

제24회
대한민국
산업디자인전람회도록
THE 24th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

제24회
대한민국
산업디자인전람회도록
THE 24th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

빈약한 산업 기반하에서 주문생산·모방생산에만 의존하던 1960년대 후반에 산업 디자인의 연구개발 활동을 촉진시켜 생산제품의 품질을 향상시키고 수출진흥에 기여할 목적으로 그 첫걸음을 내디딘 본 전람회가 올해로서 24회째를 맞게 되었습니다.

디자인이라는 개념조차 바르게 정립되어 있지 않았던 초창기의 어려움을 딛고 오늘날까지 꾸준히 이어져온 본 전람회는 디자인에 대한 인식과 사고의 전환은 물론 디자이너의 등용문으로서 우리나라 디자인 발전에 지대한 공헌을 해왔다고 생각합니다.

경제적인 발전과 생활수준의 향상으로 인해 일반 국민들의 디자인에 대한 인식과 안목이 괄목할 정도로 높아져 이제는 디자인이 생활속의 한부분이 되었으며 기업체에서도 이에 부응하여 경쟁력을 지닌 디자인 개발을 위해 많은 노력을 기울임에 따라 디자인 수준의 급격한 향상과 발전을 가져오게 되었습니다.

대기업뿐만 아니라 중소기업체 까지도 새롭고 독창적인 디자인 개발을 위해 과거에는 상상도 못할 정도의 노력과 투자를 아끼지 않고 있으며, 이러한 인식의 전환과 노력의 결과들이 우리나라를 세계 10위권의 무역국으로 부상시키는데 밑거름이 되었다고 생각합니다.

그러나 나날이 치열해져 가는 무역경쟁과 이를 극복해 나가기 위한 세계 각국의 디자인 개발 열기는 우리에게 한치의 방심이나 자만심도 허용치 않고 있습니다.

이웃나라 일본에서는 1989년을 “디자인의 해”로 정하고 세계 최대규모의 디자인 박람회를 개최하여 그들의 역량을 한껏 과시하고 있으며, 세계 경제의 주도권을 빼앗긴채 무역적자국으로 전락한 미국에서는 이를 극복하기 위해 기술기발에 못지 않는 막대한 투자와 노력을 디자인 개발에 쏟고 있습니다. 또한 서구 선진공업국들도 그동안 국제시장에서 누려온 그들의 기득권을 고수하기 위해 경제 공동체를 구성하여 이들에 대항할 수 있는 미와 기능을 겸비한 상품개발에 박차를 가하고 있는 실정입니다.

이러한 현실에 비추어 볼 때 우리가 이들과 나란히 선진공업국 대열에 들어서기 위해서는 디자이너 여러분들의 보다 적극적인 자세와 끊임없는 연구개발 의욕이 선행 되어야 할 것입니다. 짧은 기간동안 오늘날의 수준에 도달한 우리디자이너들의 역량에 견주어 볼 때 그동안의 성과를 바탕으로 하여 부단한 노력을 기울인다면 선진국화의 일정은 더욱 앞당겨질 것이라 확신하면서 우리 다함께 제 2의 도약을 향해 정진해 나갈것을 당부드리는 바입니다.

앞으로 본 전람회도 이러한 시대적 요청과 디자이너 여러분들의 여망에 부응할 수 있는 더욱 내실 있는 디자인 제전으로 키워나갈 것을 약속드리면서 어려운 여건 속에서도 우수한 작품들을 출품해 주신 여러분들과 이번 전람회를 위해 협조를 아끼시지 않은 관계기관 및 인사 여러분들께 심심한 사의를 표하고자 합니다.

1989. 9

한국디자인포장센터

이사장 조 진 희

FOREWORD

This year marks the 24th time this exhibition is held. The exhibition had its beginning in the latter half of 1960's with the aim of improving the quality of finished articles and to contribute towards export advancement, by promoting the research and development activity of industrial design that until then had depended solely on order production or copy production under the fledgling industry.

Despite the difficulties in the early stages, when even the concept of design was amorphous, the exhibition was held constantly every year. It is my belief that the exhibition has greatly contributed towards development of design by opening the way to success for designers in our country, and by changing the way design is perceived and recognized.

Thanks to the economic development and improved standards of living, the general population shows close attention to design. It has now become a part of our lives. Corporations have recognized this fact and are expanding every efforts for competitive design, leading to rapid improvements in the standard of design.

Companies, large and small, are investing in a scale unimagined just a few years ago, for the development of new and original design. I firmly believe such changes in outlook, coupled with results of our efforts have contributed to Korea becoming one of the 10 largest trading powers in the world.

However, this is no time to rest on our laurels. International trade is becoming more competitive daily and other countries are developing design to help them with the trade war.

our neighboring country, Japan, has designated 1989 as "The Year of Design" and is currently holding the world's largest design exposition to display their ability to the fullest. The U.S.A., after losing the leadership of the world economy and becoming a net debtor nation, pours an enormous amount of investment and efforts into design development, rivalling that in technical development. Advanced industrial European nations have organized the EEC to maintain their vested interest in the international markets. To that end, they are accelerating the development of products that combine good looks with high technology.

In light of these circumstances, we require your commitment and your desires for research and development, so that we can enter the ranks of developed industrial nations. Our designers have attained impressive abilities in a short space of time. Using these abilities as foundation, I believe that our country will become a developed nation ahead of schedule. To this end, I personally request everyone to devote all efforts for the 2nd impetus.

Meeting the needs of the times and your confidence, this exhibition pledges to become even more substantial. Inclosing, I would like to express my sincere gratitude to the exhibitors and to all related agencies and personnel for their time and cooperation to make this exhibition a success.

Mr. Cho, Jin Hee
Chairman
Korea Design and Packaging Center

출품 및 입상자 현황

Entry Status

구 분 Classification	출품(점) Total Entries	전시내용(Selected)			계 Sub-Total	낙선 Not Selected
		입상 Prize Winner	특선 Selected in Special	입선 Selected in General		
일반작품						
제1부 시각디자인 부문 Part 1 Visual Design	374	4	13	70	87	287
제2부 공예부문 Part 2 Handicraft	103	5	12	33	50	53
제3부 제품 및 환경디자인 부문 Part 3 Product & Environmental Design	80	5	12	36	53	27
소계 Sub-Total	557	14	37	139	190	367
초대작가 작품 Entries by Professional Designers	31	1	-	30	31	-
추천작가 작품 Entries by Mid-career Designers	81	1	-	80	81	-
합계 Total	669	16	37	249	303	367

차례

CONTENTS

발간사/조진희	Foreword/Jin-Hee Cho	2
출품 및 입상자 현황	Entry Status	4
임원 명단	Organizing Committee	6
심사위원 명단	Jury Members	7
초대작가 명단	Professional Designers	8
추천작가 명단	Mid-career Designers	9

입상 작품

대통령상	Prize of the President	12
국무총리상	Prize of the Prime Minister	13
상공부 장관상(1)	Prize of the Minister of Trade & Industry(1)	14
상공부 장관상(2)	Prize of the Minister of Trade & Industry(2)	15
상공부 장관상(3)	Prize of the Minister of Trade & Industry(3)	16
한국 방송공사 사장상	Prize of the President of Korea Broadcasting System	17
한국 디자인포장센터 이사장상(1)	Prize of the President of Korea Design & Packaging Center(1)	18
한국 디자인포장센터 이사장상(2)	Prize of the President of Korea Design & Packaging Center(2)	19
전국경제인 연합회 회장상	Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries	20
중소기업 협동조합 중앙회 회장상	Prize of the President of Korea Federation of Medium & Small Business	21
중소기업 진흥공단 이사장상	Prize of the President of Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation	22
대한 상공회의소 회장상	Prize of the President of Korean Chamber of Commerce & Industry	23
한국 무역협회 회장상	Prize of the Chairman of Korean Foreign Traders Association	24
대한 무역진흥공사 사장상	Prize of the President of Korea Trade Promotion Corporation	25
초대작가상	Prize of the Chairman of Organizing Committee(Professional Designer)	26
추천작가상	Prize of the Chairman of Organizing Committee(Mid-Career Designer)	27

특선 및 입선 작품

제 1 부 시각디자인	Part 1 Visual Design	30
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	66
제 3 부 제품 및 환경디자인	Part 3 Product & Environmental Design	86

초대작가 작품

제 1 부 시각디자인	Part 1 Visual Design	112
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	118
제 3 부 제품 및 환경디자인	Part 3 Product & Environmental Design	122

추천작가 작품

제 1 부 시각디자인	Part 1 Visual Design	128
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	141
제 3 부 제품 및 환경디자인	Part 3 Product & Environmental Design	152

대한민국 산업디자인 전람회 연혁

전시작품 및 출품자	History of Korea Industrial Design Exhibition	164
	List of Exhibits & Designers	165

임원
ORGANIZING COMMITTEE

대 회 장	한 승 수	상공부 장관
부 회 장	임 인택	상공부 차관
집행위원장	조 진희	한국디자인포장센터 이사장
위원	박 운서	상공부 산업정책국장
위원	김 교만	서울대학교 교수
위원	권 명광	홍익대학교 교수
위원	이 신자	덕성여자대학교 교수
위원	김 덕겸	숙명여자대학교 교수
위원	이 순혁	이화여자대학교 교수
위원	부 수언	서울대학교 교수
위원	강 중찬	중소기업협동조합중앙회 이사
위원	임 인주	대한무역진흥공사 시장개척본부장
위원	박 한유	한국디자인포장센터 상무이사

Chairman	Han, Seoung-Soo	Minister of Trade and Industry
Vice-Chairman	Lim, In-Taik	Vice-Minister of Trade and Industry
Chairman of Executive Committee	Cho, Jin-Hee	President of Korea Design and Packaging Center
Members of Executive Committee	Park, Un-Suh	Director General, Industrial Policy Bureau, Ministry of Trade and Industry
	Kim, Kyo-Man	Professor, Seoul University
	Kwon, Myung-Kwang	Professor, Hong-ik University
	Lee, Sin-Ja	Professor, Duk-Sung Woman's University
	Kim, Tuk-Kyum	Professor, Suk-Myoung Woman's University
	Lee, Soon-Hyuk	Professor, Ewha Woman's University
	Boo, Soo-Aun	Professor, Seoul University
	Kang, Jong-Chan	Director, Korea Federation of Medium & Small Business
	Lim, In-Ju	Director, Korea Trade Promotion Corporation
	Park, Han-Yoo	Director, Korea Design and Packaging Center

심사위원
JURY MEMBERS

위원장
부위원장

권순형
김홍련
고을한

제1부 시각디자인

제2부 공예

제3부 제품 및
환경디자인

분과위원장
위원
위원
위원
위원
위원
위원
위원
위원

류재우
이명구
김홍련
김명호
양호일
김영기
장완영
조승래
유환규
이낙운

윤근형
권순형
권상오
박진홍
전영순
백일
정경연
김재영
조환익
배건섭

김철수
한도룡
곽원모
고을한
박인철
김명주
윤영태
박한유
최성규
윤우룡

Chairman Kwon, Soon-Hyung
Vice-Chairman Kim, Hong-Lyun
Ko, Eul-Han

PART 1
Visual Design

PART 2
Handicraft

PART 3
Product &
Environmental Design

Chairman of Sub-Committees Liu, Jae-Woo

Lee, Myoung-Goo
Kim, Hong-Lyun
Kim, Myoung-Ho
Yang, Ho-il
Kim, Young-Ki
Jang, Wan-Young
Cho, Seung-Lae
Yoo, Hwan-Kwyyu
Lee, Nak-Woon

Yoon, Kwun

Kwon, Soon-Hyung
Kwon, Sang-Oh
Park, Jin-Hong
Chun, Young-Soon
Baik, Il
Jeong, Kyoung-Yeon
Kim, Jae-Young
Cho, Hwan-Ik
Bae, Keon-Seop

Kim, Chul-Soo

Han, Do-Ryong
Kwak, Won-Mo
Ko, Eul-Han
Park, In-Cheol
Kim, Myoung-Joo
Yoon, Young-Tae
Park, Han-Yoo
Choi, Seong-Kwyyu
Yoon, Woo-Ryong

초대작가
PROFESSIONAL
DESIGNERS

제1부 시각디자인부	김 교 만	이 명 구	봉 상 균	김 수 석
	조 영 제	김 홍 려	김 명 호	권 명 광
	양 승 춘	양 호 일	김 영 기	신 용 태
	장 완 영	신 언 모	김 현 우	황 부 용
	이 효 일	백 금 남	유 재 우	현 용 순
오 근 제	방 재 기			

제2부 공예부	권 순 형	백 태 원	이 신 자	김 덕 겸
	양 행 기	이 창 호	김 규 식	권 상 오
	곽 계 정	최 금 용	윤 근 흥	박 인 숙
	박 상 우	신 영 옥	박 진 홍	정 대 유
	신 광 석	이 부 연		

제3부 제품 및 환경디자인부	민 철 홍	박 대 순	한 도 룡	이 우 성
	곽 원 모	최 대 석	이 순 혁	부 수 언
	이 건	고 을 한	박 인 철	홍 성 수
	이 병 학			

PART 1 Visual Design	Kim, Kyo-Man	Lee, Myoung-Goo	Bong, Sang-Kwyun	Kim, Soo-Suk
	Cho, Young-Jae	Kim, Hong-Ryun	Kim, Myoung-Ho	Kwon, Myoung-Kwang
	Yang, Seoun-Choon	Yang, Ho-Il	Kim, Young-Ki	Sin, Yong-tae
	Jang, Wan-Young	Sin, Eon-Mo	Kim, Hyun	Hwang, Boo-Yong
	Lee, Hyo-Il	Baek, Keum-Nam	Liu, Jae-Woo	Hyun, Yong-Soon
OH, Keun-Jae	Bang, Jae-Ki			
PART 2 Handicraft	Kwon, Soon-Hyoung	Paik, Tae-Won	Lee, Shin-Ja	Kim, Duk-Kyum
	Yang, Haeng-Ki	Lee, Chang-Ho	Kim, Kwyu-Sik	Kwon, Sang-Oh
	Kwak, Kye-Jeong	Choi, Keum-Yong	Yoon, Kweun	Park, In-Sook
	Park, Sang-Woo	Sin, Young-Ok	Park, Jin-Hong	Jeong, Dae-Yoo
	Sin, Kwang-Suk	Lee, Boo-Yeon		
PART 3 Product & Environmental Design	Min, Cheol-Hong	Park, Dae-Soon	Han, Do-Ryong	Lee, Woo-Sung
	Kwak, Won-Mo	Choi, Dae-Suk	Lee, Soon-Hyouk	Boo, Soo-Eon
	Lee, Kyun	Ko, Eu-Han	Park, In-Cheol	Hong, Seong-Soo
	Lee, Byoung-Hak			

추천작가 MID-CAREER DESIGNERS

제1부 시각디자인부	정안 정신 조문 문임 고이 이오 권	시정 연용 승현 상준 국혁	화연 중호 래철 혁현 원섭 영방	오박 나박 김김 김서 송서 서김	은경 재종 덕택 상홍 성기 철	식숙 오운 용훈 락선 재훈 영	최구 장김 명장 권조 홍김 최	아동 병학 계동 기동 동남 호	영조 석성 수훈 덕업 원호 천	윤유 이이 조박 고한 문박 박	학한 정봉 종강 춘백 수용 규	중태 호섭 현룡 해진 근원 원
-----------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

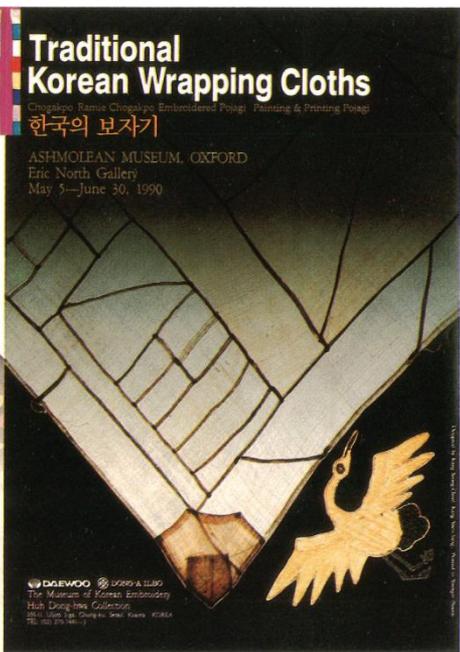
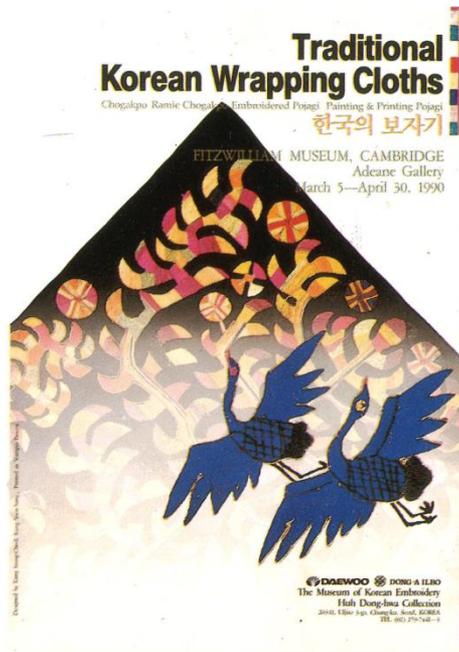
제2부 공예부	전정 장김 김정 전이 김	영욱 미태 재용 은기 치	순란 연종 영주 희상 준	백박 노황 백정 안이 이	일우 조철 자훈 춘갑 경	이친 김정 김조 추	외복 세경 필병 규원	주희 환연 인상 춘교	홍최 서황 정황 이박	경중 길순 영미 봉희	희관 용영 환영 규면
--------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

제3부 제품 및 환경디자인부	김김 윤변 김박 신지 노최 구	철명 지상 태억 명해 창현 기	수주 홍태 호철 천호 창설	민조 이강 한심 신박 이	경중 호순 길석 기재 택성 기	우호 중순 길우 웅진 균길 후	정이 김이 윤이 이정 양구	경인 현유 영영 재계 충윤 본	원술 중섭 태권 천모 식호	박정 이이 조김 이이 유	종국 채수 벽철 준석 승상	서현 원봉 호호 기준 철욱
--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------

PART 1 Visual Design	Chung, Si-Wha Ahn, Chung-Un Jeong, Youn-Jong Shin, Yong-Ho Cho, Seung-Lae Moon, Chul Im, Hun-Hyok Go, Heun Lee, Sang-Won Lee, Joon-Seop Oh, Kook-Young Kwon, Heok-Bang	Oh, Eun-Shik Park, Kyung-Sook La, Jae-Oh Park, Joung-Ewn Kim, Duk-Yong Kim, Taik-Hoon Kim, Sang-Rak Suh, Hong-Sun Song, Sung-Je Seo, Kee-Heun Kim, Chul-Young	Choi, Ah-Young Koo, Dong-Jo Jang, Bung-Suk Kim, Hak-Seong Myung, Kye-Soo Chang, Dong-Hoon Kwon, Ki-Duk Cho, Dong-Up Hong, Dong-Won Kim, Nam-Ho Choi, Ho-Chun	Yoon, Hak-Jung You, Han-Tai Lee, Jeong-Ho Lee, Bong-Sup Cho, Jong-Hyun Park, Gang-Yong Koh, Chun-Hye Han, Back-Jin Moon, Soo-Keun Park, Yong-Won Park, Kyu-Won
PART 2 Handicraft	Jeon, Young-Soon Jeong, Ok-Ran Jang, Mee-Yeon Kim, Tae-Jong Kim, Jae-Young Jeong, Yong-Ju Chun, Eun-Hi Lee, Kee-Sang Kim, Chi-Joon	Paik, Il Park, Sung-Woo Roe, Kyung-Joe Hwang, In-Chul Baik, In-Ja Chung, Chu-Hoon Ahn, Deok-Choon Lee, Won-Kap Lee, So-Kyung	Lee, Wae-Joo Cheon, Bok-Hee Kim, Sae-Whan Chung, Kyung-Youn Chung, Pil-In Kim, Byong-Sang Cho, Ku-Choon Chu, Won-Kyo	Hong, Kyung-Hee Choi, Jong-Kwan Suh, Kil-Yong Hwang, Soon-Young Jeong, Young-Hwan Hwang, Mi-Young Lee, Bong-Kyu Park, Hee-Myon
PART 3 Product & Environmental Design	Kim, Chul-Soo Kim, Myoung-Ju Yoon, Gee-Hong Pyeon, Sang-Tai Kim, Tai-Ho Park, Uk-Chul Shin, Myong-Chol Chi, Hai-Cheon Ro, Chang-Ho Choi, Hyun-Chang Ku, Ki-Seol	Min, Kyung-Woo Cho, Jong-Ho Lee, Soon-Jong Kang, Byung-Gil Han, Suk-Woo Han, Ki-Woong Shim, Jae-Jin Shin, Taik-Kyun Park, Seong-Kil Lee, Ki-Hoo	Chung, Kyung-Won Lee, In-Soul Kim, Hyun-Joong Lee, Yoo-Sub Yun, Young-Tai Lee, Jae-Kwon Lee, Kye-Chon Cheong, Choong-mo Yang, Yun-Sik Ku, Bon-Ho	Park, Jong-Suh Chung, Kook-Hyun Lee, Jae-Won Lee, Soo-Bong Cho, Byok-Ho Kim, Chol-Ho Kim, Jun-Ki Lee, Seok-Joon Lee, Seong-Chul Yoo, Sang-Uk

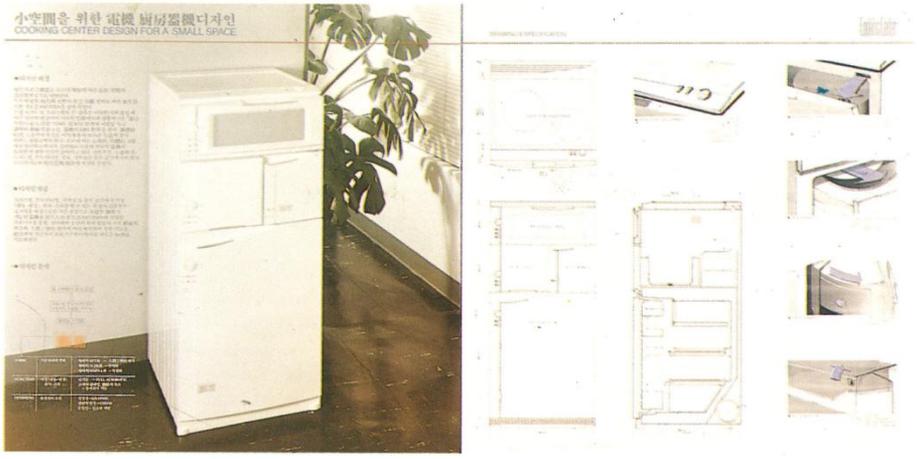
입상작품

WINNER'S WORKS



대통령상
 Prize Of the President

강성철 · 강윤성
 한국전통 보자기 전을 위한 시각물 디자인
 Kang, Yoon-Sung · Kang, Seong-Cheol
 Visual Designs for Traditional Korean Wrapping Cloth



국무총리상
Prize of the Prime Minister

윤재우 · 이석현
소공간을 위한 전기 주방기기 디자인
Youn, Jae-Woo · Lee, Seok-Hyun
Cooking Center Design for a Limited Space



상공부 장관상(1)
Prize of the Minister of Trade & Industry

김 명길
식탁용기 세트
Kim, Maeng-Gil
Table Ware Set



상공부 장관상(2)

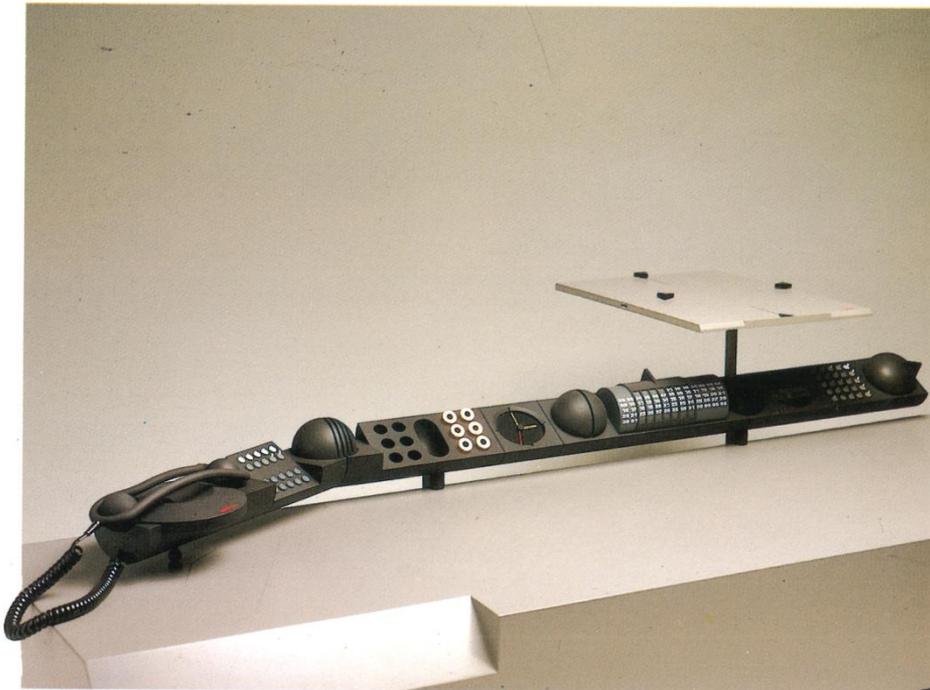
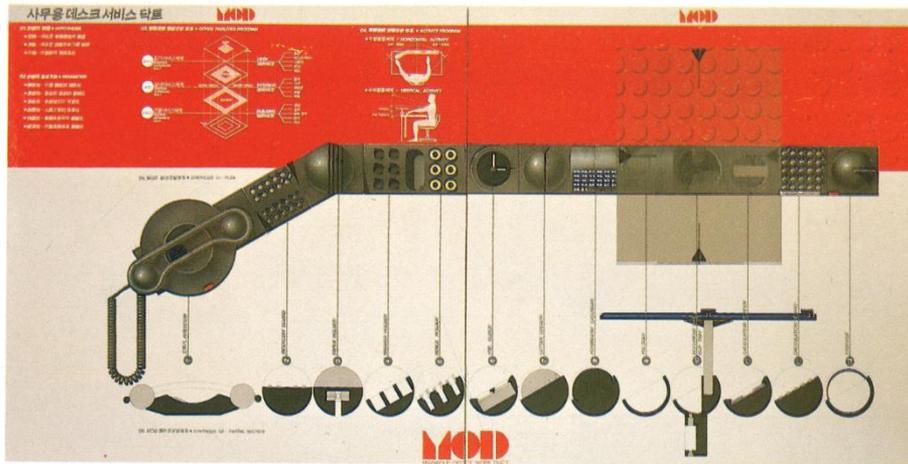
Prize of the Minister of Trade & Industry

박선우 · 김성진

인간+공예+전통을 위한 제안

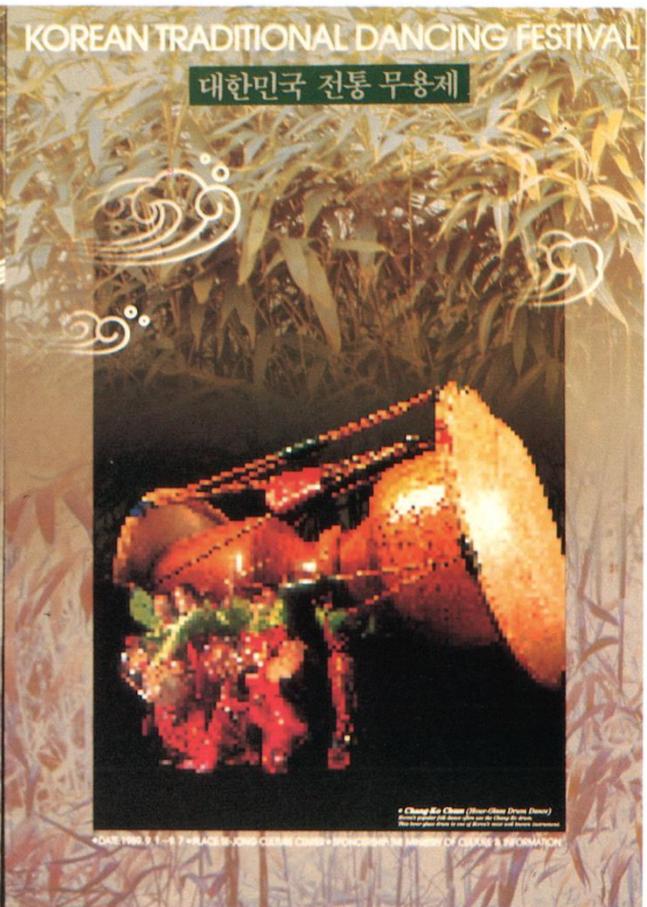
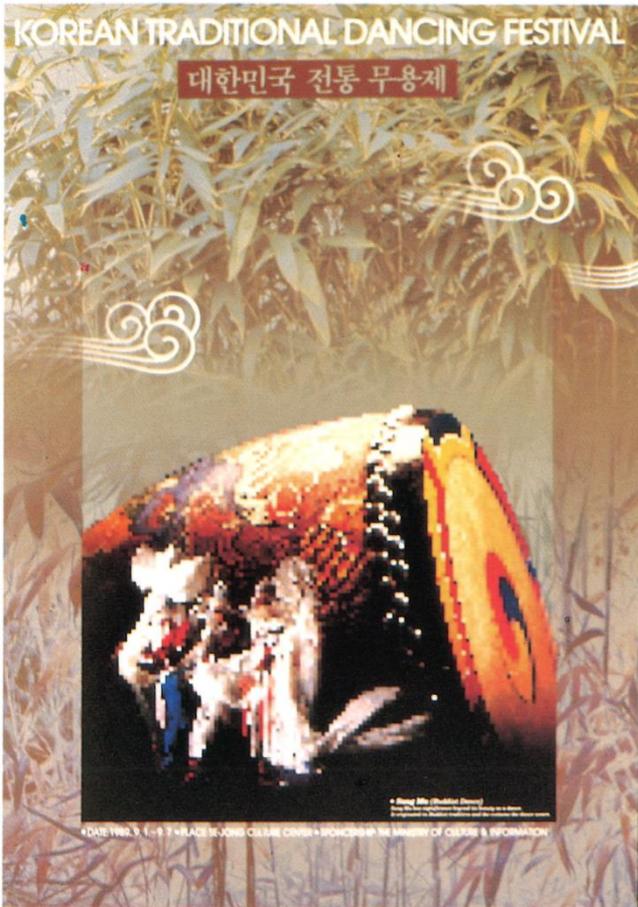
Park, Sun-Woo · Kim, Sung-Jin

Human+Crafts+Tradition of Design



상공부 장관상(3)
Prize of the Minister of Trade & Industry

이해목 · 유진형
사무용 데스크 서비스 덕트
Lee, Hai-Mook · Yoo, Jin-Hyung
Manifold Office Work Duct



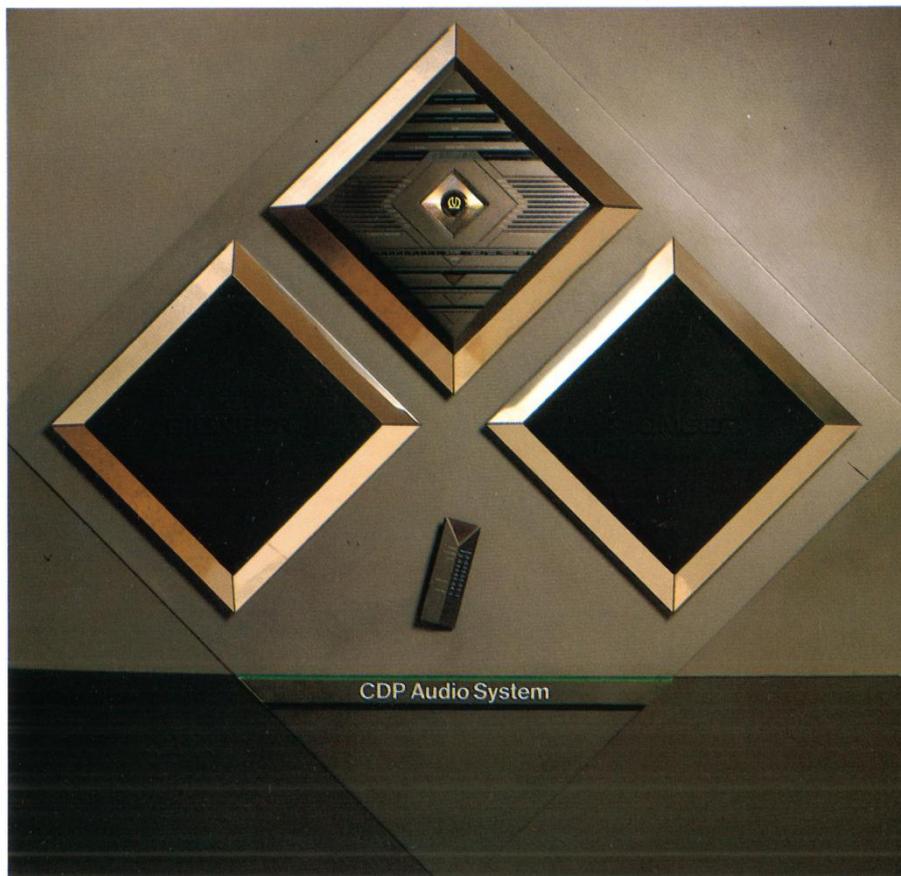
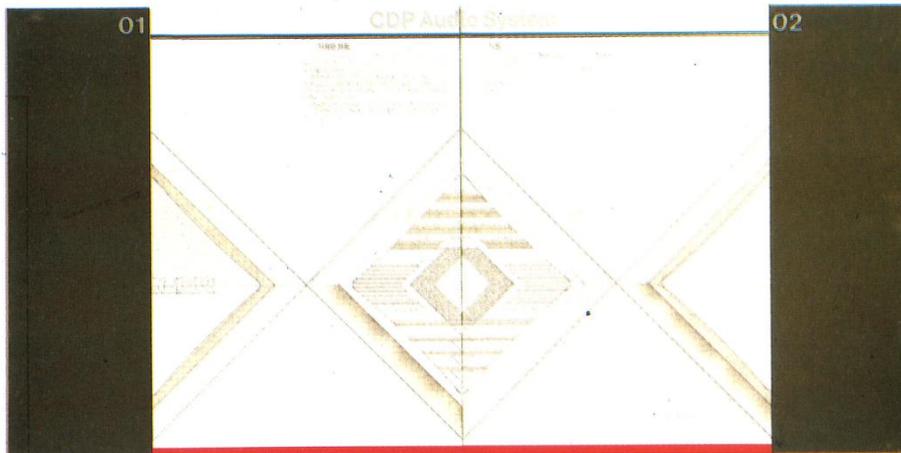
한국 방송공사 사장상
Prize Of the President of Korea Broadcasting System

박현택 · 이홍규
한국 전통무용제 포스터
Park, Hyeon-Taek · Lee, Hong-Kiu
Korean Traditional Dancing Festival



한국 디자인포장센터 이사장상(1)
Prize Of the President of Korea Design & Packaging Center

이경자
탁상용품
Lee, Kyung-Ja
Desktop Accessory Set



한국 디자인포장센터 이사장상(2)
Prize Of the President of Korea Design & Packaging Center

황영성 · 유대석
콤팩트 디스크 플레이어 오디오 시스템
Whang, Young-Sung · Yoo, Dai-Seok
CDP Audio System



전국경제인 연합회 회장상
Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries

홍정표 · 이순인
실내 공기조절 종합관리 시스템
Hong, Jung-Puo · Lee, Soon-In
Room Air Control System

유약의 OVERLAP 효과를 이용한 화병디자인

■ 디자인 의도

유약의 겹칠에 의한 색감에 의한 아름다움과 그 멋을 살리는 유약의 질감과 부유가 살기에 되었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다. 유약의 겹칠에 의한 아름다움과 그 멋을 살리는 유약의 질감과 부유가 살기에 되었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다. 유약의 겹칠에 의한 아름다움과 그 멋을 살리는 유약의 질감과 부유가 살기에 되었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다.

■ 디자인 특징

1. 유약의 겹칠
유약의 겹칠에 의한 색감과 질감을 살리는 것이었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다. 유약의 겹칠에 의한 아름다움과 그 멋을 살리는 유약의 질감과 부유가 살기에 되었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다.
2. 유약의 질감
유약의 겹칠에 의한 질감을 살리는 것이었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다. 유약의 겹칠에 의한 아름다움과 그 멋을 살리는 유약의 질감과 부유가 살기에 되었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다.

3. 유약의 질감
유약의 겹칠에 의한 질감을 살리는 것이었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다. 유약의 겹칠에 의한 아름다움과 그 멋을 살리는 유약의 질감과 부유가 살기에 되었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다.
4. 유약의 질감
유약의 겹칠에 의한 질감을 살리는 것이었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다. 유약의 겹칠에 의한 아름다움과 그 멋을 살리는 유약의 질감과 부유가 살기에 되었다. 그 목적이 달이려져서 디자인의 목적이 되었다.

■ 재료 및 제작방법

1. 소자-백지
2. 유약-유약(슬립 캐스팅)
3. 소자-가스 킬, 용광로(코너)
4. 유약-DOLOMITE MAT
5. 시유-유약 및 OVERLAP PAINTING



중소기업 협동조합 중앙회 회장상
Prize Of the President of Korea Federation of Medium & Small Business

정경석
유약의 Overlap 효과를 이용한 화병 디자인
Chung, Kyung-Suk
Flower Vase



중소기업 진흥공단 이사장상
Prize Of the President of Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation

오세준
우산손잡이
O, See-Jun
Umbrella Handles



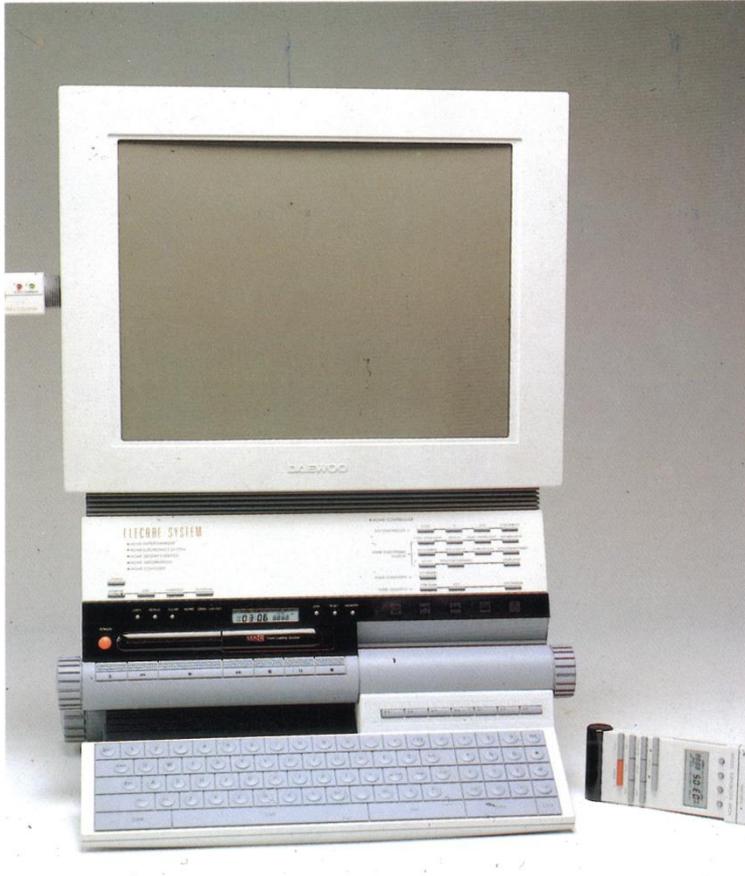
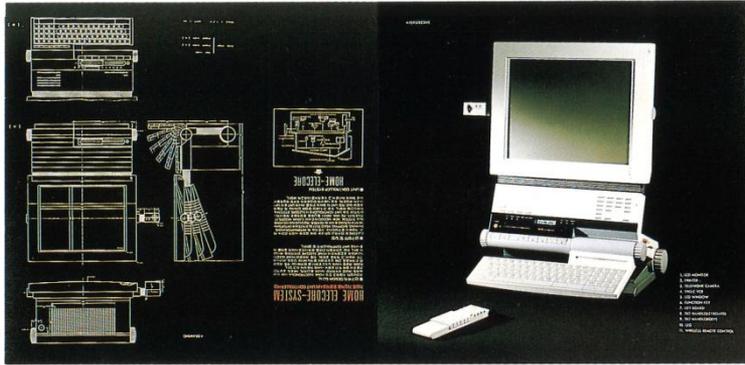
추억의 멜로디 **하비스트**
HARVEST



사랑의 속삭임 **하비스트**
HARVEST

대한상공회의소 회장상
Prize Of the President of Korea Chamber of Commerce & Industry

김경훈 · 이진구
상품 이미지 포스터(롯데 하비스트)
Kim, Kyung-Hun · Lee, Jin-Ku
Lotte Harvest



한국 무역협회 회장상

Prize of the Chairman of Korean Foreign Traders Association

박태영 · 이경림
 가전제품 통합체로서의 Unit Controller
 Park, Tae-Young · Lee, Kyung-Rim
 Home Elec System

IDEOLOGY SEMINAR

• 1990. 4. 10 - 15 • 국토통일원세미나1차



**IRON
CURTAIN**

국토통일원

IDEOLOGY SEMINAR

• 1990. 4. 10 - 15 • 국토통일원세미나1차



**BAMBOO
CURTAIN**

국토통일원

대한 무역진흥공사 사장장

Prize Of the President of Korea Trade Promotion Corporation

이윤수
이데올로기 세미나 포스터
Lee, Yun-Soo
Ideology Seminar Poster

CD STECASE - PARTNER

이전에는 CD와 카세트 테이프를 각각 별도로 보관하고 재생하는 데에는 별도의 장비가 필요하여, 휴대용 카세트 플레이어와 CD 플레이어는 별개로 사용되었습니다.

DESIGN CONCEPT

- EASY CONTROL
- EASY CARRYING
- FORM FUNCTION

FORM VARIATION FACTORS

- IMAGE
 - BASIC FORM
 - MASK
 - MASK ELEMENT
- COLOR
 - COLOR
 - GRAPHIC
 - TEXTURE
 - SURFACE
 - FINISHING



• CLIENT • DAE WOO DESIGN • LEE KUN



초대작가상
Prize of the Chairman of Organizing Committee (Professional Designer)

이건
CD분리형 스테레오 카세트
Lee, Kun
Stereo Cassette W/Separable CD



추천작가상

Prize of the Chairman of Organizing Committee (Mid-Career Designer)

이봉섭

한지를 응용한 일러스트레이션

Lee, Bong-Sup

Illustration Work/Korean Traditional Paper

제 1 부 시각디자인

특선 및 입선작품

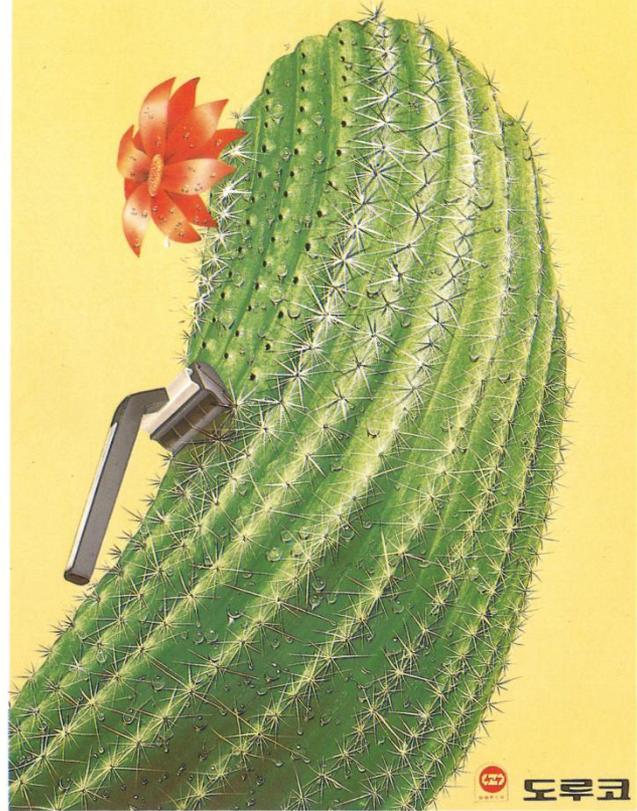
PART 1 VISUAL DESIGN
SELECTED & SPECIALLY SELECTED WORKS

느·낌·이·다·르·다



DORCO

SHARP OF DORCO



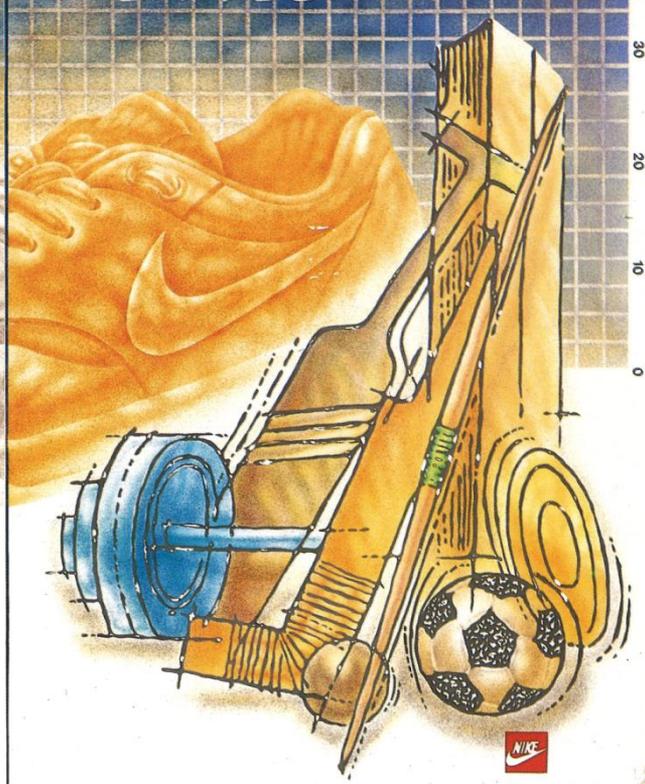
DORCO 도루코

역학적 행동의 소구 나이키

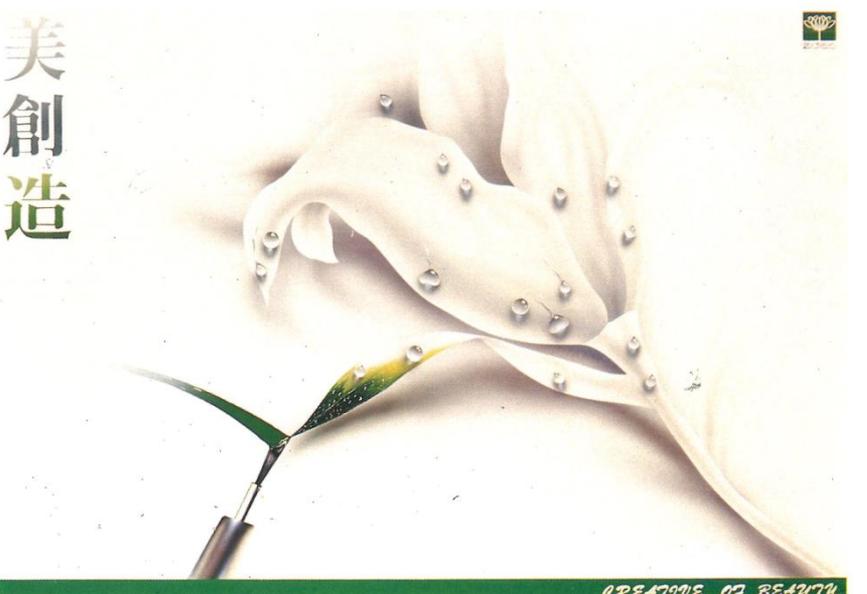
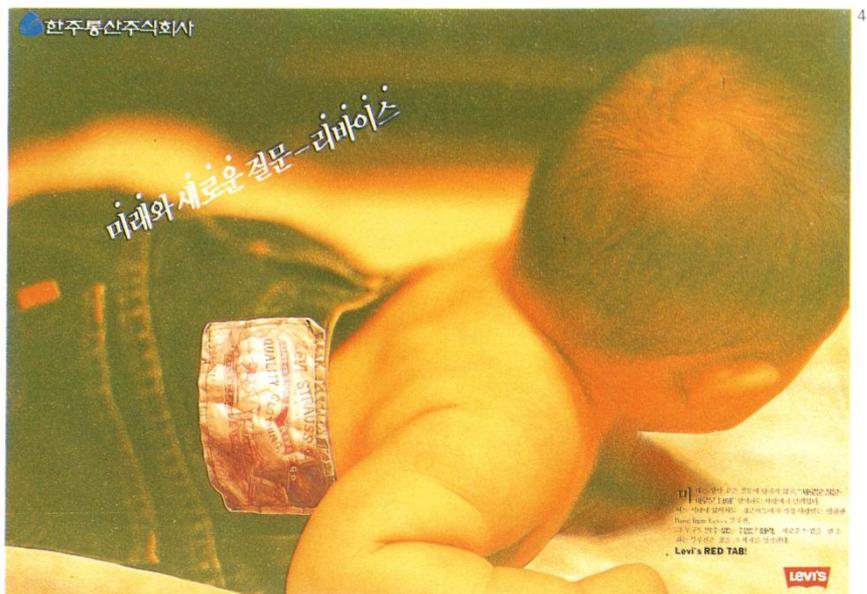


NIKE 1990 COLLECTION

감각적 행동의 소구 나이키



NIKE (주) 한국나이키

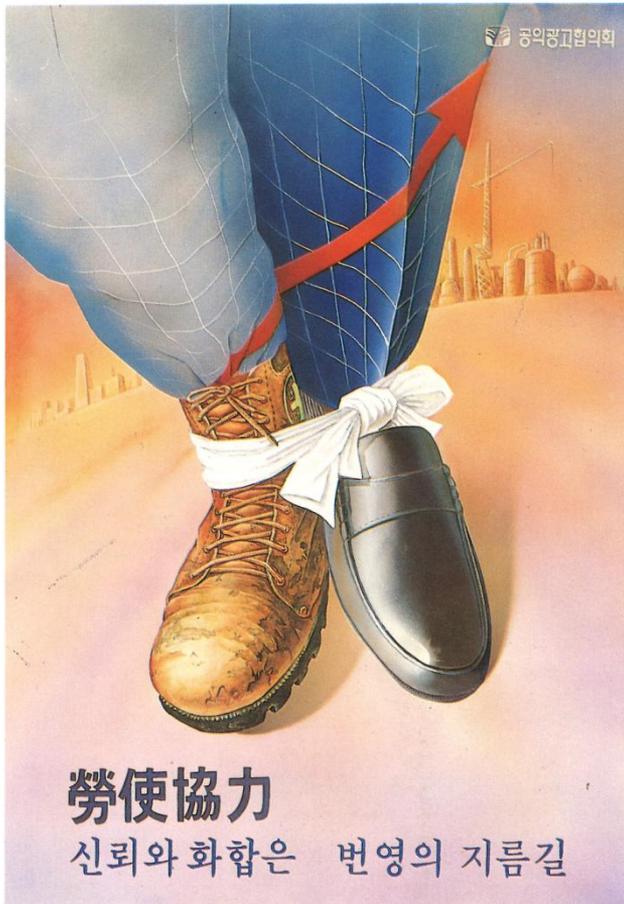


- 1 **입선**
전성복
도루코 상품 포스터
SELECTED WORKS
Cheon, Seong-Bok
Dorco
- 2 **입선**
송주형
도루코
SELECTED WORKS
Song, Ju-Hyoung
Dorco
- 3 **입선**
임승기
1990 나이키 모음
SELECTED WORKS
Im, Seung-Ki
Nike Collection for 1990
- 4 **입선**
김혜령·한미애
리바이스 광고 포스터
SELECTED WORKS
Kim, Hea-Ryung · Han, Mi-Ae
Levi's Ad. Poster
- 5 **입선**
강원식
색창조·미창조
SELECTED WORKS
Kang, Weon-Sick
Creative of Color, Creative of Beauty



세계인이 함께 하는 대한항공

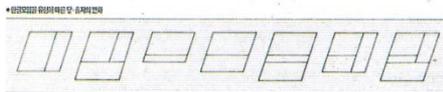
21 세기를 이끌어 가는 세계속의 대한항공이 여러분이 원하는 곳이라면
 언제 어디서나 편안한 동반자가 되어드리겠습니다.
 당신의 여행에는 대한 항공이 함께...



勞使協力

신뢰와 화합은 변영의 지름길

한글·글자·꼴·디·자인



가나 다라 마바사아자
 각난달랄맘밥삿앙쟝
 그느드르므브스으즈
 구누두루무부수우주
 극는듣를믂뵂숯응쫓
 기늠딤릭미비식의지
 격닌뵂릴뵂뵂뵂뵂

한글이란 말의 뜻

한글이란 말의 뜻은
 한국인의 글, 큰 글,
 세상에서 첫째가는
 글이란 뜻이다.

한글이란 말의 뜻





LANVIN

독점성과 세련미의 조화 속에서 ELEGANCE의 진수를 추구하는 "LANVIN" 그 특유의 환상적인 감각이 100여년에 걸쳐 전 세계의 상류사회를 경탄시켜 왔습니다.



1 **입선**
문미경
대한항공
SELECTED WORKS
Moon, Mi-Kyung
KAL

2 **입선**
송기철
노사협력
SELECTED WORKS
Song, Ki-Chul
Collaboration

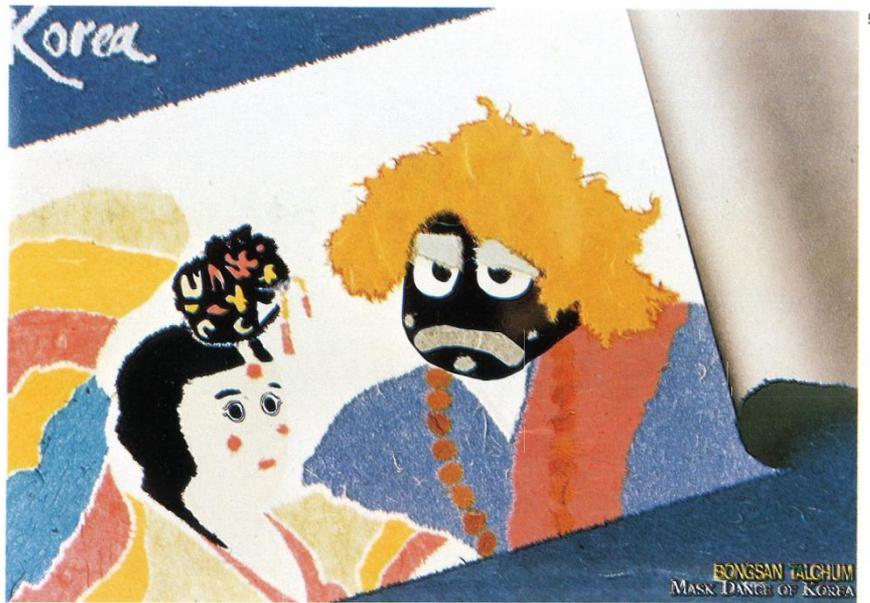
3 **입선**
박은주
한글 글자꼴 디자인
SELECTED WORKS
Park, Eun-Ju
Hangul Typography

4 **입선**
문홍진
랑방 포스터
SELECTED WORKS
Moon, Hong-Jin
Lanvin Poster

5 **특선**
정계문
해외용 관광 포스터
SPECIALLY SELECTED WORKS
Chung, Kye-Moon
Poster Of Tourist



mask dance drama from Bong San. **KOREA**



5

1990 CALENDAR

6



1 **입선**
홍승하
“이젠그만, 이젠함께”
SELECTED WORKS
Hong, Seung-Ha
No More

2 **입선**
김영기
한국 이미지 포스터
SELECTED WORKS
Kim, Young-Kee
Image of Korea

3 **입선**
박계홍 · 이주연
미스 · 미스터
SELECTED WORKS
Park, Kye-Heung · Lee, Joo-Yeon
Miss-Mr.

4 **입선**
김우동
사의 찬미-마약퇴치 공익광고 포스터
SELECTED WORKS
Kim, Woo-Dong
No Drug

5 **입선**
이환열
한국의 탈춤
SELECTED WORKS
Lee, Hwan-Yorl
Mask Dance Of Korea

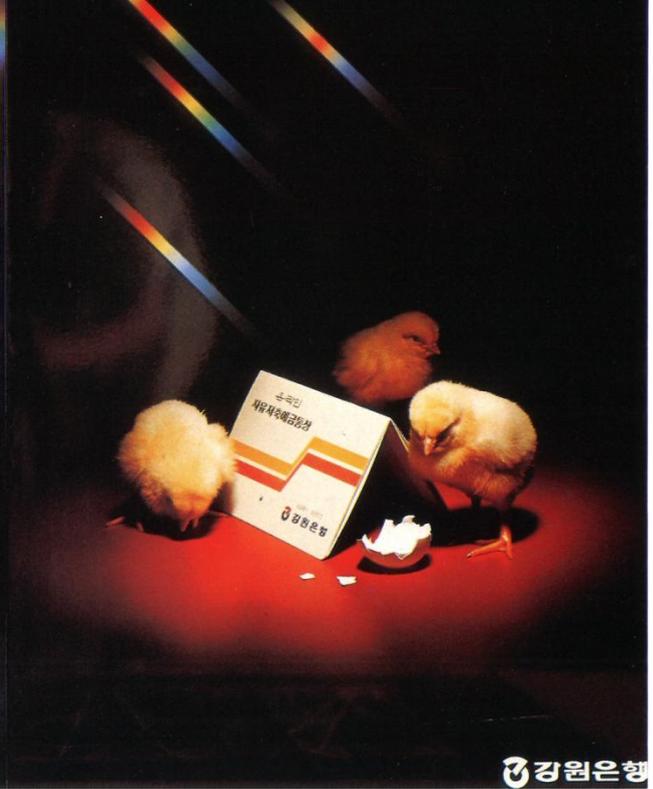
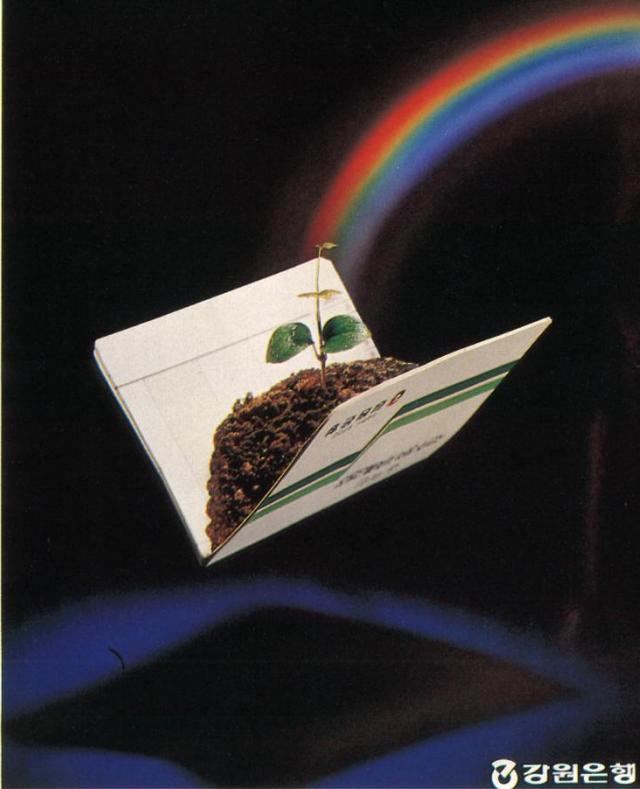
6 **입선**
한명일 · 지영란
피어리스 홍보용 캘린더
SELECTED WORKS
Han, Myung-Eel · Jee, Young-Lan
Peeres Cosmetics

1990 CALENDAR



1 **가계/증식** 가계를 튼튼히하는 밑거름이 됩니다.

재산/증식 재산부화의 기쁨을 드립니다.

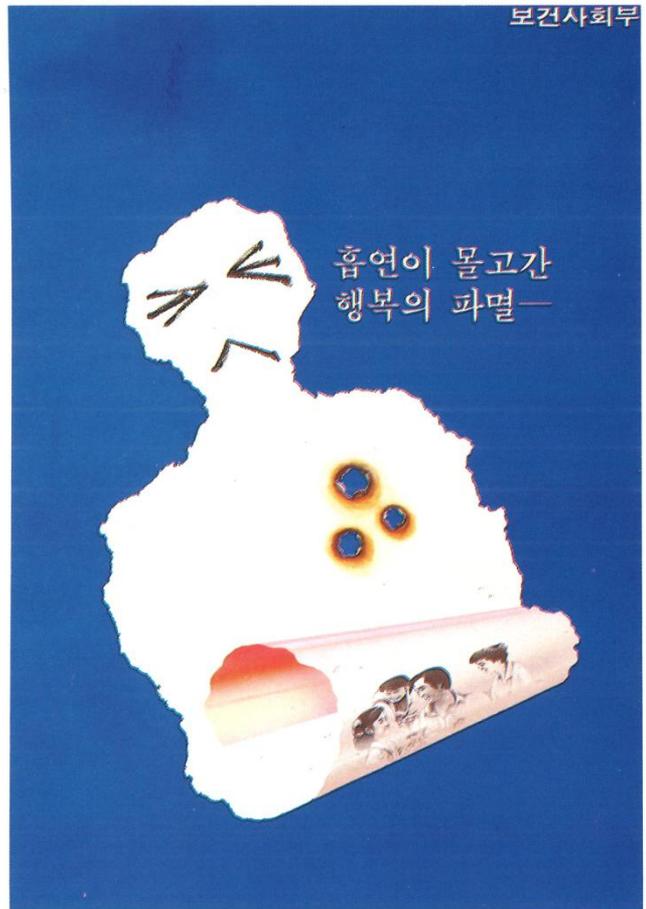


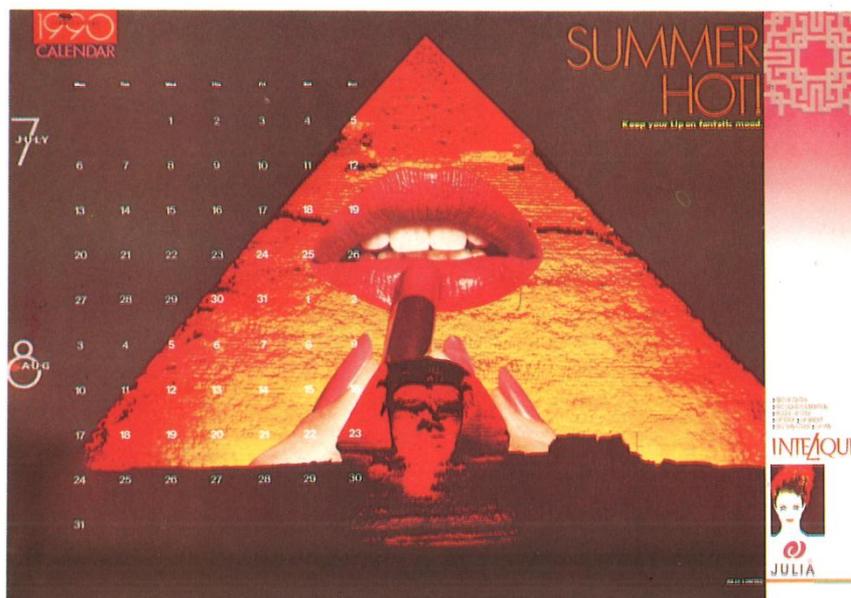
2

THE GOLDSTAR LIFE.



보건사회부 3





1 **입선**
 김영옥
 강원은행 포스터(중식)
SELECTED WORKS
 Kim, Young-Ok
 Kang Won Bank Poster

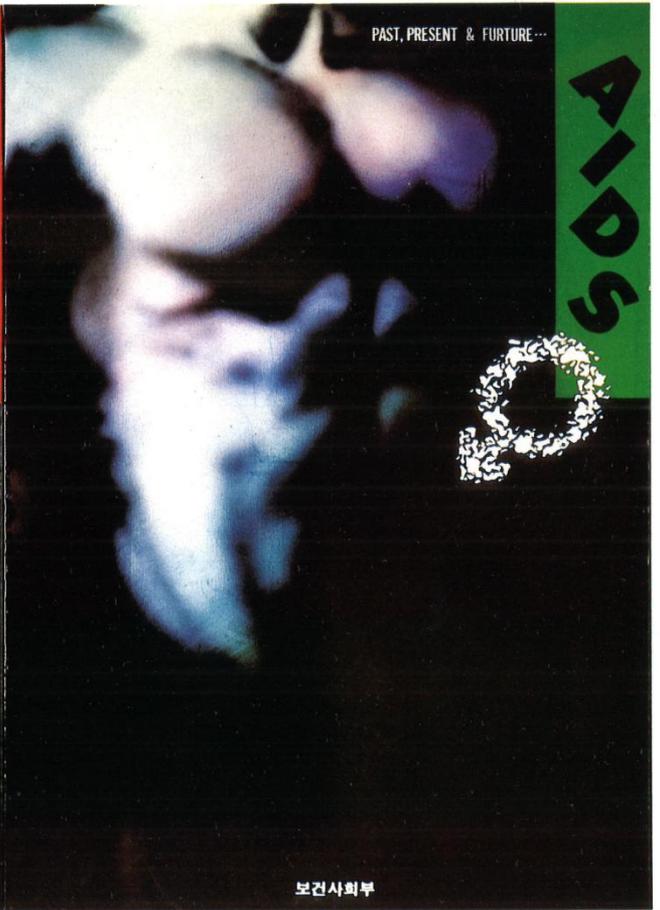
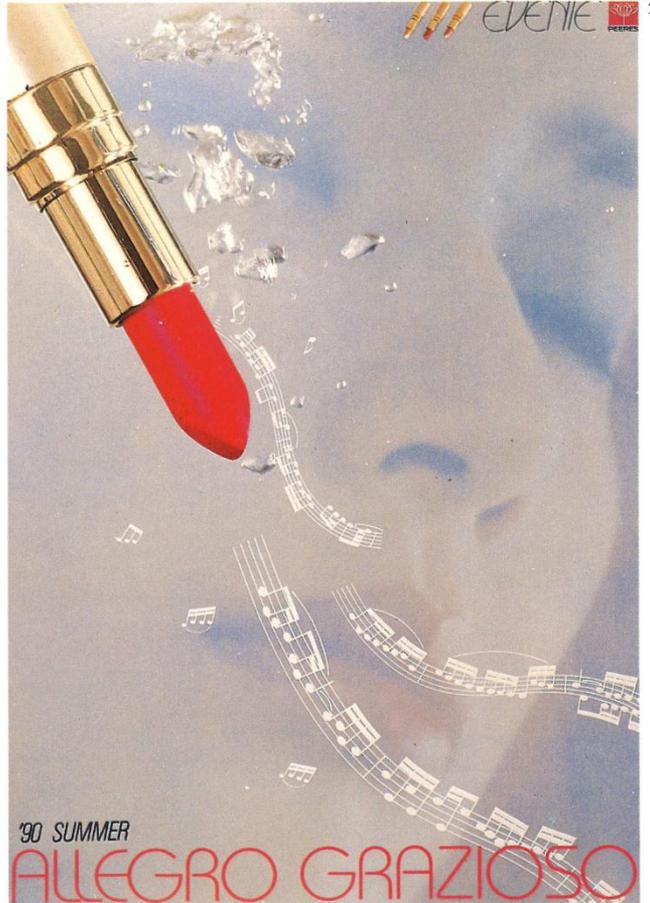
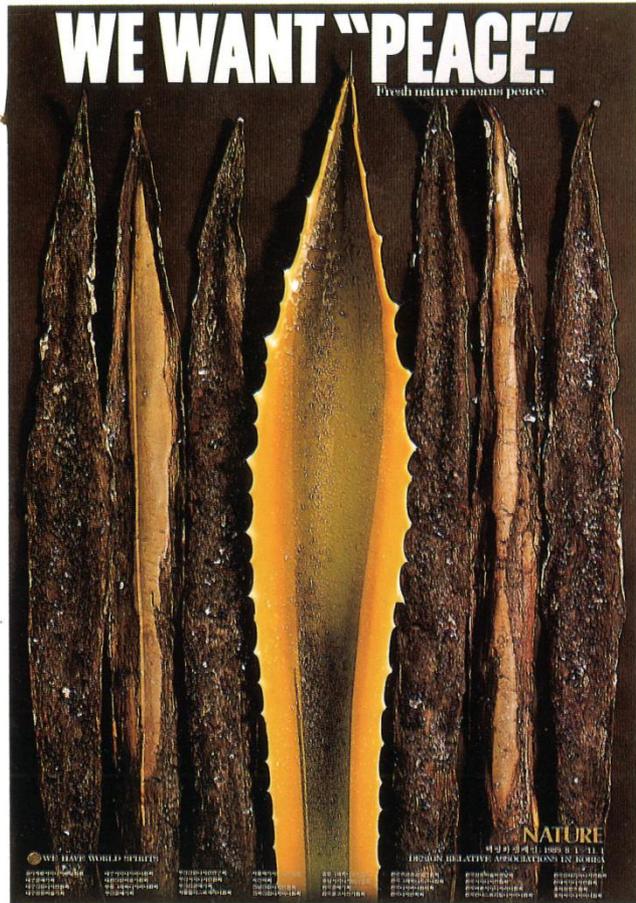
2 **입선**
 장의환
 금성이 함께 하는 생활
SELECTED WORKS
 Jang, Eye-Whan
 The Goldstar Life

3 **입선**
 김해숙
 금연 포스터(시리즈)
SELECTED WORKS
 Kim, Hae-Suk
 No Smoking

4 **특선**
 김창식
 주리아 화장품 선전 포스터
SPECIALLY SELECTED WORKS
 Kim, Chang-Sik
 Poster for Julia

5 **입선**
 송희준 · 이경희
 삼익악기 포스터
SELECTED WORKS
 Song, Hee-Jun · Lee, Kyung Hee
 Samik Musical Instrument





'90 전주대사습놀이
 1990 JEONJU DAESASUBNORI
 1990 JEONJU DAESASUBNORI
 1990 JEONJU DAESASUBNORI



'90 전주대사습놀이
 1990 JEONJU DAESASUBNORI
 1990 JEONJU DAESASUBNORI
 1990 JEONJU DAESASUBNORI



1 **입선**
 이창희
 핵평화 캠페인 포스터
SELECTED WORKS
 Lee, Chang-Hee
 Peace Campaign Poster

2 **입선**
 박순우
 피어리스 해외 홍보용 캘린더
SELECTED WORKS
 Park, Soon-Woo
 Peeres Cosmetics

3 **입선**
 심재천
 AIDS 포스터
SELECTED WORKS
 Sim, Jae-Chen
 AIDS

4 **입선**
 임춘택
 전주대사습놀이 포스터
SELECTED WORKS
 Im, Choon-Taek
 Jeonjoo Dae Sasub Nori Poster

5 **입선**
 오완영
 여름 바이올린 연주회
SELECTED WORKS
 Oh, Wan-Young
 Summer Violin Concert



1

“사랑으로 치료합니다.”

꿈이 많은 만큼
고민도 많은 청소년들
작은세상도 상처받기 쉽고
방황하기 쉬운 세대입니다.
늘어만 가고있는 탈선 청소년,
그들에게 필요한 것은
적극적인 관심과 그들을 진심으로
이해할 수 있는 마음입니다.
빠들어진 시각으로 바라볼 분 것이 아니라
함께 이야기하고 함께 고민할 수 있는
사람만이 청소년들을 바르게 자라나게 합니다.
어둠고이른 청소년들,
우리 모두 따뜻한 사랑을 기울여
건강한 청소년으로 치료합니다.

공익광고협의회

2

THE 1ST INTERNATIONAL MEN'S FASHION FESTIVAL

■ 때: 1989.7.27 ~ 7.30 ■ 장소: 세종문화회관대강당 ■ 주최: YMCA ■ 후원: 반도패션

3

THE CRAFT-ART WORKS EXHIBITION
OWNED BY YI-DYNASTY'S ROYAL FAMILY

National Museum of Contemporary Art, 10 Sept. ~ 30 Sept. 1989

「李朝皇室所藏工藝品展示會」

주최 ● 문화관광부 / 주관 ● 국립중앙박물관 / 후원 ● 한국방송공사

국립현대미술관 '89. 9. 10 ~ 9. 30

4

KOREA The Unexplored Orient...

1 입선

선병일
 "사랑으로 치료합시다"
 SELECTED WORKS
 Sun, Byoung-Il
 Care With Love

2 입선

전남윤
 Men's Fashion Festival
 SELECTED WORKS
 Chun, Nam-Yoon
 The 1st International Men's Fashion Festival

3 입선

박덕원
 전시회 포스터
 SELECTED WORKS
 Park, Duk-Won
 Poster for Exhibition

4 입선

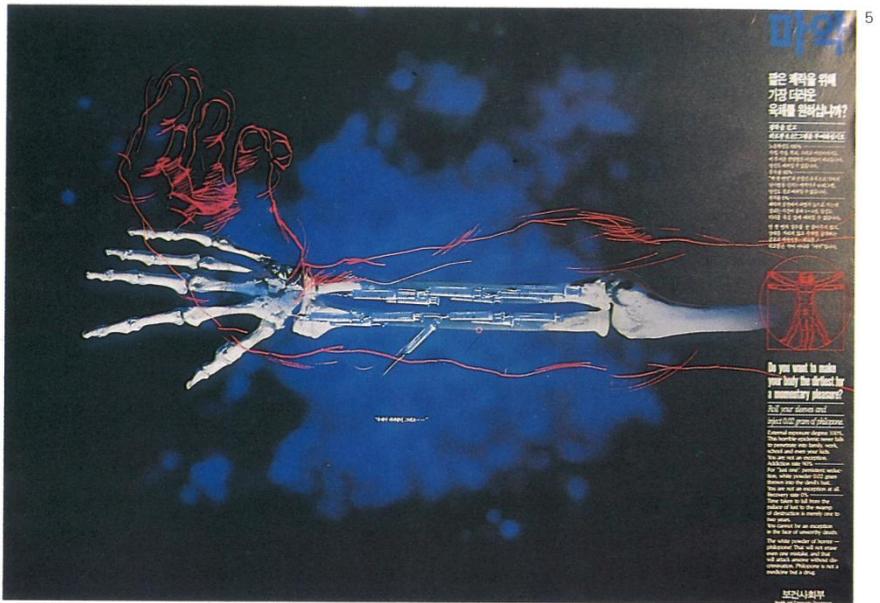
이승용
 한국
 SELECTED WORKS
 Lee, Seung-Young
 Korea

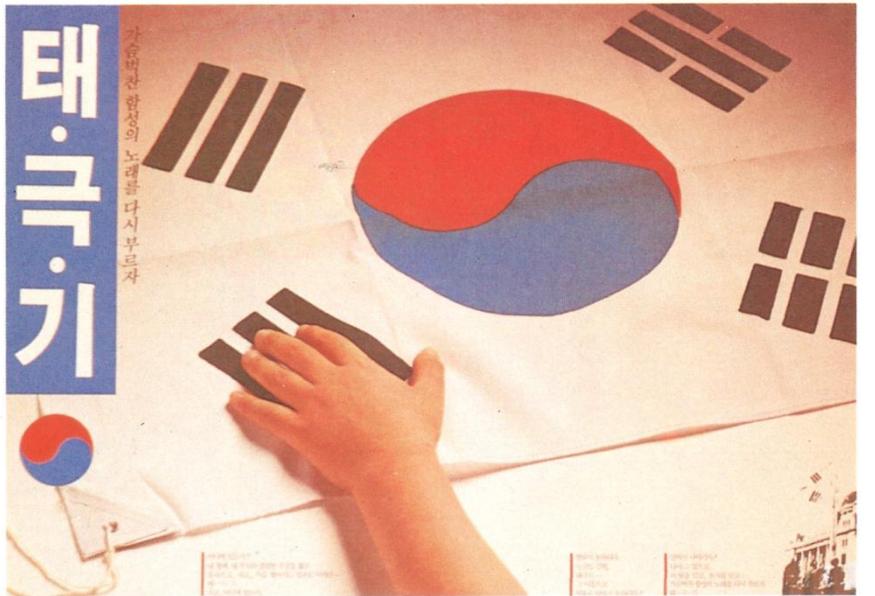
5 입선

박금준 · 김현희
 포스터 "마약"
 SELECTED WORKS
 Park, Kum-Jun · Kim, Hyun-Hoe
 Poster "Drug"

6 입선

권영일
 인신매매
 SELECTED WORKS
 Kwon, Young-Il
 Human Trading





- 1 특선**
심인보
포카리스웨트 포스터
SPECIALLY SELECTED WORKS
Shim, In-Bo
Pocari Sweat Poster
- 2 입선**
안상혁
한국의 이미지
SELECTED WORKS
An, Sang-Hyuk
Image of Korea
- 3 특선**
박일재 · 김영호
태극기 (화합)
SPECIALLY SELECTED WORKS
Park, Il-Jae · Kim, Young-Ho
Tae-Guk-Gi(korean National Flag)
- 4 입선**
김태희
삼익 디지털 피아노
SELECTED WORKS
Kim, Tae-Hee
Samick Digital Piano



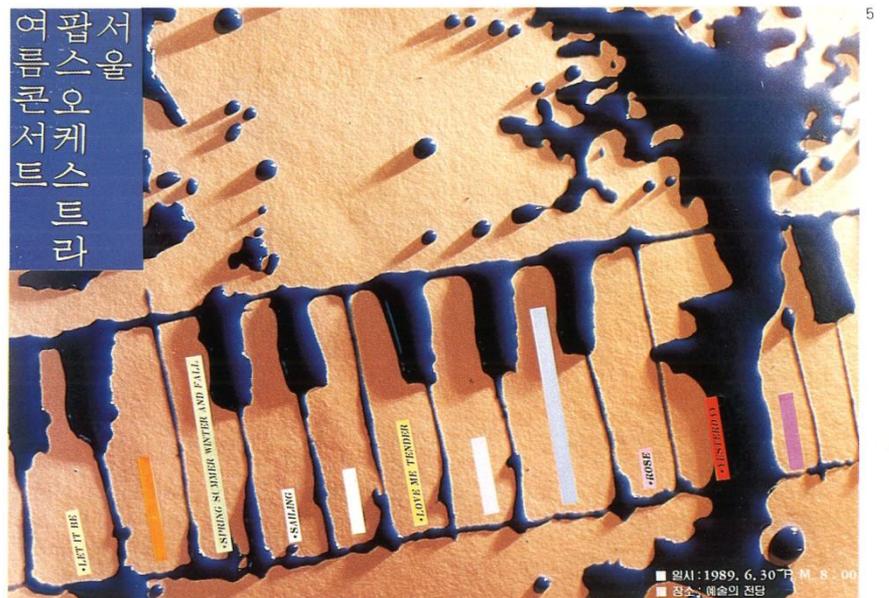
1 입선
장경진
캘린더 디자인
SELECTED WORKS
Chang, Kyung-Jean
Calendar Design

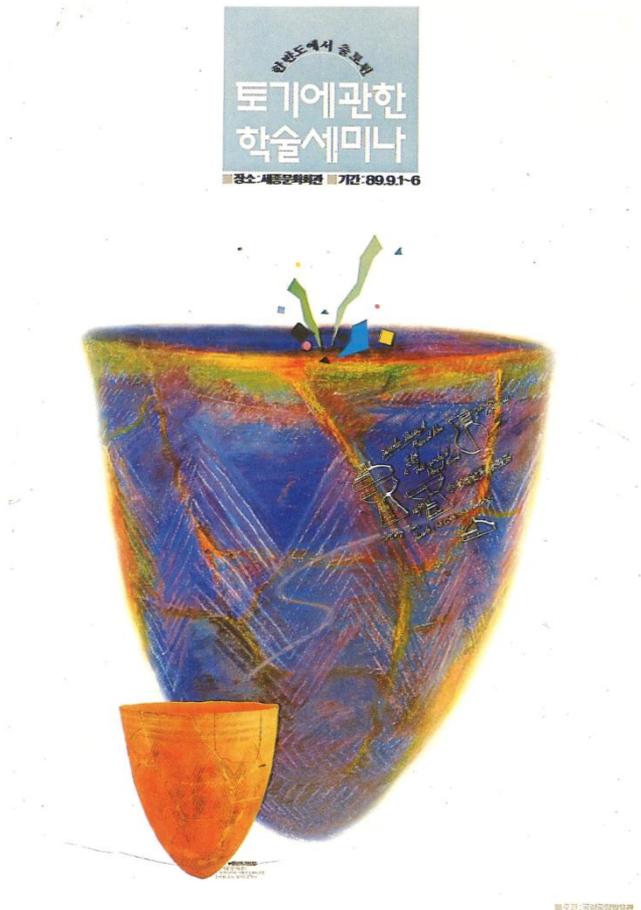
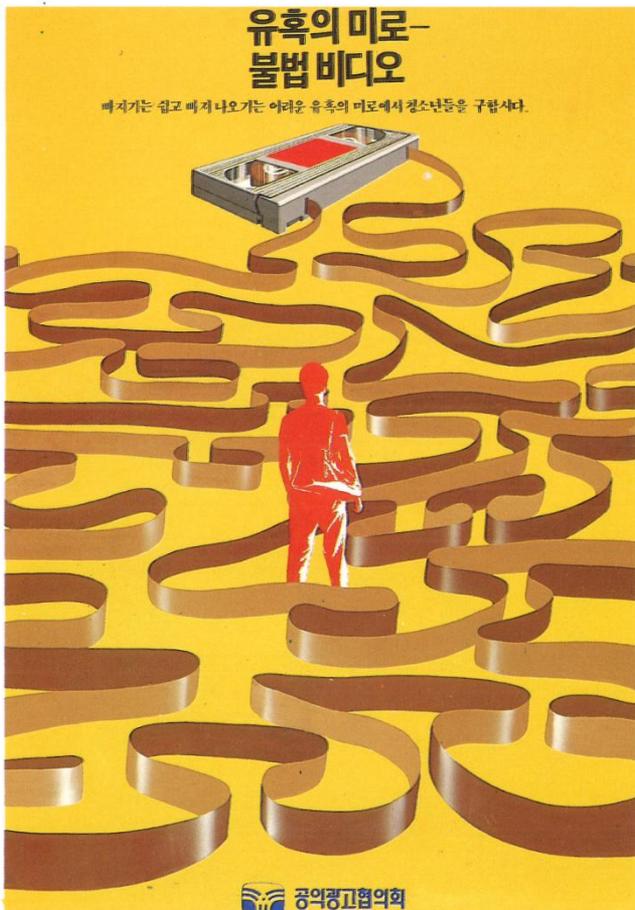
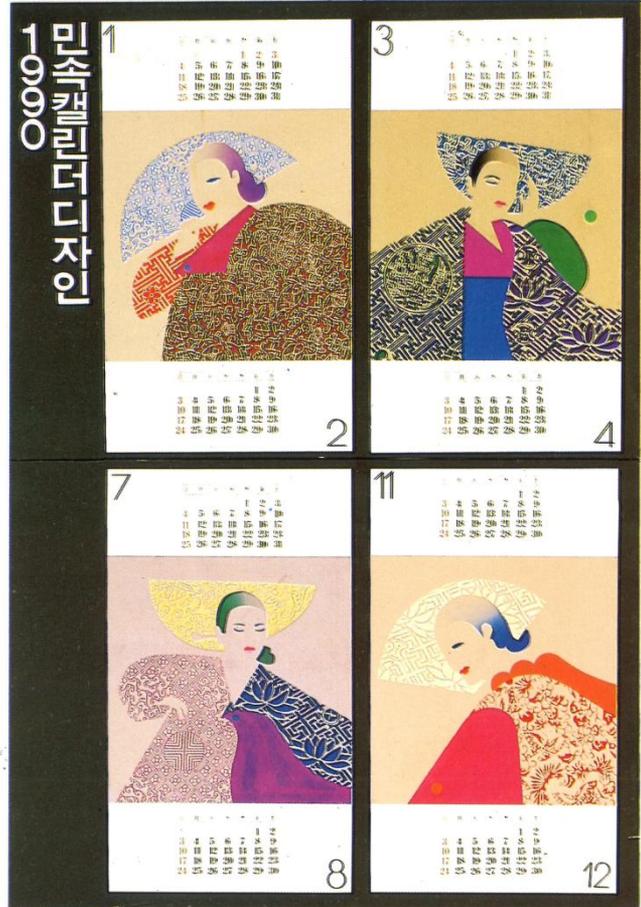
2 입선
임창규
패션 쇼 포스터
SELECTED WORKS
Lim, Chang-Kyu
Fashion Show Poster

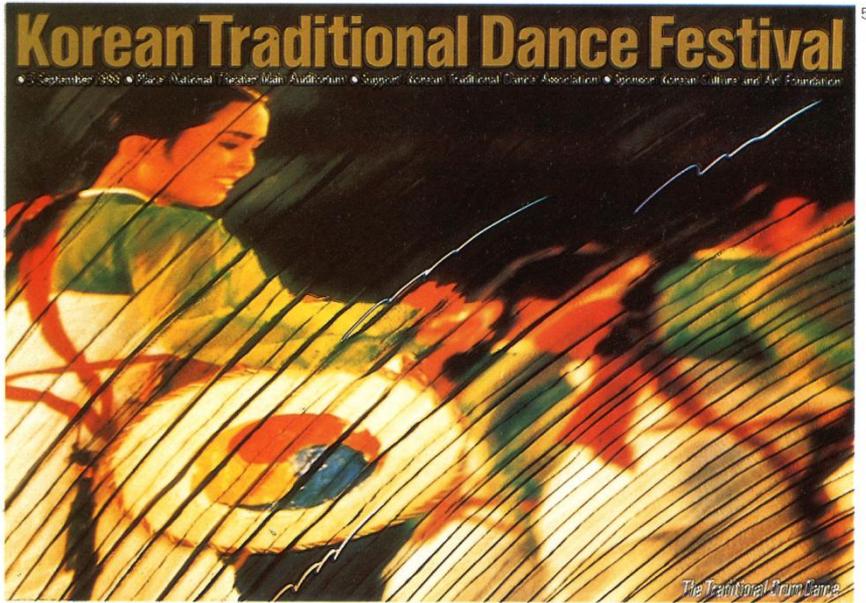
3 입선
강보경
두산산업 주식회사 이미지 통합계획
SELECTED WORKS
Kang, Bo-Kyung
Doo San Industrial Co., Ltd C. I. P.

4 입선
안병천
대한민국 국악제
SELECTED WORKS
Ahn, Byoung-Cheon
Korean Traditional Music Festival

5 입선
양영택 · 임영우
서울 팍스 오케스트라 여름 콘서트 포스터
SELECTED WORKS
Yang, Young-Taeg · Im, Young-Woo
Concert Poster







1 **입선**

박배웅 · 정지원
 금호 타이어 광고 포스터
SELECTED WORKS
 Park, Be-Ung · Jeoung, Jee-Weon
 Kum Ho Tires

2 **입선**

이선경
 캘린더 디자인
SELECTED WORKS
 Lee, Sun-Kyoung
 Calendar Design

3 **입선**

김의석
 공익광고 포스터
SELECTED WORKS
 Kim, Eui-Seok
 Campaign Poster

4 **입선**

신용순
 한반도에서 출토된 토기에 관한 학술 세미나 포스터
SELECTED WORKS
 Shin, Yong-Soon
 Poster for Seminar

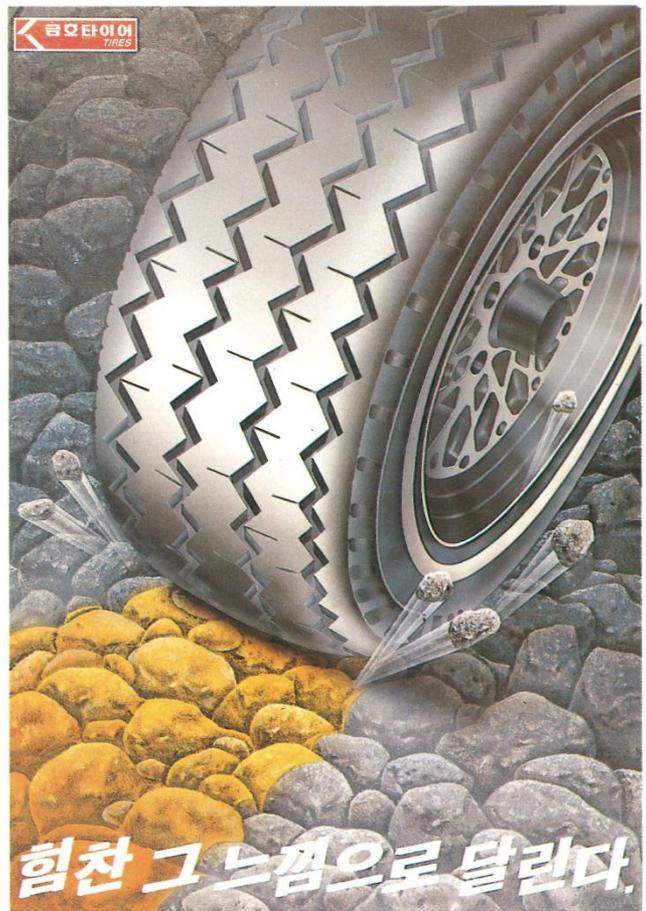
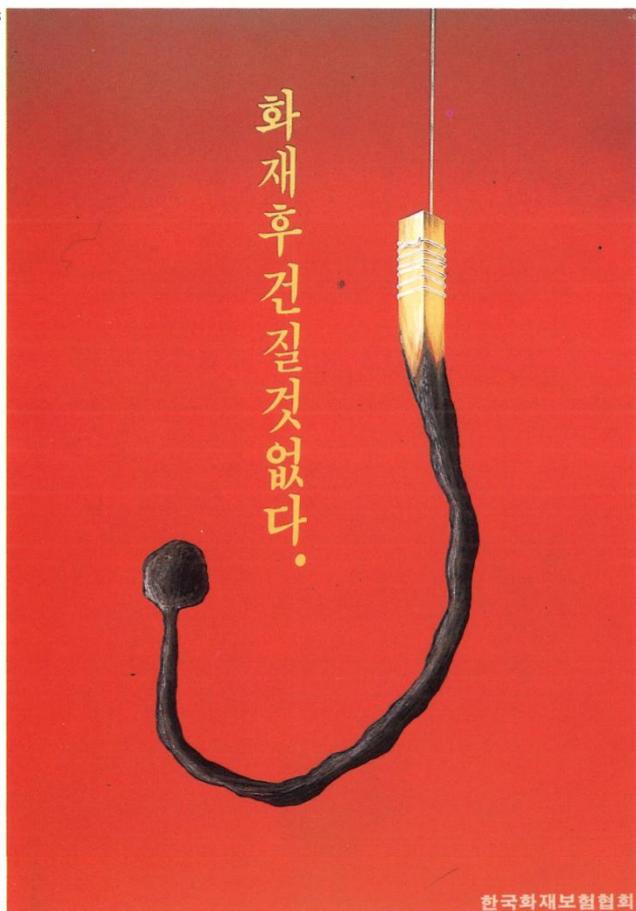
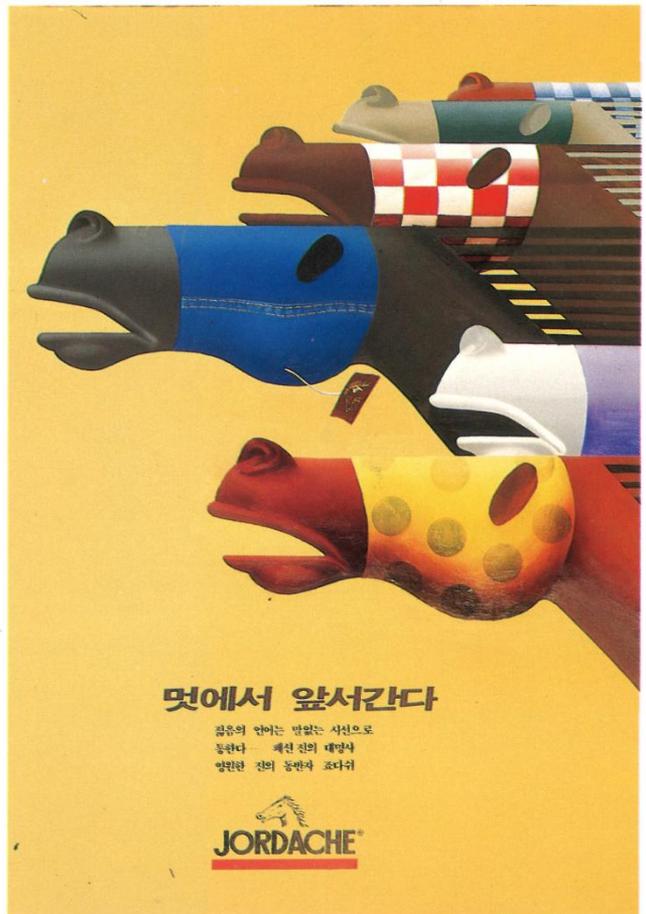
5 **입선**

민승준
 대한민국 무용제
SELECTED WORKS
 Min, Seung-Jun
 Korean Dance Festival

6 **입선**

이강덕
 파워
SELECTED WORKS
 Lee, Gang-Duck
 Power





Just a touch⁵



Just a feeling



1 입선

한호
평화

SELECTED WORKS

Han, Ho
Peace

2 입선

성상원
조다쉬 청바지

SELECTED WORKS

Sung, Sang-Won
Jordache Jeans

3 입선

이태희
불조심 포스터

SELECTED WORKS

Lee, Tae-Hee
Poster for Caution Against Fires

4 입선

박지현
힘찬 그 느낌으로 달린다

SELECTED WORKS

Park, Ji-Hyun
Running Strong

5 특선

윤병훈
미네르바 바디 크린저 포스터

SPECIALY SELECTED WORKS

Yoon, Byung-Hoon
Minerba Body Cleanser Poster

6 입선

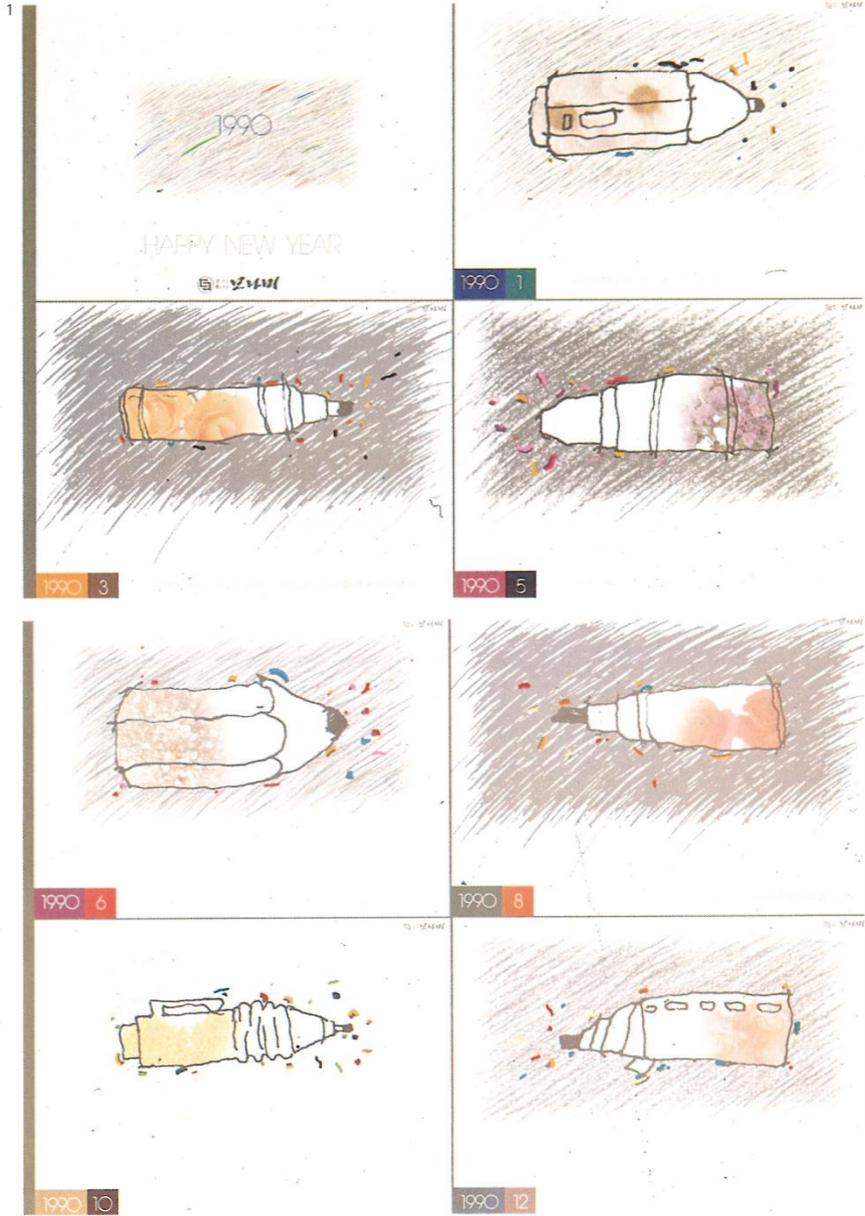
임경호
한국 전통공예전 포스터

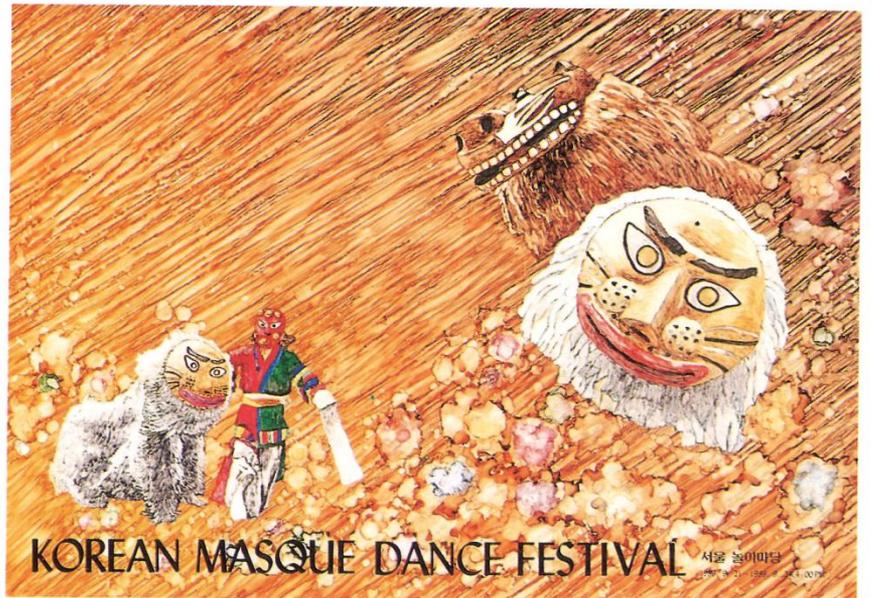
SELECTED WORKS

Lim, Kyung-Ho
Korea Traditional Handicraft Collection

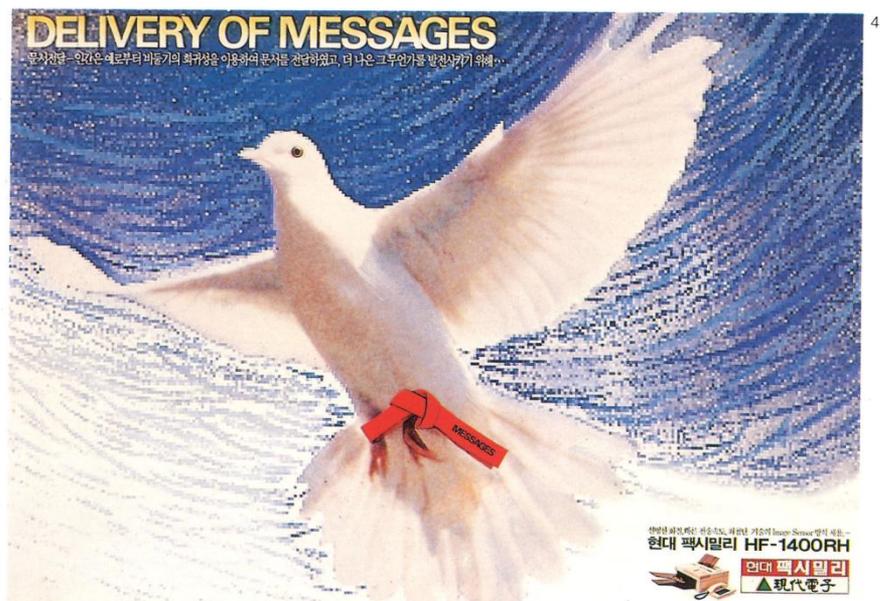
한국전통공예전 KOREA TRADITIONAL HANDICRAFT COLLECTION,
1989.9.20-10.5 / 국립중앙박물관







- 1 **입선**
이창우
(주) 모나미 홍보용 캘린더
SELECTED WORKS
Lee, Chang-Woo
Monami Calendar
- 2 **입선**
고재성
카멜레온의 영롱한 색과 코닥
SELECTED WORKS
Ko, Jae-Seoung
Kodak Film
- 3 **입선**
장명관
대한민국 민속탈춤 대제전
SELECTED WORKS
Jang, Myeong-Gwan
Korean Masque Dance Festival
- 4 **입선**
최남식
현대 팩시밀리
SELECTED WORKS
Choi, Nam-Sig
Facsimile







1 입선

이홍규 · 박현택
 콤팩트 레이저 디스크 광고 포스터
SELECTED WORKS
 Lee, Hong-Kiu · Park, Hyeon-Taek
 Gold Star-Advertising Poster

2 특선

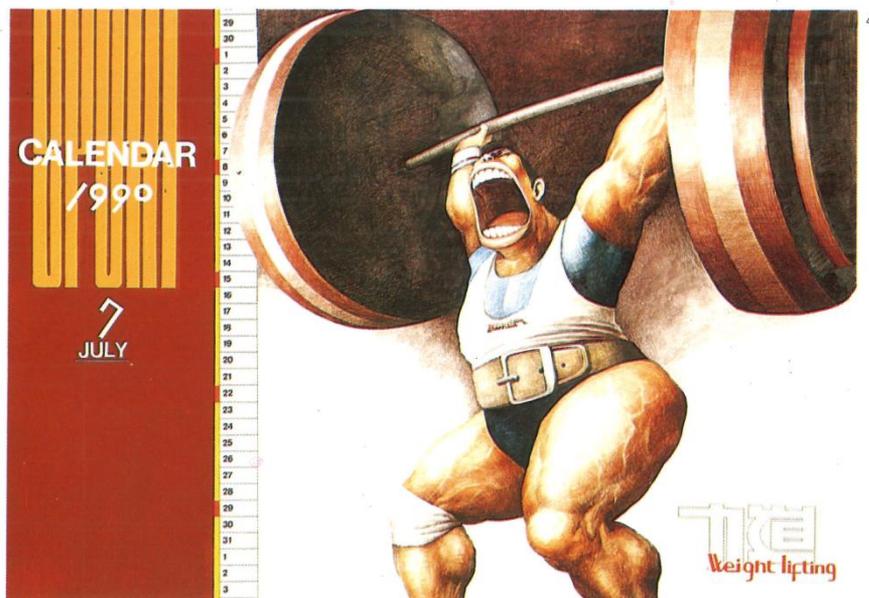
임경호
 아시아나 항공 캘린더
SPECIALY SELECTED WORKS
 Lim, Kyung-Ho
 Asiana Airlines Calendar

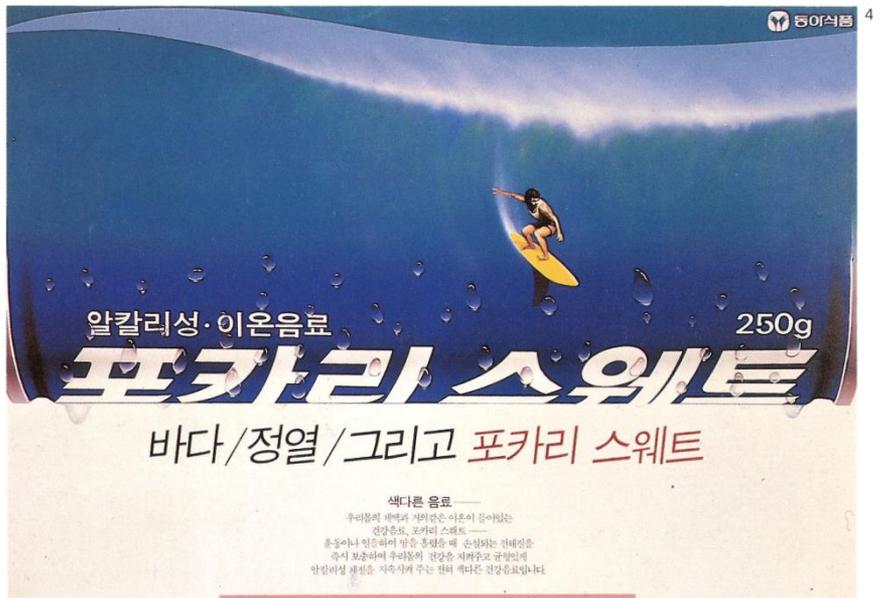
3 입선

김홍산 · 장대기
 민주화합
SELECTED WORKS
 Kim, Hong-San · Jang, Dea-Ki
 Democracy Harmony

4 입선

류동필
 캘린더를 위한 스포츠 일러스트
SELECTED WORKS
 Ryu, Dong-Pil
 Illust for Calendar





1 입선

박상규
경주법주
SELECTED WORKS
Park, Sang-Keu
Rice Wine

2 입선

이형주
자원고갈 포스터
SELECTED WORKS
Lee, Hong-Ju
Drain of Natural Resources

3 특선

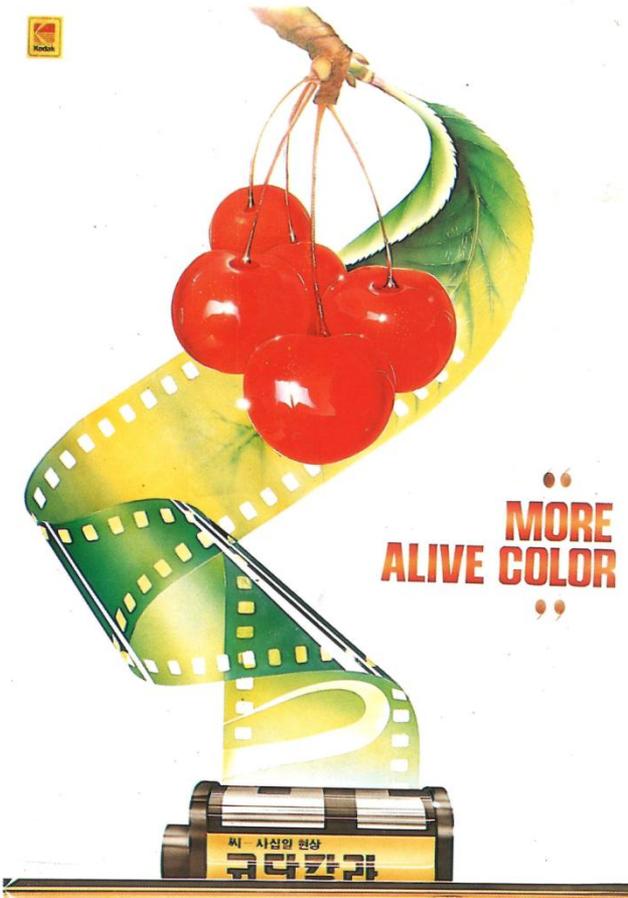
변주석
현대 한국화 30인전
SPECIALLY SELECTED WORKS
Byun, Choo-Suk
Exhibition Poster

4 특선

장석원 · 이태경
포카리스웨트 음료광고 포스터 시리즈
SPECIALLY SELECTED WORKS
Chang, Seok-Won · Lee, Tal-Young
Pocari Sweat

5 특선

김공웅
리본표 마요네즈
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Kong-Ung
Mayonnaise



과일형태를 이용한 캔디 포장디자인

• 디자인 의도
이런이들이 즐겨먹는 CANDY의 PACKAGE를 보며 현대적으로 는 내용이 없기 때문 DESIGN만을 위주로 생각하고 있다. 이런이들이 같은 PACKAGE DESIGN이 차이는 개인적인 취향을 충족시키고 이런이들이 가장 좋아하는 과일인 형태를 그대로 도입, 과일인 CANDY PACKAGE를 시도 하였다. 또한 색채학에 있어 적색 활색 특색을 이용하여 색과 양의 관계를 충분히 고려하였다.

• 디자인 특징

1. 과일 형태를 이용한 직접적인 구조디자인으로 내용물의 모양감을 표현
2. 이런이들이 선호하는 과일과 색채를 선택하여 기존제품 포장디자인과의 차별성을 가미하였음
3. 이런이들이 손쉽게 뜯을 수 있도록 구조디자인을 개선했음
4. 구조디자인을 P.O.P 개념으로 관건지어 디자인 하였음

• 제품소개

전통 한지공예품 포장디자인 계획

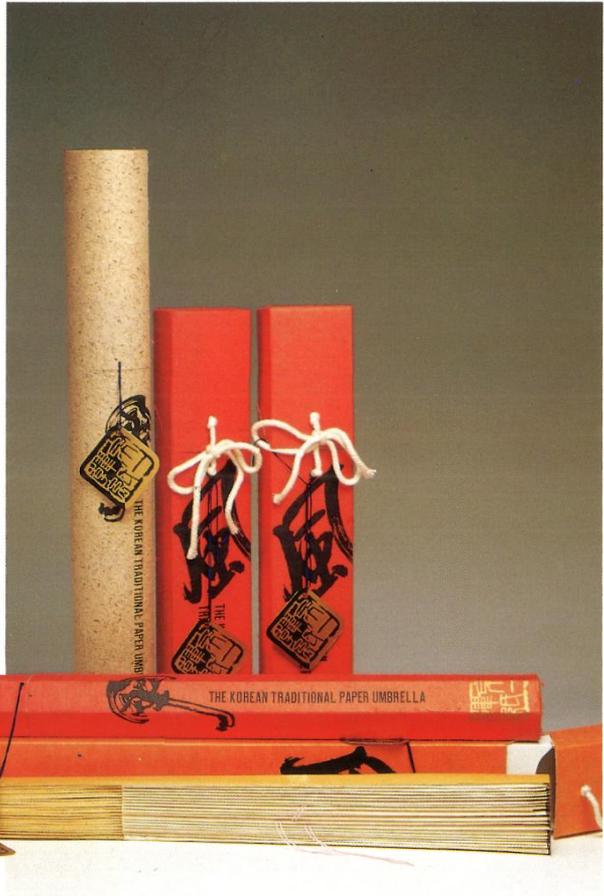
V. 포장디자인 계획

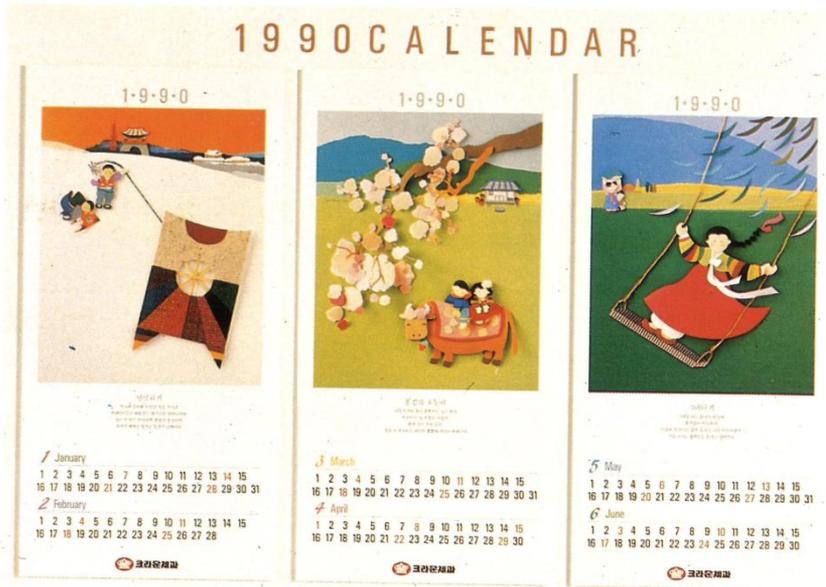
I. 기존 포장의 문제점
우리나라의 전통한지 공예품 포장상태를 분석하여 보면 매우 낙후되어 있다. 상품화하는 과정에서 볼 수 있듯이 전통 공예품의 포장상태는 상품성을 높일 수 있는 수준급의 포장 상태를 형성하지 못하고 있는 실정이다. 또한 전통공예품 포장 상태에 대한 지적, 고지 사항도 많을 것으로 보인다.

II. 디자인 의도
상품화 및 판매 용이성을 높이고 있다. 경제적 용이는 우리 생활의 질을 높여주는 중요한 요소로 인식되는 것에 따라 민간기업의 상품화에서 주안점을 둘 수 있는 방향으로, 전통공예품의 상품화 및 판매 용이성을 위한 포장계획을 수립한다. 전통공예품의 상품화 및 판매 용이성을 높이고 있다.

III. 디자인 특징
상품 특성과 관련된 이미지를 전달하여 방문객의 흥미를 높이기 위하여 전통 한지공예품을 활용한다.
• 제품 자체의 특징을 최대한 전달하기 위하여 색채학, 색채학, 전통공예품의 특징을 최대한 전달한다.
• 전통공예품의 특징을 최대한 전달하기 위하여 색채학, 색채학, 전통공예품의 특징을 최대한 전달한다.
• 전통공예품의 특징을 최대한 전달하기 위하여 색채학, 색채학, 전통공예품의 특징을 최대한 전달한다.

IV. 지기 구조





1 **입선**
이봉로
코닥 필름의 상품우수성 PR
SELECTED WORKS
Lee, Bong-Ro
Kodak Film

2 **특선**
권경이
캔디 포장
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kwon, Kyung-Yi
Candy Package

3 **특선**
김장선 · 박홍연
한국전통 한지공예품 포장 디자인 계획
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Jang-seun · Park, Hung-Yeon
The Korean Traditional Paper Crafts

4 **특선**
지영란 · 한명일
크라운제과 기업 캘린더
SPECIALLY SELECTED WORKS
Jee, Young-Lan · Han, Myung-Eel
Calendar for Crown Confectionary Co.

5 **입선**
이성미 · 이성례
광고 디자인
SELECTED WORKS
Lee, Seong-Mi · Lee, Seong-Rye
Advertisement





1 **입선**
 김남훈 · 이영식
 가정용공구의 수출활성화를 위한 포장 디자인
SELECTED WORKS
 Kim, Nam-Hoon · Lee, Young-Sik
 Package Design for Exporting Tools

2 **입선**
 김철 · 황해진
 디스플레이를 겸한 파카 크리스탈 화병 포장 디자인
SELECTED WORKS
 Kim, Chul · Hawng, Hae-Jin
 Packages for Crystal Products

3 **입선**
 최충식
 일광전구 포장 디자인 연구
SELECTED WORKS
 Choi, Chung-Sik
 Ilgwang Electric Lamp Package

4 **입선**
 김동욱 · 강영렬
 캐스퍼 기초화장품 포장 디자인
SELECTED WORKS
 Kim, Dong-Wook · Kang, Young-Ryul
 Jasper Cosmetics Package



1



친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획

■ 디자인 컨셉
 1. 친근감: 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획
 2. 친근감: 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획
 3. 친근감: 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획

■ CONCEPT
 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획
 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획

■ DESIGN ELEMENT
 BRAND NAME: HANDY
 HANDY: DRIVER, SCISSORS
 COLOR: DRIVER (Blue), SCISSORS (Pink)
 MATERIAL: PAPER BOARD, PLASTIC, METAL
 HANDY: DRIVER, SCISSORS
 COLOR: DRIVER (Blue), SCISSORS (Pink)
 MATERIAL: PAPER BOARD, PLASTIC, METAL

■ PHOTO
 HANDY DRIVER, HANDY SCISSORS

■ DRAWINGS
 HANDY DRIVER, HANDY SCISSORS

2



1회용 차를 위한 포장디자인

Tea Package Design

■ 디자인 의도
 1. 친근감: 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획
 2. 친근감: 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획
 3. 친근감: 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획

■ 디자인 특징
 1. 친근감: 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획
 2. 친근감: 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획
 3. 친근감: 친근감을 줄 수 있는 가정용 공구포장 BI 계획

■ 도면
 HANDY DRIVER, HANDY SCISSORS



3



4

- 1 입선
조은아
친근감을 줄 수 있는 가정용 포장 BI 계획
SELECTED WORKS
Cho, Eun-A
Packages for Home Tools
- 2 입선
임경순 · 한창화
1회용 차를 위한 포장 디자인
SELECTED WORKS
Leem, Kyong-Soon · Han, Chang-Hwa
Tea Package Design
- 3 입선
조선희 · 백성신
건강식품 포장 디자인 연구
SELECTED WORKS
Cho, Sun-Hee · Beak, Seong-Sin
Packages for Health Foods
- 4 입선
김천
판매시장에 따른 공구류 포장 디자인 차별화
SELECTED WORKS
Kim, Choun
Package for Handtools



61



한국지포장디자인

1. **인구학적**
 한국인구는 1억 2천만 명으로 세계 인구의 12%에 해당한다. 인구는 계속 증가하고 있다. 특히 수도권에 인구가 집중되어 있다. 수도권 인구는 전체 인구의 50% 이상을 차지하고 있다. 수도권은 경제, 문화, 교육의 중심지이다. 수도권에 맞는 포장 디자인이 필요하다.

2. **문화적**
 한국인들은 전통적인 미감을 중시한다. 특히 자연, 조화, 절제 등을 좋아한다. 포장 디자인도 이러한 미감을 반영해야 한다. 예를 들어, 자연의 아름다움을 표현하거나, 조화로운 색상을 사용하는 것이 좋다.

3. **경제적**
 한국인들은 실용성을 중시한다. 포장 디자인도 실용성을 고려해야 한다. 예를 들어, 편리하게 개봉할 수 있는 구조, 휴대하기 쉬운 크기 등을 고려해야 한다.

4. **사회적**
 한국인들은 사회적 분위기를 중시한다. 포장 디자인도 사회적 분위기를 반영해야 한다. 예를 들어, 고급스러운 느낌을 주거나, 친근한 느낌을 주는 것이 좋다.

태극실크

태극실크는 한국산 실크로, 자연의 아름다움을 표현하고, 조화로운 색상을 사용하고, 실용성을 고려하여 디자인된 포장 디자인을 제공한다.

관광산업 육성을 위한 해외 홍보용 캘린더 디자인 연구
 A RESEARCH OF CALENDER DESIGN FOR THE PROMOTION OF TOURIST INDUSTRY

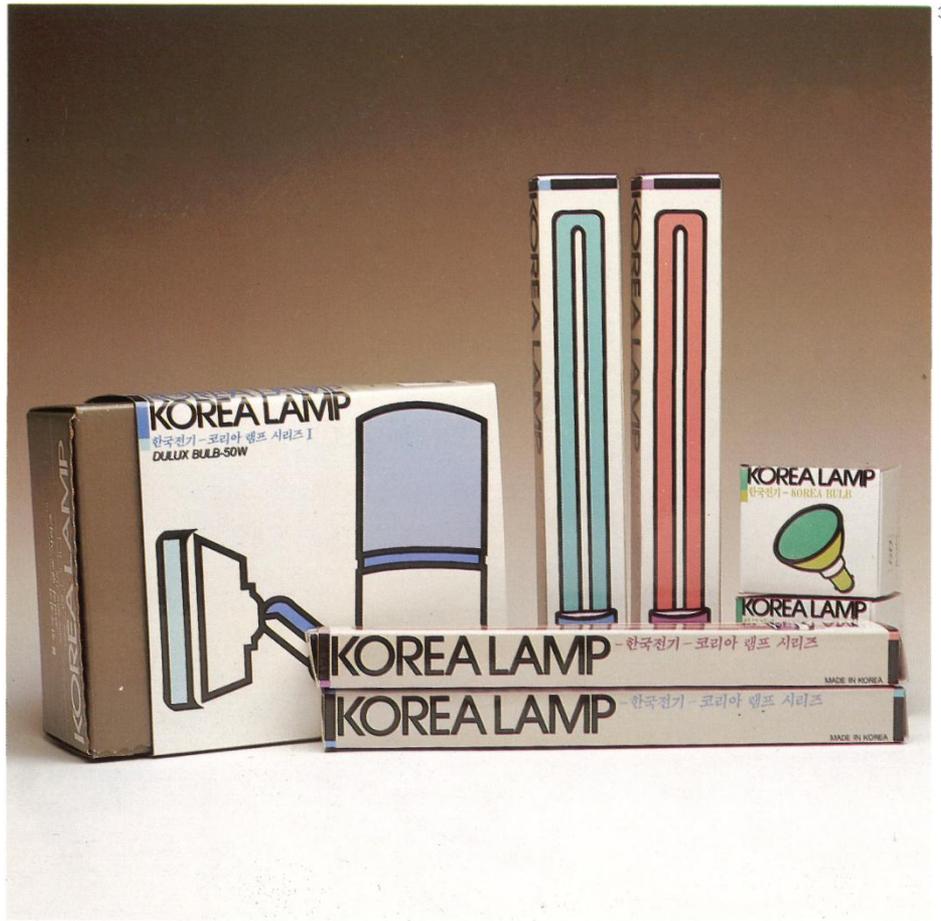
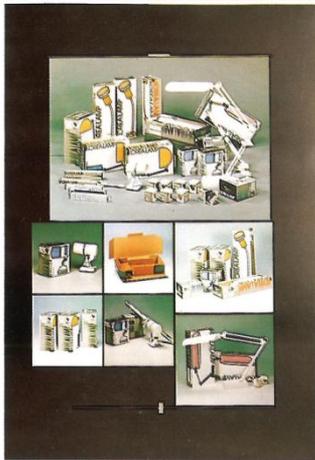
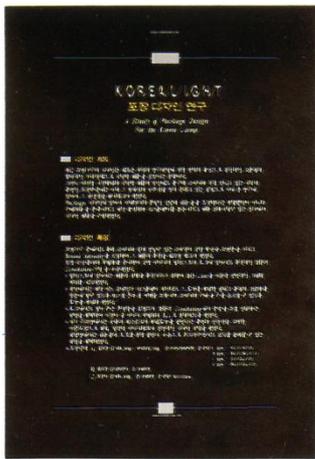
1. **연구 목적**
 해외 관광객 유치와 관광산업 활성화를 위한 홍보용 캘린더 디자인 연구

2. **연구 방법**
 문헌 연구, 설문 조사, 인터뷰, 사례 연구 등을 통해 해외 관광객의 선호도와 관광산업의 현황을 파악하고, 이를 바탕으로 홍보용 캘린더 디자인을 연구한다.

3. **연구 결과**
 해외 관광객은 자연 풍경, 문화유산, 전통 예술 등에 관심이 많으며, 아름다운 풍경 사진과 문화유산 소개를 포함한 캘린더를 선호한다. 또한, 편리하게 휴대할 수 있는 크기와 디자인도 중요하게 생각한다.

4. **결론**
 해외 관광객 유치와 관광산업 활성화를 위한 홍보용 캘린더 디자인은 자연 풍경, 문화유산, 전통 예술 등을 중심으로 아름다운 풍경 사진과 문화유산 소개를 포함하고, 편리하게 휴대할 수 있는 크기와 디자인을 고려해야 한다.





1 **입선**
황용하
대구주단 포장 디자인
SELECTED WORKS
Whang, Yong-Ha
Package for Silk

2 **입선**
여훈구 · 김철안
관광산업육성을 위한 해외홍보용 캘린더 디자인 연구
SELECTED WORKS
Lyeo, Hun-Goo · Kim, Cheol An
A Research of Calendar Design for Tourism

3 **입선**
조성진
Korea Light 패키지 디자인
SELECTED WORKS
Cho, Sung-Jin
Package Design for Korea Light

4 **특선**
한옥현 · 김기순
공해로부터 서울을... 시민의식 홍보를 위한 캠페인
SPECIALLY SELECTED WORKS
Han, Wook-Hyun · Kim, Ki Sun
Save Of Seoul



제 2 부 공예

특선 및 입선작품

PART 2 HANDICRAFT
SELECTED & SPECIALLY SELECTED WORKS



식탁용구세트 (TABLE WARE SET)

■ 디자인 의도 (DESIGN CONCEPT)

본 디자인은 자연의 아름다움과 조화를 이루는 디자인을 추구하며, 현대 생활에서 요구되는 실용성과 미적 감각을 조화롭게 표현하고자 하였다. 특히, 자연의 형태를 모방하여 디자인한 이 디자인은, 자연의 아름다움을 표현하고자 하였다. 또한, 자연의 형태를 모방하여 디자인한 이 디자인은, 자연의 아름다움을 표현하고자 하였다.

■ 사진 (PHOTO)



CERAMIC WARE SET DESIGN

■ 디자인 의도

현대 사회의 기계화된 생활속에서 우리의 편리한 도자 문화의 전통을 계승하고, 여러 가지와 실용적인 요소를 분석 정리하여 현대 생활 공간에 적합한 용기 제작을 통하여 생활의 개선에 도움이 되고자 한다. 디자인에 있어서는 구름운을 응용한 곡선미를 살림으로써, 공예품이라는 정제되는 대량 생산과 경제성을 고려하여 색고정용을 사용했고, 조형성과 실용성이 조화되어 있는 CERAMIC WARE를 개발하는데 목적을 두었다.

■ CERAMIC WARE 개발품목

- TABLE CLOCK
- CALENDAR
- PEN HOLDER
- BUSINESS CARD RACK
- PAPER WEIGHT
- BOWL (ASH TRAY)
- STICK BOARD
- FLOWER VESSEL



식탁용 테이블웨어 세트

I. 디자인 목적

본 디자인은 자연의 아름다움과 조화를 이루는 디자인을 추구하며, 현대 생활에서 요구되는 실용성과 미적 감각을 조화롭게 표현하고자 하였다. 특히, 자연의 형태를 모방하여 디자인한 이 디자인은, 자연의 아름다움을 표현하고자 하였다.

II. 디자인 의도

본 디자인은 자연의 아름다움과 조화를 이루는 디자인을 추구하며, 현대 생활에서 요구되는 실용성과 미적 감각을 조화롭게 표현하고자 하였다. 특히, 자연의 형태를 모방하여 디자인한 이 디자인은, 자연의 아름다움을 표현하고자 하였다.

III. 연구 범위

본 디자인은 자연의 아름다움과 조화를 이루는 디자인을 추구하며, 현대 생활에서 요구되는 실용성과 미적 감각을 조화롭게 표현하고자 하였다. 특히, 자연의 형태를 모방하여 디자인한 이 디자인은, 자연의 아름다움을 표현하고자 하였다.

IV. 재료 및 제작 방법

본 디자인은 자연의 아름다움과 조화를 이루는 디자인을 추구하며, 현대 생활에서 요구되는 실용성과 미적 감각을 조화롭게 표현하고자 하였다. 특히, 자연의 형태를 모방하여 디자인한 이 디자인은, 자연의 아름다움을 표현하고자 하였다.

**날염을 이용한
샤워 커튼과 타올셋트**

목적

일상생활에 편리하면서도 디자인적 완성도를 갖춘 샤워 커튼과 타올을 개발하는 것을 목적으로 하였다. 특히, 샤워 커튼과 타올의 소재와 디자인을 통일적으로 개발하여, 생활의 질을 높이고, 생활의 편의성을 증진시키는 데에 중점을 두었다. 또한, 샤워 커튼과 타올의 디자인을 통일적으로 개발하여, 생활의 질을 높이고, 생활의 편의성을 증진시키는 데에 중점을 두었다.

배경

본 프로젝트는 생활의 질을 높이고, 생활의 편의성을 증진시키는 데에 중점을 두었다. 특히, 샤워 커튼과 타올의 소재와 디자인을 통일적으로 개발하여, 생활의 질을 높이고, 생활의 편의성을 증진시키는 데에 중점을 두었다.

배경

본 프로젝트는 생활의 질을 높이고, 생활의 편의성을 증진시키는 데에 중점을 두었다. 특히, 샤워 커튼과 타올의 소재와 디자인을 통일적으로 개발하여, 생활의 질을 높이고, 생활의 편의성을 증진시키는 데에 중점을 두었다.

배경

본 프로젝트는 생활의 질을 높이고, 생활의 편의성을 증진시키는 데에 중점을 두었다. 특히, 샤워 커튼과 타올의 소재와 디자인을 통일적으로 개발하여, 생활의 질을 높이고, 생활의 편의성을 증진시키는 데에 중점을 두었다.



4

1 **특선**
김은희
식탁용구 세트
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Eun-Hee
Table Ware Set



5

2 **특선**
김현식
도자기 세트
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Hyun-Sik
Ceramic Ware Set

3 **입선**
김경신
대나무 형태를 이용한 식탁용 테이블 세트
SELECTED WORKS
Kim, Kyung-Shin
Table Ware Set



6

4 **입선**
김미지자
샤워 커튼과 타올 세트
SELECTED WORKS
Kim, Mi-Ji-Ja
Shower Curtain & Towel Set

5 **입선**
박춘식
생활용기
SELECTED WORKS
Bak, Chun-Sig
Bowl Set

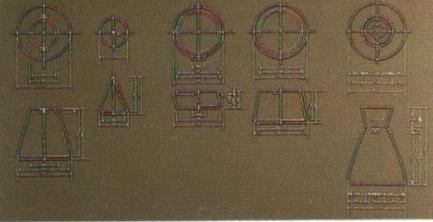
6 **입선**
강흥순
접시 세트
SELECTED WORKS
Kang, Hung-Soon
Dish



CERAMIC DESIGN

디자인의도

현대를 넘어가고 있어서 단순한 외제 발전과 디자인의 인해서 디자인의도 한 주의를 끌고 정서와 분위기를 조성하는 것이다. 그러한 무리들이 정서한 어떤이들은 동심에서 얻을 수 있지만 하는 생각이 없다. 항상 기성품에 맞추고, 이를 복제품 제작하면 어떤이들을 제작하는 것이 아니다. 이러한 한 형태를 모방하는 것으로부터 그치지 않는 것을 벗어나서 작품 전체적인 분위기가 자기 자신과 조화롭게 어울리게 하는 것이 디자인을 붙여 넣을 수 있게 디자인을 유도한다.



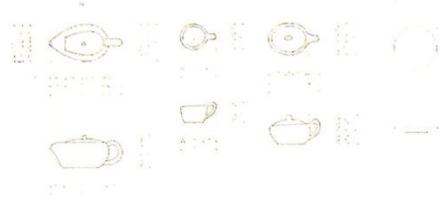
COFFEE SET DESIGN



디자인 의도

본 디자인은 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 커피를 더욱더 맛있게 즐길 수 있도록 디자인을 하였다. 커피를 더욱더 맛있게 즐길 수 있도록 디자인을 하였다.

디자인 의도: 커피를 더욱더 맛있게 즐길 수 있도록 디자인을 하였다. 커피를 더욱더 맛있게 즐길 수 있도록 디자인을 하였다.



연속문양을 이용한 명함 BOX SET

디자인 의도: 명함의 연속문양을 이용한 명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

디자인 의도: 명함의 연속문양을 이용한 명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

명함 박스 세트는 현대 생활에서 가장 중요한 요소인 명함을 더욱더 맛있게 사용할 수 있도록 디자인을 하였다.

테이블용품에 관한 연구



음료수 잔에 대한 연구



1 입선

최경순 · 고지영
동심(합)
SELECTED WORKS
Choi, Kyoung-Soon · Ko, Gi-Young
Assorted Bowl

2 입선

김기찬 · 김광길
커피 세트
SELECTED WORKS
Kim, Ki-Chan · Kim, Kwang-Kil
Coffee Set

3 입선

최원식
연속문양을 이용한 명함 Box 세트
SELECTED WORKS
Choi, Won-Sig
Business Card Case

4 입선

김세준 · 장동업
테이블 용품에 관한 연구
SELECTED WORKS
Kim, Se-Jun · Jang, Dong-Up
Desk Service

5 특선

김영규
음료수잔
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Young-kyu
Drinking Cup





여성을위한 현대용품세트

디자인의상도
 현대생활에서 여성들은 다양한 생활환경에 따라 다양한 용도를 가진 현대용품을 필요로 하며, 특히 여성용품을 디자인할 때는 기능성, 미적감각, 그리고 실용성을 고려하여 디자인을 해야 합니다. 본 세트는 이러한 요구를 충족시키기 위해 디자인되었습니다. 이 세트는 현대적인 감각과 실용성을 겸비한 디자인으로, 현대 여성의 생활에 필요한 다양한 용도의 제품을 제공합니다. 이 세트는 현대적인 감각과 실용성을 겸비한 디자인으로, 현대 여성의 생활에 필요한 다양한 용도의 제품을 제공합니다.

소재: 가죽, 천, 플라스틱, 금속, 나무, 기러, 기러, 금속

구성품:

- 1. 주머니
- 2. 주머니
- 3. 주머니
- 4. 주머니
- 5. 주머니
- 6. 주머니
- 7. 주머니
- 8. 주머니
- 9. 주머니
- 10. 주머니
- 11. 주머니
- 12. 주머니
- 13. 주머니
- 14. 주머니
- 15. 주머니
- 16. 주머니
- 17. 주머니
- 18. 주머니
- 19. 주머니
- 20. 주머니



완자들림 문양 탁자용품세트

완자들림 문양 탁자용품 세트는 현대 생활환경에 따라 다양한 용도를 가진 현대용품을 필요로 하며, 특히 여성용품을 디자인할 때는 기능성, 미적감각, 그리고 실용성을 고려하여 디자인을 해야 합니다. 본 세트는 이러한 요구를 충족시키기 위해 디자인되었습니다. 이 세트는 현대적인 감각과 실용성을 겸비한 디자인으로, 현대 여성의 생활에 필요한 다양한 용도의 제품을 제공합니다. 이 세트는 현대적인 감각과 실용성을 겸비한 디자인으로, 현대 여성의 생활에 필요한 다양한 용도의 제품을 제공합니다.

소재: 나무, 금속, 플라스틱, 천, 가죽, 기러, 기러, 금속

구성품:

- 1. 탁자용품
- 2. 탁자용품
- 3. 탁자용품
- 4. 탁자용품
- 5. 탁자용품
- 6. 탁자용품
- 7. 탁자용품
- 8. 탁자용품
- 9. 탁자용품
- 10. 탁자용품
- 11. 탁자용품
- 12. 탁자용품
- 13. 탁자용품
- 14. 탁자용품
- 15. 탁자용품
- 16. 탁자용품
- 17. 탁자용품
- 18. 탁자용품
- 19. 탁자용품
- 20. 탁자용품



TABLEWARE DESIGN

디자인 의도
 이 세트는 현대 생활환경에 따라 다양한 용도를 가진 현대용품을 필요로 하며, 특히 여성용품을 디자인할 때는 기능성, 미적감각, 그리고 실용성을 고려하여 디자인을 해야 합니다. 본 세트는 이러한 요구를 충족시키기 위해 디자인되었습니다. 이 세트는 현대적인 감각과 실용성을 겸비한 디자인으로, 현대 여성의 생활에 필요한 다양한 용도의 제품을 제공합니다. 이 세트는 현대적인 감각과 실용성을 겸비한 디자인으로, 현대 여성의 생활에 필요한 다양한 용도의 제품을 제공합니다.

소재: 나무, 금속, 플라스틱, 천, 가죽, 기러, 기러, 금속

구성품:

- 1. 컵
- 2. 접시
- 3. 접시
- 4. 접시
- 5. 접시
- 6. 접시
- 7. 접시
- 8. 접시
- 9. 접시
- 10. 접시
- 11. 접시
- 12. 접시
- 13. 접시
- 14. 접시
- 15. 접시
- 16. 접시
- 17. 접시
- 18. 접시
- 19. 접시
- 20. 접시

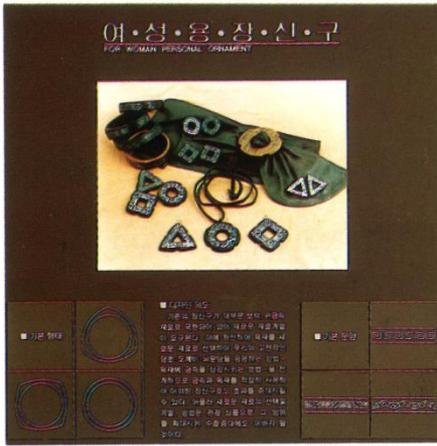
DRAWING
 • SCALE : 1/40, 1/50
 • UNIT : MM
 • CUP
 • SAUCER
 • PLATE
 • RENDERING

대 도 구성

2035D 10-20%	20 10-15%
20 10-15%	20 10-15%
20 10-15%	20 10-15%
20 10-15%	20 10-15%

작업 순서

1. 컵	2. 접시
3. 접시	4. 접시
5. 접시	6. 접시
7. 접시	8. 접시
9. 접시	10. 접시
11. 접시	12. 접시
13. 접시	14. 접시
15. 접시	16. 접시
17. 접시	18. 접시
19. 접시	20. 접시



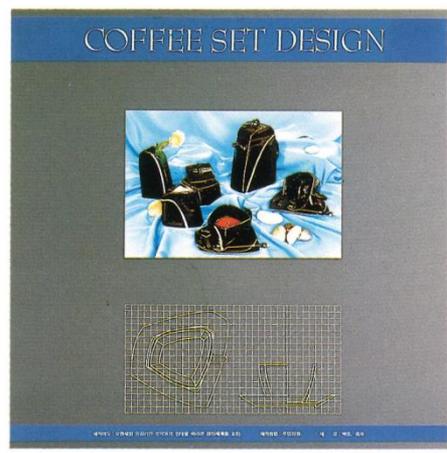
1 입선
이종춘
여성을 위한 휴대용품
SELECTED WORKS
Lee, Jong-Choon
Ladies Accessories

2 입선
공선경
완자문양을 이용한 생활용품
SELECTED WORKS
Kong, Suen-Kyung
Ceramic Products

3 입선
최효승
테이블 웨어
SELECTED WORKS
Choi, Hyo-Seung
Table Ware

4 입선
여영
여성용 장신구 세트
SELECTED WORKS
Yeo, Young
Woman Personal Ornament

5 입선
이동협
사무용품
SELECTED WORKS
Lee, Dong-Hyoub
Desk Service



도제 스피커 디자인 CERAMIC SPEAKER DESIGN

■ 디자인 의도
 오늘날 오디오기기는 그 자체가 인간의 창조도구로서 또는 창조작품의 재현도구로서 사용되고 있는데, 그 중에서도 특성을 대표하는 것이 바로 스피커이다.
 현재의 스피커는 그 재료의 문제, 합성재, 프라스틱 등으로 대량 생산과 제작과정의 용이성, 진동에 견디는 기능성에 비하여 대부분 사기질으로 제작되고 있다. 이러한 관점에서 본 도제 스피커는 원래 상용화된 재료보다 진동에 견디는 질도나 음정의 향상은 물론 자유로운 형태도 제작이 가능한 스피커를 개발하여 주거공간을 장식할 수 있도록 하는데 그 목적을 두었다.

■ 디자인 특징

- 기존 가구나 집기류와 잘 조화되며 인테리어 기능을 가진다.
- 도제 스피커의 특성으로 소리의 명사·박산·음수기능을 가짐으로 Hi-Fi음을 기대할 수 있다.
- 자력에 대한 방지기능이 있으므로 AV SYSTEM 에 응용한다.
- 기존 스피커와 연결하여 SURROUND 음으로 사용할 수 있다.





◀ 조각보 디자인을 응용한 생활용품

※ 디자인 의도

본디자인은 조선시대 조각보를 이용한 디자인으로서 조각보 중에서도 가장 현대적인 감각을 나타낸 디자인을 응용하였다. 조각보는 조선조 이안비들이 옷을 깎다남은 천을 모아 두었다가 복을 비는 마음에서 정성껏 만들었다고 하는데, 여기서는 그것을 응용하여, 우리네 조상들의 믿음함과 조각의 토틀감각, 색채감각을 알수 있는 기회가 될것이며 더 나아가 옛것을 현대의 생활용품들과 조화시킬 수 있는 좋은 기회가 될 것이다.

재료 또한 마음 주되게 하여, 소재에서 느낄수 있는 시원함과 옛것을 한껏 느낄수 있는 정취를 지어내게 하였다. 이에 본 작품의 디자인은 조각보 디자인을 응용하여, 우리가 조각보처럼 생각할 수 있는 보자기라는 관념을 벗어나 그것을 우리가 늘 보며 즐길수있게, 장식용발과 우선 석탁보등 현대적인 감각에 맞춰 생활용품과 해 보았다.

※ 재 료 : 면사, 마, 리미

※ 제작과정 : 디자인자료수집 → 디자인원형 → 실염색 → 재직 → Finishing

※ DESIGN



※ 작품사진



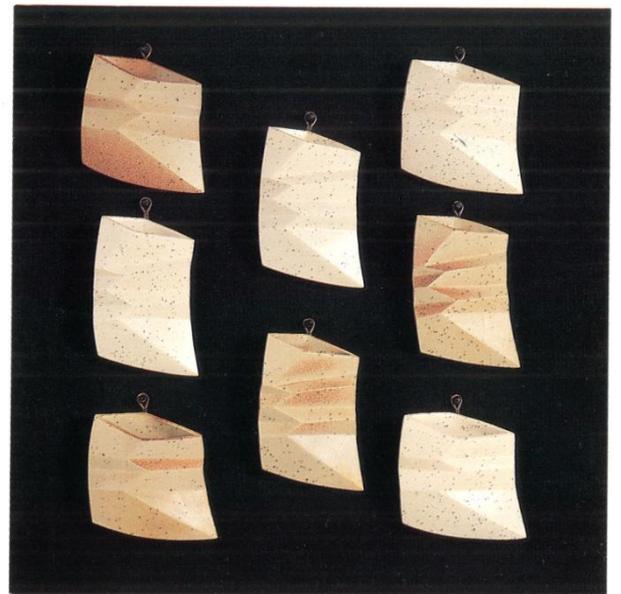
벽걸이 화기 디자인

■ 디자인 의도

인간의 생활에 필요한 실내공간의 분위기는 여러요소들의 상호작용에 의하여 다양하게 변화된다. 그중에서도 꽃은 완벽한 조화미와 색채의 아름다움으로 우리 인간에게 시각적 유쾌함을 제공하여 우리생활 깊숙히 자리잡고 있으나 놓여진 위치와 담겨진 그릇과 잘조화를 이룰때 그가치는 더욱 배가되어 진다. 이에 착안하여 일반적으로 탁자위에 놓여지는 수반이나 화병과는 또 다른 성격의 벽걸이 화기를 디자인하였다.

■ 디자인의 특징

실내공간의 환경적 변화는 여러가지 재료와 디자인에 의하여 다양하게 변화할 수 있으나 본 벽걸이 화기 디자인은 중이를 접었다 펴놓은듯한 형태로 정면과 측면에서 볼때 파선이 조화를 이루며, 모양은 점토가 가지고 있는 특성을 살려 전통 도자기에서 볼수있는 점무늬를 색소지로 표현하여 그 자체만으로도 조형적 심미성을 만족시켜 쾌적한 생활공간을 창출하리라 본다.



1 입선

강봉구
커피 세트 디자인
SELECTED WORKS
Kong, Bong-Gu
Coffee Set

2 입선

이세훈
도제 스피커 디자인
SELECTED WORKS
Yi, Se-Hoon
Ceramic Speaker Design

3 특선

심재광
발과 쿠션
SPECIALLY SELECTED WORKS
Sim, Jae-Kwang
Drapery And Cushion

4 입선

류남희
벽걸이 화기
SELECTED WORKS
Ryu, Nam-Hee
Hanging Vase



DESK SERVICE DESIGN

CONCEPT
 이차 가지는 문장적 상징과 기능적인 태동에 의해 제작된 도자기의 전통적인 형태로부터
 탈피하여 현대 지체의 형태학이므로 중용한 개념을 추구, 형태의 무지극을 지향하는 것을
 바탕으로 한 현대의 미감을 강조하여 기능 전체의 자연스러움과 아름다움으로 부피 조는
 안정감과 선의 경쾌함 상호관련시켜 전체감을 조화롭게 디자인 하였다.

TOP VIEW FRONT VIEW SIDE VIEW FRONT VIEW

단위: mm



채상 彩箱을 이용한 생활용품 디자인

디자인의 의도
 전통적인 채상(彩箱)의 문양과 형태를 현대적인 생활 용품에 적용하여, 단순하면서도
 고급스러운 느낌을 주는 디자인을 목표로 하였다. 또한, 채상(彩箱)의 전통적인 문양과 형태를
 현대적인 생활 용품에 적용하여, 단순하면서도 고급스러운 느낌을 주는 디자인을
 목표로 하였다. 또한, 채상(彩箱)의 전통적인 문양과 형태를 현대적인 생활 용품에
 적용하여, 단순하면서도 고급스러운 느낌을 주는 디자인을 목표로 하였다.

디자인
 전통적인 채상(彩箱)의 문양과 형태를 현대적인 생활 용품에 적용하여, 단순하면서도
 고급스러운 느낌을 주는 디자인을 목표로 하였다.

디자인 도
 채상(彩箱)의 문양과 형태를 현대적인 생활 용품에 적용하여, 단순하면서도
 고급스러운 느낌을 주는 디자인을 목표로 하였다.



금속공예에 보감을 위한 탁상용 "함"

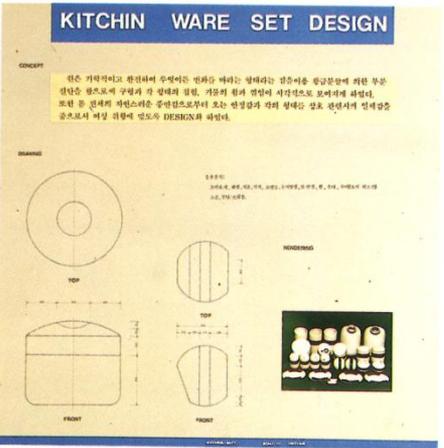
FORM

FUNCTION

CONCEPT

이러한 디자인은 전통적인 금속공예의 문양과 형태를 현대적인 생활 용품에 적용하여, 단순하면서도
 고급스러운 느낌을 주는 디자인을 목표로 하였다. 또한, 금속공예의 전통적인 문양과 형태를
 현대적인 생활 용품에 적용하여, 단순하면서도 고급스러운 느낌을 주는 디자인을
 목표로 하였다. 또한, 금속공예의 전통적인 문양과 형태를 현대적인 생활 용품에
 적용하여, 단순하면서도 고급스러운 느낌을 주는 디자인을 목표로 하였다.

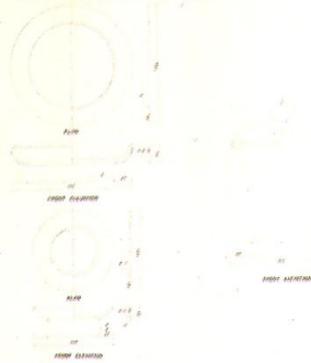
DESIGN BACKGROUND



- 1 **입선**
 김정수 · 박종숙
 탁상용품
SELECTED WORKS
 Kim, Jeong-Su · Park, Jong-Sook
 Desk Service Design
- 2 **입선**
 노은희 · 정찬영
 채상을 이용한 생활용품 디자인
SELECTED WORKS
 Noh, Eun-Hee · Jung, Chan-Young
 Colored Living Goods
- 3 **특선**
 이석 · 권선경
 금속공예 보급을 위한 탁상용 함
SPECIALY SELECTED WORKS
 Lee, Sek · Kwon, Sun-Kyeong
 Desktop Accessory Set
- 4 **특선**
 서동석
 식탁용구 세트
SPECIALY SELECTED WORKS
 Sur, Dong-Suk
 Table Ware Set
- 5 **입선**
 김종문 · 최철형
 식탁용기 세트
SELECTED WORKS
 Kim, Jong-Moon · Choi, Chu-Hyung
 Table Ware



DISH CONCEPT



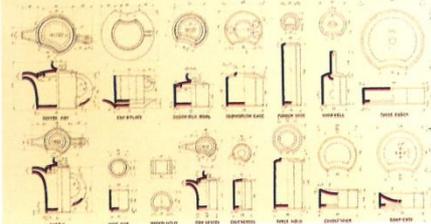
신혼부부를 위한 생활도자품목 THE CERAMIC PRODUCTS SET UP FOR NEW-MARRIED COUPLE

제작의도 DESIGN CONCEPT
 새롭고 아름다운 생활도자품을 개발하여 신혼부부에게 적합한 생활도자품을 개발하는 것이 본 프로젝트의 목적이다. 또한, 생활도자품을 개발하는 과정에서 신혼부부의 생활양식과 취향에 맞는 디자인을 개발하는 것이 중요하다.



재료 STUDY 백자도 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

도면 DRAWING SCALE 1/20 UNIT: MM



이종투각을 이용한 꽃이와 재털이

■ 디자인의도

백자 투각꽃이와 백자 이종투각은 우리의 전통적인 도자기 중에서 삼강청자가 더불어 장식성이 뛰어난 것으로 이것을 현대에 맞게 형태와 문양을 재구성해보았다. 형태는 백자투각 꽃이의 단순한 형태에서 한쪽의 기벽을 두껍게 변형을 주어 차가워 현대에 맞는 새로운 감각의 청자를 시도해 보았으며 투각문양은 전통적인 문양에서 벗어나 직선 문양들의 자유로운 유희를 단순화하여 문양화시켰다. 형태를 단순화 함으로써 석고틀의 제작과 대량 생산 그리고 패키지가 용이하게 디자인하였다.

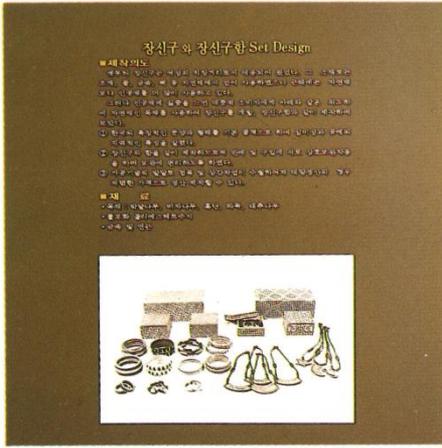
조형성 상품성

투각꽃이

실용성 생산성

■ 렌더링





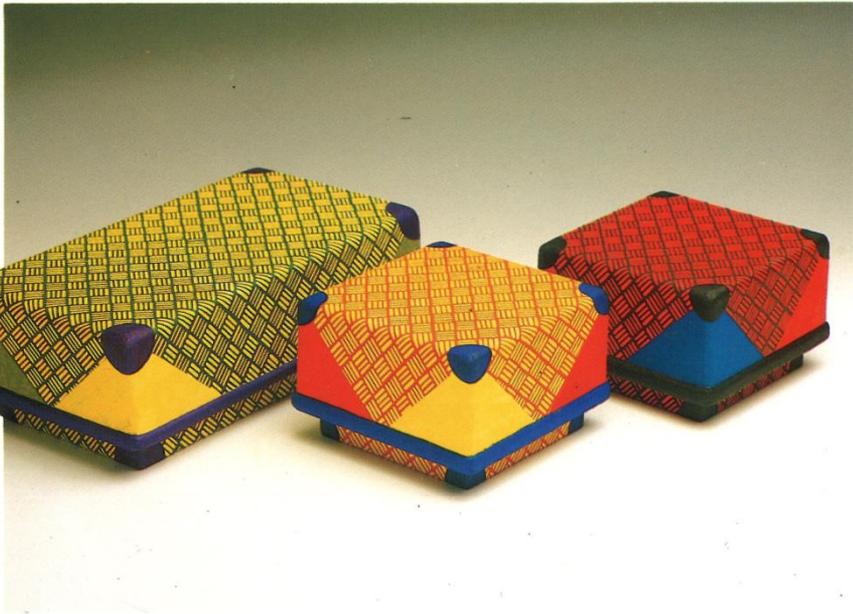
1 **입선**
 김정호
 과기 및 껌받침
SELECTED WORKS
 Kim, Jung-Ho
 Candy Bowl and Dish

2 **입선**
 손중우
 신혼부부를 위한 생활 도자기용품
SELECTED WORKS
 Son, Jung-Woo
 The Ceramic Products for Newlyweds

3 **입선**
 김진동
 이충투각을 이용한 꽃이와 재떨이
SELECTED WORKS
 Kim, Jin-Dong
 Ash Tray & Vase

4 **입선**
 김정필 · 하정훈
 장신구와 장신구함 세트 디자인
SELECTED WORKS
 Kim, Jung-Pil · Ha, Jung-Hun
 Accessory & Case Set

5 **특선**
 김호연 · 권혁
 반구대 암각벽화를 문양화한 섬유용품
SPECIALLY SELECTED WORKS
 Kim, Ho-Yeon · Kwon, Hyuk
 The Ban Gu Dai (Ulchy Rock Drawing)



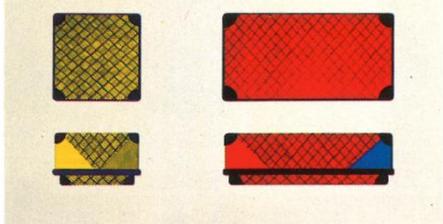
紙函디자인

■製作意圖
 전통 민속품 가운데 여성
 性用品으로 제작되어 가
 장 좋은 新製品으로 널리
 使用된 竹編工製品인
 彩箱을 현대적인 감각과
 양식이 가능하고 상품성
 이 높은 工製品이 되도록
 考案하였다.

● 재료: 호박나무, 참나무, 단풍잎
 ● 문양: 새, 물고기, 문양, 상하리무늬
 ● 색상: 빨강, 노랑, 초록, 군청, 보라, 보라, 검정

● 彩箱
 彩箱은 호박나무를 原料로 하여
 製成된 竹編工製品으로 색
 彩가 鮮艷하고 美觀한 新
 製品이다. 竹編工製品으로
 製成된 彩箱은 美觀하고
 實用성이 높으며, 竹編工
 製品의 美觀한 特色을 살
 리고 있다.

● 彩箱의 구성
 彩箱의 구성은 상하리무늬
 의 美觀한 特色을 살리고
 美觀하고 實用성이 높도록
 考案하였다.



아동을 위한 열쇠목걸이 디자인

● 디자인 의도
 아동용 열쇠목걸이를 디자인할 때는 아동의 흥미와 흥미를 유발할 수 있는 디자인을 개발하는 것이 중요하다. 아동의 흥미를 유발할 수 있는 디자인을 개발하는 것이 중요하다. 아동의 흥미를 유발할 수 있는 디자인을 개발하는 것이 중요하다.

● 디자인 특징
 아동용 열쇠목걸이를 디자인할 때는 아동의 흥미와 흥미를 유발할 수 있는 디자인을 개발하는 것이 중요하다. 아동의 흥미를 유발할 수 있는 디자인을 개발하는 것이 중요하다. 아동의 흥미를 유발할 수 있는 디자인을 개발하는 것이 중요하다.

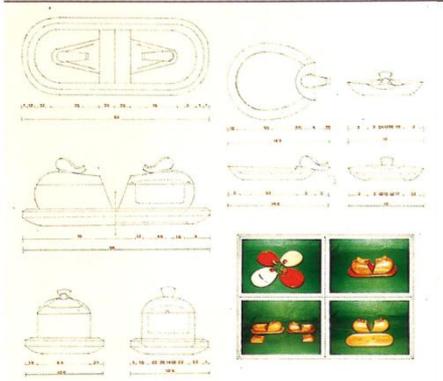
● 재료
 호박나무, 참나무, 단풍잎

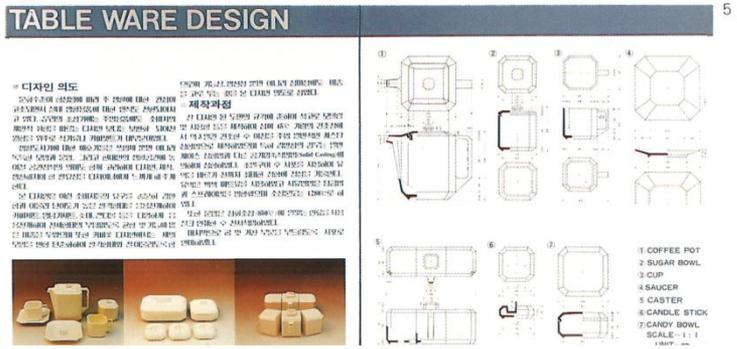
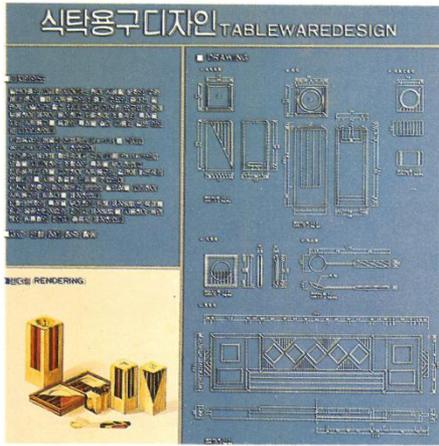
● 작품크기
 10cm x 10cm

● 기존시와의 비교
 기존시와를 비교하여 아동의 흥미를 유발할 수 있는 디자인을 개발하는 것이 중요하다.



다목적합격 전발침





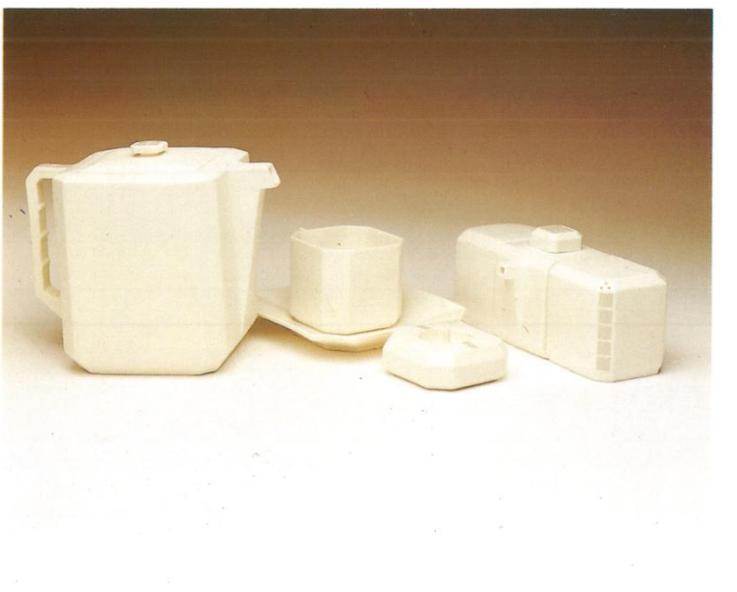
1 **입선**
 김유미
 지함 세트
SELECTED WORKS
 Kim, Yoo-Mi
 Paper Cases

2 **입선**
 김규덕
 아동을 위한 열쇠목걸이 디자인
SELECTED WORKS
 Kim, Gyu-Deog
 Key Pendant

3 **입선**
 전인환
 다목적함과 잔받침
SELECTED WORKS
 Chun, In-Whan
 Wooden Saucer

4 **특선**
 성연근
 식탁용구 디자인
SPECIALY SELECTED WORKS
 Sung, Yeon-Keun
 Table Ware Design

5 **입선**
 조성남 · 조재호
 테이블 상품
SELECTED WORKS
 Cho, Seoung-Nam · Cho, Jae-Ho
 Table Ware Design



1



새의 형태를 이용한 사무용품
DESK SERVICE OF BIRD SHAPE

● EXCERPTS
모자이크 장식(Decorative Mosaic)은 새의 형태를 이용하여 (Simple Form)의
2차원 (Composite) 디자인 (Dimensional Technique)을 이용해 3차원 (3D)의 형태를 창조하는 (Creative) 방법이다.
이러한 디자인은 새의 형태를 이용하여 새의 형태를 창조하는 (Creative) 방법이다.
이러한 디자인은 새의 형태를 이용하여 새의 형태를 창조하는 (Creative) 방법이다.
이러한 디자인은 새의 형태를 이용하여 새의 형태를 창조하는 (Creative) 방법이다.

● 재료
소재: 목재, 금속, 플라스틱, 유리, 종이, 천, 가죽, 섬유, 등.
색상: 자연색, 검정, 흰색, 갈색, 노란색, 파란색, 등.

● 특징
새의 형태를 이용하여 새의 형태를 창조하는 (Creative) 방법이다.
새의 형태를 이용하여 새의 형태를 창조하는 (Creative) 방법이다.
새의 형태를 이용하여 새의 형태를 창조하는 (Creative) 방법이다.

● 도면
도면: 1/4, 1/2, 3/4, 등.

2



3





안동삼배의 포지디자인 개발연구 (Textile Weaving)

디자인 의도

안동삼배는 전통적인 안동삼배의 포지디자인을 재해석하여 현대적인 감각으로 재탄생시킨다. 전통적인 안동삼배의 포지디자인을 현대적으로 재해석하여 현대적인 감각으로 재탄생시킨다. 전통적인 안동삼배의 포지디자인을 현대적으로 재해석하여 현대적인 감각으로 재탄생시킨다.

디자인 특징

안동삼배의 전통적인 안동삼배의 포지디자인을 재해석하여 현대적인 감각으로 재탄생시킨다. 전통적인 안동삼배의 포지디자인을 현대적으로 재해석하여 현대적인 감각으로 재탄생시킨다.

디자인 활용

안동삼배의 전통적인 안동삼배의 포지디자인을 재해석하여 현대적인 감각으로 재탄생시킨다. 전통적인 안동삼배의 포지디자인을 현대적으로 재해석하여 현대적인 감각으로 재탄생시킨다.

소재

안동삼배의 전통적인 안동삼배의 포지디자인을 재해석하여 현대적인 감각으로 재탄생시킨다. 전통적인 안동삼배의 포지디자인을 현대적으로 재해석하여 현대적인 감각으로 재탄생시킨다.



여성용 장신구 셀

작 품 명; 여성용 장신구 셀

제 작 자; 이성계, 김득락

제작의도; 타 재료에 비해 인간과 가장 친근감 있는 목재를 이용하여 저렴한 가격으로 미적효과를 충분히 살렸고, 접목기법으로 다양한 디자인을 만들어 내므로써 생활속에서 부담없이 미적 욕구를 충족 시킬 수 있게 하였다.

재 료; 흑단, 베나무, 부빙가, 파도옥, 장미목



전통자물쇠 앞바탕을 응용한

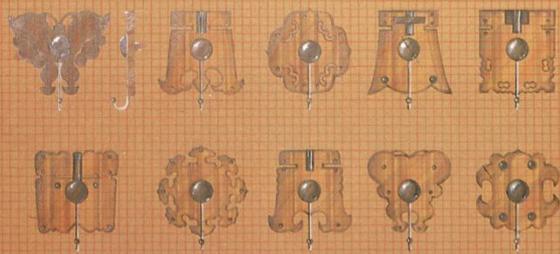
옷걸이디자인

■ 디자인개요

전통적인 자물쇠의 아름다움을 지닌 문예품에 대한 관심이 높아지고 그 손쉬운 디자인은 사람들의 기호에 맞게 현대적인 전통을 바탕으로 한 생활용품이 새롭게 부각되고 있다. 따라서 본 제품은 이 전통의 아름다움을 응용하여 독창적인 조형미와 기능성 겸비한 생활용품의 새로운 디자인을 제시하였다.

■ 디자인특징

- 전통을 바탕으로 한 독창적 형태
- 판제의 오려내기 공법에 의한 제작의 용이성
- 장식적효과와 기능의 합목작성
- 저렴한 포장 및 조립으로 구매의 편리성
- 적정 가격에 의한 수요의 보편성
- 환경친화적으로서의 기능성



SCALE 1:1



4

1 입선

이복희
안동 삼베의 포지 디자인 개발연구
SELECTED WORKS
Lee, Bock-Hee
Flax

2 특선

이성계 · 김득락
여성용 장신구 세트
SPECIALLY SELECTED WORKS
Lee, Seong-Gye · Kim, Deuk-Lak
Ladies Accessory Set

3 입선

김시현 · 윤진수
전통자물쇠 앞바탕을 응용한 옷걸이 디자인
SELECTED WORKS
Kim, Si-Hyoun · Yoon, Jin-Su
Hanger Design

4 입선

길기주
전통 보자기 무늬를 이용한 테이블 웨어
SELECTED WORKS
Gil, Gee-Joo
Table Ware

5 입선

김미식
연
SELECTED WORKS
Kim, Mi-Shik
Embroidary(Lotus Blossom)

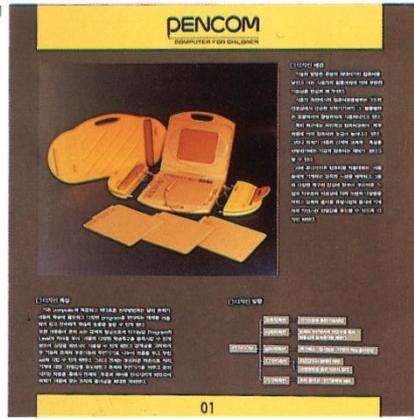


5

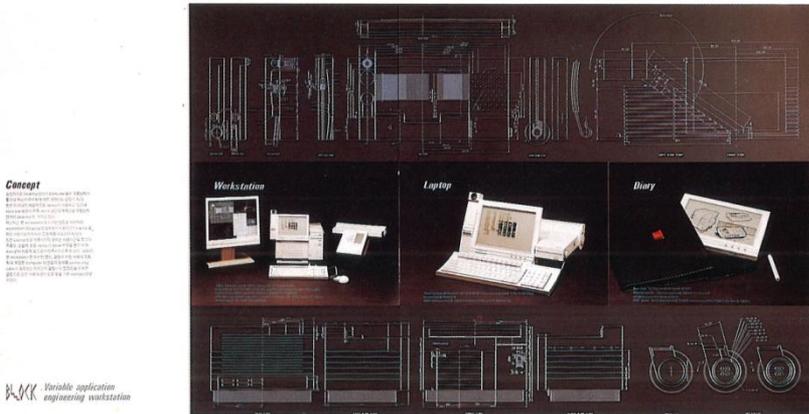
제3부 제품 및 환경디자인

특선 및 입선작품

PART 3 PRODUCT & ENVIRONMENTAL DESIGN
SELECTED & SPECIALLY SELECTED WORKS

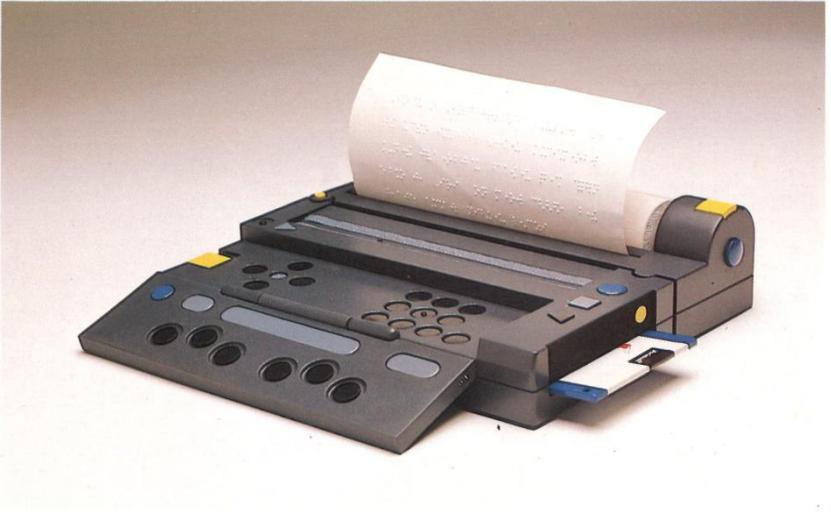
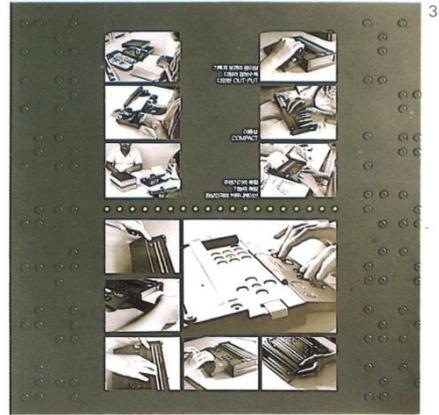
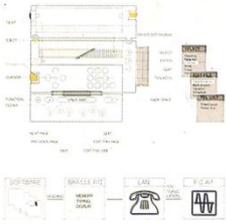


2



시각장애자를 위한 정보전달시스템 제안

본 제안서는 2001년 10월 10일자로 발간된 『대한장애인복지법 제11조 제1항 제3호』에
 준거하여 시각장애자를 위한 정보전달시스템을 제안합니다. 본 제안서의 내용은 장애인
 복지법 제11조 제1항 제3호에 따라 장애인복지시설의 시설개선사업에 관한 사항을
 제안하는 것입니다.



단위매체 공간을 위한 방송시스템 기기 디자인

BROADCASTING EQUIPMENT

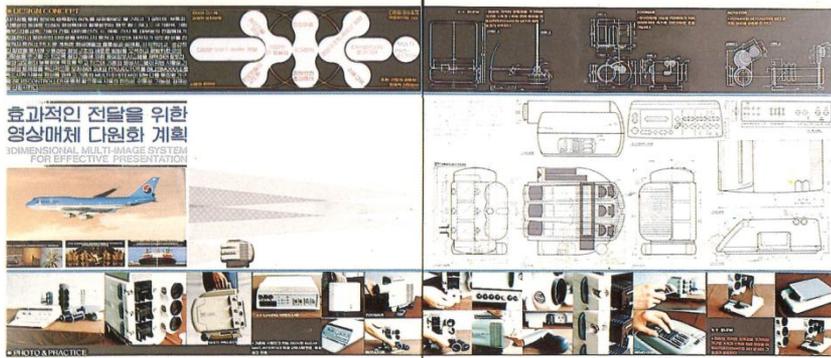
KBS 교육 FM ON AIR

KBS 교육 FM ON AIR

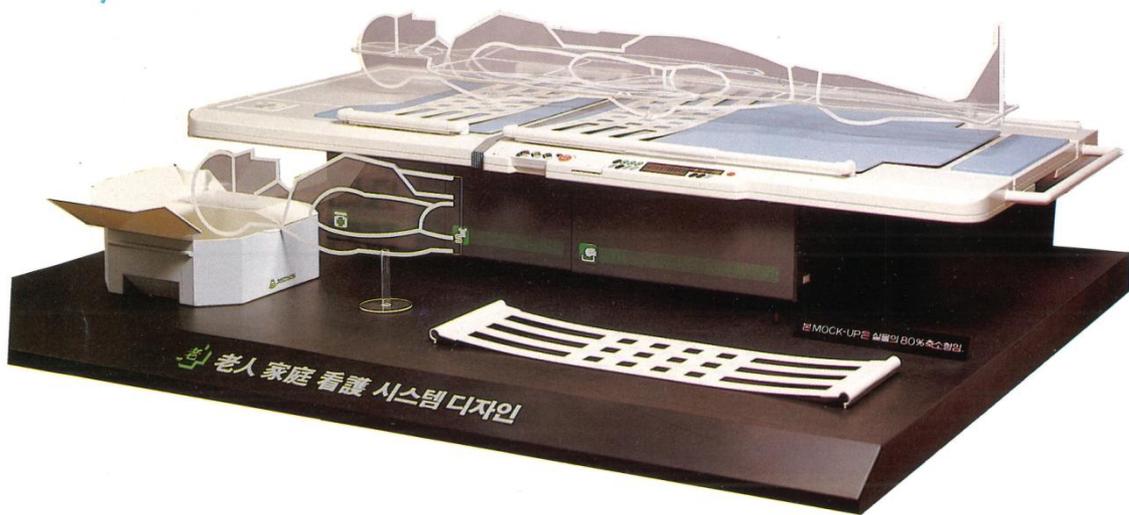
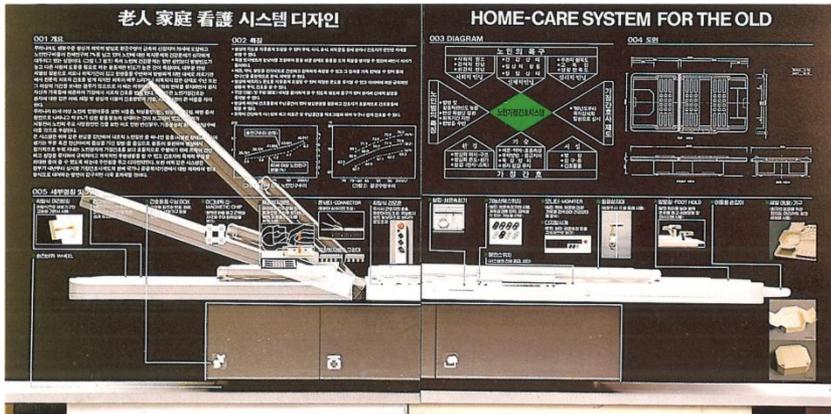
- 1 입선
 장재봉 · 송재혁
 취학기 아동을 위한 학습기기
SELECTED WORKS
 Jang, Jae-Bong · Song, Jae-Hyeck
 Pencom
- 2 입선
 박영목 · 고규영
 워크스테이션
SELECTED WORKS
 Park, Yeong-Mog
 Workstation
- 3 입선
 최원미 · 김대영
 시각장애자를 위한 정보전달 시스템
SELECTED WORKS
 Choi, Won-Mi · Kim, De-Young
 Proposal for Communication Systems for Blinds
- 4 입선
 이덕상 · 하중규
 단위매체 공간을 위한 방송 시스템 기기 디자인
SELECTED WORKS
 Lee, Duk-Sang · Ha, Joong-Gyu
 Ca Raido System Equipment Design

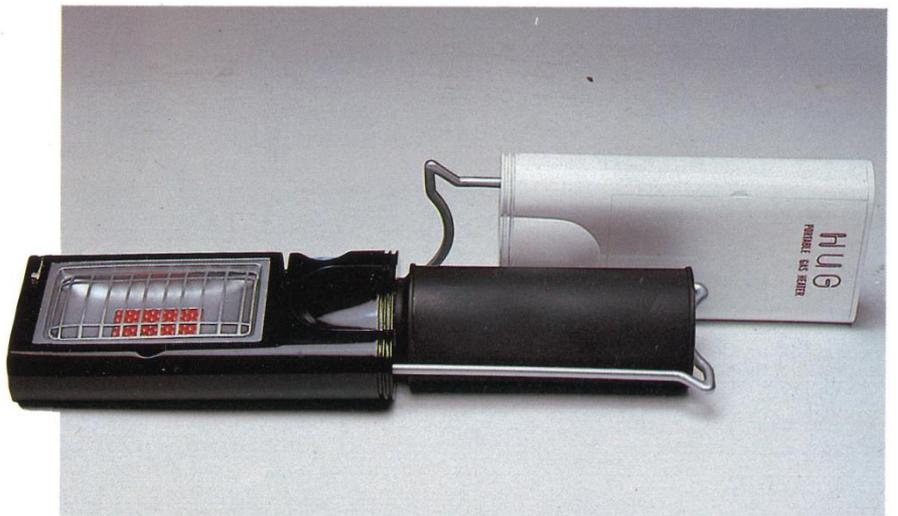
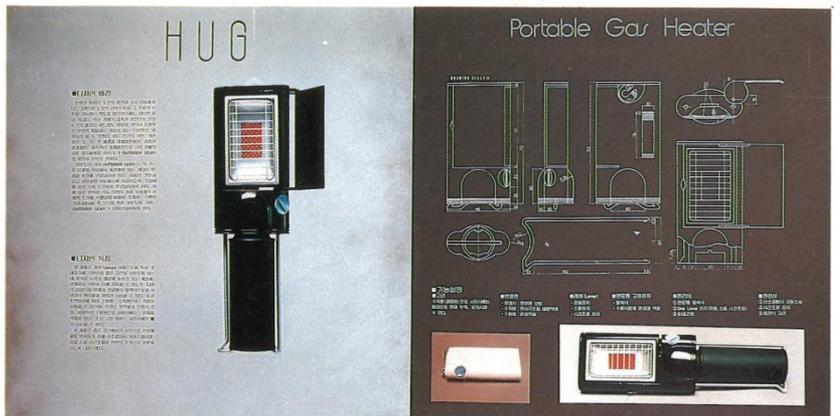


1



2





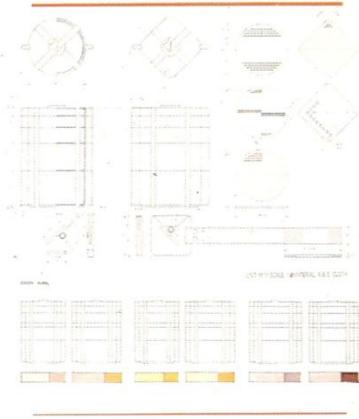
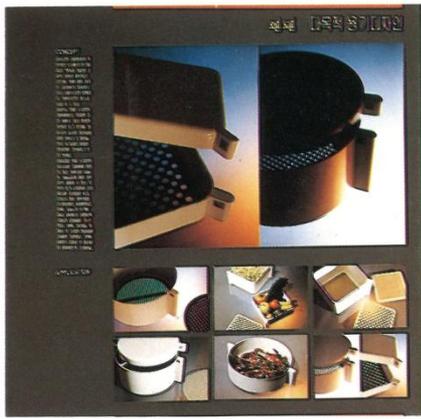
1 특선
고석천 · 전성수
효과적인 전달을 위한 영상매체 다인화 계획
SPECIALLY SELECTED WORKS
Go, Suk-Chun · Chun, Seong-Su
3-Dimensional Multi-Image System

2 특선
정하성 · 김창식
노인 가정간호 시스템
SPECIALLY SELECTED WORKS
Cheong, Ha-Seong · Kim, Chang-Sik
Home-Care System for the Old

3 입선
이동협
휴대용 가스 난로
SELECTED WORKS
Lee, Dong-Hyoub
Portable Gas Heater

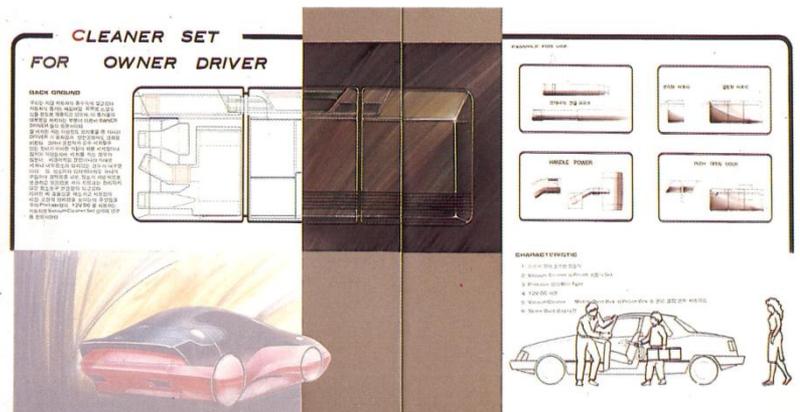
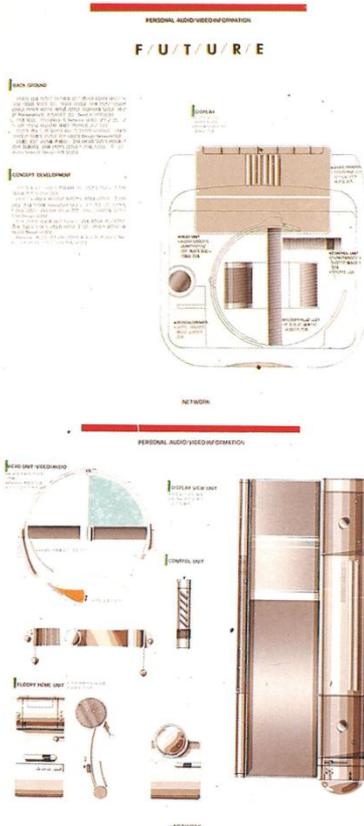
4 입선
임정옥 · 황해선
형태전달을 위한 휴대용 라디오 및 스테레오 카세트
SELECTED WORKS
Im, Jeoung-Og · Hwang, Hae-Seon
Portable Radio & Cassette





2





1 입선
 김선희 · 임혜정
 다목적 용기 디자인
SELECTED WORKS
 Kim, Seon-Hi · Lee, Hea-Jeong
 Design for Multi-Purpose Bowl

2 입선
 김정섭 · 우강호
 성장기 아동을 위한 스케이트 보드 디자인
SELECTED WORKS
 Kim, Junb-Sub · Woo, Kang-Ho
 Skate Board Design

3 입선
 유천희 · 김선철
 개인용 A/V 재구성
SELECTED WORKS
 You, Chun-Hee · Kim, Sun-Chul
 Personal Audio Video Information System

4 입선
 김연승 · 김형래
 자가운전자를 위한 청소기 세트
SELECTED WORKS
 Kim, Yeon-Seung · Kim, Hyung Rae
 Cleaning Set for Owner Driver



TECHNIC 3000

AIR CLEANER • REAR VIEW LIGHT • REAR METER

THE TECHNIC 3000 IS A COMPLETELY NEW INSTRUMENT CLUSTER FOR THE NEW SUBARU IMPREZA. IT IS THE FIRST INSTRUMENT CLUSTER TO BE DESIGNED AS A SINGLE UNIT. THE TECHNIC 3000 IS THE FIRST INSTRUMENT CLUSTER TO BE DESIGNED AS A SINGLE UNIT. THE TECHNIC 3000 IS THE FIRST INSTRUMENT CLUSTER TO BE DESIGNED AS A SINGLE UNIT.

REAR METER

AIR CLEANER

HONEYWELL FILTER CARBON MAT

MOB COIL FAN

DESIGNED BY SUBARU FOR THE NEW SUBARU IMPREZA. THE TECHNIC 3000 IS THE FIRST INSTRUMENT CLUSTER TO BE DESIGNED AS A SINGLE UNIT.



DIGITAL DRAFTER

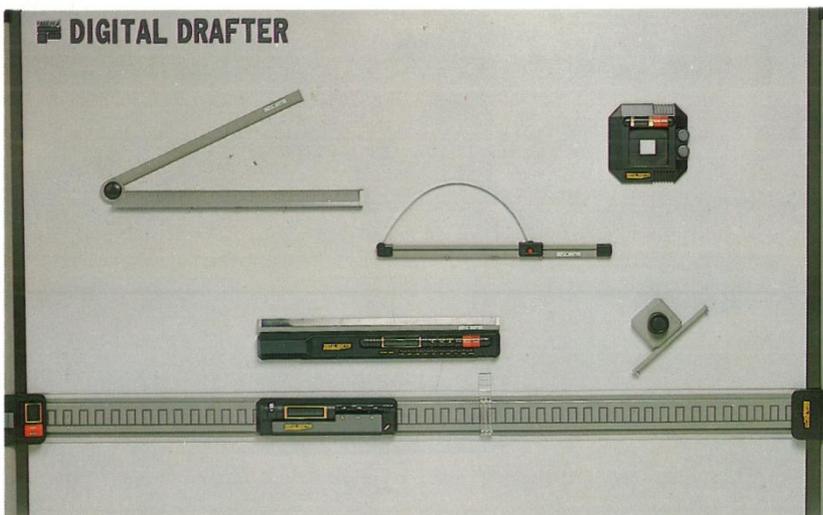
MAIN FEATURES

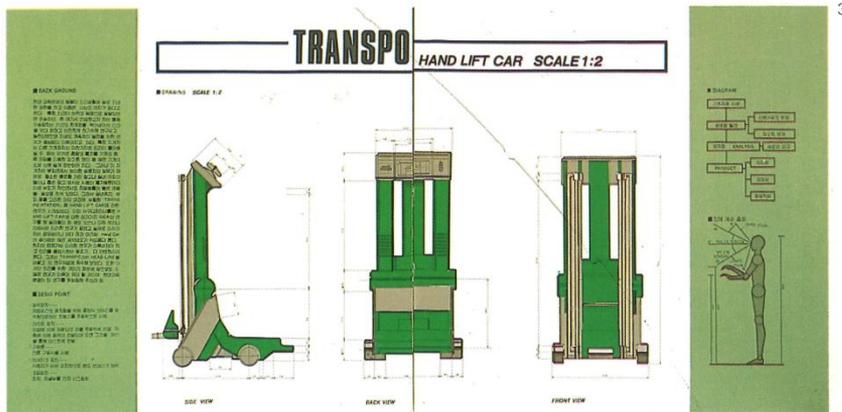
THE DIGITAL DRAFTER IS A COMPLETELY NEW INSTRUMENT CLUSTER FOR THE NEW SUBARU IMPREZA. IT IS THE FIRST INSTRUMENT CLUSTER TO BE DESIGNED AS A SINGLE UNIT. THE DIGITAL DRAFTER IS THE FIRST INSTRUMENT CLUSTER TO BE DESIGNED AS A SINGLE UNIT.

HOW TO USE

PHOTO

DIAGRAM





1 **입선**
 김민구 · 이종업
 자동차용 공기청정기 및 악세사리의 Unit화
SELECTED WORKS
 Kim, Min-Koo · Lee, Jong-Up
 Air Cleaner · Speaker · Stop Light · Rear Meter

2 **특선**
 백창수 · 김경환
 디지털 드래프트터
SPECIALY SELECTED WORKS
 Baek, Chang-Soo · Kim, Kyoung-Hwan
 Digital Drafter

3 **입선**
 박진우
 소형 지게차
SELECTED WORKS
 Park, Jin-Woo
 Transpo Hand Lift Car

4 **입선**
 최광진
 자전거 디자인
SELECTED WORKS
 Choi, Kwang-Jin
 Bicycle Design



하 ~ 하 어린이 음악 학습을 위한 전자기관

■ 디자인 의도
 어린이의 흥미를 유발하고 학습을 위한 다양한 기능을 제공하는 것이 본 디자인의 주요 목적이다. 또한, 어린이의 손에 맞는 크기와 무게를 고려하여 사용하기 편리하도록 설계하였다.

■ 디자인 특징
 1. 키보드: 어린이의 손에 맞는 키 크기와 간격을 적용하여 연주하기 쉽도록 하였다.
 2. LCD 디스플레이: 곡 정보와 연주 진행 상황을 표시하여 학습을 돕는다.
 3. 리듬 버튼: 다양한 리듬 패턴을 선택할 수 있도록 하였다.
 4. 녹음 버튼: 자신의 연주를 녹음하여 다시 들을 수 있도록 하였다.
 5. 자동 연주 모드: 미리 설정된 곡을 자동으로 연주할 수 있도록 하였다.

■ 기타 사항
 본 디자인은 어린이의 안전을 최우선으로 고려하여, 모든 부품에 대해 안전 검사를 실시하였다. 또한, 친환경 소재를 사용하여 환경에 부담을 주지 않도록 하였다.

▶ 2002년 제1회 디자인 공모전 대상 수상
 ▶ 2003년 제2회 디자인 공모전 대상 수상
 ▶ 2004년 제3회 디자인 공모전 대상 수상
 ▶ 2005년 제4회 디자인 공모전 대상 수상
 ▶ 2006년 제5회 디자인 공모전 대상 수상

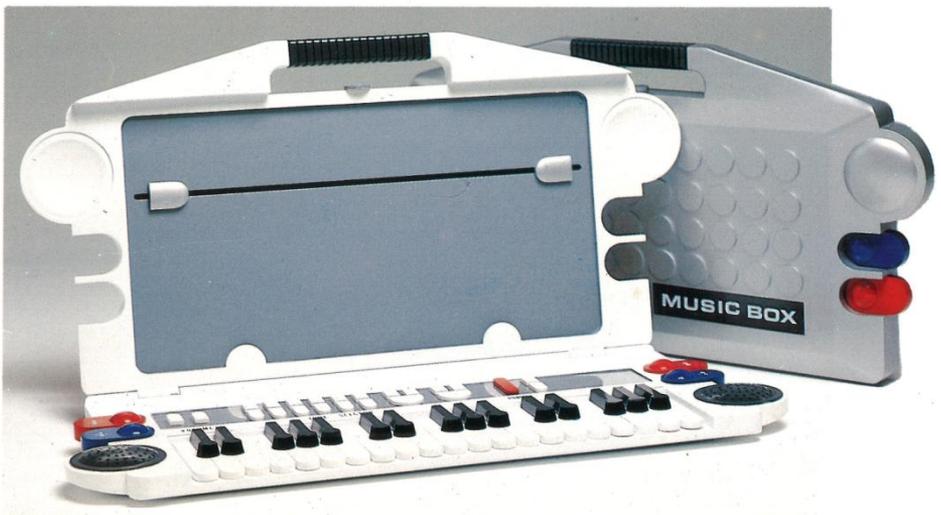
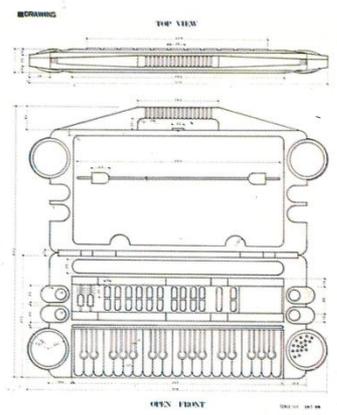



EXHIBIT INTRODUCTION

본 전시회는 디지털 기술의 발달로 인해 다양한 형태의 카메라가 등장하고 있으며, 특히 자동 초점 프로그램과 줌 렌즈를 탑재한 카메라가 대중적으로 널리 사용되고 있다. 본 전시회는 이러한 카메라의 발전과 함께, 어린이들이 쉽게 사용할 수 있는 카메라를 소개하고자 한다.

REFERENCE



AUTO FOCUS PROGRAM CAMERA ZOOM 35-105

BASIC PRINCIPLES OF COLOR

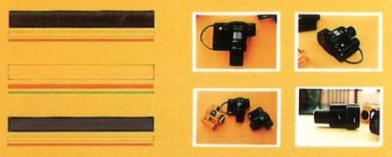


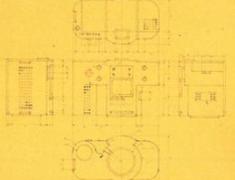
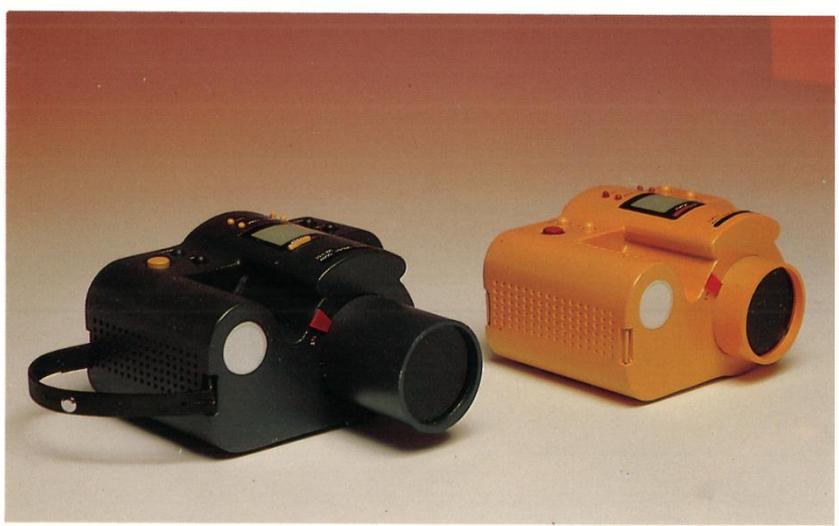
EXHIBIT REFERENCE

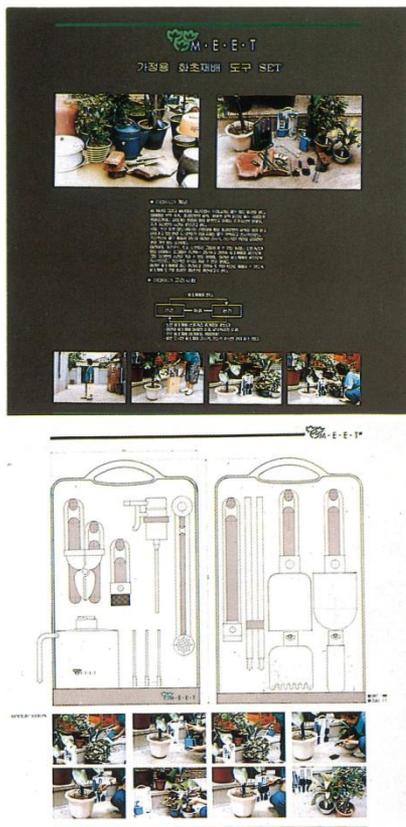
본 전시회는 디지털 기술의 발달로 인해 다양한 형태의 카메라가 등장하고 있으며, 특히 자동 초점 프로그램과 줌 렌즈를 탑재한 카메라가 대중적으로 널리 사용되고 있다. 본 전시회는 이러한 카메라의 발전과 함께, 어린이들이 쉽게 사용할 수 있는 카메라를 소개하고자 한다.

REFERENCE



DRAWING



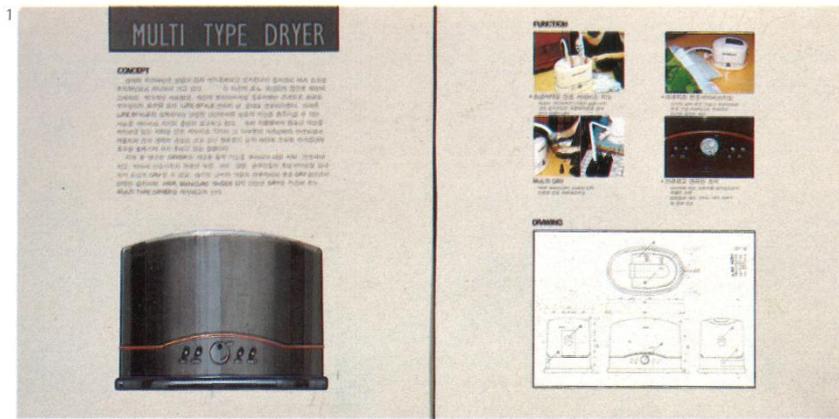
1 특선
조동현
어린이 음악 학습을 위한 전자건반
SPECIALLY SELECTED WORKS
Cho, Dong-Hyun
Electronic Organ

2 입선
임채홍
오토 포커스 프로그램 카메라
SELECTED WORKS
Lim, Chai-Hong
Auto Focus Program Camera

3 특선
김상욱 · 한기봉
가정용 화초재배도구 세트
SPECIALLY SELECTED WORKS
Kim, Sang-Wook · Han, Gi-Boung
Home Gardening Tools

4 입선
백창수 · 박지선
아마추어 천문학자를 위한 천체관측기기 디자인
SELECTED WORKS
Baek, Chang-Soo · Park, Jee-Sun
Spectrum







1 특선

박건배 · 김윤희
다용도 드라이기
SPECIALLY SELECTED WORKS
Park, Kun-Bae · Kim, Yun-Hee
Multi Type Dryer

2 입선

송규락 · 김용일
홈 메세지
SELECTED WORKS
Song, Gyu-Lak · Kim, Young-Il
Home Message

3 입선

김민우 · 윤성숙
농약살포시 안전대책에 관한 디자인
SELECTED WORKS
Kim, Min-Woo · Yun, Seong-Suk
Safe System for Chemical Spray

4 입선

이병훈 · 황금주
거실용 A/V System
SELECTED WORKS
Lee, Byung-Hoon · Whang, Kum-Joo
Living Room A/V System



HANGING SCALE에 관한 연구

DESIGN CONCEPT
 이 제품은 기존의 저가형 저울과 달리 높은 정확도와 다양한 기능성을 제공하는 것이 목표이다. 특히, 무게 측정뿐만 아니라 가격 정보도 표시하여 소비자 편의성을 높였다. 또한, 휴대성과 내구성을 고려하여 금속 프레임과 플라스틱 하판의 조합을 사용하였다.

기능 및 특징
 1. 1000g 정밀 측정 가능
 2. 무게 측정과 함께 가격 표시 기능
 3. 저가형 저울 대비 높은 정확도
 4. 휴대성과 내구성 확보

요소특성의 DIAGRAM

RENDERING (PHOTO)

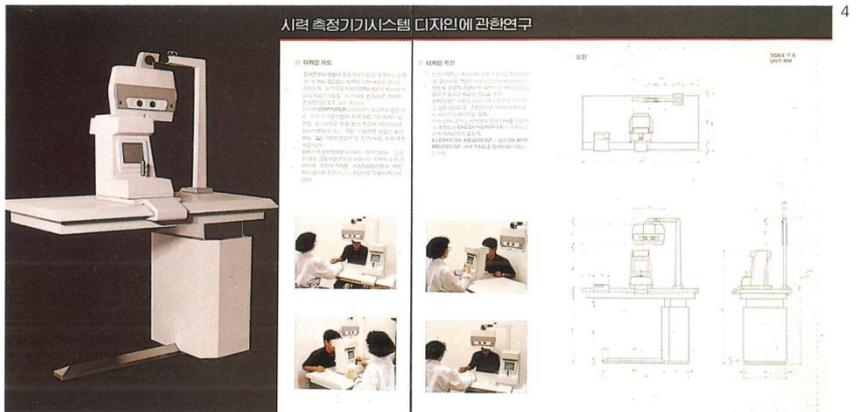


VIEWMASTER PORTABLE VIDEO SYSTEM

BACKGROUND
 이 제품은 기존의 저가형 저울과 달리 높은 정확도와 다양한 기능성을 제공하는 것이 목표이다. 특히, 무게 측정뿐만 아니라 가격 정보도 표시하여 소비자 편의성을 높였다. 또한, 휴대성과 내구성을 고려하여 금속 프레임과 플라스틱 하판의 조합을 사용하였다.

Personal Video System For Teenager

CONCEPT
 이 제품은 기존의 저가형 저울과 달리 높은 정확도와 다양한 기능성을 제공하는 것이 목표이다. 특히, 무게 측정뿐만 아니라 가격 정보도 표시하여 소비자 편의성을 높였다. 또한, 휴대성과 내구성을 고려하여 금속 프레임과 플라스틱 하판의 조합을 사용하였다.



1 **입선**
 한성호 · 오정환
 Hanging Scale에 관한 연구
SELECTED WORKS
 Han, Sung-Ho · Oh, Jeong-Hwan
 Hanging Scale

2 **입선**
 황세민 · 감재규
 개인용 비디오 시스템
SELECTED WORKS
 Whang, Se-Min · Kam, Jae-Gyu
 Personal Video System

3 **입선**
 박지선 · 백창수
 벽걸이용 근무시간 체크기
SELECTED WORKS
 Park, Jee-Sun · Baek, Chang-Soo
 Wall Type Time Check Machine

4 **입선**
 손계중 · 최원무
 시력측정기기 시스템 디자인에 관한 연구
SELECTED WORKS
 Son, Kae-Jung · Choi, Won-Moo
 Eye Test System



1

양돈 축산 농가를 위한 사양관리기구 SET DESIGN
ANIMAL HUSBANDRY MANAGEMENT MECHANISM SET

DESIGN BACKGROUND
 THE DESIGN BACKGROUND OF THIS PROJECT IS BASED ON THE FACT THAT THE DESIGN OF THE ANIMAL HUSBANDRY MANAGEMENT MECHANISM SET IS NOT ONLY A MEANS OF IMPROVING THE EFFICIENCY OF THE ANIMAL HUSBANDRY MANAGEMENT, BUT ALSO A MEANS OF IMPROVING THE SAFETY OF THE ANIMAL HUSBANDRY MANAGEMENT. THE DESIGN OF THE ANIMAL HUSBANDRY MANAGEMENT MECHANISM SET IS BASED ON THE FACT THAT THE DESIGN OF THE ANIMAL HUSBANDRY MANAGEMENT MECHANISM SET IS NOT ONLY A MEANS OF IMPROVING THE EFFICIENCY OF THE ANIMAL HUSBANDRY MANAGEMENT, BUT ALSO A MEANS OF IMPROVING THE SAFETY OF THE ANIMAL HUSBANDRY MANAGEMENT.

DESIGN FUNCTION

FUNCTION FEATURE

DESIGN UNIFORM

PHOTO

NEW PRACTICAL USAGE

REMARKING



CHILDREN BY DESIGN

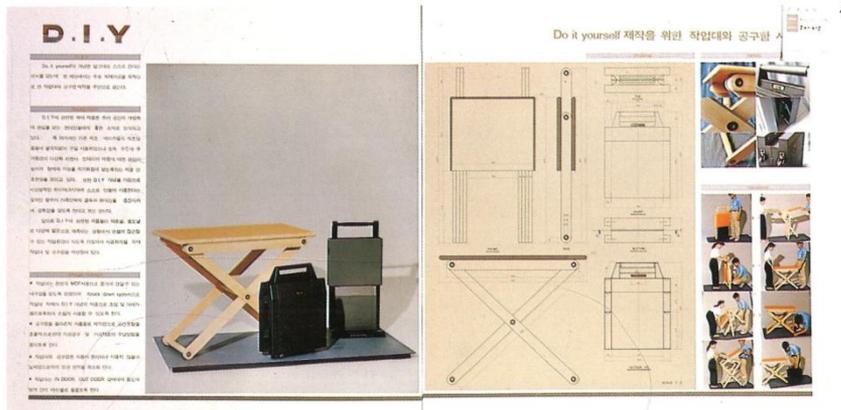
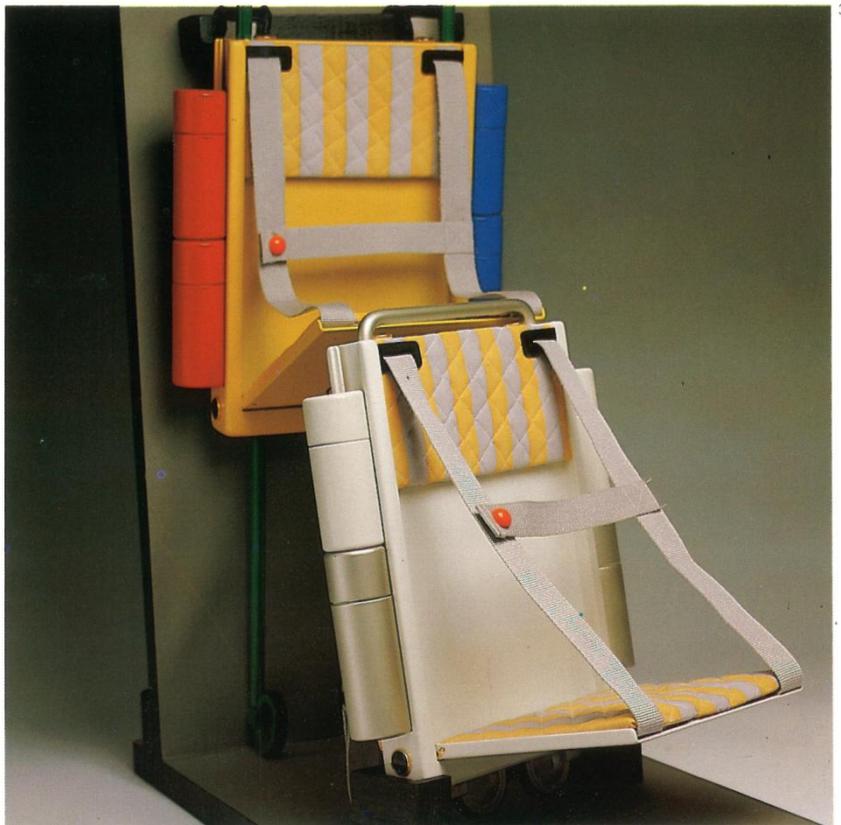
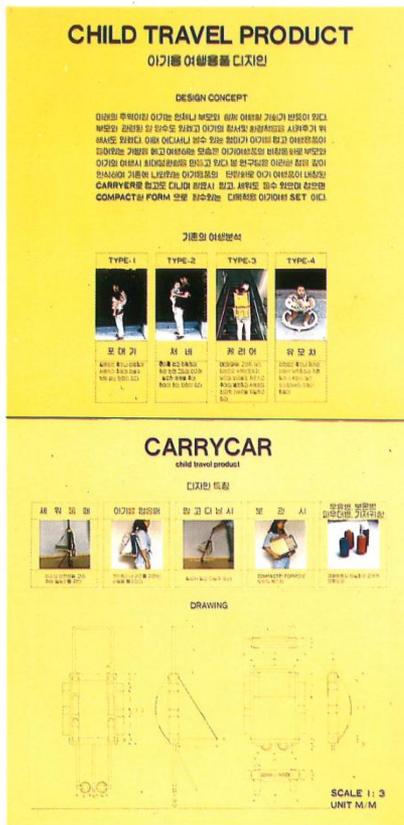
CHILDREN WITH COMPUTER

DESIGN BACKGROUND

DESIGN FUNCTION

DESIGN UNIFORM

REMARKING



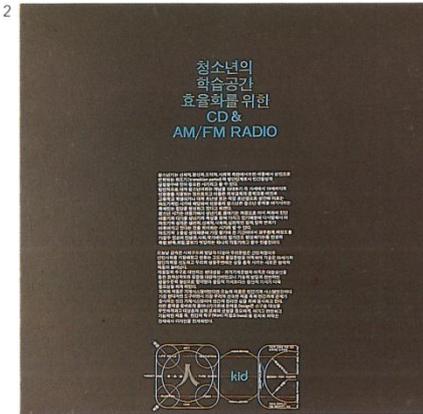
1 **입선**
 김영래 · 이현동
 양돈 축산농가를 위한 사양관리기구 세트
SELECTED WORKS
 Kim, Young-Rea · Lee, Hyen-Dong
 Tool Set for Pig Breeding

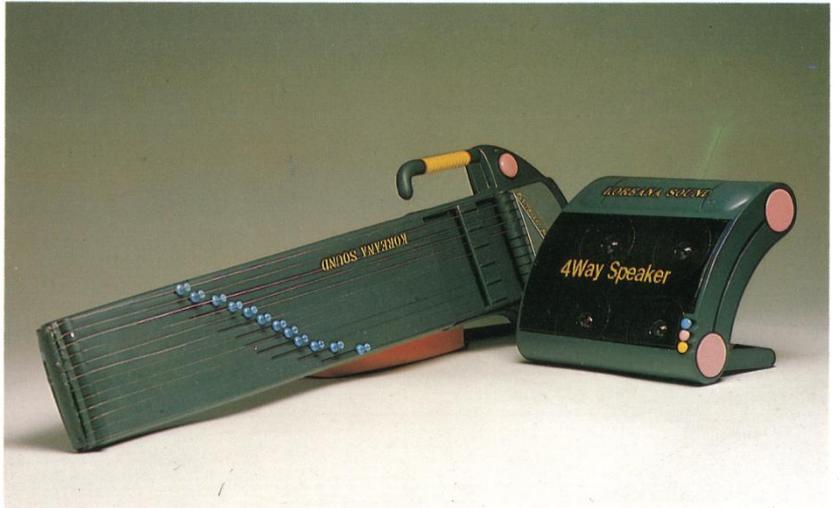
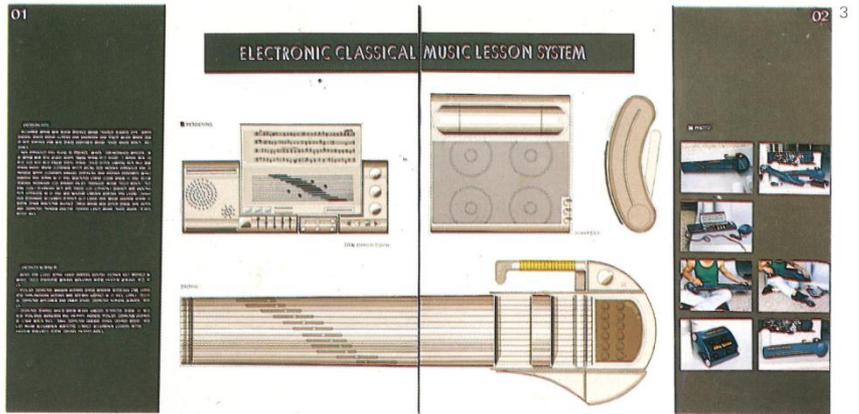
2 **입선**
 김종규 · 이동석
 아동용 컴퓨터
SELECTED WORKS
 Kim, Jong-Kyu · Lee, Dong-Suk
 Children P/C

3 **입선**
 차용덕 · 윤종진
 캐리카(아기용 여행용품)
SELECTED WORKS
 Cha, Yong-Duk · Youn, Jong-Jin
 Carrycar(Child Travel Product)

4 **특선**
 김재우 · 이방원
 DIY 제작을 위한 작업대 및 공구함 시안
SPECIALY SELECTED WORKS
 Kim, Jae-Woo · Lee, Bang-Won
 Do It Yourself Tools







1 **입선**
 박진규 · 김상근
 시각장애자를 위한 전동식 타자기
SELECTED WORKS
 Park, Jin-Gyu · Kim, Sang-Geun
 Electronic Braille Typewriter

2 **입선**
 김선주
 청소년 학습공간 효율화를 위한 CD & AM/FM Radio
SELECTED WORKS
 Kim, Seon-Joo
 CD & AM/FM Radio

3 **특선**
 전성훈 · 태성열
 교육용 전자가야금
SPECIALY SELECTED WORKS
 Chun, Sung-Hoon · Tea, Sung-Youl
 Electronic Classical Music Lesson System

4 **입선**
 김동만
 허니 6 오디오 시스템
SELECTED WORKS
 Kim, Dong-Man
 Honey 6 Audio System



PIONEER

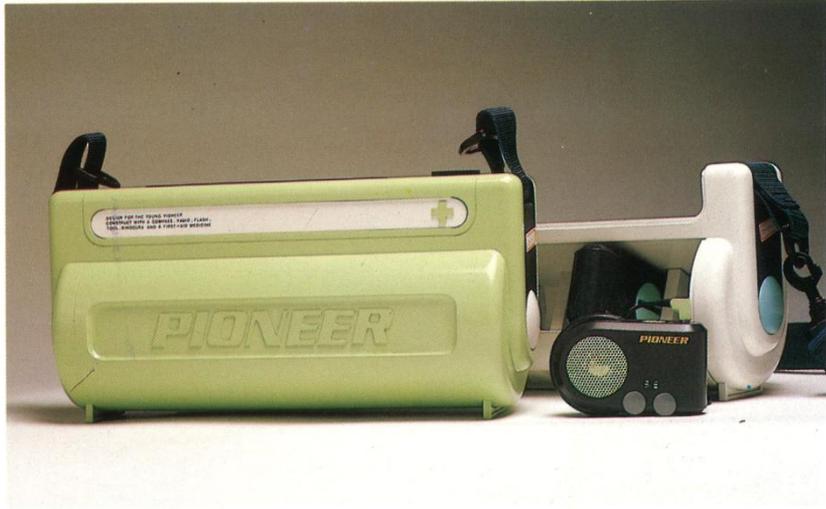
다자간 개념

다자간 의도

하이·틴·을·위·한·산·행·장·비·S·E·T

DESIGN요소

FUNCTION



H.A. TERMINAL

HOME WORKING HUB: TEL-COMPUTER TERMINAL DESIGN

TELE-Communication & Home Automation Computer System Terminal Design

USER SYSTEM SYSTEMS

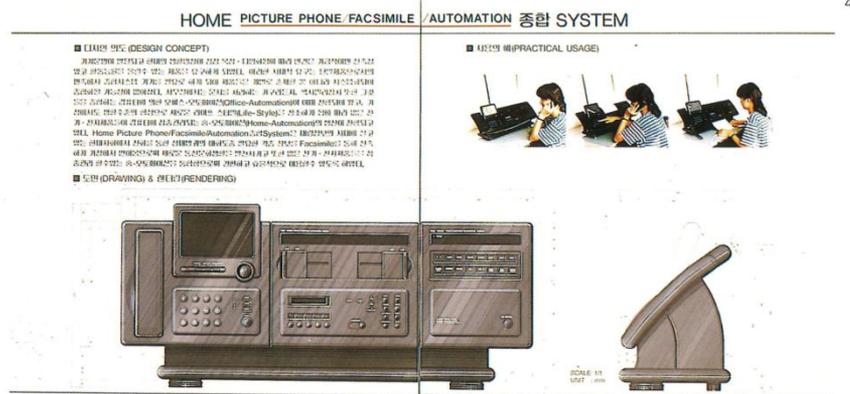
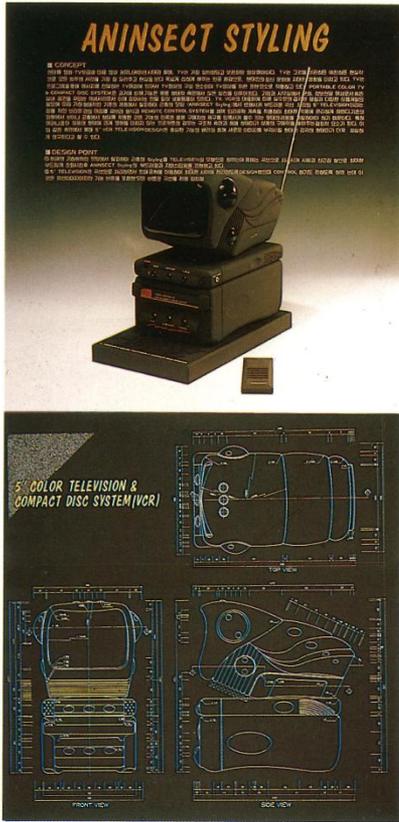
HOME WORKING HUB: TEL-COMPUTER TERMINAL DESIGN

TELE-Communication & Home Automation Computer System Terminal Design

SYSTEMS

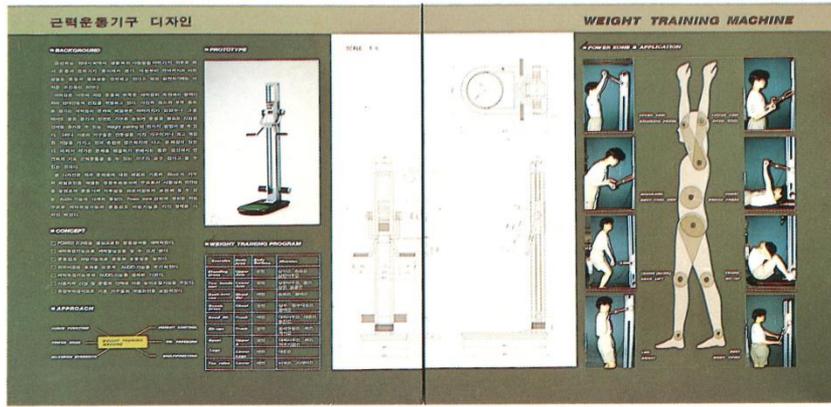
PROCESOR	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL
PROCESOR	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL
TELE-CONTROL	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL
TELE-CONTROL	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL
TELE-CONTROL	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL	TELE-CONTROL



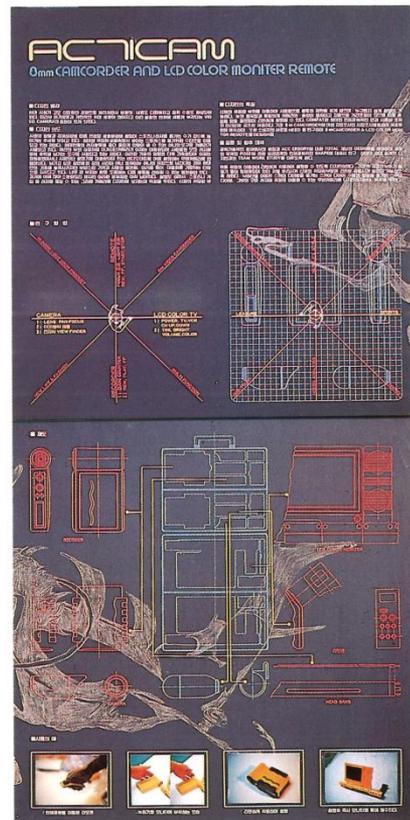


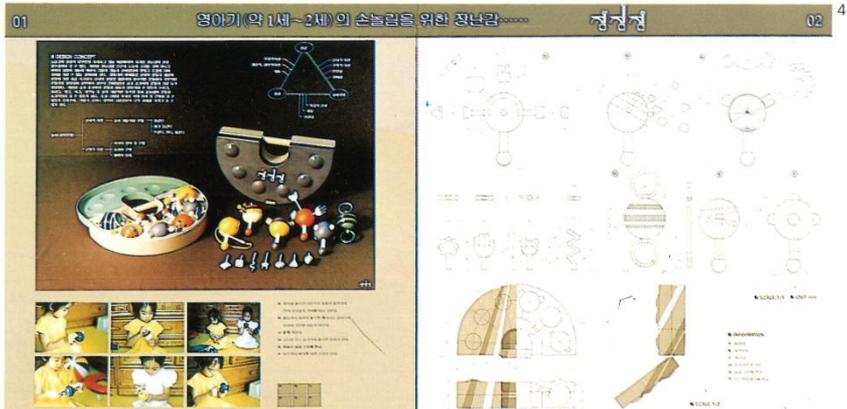
- 1 **입선**
이학수 · 전성
'파이오니아' 하이틴을 위한 산행장비 세트
SELECTED WORKS
Lee, Hyuk-Soo · Jeon, Seong
Pioneer
- 2 **입선**
이상현 · 서석주
홈위킹 시대를 위한 컴퓨터 터미널 디자인
SELECTED WORKS
Lee, Sang-Hyun · Seo, Seog Ju
H/A Terminal
- 3 **입선**
신희인 · 강민성
5"칼라 TV
SELECTED WORKS
Shin, Hi-In · Kang, Min-Seong
5" Color Television & Compact Disc
- 4 **특선**
이일순
홈 픽처폰/팩시밀리/오토메이션 종합 시스템
SPECIALLY SELECTED WORKS
Lee, Il-Soon
Home Picturephone/Facsimile/Automation System





2





1 특선

민경훈 · 박종훈
근력 운동기구 디자인
SPECIALLY SELECTED WORKS
Min, Kyung-Hun · Park, Jong-Hoon
Weight Training Machine

2 입선

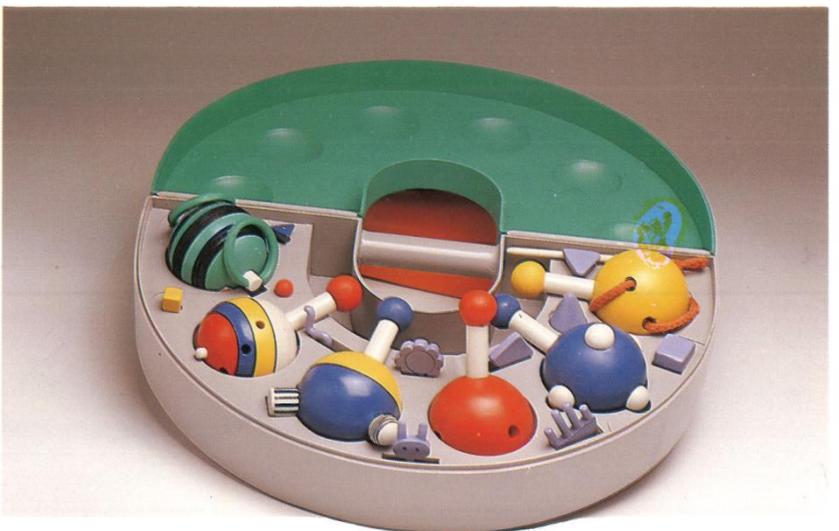
윤창근 · 장정희
캠코더
SELECTED WORKS
Youn, Chang-Geun · Jang, Jung-Hee
Camcorder

3 입선

손경아
아동용 그림 학습용 컴퓨터
SELECTED WORKS
Son, Koung-Aa
Picture Puzzle Game Computer

4 입선

한정복 · 송재국
영아기 (1세-2세)의 손놀림을 위한 장난감
SELECTED WORKS
Han, Jeong-Bok · Song, Jae-Kook
Toys For Infants





신체검사기구의 통합 계획서안

HEIGHT TOP POSITION ————— 2300

VISION ————— 1480

SOUND SENSE FUNCTION ————— 1415

DIGITAL PROGRAM ————— 1380

COLOR SENSE ————— 1235

DISTANCE CONTROL ————— 1140

SELF CONTROL NUMBER ————— 1100

REMOTE CONTROL ————— 1020

GIRTH CHEST ————— 930

MEASUREMENT PRINTER ————— 830

BATTERY PACK ————— 600

SIT HEIGHT ————— 400

HEIGHT ————— 45

■ BILDEINGEN
 ■ BILD LINDEN
 ■ BILDTUN

PHYSICAL CHECK-UP TOOL.



CONCEPT

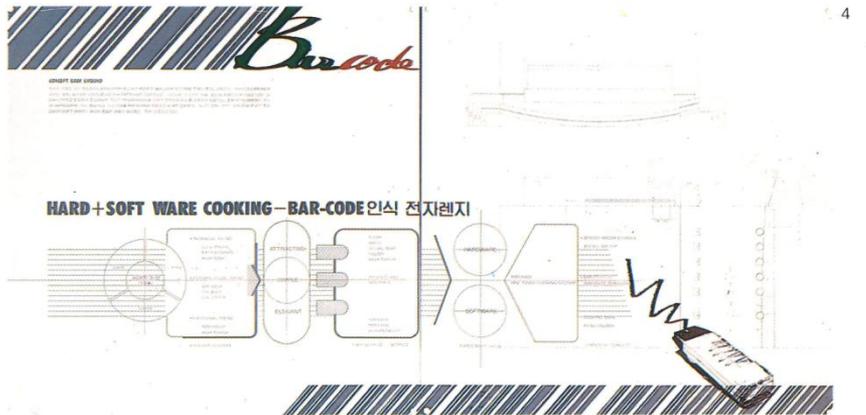
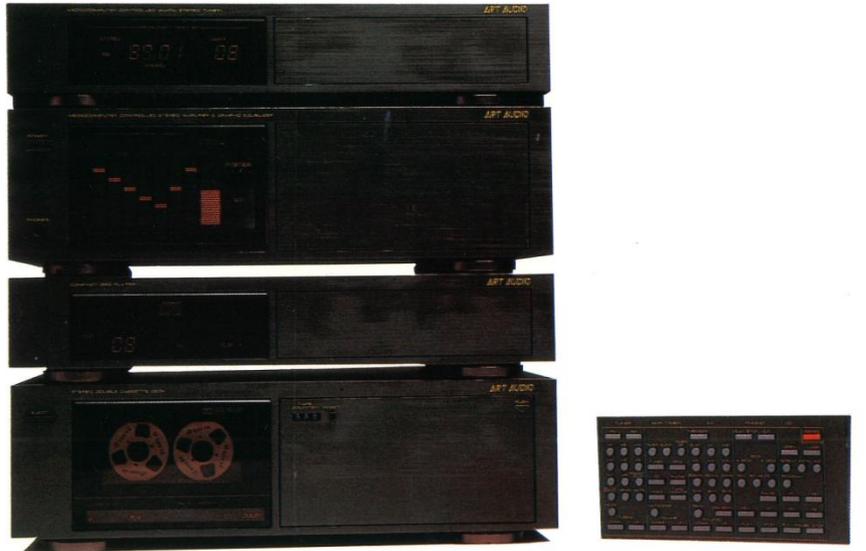
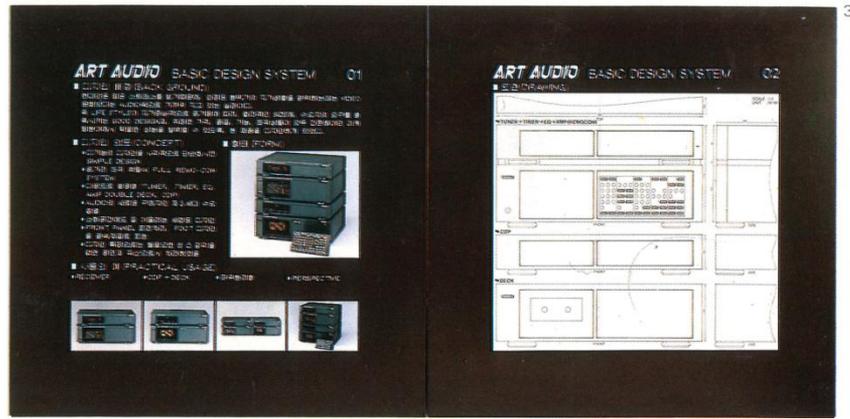
레저생활을 위한 Video Camera System

APPLICATION

DRAWING

APPLICATION

MEMORY MAN



1 특선

박순희 · 정숙인
신체검사 기구 통합 계획
SPECIALLY SELECTED WORKS
Park, Sun-Hee · Jeong, Suck-In
Physical Check-Up Tool

2 특선

변희연 · 이정화
레저 생활을 위한 Video Camera System
SPECIALLY SELECTED WORKS
Byun, Hee-Yeon · Lee, Jung-Wha
Video Camera System for Leasure Life

3 입선

갈종로
오디오 콤포넌트 시스템
SELECTED WORKS
Karl, Jong-Ro
Art Audio Basic Design System

4 입선

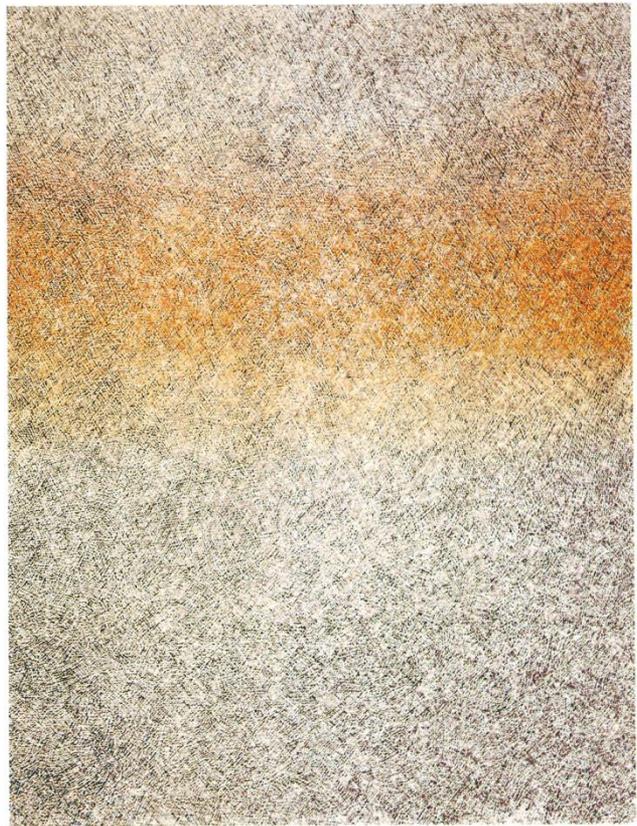
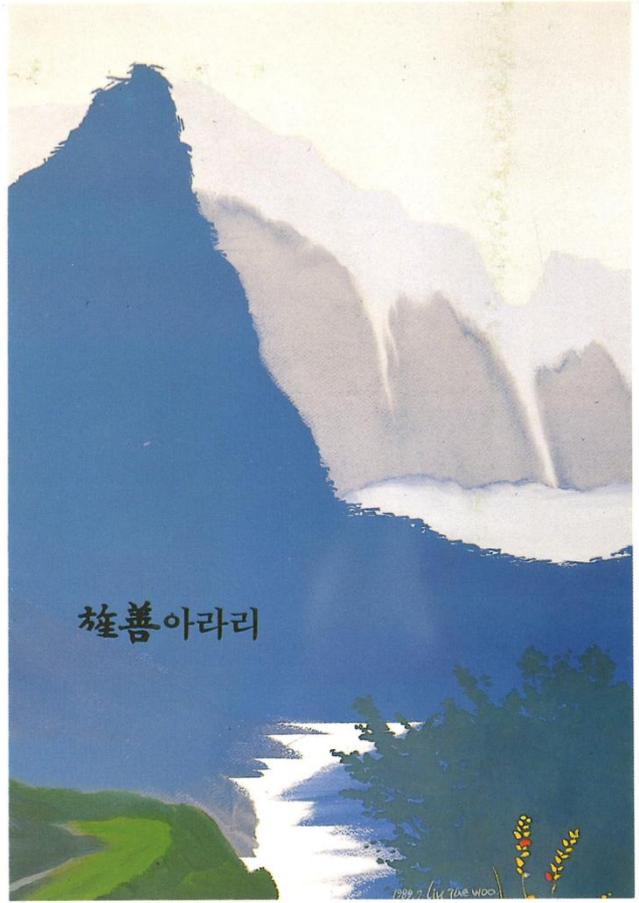
이중연 · 송병용
센서 인식을 이용한 전자렌지
SELECTED WORKS
Lee, Jung-Yeun · Song, Byeong-Yong
Hard+Soft Ware Cooking Oven with Bar-Code



초대작가 작품

ENTRIES BY PROFESSIONAL DESIGNERS

제 1 부
시각디자인
PART 1 VISUAL DESIGN

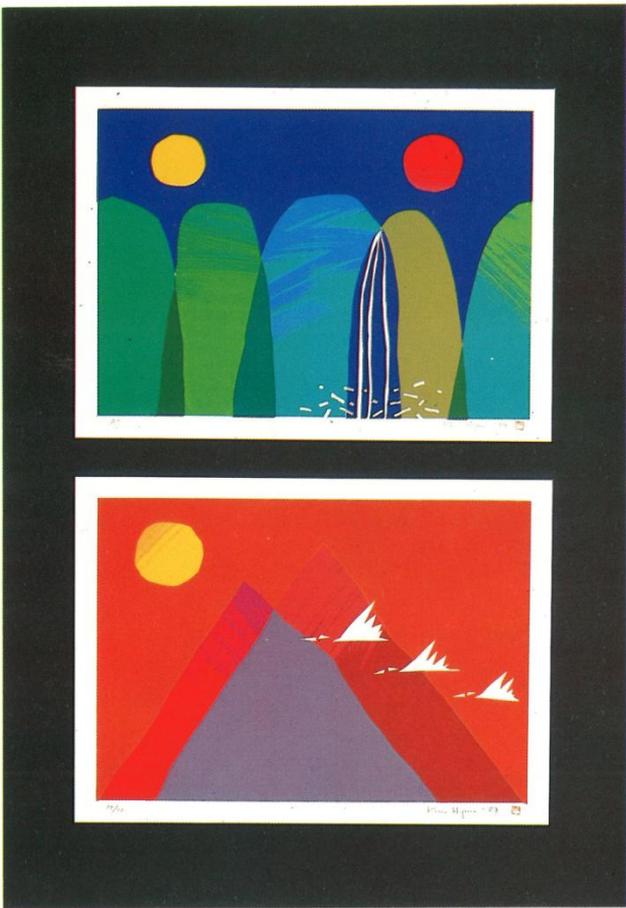


Typography 90

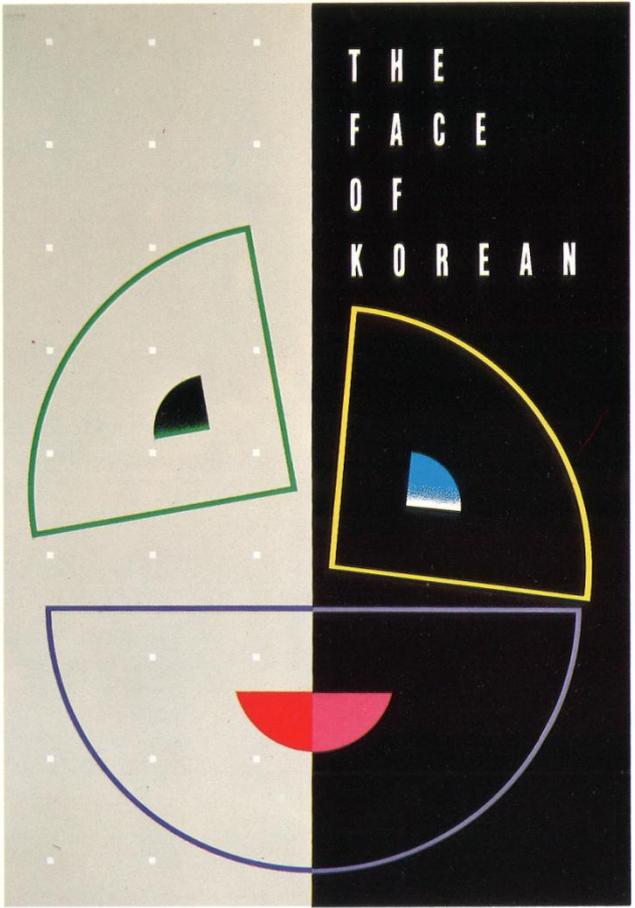


- 1 류재우
관광 포스터
Liu, Jae-Woo
Tourism Poster
- 2 이호일
타이포그래피 90
Lee, Hyo-Ihl
Typography 90
- 3 방재기
하회탈춤놀이
Bang, Jae-Gi
Mask Dance Drama from Hahoe, Korea
- 4 오근재
한국 도자문양의 전개
Oh, Keun-Jae
How to Use Korean Pattern
- 5 백금남
혼
Baik, Kum-Nam
Soul

1



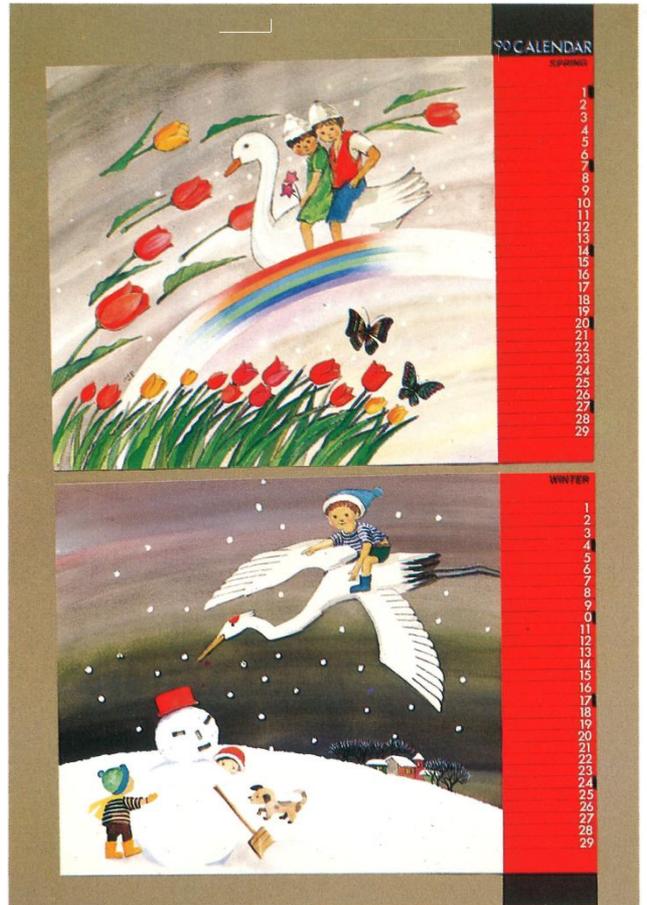
2



3



KOREA THE WHIRL OF THE FARMER'S DANCE



The 14th International Congress of Nutrition 1989, SEOUL

Date : Aug. 20 - Aug. 25, 1989
Venue : Hotel Inter - Continental Seoul
제14회 국제영양학회

Sponsor:
International Union of
Nutritional Sciences

Host:
Korean Nutrition Society

주최: 한국영양학회

Secretariat:
c/o Prof. Sook He Kim
Ewha Womans University
Seoul-120-750, Korea
TEL: (82-02) 950-4441
FAX: (82-02) 393-5903

1989

IUNS

1 김 현

한국의 이미지
Kim, Hyun
Image of Korea

2 현용순

한국인의 얼굴
Hyun, Yong-Soon
The Face of Korean

3 장완영

민속관광 포스터
Jang, Wan-Young
Tourism Poster

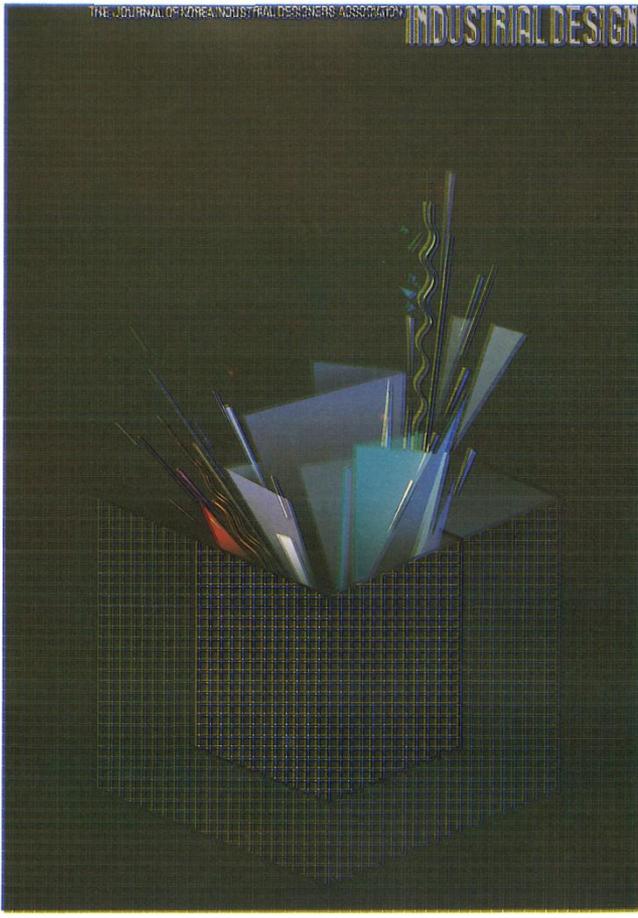
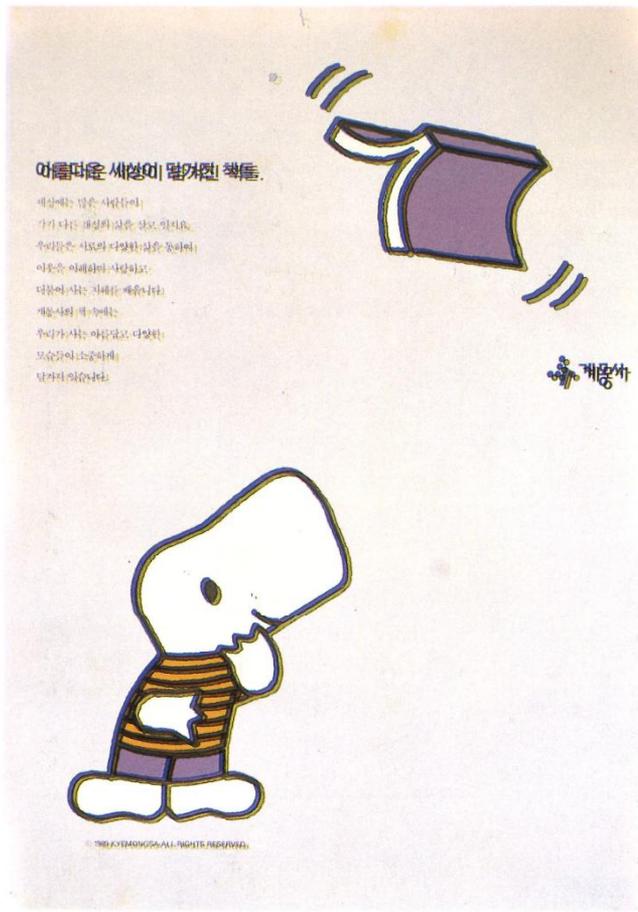
4 신언모

어린이 동화 캘린더
Shin, Un-Mo
Calendar for Children

5 김교만

국제 회의 포스터
Kim, Kyo-Man
International Conference Poster





1 양호일

골프공 선전 포스터
Yang, Ho-Il
Golf Ball Poster

2 봉상균

기업과 제품 포스터
Bong, Sang-Kyun
PR Poster

3 황부용

계몽사 기업 이미지 포스터
Hwang, Bu-Yong
Corporate Image Poster

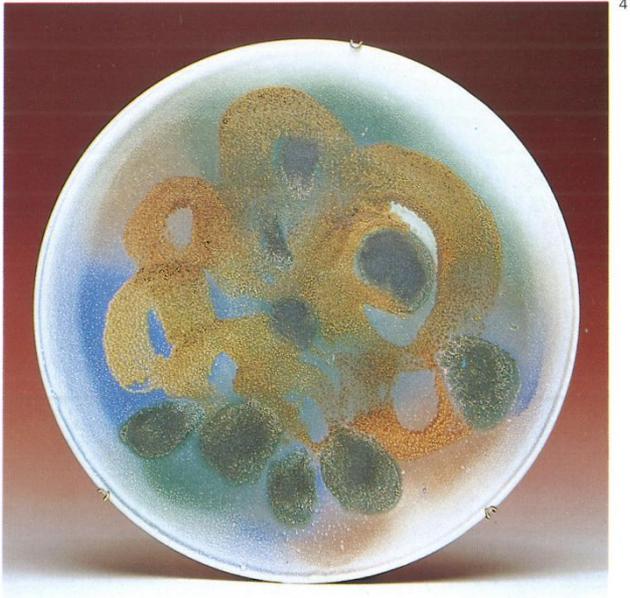
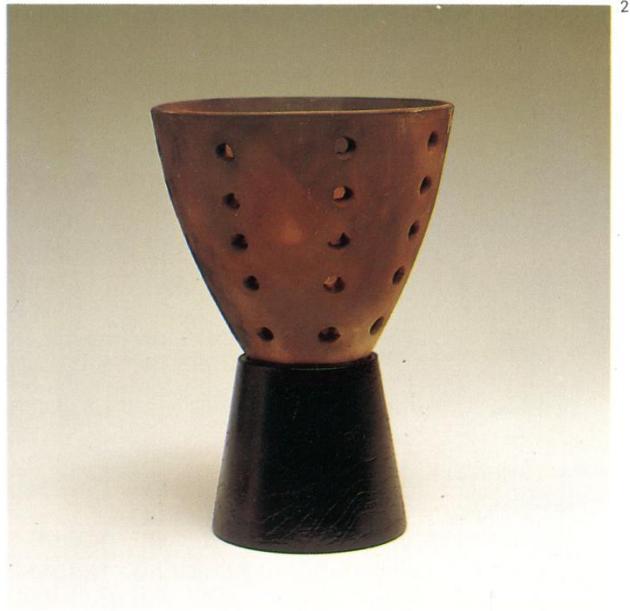
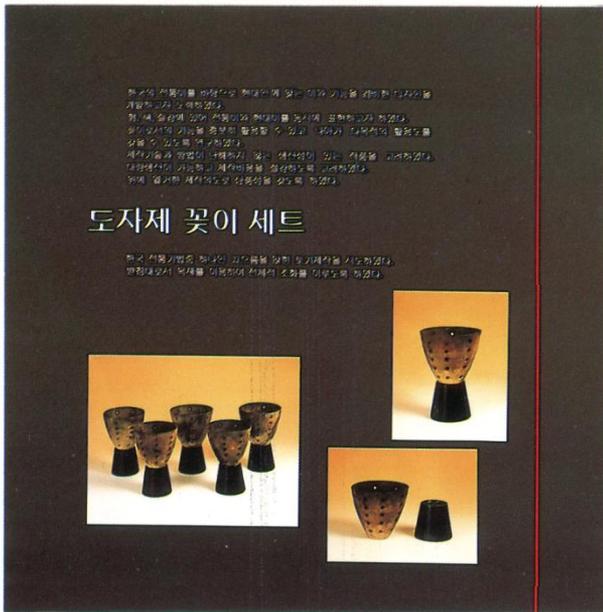
4 김명호

인더스트리얼 디자인 포스터
Kim, Myung-Ho
Poster (Industrial Design)

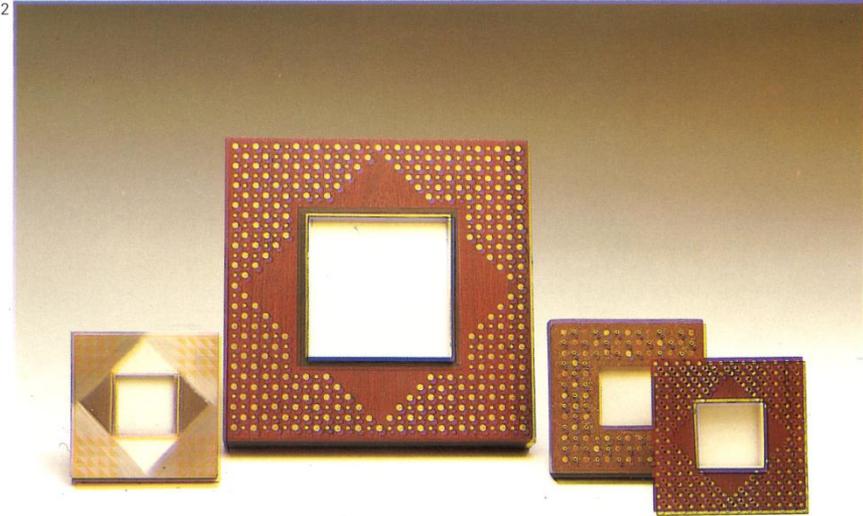
제 2 부
공예

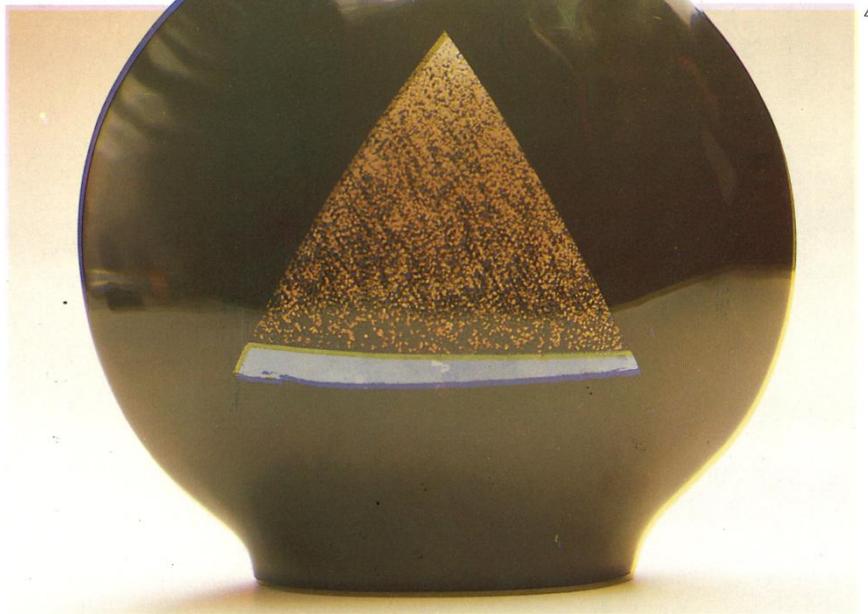
PART 2 HANDICRAFT





- 1 **윤근**
목걸이
Yoon, Kuwn
Pendant
- 2 **이부연**
도자제 꽃이 세트
Lee, Boo-Yun
Holder Set
- 3 **정대유**
함 A, B
Jung, Dae-Yoo
Case A, B
- 4 **권순형**
결실
Kwon, Soon-Hyung
Fruition





4



5

1 김규식

하늘과 땅
Kim, Kyu-Sik
Sky and Earth

2 신영옥

창문을 위한 직물
Shin, Young-Ok
Casement Fabric

3 신광석

화병
Shin, Kwang-Suk
Flower Vase

4 권상오

도태칠기
Kwon, Sang-Oh
Lacquer Ware

5 김덕겸

장생 103
Kim, Duk-Kyum
Jang-Saeng 103

제3부

제품 및 환경디자인

PART 3 PRODUCT & ENVIRONMENTAL DESIGN



전자식 전기 프라이팬 디자인 (ELECTRONIC FRYING PAN DESIGN)

CONCEPT

분리식으로 위생적인 청소가 용이하고 특히 조림액스의 분리도 용이하다

전자식으로 자동표준 열량이 가능하고 조리시에 분자 강도등 정소도향 처리되었다

고열량이 없어 냄비 조리도 가능하고 기압 재가용 그릇이 편리하다

RENDERING

SCALE: 1:2
UNIT: M.M

DRAWING

OPERATIVE DIAGRAM

ON 스위치 신호등 꺼짐

삼 단계의 열량

조리 SOFT MEDI HARD

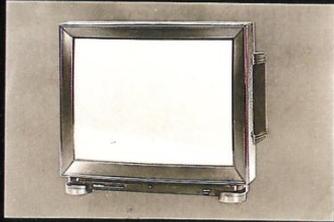
열량만 조절

어휘가지 요리

OFF 모은 자동 스위치 끈짐

自然 · 人間 · 形態

물리학의 입자의 파동의 양자적 특성은 양자역학의 불확정성 원리를 증명하는 인간적(인간적) 자연의 현상이다. 그리고 이를 통해 인간의 인성(인성)은 자연의 현상과 유사한 양자적 특성을 지닌다는 것을 증명할 수 있다. 양자역학의 입자의 파동의 양자적 특성은 양자역학의 불확정성 원리를 증명하는 인간적(인간적) 자연의 현상이다. 그리고 이를 통해 통해 인간의 인성(인성)은 자연의 현상과 유사한 양자적 특성을 지닌다는 것을 증명할 수 있다. 양자역학의 입자의 파동의 양자적 특성은 양자역학의 불확정성 원리를 증명하는 인간적(인간적) 자연의 현상이다. 그리고 이를 통해 통해 인간의 인성(인성)은 자연의 현상과 유사한 양자적 특성을 지닌다는 것을 증명할 수 있다.

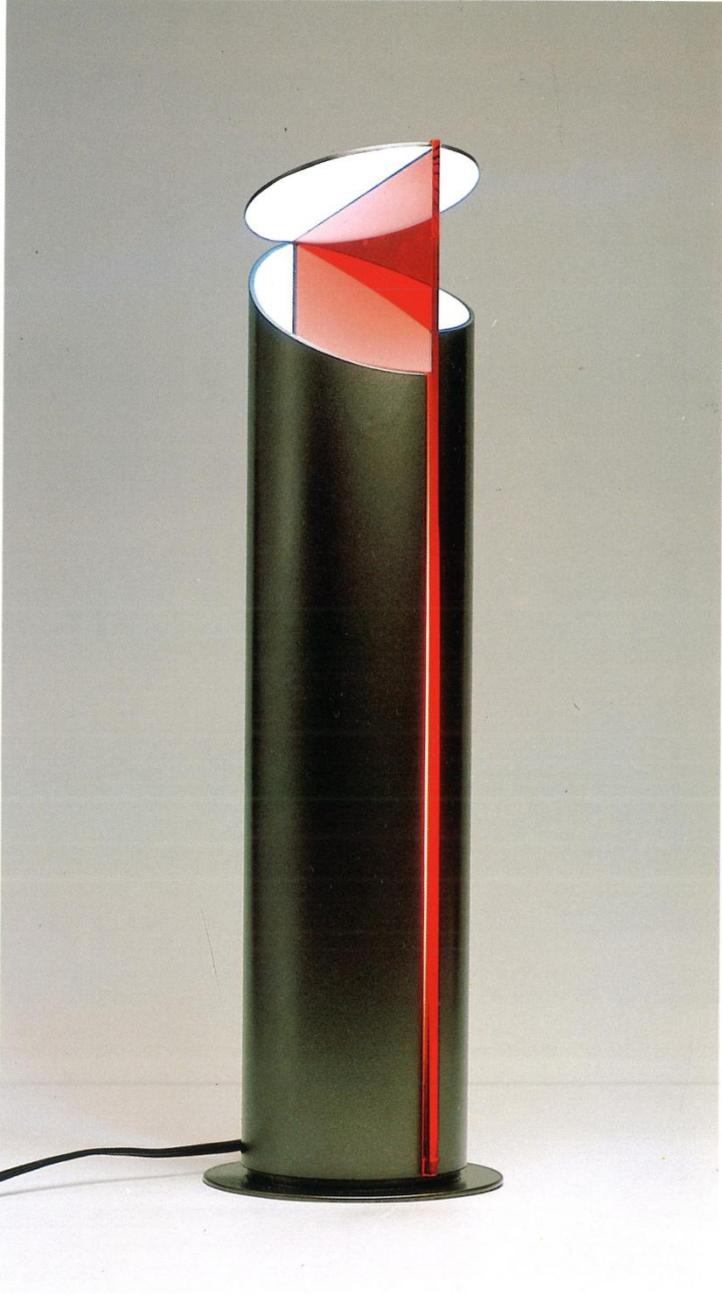
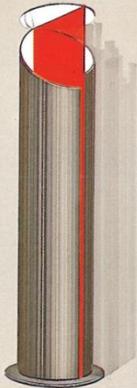
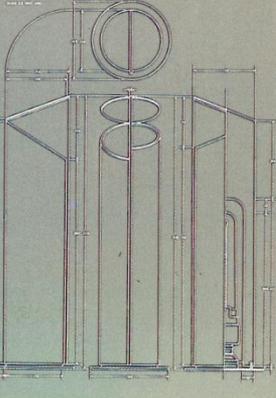


*COLOR PLAN FRONT BEZEL TELESCOPE HELIX SPRING *MOULD FINISHING FINISHING PATTERN SHAPING
 *DETAIL OPERATOR CONTROL BEZEL BALL BEZEL OPERATOR *LID ASSEMBLY COMBINATION *FRIDGE 5 SET 58x225
 *DETAIL STYLING *FRIDGE COVER WOODEN-BASED NEW HINGE ROUND FINISHING BEZEL HINGE TYPE

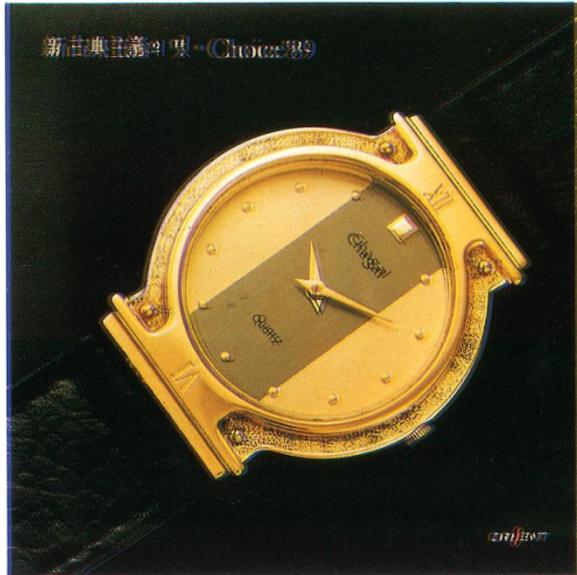


MOOD LAMP STAND DESIGN

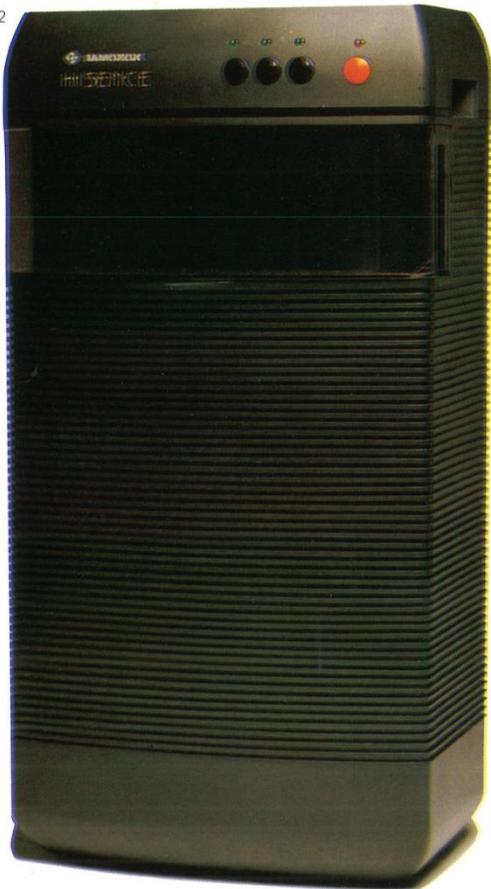
이llumination의 디자인은 단순한 조명만이 아니라, 분위기를 조성하는 데에 중점을 둔다. 이 조명기는 현대적인 디자인과 함께, 다양한 공간에 맞게 활용될 수 있다. 이 조명기의 디자인은, 현대적인 디자인과 함께, 다양한 공간에 맞게 활용될 수 있다. 이 조명기의 디자인은, 현대적인 디자인과 함께, 다양한 공간에 맞게 활용될 수 있다.



- 1 **고을한**
전자식 전기 프라이 팬
Ko, Eul-Han
Electronic Frying Pan
- 2 **박대순**
텔레비전
Park, Dae-Soon
29in. Color TV
- 3 **곽원모**
무드 간접 조명기구
Kwak, Won-Mo
Mood Lamp

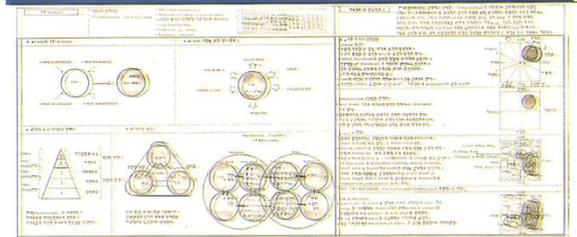


2



HIGH FACSIMILE DESIGN

3





CLIENT : DAE WOO DESIGN · LEE KEON

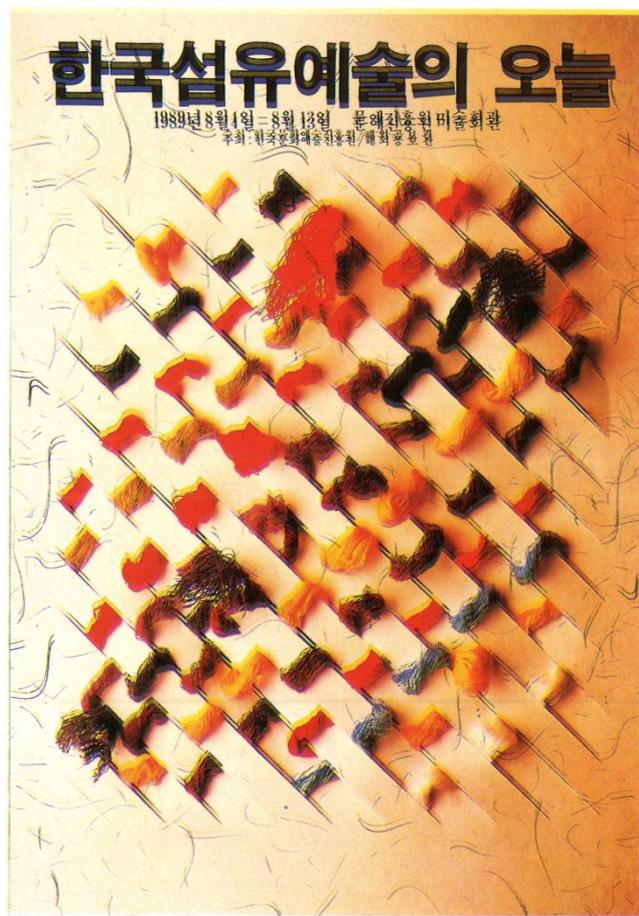


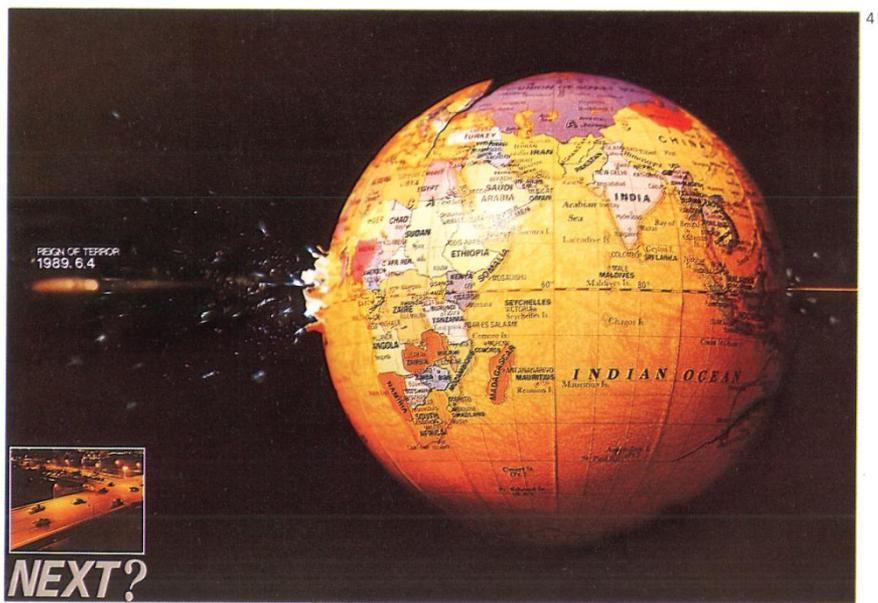
- 1 **최대석**
 손목시계-choice '89
 Choi, Dae-Suk
 wrist watch-choice '89
- 2 **이병학**
 청정가습기
 Lee, Byung-Hak
 Air Cleaner
- 3 **홍성수**
 팩시밀리
 Hong, Sung-Soo
 Facsimile
- 4 **이 건**
 CD 분리형 스테레오 카세트
 Lee, Kun
 Stereo Cassette with Separable CD
- 5 **박인철**
 야외용 간이조리대
 Park, In-Chul
 Compact Kitchen

추천작가 작품

ENTRIES BY MID-CAREER DESIGNERS

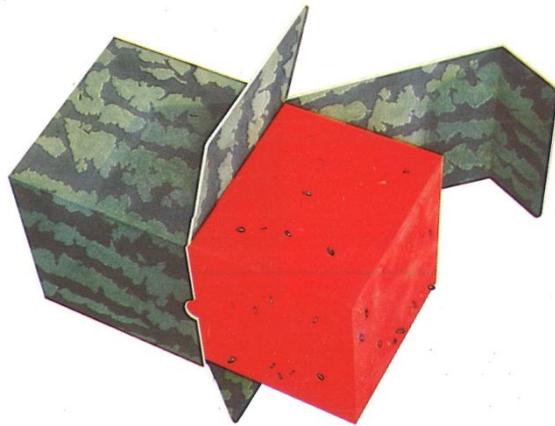
제 1 부
시각디자인
PART 1 VISUAL DESIGN



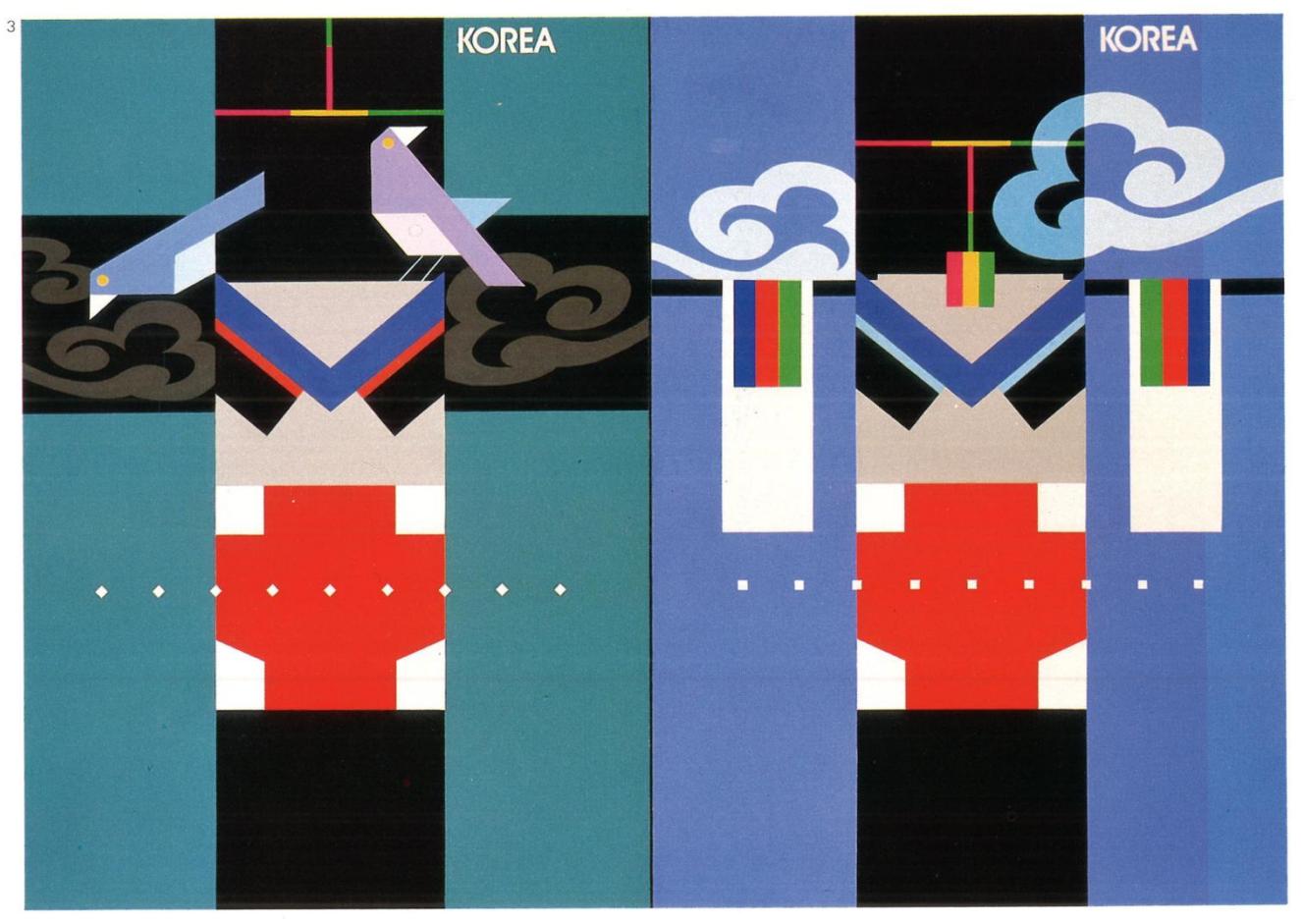
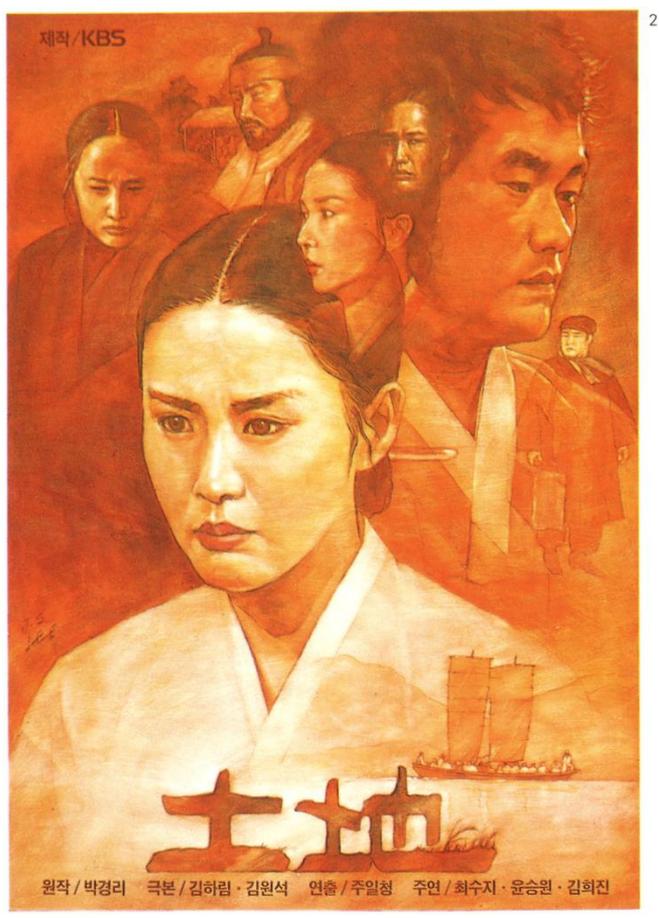
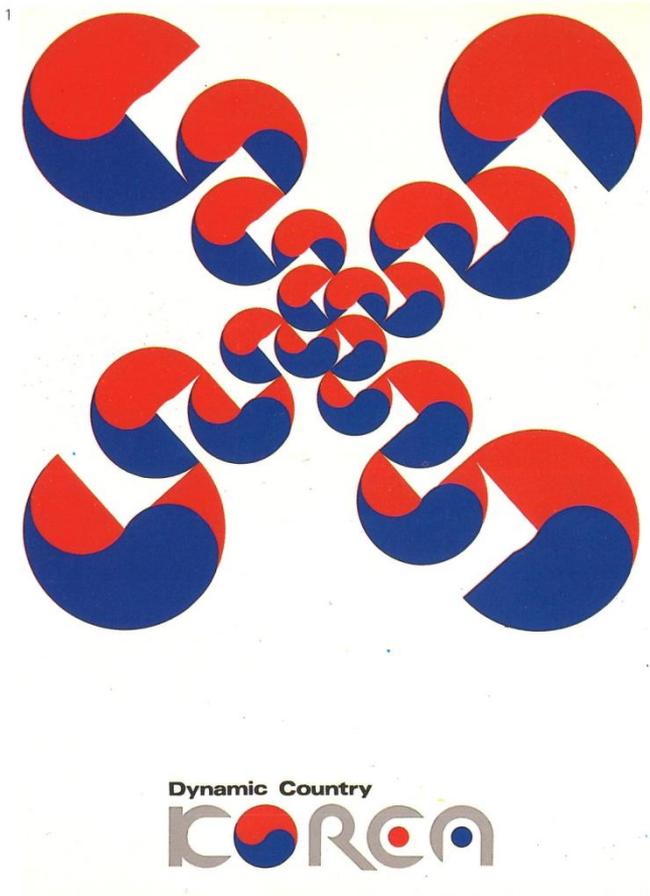


C U B G R A P H Y

- 1 **고 현**
불교 포스터
Ko, Hyun
Buddhism
- 2 **문철**
한국 섬유예술의 오늘
Moon, Chul
Korean Fabric Art Today
- 3 **구동조**
기업 문화 포스터
Koo, Dong-Jo
Corporate Poster
- 4 **송성재**
“반테러” 포스터
Song, Sung-Jae
Antiterrorism Poster
- 5 **명계수**
입체언어를 위한 일러스트레이션
Myung, Kye-Soo
Illustration for Cubgraphy



THE NEW SPIRIT OF VISION





1 유한태
태극 포스터
Yoo, Han-Tae
Tai-Chi Poster

2 이준섭
TV극 포스터
Lee, Joon-Sup
Poster for TV Drama

3 김학성
한국 포스터
Kim, Hak-Seong
Korea Poster

4 홍동원
포스터 디자인
Hong, Dong-Won
Poster Design

5 조승래
더 이상의 전쟁은...
Cho, Seung-Rae
No More War

6 한백진
향(郷)
Han, Baek-Jin
Native Place

What's your first choice?

Color?
 Texture?
 Style?
 Size?
 Balance?
 Rhythm?
 Balance?
 Unity?

Apply all the Rodeo's modeling principles to your own project.
 Stress Rodeo's total harmony.
 Use freedom.
 Repeat style.
 constantly repeat.
 See the Rodeo Collection online.
 Because it's the most precious and
 valuable gift of all.

RODEO COLLECTION
 KUN-ILSONA DESIGN CENTER/AMU
 SEKAI-NAKA TEL:09394-2

What's your first choice?

Color?
 Texture?
 Style?
 Size?
 Balance?
 Rhythm?
 Balance?
 Unity?

Apply all the Rodeo's modeling principles to your own project.
 Stress Rodeo's total harmony.
 Use freedom.
 Repeat style.
 constantly repeat.
 See the Rodeo Collection online.
 Because it's the most precious and
 valuable gift of all.

RODEO COLLECTION
 KUN-ILSONA DESIGN CENTER/AMU
 SEKAI-NAKA TEL:09394-2

2 韓國傳統「굿」大公演 ◆ 1989.10.10 (화) ~ 10.14 (토) 오후 2시
 ◆ 세종문화회관 대강당

Korean Traditional Folk 'Gut', Public Performance ◆ 1989, Tuesday, October 10-Saturday, October 14, PM 2:00
 ◆ Sejong Cultural Hall, Gyeongju, Auzorbom

◆ 주최 한국방송공사 ◆ 후원 문화공보부 한국전통문화회
 ◆ 공연내용 / 10일: 황해도 내림굿 · 11일: 경기도 도당굿
 · 12일: 제주도 영등굿 · 13일: 함경도 망목굿
 · 14일: 전라도 씻김굿

◆ 해설 / 황부시 이대 무속박사

◆ 입장료 / S석: 1만원
 · A석: 5천원
 · B석: 3천원

2 韓國傳統「굿」大公演 ◆ 1989.10.10 (화) ~ 10.14 (토) 오후 2시
 ◆ 세종문화회관 대강당

Korean Traditional Folk 'Gut', Public Performance ◆ 1989, Tuesday, October 10-Saturday, October 14, PM 2:00
 ◆ Sejong Cultural Hall, Gyeongju, Auzorbom

◆ 주최 한국방송공사 ◆ 후원 문화공보부 한국전통문화회
 ◆ 공연내용 / 10일: 황해도 내림굿 · 11일: 경기도 도당굿
 · 12일: 제주도 영등굿 · 13일: 함경도 망목굿
 · 14일: 전라도 씻김굿

◆ 해설 / 황부시 이대 무속박사

◆ 입장료 / S석: 1만원
 · A석: 5천원
 · B석: 3천원

3

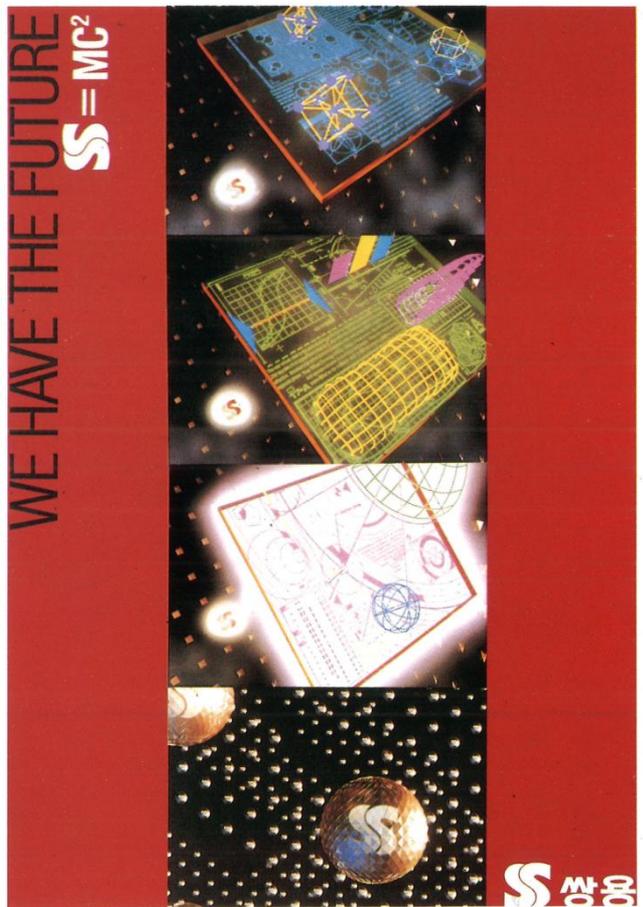
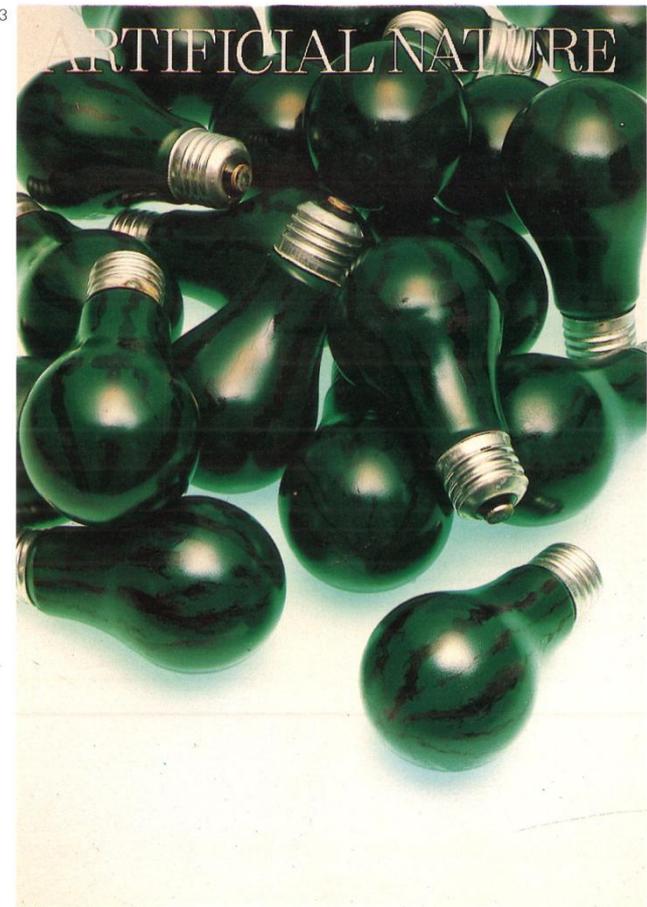
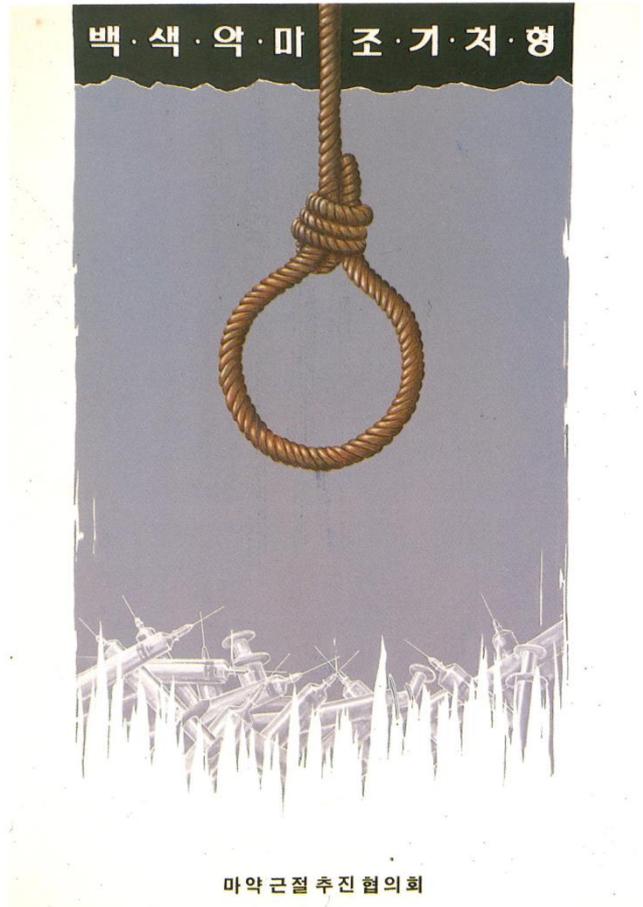


4



- 1 **최호천**
로데오 콜렉션 포스터
Choi, Ho-Chun
Rodeo Collection Poster
- 2 **김상락**
한국 전통극
Kim, Sang-Rak
Korean Traditional Public Performance
- 3 **김택훈**
예술제 포스터
Kim, Taek-Hoon
Art Festival Poster
- 4 **박종운**
공익광고 포스터
Park, Jong-Woon
Public Message Poster
- 5 **장동훈**
장고춤
Jang, Dong-Hoon
Jang-go(Drum) Dance







1 나재오

국제 적십자 포스터
Na, Jae-Oh
Poster for International Red Cross

2 이정호

마약근절 포스터
Lee, Jung-Ho
Campaign for Drug Eradication

3 박용원

장식 포스터
Park, Yong-Won
Artificial Nature

4 김덕용

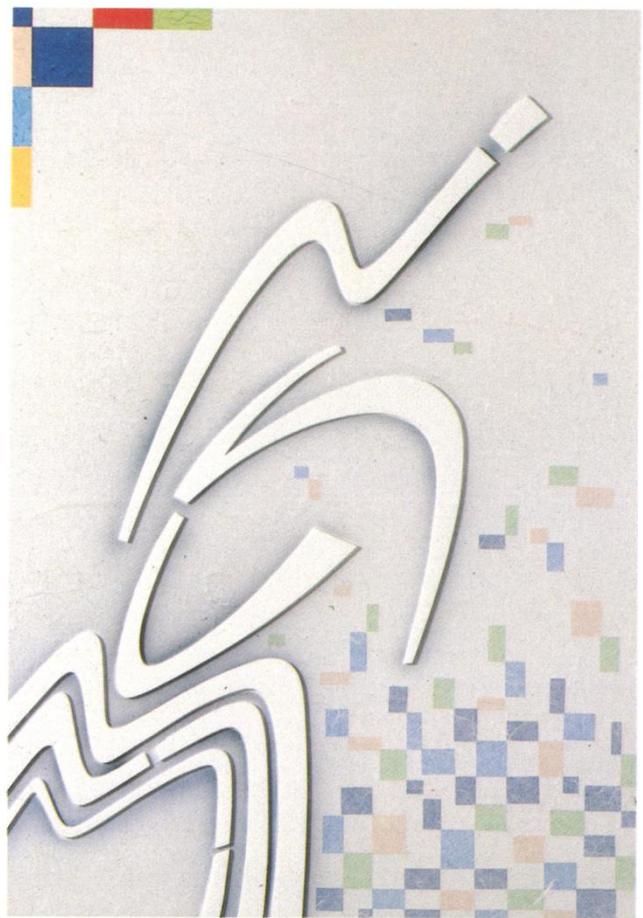
쌍용기업 PR 포스터
Kim, Duk-Yong
SSangyong Corporate Poster

5 박강룡

민예전 포스터
Park, Kang-Yong
Folk Art Festival

6 장병석

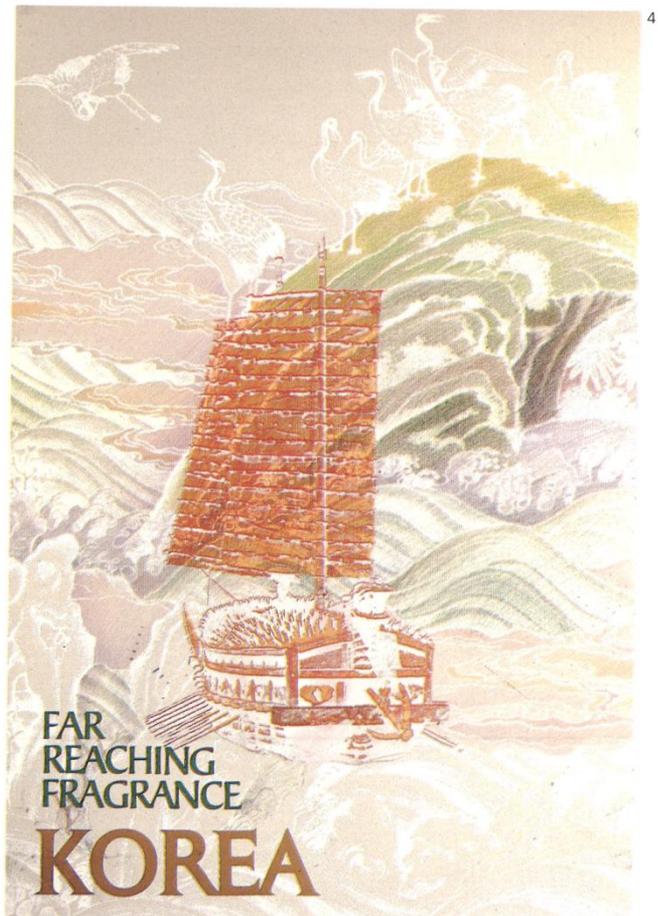
포스터 89
Jang, Byung-Seok
Poster 89



2 韓紙를 응용한 일러스트레이션 A

韓紙를 응용한 일러스트레이션 B



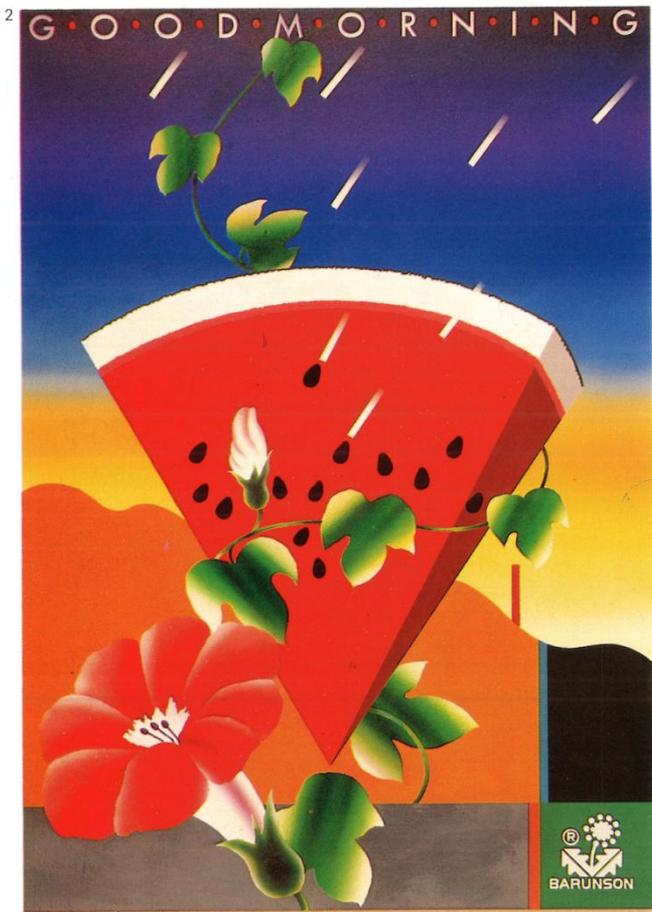


1 이상원
한국의 가락
Lee, Sang-Won
Rythm of Korea

2 이봉섭
한지를 응용한 일러스트레이션
Lee, Bong-Sub
Illustration with Korean Traditional Paper

3 김남호
서울창작무용제를 위한
카탈로그 디자인
Kim, Nam-Ho
Catalogue Design

4 서홍선
관광포스터
Suh, Hong-Sun
Poster Design



향수비누 패키지 디자인

PACKAGE DESIGN OF PERFUME SOAP

진숙된 소비문화가 시작된 현대시장에 있어서 제품의 특성은 1차 기본 기능 이외의 2차적 부수기능의 역할은 제품 생명력에 있어서 절대적 역할을 하고있다. 비누의 기본기능은 세안용이지만 세정효과 이외의 방향, 소취 효과의 부수적 기능이 있다. 일반 생활필수품에 있어서도 기본 기능 이외의 제2차 기능을 강조함은 현대시장의 특성이겠다.

디자인의도

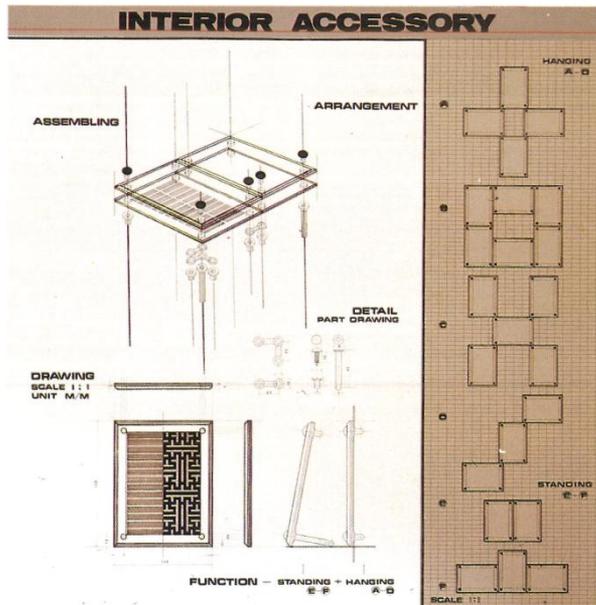
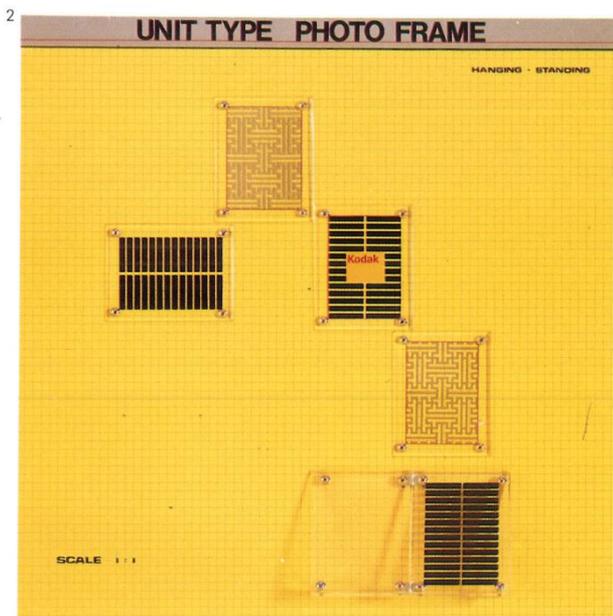
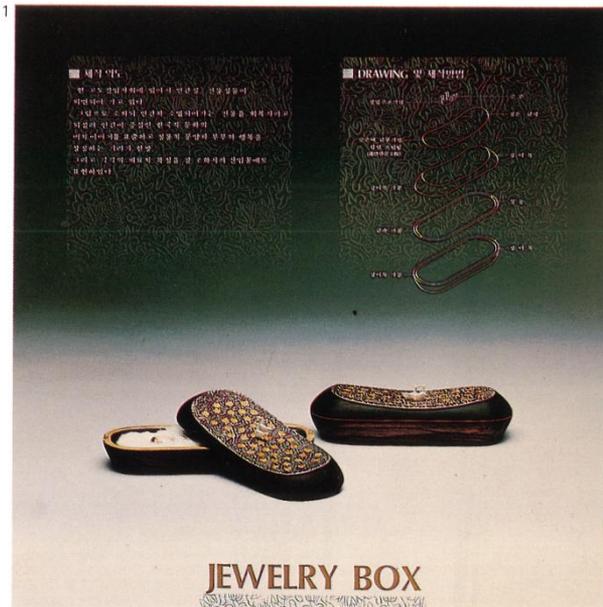
• 2차적기능인 향수 (PERFUME)를 강조, 동양적이미지와 한국의 우아함을 표현하였다.

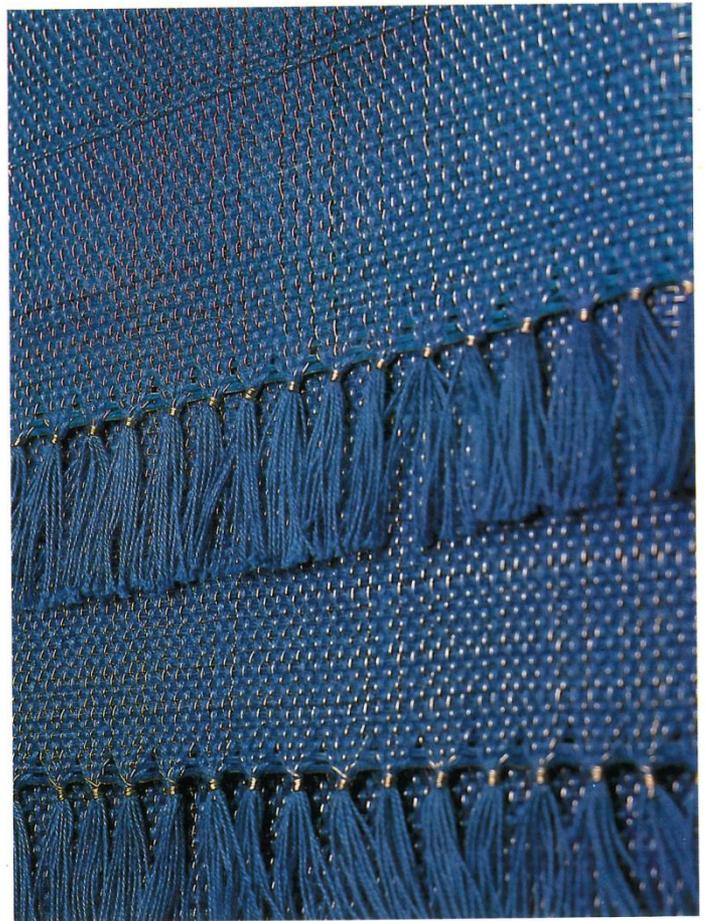


- 1 박규원
향수비누 포장
Park, Kyo-Won
Perfume Soap Package
- 2 김철영
예물시계 포장
Kim, Choul-Young
Wrist Watch Package

제 2 부 공예

PART 2 HANDICRAFT





1 이기상

보석함
Lee, Ki-Sang
Jewelry Box

2 김병상

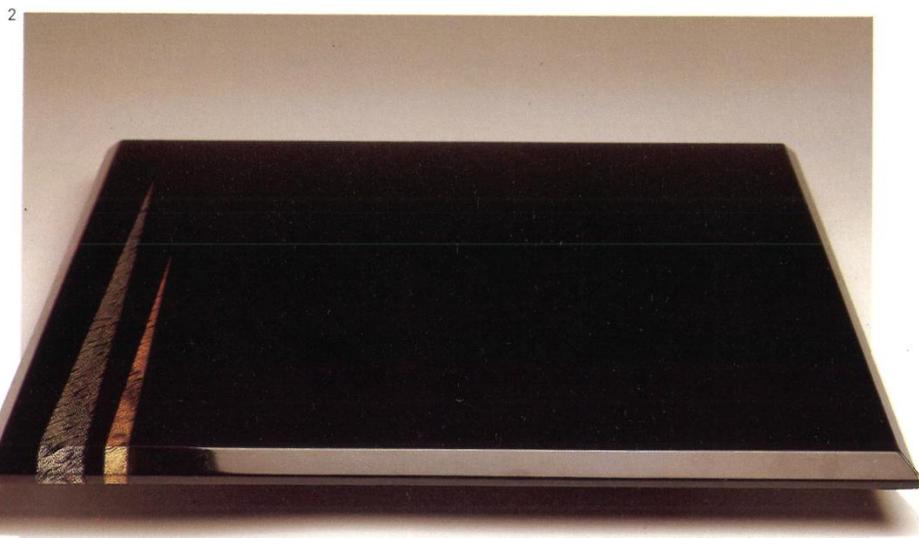
살내 액세서리
Kim, Byoung-Sang
Unit Type Photo Frame

3 김태중

과기
Kim, Tae-Jong
Cookie Bowl

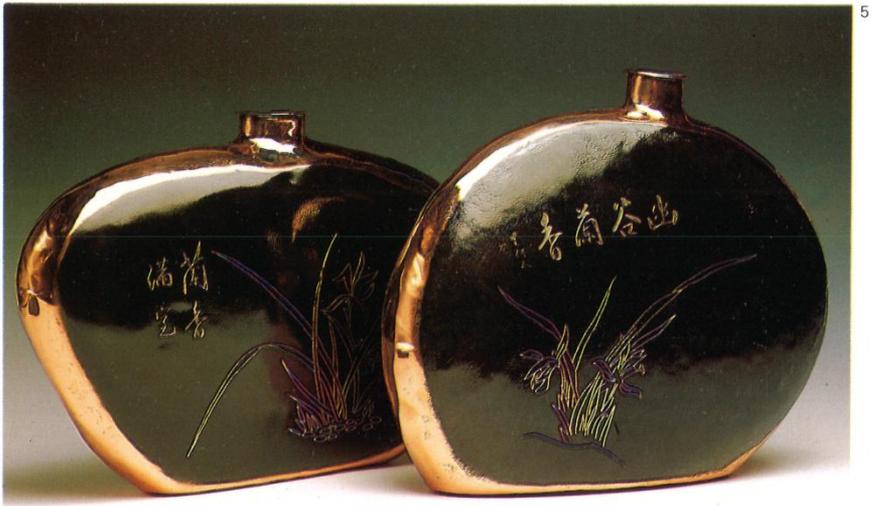
4 정옥란

식탁용 직조 매트
Jung, Ok-Ran
Woven Table Mat





4



5

1 **홍경희**
하늘가에서
Hong, Kyung-Hee
Decoration Dish

2 **이외주**
쟁반
Lee, Oe-Joo
Tray

3 **정필인**
완초장식 접시
Jung, Pil-In
Straw Woven Tray

4 **정영환**
목기
Jung, Young-Hwan
Wooden Tray

5 **김세환**
동제는 상감 편화병 세트
Kim, Sae-Whan
Silver Inlay Flower Vase

6 **김치준**
다기 세트
Kim, Chi-Joon
Tea Set

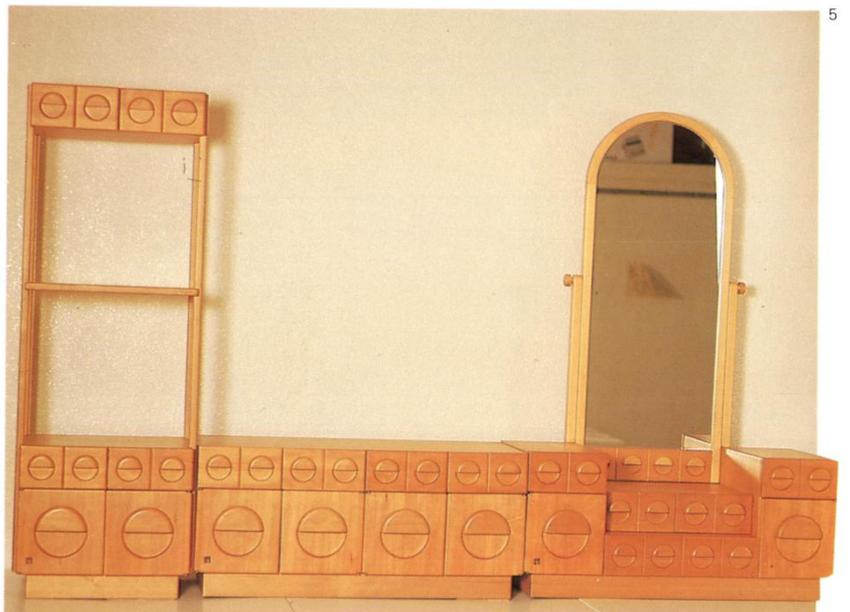


6





4



5

1 장미연
브로치
Jang, Mee-Yeon
Brooch

2 백인자
조미료통 세트
Baik, In-Ja
Spice Canister

3 정주훈
재떨이
Jung, Ju-Hoon
Ash Tray

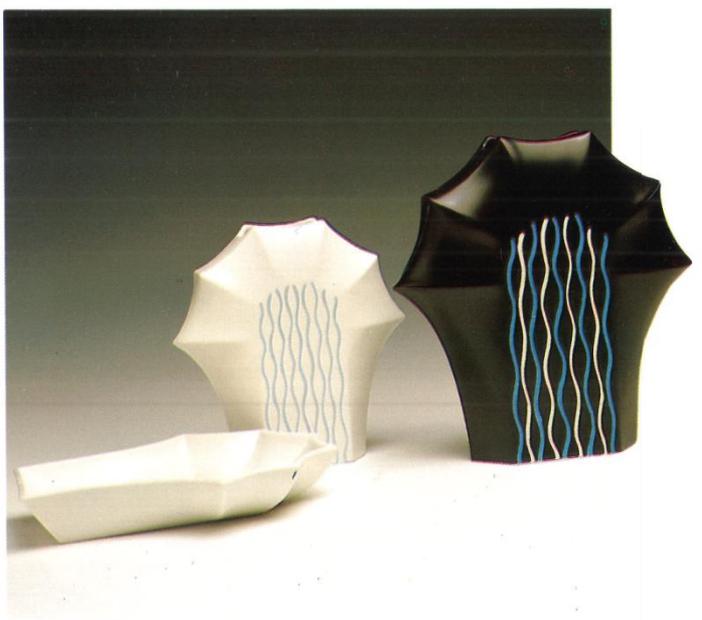
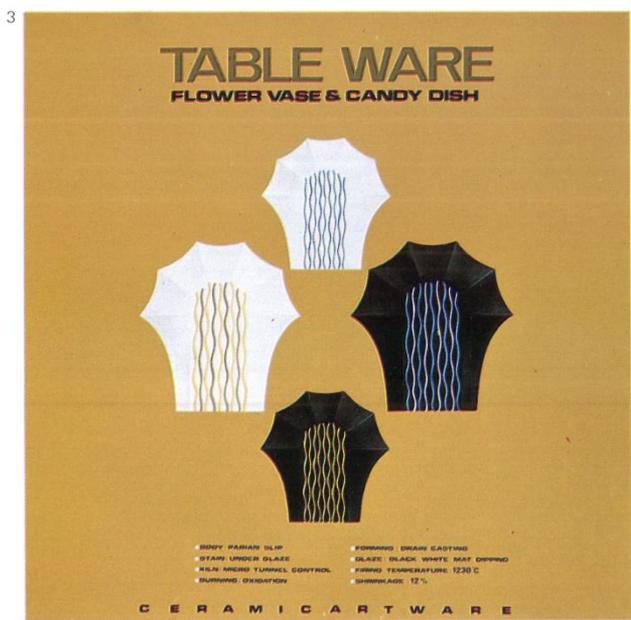
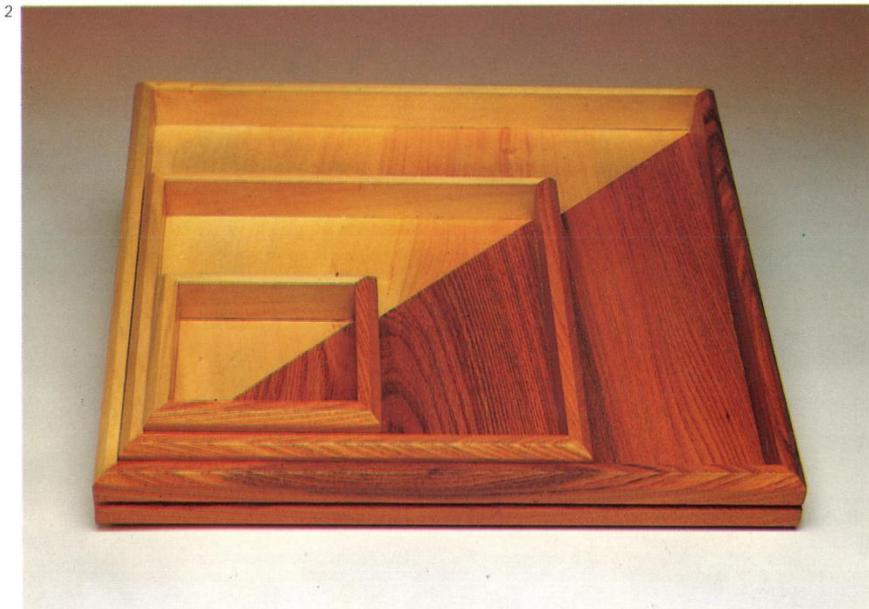
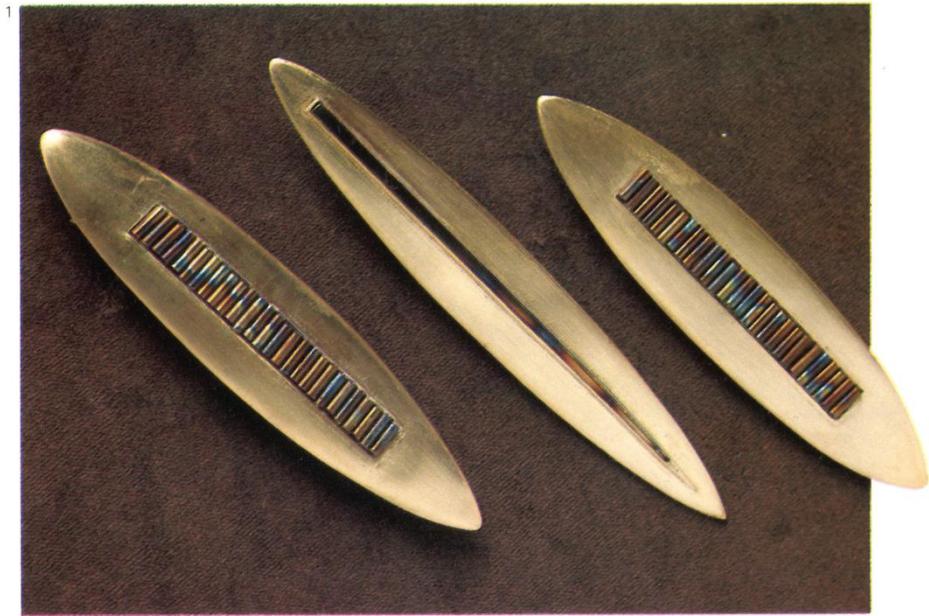
4 전영순
과기
Chun, Young-Soon
Bowl(Bari)

5 박성우
월혼 시리즈
Park, Sung-Woo
Furniture(Wooden)

6 황미영
화장대 용품 세트
Whang, Mi-Young
Dressing Set



6





1 **추원교**
 브로치
 Choo, Won-Gyo
 Brooch



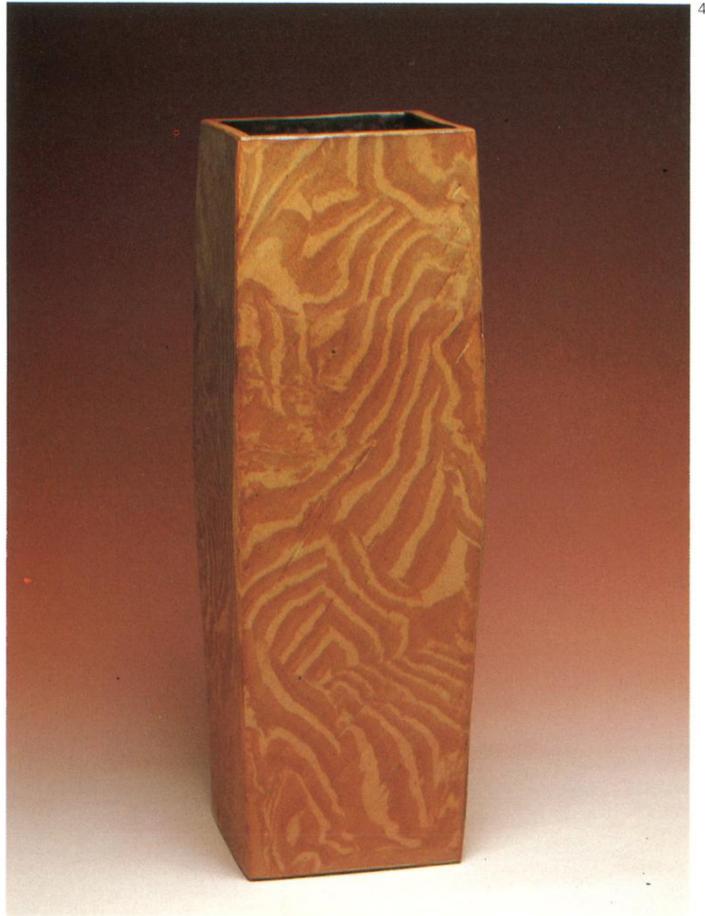
2 **정용주**
 홈 세트
 Jung, Yong-Joo
 Home Set

3 **이원갑**
 테이블 웨어
 Lee, Won-Kap
 Table Ware

4 **박진홍**
 날개
 Park, Jin-Hong
 Wing

5 **조규춘**
 목기 세트
 Cho, Kyu-Choon
 Wooden Ware Set

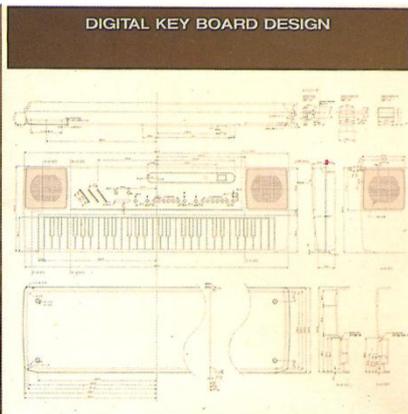
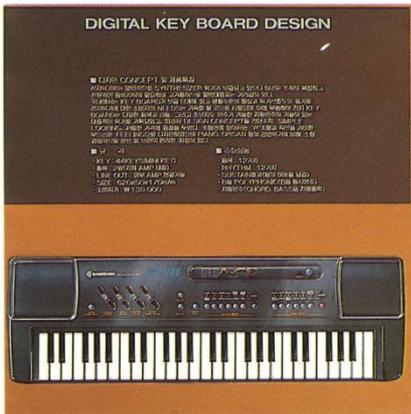


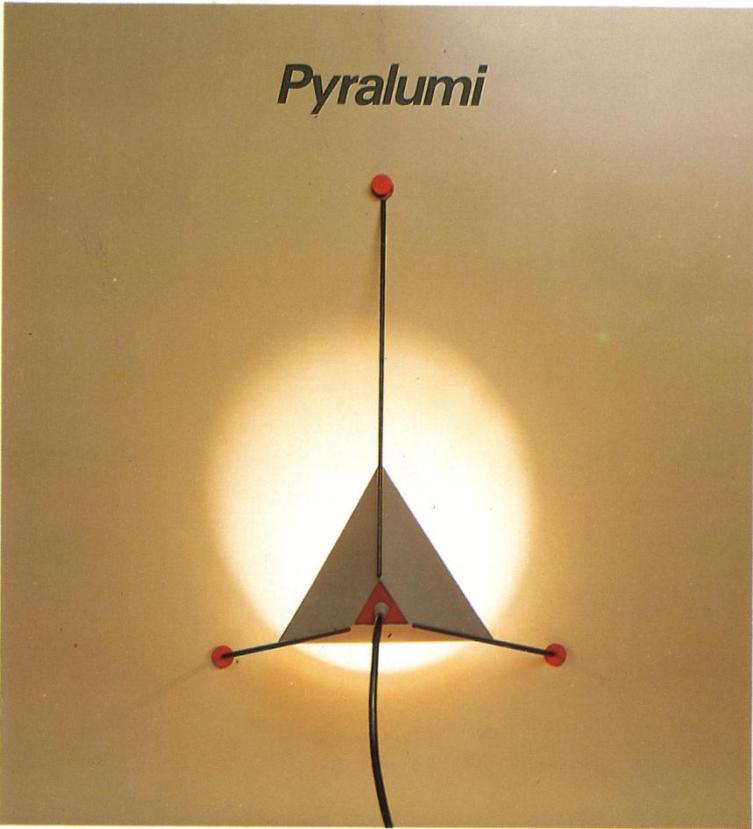


- 1 **최종관**
과기
Choi, Jong-Kwan
Cookie Bowl
- 2 **안덕춘**
목기
Ahn, Duk-Choon
Wooden Bowl
- 3 **서길룡**
곡물상감
Suh, Kil-Yong
Inlaying
- 4 **노경조**
연리문기
Roe, Kyung-Joe
Vase

제 3부 제품 및 환경디자인

PART 3 PRODUCT & ENVIRONMENTAL DESIGN





- 1 **윤지홍**
전자 울건
Yoon, Gee-Hong
Electronic Organ
- 2 **김현중**
조명등
Kim Hyun-Joong
Pyralumi
- 3 **변상태**
골프카트
Pyeon, Sang-Tai
Golf-Cart Design

어린이용 미니 카메라 Pocket camera redesign for children.

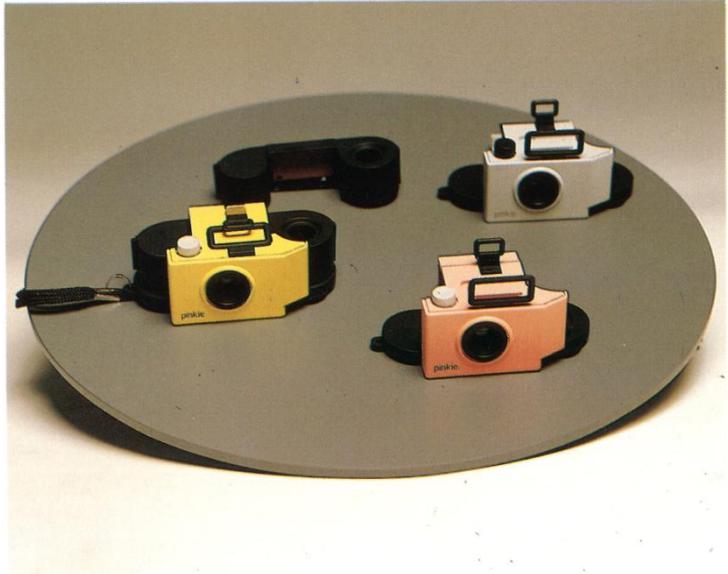
디자인 목표: 본 프로젝트는 어린이의 발달을 돕고, 새로운 디자인으로 어린이의 흥미를 유발하여, 재미 있고 재미있게 사용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다. 또한, 어린이의 발달을 돕고, 새로운 디자인으로 어린이의 흥미를 유발하여, 재미 있고 재미있게 사용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.

디자인 방향: 어린이의 발달을 돕고, 새로운 디자인으로 어린이의 흥미를 유발하여, 재미 있고 재미있게 사용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.

디자인 특징: 1. 어린이의 발달을 돕고, 새로운 디자인으로 어린이의 흥미를 유발하여, 재미 있고 재미있게 사용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다. 2. 어린이의 발달을 돕고, 새로운 디자인으로 어린이의 흥미를 유발하여, 재미 있고 재미있게 사용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다. 3. 어린이의 발달을 돕고, 새로운 디자인으로 어린이의 흥미를 유발하여, 재미 있고 재미있게 사용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다. 4. 어린이의 발달을 돕고, 새로운 디자인으로 어린이의 흥미를 유발하여, 재미 있고 재미있게 사용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다. 5. 어린이의 발달을 돕고, 새로운 디자인으로 어린이의 흥미를 유발하여, 재미 있고 재미있게 사용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.

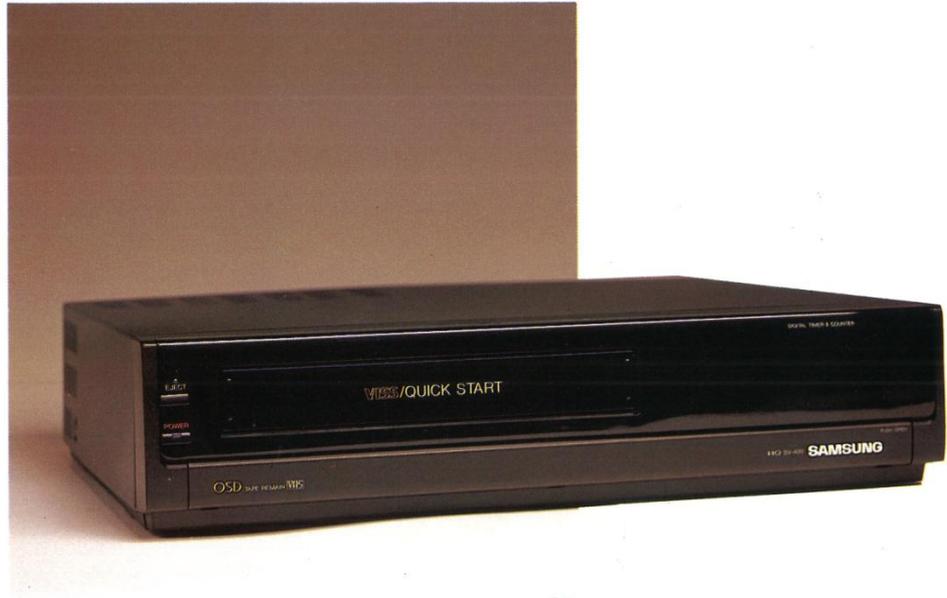
시리즈 명칭: 어린이용 미니 카메라
시리즈 구성: 어린이용 미니 카메라, 어린이용 미니 카메라, 어린이용 미니 카메라

제작 회사: M. Company, Design: Lee, Kim, Park



VIDEO TAPE RECORDER DESIGN

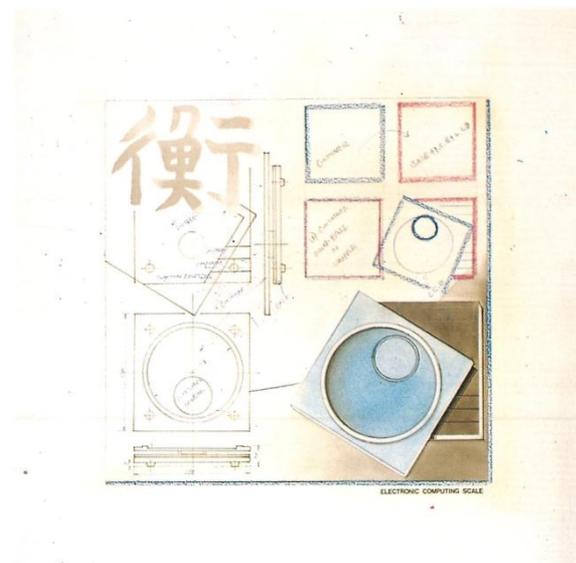
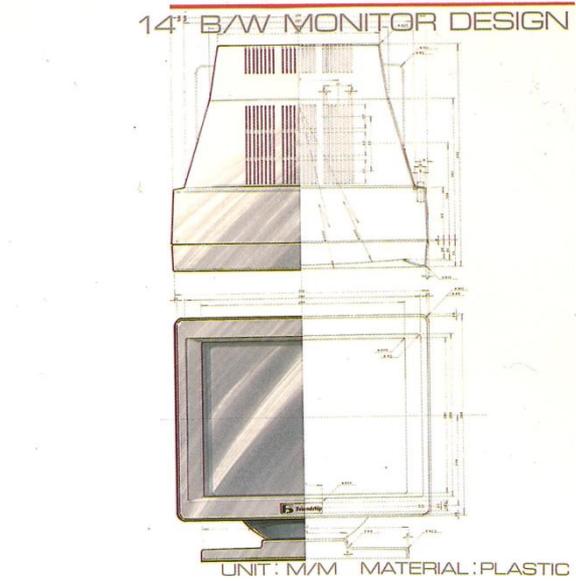
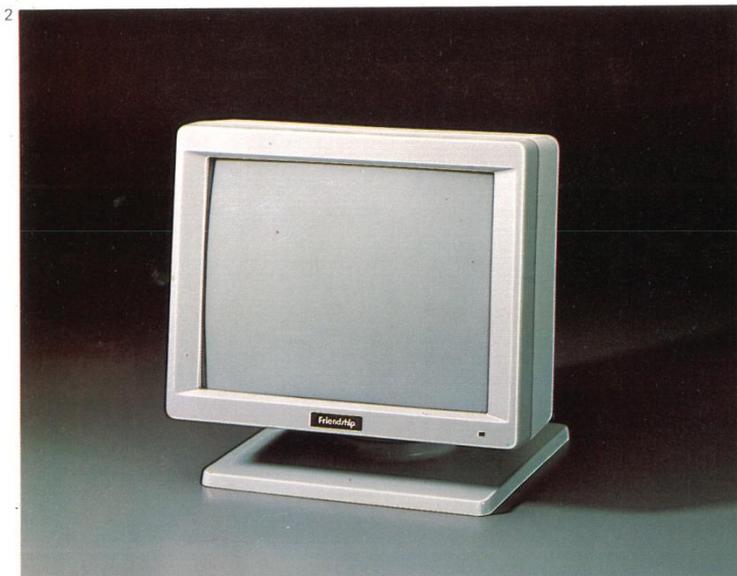
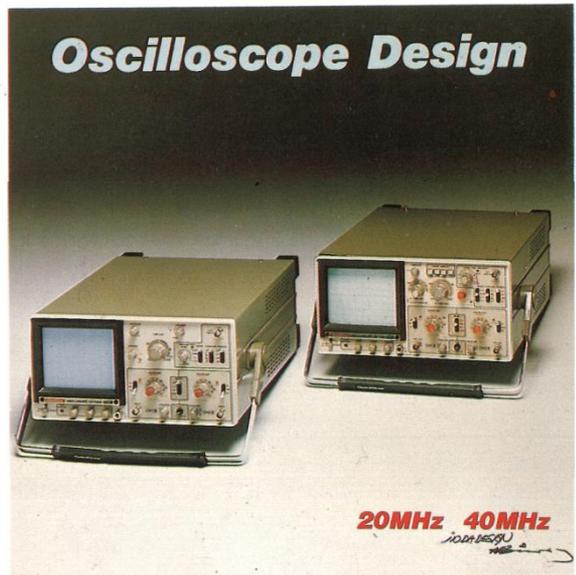
NEO
DIMENSION 200V1N8B(H)K12(D)





- 1 이순중
어린이용 미니 카메라
Lee, Soon-Jong
Pocket Camera for Children
- 2 이계천
비디오 테이프 레코더
Lee, Kie-Chien
V. T. R.
- 3 한석우
커피 세트
Han, Suk-Woo
Coffee Set
- 4 강병길
텔레비전
Kang, Byung-Kil
Television

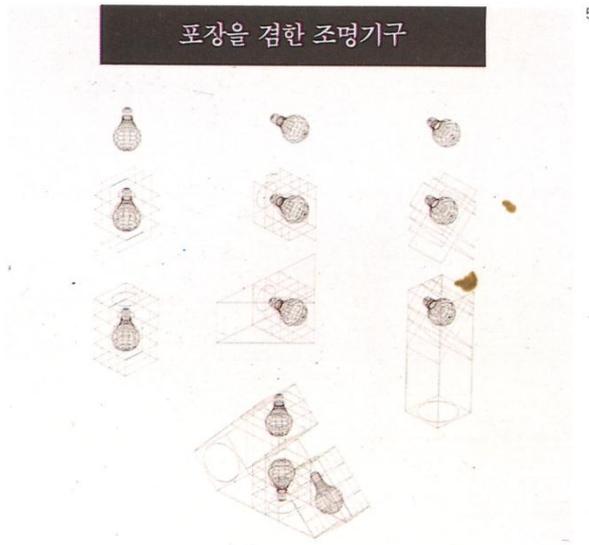




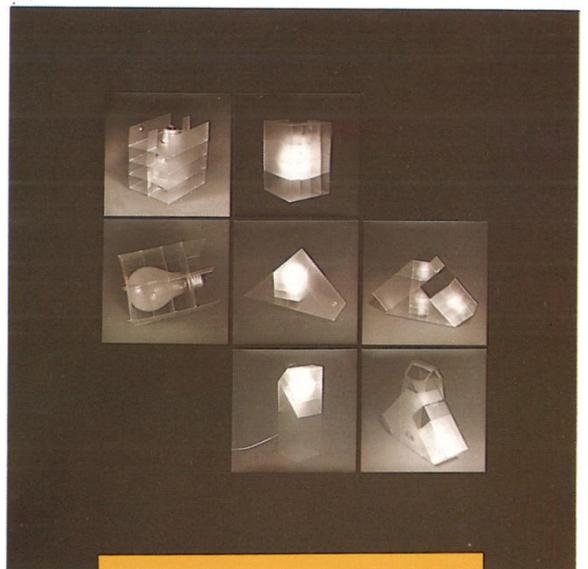


4

포장을 겸한 조명기구



5



1 이인술

오실로스코프
Lee, In-Sool
Oscilloscope

2 한기웅

모니터(14")
Han, Ki-Woong
Monitor(14")

3 신명철

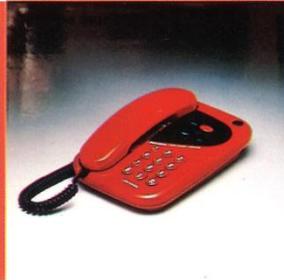
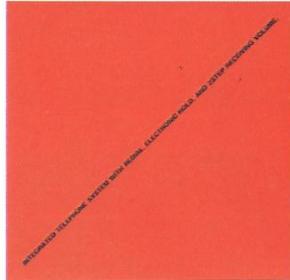
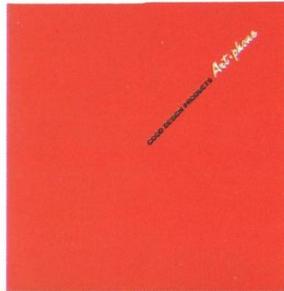
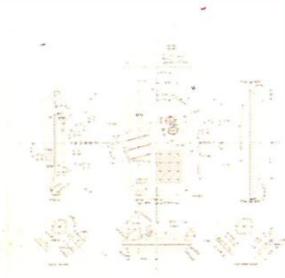
전자저울-1
Shin, Myung-Chul
E, C, S-1

4 윤영태

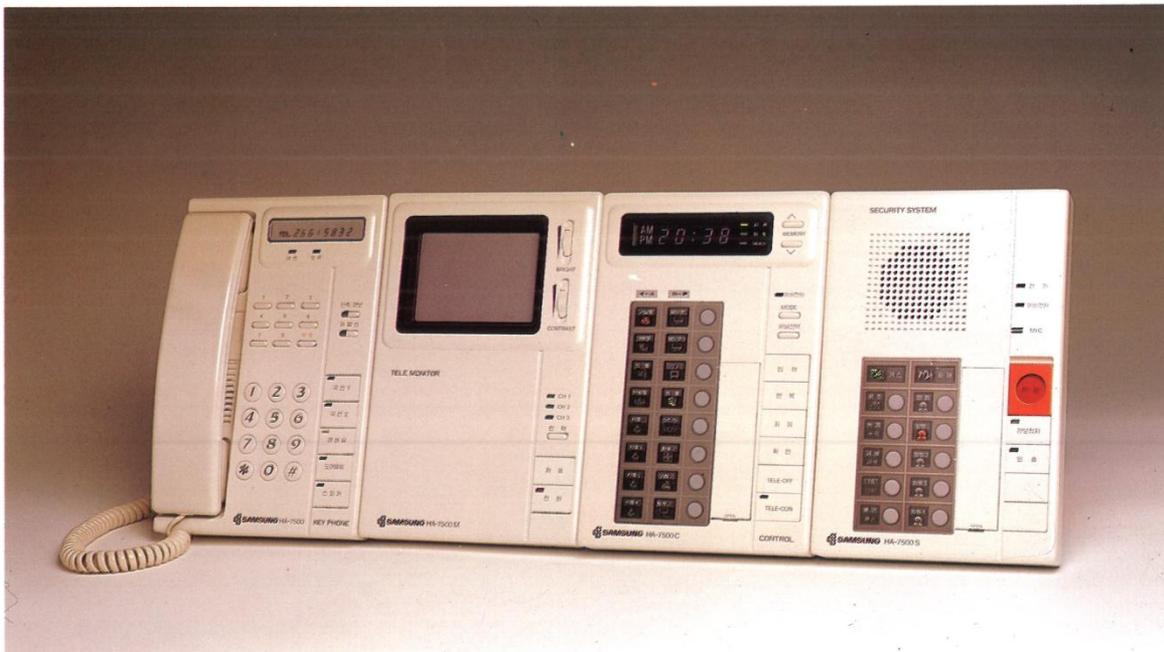
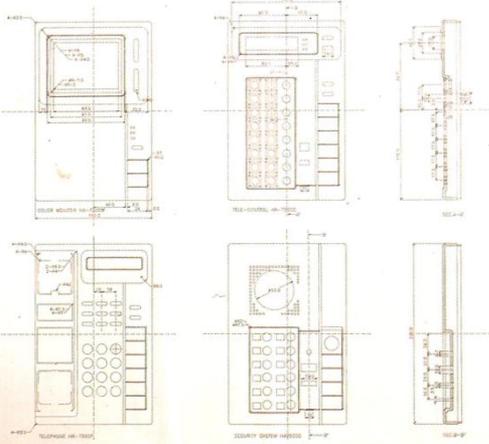
핸드 드릴 89
Yun, Young-Tae
Hand Drill '89

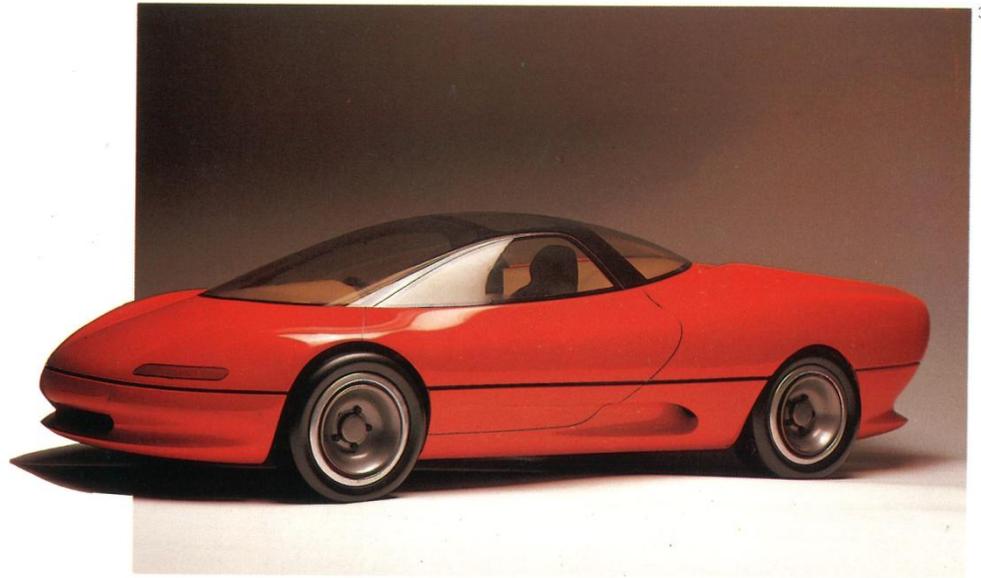
5 김철수

포장을 겸한 조명기구
Kim, Chul-Soo
Lighting & Packaging

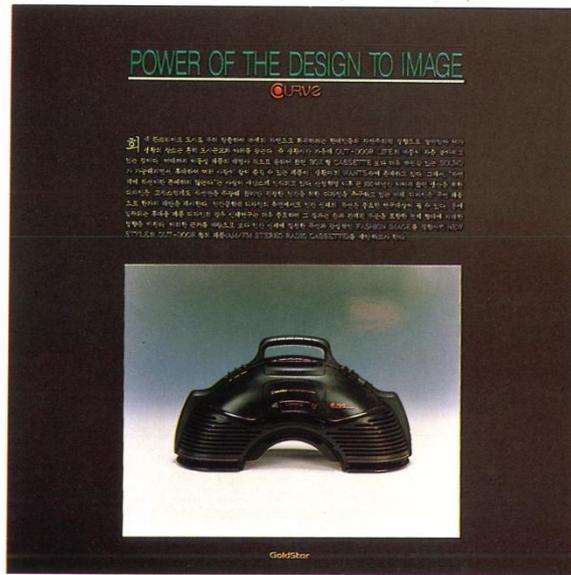


2 HOME AUTOMATION SYSTEM





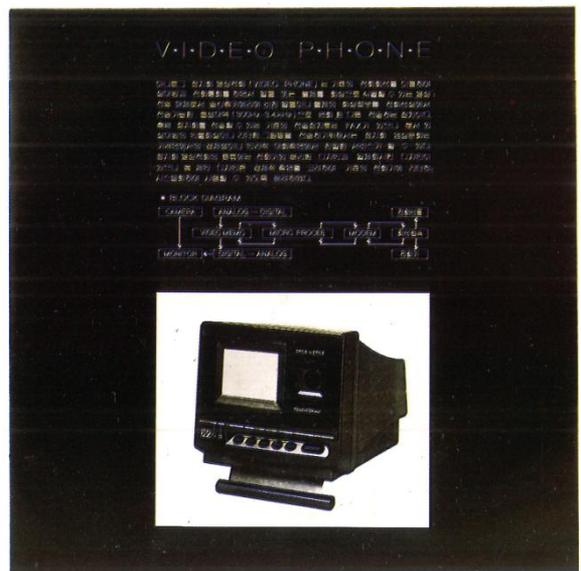
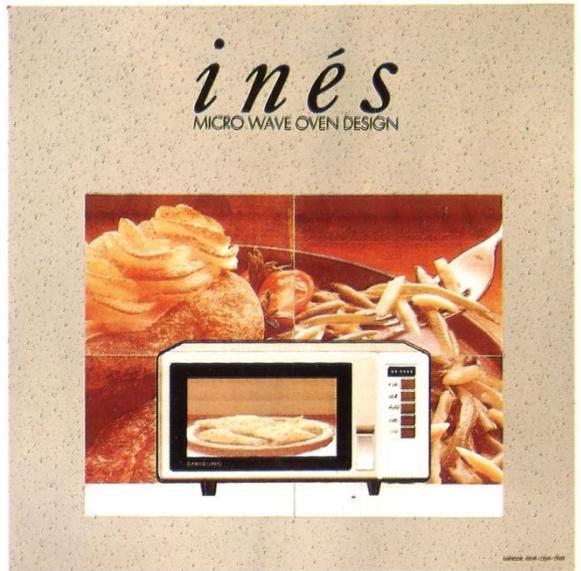
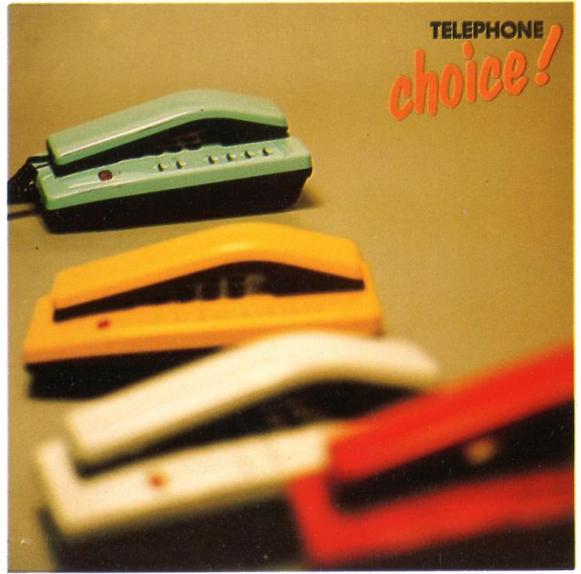
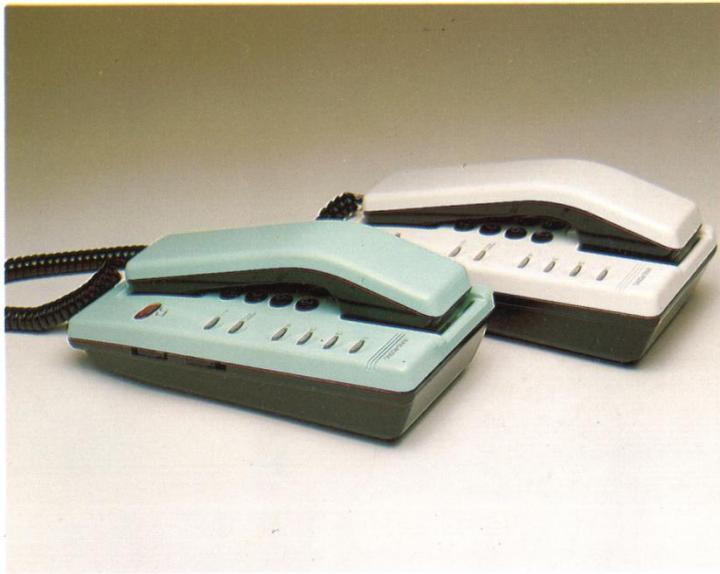
3

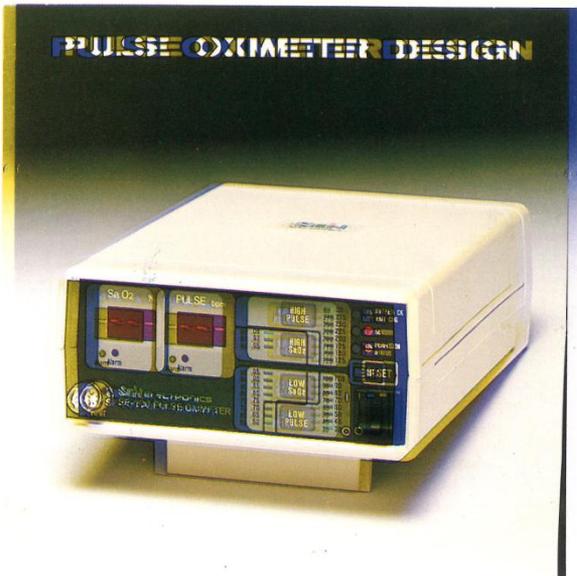


4

- 1 최현창
전화기
Choi, Hyun-Chang
Telephone
- 2 정국현
홈 오토메이션
Chung, Kook-Hyun
Home Automation
- 3 이유섭
2인승 스포츠 쿠페
Yi, You-Sup
Sports Coupe
- 4 김철호
커브 카세트
Kim, Chul-Ho
Curve Cassette







1 박억철

전화기
Park, Euk-Chul
Telephone

2 조종호

전자렌지
Cho, Jong-Ho
Microwave Oven

3 이석준

비디오 전화기
Lee, Seok-Joon
Video Phone

4 정충모

의료기
Jeung, Choong-Mo
Pulse Oximeter

5 이재원

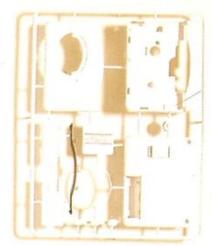
감성적 측면에서본 Mouse의 개념적 전개
Rhee, Jae-Won
Mouse

6 구기설

휴대용 CD 플레이어
Koo, Ki-Seol
Portable CD Player

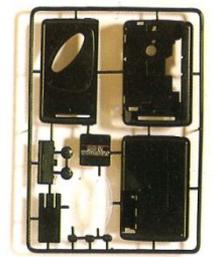


CHANGS AUDIO WAS
 THE FIRST TO DESIGN AND PRODUCE
 RECORDERS USING COMPOSITE VIDEO
 RECORDING WITH SERIAL DATA
 AND TO RECORD SERIAL DATA WITH
 SERIAL DATA RECORDING WITH SERIAL
 RECORDING WITH SERIAL DATA



DO IT YOURSELF

DISCOVER THE PROS
 REPAIR THE PROS
 DESIGN YOUR OWN
 SERIAL DATA RECORDING WITH SERIAL
 SERIAL DATA RECORDING WITH SERIAL
 SERIAL DATA RECORDING WITH SERIAL
 SERIAL DATA RECORDING WITH SERIAL



- 1 **김태호**
 음과 광(音과光)
 Kim, Tai-Ho
 Sound & Light
- 2 **이기후**
 인터뷰
 Lee, Ki-Hoo
 Interview
- 3 **이승철**
 신시장개척을 위한 오디오 기기
 Lee, Seung-Chul
 Do It Yourself Audio
- 4 **양윤식**
 비디오 테이프 레코더
 Yang, Yoon-Sik
 4HD V. T. R.

대한민국 산업 디자인 전람회 연혁

HISTORY OF KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

주최 : 상공부 Sponsored by: The Ministry of Commerce & Industry

제 1 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 국립 현대미술관 기간 : 1966. 8. 3~8. 22	The 1st Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : National Modern Art Gallery Duration : 3rd-22nd-August 1966
제 2 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 덕수궁 종합전시관 기간 : 1967. 9. 1~9. 30	The 2nd Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : Exhibition Hall, Duck Soo Palace Duration : 1st-30th Sept. 1967
제 3 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 경복궁미술관 기간 : 1968. 7. 25~8. 24	The 3rd Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : Kyungbok Palace Art Gallery Duration : 25th July-24th August 1968
제 4 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 한국 디자인센터 기간 : 1969. 6. 10~6. 30	The 4th Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : Korea Design Center Duration : 10th-30th June 1969
제 5 회	주관 : 대한 상공회의소 장소 : 국립공보관 기간 : 1970. 6. 1~6. 20	The 5th Exhibition	Hosted by: Korea Chamber of Commerce & Industry Place : National Information Center Duration : 1st-20th June 1970
제 6 회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립공보관 기간 : 1971. 6. 5~6. 25	The 6th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Information Center Duration : 5th-25th June 1971
제 7 회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1972. 4. 17~4. 30	The 7th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 17th-30th April 1972
제 8 회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1973. 6. 1~6. 15	The 8th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 1st-15th June 1973
제 9 회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1974. 6. 15~6. 30	The 9th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 15th-30th June 1974
제10회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1975. 6. 5~6. 18	The 10th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 5th-18th June 1975
제11회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1976. 6. 4~6. 17	The 11th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 4th-17th June 1976
제12회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1977. 10. 4~10. 23	The 12th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 4th-23rd October 1977
제13회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1978. 6. 1~6. 20	The 13th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 1st-20th June 1978
제14회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1979. 6. 8~6. 22	The 14th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 8th-22nd June 1979
제15회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1980. 5. 19~6. 7	The 15th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 19th May-7th June 1980
제16회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1981. 7. 10~7. 29	The 16th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 10th-29th July 1981
제17회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1982. 7. 2~7. 21	The 17th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 2nd-21st July 1982
제18회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1983. 7. 8~7. 27	The 18th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 8th-27th July 1983
제19회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1984. 9. 1~9. 15	The 19th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 1st-15th September 1984
제20회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1985. 9. 10~9. 24	The 20th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 10th-24th September 1985
제21회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1986. 5. 27~6. 10	The 21st Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 27th May-10th June 1986
제22회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1987. 5. 26~6. 9	The 22nd Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 26th May-9th June 1987
제23회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1988. 5. 26~6. 9	The 23rd Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : May 26-June 9, 1988
제24회	주관 : 한국 디자인포장센터 장소 : 한국 디자인포장센터 전시관 기간 : 1989. 9. 5~9. 19	The 24th Exhibition	Hosted by: Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 5th-19th September 1989

입상작 및 출품자

대통령상	강윤성·강성철	한국전통 보자기전을 위한 시각물 디자인
국무총리상	윤재우·이석현	소공간을 위한 전기 주방기기 디자인
상공부 장관상(1)	김맹길	식탁용기 세트
상공부 장관상(2)	박선우·김성진	인간+공예+전통을 위한 제안
상공부 장관상(3)	이해목·유진형	사무용 데스크 서비스 닥트
대한 상공회의소 회장상	김경훈·이진구	상품 이미지 포스터(롯데 하버스트)
전국경제인 연합회 회장상	홍경표·이순인	실내 공기조절 종합관리 시스템
한국 무역협회 회장상	박태영·이경림	가전제품 통합체로서의 Unit Controller
중소기업 협동조합 중앙회 회장상	정경석	유약의 Overlap 효과를 이용한 화병 디자인
대한 무역진흥공사 사장상	이윤수	이테올로지 세미나 포스터
중소기업 진흥공단 이사장상	오세준	우산손잡이
한국 방송공사 사장상	박현택·이홍규	한국 전통무용제 포스터
한국 디자인포장센터 이사장상(1)	아경자	탁상용품
한국 디자인포장센터 이사장상(2)	황영성·유대석	콤팩트 디스크 플레이어 오디오 시스템
초대작가상	이건	CD분리형 스테레오 카세트
추천작가상	이봉섭	한지를 응용한 일러스트레이션

특선작 및 출품자

제1부 시각디자인

1. 김창식 주리아 화장품 선전 포스터
2. 지영란·한명일 크라운제과 기업 캘린더
3. 김공웅 리본표 마요네즈
4. 장석원·이태경 포카리스웨트 음료광고 포스터 시리즈
5. 윤병훈 미네르바 바디 크린저 포스터
6. 정계문 해외용 관광 포스터
7. 한옥현·김기순 공해로부터 서울을 · 시민의식 홍보를 위한 캠페인
8. 권경이 캔디 포장
9. 김장선·박홍연 한국전통 한지공예품 포장 디자인 계획
10. 임경호 아시아나 항공 캘린더
11. 심인보 포카리스웨트 포스터
12. 변추석 현대 한국화 30인전
13. 박일재·김영호 태극기(화합)

제2부 공예

1. 이 석·권선경 금속공예 보급을 위한 탁상용합
2. 김호연·권 혁 반구대 암각변화를 문양화한 섬유용품
3. 양덕환 각병
4. 김영규 음료수잔
5. 김현식 도자기 세트
6. 김은희 식탁용구 세트
7. 서동석 식탁용구 세트
8. 심재광 발과 쿠션
9. 송영주 부채(Fan)형태를 이용한 금속장신구 및 거울
10. 박병호 새의 형태를 이용한 사무용품
11. 성연근 식탁용구 디자인
12. 이성계·김득락 여성용 장신구 세트

제3부 제품 및 환경디자인

1. 이일순 홈 픽처폰/팩시밀리/오토메이션 종합 시스템
2. 민경훈·박종훈 근력 운동기구 디자인
3. 김재우·이방원 D. I. Y 제작을 위한 작업대 및 공구함 시안
4. 박순희·정숙인 신체 검사기구 통합계획
5. 고석천·전성수 효과적인 전달을 위한 영상매체 다원화계획
6. 박건배·김윤희 다용도 드라이기
7. 김상욱·한기봉 가정용 화초재배도구 세트
8. 전성훈·태성열 교육용 전자가야금
9. 정하성·김창식 노인 가정간호 시스템
10. 백창수·김경환 디지털 드래프트
11. 변희연·이정화 레저 생활을 위한 Video Camera System
12. 조동현 어린이 학습을 위한 전자건반

제1부 시각디자인

1. 장경진 캘린더 디자인
2. 이형주 자원고갈 포스터
3. 문홍진 량방 포스터
4. 장명관 대한민국 민속탈춤 대제전
5. 박지현 힘찬 그 느낌으로 달린다
6. 김남훈·이영식 가정용공구의 수출활성화를 위한 포장 디자인
7. 성상원 조다쉬 청바지
8. 조성진 Korea Light 패키지 디자인
9. 박상규 경주법주
10. 임경순·한창화 1회용 차를 위한 포장 디자인
11. 강보경 두산산업 주식회사 이미지 통합 계획
12. 안병천 대한민국 국악제
13. 최남식 현대 팩시밀리
14. 최충식 일광전구 포장 디자인 연구
15. 황용하 대구주단 포장 디자인
16. 이창희 핵 평화 캠페인 포스터
17. 한명일·지영란 피어리스 홍보용 캘린더
18. 김태희 삼익 디지털 피아노
19. 심재천 AIDS 포스터
20. 안상혁 한국의 이미지
21. 송기철 노사협력
22. 류동필 캘린더를 위한 스포츠 일러스트
23. 김우동 사의 찬미-마약퇴치 공익광고 포스터
24. 민승준 대한민국 무용제
25. 김홍산·장대기 민주화합
26. 신용순 한반도에서 출토된 토기에 관한 학술 세미나 포스터
27. 홍승하 "이젠 그만, 이젠 함께"
28. 송희준·이경희 삼익악기 포스터
29. 전성복 도루코 상품 포스터
30. 이봉로 코닥 필름의 상품우수성 PR
31. 조선희·백성신 건강식품 포장 디자인 연구
32. 권영일 인신매매
33. 김 찬 판매시장에 따른 공구류 포장 디자인 차별화
34. 박덕원 전시회 포스터
35. 문미경 대한항공
36. 조은아 친근감을 줄 수 있는 가정용 포장 BI 계획
37. 이승용 한국
38. 한 호 평화
39. 이창우 (주) 모나미 홍보용 캘린더
40. 전남운 Men's Fashion Festival
41. 오완영 여름 바이올린 연주회
42. 강원식 색창조·미창조
43. 박금준·김현희 포스터 "마약"
44. 이강덕 파워
45. 고재성 카멜레온의 영롱한 색과 코닥
46. 임춘택 전주대사슴놀이 포스터
47. 송주형 도루코
48. 이환열 한국의 탈춤
49. 이태희 불조심 포스터
50. 이성미·이성례 광고 디자인
51. 김 철·황해진 디스플레이를 겸한 파카 크리스탈 화병 포장 디자인
52. 장의환 금성이 함께 하는 생활
53. 양영택·임영우 서울 팝스 오케스트라 여름 콘서트 포스터
54. 이홍규·박현택 컴팩트 레이저 디스크 광고 포스터
55. 이선경 캘린더 디자인
56. 김영옥 강원은행 포스터(증식)
57. 김의석 공익광고 포스터
58. 김혜숙 금연 포스터(시리즈)
59. 박은주 한글 글자꼴 디자인
60. 임창규 패션 쇼 포스터
61. 박순우 피어리스 해외 홍보용 캘린더
62. 선병일 "사람으로 치료합시다"
63. 박배웅·정지원 금호 타이어 광고 포스터
64. 김혜령·한미애 리바이스 광고 포스터
65. 임승기 1990 나이키 모음
66. 김영기 한국 이미지 포스터
67. 김동욱·강영렬 제스퍼 기초화장품 포장 디자인
68. 임경호 한국 전통공예전 포스터
69. 박계홍·이주연 미스·미스터
70. 여훈규·김철안 관광산업육성을 위한 해외홍보용 캘린더 디자인 연구

제2부 공예

1. 최형진·정재효 현대 다기품목 세트
2. 길기주 전통 보자기무늬를 이용한 테이블 웨어
3. 최효승 테이블 웨어
4. 김미식 연
5. 김유미 지합 세트
6. 강홍순 접시 세트
7. 손중우 신혼부부를 위한 생활 도자용품
8. 이세훈 도예 스피커 디자인
9. 박춘식 생활용기
10. 강봉구 커피 세트 디자인
11. 이광모 식탁용품
12. 이동협 사무용품
13. 김경신 대나무형태를 이용한 식탁용 테이블 세트
14. 여 영 여성용 장신구 세트
15. 이복희 안동 삼베의 포지 디자인 개발연구
16. 김세준·장동업 테이블용품에 관한 연구
17. 김정수·박중숙 탁상용품
18. 류남희 벽걸이 화기
19. 김시현·윤진수 전통자물쇠 앞바탕을 응용한 옷걸이 디자인
20. 노은희·정찬영 채상을 이용한 생활용품 디자인
21. 김정호 과기 및 컵받침
22. 김종문·최철형 식탁용기 세트
23. 김미지자 샤워 커튼과 타올 세트
24. 최원식 연속문양을 이용한 명함 Box 세트
25. 김진동 이중투각을 이용한 꽃이와 재떨이
26. 이종춘 여성을 위한 휴대용품
27. 김규덕 아동을 위한 열쇠목걸이 디자인
28. 최경순·고지영 동심(합)
29. 김기찬·김광길 커피 세트
30. 김정필·하정훈 장신구와 장신구함 세트 디자인
31. 조성남·조재호 테이블 상품
32. 공선경 완자문양을 이용한 생활용품
33. 전인환 다목적함과 잔받침

제3부 제품및 환경디자인

1. 김선주 청소년 학습공간 효율화를 위한 CD & AM/FM Radio
2. 황세민·김재규 개인용 비디오 시스템
3. 이병훈·황금주 거실용 A/V System
4. 손경아 아동용 그림 학습용 컴퓨터
5. 한성호·오정환 Hanging Scale에 관한 연구
6. 송규락·김용일 홈 메세지
7. 김동만 허니 6 오디오 시스템
8. 차용덕·윤종진 캐리커(아기용 여행용품)
9. 이상현·서석주 홈위킹 시대를 위한 콤팩트 터미널 디자인
10. 갈종로 오디오 콤포넌트 시스템
11. 임정옥·황혜선 형태전달을 위한 휴대용 라디오 및 스테레오 카세트
12. 김민구·이종업 자동차용 공기청정기 및 악세사리의 Unit화
13. 임채홍 오토 포커스 프로그램 카메라
14. 이종연·송병용 센서 인식을 이용한 전자 렌즈
15. 박영목·고규영 워크스테이션
16. 김영래·이현동 양돈 축산농가를 위한 사양관리기구 세트
17. 박진규·김상근 시각장애자를 위한 전동식 타자기
18. 김민우·윤성숙 농약살포시 안전대책에 관한 디자인
19. 박지선·백창수 벽걸이용 근무시간 체크기
20. 백창수·박지선 아마추어 전문화자를 위한 천체관측기기 디자인
21. 김정섭·우강호 성장기아동을 위한 스케이트 보드 디자인
22. 김선희·임혜정 다목적 용기 디자인
23. 이혁수·전 성 '파이오니아' 하이틴을 위한 산행장비 세트
24. 신희인·강민성 5"칼라 TV
25. 최광진 자전거 디자인
26. 유천희·김선철 개인용 A/V제구성
27. 이동협 휴대용 가스 난로
28. 한정복·송재국 영아기(1세-2세)의 손놀림을 위한 장난감
29. 김연승·김형래 자가운전자를 위한 청소기 세트
30. 이덕상·하중규 단위매체 공간을 위한 방송 시스템기기 디자인
31. 최원미·김대영 시각장애자를 위한 정보 전달 시스템
32. 김중규·이동석 아동용 컴퓨터
33. 장재봉·송재혁 취학기 아동을 위한 학습기기
34. 박진우 소형지게차
35. 손계중·최원무 시력측정기기 시스템 디자인에 관한 연구
36. 윤창근·장정희 캠코더

제1부 시각디자인

- 1. 백금남 혼
- 2. 이효일 타이포그래피 90
- 3. 신언모 어린이동화 캘린더
- 4. 황부용 계몽사 기업 이미지 포스터
- 5. 현용순 한국인의 얼굴
- 6. 방재기 하회탈춤 놀이
- 7. 류재우 관광 포스터
- 8. 김명호 인터스트리얼 디자인 포스터
- 9. 오근재 한국 도자문양의 전개
- 10. 양호일 골프공 선전 포스터
- 11. 장완영 민속관광 포스터
- 12. 김 현 한국의 이미지
- 13. 봉상균 기업과 제품 포스터
- 14. 김교만 국제 회의 포스터

제2부 공예

- 1. 정대유 함 A, B
- 2. 권상오 도태칠기
- 3. 김규식 하늘과 땅
- 4. 윤 근 목걸이
- 5. 신광석 화병
- 6. 신영옥 창문을 위한 직물
- 7. 권순형 결실
- 8. 김덕겸 장생 103
- 9. 이부연 꽃이 세트

제3부 제품 및 환경디자인

- 1. 홍성수 팩시밀리
- 2. 고을한 전자식 전기 프라이 팬
- 3. 이 건 CD 분리형 스테레오 카세트
- 4. 박인철 야외용 간이조리대
- 5. 광원모 무드 간접조명구
- 6. 이병학 청정가습기
- 7. 최대석 손목시계-choice '89
- 8. 박대순 텔리비전

제1부 시각디자인

- | | |
|---------|----------------------|
| 1. 명계수 | 입체언어를 위한 일러스트레이션 |
| 2. 나재오 | 국제적십자 포스터 |
| 3. 김학성 | 한국 포스터 |
| 4. 박용원 | 장식 포스터 |
| 5. 한백진 | 향 |
| 6. 장동훈 | 장고춤 |
| 7. 최호천 | 로테오 콜렉션 포스터 |
| 8. 김덕용 | 쌍용기업 PR 포스터 |
| 9. 오은식 | 관광 포스터 |
| 10. 조동업 | 장식 캘린더 |
| 11. 조승래 | No More War |
| 12. 유한태 | 태극 포스터 |
| 13. 문수근 | 팬시 제품 포장 |
| 14. 안정연 | SIC 포스터 |
| 15. 김택훈 | 예술계 포스터 |
| 16. 송성재 | “반테러” 포스터 |
| 17. 김상락 | 한국 전통굿 |
| 18. 문 철 | 한국 섬유예술의 오늘 |
| 19. 박규원 | 향수비누 포장 |
| 20. 이상원 | 한국의 가락 |
| 21. 임현혁 | 장식 포스터 |
| 22. 박강룡 | 민예전 포스터 |
| 23. 구동조 | 기업 문화 포스터 |
| 24. 고 현 | 불교 포스터 |
| 25. 이정호 | 마약근절 포스터 |
| 26. 이봉섭 | 한지를 응용한 일러스트레이션 |
| 27. 박종운 | 공익광고 포스터 |
| 28. 이준섭 | TV극 포스터 |
| 29. 김철영 | 예물시계 포장 |
| 30. 장병석 | 포스터 89 |
| 31. 김남호 | 서울창작무용제를 위한 카탈로그 디자인 |
| 32. 홍동원 | 포스터 디자인 |
| 33. 서홍선 | 관광포스터 |

제2부 공예

- | | |
|---------|--------------|
| 1. 노경조 | 연리문기 |
| 2. 박성우 | 월혼 시리즈 |
| 3. 장미연 | 브로치 |
| 4. 추원교 | 브로치 |
| 5. 안덕춘 | 목기 |
| 6. 정옥란 | 식탁용 직조 매트 |
| 7. 이원갑 | 테이블 웨어 |
| 8. 김병상 | 실내 액세서리 |
| 9. 정주훈 | 재떨이 |
| 10. 박진홍 | 날개 |
| 11. 최종관 | 과기 |
| 12. 홍경희 | 하늘가에서 |
| 13. 정용주 | 홈 세트 |
| 14. 정영환 | |
| 15. 정필인 | 완초장식 접시 |
| 16. 김치준 | 다과 그릇 |
| 17. 조규춘 | 목기 세트 |
| 18. 서길룡 | 곡물상감 |
| 19. 이외주 | 쟁반 |
| 20. 황미영 | 화장대 용품 세트 |
| 21. 김세환 | 동제은상감 편화병 세트 |
| 22. 백인자 | 조미료통 세트 |
| 23. 김태종 | 과기 |
| 24. 전영순 | 과기 |
| 25. 이기상 | 보석함 |

제3부 제품및 환경디자인

- | | |
|---------|-------------------------|
| 1. 이유섭 | 2인승 스포츠 쿠페 |
| 2. 강병길 | 텔레비전 |
| 3. 이승철 | 신시장개척을 위한 오디오 기기 |
| 4. 박억철 | 전화기 |
| 5. 신태균 | 홈 오토메이션 |
| 6. 최현창 | 전화기 |
| 7. 윤영태 | 핸드 드릴 89 |
| 8. 신명철 | 전자저울-1 |
| 9. 이기후 | 인터뷰 |
| 10. 노창호 | 시스템 키친을 위한 냉장고 디자인 |
| 11. 김태호 | 음과 광(音과光) |
| 12. 한기웅 | 모니터(14") |
| 13. 이계천 | 비디오 테이프 레코더 |
| 14. 구기설 | 휴대용 CD 플레이어 |
| 15. 조종호 | 전자 렌지 |
| 16. 정국현 | 홈 오토메이션 |
| 17. 윤지홍 | 전자 울겐 |
| 18. 양윤식 | 비디오 테이프 레코더 |
| 19. 이순종 | 어린이용 미니 카메라 |
| 20. 김철수 | 포장을 겸한 조명기구 |
| 21. 김현중 | 조명등 |
| 22. 이인술 | 오실로스코프 |
| 23. 정충모 | 의료기기 |
| 24. 한석우 | 커피 세트 |
| 25. 이재원 | 감성적 측면에서본 Mouse의 개념적 전개 |
| 26. 이석준 | 비디오 전화기 |
| 27. 김철호 | 커브 카세트 |

제24회 대한민국 산업 디자인 전람회 도록

정가 12,000원

1989년 8월 25일 인쇄

1989년 8월 30일 발행

발행 겸 편집인 조 진희

발행처 한국디자인포장센터

서울 특별시 종로구 연건동 128

제작 및 판매 미진사

전화 336-6084 · 6085 · 3121, 333-9452

등록번호 제 1-159호

등록일자 1977년 2월 14일

편집 디자인 김 주성

사진 촬영 반도 스튜디오

전화 334-1765

원색분해 그래피전

전화 337-7808

