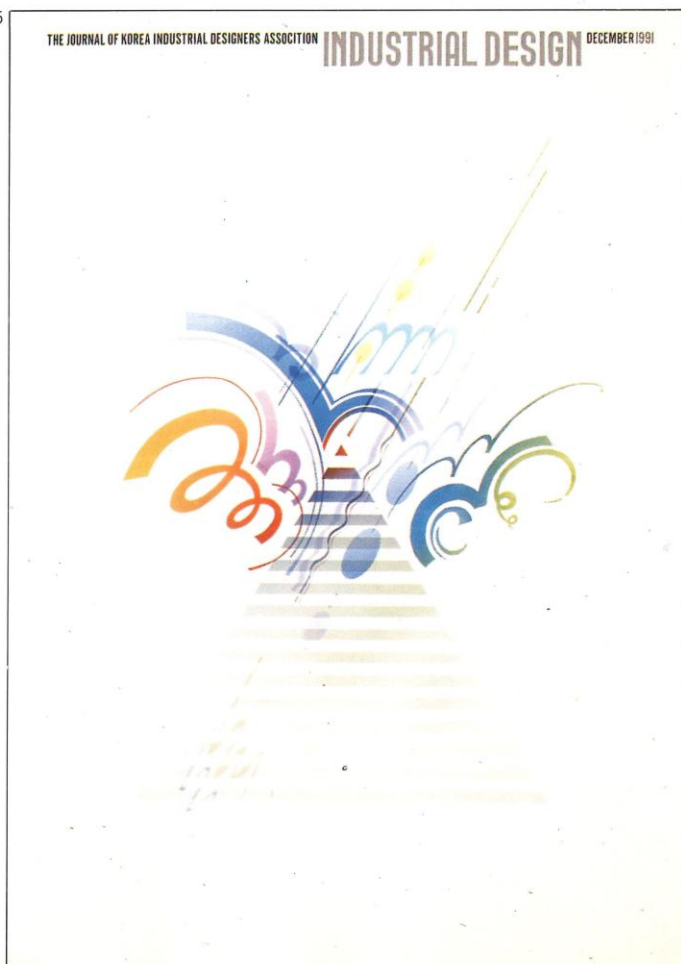
3



4



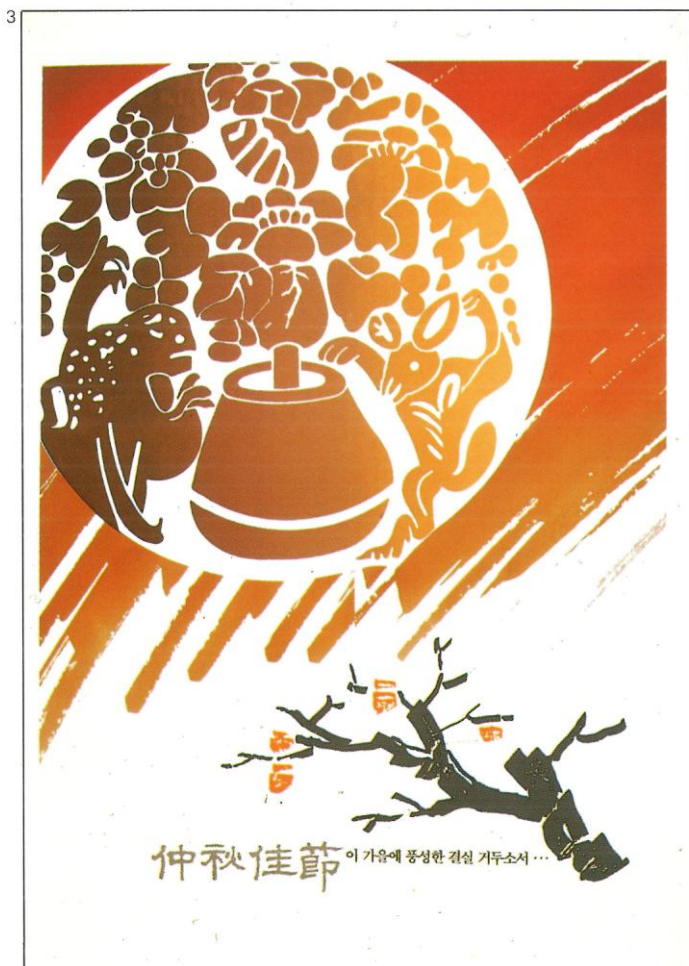
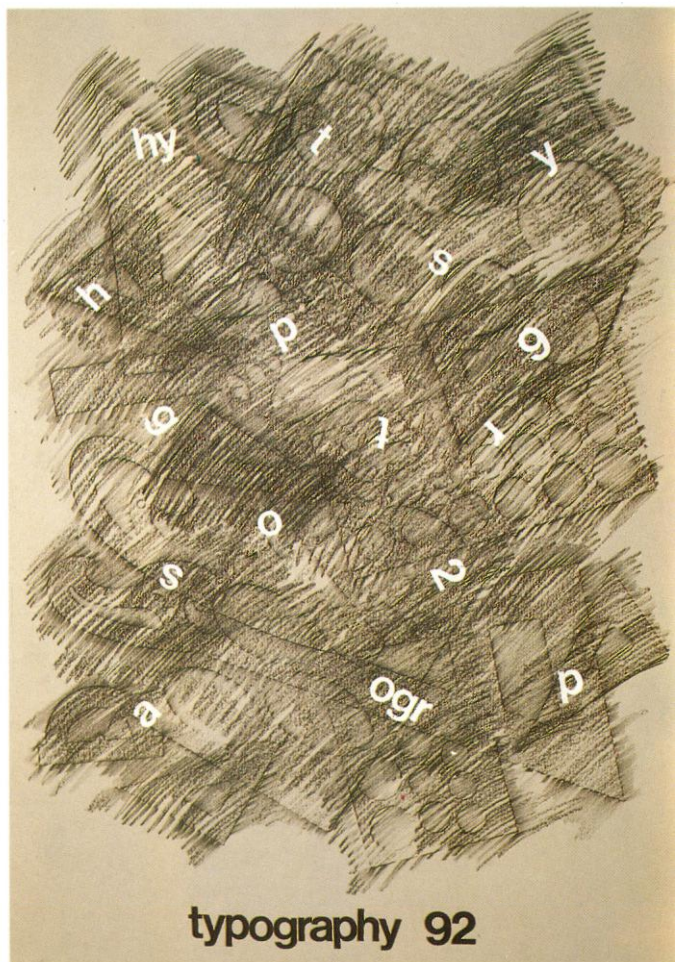
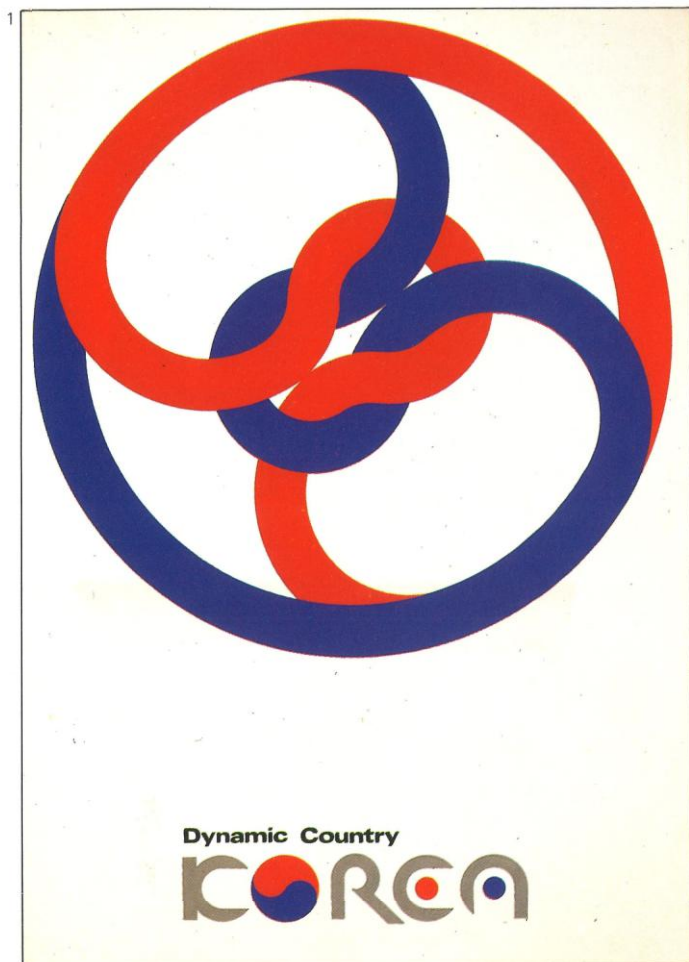
5



6











1  
태극포스터  
유한태

The Dual Forces Variations of 'Tae Keuk' on Korea  
YOU, HAN-TAI

2  
타이포그래피 92  
이효일  
Typography 92  
LEE, HYO-IL

3  
중추절 인사 카드  
오근재  
The Greeting Card for Harvest Moon  
OH, KEUN-JAE



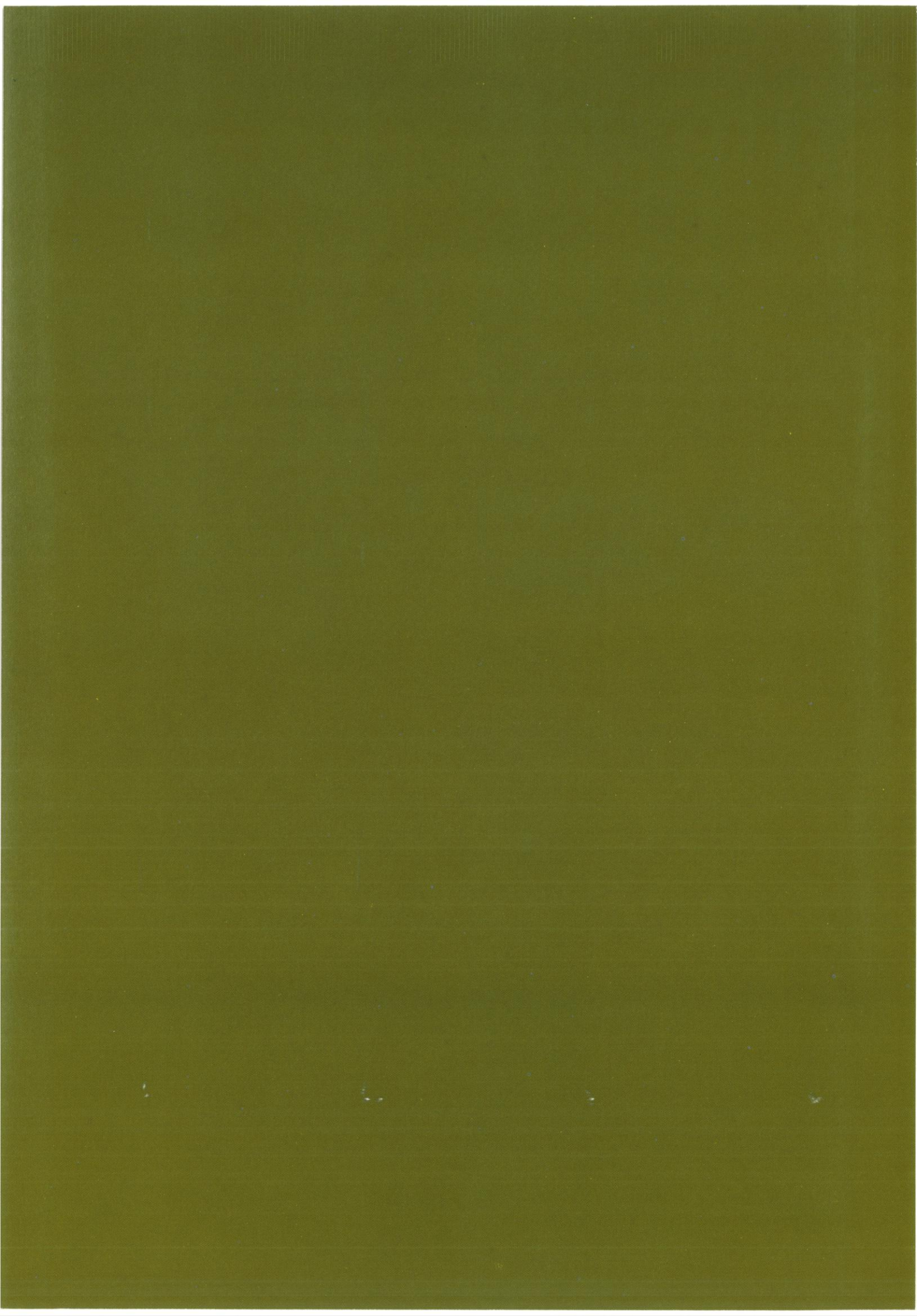
4  
고싸움  
김교만

Illustration for Korea  
KIM, KYO-MAN

5  
현실과 발언  
백금남  
Poster  
BAEK, KEUM-NAM

6  
크리에이티비티(포스터)  
나재오  
Creativity  
LA, JAE-OH







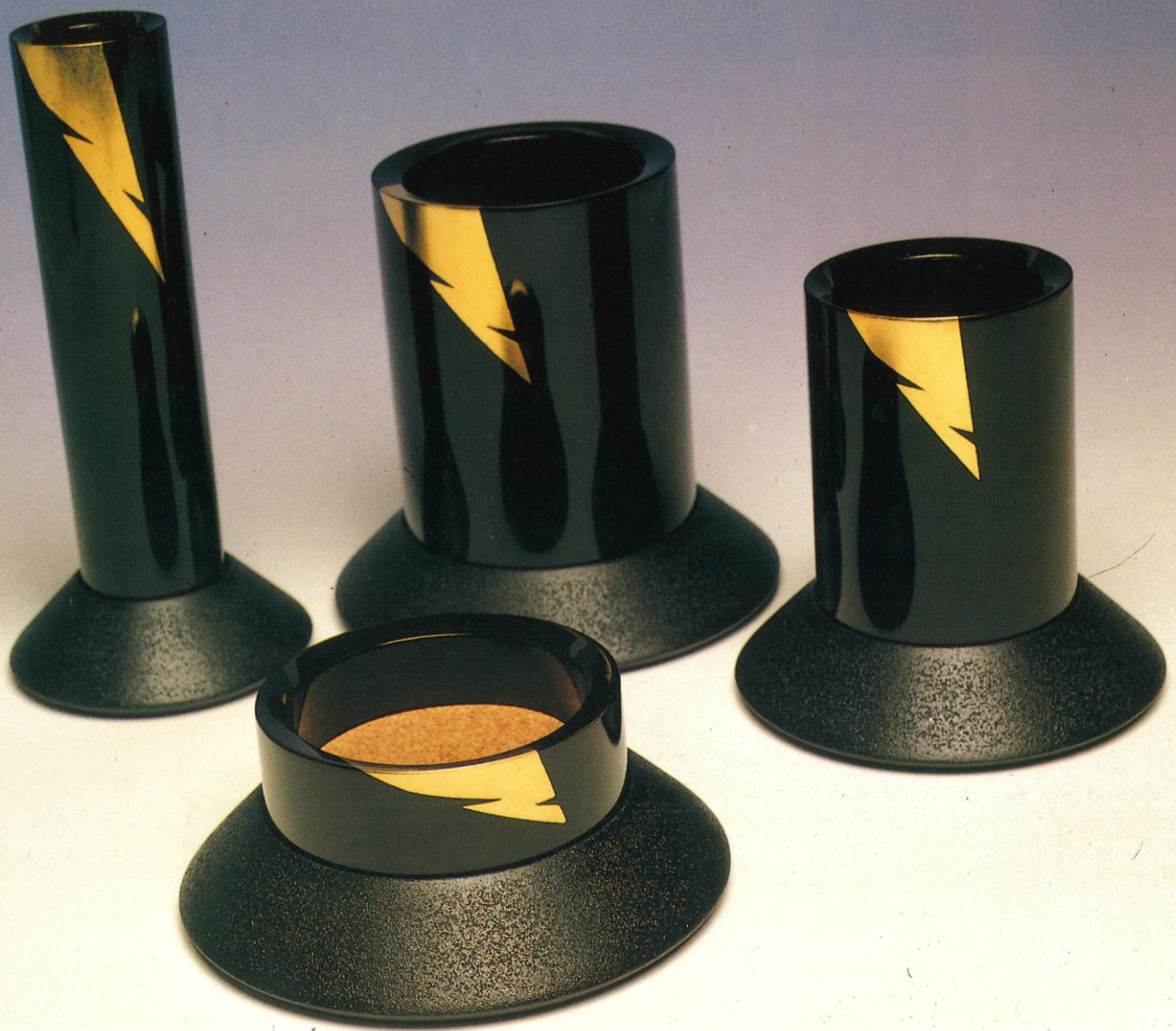
초대작가 작품

산업공예

ENTRIES BY PROFESSIONAL DESIGNERS

CRAFT





1  
기 세트  
권상오

Lacquerware  
KWON, SANG-OH

2  
함  
윤근

Box  
YOON, KWEUN

3  
시계  
박인숙

Clock  
PARK, IN-SUK







1



2





1  
기 I. II  
정대유  
Bowl I. II  
JEONG, DAE-YOO

2  
보석함  
박진홍

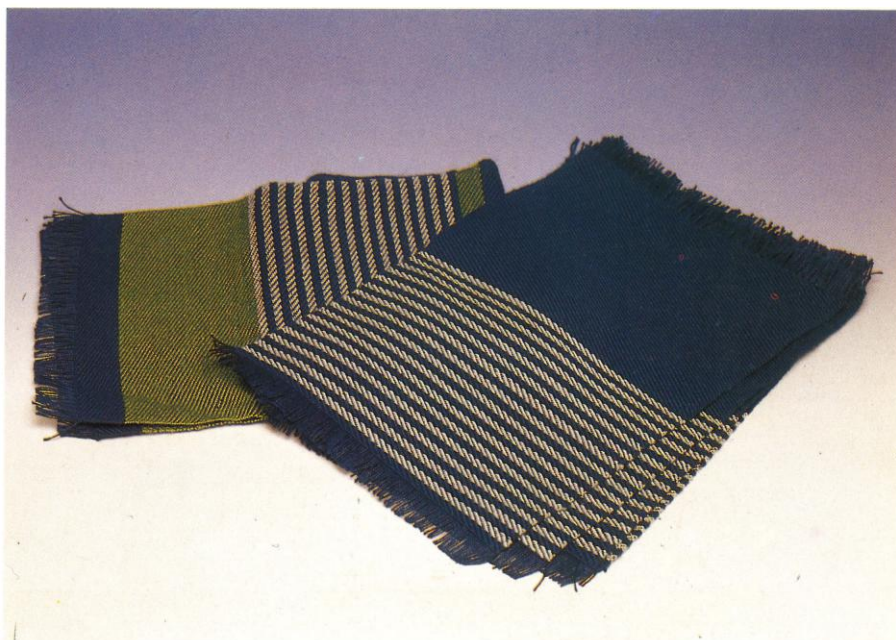
Box  
PARK, JIN-HONG

3  
개인 식탁 매트리스  
이신자

Mattress  
LEE, SHIN-JA

4  
식탁용 실크 매트  
정옥란  
Silk Mat for Table  
JEONG, OK-RAN

5  
책꽂이  
신영옥  
Bookcase  
SIN, YOUNG-OK

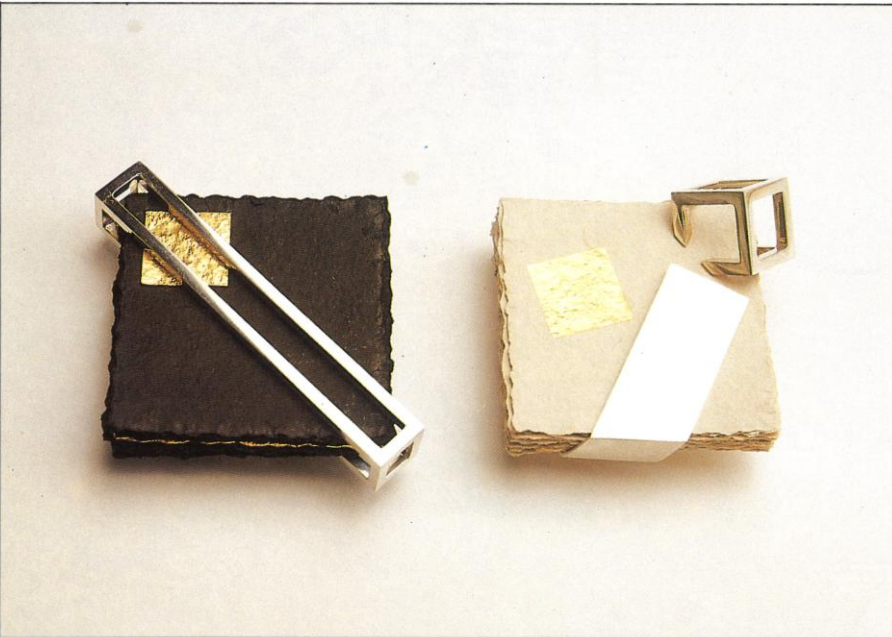




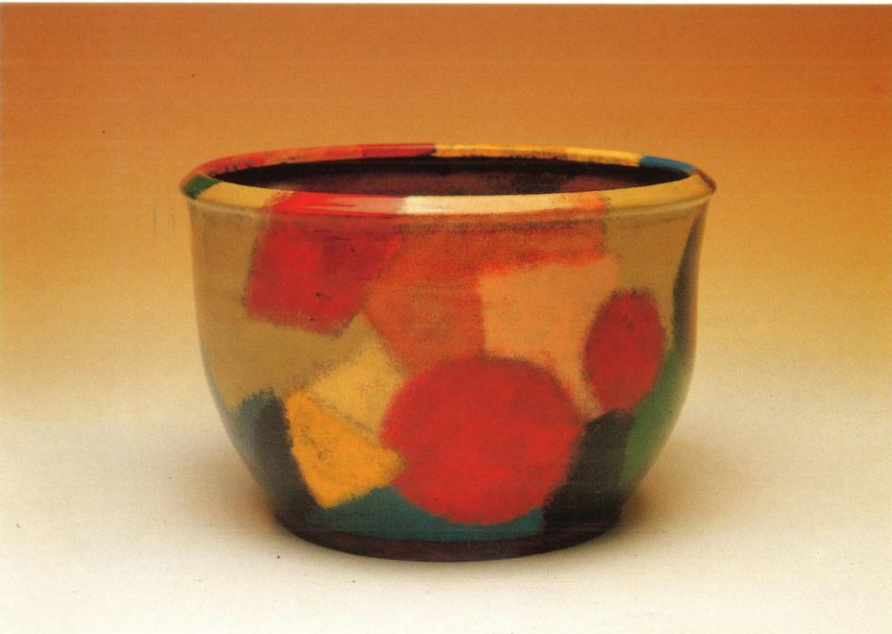
1



2



3







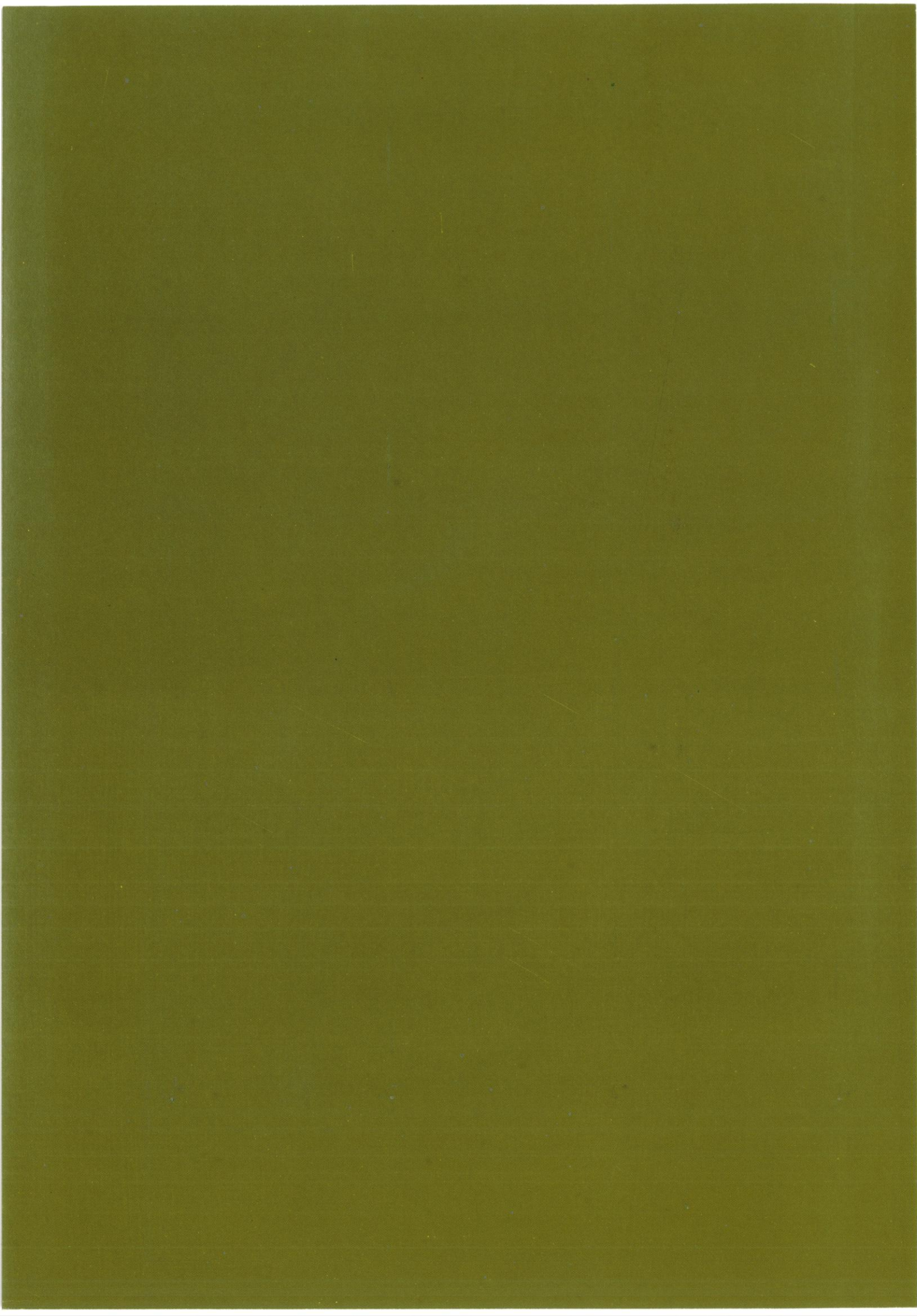
1  
코너를 위한 오브젝트  
장미연  
"OBJECT"  
JANG, MEE-YEON

2  
종이 + Brooches  
홍경희  
Paper + Brooches  
HONG, KYUNG-HEE

3  
도태칠기  
백 일  
Spring  
PAIK, IL

4  
접시  
신광석  
Dish  
SIN, KWANG-SUK







# 초대작가 작품

제품 및 환경디자인

ENTRIES BY PROFESSIONAL DESIGNERS  
PRODUCT & ENVIRONMENTAL DESIGN









제17회 세계잼버리를  
위한 디자인



1  
무드 조명구

곽원모

Mood Lamp Stand

KWAK, WON-MO

2  
레저용 무전기

박인철

Citizen Band Transceiver

PARK, IN-CHEOL

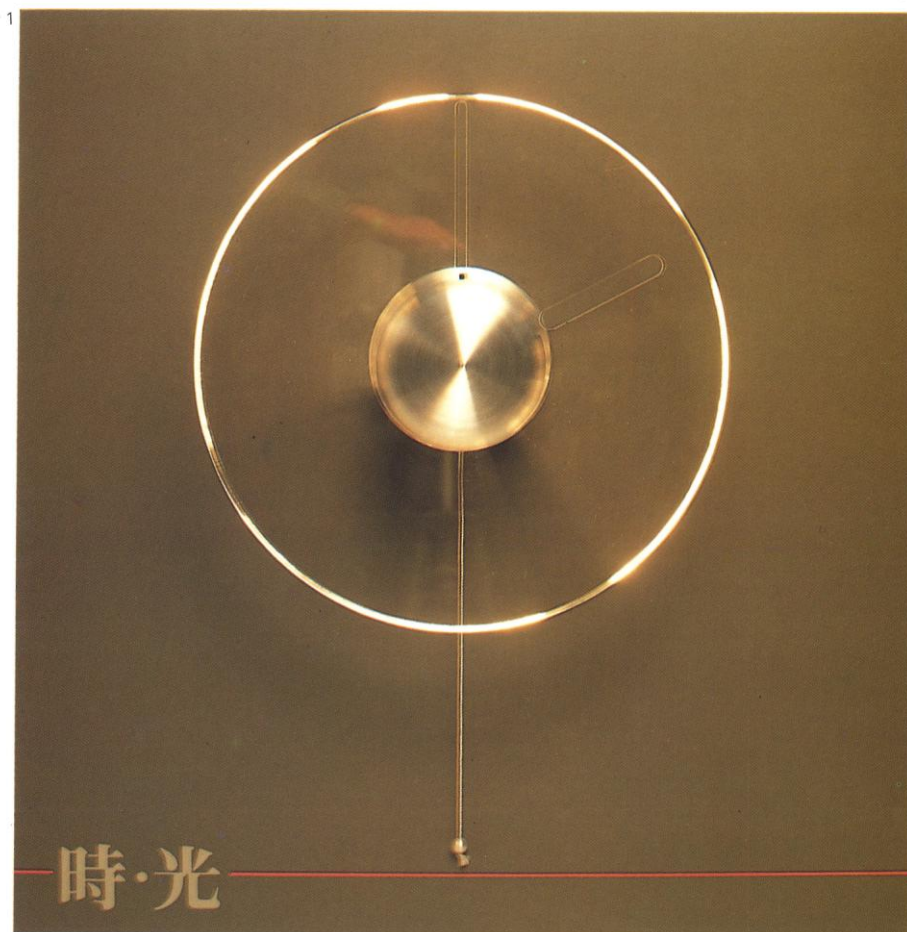
3  
제17회 세계잼버리를 위한 디자인

김철수

Design for 17th World Jamboree

KIM, CHUL-SOO





1  
조명 시계  
민철홍  
Light + Clock  
MIN, CHEOL-HONG

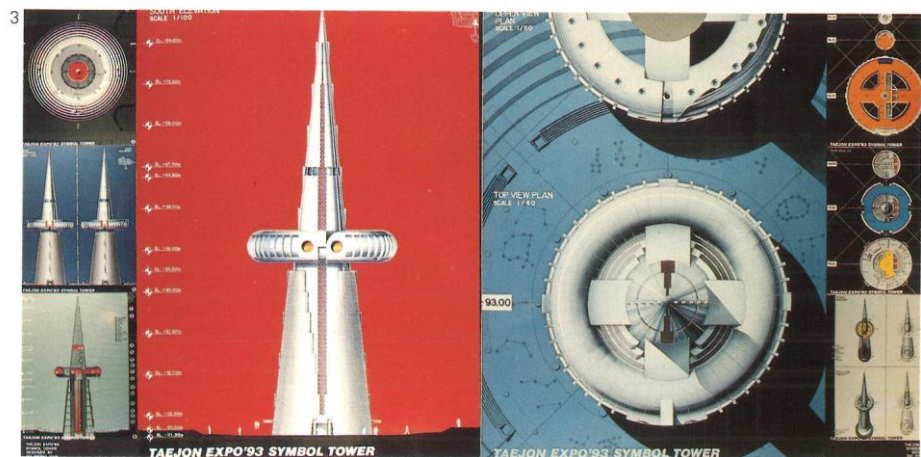
2  
공기 청정기  
고을한  
Multi-Functional Aircleaner  
KO, EUL-HAN

3  
'93 대전 EXPO 상징탑  
한도룡  
Dae Jeon Expo '93 Symbol Tower  
HAN, DO-RYONG

4  
소형 팩시밀리 디자인  
홍성수  
Mini Facsimile Design  
HONG, SEONG-SOO

5  
비디오 폰  
민경우  
Video Phone  
MIN, KYUNG-WOO

6  
포켓용 라이터  
최대석  
Portable Lighter  
CHOI, DAE-SUK



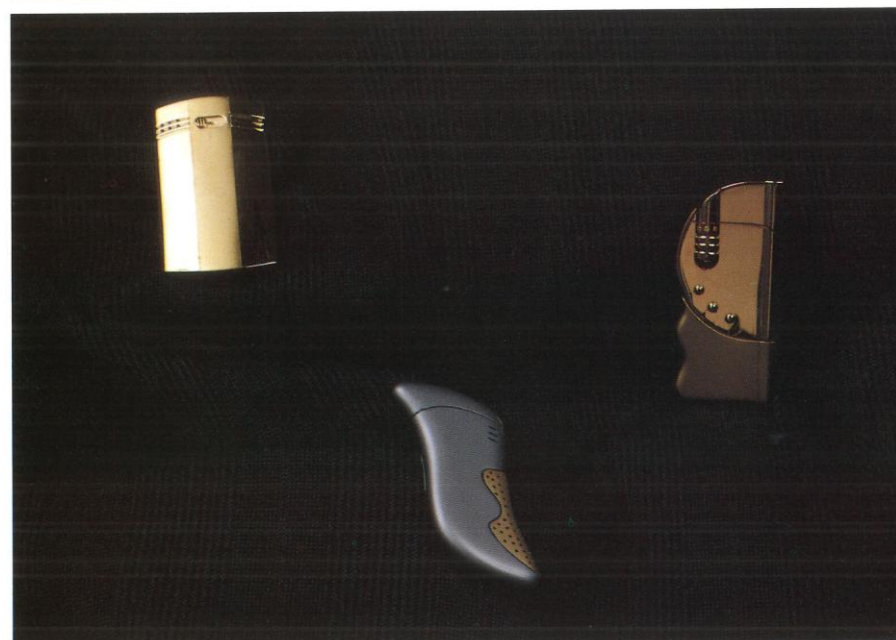




4



5



6







추천작가 작품

시각디자인

ENTRIES BY PROFESSIONAL DESIGNERS

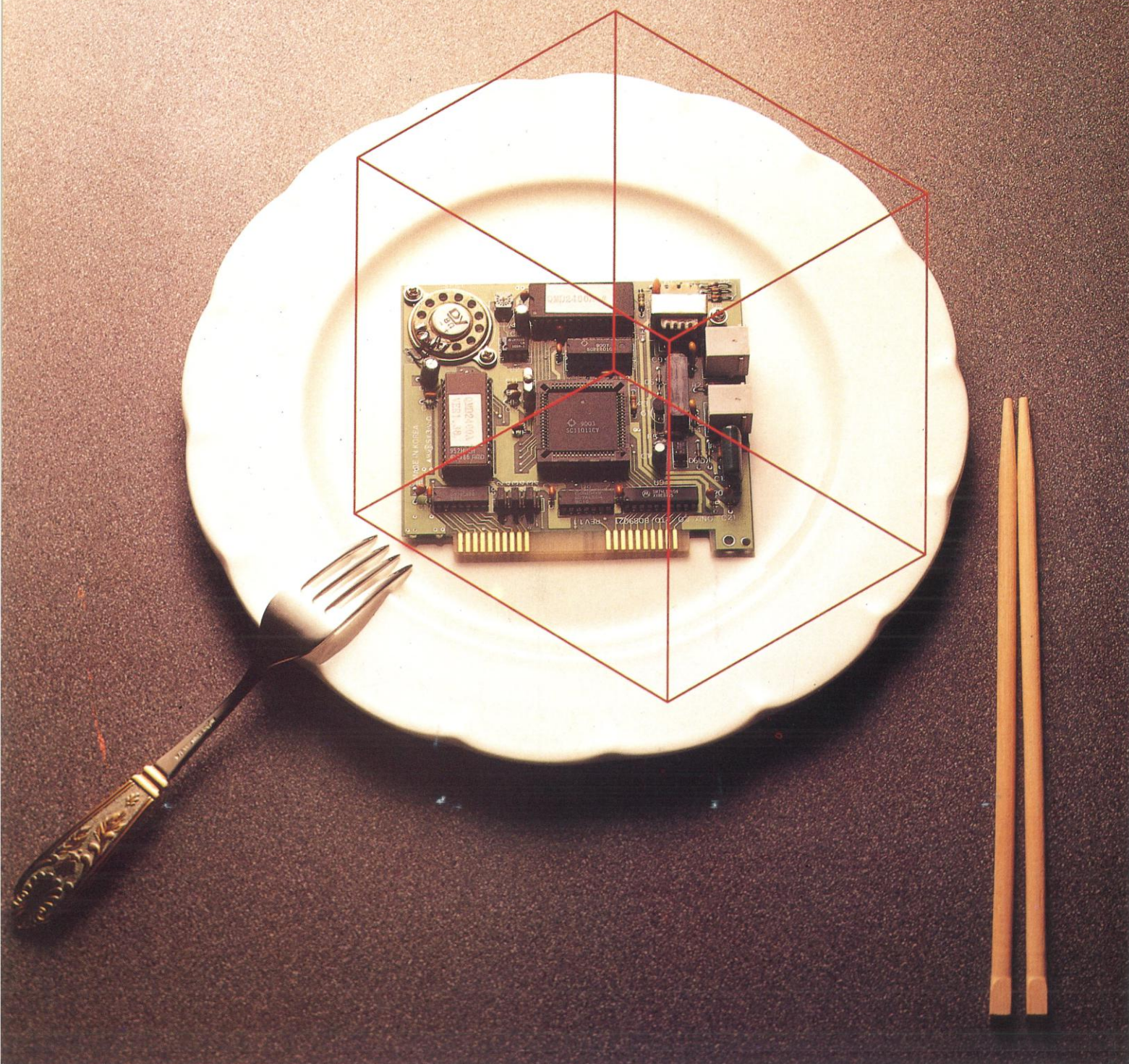
VISUAL DESIGN



# 정시화 산업디자인 150년

1830년대 ▶ 1980년대

디자인사의 주제







2



3

1  
산업디자인 150년 책 홍보용 포스터  
정시화

Book Poster  
CHUNG, SI-WHA

2  
(김영사)불교서적 포스터  
홍동원

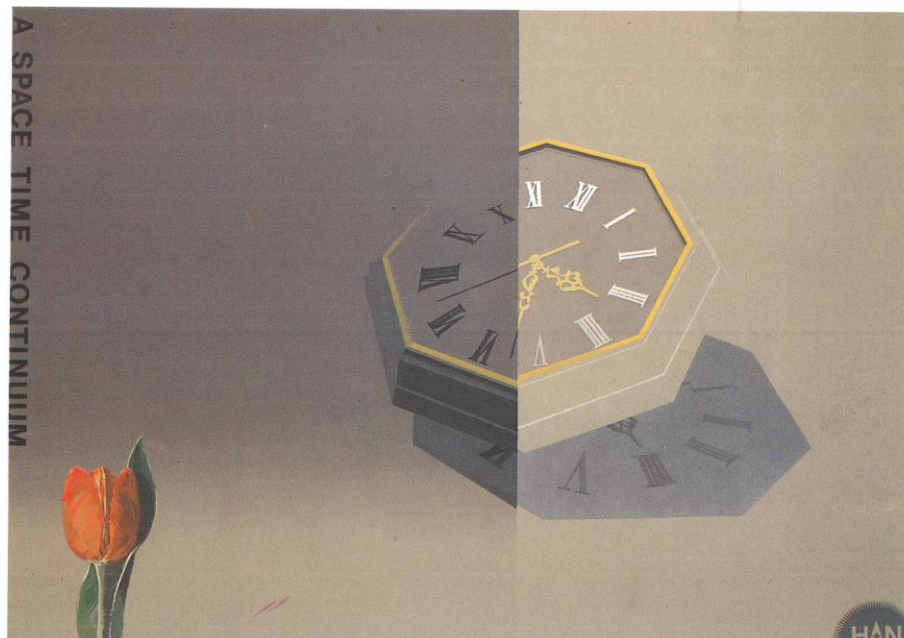
Book Poster  
HONG, DONG-WON

3  
한국의 문자 이미지 포스터  
문수근

Korean Letter Character Poster  
MOON, SOO-KEUN

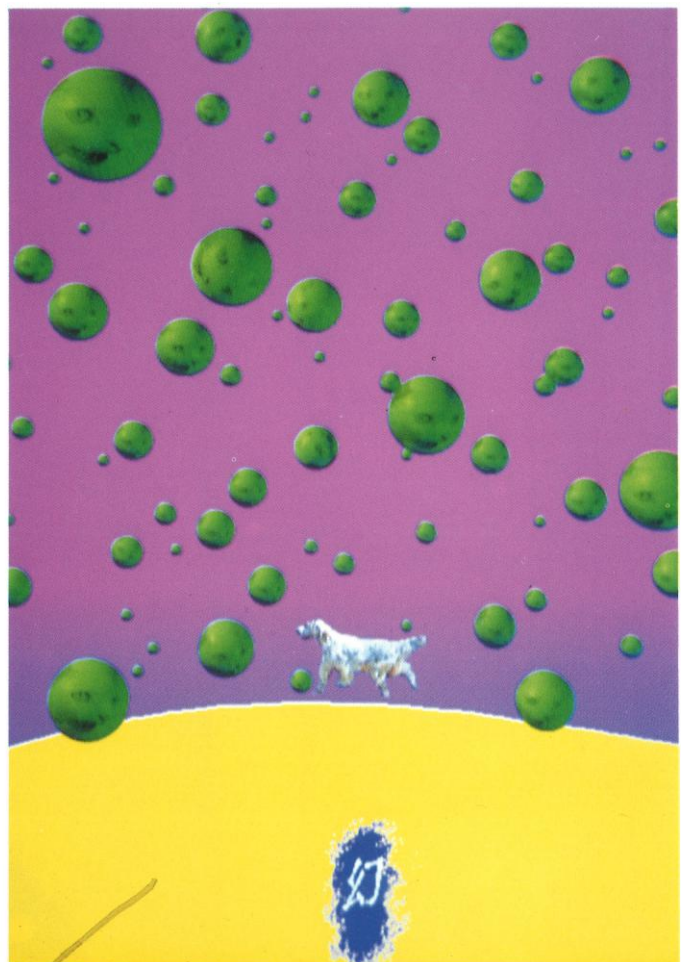
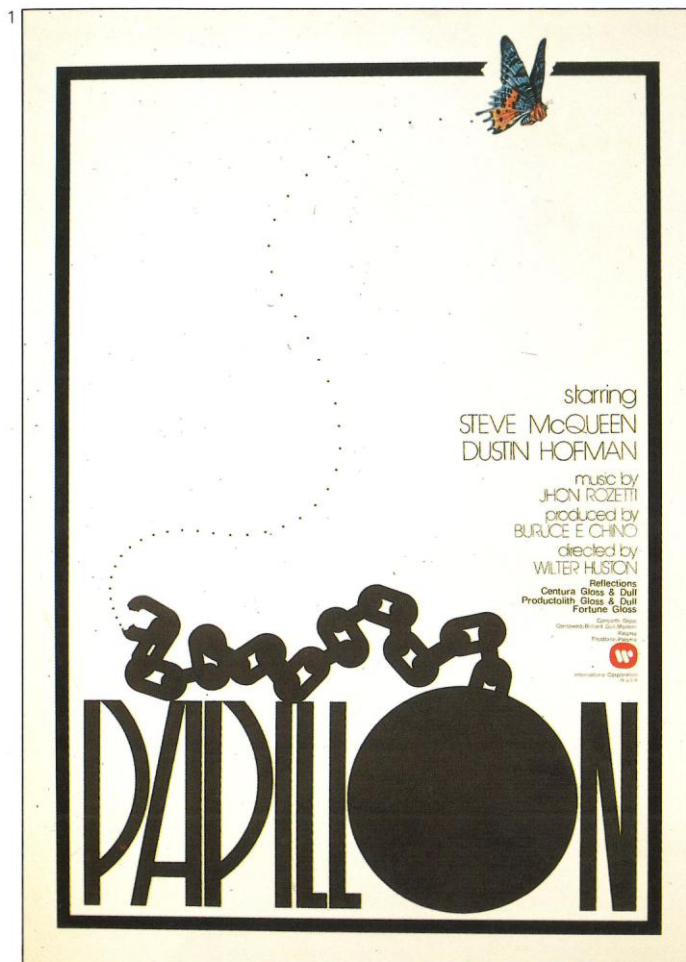
4  
4차원  
한백진

A Space Time Continuum  
HAN, BACK-JIN



4





3 ●카렌다를 위한 일러스트레이션 A



●카렌다를 위한 일러스트레이션 B





1  
타이포그래피  
조승래  
Poster for Movie  
CHO, SEUNG-LAE

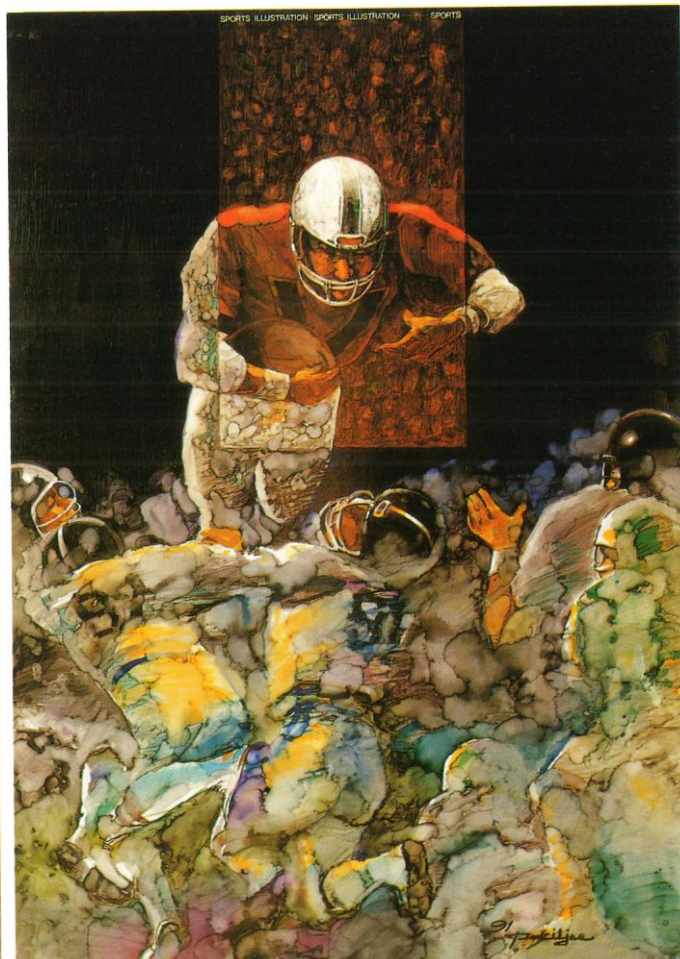
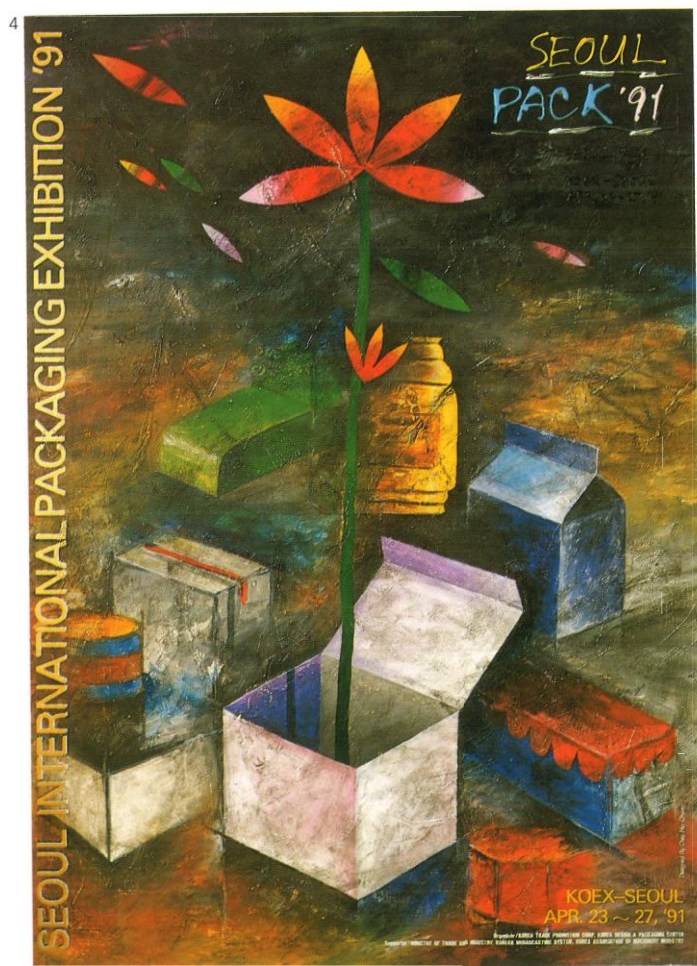
2  
“幻”  
강성철  
Computer Graphic  
KANG, SUNG-CHUL

3  
카렌다를 위한 일러스트레이션  
이상원  
Illustration for Calendar  
LEE, SANG-WON

4  
서울팩 '91 해외홍보용 포스터  
최호천

Seoul Pack '91  
CHOI, HO-CHUN

5  
스포츠 일러스트레이션  
박일재  
Sports Illustration  
PARK, IL-JAE





1

**SINDORICOH**  
정보와 사회를  
이끌어 가는  
OA 시스템  
전문회사

SR 신도리코

T E C H N O L O G Y

**SINDORICOH**  
정보와 사회를  
이끌어 가는  
OA 시스템  
전문회사

SR 신도리코

S P E C I A L I S T

2

3

*Rediscovery of Korea*





1  
신도리코 기업이미지 포스터  
조종현

Ad. Poster for Sindo Ricoh  
CHO, JUNG-HYUN

2  
농업에 관한 일러스트레이션  
박용원

Illustration for Agriculture  
PARK, YONG-WON

3  
한국의 재발견  
한옥현

Rediscovery of Korea  
HAN, WOOK-HYUN

4  
한과 패키지  
박규원

Korean Traditional Cookies  
PARK, KYU-WON

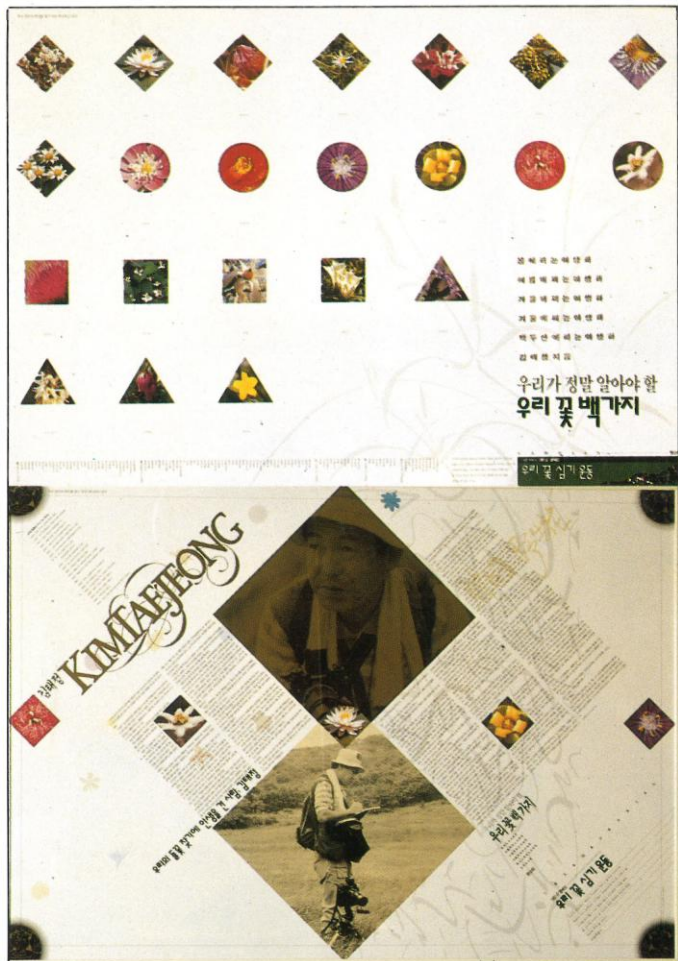
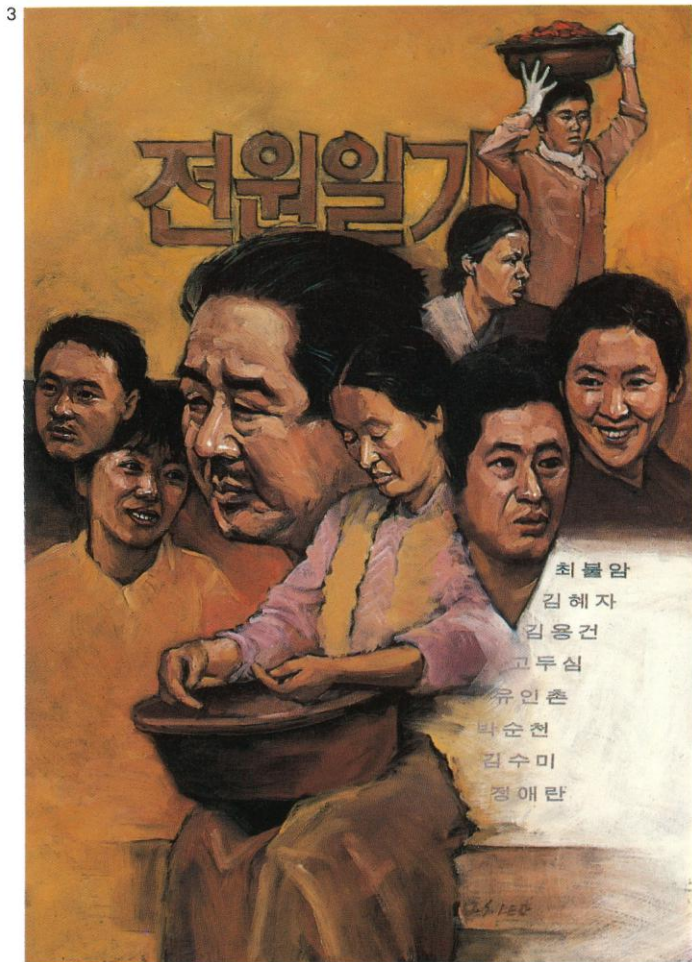
5  
영상과 사운드의 만남 "대우 슈퍼비전"  
문철

Ad. Poster of Daewoo "Super Vision"  
MOON, CHUL









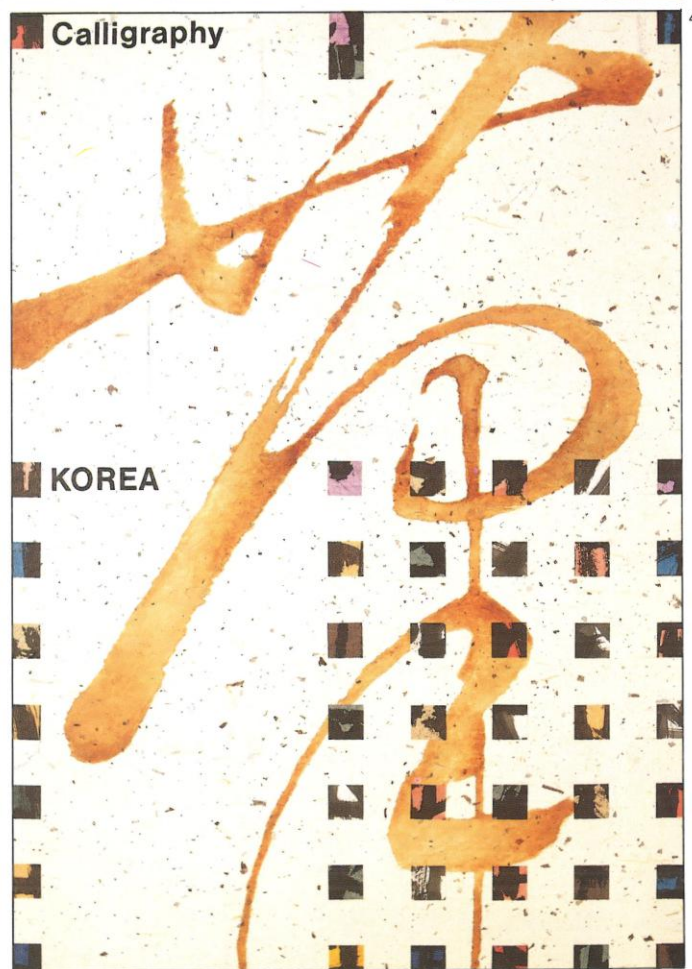
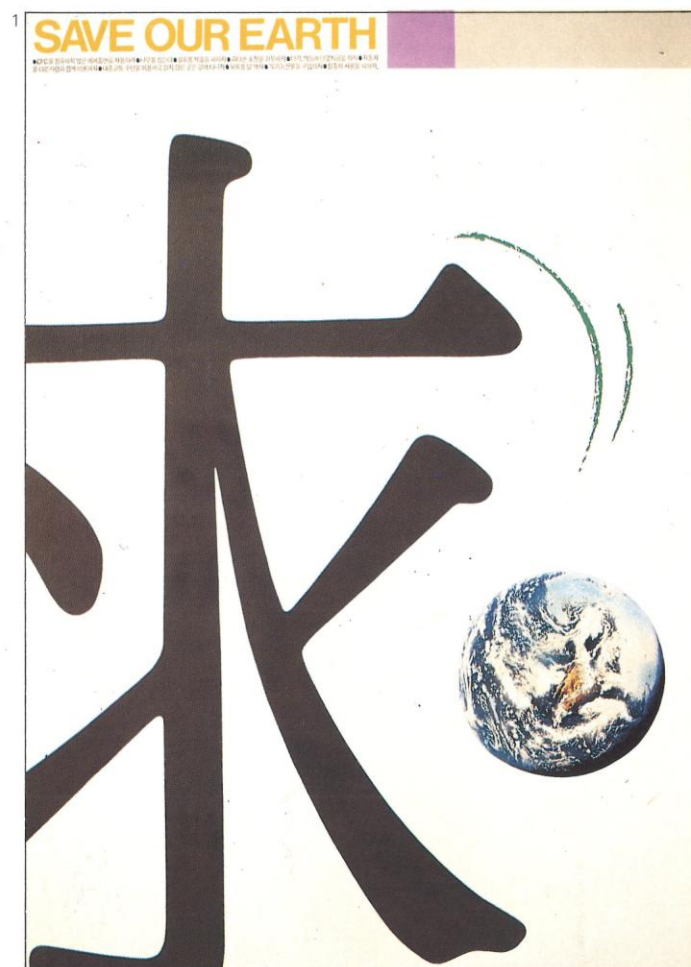
1  
인간성 회복 선언, 방황하는 대중문화  
김기순  
Declaration Humanity Restoration  
KIM, KI-SOON

2  
한국의 무속  
김상락  
Korean Traditional Exorcistic Rituals  
KIM, SANG-RAK

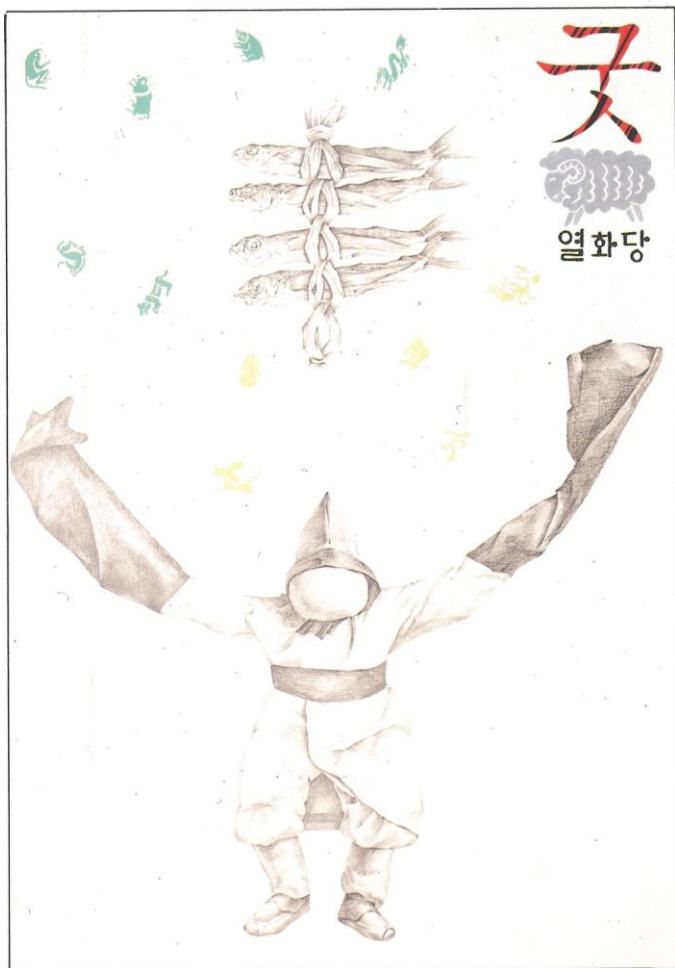
3  
TV 드라마 포스터  
이준섭  
Poster for TV Drama  
LEE, JOON-SEOP

4  
“우리 정서의 뿌리를 찾기 위한 북디자인 연구”  
서기훈  
Book Design Study  
SHUR, KEE-HEUN





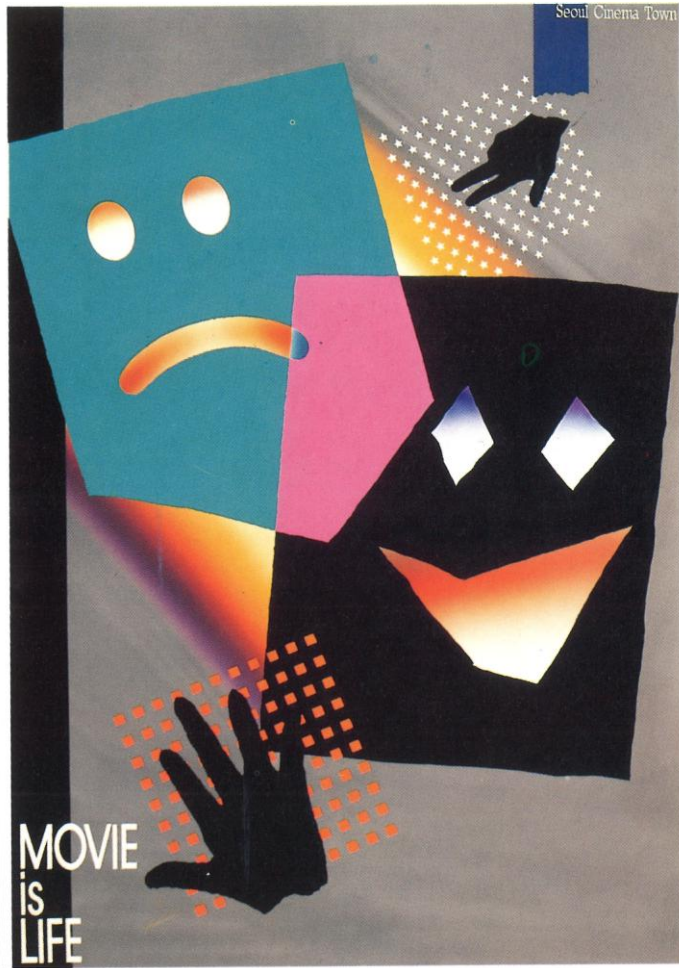




1  
환경 포스터  
송성재  
'Save Our Earth'  
SONG, SUNG-JE

2  
한국의 색  
박덕원  
Korean Colors  
PARK, DUK-WON

3  
한국인을 위한 일러스트레이션  
박강룡  
Illustration for Korean  
PARK, GANG-YONG



4  
한국문화 포스터  
김학성  
Korea Poster  
KIM, HAK-SEONG

5  
"굿" 열화당 도서출판 포스터  
박종운  
Book Poster  
PARK, JOUNG-WOON

6  
포스터  
임현혁  
Poster  
IM, HUN-HYOUK





1  
키홀터 및 동전지갑(수출용) 포장디자인 연구  
오국영

Package Design for Key Holder  
OH, KOOK-YOUNG

2  
기업 포스터  
윤병훈  
Poster(L.G Ad.)  
YOON, BYUNG-HOON

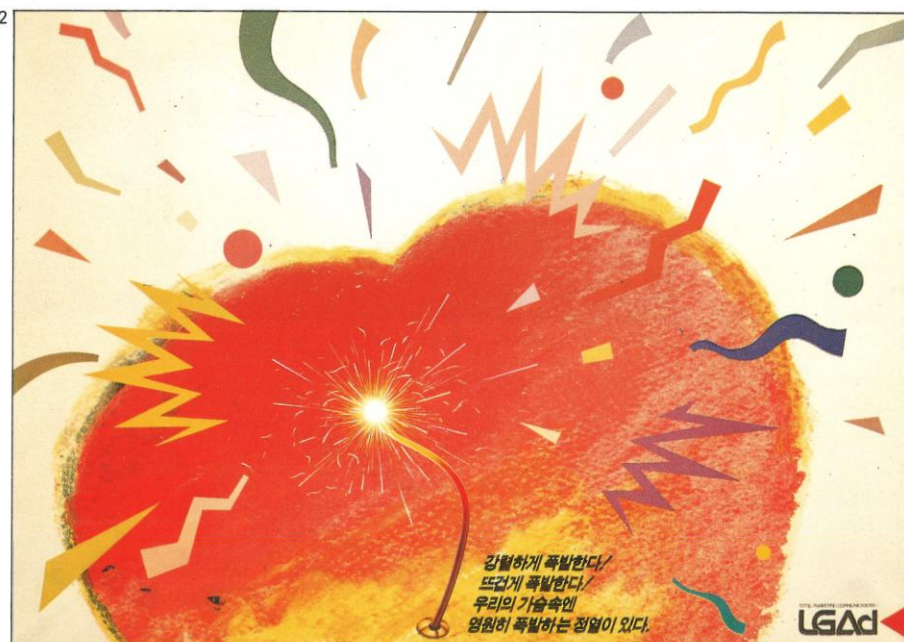
3  
한국의 음악(한국전통음악 소개)  
장동훈  
Music of Korea  
CHANG, DONG-HOON

4  
공해 포스터  
장병석  
Pollution Poster  
JANG, BYUNG-SUK

5  
비비안 광고 포스터  
서홍선  
Ad. Poster "Vivien"  
SUH, HONG-SUN

6  
불교행사 포스터  
고 현  
Buddhist Poster  
GO, HEUN

7  
광 입체의 합창  
권기덕  
Computer Graphic for Exhibition  
KWON, KI-DUK











1  
(주) 알파  
김공웅  
Poster for Alpa  
KIM, GONG-OUNG

2  
식용버섯 포장디자인  
김철영  
Package Design for Mushrooms  
KIM, CHOUL-YOUNG

3  
휴지곽 디자인  
최아영  
Package Design of Tissue Box  
CHOI, AH-YOUNG

4  
일러스트레이션  
임경호  
Illustration  
LIM, KYUNG-HO



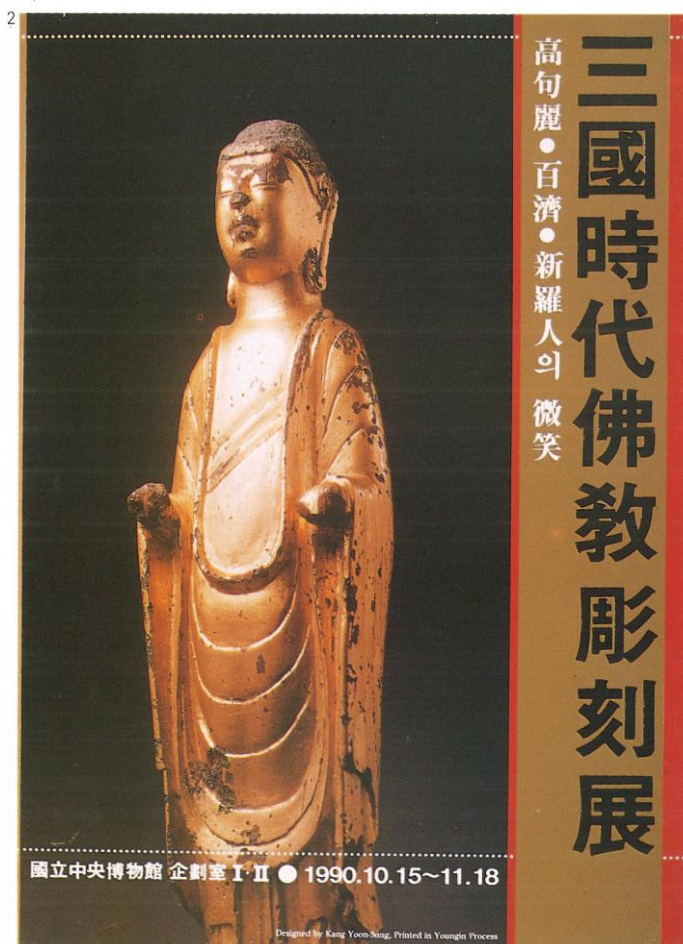
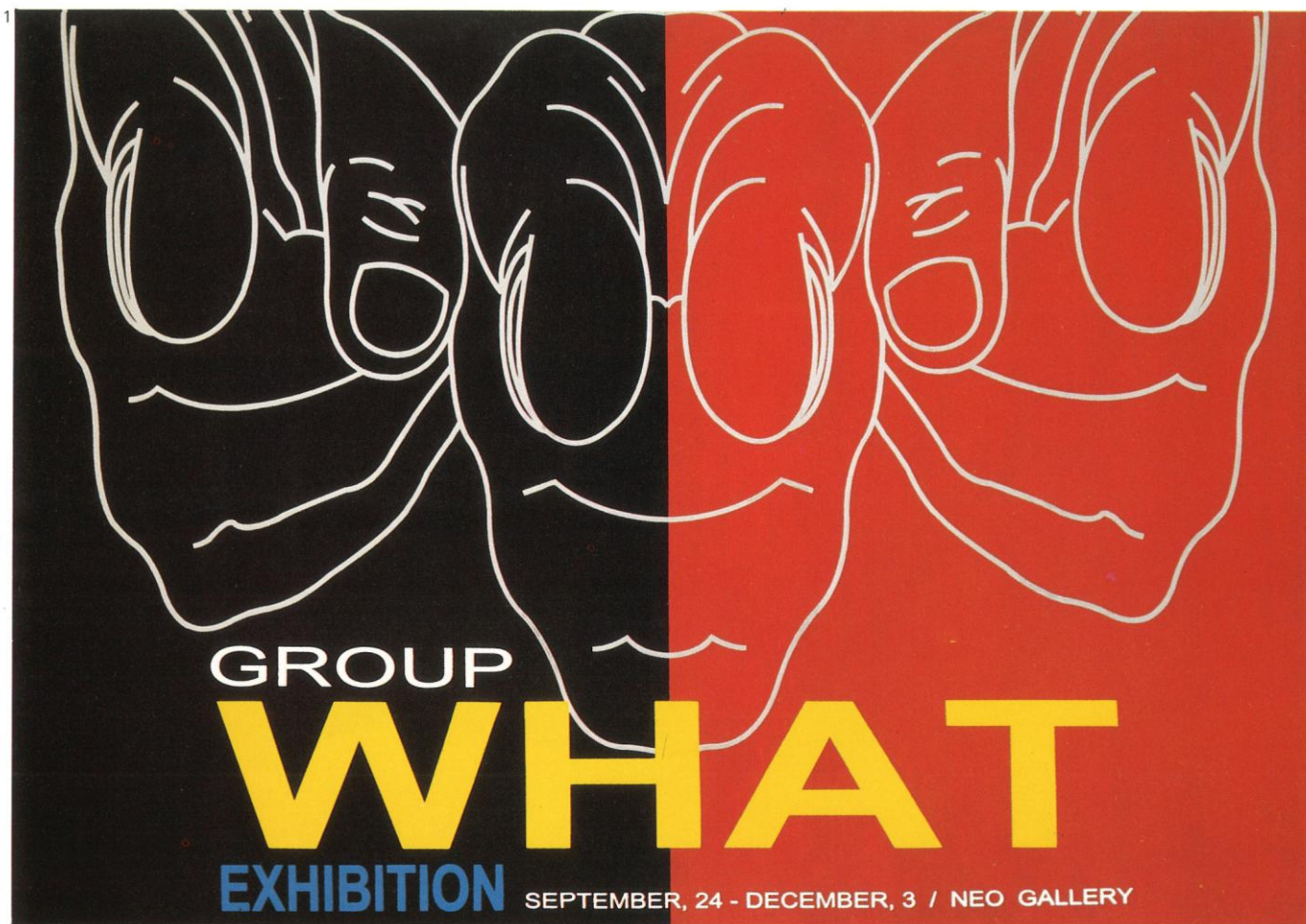


3



4









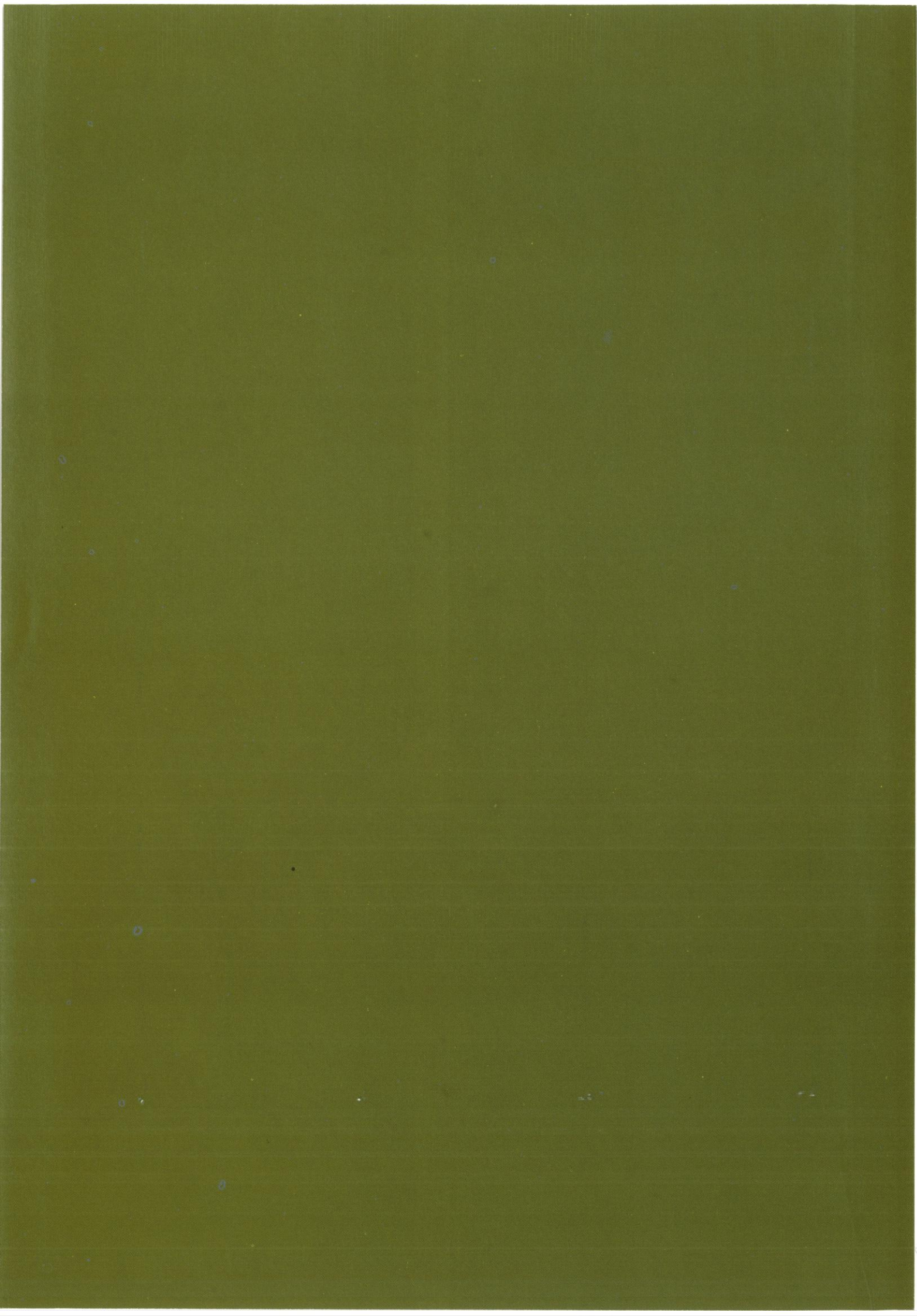
1  
전시회 포스터  
김택훈  
Group 'WHAT' Exhibition Poster  
KIM, TAIK-HOON

2  
삼국시대 불교 조각전 포스터  
강윤성  
Three Kingdoms of Buddhist (Poster)  
KANG, YOON-SUNG

3  
일러스트레이션  
이윤수  
Illustration  
LEE, YUN-SU

4  
평화통일  
조동업  
Peace Unification  
CHO, DONG-UP





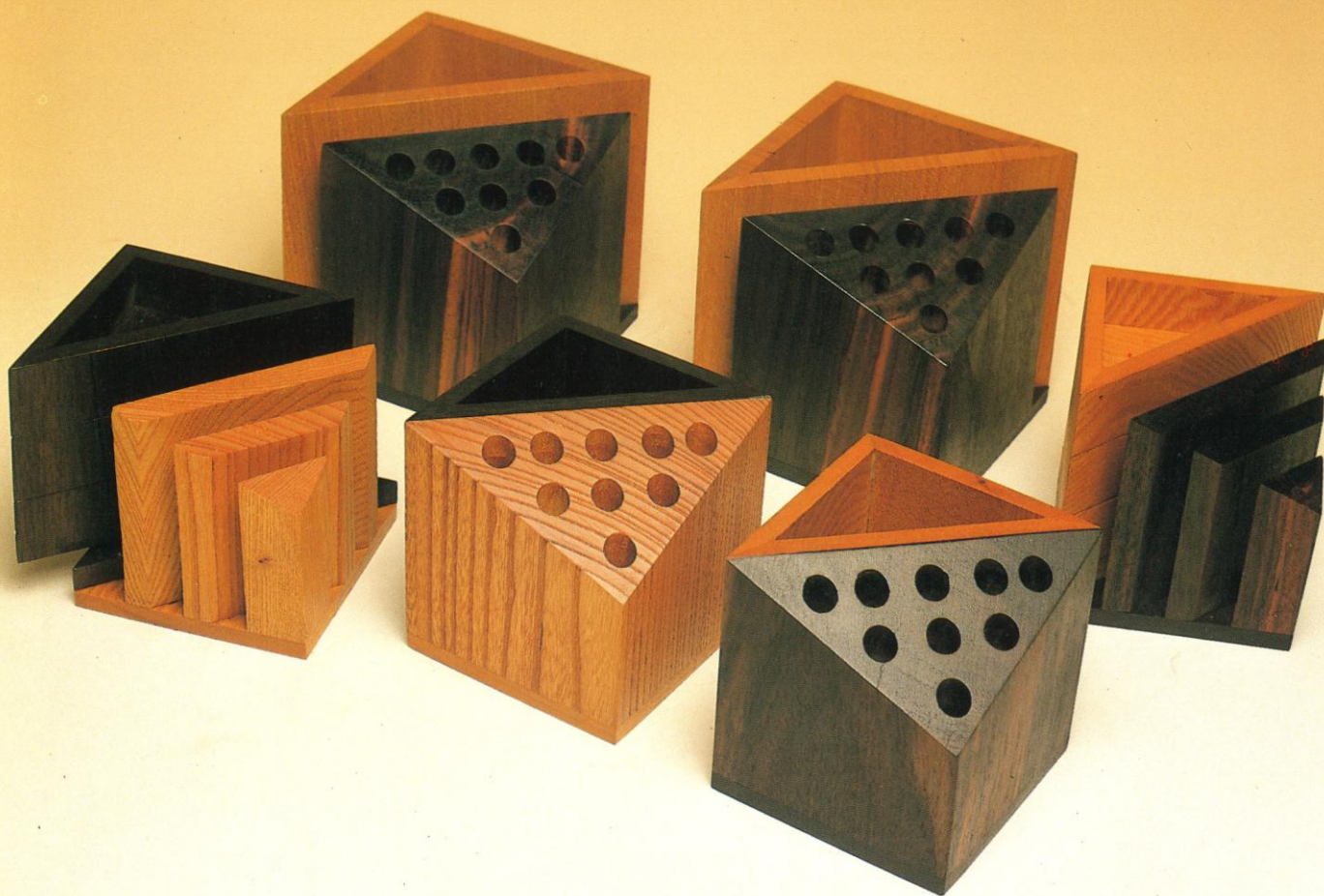


# 추천작가 작품

산업공예

ENTRIES BY MID - CAREER DESIGNERS  
CRAFT





1  
테이블 웨어  
정용주

Tableware  
JEONG, YONG-JU

2  
휴대용 위스키병, 조미료통  
김세환

Portable Liquor Bottle  
KIM, SAE-WHAN

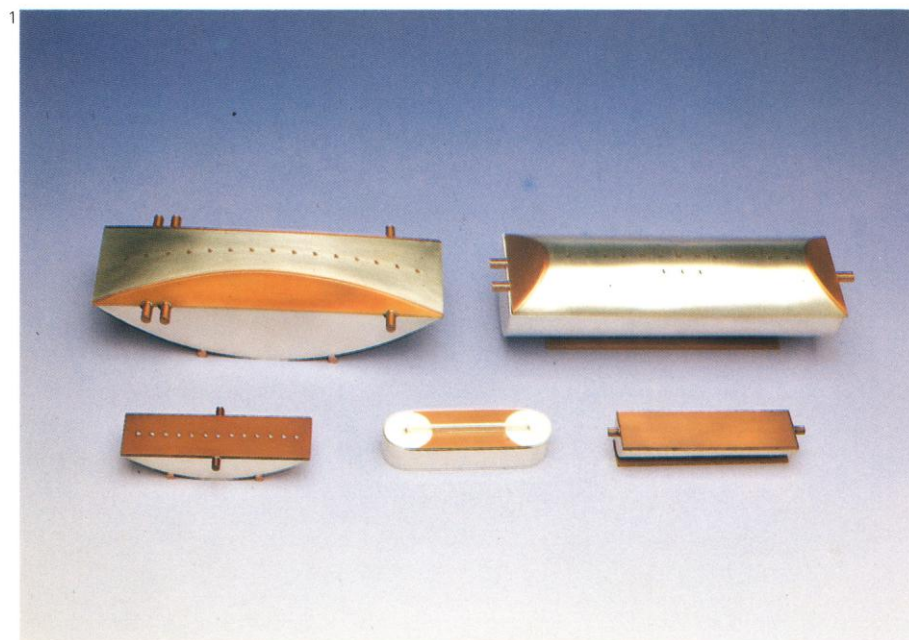
3  
연필꽂이  
김병상

Pen Holder  
KIM, BYONG-SANG











1  
원통과 파이프를 이용한 Box  
김재영  
Box  
KIM, JAE-YOUNG

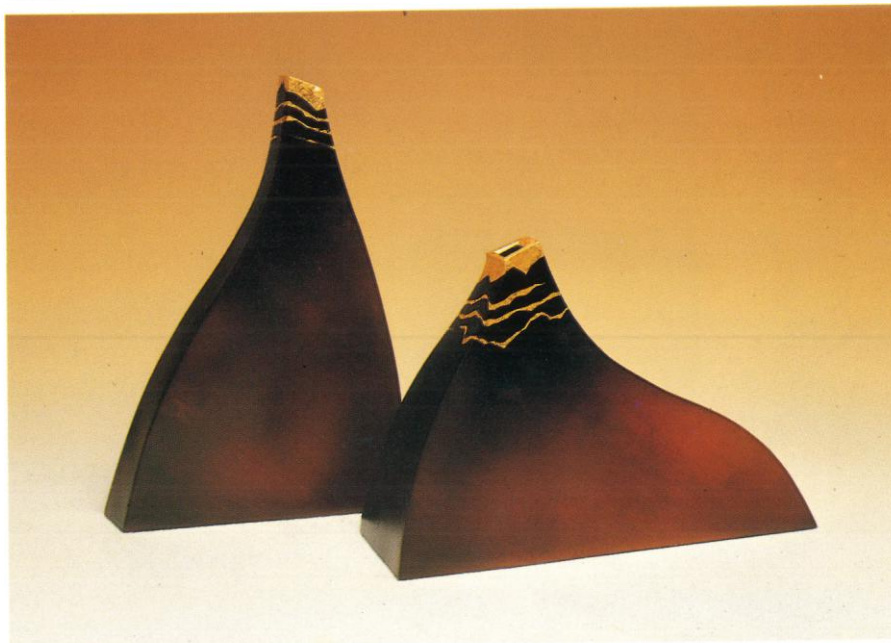
2  
도자패션 악세서리  
박선우  
Fashion  
PARK, SUN-WOO

3  
화기 세트  
추원교  
Vase Set  
CHU, WON-KYO

4  
화병  
이원갑  
Vase  
LEE, WON-KAP

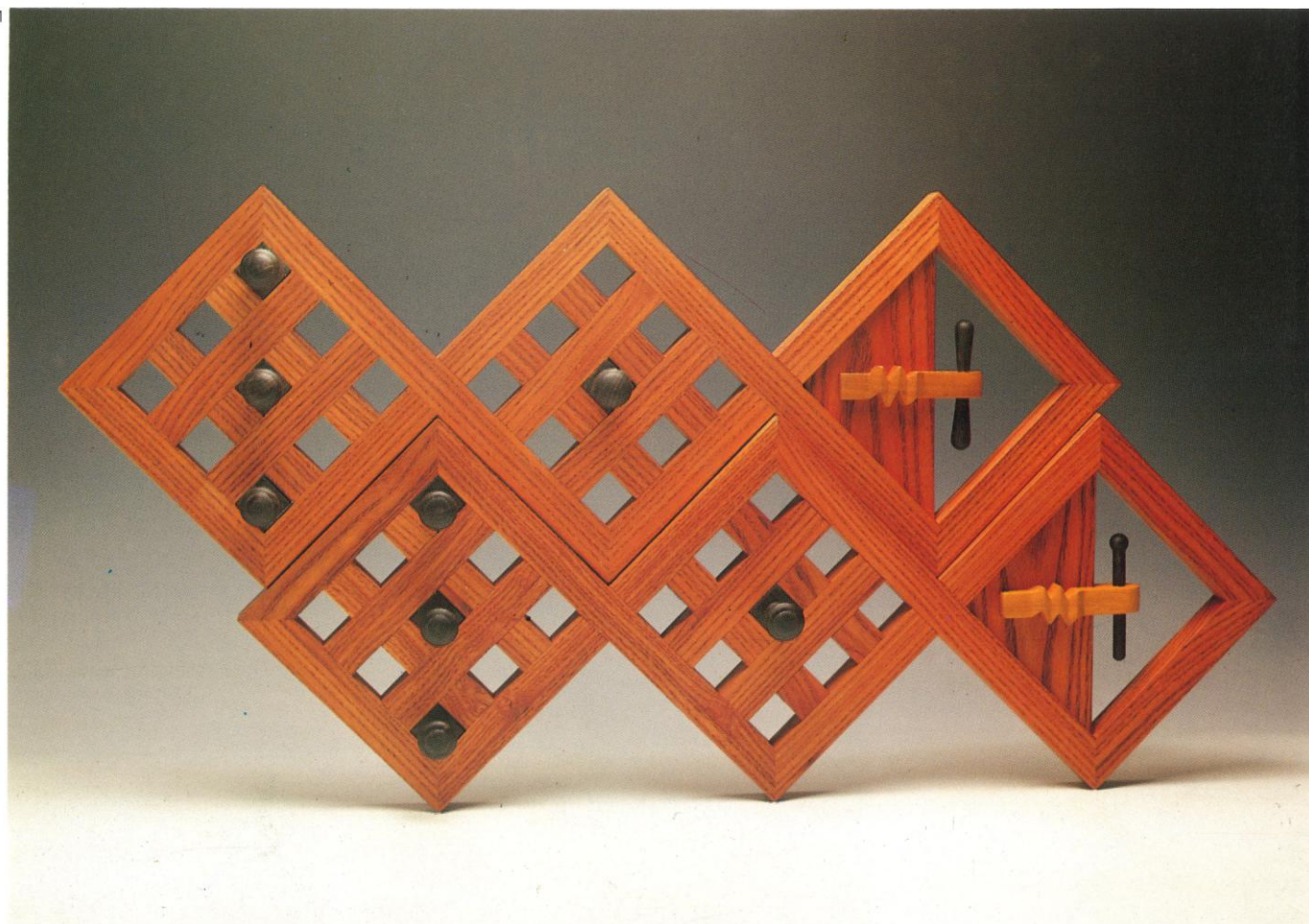
5  
옷칠 다기 세트  
안덕춘  
Tea Bowl Set of the Lacquer  
AHN, DEOK-CHOON

6  
화기  
황인철  
Flower Vase  
HWANG, IN-CHUL

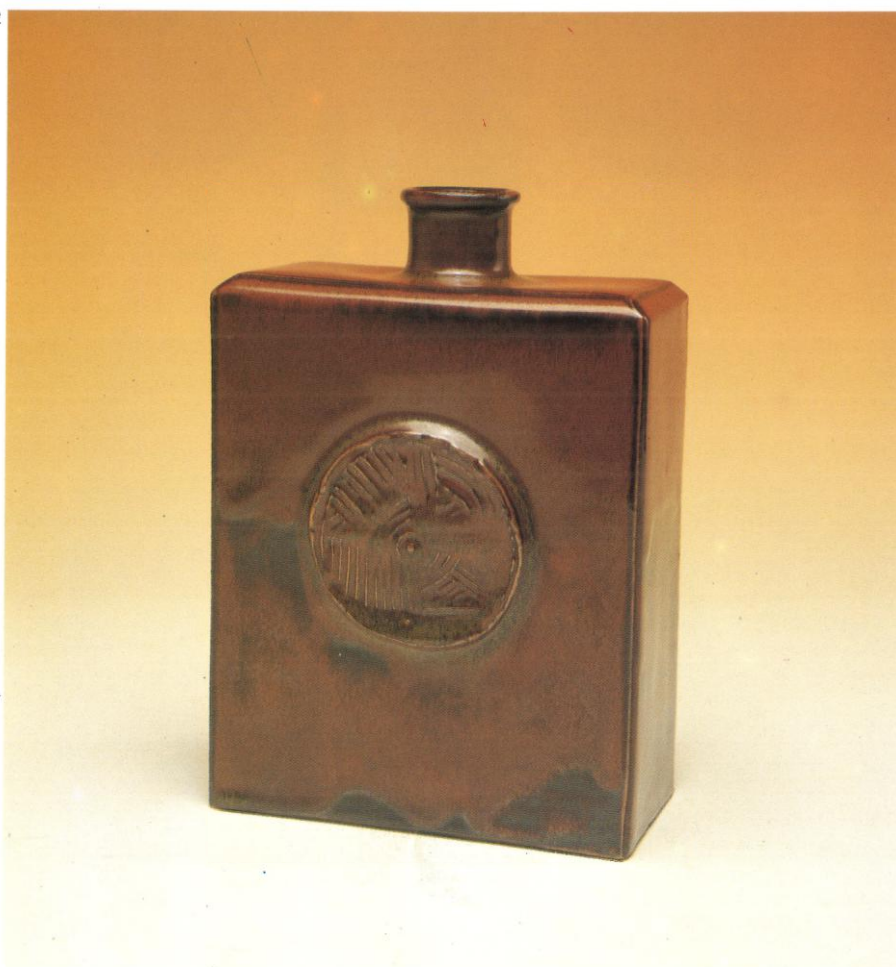




1



2







3



4



5

1  
벽걸이  
이봉규  
Wall Hanger  
LEE, BONG-KYU

2  
각병  
노경조  
Square Bottle  
ROE, KYUNG-JOE

3  
생활용기  
김태중  
Living Goods  
KIM, TAE-JONG

4  
데스크 서비스  
박희면  
Desk Service  
PARK, HEE-MYON

5  
합 세트  
서길용  
Bowl  
SUH, KIL-YONG





1  
검은 간토기 기법을 응용한 용기 디자인  
김치준

Bowl Set  
KIM, CHI-JOON

2  
꽃이 세트  
조규춘  
Holder Set  
CHO, KU-CHOON

3  
쿠션  
황순영  
Cushion  
HWANG, SOON-YOUNG

4  
발  
김호연  
Blind  
KIM, HO-YEON

5  
반  
정영환  
Table  
JEONG, YOUNG-HWAN

6  
반닫이  
최종관  
Cabinet  
CHOI, JONG-KWAN

7  
티스푼 세트  
이기상  
Tea-Spoon Set  
LEE, KEE-SANG

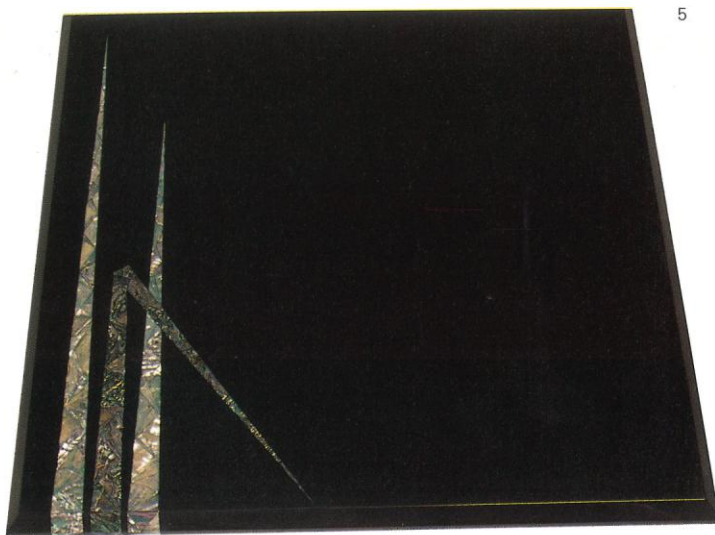




4



5



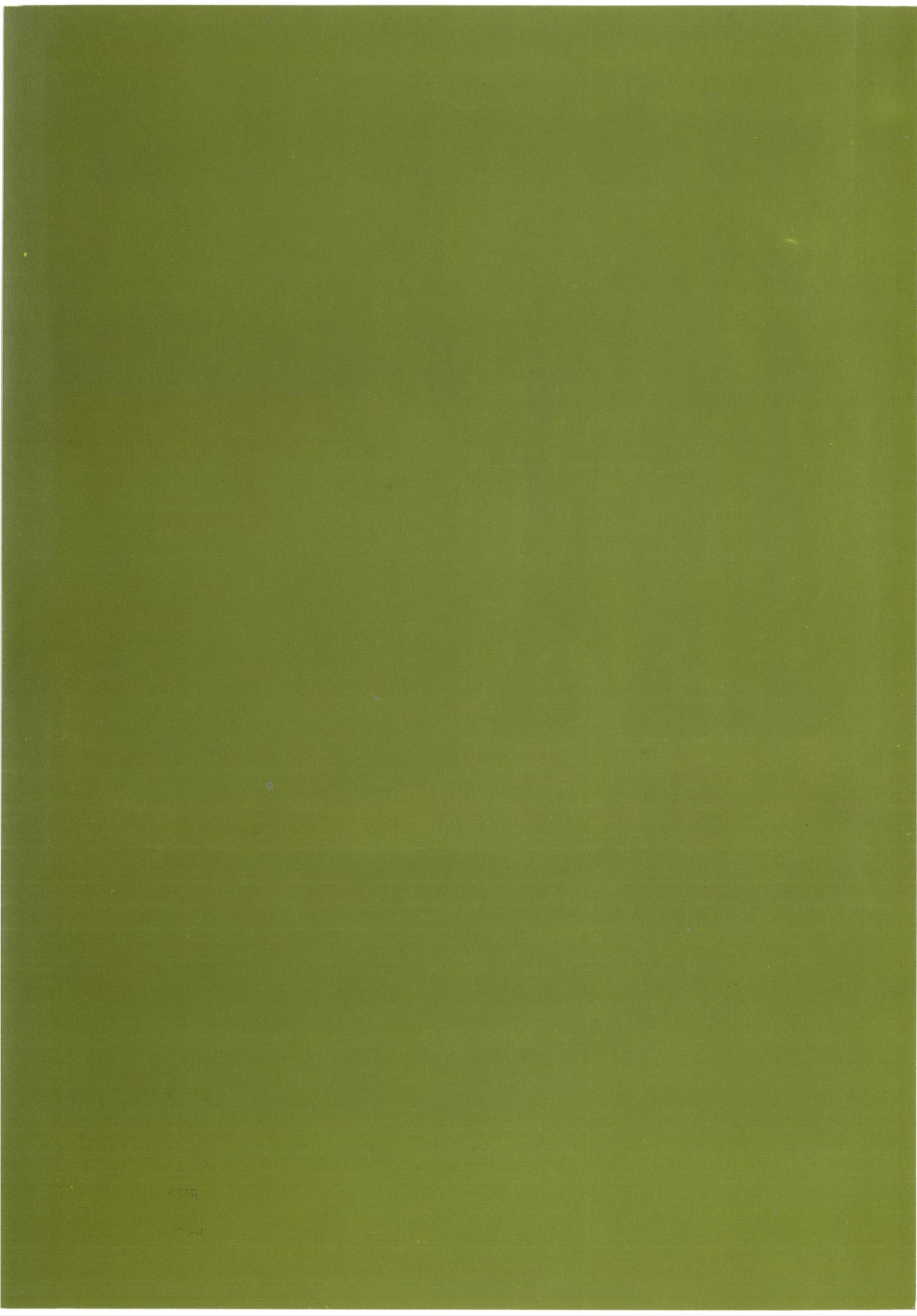
6



7









# 추천작가 작품

제품 및 환경디자인

ENTRIES BY MID-CAREER DESIGNERS  
PRODUCT & ENVIRONMENTAL DESIGN





1  
핸디 크리너  
이수봉

Handy Cleaner  
LEE, SOO-BONG

2  
서라운드 스피커  
갈종로

Surround Speaker  
KARL, JUNG-RO

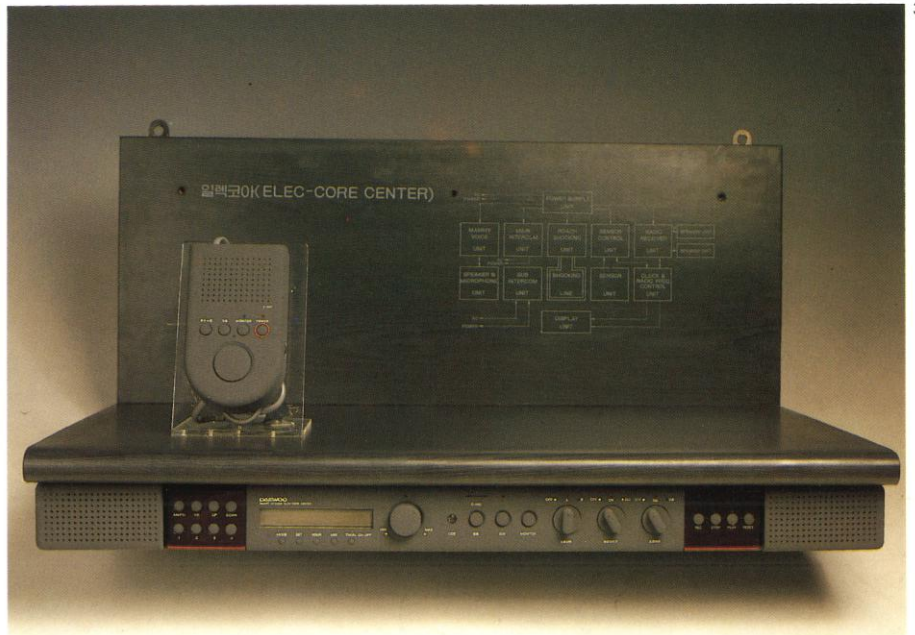
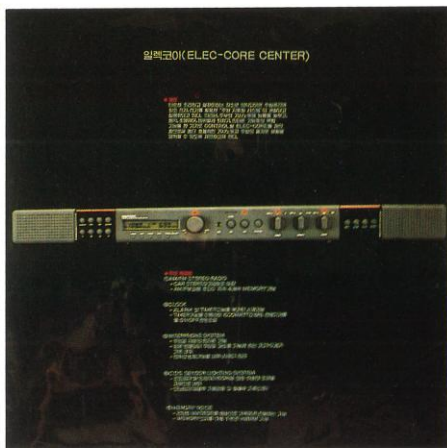
3  
일렉코어  
박성길

Elec-Core  
PARK, SUNG-GIL

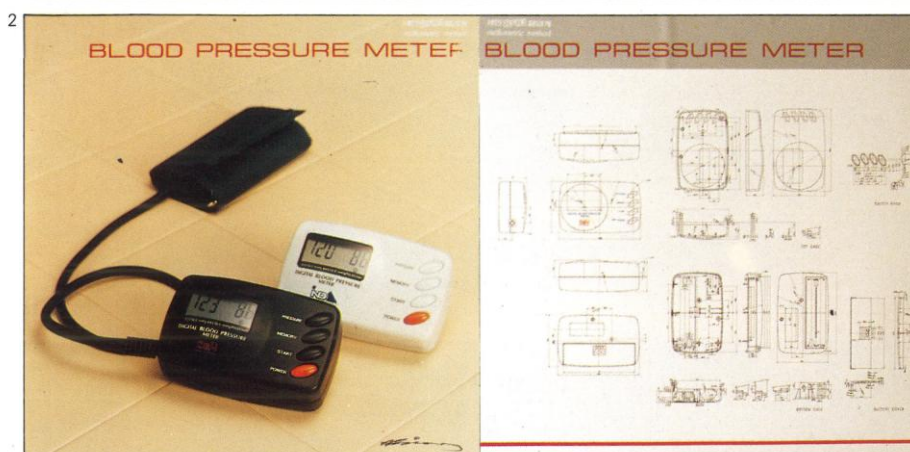
4  
진공청소기  
구본호

V/C  
KU, BON-HO









1  
개인용 문서 분쇄기  
이승철  
Personal Crusher  
LEE, SEONG-CHUL

2  
전자 자동 혈압기  
이인술  
Digital Blood Pressure Meter  
LEE, IN-SUL

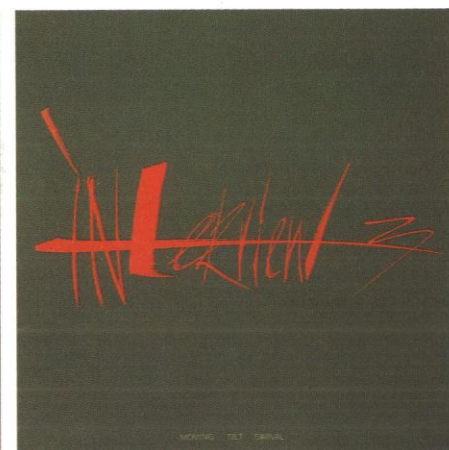
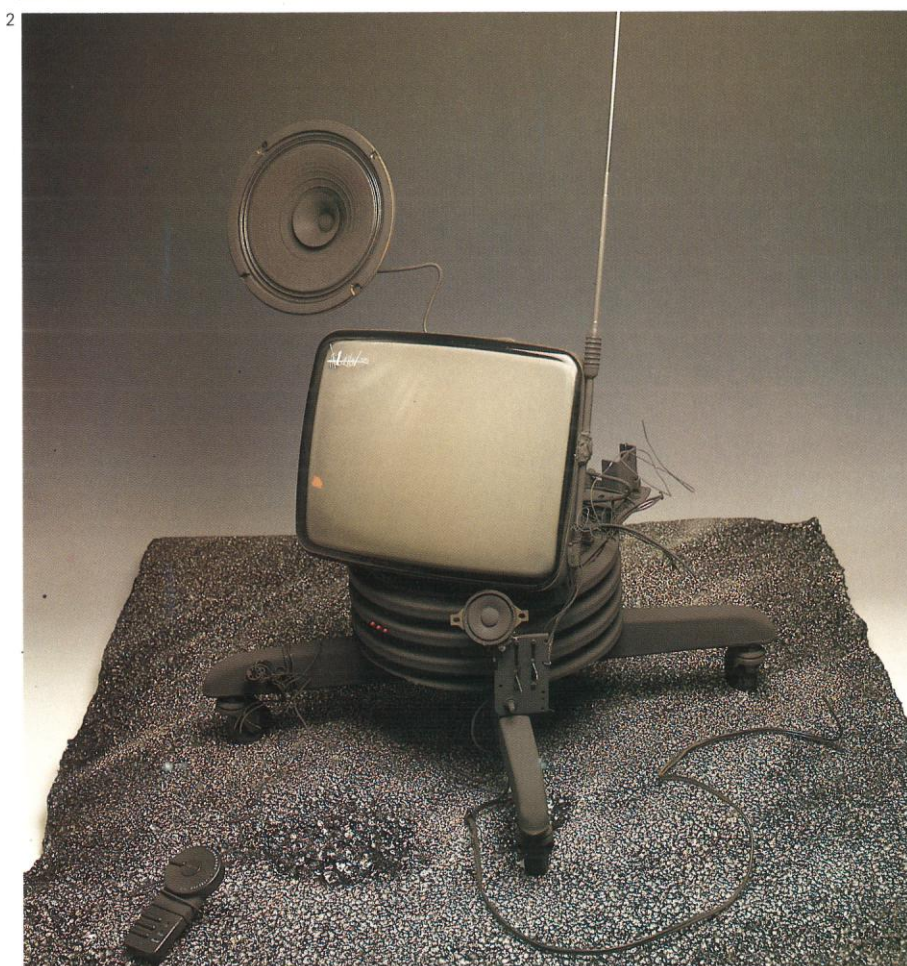
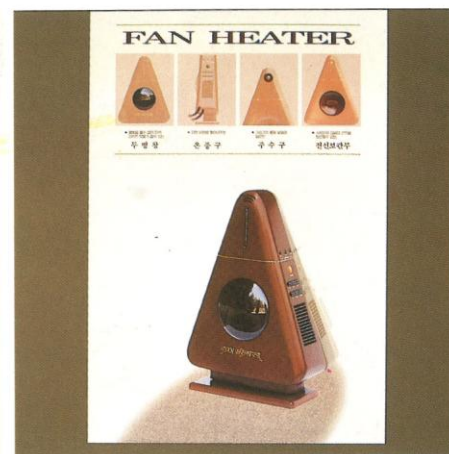
3  
제믹스 게임기기  
한석우  
Zemmix Home Computer  
HAN, SUK-WOO

4  
CCD & LCD 모니터  
정국현  
CCD & LCD Monitor  
CHUNG, KOOK-HYUN

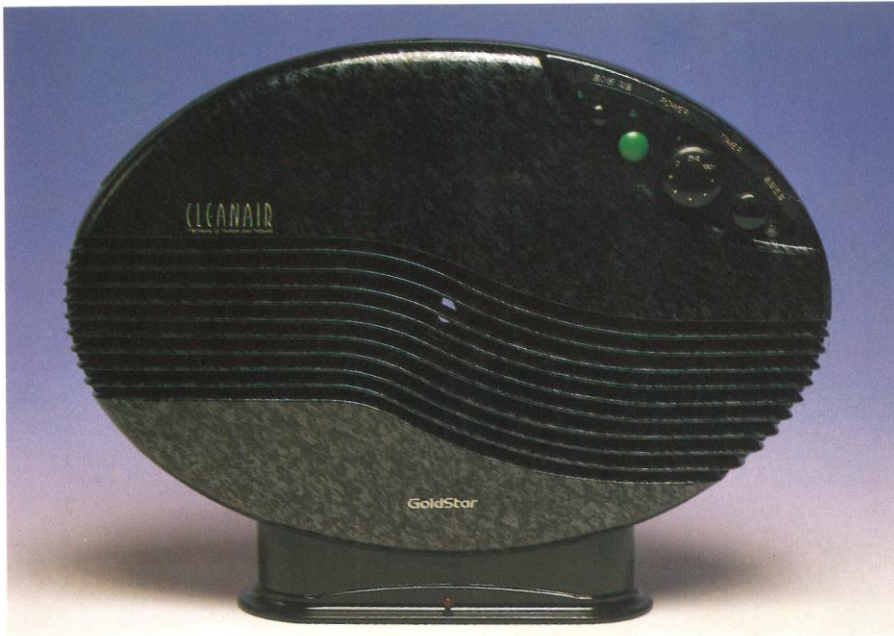






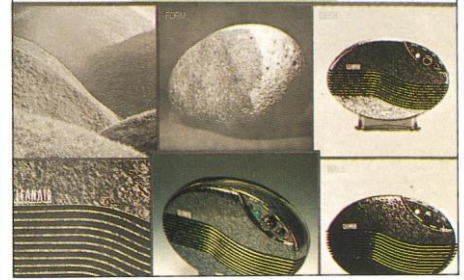






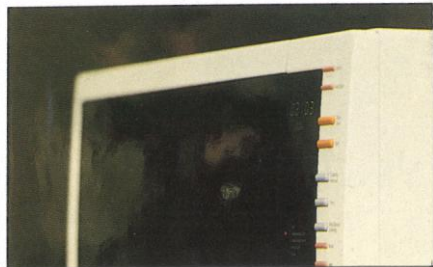
### 쾌적생활을 위한 공기정화기

공기가 생활하는 공간에는 언제나 청결한 공기를 유지하기 위하여 공기정화기를 도입할 수 있는 방안 마련을 위하여 수 많은 공기도 조사하여 보고 있다.  
 특히 공기정화기에는 여러 종류와 종류를 소개하여 공기정화기를 도입할 수 있고 (대형의 공기정화기) 수 많은 청결한 공기를 얻고 (대형의 공기정화기) 할 수 있다.



### 마이크로웨이브오븐

GoldStar의 마이크로웨이브 오븐은 전 세계 최고의 마이크로웨이브 오븐으로 인정받고 있다. 이 제품은 전 세계적으로 인정받고 있다. 이 제품은 전 세계적으로 인정받고 있다. 이 제품은 전 세계적으로 인정받고 있다.



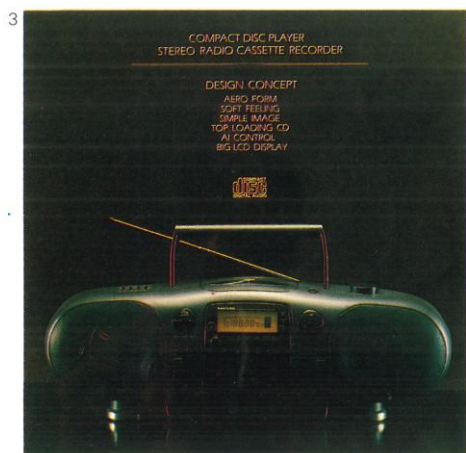
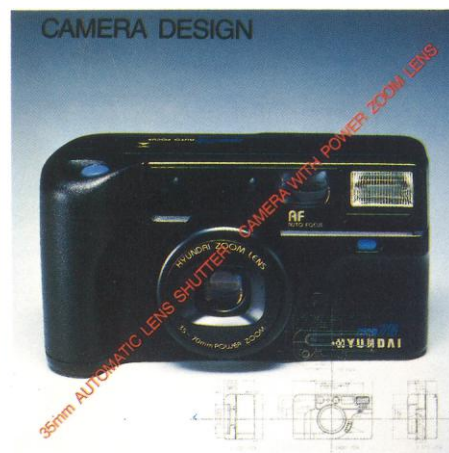
1  
 팬히터 디자인  
 윤영태  
 Fan Heater  
 YUN, YOUNG-TAI

2  
 인터뷰 III  
 이기후  
 Interview III  
 LEE, KI-HOO

3  
 공기 정화기  
 홍정표  
 Air-Cleaner  
 HONG, JUNG-PUO

4  
 전자레인지  
 김철호  
 Micro-Wave Oven  
 KIM, CHOL-HO







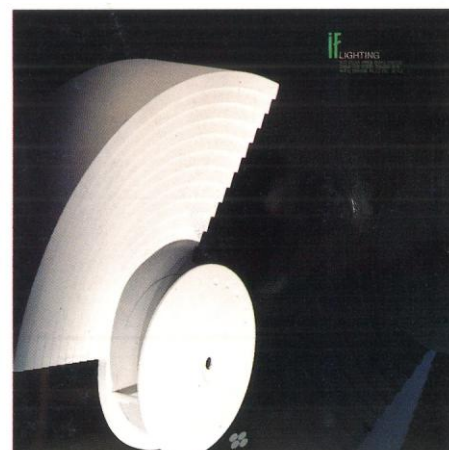
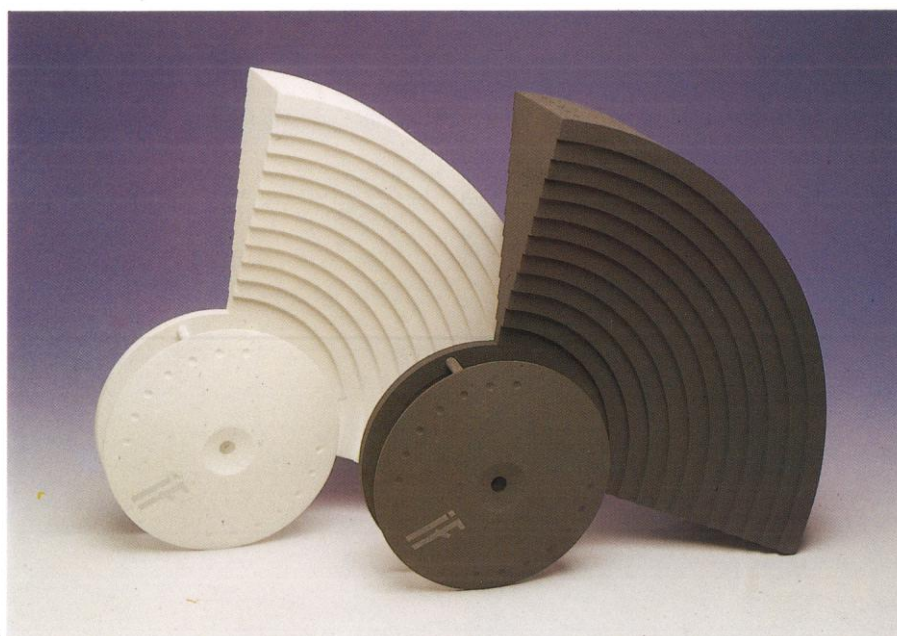
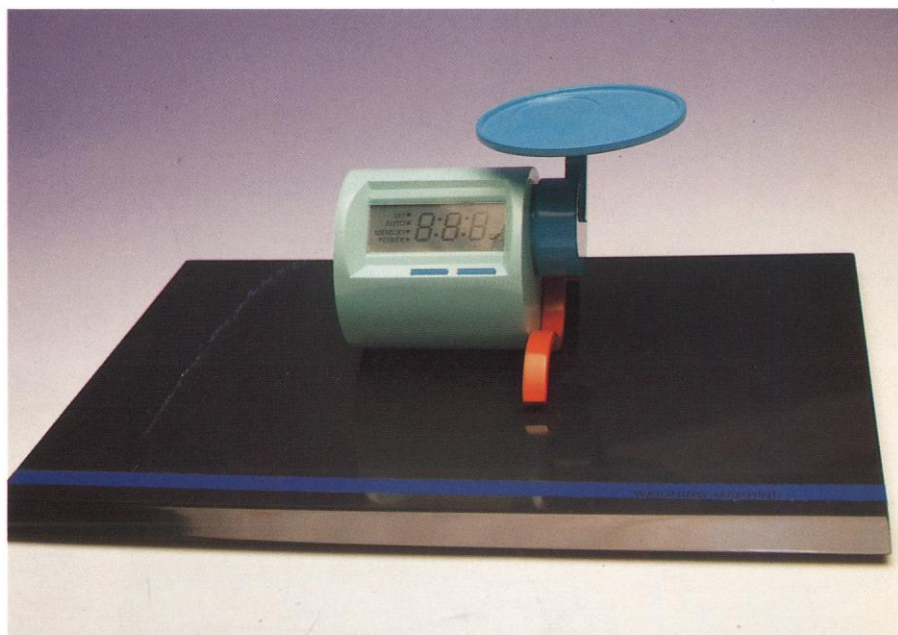
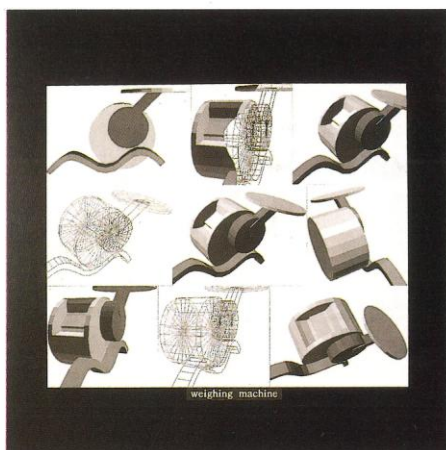
1  
카메라 디자인  
최현창  
Camera Design  
CHOI, HYUN-CHANG

2  
가정용 컴퓨터  
신태균  
Home Computer  
SHIN, TAIK-KYUN

3  
포터블 CD 카세트  
윤지홍  
Portable CD Cassette  
YOON, GEE-HONG

4  
형+기능+제품화  
신명철  
Weighing Machine  
SHIN, MYONG-CHOL

5  
LIGHTING DESIGN  
김태호  
Lighting Design  
KIM, TAI-HO







1  
전자 불고기판  
김창식  
Electric Hot Plate  
KIM, CHANG-SIK

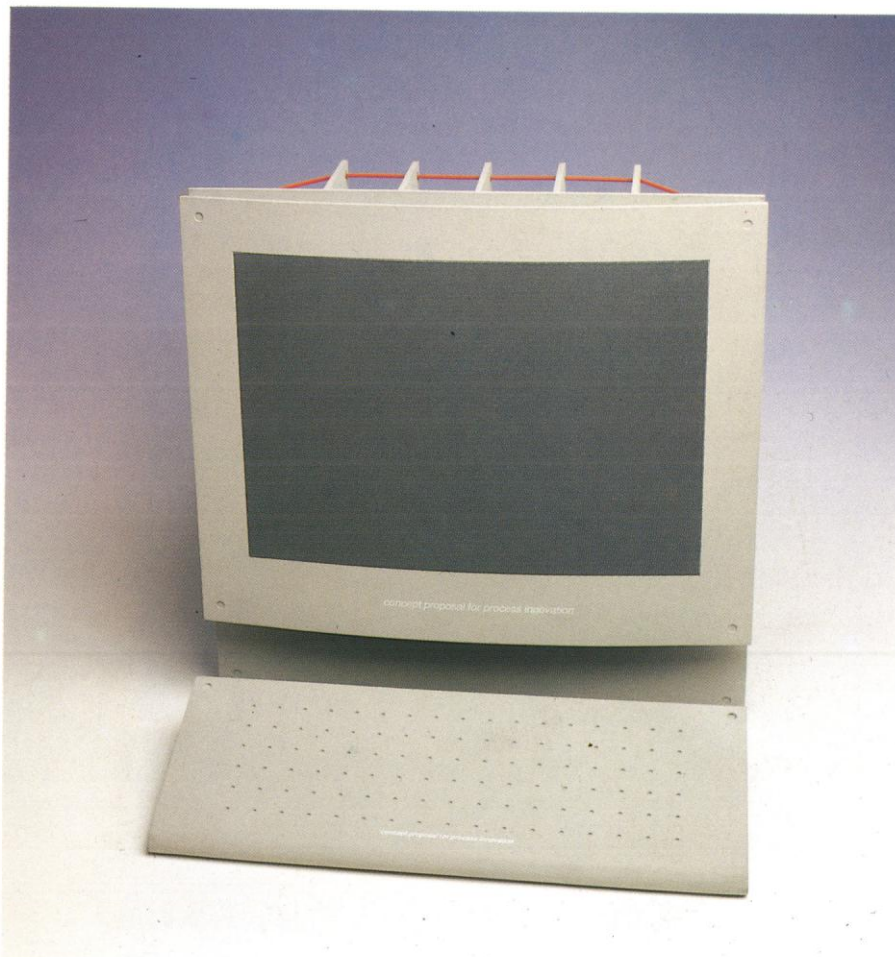
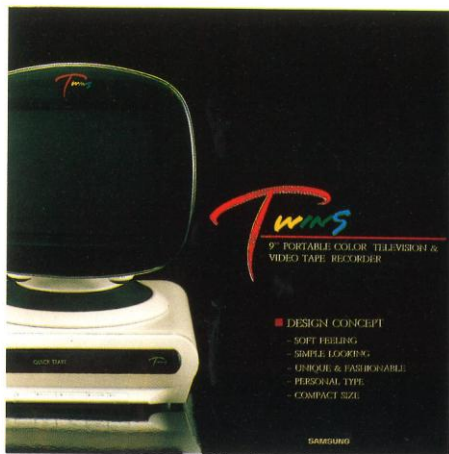
2  
공공이벤트 공간 시설물 계획  
전성수  
Public Event Stage  
CHUN, SEONG-SU

3  
식도 디자인  
이재원  
Kitchen Knife Design  
LEE, JAE-WON

4  
9" 포터블 컬러 TV & VTR  
구기설  
9" Portable C/TV & VTR  
KU, KI-SEOL

5  
탈구조  
유상욱  
De Construction  
YOO, SANG-UK











[illegible]

가노보일리에 대한 일반적인 견해는 기기에 대한 위험성과 설치의 어려움, 조직의 불협화음을 들 수 있다.

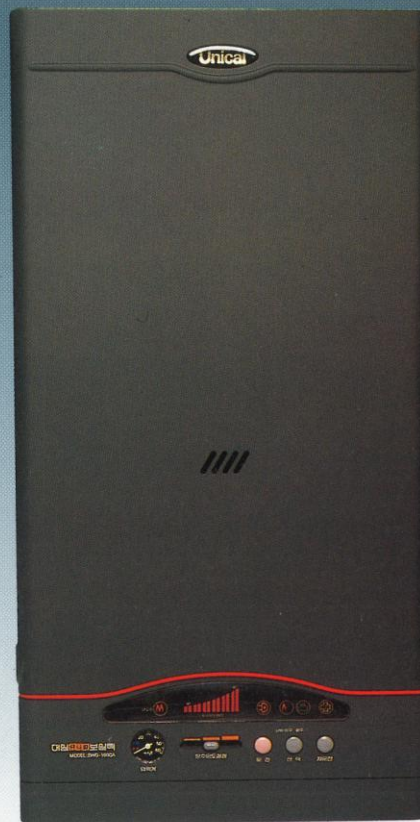
이에 대하여 - 기기에 대한 천근고고한 견해를 줄 수 있는 조형성  
- 시각적으로 확인하고 조작할 수 있는 기기와의 커뮤니케이션의 용이성  
- 설치 장소에 따른 환경 및 인터랙티브 요소를 충족시킬 수 있는 색채선상에 개념을 설정하였다.

- 설치형태 : 벽걸이형
- 난방면적 : 25 ~ 32㎡
- 연소열량 : 16,000kcal/hr
- 난방시 온도조절 범위 : 50 ~ 90℃
- 온수온도 조절범위 : 40 ~ 60℃
- 난방·온수 겸용방식
- 배기방식 : 강제급배기 방식(JF)
- 청화방식 : 전지청화방식

가다의 다른 색상은 알수록, 재가  
원기 원천에 부딪고, 천공하면, 느  
로 수 있도록, 1994년 1월 15  
일, 1994년 1월 15일, 1994년 1월 15  
일, 1994년 1월 15일, 1994년 1월 15



시각적 커뮤니케이션을 위한 LED를 사용해 기기의 성능을 높일 수 있도록 하여 제품의 완성도를 높이고, 기기의 다양한 기능을 제공하는 데에 도움을 준다.

[illegible]

## 1 카세트 디자인

김명주

Take up Cassette

KIM, MOUNG-JOO

2  
편치

유대석

Auto Punch-Plus 914

YOO, DAI-SEOK

### 3 신조형 예술로서의 컬러 TV 디자인

이석준

## Color TV for Plastic Art

LEE, SEOK-JOON

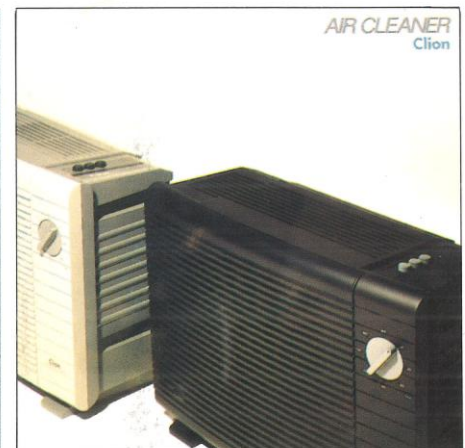
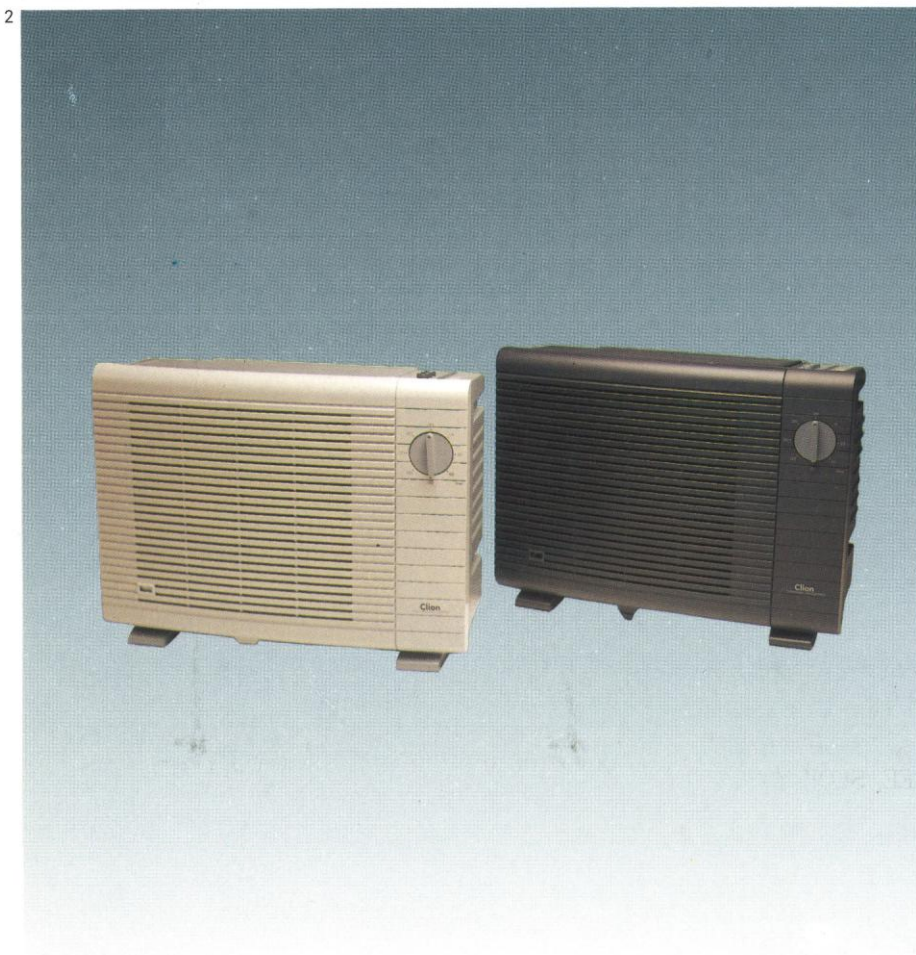
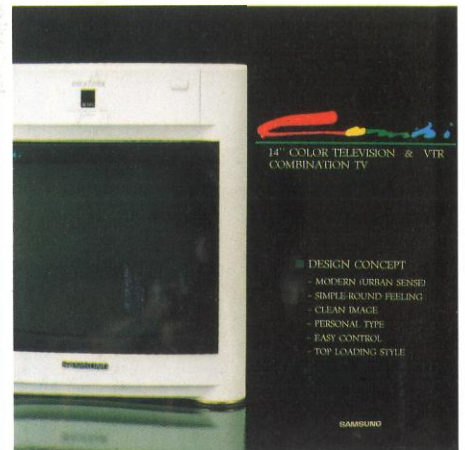
#### 4 벽걸이용 가스보일러 디자인

윤재우

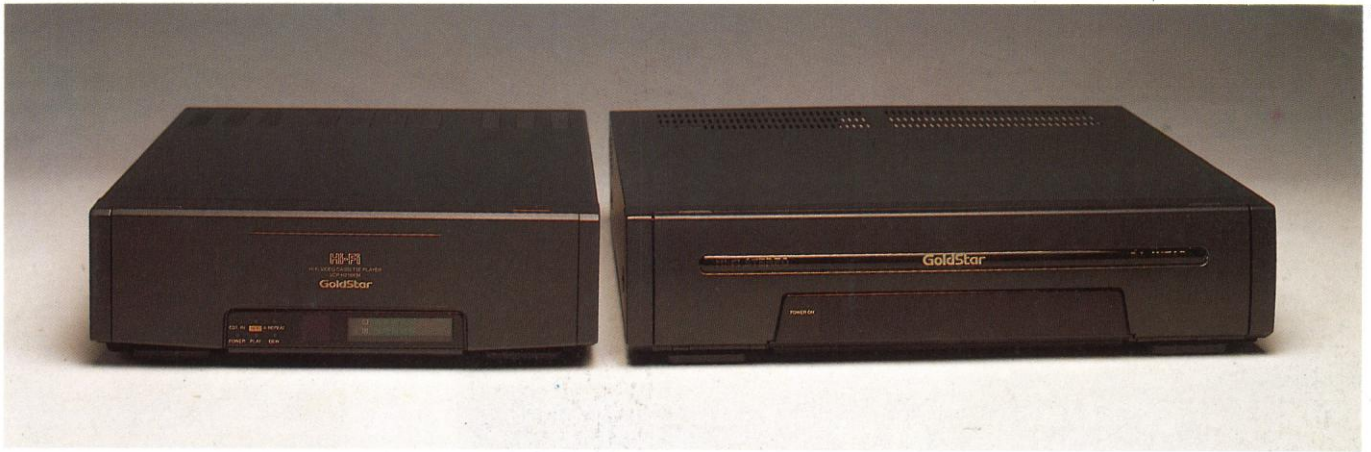
## Gas Boiler Design

YOUN, JAE-WOO

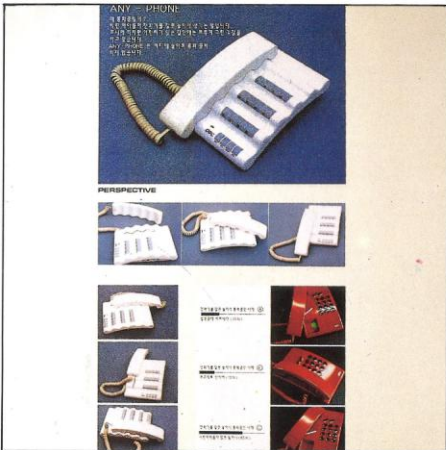








3

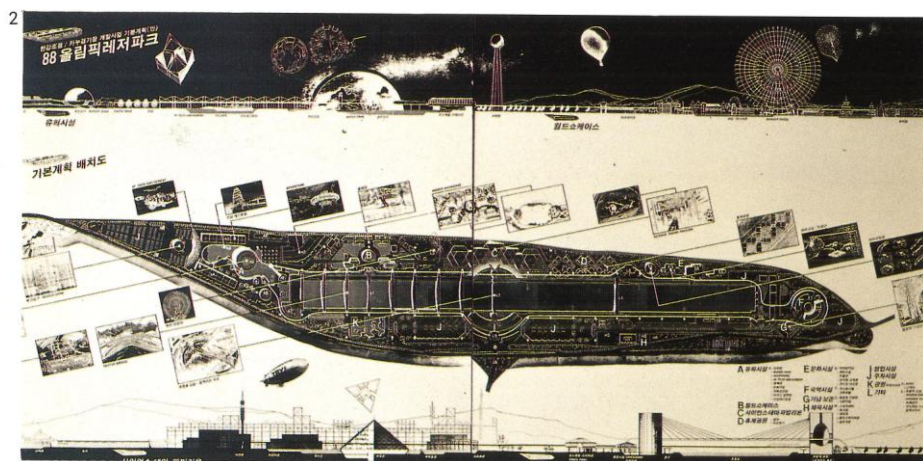
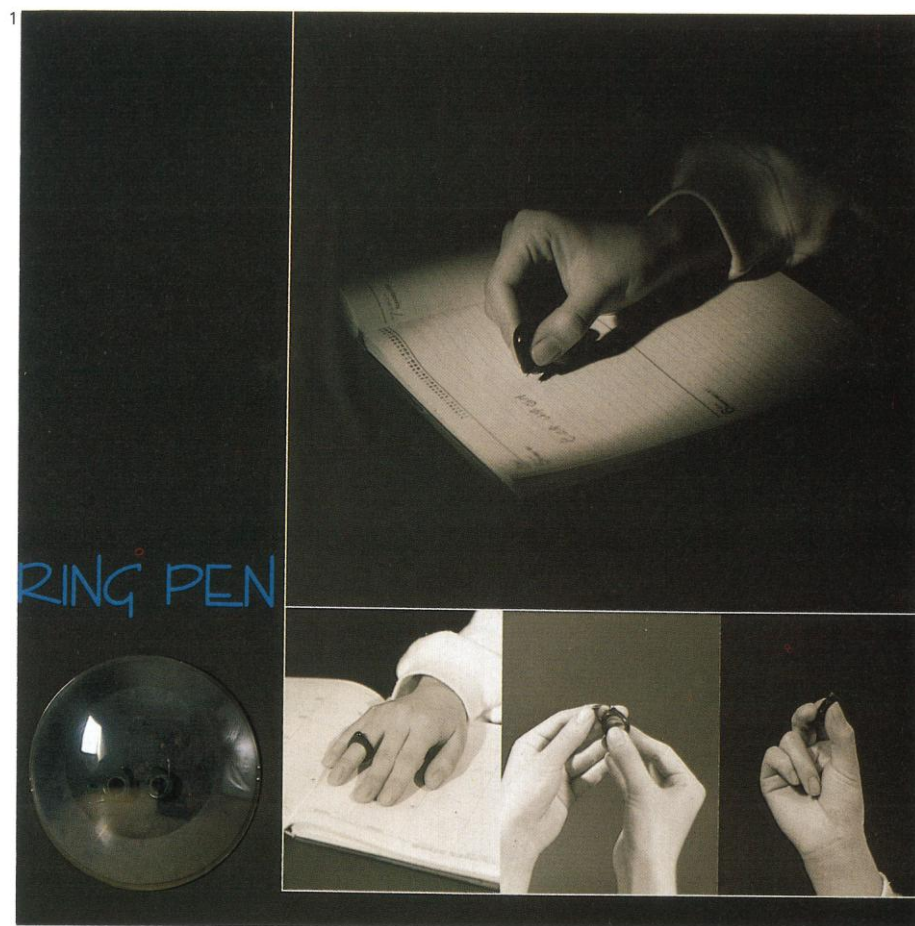


4

1  
14" 포터블 MVCR  
양윤식  
14" Portable MVCR  
YANG, YUN-SIK  
2  
공기 청정기  
박억철  
Air-Cleaner Design  
PARK, UK-CHUL

3  
비디오 녹화 재생기  
심재진  
Video Cassette Recorder  
SHIM, JAE-JIN  
4  
에니 폰  
고석천  
Any-Phone  
GO, SUK-CHUN









1  
링 펜  
황영성  
Ring Pen  
WHANG, YOUNG-SUNG

2  
88 레저 파크 계획안  
유진형  
Master Plan for 88 Leisure Park  
YOO, JIN-HYUNG

3  
'88 서울올림픽 상징탑  
한기웅  
'88 Seoul Olympic Monument  
HAN, KI-WOONG

4  
Cooking Range Hood  
이해묵  
Cooking Range Hood  
LEE, HAI-MOOK

5  
삼성 굴삭기 디자인  
변상태  
Excavator Design  
PYEON, SANG-TAI



## 입상작 및 출품자

대통령상  
국무총리상  
상공부 장관상  
상공부 장관상  
상공부 장관상  
대한상공회의소 회장상  
전국경제인연합회 회장상  
한국무역협회 회장상  
중소기업협동조합중앙회 회장상  
대한무역진흥공사 사장상  
중소기업진흥공단 이사장상  
한국방송공사 사장상  
한국디자인포장센터 이사장상  
한국디자인포장센터 이사장상  
한국디자인포장센터 이사장상  
초대작가상  
추천작가상

김경균·김창식  
서남철·이형준  
최민철  
권승애  
이윤동·성창경  
한승문·권영수  
신상영·심규승  
문철웅·유창희  
이경자  
김경훈·이진구  
김맹길  
여훈구·이홍규  
최남선  
이혁수  
장의환  
권상오  
박억철

제주관광의 효율적 종합정보를 위한 지도 및 시각물  
다목적 한국형청소기  
탁상용품  
조립식 용기  
프로젝트를 이용한 신A/V시스템  
수출용 자동차용품 포장디자인 통합계획  
사무공간 효율성을 위한 파티션 활용방안  
비즈니스맨을 위한 호텔로비용 정보서비스기기  
장신구 세트 및 소품  
평화포스터  
과기 세트  
한국전통복식 홍보를 위한 시각물디자인 연구  
혁적을 이용한 장신구  
다용도 전기조인트 디자인  
이탈리아 귀금속전 포스터  
기세트  
공기청정기

## 특선작 및 출품자

### 제1부 시각디자인 부문

1. 선병일
2. 박연선
3. 최충식
4. 정계문
5. 김영미·정석원
6. 양연동
7. 김선주
8. 장범순·윤현정
9. 양진필·박종희
10. 이만영
11. 안기영
12. 구환영·김금제
13. 김효정
14. 김세훈·박인창

수질 S.O.S 수질 폭발 시리즈  
세프라인 주방용구 광고포스터 시리즈연구  
한국의 옛보자기 전시회 포스터  
한국 전통 민속주 포장디자인 연구  
EXPO 93 과학예술축전 시각이미지 통합계획  
칠성음료 광고 포스터  
드봉글레망스 포스터 디자인  
수출용 오디오 테이프 패키지 디자인  
인삼스넥 B.I 및 패키지 시스템 계획  
롯데리아 광고 포스터  
'92 서울시립교향악단 팝스 연주회  
삼성CD(라디오, 카세트) 상품포스터  
1. 평화의 종, 2. 더 이상 전쟁은...  
제12회 청룡영화제를 위한 포스터

### 제2부 산업공예부문

1. 양덕환
2. 김현식
3. 김옥현
4. 정경석·우정인
5. 박병호·성연근
6. 전해운
7. 이윤진·이현주
8. 최찬희·백경화

결합형 탁상용기  
도자기 셋트  
식탁용품 디자인  
도벽의 대중화를 위한 샘플 연구  
식탁용구 디자인  
문·서랍 손잡이 디자인  
한국민화를 응용한 생활용품  
알루미늄 양극 산화를 이용한 티스푼, 포크세트



### 제3부 제품 및 환경디자인 부문

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 1. 김용일 · 김금술  | 시청각 정보 통합 조정 시스템      |
| 2. 김종길 · 이경림  | 벽걸이형 슬림 화상 회의 시스템     |
| 3. 김도경 · 김현아  | 휴대용 가스버너              |
| 4. 고경옥 · 전영제  | 하이비전 시대의 AV           |
| 5. 이형섭 · 박용균  | 역사학습을 위한 야외발굴 조사 도구   |
| 6. 조유연        | 다기능 창호디자인             |
| 7. 신승모 · 이한성  | 가정교육 시스템              |
| 8. 최정민 · 추승호  | 소공간 설치를 유도한 암실계획      |
| 9. 안규성 · 박성규  | 개인용 소형 냉장고            |
| 10. 김종웅 · 신학성 | 아마추어를 위한 휴대용 테니스 연습기기 |
| 11. 박한주 · 조만석 | 플로피카메라                |
| 12. 강동석 · 최승도 | 골프 전동 카트              |
| 13. 김병수 · 현진수 | 가치창조를 위한 출판 편집 시스템    |
| 14. 권정호 · 임근중 | 시각장애자 안내기             |

### 입선작 및 출품자

#### 제1부 시각디자인 부문

- |               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| 1. 이창세        | 지구의 종말                         |
| 2. 지영란 · 한명일  | 태평양 생명(캘린더)                    |
| 3. 장경진        | 1992 캘린더 디자인                   |
| 4. 김상천        | 통일포스터                          |
| 5. 장재경 · 윤지환  | 평화반전포스터                        |
| 6. 곽장근        | 수출용 배선기구 포장디자인                 |
| 7. 안상혁        | 프라이드자동차를 위한 카렌다                |
| 8. 김정미        | 서울인터내셔널 퍼니처 페어                 |
| 9. 김형민        | 해외용 관광포스터                      |
| 10. 박금준 · 조궁주 | 마약퇴치 국민운동을 위한 시각물디자인           |
| 11. 최원수 · 안상락 | 컴퓨터패턴을 응용한 플로피디스크 포장디자인        |
| 12. 김재홍       | UR에 있어서 농촌경제 활성화를 위한 근미래 포장디자인 |
| 13. 박순우       | 아모레화장품 해외 홍보용 포스터              |
| 14. 임은영 · 이경희 | 한국의 민화전                        |
| 15. 임춘택       | 고급인쇄 수출을 위한 해외용 포스터            |
| 16. 이현대 · 최준호 | 제22회 무형문화재 마당놀이 발표공연           |
| 17. 이현대 · 최준호 | 민화(십장생)을 이용한 92년 카렌다 디자인       |
| 18. 구재근 · 박인수 | 신문광고                           |
| 19. 이종덕 · 김연주 | 비디오카세트 테이프 포장디자인 연구            |
| 20. 한준호       | 바텔 무선 전화기                      |
| 21. 최경범       | 공익광고 포스터 질서                    |
| 22. 윤여환       | 미로 립스틱                         |
| 23. 서봉하       | 공해방지를 위한 계몽포스터                 |
| 24. 윤병문 · 조성진 | 한국의 천연버섯 포장디자인 연구              |
| 25. 박암중       | 91세계 창조학 심포지움                  |
| 26. 옥경희       | 칠성사이다 광고포스터                    |
| 27. 백진화 · 정은주 | 아시아나 항공카렌다 디자인                 |
| 28. 이미란 · 김혜규 | 한국의 가면 포장디자인연구                 |
| 29. 김영환       | 상주꽃감 포장디자인연구                   |
| 30. 손영주 · 김성엽 | 벽걸이 검용 화장지 포장 계획               |



31. 변형국 · 문준호
32. 이원형 · 문홍진
33. 김덕자
34. 이승용
35. 전순원 · 이인숙
36. 임귀정
37. 광성봉
38. 이창우
39. 오병석 · 문제영
40. 오병석 · 이배남
41. 오병석 · 우경자
42. 윤준노 · 이재용
43. 목진요 · 주명한
44. 박황희
45. 장의환
46. 장호철 · 고석우
47. 권오택
48. 유성열
49. 양윤이
50. 조병수
51. 김대홍 · 김동순
52. 장동근
53. 이경국
54. 하상희
55. 주용두
56. 박승대 · 김현철
57. 한세준
58. 윤선호
59. 지종철 · 권혁모
60. 권혁모 · 김환식
61. 정지완 · 이지은
62. 최덕근 · 오선화
63. 김장선
64. 김병진 · 최용성
65. 강재명 · 이화주
66. 박태호
67. 이형주 · 전문익
68. 이유정
69. 이상엽
70. 조종성
71. 이창건
72. 김용우 · 라형식
73. 장훈중 · 송윤근
74. 고선태 · 홍승하
75. 박현택 · 이홍규
76. 김윤재 · 송종환
77. 문인성 · 여훈구
78. 조한호 · 정인규

오리엔트시계 포장디자인연구  
 한국전승공예 현대전  
 수출용골프공 포장디자인연구  
 최후의 칼라, 최후의 메뉴  
 전통음식의 패스트푸드화를 위한 연구계획  
 이태리가구 전시회(포스터)  
 예술의 가능성(포스터)  
 '91서울 세계 서적박람회  
 청소년을 위한 민속놀이  
 향카렌다 디자인  
 한국민속캐릭터를 응용한 포장디자인  
 연필포장디자인연구  
 푸른산, 맑은물  
 삼성전자 MY CD  
 인터컨티넨탈 호텔캐린더  
 피자헛  
 신한화구공고포스터  
 얼  
 PRINTEMPS 백화점 광고포스터  
 매연방지  
 지구환경의 평화  
 바른사회 만들기 캠페인 엽서 디자인  
 나이키 광고를 위한 일러스트  
 아쿠아리스 매니저, 파트너  
 남북적십자 포스터(만남의 길, 대화의 길)  
 대기오염, 수질오염  
 스마트 카세트테이프 포스터  
  
 세계승마선수권대회  
 코닥필름  
 뒤바뀐 자리  
 맥콜 포스터  
 대전 세계 박람회를 위한 문화행사 포스터  
 반도패션 포스터  
 '엑스포 93'홍보 포스터  
 원유전쟁  
 문자도 민예 그래픽전  
 시각 포스터  
 상품광고(한주소금)  
 공익광고(농산물 애용)  
 과일교육방지 포스터  
 전쟁, 마약퇴치 홍보 포스터  
 공익광고(대기오염, 생존위기)  
 평화와 전쟁  
 수질보존 캠페인 포스터  
 컴퓨터를 이용한 한국 이미지전  
 해외 홍보를 위한 한국 전통 공예전  
 U·R 우루과이라운드에 대비한 농수산물 포장디자인



## 제2부 산업공예부문

1. 송양춘
2. 양덕환
3. 박춘근
4. 이상태
5. 이영란 · 이일수
6. 이정아
7. 류남희
8. 이수은 · 정옥영
9. 김중문
10. 최인건
11. 임중우 · 류호선
12. 정인희
13. 추금숙
14. 정병호
15. 이영미 · 최현주
16. 이선희 · 서성원
17. 최숙희
18. 김지현 · 김홍겸
19. 신길수 · 손진성
20. 이주엽 · 홍진희
21. 손완호
22. 황은혜
23. 조원희 · 임상덕
24. 이재삼
25. 김아심
26. 윤태석
27. 오세준 · 김남수
28. 김정필 · 정대중
29. 한경희
30. 이선엽 · 최애란
31. 한창봉 · 김진동
32. 강성구
33. 김진미 · 조여권

다용도 합세트 디자인  
베무늬 꽃이  
상감기법을 응용한 생활용품 디자인  
스카프  
한국 담장 문양을 응용한 생활용품 디자인  
의상미를 살려주는 단추, 벨트 장식 디자인  
화기 세트  
단위 도형 무늬의 반복을 이용한 조명등

한지포장공예  
촛대 세트 디자인  
침실 세트  
주전자에 대한 연구  
티테이블  
쪽나무를 이용한 다양한 패턴의 다용도 합  
화기  
화장대 용구 세트 디자인  
시대별 와전문양을 응용한 생활용품  
식탁용기  
식탁용품 세트  
전통문양기법을 이용한 기 디자인  
젊은층을 겨냥한 도재 장신구  
사무용품 디자인  
줄 무늬를 이용한 COFFEE SET  
QUILT와 운지를 이용한 생활용품 디자인  
다용도 꽃이  
생활용기  
목상감을 이용한 상자 디자인  
나전칠기 식탁용기  
장신구, 악세서리의 보관을 위한 합세트  
화기세트 디자인  
세라믹과 금속을 이용한 브로우치 디자인  
도장제 장신구 디자인

## 제3부 제품 및 환경디자인

1. 김민정 · 문원기
2. 정연홍 · 박인모
3. 전 성 · 이석현
4. 권영삼 · 남기성
5. 홍의택 · 류승용
6. 황호범 · 민경훈
7. 이덕상
8. 황세민 · 김규진
9. 이지연 · 기은주
10. 최동신 · 탁지루
11. 차주민 · 김진수
12. 안성호 · 조용인
13. 정병우 · 박가영
14. 임 국 · 송규락
15. 심지현 · 이종업

마제스타  
시즌  
DESK SERVICE 콤포  
디자인을 위한 편집 시스템  
해저중장비 시스템  
자동호출 기능을 겸한 서비스업 관리시스템  
OFFICE-TEL을 위한 가변식 BATH-UNIT 디자인  
OA기기의 UNIT화  
새로운 형태와 기능의 콘센트 플러그 디자인  
수산물 유통편의를 위한 생선상자, 운반 수레디자인  
C.D를 이용한 휴대용 악보기  
다목적 건조기  
택시 운송요금 체계개선을 위한 제안  
멀티-매디어(멀티-콤)  
어린이를 위한 보호장구 디자인



16. 강덕구 · 이대우
17. 옥 관 · 정기수
18. 옥 관 · 김성진
19. 김상재 · 이중희
20. 이동석 · 정 권
21. 김성재 · 김선규
22. 이영우 · 권용규
23. 남현우
24. 박동준 · 유상경
25. 박창욱 · 이혁환
26. 이정현 · 방미애
27. 채정환 · 김동일
28. 양미순 · 오영옥
29. 이혁환 · 박창욱
30. 신동진 · 이대만
31. 박성호 · 김경배
32. 김현호
33. 유천희 · 황승룡
34. 유동진 · 이상봉
35. 문홍실 · 김봉균
36. 전부일 · 김범석
37. 손계중 · 정은채
38. 김종윤 · 신승원
39. 김성균 · 김기중

#### 프로화일

저학년을 위한 자연학습기  
한국적 포스터모더니즘을 가미한 C·D·V 시스템  
슈퍼미니카  
운동기구 디자인  
디자이너를 위한 컬러이스 시스템  
캠코드  
비디오 편집기(살아 있는 추억을 만들어 보자)  
바이어나 디자이너를 위한 휴대용 소형 컴퓨터  
경찰용 통신 시스템  
벽걸이 겸용 스피커 분리형 액정 TV 디자인  
전통적 형태이미지를 이용한 L·D & 카세트  
오디오컴포넌트 디자인  
어린이를 위한 교육용 컴퓨터의 제안  
스키 캐리어  
병원진료 접수 및 안내자동화 시스템  
버스표 판매기 및 버스노선 정보기  
레저생활을 위한 주방기기  
효과적 프레젠테이션을 위한 프로젝터  
스터디 목업을 위한 매직 커터  
유아를 위한 다용도 안전시트 디자인  
서비스 기기  
콤비  
환전 시스템

## 초대작가 작품

### 제1부 시각디자인

1. 유한태
2. 황부용
3. 백금남
4. 김 현
5. 구동조
6. 이효일
7. 장완영
8. 이정호
9. 방재기
10. 양호일
11. 봉상균
12. 나재오
13. 김명호
14. 김홍련
15. 오근재
16. 신언모
17. 현용순
18. 안정언
19. 김교만
21. 권명광

#### 태극포스터

기업이미지 광고 디자인  
현실과 발언  
대전 EXPO '93 포스터  
환경보호 포스터  
타이포그래피 92  
포스터  
환경보호 포스터  
농악놀이  
일러스터 “장미새”  
출판물 디자인  
크리에이티비티(포스터)  
인더스트리얼 디자인  
전통 문화 포스터  
중추절 인사 카드  
코리아 포스터  
한국인의 얼굴  
한국이미지 포스터  
고싸움  
서적 포스터



제2부 산업공예부문

22. 김수석

1. 정옥란
2. 정대유
3. 박진홍
4. 박인숙
5. 홍경희
6. 이신자
7. 장미연
8. 신영옥
9. 윤 근
10. 권상오
11. 신광석
12. 백 일

수출진흥 공익광고

식탁용 실크 매트  
기 I. II  
보석함  
시계  
종이+Brooches  
개인 식탁 매트리스  
코너를 위한 OBJECT  
책꽂이  
함  
기 set  
접시  
도태칠기

제3부 제품 및 환경디자인 부문

1. 김철수
2. 홍성수
3. 고을한
4. 한도룡
5. 최대석
6. 광원모
7. 민철홍
8. 민경우
9. 박인철
10. 김명주

제17회 세계챔버리를 위한 디자인  
소형 팩시밀리 디자인  
공기 청정기  
'93 대전 EXPO 상징탑  
포켓용 라이터  
무드 조명구  
조명 시계  
비디오 폰  
레저용 무전기  
카세트 디자인

추천작가

제1부 시각디자인 부문

1. 최아영
2. 조종현
3. 김학성
4. 정시화
5. 강윤성
6. 김상락
7. 한백진
8. 송성재
9. 박용원
10. 문수근
11. 김공웅
12. 임현혁
13. 한옥현
14. 윤병훈
15. 김기순
16. 서홍선
17. 이준섭
18. 홍동원

휴지곽 디자인  
신도리코 기업이미지 포스터  
한국문화 포스터  
산업디자인 150년 책 홍보용 포스터  
삼국시대 불교 조각전 포스터  
한국의 무속  
4차원  
환경 포스터  
농업에 관한 일러스트레이션  
한국의 문자 이미지 포스터  
(주) 알파  
포스터  
한국의 재발견  
기업 포스터  
인간성 회복 선언, 방황하는 대중문화  
비비안 광고 포스터  
TV 드라마 포스터  
(김영사)불교서적 포스터



19. 박규원
20. 임경호
21. 최호천
22. 고 현
23. 이윤수
24. 박일재
25. 오국영
26. 조승래
27. 박종운
28. 김택훈
29. 박강룡
30. 서기훈
31. 조동업
32. 장동훈
33. 이상원
34. 장병석
35. 문 철
36. 박덕원
37. 권기덕
38. 김철영

한과 패키지  
 일러스트레이션  
 서울팩 '91 해외홍보용 포스터  
 불교행사 포스터  
 일러스트레이션  
 스포츠 일러스트레이션  
 키홀터 및 동전지갑(수출용) 포장디자인 연구  
 타이포그래피  
 “굿”열화당 도서출판 포스터  
 전시회 포스터  
 한국인을 위한 일러스트레이션  
 “우리 정서의 뿌리를 찾기 위한 복디자인 연구”  
 평화통일  
 한국의 음악(한국전통음악 소개)  
 카렌다를 위한 일러스트레이션  
 공해 포스터  
 영상과 사운드의 만남 “대우 슈퍼비전”  
 한국의 색  
 광 입체의 합창  
 식용버섯 포장디자인

## 제2부 산업공예부문

1. 황순영
2. 최종관
3. 안덕춘
4. 이원갑
5. 정영환
6. 김치준
7. 서길용
8. 추원교
9. 김병상
10. 박희면
11. 박선우
12. 김호연
13. 이봉규
14. 이기상
15. 정용수
16. 노경조
17. 김재영
18. 황인철
19. 김태중
20. 김세환
21. 조규춘

쿠션  
 반닫이  
 옷칠 다기 세트  
 화병  
 반  
 검은 간토기 기법을 응용한 용기 디자인  
 합 세트  
 화기 세트  
 연필꽂이  
 테스트 서비스  
 도자패션 악세서리  
 발  
 벽걸이  
 티스폰 세트  
 테이블 웨어  
 각병  
 원통과 파이프를 이용한 Box  
 화기  
 휴대용 위스키병, 조미료통  
 꽃이 세트

## 제3부 제품 및 환경디자인 부문

1. 이기후
2. 전성수
3. 이재원
4. 유상욱
5. 윤재우
6. 갈종로

인터뷰 Ⅲ  
 공공이벤트 공간 시설물 계획  
 식도 디자인  
 탈구조  
 벽걸이용 가스보일러 디자인  
 서라운드 스피커



7. 한석우
8. 박종서
9. 이순중
10. 김현중
11. 박익철
12. 최현창
13. 유진형
14. 신태균
15. 신명철
16. 김창식
17. 박성길
18. 이석준
19. 한기웅
20. 황영성
21. 유대석
22. 김태호
23. 구기설
24. 양윤식
25. 윤지홍
26. 정국현
27. 이해목
28. 구본호
29. 심재진
30. 김철호
31. 홍정표
32. 이수봉
33. 이인술
34. 윤영태
35. 이승철
36. 고석천
37. 변상태

제믹스 게임기기  
 SPORT CAR  
 토우스터  
 오토 캐디  
 공기 청정기  
 카메라 디자인  
 88 레저 파크 계획안  
 홈 컴퓨터  
 형+기능+제품화  
 전자 불고기판  
 일렉코어  
 신조형 예술로서의 컬러 TV 디자인  
 '88 서울올림픽 상징탑  
 링펜  
 편치  
 LIGHTING DESIGN  
 9" 포터블 컬러 TV & VTR  
 14" 포터블 MVCR  
 포터블 CD 카세트  
 CCD & LCD 모니터  
 Cooking Range Hood  
 진공청소기  
 비디오 녹화 재생기  
 전자레인지  
 공기 정화기  
 핸디 크리너  
 전자 자동 혈압기  
 팬히타 디자인  
 개인용 문서 분쇄기  
 에니 폰  
 삼성 굴삭기 디자인



## 대한민국 산업 디자인 전람회 연혁

주최 : 상공부

제 1회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 국립 현대미술관,	기관 : 1966. 8. 3~8. 22
제 2회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 덕수궁 종합전시관,	기관 : 1967. 9. 1~9. 30
제 3회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 경복궁미술관,	기간 : 1968. 7. 25~8. 24
제 4회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 한국디자인센터,	기간 : 1969. 6. 10~6. 30
제 5회	주관 : 대한상공회의소,	장소 : 국립공보관,	기간 : 1970. 6. 1~6. 20
제 6회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립공보관,	기간 : 1971. 6. 5~6. 25
제 7회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1972. 4. 17~4. 30
제 8회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1973. 6. 1~6. 15
제 9회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1974. 6. 15~6. 30
제 10회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1975. 6. 5~6. 18
제 11회	주관 : 한국디자인포장센터,	장소 : 국립현대미술관,	기간 : 1976. 6. 4~6. 17
제 12회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1977. 10. 4~10. 23
제 13회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1978. 6. 1~6. 20
제 14회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1979. 6. 8~6. 22
제 15회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1980. 5. 19~6. 7
제 16회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1981. 7. 10~7. 29
제 17회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1982. 7. 2~7. 21
제 18회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1983. 7. 8~7. 27
제 19회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1984. 9. 1~9. 15
제 20회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1985. 9. 10~9. 24
제 21회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1986. 5. 27~6. 10
제 22회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1987. 5. 26~6. 9
제 23회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1988. 5. 26~6. 9
제 24회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1989. 9. 5~9. 19
제 25회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1990. 5. 18~6. 1
제 26회	주관 : 한국디자인포장센터 전시관,	장소 : 한국디자인포장센터 전시관,	기간 : 1991. 5. 10~5. 24



## HISTORY OF KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

Sponsored by : The Ministry of Commerce & Industry

The 1st Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 3rd-22nd August 1966
The 2nd Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : Exhibition Hall, Duck Soo Palace,	Duration : 1th-30th Sept 1967
The 3rd Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : Kyungbok Palace Art Gallery,	Duration : 25th July-24th Aug 1968
The 4th Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : Design Center,	Duration : 10th-30th June 1969
The 5th Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry, Place : National Information Center,	Duration : 1st-20th June 1970
The 6th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Information Center,	Duration : 5th-25th June 1971
The 7th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 17th-30th April 1972
The 8th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 1st-15th June 1973
The 9th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 15th-30th June 1974
The 10th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 5th-18th June 1975
The 11th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : National Modern Art Gallery,	Duration : 4th-17th June 1976
The 12th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 4th-23rd October 1977
The 13th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 1st-20th June 1978
The 14th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 8th-22nd June 1979
The 15th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 19th May-7th June 1980
The 16th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 10th-29th July 1981
The 17th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 2nd-21st July 1982
The 18th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 8th-27th July 1983
The 19th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 1st-15th September 1984
The 20th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 10th-24th Sept 1985
The 21th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 27th May-10th June 1986
The 22nd Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 26th May-9th June 1987
The 23th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : May 26-9th June 1988
The 24th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 5th-19th September 1989
The 25th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 18th May-1st June, 1990
The 26th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center, Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center,	Duration : 10th May-24th 1991







**제 26 회 대한민국 산업디자인 전람회 도록**

1991년 5월 5일 인쇄

1991년 5월 10일 발행

발행겸 편집인 조 진희

발행처 한국디자인포장센터

서울특별시 종로구 연건동 128

전 화 744-0227

제작 및 판매 미진사

등록번호 제 1-159 호

전 화 336-6084(代)

F A X 338-5391

편 집 한국디자인포장센터 출판부

사진촬영 반도스튜디오 · 334-1765

원색분해 그래픽전 · 337-7808

전산사식 삼화기획 · 277-8097

정가 13,000원







A

B

C

D

# TOURIST GUIDE & MAP

1 2 3 4 5 7 9 12 15

•Km

# CHEJU

## I-S-L-A-N-D

 명승지 BEAUTY SPOT

 관광지 TOURIST

 숙박 HOTEL

 식당 RESTAURANT

 낚시 FISHING

 해수욕장 BEACH


 등산 CLIMBING

 골프 GOLF

 사냥 HUNTING


 여행사 TOURIST INDU

 버스 BUS


 선박 SHIP

 항공편 AIRPORT

 쇼핑 SHOPPING

 LINE 1-제1횡단로  
(34.8km)

 LINE 2-제2횡단로  
(33.6km)

 LINE 3-동서일주로  
(188.6km)

 LINE 4-지방도로  
(81.9 km)

 LINE 5-기타도로
