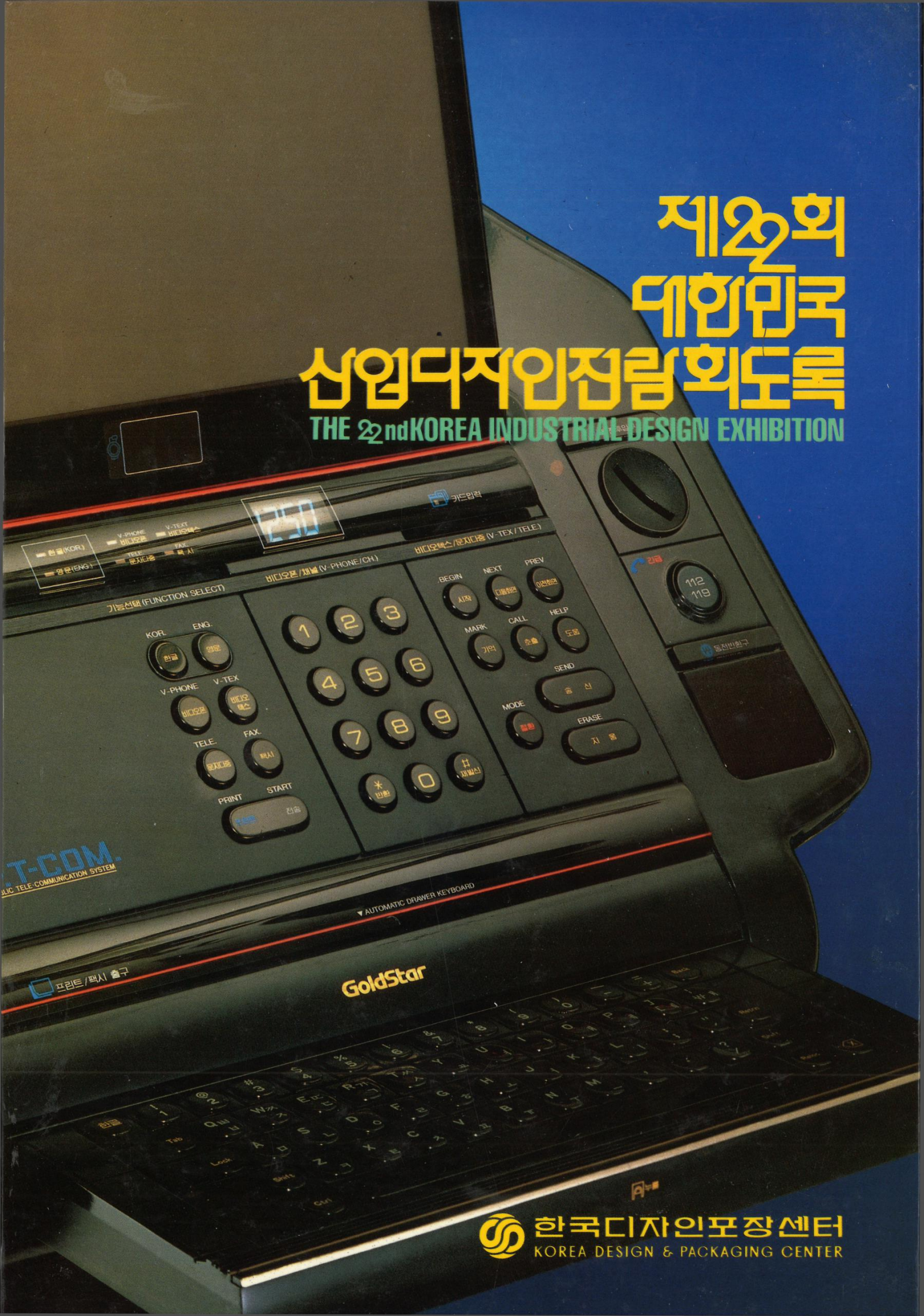


제22회 대한민국 산업디자인전람회도록

THE 22nd KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION



한글(KOR)
영문(ENG)
V-PHONE 비디오전화
V-TEXT 비디오팩스
TELE 문자다중
FAX 팩스

기능선택 (FUNCTION SELECT)
KOR 한글
ENG 영문
V-PHONE 비디오전화
V-TEXT 비디오팩스
TELE 문자다중
FAX 팩스
PRINT
START

1250

비디오전화/채널 (V-PHONE/CH)
비디오팩스/문자다중 (V-TEX/TELE)
1 2 3
4 5 6
7 8 9
* 0 #

BEGIN 시작
NEXT 다음화면
PREV 이전화면
MARK 기억
CALL 호출
HELP 도움
MODE 설정
SEND 송신
ERASE 지움

112
119

T-COM.
PUBLIC TELE-COMMUNICATION SYSTEM

AUTOMATIC DRAWER KEYBOARD

GoldStar

프린트/팩스 출구

제2회
대한민국
산업디자인전람회도록
THE 2ndKOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION



발 간 사

오늘날은 사회 각 분야의 모든 측면에서 2000년대를 향한 전환기를 맞아 그 변화의 속도가 날로 가속화되고 있으며, 특히 산업 분야는 보다 편리하고 보다 새로운 것을 추구하는 인간의 욕구에 부응하여 첨단 기술 및 소재의 개발을 통해 그 발전 동향이 급변해 가고 있는 실정입니다.

세계 각국간의 이러한 기술 및 소재의 첨단화에 대한 노력은 정보 및 기술 교류와 연구 개발을 통해 이 분야에 어느 정도 평준화를 가져오게 하였으며, 선진공업국으로 부상하고 있는 우리 나라도 그 동안의 막대한 투자와 지속적인 기술 축적으로 선진국의 그것에 크게 뒤떨어지지 않는 수준에까지 이르렀습니다.

그러나 이러한 첨단화된 기술 및 소재를 조형성과 기능성을 겸비한 우수한 제품의 개발로 연결시켜 주는 산업 디자인 분야는 아직도 각국간에 많은 차이를 보여주고 있으며, 이것은 곧바로 치열한 무역경쟁에 그대로 반영되어 시장성의 우열을 결정해주는 관건이 되고 있는 것입니다.

과거 우리 나라도 이러한 산업 디자인에 대한 인식 부족 등으로 모방과 주문 생산에만 의존한 수출 정책을 편 나머지 국제무역시장에서 제 값을 받지 못하고 있었음은 부인할 수 없는 사실이며, 이러한 현상이 아직까지도 완전히 해소되지 못하고 있는 것 또한 시인하지 않을 수 없는 현실인 것입니다.

그러나 이제 새롭게 산업 디자인에 대한 중요성을 역설하고 그 인식의 도를 깊이 해 줄 것을 당부할 시기는 지났다고 봅니다. 그 동안 우리 센터와 관련 기관 및 인사 여러분들이 산업 디자인 발전을 위해 기울인 노력과 아울러 실제 무역 시장에서 이 분야의 중요성을 피부로 느낀 기업들이 과감한 투자를 함으로써 이제 우리의 산업 디자인계도 성숙기에 접어 들었기 때문입니다. 이는 우리의 수출 산업이 날로 호조를 보이고 있고 본 전람회의 출품작이 매년 그 수준을 향상시켜 나가고 있음을 통해서도 여실히 드러나는 사실인 것입니다.

따라서 이제 국제화 시대의 새로운 장을 개척해 나가야 하는 우리의 산업계를 위해 디자이너 여러분들은 보다 새로운 각오와 자세를 가다듬어야 할 것입니다. 그것은 미지를 향해 끊임없이 연구하고 도전해 나가는 개척자적인 정신으로서, 부단한 자기 연마를 통해 오늘의 상황에서 최선을 다한다면 우리 산업 디자인계의 미래에 무한한 가능성이 도래할 것입니다.

과거를 성찰하고 현재를 정진하며 미래를 지향해 끊임없이 발전해 가는 우리 산업 디자인계가 되도록 다같이 노력을 결집할 것을 다시 한번 당부드리며, 본 전람회를 위해 노고를 아끼시지 않은 관련 인사 여러분들과 출품자 여러분들께 심심한 사의를 표하는 바입니다.

1987.5.

한국디자인포장센터 이사장

이 광 노

Foreword

As we progress toward the 21st century, changes in every field of society are accelerating day by day. The industrial field, in particular, is abruptly changing through the rapid development of highly sophisticated technology and material to meet the demands of people seeking more convenience, comfort, and pleasure.

Many countries have expended great efforts toward their modernization and have almost achieved parity with leading industrial nations through the exchange of information, technology, and research & development. Korea, one of the newer industrialized countries, has rapidly reached a high level of technology that compares favorably with many established industrialized nations, thanks to huge investments and continued accumulation of advanced technology.

However, vast differences in industrial design among countries still exist. As you know, industrial design connects modern technology and material with the development of quality products which possess utility.

This is the key to international trade competitiveness. It is no exaggeration to say that industrial design is the most important ingredient in making products.

The Korea Design & Packaging Center as well as organizations and enterprisers related to industrial design, have made major contributions to the development and maturing of industrial design in Korea. This fact is verified by Korea's exporting industry which daily shows signs of increased volume and greater prosperity.

Industrial designers, therefore, should make an extra effort for our industry to exploit new international markets. If we will do our best to attain this goal, I believe that the future for Korean industrial designers will be very bright.

I would like to extend my sincere appreciation to all the people who entered their works in this exhibition, and I hope that designers will continue their efforts to develop creative ideas and maintain their status as true pioneers in our society.

May 1987

KWANG-RO LEE
President
Krea Design & Packaging Center

출품 및 입상자 현황

Entry Status

구 분 Classification	출품(점) Total Entries	전시 내용(Selected)				낙 선 Not Selected	
		입 상 Prize Winner	특 선 Selected in Special	입 선 Selected in General	계 Sub-Total		
일 반 작 품	제 1 부 시각디자인부문 Part 1 Visual Design	519	5	12	52	69	450
	제 2 부 공예부문 Part 2 Handicraft	191	5	12	69	86	105
	제 3 부 제품 및 환경디자인부문 Part 3 Product & Environmental Design	140	5	12	40	57	83
	소 계 Sub-Total	850	15	36	161	212	638
초대작가 작품 Entries by Professional Designers		30	1	—	29	30	—
추천작가 작품 Entries by Mid-career Designers		80	1	—	79	80	—
합 계 Total		960	17	36	269	322	638

차 례

CONTENTS

발간사/이광노	Foreword Kwang-ro Lee	2
출품 및 입상자 현황	Entry Status	4
임원 명단	Organizing Committee	6
심사 위원 명단	Jury Members	6
초대 작가 명단	Professional Designers	8
추천 작가 명단	Mie-career Designers	10
입상 작품	Winner's Works	
대통령상	Prize of the President	14
국무총리상	Prize of the Prime Minister	15
상공부 장관상	Prize of the Minister of Trade & Industry	16
한국 방송 공사 사장상	Prize of the President of Korea Broadcasting System	20
한국 디자인 포장 센터 이사장상	Prize of the President of Korea Design & Packaging Center	21
전국 경제인 연합회 회장상	Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries	22
중소기업 협동 조합 중앙회 회장상	Prize of the President of Korea Federation of Medium & Small Business	24
중소기업 진흥 공단 이사장상	Prize of the President of Koera Small & Medium Industry Promotion Corporation	26
대한 상공 회의소 회장상	Prize of the President of Korea Chamber of Commerce & Industry	27
한국 무역 협회 회장상	Prize of the Chairman of Korean Traders Association	28
대한 무역 진흥 공사 사장상	Prize of the President of Korea Trade Promotion Corporation	29
초대 작가상	Prize of the Chairman of Organizing committee(Professional Designer)	30
추천 작가상	Prize of the Chairman of Organizing committee(Mid-Career Designer)	31
특선 및 입선 작품	Selected & Specially Selected Works	
제 1부 시각디자인	Part 1 Visual Design	32
제 2부 공예	Part 2 Handicraft	60
제 3부 제품 및 환경디자인	Part 3 Product & Environmental Design	88
초대작가 작품	Entries by Professional Designers	
제 1부 시각디자인	Part 1 Visual Design	120
제 2부 공예	Part 2 Handicraft	126
제 3부 제품 및 환경디자인	Part 3 Product & Environmental Design	132
추천작가 작품	Entries by Mid-career Designers	
제 1부 시각디자인	Part 1 Visual Design	136
제 2부 공예	Part 2 Handicraft	148
제 3부 제품 및 환경디자인	Part 3 Product & Environmental Design	156
대한민국 산업디자인 전람회 연혁	History of Korea Industrial Design Exhibition	170
전시작품 및 출품자	List of Exhibit & Designers	171

임원

대 회 장	나 응 배	상공부 장관
부 회 장	홍 성 좌	상공부 차관
집행위원장	이 광 노	한국디자인포장센터 이사장
위원	김 경 만	상공부 중소기업국장
위원	조 영 제	서울대학교 미술대학 교수
위원	봉 상 균	경기개방대학 교수
위원	원 대 정	홍익대학교 미술대학 교수
위원	백 태 원	중앙대학교 예술대학 교수
위원	박 대 순	한양대학교 사범대학 교수
위원	민 철 홍	서울대학교 미술대학 교수
위원	임 인 주	대한무역진흥공사 시장개척담당이사
위원	권 영 구	중소기업협동조합중앙회 사업이사
위원	박 한 유	한국디자인포장센터 디자인·포장 상무이사

심사위원

위 원 장	민 철홍
부 위 원 장	곽 계정
	박 한유

분과위원장	제1부 시각디자인	제2부 공예	제3부 제품 및 환경디자인
위원	김 명 호	정 옥 란	이 순 혁
위원	양 승 춘	권 순 형	민 철 홍
위원	신 언 모	곽 계 정	박 대 순
위원	장 완 영	박 상 우	이 건 수
위원	박 종 운	권 상 오	김 철 수
위원	장 병 석	서 길 용	정 경 원
위원	방 재 기	천 복 희	홍 성 수
위원	이 태 영	김 문 환	이 홍 부
위원	박 선 의	배 건 섭	임 인 주
위원	심 효 섭	권 영 구	박 한 유

Organizing Committee

Chairman	Rha, woong-bae	Minister of Trade and Industry
Vice Chairman	Hong, Sung-jua	Vice Minister of Trade and Industry
Chairman of Executive Committee	Lee, Kwang-ro	President of Korea Design and Packaging Center
Members of Executive Committee	Kim, Kyung-man	Director General, Bureau of Small & Medium Industry, Ministry of Trade and Industry
	Cho, Young-je	Professor, Seoul National University
	Bong, Sang-kyun	Professor, Kyong Gi Open College
	Won, Dai-chung	Professor, Hong Ik University
	Baik, Tae-weon	Professor, Jung Ang University
	Park, Dai-soon	Professor, Han Yang University
	Min, Chol-hong	Professor, Seoul National University
	Lim, In-ju	Director, Korea Trade Promotion Corporation
	Kwon, Yong-ku	Director, Korea Federation of Medium & Small Business
	Park, Han-yoo	Director Korea Design and Packaging Center

Jury Members

Chairman	Min, Chol-hong		
Vice Chairman	Kwak, Kae-jung	Park, Han-yoo	
	Part 1	Part 2	Part 3
	Visual Design	Handicraft	Product & Environmental Design
Chairman of Sub-Committees	Kim, Mung-ho	Chung, Ok-ran	Lee, Soon-hyuk
Members of Committees	Yang, Seung-choon	Kwon, Soon-hyung	Min, Chol-hong
	Sin, Un-mo	Kwak, kae-jung	Park, Dai-soon
	Jang, Wan-Young	Park, Sang-woo	Lee, Keon
	Park, Joung-ewn	Kwon, Sang-oh	Kim, Chul-soo
	Jang, Bung-suk	Suh, Kil-yong	Chung, Kyung-won
	Bang, Jae-gi	Cheon, Bok-hee	Hong, Sung-soo
	Lee, Tae-yong	Kim, Mun-hwan	Lee, Hong-bu
	Park, Sun-euy	Bae, keon-seop	Lim, In-ju
	Sim, Hyo-sup	Kwon, Yong-ku	Park, Han-yoo

초대작가

제1부 시각디자인부

권명광
김영기
봉상균
양호일
조영제

김교만
김현현
신언모
이명구
황부용

김명호
김홍련
신용태
이효일

김수석
백금남
양승춘
장완영

제2부 공예부

곽계정
김덕겸
신영욱
이신자

권상오
박상우
양행기
이창호

권순형
박인숙
원대정
최금용

김규식
백태원
윤근

제3부 제품 및 환경디자인부

고을한
박인철
이우성

곽원모
부수언
최대석

민철홍
이건천
최승천

박대순
이순혁
한도룡

Professional Designers

Part 1 Visual Design	Kwon, Myung-kwang	Kim, Kyo-man	Kim, Myung-ho	Kim, Soo-suk
	Kim, Young-kee	Kim, Hyun	Kim, Hong-lyun	Paik, Kum-nam
	Bong, Sang-kyun	Sin, Un-mo	Shin, Yong-tae	Yang, Seong-choon
	Yang, Ho-il	Lee, Myung-koo	Lee, Hyo-il	Jang, Wan-young
	Cho, Young-je	Whang, Bu-yong		

Part 2 Handicraft	Kwak, Kae-jung	Kwon, Sang-oh	Kwon, Soon-hyung	Kim, Kyu-sik
	Kim, Tuk-kyum	Park, Sang-woo	Park, In-suk	Baik, Tae-weon
	Shin, Yeoung-ok	Yang, Haeng-kee	Won, Dai-chung	Yoon, Kuwn
	Lee, Sin-ja	Lee, Chang-ho	Choi, Kum-yong	

Part 3 Product & Environmental Design	Ko, Eul-han	Kwak, Won-mo	Min, Chol-hong	Park, Dai-soon
	Park, In-chul	Boo, Soo-aun	Lee, Keon	Lee, Soon-hyuk
	Lee, Woo-shung	Choi, Dae-suk	Choi, Seung-chun	Han, Do-ryong

추천작가

제1부 시각 디자인부

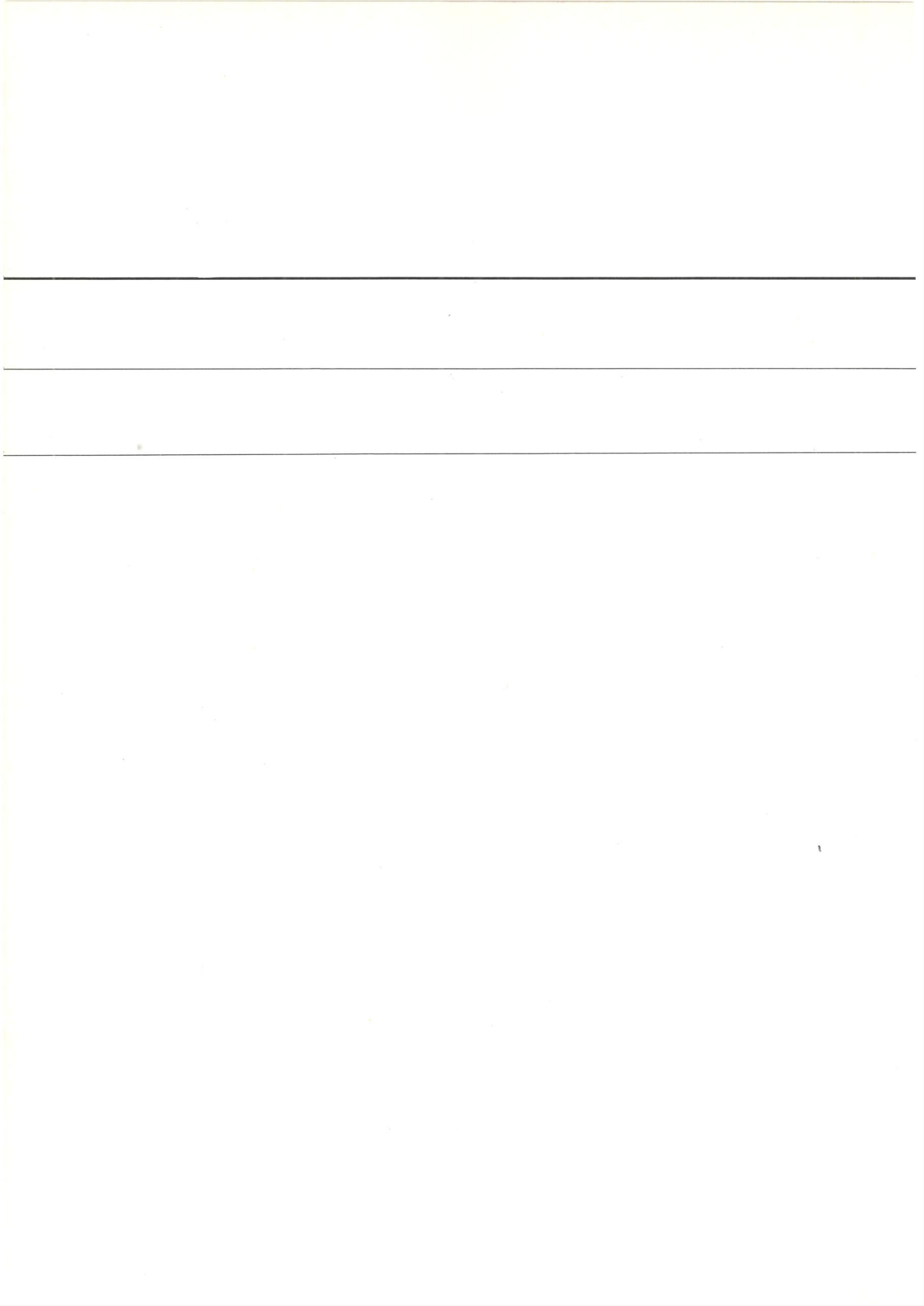
고 김 나 박 송 오 이 장 조 한	춘 덕 재 경 성 은 봉 동 동 백	혜 용 오 숙 재 식 섭 훈 업 진	고 김 명 박 신 유 이 장 조 현	현 락 수 운 호 우 원 석 래 순	상 계 종 용 재 상 병 승 용	구 김 문 방 안 유 이 정 조 홍	동 택 재 정 한 정 시 종 동	조 훈 철 기 언 태 호 화 현 원	권 김 박 서 오 윤 임 정 최	기 학 강 홍 근 학 현 연 아	덕 성 용 선 재 증 혁 종 영
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------------------	---------------------	-------------------	---------------------	-------------------	-------------------	-------------------

제2부 공예부

김 노 백 이 정 정 최 황	병 경 외 경 용 종 인	상 조 일 주 연 주 관 철	김 박 서 장 정 정 흥	세 성 길 미 대 주 경	환 우 용 연 유 훈 희	김 박 신 전 정 정 황	재 진 광 영 영 필 미	영 흥 석 순 환 인 영	김 백 이 전 정 천 황	태 인 부 은 옥 복 순	종 자 연 희 란 희 영
-----------------	---------------	-----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

제3부 제품 및 환경디자인부

강 김 박 심 이 이 정 한	병 철 역 재 병 유 경 기	길 호 철 진 학 섭 원 용	김 김 박 윤 이 이 정 한	명 태 종 영 수 인 국 석	주 호 서 태 봉 술 현 우	김 김 변 윤 이 이 조 홍	준 현 상 지 순 재 벽 성	기 중 태 흥 종 권 호 수	김 민 신 이 이 이 조	철 경 명 계 영 재 종	수 우 철 천 재 원 호
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------------	---------------	---------------



입상작품
Winner's Works

특선 및 입선작품
Selected & Specially Selected Works

PUBLIC TELE-COMMUNICATION SYSTEM

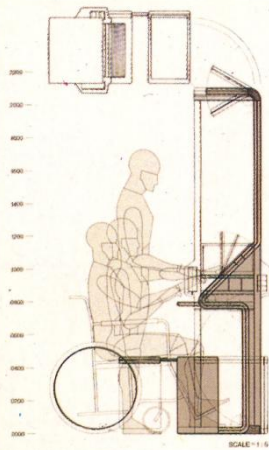
● 디자인 배경 (BACK GROUND)

본 디자인은 공공정보통신시스템의 디자인을 위한 기초를 제공하는 데 목적이 있다. 본 디자인은 공공정보통신시스템의 디자인을 위한 기초를 제공하는 데 목적이 있다. 본 디자인은 공공정보통신시스템의 디자인을 위한 기초를 제공하는 데 목적이 있다.

● 디자인의 의의 및 특징 (CONCEPT & FEATURE)

본 디자인은 공공정보통신시스템의 디자인을 위한 기초를 제공하는 데 목적이 있다. 본 디자인은 공공정보통신시스템의 디자인을 위한 기초를 제공하는 데 목적이 있다. 본 디자인은 공공정보통신시스템의 디자인을 위한 기초를 제공하는 데 목적이 있다.

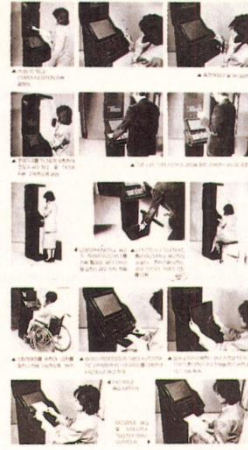
● 도면 (DRAWING)



● 렌더링 (RENDERING)

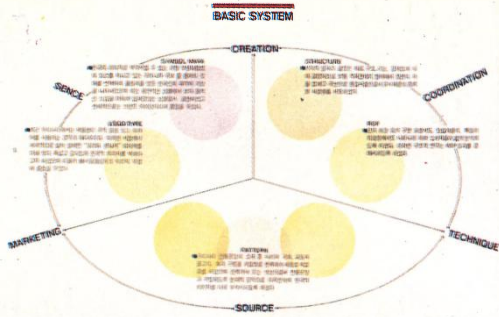


● 사례의 예 (PRACTICAL USAGE)



▲ 대통령상
지해천·이석준
공중용 정보기기 시스템
Prize of the President
JI, HAE-CHON · LEE, SUK-JUN
Public Information System

'88서울올림픽 한복지 포장디자인 계획



개요

한복의 상징적 의미는 직면적 표현과 문학적 표현에 의해 지어진다. 즉, 국화나 문도의 직면적 표현은 상징적 의미와 함께, 문학적 표현은 사회적 의미와 함께 지어진다. 한복의 상징적 의미는 직면적 표현과 문학적 표현에 의해 지어진다. 즉, 국화나 문도의 직면적 표현은 상징적 의미와 함께, 문학적 표현은 사회적 의미와 함께 지어진다.

디자인 의도

최근 대중문화의 기복은 전통문화의 고결한 관념에서 소극적 분위기를 형성함으로써 모든 것을 직면하고 있다. 즉, 한복의 소극적 분위기는 한복의 전통을 표현하는 데 있어 중요한 역할을 하고 있다. 이러한 역할에서 한복의 전통을 표현하는 데 있어 중요한 역할을 하고 있다. 이러한 역할에서 한복의 전통을 표현하는 데 있어 중요한 역할을 하고 있다.

디자인 특징

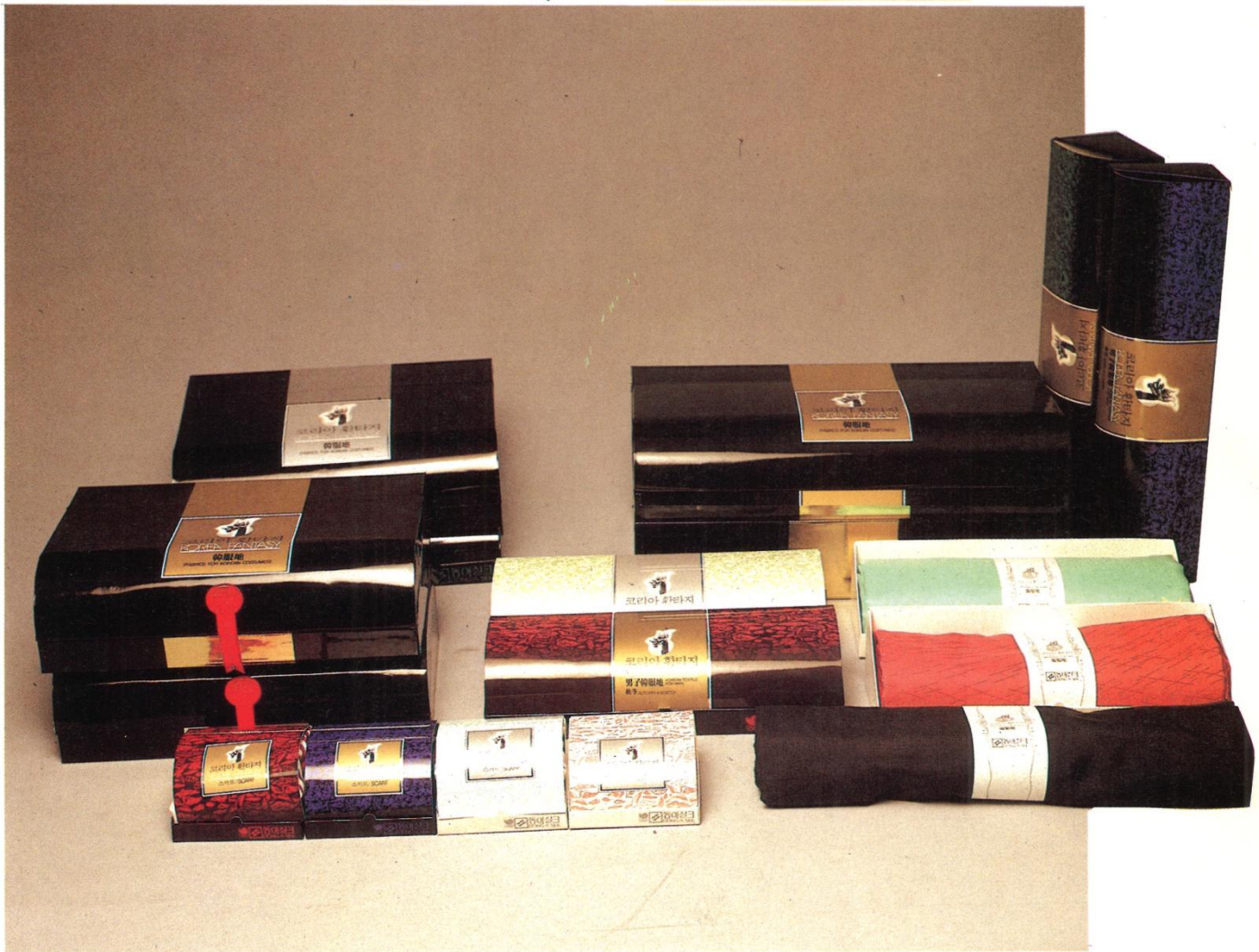
- 한국적 한복의 전통을 나타내는 디자인
- 고급스러운 느낌으로 한복의 전통을 나타내는 디자인
- 한복의 전통을 나타내는 디자인
- 한복의 전통을 나타내는 디자인
- 한복의 전통을 나타내는 디자인
- 한복의 전통을 나타내는 디자인
- 한복의 전통을 나타내는 디자인
- 한복의 전통을 나타내는 디자인
- 한복의 전통을 나타내는 디자인
- 한복의 전통을 나타내는 디자인

제작방법

국명	색상	소재	수량	비고
남자용	CCP	80%	3%	남자용
남자용	CCP	80%	3%	남자용
남자용	CCP	80%	3%	남자용
남자용	CCP	80%	3%	남자용
남자용	CCP	80%	3%	남자용
남자용	CCP	80%	3%	남자용
남자용	CCP	80%	3%	남자용
남자용	CCP	80%	3%	남자용
남자용	CCP	80%	3%	남자용
남자용	CCP	80%	3%	남자용



한복지 포장디자인



국무총리상
 박규원·최호천
 한복지 포장 디자인 계획
 Prize of the Prime Minister
 PARK, KYU-WON · CHOI, HO-CHON
 Package Design for Traditional Cloth

“세계평화는 서로 신뢰하는 데서부터 시작됩니다” (이데올로기보다 더 큰 영광의 이름) *Peace could originate from trust each other.*

세계평화



안락기 1945년 8월 15일, 일본은 무조건 항복을 선언하고, 세계는 전쟁의 종말을 맞이하게 되었다. 그러나 이 시점에서 동양에는 새로운 전쟁의 불씨가 켜졌다. 미국은 원자폭탄을 투하하고, 소련은 핵실험을 성공시켰다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다.



The great of communism which provided a new horizon to the world was the world as the heritage and to lead the human being to deep happiness. In 1949, the world was divided into two camps, the capitalist and the communist. The world was divided into two camps, the capitalist and the communist. The world was divided into two camps, the capitalist and the communist.



1949년 1949년 10월 1일, 중화인민공화국이 수립되었다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다.

NATO has been established by 12 countries including U.S.A. in April, 1949. This was a result of the cold war between the West and East. Each country established by the cold war, organized the Peace Committee in 1950. The World Peace Council showed the hope for the world peace and the human being. NATO has been established by 12 countries including U.S.A. in April, 1949. This was a result of the cold war between the West and East.

Though there were many obstacles for the developing peace, the nations came from the future of mankind, which was the hope of the world. The world was divided into two camps, the capitalist and the communist. The world was divided into two camps, the capitalist and the communist.

평화 1945년 8월 15일, 일본은 무조건 항복을 선언하고, 세계는 전쟁의 종말을 맞이하게 되었다. 그러나 이 시점에서 동양에는 새로운 전쟁의 불씨가 켜졌다. 미국은 원자폭탄을 투하하고, 소련은 핵실험을 성공시켰다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다.

한반도 한반도는 전쟁의 종말을 맞이하게 되었다. 그러나 이 시점에서 동양에는 새로운 전쟁의 불씨가 켜졌다. 미국은 원자폭탄을 투하하고, 소련은 핵실험을 성공시켰다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다. 이 시점에서 세계는 핵전쟁의 공포에 휩싸이게 되었다.

World peace could be the only way for peace. The 10 and 20th World War has proved that the world is not safe. The world is not safe. The world is not safe. The world is not safe.



▲ 상공부 장관상
 문수근·박일재
 포스터 “평화”
 Prize of the Minister of Trade & Industry
 MUN, SU-KUN · PARK, IL-JAE
 Poster ‘Peace’

전쟁... 갈등의 이데올로기들을 한꺼번에 폐기할 수는 없을까? War... can we "pack" struggling ideologies and throw it away?

PEACE



평화란 국가간이나 혹은 같은 집단 안의 상호 이해와 협력의 상태를 일컫는다. 그러나 이 개념은 항상 상대적이다. 어떤 문화나 민족, 어떤 종교나 이데올로기, 어떤 정치 체제나 어떤 사회 체제에 따라 다른 의미를 지닌다. 그러나 평화의 본질은 항상 동일하다. 그것은 폭력을 사용하지 않고 서로의 이익을 추구하는 것이다. 평화는 전쟁의 반대말이 아니라 전쟁의 부수적 결과물이다. 평화는 전쟁이 끝난 후의 상태를 가리키는 말이다.

국가란 특정한 영토를 가진 집단이다. 그러나 이 개념은 항상 상대적이다. 어떤 문화나 민족, 어떤 종교나 이데올로기, 어떤 정치 체제나 어떤 사회 체제에 따라 다른 의미를 지닌다. 그러나 국가의 본질은 항상 동일하다. 그것은 폭력을 사용하지 않고 서로의 이익을 추구하는 것이다. 국가는 전쟁의 반대말이 아니라 전쟁의 부수적 결과물이다. 국가는 전쟁이 끝난 후의 상태를 가리키는 말이다.

현대란 1945년 9월 2일 제2차 세계 대전이 종결된 이후부터 현재까지를 가리킨다. 이 시기는 과학 기술의 급진적 발전과 핵무기 개발로 특징지어진다. 이 시기는 또한 냉전 시대의 시작과 세계화 시대의 시작을 나타낸다. 현대는 전쟁의 반대말이 아니라 전쟁의 부수적 결과물이다. 현대는 전쟁이 끝난 후의 상태를 가리키는 말이다.

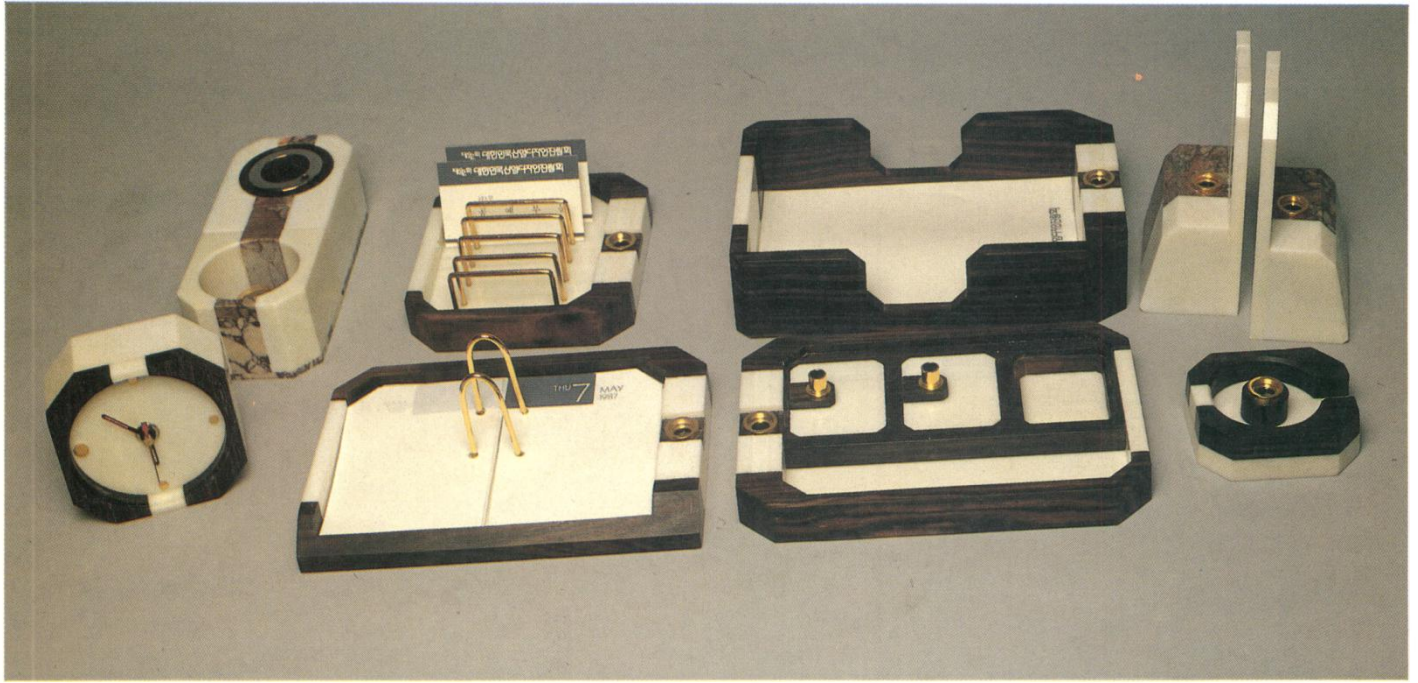


1982년 12월 15일, 미국과 소련의 핵무기 경쟁은 새로운 단계로 접어들었다. 이 시기는 핵무기 경쟁의 고조와 냉전 시대의 종말을 가리킨다. 이 시기는 또한 냉전 시대의 종말과 세계화 시대의 시작을 나타낸다. 1982년 12월 15일은 핵무기 경쟁의 새로운 단계를 가리키는 말이다.

1982년 12월 15일, 미국과 소련의 핵무기 경쟁은 새로운 단계로 접어들었다. 이 시기는 핵무기 경쟁의 고조와 냉전 시대의 종말을 가리킨다. 이 시기는 또한 냉전 시대의 종말과 세계화 시대의 시작을 나타낸다. 1982년 12월 15일은 핵무기 경쟁의 새로운 단계를 가리키는 말이다.



1982년 12월 15일, 미국과 소련의 핵무기 경쟁은 새로운 단계로 접어들었다. 이 시기는 핵무기 경쟁의 고조와 냉전 시대의 종말을 가리킨다. 이 시기는 또한 냉전 시대의 종말과 세계화 시대의 시작을 나타낸다. 1982년 12월 15일은 핵무기 경쟁의 새로운 단계를 가리키는 말이다.



▲ 상공부 장관상
 최민철
 사무용품
 Prize of the Minister of Trade & Industry
 CHOI, MIN-CHUL
 Desk Service



▲ 상공부 장관상

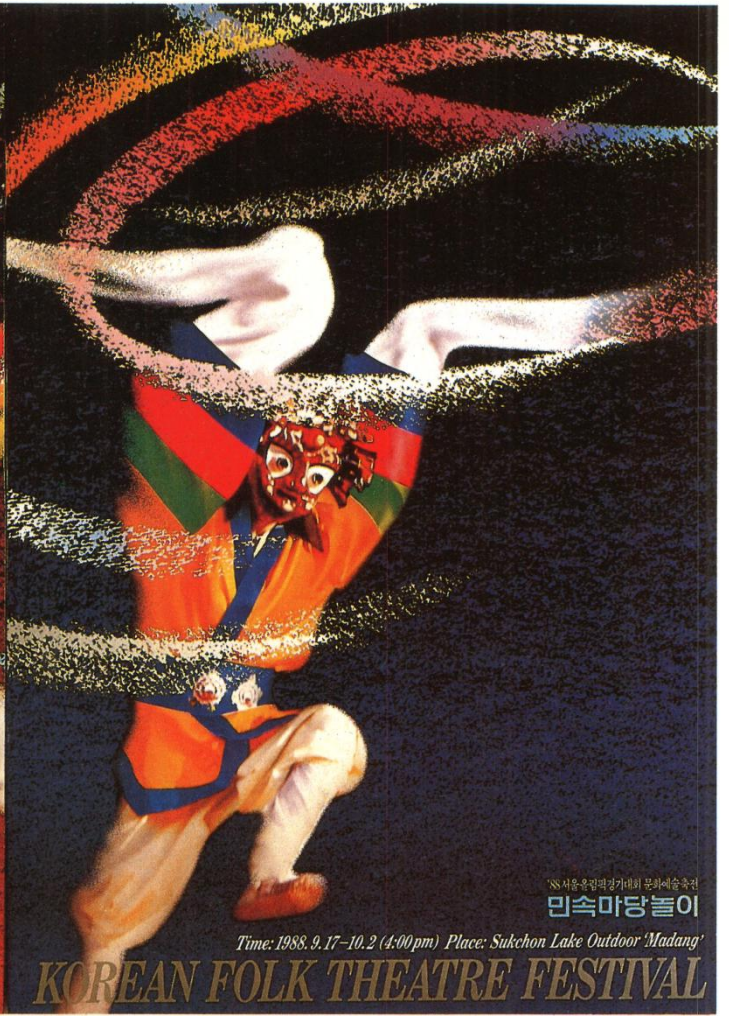
이소경

우산 손잡이

Prize of the Minister of Trade & Industry

LEE, SO-KYONG

Umbrella Handle



▲ 한국방송공사 사장상

김영기

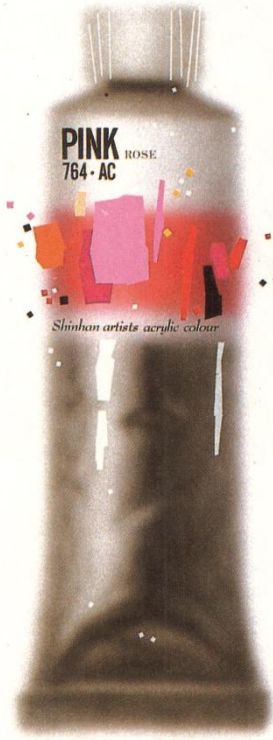
올림픽 문화행사 포스터

Prize of the President of Korea Broadcasting System

KIM, YONG-KI

Cultural Event for the Olympics

FOR DESIGN

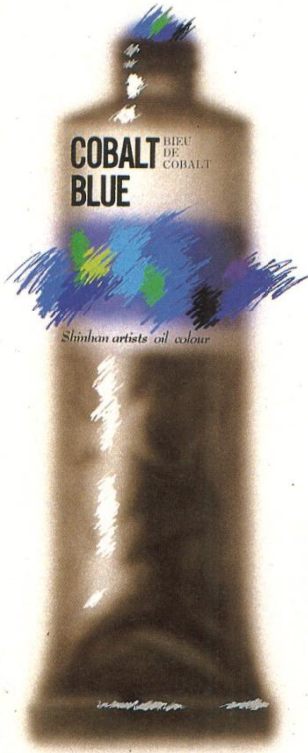


PINK ROSE
764-AC

Shinhan artists acrylic colour



FOR ART



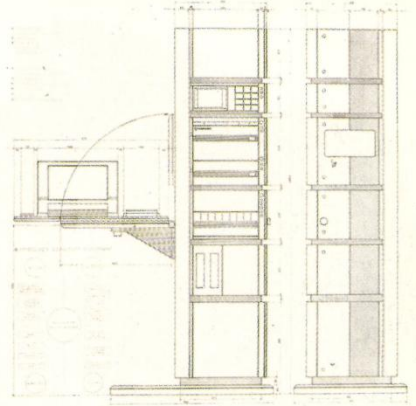
COBALT BLUE
BIEU DE COBALT

Shinhan artists oil colour

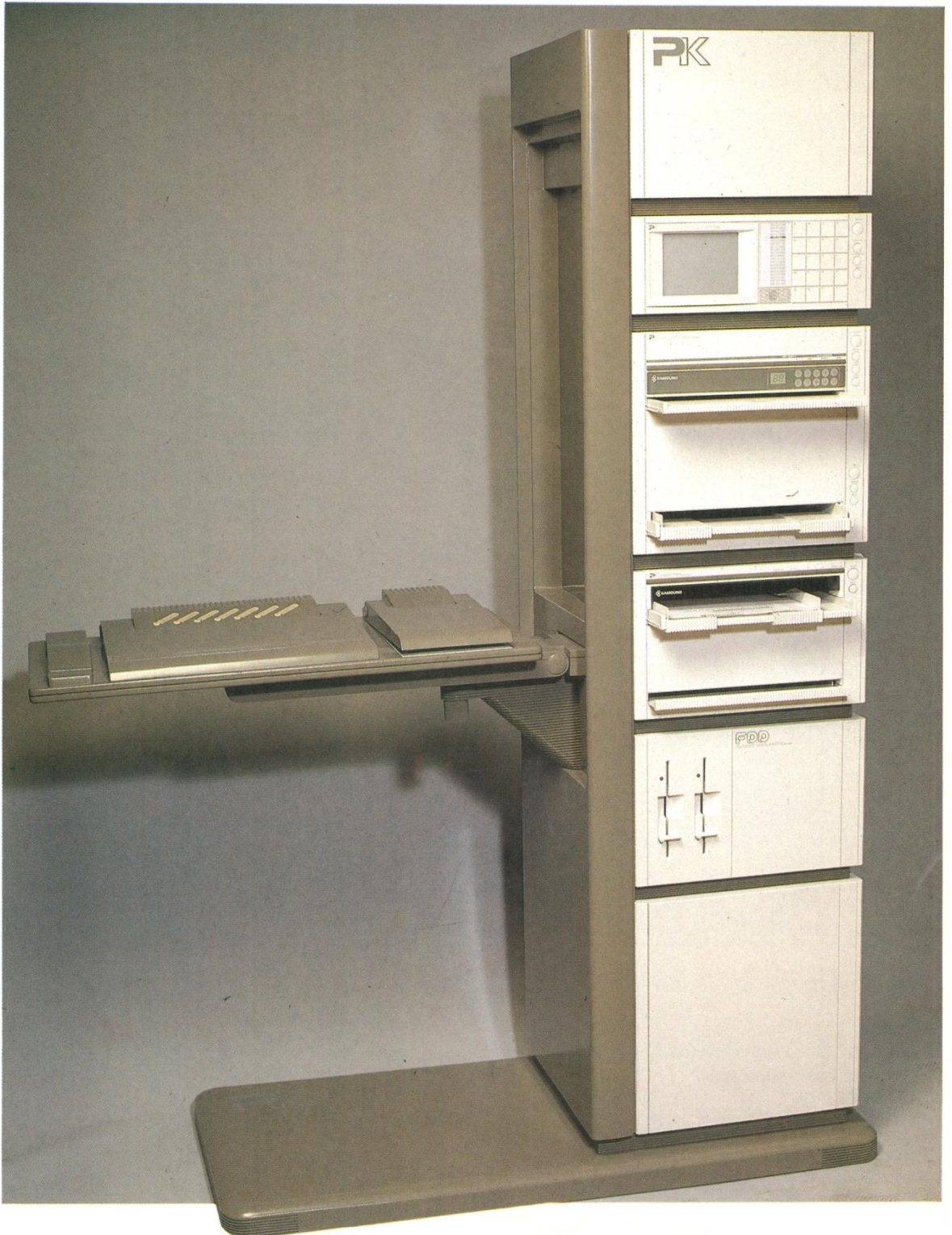


▲ 한국디자인포장센터 이사장상
황성순
신한 화구 포스터
Prize of the President of Korea Design & Packaging Center
WHANG, SUNG-SUN
Ad Poster for 'Shin Han Painting Goods'

PK PRESS KIT



PK PRESS KIT

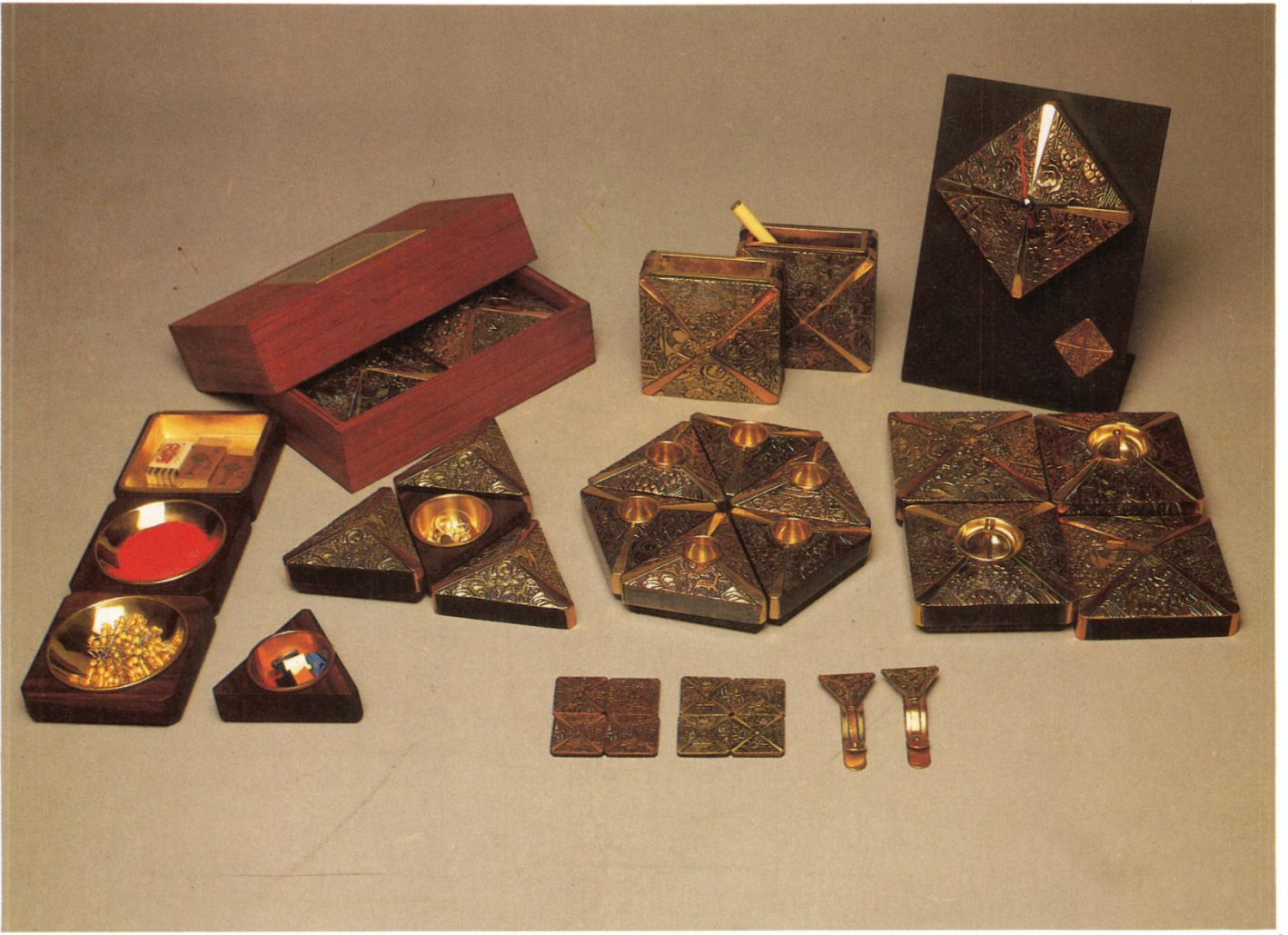


한국디자인포장센터 이사장상

양용석·구기철

프레스 키트 (Press Kit)

Prize of the President of Korea Design & Packaging Center
YANG, YUN-SIK · KU, KI-SEOL
Press Kit



▲ 중소기업협동조합중앙회 회장상

이기상

테이블 용품에 관한 연구

Prize of the President of Korea Federation of
Medium & Small Business

LEE, KI-SANG

Tableware



▲ 한국디자인포장센터 이사장상
 조규춘
 죽세가공 생활용품 디자인
 Prize of the President of Korea Design & Packaging Center
 JO, KYU-CHUN
 Bamboo Craft

Family Computer TV Design

BACKGROUND

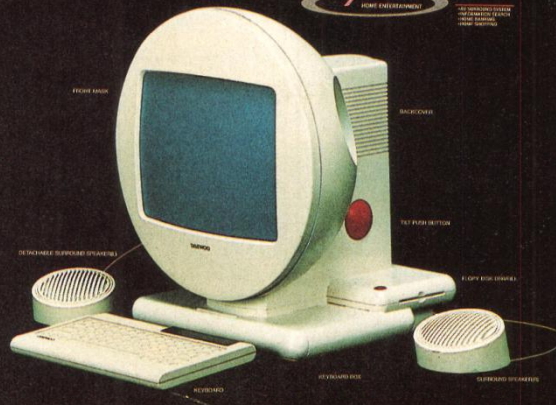
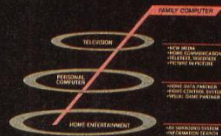
공간이 현대생활을 영위하기 시작해서 부터 시작된 정보통신은 언어의 사용, 문자의 형태로부터 인쇄술의 발달을 거쳐 현재, COMPUTER와 전기통신(NEW MEDIA)의 결합에 의한 정보혁신 단계에 들어서 있다. 본 연구에서는 정보 혁신의 정보매체에 대한 사회의 수요에 대응코자, 우리의 생활속의 의사결정에 필요한 모든 요인들을 축출하여 가장을 중심으로 한 PERSONAL COMPUTER 및 NEW MEDIA로서의 SYSTEM 하에 주안점을 두었으며, 다양하고 풍부한 지식의 정보의 수용, 그리고 가정생활을 보다 편리하고 인력하게 하는데 그 목적이 있다.

CONCEPT DIAGRAM 1



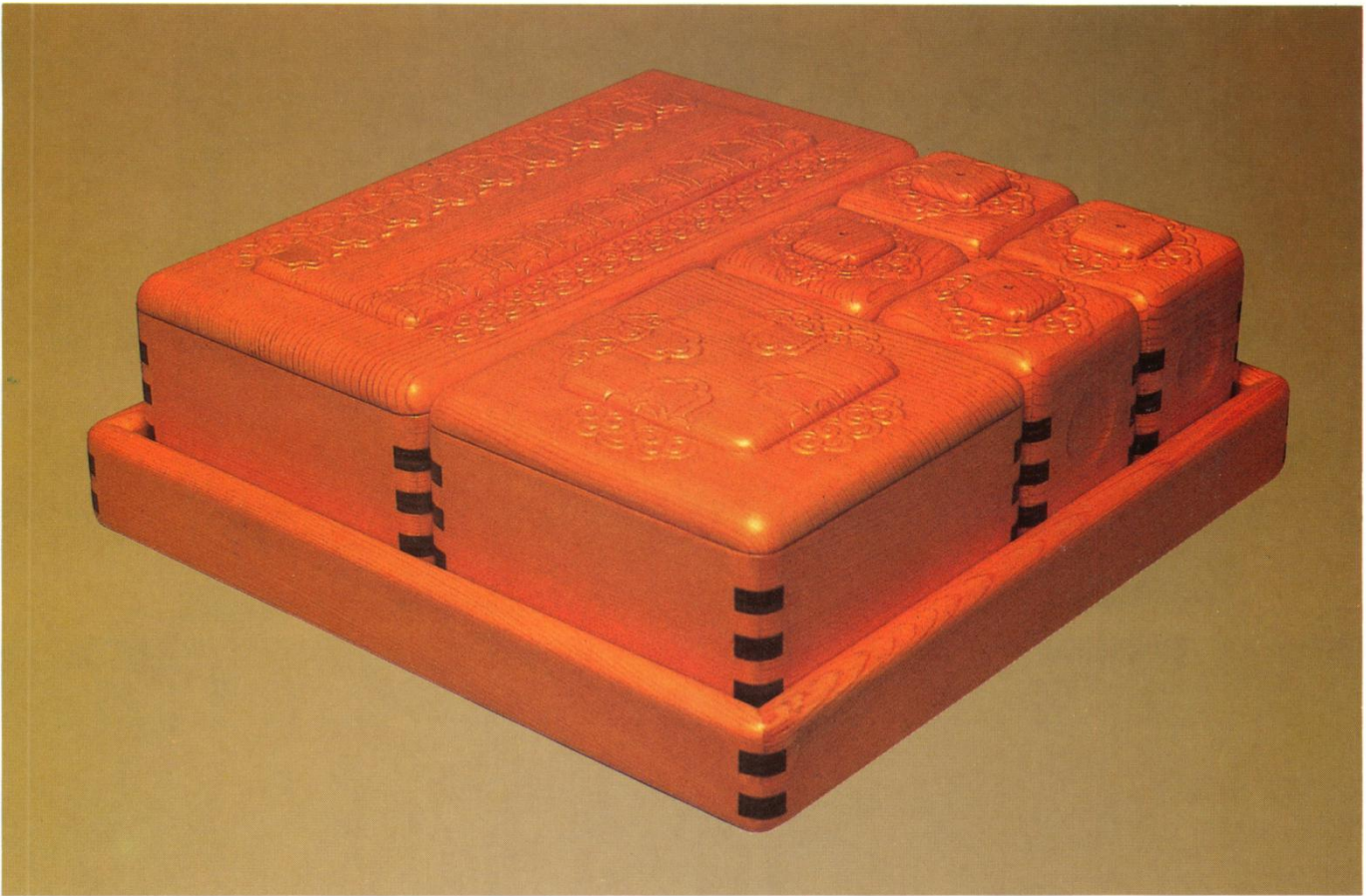
ELEVATION

CONCEPT DIAGRAM 2



Computer Television
 PARK, SEONG-KIL · PARK, TAE-YONG
 Prize of the President of Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation
 가전제품연구회 특별표창
 박성길 · 박태영
 중소기업진흥공단 이사장상



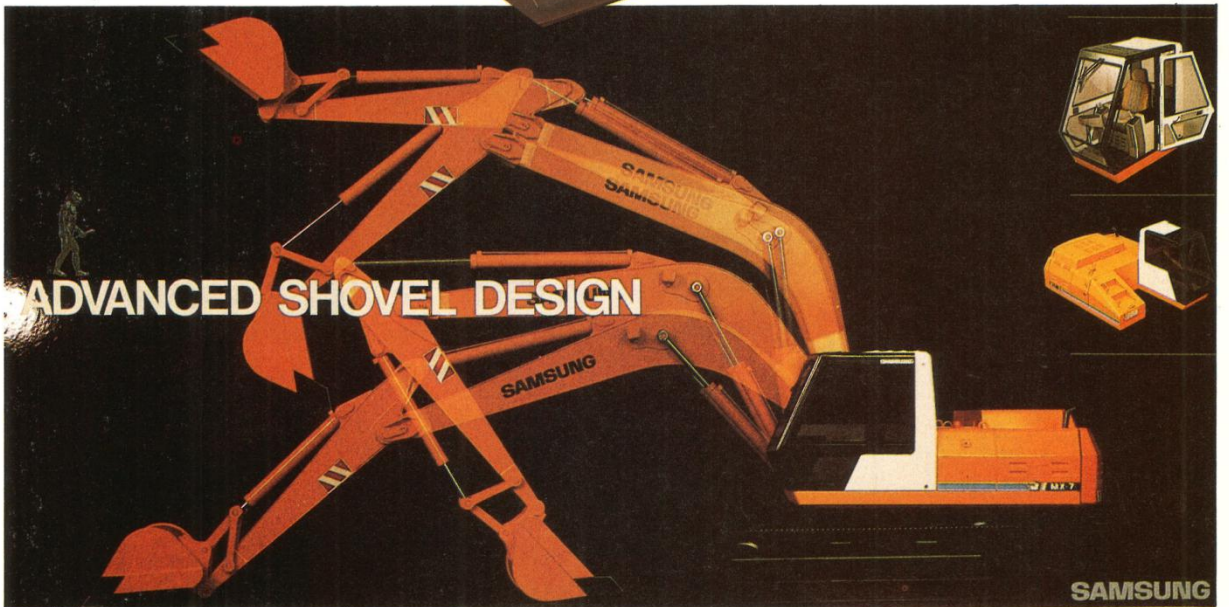


▲ 초대 작가상

김덕겸
식탁용구

Prize of the Chairman of Organizing Committee(Professional Designer)

KIM, TUK-KYUM
Tableware



▶ 추천작가상

변상태 · 한기웅
건설차량(중장비)디자인

Prize of the Chairman of Organizing Committee
(Mid-career Designer)

PYEON, SANG-TAI · HAN, KI-WOONG

Construction Equipment

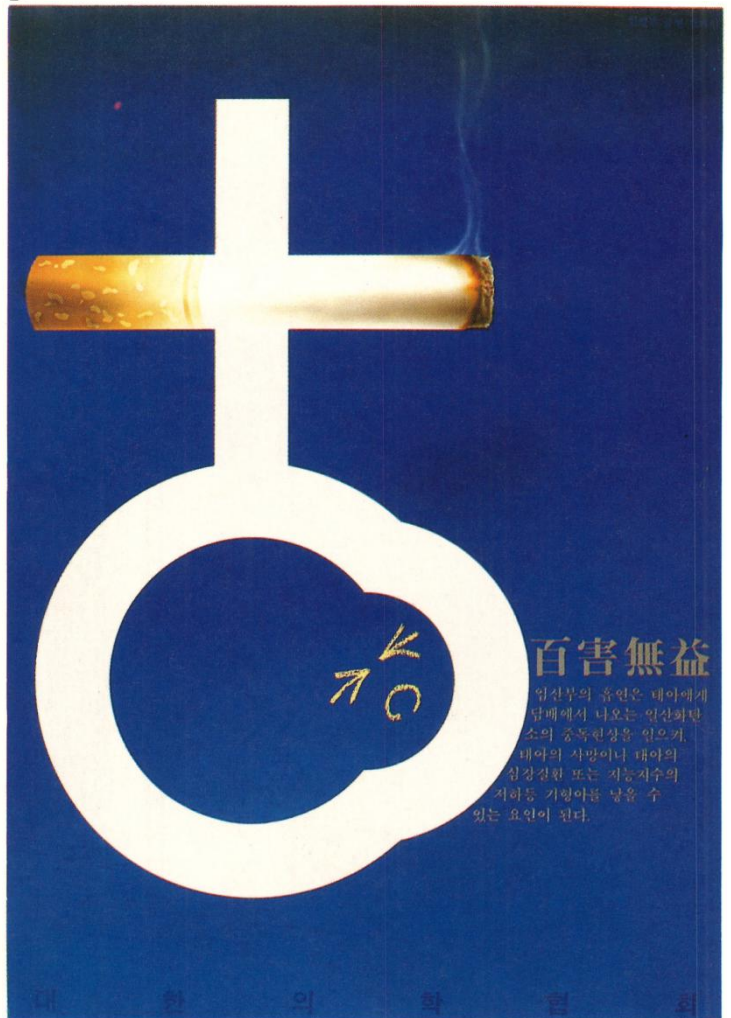
제1부 시각디자인

Part 1 Visual Design



◀
특선
서기훈·김남호
한국 독립 항쟁사
Specially Selected Works
SUH, KI-HEUN · KIM, NAM-HO
History of Struggle for the Independence

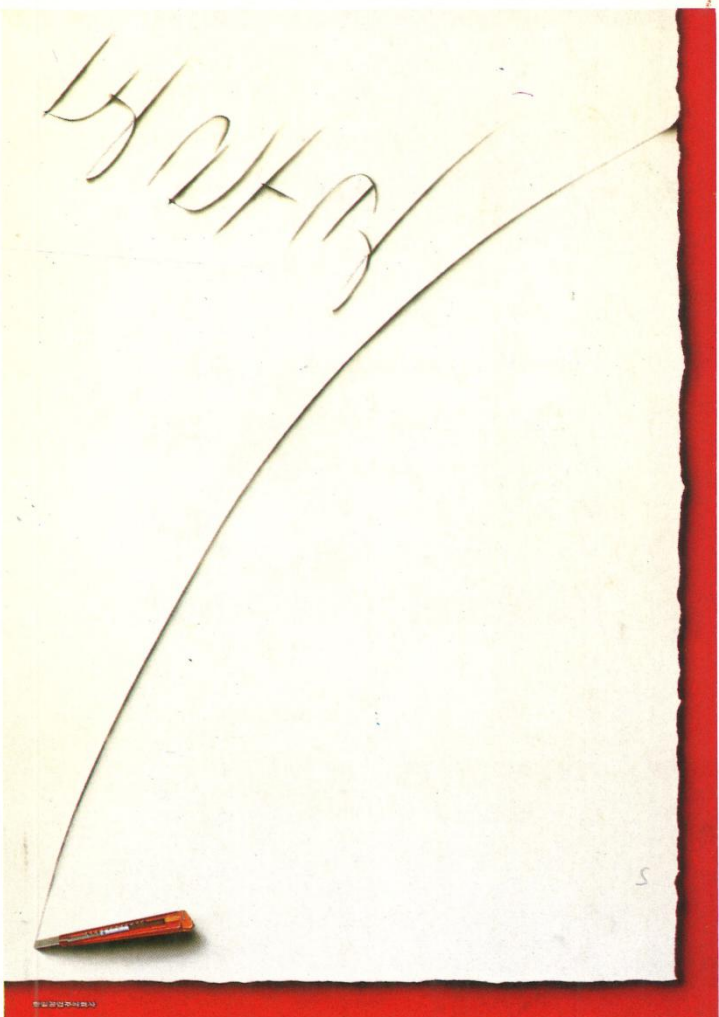




맑고 깨끗한 음의 세계를 드립니다



- ◀ 1
입선
신용주
에너지 절약 포스터
Selected Works
SHIN, YONG-JU
Energy Saving
- ◀ 2
입선
유재균
백해 무익 포스터
Selected Works
RYU, JAE-KYUN
More harm than good
- ◀ 3
입선
손영순
금성 카세트 라디오 포스터
Selected Works
SON, YONG-SUN
Goldstar Cassette Radio



◀ 1
입선
 채성길·김미라
 오리엔트 시계 카렌다
 Selected Works
 CHAE, SUNG-KIL · KIM, MI-RA
 Calendar 'Orient Watch'

◀ 2
입선
 박석하
 도루코 포스터
 Selected Works
 PARK, SUK-HA
 Doroco



▶ **인포지션**
주표이여
 주표이여 주표이여 주표이여 주표이여
Selected Works
CHAE, BYONG-HO
 Clean Environment

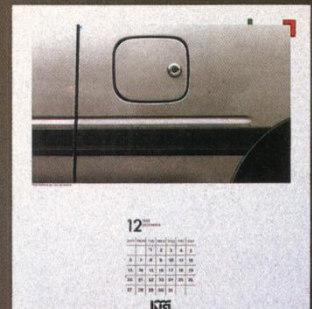
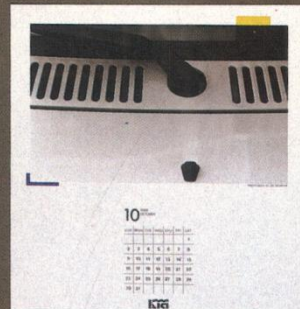


▶ **피에지**
이찬재
 이찬재 이찬재 이찬재 이찬재
Specialty Selected Works
LEE, JUN-SUP
 Computer Poster



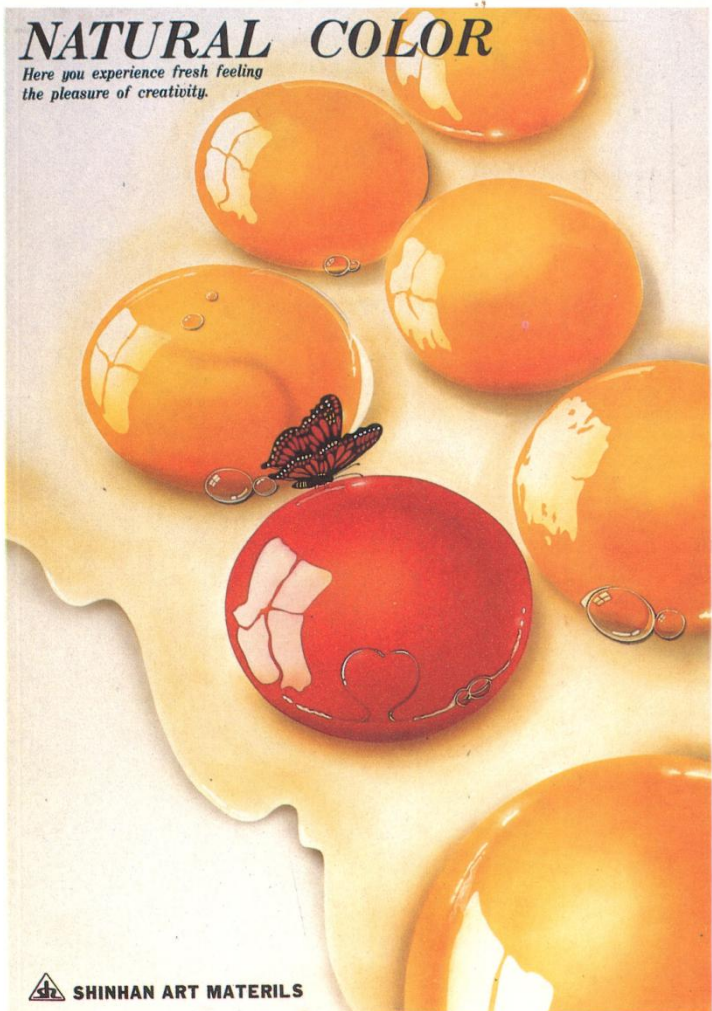
▶ **인포지션**
이한영
 이한영 이한영 이한영 이한영
Selected Works
WOO, KUK-YONG
 ShinHan Art Material

외화를 아끼는 길



NATURAL COLOR

Here you experience fresh feeling
the pleasure of creativity.



SHINHAN ART MATERIALS

1
입선

김제중
외화절약 포스터
Selected Works
KIM, JE-JUNG
Save Foreign Currency

2
입선

이성식
기아산업 카렌다 디자인
Selected Works
LEE, SEONG-SIK
Calendar 'Kia Motors'

3
입선

김연호
신한 포스터 칼라 포스터
Selected Works
KIM, YUN-HO
ShinHan Art Material

That is Dynamic ... The Besta

Active
The next generation of passenger vans from Kia Motors

Take all the adaptability of a standard passenger van, then make it stronger, safer and more economical to operate. Give it a quiet, comfortable ride and the maneuverability of a sedan. AAA! Style and flair. Then call it... the Besta from Kia Motors.

KIA MOTORS CORPORATION

이문진
이준하
베스타 수출용 퍼스픽
Selected Works
LEE, HONG-KYU
Besta

GoldStar

왜인보우가 내겐에서 '스트로울드'를 연주할 때 나는 천둥치는 날 밤의 숲속을 달리고 있다.

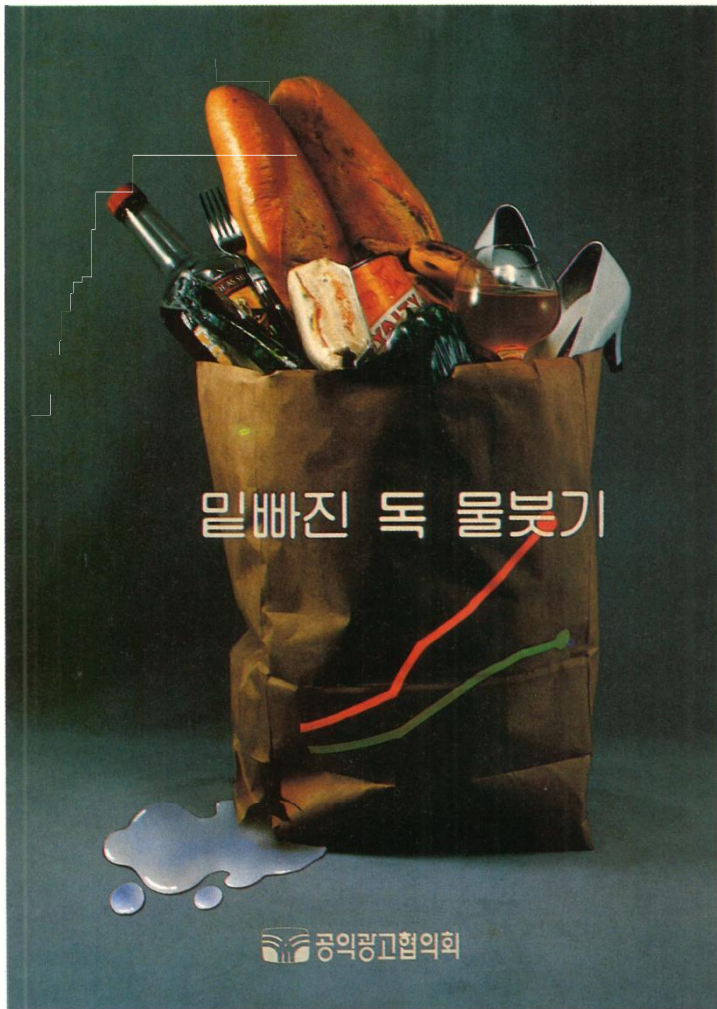
생생한 원음의 재현 — 금성유니크-530

이문진
이준하
금성 유니크 530 퍼스픽
Selected Works
LEE, KI-BOK
Goldstar Unique 530

GoldStar

SHIN, YONG-SUN
Goldstar Hi-Fi VTR

이문진
이준하
금성 Hi-Fi VTR 퍼스픽
Selected Works
SHIN, YONG-SUN
Goldstar Hi-Fi VTR

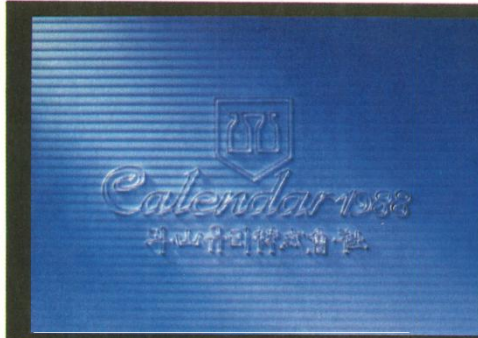


◀ 1
입선
김영호·김태호
올림픽 개회식 포스터
Selected Works
KIM, YONG-HO · KIM, TAE-HO
Olympic Poster

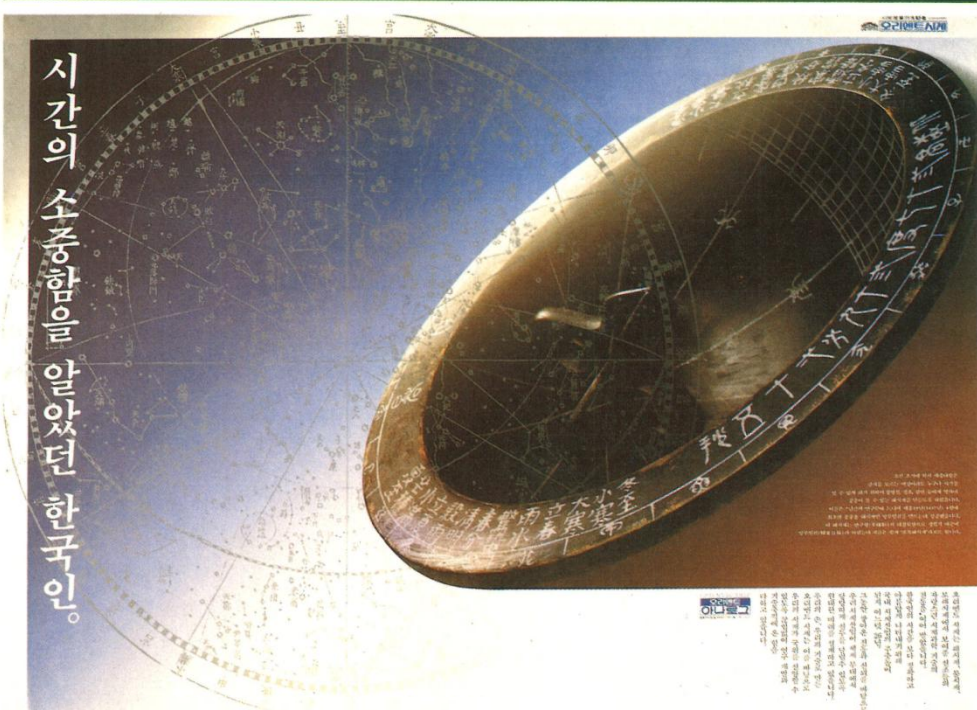
◀ 2
입선
이진구·박인창
'88 서울 올림픽을 위한 문화예술제 포스터
Selected Works
LEE, JIN-KU · PARK, IN-CHANG
Seoul Olympic Cultural Festival

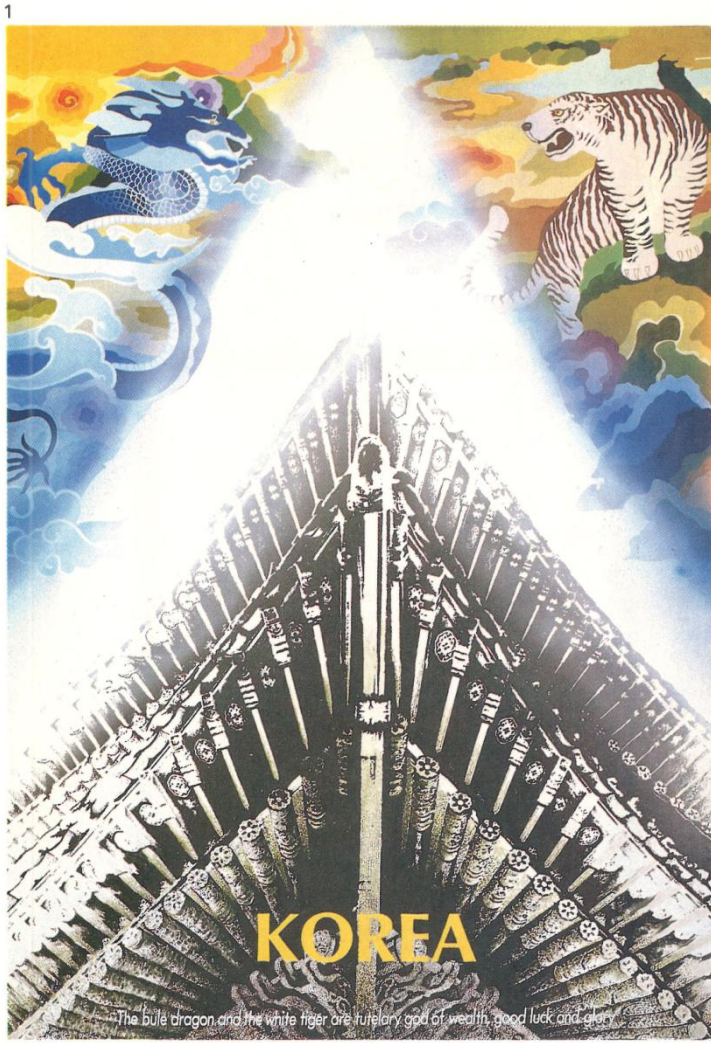
◀ 3
입선
김미영
과잉소비 포스터
Selected Works
KIM, MI-YONG
Frugality

인선
 송정석 · 김진석
 두산 유리 카렌다 디자인
 Selected Works
 SONG, YUN-SUK · KO, JIN-SUK
 Calendar 'Doosan Glass'



인선
 이진구 · 박인호
 아리랑의 세계 포스터
 Selected Works
 LEE, JIN-KU · PARK, IN-CHANG
 Orient Watch

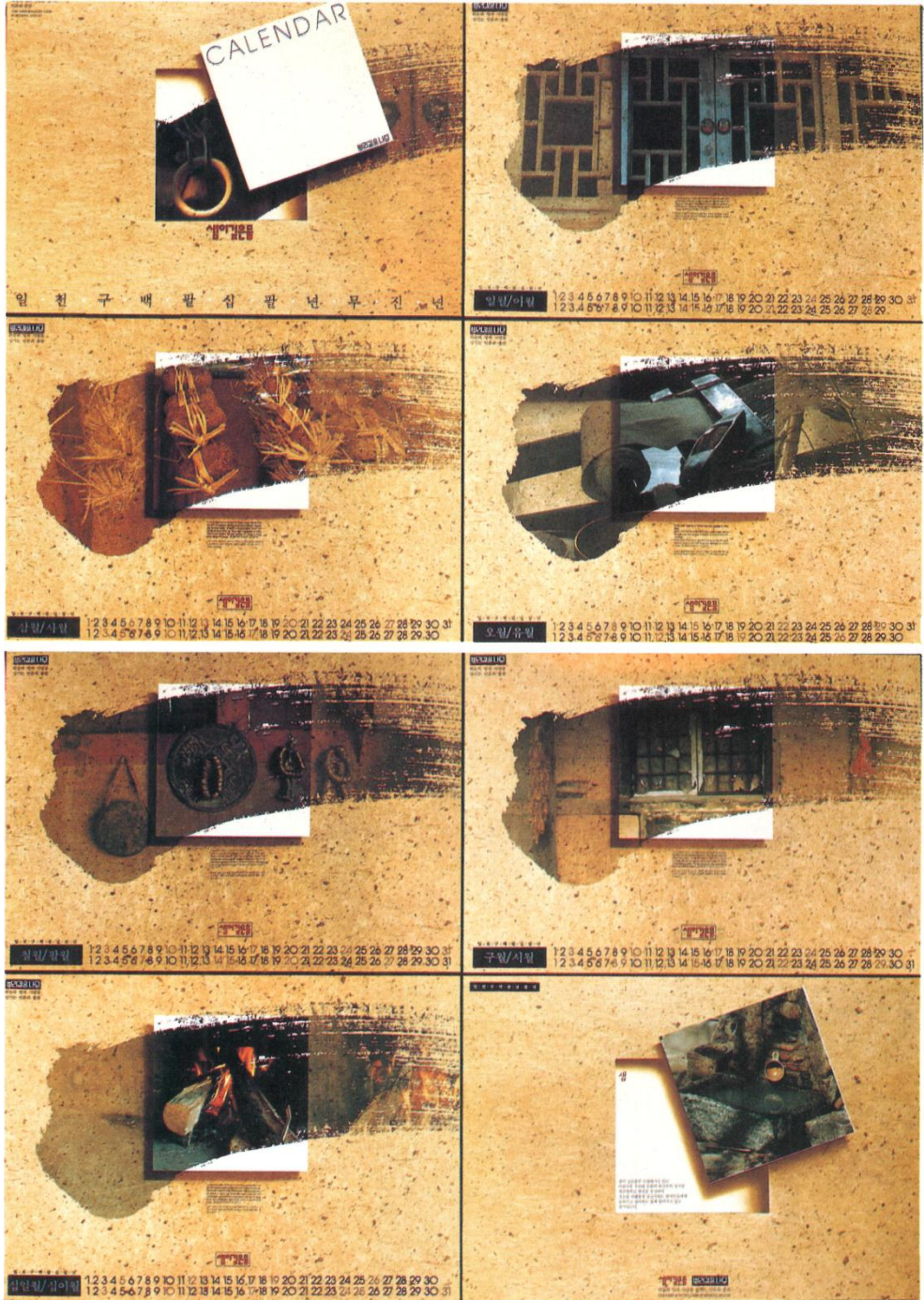




◀ 1
입선
 이원진
 한국 포스터
 Selected Works
 LEE, WON-JIN
 Poster 'Korea'

◀ 2
입선
 유재균
 '88 올림픽 포스터
 Selected Works
 RYU, JAE-KYUN
 '88 Seoul Olympics

◀ 3
입선
 김병진 · 이현표
 전국조정선수권대회 포스터
 Selected Works
 KIM, BYONG-JIN · LEE, HEON-PYO
 National Rowing Championships



특선

이영진 · 이재민
 "캘린더 시리즈" 카렌다
 Specially Selected Works
 LEE, HYUNG-JIN · LEE, JAE-MIN
 Calendar Design

DAEWOO
 DAEWOO MOTOR CO., LTD.

LEMANS

중후한 / 도시의 / 감각

LEMANS (4 DOOR NOTCH BACK-GTE, GSE, GLE)

LEMANS GTE

Hi - Fashion / Hi - Economy / Hi - Serviceability / Hi - Safety / Hi - Utility

이영진

이재민
 "레망스" 카렌다
 Specially Selected Works
 AN, SANG-HYUK
 Daewoo 'Le Mans'

공익광고협의회



한국인....!

●역사가 폭넓게 전개될수록,
민족이 흥비할수록,
우리는 한민족의
자신을 확인하려 할으면 안된다.
우리 자상들을 깊은
잠에서 일깨우기 위해,
세계사의 전운속으로
우리를 밀어 넣기 위해,
현재 한국인의
진정한 모습을 찾아야 할 것이다

산모의 흡연은 태아의
건강을 해칩니다.



공익광고협의회

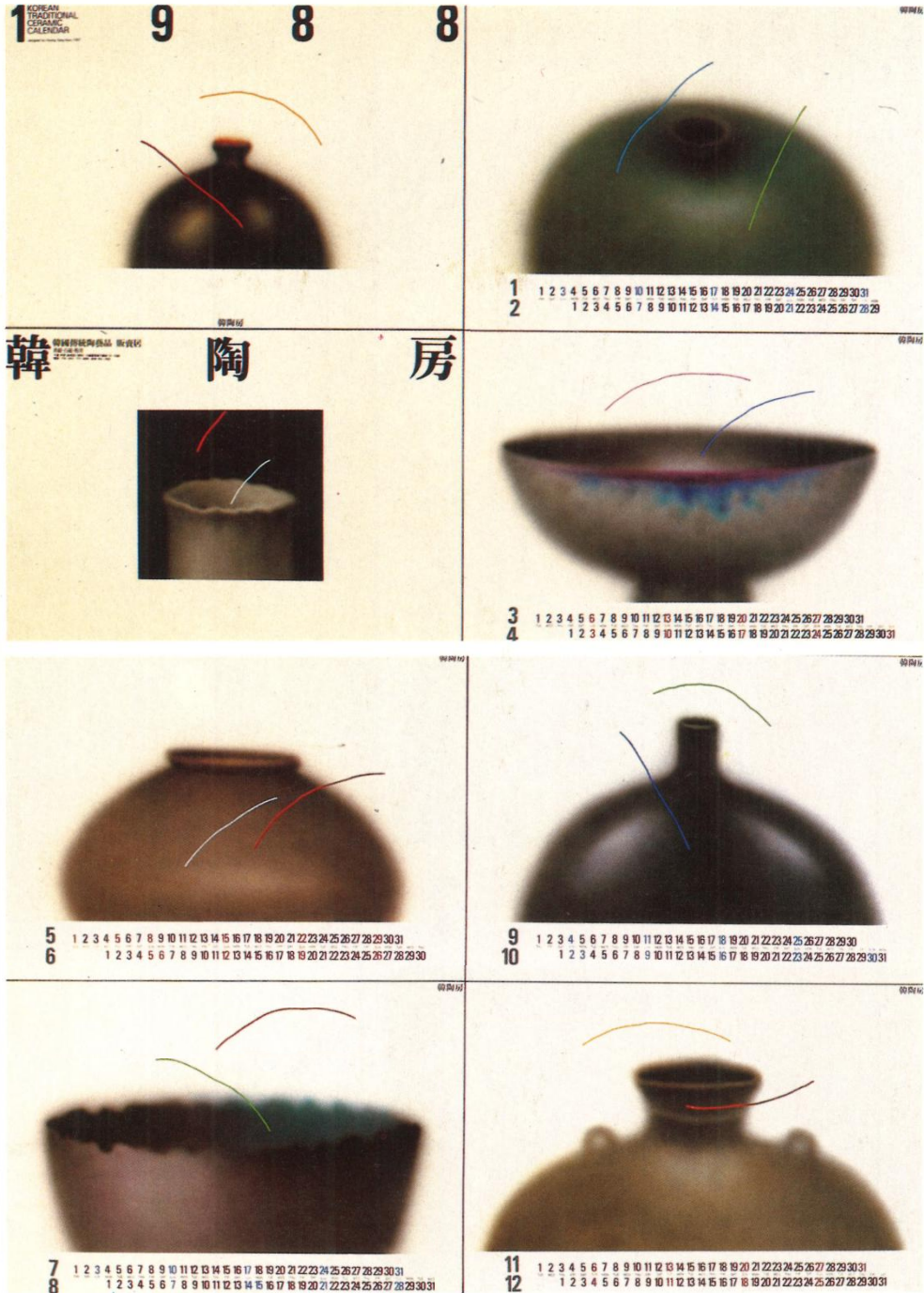


“판단불능” 음주운전을 삼가하십시오

도로교통안전협의회

- ◀ 1
입선
윤필영
한국인...!
Selected Works
YUN, PIL-YONG
Korean...!
- ◀ 2
입선
장인규
흡연 방지 포스터
Selected Works
JANG, IN-KYU
No Smoking
- ◀ 3
입선
이한석
음주 운전 포스터
Selected Works
LEE, HAN-SUK
Drunken Driving

인문서기
 人文書記
 한국민속 카렌다 디자인
 Selected Works
 HWANG, SUNG-SUN
 Calendar Design



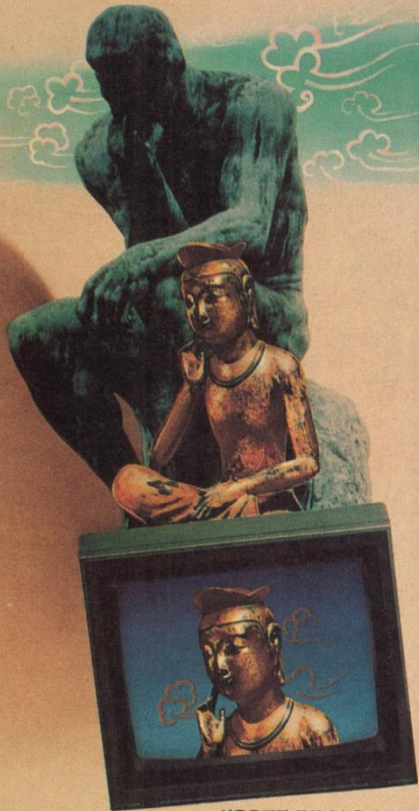
韓 陶 房
 韓國傳統陶器 陶藝社
 陶器 陶房

인문서기
 人文書記
 전통민속의 계몽을 포스터
 Selected Works
 LEE, BYONG-DO
 Folk Craft





KOREAN ARTS AND CULTURAL EVENT



서울올림픽 문화예술축제
Date: 1988, 9.10 - 10.5
Place: Se-jong Hall

The XXIVth Olympiad in Seoul, 1988

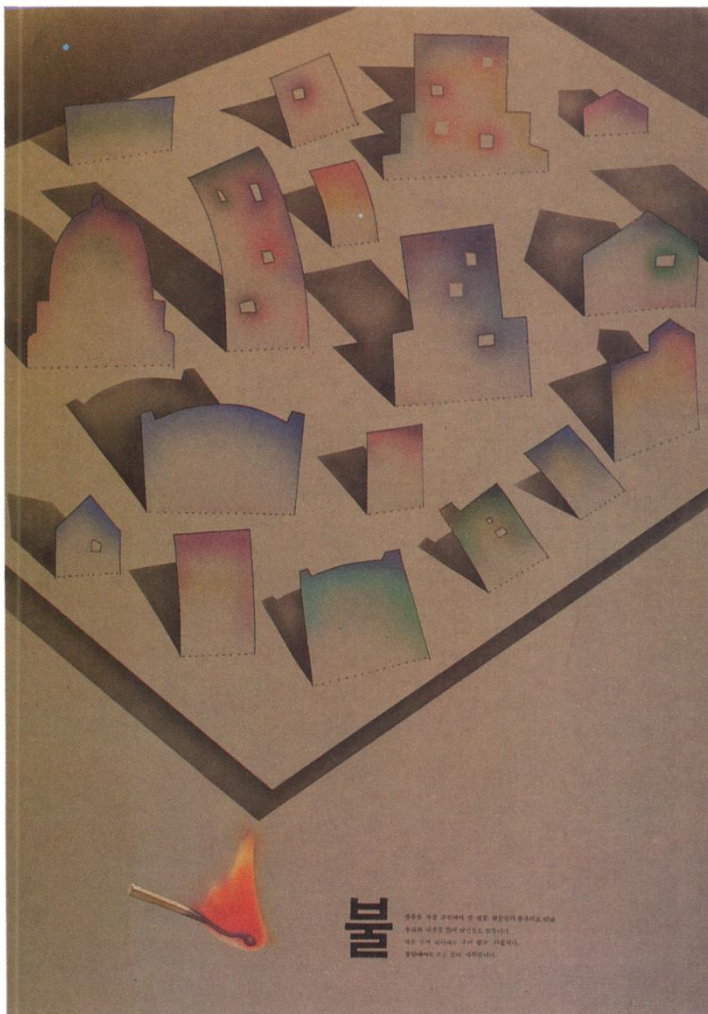


KOREAN ARTS AND CULTURAL EVENT



서울올림픽 문화예술축제
Date: 1988, 9.10 - 10.5
Place: Se-jong Hall

The XXIVth Olympiad in Seoul, 1988



불
불은 모든 것의 생명. 불을 조심하십시오.
불은 모든 것의 생명. 불을 조심하십시오.
불은 모든 것의 생명. 불을 조심하십시오.

◀ 1
특선

이윤수
서울올림픽 문화예술 축제
Specially Selected Works
LEE, YUN-SOO
Cultural Festival for the Seoul Olympics

◀ 2
입선

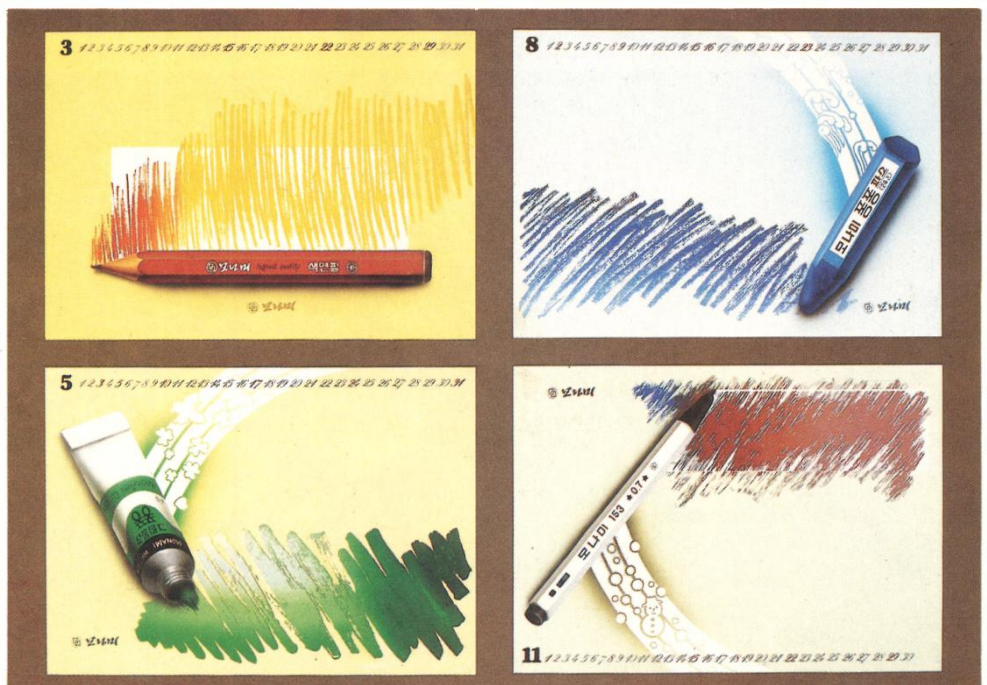
박연웅
불조심 포스터
Selected Works
PARK, YOUN-UNG
Caution against Fires



이희진
KIKKON
프린팅스 카렌다
Selected Works
JI, JONG-CHUL
Calendar 'peerness'



이희진
프린팅스 카렌다
Selected Works
PARK, SEUNG-DAE · KIM, CHI-HYUN
Children's Calendar



이희진
프린팅스 카렌다
Selected Works
PARK, DU-SEONG
MonAmi

■ 연구목적

우리나라의 전통적인 예술품인 옥공예품의 포장디자인을 연구하여, 현대에 맞는 옥공예품의 포장디자인을 개발하고, 이를 통해 옥공예품의 가치를 높이고, 옥공예품의 수출을 증진시키는 데에 기여하는 것을 목적으로 한다.

■ 디자인의 필요성

옥공예품의 포장디자인은 옥공예품의 가치를 높이고, 옥공예품의 수출을 증진시키는 데에 기여하는 것을 목적으로 한다. 또한, 옥공예품의 포장디자인을 통해 옥공예품의 가치를 높이고, 옥공예품의 수출을 증진시키는 데에 기여하는 것을 목적으로 한다.

■ 디자인의 특징

1. 전통적인 문양과 색상을 활용하여, 현대에 맞는 디자인을 개발한다.
2. 옥공예품의 특성을 고려하여, 적절한 포장재료를 선정한다.
3. 옥공예품의 가치를 높이고, 옥공예품의 수출을 증진시키는 데에 기여하는 것을 목적으로 한다.

■ 포장재료 및 방법

구분	재질	특성	장점	단점
1. 종이	종이	가볍고, 저렴하다.	디자인이 자유롭다.	수분과 습기에 약하다.
2. 플라스틱	플라스틱	견고하고, 내구성이 강하다.	디자인이 자유롭다.	환경에 해롭다.
3. 나무	나무	자연스러운 느낌을 준다.	디자인이 자유롭다.	수분과 습기에 약하다.
4. 금속	금속	고급스러운 느낌을 준다.	디자인이 자유롭다.	무겁고, 가격이 비싸다.



▲ 옥공예품의 포장디자인 ▲ 옥공예품의 포장디자인 ▲ 옥공예품의 포장디자인

특선

심민섭 · 정봉용
전통 옥공예품 포장디자인 계획
Specially Selected Works
SHIM, MIN-SUP · JEONG, BONG-YONG
Package Design of Jade Product



수출용 김치 포장디자인 계획

PACKAGING DESIGN FOR KOREAN KIMCHI

1. 김치의 의미
2. 김치의 종류
3. 김치의 포장디자인

김치는 우리나라의 대표 음식으로, 건강과 맛을 모두 갖춘 음식이다. 김치의 포장디자인은 김치의 가치를 높이고, 김치의 수출을 증진시키는 데에 기여하는 것을 목적으로 한다.

한국 김치 홍보를 위한 편집디자인

EDITORIAL DESIGN FOR KOREAN KIMCHI

김치 박물관
김치 요리법
김치 건강 정보

김치는 우리나라의 대표 음식으로, 건강과 맛을 모두 갖춘 음식이다. 김치의 홍보를 위한 편집디자인은 김치의 가치를 높이고, 김치의 수출을 증진시키는 데에 기여하는 것을 목적으로 한다.

특선

강윤성 · 강성철
수출용 김치 포장디자인 및
홍보용 편집디자인
Specially Selected Works
KANG, YUN-SEONG ·
KANG, SEONG-CHOL
Package & Brochure
Design of Kimchi



이경진
김기태 · 이영자
화장품 패키지 디자인
Selected Works
KIM, NAM-HUN · LEE, YONG-SIK
Package Design of Cosmetics

韓國의 靚容 이미지 實現을 위한
화장품 패키지 디자인

■ 연구배경
최근 화장품 시장이 급속도로 성장하고 있다. 특히, 여성 소비자층의 증가와 함께 화장품의 다양성과 고급화가 이루어지고 있다. 이러한 시장 환경에 맞춰 화장품 패키지는 단순히 제품을 포장하는 기능을 넘어, 브랜드 이미지를 전달하고 소비자에게 감성적인 가치를 제공하는 역할을 하게 되었다.

■ 디자인 목표
본 프로젝트는 전통적인 한국 미학을 현대적으로 재해석하여, 고급스럽고 세련된 이미지를 전달하는 것을 목표로 하였다. 또한, 제품의 특성을 강조하고 소비자에게 친근감을 주는 디자인을 추구하였다.

■ 디자인 특징
1. 전통적인 한국 문양과 색상을 현대적으로 재해석하여, 고급스럽고 세련된 이미지를 전달한다.
2. 제품의 특성을 강조하고 소비자에게 친근감을 주는 디자인을 추구한다.
3. 다양한 크기와 형태의 패키지를 디자인하여, 브랜드의 다양성을 보여준다.

■ 적용구분
DAY
NIGHT



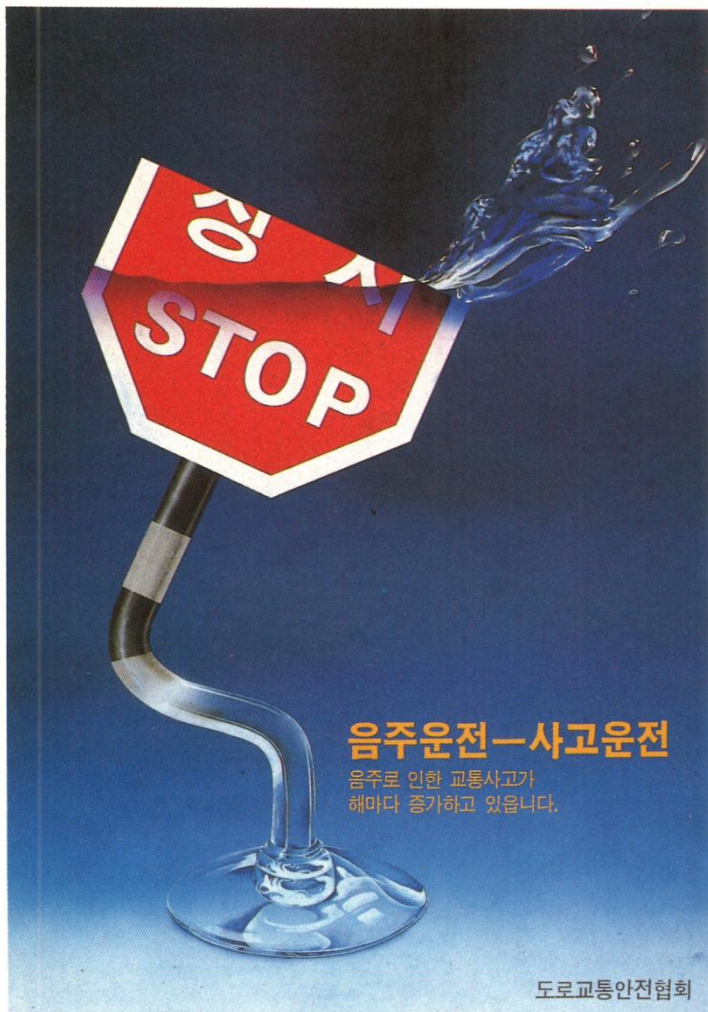
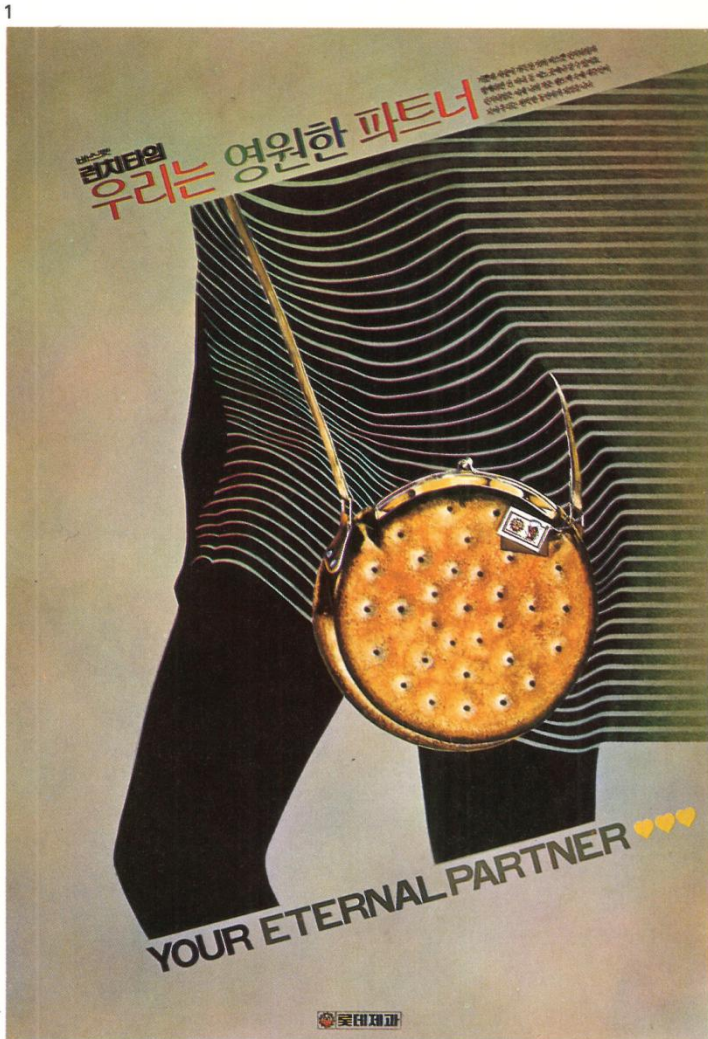

이영자
김기태
패밀리용 가구 패키지 디자인
Selected Works
KIM, DAE-HEUNG
Borneo Interior Furniture

"다모어" SALOTTU는 올림포스 차세대인 듯이 아티스틱입니다.

自然의 감각으로 느낀다.



BIF
KOREA
보루네오 소파. 싸루터
SALOTTU



- ◀ 1
입선
최남식 · 박정우
런치타임 비스킷 포스터
Selected Works
CHOI, NAM-SIK · PARK, JUNG-WOO
Biscuit
- ◀ 2
입선
박현영
인켈 선전 포스터
Selected Works
PARK, HEON-YEONG
Inkel
- ◀ 3
입선
박현택 · 장호철
음주 운전 금지 포스터
Selected Works
PARK, HYUN-TEK · JANG, HO-CHOL
Anti-Drunken Driving

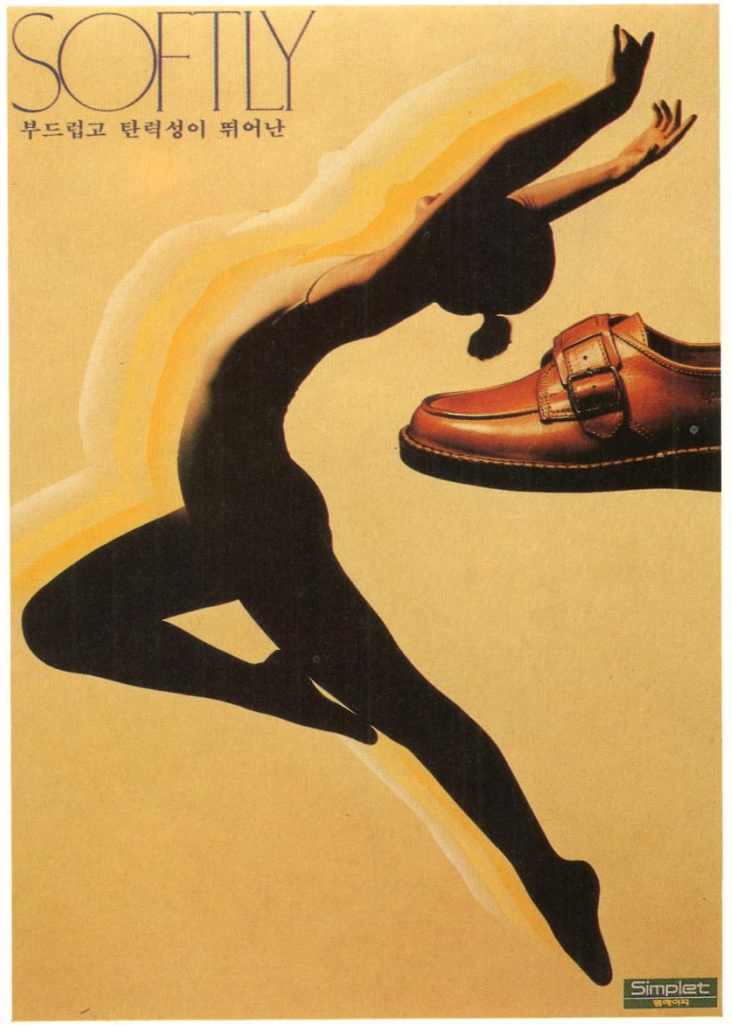
SOFT & SHARP!
부드럽고, 날카롭게 - 도루코

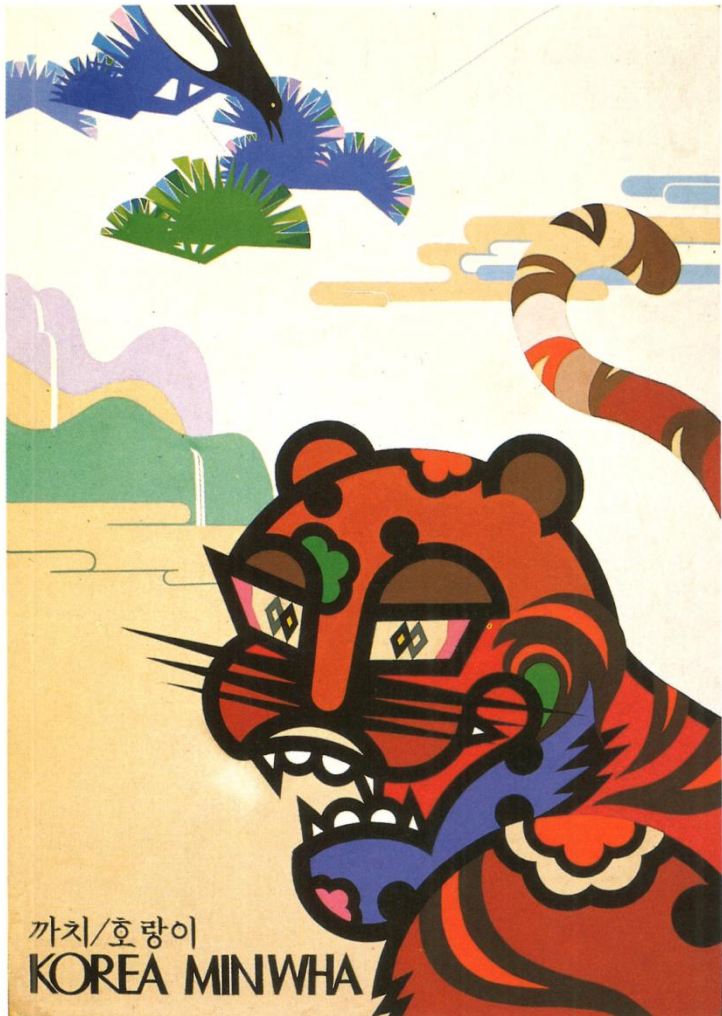


DORCO
CUTTER STAINLESS STEEL

▲
입선
서광적
도루코 포스터
Selected Works
SUH, KWANG-JUK
Doroco

▶
입선
박금준
영에이지 포스터
Selected Works
PARK, KUM-JUN
Young Age



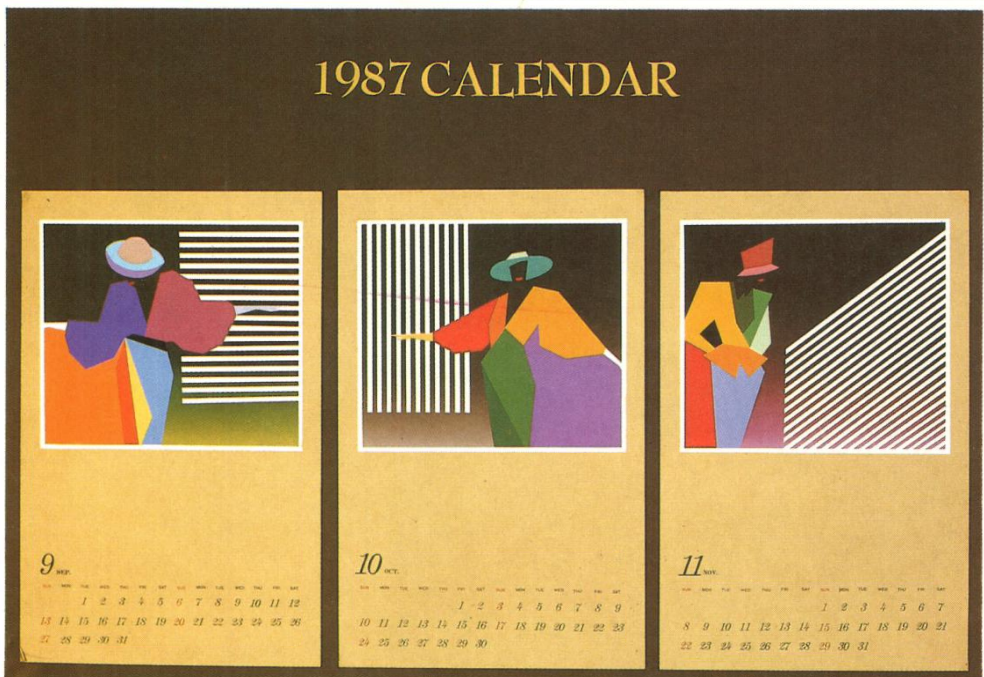


◀ 1
입선
조선경
음악회 포스터
Selected Works
CHO, SUN-KYUNG
Concert

◀ 2
입선
김상천
한국의 민화 포스터
Selected Works
KIM, SANG-CHON
Korean Folk Painting



인테리어
 01100041
 디자인: 박정희, 디스키 플레이어: 유
 Selected Works
 YUN, BYONG-HUN
 Gold Star Compact Disc Player

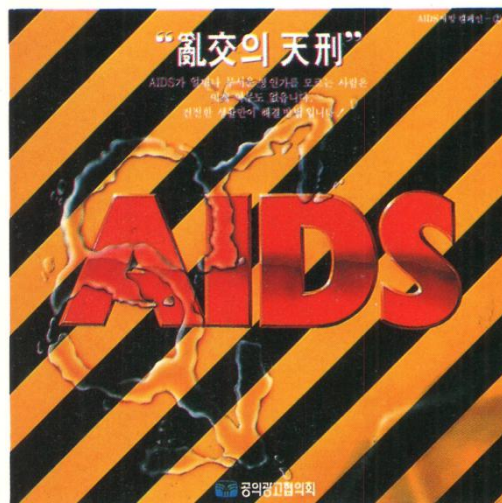
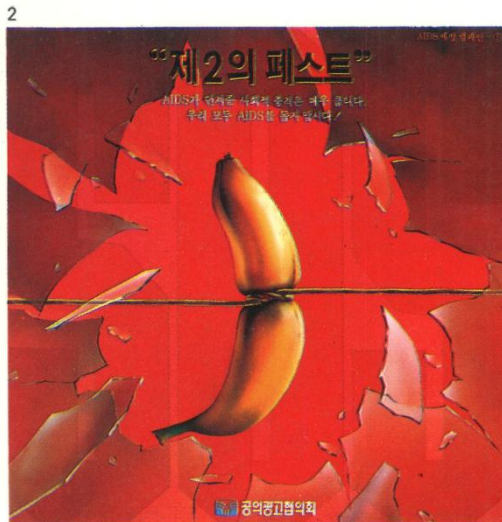
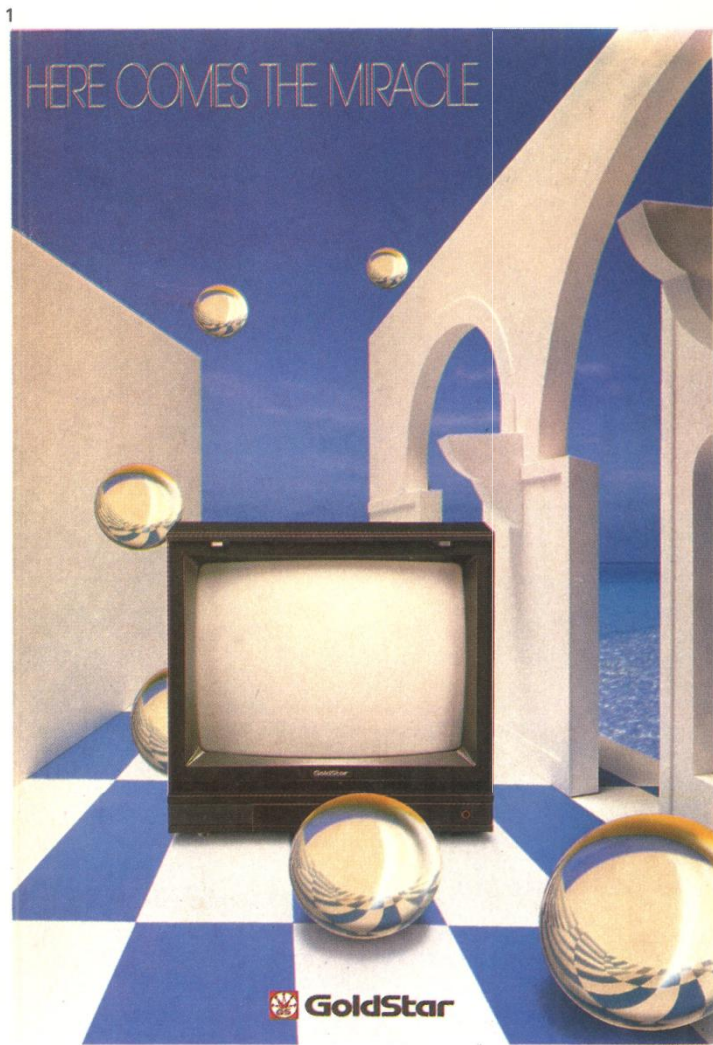


인테리어
 010044
 카렌다 디자인
 Selected Works
 LEE, BYONG-SUK
 Calendar Design



인테리어
 010180
 디자인: 바이오젠 메이크업 포스터
 Selected Works
 LEE, MAN-YONG
 De Bon Biogen Make-up

DE BON BIOGEN MAKE-UP



◀ 1
입선
박준수
금성 미라클 TV 포스터
Selected Works
PARK, JUN-SU
Goldstar Miracle TV

◀ 2
입선
유성몽
AIDS 예방 포스터
Selected Works
RYU, SUNG-MONG
Protection against AIDS

◀ 3
입선
김경균
과잉보호 계몽 포스터
Selected Works
KIM, KYONG-KYUN
Overprotection



▲ **입선**
 진성주 · 이한길
 전문 스포츠 양말 포장 및 전시계획
Selected Works
 JIN, SUNG-JU · LEE, HAN-KIL
 Package & Display Design of
 Sports Stockings

▼ **특선**
 오국영
 수출용 장신구 포장디자인 연구
Specially Selected Works
 OH, KUK-YONG
 Package Design of Ornaments

수출품 장신구 포장디자인연구1
 A Study of Package Design of Exporting Accessories.

1. 입수목적
 1. 해외 시장 진출을 위한 포장 디자인을 통한 수출 증진
 2. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 3. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 4. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 5. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진

2. 디자인 기법
 1. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 2. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 3. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 4. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 5. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진

3. 디자인 의의
 1. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 2. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 3. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 4. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 5. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진

4. 포장의 의의
 1. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 2. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 3. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 4. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 5. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진

수출품 장신구 포장디자인연구2
 A Study of Package Design of Exporting Accessories.

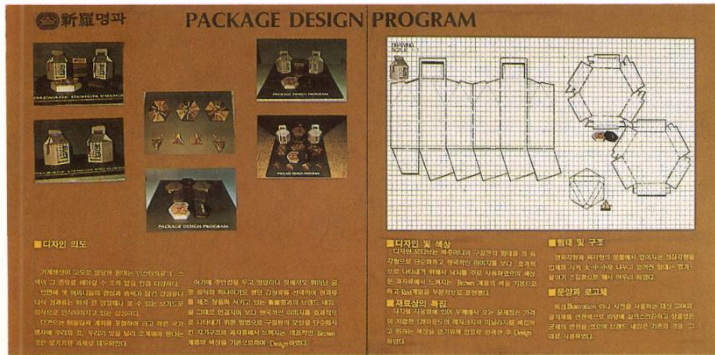
1. 입수목적
 1. 해외 시장 진출을 위한 포장 디자인을 통한 수출 증진
 2. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 3. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 4. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 5. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진

2. 디자인 기법
 1. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 2. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 3. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 4. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 5. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진

3. 디자인 의의
 1. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 2. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 3. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 4. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 5. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진

4. 포장의 의의
 1. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 2. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 3. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 4. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진
 5. 수출용 포장 디자인을 통한 수출 증진

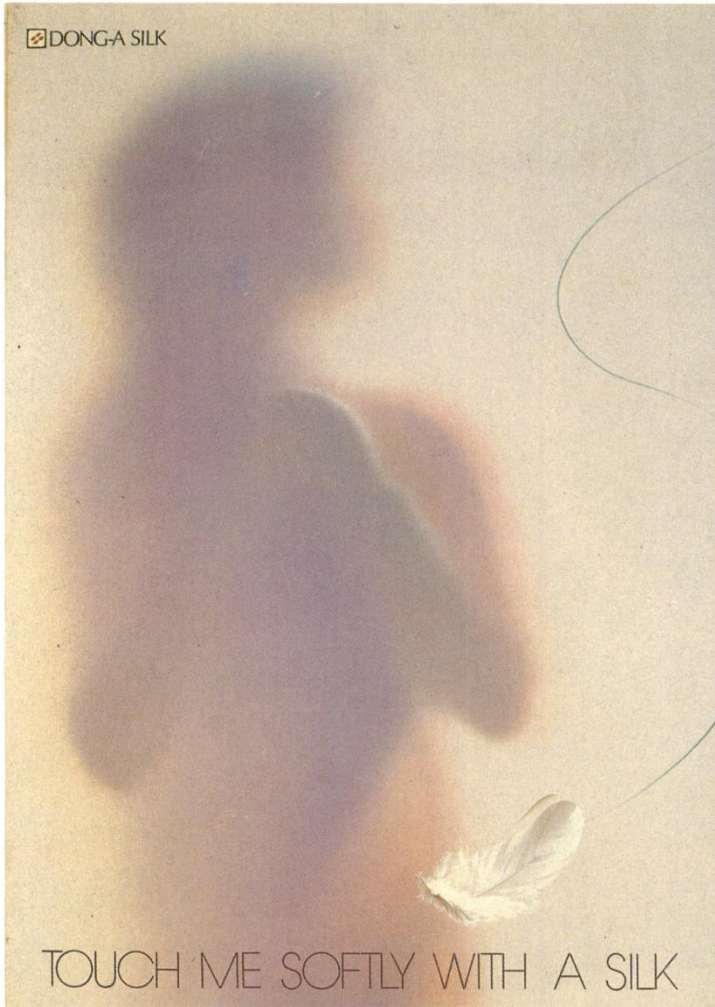




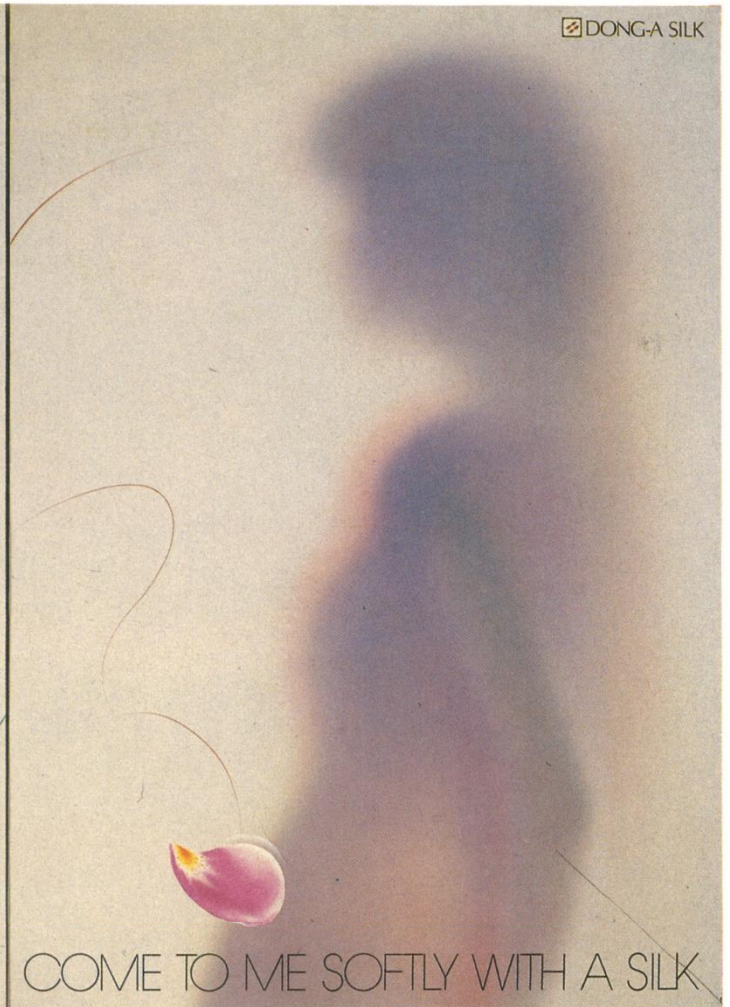
▲
입선
이정언
신라 명과 한과 포장디자인
Selected Works
LEE, JUNG-UN
Package Design of Korean Cookie

▲
입선
김형수
관광 포스터
Selected Works
KIM, HYONG-SU
Tourism Poster





TOUCH ME SOFTLY WITH A SILK



COME TO ME SOFTLY WITH A SILK

▲ 특선
 변추석
 동아실크 선전 포스터
 Specially Selected Works
 BYUN, CHU-SEOK
 Dong A Silk

▼ 특선
 김철영
 POP를 접한 낚시용품 포장디자인
 Specially Selected Works
 KIM, CHOL-YONG
 POP Package Design of Fishing Tackle



한겨레 마당놀이

KOREAN TRADITIONAL OUTDOOR PERFORMANCE

서울놀이마당
1988. 9. 15 - 30

Farmer's Dance is both the oldest and newest form of Korean music and dance. Chinese records of the 3rd Century refer to the Korean country people playing percussion and singing of the same time as a part of their agricultural ritual. It is the newest in the sense that it is constantly being added to through the improvisations of the expert players, who are free to feel loose and newly inspired by the rhythm when the urge strikes. Besides being a great form of entertainment, Farmer's music and dance are still considered by many to be efficacious dramatic tools. They are performed locally in village well, garden houses from the mountains, gayo for the mountain, light to the dancing arena, bumper cars, etc. They are the music and dance forms closest to the heart of Koreans and are usually left out of any performance. It is the only performance for only fifteen or twenty minutes of the end of a cultural repertoire.



한겨레 마당놀이

KOREAN TRADITIONAL OUTDOOR PERFORMANCE

서울놀이마당
1988. 9. 15 - 30

Mask Dance represents one of the major forms of traditional folk art in Korea today. Originally mask dance-drama was a Buddhist morality play, much like the mystery cycles of medieval Europe. Since the mid-14th Dynasty period, it was performed as part of an exorcism ritual and also as a form of entertainment. The mask dance-drama came to an end when the Neo-Confucianists banished the mask players from the royal court in Seoul. Thereafter, the dance-drama was dispersed to various regions of the countryside where it was turned into comic affairs that depicted the depravity of the aristocratic ruling class, the Buddhist clergy, and the hierarchical relationship of husband, wife and concubine prevalent in the society of the time.





전국양궁선수권대회

1987.10.13 >15 / 태능 선수촌 / 대한양궁협회
TAE NUNG CHAMPION VILLAGE / KOREA ARCHERY ASSOCIATION

1987.10.13 >15 / 仁川 實德亭 / 大韓弓道協會
IN CHEON, MUDUCK-JEONG / KOREA BOWMANSHIP ASSOCIATION

이천시
김광재 · 권오식
장하영 · 유근기 신수민 · 박희포 스티
Selected Works
KIM, KWANG-SUP · JANG, IN-SUK
Korean Archery Championships



DAEWOO

DAEWOO

THE SOUND OF EXCELLENCE

THE SOUND OF STILLNESS

*Progress through Achievement! *Creativity through Responsibility!

*Progress through Achievement! *Creativity through Responsibility!

특이점
전인파
최우수 제품상 오디오 포스터
Specially Selected Works
SHIM, IN-BO
Daewoo Audio System



THE IMAGE OF KOREAN LINE

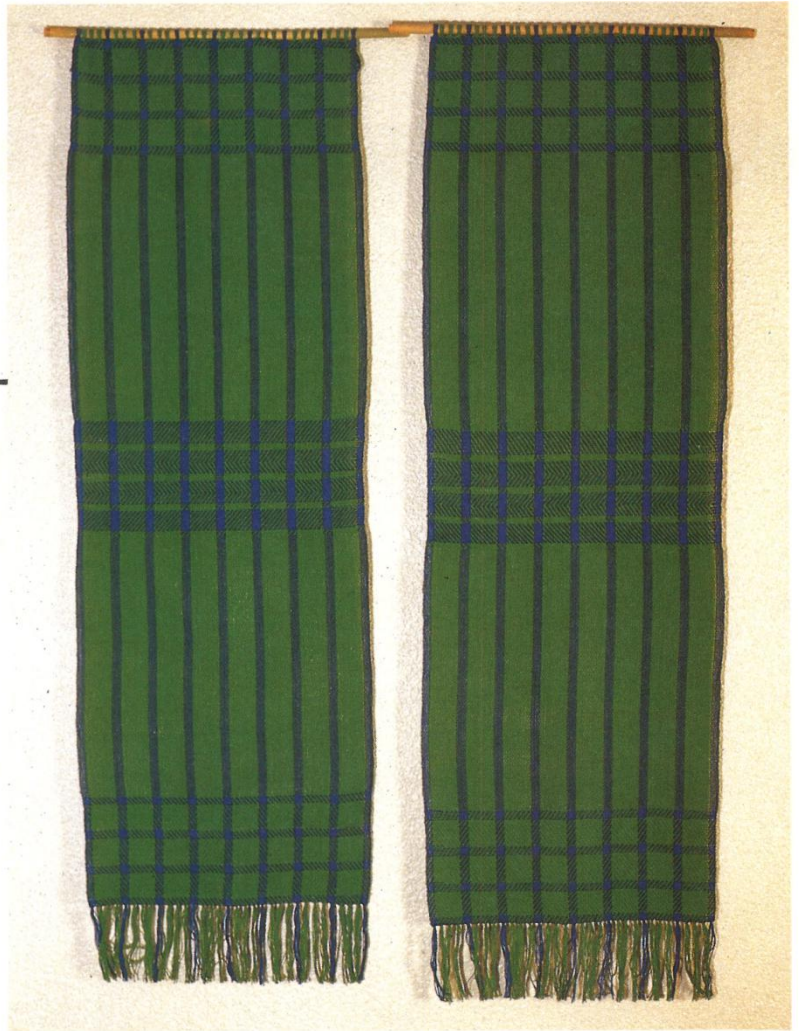
THE IMAGE OF KOREAN LINE

이천시
한복희 · 신포스터
Selected Works
LEE, KWON-SIK
Korean Line

Korean Folk Dance
LIM, KYONG-HO
Specially Selected Works

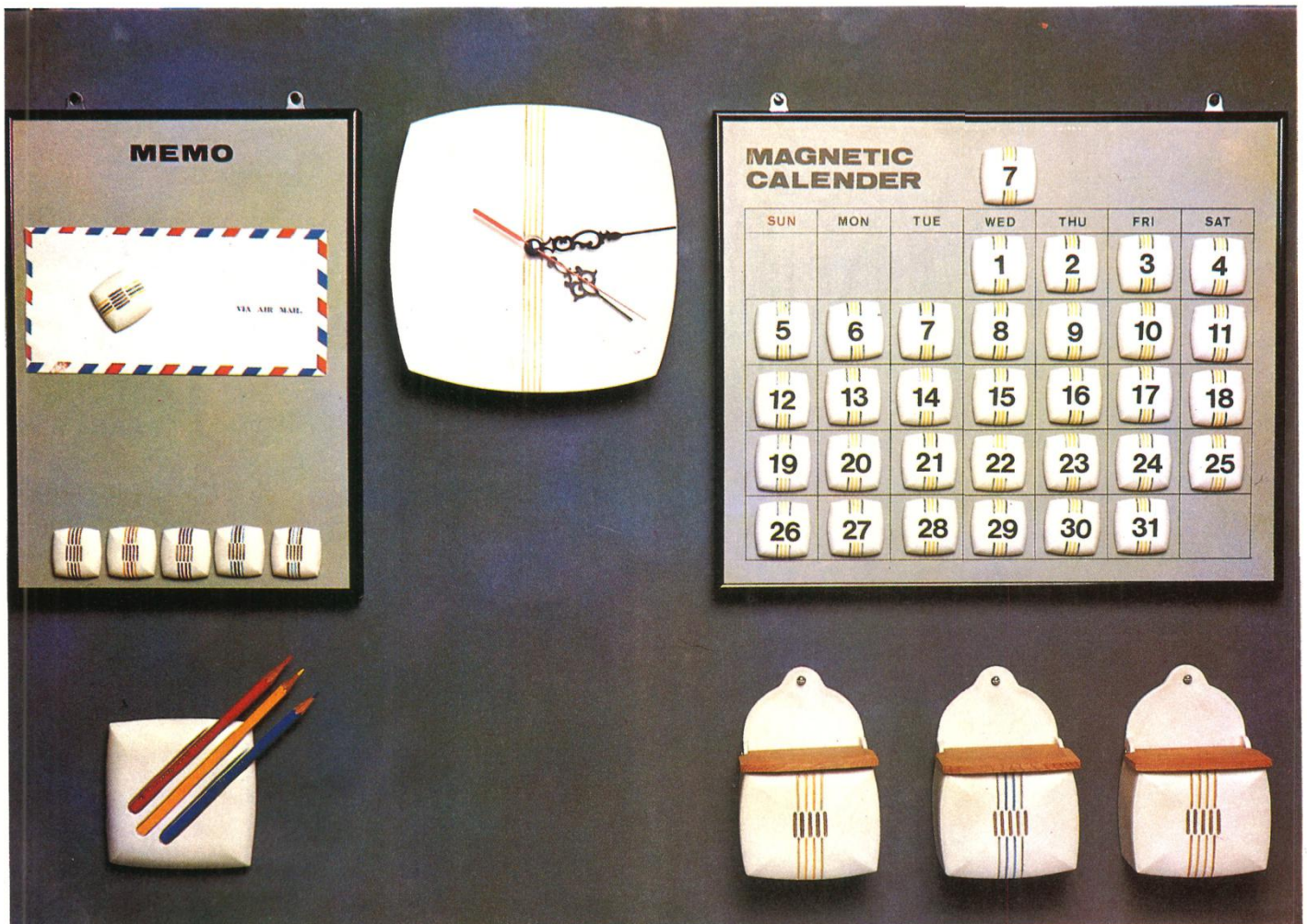
한국판 마포야요리 퍼시프
오르타이어
특이점

제 2부 공예 Part 2 Handicraft



▶ **두루마기**
한정복
제작자: 유 피란
Selected Works
HAN, YONG-YE
Tapestry

▶ **백자**
유자간
제작자: 이예하
Specially Selected Works
LEE, WON-GAP
Household Goods

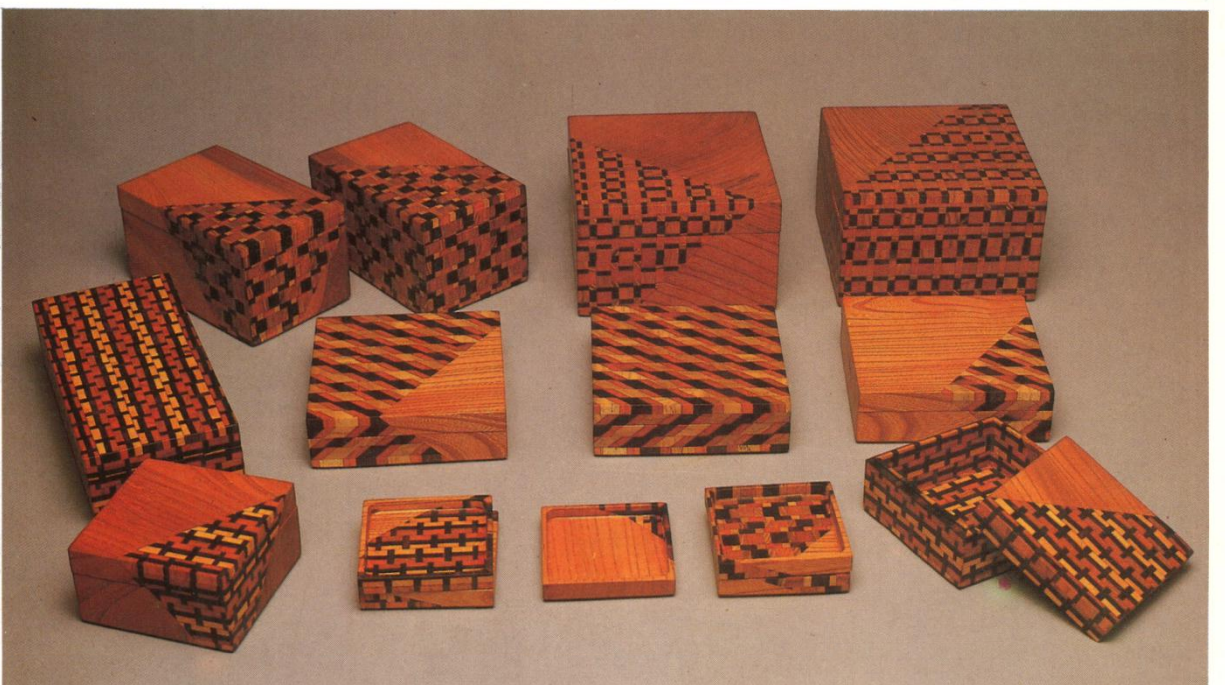




▶ 일반선
 1-8
 Selected Works
 CHUNG, JAE-HUN
 1-8

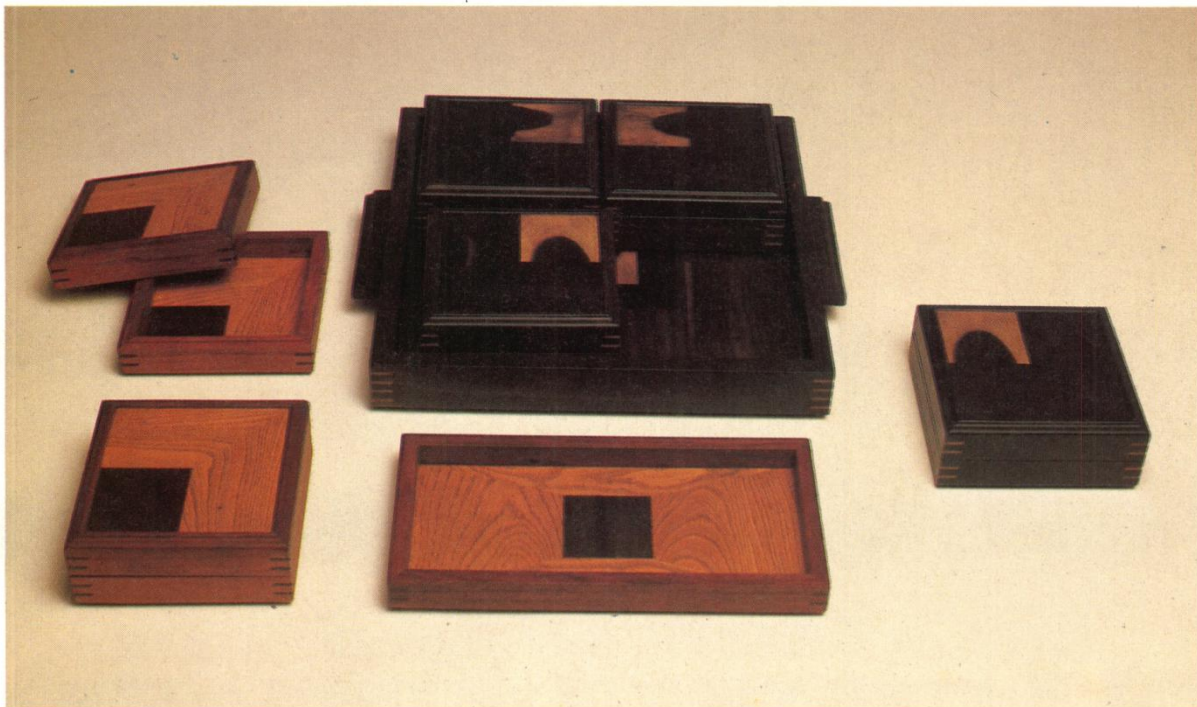


▶ 특선
 1-8
 Specially Selected Works
 LEE, BONG-KYU
 Animal Series



▶ 특선
 1-8
 Specially Selected Works
 KIM, CHUNG-PIL
 Bowl

Tableware
 CHUNG, HYUN-KYONG · SON, SU-CHUNG
 Selected Works
 나무나 죽에대해
 1972년 · 신작
 ▶ **인사**

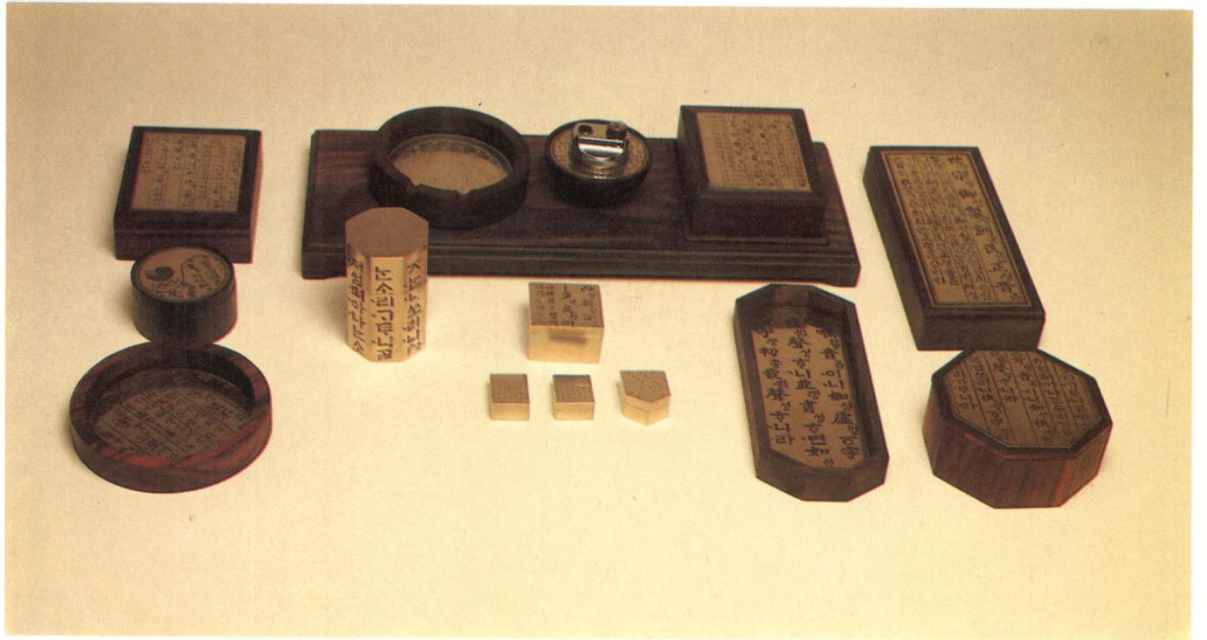


Ceramic Pail
 PARK, SEON-WOO · KIM, SEONG-JIN
 Specially Selected Works
 부엌 물건 판공중
 1972년 · 신작
 ▶ **특선**



Wooden Craft
 KO, MU-YONG
 Specially Selected Works
 1972년 · 신작
 ▶ **특선**

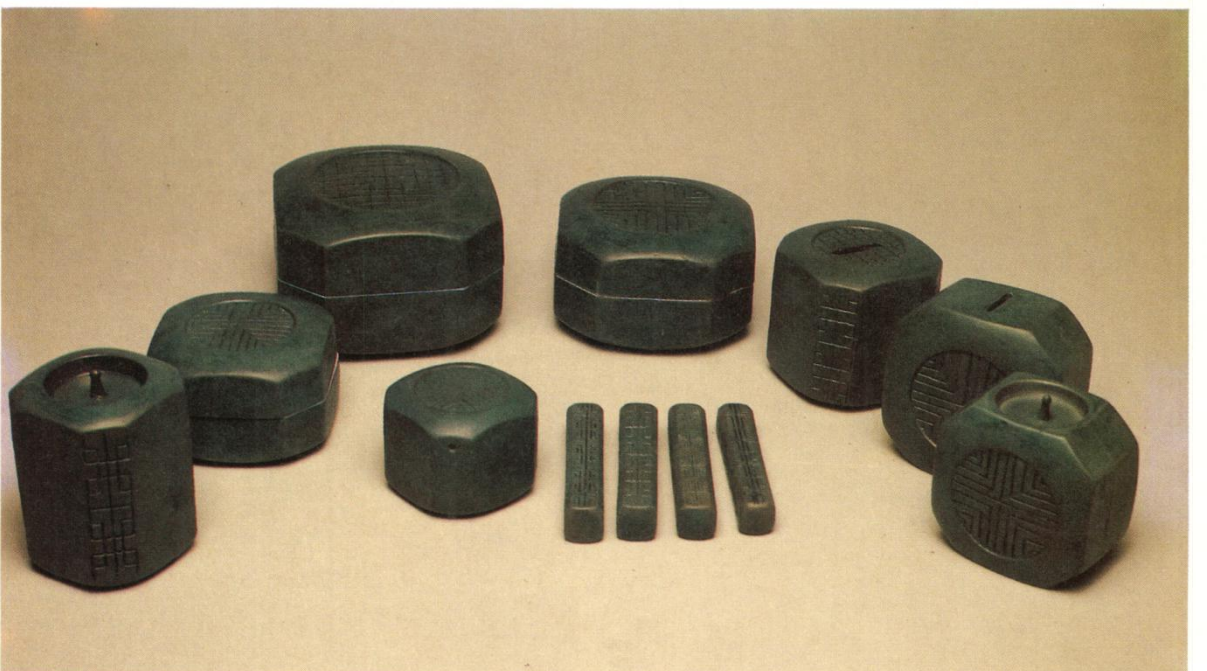




▶ **공예전**
 오진희
 관공예품의 양자적
Selected Works
 LEE, SUN-HEE
 Cigarette Case & Medicine Chest



▶ **공예전**
 노진미
 다목적 조립식 용기 디자인
Selected Works
 RO, SUN-MI
 Bowl



▶ **특선**
 김복진
 페스키 서피스
Specially Selected Works
 KIM, CHI-JUN
 Desk Service

Carpet
 LEE, YOUNG-RAN
 Selected Works
 이윤란
 오윤란
 이윤란



Tableware
 OH, HYUN-SUNG · LIM, SEUNG-TEK
 Selected Works
 이현성 · 임승택
 이현성 · 임승택
 이현성





[표현] 박성민 · 권민호
 Selected Works
 PARK, SANG-YOL · KWON, JANG
 Stationery

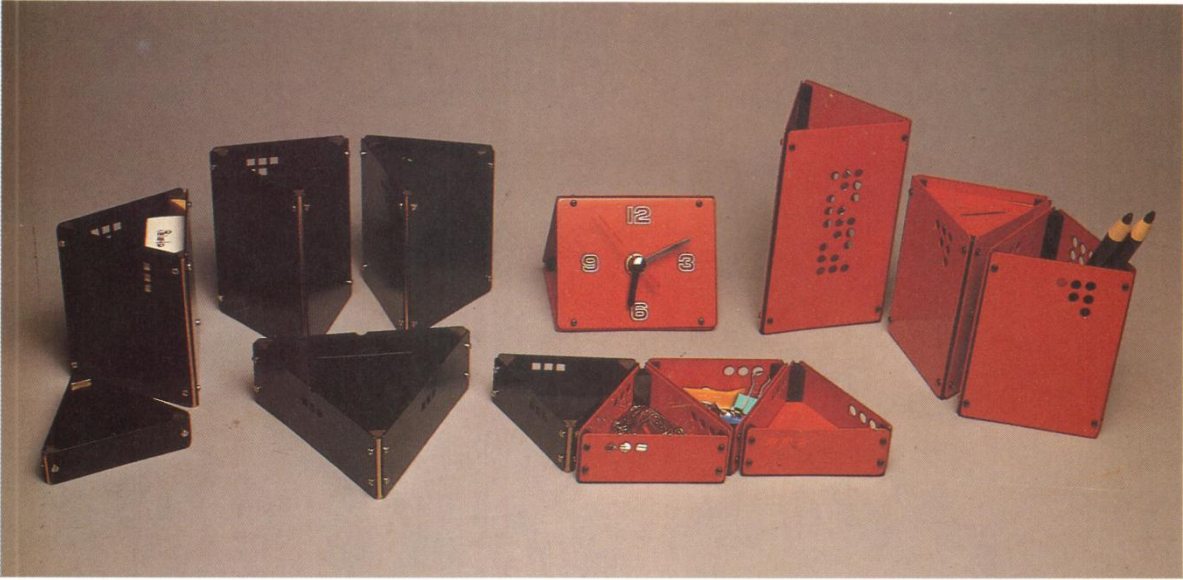


[표현] 신재욱 · 피
 Selected Works
 SON, JUNG-WOO
 Tea Set



[표현] 이은석 · 최정현
 Selected Works
 LEE, EUN-SUK · CHUN, YUN-HEUY
 Vase

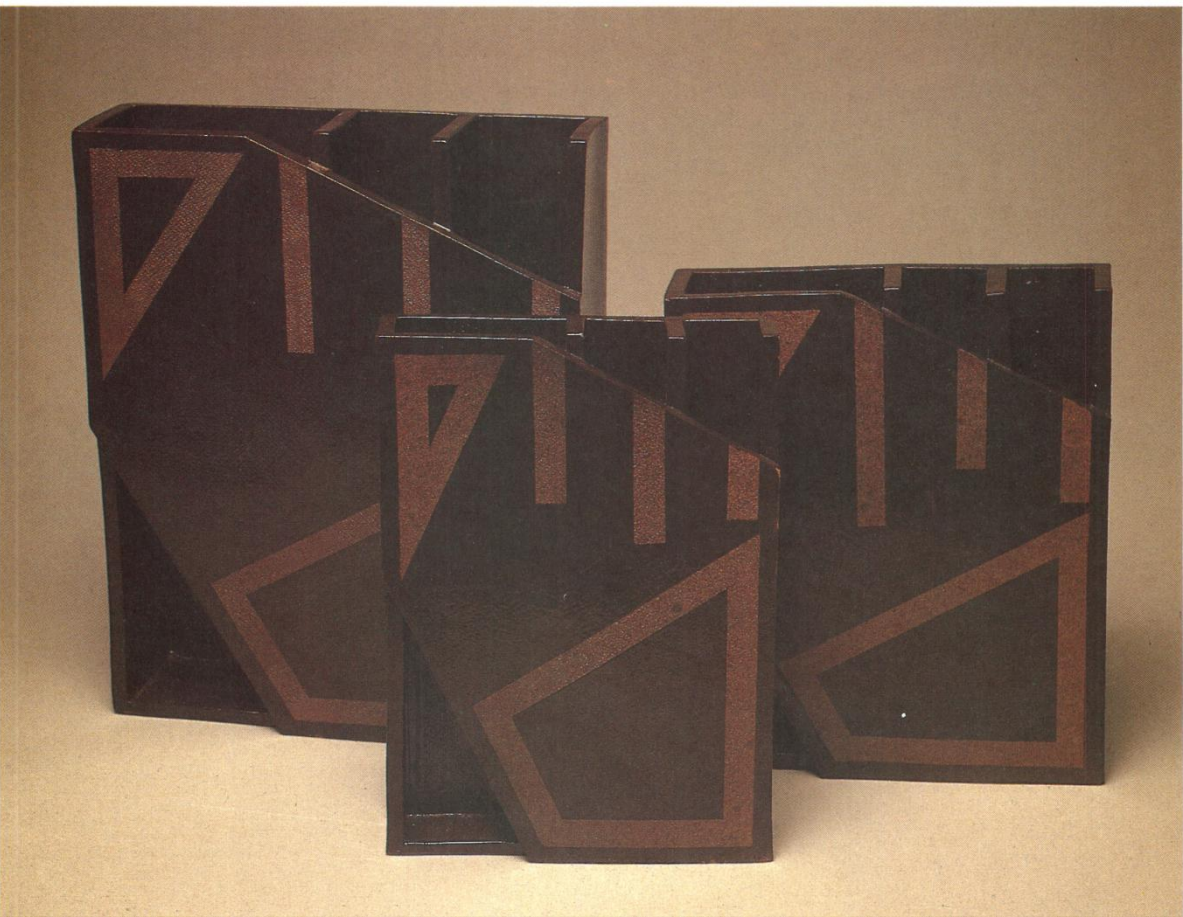
Knock-down Desk Service
 PARK, HI-MYON
 Specially Selected Works
 삼각형에 이영관 조립식 데스크 서비스
 박미연
 ▶ 특선

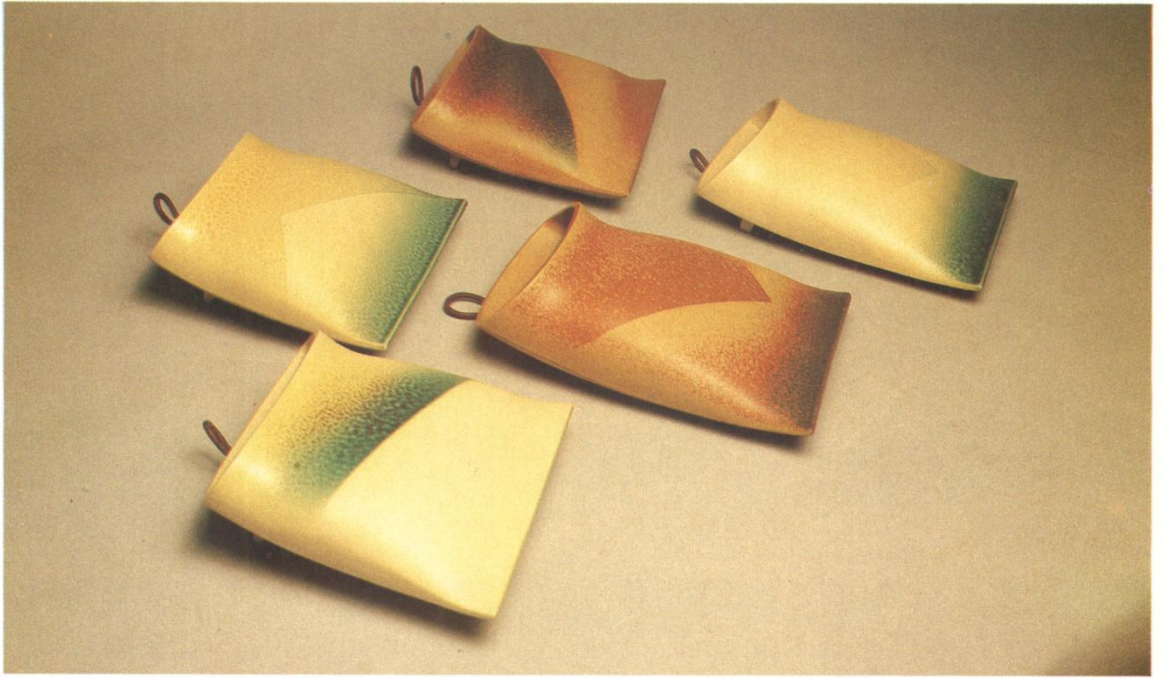


Candle Stick
 JUN, MIN-HEE
 Selected Works
 선의
 전마희
 ▶ 입선



Holder
 LEE, DONG-JU
 Selected Works
 다영녀 문이
 이 동주
 ▶ 입선





▶ **이진경**
 이진경
 Specially Selected Works
 RYU, NAM-HI
 Wall Ceramic Bowl



▶ **김세준**
 김세준
 Selected Works
 KIM, SE-JUN
 Stationery



▶ **이영미**
 이영미
 Specially Selected Works
 LEE, YONG-MI
 Tableware

Dish Set
 MIN, HONG-DONG
 Selected Works
 민홍동
 김홍동
 민홍동



Tableware
 KONG, SUN-KYUNG
 Selected Works
 송근영
 공성경
 송근영



Tableware
 CHUNG, SO-JIN
 Selected Works
 손소진
 손소진
 손소진

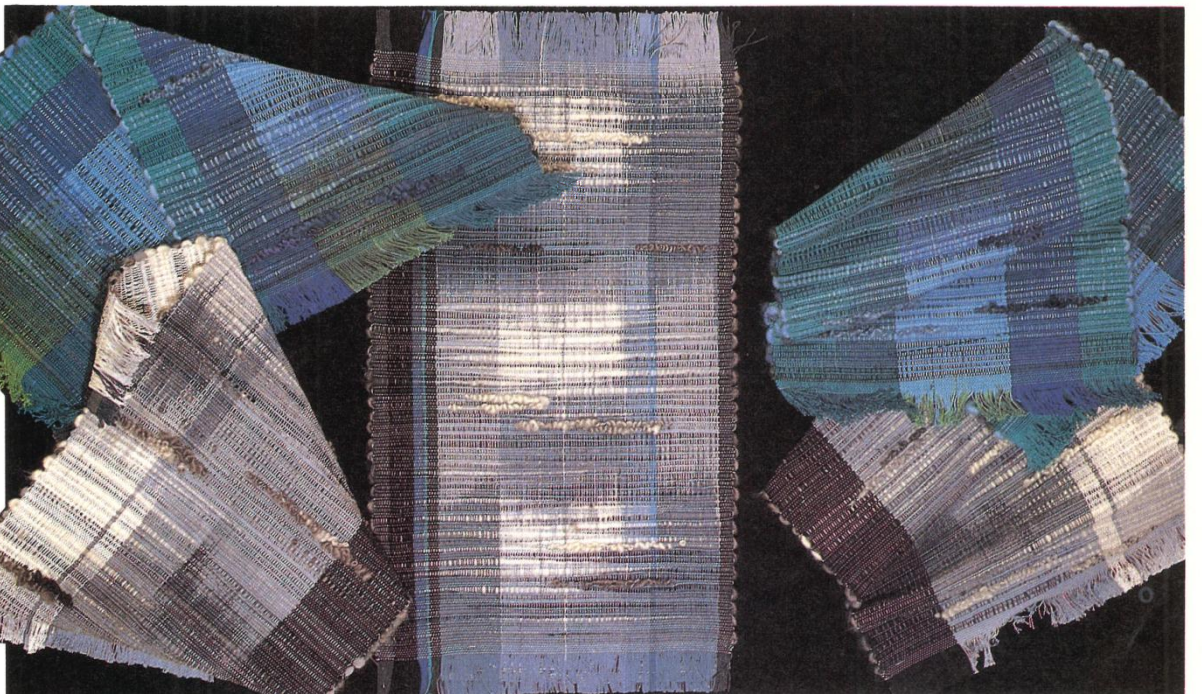




▶ **입성진**
 김시만
 Selected Works
 KIM, SI-MAN
 Bowl

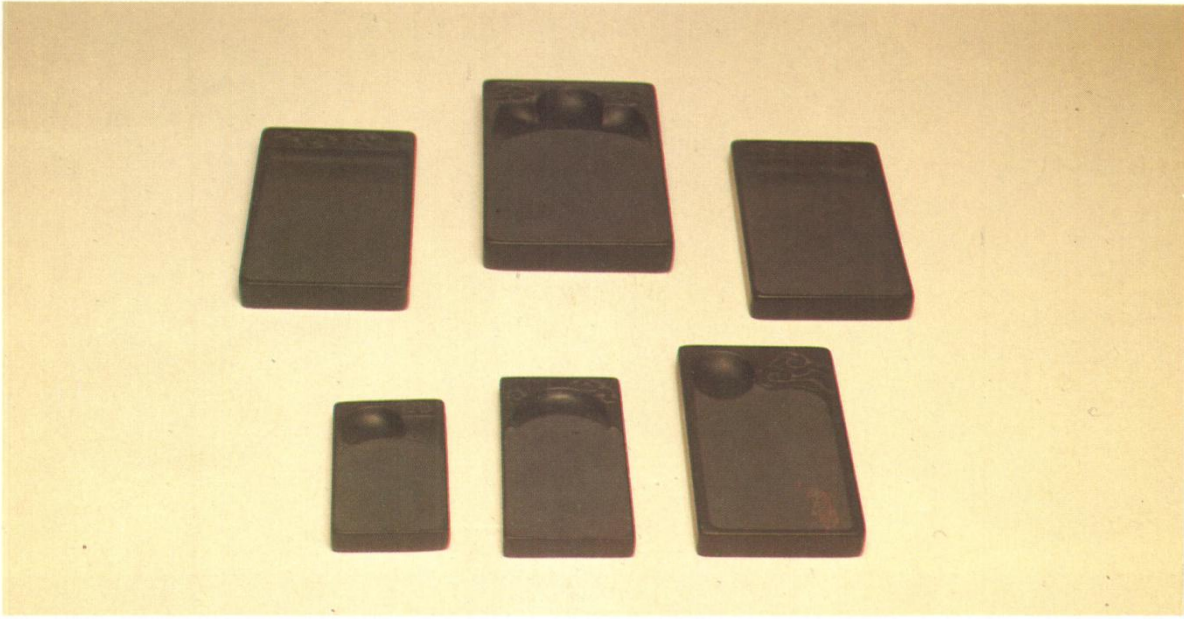


▶ **입성진**
 이재삼 · 권민석
 Selected Works
 LEE, JAE-SAM · KWON, MIN-SUK
 Tableware



▶ **입성진**
 김옥순
 Selected Works
 KIM, OK-HYUN
 Carpet

Inkstone
 LEE, HWAN-WOO · LEE, HWAN-IL
 Selected Works
 표본
 오려서 · 오려서
 ㅇ표본

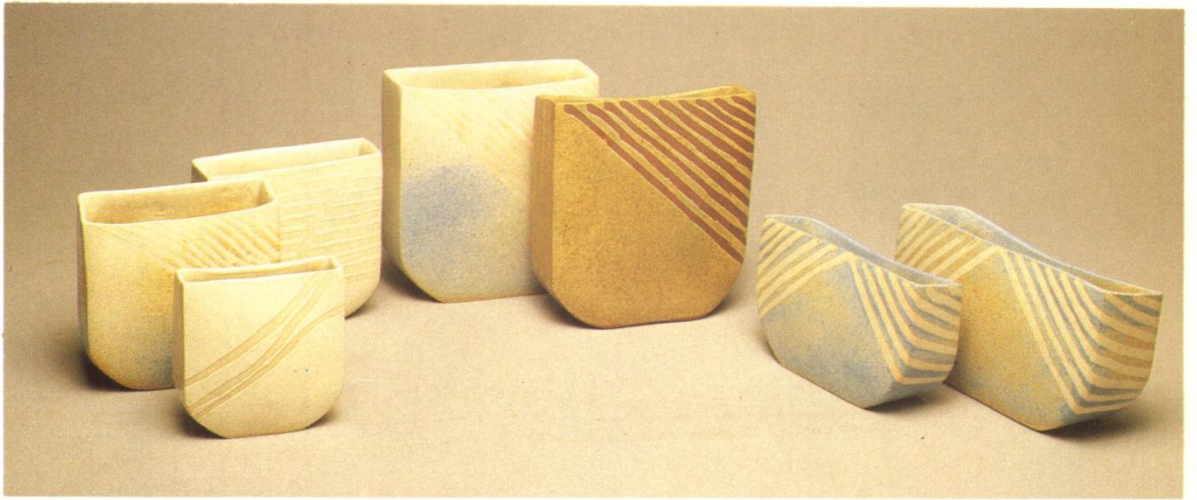


Jewel Box
 CHO, SUNG-NAM · MUN, TAE-HWA
 Selected Works
 퍼서본 표본
 서본 · 마본
 ㅇ표본



Tableware
 HA, CHUNG-HUN · KO, CHUNG-HEE
 Selected Works
 퍼서본 표본
 마본 · 서본
 ㅇ표본





[한자] 花器
 花器
 Selected Works
 HAM, YUN-KEAM
 Flower Vase



[한자] 茶器
 茶器
 Selected Works
 PARK, MYO-SUN
 Daily Necessity



[한자] 文房
 文房
 Selected Works
 KIM, SEONG-KYUN
 Stationery

Nutcracker
SHIN, HAE-RYUNG
Selected Works

쇠나사
기름조
입석



Holder
RYU, YONG-CHANG
Selected Works

백
입석
입석



Candlestick · Flower vase · Pencil Case
KIM, JI-YUN
Selected Works

북
입석
입석





▶ **공예전**

1982년 · 1987년
 사무용 · 관공용 예술품
 Selected Works
 CHUNG, JIN-HWA · KANG, KI-YONG
 Desk Service



▶ **특전**

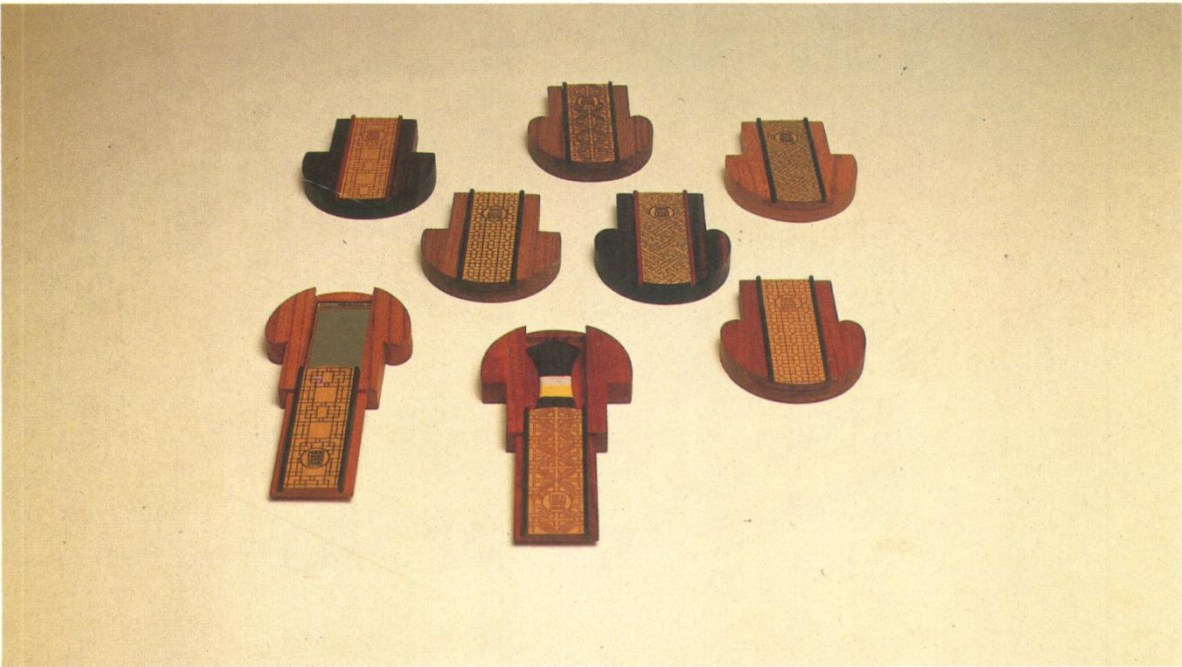
1988년
 도자기 세브
 Specially Selected Works
 KIM, HYUN-SIK
 Ceramic Ware

▶ **공예전**

1989년
 관공용 예술품
 Selected Works
 KIM, KYONG-SIN
 Tableware



Accessory
 YEO, YOUNG
 Selected Works
 양재영의 선택작품
 2000
 2000년작

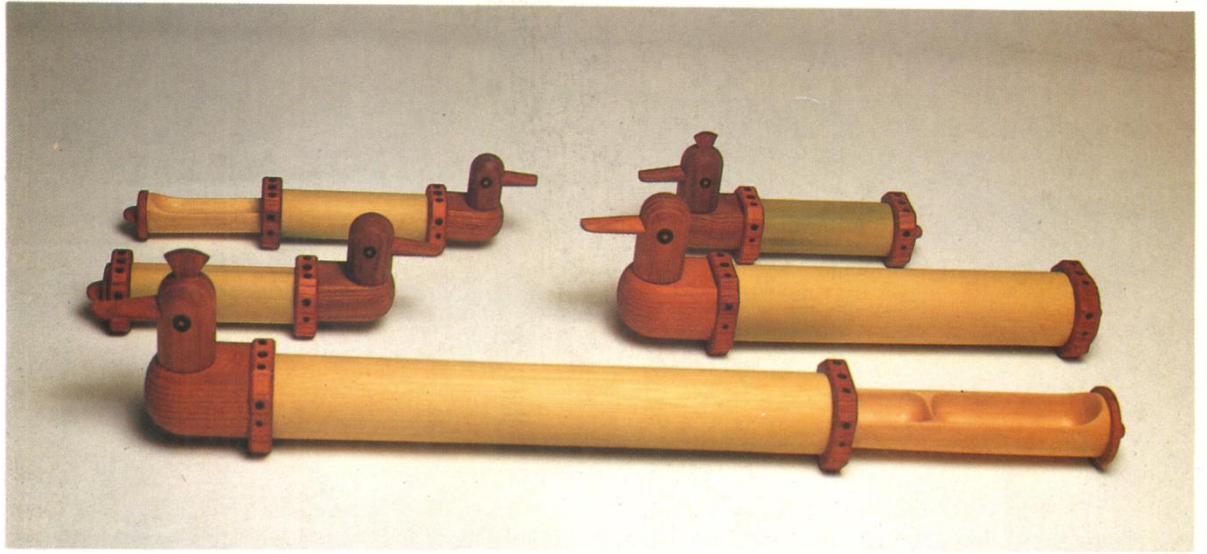


Jewel Box
 YUN, KYONG-EUY
 Selected Works
 윤경우의 선택작품
 2000년작



Travelware
 PARK, BYONG-HO
 Selected Works
 박병호의 선택작품
 2000년작





이명선

박재현

장식용 목공예 액세서리박스

Selected Works
PARK, CHUN-SIK
Accessory Chest

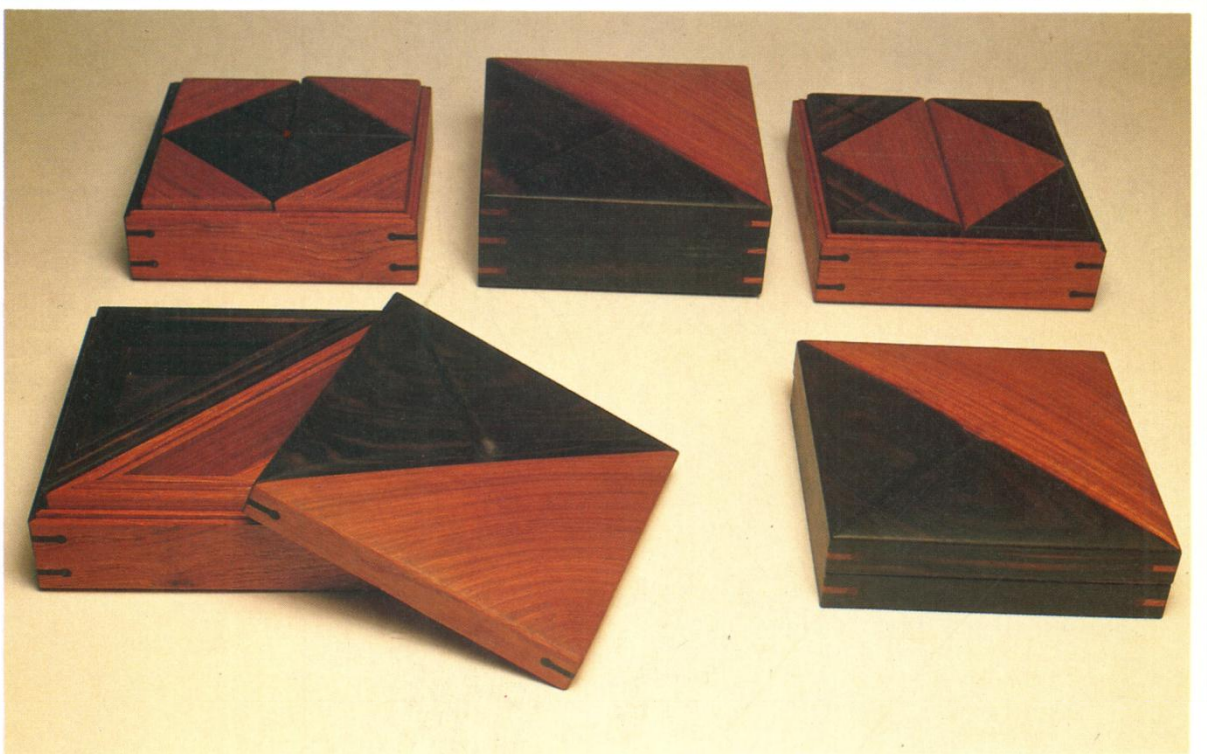


이명선

김서영

편각된 목공예 식탁용품

Selected Works
KIM, SU-YEONG
Tableware

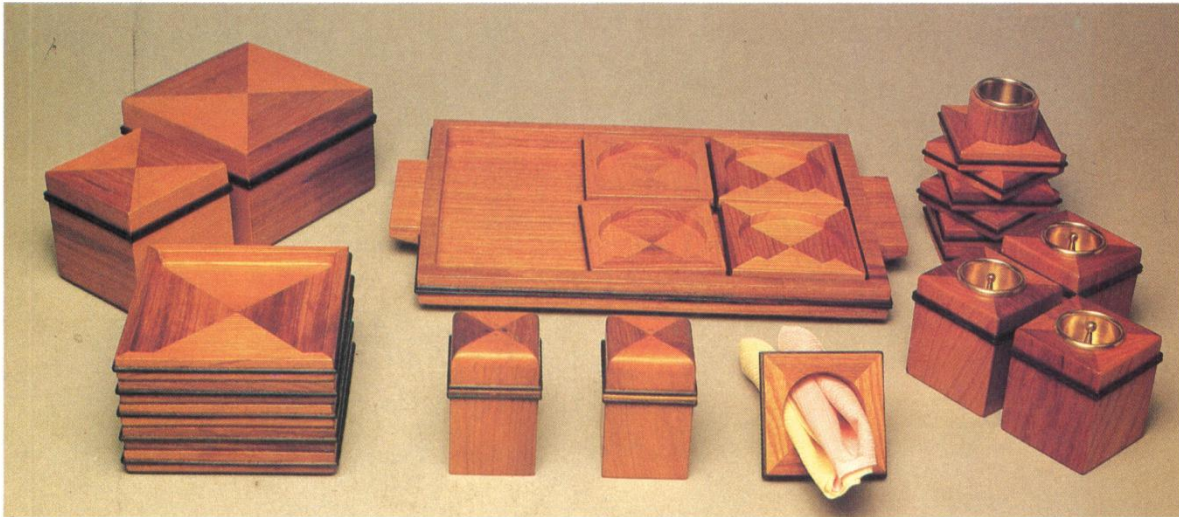


이명선

안두채

편각된 목공예

Selected Works
AN, DUK-CHUN
Cookie Bowl



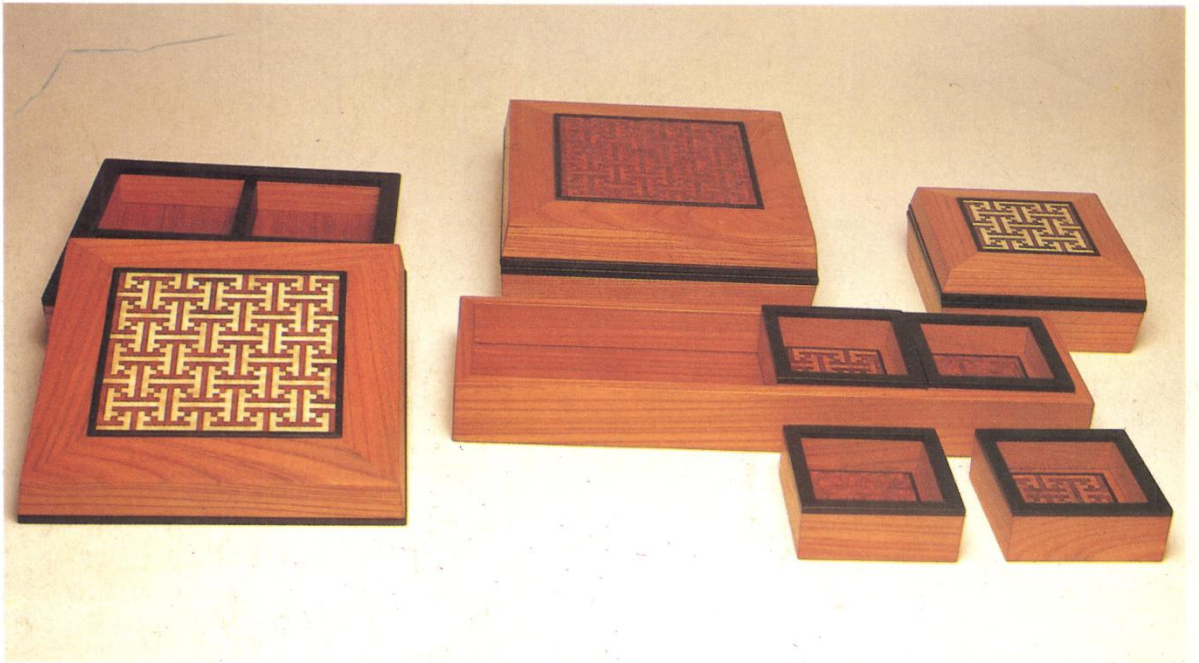
Tableware
LEE, KEUM-YOL
Selected Works
이재열
김기호
김기호



Daily Necessity
CHOI, WOO-HYUN
Selected Works
최우현
김기호
김기호



Daily Necessity
KIM, JIN-DONG
Selected Works
김진동
김기호
김기호



▶ **오재근**
 吳在根
 사강기반판 이영환 기세트
 Selected Works
 HAN, JANG-WON
 Bowl

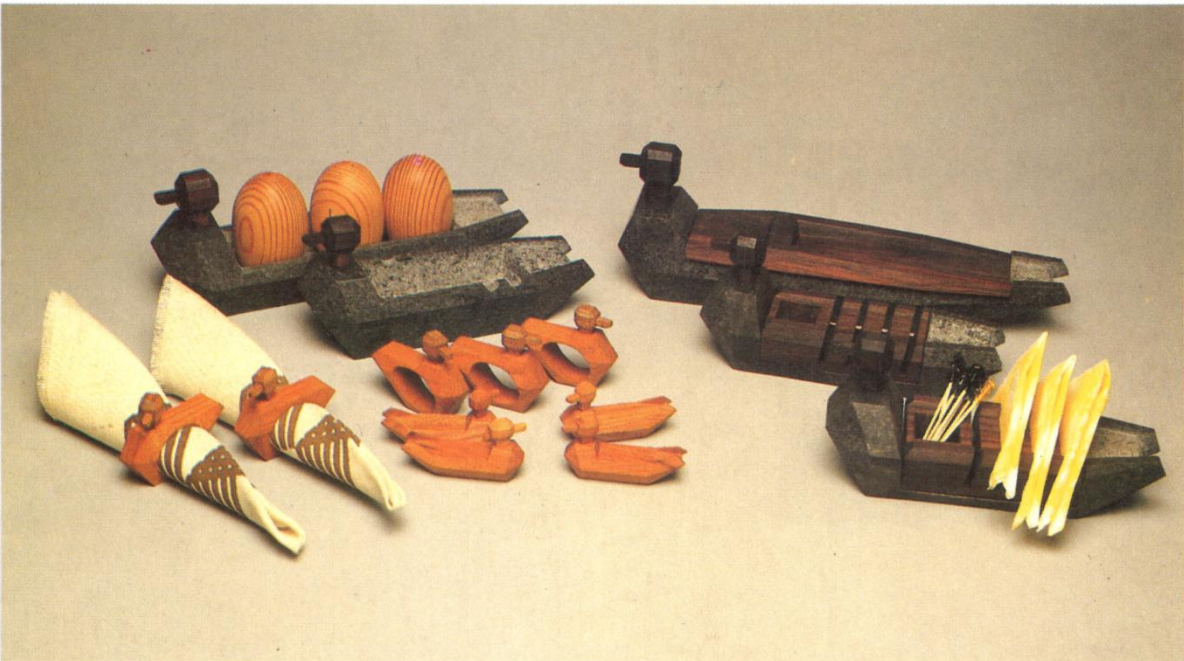


▶ **오재근**
 吳在根
 다영도(복천) 파기세트
 Selected Works
 HAN, KYONG-HEE
 Bowl



▶ **오재근**
 吳在根
 빛어풍간
 Selected Works
 CHU, UN-SIK
 Lamp

Tableware
 HAN, JUNG-KYU · KIM, HAK-TAE
 Specially Selected Works
 기쁘기 짝이 없는 아름다운 식탁용품
 한정환 · 김학태
 이문선



Tableware
 CHUNG, DONG-WON
 Selected Works
 식탁용품 - 세트
 정동원
 이문선



Leather Goods
 SONG, JI-SUP
 Selected Works
 신기별이 없는 아름다운 가죽소품
 송지섭
 이문선





▶ **안경진**
이모작
레이블 카바
Selected Works
LEE, MI-KYONG
Table Cloths



▶ **안경진**
후모작
주걱, 양기, 쟁피
Selected Works
BANG, EUN-KYONG
Cooking Utensils



▶ **안경진**
중모작
주걱, 양기, 쟁피
Selected Works
KIM, BYONG-JU
Tableware



Holder Set
KIM, JUN-HUY
Selected Works
김중현
이업선



Cushion Set
KANG, EUN-SUK
Selected Works
강은숙
이업선



Table Service
LEE, SANG-TAE
Selected Works
이승태
이업선



▶ [표준] 正山
 正山 正山
 Selected Works
 BYUN, DONG-HYUN
 Tableware



▶ [표준] 正山
 正山 正山
 Selected Works
 KANG, HEUNG-SOON
 Orchid Pot

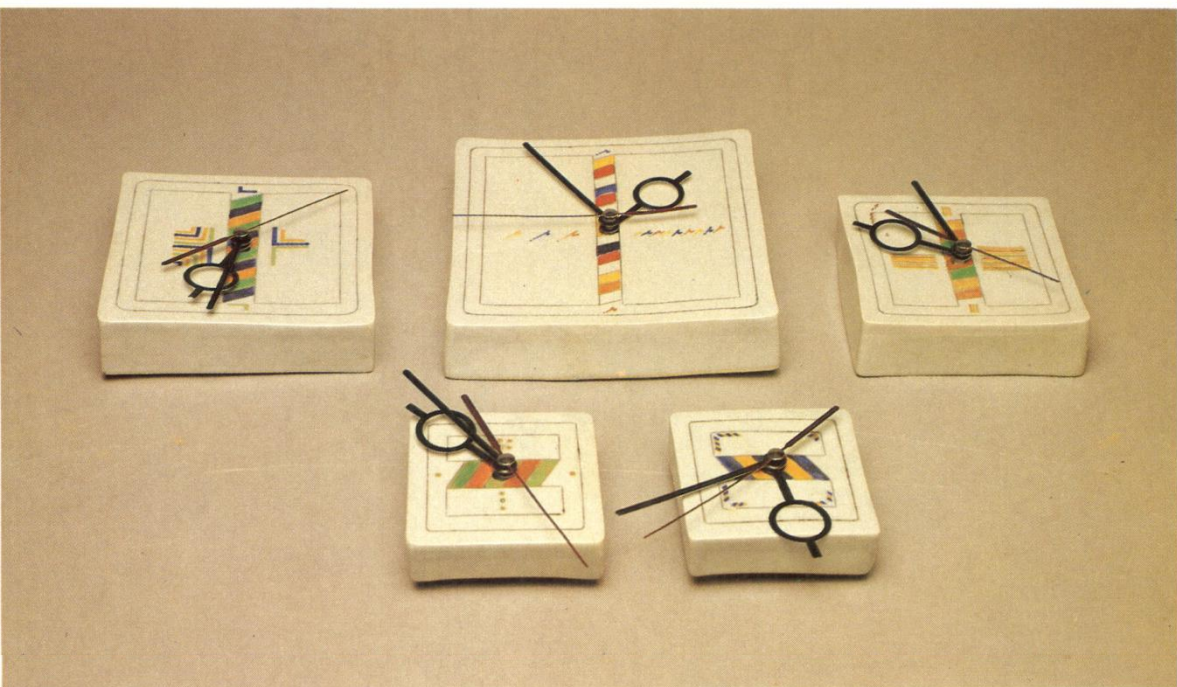
Tableware
 CHOI, HWMEY-YEON · PARK, YONG-JU
 Selected Works
 수·담·여·배
 흰·색·장 · 파·랑·색
 [입선]



Cigarette Case · Candlesstick · Flower vase
 CHO, JE-HO
 Selected Works
 담·배·한·꽃·과·화·병
 진·색·회
 [입선]



Clock
 CHOI, EUN-YONG
 Selected Works
 시·계
 회·0·1·80
 [입선]





인문선

작가150

다과용기

Selected Works
SHIM, RAN-YONG
Cookie Plate

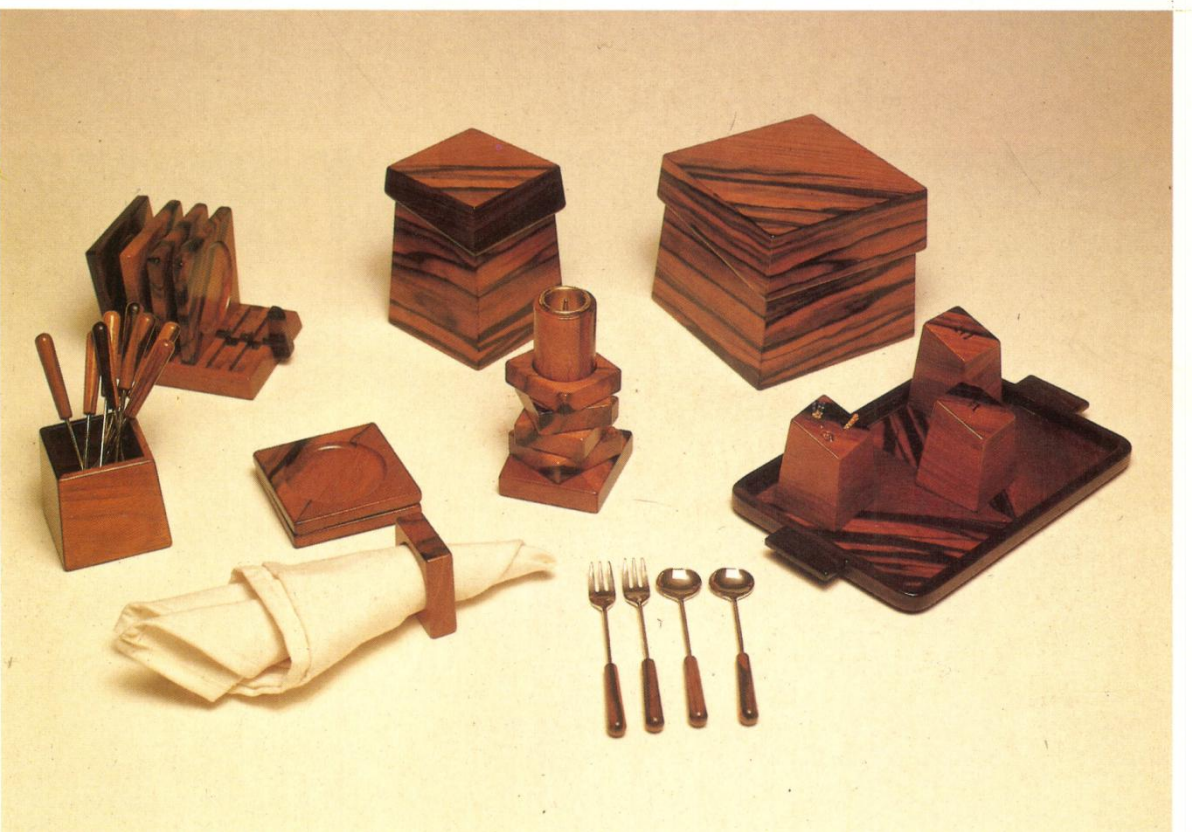


인문선

작가101

다과용기

Selected Works
SONG, YUN-OK
Daily Necessity



인문선

작가107

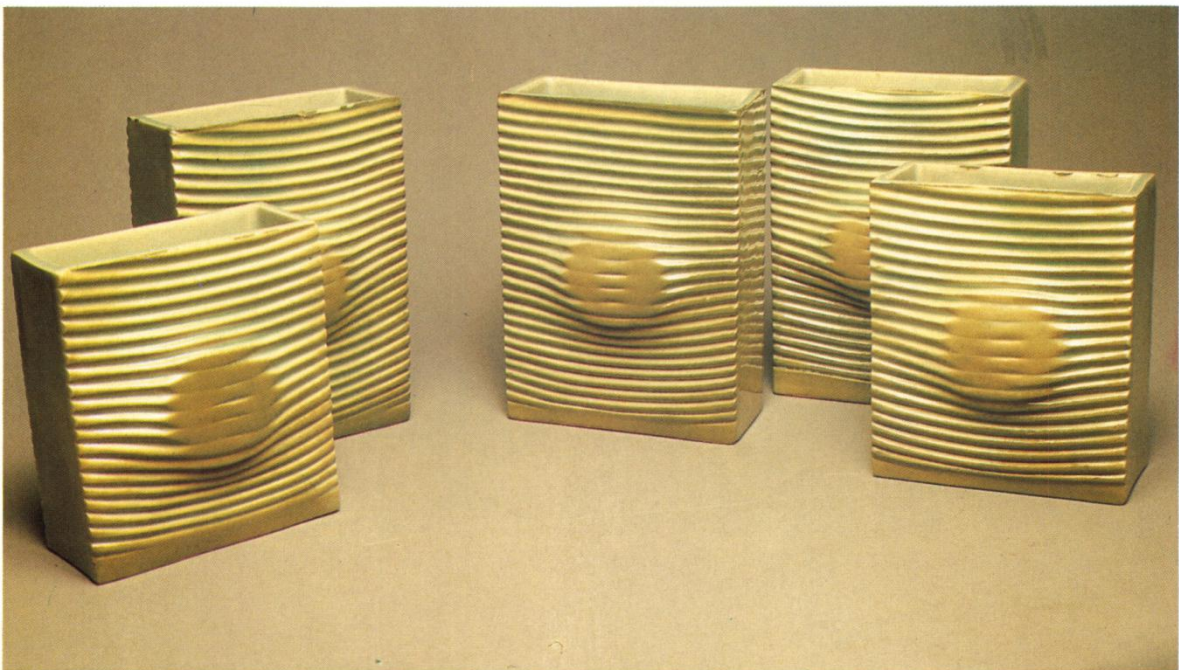
다과용기

Selected Works
YUN, JONG-TAE
Tableware

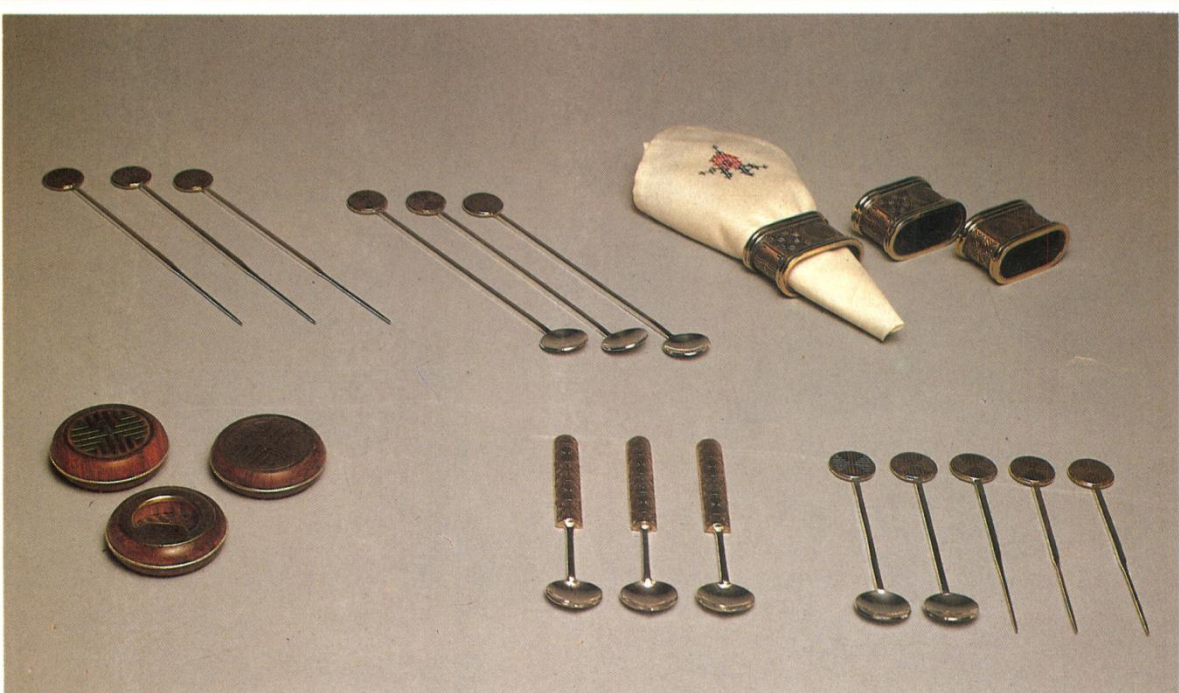
Bowl
 SON, JONG-MOK
 Selected Works
 부채무늬 선진공예품
 선진공예품



Holder
 LEE, YON-SUK
 Selected Works
 대양무늬 목제
 이경채



Tableware
 LEE, JUNG-HEE CHOI, HYO-SUN
 Selected Works
 선진공예품
 이경채 • 정희선





▶ **금괴장**
 金塊筒
 金塊 장비
 Selected Works
 CHUN, YUN-HEE
 Holder Set



▶ **금괴장**
 金塊筒
 Selected Works
 CHUNG, KYUNG-SUK
 Flower Vase



▶ **금괴장**
 金塊筒
 Selected Works
 KIM, CHAN-SIK
 Accessary Chest

Souvenir for Tourist
 CHUNG, RAN-SU · LEE, DUK-SIL
 Selected Works
 관공예 신제품 전시관 관공예전시부
 전라북도 · 익산시
 ▶ 익산시



Daily Necessity
 RO, EUN-HEE
 Selected Works
 관공예 신제품 전시관 관공예전시부
 전라북도 · 익산시
 ▶ 익산시





▶ [일부작]

책 700리 • 오곡10리

한지, 배, 인삼, 장지, 고, 장지, 고, 장지

Selected Works

CHOI, KYONG-OK • LEE, SUN-EUN

Paper Purse



▶ [일부작]

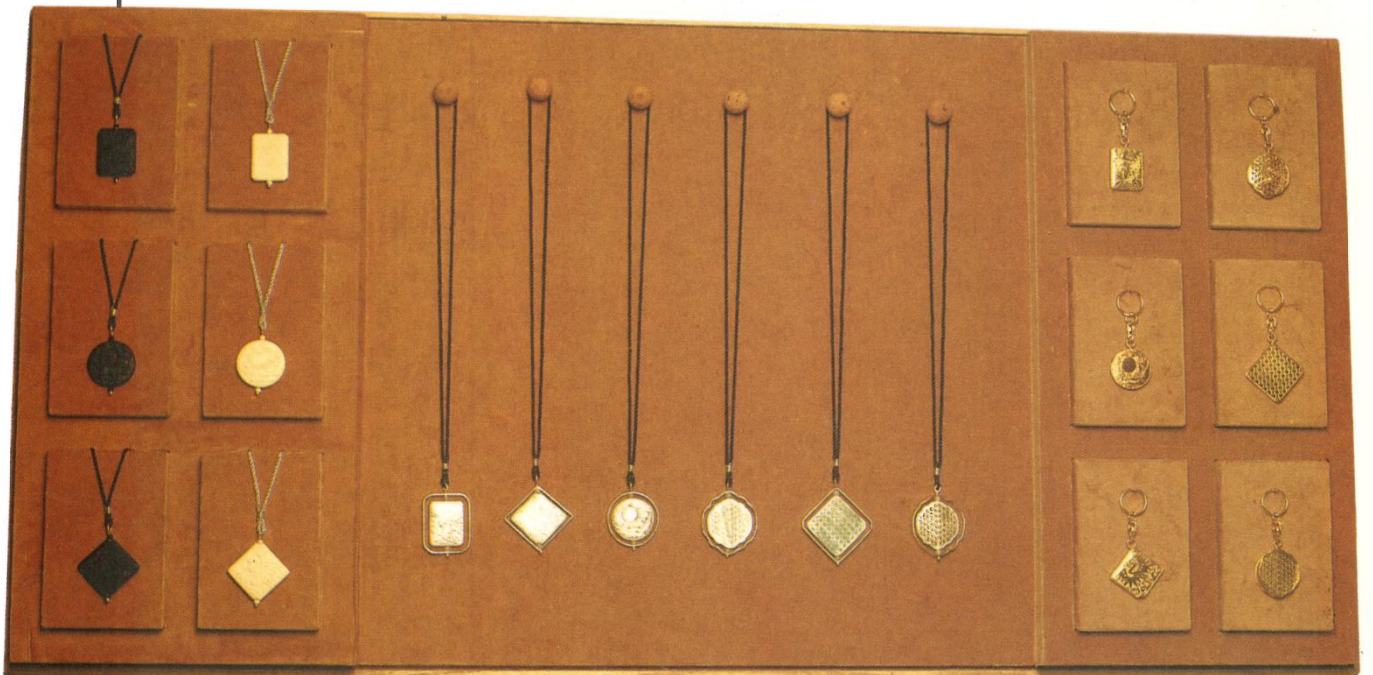
대 500리

쿠션

Selected Works

KO, YONG-HEE

Cushion



▶ [일부작]

대 300리

부채, 인삼, 장지, 고, 장지, 고, 장지

Selected Works

SONG, YONG-JU

Necklace • Key Ring

제 3부 제품 및 환경디자인

Part 3 Product & Environmental Design

SKYRIDER
SURE-FOOTED MOBILE ROBOT

BACKGROUND

다목적용의 인공 지능을 탑재한 이동 로봇은 산업 현장의 위험한 작업을 대신 수행하는 데 사용될 수 있다. 또한, 재난 현장에서의 구조 및 인명 구출에도 사용될 수 있다. 본 프로젝트는 이러한 목적을 달성하기 위한 이동 로봇을 설계하는 데 중점을 두고 있다.

DESIGN CONCEPT

이 로봇은 안전, 견고성, 그리고 유연성을 갖춘 설계로 개발되었다. 또한, 다양한 환경에서 작동할 수 있도록 설계되었으며, 사용자 친화적인 인터페이스를 제공한다. 이 로봇은 다양한 산업 및 연구 분야에서 활용될 수 있다.

BASIC SYSTEM

- ACTUATOR
- SENSOR
- CONTROL SYSTEM
- POWER SUPPLY
- WHEEL
- CHASSIS

INNOVATIVE DESIGN FEATURES

- MAIN BODY OF WORKING BODY (OVAL & BODY IS THIN)
- CONTROL SYSTEM IS IN THE MAIN BODY
- IT HAS 3 DIRECTION SUCTON CLIP (UP, DOWN, WHEEL)
- POWER IS FROM MAIN BODY TO THE WHEEL
- IT ACTUATOR IS IN 3 MAIN AREA (UP, DOWN, WHEEL)
- IT HAS SAFETY SWITCH IN THE MAIN BODY
- COMPUTER AND SAFETY CABLE IS IN THE MAIN BODY
- MAIN BODY IS IN THE MAIN BODY

SPECIFICATIONS

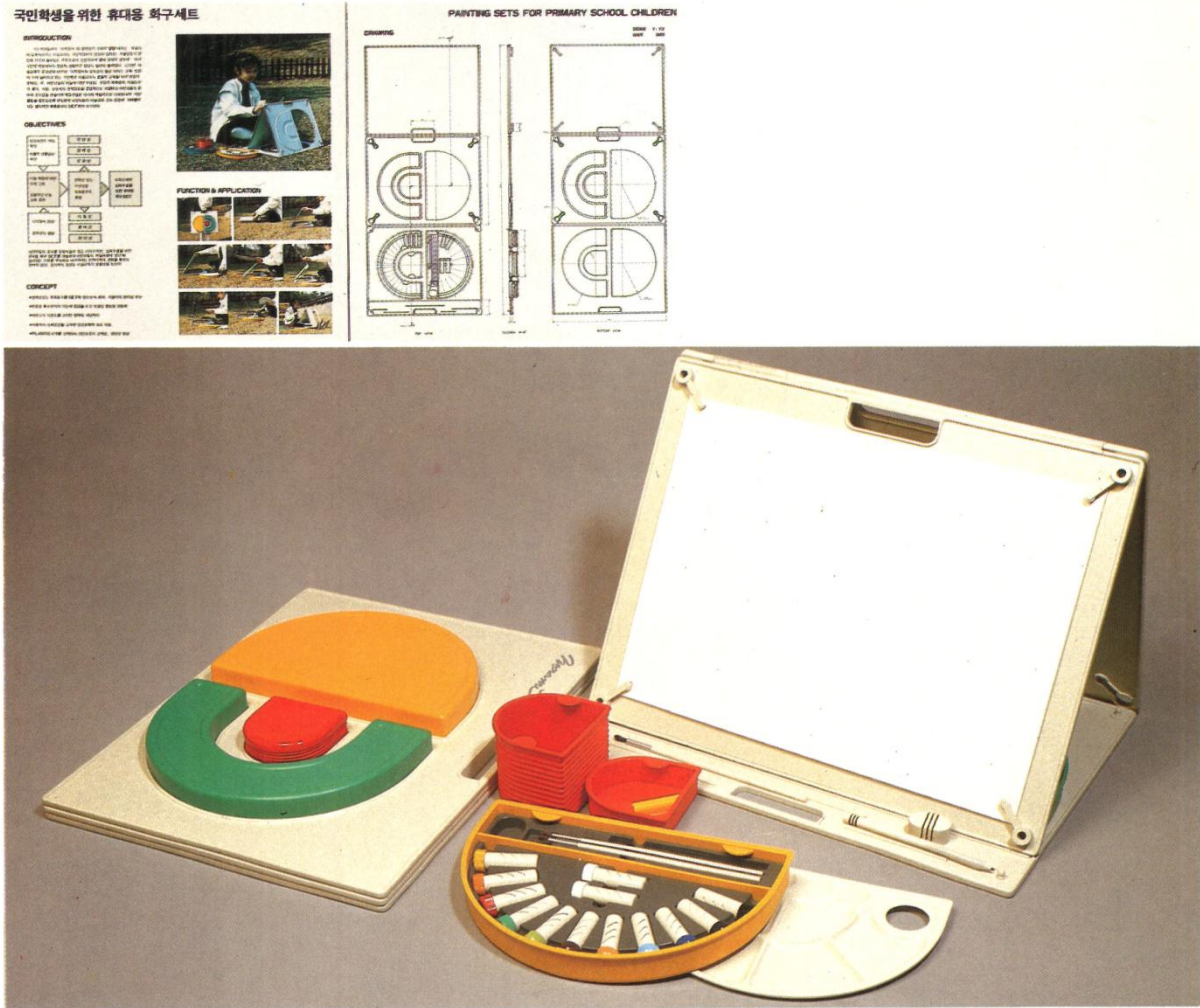
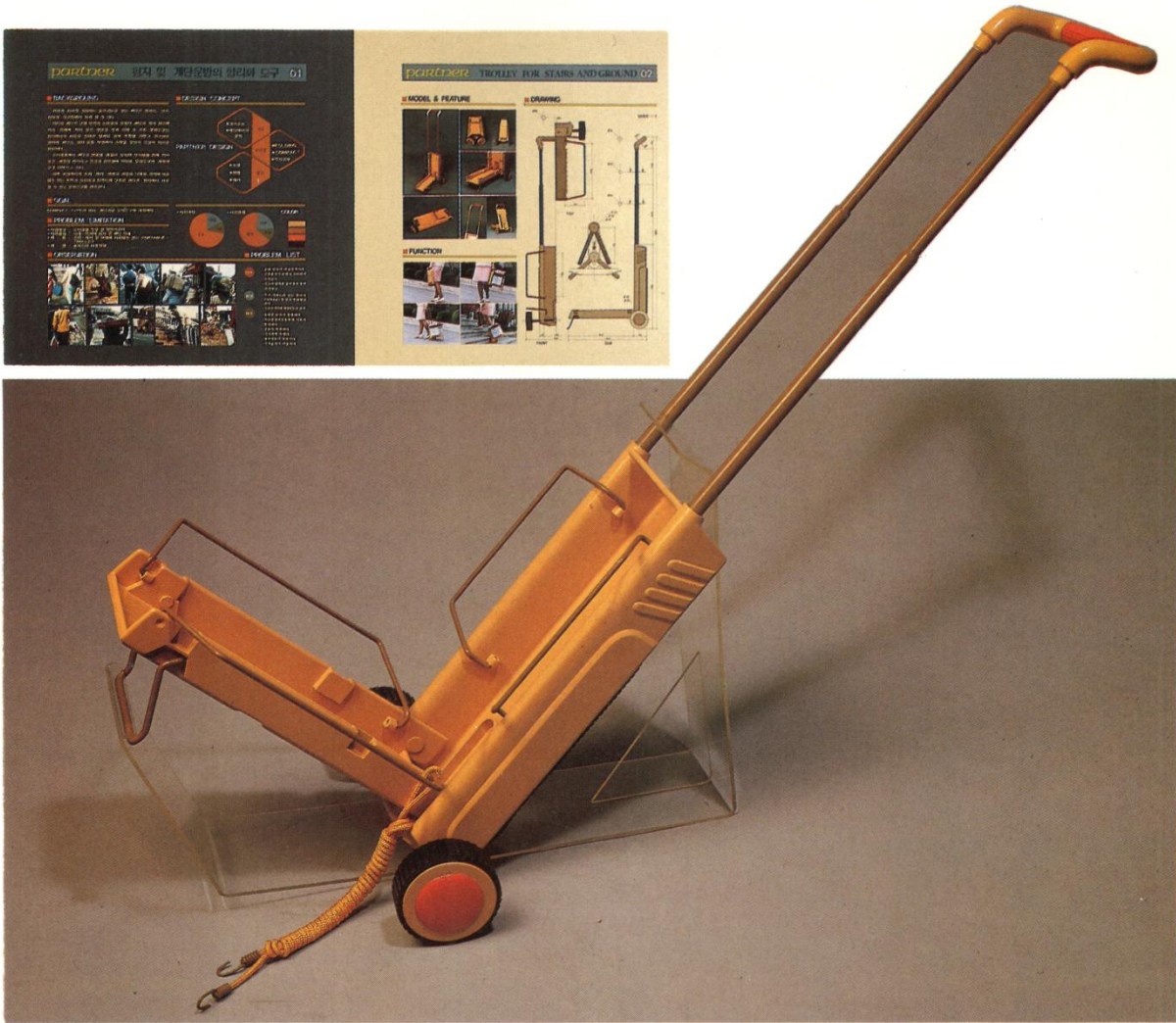
SIZE: 100 x 100 x 100
WEIGHT: 1000g
SPEED: 100mm/s
BATTERY: 12V 1000mAh
OPERATING TIME: 100min
CONTROL SYSTEM: IN THE MAIN BODY
SAFETY SYSTEM: IN THE MAIN BODY
ELECTRIC SYSTEM: IN THE MAIN BODY

OTHER APPLICATIONS

- WASHER (CLEAN WINDOW)
- NUCLEAR WASTE
- INSPECTOR (CHECK FLOOR)
- WATER BATTERY
- PAINTING (COLOR STORAGE TANK AIRPLANE SHIP)



입선
이승근 · 유희중
무인 자동제어기에 관한 연구
Selected Works
LEE, SEUNG-KEUN · RYU, HEE-JONG
Unmanned Control System



▶ **인테리어**

품종개발 · 디자인

한국 건축 관련 연구회 설립

Selected Works

BAE, JAE-CHUN · LEE, YUNG-BOK

Trolley for Stairs and Ground

▶ **인테리어**

디자인 · 디자인

한국 건축 관련 연구회 설립

Selected Works

CHO, SEONG-WOO · LEE, JUN-EUY

Portable Painting Set

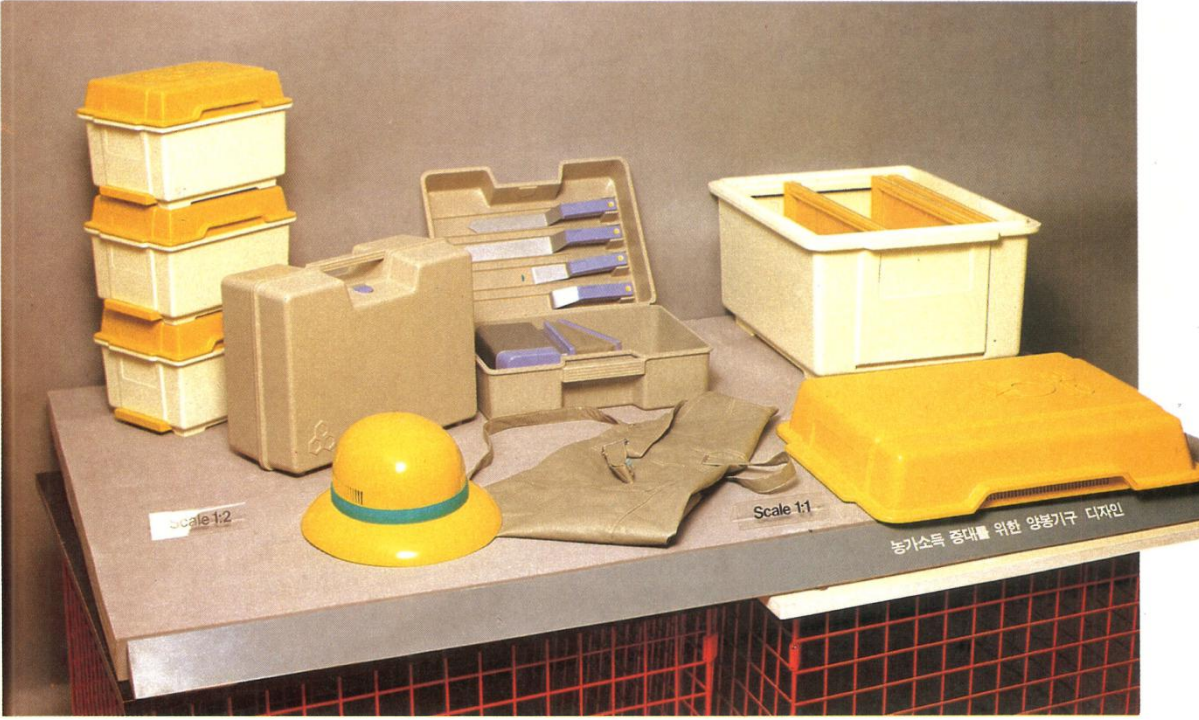
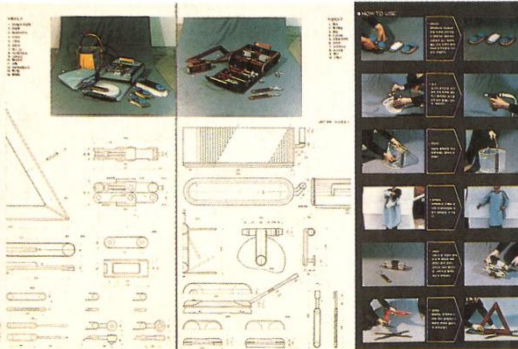
Car Maintenance Tools
 KIM, JANG-HO · KIM, HYUNG-YUN
 Specially Selected Works
 세차 장비 도구 세트
 김호 · 김형준
 특선



CAR SERVICE SET
 세차 장비 도구 세트

CONCEPT
 세차장에서는 차량을 세척하는 과정에서 세차공이 사용하는 도구는 다양하며, 이 도구를 효율적으로 관리하고 사용하기 위한 용도로 이 세차장용 도구 세트를 개발하였다. 이 세트는 세차공이 작업 시 편리하게 사용할 수 있도록 디자인되었으며, 세차공의 안전을 위한 방수 앞치마와 장갑도 포함되어 있다.

CHARACTER
 방수 앞치마와 장갑은 세차공의 안전을 위한 필수품이다. 이 세트는 세차공이 작업 시 편리하게 사용할 수 있도록 디자인되었으며, 세차공의 안전을 위한 방수 앞치마와 장갑도 포함되어 있다.



Apiculture Implement
 HA, JUNH-KYU · KO, YOUNG-JUN
 Selected Works
 농가 소득 증대를 위한 양봉기구 디자인
 함정환 · 고영준
 특선

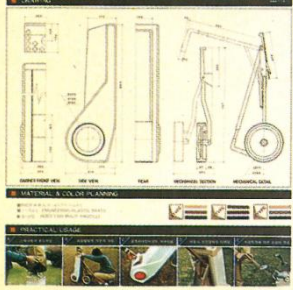
scale 1:2

Scale 1:1

농가소득 증대를 위한 양봉기구 디자인



현대 및 아들이 좋아하는 골프잡비운반 도구 02

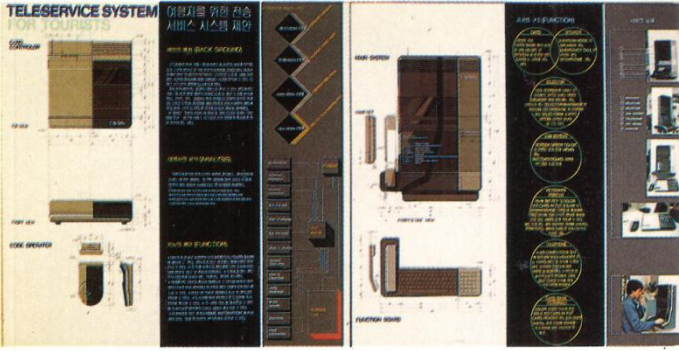


▶ **이력서**
 이진호 · 최정아
 후작대 디자인 양인환 부비전프 양원기나
Selected Works
 LEE, SANG-KANG · PARK, JAE-HO
 Caddie Bag

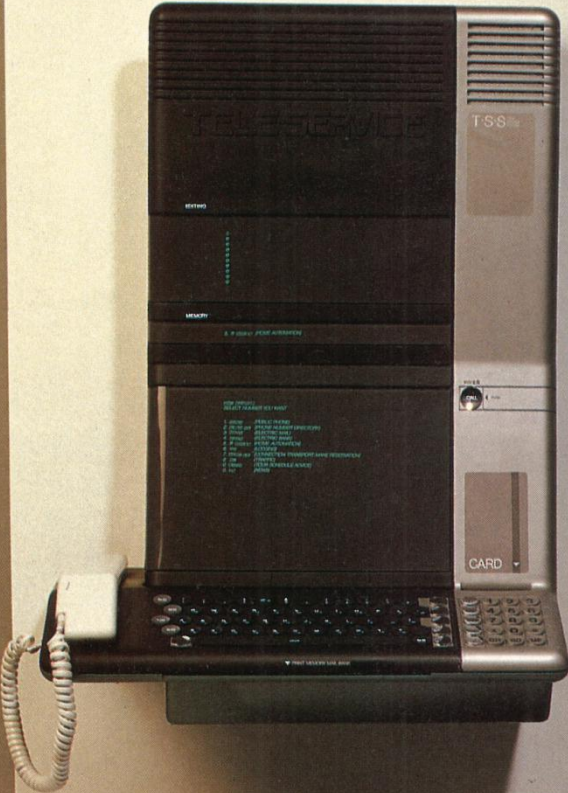


▶ **이력서**
 홍보영 · 최지연
 최정아 · 이진호
Selected Works
 CHANG, YOUNG-CHUL ·
 KANG, KYU-SUH
 Crutch





여행자를 위한 전송 서비스 시스템 제안



UNIT : M/M SCALE : 1:1 MATERIAL : A.B.S . STEEL

특선

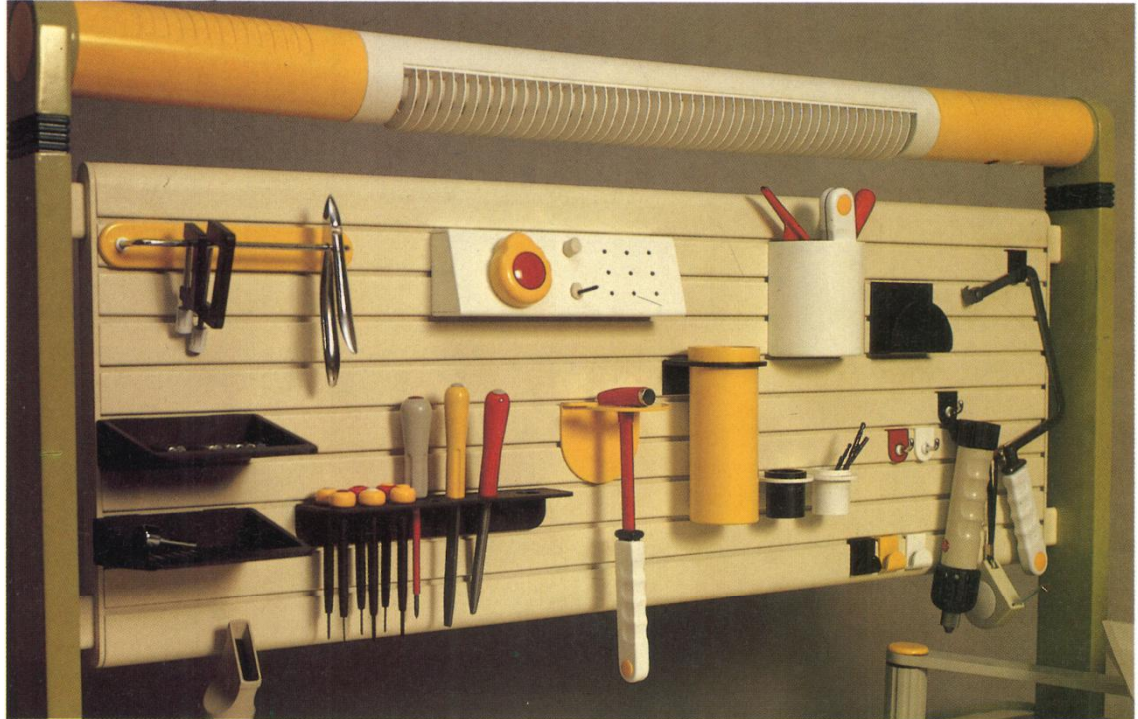
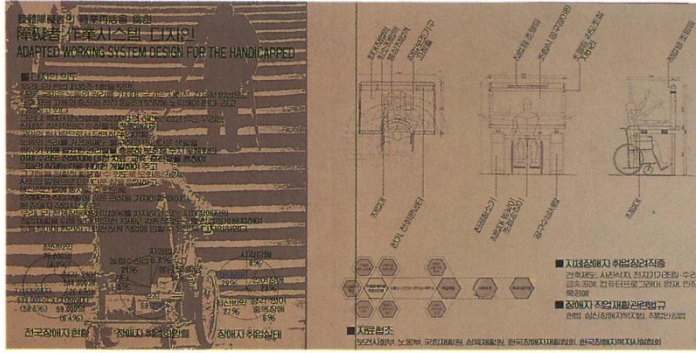
고석천 · 전성수

여행자를 위한 전송서비스 시스템 제안

Specially Selected Works

KO, SEOK-CHON · JEON, SEONG-SU

Transmission System for Travellers



▶ **이념선**

정용아 · 최영태

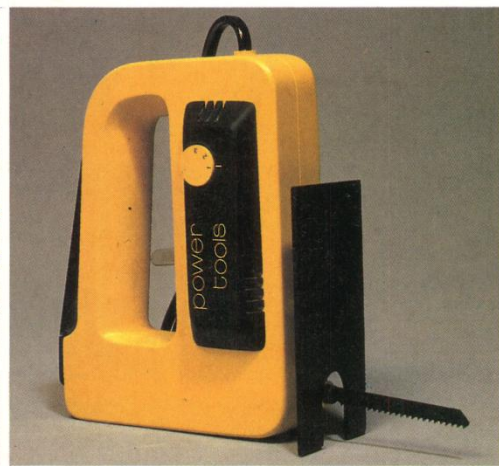
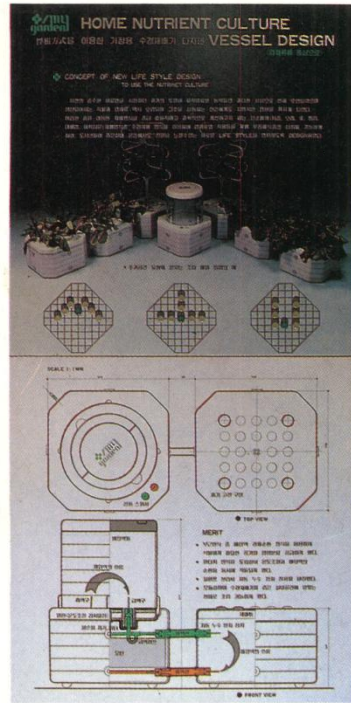
장애자의 작업환경에 관한 장애자 작업 디자인 시스템

Selected Works

CHUNG, HA-SUNG · CHOI, YOUNG-TAE

Work System for the Disabled

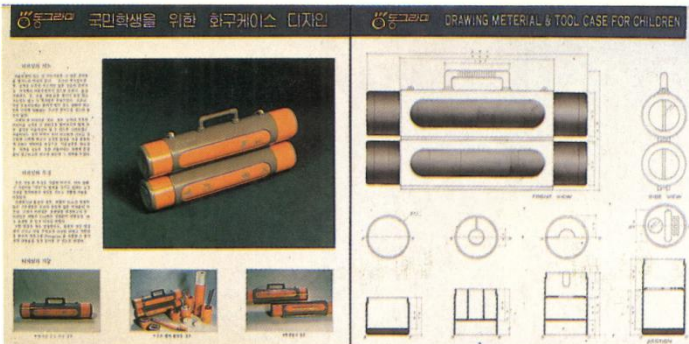
Hydroponic Planter
 PARK, JUNG-YUN · KIM, SU-JUNG
 Selected Works
 수경재배기 (정액양분배 수경이식기)
 박정운 · 김수정
 입선작



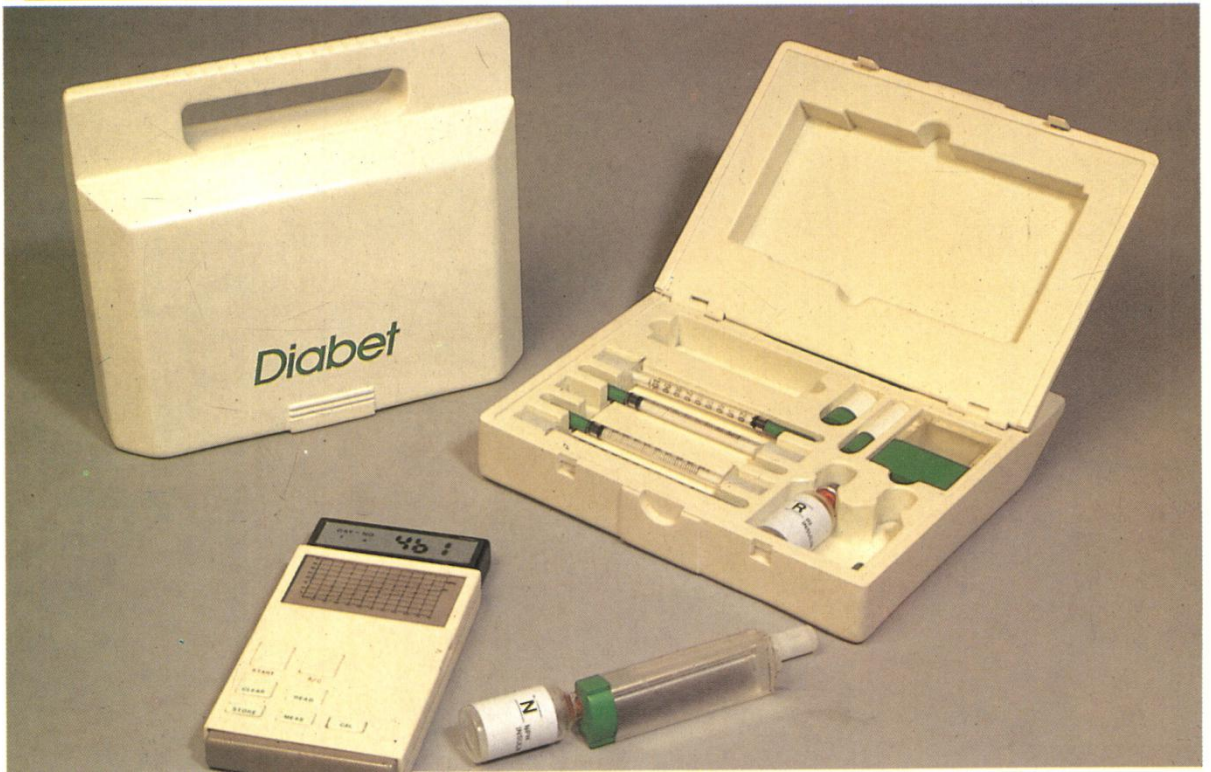
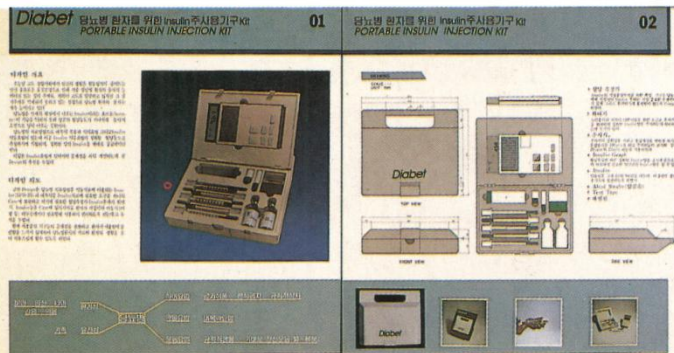
Motorized Tool Set
 PARK, KWANG-CHUL
 Selected Works
 전동공구세트 (수동공구 세트의
 전동화)
 박광철
 입선작

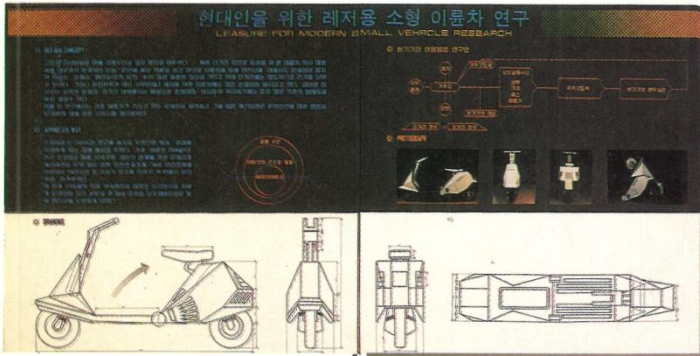


[입선]
이영희 · 김희진
 국민화생용 위한 휴대용 화구 케이스 디자인
Selected Works
LEE, YUN-HEE · KIM, HI-JEONG
 Children's Painting Set



[입선]
황성민 · 황지희
 당뇨병 환자를 위한 인슐린 주사용기 세트
Selected Works
HWANG, SE-MIN · HWANG, JI-HI
 Insulin Injector



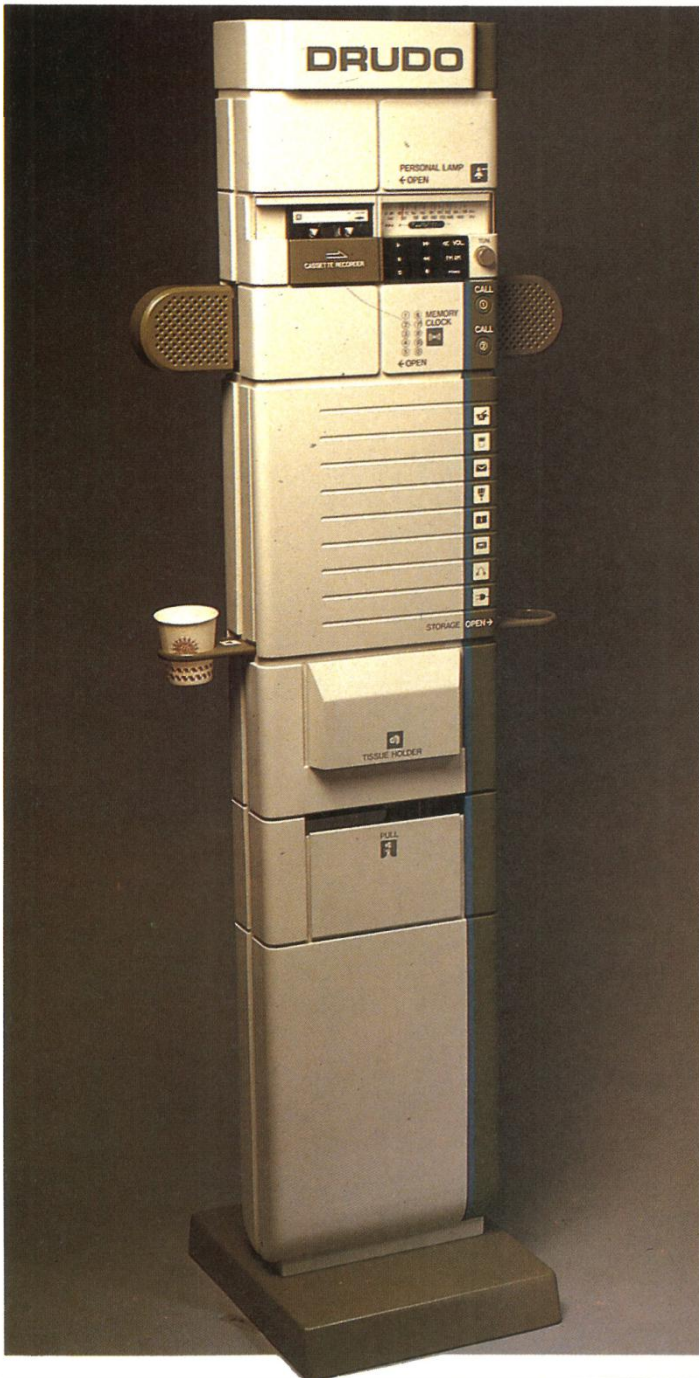
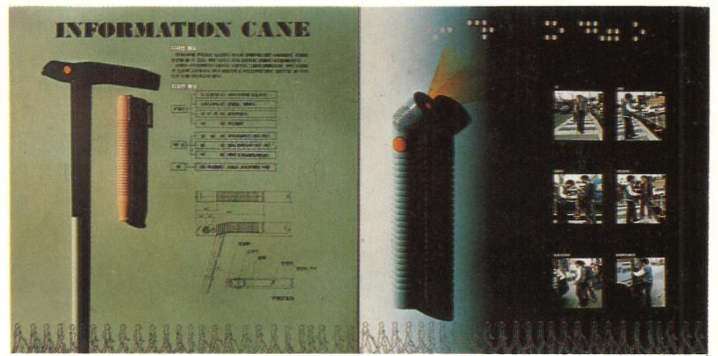
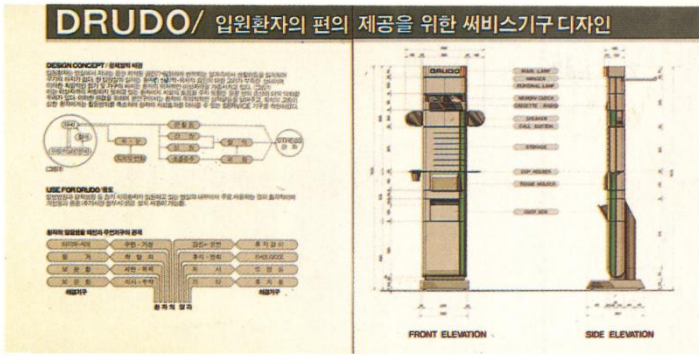


[표준] 김주익 · 전차익
 Selected Works
 KIM, CHUL-BOK · CHUN, SUN-EE
 Small-sized 2-wheeled Car



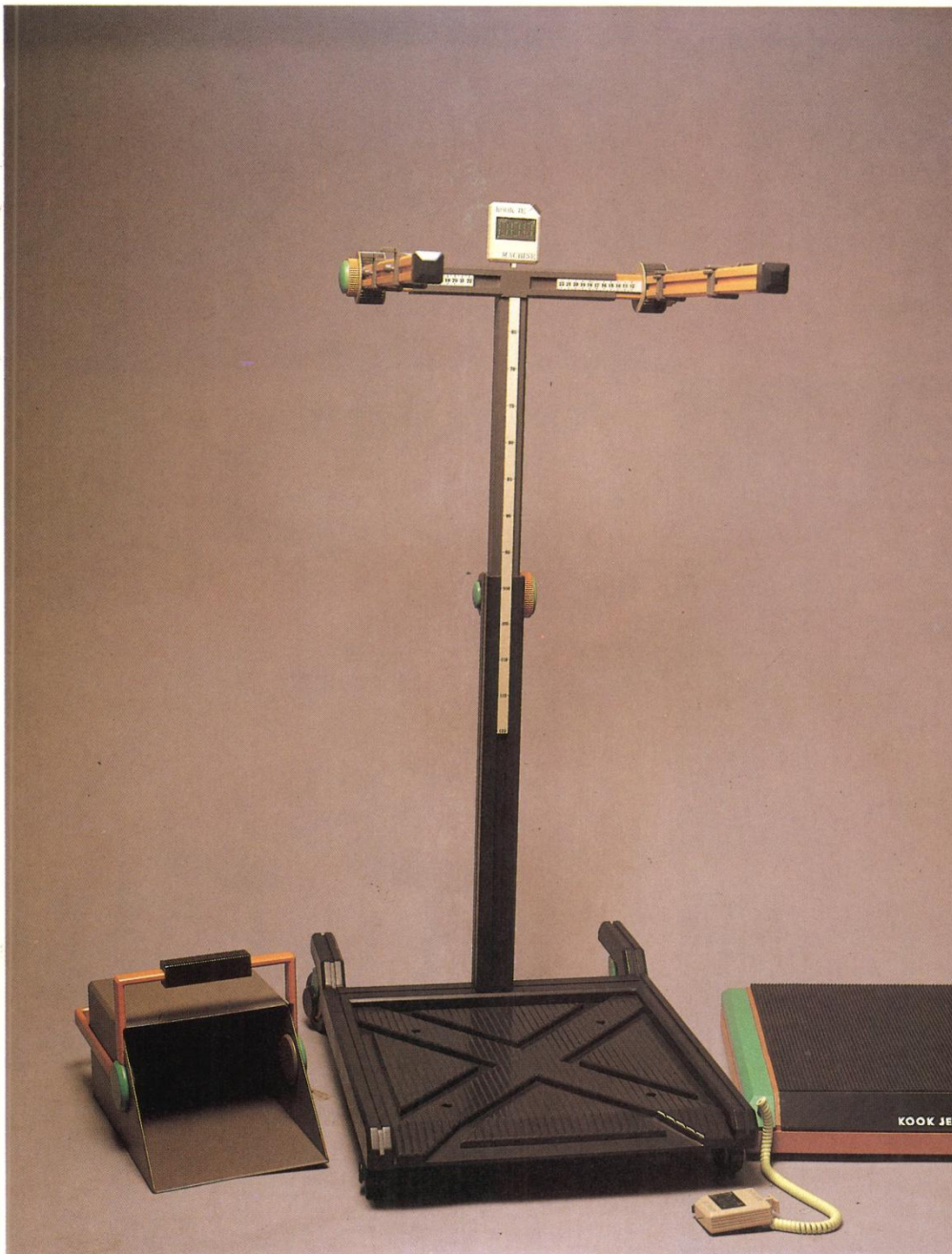
[표준] 이태준 · 김희영
 Selected Works
 LEE, JUNG-YUN · KANG, HEE-TAE
 Office Kitchen System





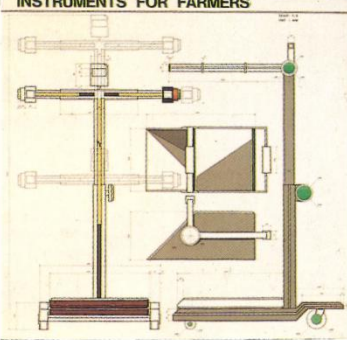
▲
입선
 황명중 · 정재석
 입원 환자의 편의 제공을 위한 서비스 기구
 Selected Works
 HWANG, MYUNG-JUNG · JUNG, JAE-SUK
 Ward Facilities for Patients

▲
입선
 정운성 · 민경식
 안내 지팡이
 Selected Works
 JUNG, YUN-SUNG · MIN, KYONG-SIK
 Canes



농부의 일손을 덜기 위한 자루잡이 세트연구

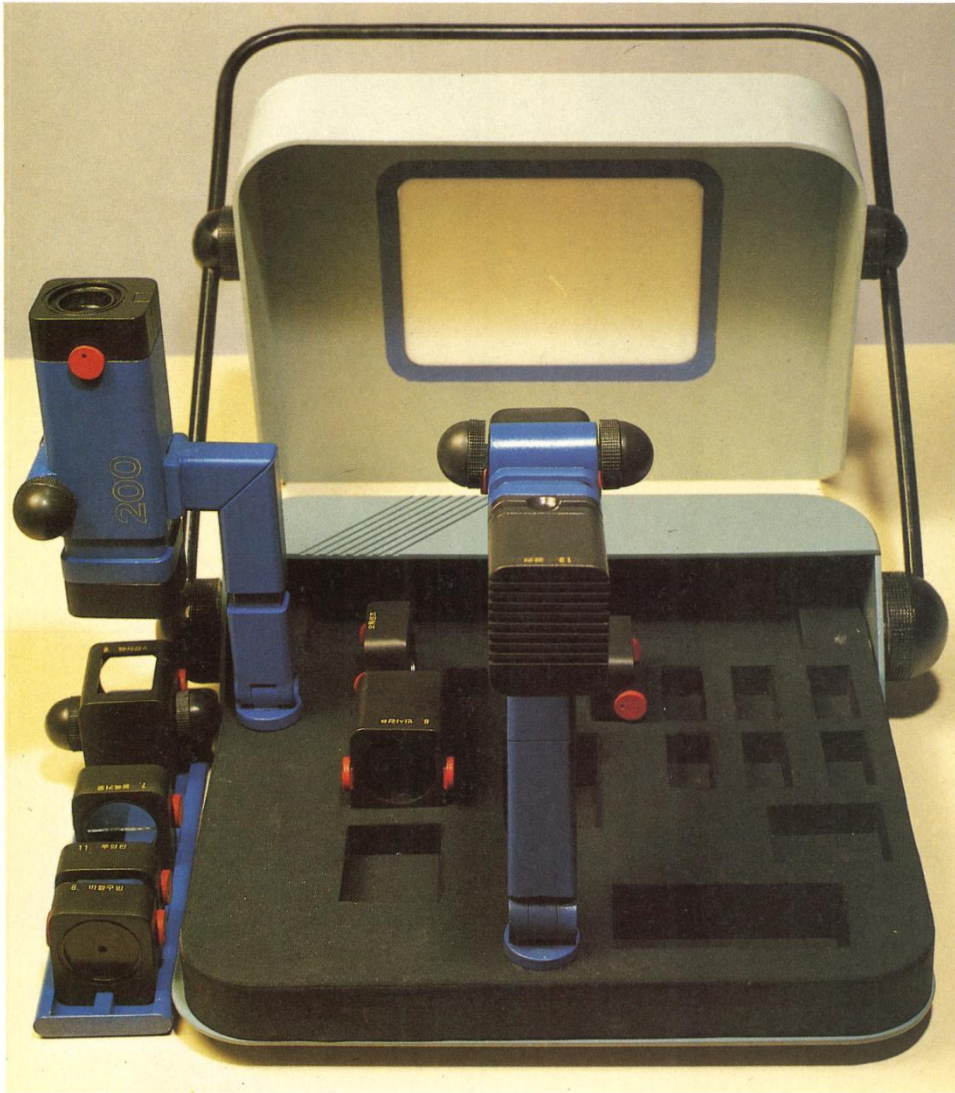
DESIGN CONCEPT
 농부의 일손을 덜기 위한 자루잡이 세트에 관한 연구는 농업의 생산성 향상을 위한 목적으로 개발되었다. 이 세트는 농작물의 수확과 운반을 용이하게 하며, 농부의 체력을 절약하고 작업 효율을 높인다. 또한, 이 세트는 다양한 크기의 자루를 사용할 수 있도록 설계되었으며, 이는 농작물의 수확량과 품질을 높이는 데 기여한다. 이 세트는 농업 현장에서의 사용 편의성을 고려하여 설계되었으며, 이는 농부의 작업 부담을 줄이고 생산성을 높이는 데 기여한다.



입선
 박동준·김길만
 농부의 일손을 덜기 위한 자루잡이 세트 연구
 Selected Works
 PARK, DONG-JUN · KIM, KIL-MAN
 Instruments for Farmers



입선
 이상철·이완석
 취학전 아동을 위한 공작도구 세트
 Selected Works
 LEE, SANG-CHUL · LEE, WAN-SUK
 Children's Tool Set



초등교육용 광학 실험기구 제안

CONCEPT FLOW

1. 목적성 (Purpose) 2. 사용성 (Usability) 3. 안전성 (Safety) 4. 미적성 (Aesthetics) 5. 내구성 (Durability) 6. 조립성 (Assembly) 7. 수리성 (Repairability) 8. 확장성 (Expandability) 9. 호환성 (Compatibility) 10. 교육성 (Educational Value)

RENDERING

OPTICS

DRAWING

APPLICATION

OPTICAL APPLIANCES FOR CHILDREN

입선
 현종원 · 백승복
 초등 교육용 광학기구
 Selected Works
 HYUN, JONG-WON · BAEK, SEUNG-BOK
 Optical Instrument



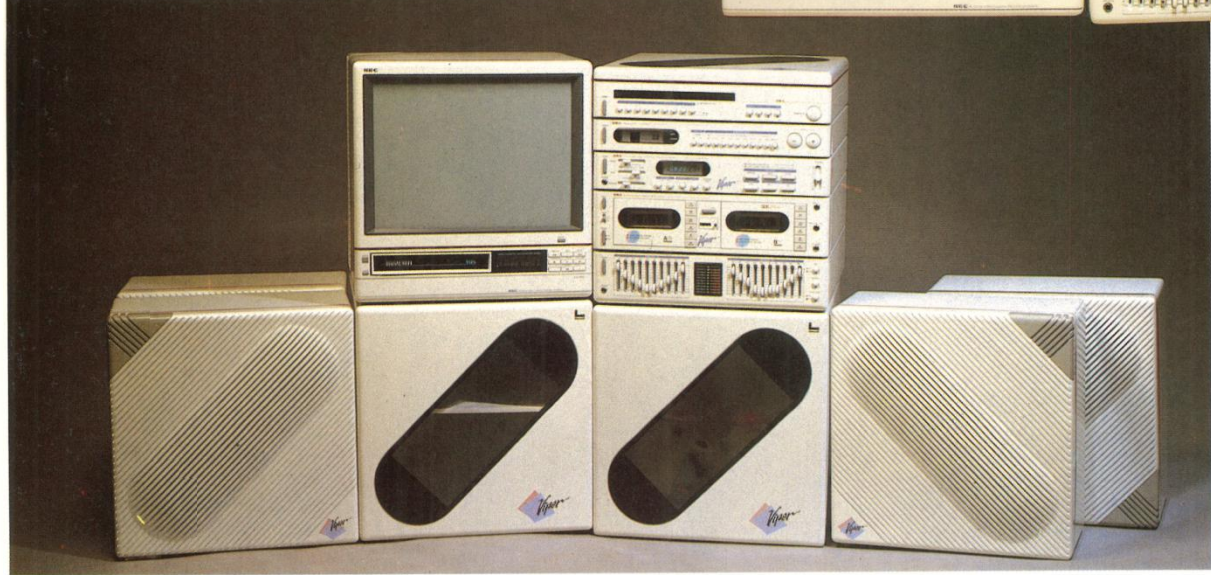
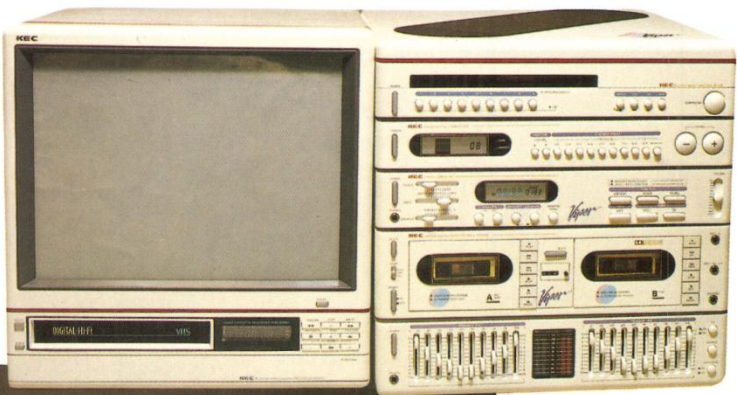
AUDIO VIDEO TOTAL DESIGN

DESIGN CONCEPT

1. 통합성 (Integration) 2. 조작성 (Operability) 3. 미적성 (Aesthetics) 4. 내구성 (Durability) 5. 호환성 (Compatibility) 6. 확장성 (Expandability) 7. 수리성 (Repairability) 8. 안전성 (Safety) 9. 사용성 (Usability) 10. 목적성 (Purpose)

FORMING & SPECIFICATION

1. 외형 (Exterior) 2. 내형 (Interior) 3. 재료 (Material) 4. 색상 (Color) 5. 치수 (Dimension) 6. 무게 (Weight) 7. 전력 (Power) 8. 소음 (Noise) 9. 진동 (Vibration) 10. 수명 (Life span)



TV Audio Set
 PARK, JEONG-RAE · KIM, CHI-HUN
 Selected Works
 TV Audio 시스템
 박정래 · 김치훈
 입선



FAC-1 FULL AUTO COMPRESSOR

이 제품은 자동차의 타이어를 펴기 위한 휴대용 공기압축기입니다. 전동 모터와 압축기, 레귤레이터, 안전 밸브, 공기 호스, 공기 노즐이 포함되어 있습니다. 전동 모터는 12V 자동차 배터리에서 작동하며, 압축기는 공기압을 높여줍니다. 레귤레이터는 공기압을 조절할 수 있으며, 안전 밸브는 과압을 방지합니다. 공기 호스와 공기 노즐은 타이어를 펴기 위해 사용됩니다.

FAC-1 DESIGN RESEARCH

External Dimension		Mechanical Dimension	
전체 길이	180mm	타이어 크기	180mm
전체 너비	100mm	타이어 폭	100mm
전체 높이	100mm	타이어 높이	100mm
타이어 크기	180mm	타이어 폭	100mm
타이어 폭	100mm	타이어 높이	100mm
타이어 높이	100mm	타이어 크기	180mm

이 프로젝트는
 디자이너: 김기하
 (주주: 이대호) 디자이너: 이준, 최태민, 이진
 Selected Works
 LEE, SEUNG-JUN · RO, SEUNG-GUK
 Portable Air Compressor

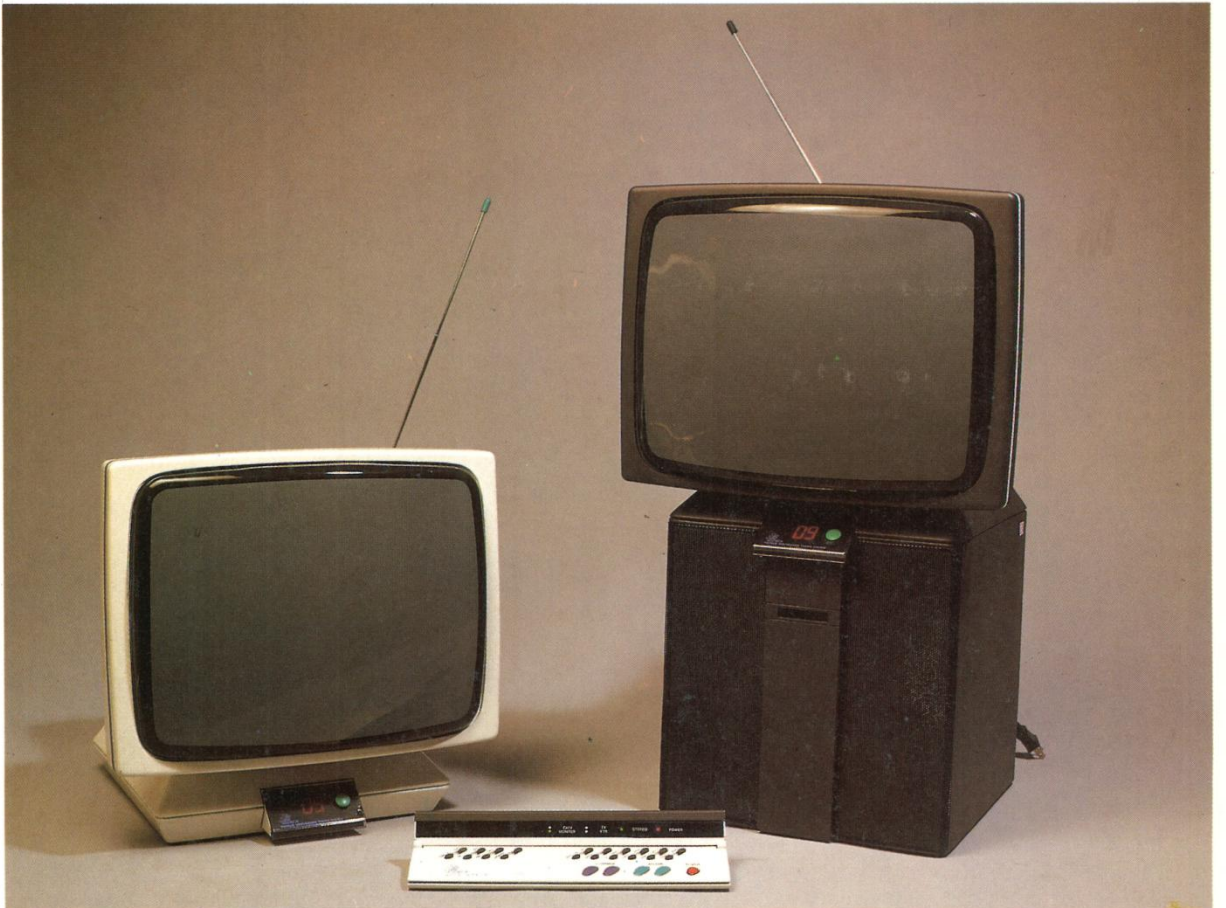
THE 3RD TELEVISION

이 프로젝트는 텔레비전의 디자인을 연구하고, 사용자 편의성을 높이기 위한 디자인을 개발하는 데 중점을 두었습니다. 특히, 화면의 크기, 프레임의 디자인, 그리고 수신 안테나의 위치를 최적화했습니다. 또한, 전원 버튼과 채널 버튼의 배치도 사용자 편의성을 고려하여 디자인했습니다.

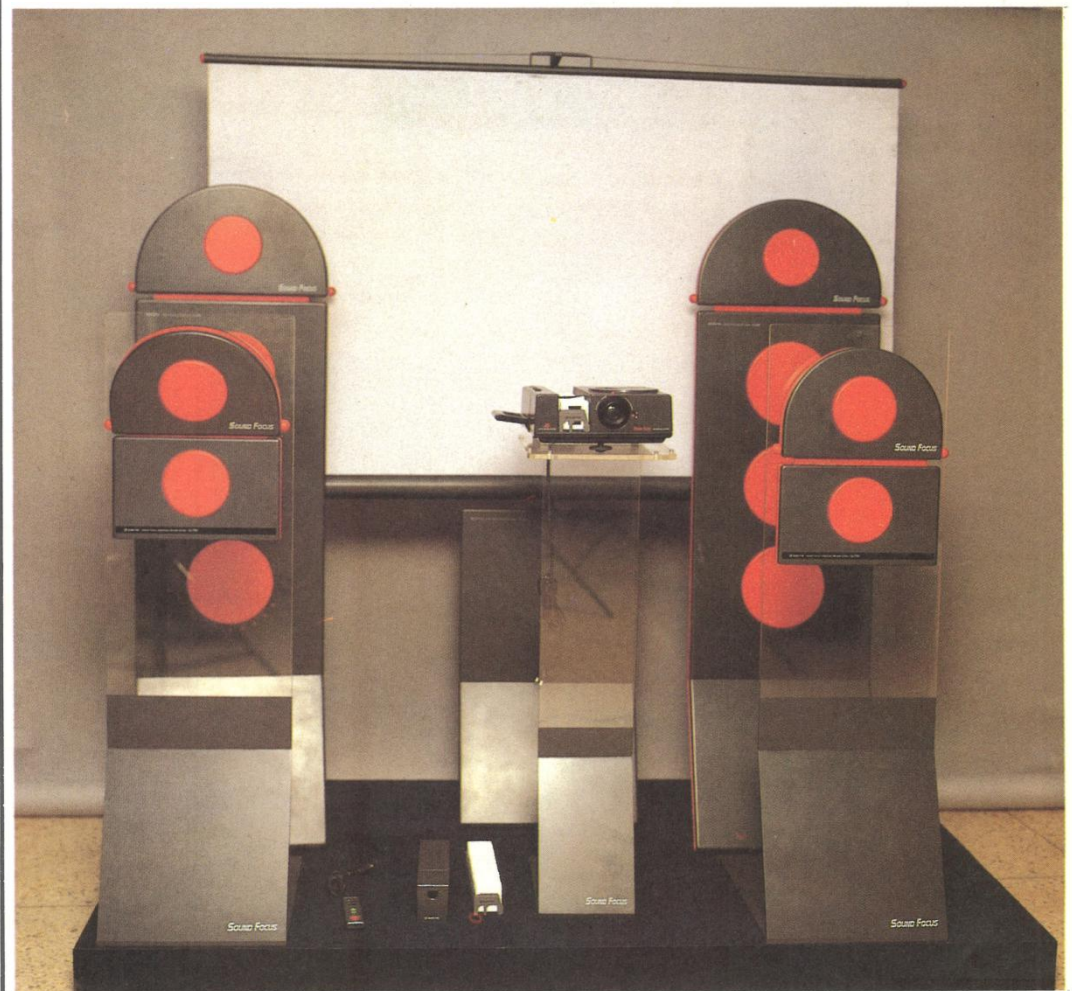
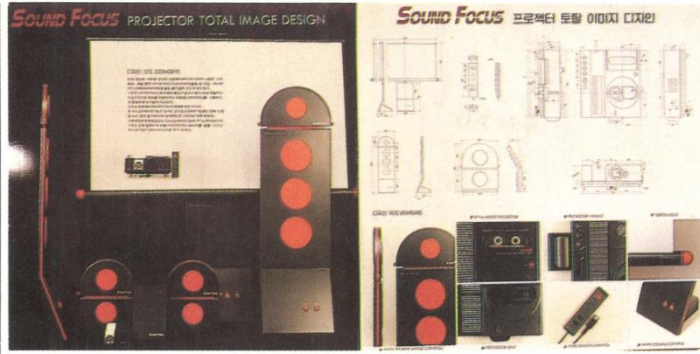
THE 3RD TELEVISION

이 프로젝트는 텔레비전의 디자인을 연구하고, 사용자 편의성을 높이기 위한 디자인을 개발하는 데 중점을 두었습니다. 특히, 화면의 크기, 프레임의 디자인, 그리고 수신 안테나의 위치를 최적화했습니다. 또한, 전원 버튼과 채널 버튼의 배치도 사용자 편의성을 고려하여 디자인했습니다.

이 프로젝트는
 디자이너: 김기하
 (주주: 이대호) 디자이너: 이준, 최태민, 이진
 Selected Works
 LEE, MYONG-HAK · KIM, TAE-BONG
 The 3rd Television



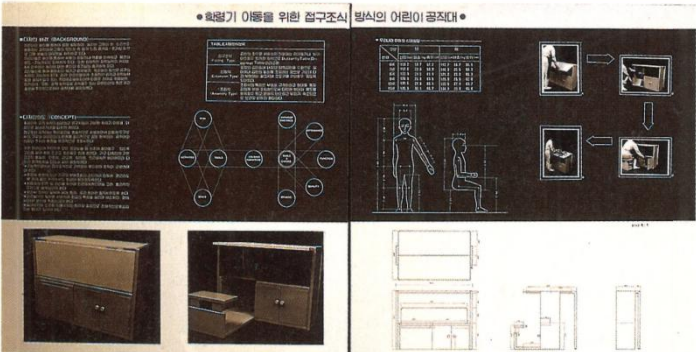
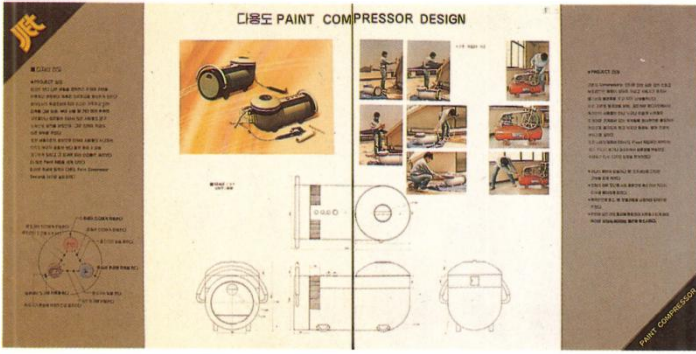
입선
 서기철 · 송재만
 권대연 · 장혜민
 Selected Works
 SUH, NAM-CHUL · SONG, JAE-MUN
 Projector



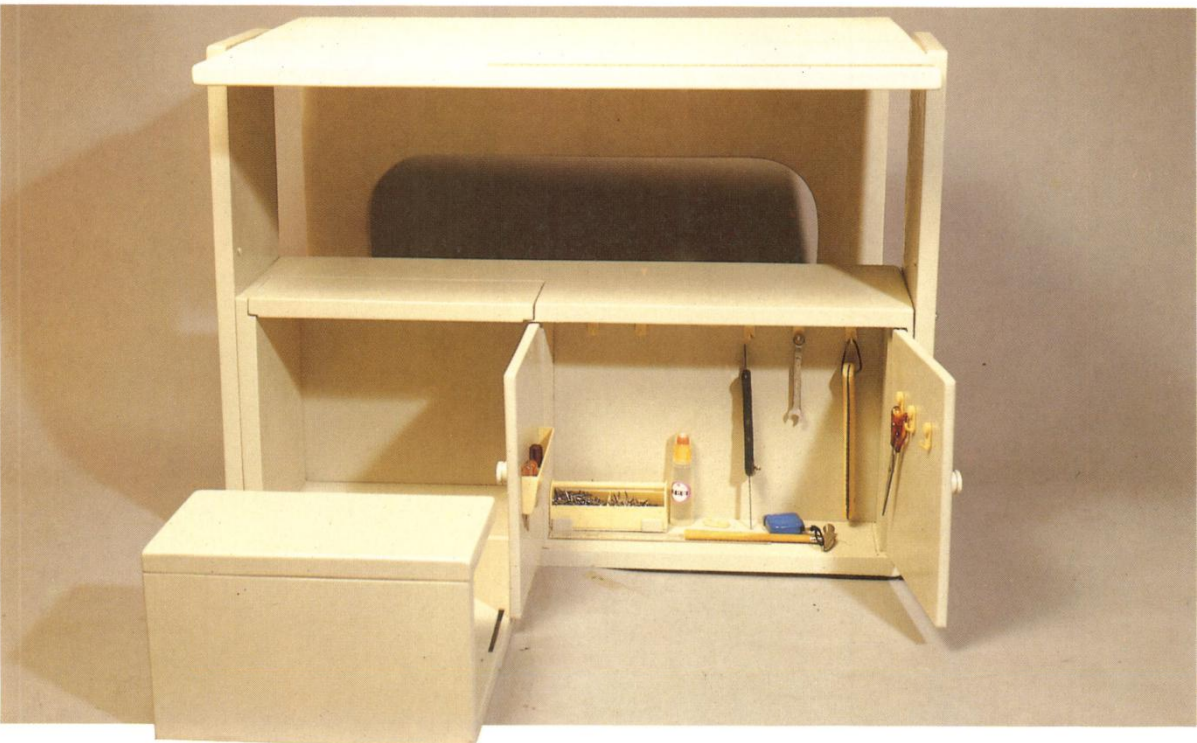
◀ 1
특선
 김인준 · 유태성
 공공 장소를 위한 식수대 개선에 관한 연구
 Specially Selected Works
 KIM, IN-JUN · RYU, TAE-SUNG
 Portable Water Service

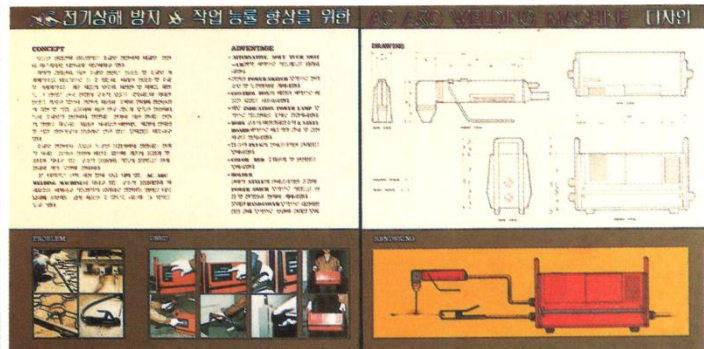
◀ 2
입선
 박우성 · 권대연
 산업 안전 구호 장비 시스템
 Selected Works
 PARK, WOO-SUNG · KWON, DAE-YUN
 Safety Outfit

Paint Compressor
 LEE, IN-SUK · LEE, EUN-HEE
 Selected Works
 다영녀 펠이네 블루레샤 디자인
 이은자 · 이이래
 임영진



Work Table for Children
 LEE, MI-YOUNG
 Selected Works
 한평기 아동용물 위한 접근구조 | 반식의 작업대
 이은자 · 이이래





▶ **인테리어**

김재홍 · 김계영

레저 및 해양 관광을 위한 수상 스쿠터

Selected Works

LIM, CHAE-HONG · KIM, KYE-HYONG
Scooter

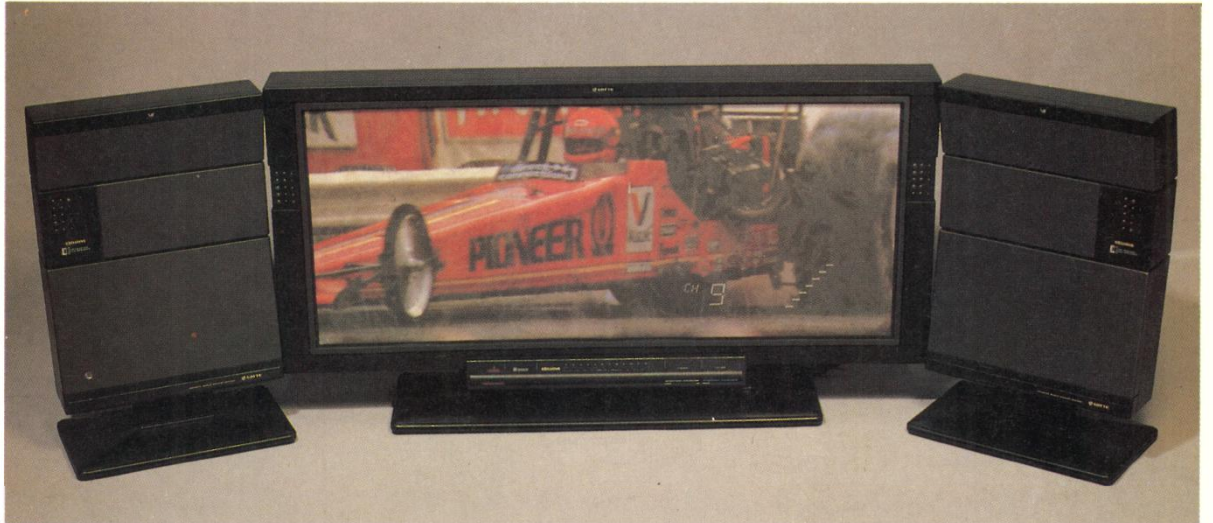
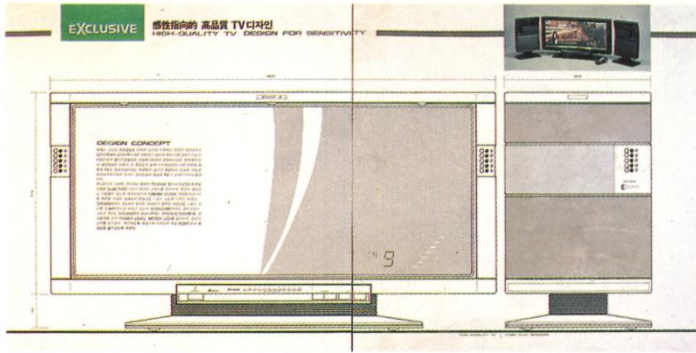
▶ **인테리어**

김태관 · 안미정

전기 상해 방지 용접기 디자인

Selected Works

KIM, HEE-TAE · AN, MI-JEONG
Safety Welding Machine



이현진

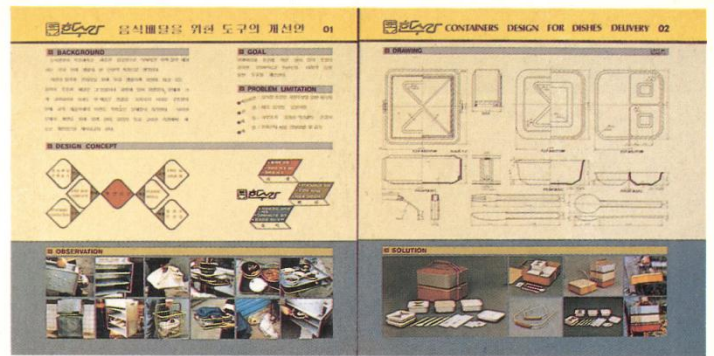
이기환 · 김지하

(시네마스코프 타입) 텔레비전 디자인

Selected Works

LEE, KI-HWAN · KIM, JONG-KYU

Cinema-type Television



이현진

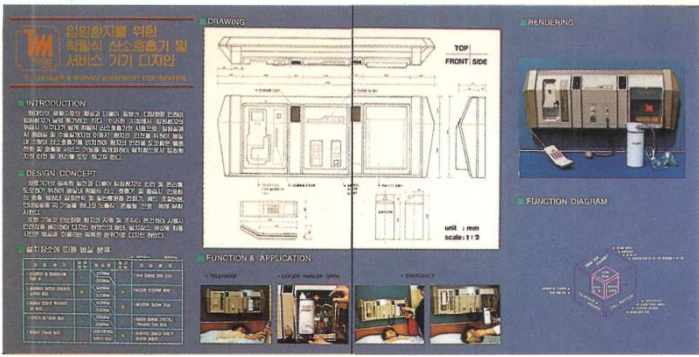
황이준

유신범 · 김기우

Selected Works

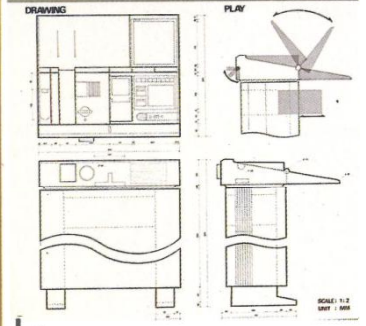
HWANG, HO-BUM

Food Delivery Set



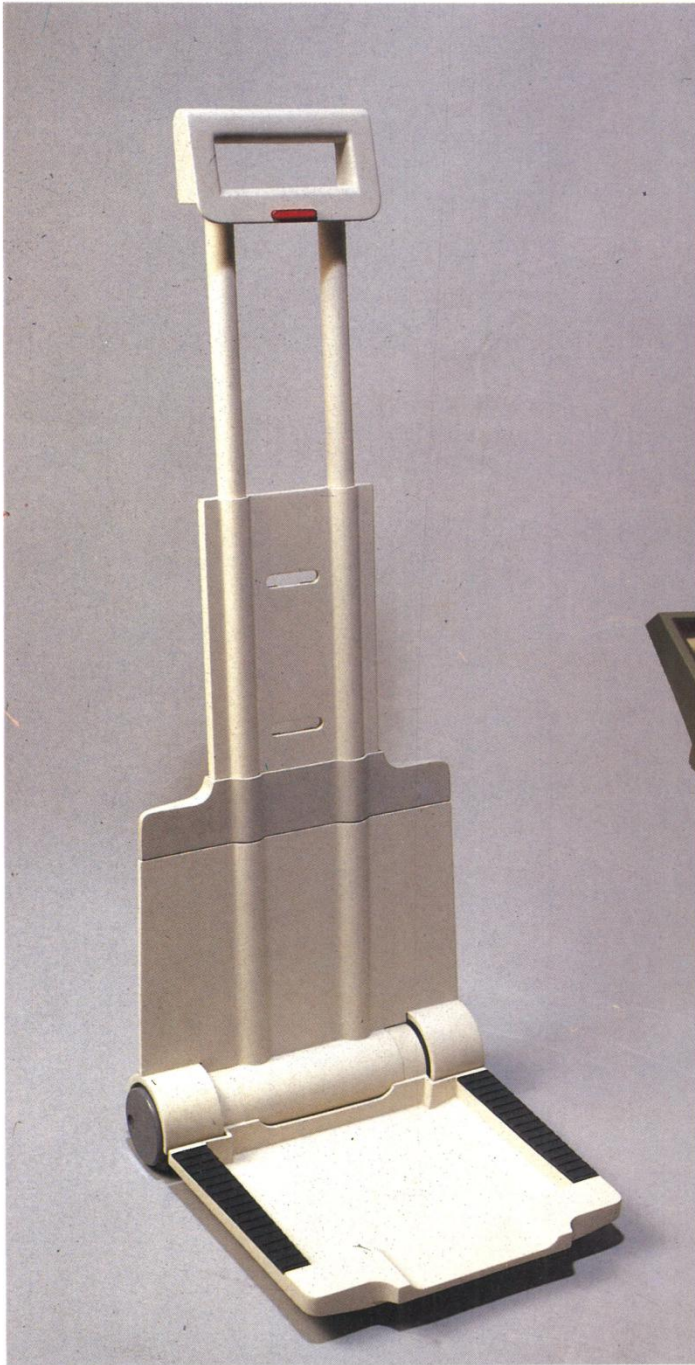
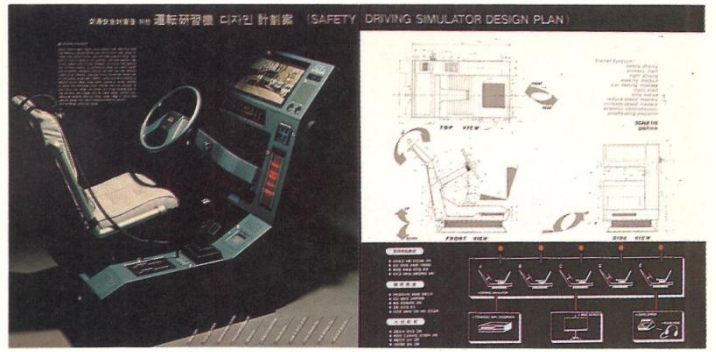
입선

문오진 · 강용남
입원 환자를 위한 착탈식 산소호흡기 및
서비스 기기 제안
Selected Works
MUN, OH-JIN · KANG, YONG-NAM
Oxygen Breathing Apparatus



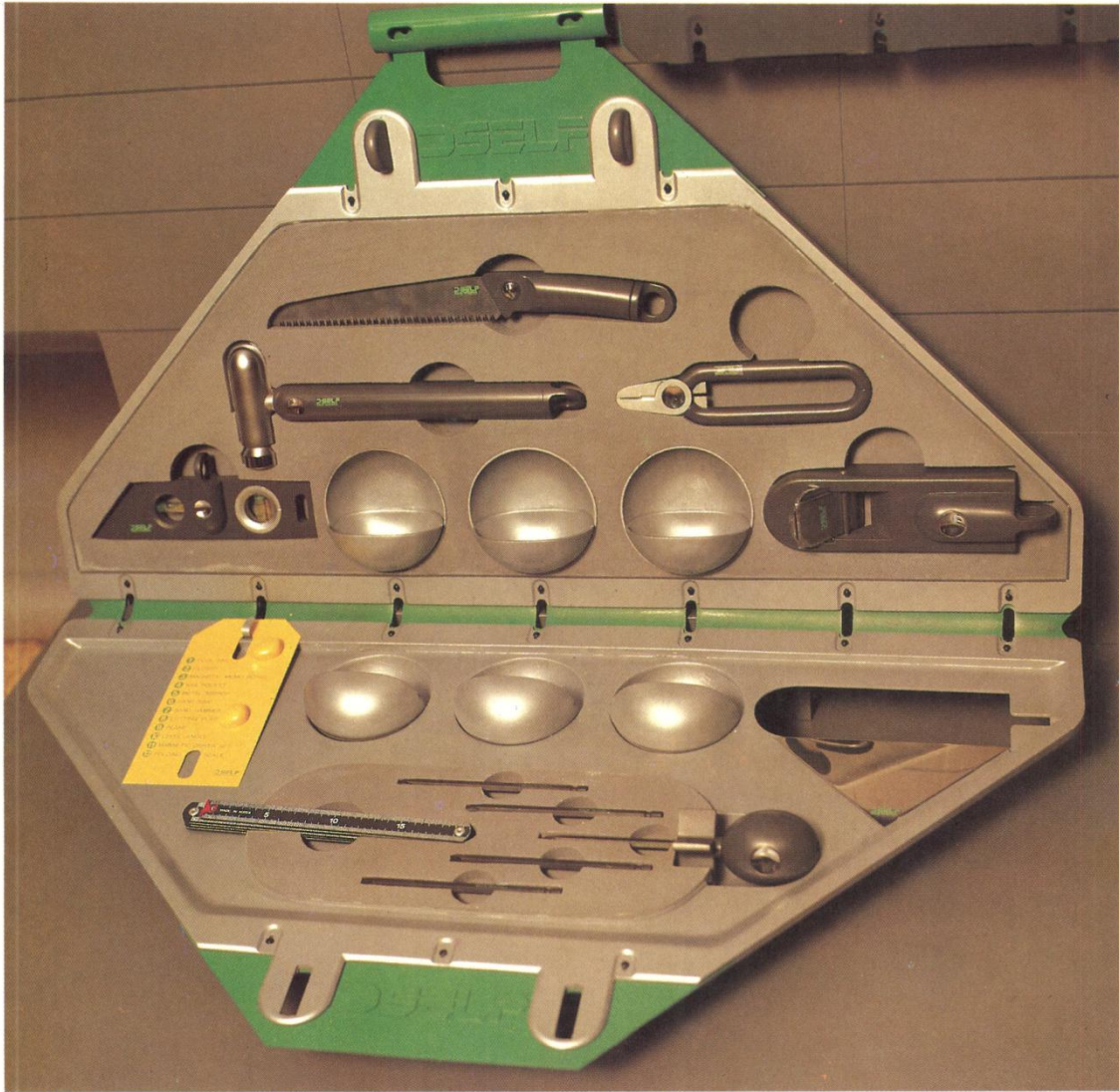
특선

갈종로 · 오희철
교육용 시청각 기기
Specially Selected Works
GAL, JONG-RO · OH, HI-CHUL
Audio-Visual Teaching Aids

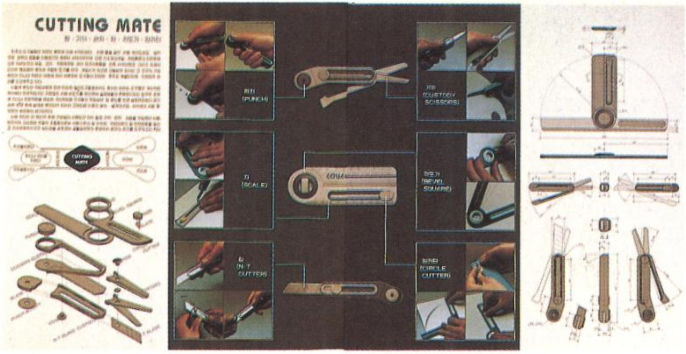


▲
입선
 김영태 · 하한수
 여행자를 위한 휴대용 Carrier
 Selected Works
 KIM, YOUNG-TAE · HA, HAN-SOO
 Portable Carrier

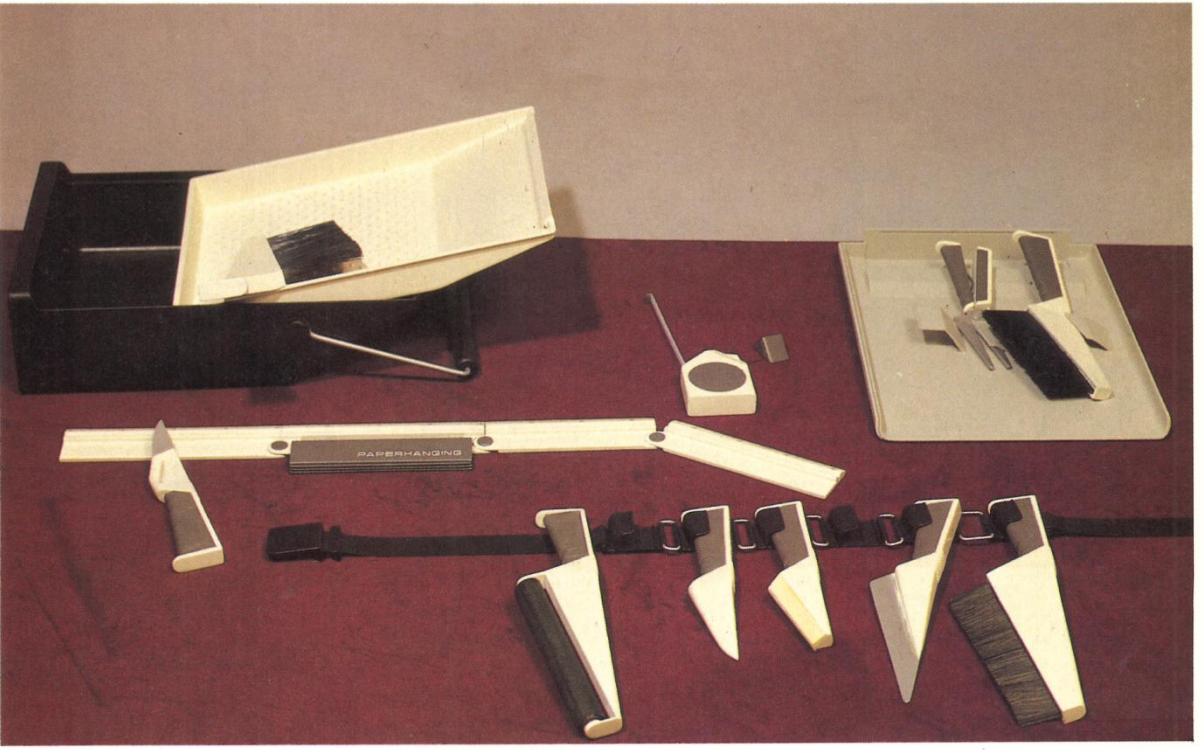
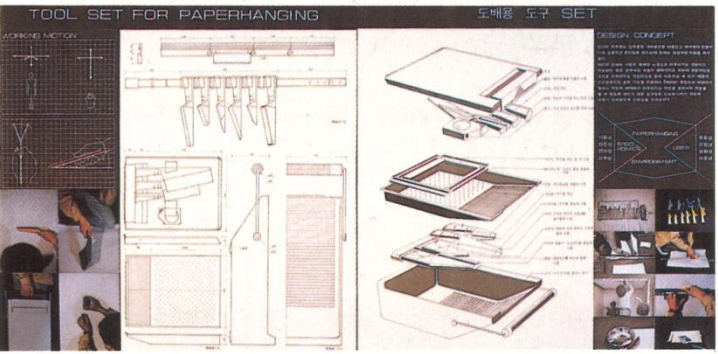
▲
특선
 정충모 · 박경진
 교통 안전 대책을 위한 운전 연습기
 Specially Selected Works
 JEONG, CHUNG-MO · PARK, KYONG-JIN
 Training Car



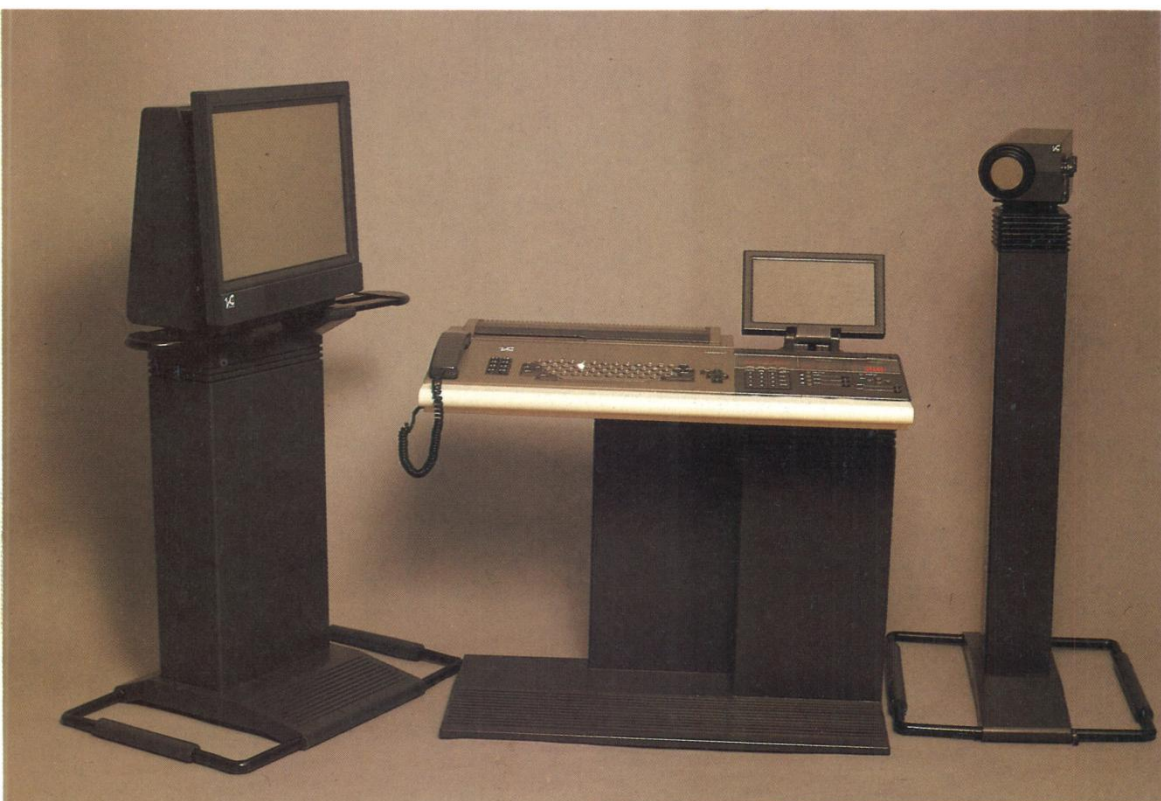
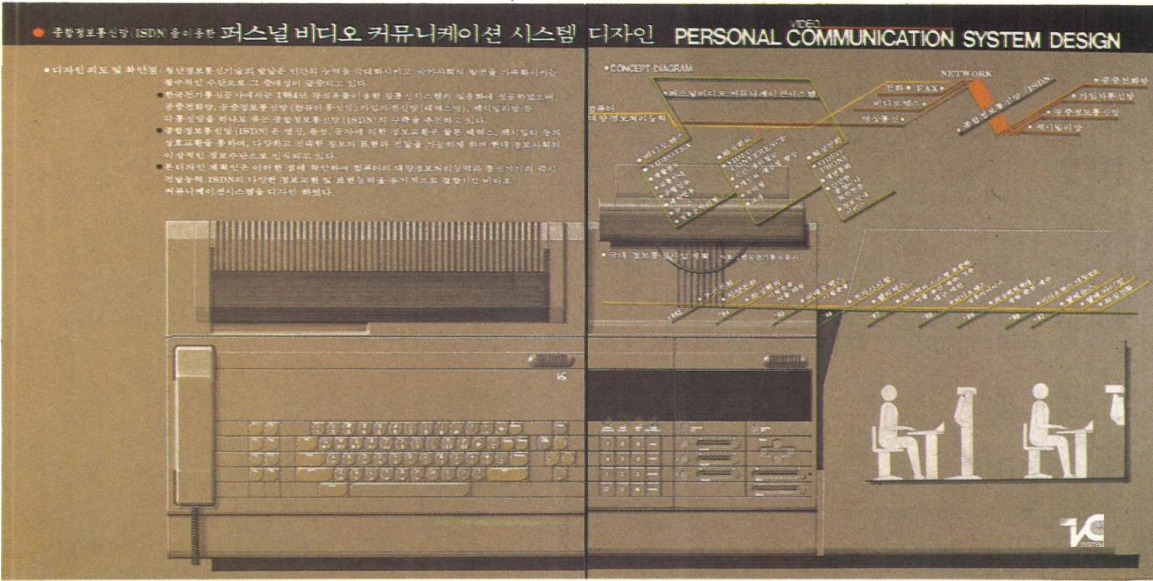
Tool Set
 LEE, HAE-MUK · RYU, JIN-HYUNG
 Selected Works
 중소기업 제품개발을 위한 다목적 공구 세트
 이종배 · 이진형
 [디자인]



특선
 이진태 · 박진호
 종이칼 자르기가 도구를
 Specially Selected Works
 RYU, SEON-IL · PARK, JU-YONG
 Paper Knife



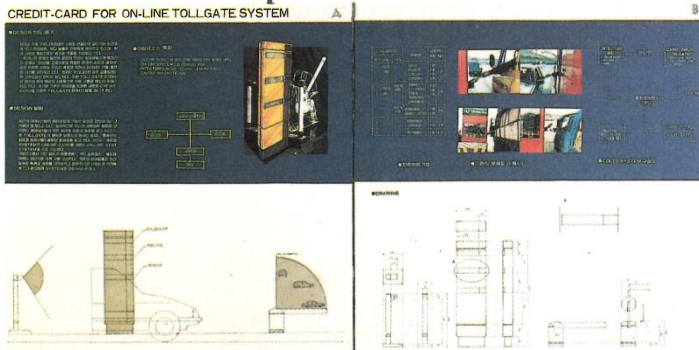
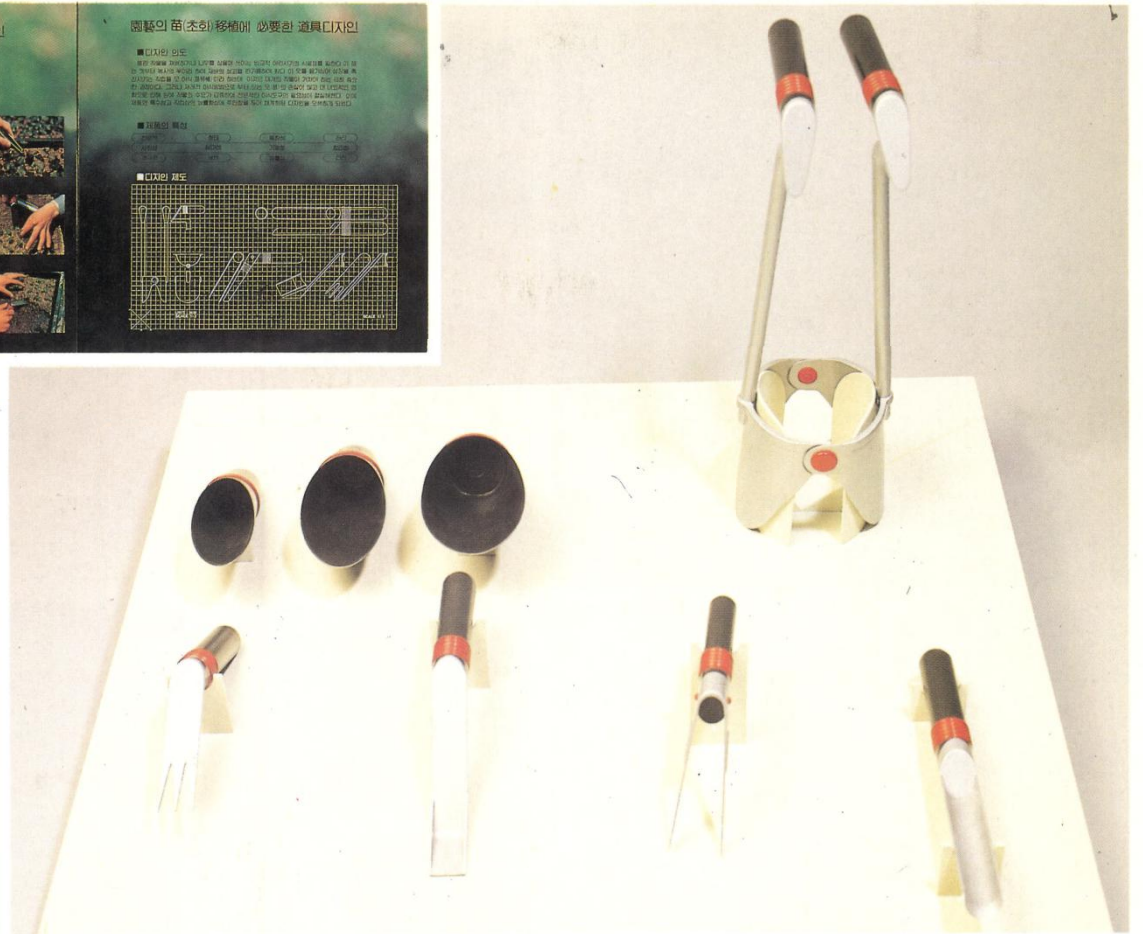
특선
 이나영 · 차종호
 너풀이 너기 칼 피
 Specially Selected Works
 OH, DU-WON · CHA, JONG-HO
 Tool Set for Paperhanging



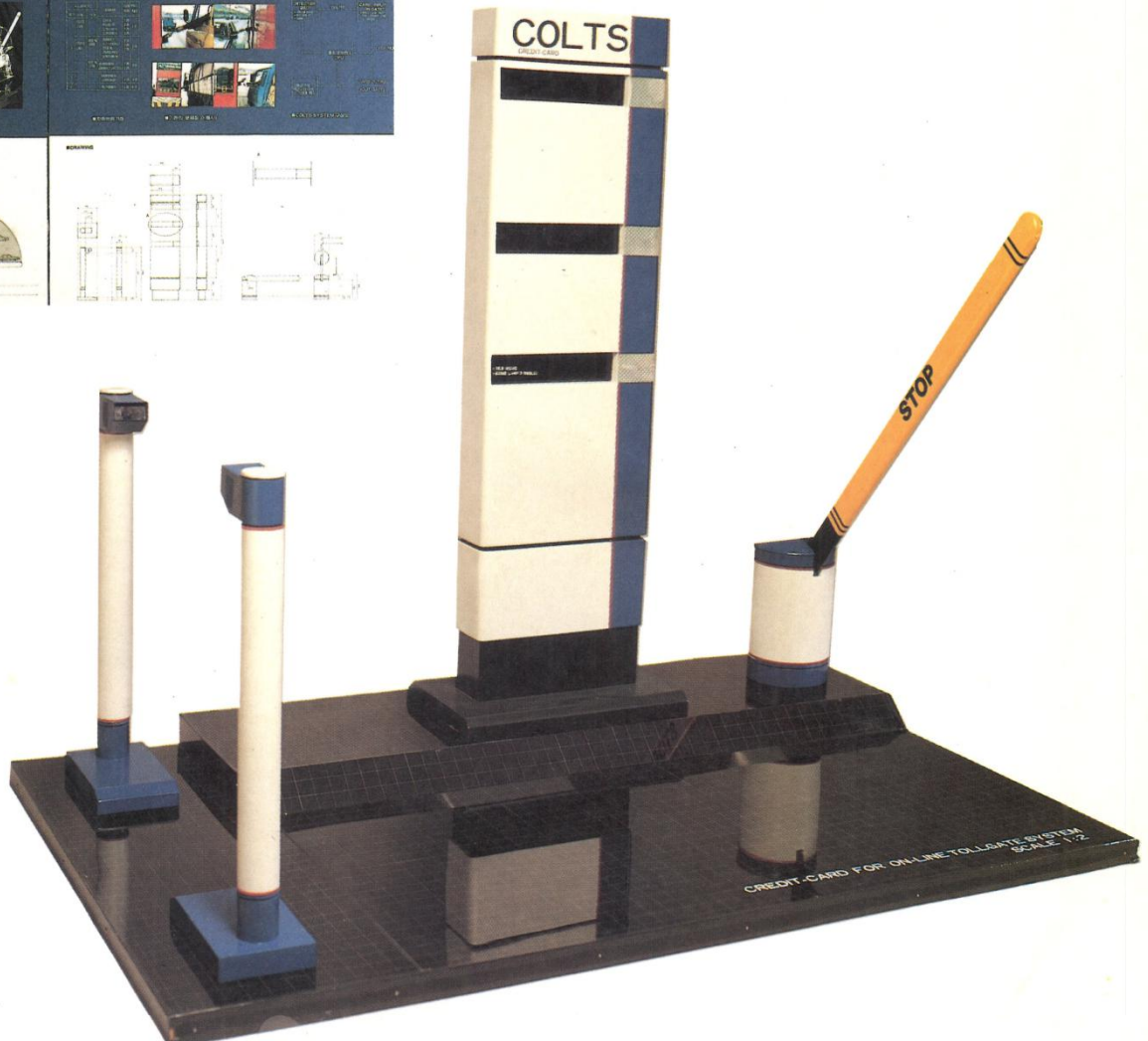
Personal Video Communication System
 KIM, CHANG-SIK
 Selected Works
 퍼스널 비디오 커뮤니케이션 시스템 디자인
 김창식

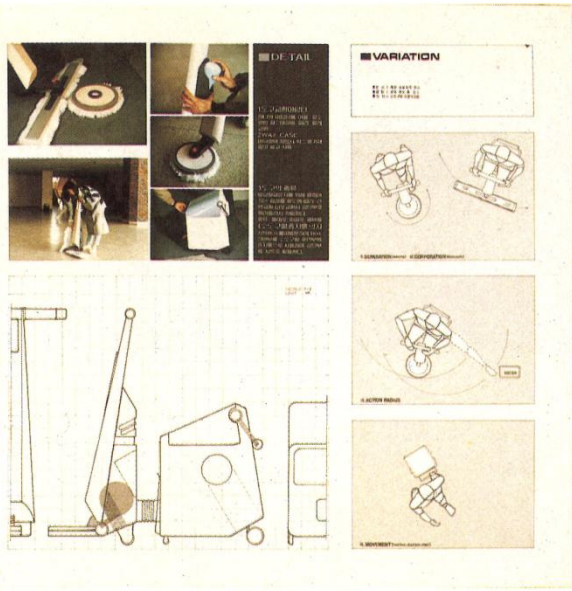


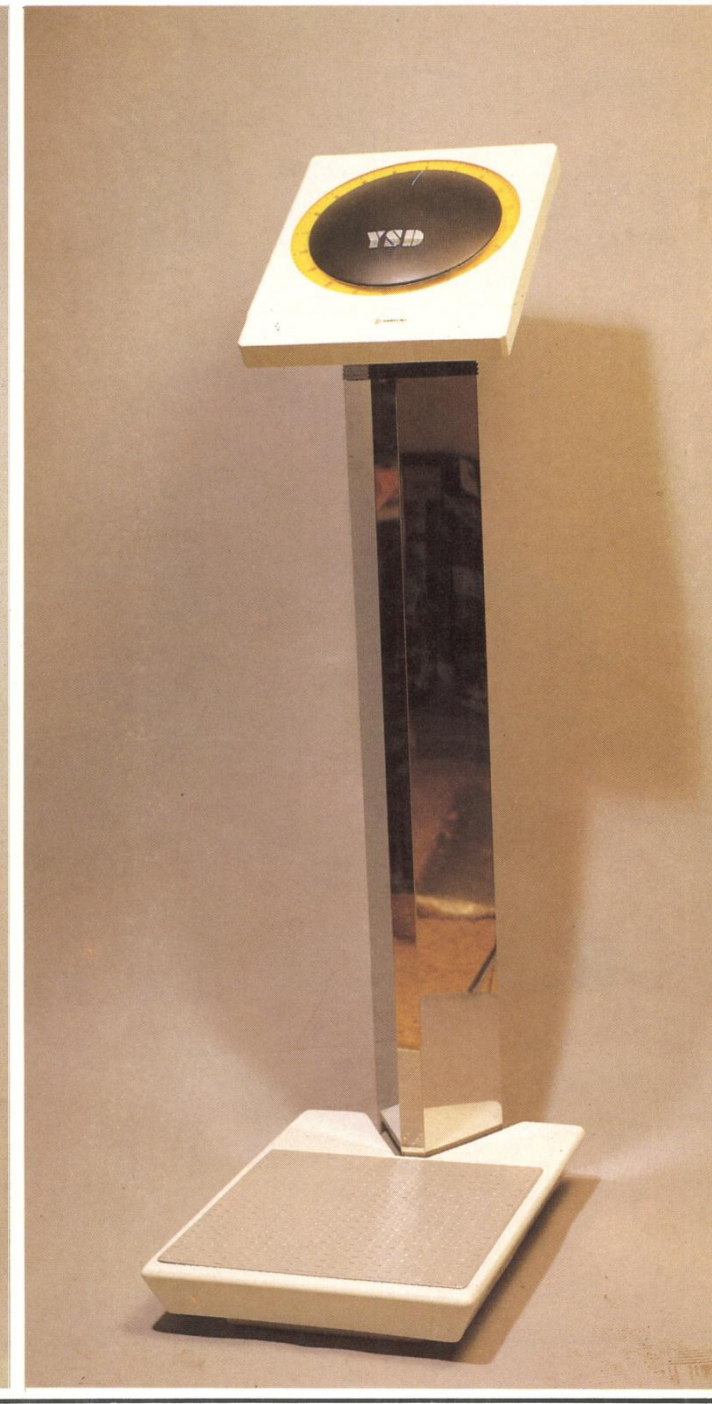
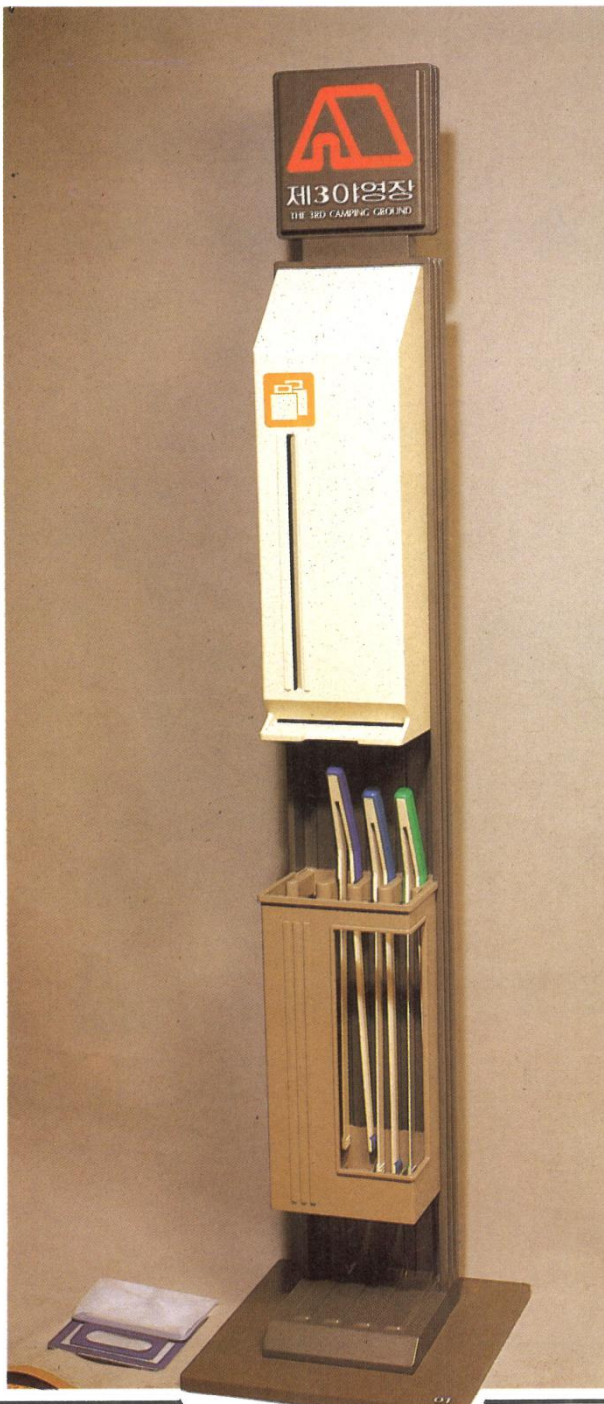
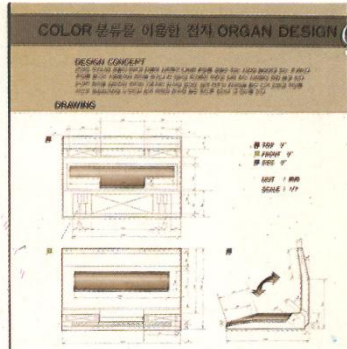
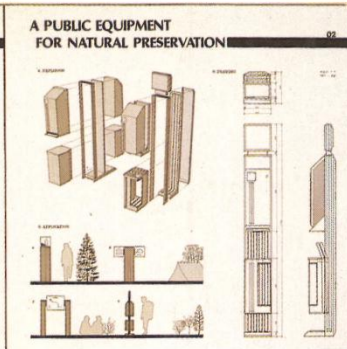
이봉익
 김동현 · 이봉익
 園藝의 苗(작은)이식용 鋤과 삽의 設計
 Selected Works
 KIM, YONG-HOI · LEE, DONG-SUK
 Gardening Tools



이진희
 이진희 · 김진아
 복제카드 기반의 自動화 收費 시스템
 Selected Works
 RVU, CHUN-HEE · KIM, JIN-A
 Computerized Toll Gate System





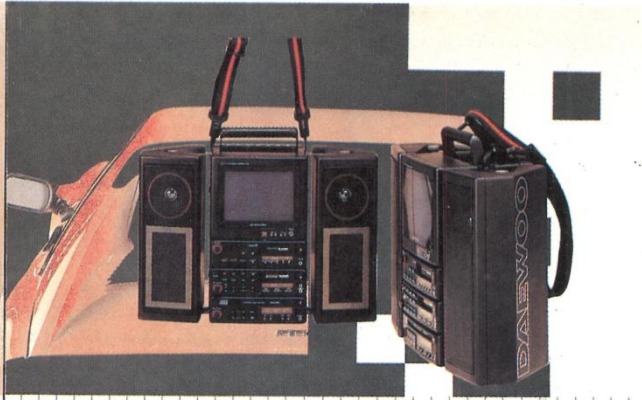
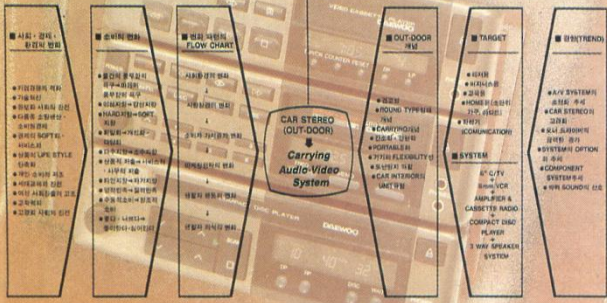


▲ 입선
 김건우 · 이철호
 자연보호를 위한 등산객의 쓰레기 수거 도구
 Selected Works
 KIM, KEON-WOO · LEE, CHUL-HO
 Trash Collector

▲ 입선
 김형중 · 오종갑
 신체 측정을 위한 체중기
 Selected Works
 KIM, HYUNG-JUNG · OH, JONG-GAP
 Weighing Scale

Carrying Audio-Video System

DESIGN BACKGROUND CONCEPT DIAGRAM DESIGN CONCEPT



DIMENSION

FLEXIBLE



Carrying Audio-Video System



특선

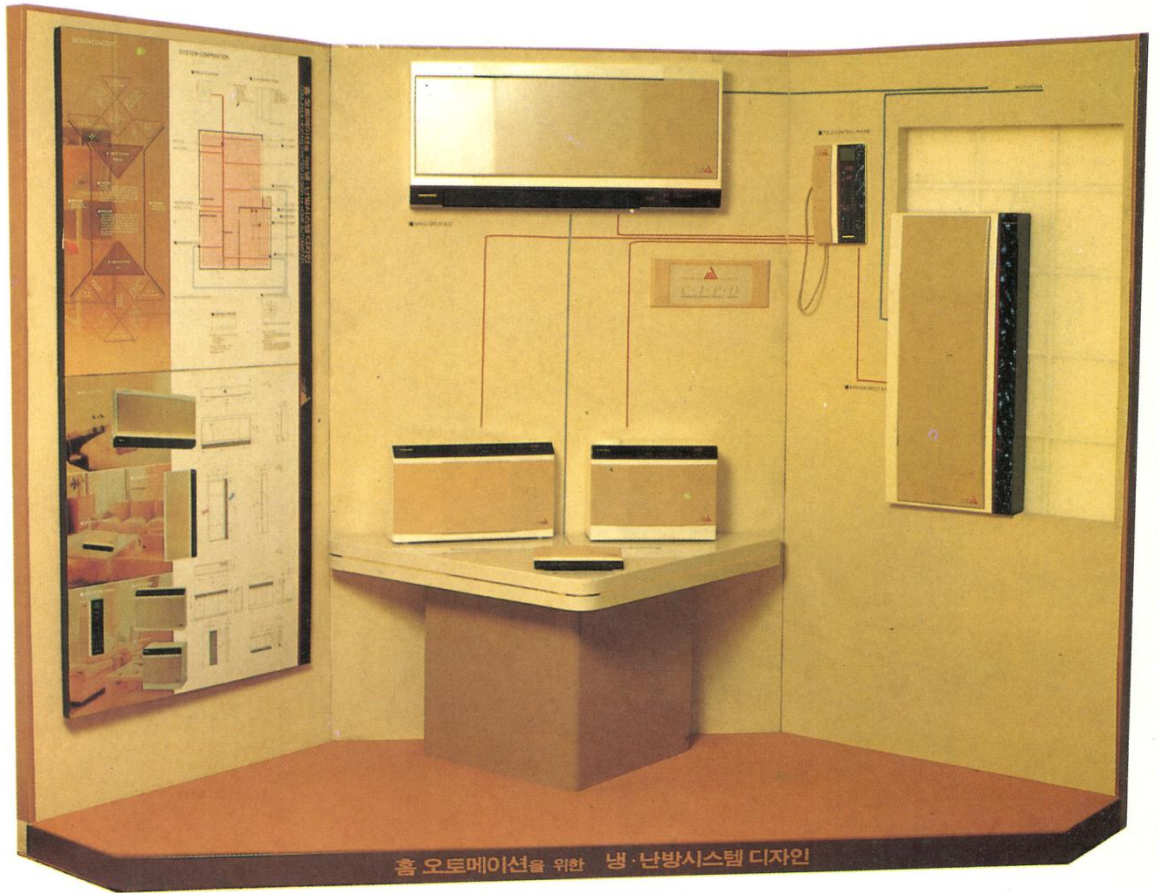
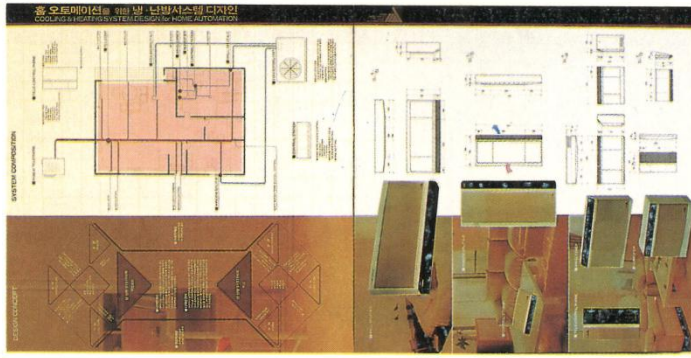
이경림 · 한창준

캐링 오디오, 비디오 시스템

Specially Selected Works

LEE, KYONG-LIM · HAN, CHANG-JUN

Portable Audio-Video System



▲
특선

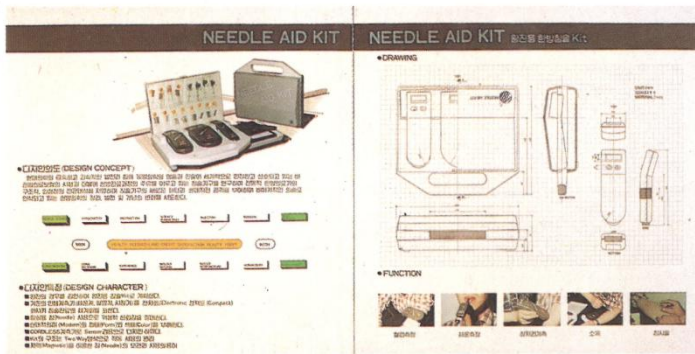
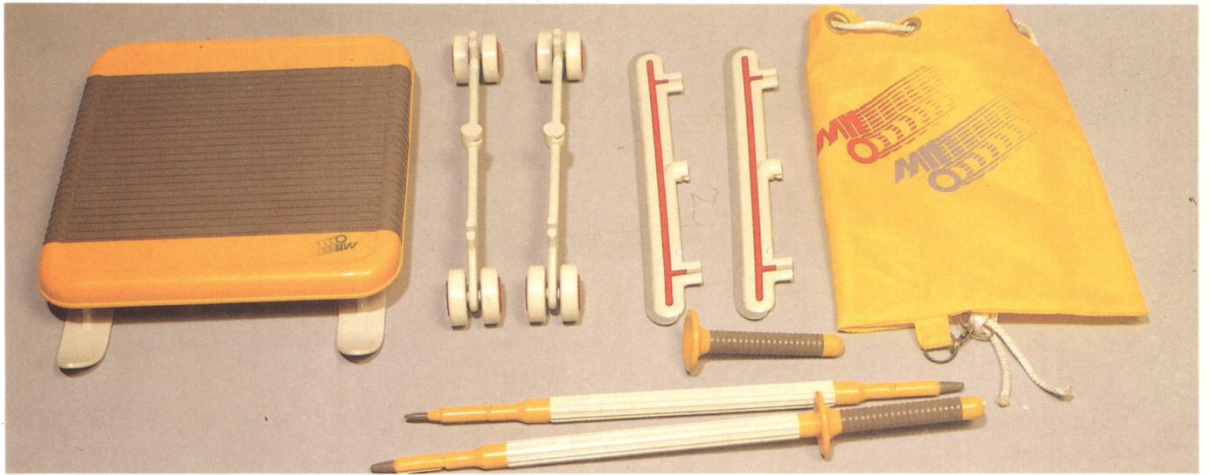
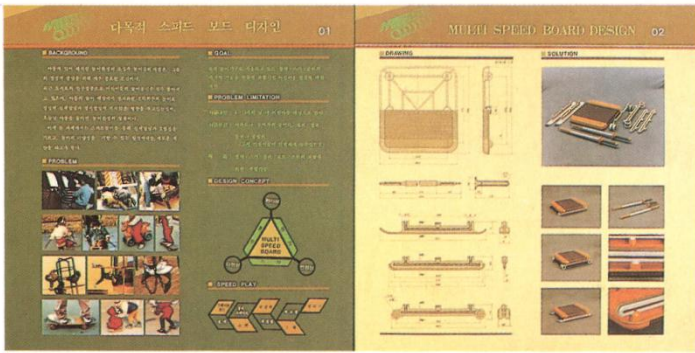
이석현·윤재우

Home Automatic을 위한 냉난방 시스템

Specially Selected Works

LEE, SUK-HYUN · YUN, JAE-WOO

Heating & Air-conditioning System



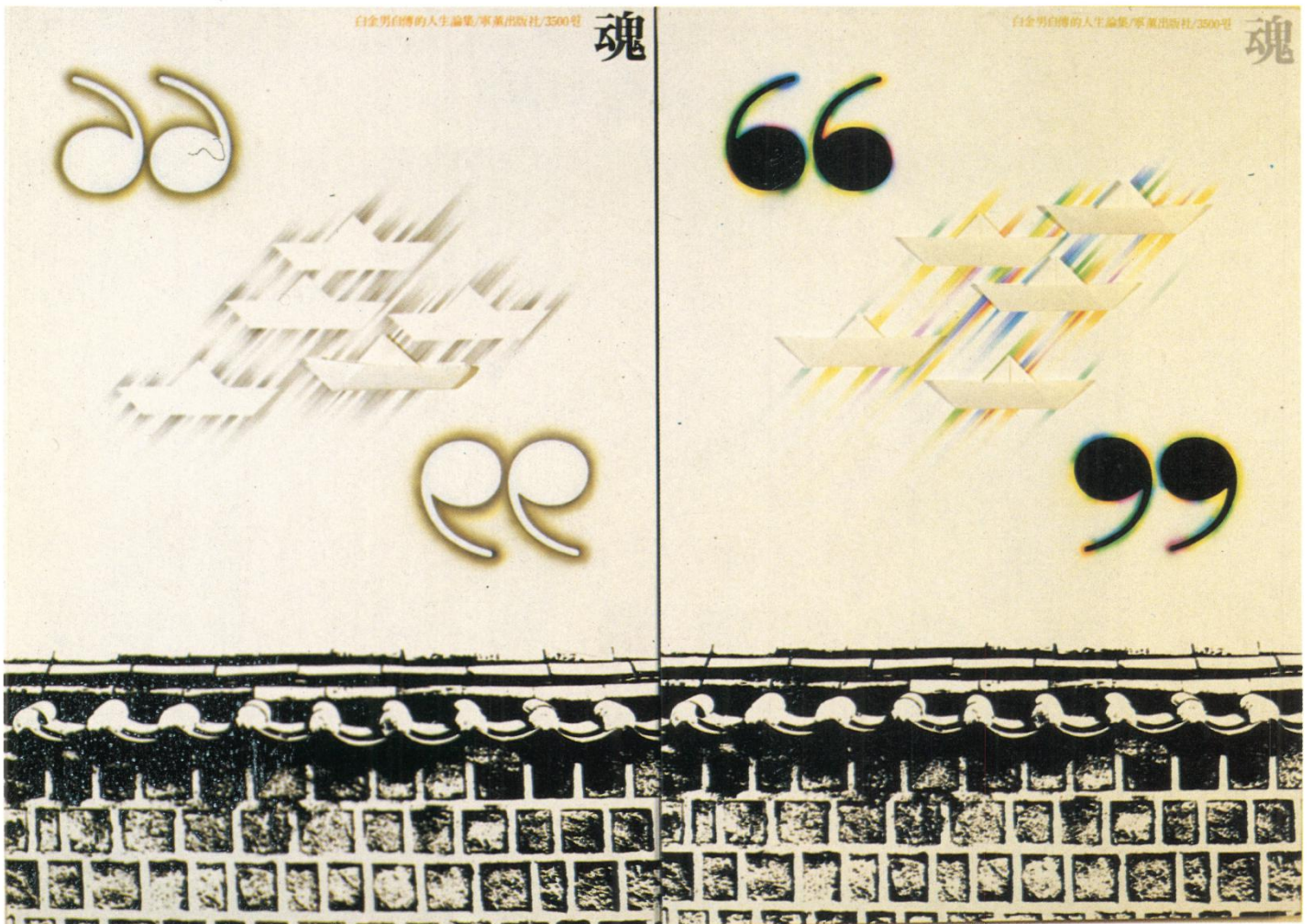
▶ **공작기**
박지혜
 다목적 스피드 보드 디자인
 Selected Works
 PARK, SUN-HEE
 Speed Board

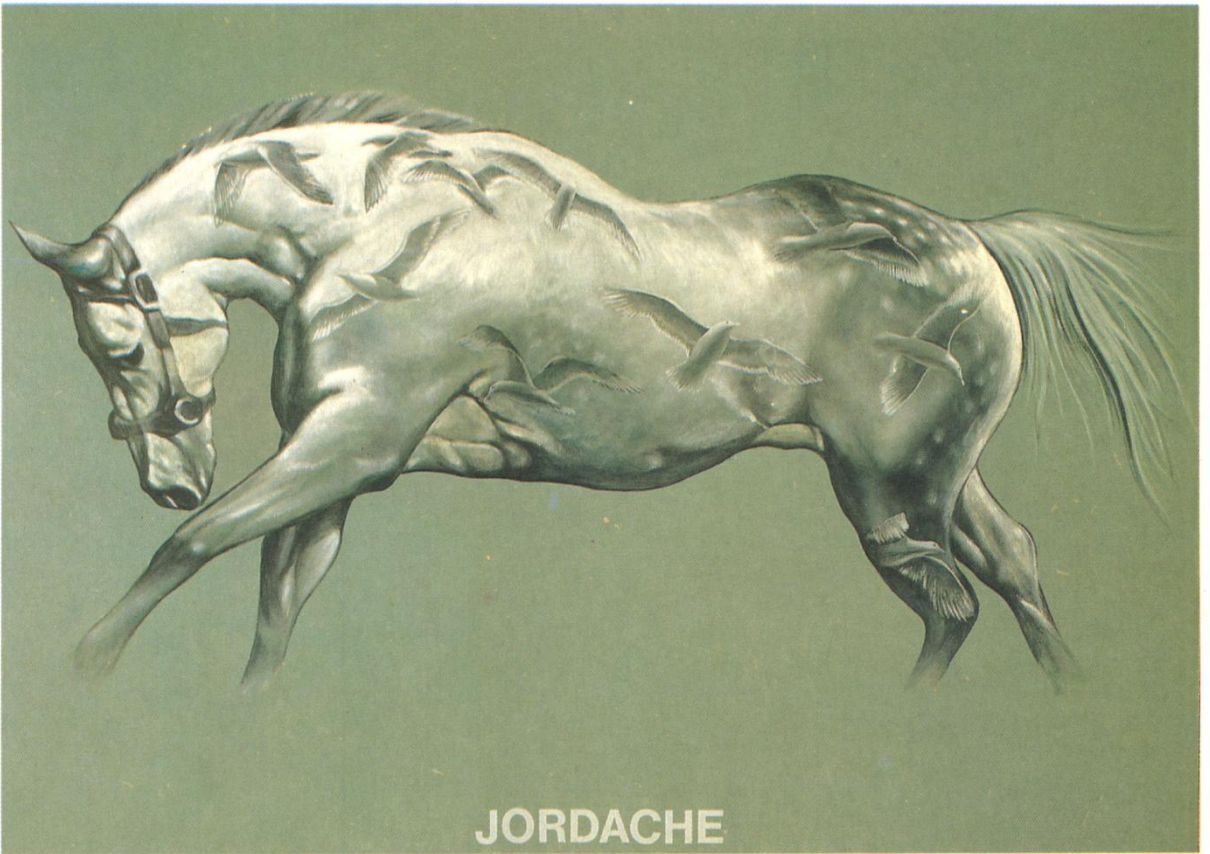
▶ **공작기**
홍이름
 향긋한 향료 전설부터
 Selected Works
 HA, EUN-MI
 Acupuncturist's Kit

제1부 시각디자인 초대작가 작품

Part 1 Visual Design Entries by Professional Designers

백금남
서적 포스터
PAIK, KUM-NAM
Advertising Books



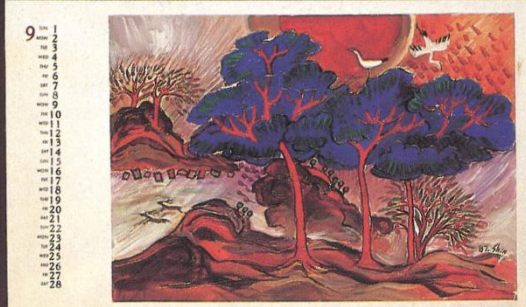
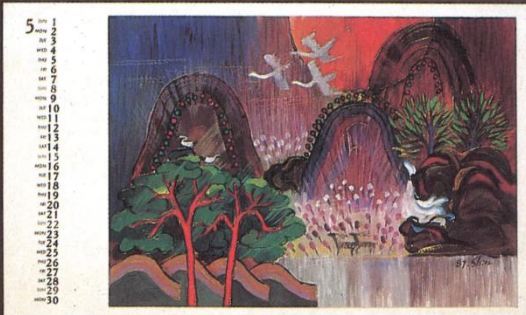
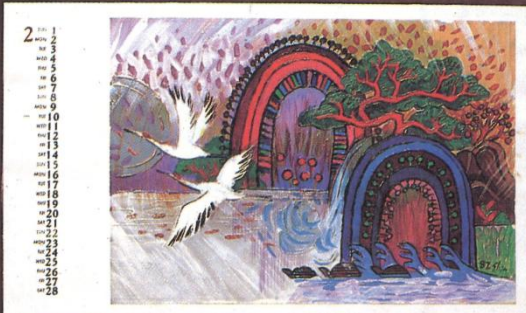
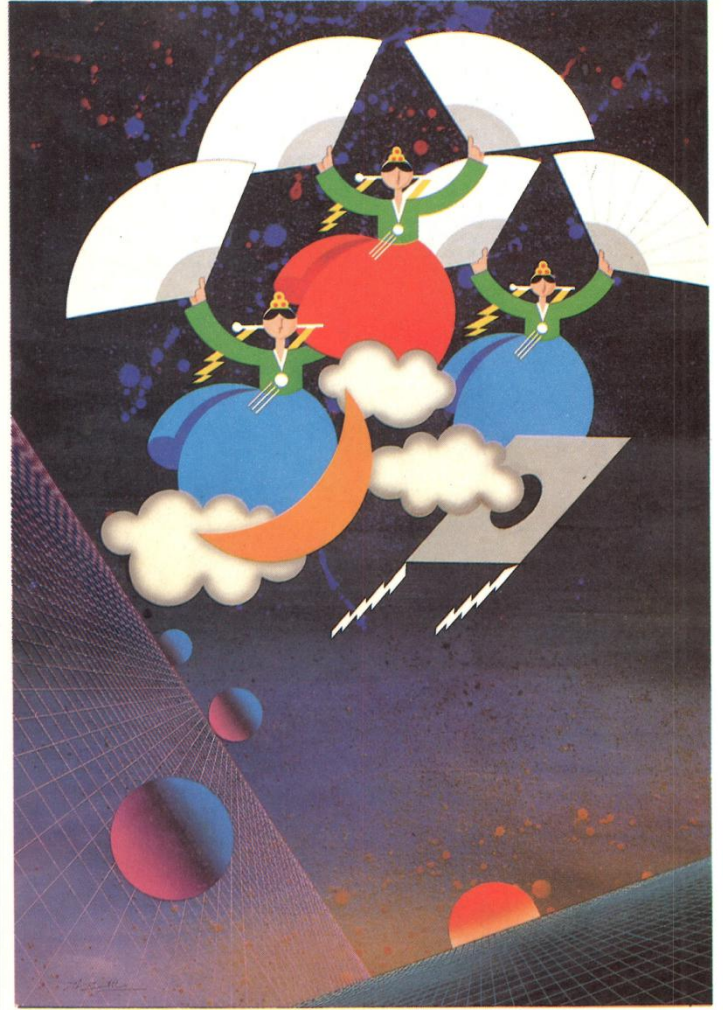


JORDACHE

▲ 공이아영
 이쁜 조끼인 바시인
 YANG, HO-IL
 Advertisement of Garments

▲ 황우영
 평화 바시인
 WHANG, BU-YONG
 Poster 'Peace'





◀ 1
 김명호
 디자인지 선전 포스터
 KIM, MYUNG-HO
 Design Magazine

◀ 2
 김교만
 관광 포스터
 KIM, KYO-MAN
 Tourism Poster

◀ 3
 신언모
 십장생 카렌터
 SIN, UN-MO
 Calendar Design

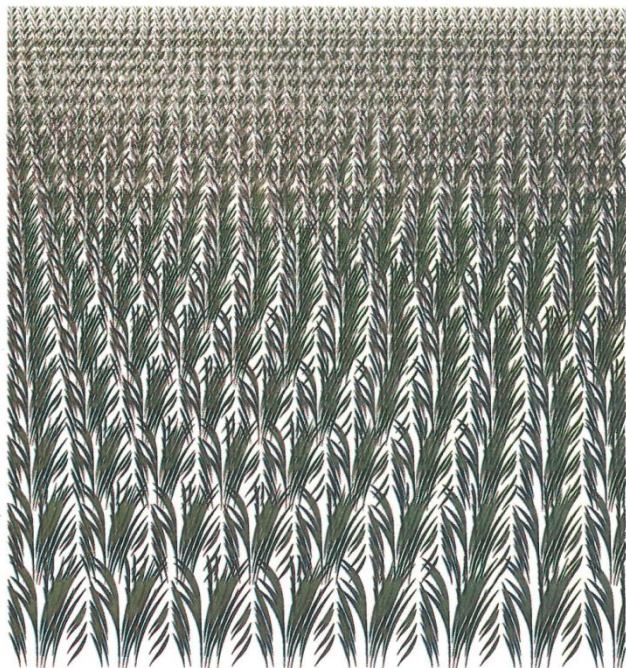
1

THE TRADITIONAL KOREAN DANCE 'BUCHAE CHOON



2

KYŒNGJU, MUSEUM WITHOUT WALLS



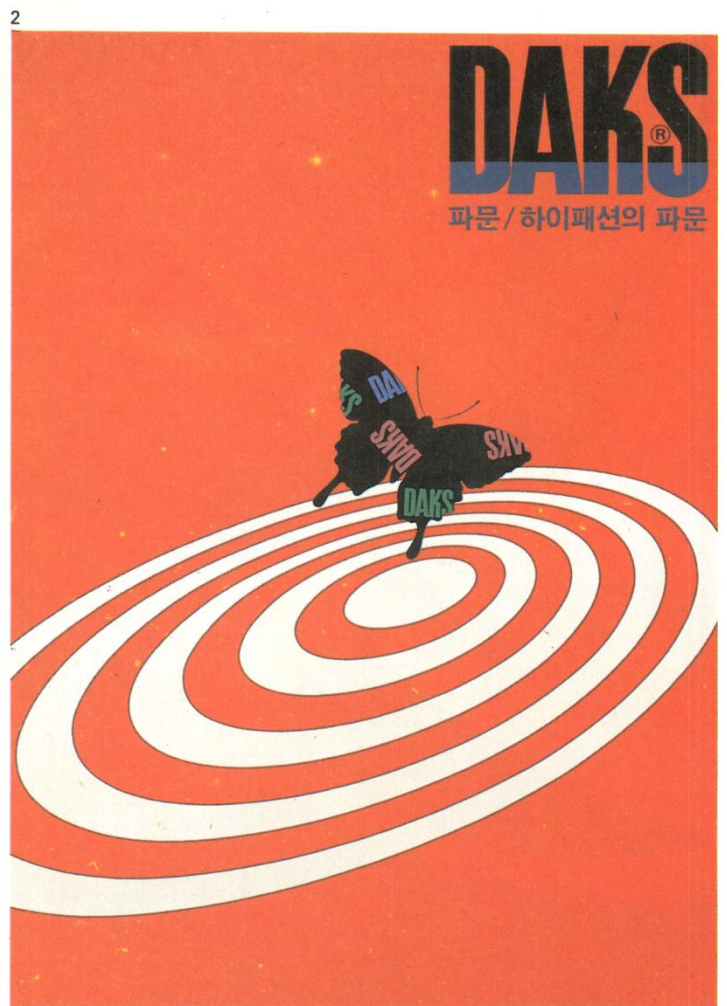
Typography 88

◀ 1
장원영
포스터
JANG, WAN-YOUNG
Poster

◀ 2
이명구
관광 포스터
LEE, MYUNG-KOO
Tourism Poster

◀ 3
이효일
타이포그래피 88
LEE, HYO-IL
Typography 88

3



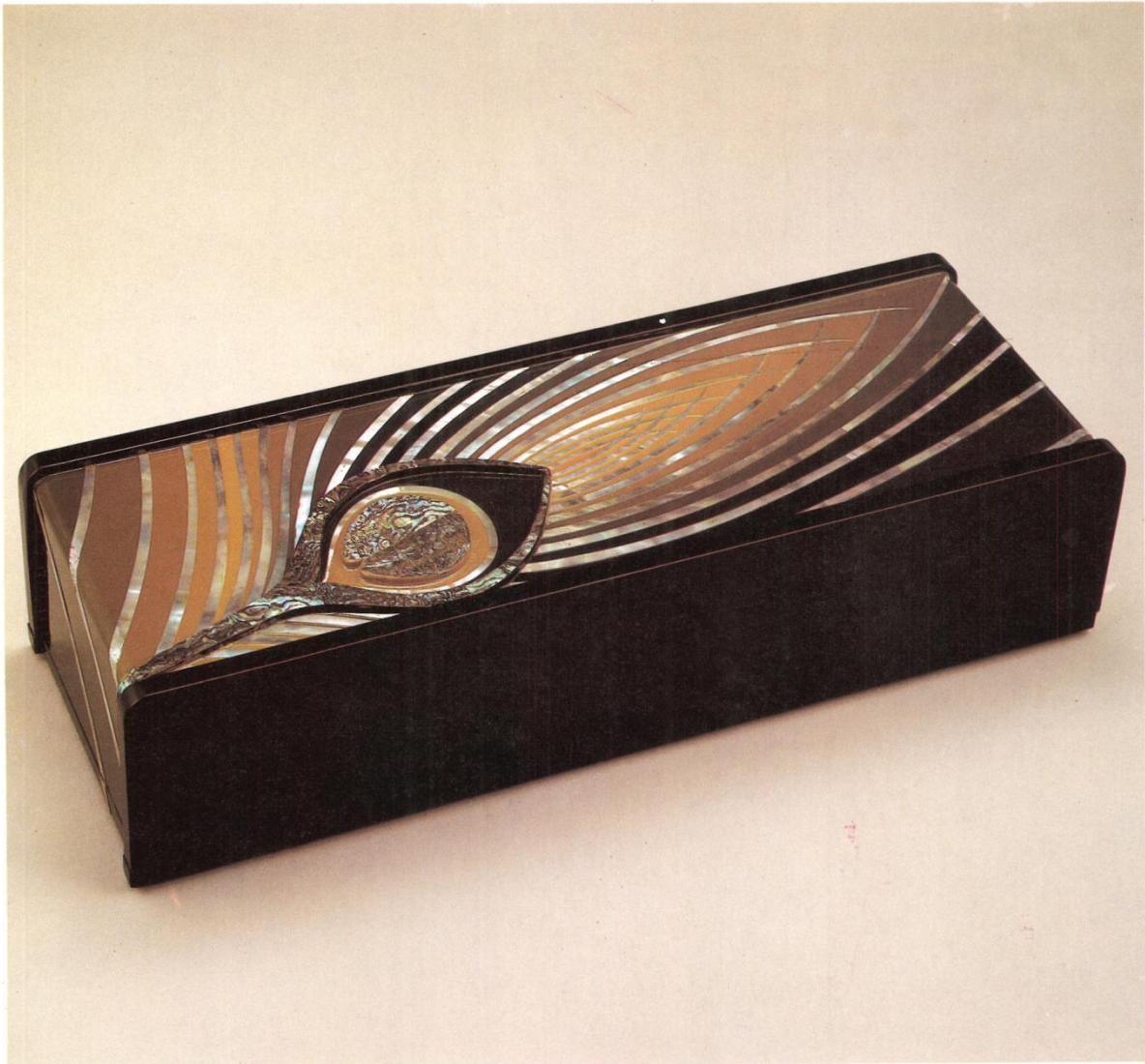
▲ 1
 봉상균
 계몽 PR 포스터
 BONG, SANG-KYUN
 Product PR Poster

▲ 2
 조영계
 포스터
 CHO, YOUNG-JAE
 Poster

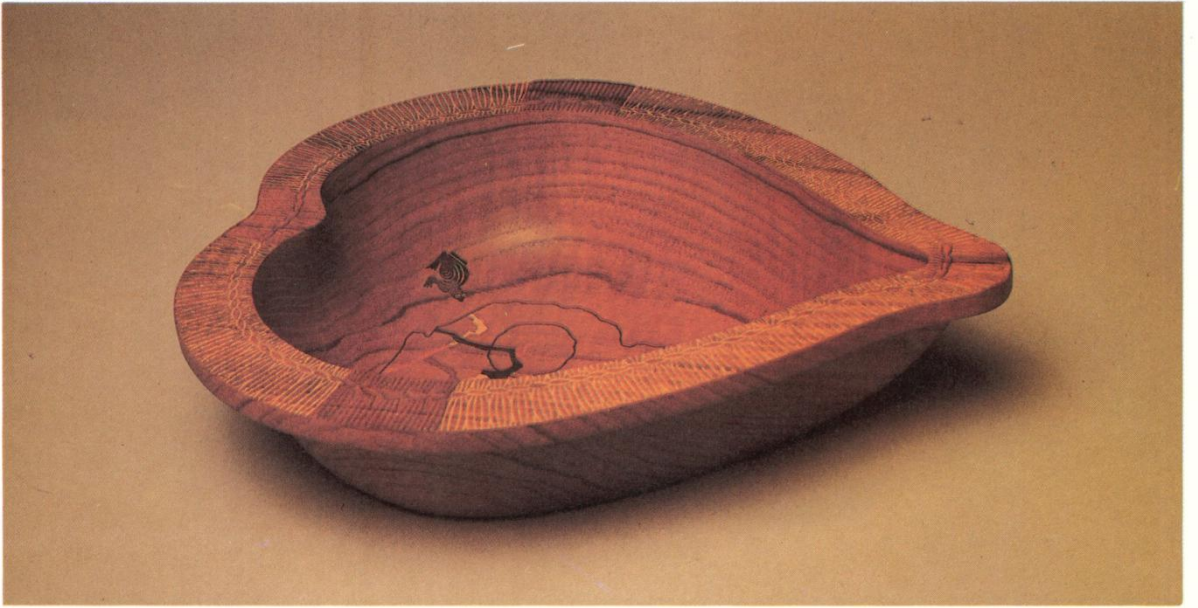
▲ 3
 김수석
 '88 서울 올림픽 부산 요팅 포스터
 KIM, SOO-SUK
 88 Olympic Yachting
 Race/Pusan

제2부 공예 초대작가 작품

Part 2 Handicraft Entries by Professional Designers



Bowl
PARK, IN-SOOK
한
▶ 관공서



▶ 木製碗
 木製碗
 KWAK, KAE-JUNG
 Bowl



▶ 木製小物
 木製小物
 BAIK, TAE-WEON
 Tableware



▶ 木製小物
 木製小物
 SHIN, YEOUNG-OK
 Tapestry



Tea Bowl Set
 KWON, SANG-OH
 권상오

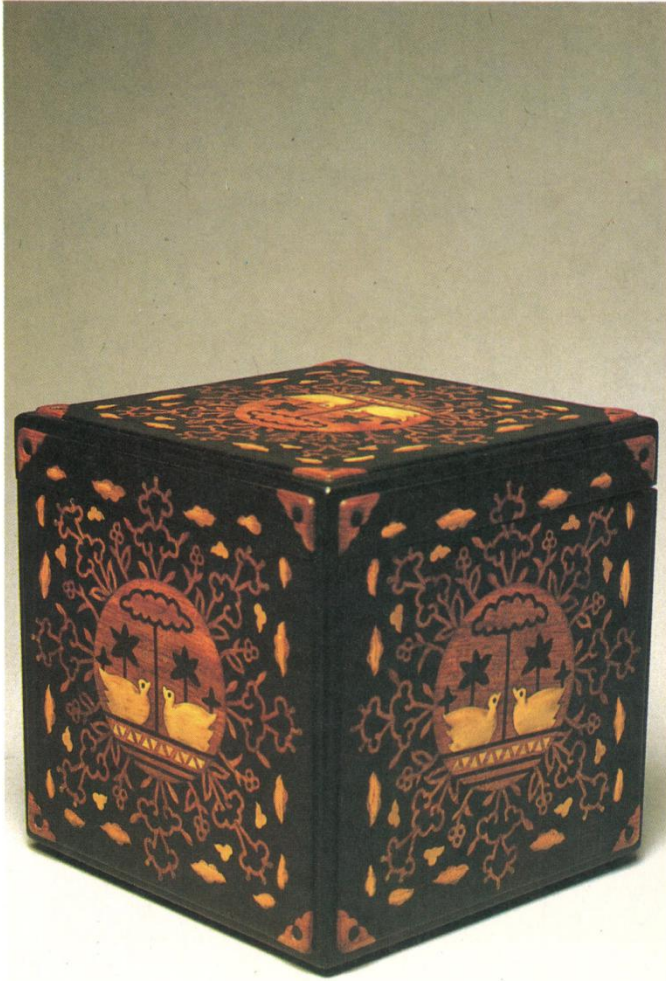


Cigarette Case · Ash Tray
 YOON, KUWON
 유운권

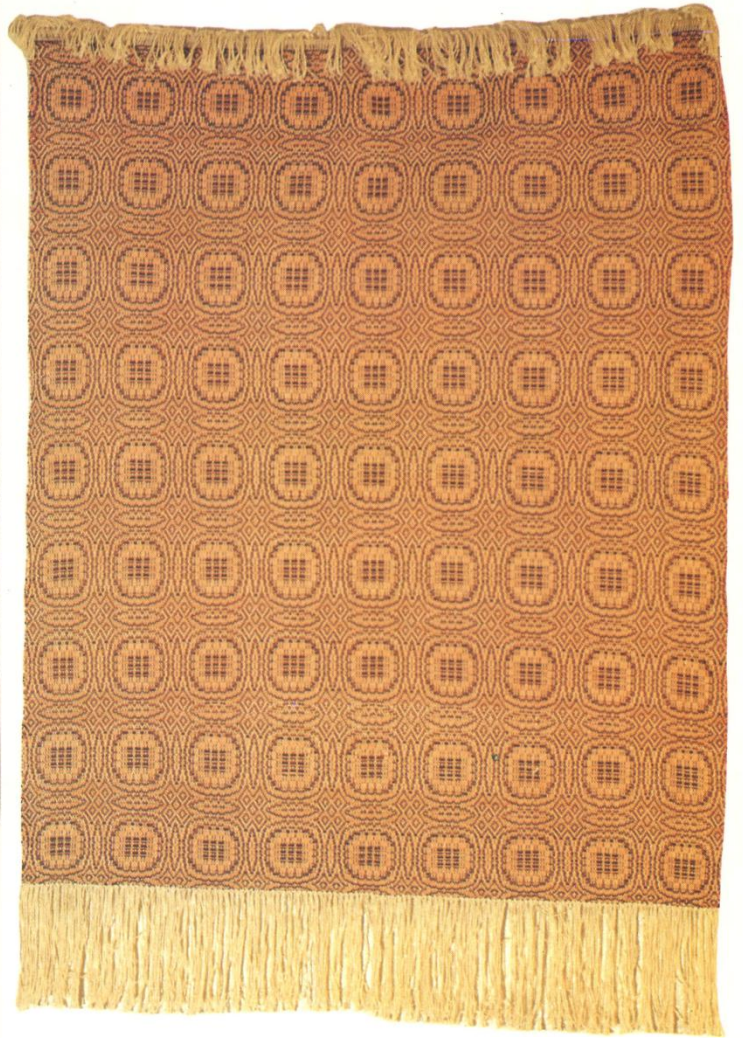


Bags
 YANG, HAENG-KEE
 양행기

1.



2

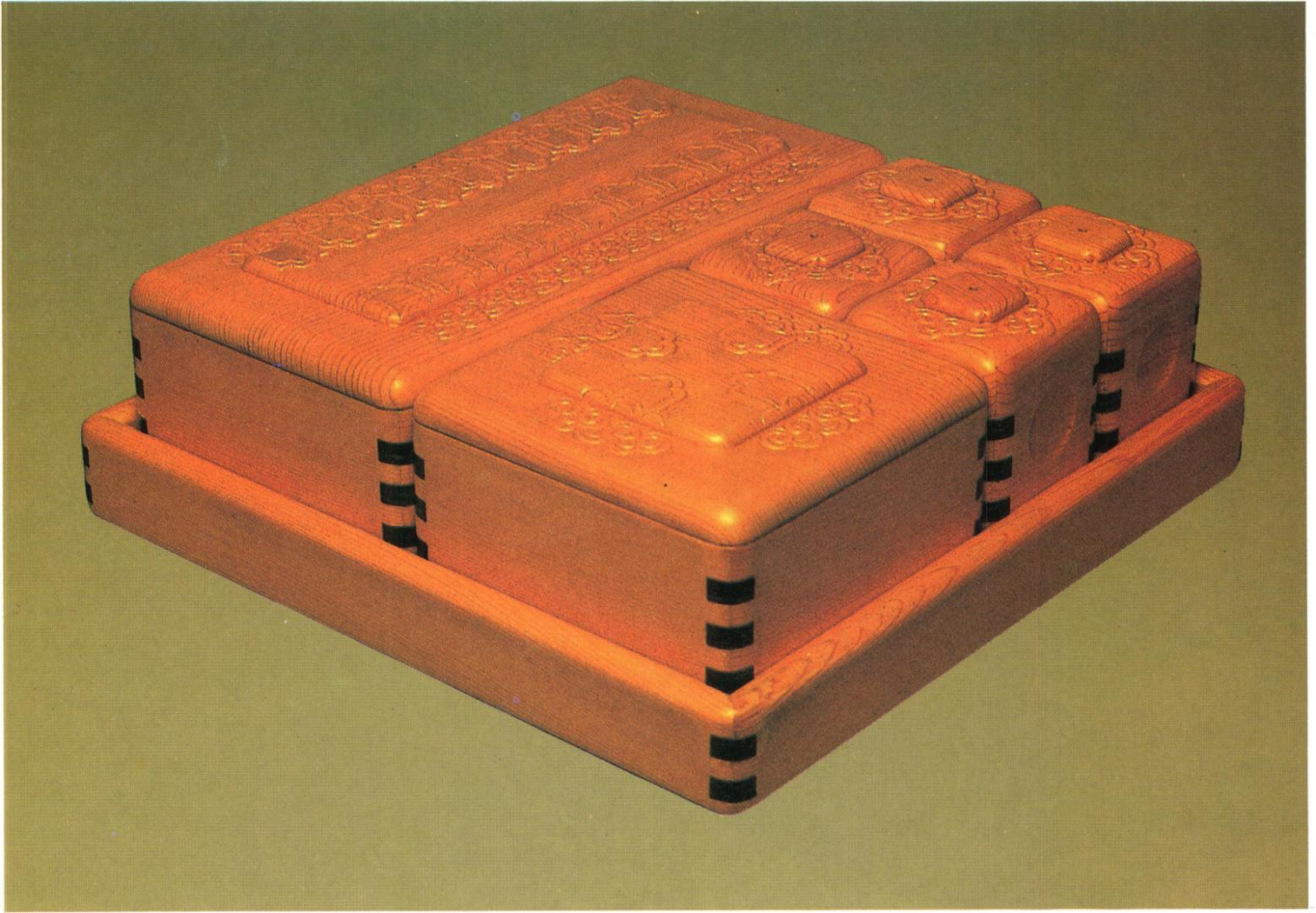


3

▲ 1
최금용
보석함
CHOI, KUM-YONG
Jewel Box

▲ 2
이신자
벽걸이
LEE, SIN-JA
Tapestry

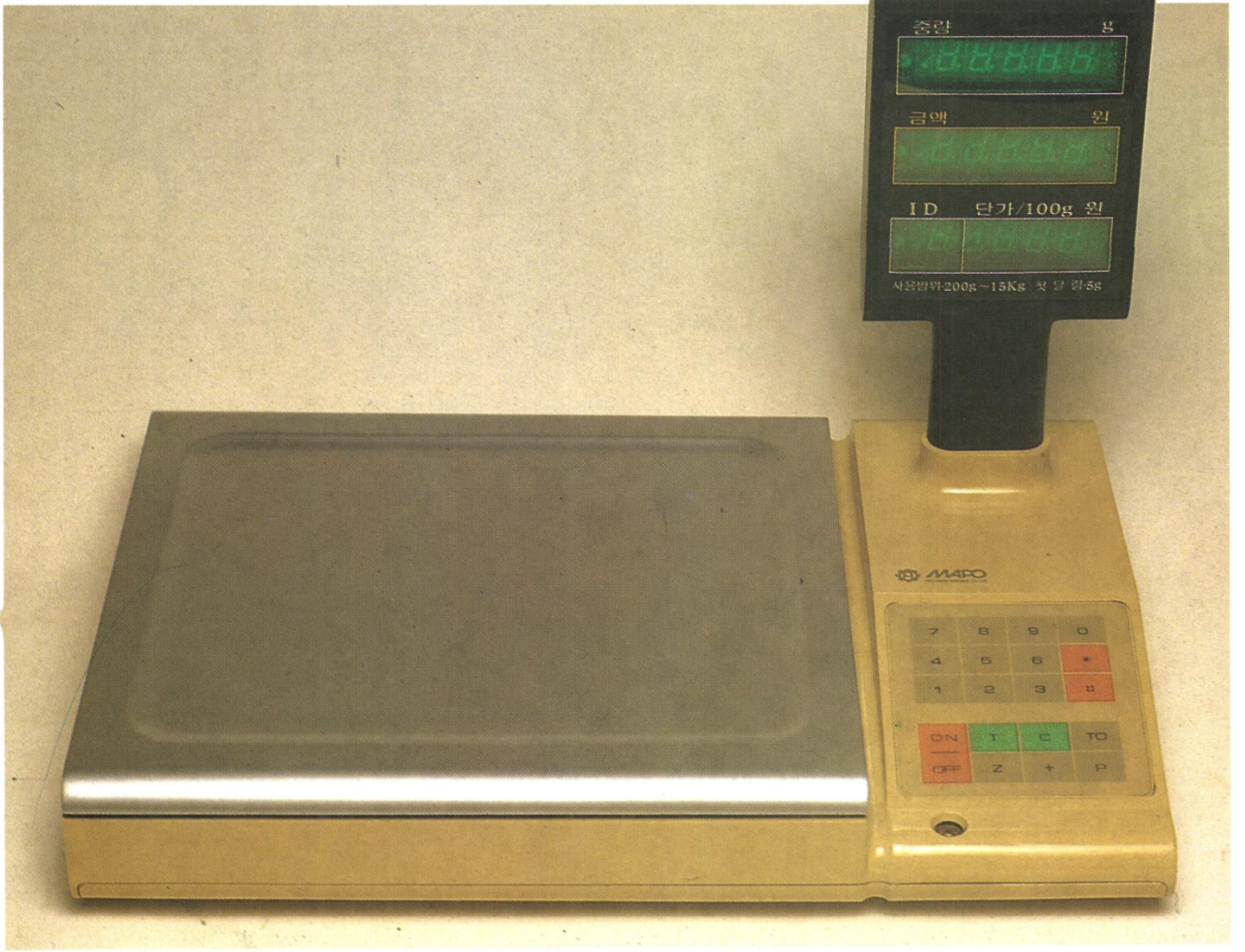
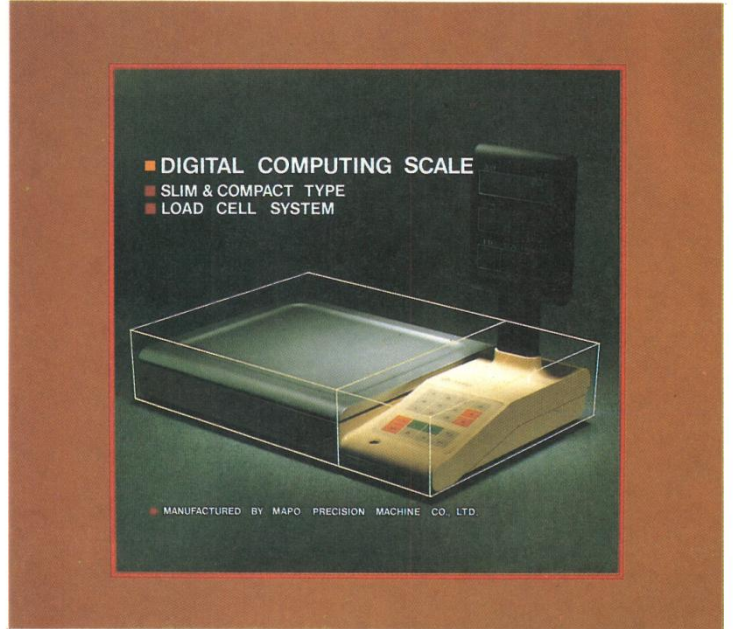
▲ 3
이창호
벼루 세트
LEE, CHANG-HO
Inkstone



▲
김덕경
식탁용구
KIM, TUK-KYUM
Tableware

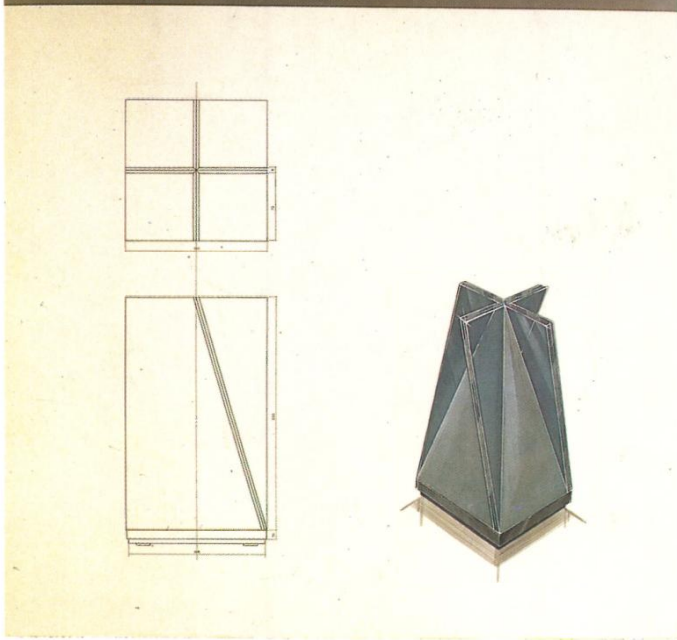
제3부 제품 및 환경디자인 초대작가 작품

Part 3 Product & Environmental
Design Entries by
Professional Designers

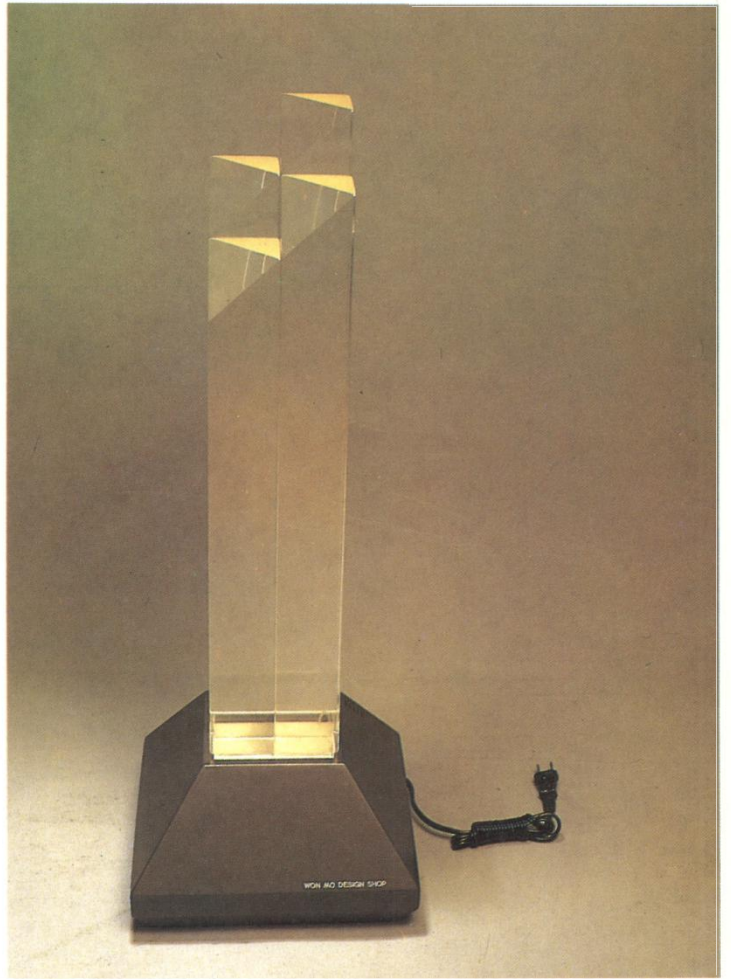
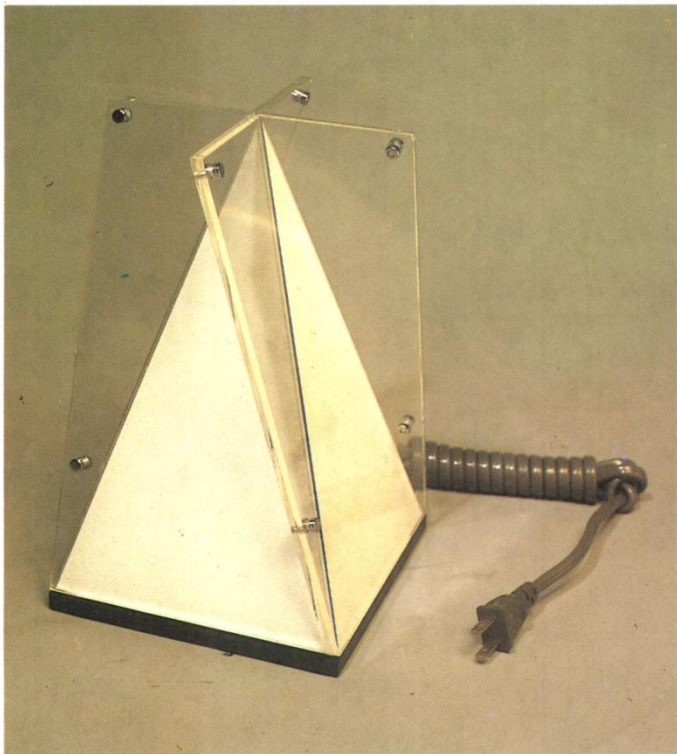
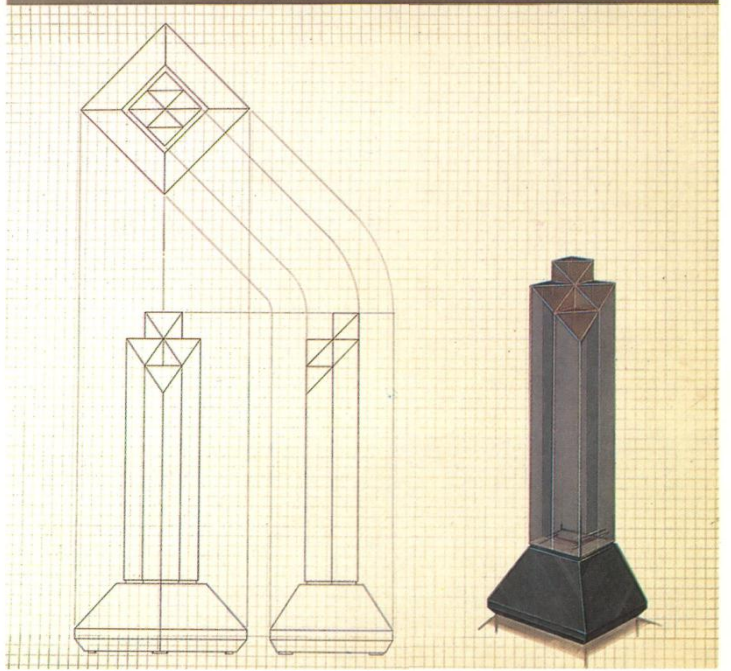


▲ 이견
전자저울
LEE, KEON
Electronic Scale

LAMP DESIGN



LAMP DESIGN

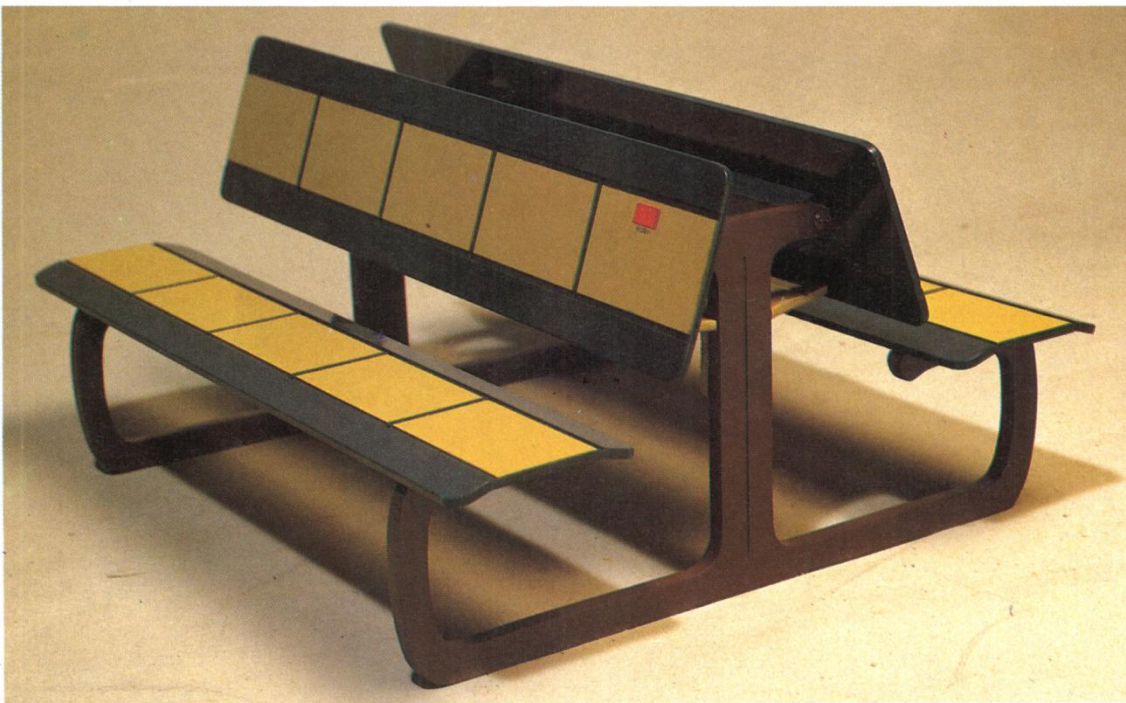
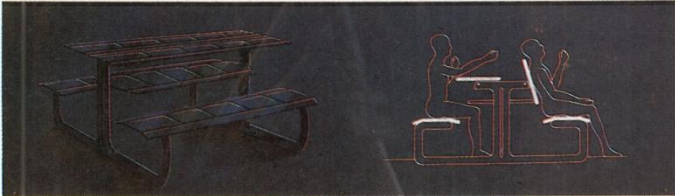
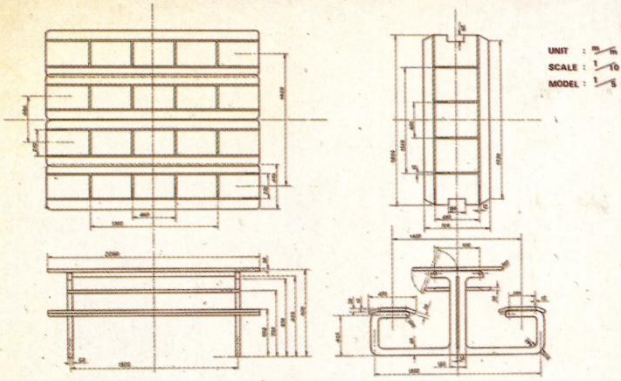


▲
이우성
조명등
LEE, WOO-SUNG
Light

▲
곽원모
조명등
KWAK, WON-MO
Light

· 야외용 다목적 기의지 디자인 연구

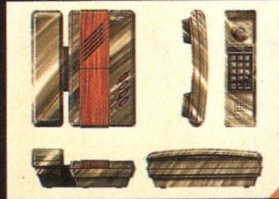
MULTIPLE PURPOSE BENCH DESIGN



Outdoor Stool
KO, EU-L-HAN
안영배, 김태재, 김희정
김이현주

Answering Telephone
PARK, IN-CHUL
마은주, 김민
김이현주

TWO PIECE PHONE /
TELEPHONE
ANSWERING-MACHINE



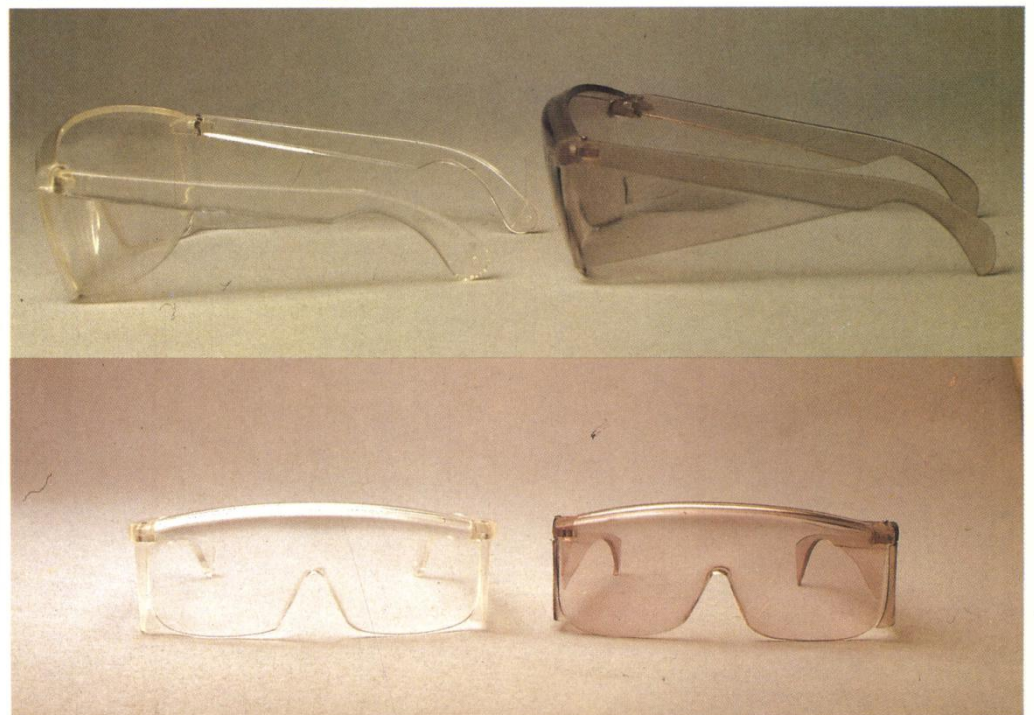
- CONSTITUTION - TAD + TWO PIECE PHONE
- TELEPHONE FUNCTION - MUTE / AUTO STORE / RINGER / ON / OFF / TONE SELECTOR
- TAD FUNCTION - MESSAGE / REWIND (LED) / SAVE / MEMO / F-FWD (LED) / ON / OFF / RECORD (LED) / RING SELECT / VOLUME



▶ 박대순
멀티메타
PARK, DAI-SOON
Multi-Meter



▶ 최대석
작업안경
CHOI, DAE-SUK
Eye Protector

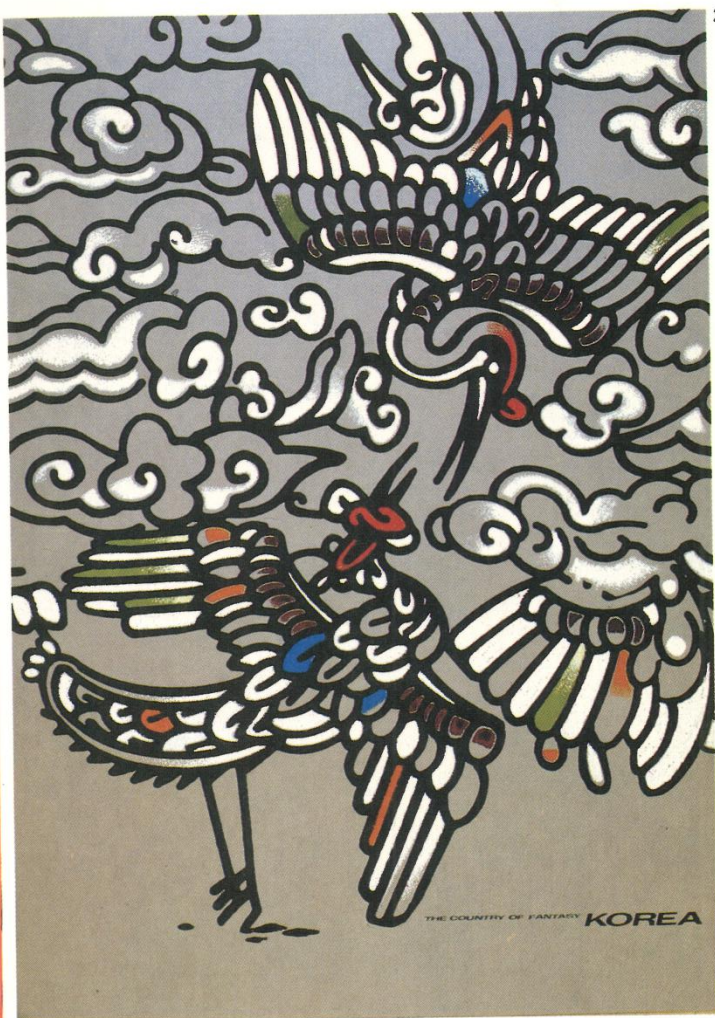
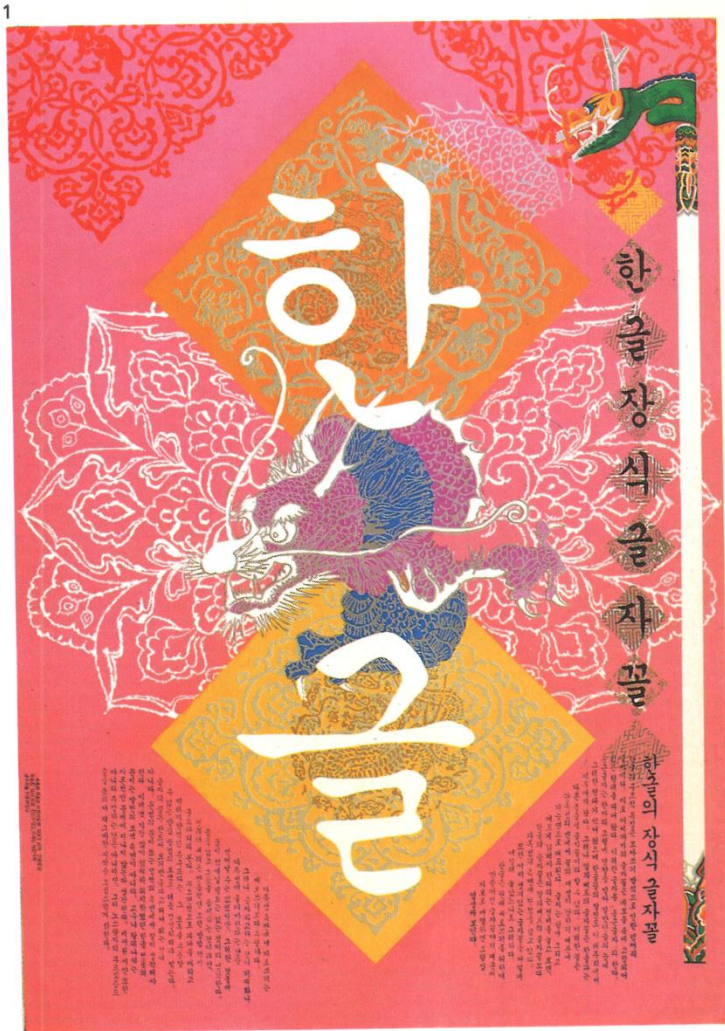


제 1 부 시각디자인 추천작가 작품
Part 1 Visual Design Entries by Mid-career Designers



Seoul Korea
LEE, BONG-SUP
정음 · 한자
이 부의 전





▲ 1
홍동원
한글의 장식글자꼴 포스터
HONG, DONG-WON
Hangeul Ornament

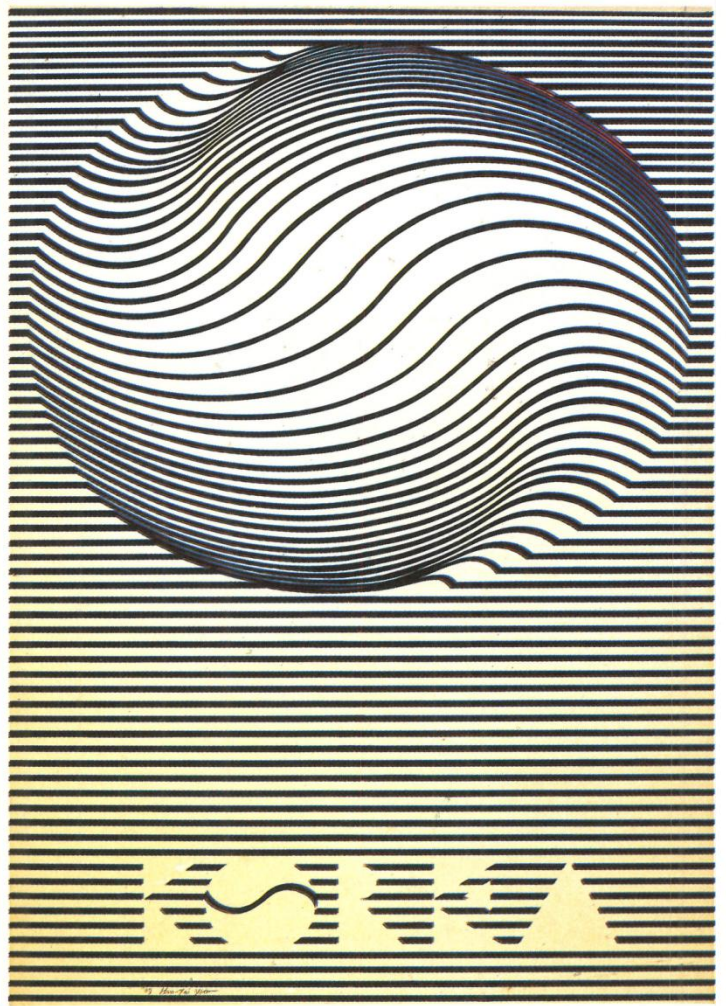
▲ 2
오근재
꿈의나라/한국
OH, KEUN-JAE
Dreamland of Korea

▲ 3
이상원
카렌다를 위한 일러스트레이션
LEE, SANG-WON
Calendar Illustration

1.

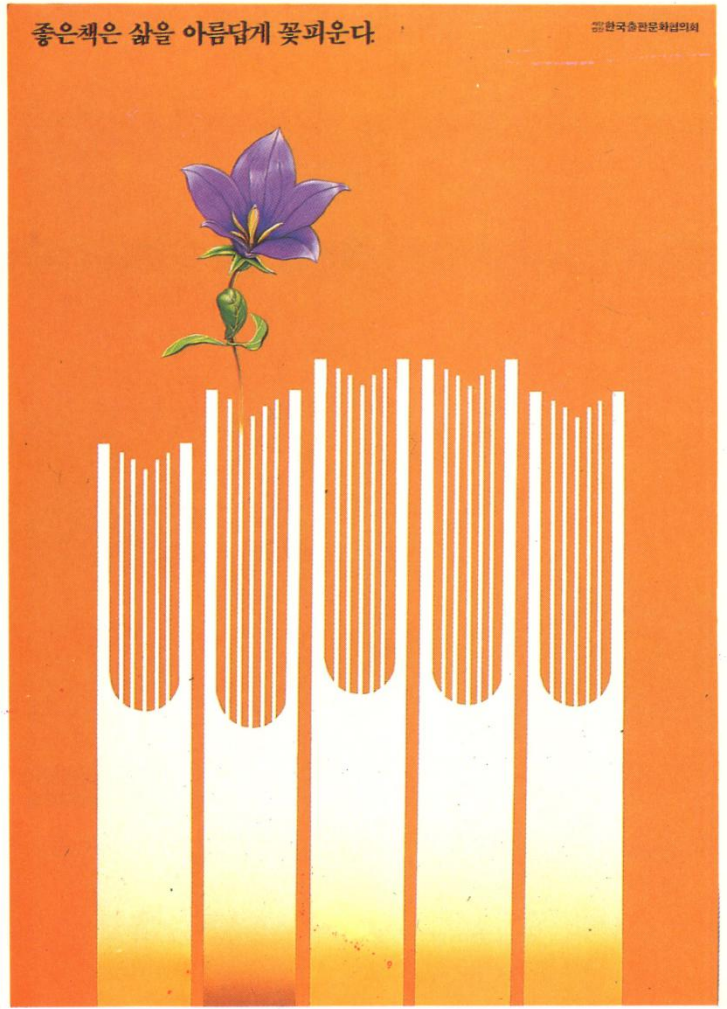
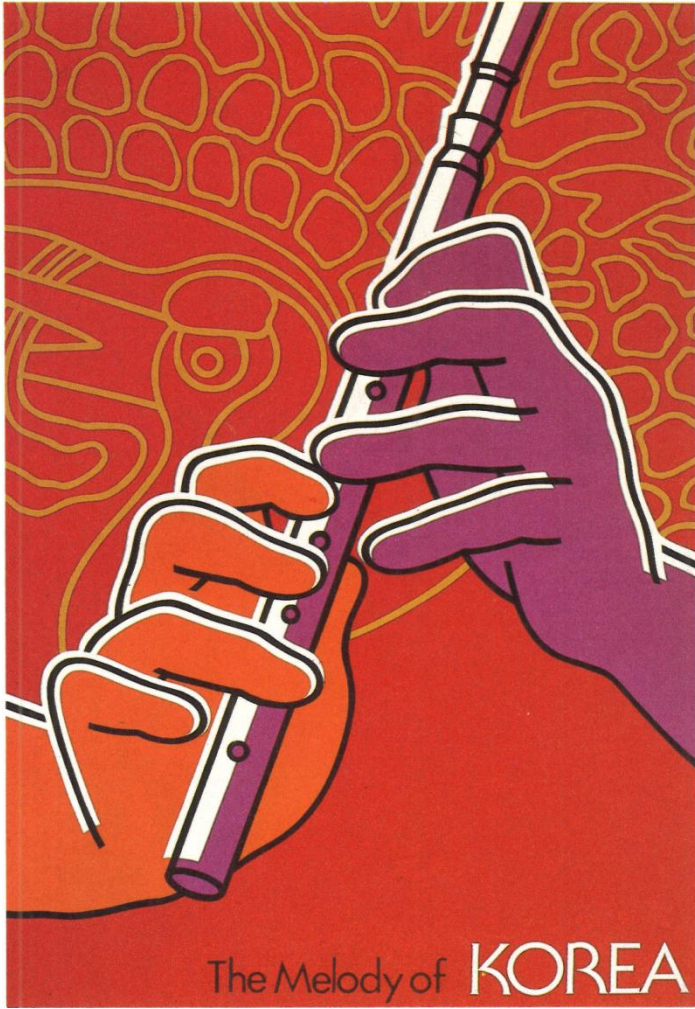


2.



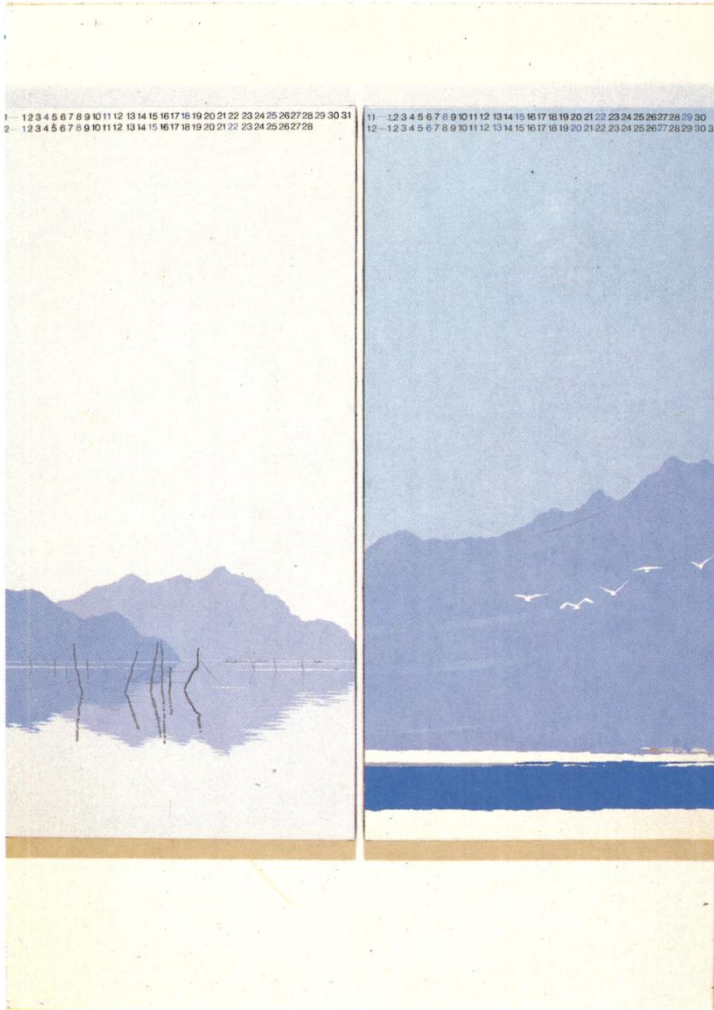
- ◀ 1
박종운
한국 전통무용제 포스터
PARK, JOUNG-EWN
Korean Traditional Folk Dance Festival
- ◀ 2
유한태
태극 포스터
YOU, HAN-TAI
Taekwondo Poster
- ◀ 3
나재오
한국의 이미지 포스터
LA, JAE-OH
Korean Image

3.

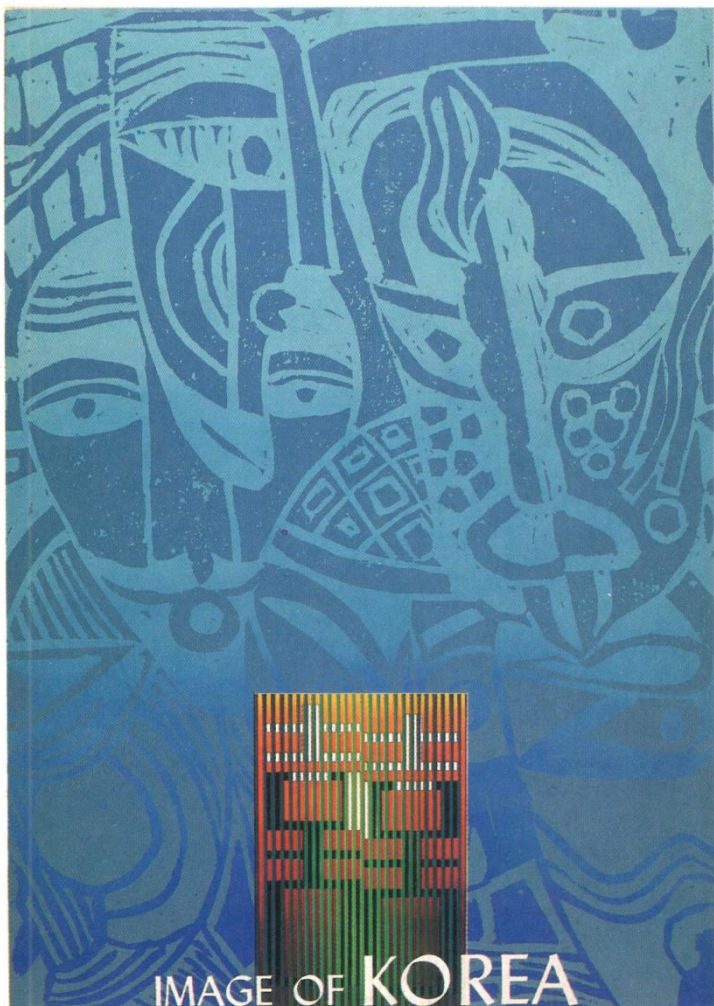


- ◀ 1
김상락
포스터
KIM, SANG-RAK
Poster
- ◀ 2
장병석
문화 포스터
JANG, BYUNG-SUK
Culture Poster
- ◀ 3
조동엽
한국영화제 포스터
CHO, DONG-UP
Korean Film Festival

1



2



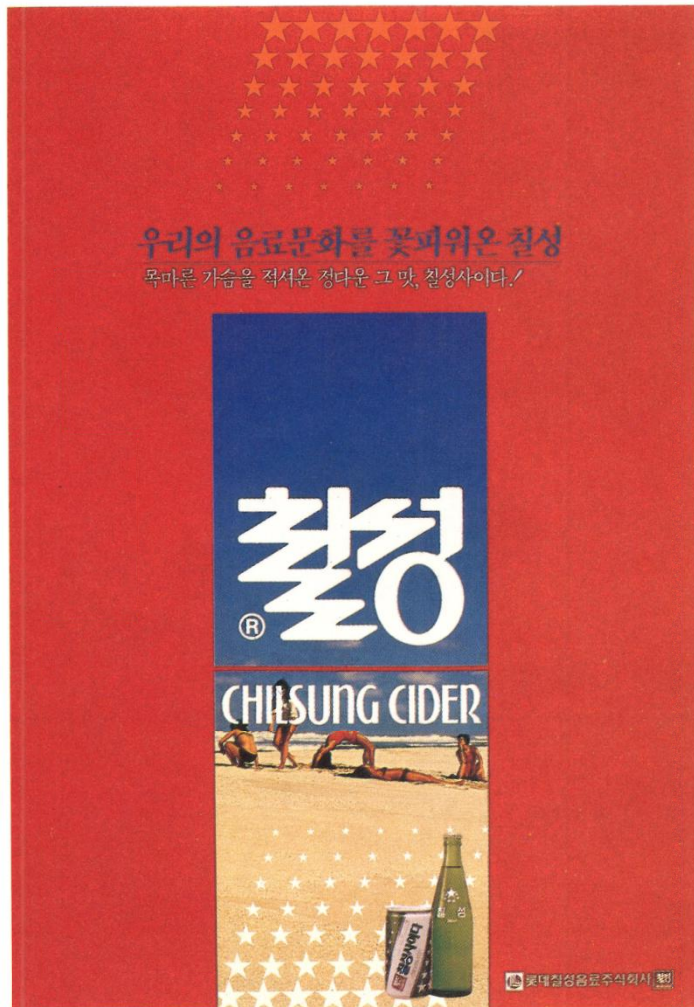
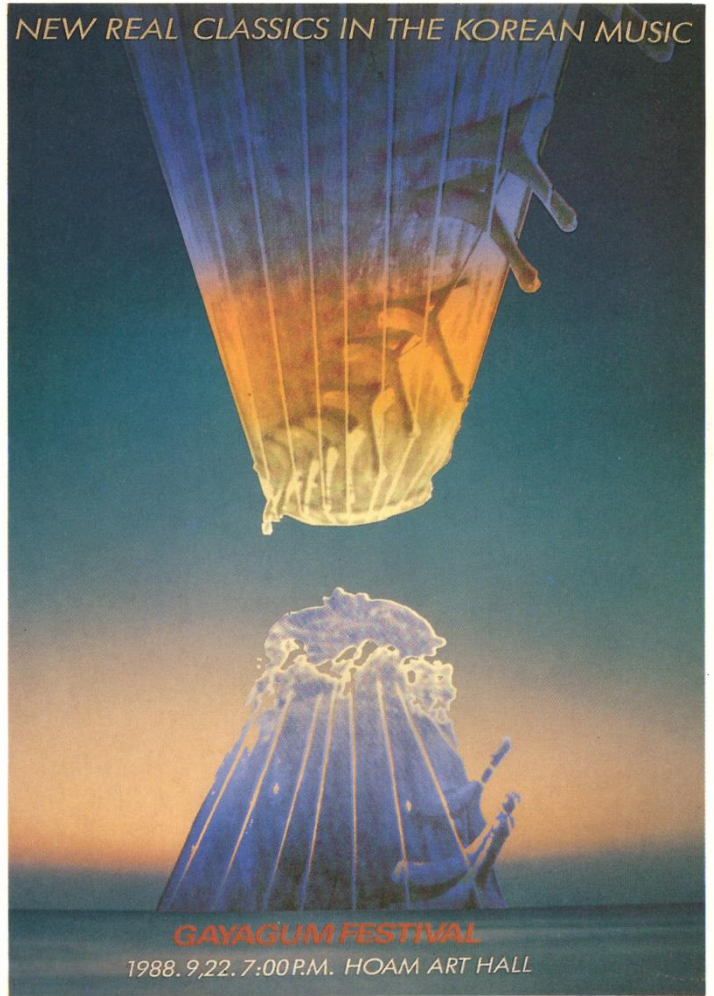
- ◀ 1
류재우
캘린더 디자인
LIU, JAE-WOO
Calendar
- ◀ 2
박강룡
화장품 포스터
PACK, GANG-YONG
Cosmetic Poster
- ◀ 3
박경숙
관광 포스터
PARK, KYUNG-SOOK
Tourism Poster

3

1



2



◀ 1
안정연
관광 포스터
AHN, CHUNG-UN
Tourism Poster

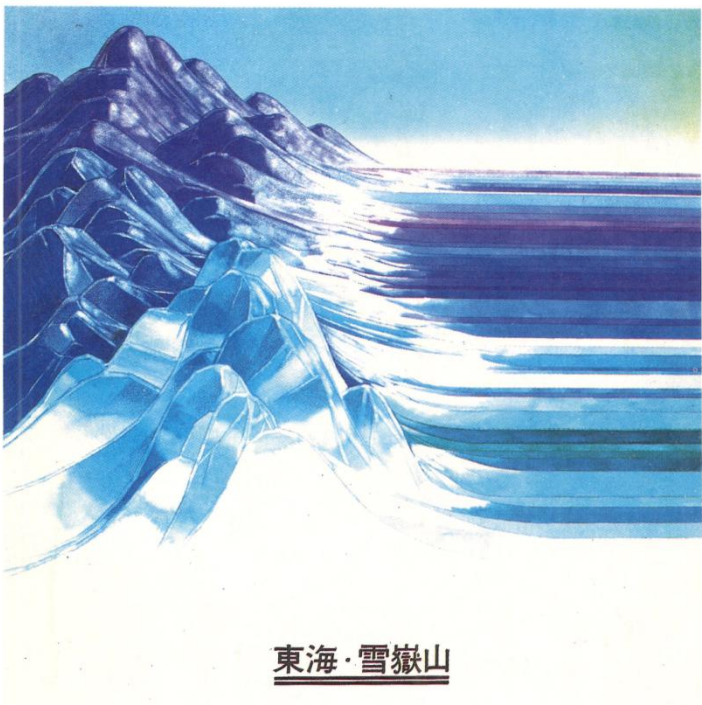
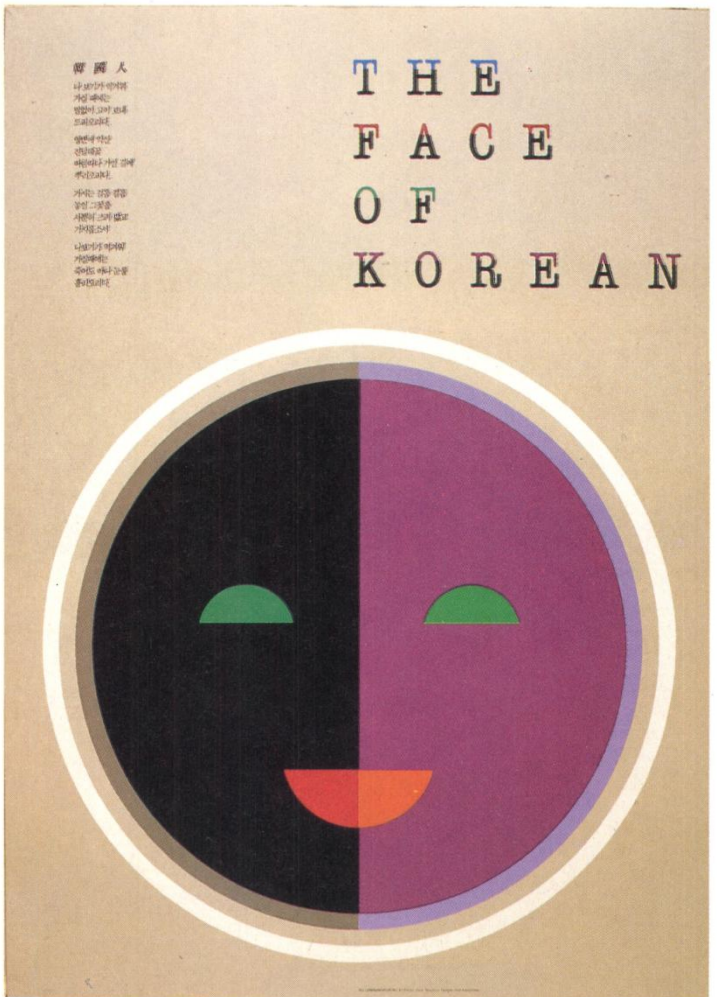
◀ 2
고춘혜
포스터
KOH, CHUN-HYE
Poster

◀ 3
서홍선
찰징사이다 포스터
SUH, HONG-SUN
Chilsung Cider Poster

3



The 2531st Observance of the Coming the **BUDDHA**



東海·雪嶽山

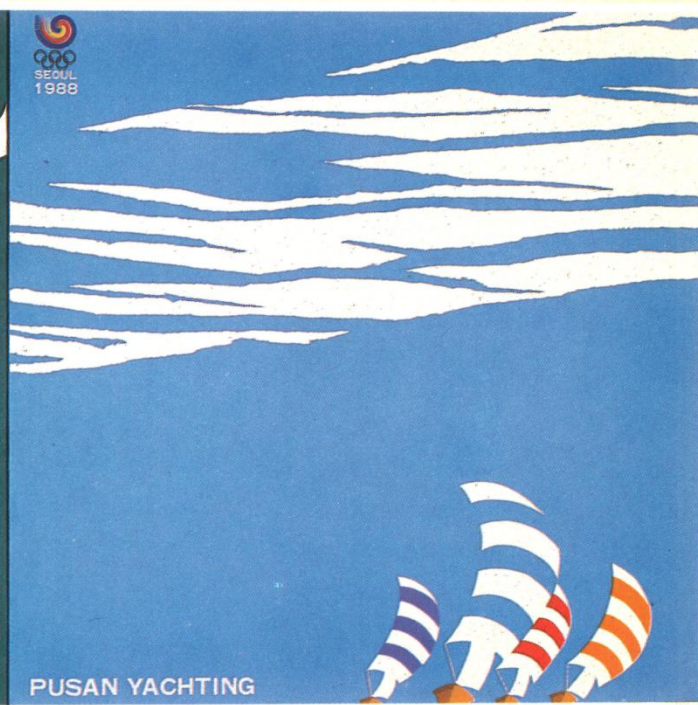
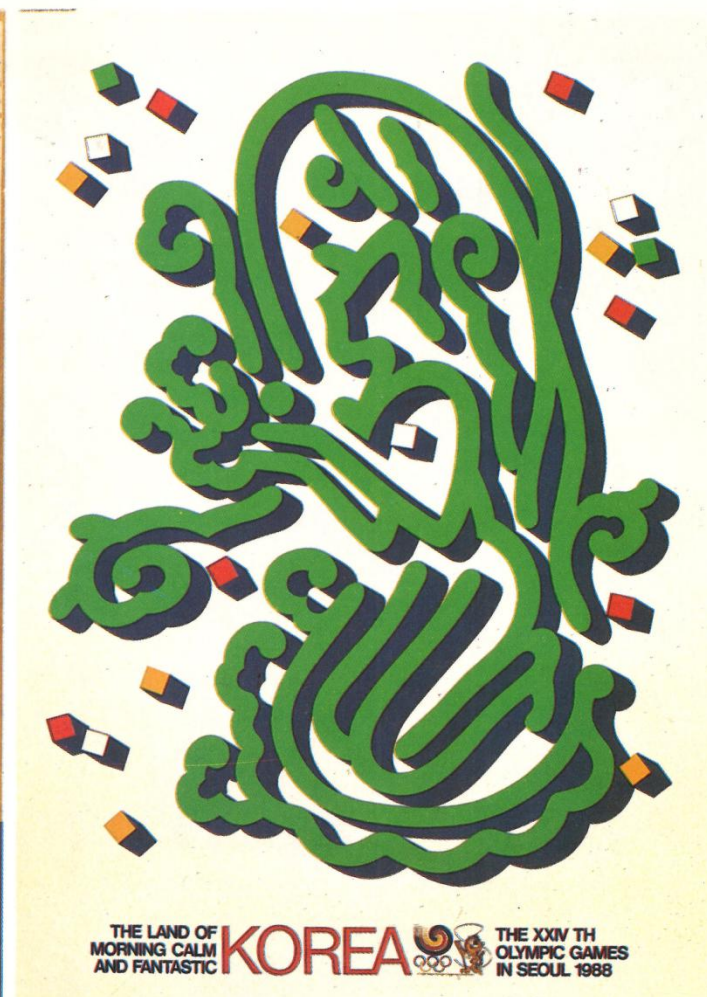
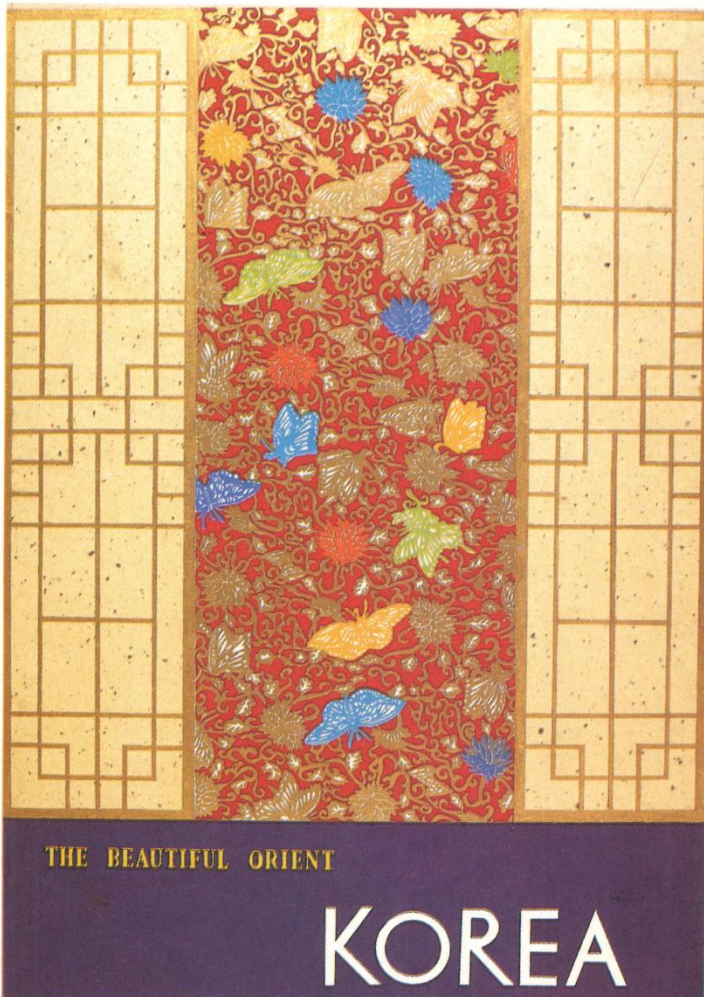


▲ 고현
부처님 오신날 포스터
GO, HEUN
Buddha's Birth Day

▲ 윤학중
관광 포스터
YOON, HAK-JUNG
Tourism Poster

▲ 현용순
한국인의 얼굴
HYUN, YONG-SOON
Korean Face

▲ 정시화
한국의 색채전
CHUNG, SI-WHA
Korean Color Exhibition



▲ 오은식
한국 관광 포스터
OH, EUN-SHIK
Tourism Poster

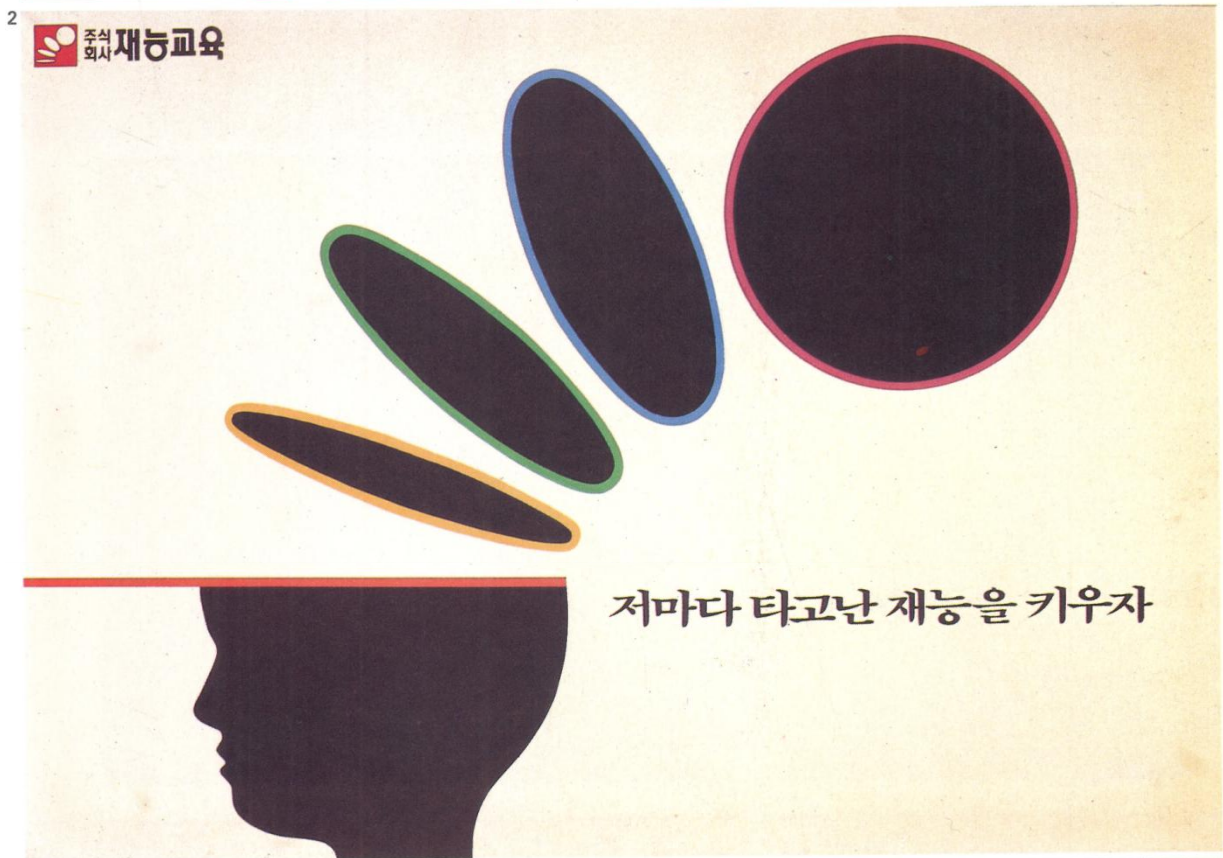
▲ 명계수
관광을 겸한 올림픽 포스터
MYUNG, KYE-SOO
Olympic Poster

▲ 조승래
부산 이미지 포스터
CHO, SEUNG-LAE
Image of Pusan



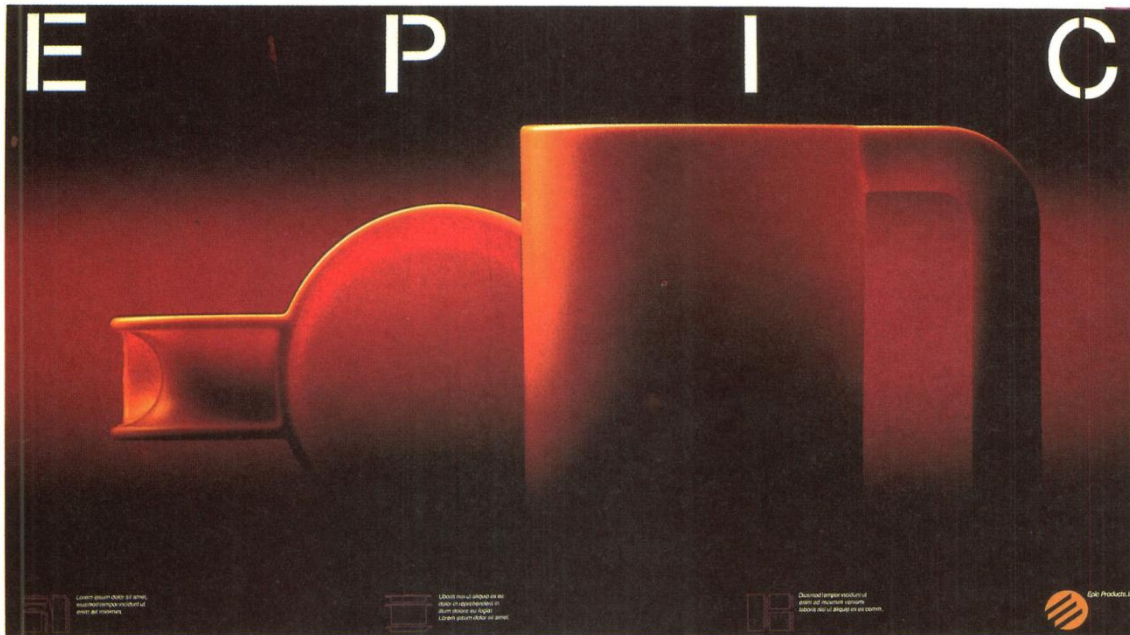
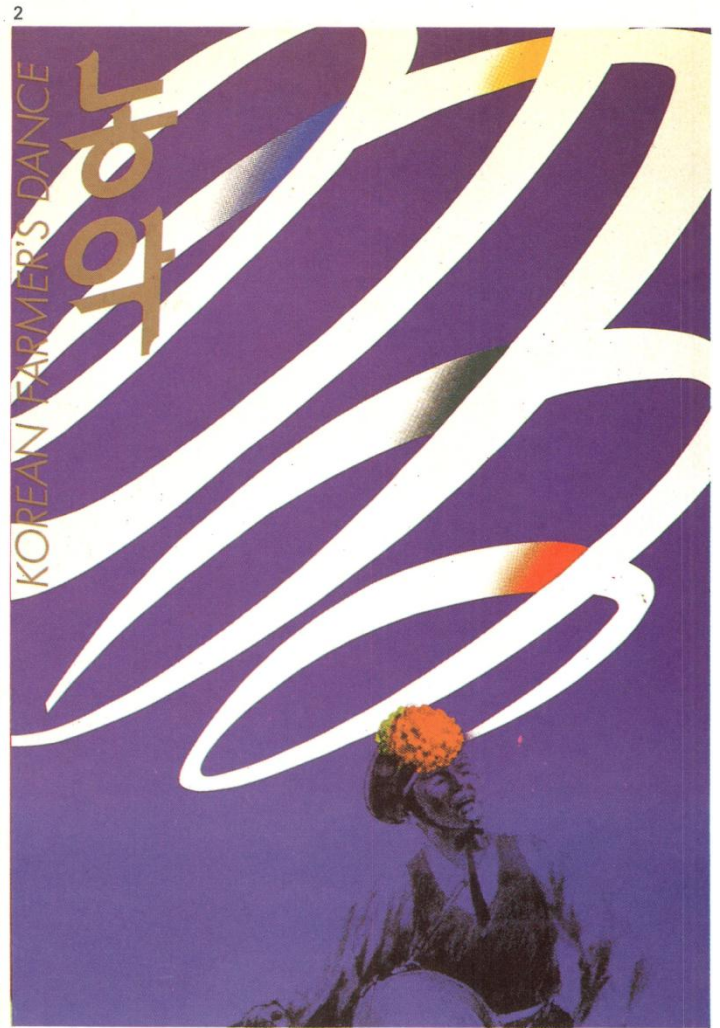
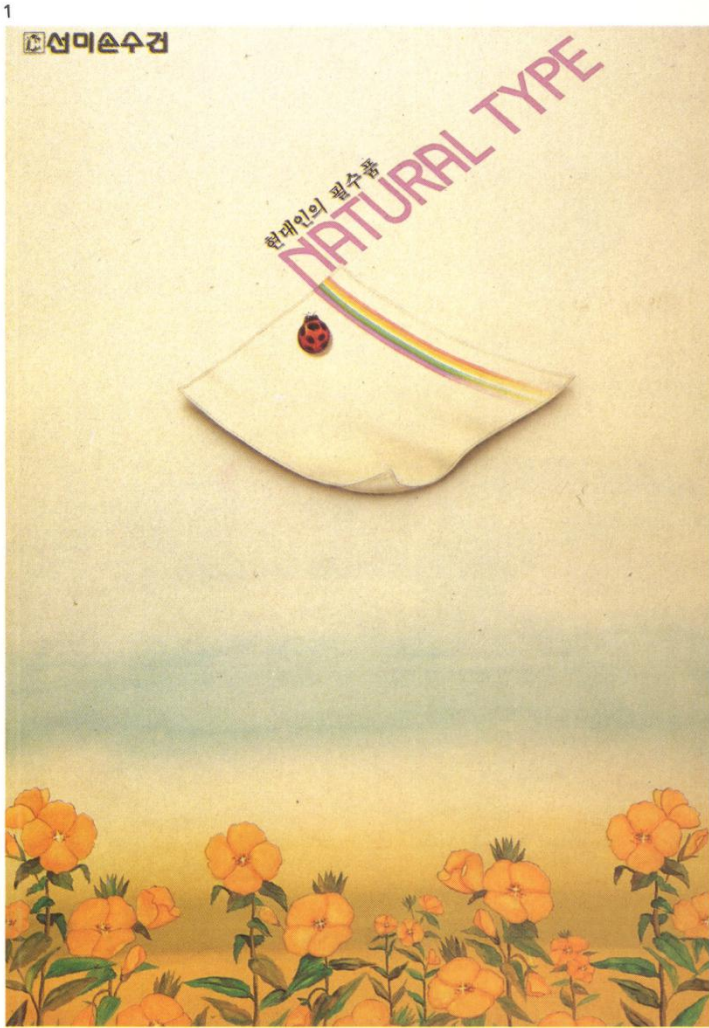
▲ 1
한백진
한국적 이미지의 시각화를 위한 포스터
HAN, BAEK-JIN
Korean Image

▲ 2
방재기
농악 포스터
BANG, JAE-GI
Farmer's Dance of Korea



▲ 1
권기덕
탈
KWON, KI-DUK
Mask

▲ 2
김학성
기업PR 포스터
KIM, HAK-SEONG
Corporate PR Poster

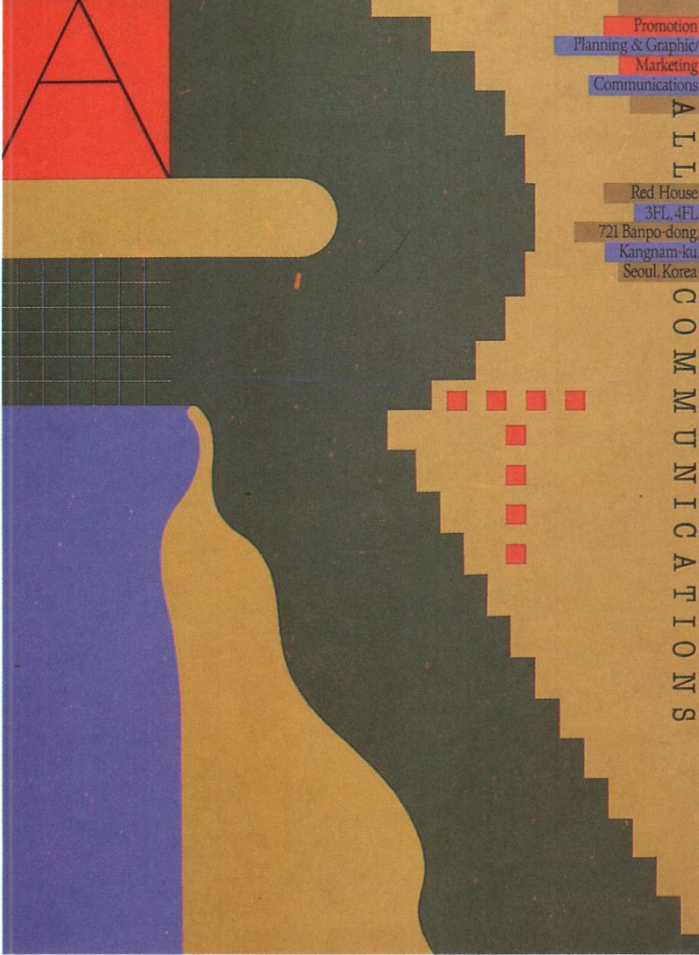


▲ 1
이정호
손수건 광고 포스터
LEE, JEONG-HO
Handkerchief Advertisement

▲ 2
장동훈
관광 포스터
CHANG, DONG-HOON
Tourism Poster

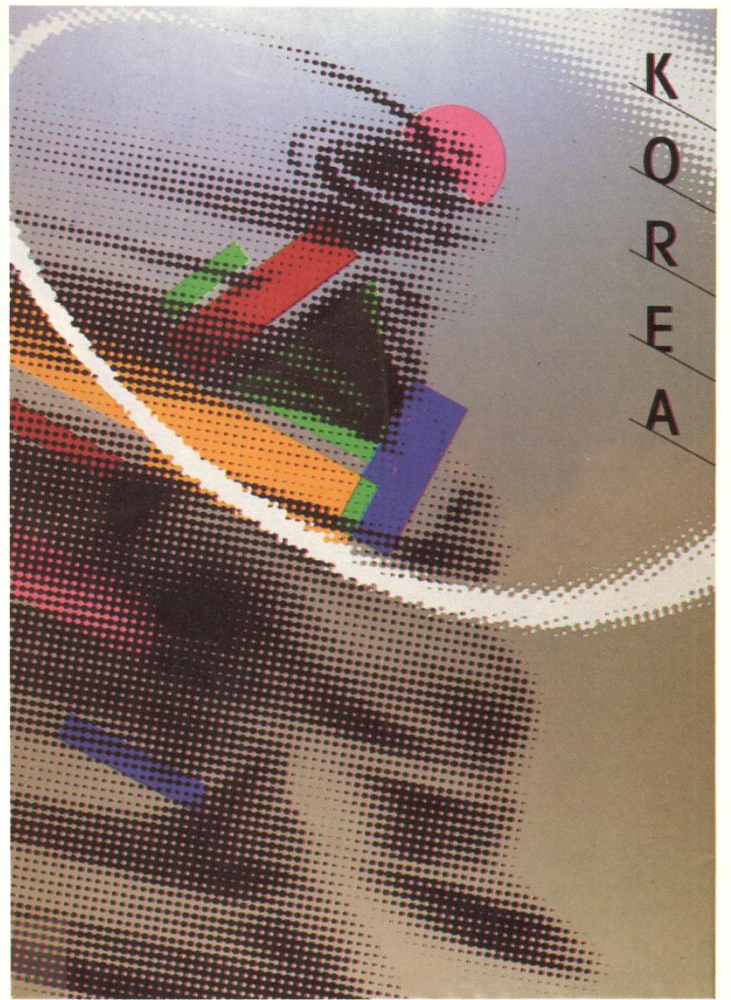
▲ 3
신용호
상품 포스터
SHIN, YONG-HO
Product PR Poster

Art for Life and Love



Promotion
 Planning & Graphic
 Marketing
 Communications
 AVI
 Red House
 3FL, 4FL
 721 Banpo-dong
 Kangnam-ku
 Seoul, Korea

AVI
 COMMUNICATIONS



K
 O
 R
 E
 A



별 이 흐 르 는 강
 1987년 4월 20일 오후 7시 / 부산시민회관 / 부산시립극단 정기공연



전
 쟁
 없
 는
 지
 구
 .
 평
 화
 로
 운
 세
 계

Come Here
 PEACE

▲ 구동조
 기업 PR포스터
 KOO, DONG-JO
 Corporate PR Poster

▲ 김택훈
 연극 공연 포스터
 KIM, TAIK-HOON
 Public Performance

▲ 조종현
 한국
 CHO, JONG-HYUN
 Korea

▲ 임현혁
 평화 포스터
 IM, HUN-HYOUK
 Poster 'Peace'

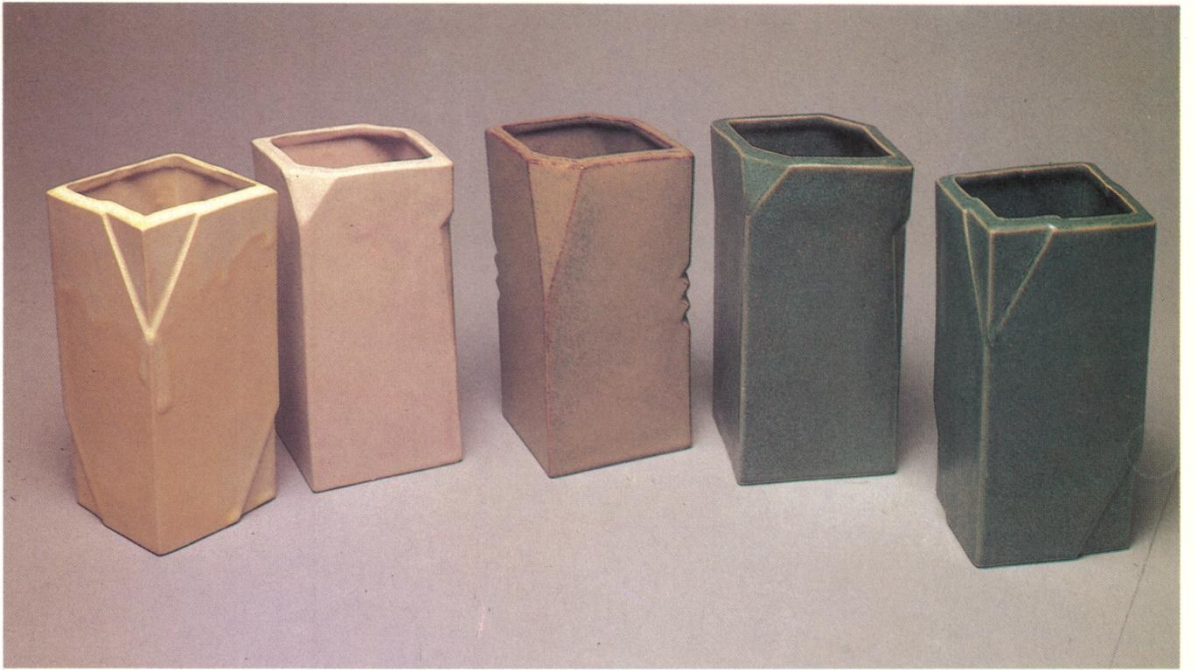
제 2 부 공예
추천작가 작품
Part 2 Handicraft Entries by
Mid-career Designers



기
홍인철
Bowl
HWANG, IN-CHUL



Light
JEONG, YONG-JU
전통문양
조각기
Redo



▶ 신강연
 新康演
 SHIN, KWANG-SUK
 Flower Vase



▶ 천복희
 天福熙
 CHEON, BOK-HEE
 Cup · Dish

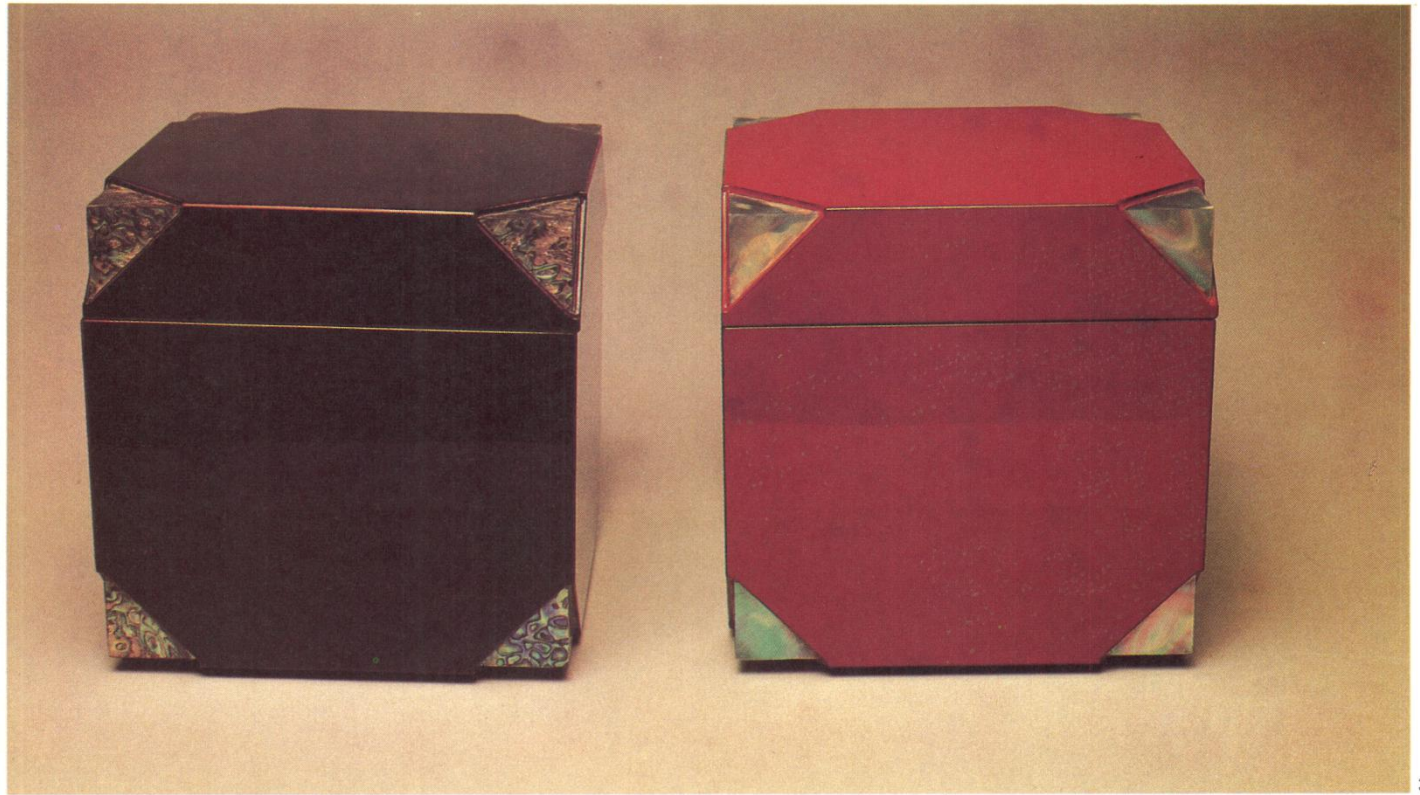


▶ 박상우
 朴相宇
 PARK, SANG-WOO
 Health Care

1



2



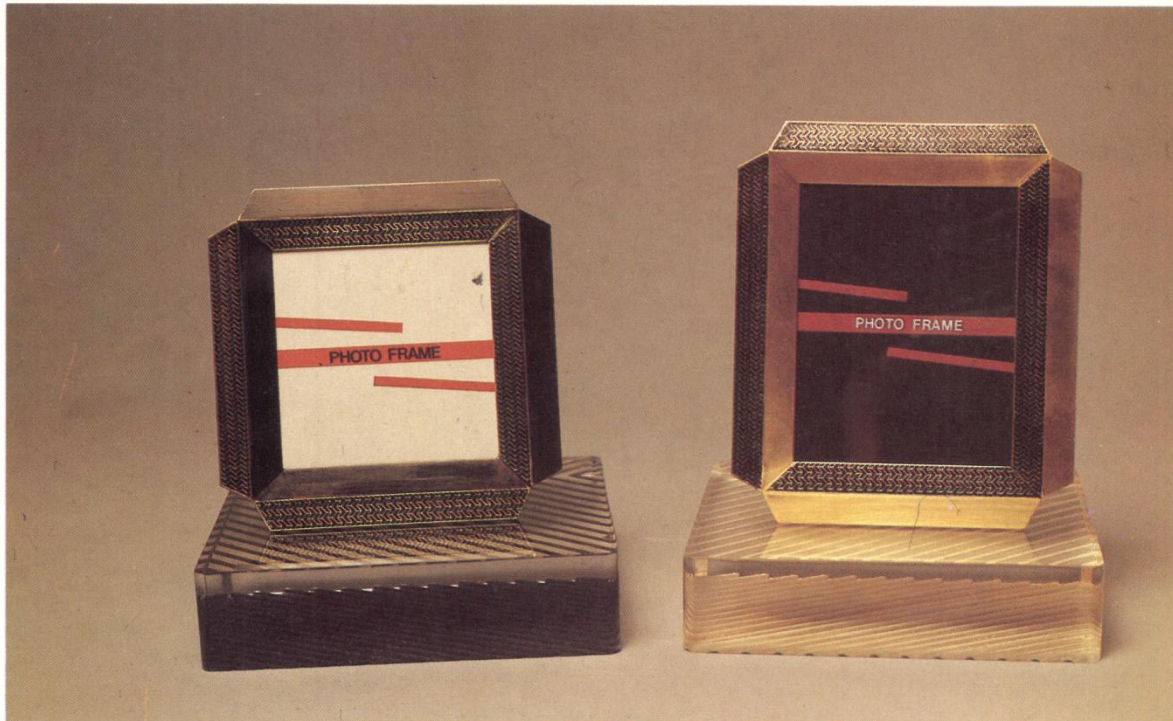
3

▲ 1
박진홍
꽃이시리즈(日,月)
PARK, JIN-HONG
Holder Set

▲ 2
이외주
보석함
LEE, WAE-JOO
Jewel Box

▲ 3
정영환
과기
JEONG, YOUNG-HWAN
Cookie Bowl

김봉상
KIM, BYONG-SANG
Photo Frame



최종관
CHOI, JONG-KWAN
Bowl



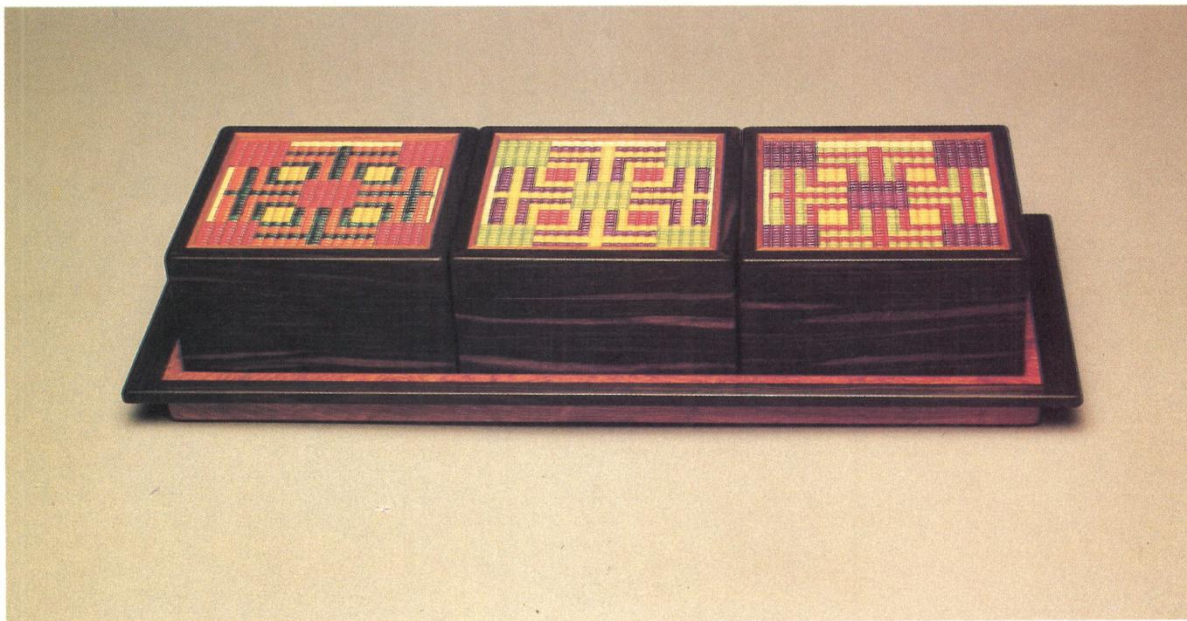
정대유
JEONG, DAE-YOO
Candlestick



Cushion
HWANG, SOON-YOUNG
한영
순우영

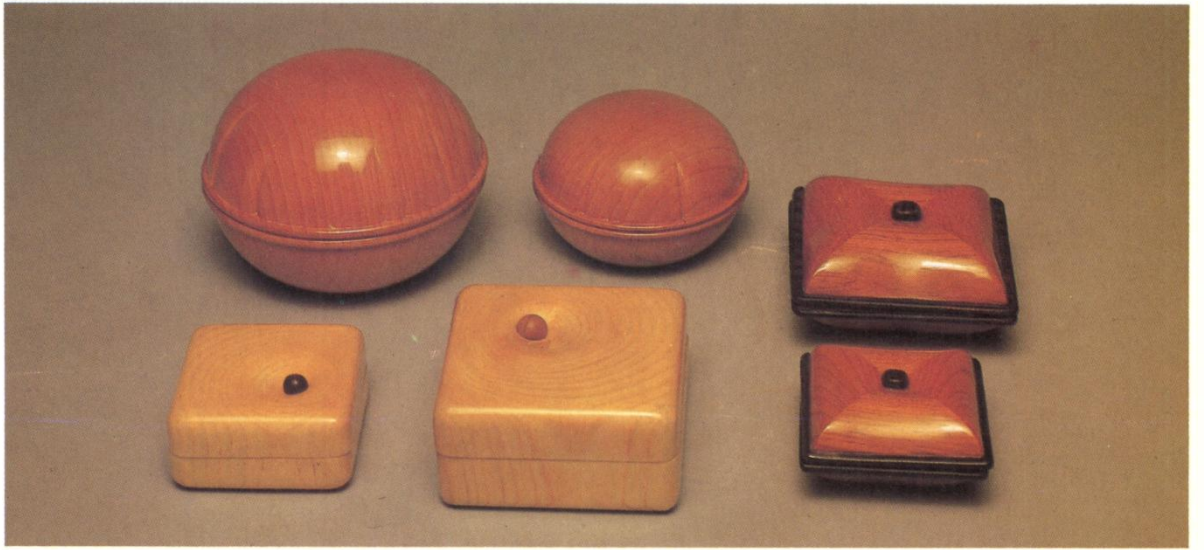


Sedge Box
CHUNG, PIL-IN
필인
초대함



Cushion
CHUNG, OK-RAN
오란
필인





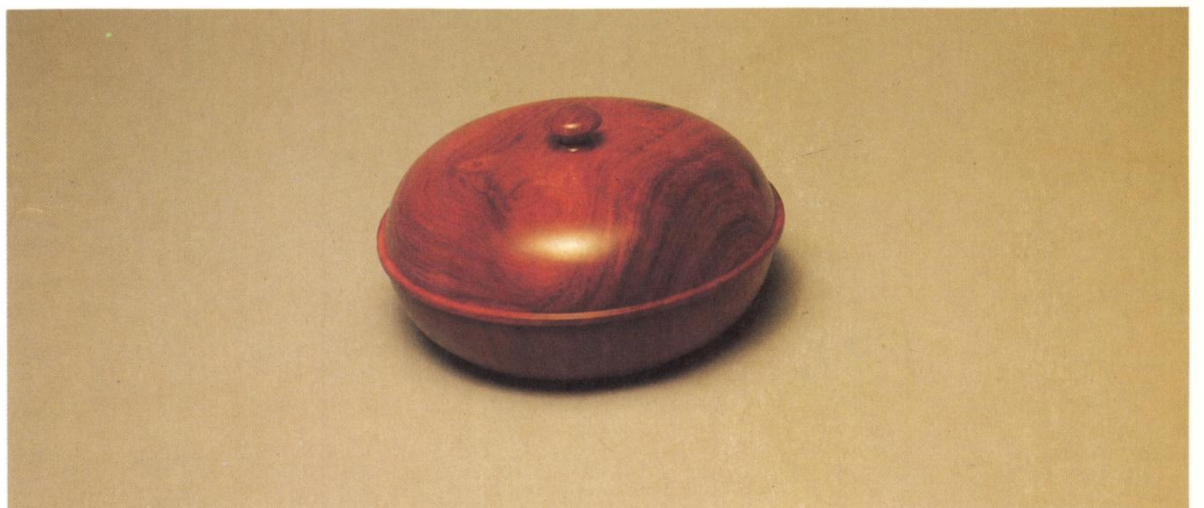
▶ **작은 상자**
 작유, 홍
HWANG, MI-YOUNG
 Small Chest



▶ **작은 상자**
 홍미
JANG, MEE-YEON
 Medicine Kit



▶ **금속 장신구**
 김태환 작, 김태환 작
KIM, SAE-WHAN
 Necklace · Earring



▶ **작은 상**
 김태환 작
KIM, TAE-JONG
 Cookie Bowl

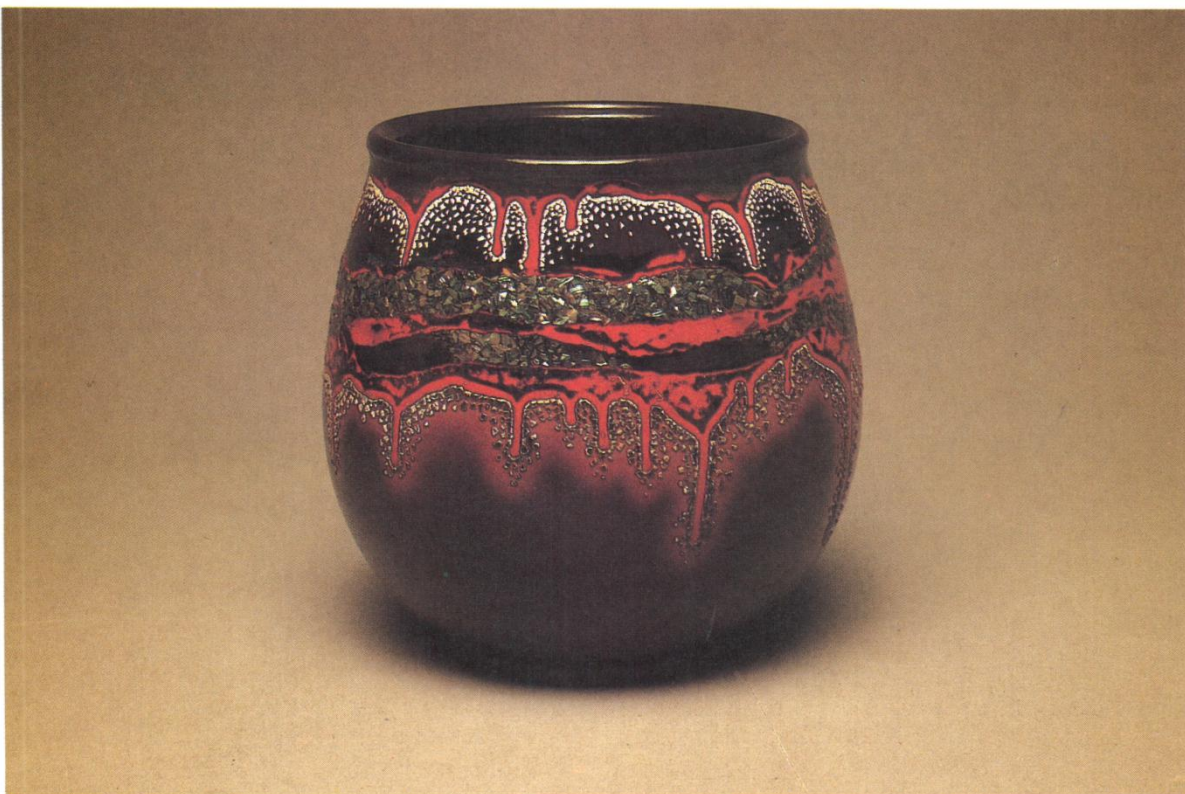
Tea Set
 SUH, KIL-YONG
 다산공예
 서진예

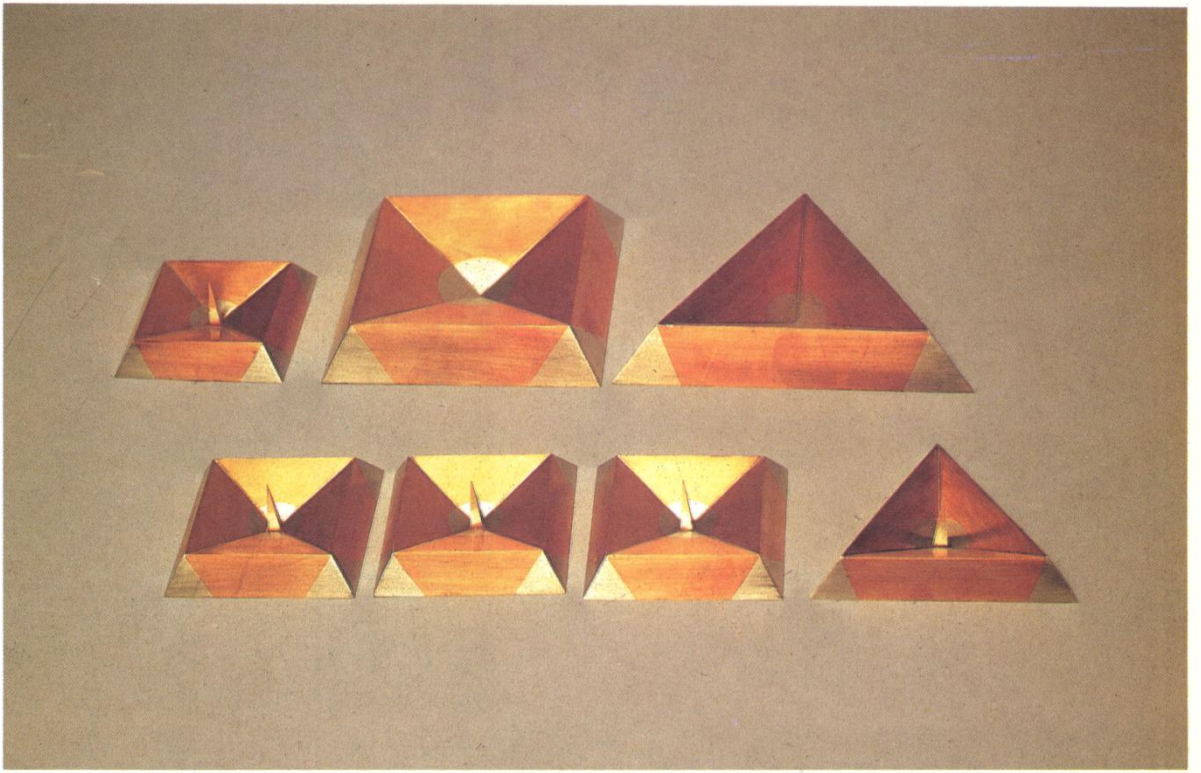


Candy Bowl
 LEE, BOO-YUN
 한국미술연구소
 은파연구



Vessel
 PALK, LL
 한국미술연구소
 은파연구

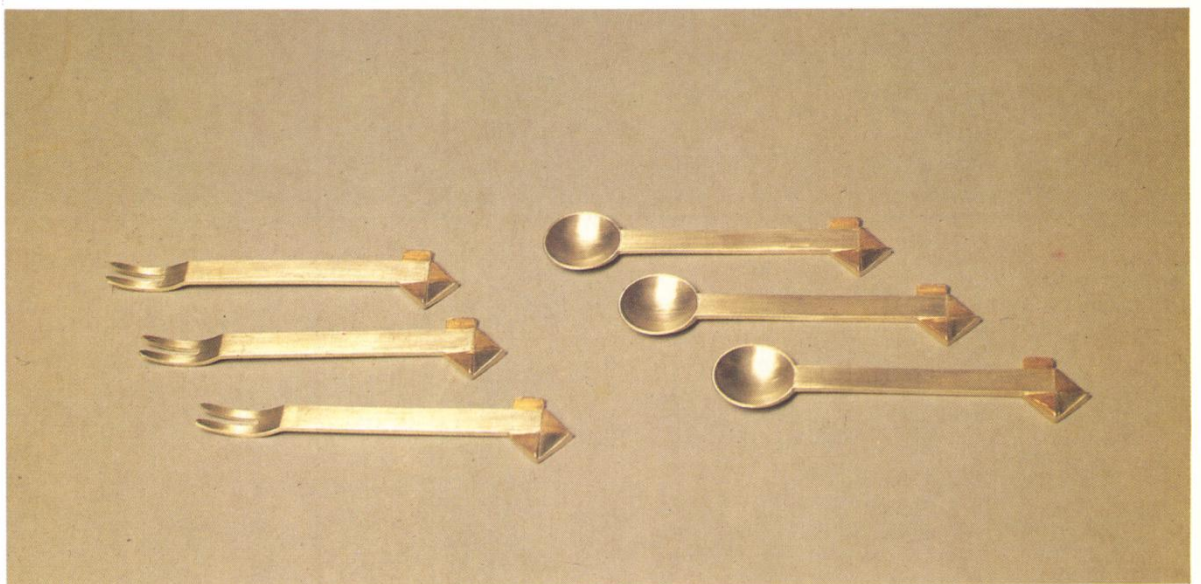




木製小座
 香燭の座
 CHUN, FUN-HI
 Candlestick · Ash Tray



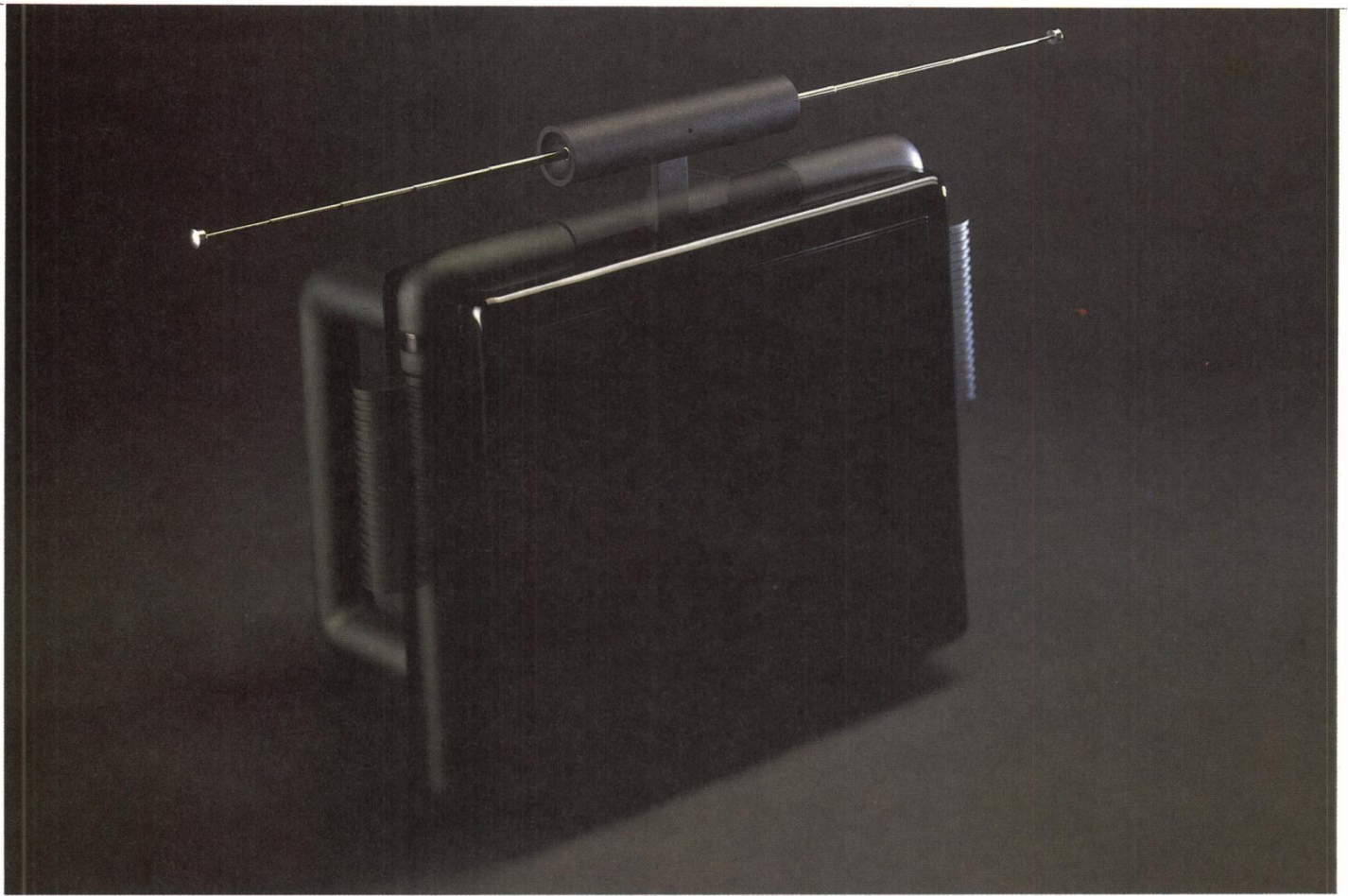
土製小座
 珈琲の座
 ROE, KYUNG-JOE
 Coffee Set



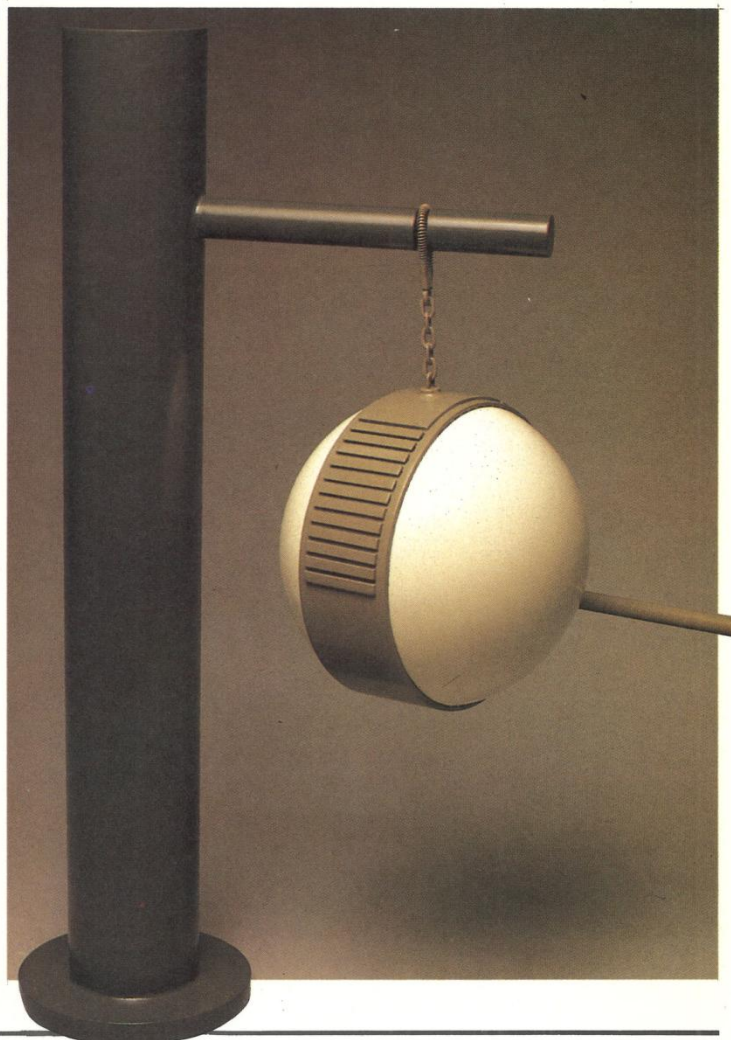
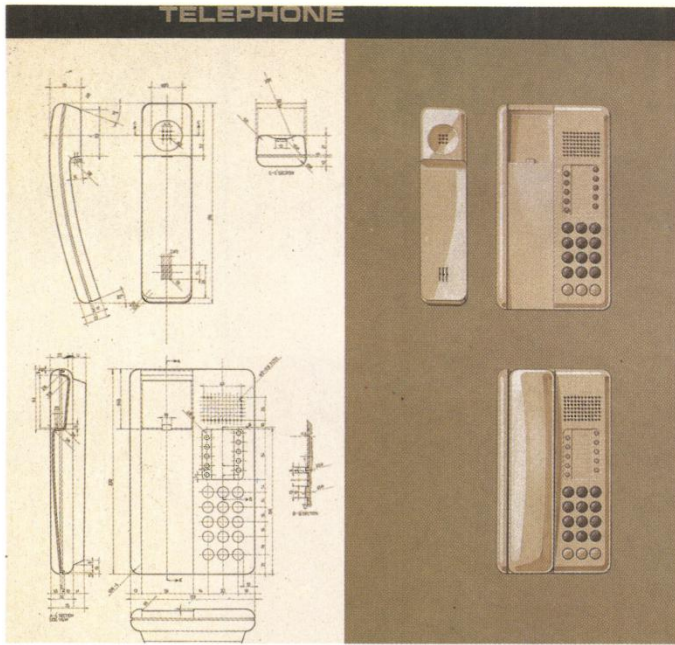
木製小座
 子供用食器
 HONG, KYUNG-HEE
 Children's Tableware

제3부 제품 및 환경디자인 추천작가 작품

Part 3 Product & Environmental
Design Entries by Mid-career
Designers



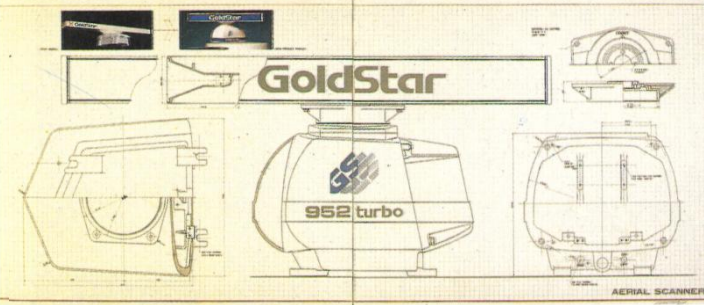
▲ 강병길
캐주얼 컬러 TV 'UNO'
KANG, BYUNG-GIL
Casual Color TV 'UNO'



▲ 민경우
전화기
MIN, KYUNG-WOO
Telephone

▲ 김준기
야생조류 휴식 공간 연구
KIM, JUN-KI
Bird cage

AERIAL SCANNER AERIAL SCANNER

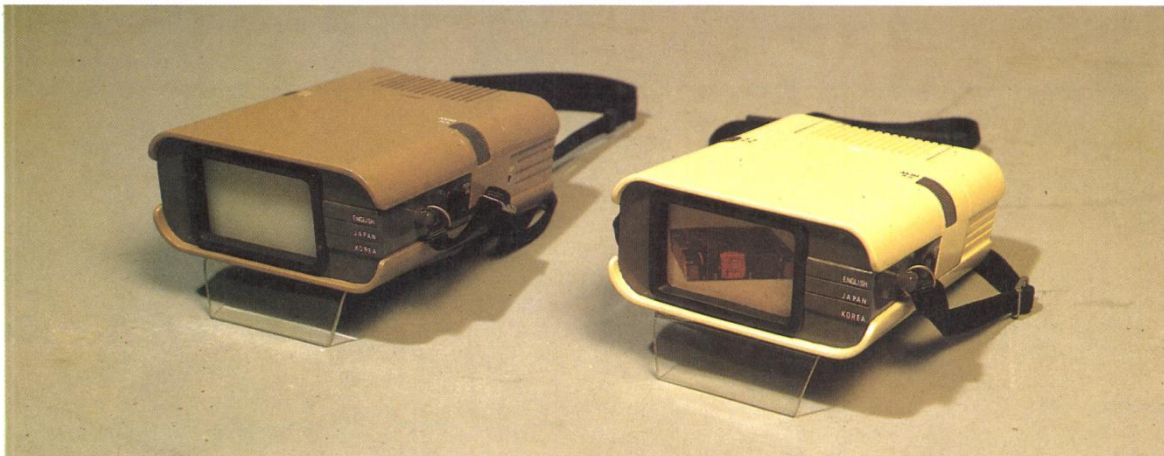


● 観光客を 위한 휴대용 無人案内機器 시안

주안점: 관광지를 어느 관광지 혹은 박물관이 관람을 할지라도 목적: 영어, 일어, 한국어로 기록되어 있는
장, 알지 못하는 것을 안내해 줄 수 있는 사람이 필요 하다. 또한 언어선택이 자유롭다.
그러나 한사람 한사람에게 안내인이 안내할 수 없는 것이 불편이다. 소용이던 가려워 안내하기가 용이한
언어의 없이도 충분한 관광과 관광을 할 수 는 방법이, 손쉽게 조작할 수가 있어 대역폭
여기에 착안하여 관람자가 손쉽게 조작하여 충분한 안내를, 각각의 관광정보에 따른 데이터베이스
관할수 있는 무인 안내 기기 를 디자인하여 제시하고자 한다. 구현 할 수 있어 개인 소유도 가능했다.

SCALE: 1:1
UNIT: MM

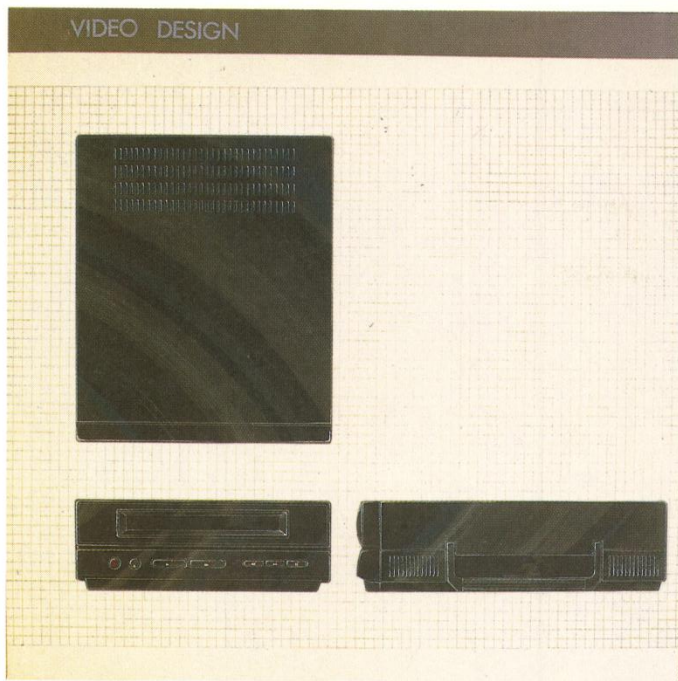
NOTE:
① VENTILATION HOLE
② BATTERY
③ SENSOR
④ LANGUAGE SELECTION
⑤ WIND PROOF COVER
⑥ SPEAKER
⑦ MICROPHONE
⑧ EAR PROTECTOR



Radar Scanner
LEE, IN-SOUL
이인솔

Unmanned Information Service
YUN, YOUNG-TAI
권영태에 의한 휴대용 무인 안내기 시안
유영태

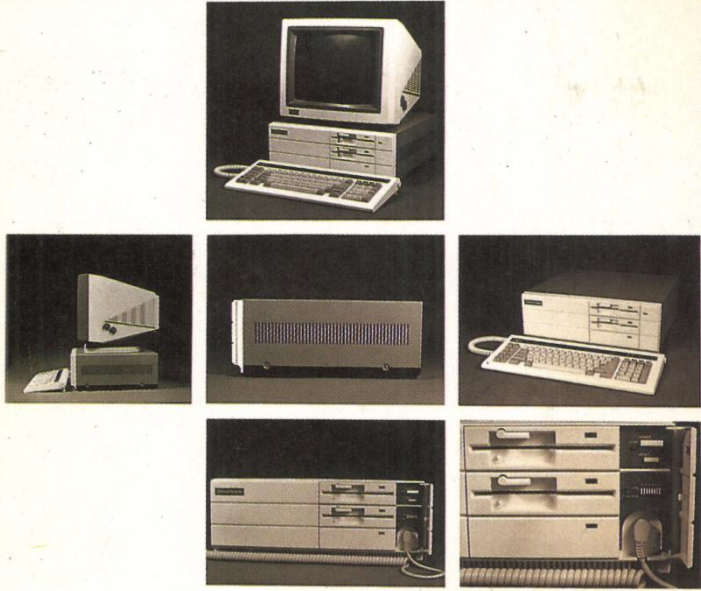
VIDEO DESIGN



▲
홍성수
포터블 비디오
HONG, SUNG-SOO
Portable Video

OMNISTATION SERIES

Designed by KIM, CHUL SOO Manufactured by ONIX CORP.



HEALTH
DIAGNOSIS
PROJECTOR

●DESIGN CONCEPT

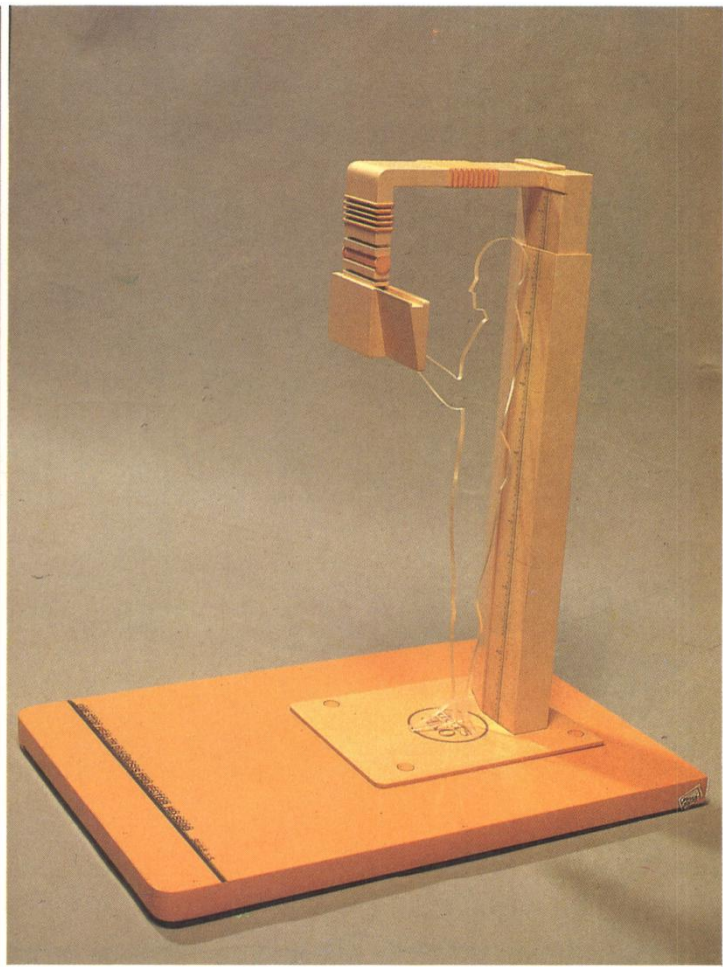
사회생활의 다양한 변화와 인간의 욕구를 충족시켜줄 수 있는 디자인의 필요성을 일깨워주는 일이 가장 중요한 요소이다. 현대 사회에서 인간의 복잡성이 증가되고 다양한 의료 행위가 우리 주변에 다양한 모습으로 도입되어 있다. 개인의 건강진단을 위한 검사는 종합병원에서 실시되며 때 차와와 정신 건강에 관한 검사도 전체의 분위기가 아니라 백살뿐, 한해도로 하는 일상별의 검사로 제외한 나머지 검사를 SYSTEM으로 이루어진 형태의 의료기기를 이용해서 진단을 받고자 하는데 디자인의 목적이 있다. 건강, 운동성, 라이프스타일, 영양, 약학, 진단, 예방, X-RAY, 엑스선의 검사 등 한 기기를 통해 실시되며 좌의 개인 L.C. 컨트롤러를 이용해서 중앙통제 센터에 설치하는 동시에 따라 검사가 진행되며 모든 기록은 L.C. CARD와 중앙기억장치에 수록되면서 별도로 진행된 병리검사와 함께 건강상태에 대한 진단 결과를 알 수 있다.

- 외형치수: 800(W)×1450-2150(D)×700(D)mm
- 동작조건: 휴먼에 의한 조작
- 재료: 금속 프레임 합성코팅
- DISPLAY 방법: L.C.D DOT MATRIX

●RENDERING



▲ 김철수
옵니스테이션
KIM, CHUL-SOO
Omnistation



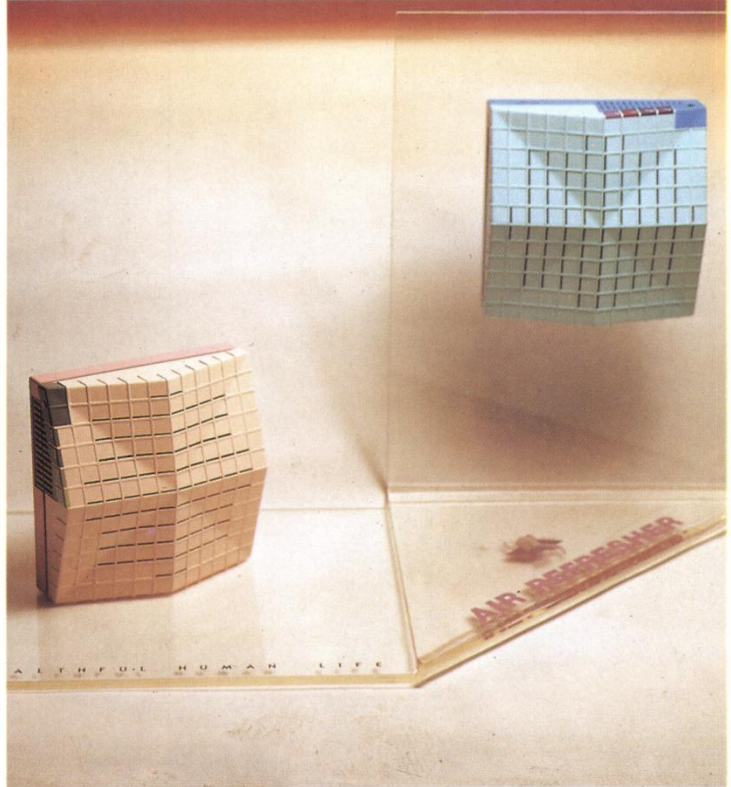
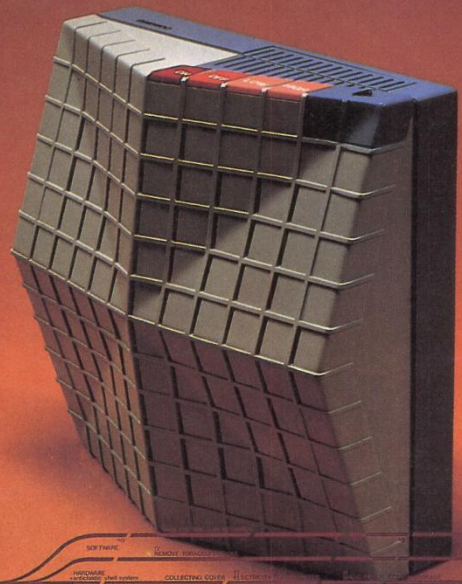
▲ 신명철
건강 진단 기기
SHIN, MYONG-CHOL
Health Check-up

HI-FI STEREO VIDEO TAPE RECORDER DESIGN

디자인 의도 : 새로운 영상시대를 맞이하여 비디오를 보다 더 유익하고 귀중이면서 강력한 힘을 갖게 해주는 제품이 되도록 하는데서 디자인을 출발하였다. 따라서 현재 방송되고 있는 영상매체 방송수신은 물론 음성을 Hi-Fi STEREO로 하여 보다 더 고품질의 영상과 음성을 추구하면서도 좁은 공간에서도 다른 AUDIO - VIDEO 기기들과 조화를 이루도록 하여 소프트웨어를 충분히 활용하여 제품을 갖는 기쁨, 즉 "소유하기보다는 제품을 사용하는 기쁨" "사용가치"에 역점을 두고 디자인 하였다.

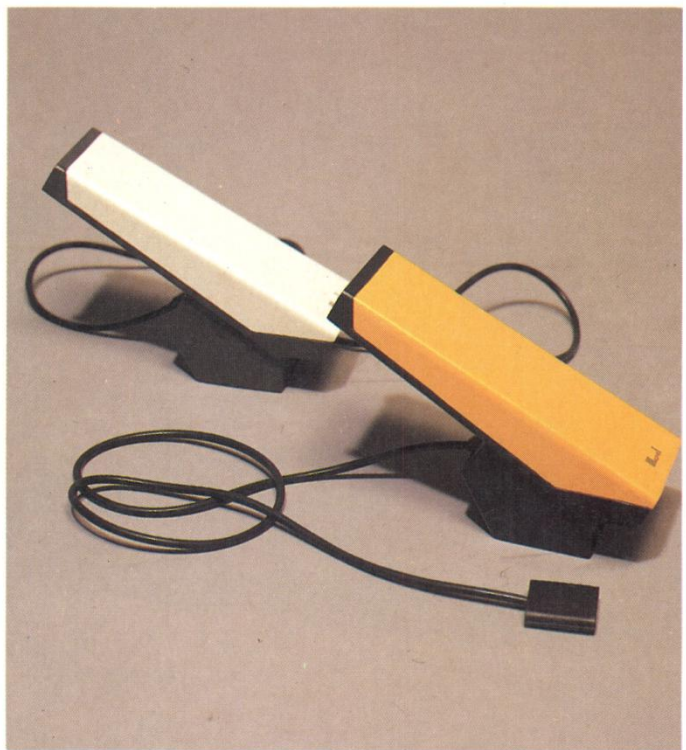
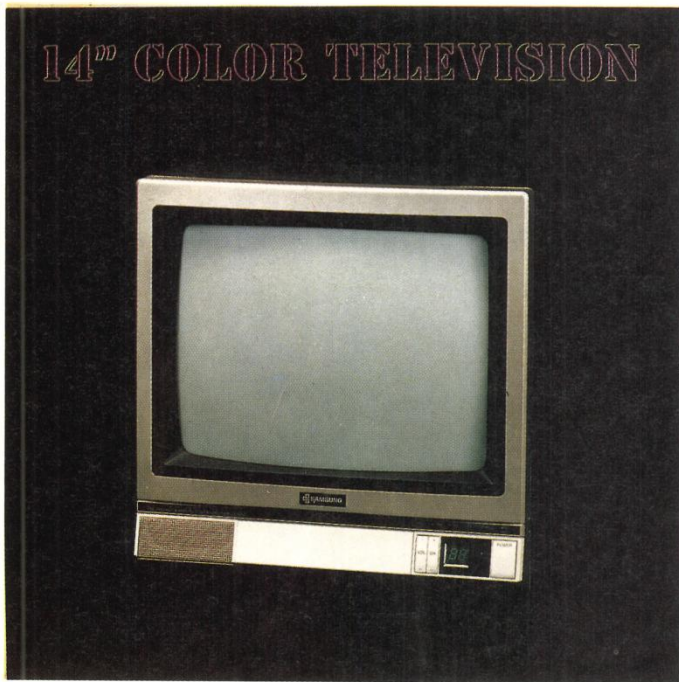


AIR REFRESHER



▲ 조종호
하이파이 스테레오 테이프 레코드
CHO, JONG-HO
Hi-Fi Stereo Tape Recorder

▲ 한석우
벽걸이 겸용 공기 청정기 디자인
HAN, SUK-WOO
Air Cleaner



▲
정국현
14인치 컬러 TV 디자인
CHUNG, KOOK-HYUN
14" Color TV

▲
김현중
전화기
KIM, HYUN-JOONG
Telephone

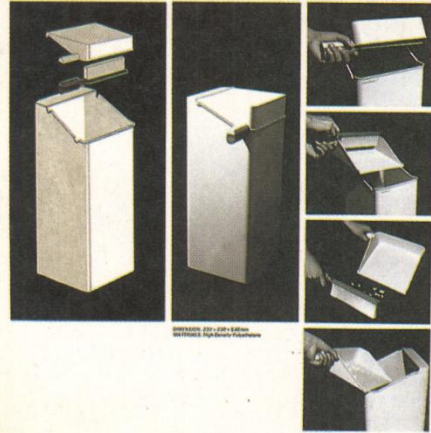
EVIS

**MASTER CONTROL
AUDILAND**



- AN ENTIRELY NEW WAY OF LIFE WITH MUSIC
 - HIGH FIDELITY MUSIC SYSTEM
 - REMOTE CONTROL HAS NOW BECOME COMPLETE CONTROL
 - BEST QUALITY AVIS SPEAKER SYSTEM
 - ONE TOUCH OF ONE BUTTON AND YOU HAVE DIRECT ACCESS TO TAPES
 - EXCITING SIMPLICITY FROM AVIS AUDIO SYSTEM
- EVIS DESIGN GROUP**

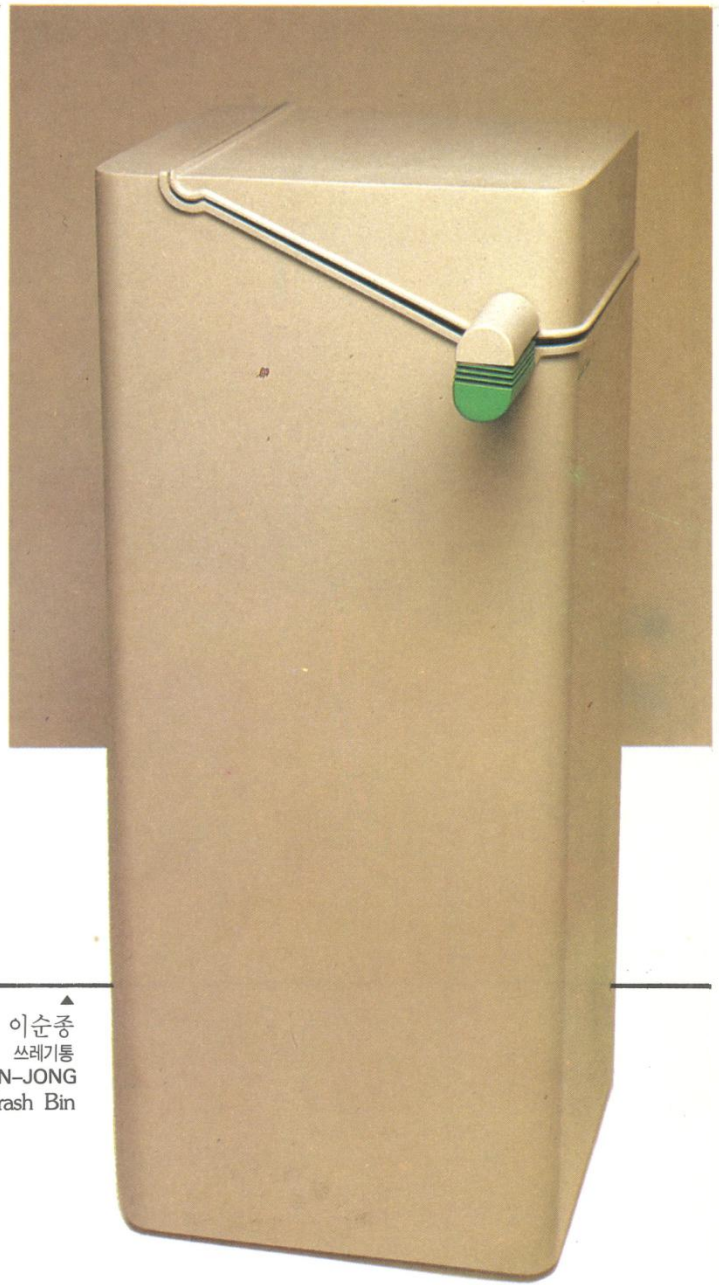
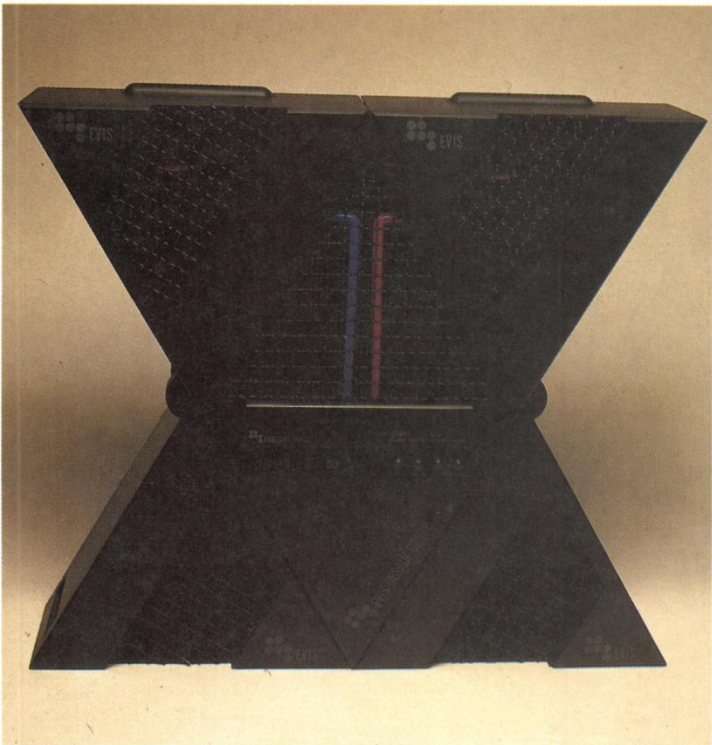
THREE IN ONE



PROVIDED AND DELIVERED. Design and development of the trash bin. An improvement of the trash bin. The trash bin is designed to be used as a trash bin. In the case of the trash bin, it is designed to be used as a trash bin. In the case of the trash bin, it is designed to be used as a trash bin.

DESIGNER: LEE SOON-JONG
MATERIAL: High Density Polyethylene

Copyright 1999, LEE SOON-JONG



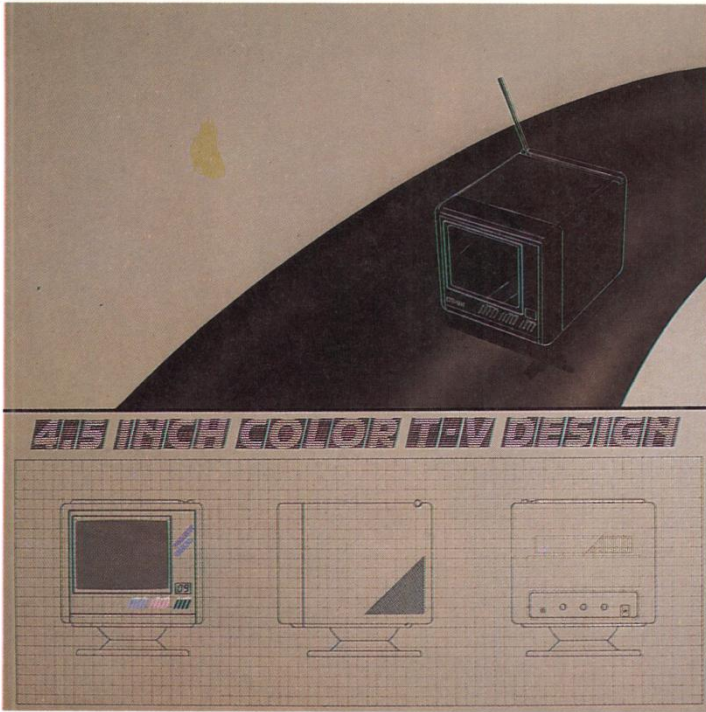
▲ 김태호
MASTER CONTROL AUOILAND
KIM, TAI-HO
Master Control Auoiland

▲ 이순중
쓰레기통
LEE, SOON-JONG
Trash Bin



▲ 윤지홍
9인치 큐빅 칼라 TV 디자인
YOON, GEE-HONG
9" Cubic Color TV

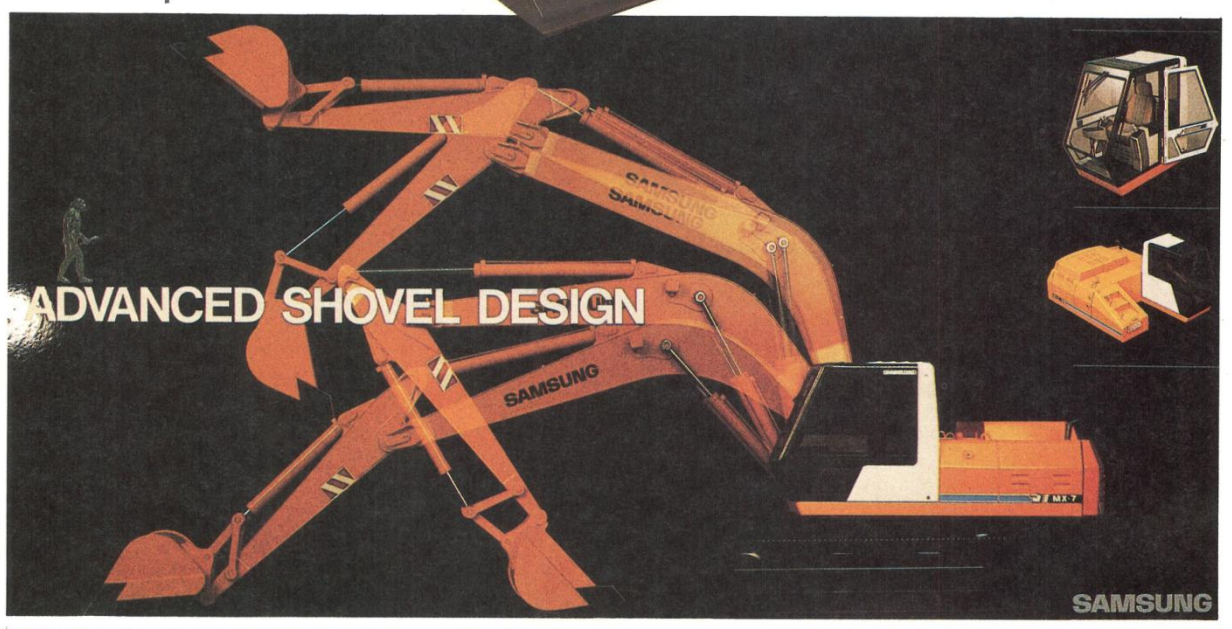
▲ 박억철
전화기 디자인
PARK, UK-CHUL
Telephone



▲ 이재원
4.5인치 컬러 TV
RHEE, JAE-WON
4.5" Color TV

▲ 이수봉
C-MODE 조명등 · 문방소품구
LEE, SOO-BONG
Light Stationery

변상태 · 한기웅
 건설차량(중장비)디자인
 PYEON, SANG-TAI.
 HAN, KI-WOONG
 Construction Equipment



대한민국 산업 디자인 전람회 연혁

History of Korea Industrial Design Exhibition

주최 : 상공부 Sponsored by : The Ministry of Commerce & Industry

제 1 회	주관 : 대한상공회의소 장소 : 국립 현대 미술관 기간 : 1966. 8. 3~8. 22	The 1st Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry Place : National Modern Art Gallery Duration : 3rd-22nd August 1966
제 2 회	주관 : 대한상공회의소 장소 : 덕수궁종합전시관 기간 : 1967. 9. 1~9. 30	The 2nd Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry Place : Exhibition Hall, Duck Soo Palace Duration : 1st-30th Sept. 1967
제 3 회	주관 : 대한상공회의소 장소 : 경복궁미술관 기간 : 1968. 7. 25~8. 24	The 3rd Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry Place : Kyungbok Palace Art Gallery Duration : 25th July-24th August 1968
제 4 회	주관 : 대한상공회의소 장소 : 한국디자인센터 기간 : 1969. 6. 10~6. 30	The 4th Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry Place : Korea Design Center Duration : 10th June-30th 1969
제 5 회	주관 : 대한상공회의소 장소 : 국립공보관 기간 : 1970. 6. 1~6. 20	The 5th Exhibition	Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry Place : National Information Center Duration : 1st-20th June 1970
제 6 회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 국립공보관 기간 : 1971. 6. 5~6. 25	The 6th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : National Information Center Duration : 5th-25th June 1971
제 7 회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1972. 4. 17~4. 30	The 7th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 17th-30th April 1972
제 8 회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1973. 6. 1~6. 15	The 8th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 1st-15th June 1973
제 9 회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1974. 6. 15~6. 30	The 9th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 15th-30th June 1974
제10회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1975. 6. 5~6. 18	The 10th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 5th-18th June 1975
제11회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 국립현대미술관 기간 : 1976. 6. 4~6. 17	The 11th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : National Modern Art Gallery Duration : 4th-17th June 1976
제12회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1977. 10. 4~10. 23	The 12th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 4th-23th June 1977
제13회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1978. 6. 1~6. 20	The 13th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 1st-20th June 1978
제14회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1979. 6. 8~6. 22	The 14th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 8th-22nd June 1979
제15회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1980. 5. 19~6. 7	The 15th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 19th May-7th June 1980
제16회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1981. 7. 10~7. 29	The 16th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 10th-29th July 1981
제17회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1982. 7. 2~7. 21	The 17th Exhibition	Hosted by : Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 2nd-21st July 1982
제18회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1983. 7. 8~7. 27	The 18th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 8th-27th July 1983
제19회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1984. 9. 1~9. 15	The 19th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 1st-15th September 1984
제20회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1985. 9. 10~9. 24	The 20th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 10th-24th September 1985
제21회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1986. 5. 27~6. 10	The 21th Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 27th May-10th June 1986
제22회	주관 : 한국디자인포장센터 장소 : 한국디자인포장센터 전시관 기간 : 1987. 5. 26~6. 9	The 22nd Exhibition	Hosted by : Korea Design and Packaging Center Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center Duration : 26th May-9th June 1987

전시작품 및 출품자

입상작 및 출품자

대통령상	지혜천 · 이석준	공중용 정보기기 시스템
국무총리상	박규원 · 최호천	한복지 포장디자인 계획
상공부장관상	문수근 · 박일재	포스터 '평화'
상공부장관상	최민철	사무용품
상공부장관상	이소경	우산손잡이
한국디자인포장센터이사장상	황성순	신한화구 포스터
한국디자인포장센터이사장상	조규준	죽세가공 생활용품 디자인
한국디자인포장센터이사장상	양윤식 · 구기설	프레스 키트
대한상공회의소회장상	박용원 · 하상오	삼미 하이파이 스피커 'Vox' 포장디자인 계획
전국경제인연합회회장상	홍정표 · 노창호	주방제품의 Unit화 제안
중소기업협동조합중앙회회장상	이기상	테이블용품에 관한 연구
대한무역진흥공사사장상	김호연 · 김승자	한국의 고지도
중소기업진흥공단이사장상	박성길 · 박태영	가정용 컴퓨터 텔레비전
한국방송공사사장상	김영기	올림픽 문화행사 포스터
초대작가상	김덕겸	식탁용구
추천작가상	변상태 · 한기용	건설차량(중장비) 디자인

특선작 및 출품자

제1부 시각디자인 부문

1. 김승민 · 오동근 대우그룹 해의 홍보용 카렌다
2. 오 국 영 수출용 장신구 포장디자인 연구
3. 강균성 · 강성철 수출용 김치포장디자인 및 홍보용 편집디자인
4. 김 철 영 pop를 겸한 낚시용품 포장디자인
5. 이 윤 수 서울올림픽 문화예술 축제
6. 심 인 보 대우수출용 오디오 포스터
7. 임 경 호 한겨레 마당놀이 포스터
8. 심민섭 · 정봉용 전통 육공예품 포장디자인 계획
9. 이형진 · 이재민 "샘이 깊은물" 카렌다
10. 서기훈 · 김남호 한국 독립 항쟁사
11. 변 추 석 동아실크 선전 포스터
12. 이 준 섭 컴퓨터 포스터

제2부 공 예

1. 이 봉 규 동물 시리즈
2. 이 원 갑 생활용품
3. 김 현 식 도자기 세트
4. 박선우 · 김성진 물레제작 변형에 관한 생활용기
5. 박 희 면 삼각형을 이용한 조립식 데스크 서비스
6. 한정규 · 김학태 기러기 형태를 이용한 식탁용기
7. 유 소 연 장신구를 겸한 소함
8. 류 남 희 벽화기
9. 고 무 영 원목의 곡선 접목을 이용한 공예품
10. 이 영 미 식탁용구 세트
11. 김 치 준 데스크 서비스
12. 김 정 필 접목을 이용한 합세트

제3부 제품 및 환경디자인

1. 이기후 · 유상욱 레디우스 25
2. 김인준 · 유태성 공공장소를 위한 식수대 개선에 관한 연구
3. 김장호 · 김형년 세차정비 도구 세트
4. 오두원 · 차종호 도배용 도구 세트
5. 유선일 · 박주영 종이를 자르는 도구
6. 이경림 · 한창준 캐링 오디오 비디오 시스템
7. 정충모 · 박경진 교통안전 대책을 위한 운전 연습기
8. 갈종로 · 오희철 교육용 시청각 기기
9. 유대석 · 황영성 다기능 작업대
10. 이승철 · 구본호 CAD/CAM을 위한 워크 스테이션
11. 고석천 · 전성수 여행자를 위한 전충서비스 시스템 제안
12. 이석현 · 윤재우 Home Automatic을 위한 냉난방 시스템

입선작 및 출품자

제1부 시각디자인

1. 김병진·이현표 전국 조정 선수권 대회 포스터
2. 김영호·김태호 올림픽 개·폐회식 포스터
3. 신 용 순 금성 Hi-Fi VTR 포스터
4. 윤 필 영 한 국 인...!
5. 박승대·김치현 어린이용 카렌다 디자인
6. 박 준 수 금성 미라클 TV 포스터
7. 이 한 석 음주운전 포스터
8. 이 기 복 금성 유니크 530 포스터
9. 김광섭·장인숙 한국양궁·궁도 선수권 대회 포스터
10. 이 병 숙 카렌다 디자인
11. 이 원 진 한국 포스터
12. 정 계 순 AIDS 예방 포스터
13. 이 성 식 기아산업 카렌다 디자인
14. 이 흥 규 베스타 수출용 포스터
15. 김 대 흥 보루네오 가구 포스터
16. 김 경 균 과잉보호 계몽 포스터
17. 김 상 천 한국의 민화 포스터
18. 윤 병 훈 CD prayer 포스터
19. 서 광 적 도루코 포스터
20. 황 성 순 한도방 카렌다 디자인
21. 안 상 혁 르망자동차 포스터
22. 유 성 문 AIDS 예방 포스터
23. 이 권 식 한국의 선 포스터
24. 박 현 영 인켈 선전 포스터
25. 김 형 수 관광 포스터
26. 진성주·이한길 전문스포츠 양말 포장 및 전시계획
27. 김 제 중 외화절약 포스터
28. 송연석·고진석 두산유리 카렌다 디자인
29. 이 만 영 드봉 바이오젠 메이크업 포스터
30. 박현택·장호철 음주 운전 금지 포스터
31. 이 병 두 전통공예 계몽 포스터
32. 이진구·박인창 '88서울올림픽을 위한 문화예술제 포스터
33. 손 영 순 금성 카세트 라디오 포스터
34. 채성길·김미라 오리엔트 시계 카렌다
35. 이진구·박인창 오리엔트 시계 포스터
36. 최남식·박정우 런치타임 비스킷 포스터
37. 조 선 경 음악회 포스터
38. 장 인 규 흡연방지 포스터
39. 박 석 하 도루코 포스터
40. 우 국 영 신한 광고 포스터
41. 채 병 호 좁는 마음, 버리는 마음
42. 이 정 언 신라명과 한과 포장디자인
43. 김 연 호 신한 포스터 칼라 포스터
44. 유 재 균 백해무의 포스터
45. 유 재 균 '88서울올림픽 포스터
46. 신 용 주 에너지 절약 포스터
47. 박 금 준 영예이지 포스터
48. 박 두 성 모나미 카렌다
49. 김 미 영 과잉소비 포스터
50. 박 연 응 불조심 포스터
51. 김남훈·이영식 화장품 포장 디자인
52. 지 종 철 피어리스 카렌다

제2부 공예

1. 정 재 현 1-8
2. 변 동 현 식탁용기
3. 이정희·최효순 식탁용기
4. 김 세 준 문구용품
5. 이완우·이환익 버루
6. 김 경 신 식탁용품
7. 신 해 령 호도깎기
8. 한 영 예 장식용 벽걸이
9. 노 은 희 양모에 펠팅기법을 이용한 생활품
10. 박 춘 식 장식을 겸한 악세사리통
11. 이 선 희 담배함과 약상자
12. 송 연 옥 생활용품
13. 김 찬 식 악세사리함
14. 함 윤 금 화기 세트
15. 손 중 우 찻간 세트
16. 안 덕 춘 과자기
17. 전 윤 희 꽃이 세트
18. 유 영 창 꽃이
19. 한 경 희 다용도(목칠) 과기세트
20. 이 상 태 관광객을 위한 테이블 서비스
21. 최 은 영 시계
22. 김 옥 현 양탄자
23. 송 지 섭 신기법을 이용한 가죽소품
24. 박상열·권장 문방용품
25. 여 영 악세사리를 겸한 여성용품
26. 방 은 경 주방 용기세트
27. 최 우 현 일상용품
28. 조성남·문태화 보석함 디자인
29. 강 은 숙 쇼파 등받이와 쿠션세트
30. 김 성 균 사무용구
31. 노 선 미 다목적 조립식 용기 디자인
32. 전 민 희 선인
33. 박 묘 순 생활용품 세트
34. 최휘연·박영주 식탁용품
35. 윤 종 태 식탁용기
36. 이은숙·전연희 장식용 "기" 연구
37. 김 지 연 촛대와 꽃병, 그리고 연필꽂이
38. 정관수·이덕실 탈을 주제로 한 관광용품
39. 박 병 호 여성 여행용 및 휴대용 소지품 세트
40. 정진화·강기영 사무용 탁상용품
41. 김 병 주 식탁용기 세트
42. 이 금 열 식탁용구
43. 한 장 원 상감기법을 이용한 기세트
44. 윤 경 의 보석함
45. 조 재 호 담배함, 촛대, 화병
46. 김 준 휘 꽃이 세트
47. 이 연 숙 다용도 꽃이
48. 고 영 희 쿠션
49. 이 동 주 다용도 꽃이
50. 오현성·임승택 식탁용기 세트
51. 민 흥 동 접시 세트
52. 주 언 식 빛-공간
53. 손 종 목 돈을 새김 합세트
54. 강 흥 순 란분
55. 김 수 영 태극무늬 식탁용품
56. 정 경 석 화병
57. 김 진 동 생활용품
58. 정 동 원 식탁용구 세트
59. 심 난 영 다과 용기
60. 이재삼·권민석 사무용 생활용품
61. 송 영 주 목걸이와 열쇠고리
62. 김 시 만 벽화기
63. 정현경·손수정 다용도 생활용품
64. 이 미 경 테이블 카바
65. 정 소 진 다용도 소기 세트
66. 공 선 경 식탁용 세트
67. 하정훈·고정희 접목을 이용한 식탁용구
68. 이 영 란 카페트
69. 최경옥·이선은 한지를 이용한 지갑디자인

제3부 제품 및 환경디자인

1. 정하성·최영태 지체장애자의 직업재활을 위한 장애인 작업시스템 디자인
2. 유천희·김진아 틀개이트 전산자동화 시스템
3. 박 팡 철 전동기를 이용한 공구세트
4. 김 창 식 퍼스널 비디오 커뮤니케이션 시스템 디자인
5. 임채홍·김계형 레저 및 해양탐사를 위한 수중스쿠터
6. 김영태·하한수 여행자를 위한 휴대용 캐리어
7. 이중연·강희태 오피스텔 통합조리 시스템에 관한 연구
8. 이해복·유진형 중소기업 제품개발을 위한 다목적 공구 세트
9. 이승준·노승국 미술용 에어 콤팩트샤
10. 변희연·배재환 빌딩관리용 일상청소 도구
11. 조성우·이준의 국민학생을 위한 휴대용 화구 세트
12. 김건우·이철호 자연보호를 위한 등산객의 쓰레기수거 도구
13. 이명학·김태봉 제3의 텔레비전
14. 이상철·이완석 취학전 아동을 위한 공작도구 세트
15. 이기환·김종규 시네마스코프 텔레비전 디자인
16. 이윤희·김희정 국민학생을 위한 휴대용 화구케이스 디자인
17. 문오진·강용남 입원환자를 위한 착탈식 산소호흡기 및 서비스기기 제안
18. 김철복·천순이 현대인을 위한 레저용 소형이륜차 연구
19. 하 은 미 왕진용 한방 침술 기구
20. 이승근·유희중 무인 자동제어기에 관한 연구
21. 박동준·김길만 농부의 일손을 덜기 위한 자루잡이 세트 연구
22. 박정래·김치훈 TV·오디오 디자인
23. 황세민·황지희 당뇨병 환자를 위한 인슐린 주사용기 세트
24. 장영철·강규서 클러치 디자인
25. 배재춘·이용복 평지 및 계단운반의 합리화
26. 이상강·박재호 휴대 및 이동이 용이한 골프장비 운반도구
27. 박 순 희 다목적 스피드보드 디자인
28. 황 호 범 음식배달 기구
29. 이 미 영 학령기 아동을 위한 집구조식 방식의 작업대
30. 박우성·권대연 산업안전구조장비 시스템
31. 김용희·이동석 원예의 모(초아)이식에 필요한 도구
32. 서남철·송재문 교육용 환등기
33. 박정운·김수정 수경재배기(연체류를 중심으로)
34. 현종원·백승복 초등 교육용 광학기구
35. 황명중·정재석 입원환자의 편의제공을 위한 서비스 기구
36. 김희태·안미정 전기 상해방지 용접기 디자인
37. 이인숙·이은희 다용도 페인트 콤팩트샤 디자인
38. 정운성·민경식 안내 지팡이
39. 김형중·오종갑 신체 측정을 위한 체중기
40. 하중규·고영준 농가소득증대를 위한 양봉기구디자인

제22회 대한민국 산업 디자인 전람회 도록

정가 12,000원

1987년 5월 15일 인쇄

1987년 5월 20일 발행

발행 겸 편집인 이 광노

발행처 한국디자인포장센터

서울 특별시 중로구 연건동 128

전화 762-9462

제작 및 판매 미진사

전화 323-6084~5

등록번호 제 1-159호

등록일자 1977년 2월 14일

편집 디자인 홍 동원

사진 촬영 반도 스튜디오

서울 특별시 마포구 서교동 344-13

322-1765

