

제20회
한국민족
산업디자인전람회도록

THE 20th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION

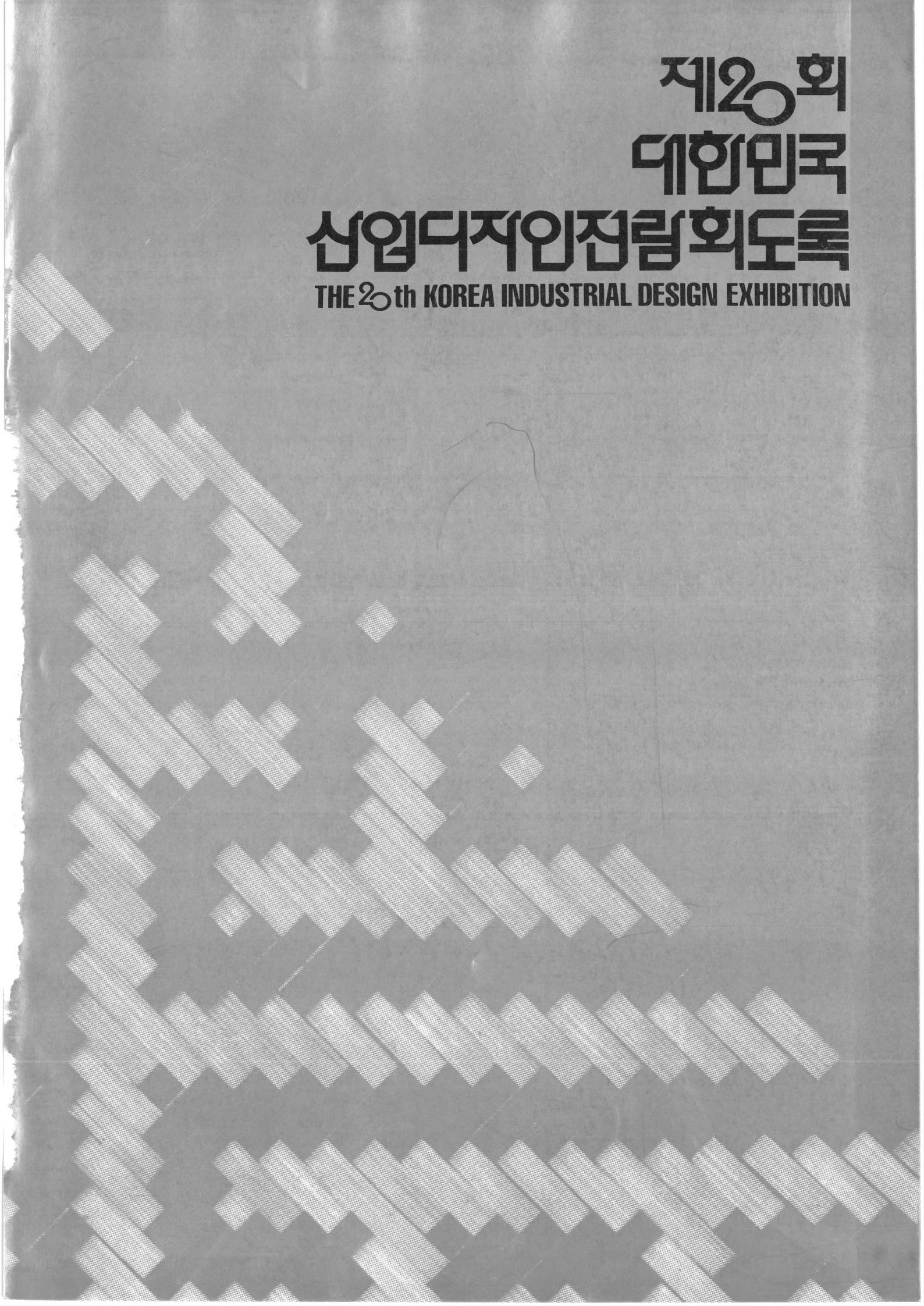


한국디자인포장센터
KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER

제20회
대한민국

산업디자인전람회도록

THE 20th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION



대한민국 산업 디자인 전람회가 금년으로 제20회를 맞이함으로써 이제 성년기에 접어들게 되었습니다.

실로 돌이켜 보면 「상공미전」이란 명칭으로 제1회 전람회를 개최한 '60년대 중반만 해도 우리의 산업계 현실은 산업 디자인이라는 말조차 생소한 실정이었다고 해도 과언이 아니었습니다.

그러나 초창기의 이러한 여러 가지 어려운 여건 속에서 출발한 본 전람회는 산업 디자인 개발을 통한 수출입국의 의지를 달성한다는 굳은 신념을 가지고 부단한 노력으로 내실을 다져온 결과, 이제 국내적으로는 유능한 산업 디자이너를 배출하는 등용문이 되었으며, 국제적으로는 우리의 산업디자인을 세계 속에 심어 주는 산업 디자인 대제전으로 명실공히 그 기반을 다지게 되었습니다.

본 전람회가 산업 디자인에 대한 인식을 제고시키면서 발전을 거듭해 오는 동안 산업계에서도 이 분야에 대한 인식을 새로이 하고 전담부서 설치, 유능한 인력 양성 등에 과감한 투자를 하는 등 매우 고무적인 현상을 보이고 있습니다. 그러나 이것은 아직까지 일부 대기업에만 한정된 것일 뿐, 대부분의 중소기업에서는 경제적 능력이나 인식의 부족 등으로 그 투자가 극히 미미한 실정입니다.

이러한 사실을 깊이 인식하고 있는 당 센터에서는 중소기업의 디자인 육성지도 사업에 더욱 역점을 두고 있지만 지속적이고 효과적인 산업 디자인의 육성 발전은 보다 광범위한 차원에서 정부, 산업계, 학계와 그리고 일선 디자이너들이 다 함께 예지와 힘을 모아 정진해 나갈 때 비로소 가능한 것입니다.

더우기 오늘날 우리가 직면하고 있는 현실은 세계적으로 불어닥친 불황의 여파 속에서 서구 선진국들이 자국의 보호무역 장벽은 굳게 드리운 채, 우리에게 수입 개방 압력만 끊임없이 가해 오고 있는 실정입니다. 따라서 이러한 어려운 현실을 타개해 나가기 위해서는 디자인 분야의 연구개발과 수준 향상 그리고 산업적 측면에서의 투자 확대에 더욱 세심한 배려와 지원이 뒤따라야 할 것입니다.

이에 따라 디자인 육성·발전의 선도적 역할의 중임을 맡고 있는 당 센터에서는 올해부터 우수 디자인 상품을 선정·장려하는 「GD 마크제」를 실시하여 산업 디자인 정착을 위한 범국민적 기반 조성을 위해 노력하고 있습니다.

그러나 이제 성년기에 접어든 우리 산업 디자인계의 발전을 위해 무엇보다 중요한 것은 디자이너 여러분들의 자질 함양을 위해 스스로 끊임없는 노력을 기울여야 한다는 것입니다.

특히 '86, 88' 양대 제전을 앞두고 수 많은 외국 손님을 맞아야 할 우리에게 디자이너 여러분들의 창의의 손길을 기다리는 것이 너무도 많습니다. 따라서 디자이너 여러분들이 보다 거시적인 안목을 가지고 새로운 도약의 나래를 펼 때 비로소 성년기 산업 디자인계의 새로운 장이 열려지게 될 것입니다.

끝으로 어려운 여건 속에서도 예년에 볼 수 없었던 우수한 작품을 내주신 출품자 여러분에게 감사를 드리며, 아울러 산업 디자인 전의 오늘이 있기까지 많은 도움을 주신 관련 인사 여러분에게 심심한 사의를 표하는 바입니다.

1985년 9월

李光魯
한국디자인포장센터이사장

Foreword

4

The Korea Industrial Design Exhibition has come of age as it marks the 20th exhibition this year.

In retrospect, design had been one of unfamiliar words in the field of industry up to middle of 1960s when the exhibition was held for the first time in Korea.

Having weathered hard times, the exhibition solidified its foothold as an industrial design festival in reality as well as in name. The exhibition has become a gateway to produce competent young designers responsible for the achievement of national economic goal through designing in various fields of industry.

Continued development of this exhibition provided industries with more understanding of and concern about design, thus, they had invested in establishing design departments and in training designers, etc. These encouraging phenomena, however, have been occurred in only a few large industries. Most of small and medium industries cannot afford to invest in design owing to the lack of money and understanding.

Under these circumstances, the Korea Design and Packaging Center always renders great services to the industries laying stress on the promotion of design in those industries. Our efforts, however, would not bear fruits unless the government, industries, learned circles, as well as designers concentrate their best possible efforts and wisdom.

Today, we are living in an age of world-wide depression and of protective trade. To find a way out of the difficulties, all the parties involved in design should their utmost to support and invest, from the industrial viewpoint, to carry out research and development of design, and to improve design standards.

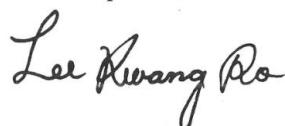
The KDPC, which is a sole institute responsible for the promotion of industrial design, inaugurated, from this year, GD (Good Design) Mark System in an effort to have design to take its firm root in Korea.

However, the most essential factor for the development of design is your continued efforts to elevate your talents.

Considering the forthcoming '86 Asian Games and '88 Summer Olympics both to be held in Seoul, I feel strongly the necessity of your creative activities in the various fields of industry.

I would like to express my sincere gratitude to all the people who entered at this exhibition with their works, and to whom have not spared their kind cooperation to assist the exhibition.

September 1985

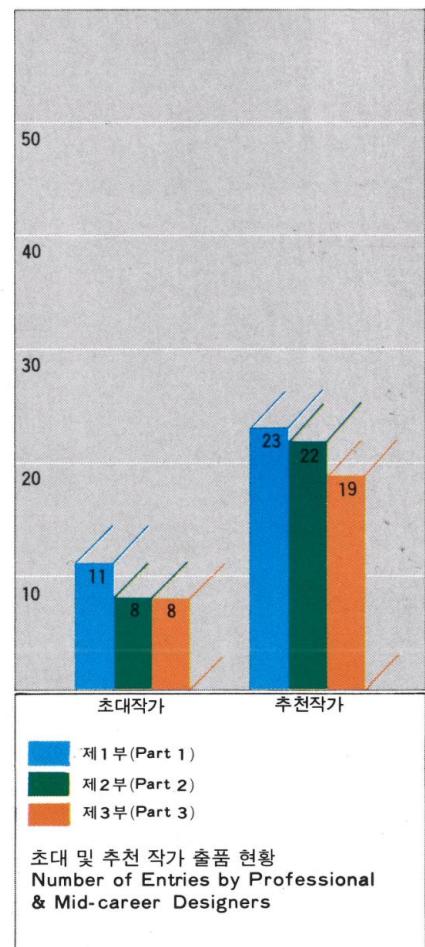
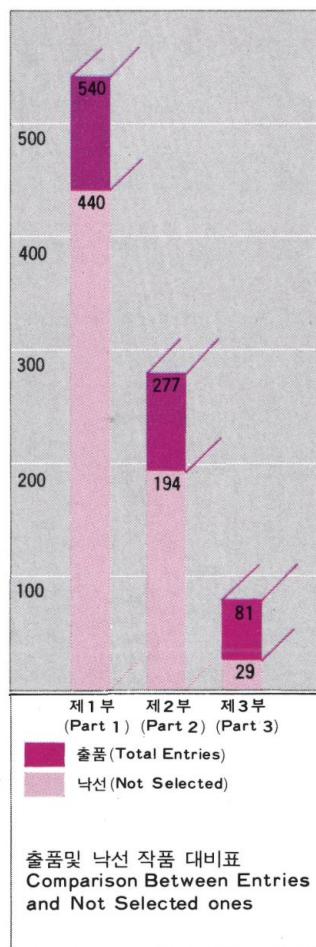
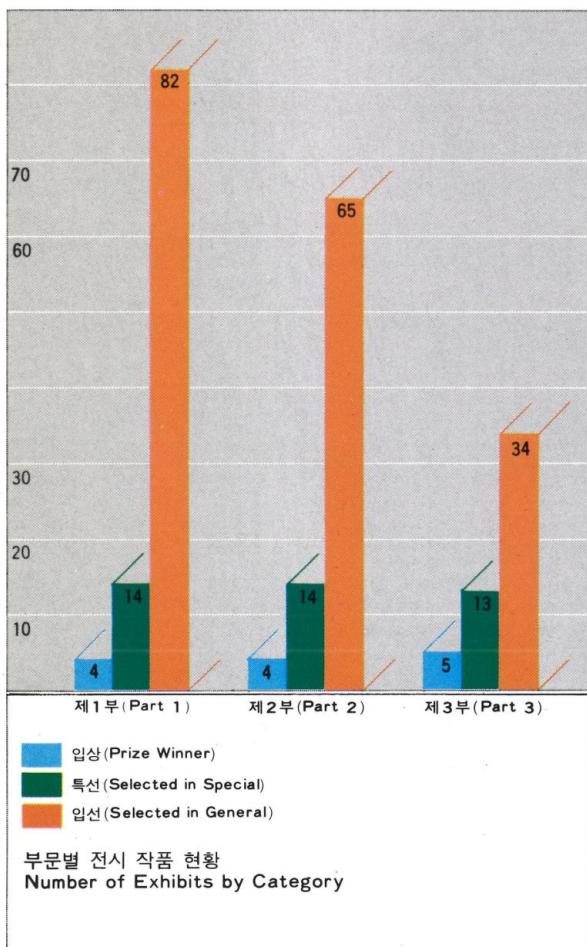


Kwang-ro Lee
President
Korea Design and
Packaging Center

출품 및 입상자 현황

Entry Status

구 분 Classification		출품(점) Total Entries	전시 내용(Selected)				낙 선 Not Selected
			입 상 Prize Winner	특 선 Selected in Special	입 선 Selected in General	계 Sub-Total	
일반작품	제1부 시각디자인부문 Part 1 Visual Design	540	4	14	82	100	440
	제2부 공예부문 Part 2 Handicraft	277	4	14	65	83	194
	제3부 제품 및 환경디자인부문 Part 3 Product & Environmental Design	81	5	13	34	52	29
	소 계 Sub-Total	898	13	41	181	235	663
초대작가 작품 Entries by Professional Designers		27	1	-	26	27	-
추천작가 작품 Entries by Mid-career Designers		64	1	-	63	64	-
합 계 Total		989	15	41	270	326	663



차례

CONTENTS

발간사 / 이광노	Foreword Kwang-ro Lee	2
출품 및 입상자 현황	Entry Status	4
임원 명단	Organizing Committee	6
심사 위원 명단	Jury Members	6
초대 작가 명단	Professional Designers	8
추천 작가 명단	Mid-career Designers	10
입상 작품	Winner's Works	14
대통령상	Prize of the President	14
국무총리상	Prize of the Prime Minister	15
상공부 장관상	Prize of Minister of Commerce & Industry	15
한국 디자인 포장 센터 이사장상	Prize of the President of KDPC	16
대한 상공 회의소 회장상	Prize of the President of Korea Chamber of Commerce & Industry	17
중소 기업 협동 조합 중앙회 회장상	Prize of the President of the Korea Federation of Medium & Small Business	17
중소 기업 진흥 공단 이사장상	Prize of the President of the Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation	18
전국 경제인 연합회 회장상	Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries	18
대한 무역 진흥 공사 사장상	Prize of the President of KOTRA	19
한국 방송 공사 사장상	Prize of the President of Korea Broadcasting System	19
한국 무역 협회 회장상	Prize of the Chairman of Korean Traders Association	20
초대 작가상	Prize of the Chairman of Organizing Committee (Professional Designer)	20
추천 작가상	Prize of the Chairman of Organizing Committee (Mid-Career Designer)	20
특선 및 입선 작품	Selected & Specially Selected Design Works	21
제 1 부 시각 디자인	Part 1 Visual Design	22
특선 작품	Specially Selected Design Works	22
입선 작품	Selected Design Works	26
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	54
특선 작품	Specially Selected Design Works	54
입선 작품	Selected Design Works	58
제 3 부 제품 및 환경 디자인	Part 3 Product & Environmental Design	80
특선 작품	Specially Selected Design Works	80
입선 작품	Selected Design Works	87
초대작가 작품	Entries by Professional Designers	106
제 1 부 시각 디자인	Part 1 Visual Design	106
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	110
제 3 부 제품 및 환경 디자인	Part 3 Product & Environmental Design	112
추천작가 작품	Entries by Mid-career Designers	115
제 1 부 시각 디자인	Part 1 Visual Design	115
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	120
제 3 부 제품 및 환경 디자인	Part 3 Product & Environmental Design	125
대한민국 산업 디자인 전람회 연혁	History of Korea Industrial Design Exhibition	133
전시작품 및 출품자	List of Exhibit & Designers	134

임원

대회장	김진호	상공부 장관
부회장	최호중	상공부 차관
집행위원장	이광노	한국디자인포장센터 이사장
위원	박영대	상공부 중소기업국장
"	박대순	한양대학교 사법대학 교수
"	권순형	서울대학교 미술대학 교수
"	김교만	서울대학교 미술대학 교수
"	원대정	홍익대학교 미술대학 교수
"	이명구	전국대학교 가정대학 교수
"	심종찬	대한상공회의소 진흥담당이사
"	권영구	중소기업협동조합중앙회 사업이사
"	조성호	대한무역진흥공사 시장개척 담당이사
"	박한유	한국디자인포장센터 디자인·포장 상무이사

심사위원

위원장	김교만
부위원장	김규식
	박한유

제 1 부	시각디자인	제 2 부	공예	제 3 부	제품 및 환경디자인
분과위원장	이태영	이창호	한도룡	김수철	김홍순
위원	권명광	권순형	민철	박대홍	박준서
"	김교만	권영구	박민철	박대홍	유한준
"	나재오	권영하	박민철	박병우	이학준
"	봉상균	김규식	박병우	이정조	정성호
"	신언모	김상근	한성준	봉성호	김기호
"	이대성	박진홍	김도룡	김수철	김홍순
"	장윤호	신영옥	김철민	박대홍	박준서
"	정시화	양행기	김민철	이학준	정성호
"	정연종	윤근호	김기호	김정조	김기호

Organizing Committee

<i>Chairman</i>	Kum, Jin- ho	Minister of Commerce and Industry
<i>Vice Chairman</i>	Choi, Ho- joong	Vice Minister of Commerce and Industry
<i>Chairman of Executive Committee</i>	Lee, Kwang- ro	President of Korea Design and Packaging Center
<i>Members of Executive Committee</i>	Park, Yong- dae Park, Dai- soon Kwon, Soon- hyung Kim, Kyo- man Won, Dai- chung Lee, Myung- koo Sim, Jong- chan Kwon, Yong- ku Cho, Sung- ho Park, Han- yoo	Director General, Bureau of Small & Medium Industry, Ministry of Commerce and Industry Professor, Han Yang University Professor, Seoul National University Profosssor, Seoul National University Professor, Hong Ik University Professor, Kun Kuk University Director, Korea Chamber of Commerce & Industry Director, Korea Federation of Medium & Small Business Korea Trade Promotion Corporation Director, Korea Design and Packaging Center

Jury Members

<i>Chairman</i>	Kim, Kyo- man	
<i>Vice Chairman</i>	Kim, Kyu- Sik	
	Part 1 Visual Design	Part 2 Handicraft
		Part 3 Product & Environmental Design
<i>Chairman of Sub-Committees</i>	Lee Tae- yong	Lee, Chang- ho
<i>Members of Committees</i>	Kwon, Myung- kwang Kim, Kyo- man La, Jae- oh Bong, Sang- kyun Sin, Un- mo Lee, Dae- sung Jang, Yun- ho Chung, Si - wha Jeong, Youn- jong	Kwon, Soon- hyung Kwon, Yong- ku Kwon, Yong- ha Kim, Kyu- sik Kim, Sang- keun Park, Jin - hong Shin, Yeoung- ok Yang, Haeng- kee Yoon, Kuwn
		Han, Do- ryong Kim, Chul - soo Min, Chol- hong Park, Dai- sun Park, Jong- suh Park, Han- Yoo Ree, Byung- hak Lee, W oo- sung Chung, Bong- jun Cho, Sung- ho

석
균
일
용

수
상
호
부

김
봉
양
황

규
대

식
정

대
순
도

박
이
한

순
혁
룡

초대작가

제1부 시각 디자인부

권 김 신 이	명 영 언 명	광 기 모 구	김 김 신 장	교 용 완	만 현 태 영	호 련 춘 제	명 흥 승 영	김 김 양 조	수 상 호 부	석 균 일 용
---------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

제2부 공 예 부

곽 김 이	계 덕 신	정 겸 자	권 백 이	상 태 창	오 원 호	권 양 쇤	순 행 금	형 기 용	김 원	식 정
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	-----

제3부 제품 및 환경 디자인부

고 박 이	을 인 우	한 철 성	곽 부 최	원 수 대	모 언 석	홍 건 천	철 승	민 이 쇤	박 이 한	순 혁 룡
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	-------	-------	-------

Professional Designers

Part 1 Visual Design

Kwon, Myung-kwang	Kim, Kyo-man	Kim, Myung-ho	Kim, Soo-suk
Kim, Young-kee	Kim, Hyun	Kim, Hong-lyun	Bong, Sang-kyun
Sin, Un-mo	Shin, Yong-tae	Yang, Seong-choon	Yang, Ho-il
Lee, Myung-koo	Jang, Wan-young	Cho, Young-jae	Whang, Bu-yong

Part 2 Handicraft

Kwak, Kae-jung	Kwon, Sang-oh	Kwon, Soon-hyung	Kim, Kyu-sik
Kim, Tuk-kyum	Baik, Tae-weon	Yang, Haeng-kee	Won, Dai-chung
Lee, Sin-ja	Lee, Chang-ho	Choi, Kum-yong	

Part 3 Product & Environmental Design

Ko, Eul-han	Kwak, Won-mo	Min, Chol-hong	Park, Dai-soon
Park, In-chul	Boo, Soo-aun	Lee, Keon	Lee, Soon-hyuk
Lee, Woo-shung	Choi, Dae-suk	Choi, Seung-chun	Han, Do-ryong

덕성용·남식·섭·훈·래

기학·강금·은봉·동승

권·김·박·백·오·이·장·조

조·홍·석·주·유·관

경·진·광·외·대·종

노·박·신·이·정·최

호·철·홍·재·원·호·수

추천작가

제1부 시각 디자인부

조훈철·기재·중혁·종순
동택·재근학·현연용
구김문방·오윤임·정현
현락수·운언태·일화·영
상계·종정한·효시아
고김명박·안유이·정최
혜옹·오숙호·우호석·현
춘덕·재경용·재정병·종
고김나박·신유이·장조

제2부 공예부

종숙·옹연·연희·철
태인·길부·경복·인
김박서·이정천·황
영우·일근·순인·영
재성·영필·순
김박백·윤전·정황
환우·자옥·연란·희
세상인·영미·옥경
김박백·신장·정홍

제3부 제품 및 환경디자인부

수우·태종·권호·우
철경·영순·재벽·석
김민윤·이이·조한
주중·태봉·술현·홍
명현·상수·인국·길
김김변·이이·정한
길언·서학·섭원·웅
병헌·종병·유경·기
강김박·이이·정한

Mid-career Designers

Part 1 Visual Design

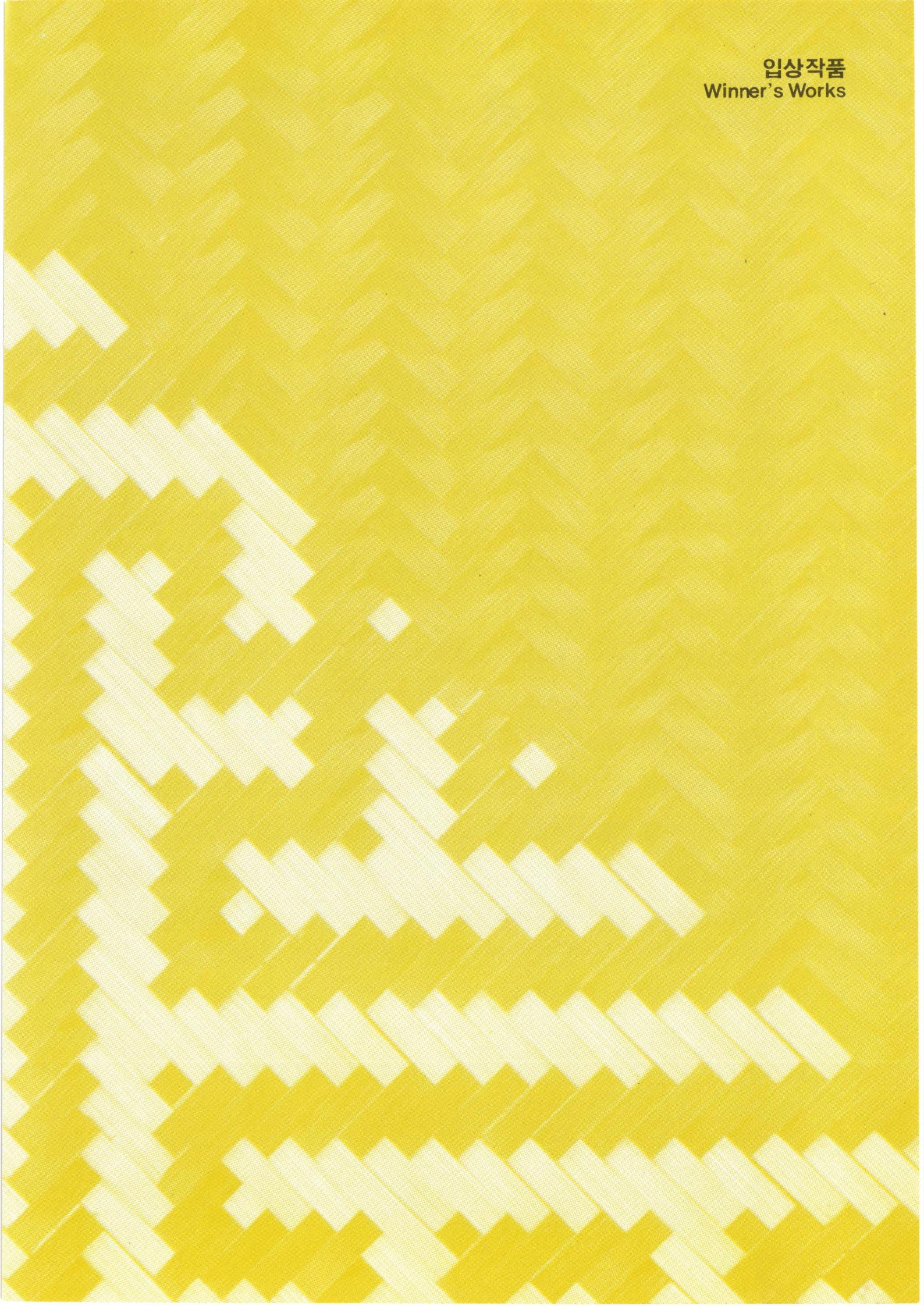
Koh, Chun-hye	Go, Heun	Koo, Dong-jo	Kwon, Ki-duk
Kim, Duk-yong	Kim, Sang-rak	Kim, Taik-hoon	Kim, Hak-seong
La, Jae-oh	Myung, Kye-soo	Moon, Chul	Pack, Gang-yong
Park, Kyung-sook	Park, Joung-ewn	Bang, Jae-gi	Paik, Kum-nam
Shin, Yong-ho	Ahn, Chung-un	Oh, Keun-jae	Oh, Eun-shik
Liu, Jae-woo	You, Han-tai	Yoon, Hak-jung	Lee, Bong-sup
Lee, Jeong-ho	Lee, Hyo-il	Im, Hun-hyouk	Chang, Dong-hoon
Jang, Bung-suk	Chung, Si-wha	Jeong, Youn-jong	Cho, Seung-lae
Cho, Jong-hyun	Choi, Ah-young	Hyun, Yong-soon	

Part 2 Handicraft

Kim, Sae-ghan	Kim, Jae-young	Kim, Tae-jong	Roe, Kyung-joe
Park, Sang-woo	Park, Sung-woo	Park, In-sook	Park, Jin-hong
Baik, In-ja	Paik, Il	Suh, Kil-yong	Shin, Kwang-suk
Shin, Yeoung-ok	Yoon, Kuwn	Lee, Boo-yun	Lee, Wae-joo
Jang, Mee-yeon	Jeon, Young-soon	Chung, Kyung-youn	Jeong, Dae-yoo
Chung, Ok-ran	Chung, Pil-in	Cheon, Bok-hee	Choi, Jong-kwan
Hong, Kyung-hee	Hwang, Soon-young	Hwang, In-chul	

Part 3 Product & Environmental Design

Kang, Byung-gil	Kim, Myoung-ju	Kim, Chul-soo	Kim, Tai-ho
Kim, Hun-un	Kim, Hyun-joong	Min, Kyung-woo	Park, Uk-chul
Park, Jong-suh	Pyeon, Sang-tai	Yun, Young-tai	Yoon, Gee-hong
Ree, Byung-hak	Lee, Soo-bong	Lee, Soon-jong	Lee, Young-jae
Lee, Yoo-sub	Lee, In-soul	Lee, Jae-kwon	Rhee, Jae-won
Chung, Kyung-won	Chung, Kook-hyun	Cho, Byok-ho	Cho, Jong-ho
Han, Ki-woong	Han, Kil-hong	Han, Suk-woo	Hong, Sung-soo



입상작품
Winner's Works

입상작품 Winner's Works

대통령상 : 정용주 / 죽세공예품
활성화를 위한 시안

Prize of the President: Chung, Young-ju
/Bambooware

죽세공예품 활성화를 위한 시안

개요

- 한국고유의 정선문화를 계승발전시키며
인생문화의 우수성을 소개
- 무가(文)를 침출할 수 있는 노동집단적
산업으로 소득증대 및 외화획득에 기여
- 지역민간 한자재 사용 및 전통기법에 의한
지역의 특성
- 86, 88 올림픽 기념 상품으로서의
개발 가능성
- 원 죽세공예품의 문제점
- 소비량의 감소
- 기업의 열세상
- 기능선택의 갑소

활성화 방안

- 전통문화 활성화 확보(한국개선)
- 일자리 확보(죽김조선의 활성화)
- 새로운 비중개발(디자인나의 참여
등 디자인 보통 제도)
- 홍보국회 및 경찰청의 지원(자금지원)
- 제품의 고급화(상품 가치 고조)

응용 문양 전개



제작기법 분석 및 개발 가능성

- 기법 : 죽석식 - 푸른 기법
- 염색 : 레몬 기법
- 기본주조 : 천연재료로 만드는 대용
시리즈 - 위, 아래로 위어
나가는 대용
- 제품의 구조 : 미각(인기
해외(인기)
네트워크)





**B·I·Z
STATION**

디자인 의도

신속하고 정확한 정보를 요구하고 있는 현대사회에서의 BUSINESS 활용은 정보의 힘수와 전략을 위한 보다 솔직한 대화를 필요로 하고 있다. 디자인은 TRANS PORTABLE VIDEO COMPUTER BIZ-STATION은 사용하는 장소나 시간에 구애를 받지 않고 신속 정확하게 사용자의 정보활용을 돕는다. 또한 사용자에게 편리한 디자인으로 사용자의 일상생활을 풍요롭게 하는 DESIGN-ESS 활동을 위한 지원도 함께할 수 있도록 BUSINESS MAN의 활동 영역을 기업과 생활영역을 수 있는 WALKING-OFFICE라 할 수 있다.

프린터기 및 VIDEO UNIT을 TOTAL IMAGE로 합쳐하여 새롭고 독특한 개념으로 전개시켜온 디자인의 이론과 이를 바탕으로 한 디자인의 실현을 목표로 하였다. 특히 디자인은 디자이너가 기획에 보호할 수 있는 OUT CASE DESIGN으로, 실제 사용의 현장에서 활용할 수 있는 인간공학적인 문제를 고려해 디자인을 확장화시킨 디자인이다. 디자인이 인문의 KIDS, BUSINESS 세계의 복록한 LIFE STYLE로 적용될 수 있도록 고민하고, 끝에 있는 김기수로 처리하였다.

1. SPEAKER 2. LCD SCREEN 3. PRINTER PORT 4. 8mm VCR
5. FDD 6. KEY BOARD 7. CONTROL BUTTON

1. 국무총리상 : 김철호 · 심재진 /
비즈니스맨을 위한 휴대용 퍼스널
비디오 컴퓨터.

Prize of the Prime Minister:
Kim, Chul-ho. Sim, Jae-jin/Portable
Video Computer

2. 상공부장관상 : 문수근 / 한국민화전
포스터

Prize of the Minister of Commerce &
Industry: Moon, Soo-geun/Korea Folk
Painting Exhibition

2



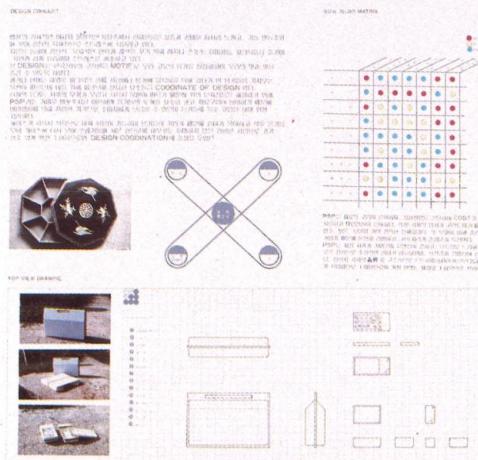
韓國民画展 KOREA FOLK PAINTING EXHIBITION
世宗文化會館特別展示場 1986.7.5~30
SEJONG CULTURAL CENTER SPECIAL HALL, SEOUL

韓國民画展 KOREA FOLK PAINTING EXHIBITION
世宗文化會館特別展示場 1986.7.5~30
SEJONG CULTURAL CENTER SPECIAL HALL, SEOUL

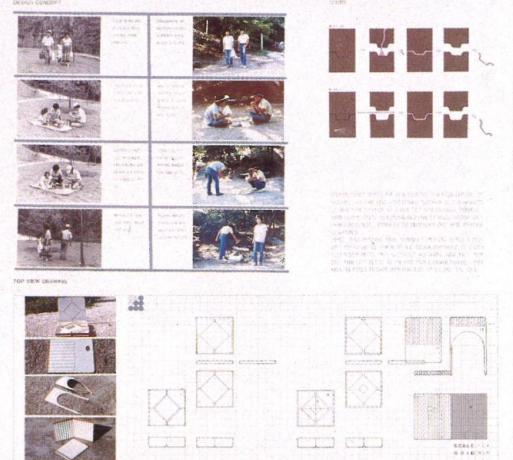


1. 한국디자인포장센터 이사장상 : 전은희 / 관객을 위한 스카프 세트
Prize of the President of KDPC: Jeon, Eun-hee/Scarf Set
2. 한국디자인포장센터 이사장상 : 김성수 / PSP를 이용한 1회용 아외식기세트 디자인
Prize of the President of KDPC: Kim, Sung-su/Disposable Picnicware
3. 한국디자인포장센터 이사장상 : 김태철 / 인삼수 포장디자인
Prize of the President of KDPC: Kim, Tae-chol/Korean Ginseng Water

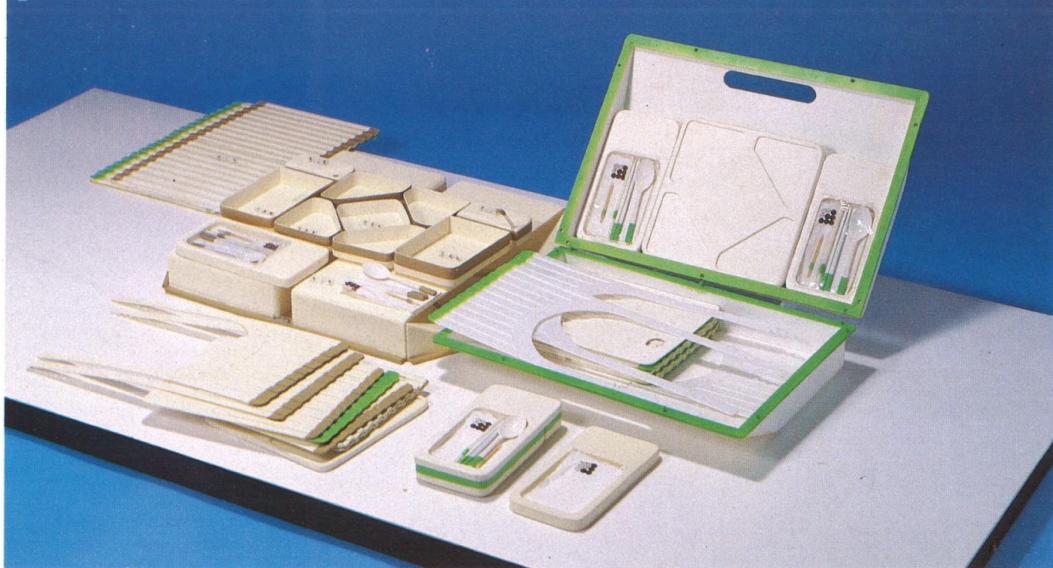
PSP를 이용한 1회용 아외식기 SET DESIGN



PSP를 이용한 1회용 아외식기 SET DESIGN



2



3

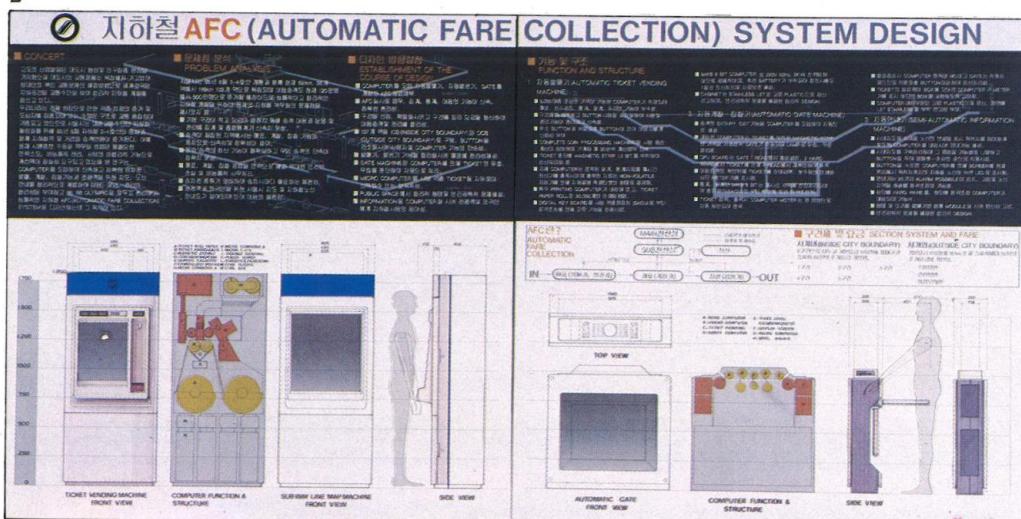


1. 대한상공회의소 회장상 : 신명철
정하성 / 이동은행 시스템 디자인
Prize of the President of Korea
Chamber of Commerce & Industry:
Shin, Mung-chul, Cheong, Ha-seong/
Trans Terminal Bank System
 2. 중소기업협동조합중앙회 회장상 :
정영환 / 니전칠기 과기 세트
Prize of the President of Korea
Federation of Medium & Small
Business: Chung, Young-hwoun /
Cooky Plates



2



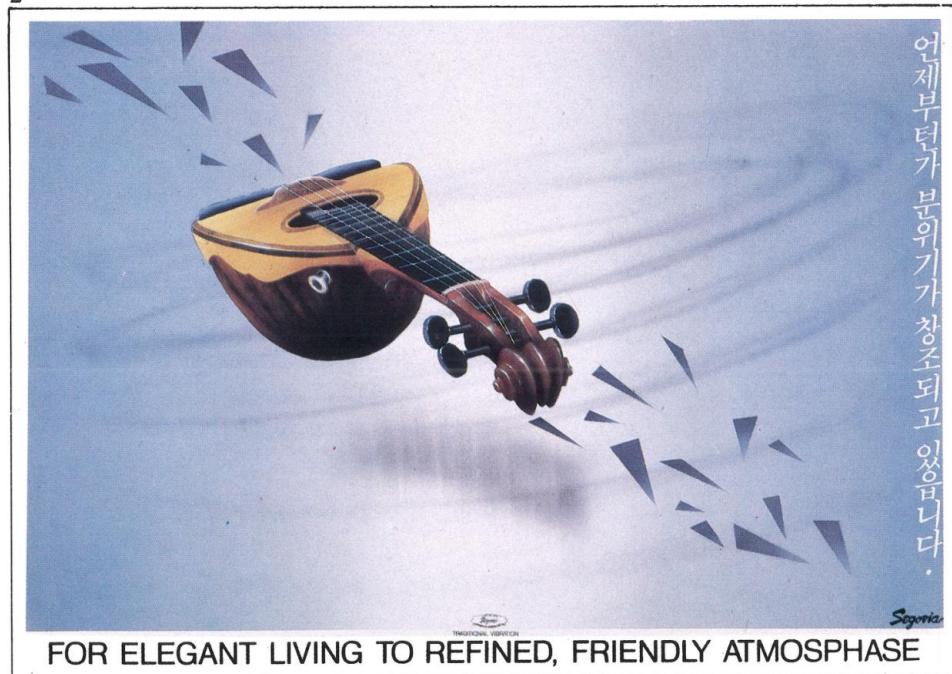


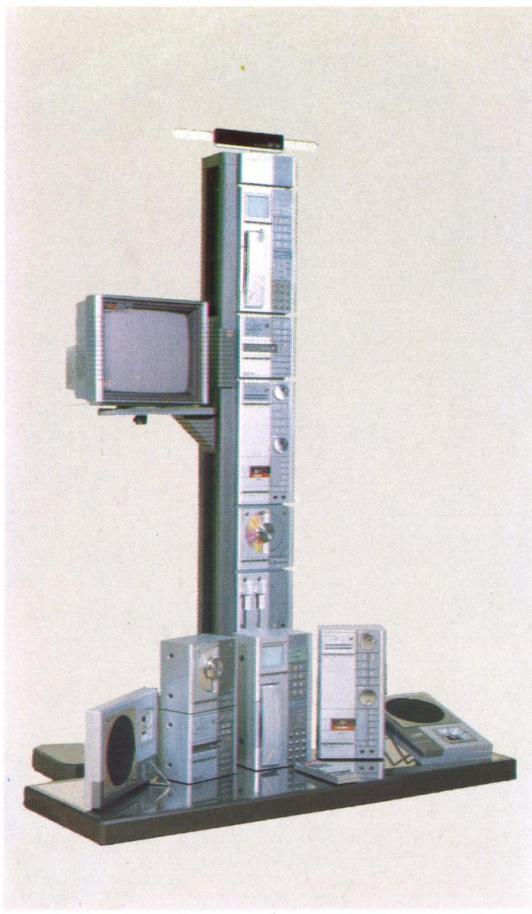
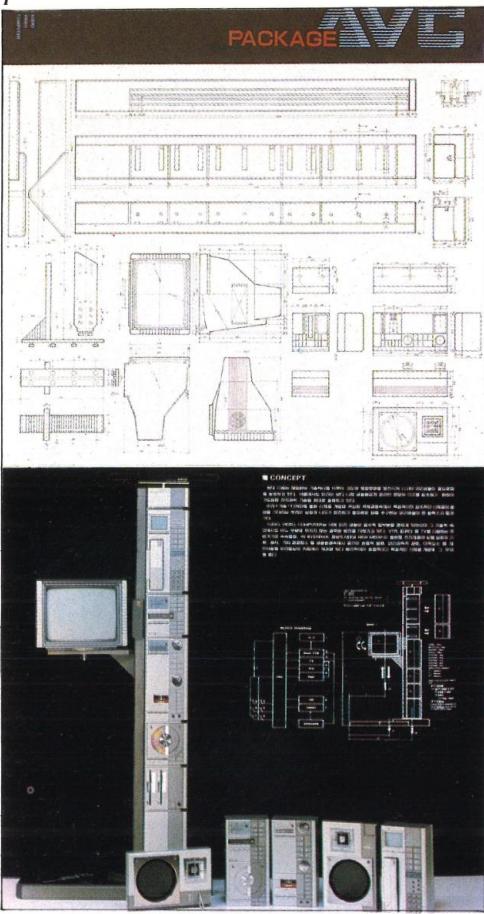
1. 중소기업진흥공단 이사장상 : 정주훈
이봉규 / 주방용품 및 테이블웨어
Prize of the President of Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation: Jung, Ju-hoon. Lee, Bong-gyu/Kitchenware & Tableware
2. 전국경제인연합회 회장상 : 신효숙·
신동재 / 지하철 AFC 시스템 디자인
Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries: Shin, Hyo-sook. Shin, Dong-jae/Subway Automatic Fare Collection System



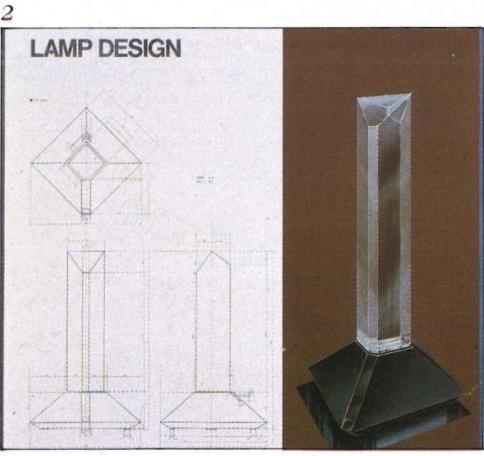


1. 대한무역진흥공사 사장상 : 박용원
공공 캠페인을 이용한 티슈 포장계획
Prize of the President of KOTRA: Park,
Yong-won / Package Design for
Campaign
 2. 한국방송공사 사장상 : 홍동원
세고비아 포스터
Prize of the President of Korea
Broadcasting System: Hong, Dong-won
/ Seogobia





1. 한국무역협회 회장상 : 이승호
이운동 / 복합 오디오 비디오 컴퓨터 시스템.
Prize of the Chairman of Korea Traders Association: Lee, Seung-ho. Lee, Oun-dong / Package AVC
2. 초대작가상 : 곽원모 / 조명구
Prize of the Chairman of Organizing Committee (Professional Designer): Kwak, Won-mo / Lamp
3. 추천작가상 : 유재우 / 캘린더
Prize of the Chairman of Organizing Committee (Mid-Career Designer): Liu, Jae-woo / Calendar



특선 및 입선작품
Selected & Specially Selected Works



제1부 시각 디자인 특선 작품

Part 1 Visual Design Specially Selected Works

1

Catch the World!

Catch the Victory!

2

**The 24th Olympic Games
KOREAN FOLK DANCE FESTIVAL**

**The 24th Olympic Games
KOREAN FOLK DANCE FESTIVAL**

1. 조동업/삼성미놀타 카메라 포스터
Cho, Dong-up/Samsung Minolta Camera

2. 김영기/제24회 올림픽대회기념
한국민속무용 페스티벌 포스터
Kim, Young-kee/Korean Folk Dance Festival

3. 이준섭/춘향전 카レン다
Lee, Joon-sup/Calendar





1. 이상원/가족계획 포스터
Lee, Sang-won/Family Planning.
2. 서기훈/대우 미니카세트 포스터
Seo, Kee-hun/Daewoo Mini Cassette
3. 서홍선/금성사 선전 포스터
Suh, Hong-sun/Gold Star Electronics
4. 강성철/한국도자기 카レン더
Kang, Sung-cheol/Calendar



飲酒運轉=不均衡

음주운전은 신체의 불균형을 가져오며, 차체에도 불균형을 초래하여 커다란 사고의 원인이 됩니다.



음주운전 추방 캠페인(2)
공익광고 협의회

2



3



1. 한백진/음주운전 포스터

Han, Baek-jin / Campaign Against
Drunk-Drive

2. 송성재/금성음성다중TV 포스터 Song, Sung-jae/Gold Star High-Tech Stereo TV

3. 김철중·신언태/'86수출용 루미너스
화장품 패키지 디자인 시안
Kim, Chul-joong, Shin, Un-tae/
Package Design for Cosmetics

86 루미너스 화장품 수출용 팩케지 디자인 시안

● BRAND LOGO & BRAND SEMBOL MARK



● SEMBOL MARK (상장) 실무

● PACKAGE DESIGN의 주안점

넓고 광활하고 있는 화장실 수출증거에 따라 한국의 이미지를 상장할 수 있는 문양을, 불황상황에서 베개도 문양을 선정하여 브랜드(상표)와 차별(수명)을 확립하는 디자인 표본은 더욱 더 디자인적인 한국적인 성장을 느낄 수 있도록 확장된다. 신비스마트는 수익도 얻을 수 있도록 같은 매체에 예산과 부담을 갖는다는 평점은, 피부미용을 학습하는 학생들에게 피부의 한계와 특수성이 미용분야에 고급화되면서 유통기능에 맞아온다는 평점으로 이미지를 표현함으로써, 소비자 구매동기를 위한 소비자 기호로 디자인을 확장하는 계기가 되어야 한다. 그리고 디자인은 소비자에게 더욱 푸르고 고급화된 이미지를 제공함으로써 디자인화를 목표로 표현해야 한다.

제품교체 및 생사다기

	● 1. 本年新規の開拓地は、主に東北地方と北海道に集中して開拓された。
	● 2. 本年は、主に東北地方と北海道に開拓地が開拓された。
	● 3. 本年は、主に東北地方と北海道に開拓地が開拓された。
	● 4. 本年は、主に東北地方と北海道に開拓地が開拓された。
	● 5. 本年は、主に東北地方と北海道に開拓地が開拓された。

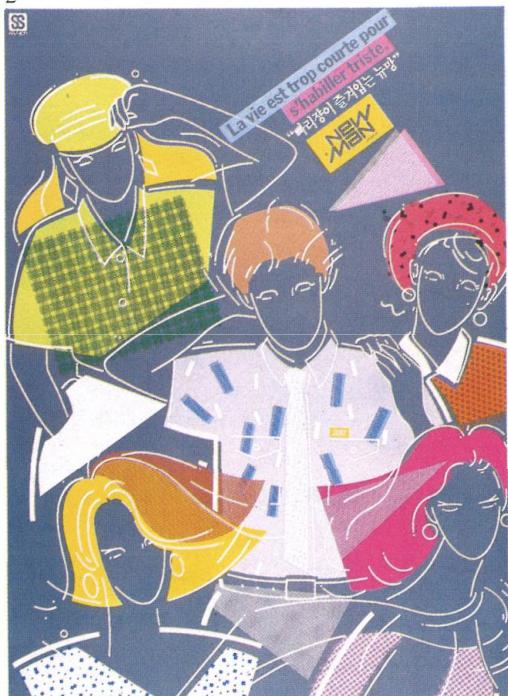
1

85 · W O R L D · E X P E R I M E N T A L · F I L M · F E S T I V A L

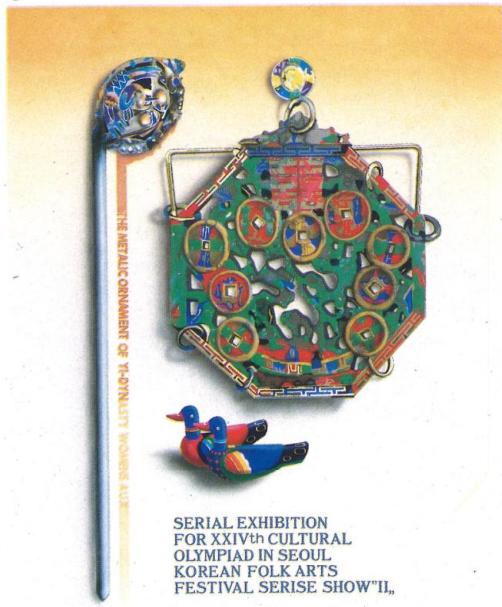
1. 김주성/실험영화제 포스터
Kim, Joo-sung/Experimental Film Festival
2. 김남호/뉴망 포스터
Kim, Nam-ho/New Men
3. 이해란/이조금속 장신구전 포스터
Eee, He-ran/Traditional Metallic Ornaments
4. 권정희·원혜정/한국 규수방 민예품전 포스터
Kwan, Jung-hee, Won, Hai-jung/Korea Folk Craft Exhibition



2



3



이조금속장신구전

4



제1부 시각디자인 입선 작품

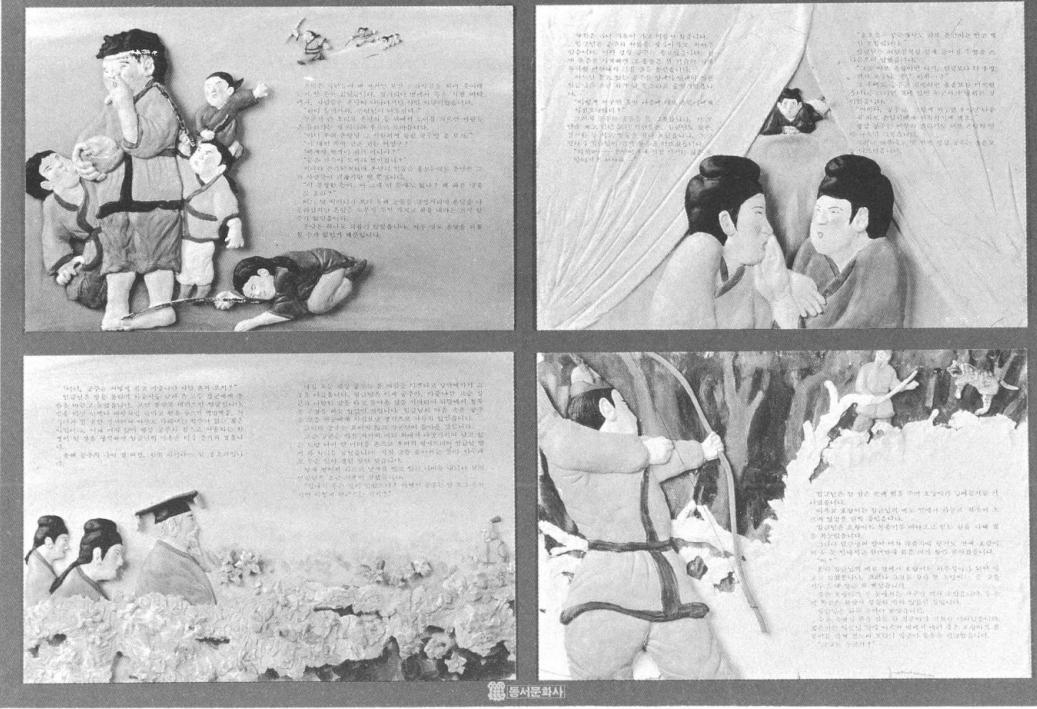
Part 1 Visual Design Selected Design Works

1



2

Children's book Illustration 바보온달과 평강공주



Jeong, Deok-joo/Children's Book

2. 변추석/평화통일

Byun, Chu-seog/Peaceful Unification

우리가 할 수 있는 일

한정된 우리의 국토 -
국토를 고무줄 같이 둘린다는 것은
우리가 할 수 없는 일입니다.
하나씩만 낳아도 삼천리는 초만원 -
가족계획은 신혼 초부터 합시다.

아름이면 어떻습니까?
滋生하면 또한 어떻습니까?
잘 키우, 딸 자식 열 아들 인부 없다는
말과 같이 남아 선호사상을 없애고
아름 몇 구별법? 하나씩만
나아서 흙풀하게 기울여.
이것은 우리가 할 수 있는 일입니다!

대한 가족계획 협회
가족계획 단장회
트로피스터 1 대회 우승 및 차관 노인스니
동사우스, 자본 명예에서 인정되는
성과에게 한복에 드립니다.

'86 CALENDAR

3 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	7 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	9 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	11 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
8 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	10 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	13 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

1. 김태중/가족계획 포스터

Kim, Tae-joong / Family Planning

2. 이행옥 / '86 카렌다

Lee, Haeng-ock / '86 Calendar

3. 유철호/영창악기 포스터

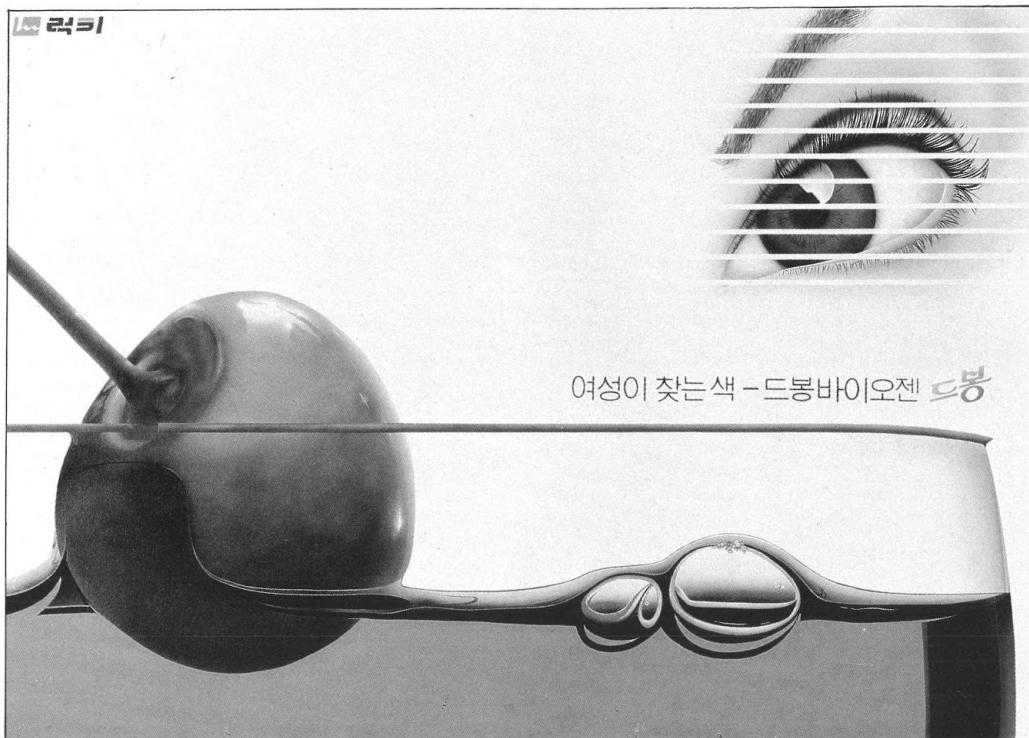
You, Chol-ho / Yong Chang Musical Instrument

Beautiful Harmony

YOUNG CHANG

Beautiful Harmony

YOUNG CHANG



한국전통민예품 장식을 위한 POP 디자인!

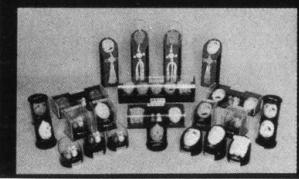
■ 제품연구의 발달

우리 민족의 전통 습기가 담긴 문화유산을 통하여 글증하는
국제 간광제작제 헌국적 이미지를 보여줄 수 있는 우리 문화
전통미래제품을 58년 유통업체와 국제 해외사와 디본어·상품화
위한 DISPLAY 등 디자인도 연구분석하여 우리 전통적인 전통
문화에 백의 뿐이라는 오늘에 새로운 삶이며 디자인으로서 헌국적
민족예술에 이미지를 세계에 넓는 일인으로서 전통민예품을 위한
POP 디자인을 구상하게 되었다.

전통민예품이라 하면 그 종류와 형태가 지역적 특성을 확대하면서
다양하게 인식되고 그 꽃 우리나라에서 쉽게 구할 수 있는 칠성을
것들을 이용하여 그 첫번째 작업으로 디자인과 우리의 형태를 빛나는
88종류작품을 양주하고 한국의 이미지가 담긴 장식을 결합 POP 디자
인을 하게 되었다.

■ 제품포장의 특징

구매 의욕을 증진시키고 한국적 이미지를 부합한 화장
제품의 담백하고 소박한 형편과 상품포장의 현대적 감각의 POP
효과를 최대한 살린 디자인으로서 구매에 있어 장식적 DISPLAY
를 통하여 선호효과를 최대한 증진효과 함께 그 특성을 두었다.



1. 임춘택/드봉화장품 포스터

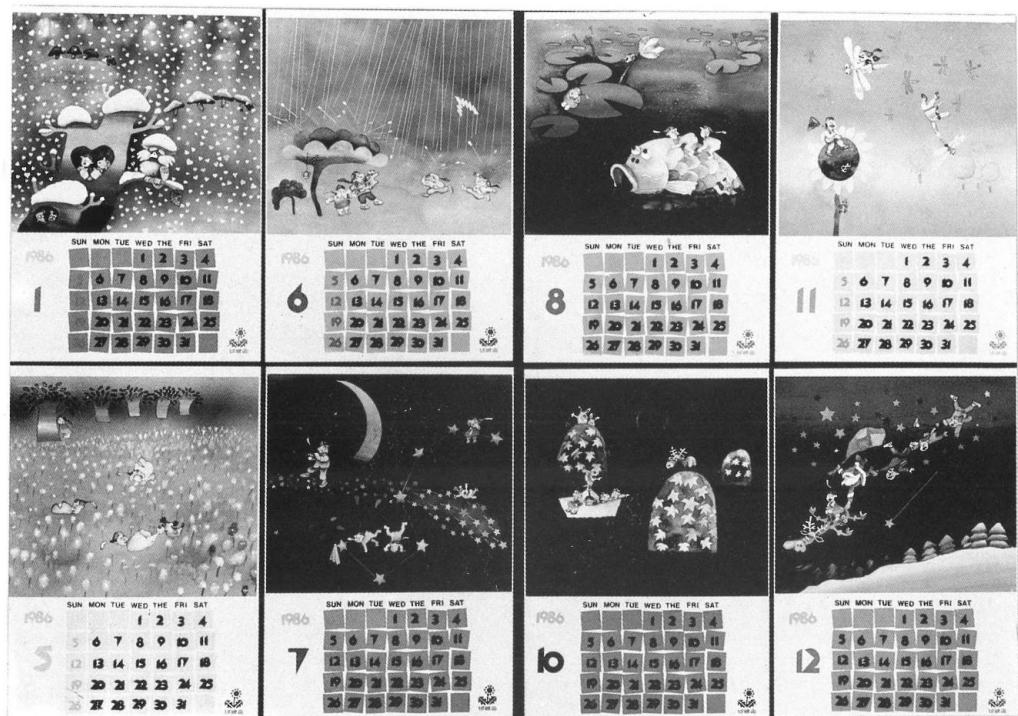
Imm, Choon-taeK / De Bon Cosmetics

2. 김철영/한국전통 민예품 장식을 위한

POP 디자인

Kim, Choul-young / P.O.P. for Korean

Folk Crafts



2



올림픽을 위한 토산품 포장디자인 연구

디자인 의도

중국에서 한때에 있는 노산관의 토강 상태와 동양전체에 있는 일본·중국·대한·서양诸국의 미국·유럽·일본·중국에
서 관광하는 토산관의 표장 설정과 그에 따른 복장을 아래에
정して 올렸습니다. 끝에, 이미자 전면에 있어서 토속화하여
고 상징적이며 한때 감각이 조화되어 조형적인 표현.
그리고 그에 맞는 소비자를 위하여 일상과 산수설화를 수 있는 취미의
용. 끝에, 관객에게 화려하고 선미설화가 가능성이 몰사에
관하여 수 있는 표장으로 한복입니다.

디자인 개

도신을 포함해 필요한 여러 가지 품목 속 '무료포장'에서 '제
별포장'에 이르기까지 소구요괴를 자주 시키고 우리의 소박
한 맛을 이해시키는 방향으로 적합했다. 이것을 그대로 놔두고
다면, 또 깊은 감상, 깊은 감각, 문학적 깊이, 사랑에 대해서 배운
의 증명과 함께 살펴보면 각자 각각의 맛이 담긴 포장이 되
도록 하여 기본 맛이 어우러져 싶었다.

판권고지

과거에 대·내외 친구들에게서 원로 인사들이 있어 우리는 우리나라 통신동들이 꽃과 절기와 함께 유행으로, 그리고 미술作品을 취급 하던 아버님은 종종 우리나라 대사관이나 대사관과 포장의 수송을 위해 뛰어들었고, 우리 민족의 운송과 문화를 대표할 수 있는 철도·부산항·항공으로, 거기에서 서로 교류하는 우리는 우리 민족의 수준을 통문화로 세계에 알리고자 푸른 소마비를 하는 우리의 소중한 문화 유산을 지키며 가꾸는 미움을 갖도록 하였다.

100

1. 정순섭 / 카렌다 디자인

정순섭/기한과 쇠시즌
Jeong, Soon-seob / Calendar

2. 조정남·남성우/올림픽을 위한 토산품 포장디자인 연구

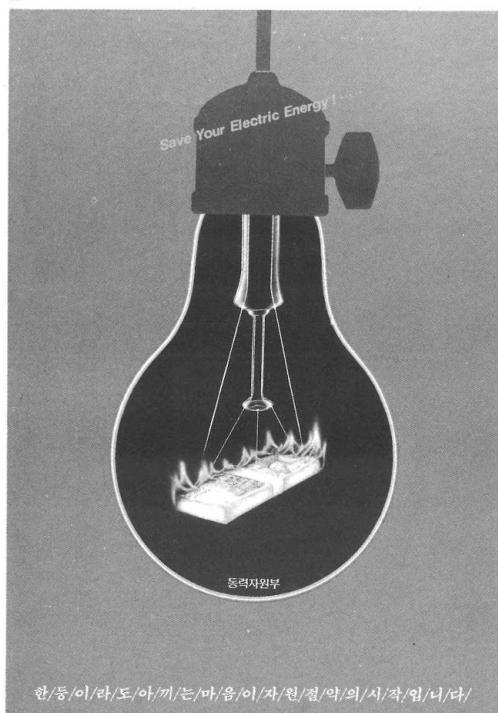
조성남·남승우
Cho, Seoung-nam. Nam, Song-woo/
Package Design for Native Products



1



2



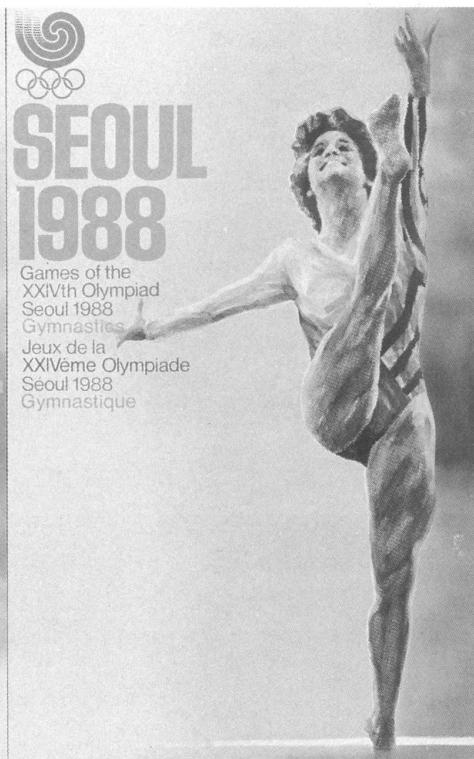
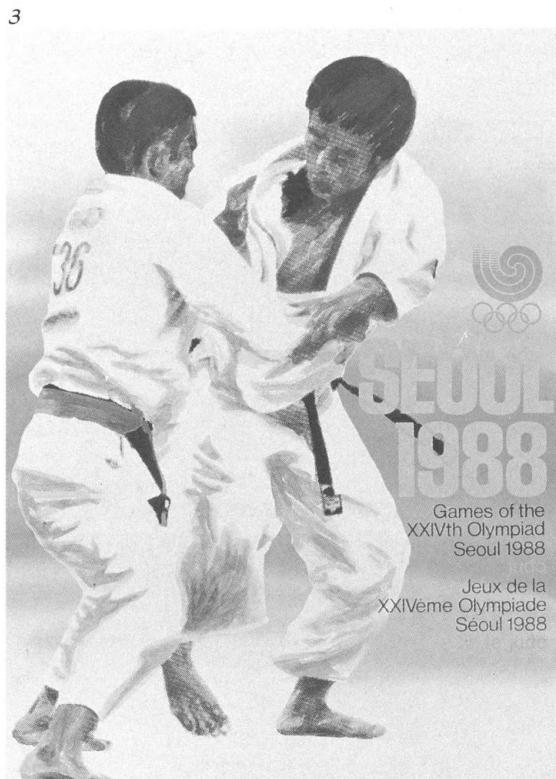
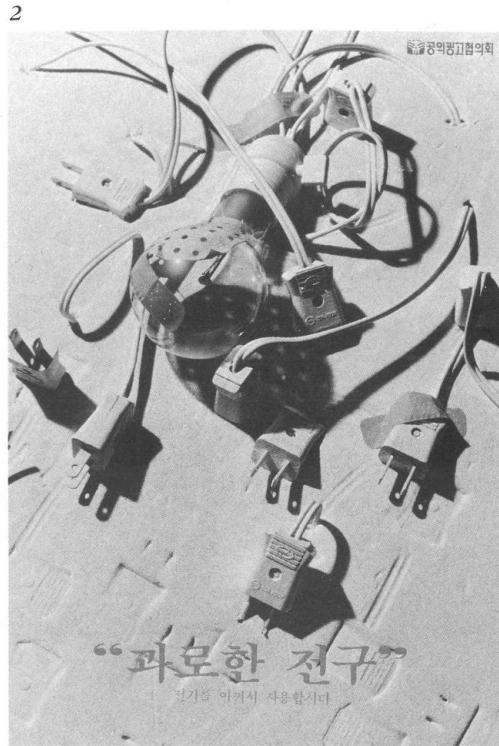
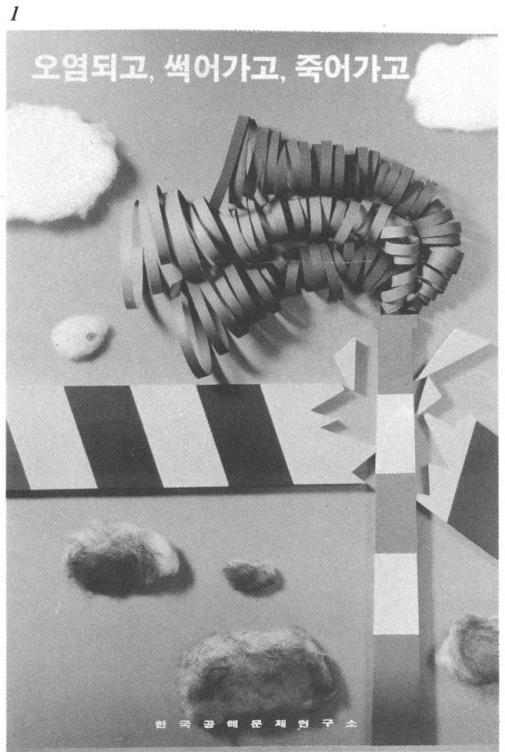
3



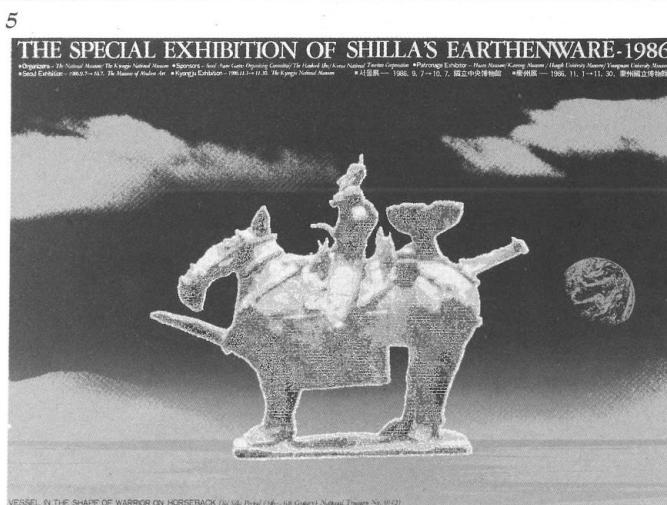
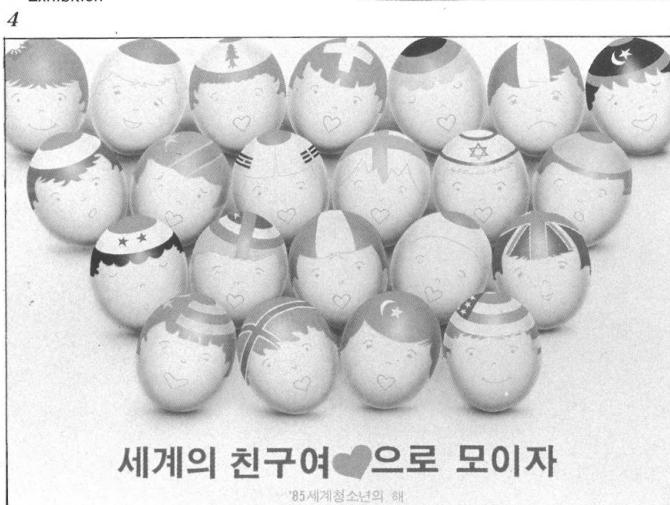
1. 김학곤/레모나 상품 포스터
Kim, Hak-gon/Lemonade
2. 김한웅/에너지절약 포스터
Kim, Han-eung/Energy Saving
3. 임승철/삼익피아노 포스터
Rim, Seoung-chull/Samick Piano
4. 이원섭/포니엑셀 포스터
Lee, Won-sup/Pony Excel

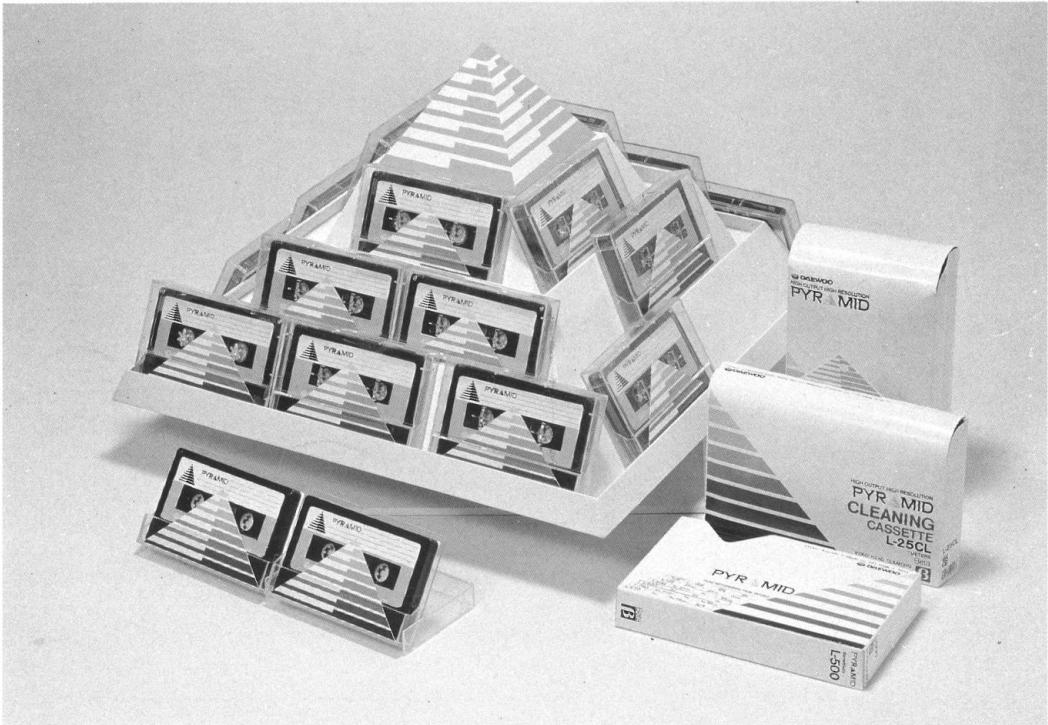
4





1. 김경근/공해방지 포스터
Kim, Kyoung-kyun/Anti-Pollution
2. 김창식/절전 포스터
Kim, Chang-sick/Power Saving
3. 박덕원/올림픽 종목별 포스터 시안
Park, Dug-won/Olympic Poster
4. 원혜정/세계청소년의 해 포스터
Won, Hai-jung/World Youth Year
5. 박세웅/신라토기대전
Park, Se-ung/Silla Earthenware Exhibition





1. 나상호·송연석/비디오 및 카세트테이프
판촉을 위한 팝 및 포장디자인 제안
Na, Sang-ho, Song, Young-suck/
Package Design for Sales Promotion
2. 김순화 '/86 칸데나
Kim, Soon-wha '/86 Calendar

디자인 의도

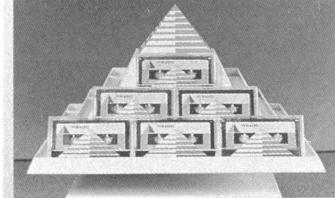
디자인 주안점

제품은 디스크레이저 펄스와 함께 세트로 판매되고 있다. PYRAMID 헤드가 나온 후로도 디자인은 하지 않았다. 또한, 제작자는 인터뷰에서 세우거나 다른 높은 주제로 고민하고자 했지만, 미리보기의 경우 세우거나 하는 이상을 청취하고자 하는 **MHS**와 국내에서 세우는 헤드를 차별화 시킬 정도로 인해 수요가 꽤나 좋았고, 특히 **PC** 헤드를 동시에 디스플레이할 수 있는 특성을 살펴보면, 그리고 디자인으로 **AMID** 헤드를 찾는 평론가들이 많았던 만큼, 개인적으로 **PCP** 헤드 부분이 **PYRAMID** 헤드의 신체를 얻어갈 수 있는 사각형을 확보하여 **PYR** AMID 세우기를 원하는 분들에게는 상당한 흥미로운 제품으로 소개된다.

■ SYMBOL & LOGOTYPE

The image shows the Pyramid logo consisting of three pyramids arranged in a triangular formation. Below the logo, the words "PYRAMID" and "CASSETTE TAPE BOX" are printed in a bold, sans-serif font.

CASSETTE TAPE POP



 비디오 및 카세트 테이프 판촉을 위한
팝 및 포장 디자인 제안

VIDEO CASSETTE POP

TOP VIEW



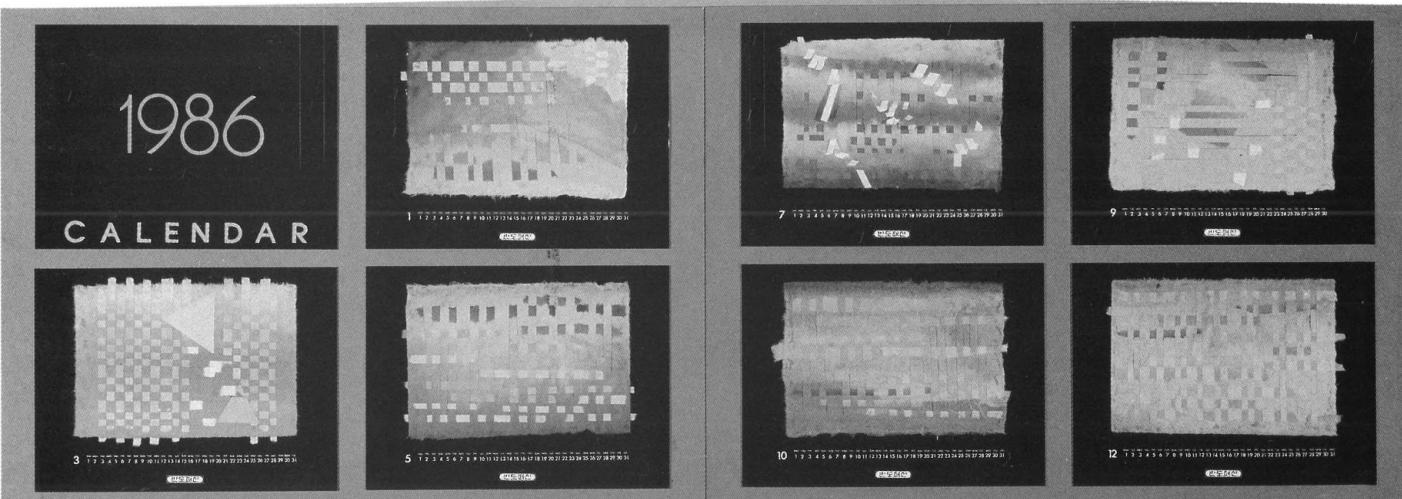
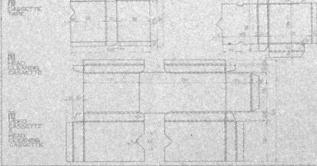
 TO PROMOTE SALES OF VIDEO AND CASSETTE
A SUGGESTION ON POP AND PACKAGE DESIGN

디자인 주안점



VIDEO CASSETTE PACKAGE

전개도



- 유신혜/노리개 포장계획
You, Sin-hye / Package Design
- 김병옥/국민의식개혁 시리즈
Kim, Byeong-ok / Buy-Korean Campaign



노리개

제작의도

한복의 보급이 확대되고, 우리의 것에 대한 관심이 높아지면서 전통공예품에 세심한 주의가 기울여지고 있는 것은 사실이다.

전통공예품에 스며 있는 우리의 선조들의 손길은 지극하고 정성스럽기까지 하여 공예품 자체는 상당히 섬세하고 아름답다.

이러한 공예품의 질을 높여 줄 수 있는 것이 포장인만큼 포장에도 신경을 써야 할 것이다.

그중에서도 노리개 포장을 세워 한 것은 공예품종에서 가장 널리 보급되어 있고, 보기에도 아름다워서 누구나 텐대는 제품인데 불구하고 포장은 노리개의 질을 하락시키는 감이 없지 아니하였기 때문이다.

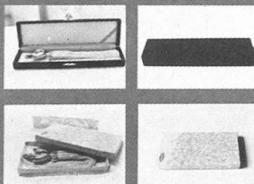
더우기 점점 좁아지는 지금 속에서 내·외국인의 취향이 빈번해지고 있는 요즘을, 보다 나은 공예품에 더 좋은 포장이 한몫을 단단히 할 것은 사실이다.

물론 공예품 자체가 수급업체증이기 때문에 대량생산이 어렵고, 포장에 많은 자금을 투자할 수는 없겠지만

값도 저렴하며 경제적인 재료를 사용하여 한국의 전통 공예품 이미지와 어울리도록 하는 것이 바람직이라고 생각되었다.

포장비교

현재사용하는 포장



개선한 포장



포장계획

작품설명 및 특징

노리개 자체가 상당히 화려하고 아름다운 한국의 고유 장신구이며, 요즘은 개발과 보존이 잘 되어서 종류도 매우 다양하다.

매듭뿐만 아니라 육, 칠보, 심지어 도자기까지 이용하여 만들어지고 있는 노리개는 전통공예품 중에서는 가장 인기가 있는 것이다.

전통공예품의 이미지와 어울리는 재료로 나무를 배해서 제작되었으며, 특히 나무는 가벼우면서도 견고하고

가격이 저렴하며, 세상 자체가 상당히 밝아서 어떠한 색이든지 잘 어울린다.

구조에서 오는 깔끔한 형태마다가 다른데 장식적인 처리로 효과를 보고자 하였으며, 포장의 재사용도 고려하였다.

포장자체를 이용하여 크리스마스트리에 장식으로 사용하거나, 책상, 화장대 위에 놓고 여러가지 물건을

담는 상자로도 사용할 수 있다.

재료가 나무인만큼 나무의 느낌을 살리면서 한국적 이미지를 나타내고자 지극히 장식적인 전통문양을 넣었으며,

색상은 단정에서 오는 보색의 강렬한 대비를 사용하였다.

포장상자의 재사용

크리스마스 트리에



물건을 담는 상자로



국민의식개혁시리즈 II - 외례상표 선호강령 -

주객전도 (主客轉復)

고즈를 우리는 외국인을 풍습에서 우리의 주체로서

마시고, 면역을 입고, 차를 마시고,

마시고, 차를 마시고, 차를 마시고, 차를 마시고, 차를 마시고,

대우침에도 불구하고 일본국민들이 하는 각색으로 결승장

우리가 결승장 암초였다. 이는 결승장 결승장 일본국민이나

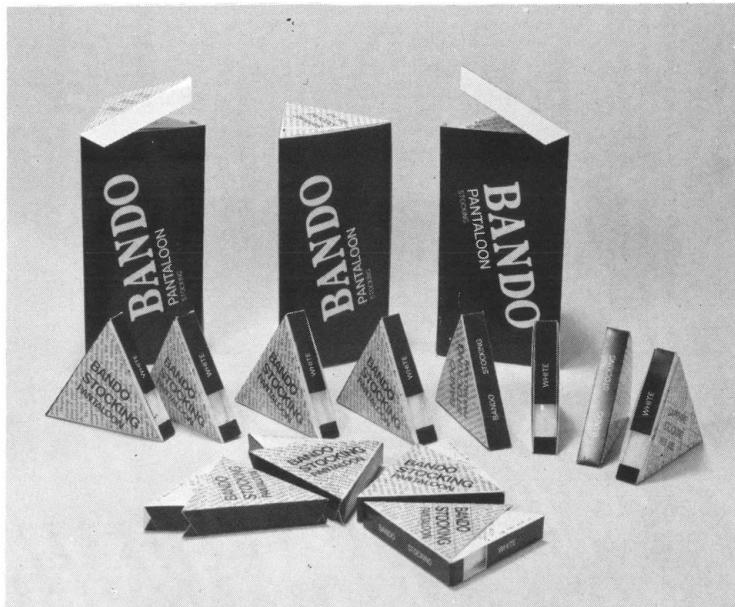
여러가지로 차운다. 결승장 결승장 일본국민이나

제작 의도

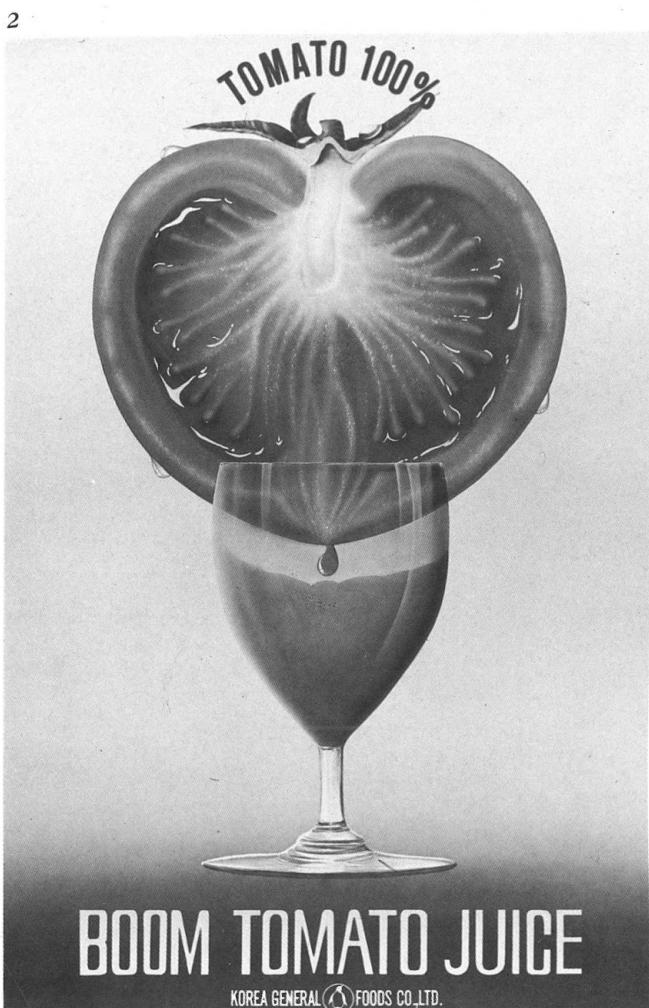
본래의 여성들은 '스타킹'을 찾는 것을 생활의 일부로 여겼지만 최근에는 그에 대한 관심이 사라져버렸습니다. 그래서 우리는 여성에게 다시 찾기를 원하는 것을 찾기 위해 노력하고자 했습니다.

여성이 원하는 것은 단지 깨끗하고 멋진 환경으로서 아름다움을 추구하는 것 이상의 가치입니다.

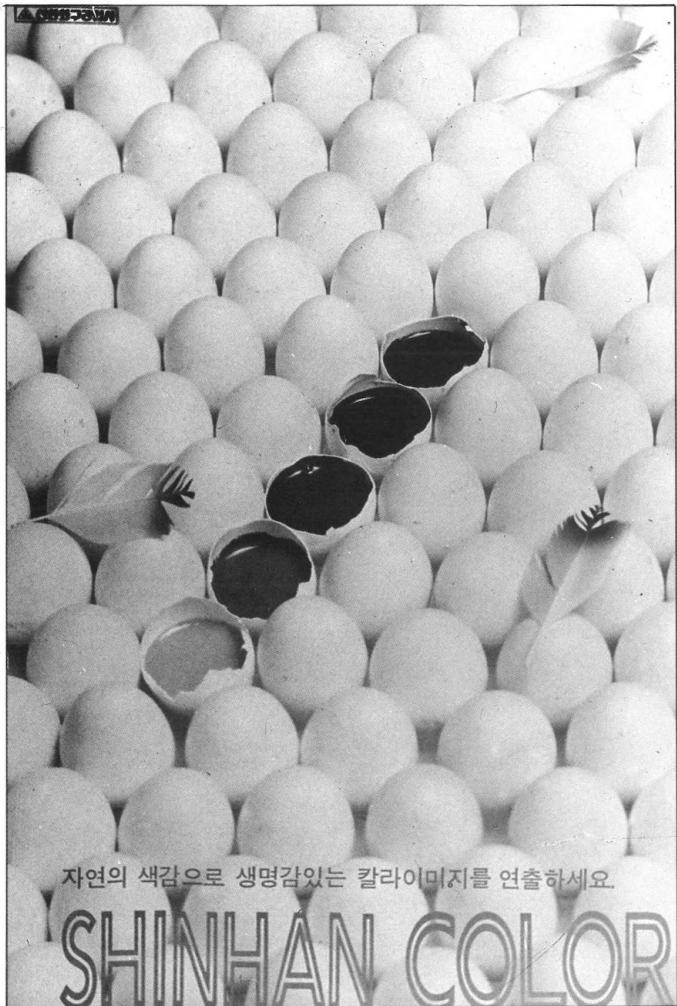
여성이 원하는 것은 단지 깨끗하고 멋진 환경으로서 아름다움을 추구하는 것 이상의 가치입니다.



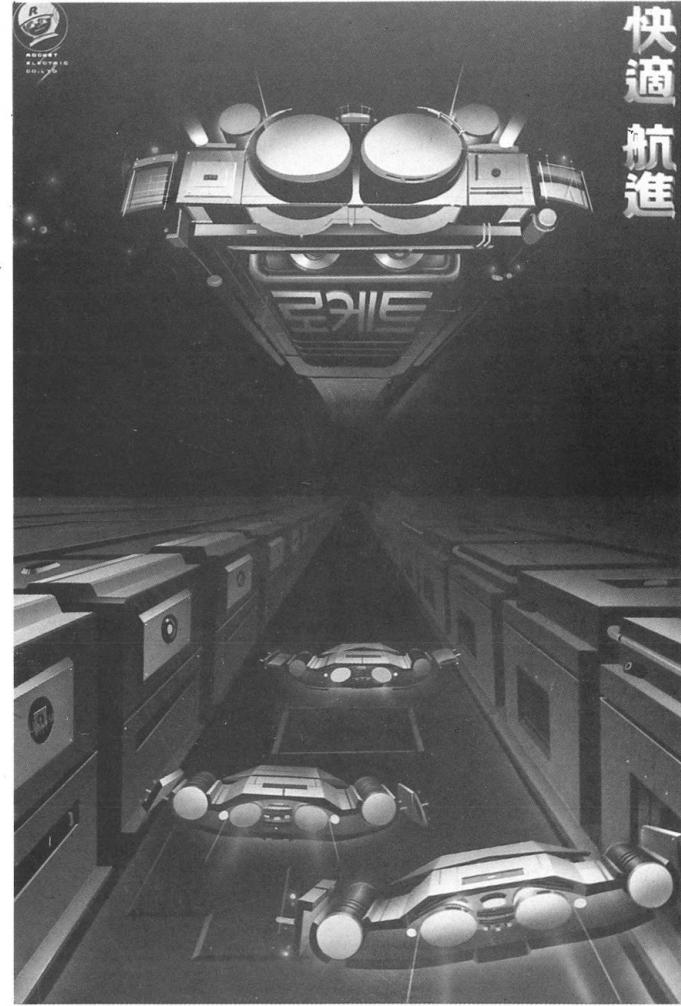
1. 전은주/여성용 판타롱 스타킹 포장
Jeon, Eun-ju/Package Design for
Pantalon Stockings
2. 송석순/펭귄표 도마도 주스
Song, Suk-soon/Tomato Juice
3. 박후미/아프리카를 구하자
Park, Hoo-mi/Save Africa



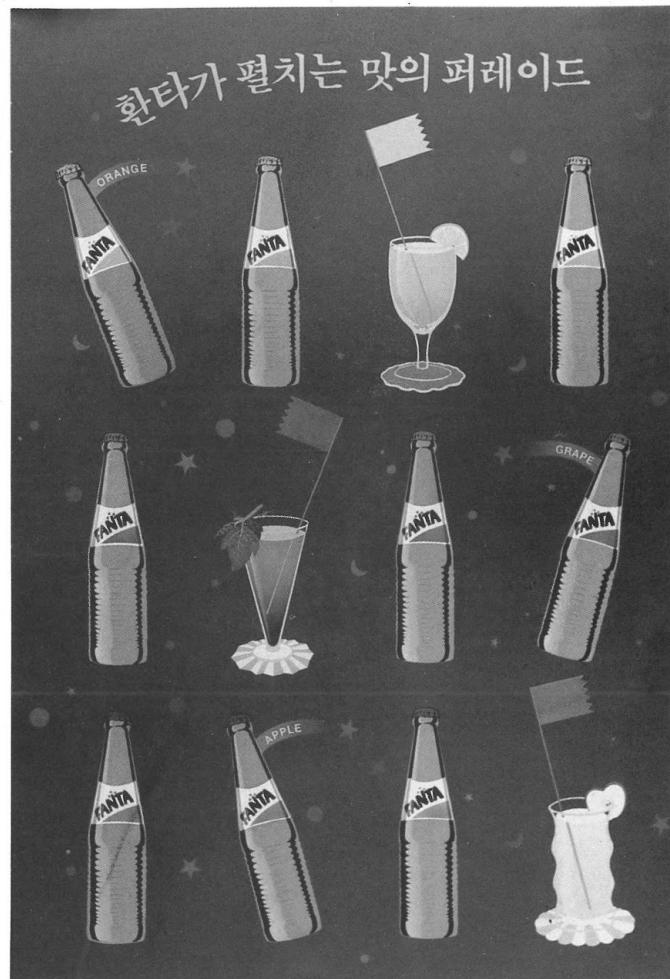
I



2

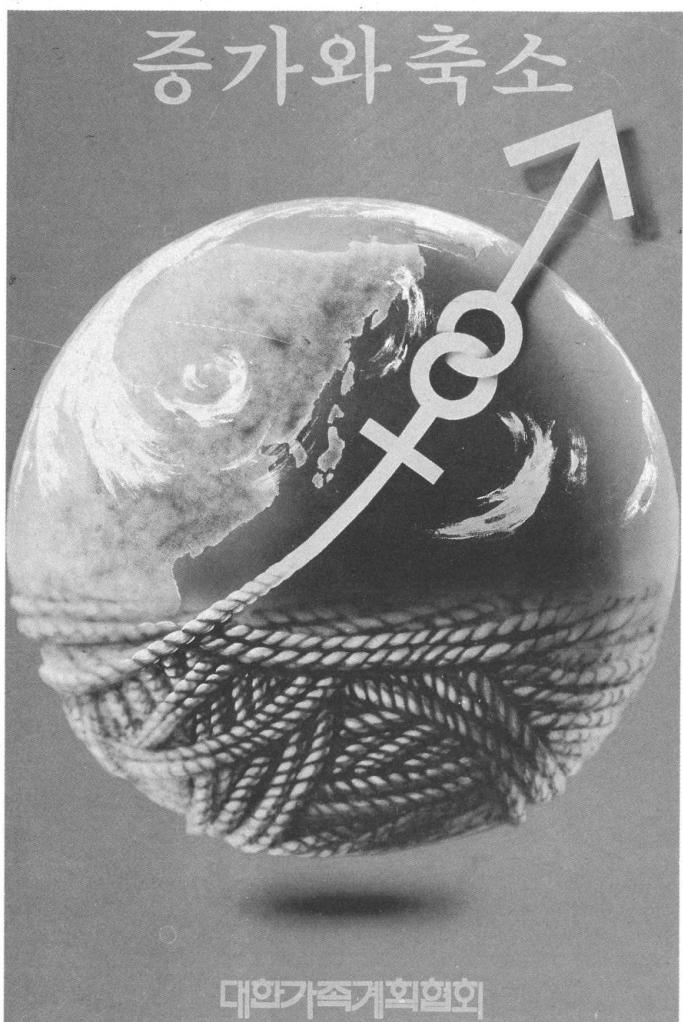


3



1. 김현희/신한물감
Kim, Hyun-hoe/Shin Han Color
2. 이원형/로켓트 건전지 제품 포스터
Lee, Won-hyung/Rocket Dry Battery
3. 김혜경/환 타 포스터
Kim, Hye-kyung/Fanta

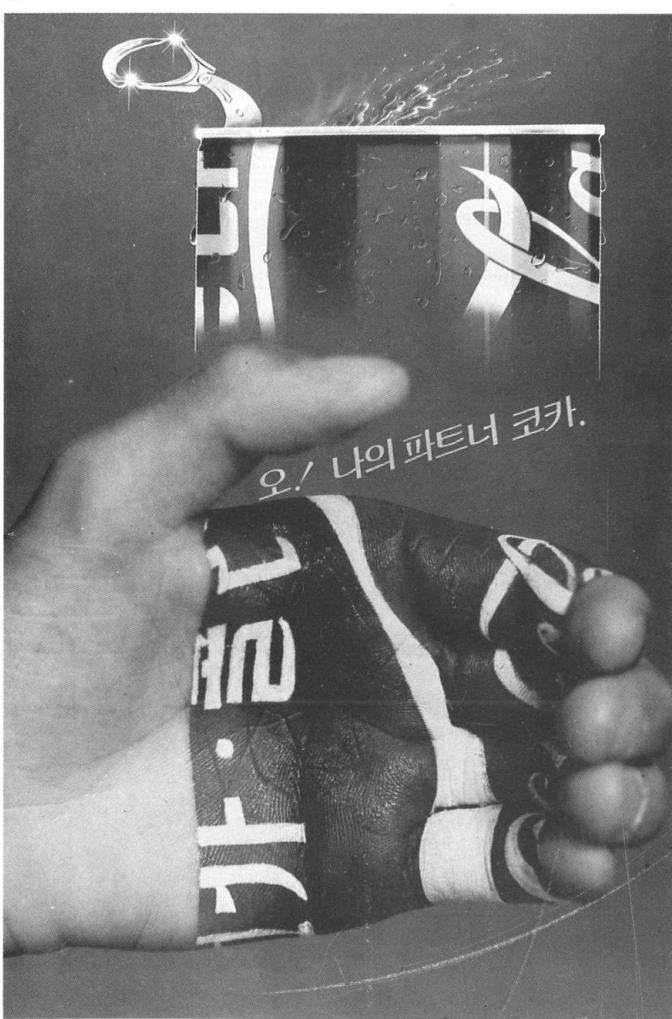
1



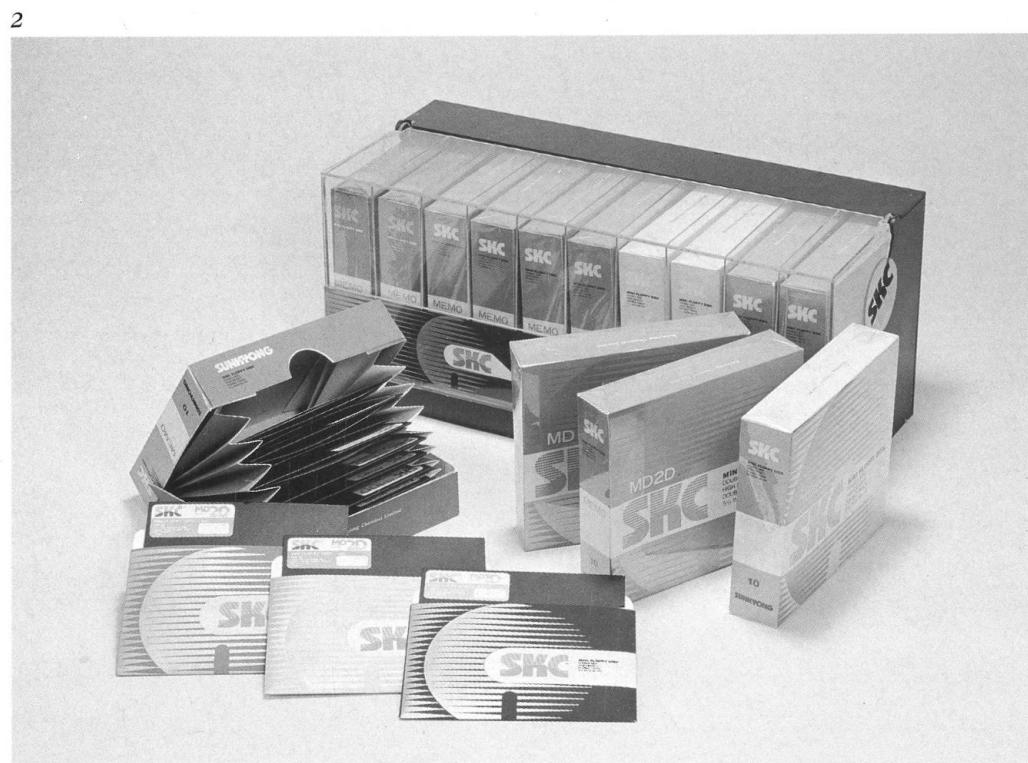
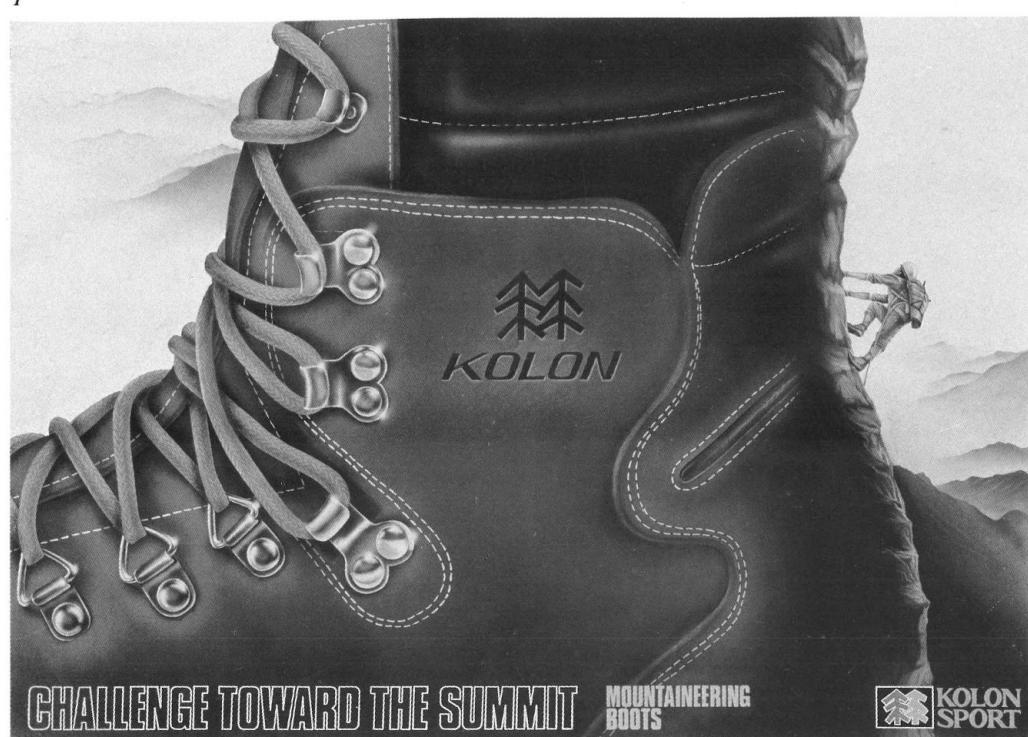
2



3



1. 김 한/가족계획 포스터
Kim, Han/Family Planning
2. 한국현·유중희/농악 관광 포스터
Han, Wook-hyun, Yoo, Jung-hi/
Korean Folk Music
3. 이강덕/코카콜라
Lee, Kang-duk/Coca Cola



컴퓨터용 디스크 패키지디자인 계획

컴퓨터용 디스크 패키지디자인 계획

• 디자인 의도

세계는 컴퓨터 하드웨어 (hard ware)의 꾸준한 개발과 함께 컴퓨터용 기록 매체인 Floppy Disk의 기술혁신에도 전력을 질주하고 있다. 우리나라 철단산업에도 컴퓨터시스템의 개발을 통하여 미래의 정보산업 발전은 물론 수출증대에도 크게 기여하고 있다.

본 디자인 계획은 산업적인 측면에서 뿐만 아니라 디자인 측면에서도 패키지의 기능 강화와 철단산업 이미지에 맞는 시각화를 통하여 우리나라 철단산업의 발전은 물론 해외시장개척에 일익을 담당하고자 하는데 그 목적이 있다.

• 디자인 계획

제품의 cost 절감을 위하여 기존 매직 (종이)을 그대로 사용하였으나 종이스크립트를 이용하여 단순한 바스팅이나 아닌 청보기복 매체로 시의 기능보존과 천연원리를 도모할 수 있도록 하였다.

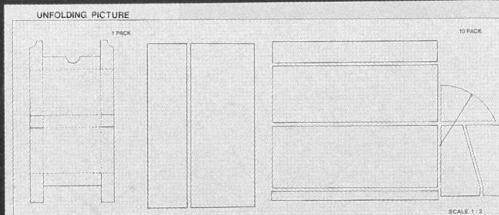
또한 10pack용 대형 디스크 패키지는 상당한 고가에 달하므로 패재설에 있어서 어느정도 경비를 들임 여지가 있음을 감안하였다.

이 제품 구입자는 많은 disk를 사용하고 있음을 고려하여 패키지 개방시 20개까지 보관할 수 있는 2단 (tie 형의 아크릴 패키지를 개발하였다.

• 디자인 환경

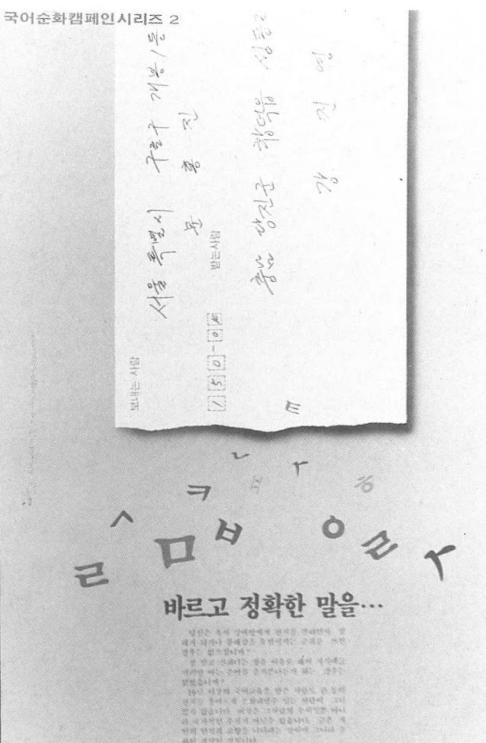
플로피 디스크란 정보를 기록해 놓는 매체로서 보존성이 매우 중요하다. 기존의 패키지는 단순한 바스형으로 보존성에 문제가 있으나 저연한 해외 경쟁으로 인해 고가의 재질을 이용한 새로운 패키지 개발을 하기에는 경제성이 문제가 된다.

플로피 디스크는 제원 (specification)에 따라 많은 모양이 있으나 기준디자인은 한 가지 따라서 원하는 모양의 선택에 어려움이 있다. 또한 철단 산업인 컴퓨터 기록매체로서의 시작적 이미지가 약하다.



- 여훈구/해외수출용 상품포스터
Lyeo, Hun-goo/Export Package Design
- 민승기/컴퓨터 미니프로피 디스크
패키지
Min, Seung-ki/Computer Mini Floppy
Disk Package

1



1. 문홍진/국어순화 캠페인
Moon Hong-jin/Purification of Mother Tongue
2. 박우형/계몽 포스터
Park, Woo-hyeong/Fasten Your Safety Belt
3. 정계문/리바이스 포스터
Chung, Kye-moon/Levi's

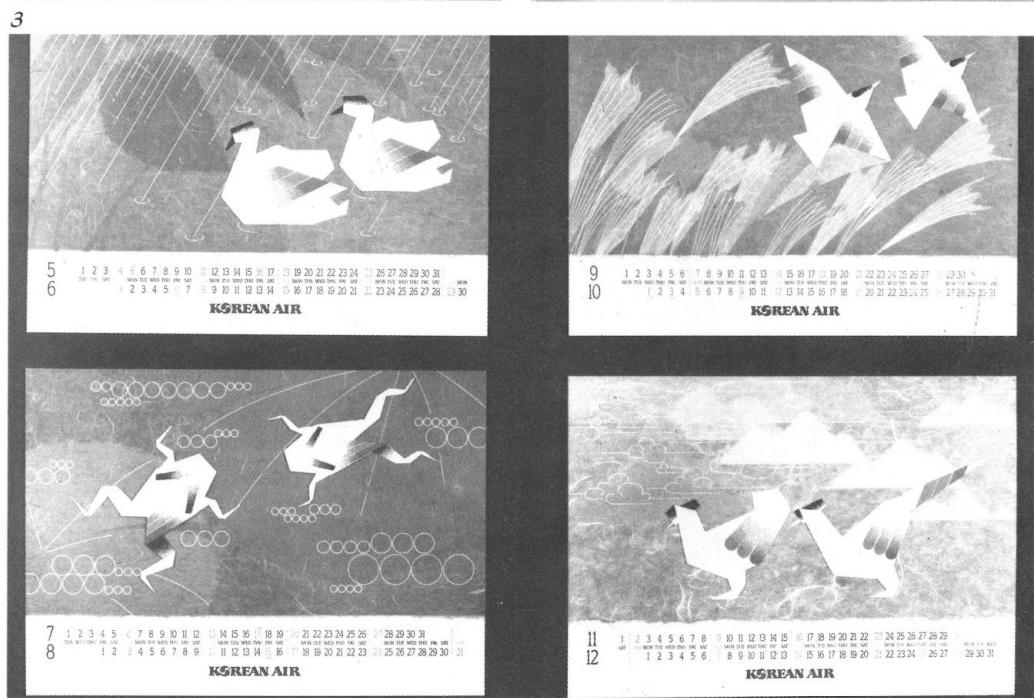
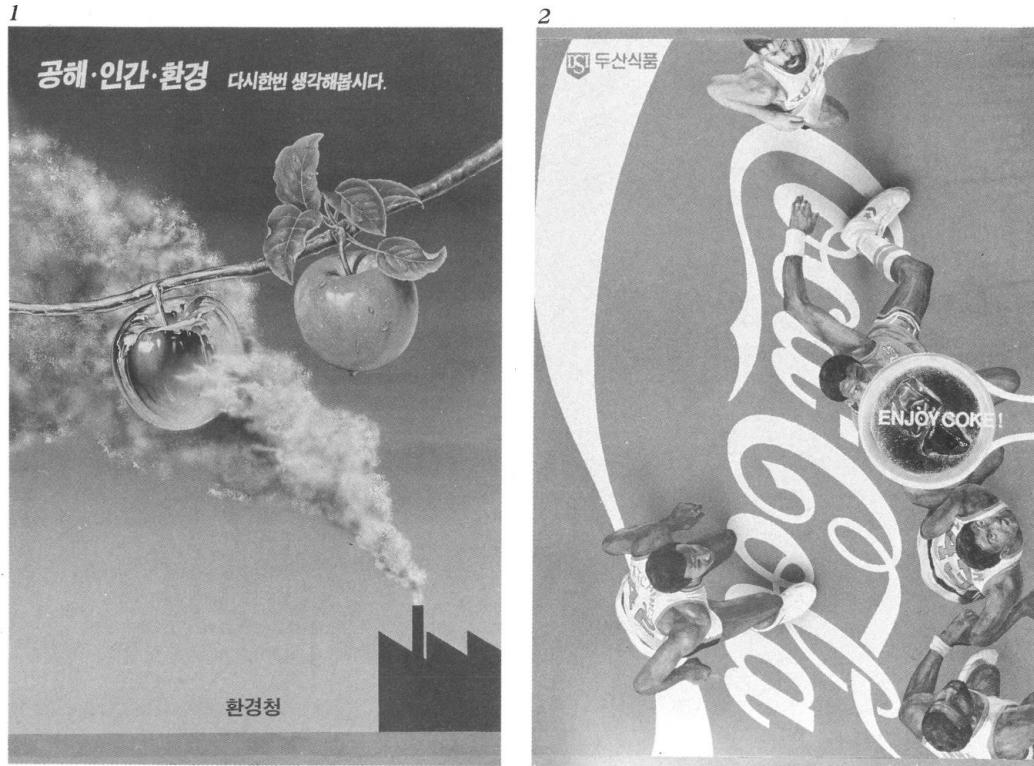
2



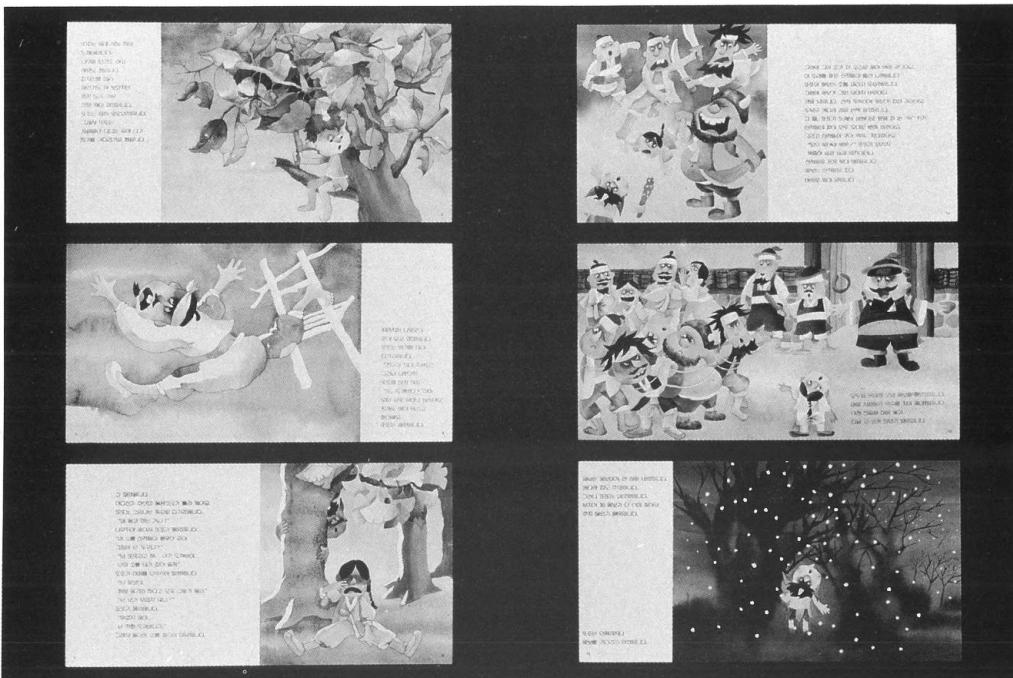
3



1. 문형렬/환경공해 포스터
Moon, Hyoung-hyul/Anti-Pollution
2. 어철현/코카콜라
Yeo, Cheul-hyeon/Coca Cola
3. 이문영/카렌다 디자인
Lee, Moon-young/Calendar
4. 이경향/ROAD MAP OF KOREA
Lee, Kyung-hyang/Tourist Map
5. 백경호/터치라인
Bak, Kyoung-ho/Touch Line



1



2

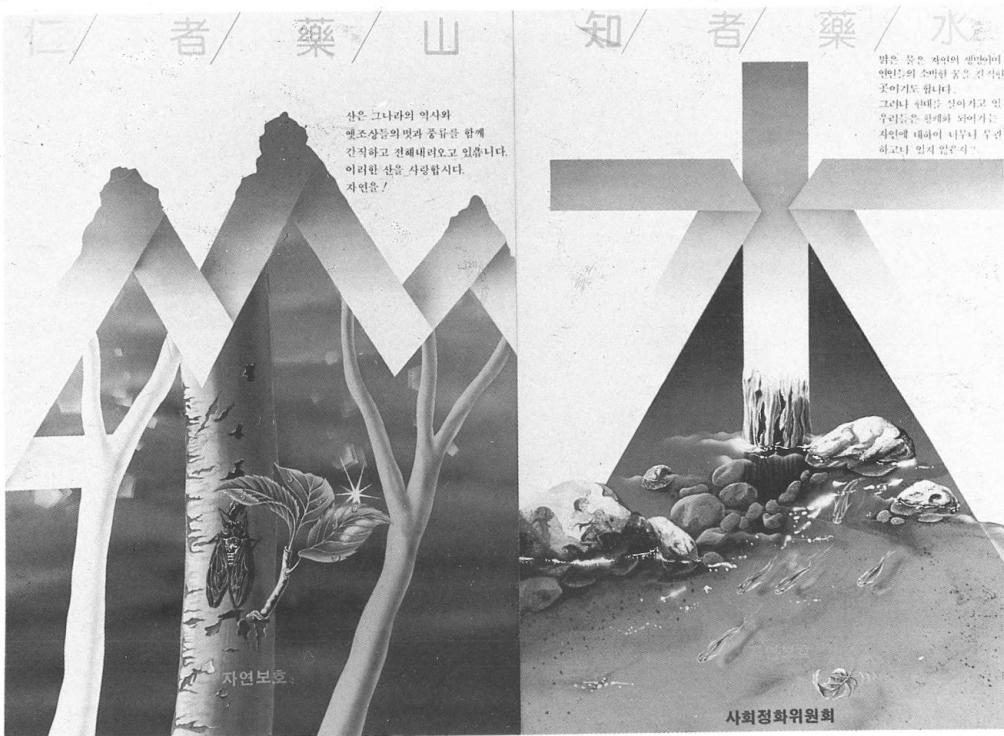


3



1. 이성호/아기도끼비 또또
Rhee, Sung-ho / Editorial Design
2. 조경숙/알파
Cho, Jung-sook / Alpha Color
3. 안영태/절약 포스터
An, Young-tae / Frugality

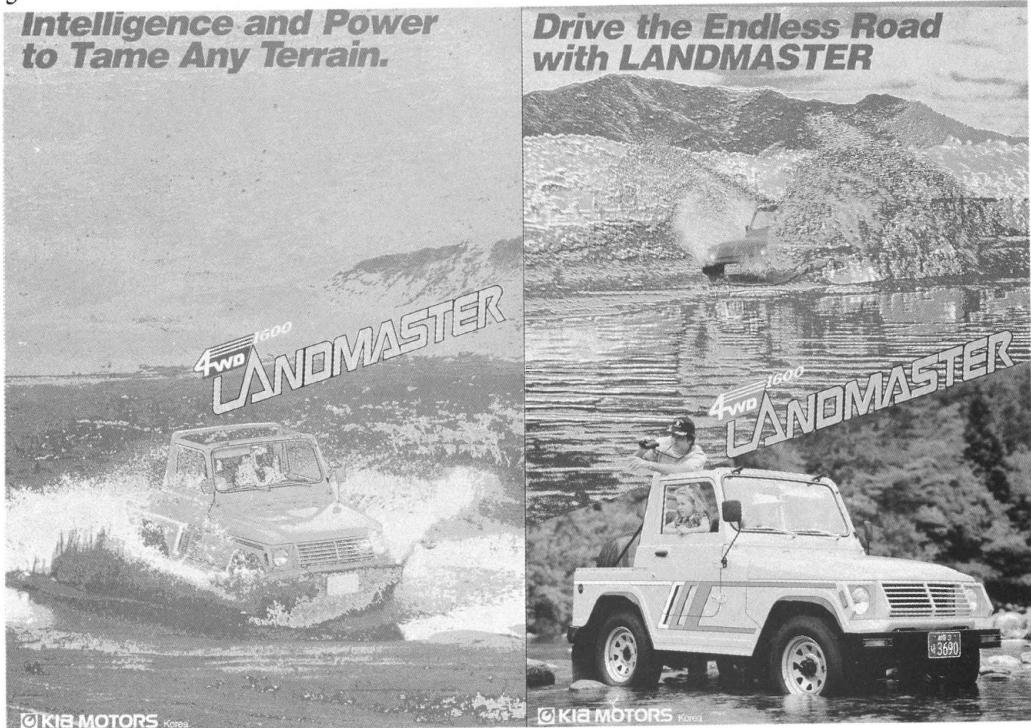
동력 자원부



2

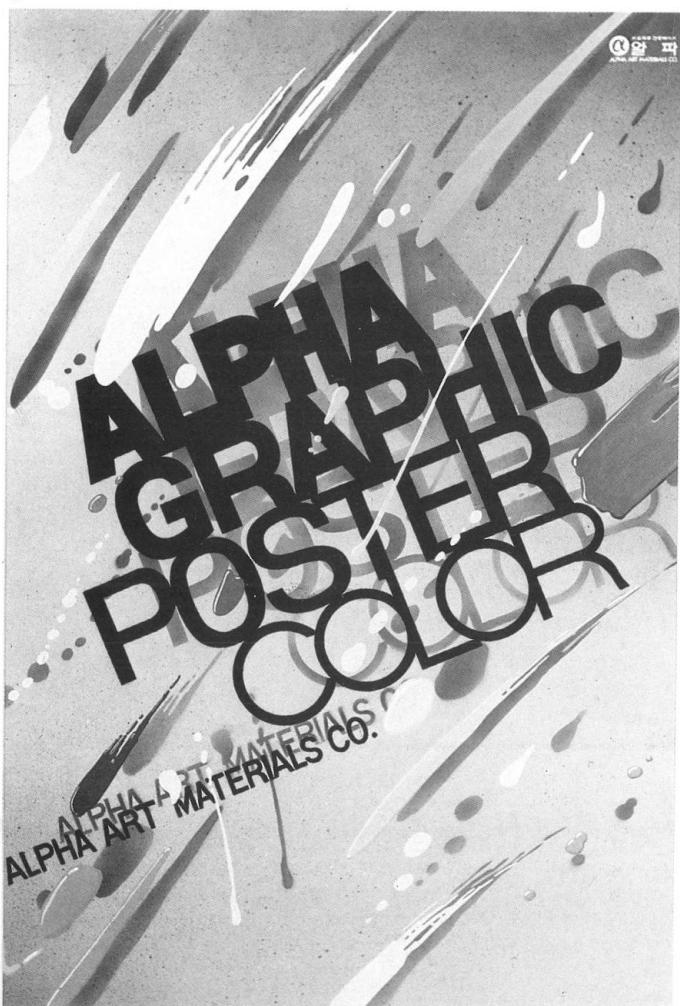


3

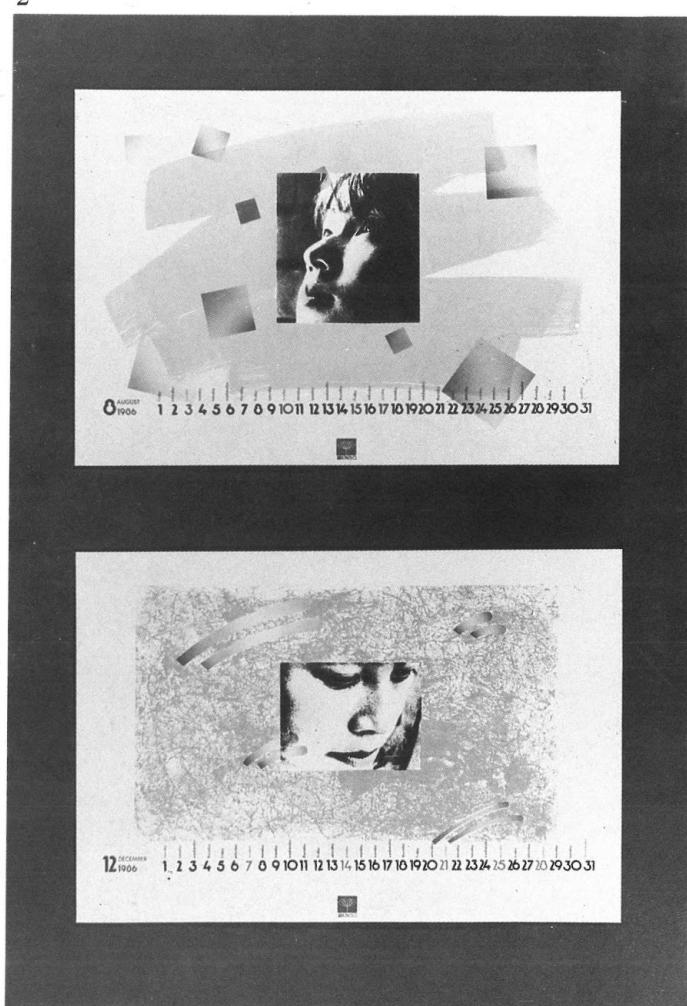


1. 김연호/자연보호 캠페인 포스터
Kim, Yeon-ho/Nature Preservation
2. 박효신·김윤경/청소년 선도 포스터
Park, Hyo-shin. Kim, Yeun-kyung/
Lead Into the Right Path
3. 김용현/수출용 렌드마스터 포스터
Kim, Young-hyun/Landmaster

1



2

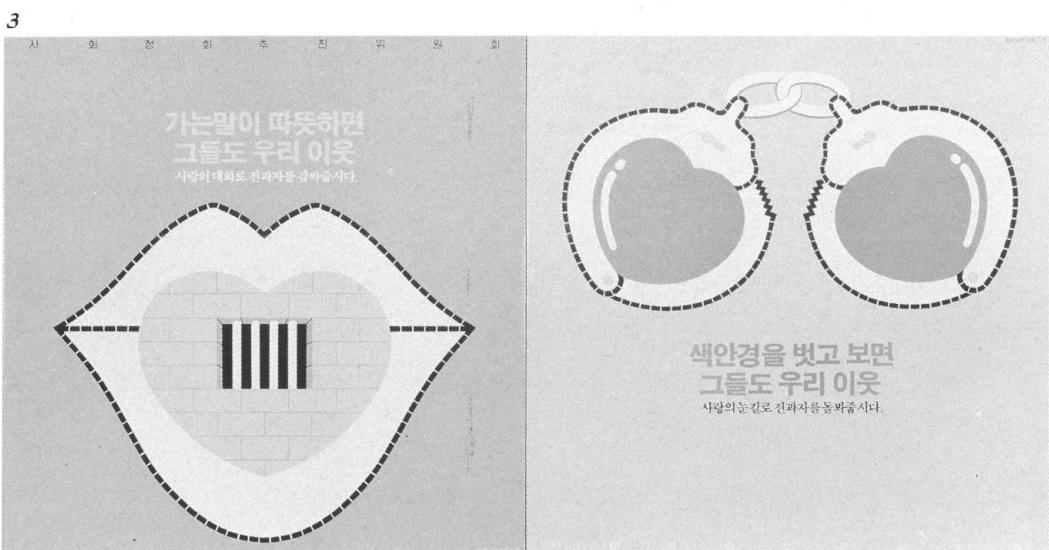
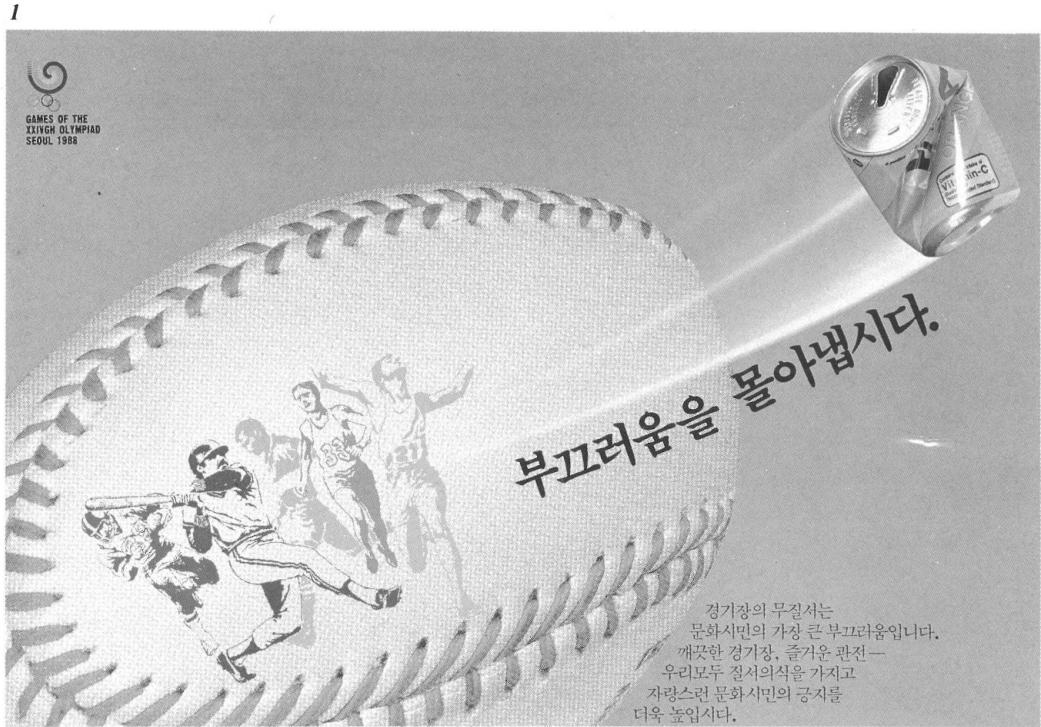


3

EDITORIAL DESIGN FOR:

1. 	2.
3. 	4.
A LIGHT IN THE ATTIC	
5. 	6.
7. 	8.

1. 여철현/일파디자인 포스터 칼라
Yeo, Cheol-hyeon /Alpha Graphic Poster Color
2. 이성식/피어리스 카렌다
Lee, Sung-sik /Calendar
3. 백미숙/편집 디자인
Baik, Mi-sook /Editorial Design



1. 나혜숙/올림픽 포스터
Ra, Hye-sook/Olympic Poster
2. 하재춘·안중태/청소년 선도 공공포스터
Ha, Jea-chun, Ahn, Jung-tae/
Juvenile Guidance
3. 신용순/밝은사회 만들기 포스터
Shin, Yong-soon/Sound Society

효률 위한 광고 캠페인



부모의 희생



인생의 지표



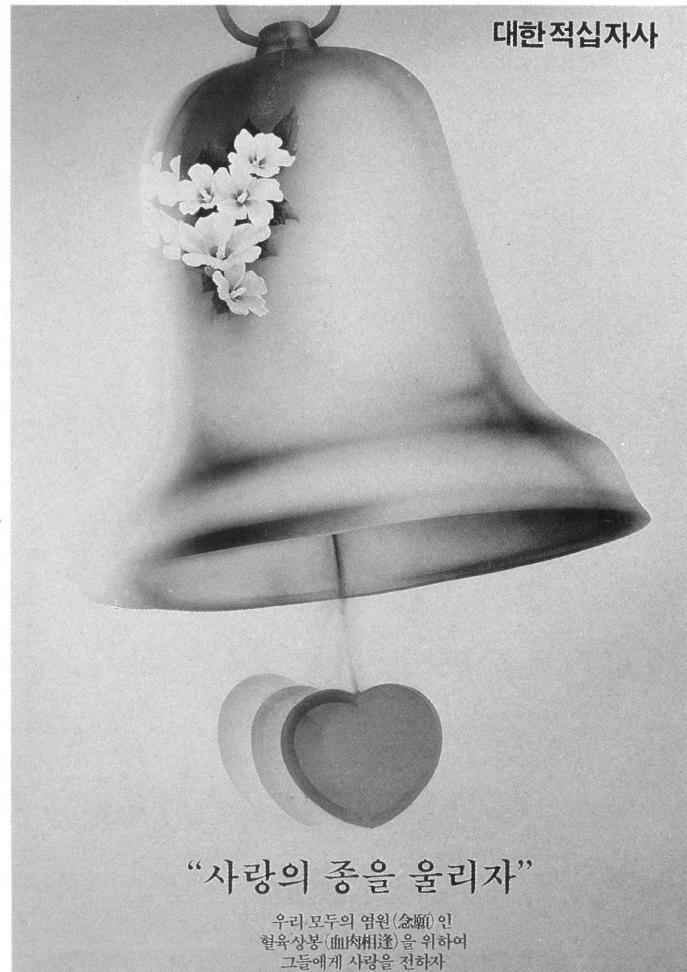
진정한 효도

(6단×37cm)

(6단×37cm)

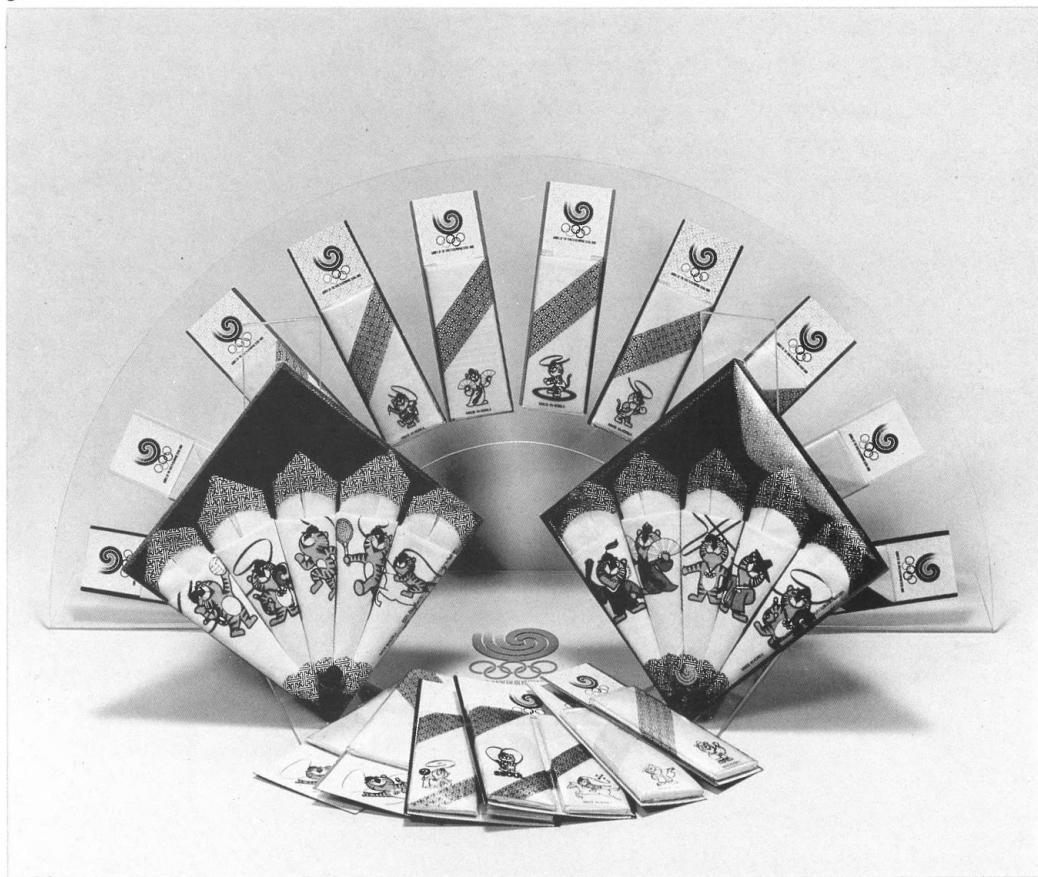
(6단×37cm)

대한적십자사



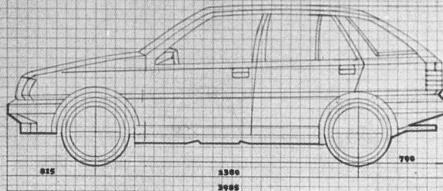
“사랑의 종을 울리자”

우리 모두의 염원(念願)인
혈육상봉(血肉相逢)을 위하여
그들에게 사랑을 전하자

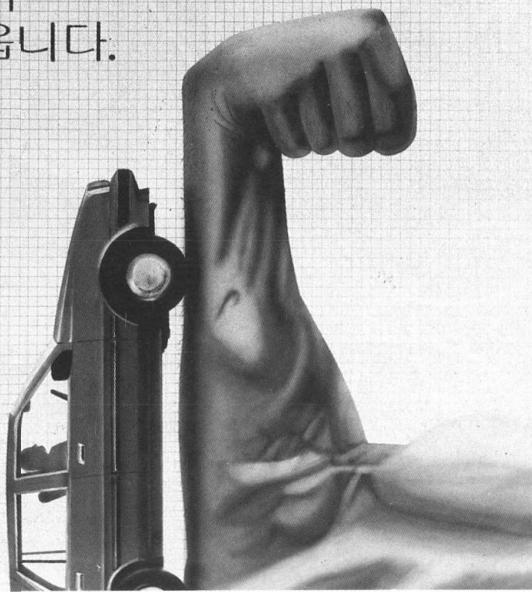


1. 황남룡·이선욱/효를 위한 광고 캠페인
Hwang, Nam-ryong, Lee, Seon-wook/
Love Your Parents
 2. 김승균/대한적십자사
Kim, Seung-kyoon / Korea Red Cross
 3. 김홍산·박희면/'88올림픽을 위한
기념순수상 포장
Kim, Hong-san, Park, Hi-myon /
Handkerchief Package Design for
'88 Olympics

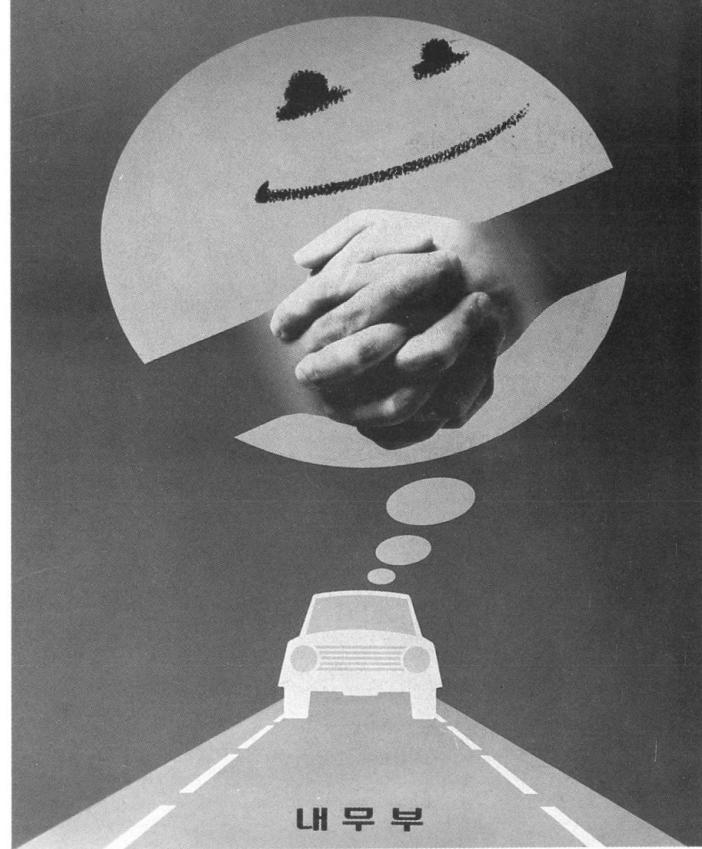
HD



작지만,
힘이
좋읍니다.



안전벨트, 잊지 마세요!



내부부

3



전매청 수출용 홍삼제품 포장계획

제작도 경제부 수출용품의 일정과 기본을 차지하고 있으며, 품목의 특성을 넓히 알려진 고려인삼(홍삼) 제품이며, 시장적 평판을 인정받았으며, 판매하고 있는 제품으로 차류와 차류 대형 생산자에게 있어 시장 평판과 소비자에게 인기 있는 제품이다.

제작 및 판매는 전국적으로 노동이 주어지고 있지만, 다른 모든 계통과 서로 다른 경쟁의 희생으로 오구되어지고 있다.

제작 및 판매는 전국적으로 노동이 주어지고 있다. 예전에 시장적 평판에 있어서 개별적인 제품은 배제되어지고 인생제품의 시장적 평판이 인상 자체 및 고급 문화에 려온다는 기준

시작으로부터 빛이나 해로운 시작을 제거하고자 한다.

제품의 시장적 쟁쟁력에 대한 제안



* 제품은 10개월마다 단위로 조장하고므로 생산단계에 있어 생산 확장이 필요할 때 시장적 평판에 있어서 제품을 이용하는 대상 판매 단위로 판매되는 경우로써 사용을 단위로 한다.

단위포장을 워드로, 포장 등을 놓아서 판매하기 어렵다.

단위 포장에 대한 제안



* 제품은 10개월마다 단위로 조장하고므로 생산 단계에 있어 생산 확장이 필요할 때 시장적 평판에 있어서 제품을 이용하는 대상 판매 단위로 판매되는 경우로써 사용을 단위로 한다.

단위포장을 워드로, 포장 등을 놓아서 판매하기 어렵다.

사용시 기능에 대한 제안



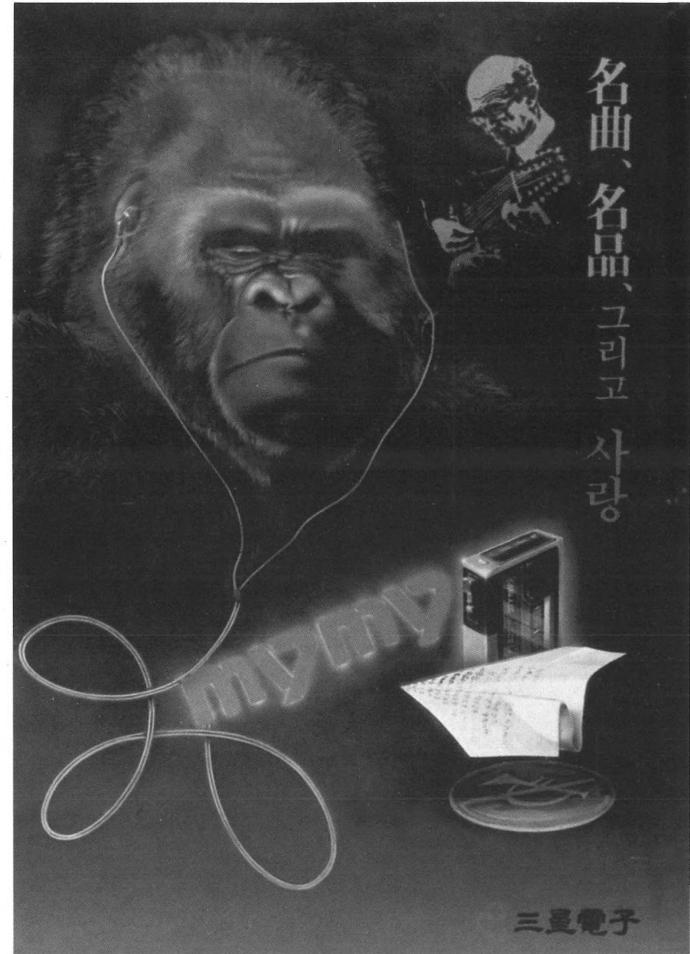
* 제품은 사용하기 편리하게 찾기 위하여 포장 개체별로 각각 주었으나 그 효과로 관리적 시각 하며지게 찾게 된다.

- 박영기/엑셀자동차 포스터
Park Yeong-ki/Pony Excel
- 임동출/안전벨트 착용 계몽포스터
Lim, Dong-chull/Save your Life
- 김성천·성기완/수출용 홍삼제품
Kim, Sung-chun. Sung, Kye-wan/
Korean Red Ginseng Products

1



2



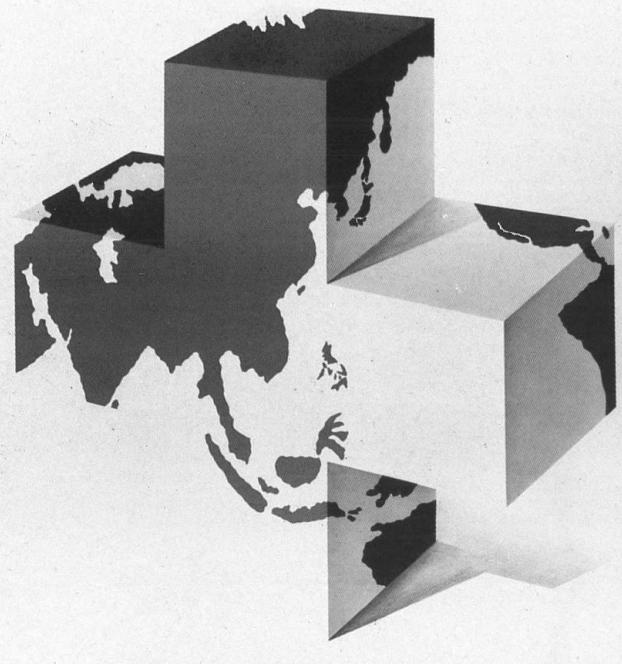
3



1. 김인구/딸기잼 포스터
Gim, In-goo/Strawberry Jam
2. 최철민/My My 제품 포스터
Choi, Chul-min/My My Products
3. 이만영/음주운전 금지 포스터
Lee, Man-young/Campaign Against Drunk Drive

1

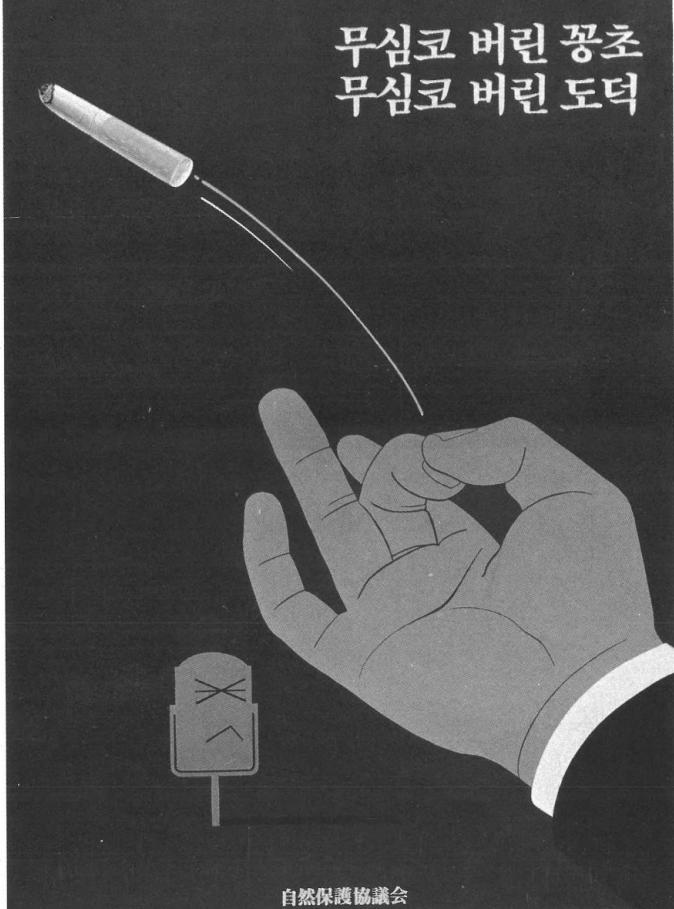
인류를 위한
깨끗한 마음



 주식 회사 녹십자

2

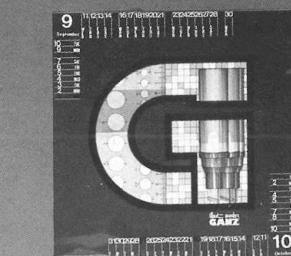
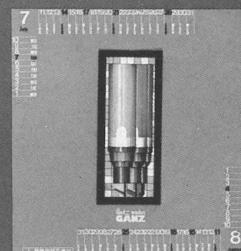
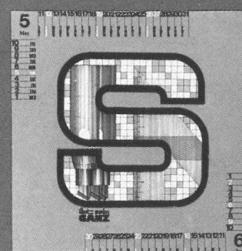
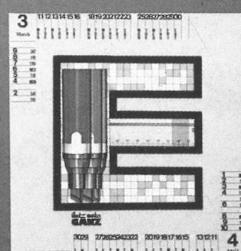
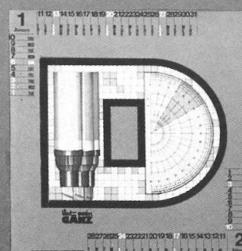
무심코 버린 꽁초
무심코 버린 도덕



自然保護協議会

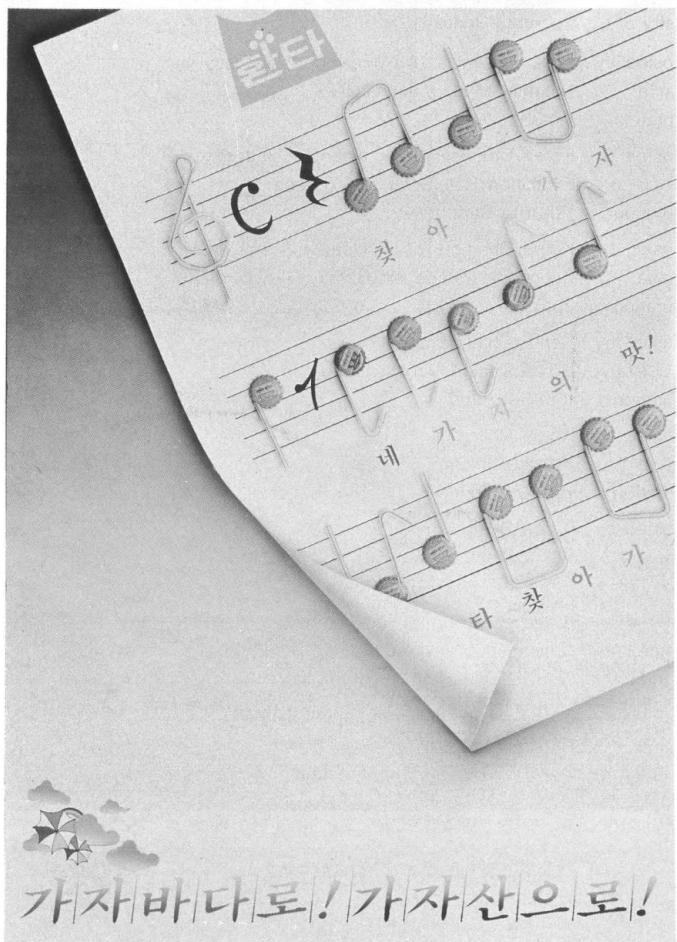
3

CALENDAR DESIGN 1986



1. 이상원/녹십자 포스터
Lee, Sang-won/Green Cross
2. 한형옥/자연보호 포스터
Han, Hyoung-oak/Nature Preservation
3. 류혜숙/신한마카 포스터
You, Hea-sook/Calendar

1



1. 조병광·서경희/한타제품 포스터

Jo, Byoung-gwoung. Seo, Gyoung-hee / Poster for Fanta

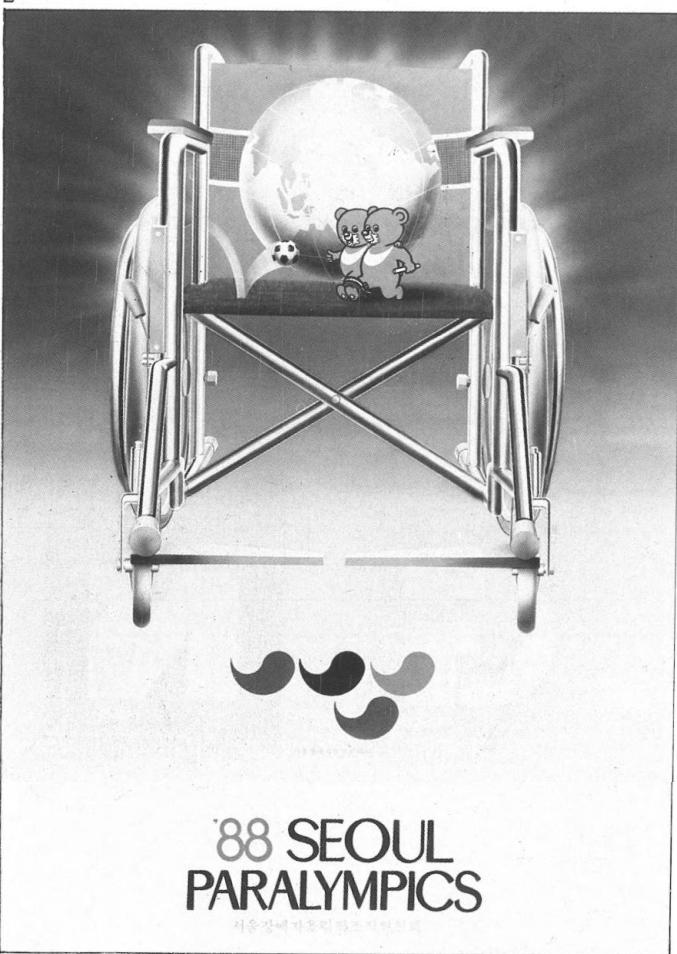
2. 김경주/서울장애인 올림픽대회

Kim, Kyung-ju/'88 Seoul Paralympics

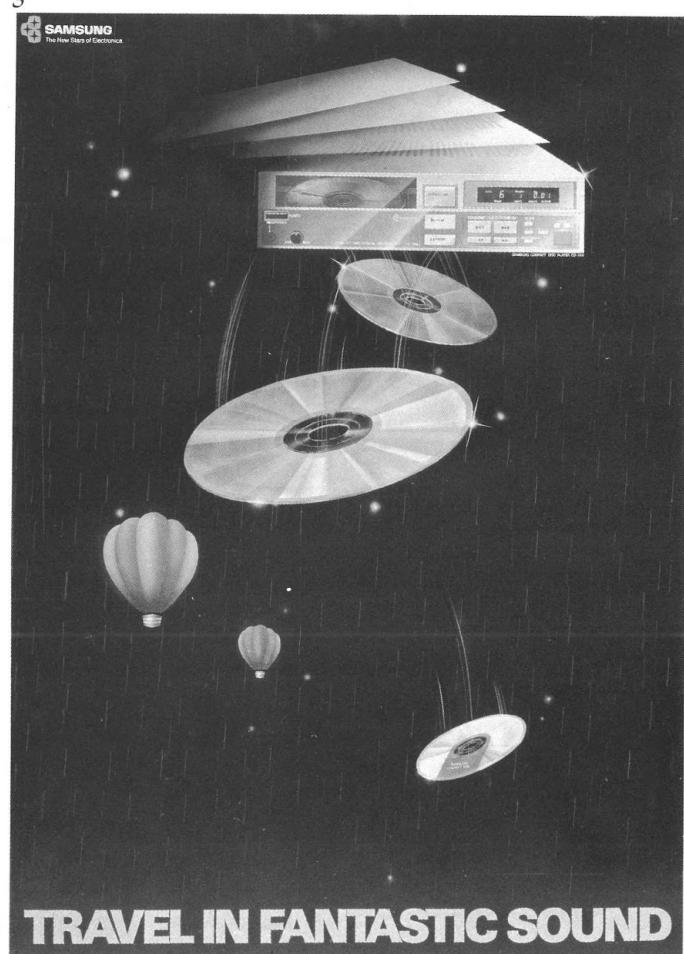
3. 이진구/삼성콤팩트 디스크 플레이어
포스터

Lee, Jin-koo/Samsung Compact Disc Player

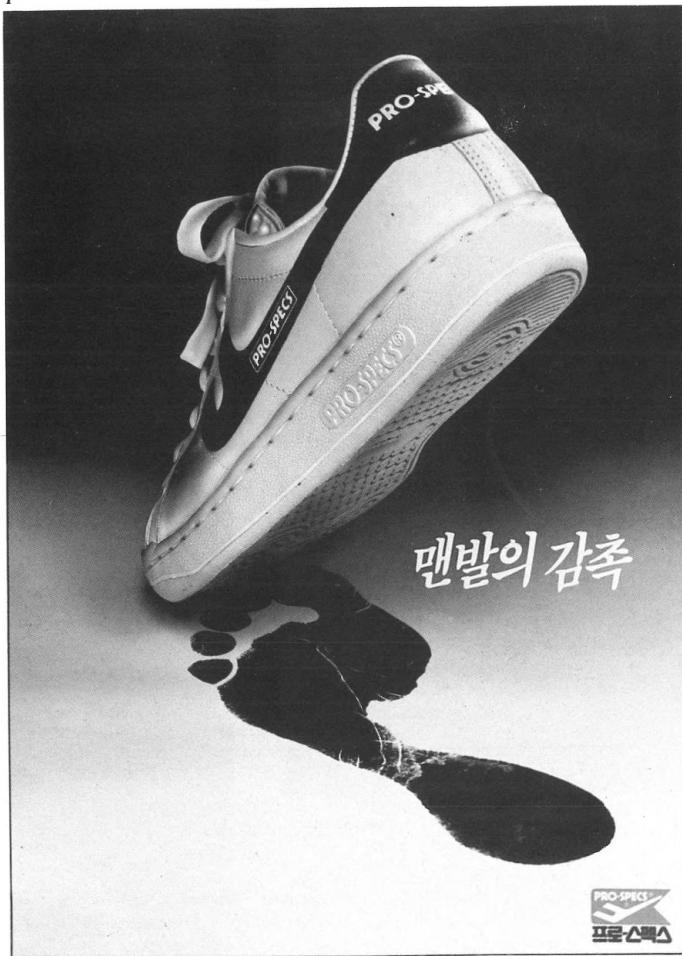
2



3



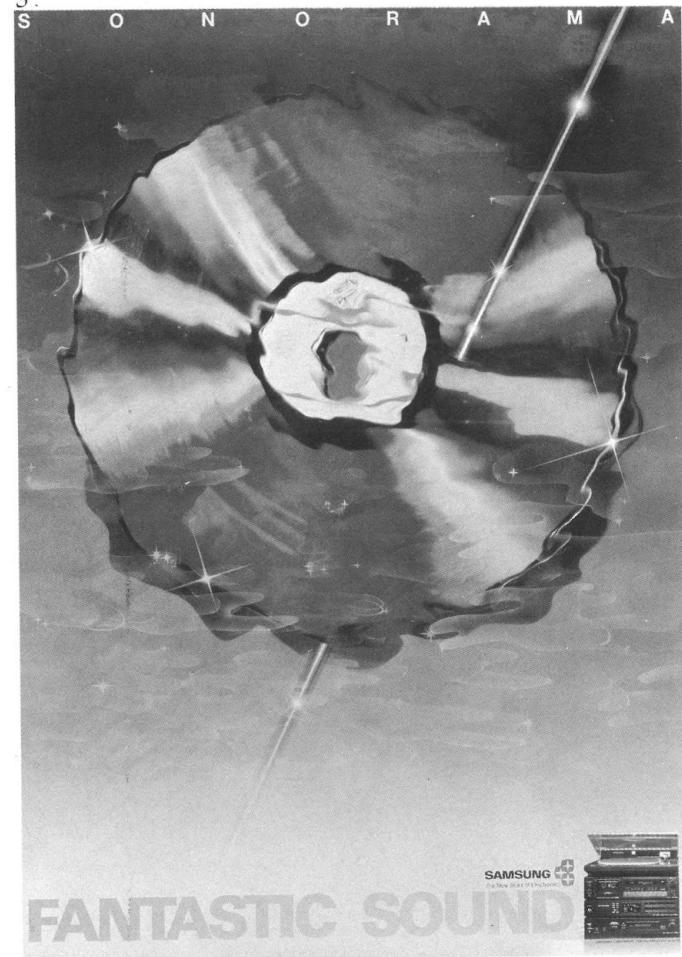
1



2



3



1. 임춘택/프로스펙스 포스터
Imm, Choon-taeck / Pro-Specs
2. 임선경/움직이는 동화
Oym, Sun-kyong / Animated Fairy Tales
3. 이진구/삼성오디오 포스터
Lee, Jin-koo / Samsung Audio

1



1. 윤병훈/전화기 포스터
Yoon, Byung-hoon/Telephone
2. 정홍구/코닥필름 포스터
Jang, Hong-goo/Kodak Film
3. 박경규/올림픽경기종목 시안 포스터
Park, Kyoung-gyu/'88 Olympics

2



3



1. 문영만/초정밀의 소프트한 콘택트렌즈

Mun, Yong-man/Contact Lens

2. 이민섭/대한항공 카렌다

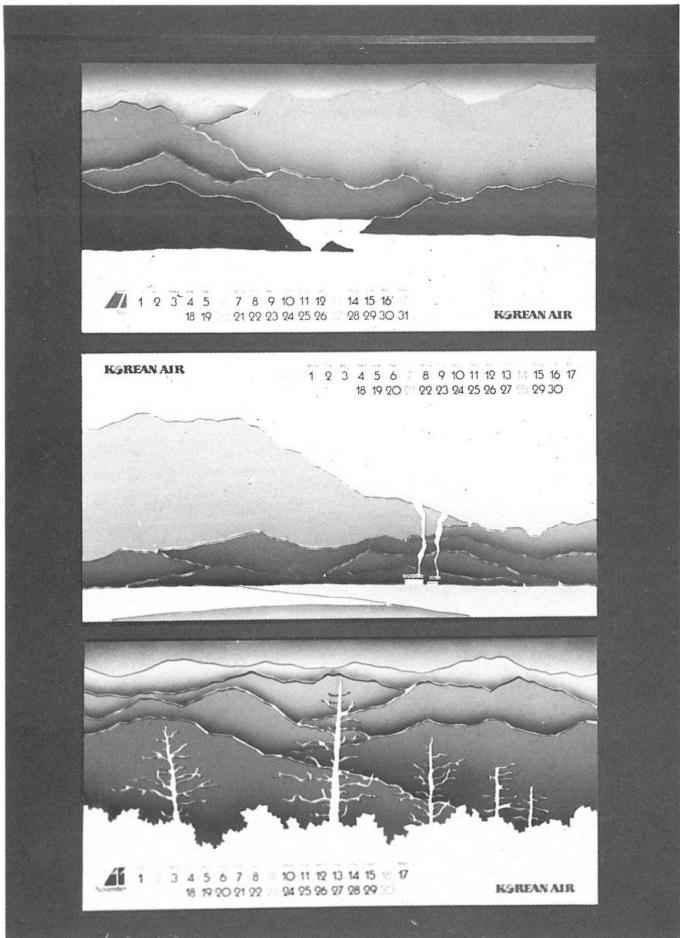
Lee, Min-sup/'86 Calendar

3. 최성규/절전 포스터

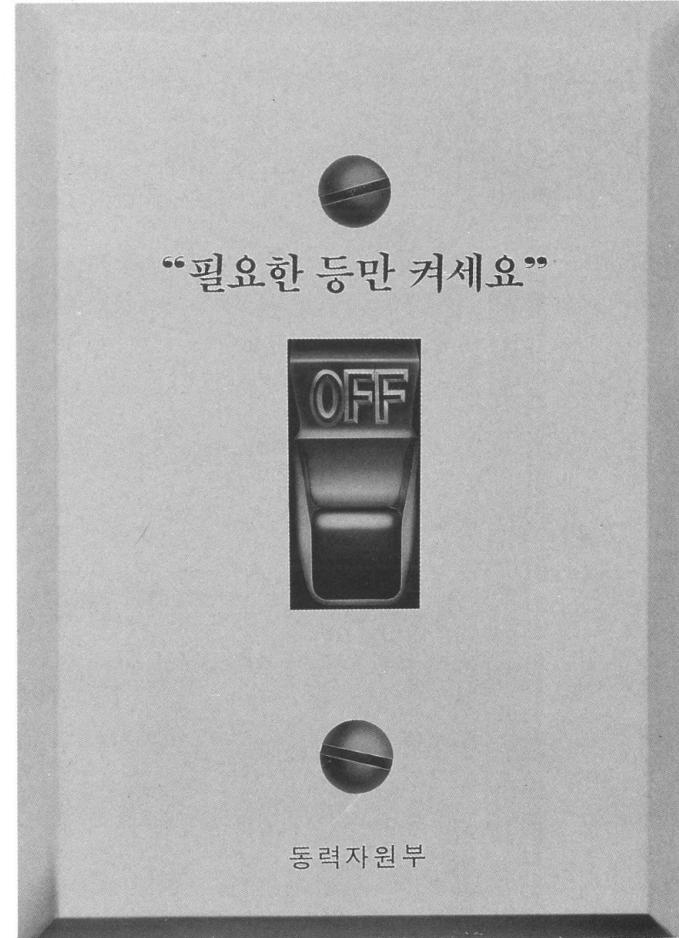
Choi, Sung-kyu/Energy Saving

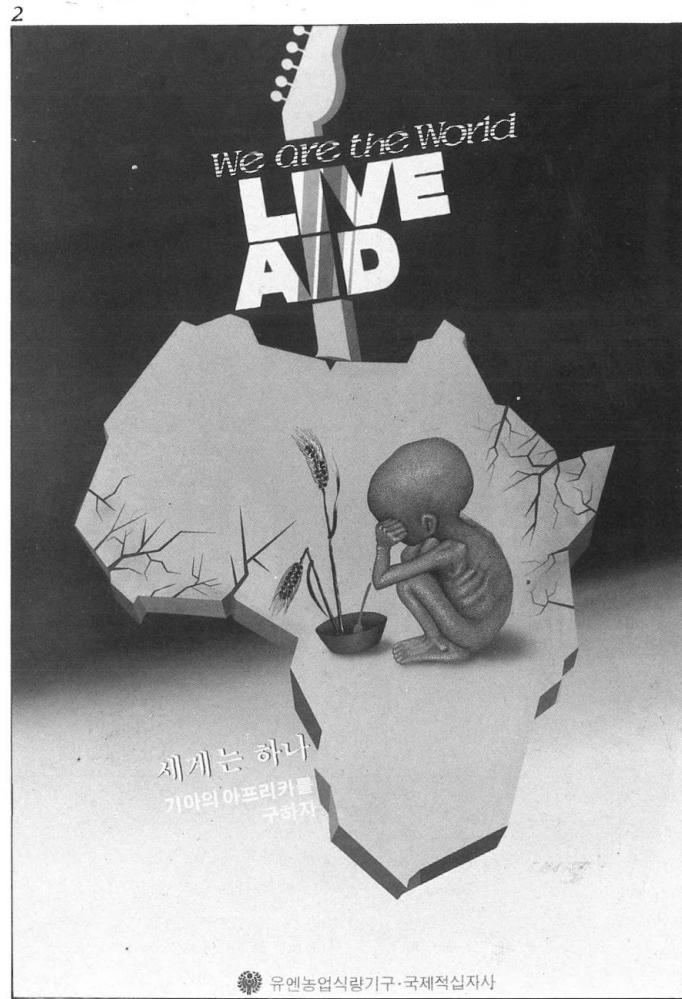


2



3





3

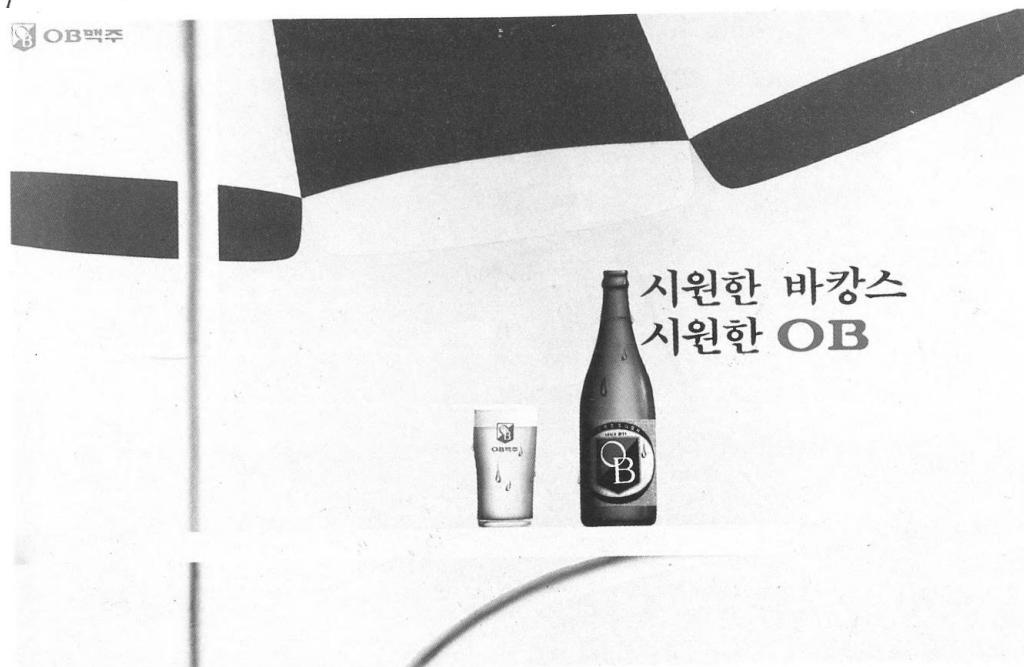


1. 백정환/자연보호 캠페인
Paek, Jeong-ghan / Nature Preservation
2. 서화영/아프리카 난민 구호 포스터
Seo, Hwa-young / Relief Fund for Africa
3. 김경애/모나미
Kim, Kyoung-aea / Mon Ami

1. 주창현/OB 맥주
Ju, Chang-hyon/OB Beer

2. 이영식/유통구조 합리화를 위한
화장품 포장 단일화 계획
Lee, Young-sik/Package Design for
Cosmetics

OB 맥주



2

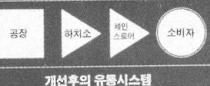
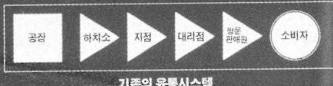


유통구조합리화를 위한

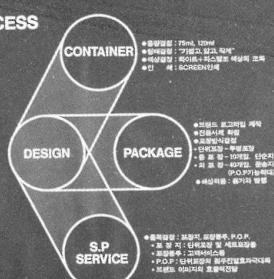
화장품포장단일화 연구

■ DESIGN CONCEPT 현재의 화장품판매방식은 판매원에 의한 방문판매 방식이 대부분이다. 이는 포장구조, 유통경비 및 제품가격에 상당한 영향을 미치고 있으며 최근에는 체인 스토어 판매방식으로의 전환을 요구하는 「유통구조합리화」 여론이 크게 증대되고 있다. 이 방식의 실시는 점포판매기능의 강화에 의해서만 경쟁력을 갖는 유통방식인바, 본 연구는 「청소년층을 소구대상으로 한 전문화장품」을 태마로 정하여 「단위포장의 혁신」에 의한 강력한 점진적 효과와 효과적 차별화」를 목표로 총괄적 제작프로세스를 적용하였다.

■ PHYSICAL DISTRIBUTION



■ DESIGN PROCESS



■ GRAPHIC ELEMENTS

SYMBOL

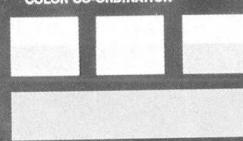


BRAND LOGOTYPE

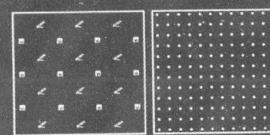


CATCH PHRASE
FOR TEENAGER ONLY...

COLOR CO-ORDINATION



PATTERN



■ DESIGN SPECIFICATION

Item	제작	작업방법
용기	김제P.V.C	Blow Molding, Spraying, Stamping, Hot Stamping
CAP	P.P	Injection Molding, Stamping, Hot Stamping, Hot Stamping
단위상자	내형P.V.C	Screen Printing, Stamping
단위케이스	기교P.E.포장재	일회·일회용→재단
세트상자	C.C.P350g/m ²	Off Set 15, PVC Laminating, Hot Stamping
세트케이스	Ivory400g/m ²	Hot Stamping

Item	제작	작업방법
세트가방	면봉P.V.C	제작, 수동교체
중포장(10개입)	SCF마리나 400g/m ²	Off Set 35, 페인팅, Stamping, Hot Stamping
외포장(40개입)	마리나 400g/m ² + 올반지포장W1	Off Set 35, 페인팅, Stamping, Hot Stamping
포장지	Art 150g/m ²	Art 150g/m ² , PVC Laminating
포장봉투	Art 150g/m ²	Art 150g/m ² , PVC Laminating, Hot Stamping
P.O.P	Acryl 3mm/H	

제2부 공예 특선 작품 Part 2 Handicraft Specially Works

1



2

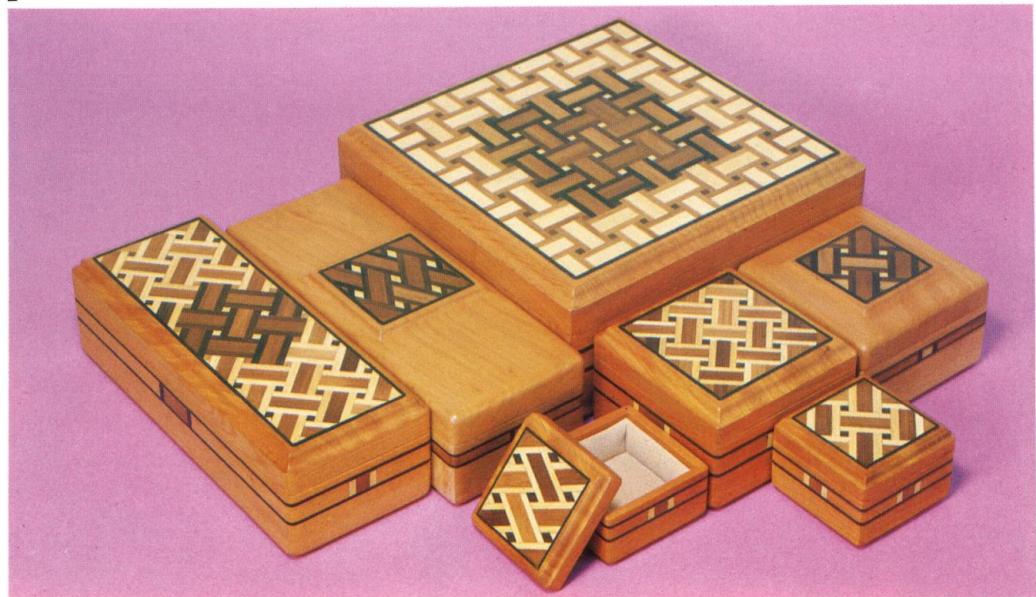


1. 김 천/테이블 웨어 세트
Kim, Choun/Tableware
2. 김병상/외국 관광객을 위한 기념품
Kim, Byoung-sang/Souvenirs for Foreigners

1



2



3

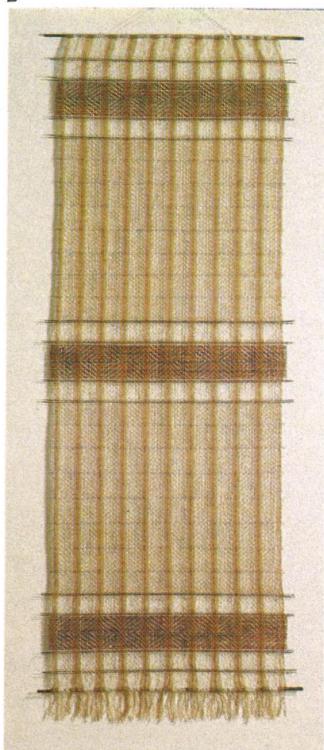


1. 김정호/화기
Kim, Joung-ho/Flower Vase
2. 조규춘/죽세를 이용한 함 세트
Cho, Kyoo-chun/Bamboo Box
3. 이원갑/생활용품
Lee, Won-kab/Tableware

1



2



1. 김성수/'88서울올림픽 선수촌의
서양식당을 위한 식탁용기
Kim, Sung-soo/Tableware
2. 김효명/가리개
Kim, Hyo-myeong/Tapestry
3. 이기상/식탁용기
Lee, Ki-sang/Tableware
4. 정연택/다 기
Joung, Youn-teag/Tea Set
5. 김정인/청자조각을 이용한 장신구
Kim, Jung-in/Accessories

3



4



5



1

1. 박선아/식탁용구 세트
Park, Sun-ah / Tableware
2. 김찬식/장신구함
Kim, Chan-sik / Accessory Bowl
3. 황미영/시 계
Whang, Mi-young / Clock
4. 이현익·최정숙/여성용 손지갑
Lee, Hwan-ick, Choi, Jung-suk / Handbag



2



3

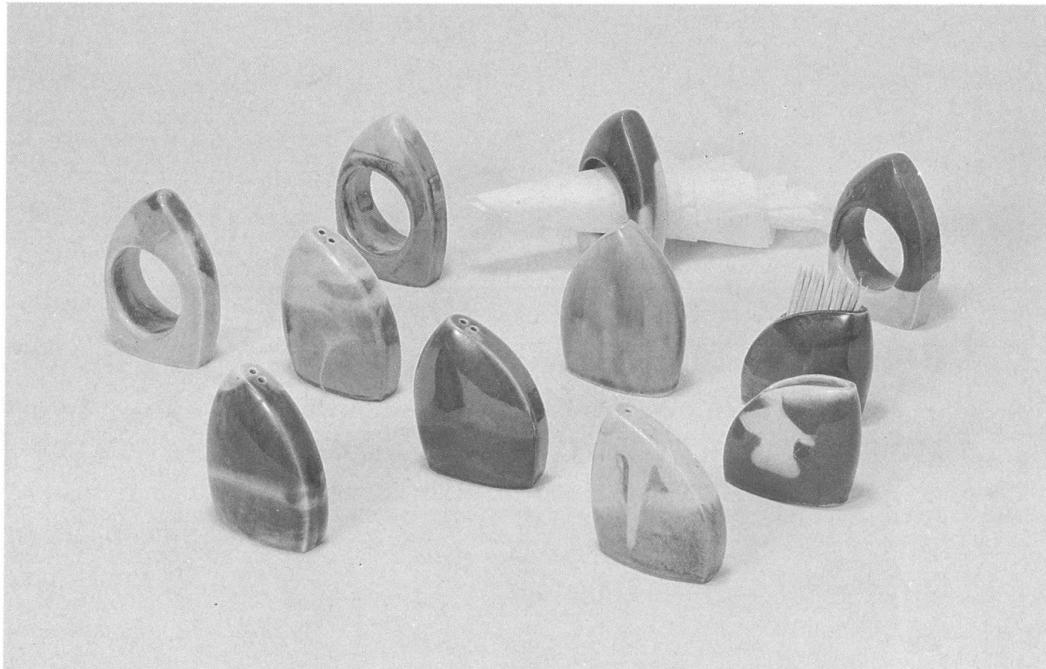


4

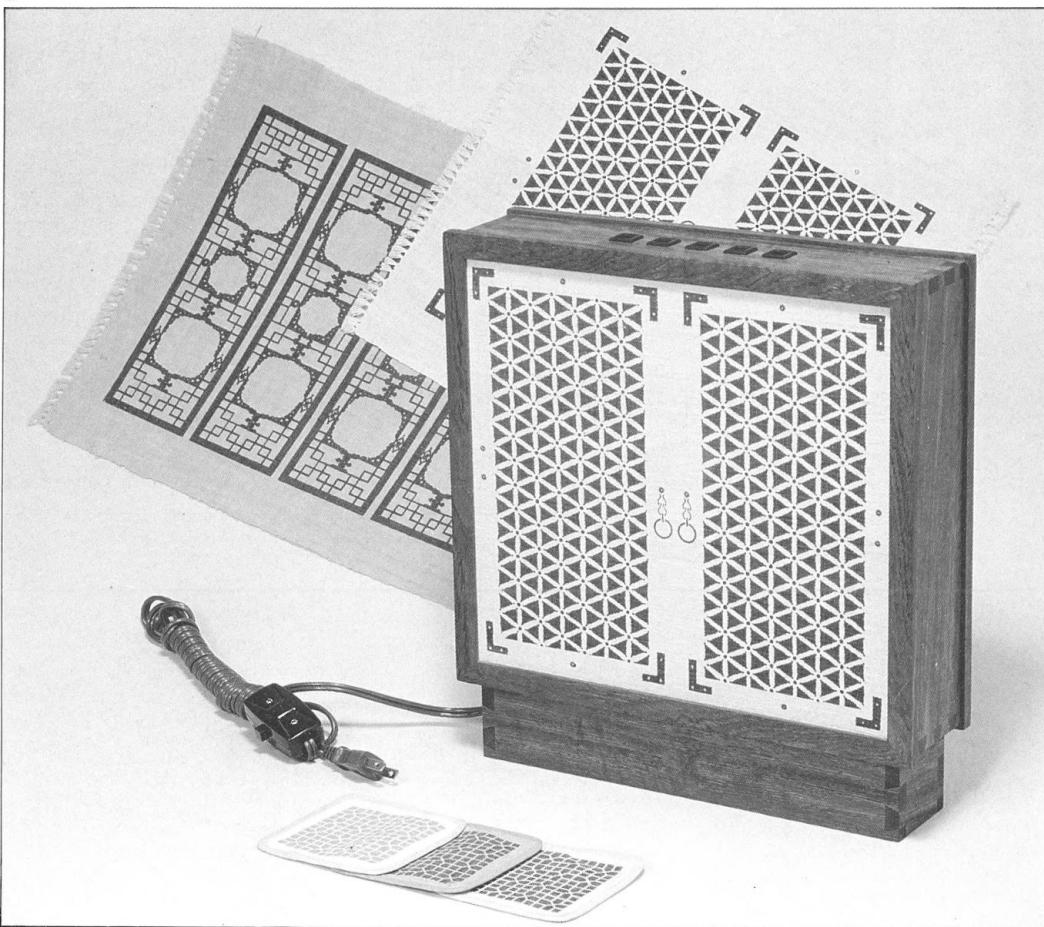


제2부 공예 입선작품
Part 2 Handicraft Selected Works

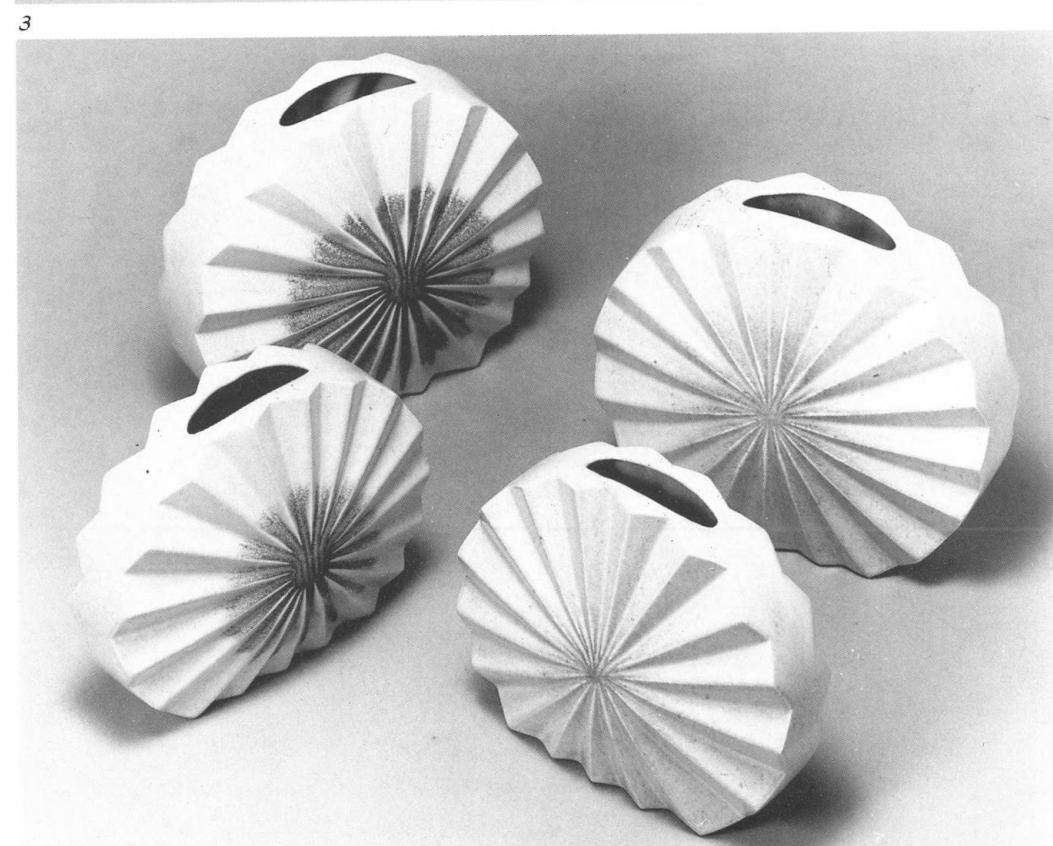
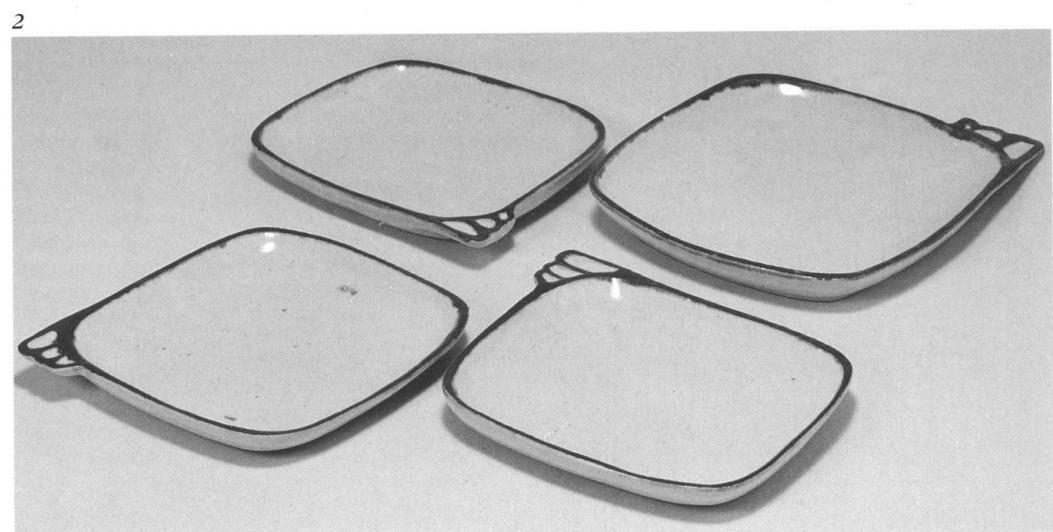
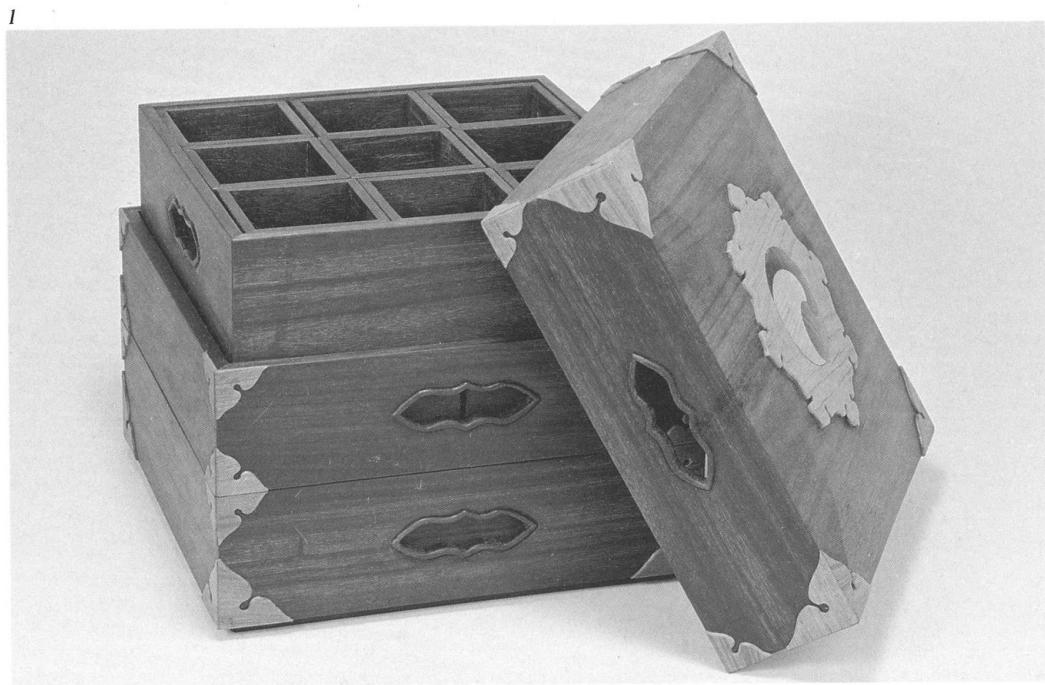
1



2



1. 이재삼/식탁조미료 세트
Lee, Jea-sam/Seasoning Set
2. 고복순/스탠드, 식탁용매트, 나프킨,
컵받침
Ko, Bok-soon/Tableware



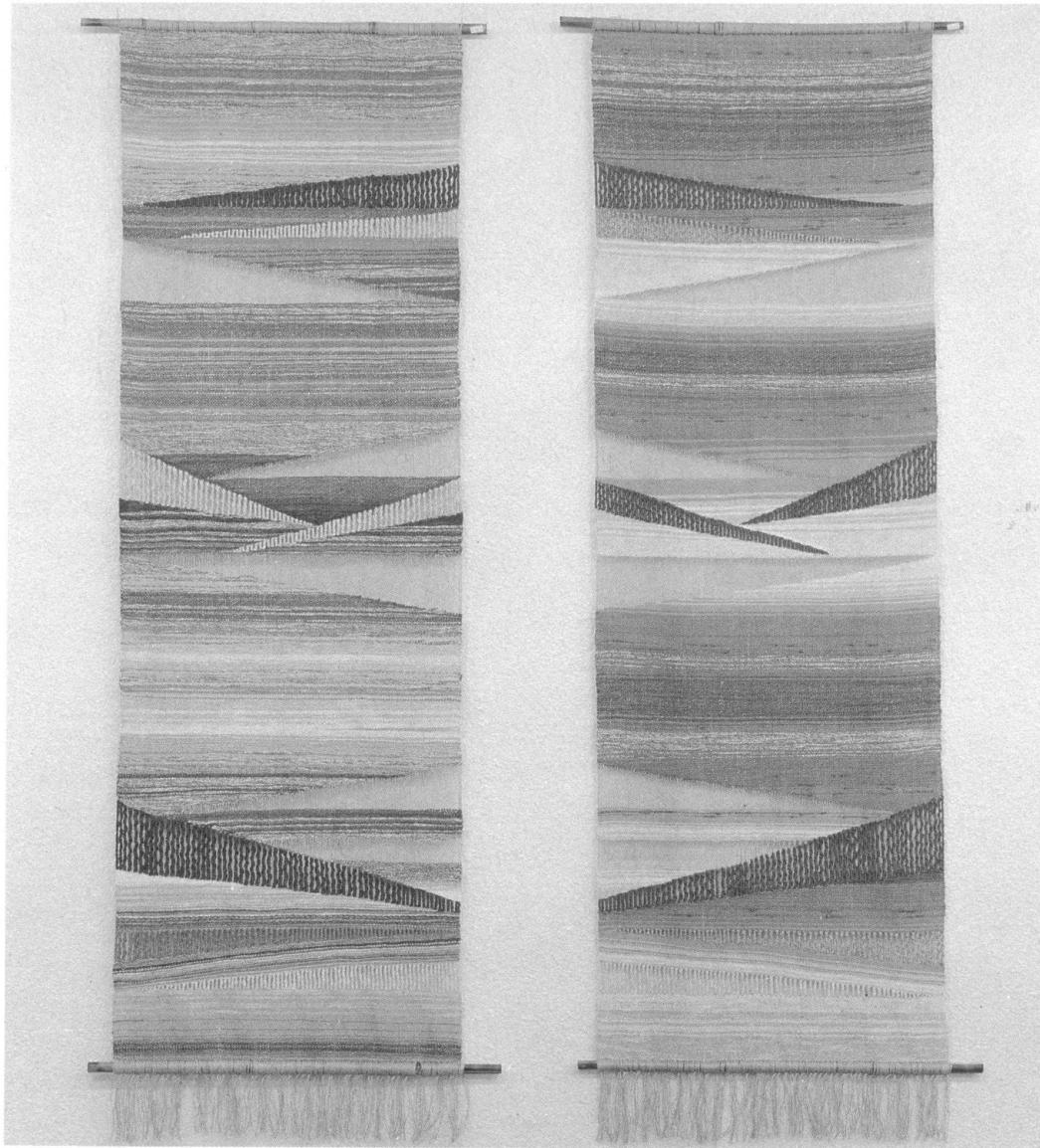
1. 안덕춘/양면 잔받침 세트
Ahn, Duk-chun/Saucer
2. 장래훈/과기세트
Jang, Rae-hun/Cooky Bowl
3. 엄명주/화병
Eum, Myong-joo/Flower Vase

1

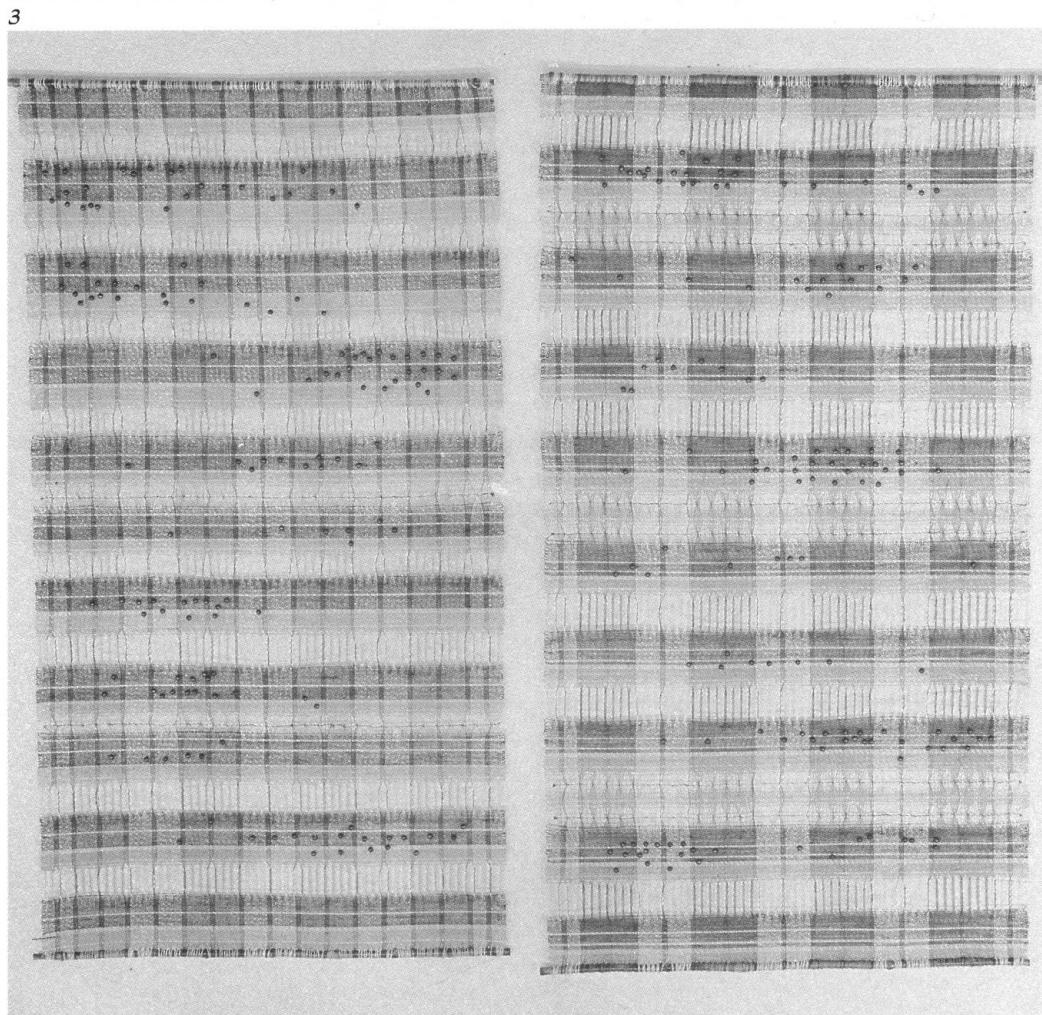
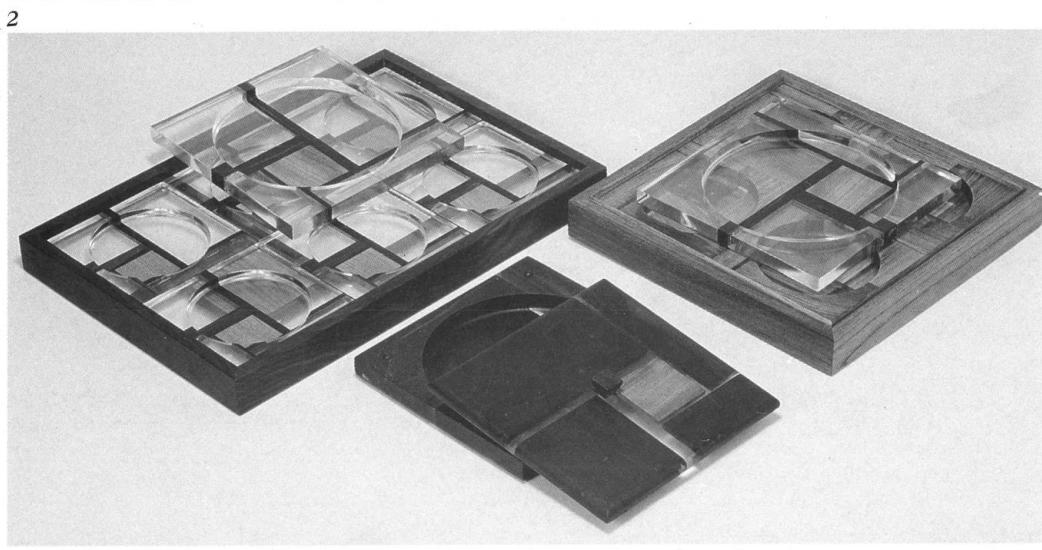
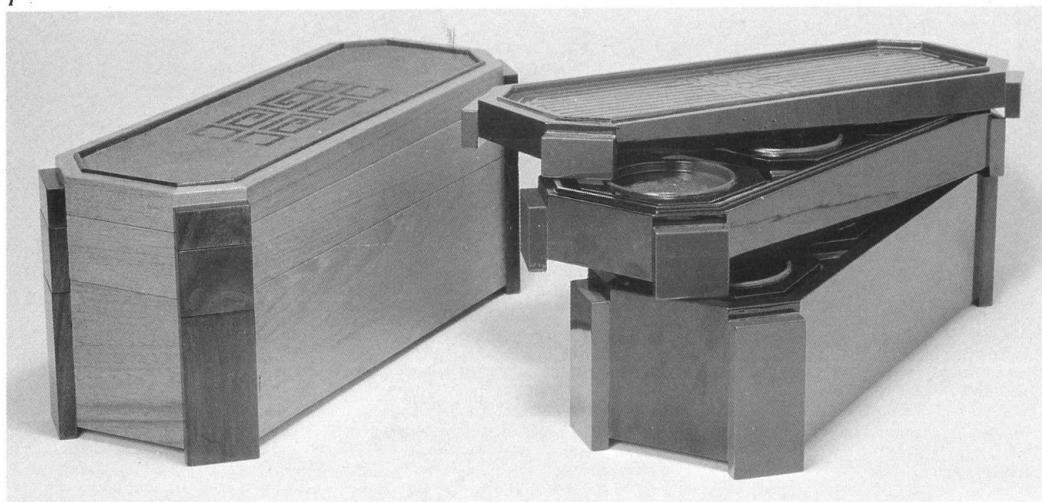


1 강성근/테이블 및 벽걸이 세트
Kang, Seong-gon/Table Set & Wall
Hanger
2. 김승자/발
Kim, Seung-ja/Tapestry

2



1. 김상권/식탁용 생활용기
Kim, Sang-kwon/Tableware
2. 박병호/다용도기 및 컵받침 세트
Park, Byung-ho/Multi-Purpose
Containers
3. 김희경/공간용 차단제(발)
Kim, Hy-kyoung/Tapestry



1



1. 오희목/캔디볼과 악세사리 함
O, Hy-og/Candy Bowl
2. 홍신승/식탁용기
Hong, Sin-sung/Tableware
3. 노전순/식탁용 화기와 조미료통
Ro, Jeon-soon/Flower Vase & Seasoning Set

2



3



1

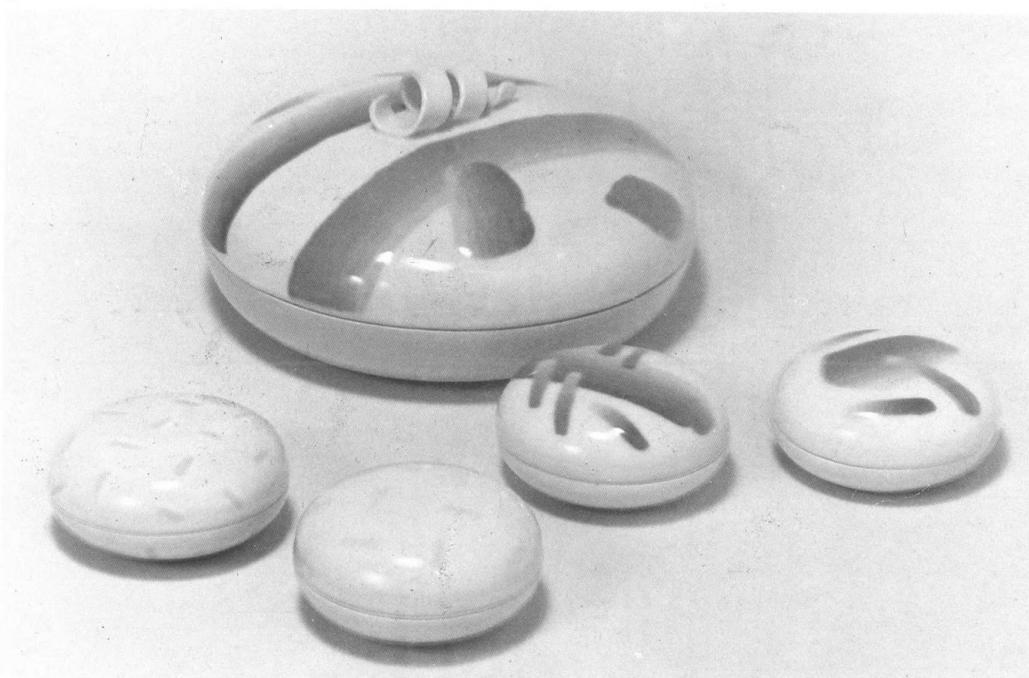
1. 신창희/주방용기
Shin, Chang-hee/Chinaware
2. 박경숙/커피세트
Park, Kyoung-suk/Coffee Set
3. 김순배/합세트-엄마랑 아기랑
Kim, Soon-bae/Bowl Set



2



3

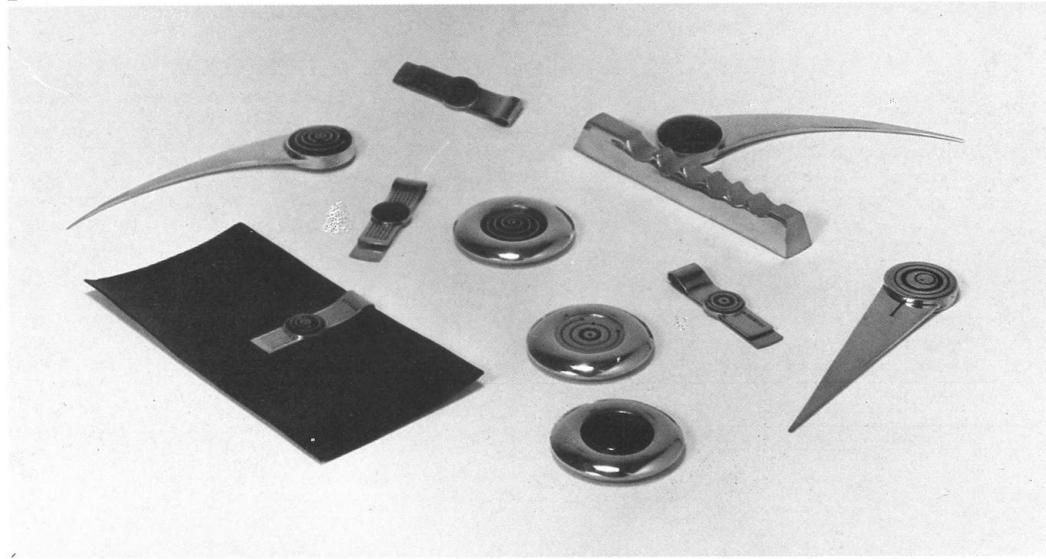


1



1. 임성택/경양식 테이블 진열
Yim, Sung-teak / Restaurant Table Display
2. 이태숙/사무용 테이블 웨어
Lee, Tae-sook / Stationery Set
3. 김성진/커피세트
Kim, Sung-jin / Coffee Set

2



3



1. 김윤호/올림픽 오륜 호롱
Kim, Yun-ho / Lamp
2. 서진수/간식을 위한 식기
Suh, Jin-soo / Tableware
3. 김지혜/커피세트
Kim, Ji-hae / Coffee Set



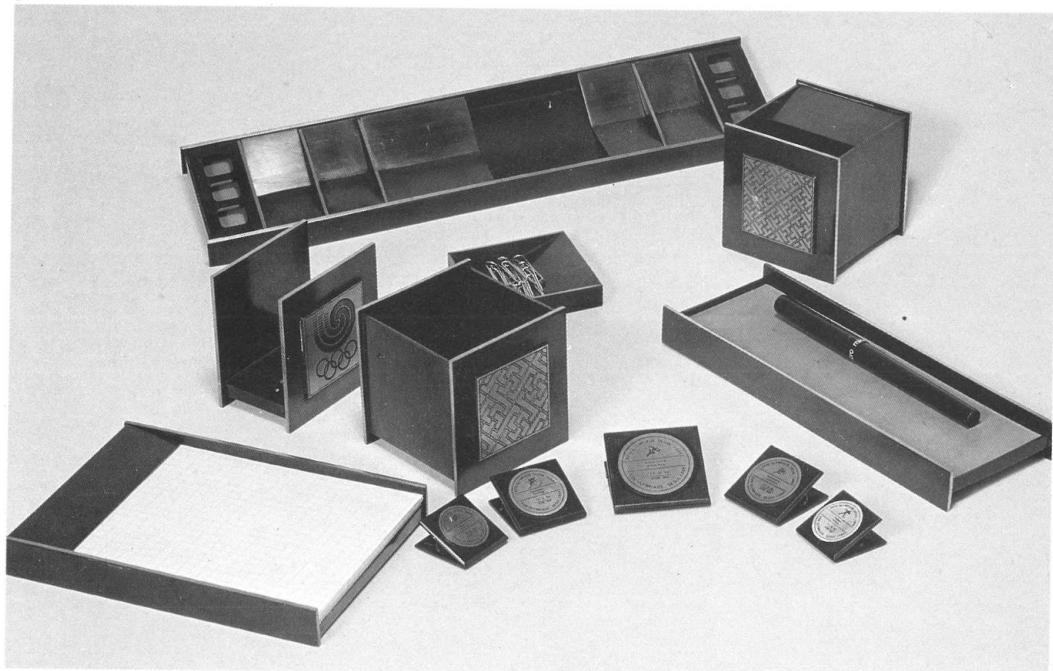
2



3

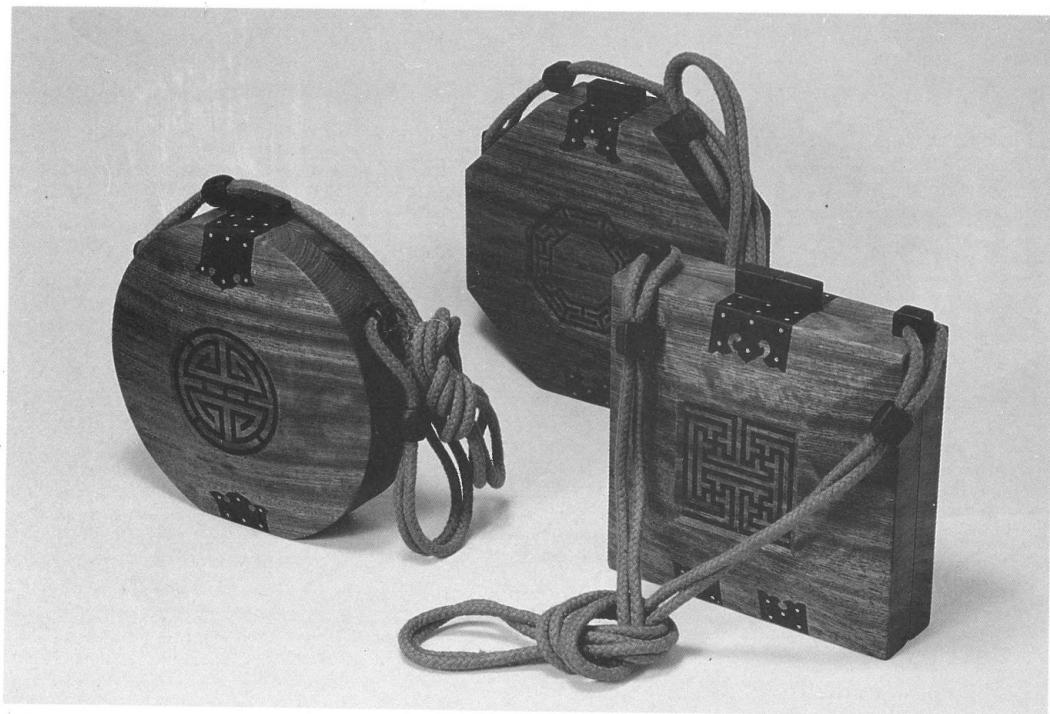


I

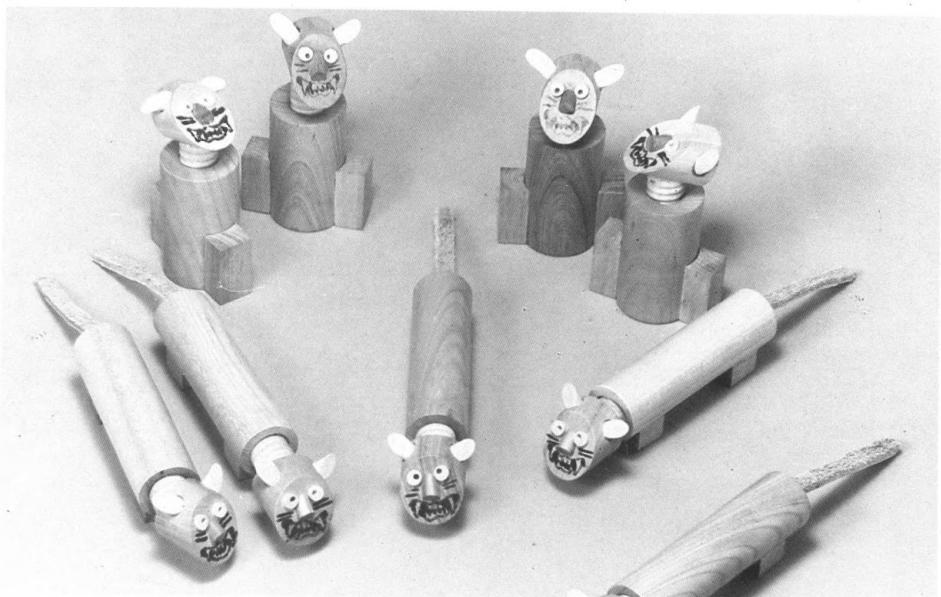


1. 김서경/사무용 악세사리 시스템
Kim, Seo-kyoung/Desktop Accessory System
2. 박애선/움직이는 함
Park, Ae-sun/Moving Box
3. 배경주/관광객을 위한 원구
Bae, Kyoung-joo/Needle Case for Foreigners

2



3



I

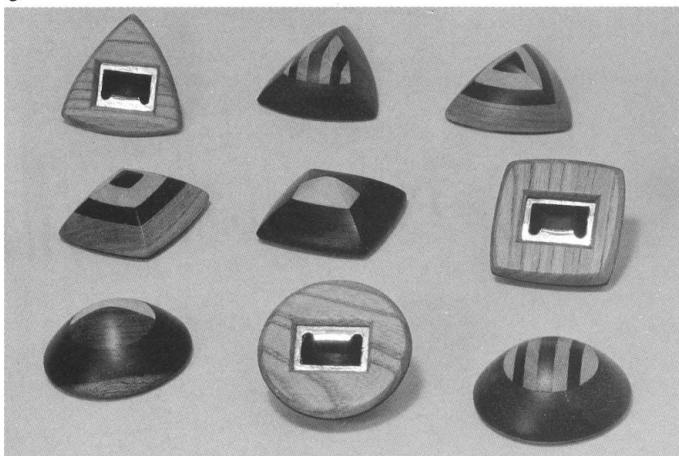
1. 우순귀/스탠드 세트
Woo, Soon-gui/Stand Set
2. 박성수/식탁용 종과 촛대
Park, Sung-soo/Dinner Bell & Candlestick
3. 여 영/병따개 세트
Yeo, Young/Opener
4. 송지섭/혁 기
Song, Jee-seob/Leather Pot



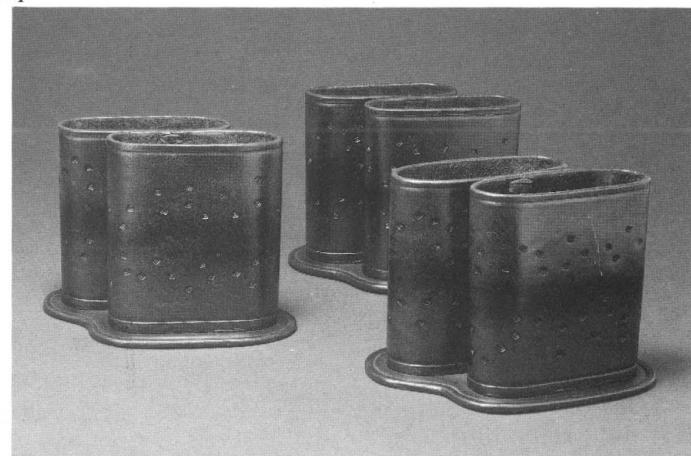
2

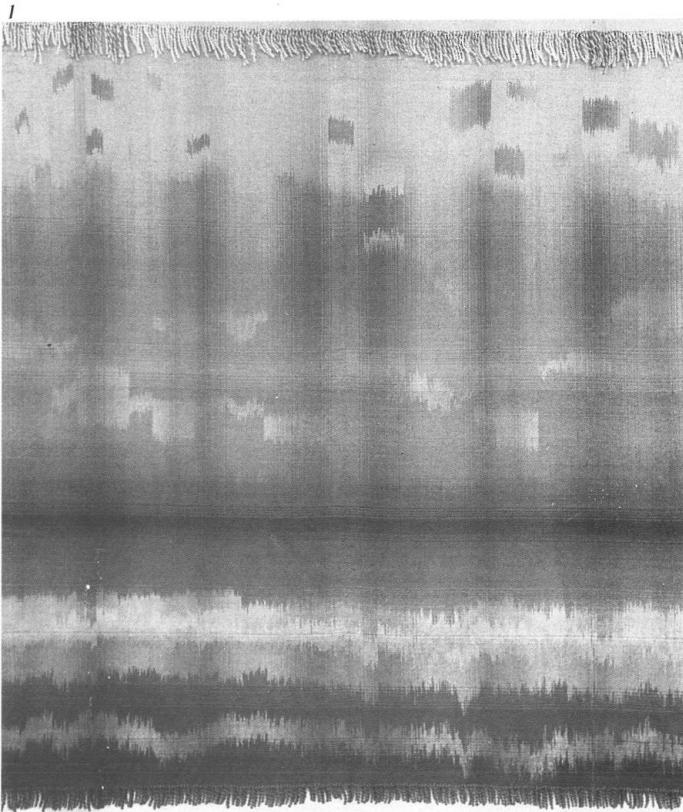


3



4

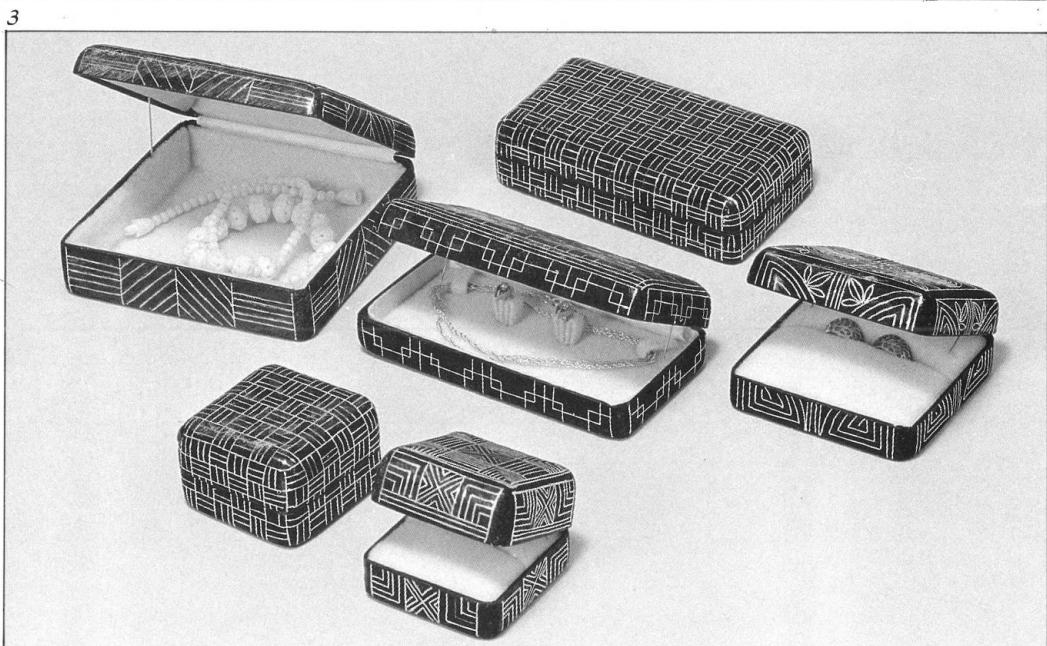




1. 박현주/방 장
Park, Hyun-joo/Tapestry
2. 전인환/문진과 볶받침
Chun, In-whan/Paperweight
3. 정지영/ 펜꽂이와 문진
Chung, Ji-young/Paperweight



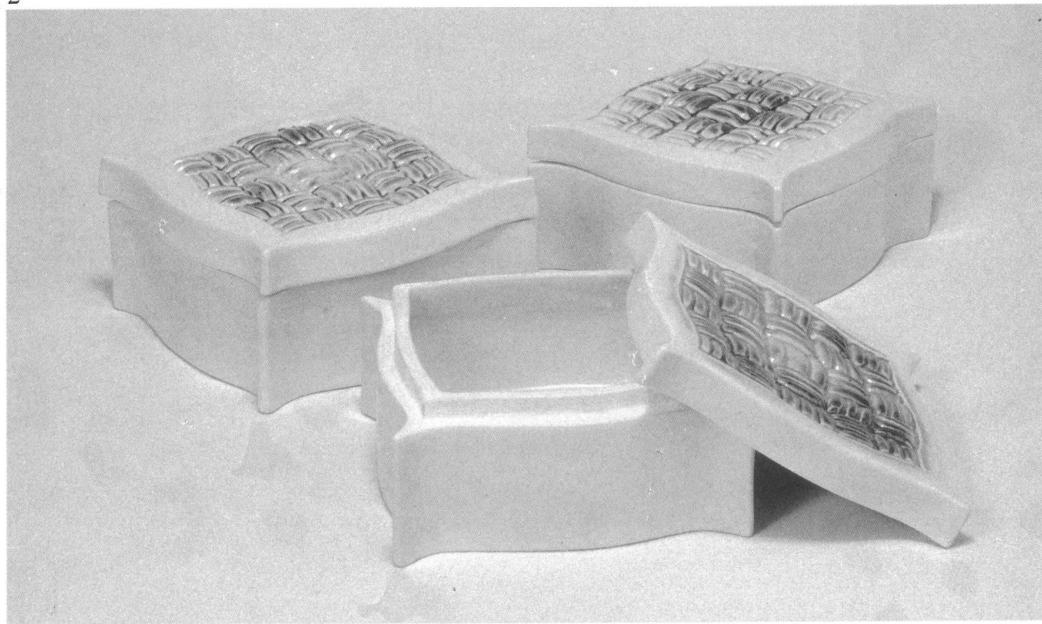
1. 장래영/포터블 커피세트
Jang, Nae-young / Portable Coffee Set
2. 김재숙/식탁 세트
Kim, Jae-sook / Tableware
3. 김은주/보석함
Kim, Eun-joo / Jewel Case



1



2



3



1. 이용연/과기
Lee, Yong-yun/Cooky bowl
2. 허세정/과기
Heo, Se-jung/Candy Bowl
3. 박선우/식탁용구
Park, Sun-woo/Tableware

1



2



3



1. 김해정/합

Kim, Hae-jung / Bowl

2. 이영화/병 세트

Lee, Young-hwa / Bottle Set

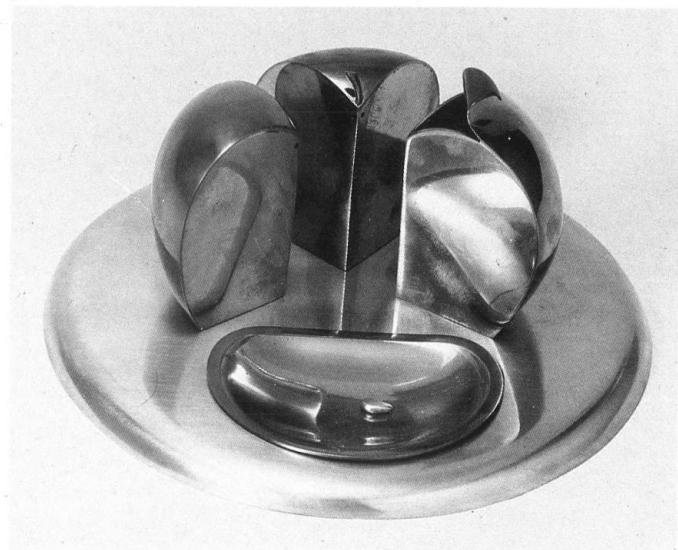
3. 정 훈/차 세 트

Jeoung, Hoon / Tea Set

1



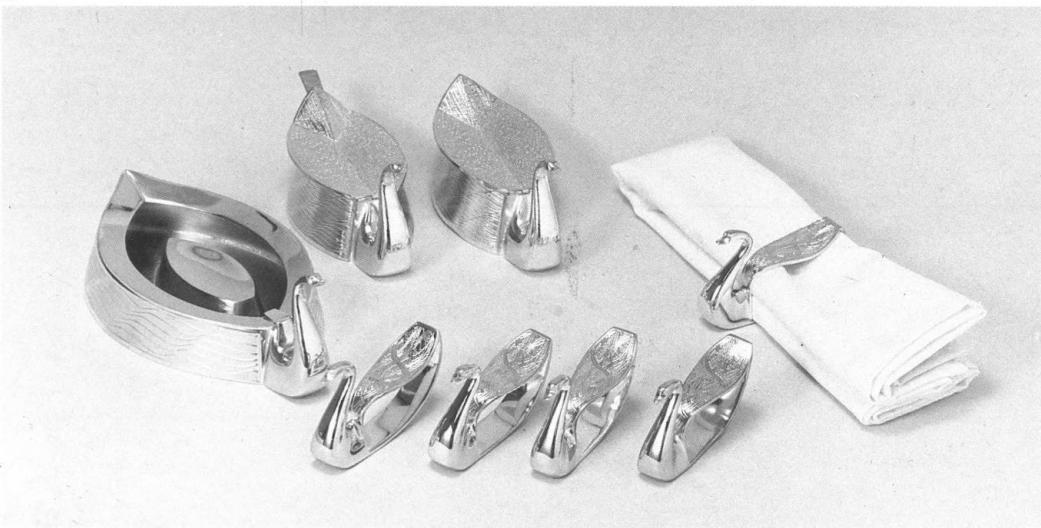
2



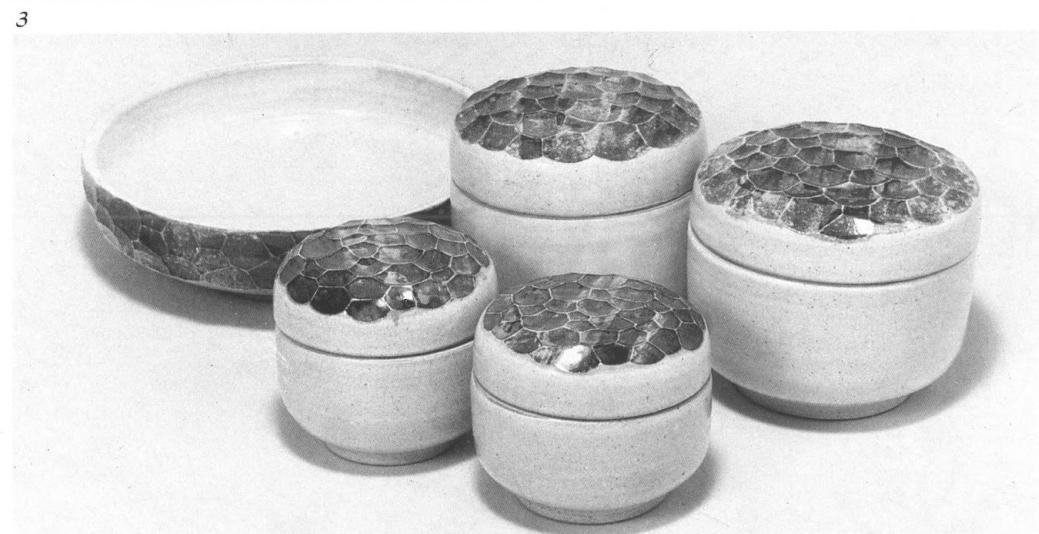
3



4

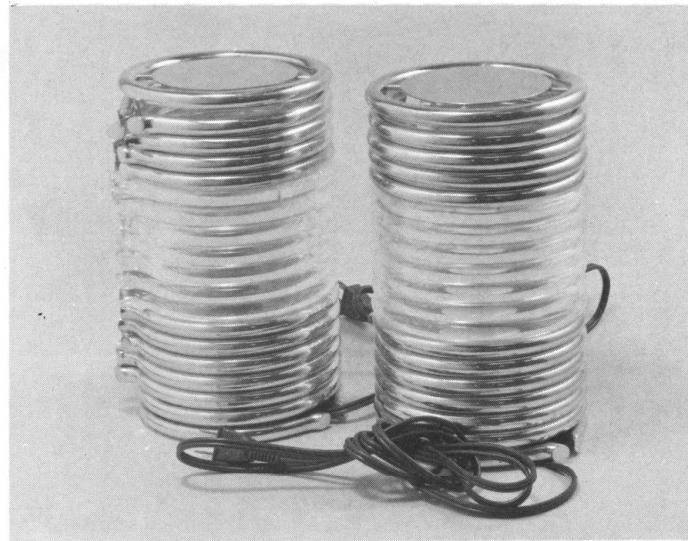


1. 민병목/커피세트
Min, Byeong-mok / Coffee Set
2. 이규남/조미료 세트
Lee, Kyu-nam / Seasoning Set
3. 박수진/디기세트
Park, Soo-jin / Tea Set
4. 김종승/식탁용구
Kim, Chong-seung / Tableware



1. 김유주/커피세트
Kim, Yoo-joo/Coffee Set
2. 김정옥/수화기 받침
Kim, Jung-ok/Telephone Holder
3. 유영창/합 세트
Yu, Young-chang/Bowl Set

1



1. 신문임/조명등과 탁상용품
Shin, Moon-im/Lamp
2. 임진호/식탁용 용기 세트
Lim, Jin-ho/Tableware
3. 박춘식/생활용기
Park, Chun-sik/Container

2



3



I

1. 임승택·김가환/닭의 형태를 이용한
생활용품

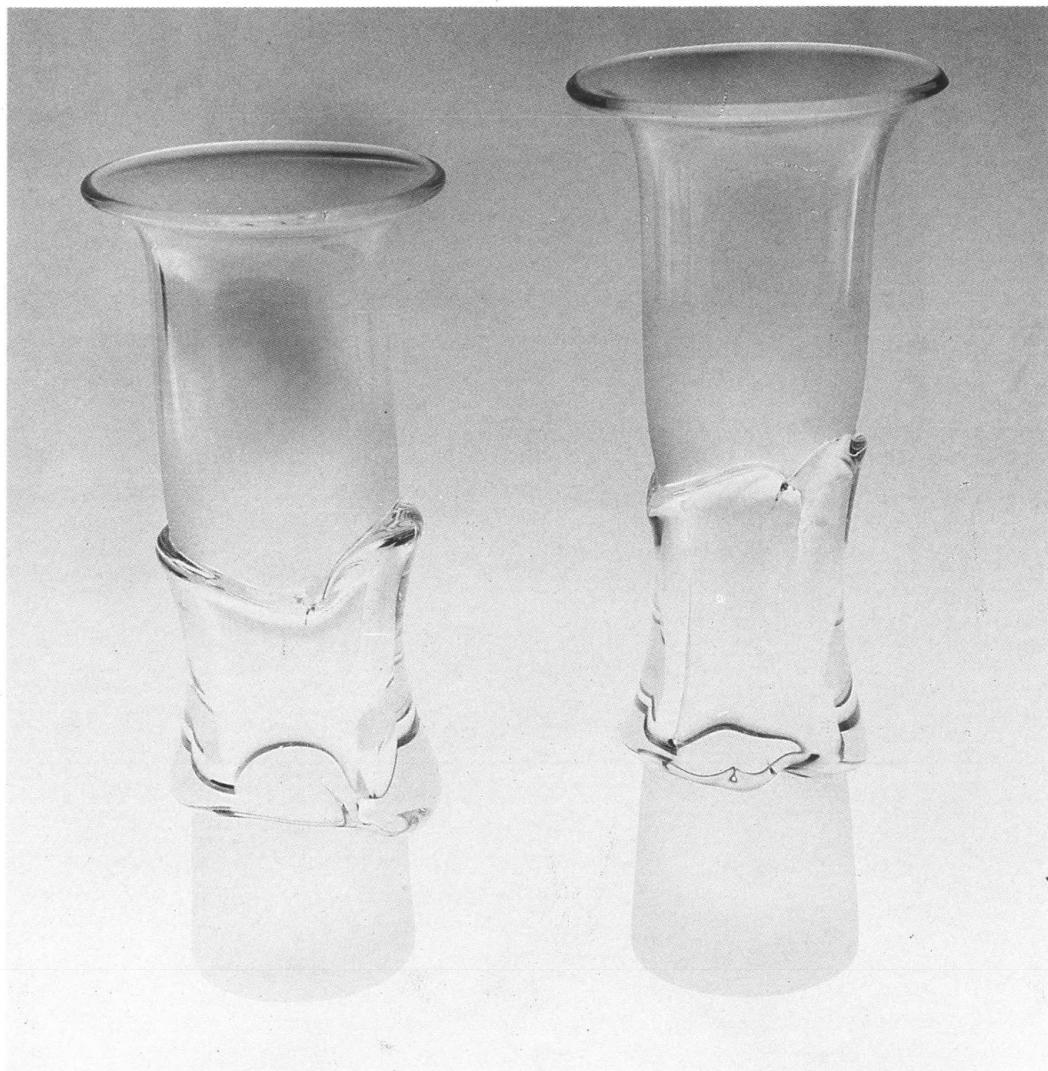
Lim, Seung-tae. Kim, Ka-hwan:
Household Goods

2. 장용익/화 병'85

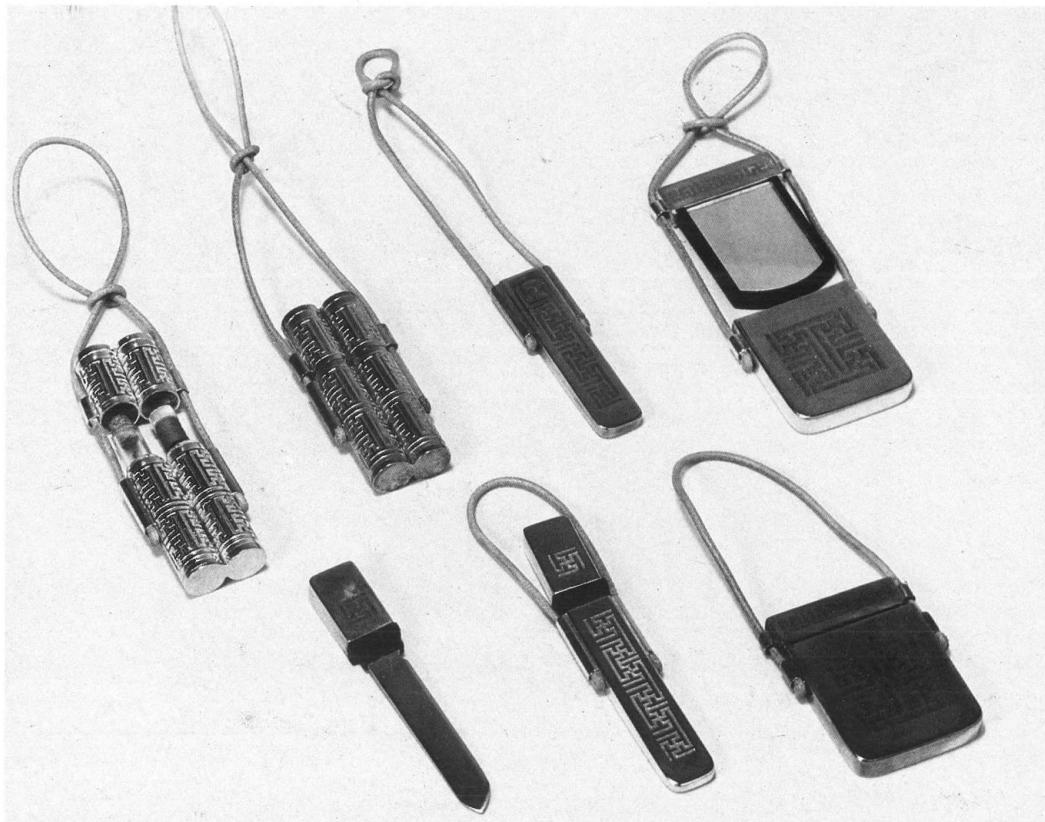
Chang, Yong-ik/Flower vase



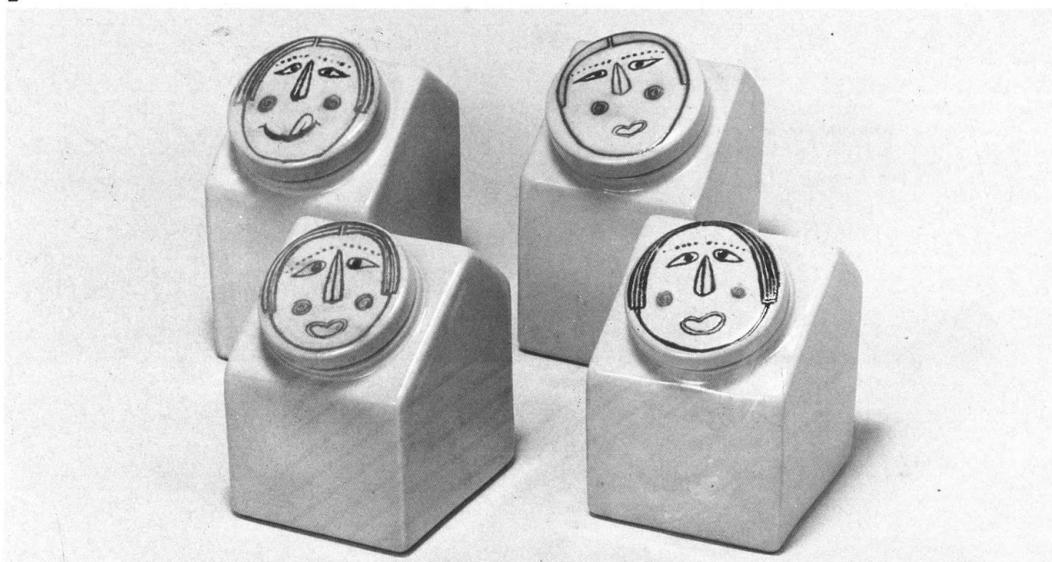
2



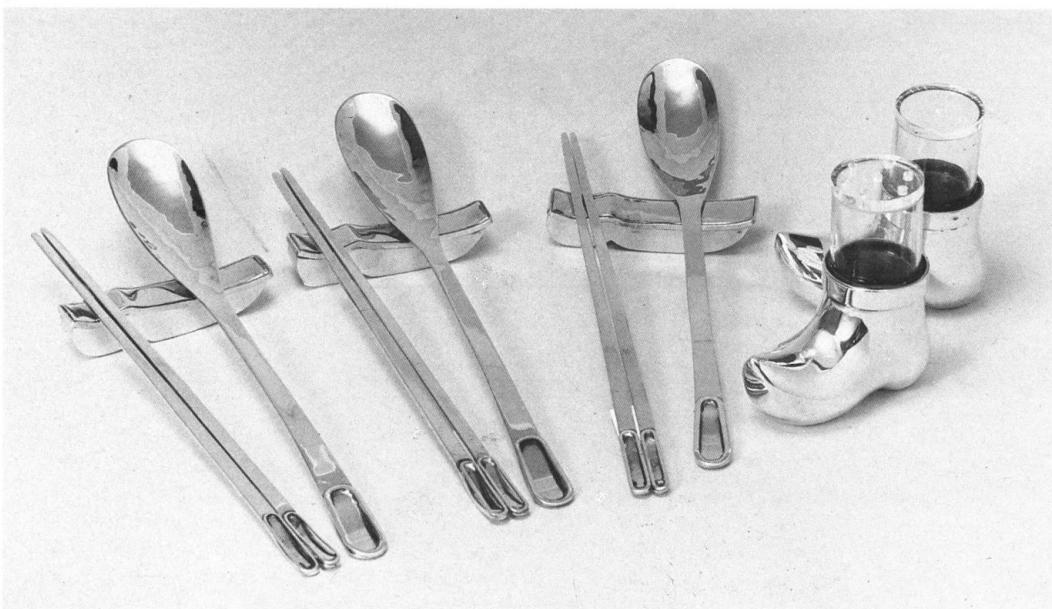
1



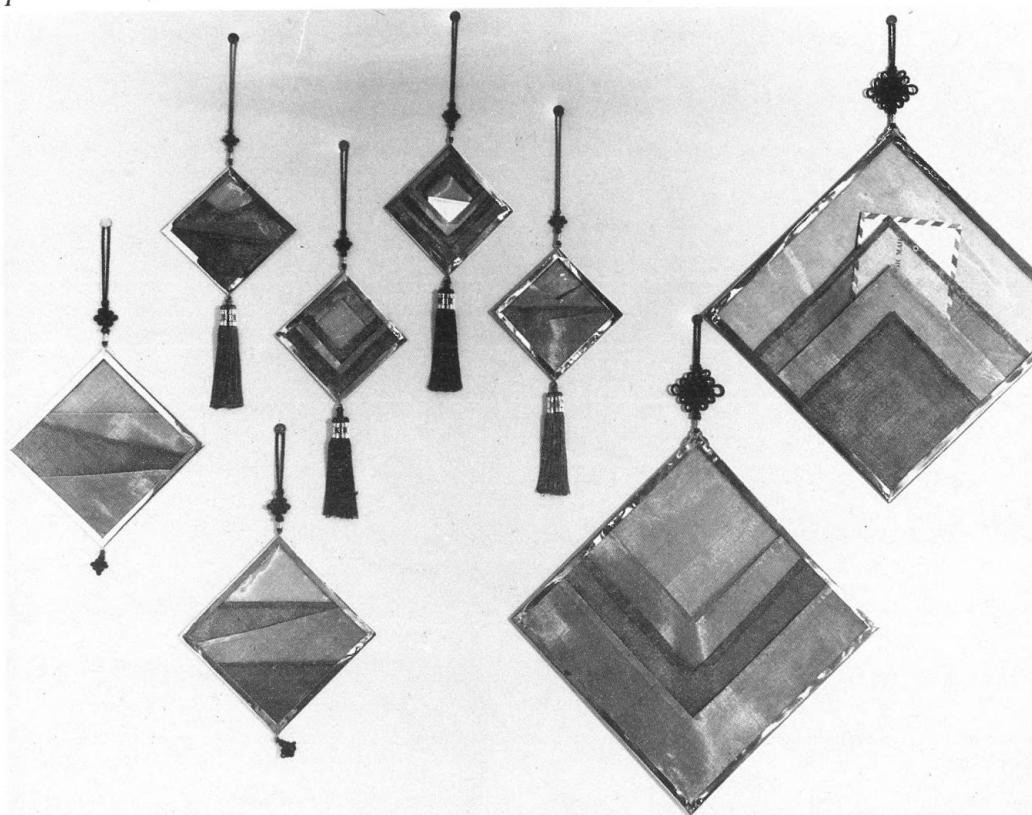
2



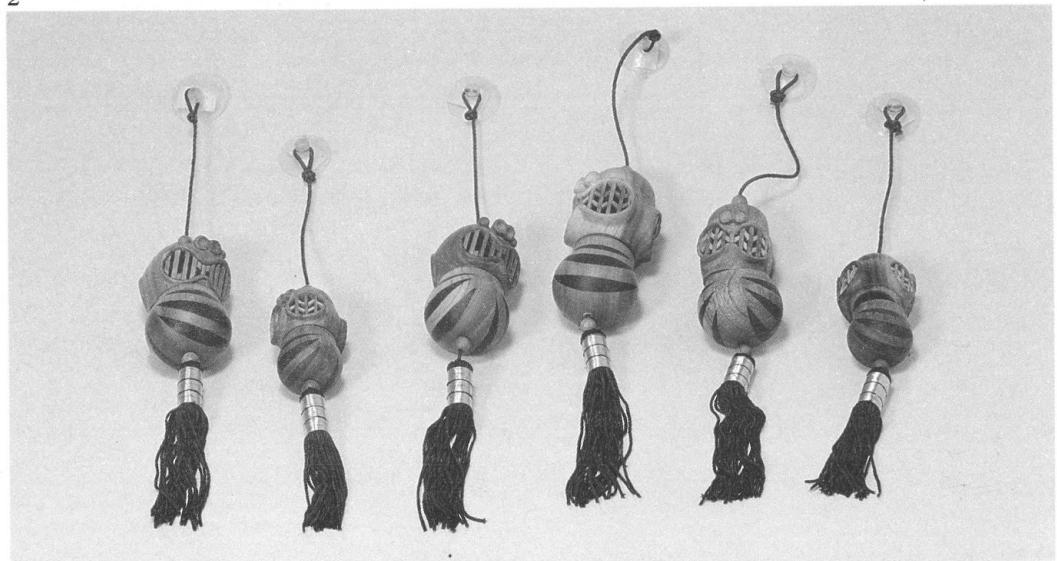
3



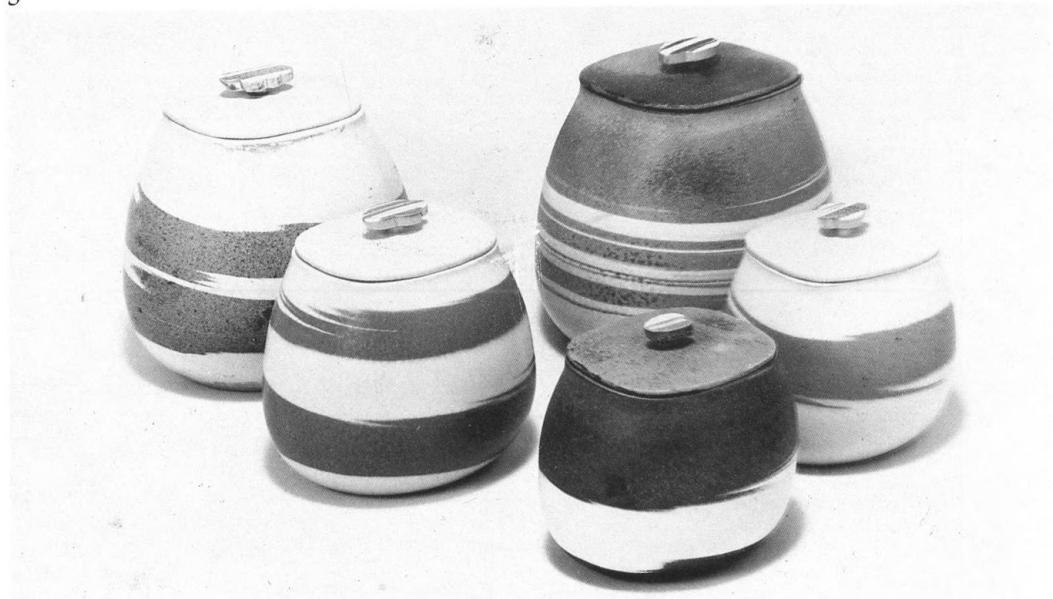
1. 신승선/장 신 구
Sin, Sung-sun / Accessory
2. 염미란/양념통
Yoom, Mi-lan / Seasoning Set
3. 나번이/테이블 웨어
La, Bun-nie / Tableware



2

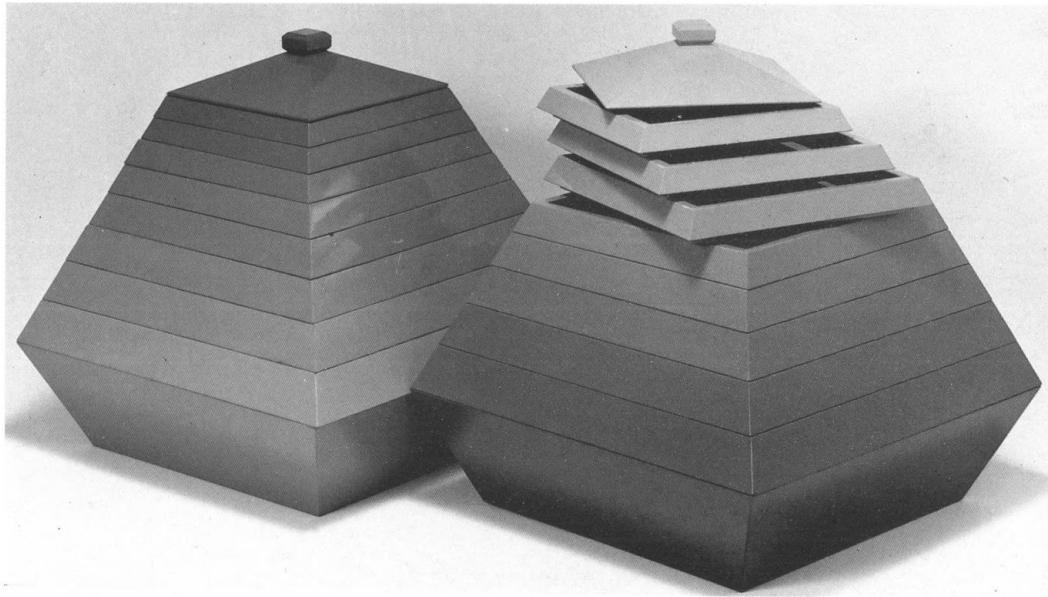


3



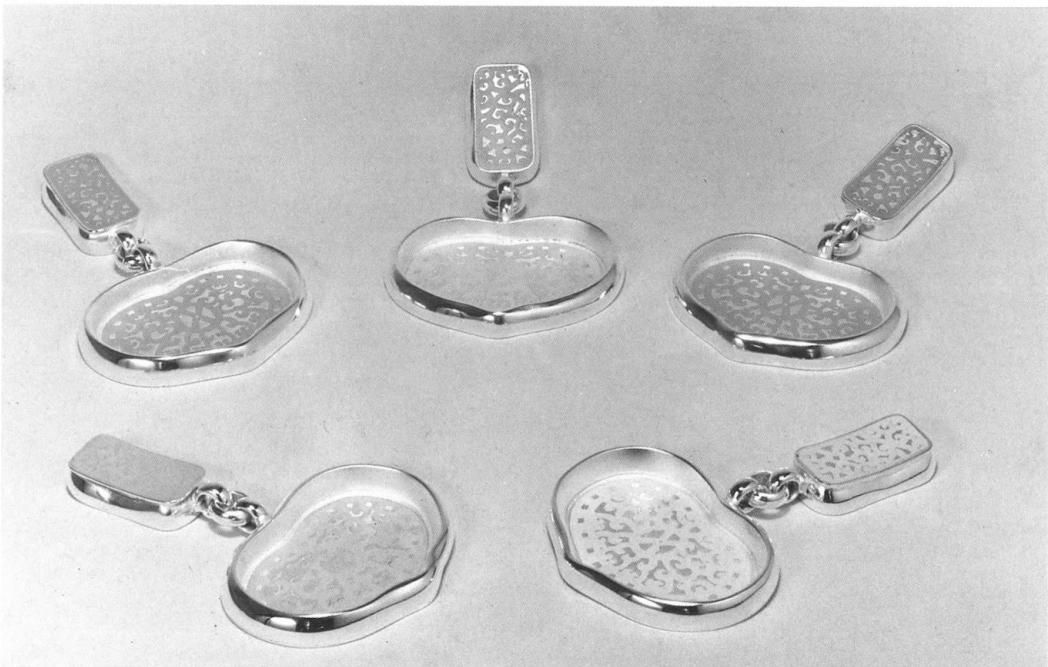
1. 강선경/다옹도 벽걸이
Kang, Seon-kyeong/Wall Hangers
2. 이기상·강미경/승용차용 모빌겸 향수 용기
Lee, Ki-sang, Kang, Mi-kyong /Perfume Bottle
3. 류남희/단지세트
Rhy, Nam-hee/Pot Set

1

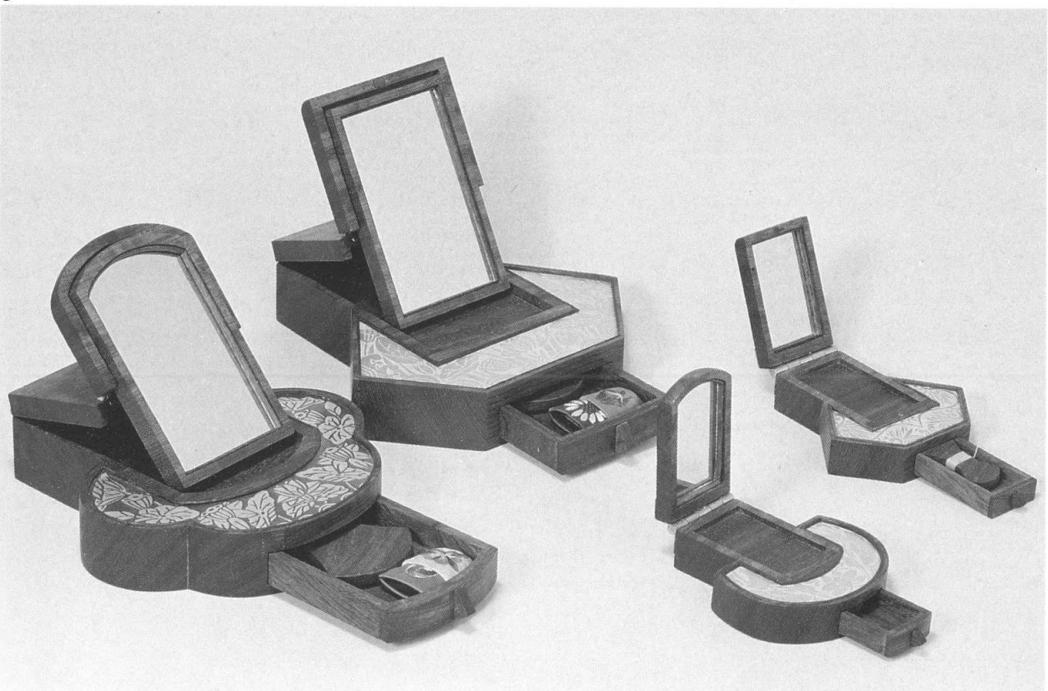


1. 정명채/과 기
Chung, Myong-che/Cooky Bowl
2. 강혜리/수저받침을 겹한 개인접시
Kang, Hye-reed/Dish
3. 유연희/장식품을 겹한 여성용품
Rhu, Yeon-hee/Woman's Necessaries

2



3

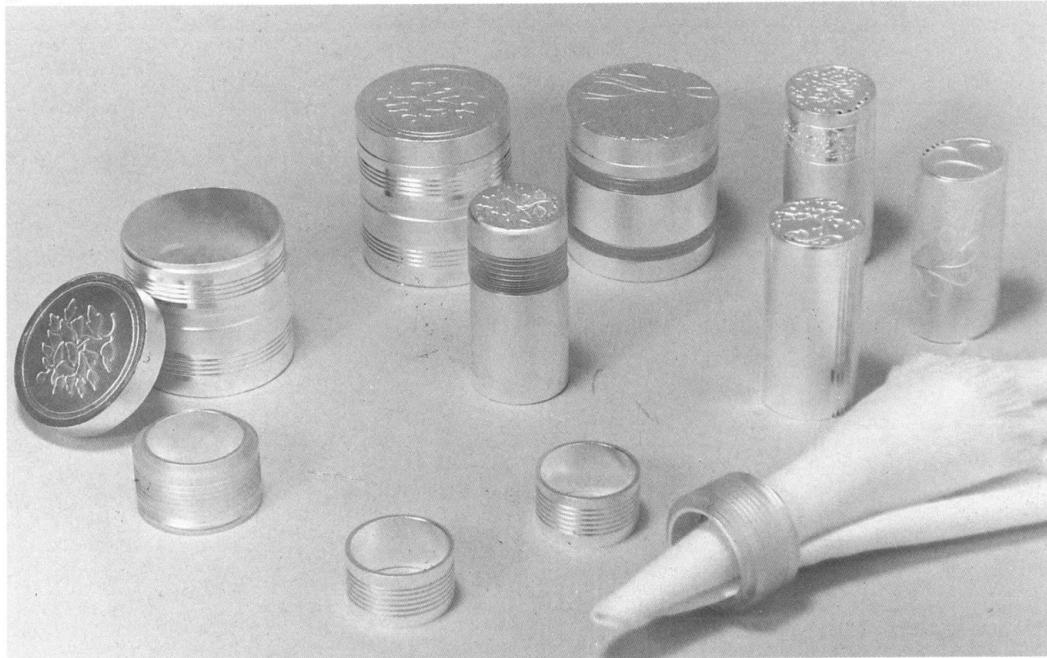


1

1. 이인화/합
Lee, Len-hwa/Bowl
2. 서진환/테이블웨어
Suh, Jin-hwan/Tableware
3. 안덕춘/다목적 용기
Ahn, Duk-chun/Wooden Boxes for the Various



2



3



제3부 제품 및 환경 디자인 특선 작품

Part 3 Product & Environmental Design Specially Selected Works

腦性麻痺兒童을 위한 책, 결상디자인

01

디자인 100



腦性麻痺兒童을 위한 책, 결상디자인

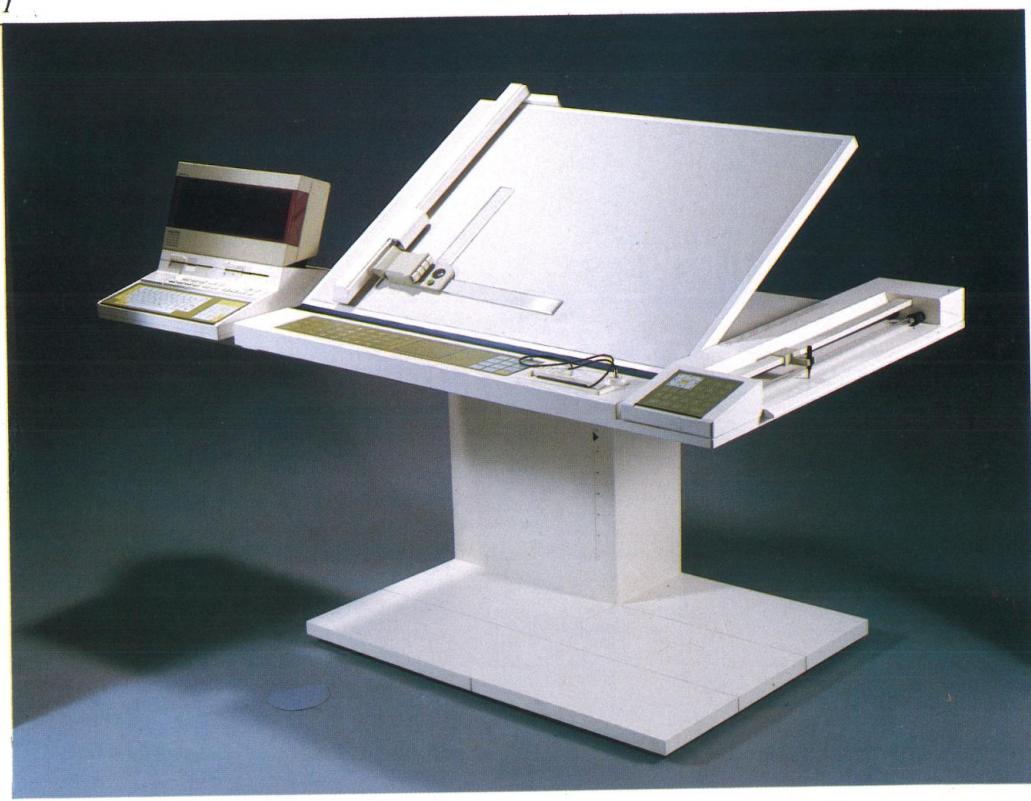
0

1

2. 그림자에서 벗어나는 사용자는 몇 명인가요? 고생을 허락, 성직자 등은 몇 명인가요?
3. 종교계에서의 성직자를 아울러 포함해 몇 명이가고 계십니까?
4. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
5. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
6. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
7. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
8. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
9. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
10. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
11. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
12. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
13. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
14. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
15. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
16. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
17. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
18. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
19. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?
20. 종교계에서 활동하는 여성은 몇 명으로 계시습니까?



최영태/뇌성마비아동을 위한 책·걸상
디자인
Choi, Young-tai / Furniture for the
Palsied Children



설계 및 제도 자동화를 위한 CAD SYSTEM DESIGN
Computer Aided Design System

DESIGN CONCEPT

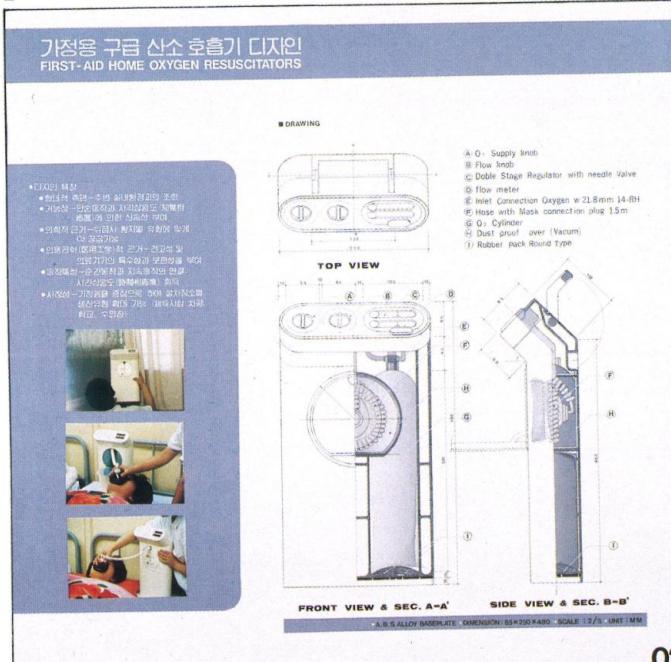
The figure consists of three technical drawings of a rectangular structure:

- PLAN VIEW**: Shows the top surface with two horizontal hatching patterns. The left pattern is a thick horizontal bar with a thin vertical bar below it. The right pattern is a series of vertical bars.
- FRONT VIEW**: Shows the front elevation. It features a central vertical section with a horizontal slot at the bottom. To the left is a vertical column with horizontal hatching, and to the right is another vertical column with horizontal hatching.
- SIDE VIEW**: Shows the profile of the structure, which is rectangular with a flared base. A diagonal line from the top-left corner indicates the view direction.

1. 김춘섭·조명대/설계 및 제도자동화를 위한 CAD/CAM 시스템 디자인
Kim, Chun-sup. Cho, Myong-dae/

2. 하중규/가정용 산소호흡기 Ha. Jung-kyu / Respirator

2



TELESCOPIC 진료차량에 관한 연구

■ DESIGN CONCEPT

70년대 이후 고체가 급성화된 성과하고
의료시설은 모바일 차량화의 전통화의 업적
기술의 커다란 사회문제가 되고 있는 의료환경을
더욱 부여하고 있다

온난한 환경의 동물원에서 보건소가 의료시설 전부이며
그리고 의료용과 영양의 우주 그리고 청소 의료용으로
높은 수준으로는 여전히 의료용을 찾지 못하고 있다
본 연구는 모바일 차량화의 차량화의 규모와 형태를
제작하고 모바일이나 휴대용 의료차량을 제작하고자
많은 연구가 되었지만 정부차량으로 허락될 수
있도록 하였다

■ DESIGN 특징

■ TELESCOPIC 구조로 차량의 공간을 확대
전시차량은 차량의 중간부분이 외장형으로
길이가 20m나 전면온전이 되어
차량 밖의 경관

■ CEILING (천장)의 외장차량입니다
20m 차량의 차량 실내 공간 조성

■ 중문한 공간 활용으로 기본 의료시설을
증강식으로 구현

■ 차량 앞부분은 의료용을 ROOM 설치

■ 충전장치는 모바일 의료용으로
부부용의 수단으로 차량

■ 차량 승차구 설치
■ 차량은 차량으로 전면 개방 가능

■ 차량 바닥부 AIRCON 선수도 석유 TANK
전시차량 설치

■ 차량 바닥에 깊은 굳음이 있는
근 차량화에서 유동화의 차량

■ 차량 상관망

■ 의료요원 의료장비

장비번호	장비명	설명
1	X-ray	정상 검사용 장비
2	Portable EKG	마이크로 수술대 등장
3	RED 수술대 등장	의료 수술기기
4	Dressing Car	의료 수술기기
5	Portable Auto Clave	전시차량에 적용
6	Spectrophotometer	의료 장비
7	Portable ECG	의료 장비
8	Slit Lamp	의료 장비

■ DRAWING

SCALE: 1:30
UNIT: M/M



■ 철도 건널목(3·4종) 무인통제 시스템
RAIL CROSSING SYSTEM DESIGN

■ 철도 건널목(3·4종) 무인통제 시스템
RAIL CROSSING SYSTEM DESIGN

■ 철도 건널목은 철도 건널목을 통과하는 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다.

■ 철도 건널목은 철도 건널목을 통과하는 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다.

■ 철도 건널목은 철도 건널목을 통과하는 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다. 철도 건널목은 차량과 차량을 통과하는 철도 차량을 안전하게 통과할 수 있도록 하는 시스템입니다.



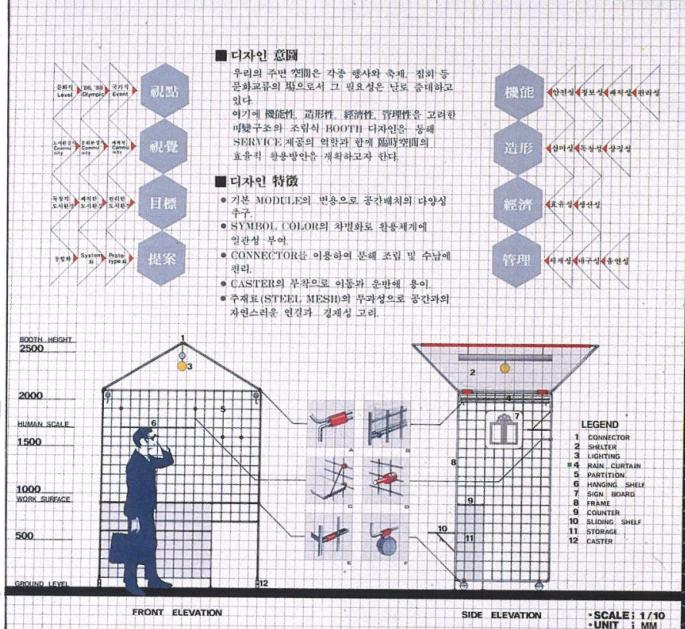
1. 고영준·남수우 / Telescopic형
이동진료차

Ko, Young-joon, Nam, Soo-woo/
Mobile Clinic

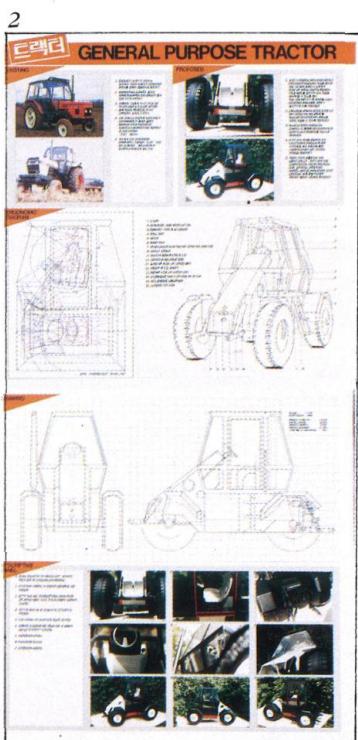
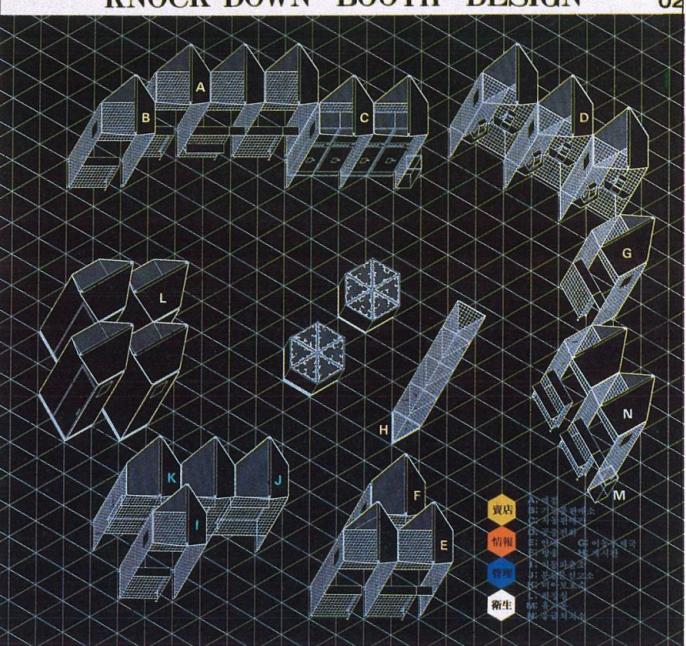
2. 신택균·박옹환 / 철도건널목(3·4종)
무인통제 시스템

Shin, Teck-guun, Park, Yong-whan/
Crossing Gate Control System

01 임시공간을 위한 조립식 BOOTH 디자인



KNOCK DOWN BOOTH DESIGN

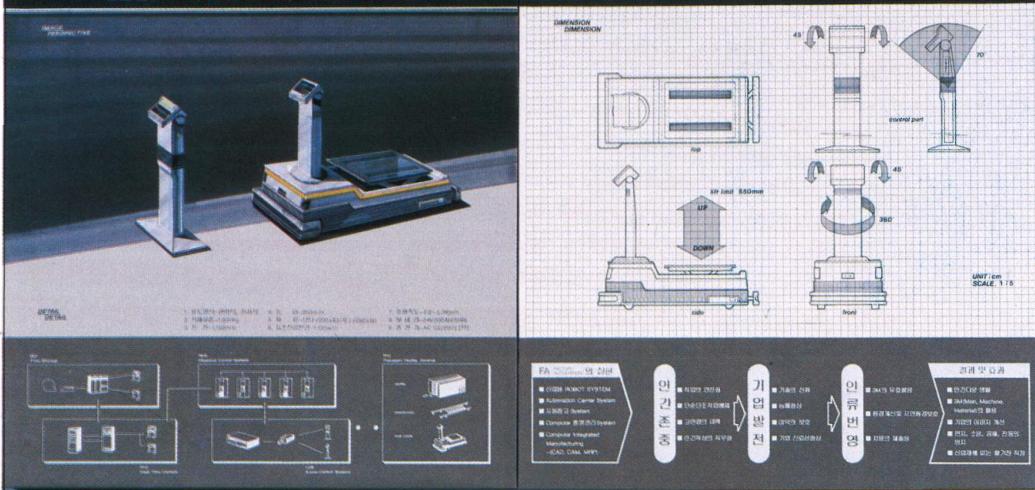


1. 양영완·양영억/임시공간을 위한 조립식 Booth 디자인
Yang, Young-wan, Yang, Young-eok/
Knock-down Booth

2. 김창현/트랙터
Kim, Chang-hyun/General Purpose Tractor

1

무인반송기기 디자인 계획안 (UNMANNED AUTOMATION CARRIER DESIGN PLAN)



1. 정충모·이계천/무인 반송기기 디자인
Jung, Hung-mo, Lee, Gye-chon/
Unmanned Carrier System
 2. 김호중·김민호/일정공간에서 동력을
사용한 자동운반기기에 관한 연구
Kim, Ho-jung, Kim, Min-ho/
Automatic Cart

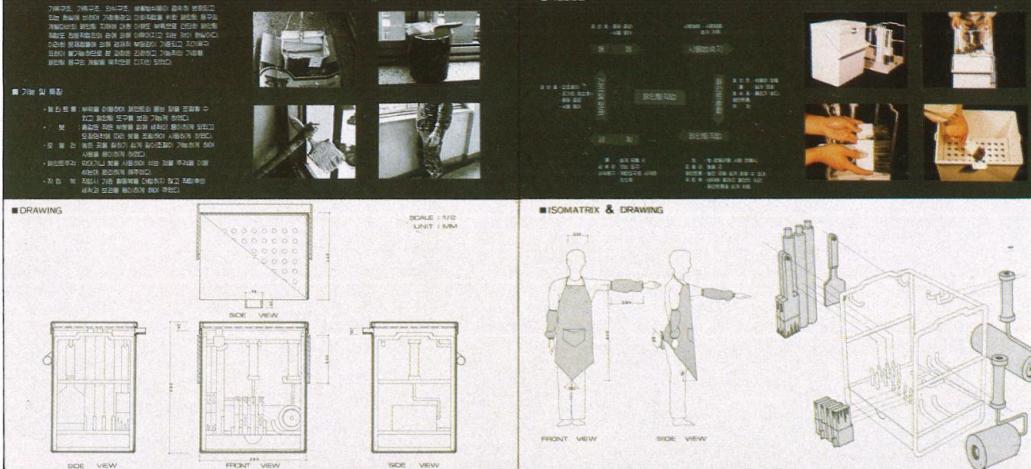
The image shows two white ROBO-CARRY M-252 mobile computer systems against a dark background. The system consists of a vertical control tower and a base unit. The control tower features a small liquid crystal display (LCD) screen at the top, followed by a keyboard and a series of buttons. The word "ROBO-CARRY" is printed vertically on the left side of the tower. The base unit is a rectangular platform with a black rubberized surface. It has a red horizontal stripe near the top edge. The model number "M-252" and the words "mobile computer" are printed on the front of the base. The word "ROBO-CARRY" is also printed on the right side of the base. Both units appear to be made of a light-colored plastic or metal.



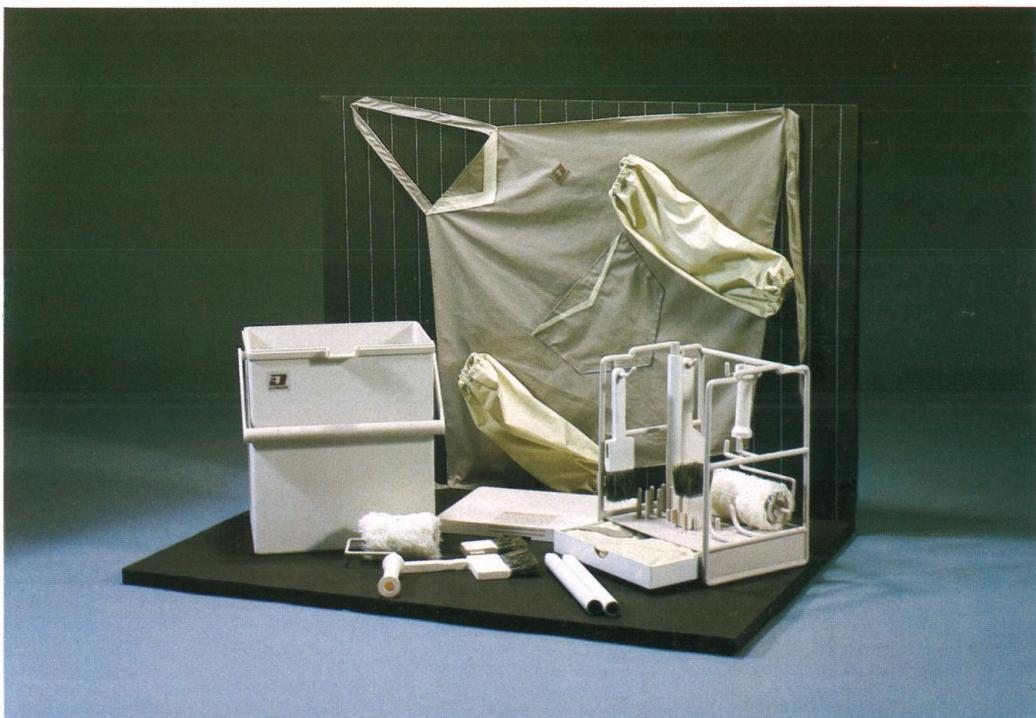
1. 김 경-김삼현/가정용 페인팅 용구
Kim, Kyoung. Kim, Sam-hyun/
Home Painting Tools
 2. 김준기/청소용 안전수레차
Kim, Joon-ki/Garbage Cart

I

가정용 페인팅 용구



02



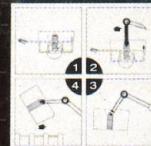
2



清掃用安全수레事 Urban Area Case

□ 디자인意圖
現在使用되는 모든 都市形 設計의 기본은 極端하게 말해 주체화된 都市形 特性이 韓國化時代에 都市形設計의
방법에 바탕되어 있다. 특히 낙타모양의 유통을 알 수 있다.

①現在使用開立・販賣・作業電子化
②改善社・作業電子化

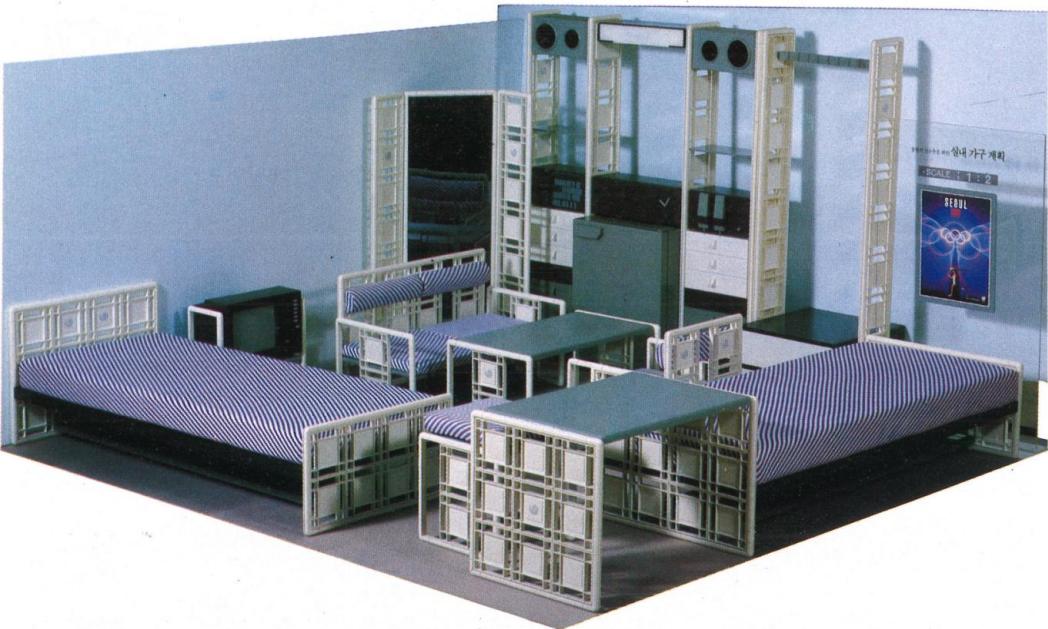


Refuse Collection System Study



Case Process Study



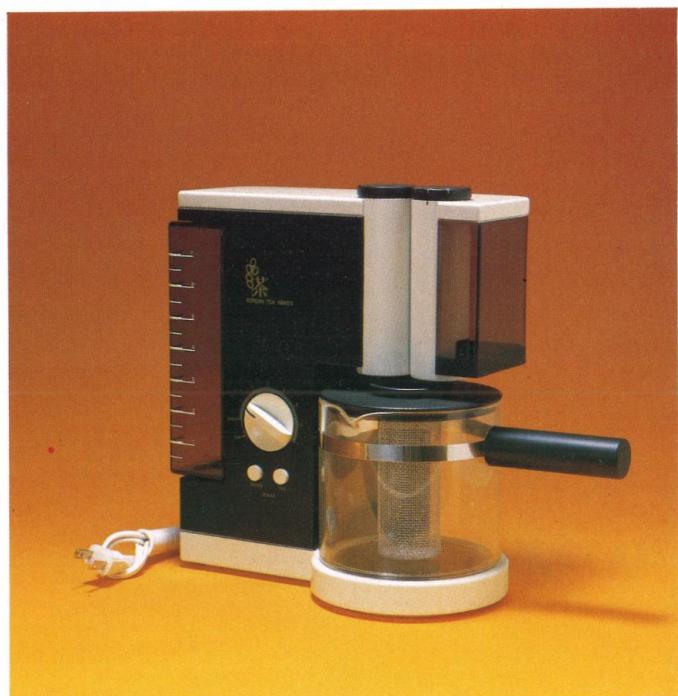
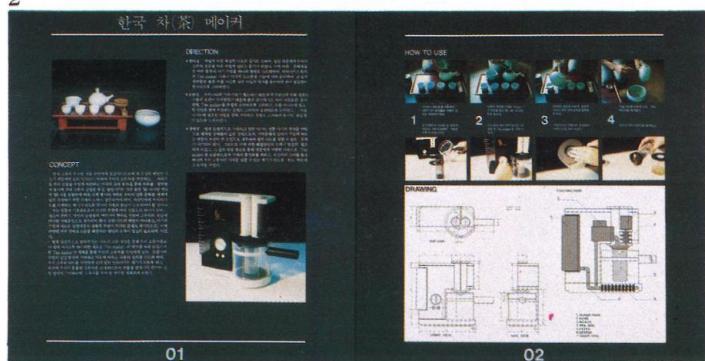
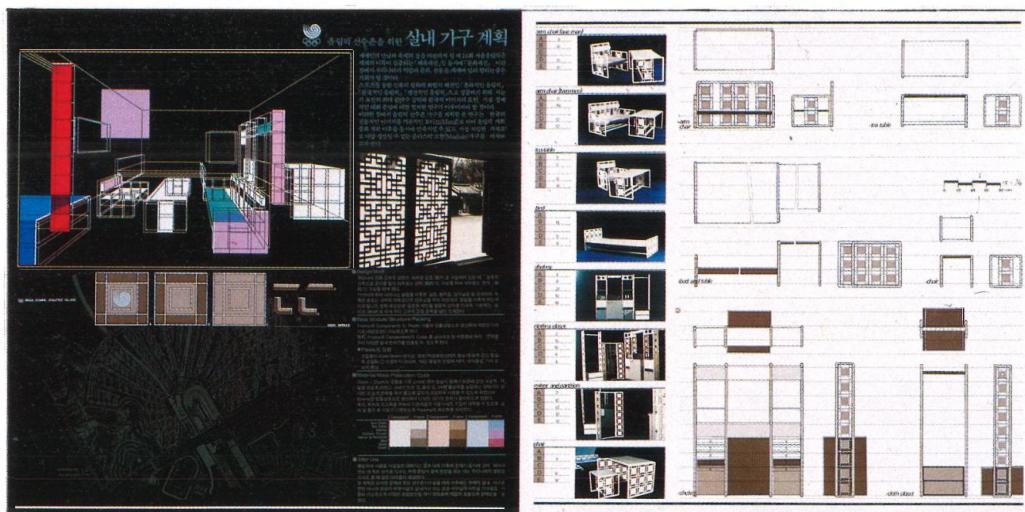


1. 이명학·노창호/올림픽선수촌을 위한 실내가구 계획

Lee, Myung-hack. No, Chang-ho/
Interior Furniture for Athlete's Village

2. 강한태/한국 차(茶) 메이커

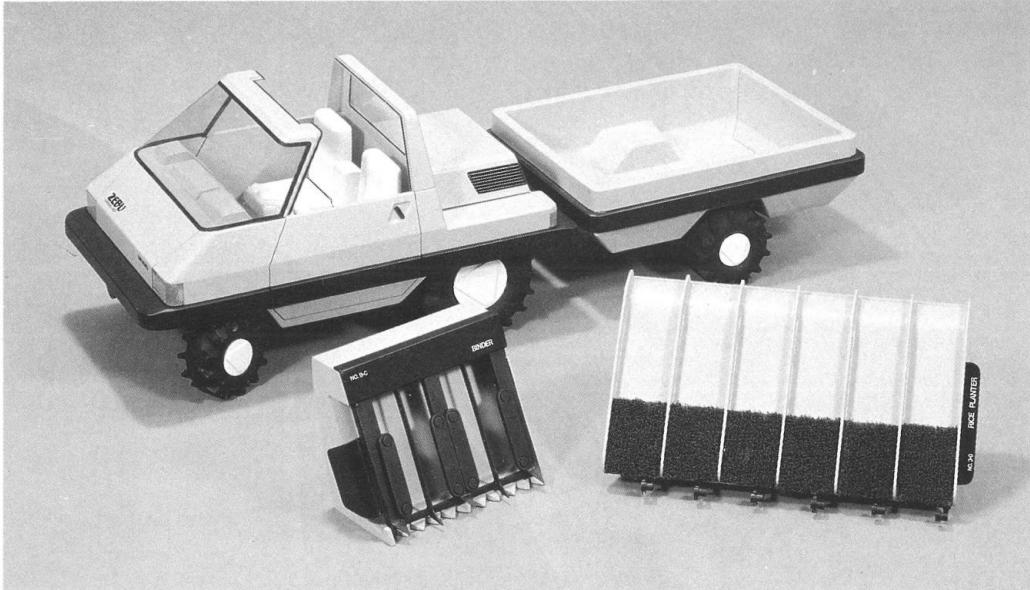
Kang, Han-tae/Korean Tea Maker



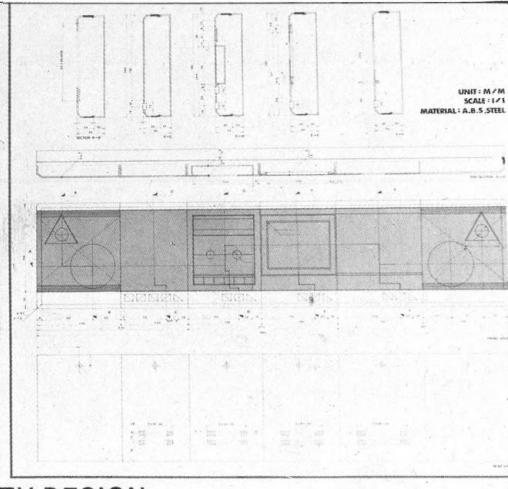
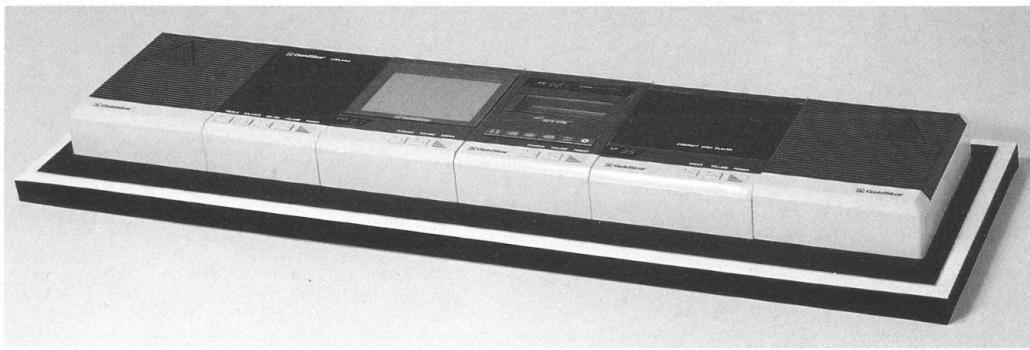
제3부 제품 및 환경 디자인 입선 작품 Part 3 Product & Environmental Design Selected Works



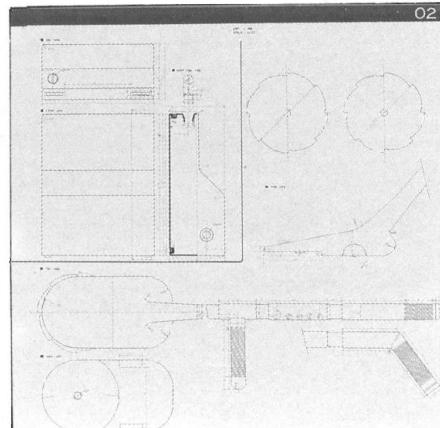
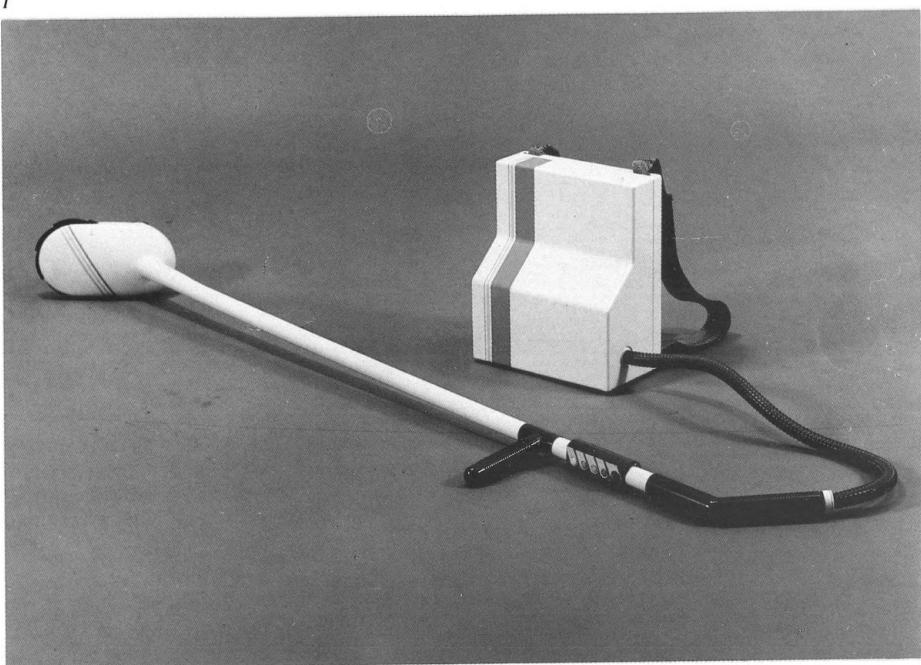
장호익/통역안내 및 통신서비스 시스템



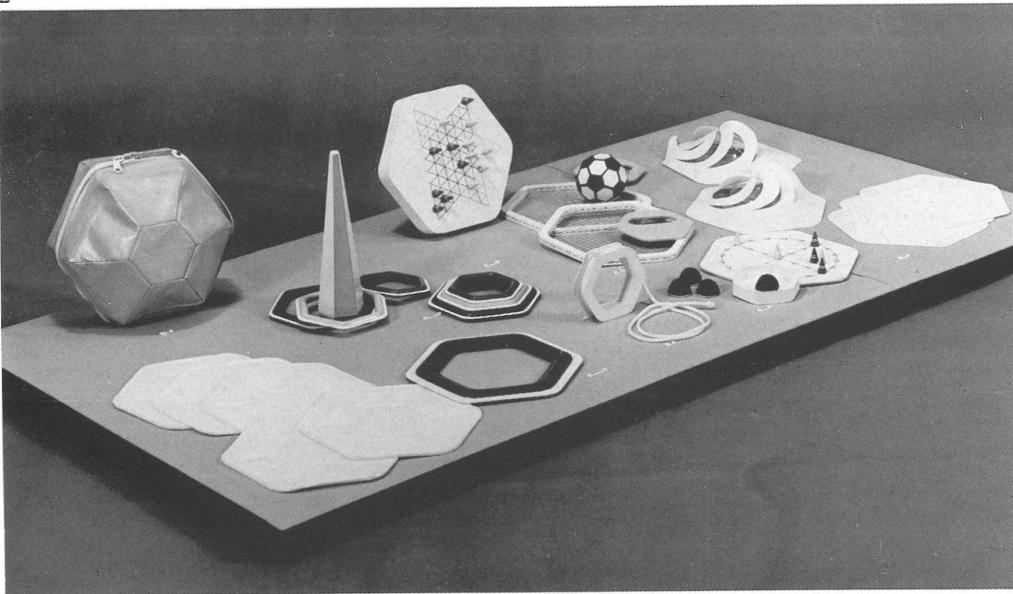
중소규모 영농 경비 시스템의 제언



1. 백승복·오태환/중소규모 영농시스템화 제안
Baik, Sung-bok. Oh, Tae-whan /
Zebu-Farm System
2. 길인구·임만수/A/V System & 5"
Micro TV디자인
Gil, In-gu. Lim, Man-su/
A/V System & 5" Micro TV



2



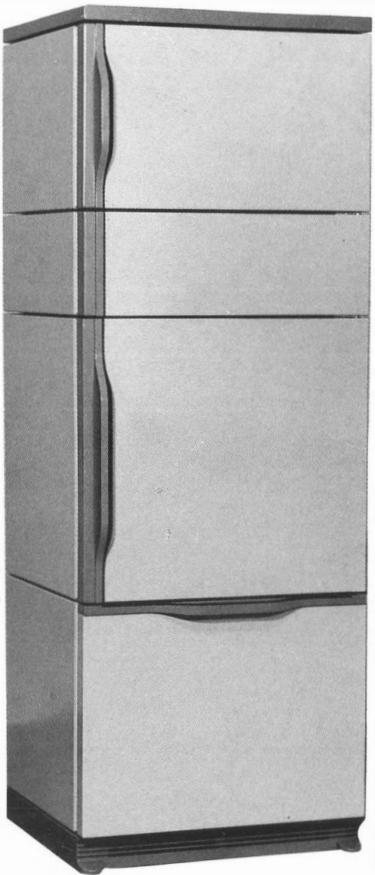
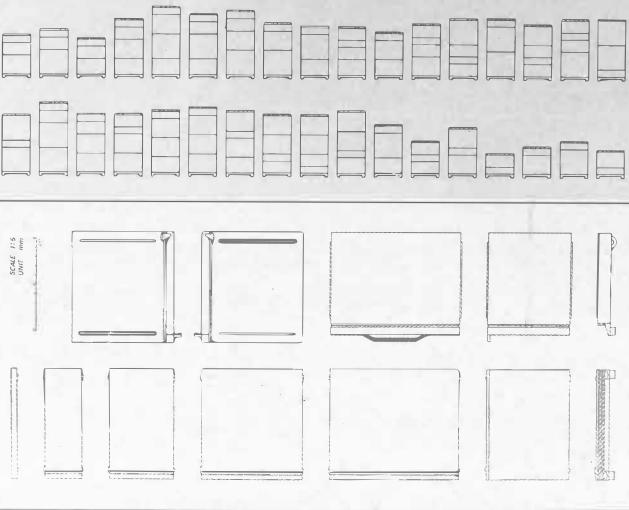
1. 윤일만/녹지대조성을 위한 잔디깎기 디자인 연구
Yoon, Ill-man / Lawn Mower
 2. 김현옥/임수정/휴대용 레크리에이션 세트 디자인
Kim, Hyeon-ok, Lim, So-jeung / Portable Recreation Set

SELECTION & ASSEMBLY STYLE REFRIGERATOR

증기에 따라 축적이 큼 것이 필요합니다. 흥도에 맞게 초기 부문의 그 암이 가능하다.
한 인재 전자기 수리장으로 보내거나, 패기처분하여 하는 경우로는 부수를 수리 혹은 분리 가능할 수 있다.
오른쪽으로 열고 암스로 내용물을 깨끗 주거나 혹은 원수로 그리고 오른쪽으로 내용물을 깨끗 수 있게 가능할 수 있다.
선택형 냉장고는 부수를 통해 도어 누구나 손쉽게 조작 가능하며 미화시에도 분리하여 이용할 수 있다.
가 속성을 조절이 조립 위치에서 정소는 도어에 따라 다양한 형태로 각각을 구사하여 주방의 기능성에 활용되어.
가 활용의 다양성을 염두하면서 인간공학적 시장에서의 설계와 디자인은 다양한 형태로 각각을 구사하여 주방의 기능성에 활용되어.

VARIATION

1200 가지의 형태로 변형조합배치 사용 수 있음.



휴대용 모사 전송기

(portable facsimile)

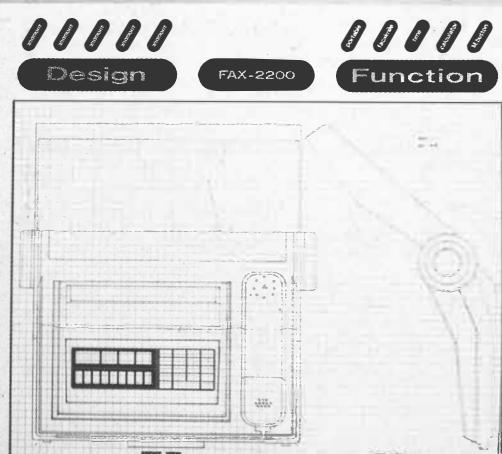
디자인 의도

신데칼보시네 및 사무자동화시대
기업의 성장은 절로 전달 수첩
경비감감과 생산성 상승을 위하여
Facsimile 사용

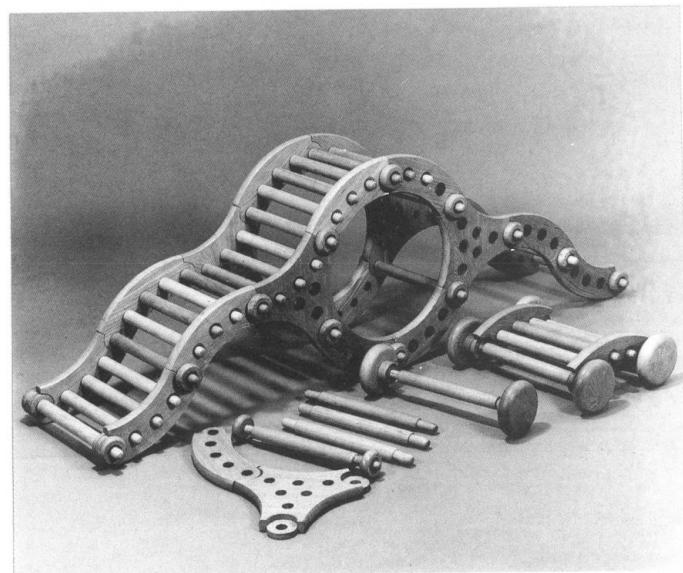
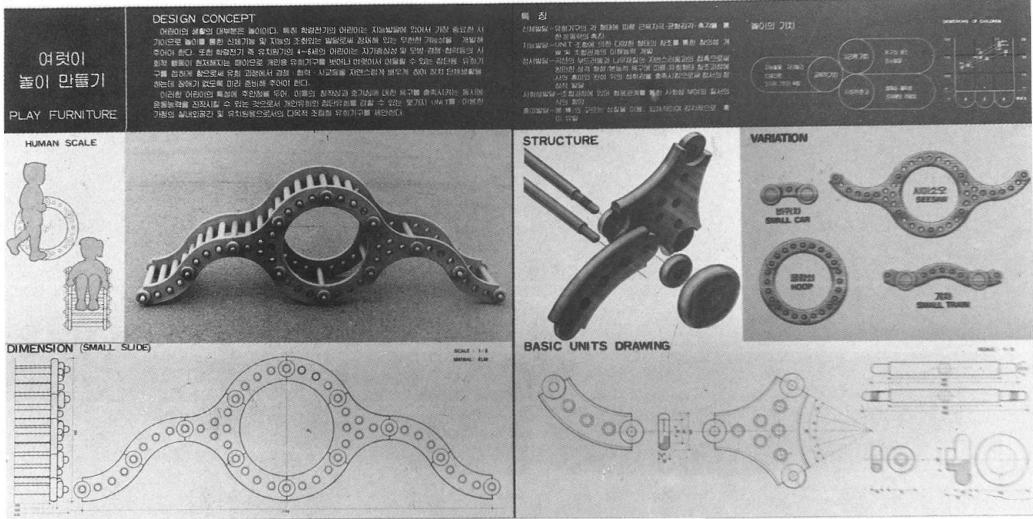


디자인 특징

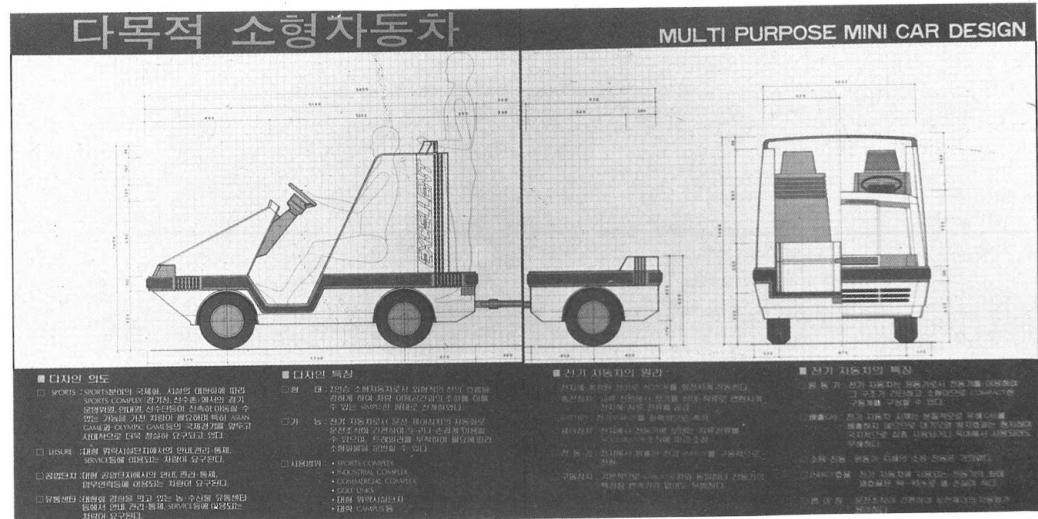
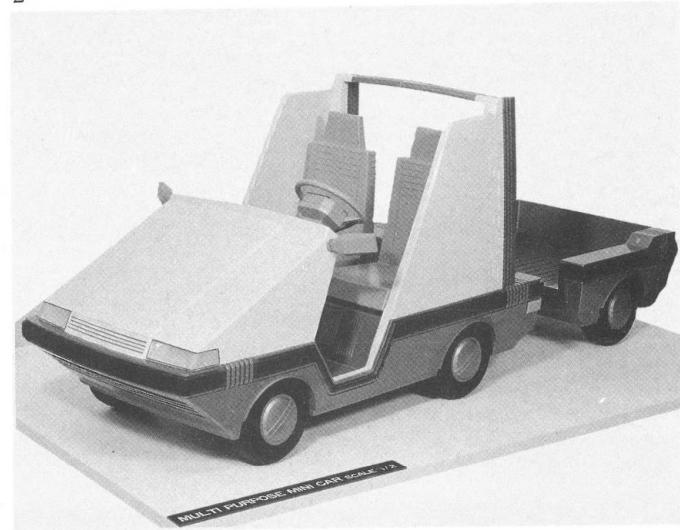
엔트레인 보드 사용
AC/DC 절전 충전식으로 사용
중량 5kg의 휴대용 편성
개선기 및 일 시 처리기능
인간공학적인 손잡을 증시
FAX 및 사용가는 ``\``
Design의 실이 등장선 표시
전화번호 있으면 어떤 한 장소라도
사용 가능



1. 권오현/선택형 조립 냉장고
Kwon, O-hyun / Ambidextrous Refrigerator
2. 차문규/휴대용 모사 전송기
Cha, Mun-kyu / Portable Facsimile



2

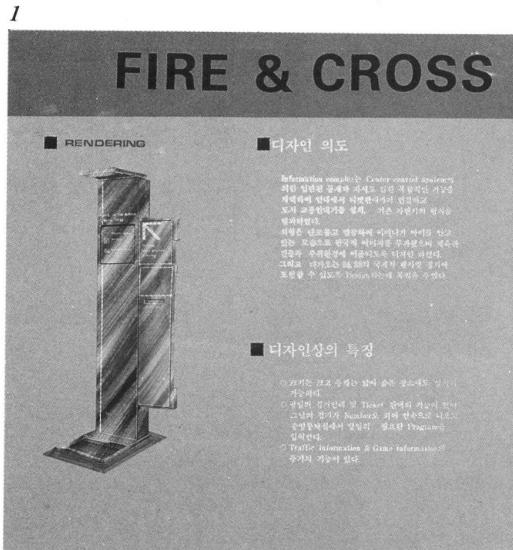


1. 문철웅·신인원/여럿이 놀이 만들기

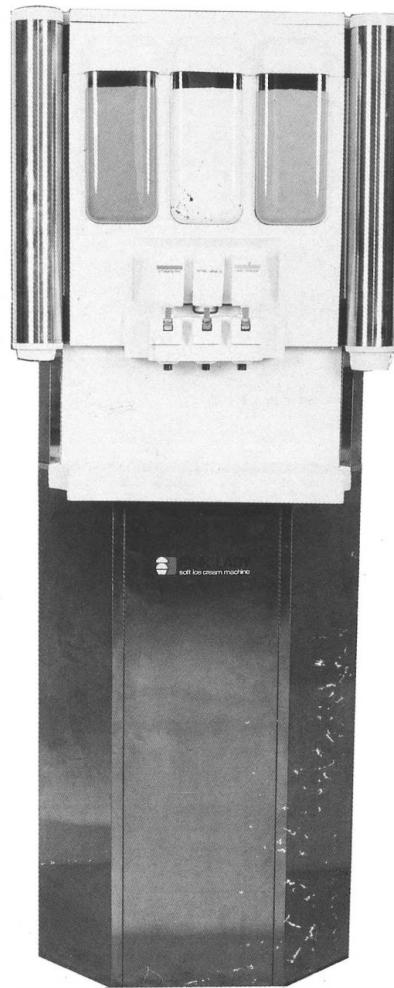
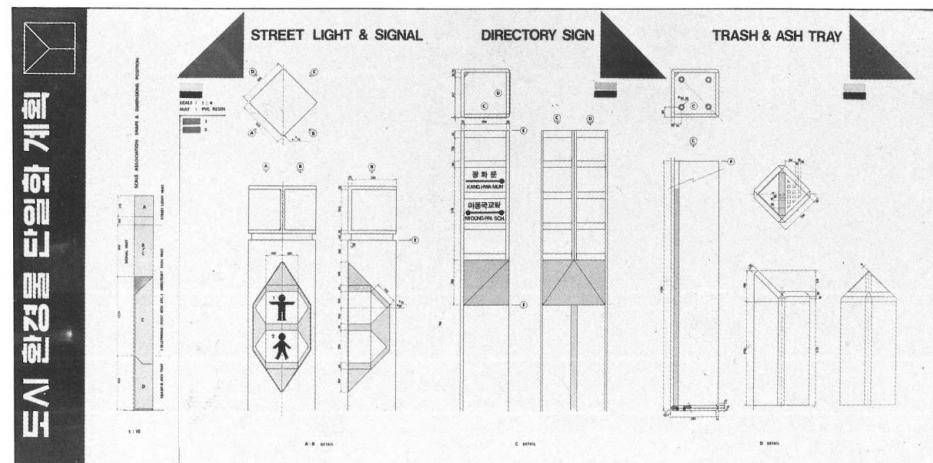
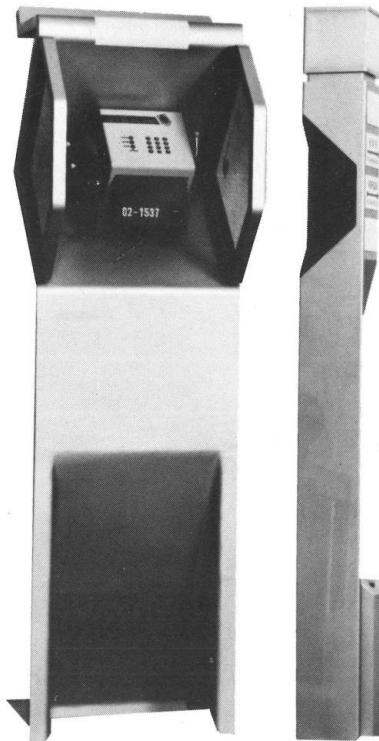
Moon, Cheol-woong. Shin, In-won/
Assembly Game

2. 박택웅·김종국/다목적 소형 자동차

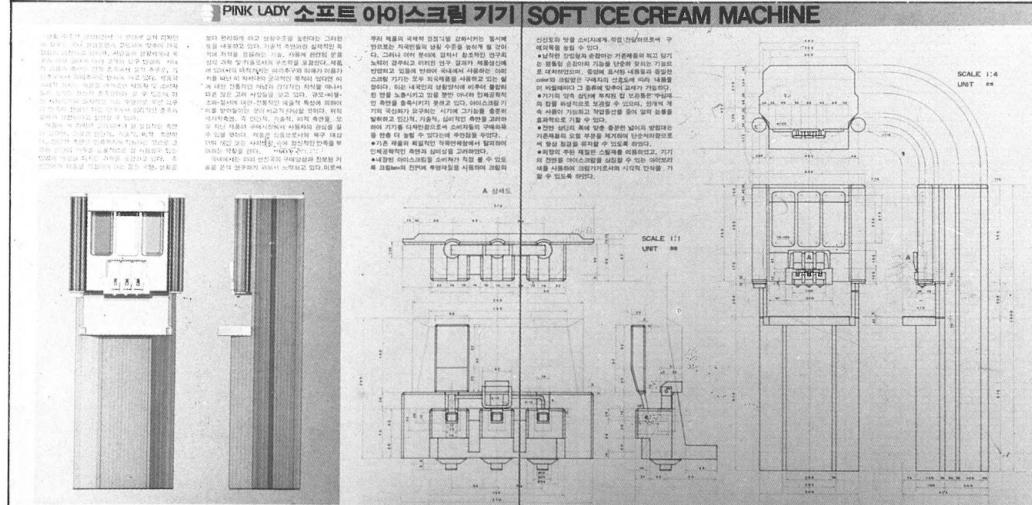
Park, Teak-yong. Kim, Jong-kook/
Multi-purpose Mini Car



1. 김희천·이승준/트래픽서비스 및 올림픽자동티켓 판매
Kim, Hi-chun, Lee, Seung-joon /
Ticketing & Information Service
 2. 권대연/비지니스맨을 위한 휴대용 서비스 박
Kwon, Dae-yeon / Brief Case



2

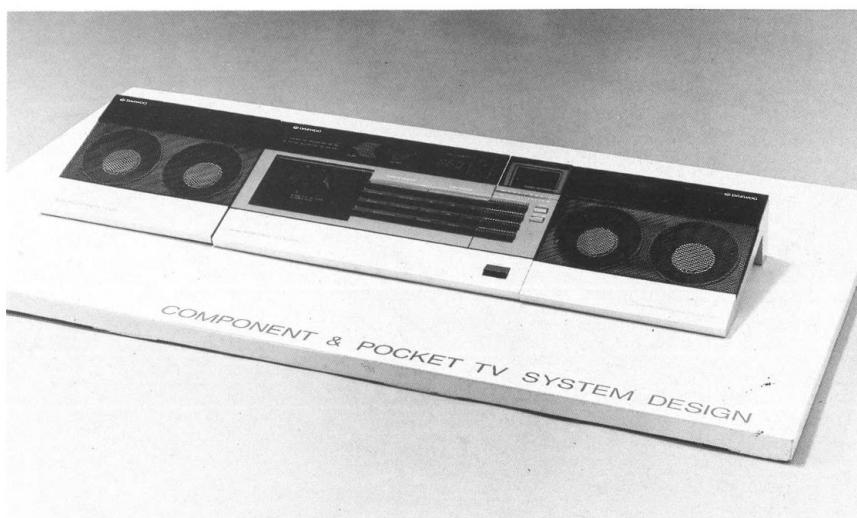


1. 윤철중/도시 환경물 단일화 계획
Yoon, Cheol-joung/Street Furniture Design
 2. 황영성/소프트 아이스크림 기기
Hwang, Yong-sung/Soft Ice Cream Freezer

COMPONENT & POCKET TV SYSTEM DESIGN

DESIGN개념

일반적인 COMPONENT 와의 차이 역시 멀티
恒大적인 강점을 살려 COMPACT 하고 SLIM
해져 차체를 JUNIOR 의 베낄 면면에 걸친
인도로 DESIGN 제품을 거친 디자인이다. 전자부
소리 POCKET TV 은 TV 의 구현으로 벗어나 차별
기능으로 디자인으로 DESIGN 을 강조한다.
따라 부터는 REMOTE CONTROL 과 리모컨
설계 방법으로 전체 FOUNCTION 을 LED
DISPLAY 로 표시 해야 시각적인 효과를 더해줄 수
있다.



85K CRUTCHES DESIGN

CONCEPT

LAST NAME: **WILSON**
FIRST NAME: **ROBERT** MURRAY
MIDDLE NAME: **JOHN**
SUFFIX: **JR.**
BIRTH DATE: **10-10-1910**
DEATH DATE: **08-10-1988**
AGE AT DEATH: **77**
SEX: **M**
RACE: **WHITE**
RELATIONSHIP: **DECEASED**
TOMBSTONE NUMBER: **100-1000-1000**
TOMBSTONE LOCATION: **SECTION 100, ROW 1000, POSITION 1000**
TOMBSTONE COLOR: **GRANITE**

LAST NAME: **WILSON**
FIRST NAME: **ROBERT** MURRAY
MIDDLE NAME: **JOHN**
SUFFIX: **JR.**
BIRTH DATE: **10-10-1910**
DEATH DATE: **08-10-1988**
AGE AT DEATH: **77**
SEX: **M**
RACE: **WHITE**
RELATIONSHIP: **DECEASED**
TOMBSTONE NUMBER: **100-1000-1000**
TOMBSTONE LOCATION: **SECTION 100, ROW 1000, POSITION 1000**
TOMBSTONE COLOR: **GRANITE**

인구학회

PROCESS

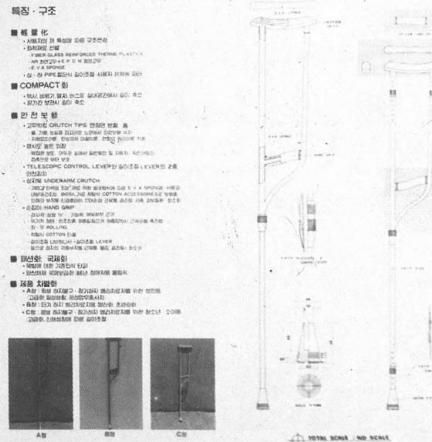
POINT



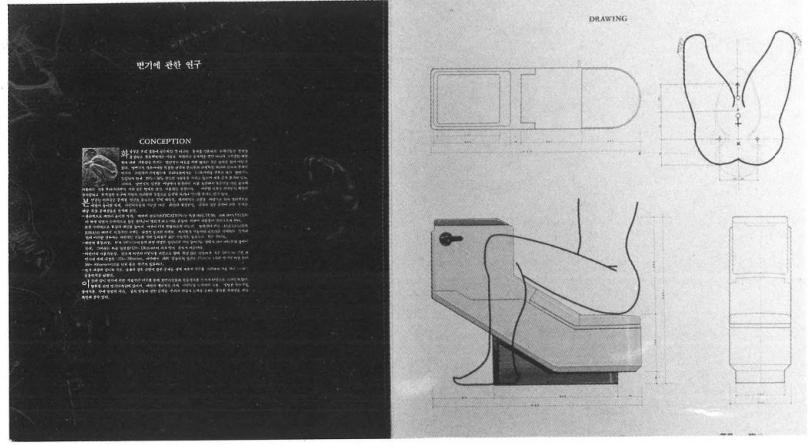
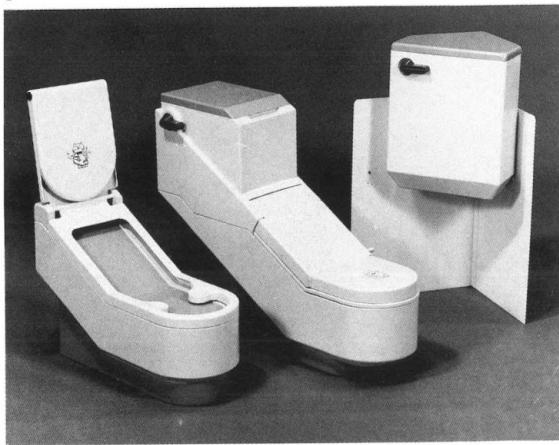
85K CRUTCHES DESIGN

嘱託·구조

■ 極端化
・ANARCHIST 與 非政府組織 及 民衆社



1. 김현숙·김경현/컴포넌트와 포켓TV 시스템 디자인
Kim, Hyeon-suk, Kim, Kyung-hyun / Component & Pocket TV System
 2. 송민훈/‘85케이 모발디자인
Song, Min-hoon / 85k Crutches



2

한강 고수부지 공원화계획에 따른 선착장 주변부 환경시설물 디자인계획

DESIGN CONCEPT

수도서울의 대표적인 한강을 중심으로 서울시가 추진하고 있는 한강중장기계획의 일환으로서 고수부지 공원화계획이 진행되고 있다. 이는 70년대 이후 수도서울의 급속한 도시화로 인해 오염된 한강을 오염에 되살리고자 인간과 자연이 접할 수 있는 자연적 레크리에이션의 장소로서 서울시민의 보건, 위락, 휴식공간으로 개발하고 이를 통하여 한강을 중심으로 한 도시녹지망을 새로운 아장이다. 개발 한다는데 그 목적이 있는 것이다.

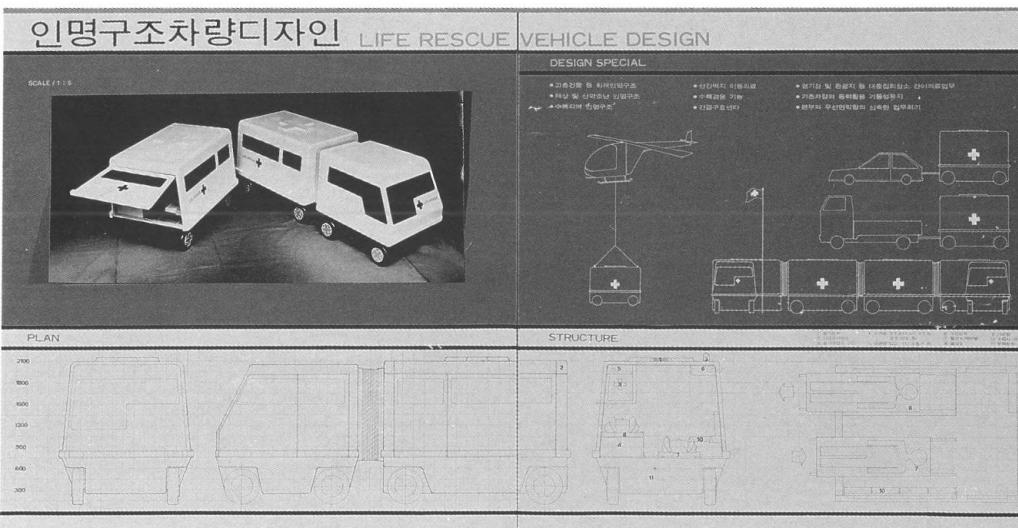
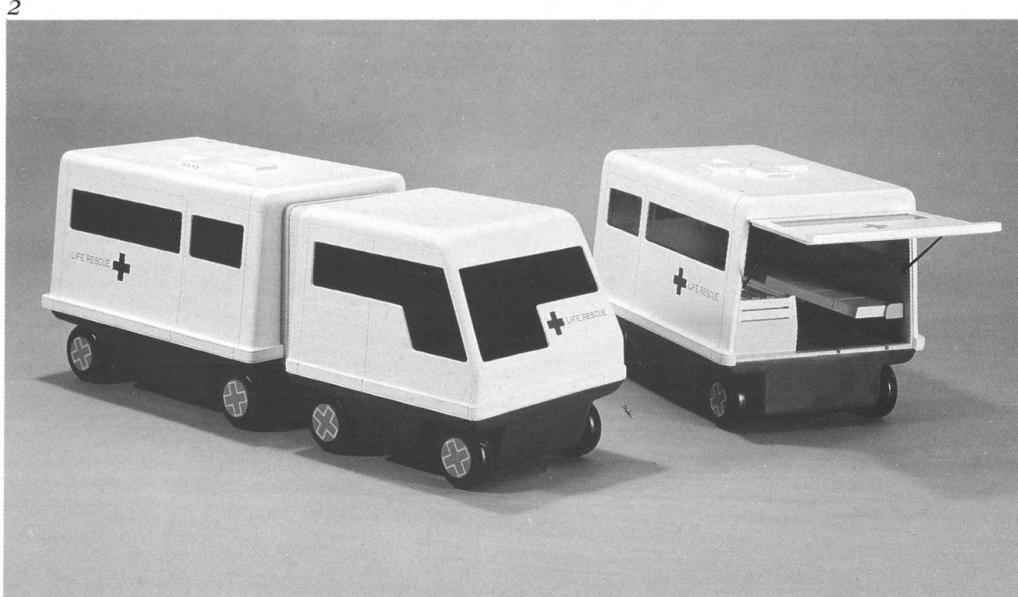
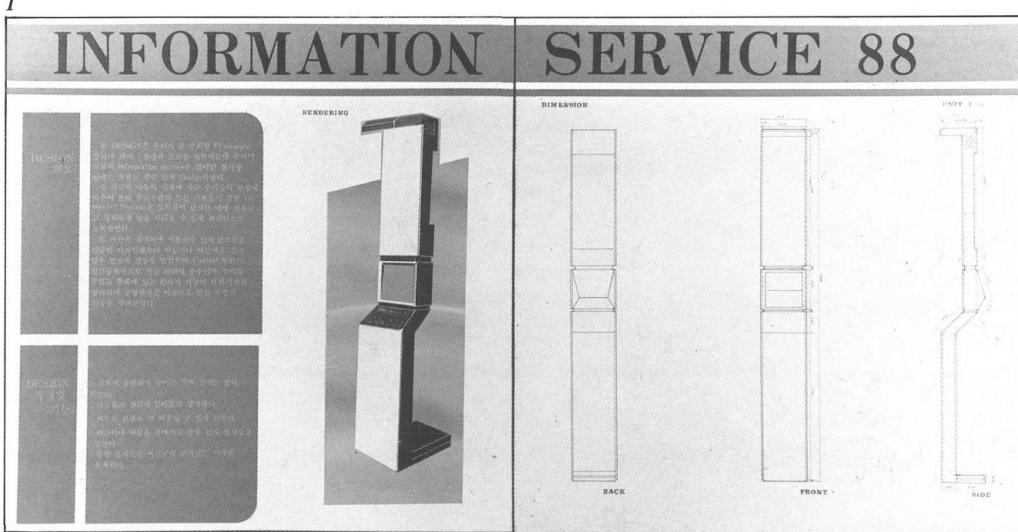
본 디자인에서는 이러한 고수부지 공원화 계획에 의해 조성되는 13개 공원지구 중 주변계획에 의해 선착장이 위치하는 11개 지구를 대상으로하여 선착장주변의 수변공간에 대한 수질개선과 휴식시설, 안내 시설 등을 포함하는 종합시설을 연구계획이다.

DESIGN APPROACH

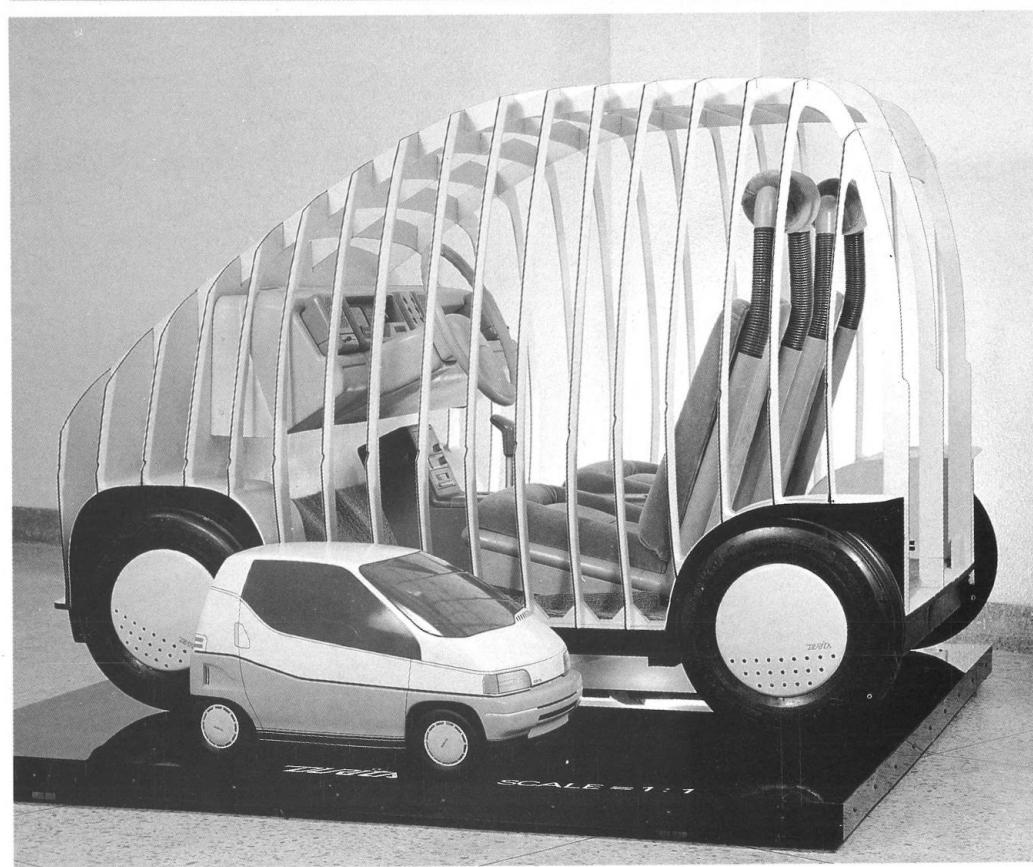
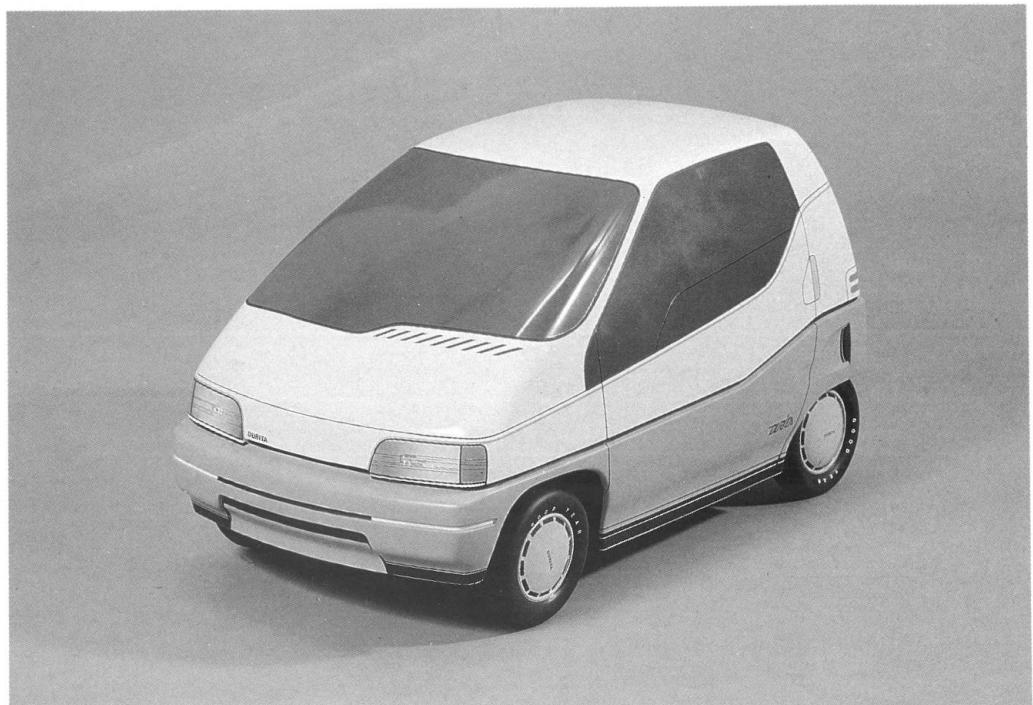
고수부지 관행적 접근기술 확보
친근성 내구성 명관성
편안성 활동성 협동성
선행성 단순성 확장성

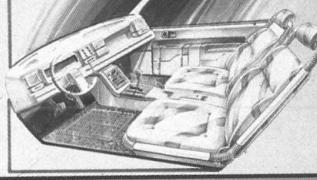
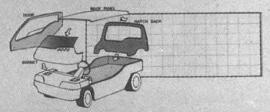
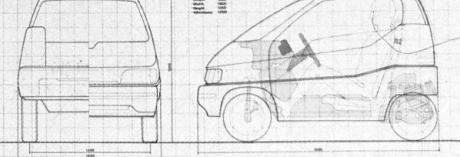


1. 장영걸·이재우/변 기
Jang, Young-geol. Lee, Jae-woo/Toilet
2. 이호성·박성배/한강고수부지 공원화
계획에 따른 선착장 주변부
환경시설물 디자인
Lee, Ho-sung. Park, Sung-bae/
Vicinity of the Ferry



1. 김재호·정희진/'88 올림픽 안내기
Kim, Jae-ho, Jeong, Hee-jin/
Information Machine for Olympics
 2. 장동민·박도열/인명구조 차량
Jang, Dong-min, Park, Do-yol/
Rescue Car



<p>DURITA 2-PASSENGER CAR DETAIL</p>  <ul style="list-style-type: none"> INSTRUMENT PANEL DOOR PANEL SEAT DOOR POCKET ROOF <p>PERSPECTIVE</p> 	<p>DURITA CONCEPT 2-PASSENGER CAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Vehicle Dimensions Vehicle Weight Interior Dimensions Exterior Dimensions <p>STRUCTURE</p>  <p>PACKAGE DRAWING</p> 
--	---

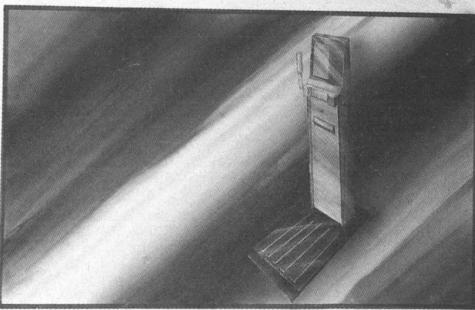
정주현·류인철/2인승 도시형 승용차
디자인
Chung, Joo-hyun. Rhu, In-chul/
2-Passenger Car

MEDICAL SERVICE

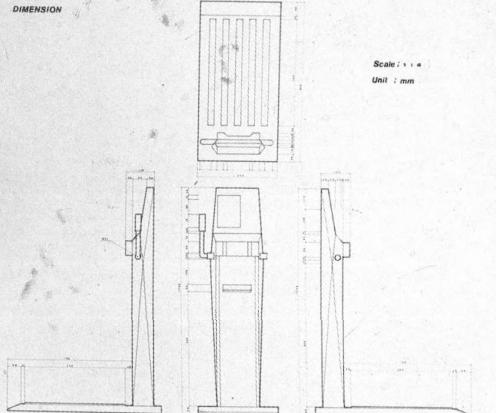
DESIGN RESEARCH

DESIGN CONCEPT

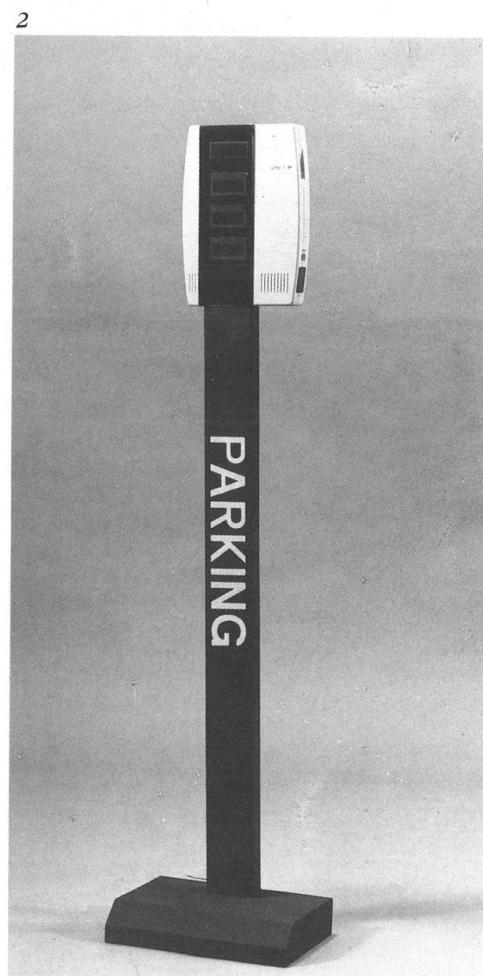
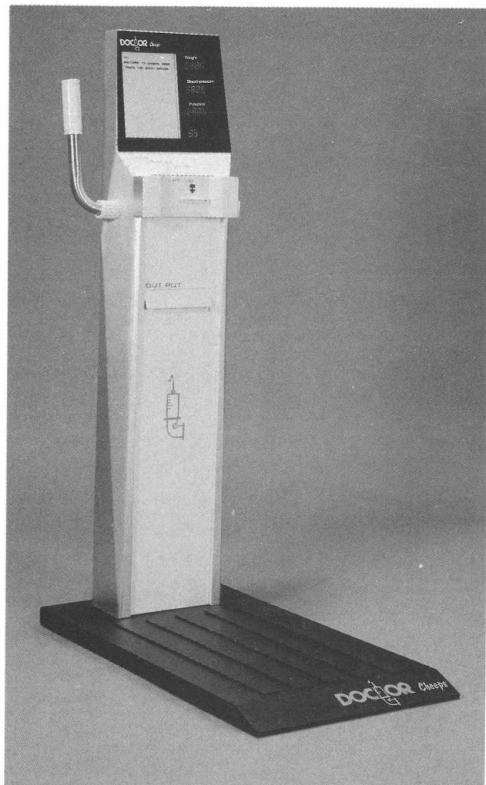
고도의 문화생활을 영위하는 현대인들은 가장 자신의 건강을 의식하고 있고 그에 따라 학술한 결과를 과학적으로 알고 싶어 한다. 특히 최근에 들어서 충남 충주시의 고령화율이 사회로 해외로 이주하고 있는 대체로 저소득자의 이주기 때문에 청년 고령화율을 발표하면서 사회 문제로 여겨지고 있고 대체 역시 사회자체가 긴장장을 주고 있다. 이러한 현실을 고려하면서 충주시는 고령화율을 사용하여 환경에 무관심을 들고 스스로 자신의 건강을 알수 있고 또한 환경에 대한 관심과 예술성이 있는 사람으로 변화시킬 수 있도록 노력하고 있다.



DIMENSION



1. 최용균·유창주·의료기 서비스
Choi, Yong-kyeun. Yoo, Chang-joo/
Health Check-up
 2. 방선옥·남명희·주차기
Bang, Sen-ok. Nam, Myung-heui/
Parking Meter



노상 주차장의

PARKING METERS

• 디자인 의도

현대사회에 있어 자동차는 최근 인간 생활에 있어 보다 신속하고 편리한 생활을 영위하기 위한 중요한 수단이 되었다.

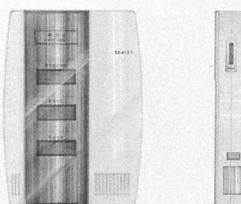
생물학자들이 알아온 바에 따라 자연자의 수준은 크게 증가해 기록하고 증가하는 차원수에 비해 크게 모자리라는 주장을 해온다면 자연자의 원인과 일정이나리 도상의 이론을 허치고 있다. 또 도상은 예상하는 차원을 고려 속도로 자연을 조작하고 있기 때문에 원인의 원리를 수용할 수 있는 주자사상이 시장의 문장에서도 도상의 노력을 통해 주자사상으로 추적되면서 유행하고 있다.

주차기(Parking Meter) 의 주차시간과 요금은 전자식으로 시설이 쉽게 한정되어 계산기에 의해 정화된다.
주차료는 차량을 수 있는 차장내에 주차기(Parking Meter)를 설치하는 것이다.

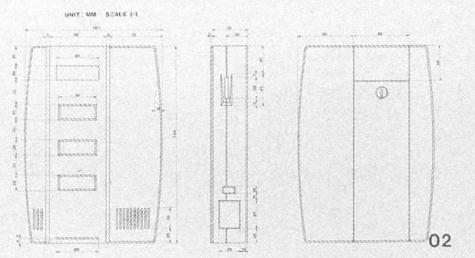
• EDITION WIEHN

- 노성 주차장의 흐고적인 감각수단
 - 주차점에서 화물으로 출입되는 차량
 - 주차요금 및 시시의 규제로 경기주차 필자
 - 허리적인 접근 방식으로 인상과 함께 긴박한 접근

• RENDERING



01



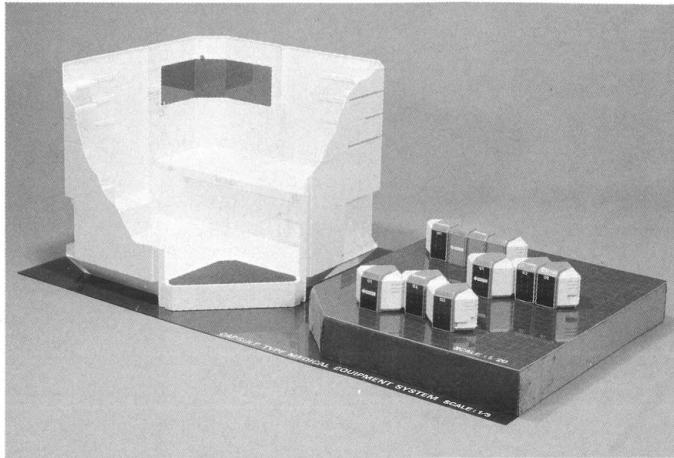
1

1. 김창식·전두선/캡슐형 응급 의료설비 시스템

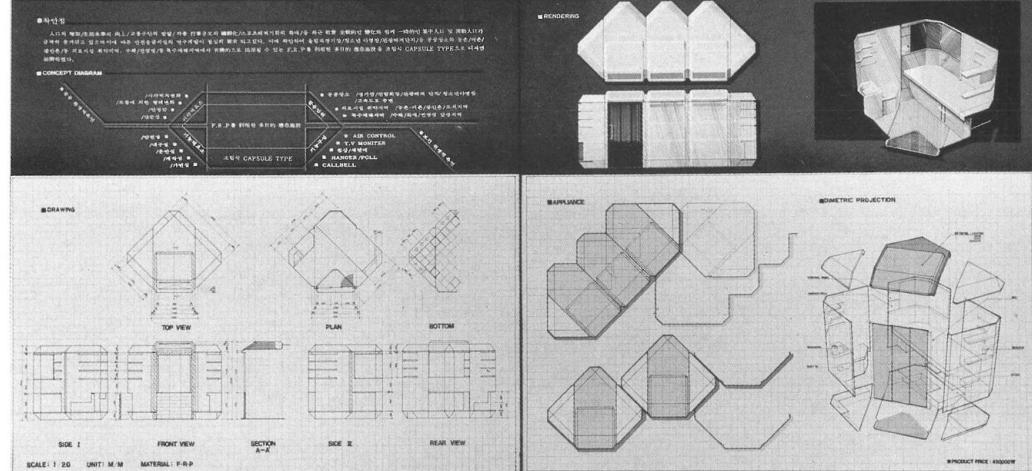
Kim, Chang-sig. Chon, Du-sun/
Capsulized First Aid Station

2. 지형선/차량 전화기

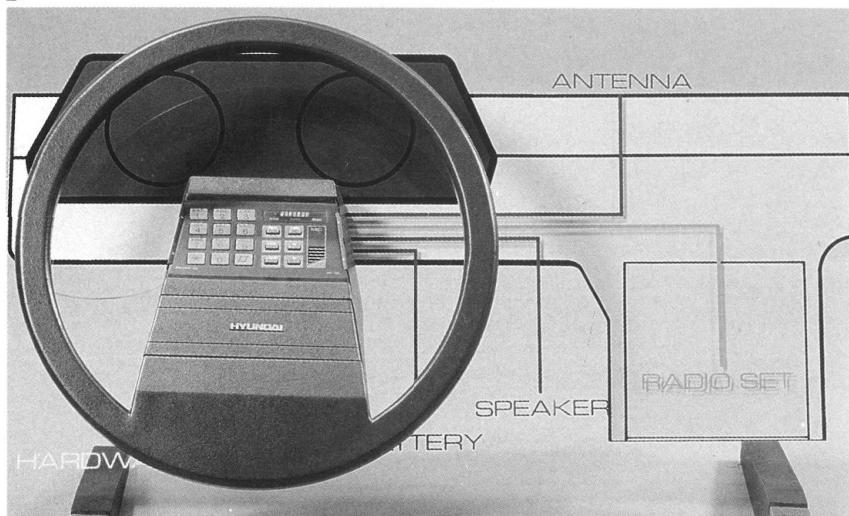
Chi, Hyoung-sun/Car Phone



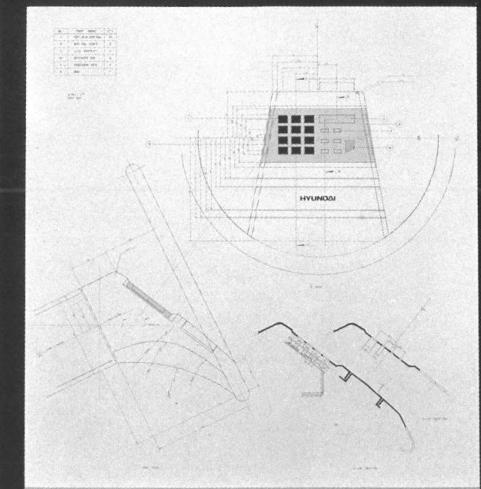
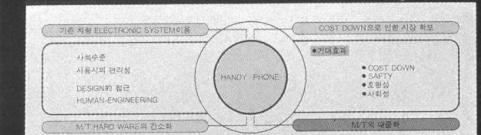
캡슐형 응급 의료설비 시스템 디자인 CAPSULE TYPE MEDICAL EQUIPMENT SYSTEM DESIGN

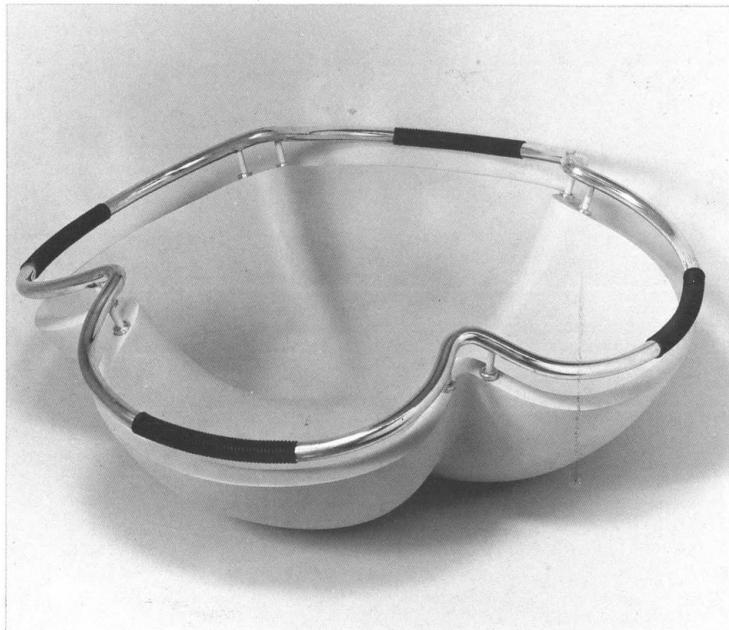


2



OWNER HANDLE PHONE



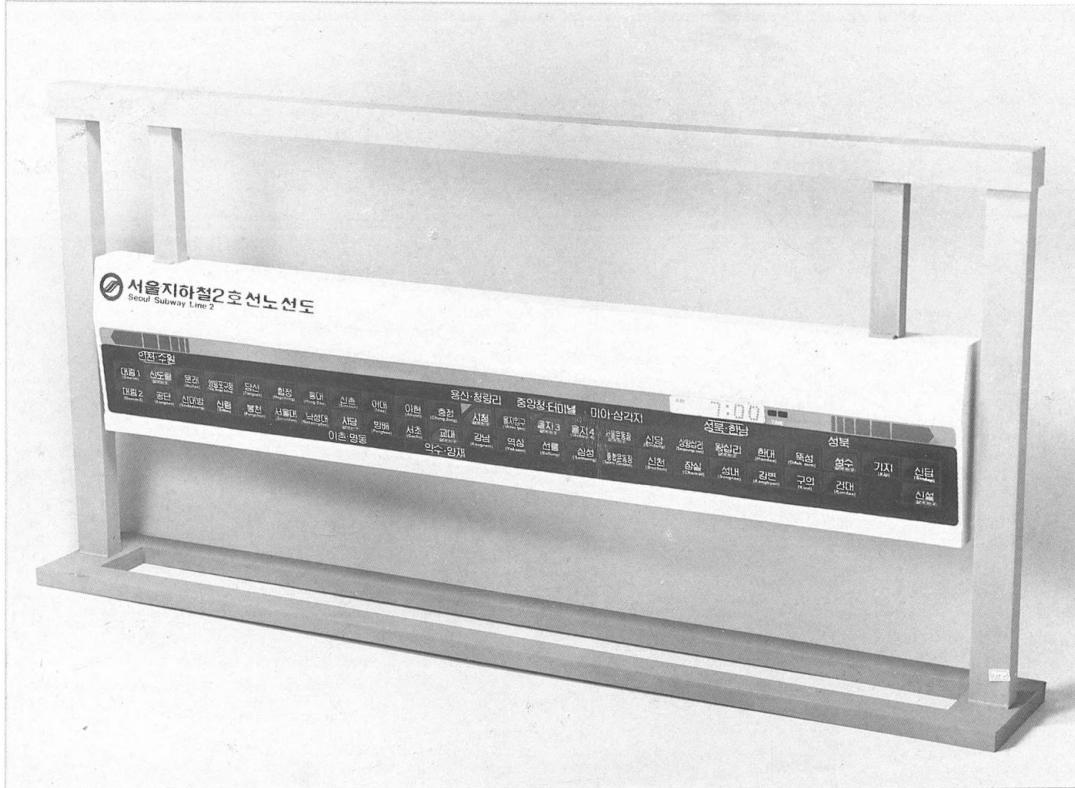
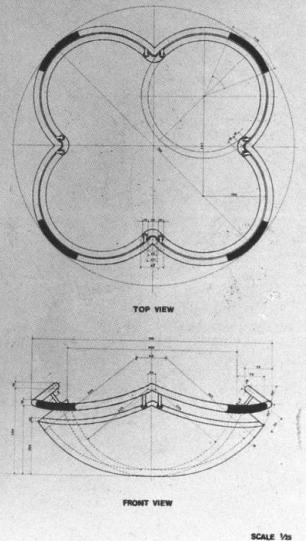


Conception

위학진 아동의 생활속에는 매우 다양한 활동들이 내포되어 있지만 그들의 생활 내용분을 차지하는 것이 놀이로서 필수적인 예술들이 필요하게 되어 정성직인 성장발달의 축전에 절대적 가치를 갖는 것으로서 아동을 놀이기구에 대한 본 디자인의 방향을 설정함.

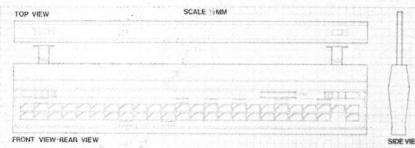
- Formation**

 - 히드록스기(수화기) : 수화기 2~3~5회 → 배설호흡을 멎고 치 송출.
 - 히드록스기(나염기) : 나염기로 배설호흡을 저하하고 신체온을 차지 시 간접운동을 증진으로 하기 때문에 저자기 신체를 전후좌우 운동하여 길을 머물고 놀이 기구.
 - 유기식제제(organic Formic) : 물과, 과일, 쇠류와 놀이터의 향기의 혼합의 특성을 강조하고 어린이에게 친숙한 신선한 맛으로 친환경 유도제.
 - 신체상태와 원하는 기분에 맞게 활용할 수 있는 유동적, 유동적, 배낭돌아날기의 놀이유형에 적합한 제품.
 - 주 주제의 적은 실내 공간에서도 신체 활동을 이용할 수 있는 놀이기구.



SUBWAY INFORMATION SIGN AUTO - SYSTEM

-DRAWING 2호선



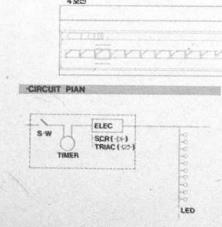
DESIGN CONCEPT

한국에서는 1990년대 초반에 그 차이를 보여주는 연구가 등장하였다. 1990년대 초반에는 노동력이 부족한 상황에서 노동력을 확보하는 한 가지 방법으로 노동력을 수입하는 외국인 노동력이 등장하였다. 그 결과 노동력 수입으로 인한 노동력의 변화는 노동시장에 미치는 영향을 살펴보는 연구가 등장하였다. 그 결과 노동력 수입으로 인한 노동력의 변화는 노동시장에 미치는 영향을 살펴보는 연구가 등장하였다. 그 결과 노동력 수입으로 인한 노동력의 변화는 노동시장에 미치는 영향을 살펴보는 연구가 등장하였다. 그 결과 노동력 수입으로 인한 노동력의 변화는 노동시장에 미치는 영향을 살펴보는 연구가 등장하였다.

COMPARISON THROUGH PICTURES



25-선의 정도면

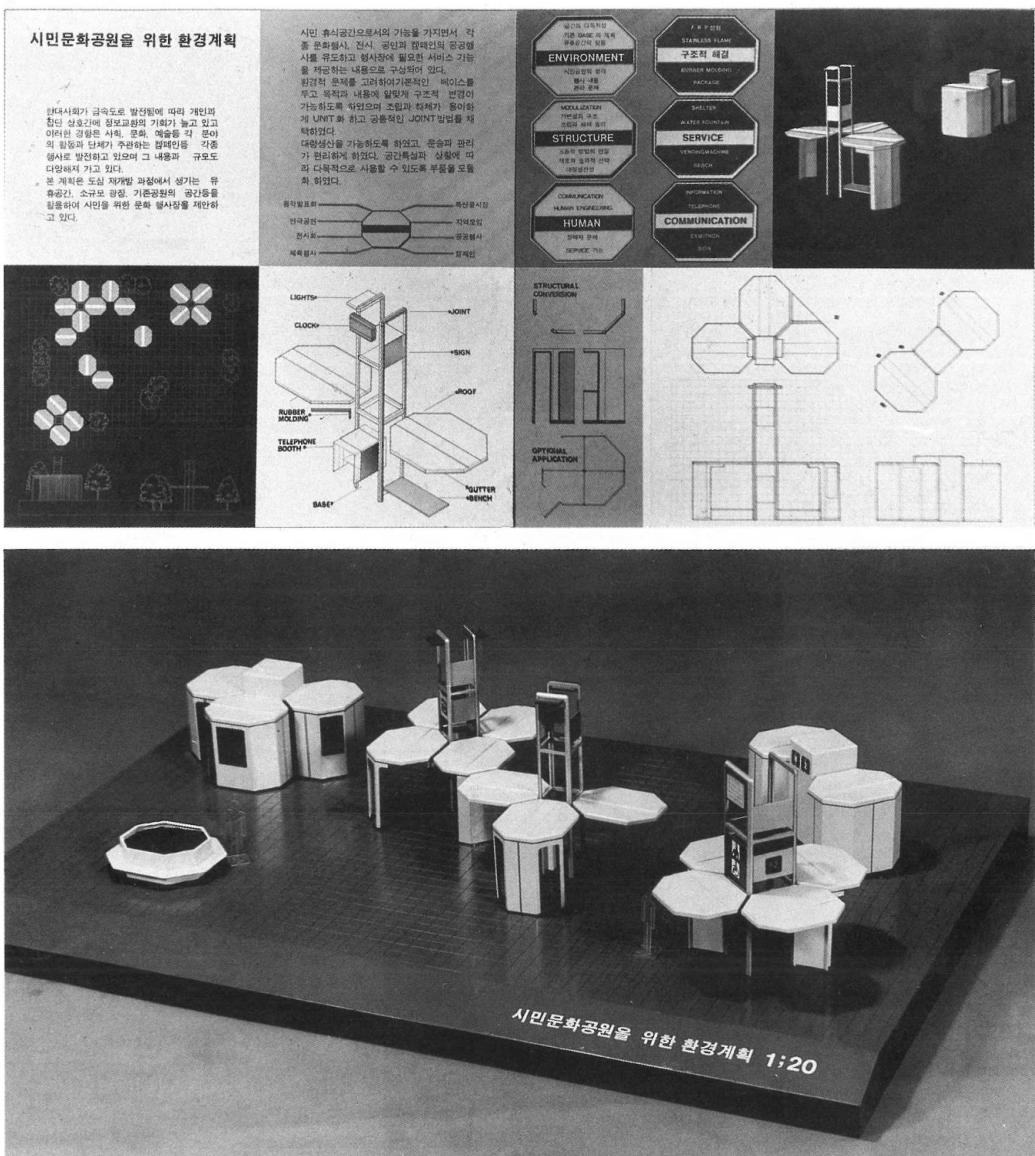


- 電子時計은 스위치가 필요하지 않다.
전자 시계에는 SW1000이 필요하지 않지만 SW1000은 REAL, REAL
SW1000, 120V를 SW1000은 LAMP, SW1000은 120V를 SW1000
전원(AC100V)
- 1995년 12월에 출시된 TMR1000은 전자시계와 디스플레이 LED
LAMP와 CONTROL IC로

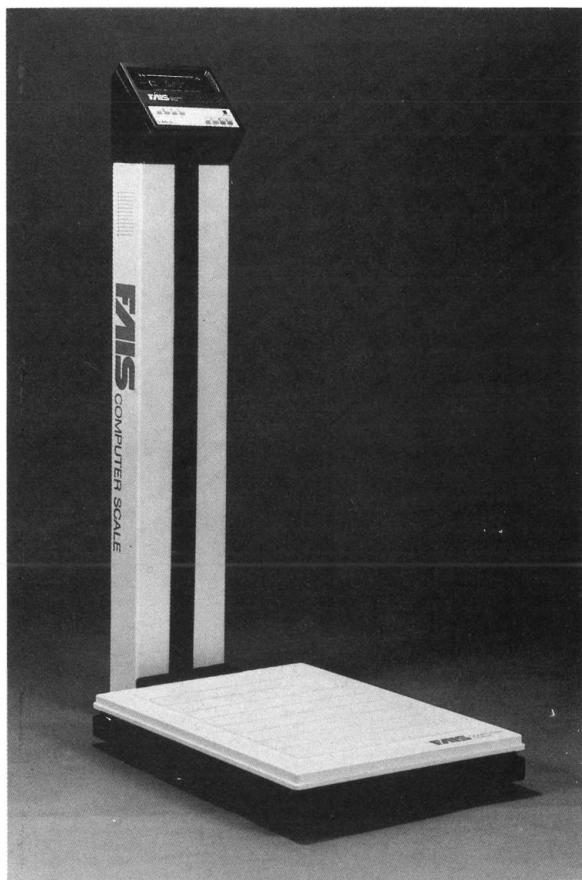
김득곤/취학전 아동용 놀이기구
디자인

김덕근
Kim, Deuk-gon / Toy for Preschool
Children

백금현·최 육/전철노선도의 자동화 시스템 Baeg, Keum-hyeon. Choi, Uk/ Subway Visual Signal System



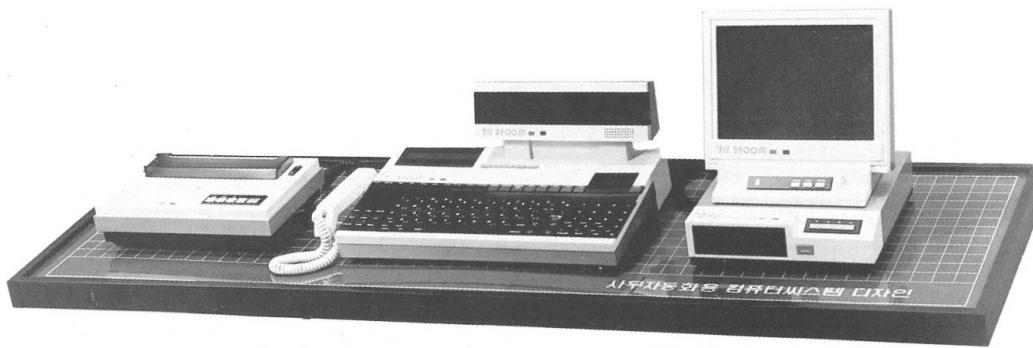
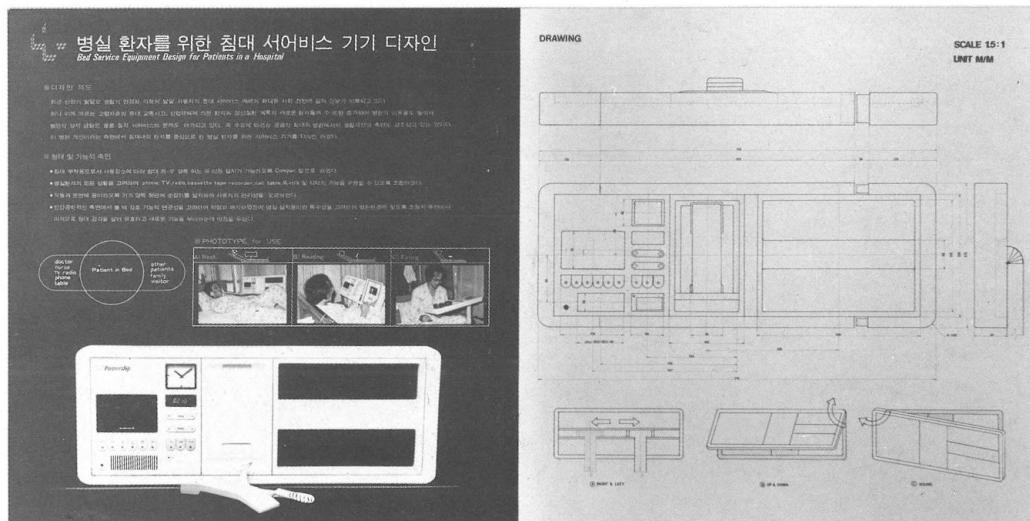
2



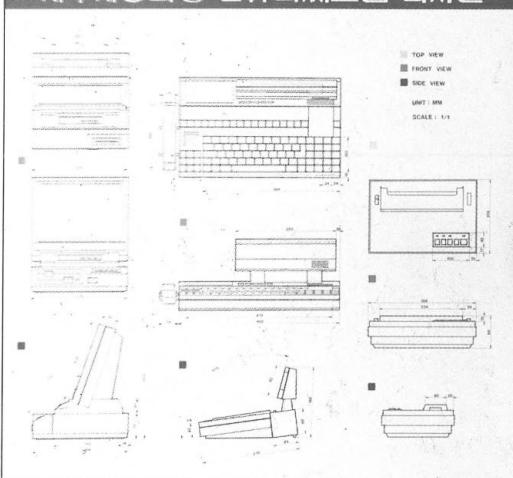
1. 김대영·시민문화공원을 위한 환경계획
Kim, Dai-young/Performing Park Plan
 2. 박경진·김재학/산업용 저울 디자인
Park, Kyung-jin, Kim, Jai-hag/
Industrial Scale



1. 유대석·엄길권/병실환자를 위한 침대 서비스 기기
You, Tae-seok. Eom, Kil-kwon / Hospital Bed Service Equipment
 2. 한정희·이덕수/사무자동화용 컴퓨터 시스템 디자인
Han, Jung-hi, Lee, Doeg-soo / O.A. Computer System



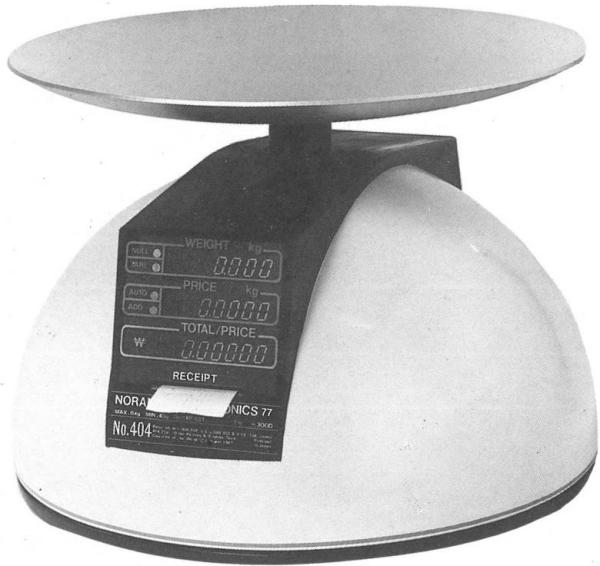
2 사무자동화용 컴퓨터시스템 디자인



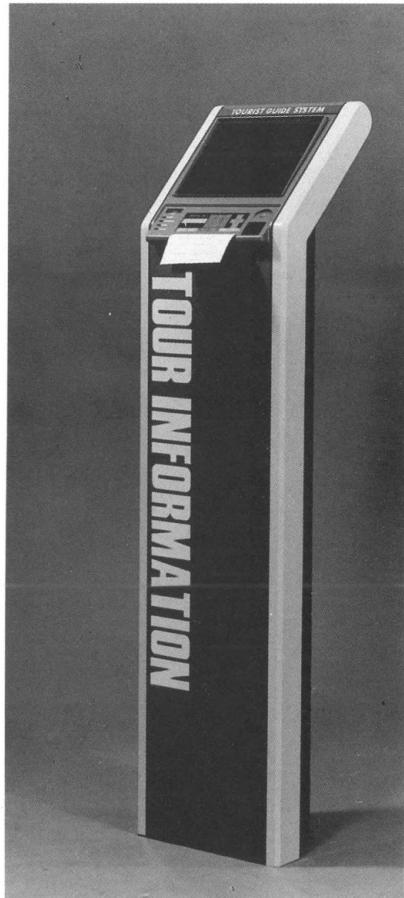
QA COMPUTER SYSTEM DESIGN



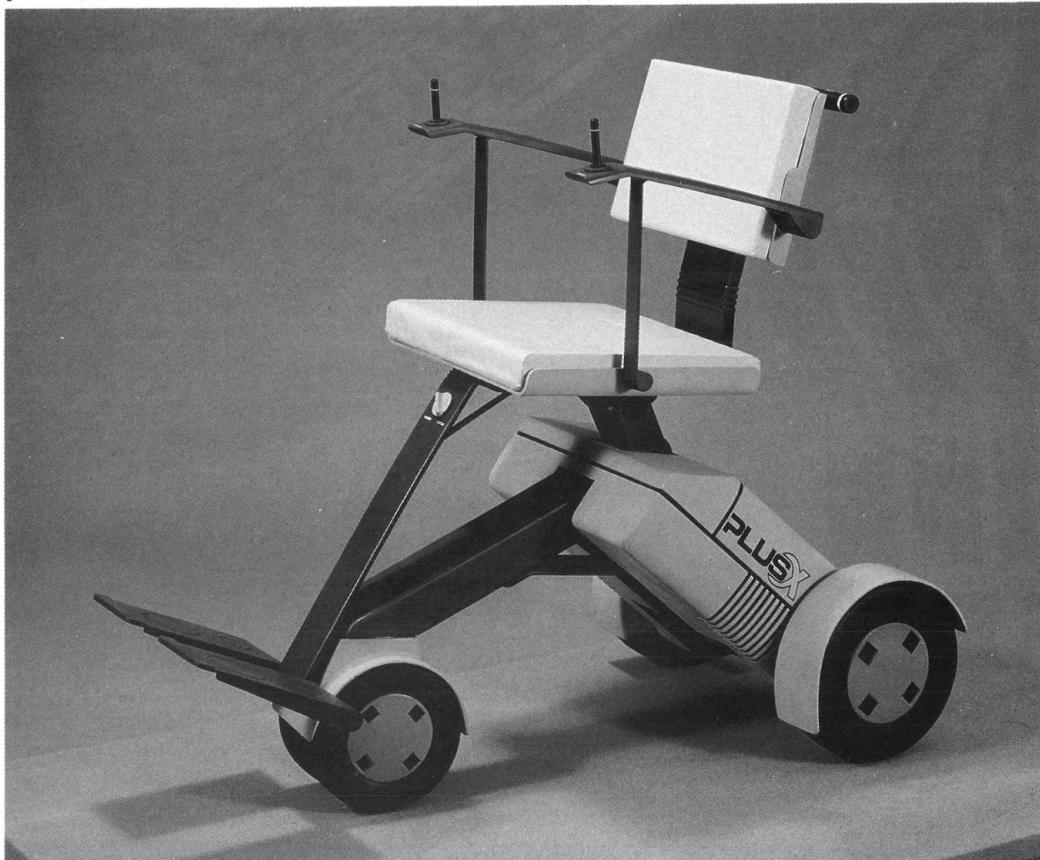
1. 이학영·최상탁/전자저울
Lee, Hak-young, Choi, Sang-tak/
Electronic Weighting Machine
 2. 김경숙·박홍민/관광안내 정보시스템
Kim, Kyung-sook, Park, Hong-min/
Information System for Tourists



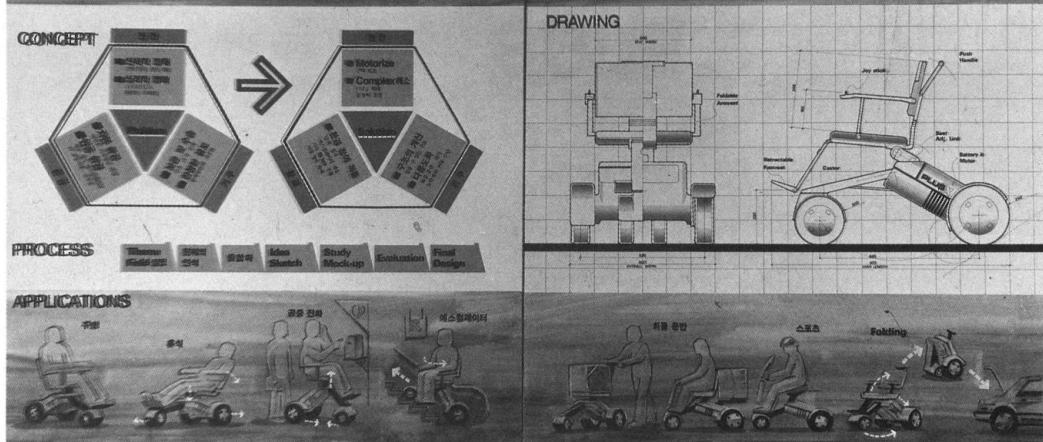
The technical drawing illustrates the three-dimensional structure of the electronic weighing machine. The front view shows the base and a control panel with a digital display and several buttons. The top view shows the circular base with a central circular cutout. The side view shows the profile of the machine. Various dimensions are indicated: height (H), width (W), depth (D), and internal dimensions like 100mm, 150mm, and 200mm. Part labels include 'A' for the base, 'B' for the top cover, and 'C' for the control panel.



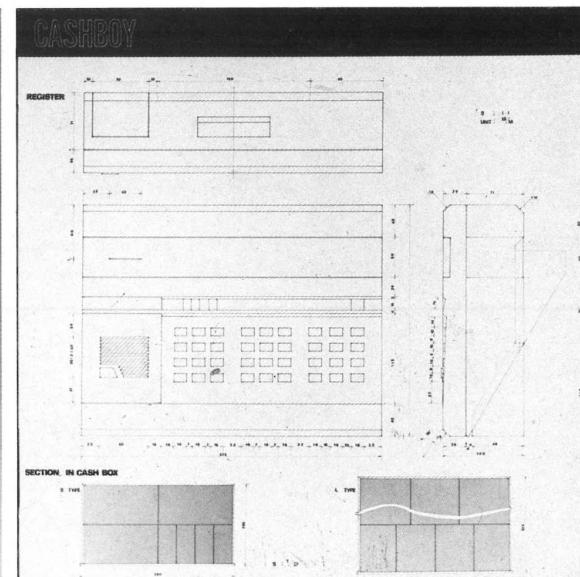
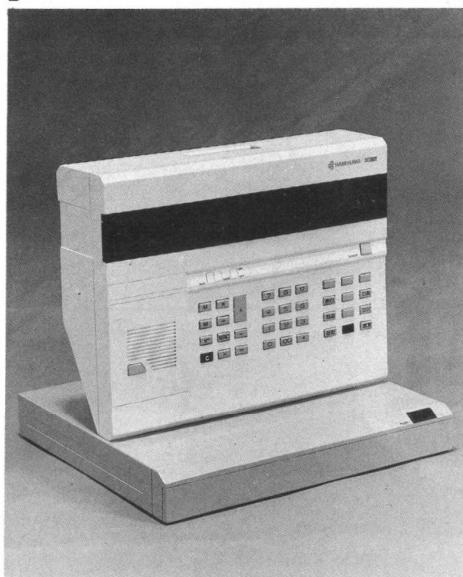
1



정의직 정성의/노약자를 위한 이동기구의 제작



2

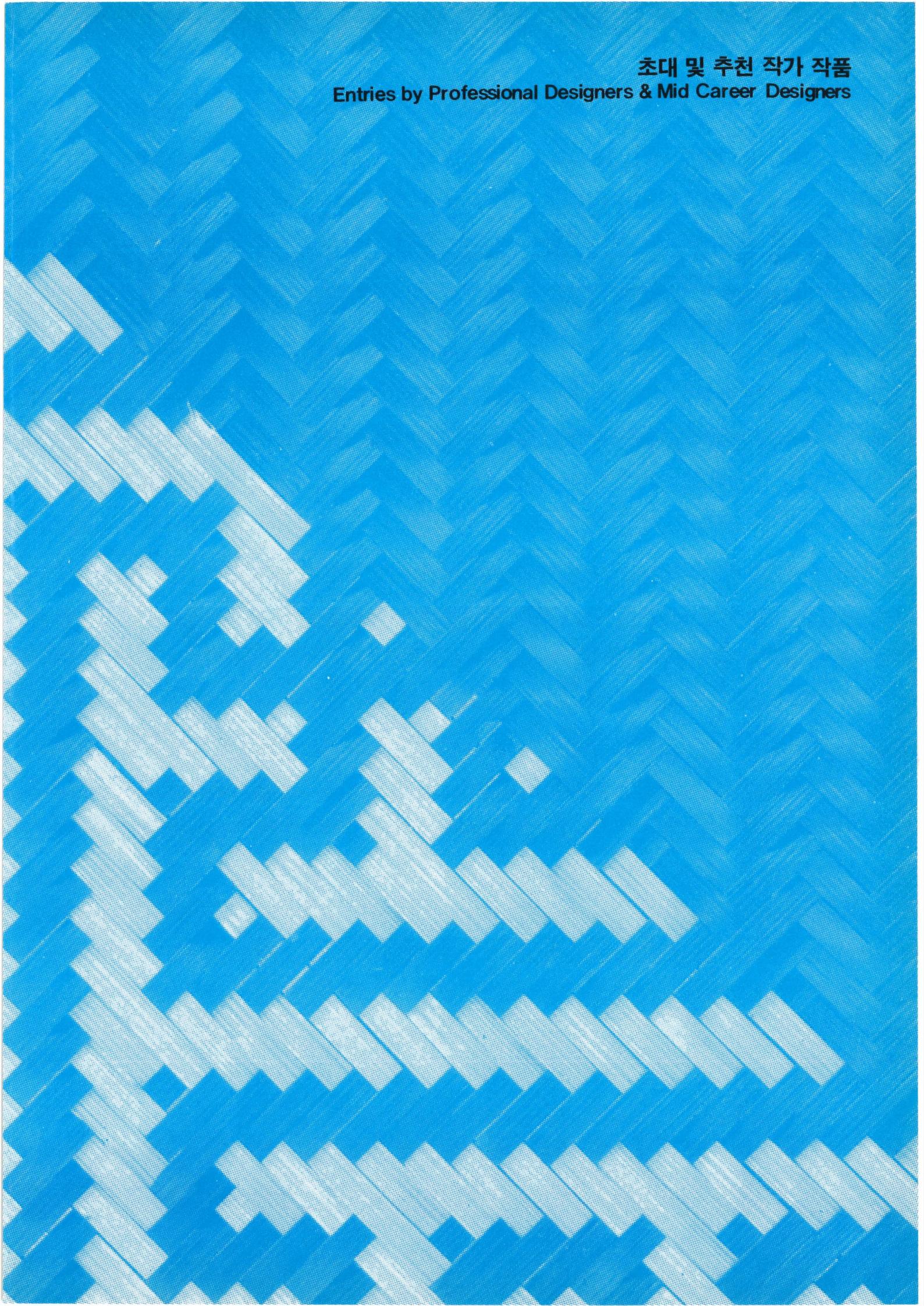


1. 이철희·최수신/장애자, 노약자 정상인을 위한 이동기구
Lee, Chul-hui, Choi, Soo-Sin/
Universal Cart

2. 류호용/금전 등록기
Ru, Ho-yong/Compact Register

초대 및 추천 작가 작품

Entries by Professional Designers & Mid Career Designers



초대 작가 작품 Entries by Professional Designers

제1부 시각 디자인 Part 1 Visual Design

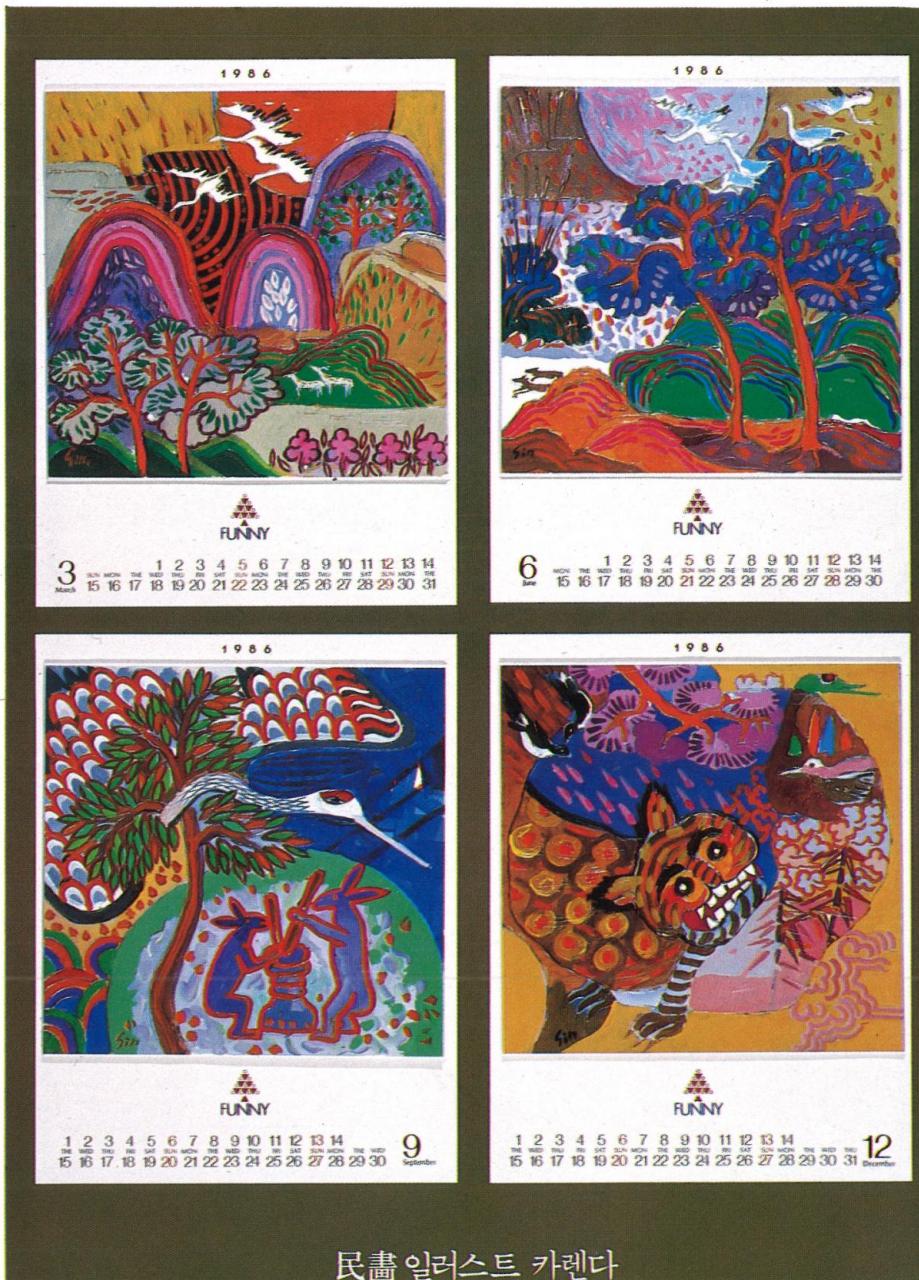


1. 권명광/패션 포스터
Kwon, Myung-kwang/Fashion
2. 양호일/카렌다 일러스트
Yang, Ho-il/Calendar

1



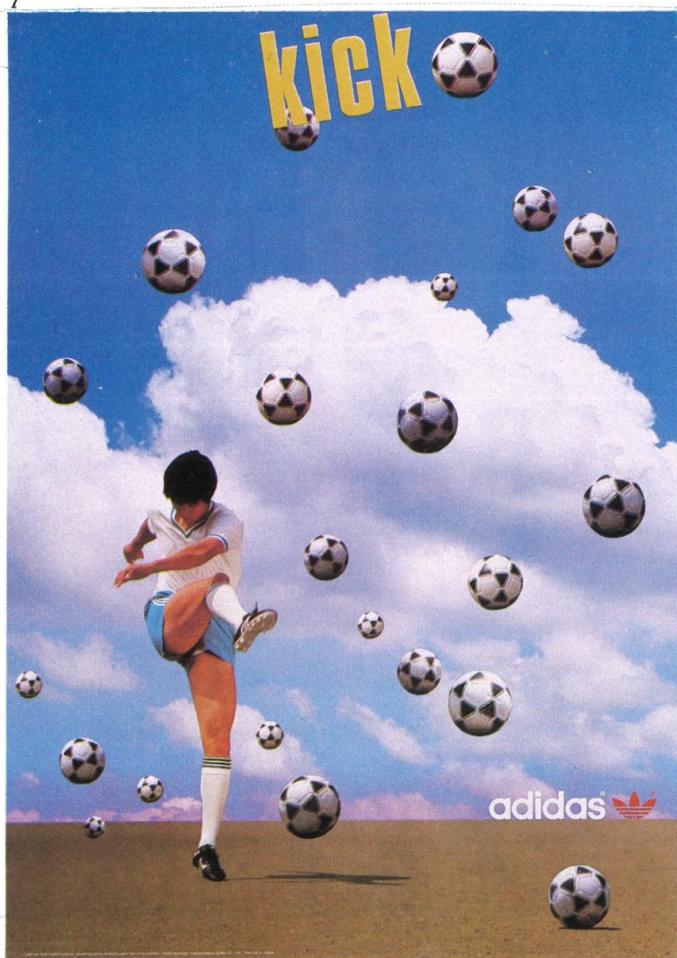
2



- 김 현/카렌다 디자인
Kim, Hyun/Calendar
- 신언모/민화 일러스트
Sin, Un-mo/Folk Painting

民畫 일러스트 카렌다

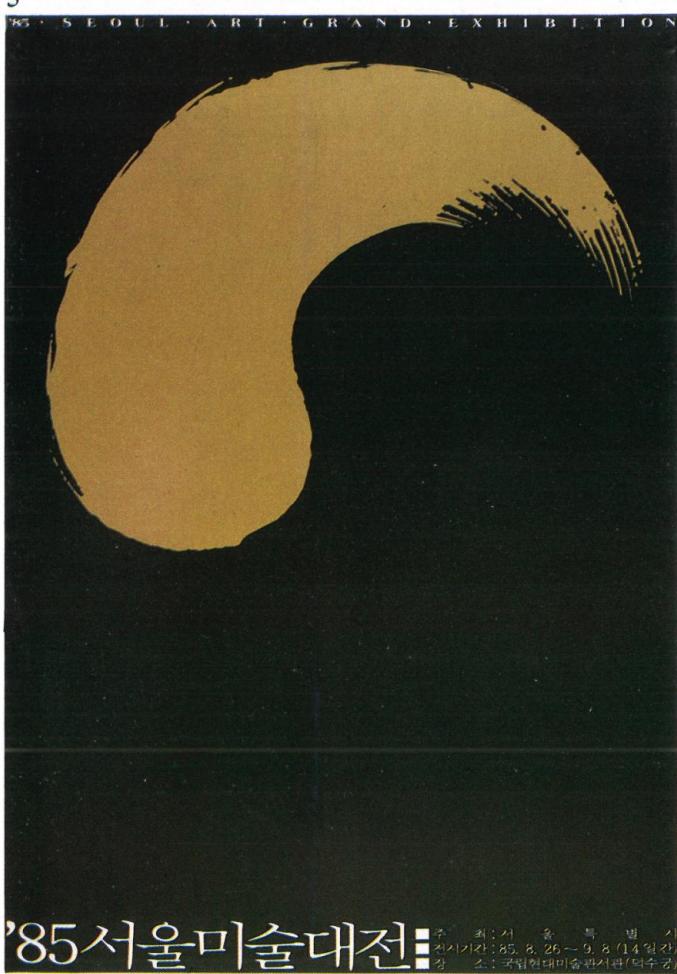
1



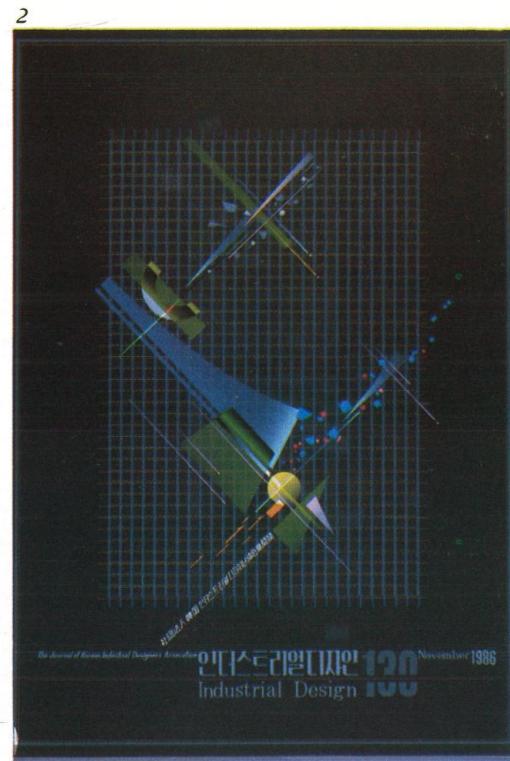
2



3

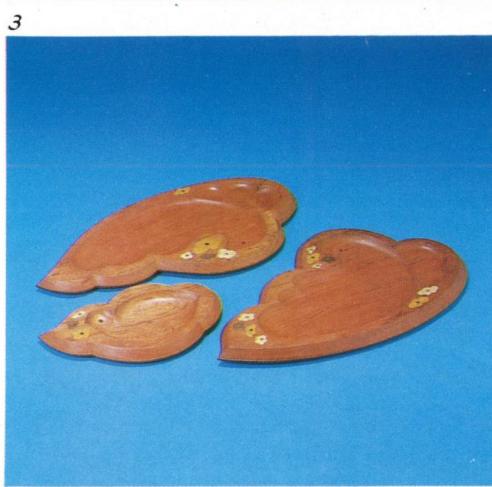
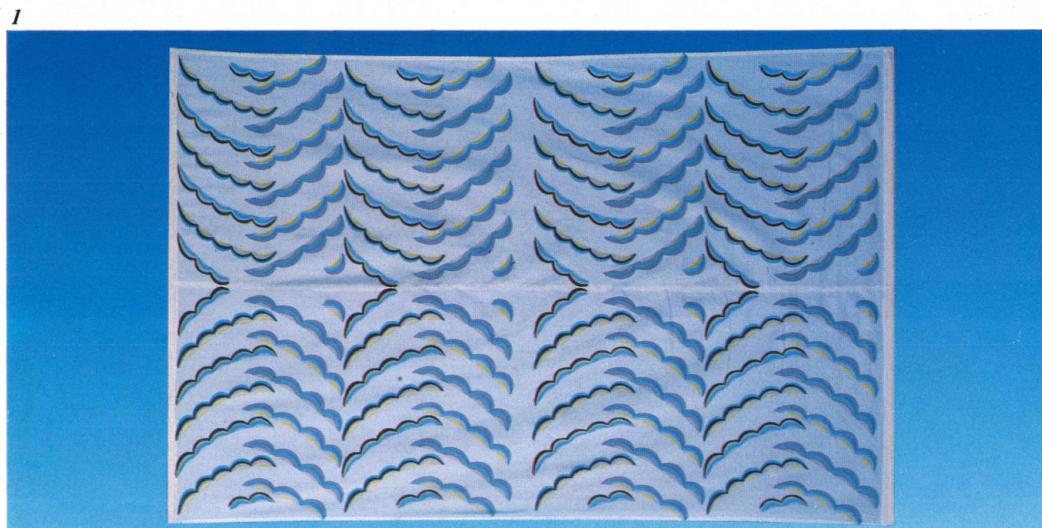


1. 황부옹/아디다스 포스터
Hwang, Bu-yong/Adidas
2. 김홍련/한글문자디자인 시리즈 포스터
Kim, Hong-lyun/Korean Lettering
3. 김영기/'85 서울미술대전 포스터
Kim, Young-kee/Poster

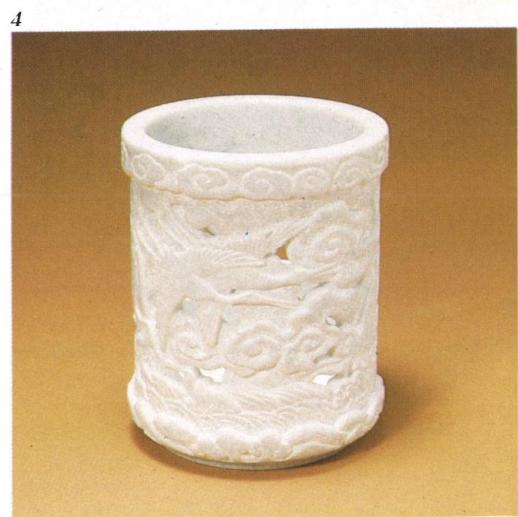
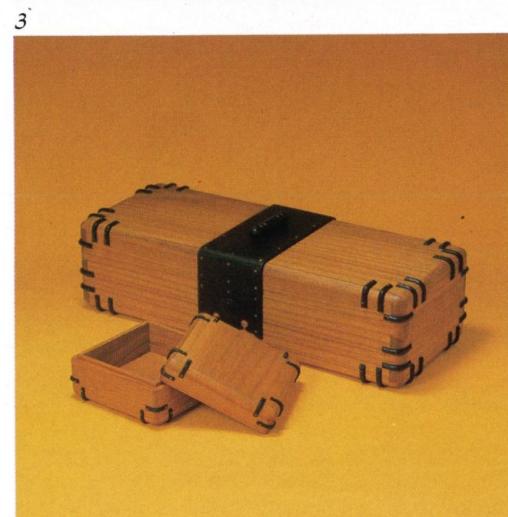


1. 김교만/KOREA 관광 포스터
Kim, Kyo-man/Visit Korea
2. 김명호/포스터
Kim, Myung-ho/Poster
3. 봉상균/제품 이미지 포스터
Bong, Sang-kyun/Product Image
4. 장완영/KOREA 포스터
Jang, Wan-young/Korea

제2부 공예 Part 2 Handicraft



1. 양행기/여름 페스티벌을 위한 Screen
Yang, Haeng-kee/Screen for Summer Festival
2. 백태원/장식소품
Paik, Tae-weon/Bird & Fish
3. 최금용/쟁반
Choi,Kum-yong/Tray
4. 권상오/와태칠기 화병세트
Kwon, Sang-oh/Flower Vase



1. 이신자/매트리스
Lee, Sin-ja/Mattress

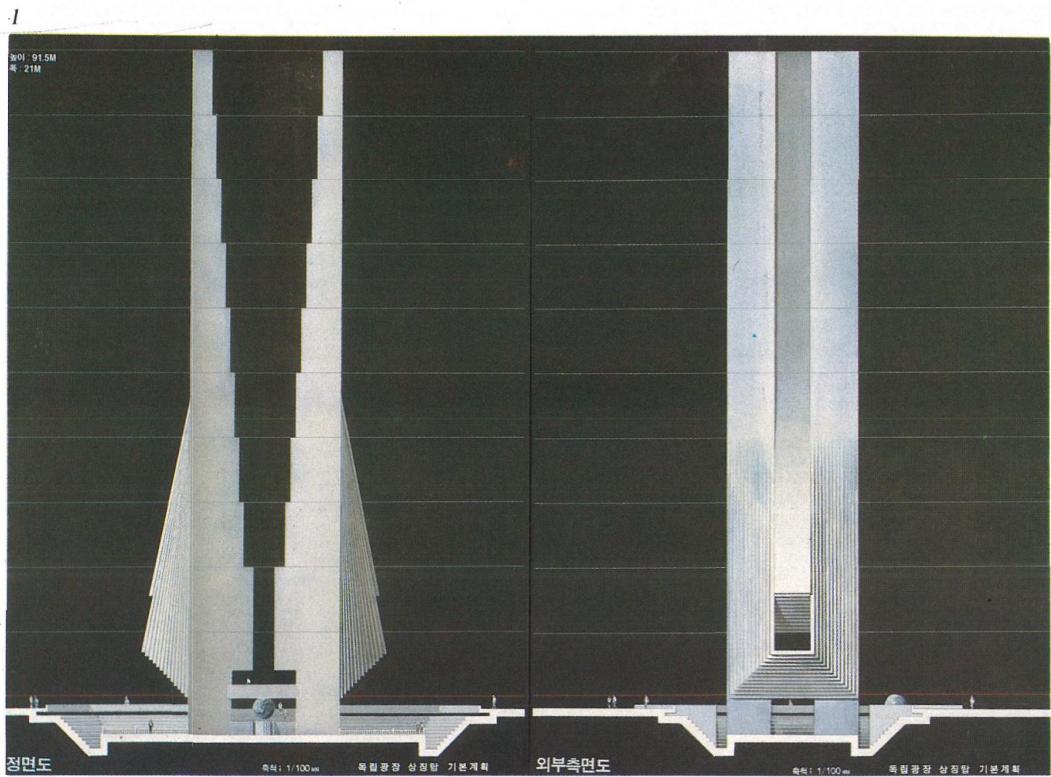
2 원대정/필통한쌍
Won, Dae-chung/Pencil Cases

3. 김덕겸/가 족
Kim, Tuk-kyum/Box

4. 이창호/장생문 필통
Lee, Chang-ho/Pencil Case

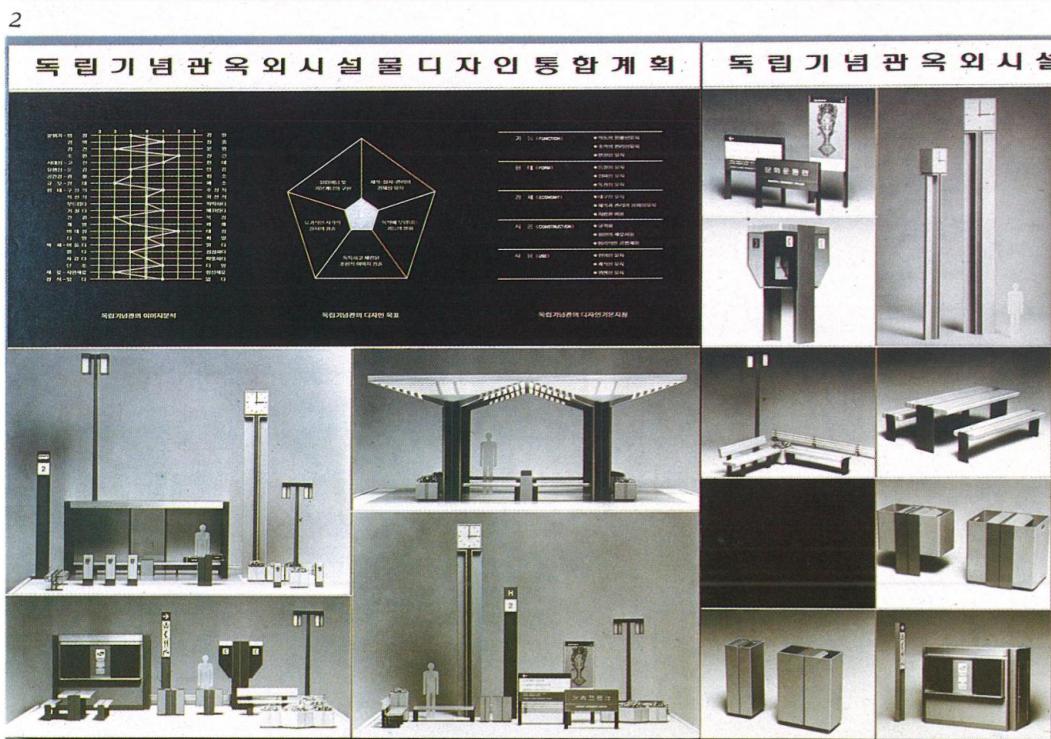
제3부 제품 및 환경디자인

Part 3 Product & Environmental Design



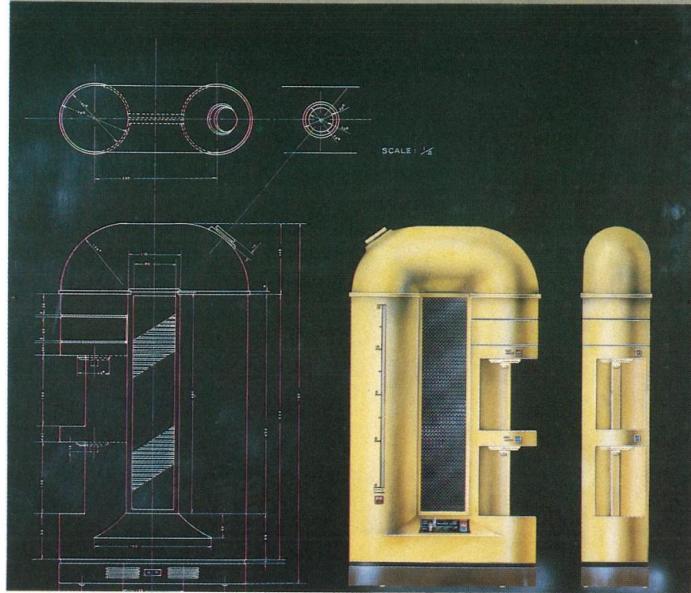
1. 한도룡/독립기념관 상징 조형물
Han, Do-ryong/Symbol for the Independence Hall

2. 민철홍/독립기념관 옥외시설물 디자인 통합 계획
Min, Chol-hong/Independence Hall Exterior Design Planning

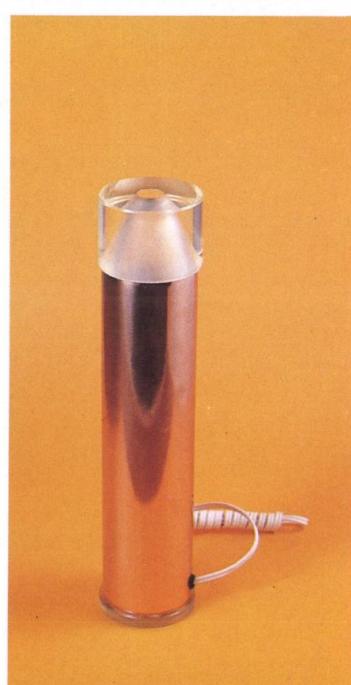
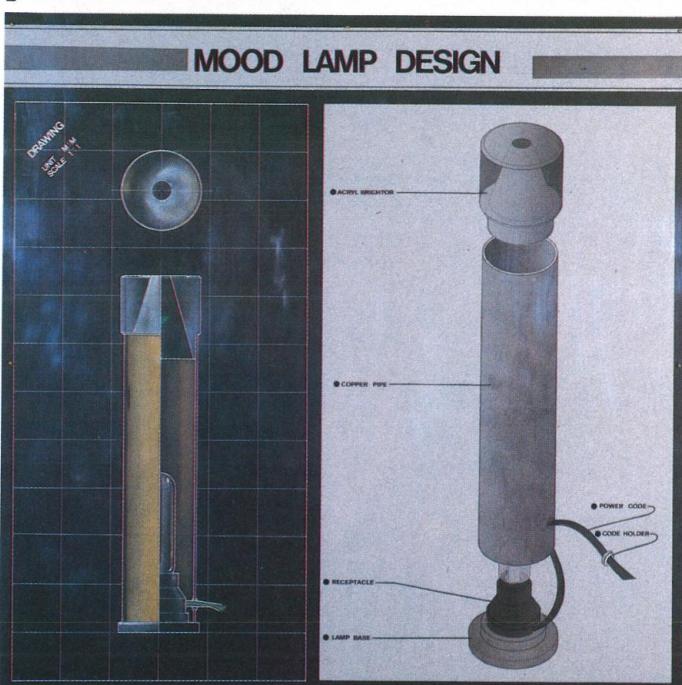


1

위생 냉온 금수기 디자인 연구



2



3

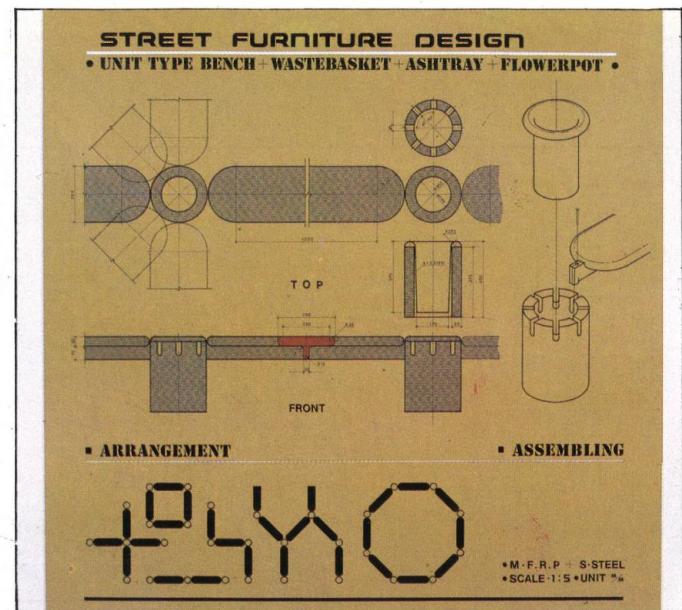
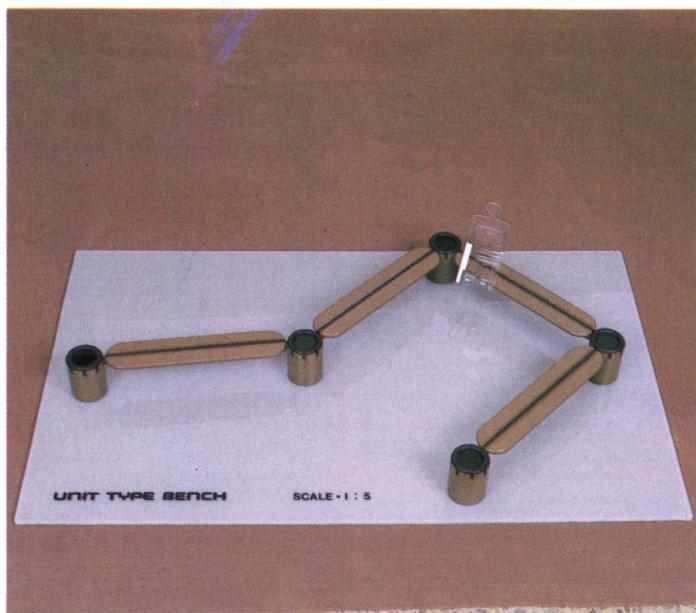


1. 고을한/위생 냉온 금수기 디자인 연구
Ko, Eul-han/Warm & Cold Water Feeder

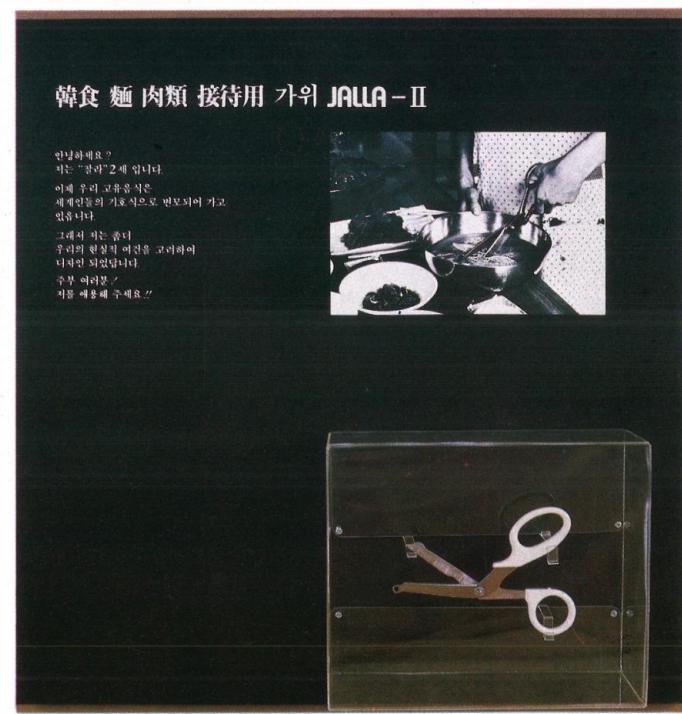
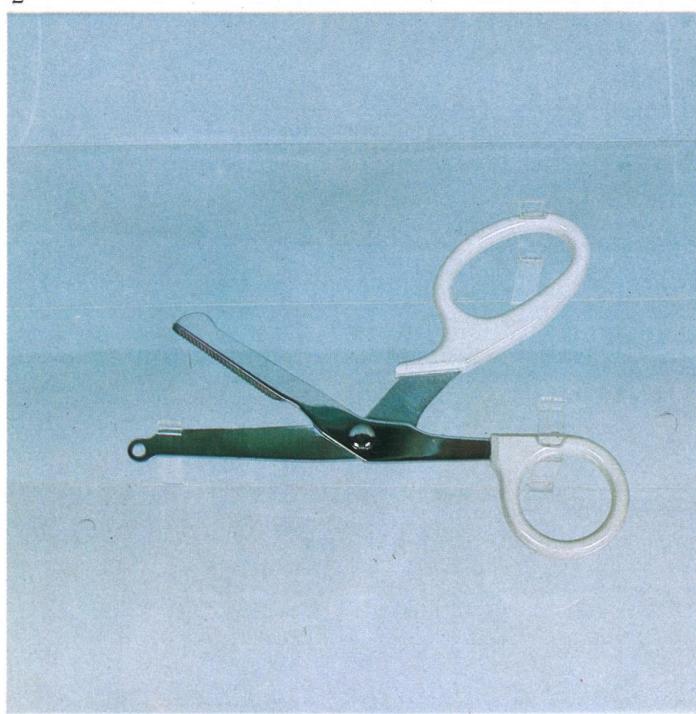
2. 이우성/조명등 디자인
Lee, Woo-shung/Mood Lamp

3. 박인철/레저 테이블
Park, In-chul/Leisure Table

1

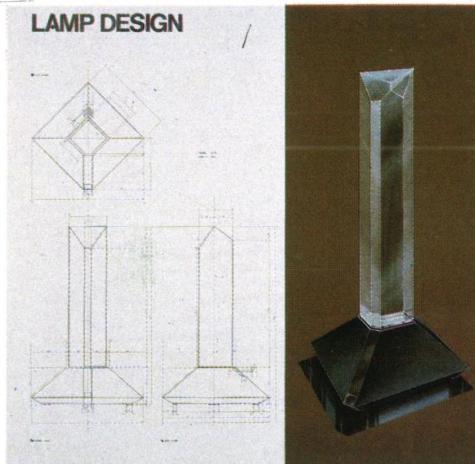


2



3

LAMP DESIGN



1. 이 건/조립형 벤치 디자인
Lee, Keon/Unit Type Bench
2. 최대석/한식 면 육류 접대용 가위
Choi, Dae-suk/Meat Scissors
3. 곽원모/조명구
Kwak, Won-mo/Lamp

추천 작가 작품 Entries by Mid-career Designers

제1부 시각 디자인 Part 1 Visual Design

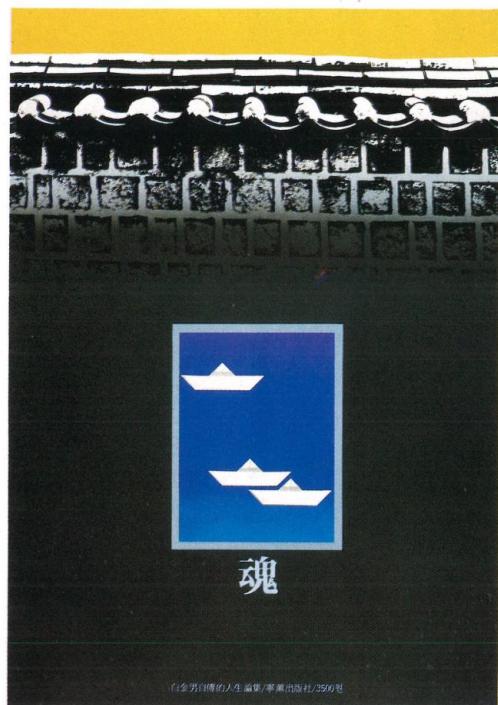


1. 오근재/포스터 관광 공주
Oh, Keun-jae/Kongju, Great Historical Village of Korea
2. 김학성/포스터
Kim, Hak-seong/Poster
3. 유재우/카렌다 디자인
Liu, Jae-woo/Calendar

1



2

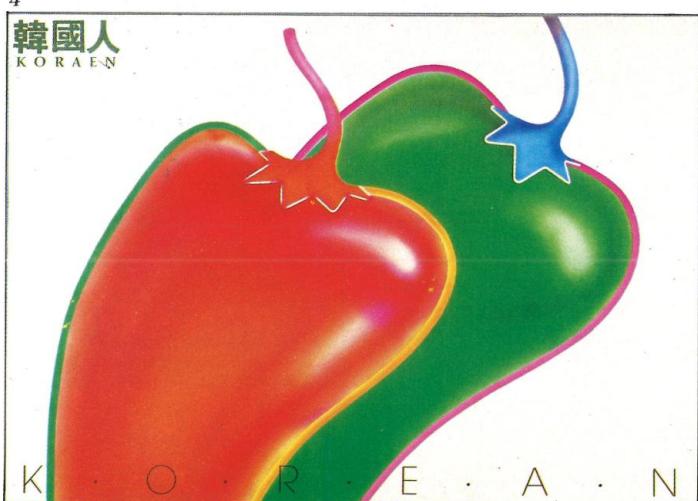


3



1. 방재기/밀양 백중놀이
Bang, Jae-gi/Folk Art of Miryang
2. 백금남/서적 포스터(혼)
Baik, Kum-nam/Book PR Poster
3. 명계수/가족 계획 포스터
Myung, Kye-soo/Family Planning
4. 박강룡/한국인
Pack, Gang-yong/Korean
5. 권기덕/효
Kwon, Ki-deuk/Love your Parents

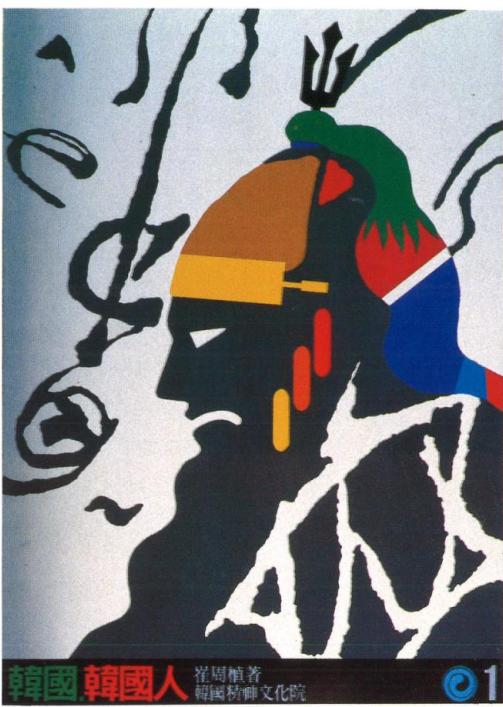
4



5



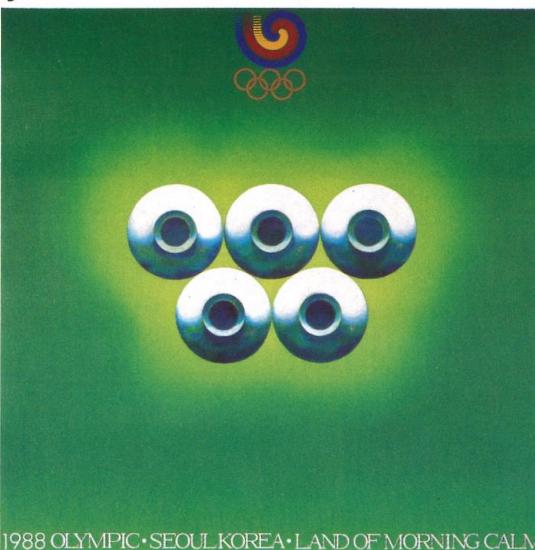
1



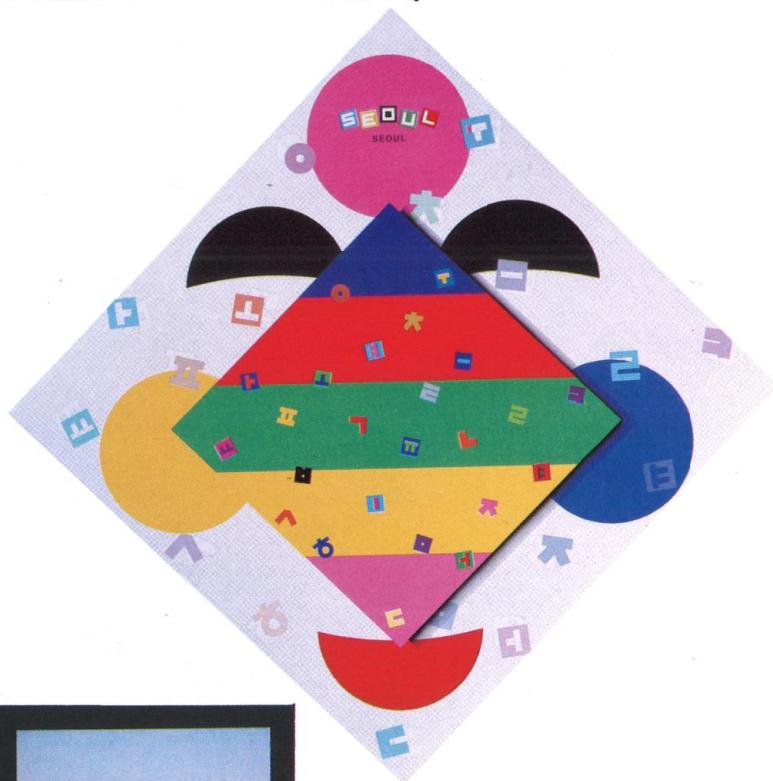
2



3



4



5



1. 정연종/서적 포스터

Jeong, Youn-jong / Guide Book of Korea

2. 장병석/공공포스터 - '85

Jang, Bung-suk / Campaign Poster '85

3. 박종운/올림픽 포스터

Park, Joung-ewon / Olympic Poster

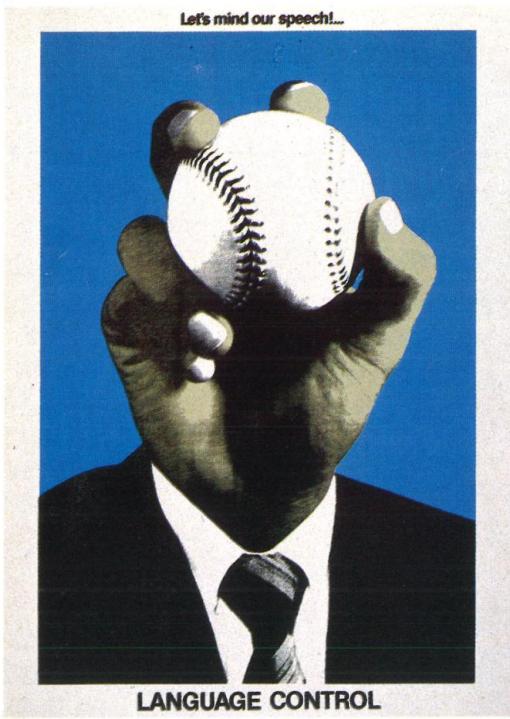
4. 나재오/관광 포스터

La, Jae-oh / Tourism Poster

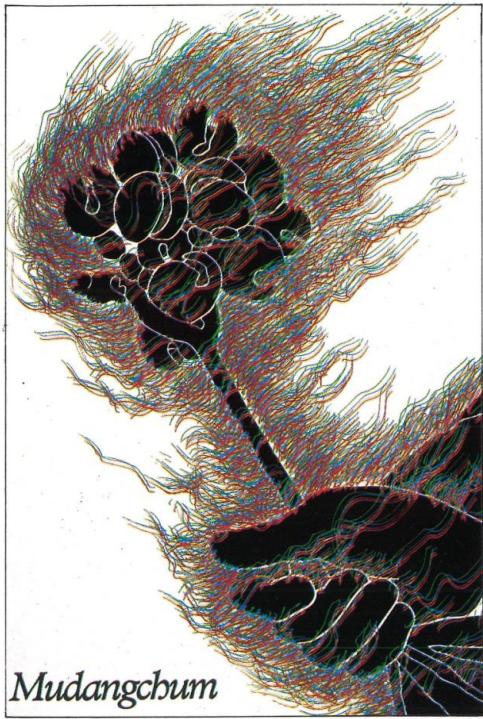
5. 현용순/카レン다 디자인

Hyun, Yong-soon / Calendar

1



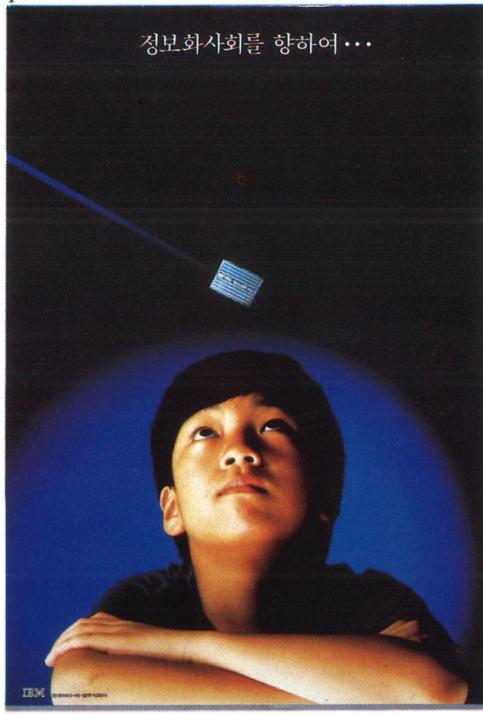
2



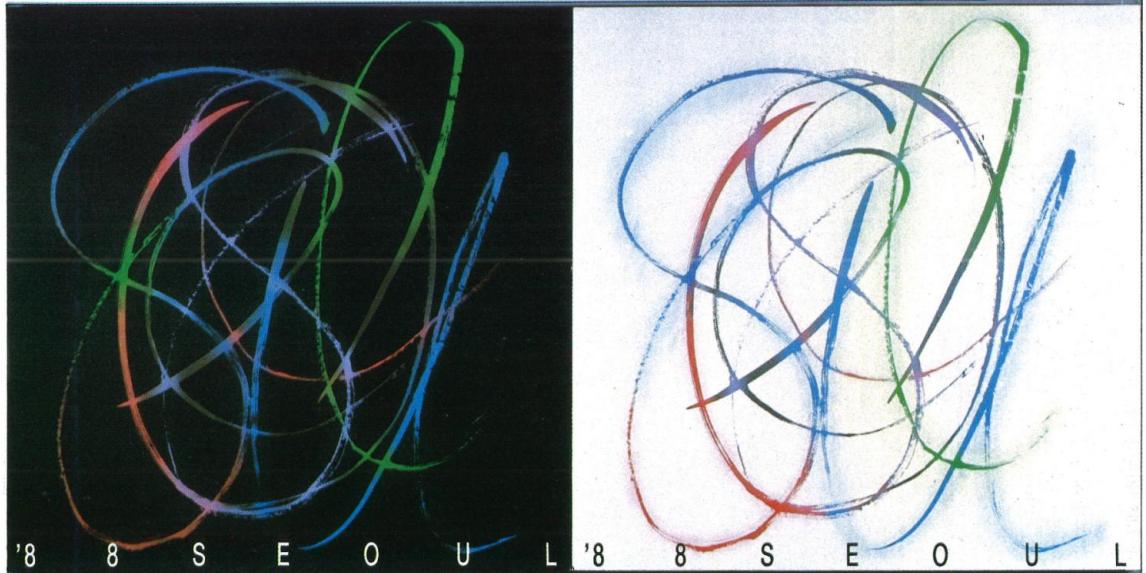
3



4

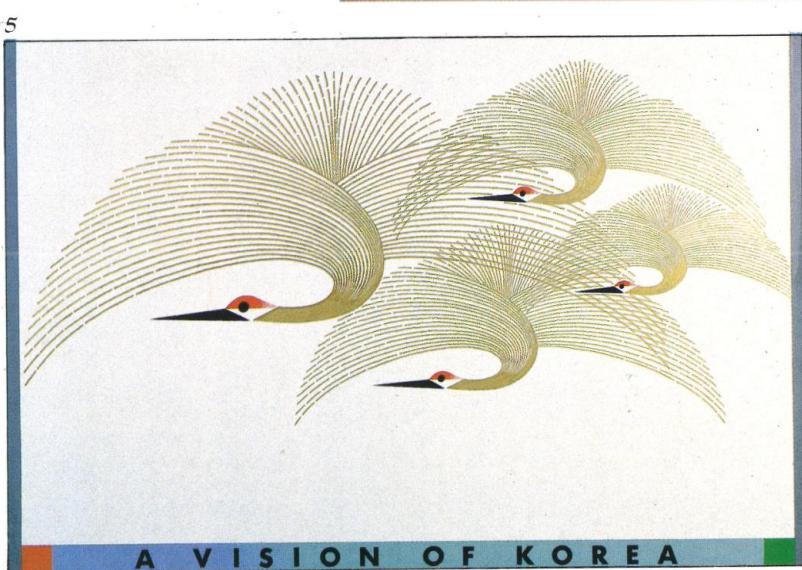
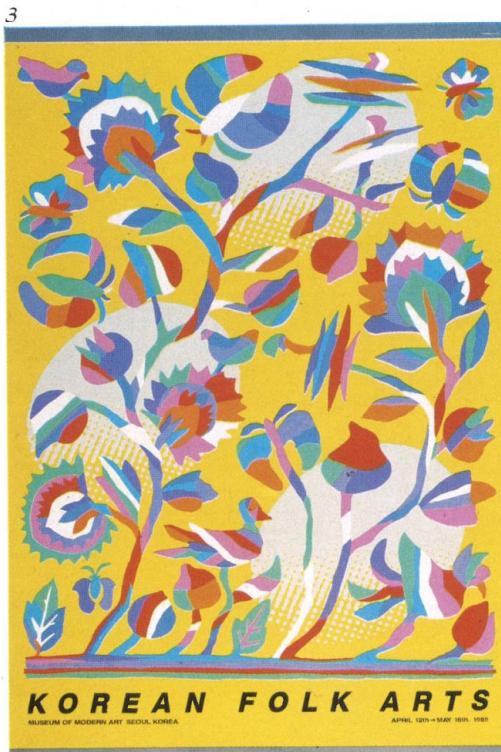
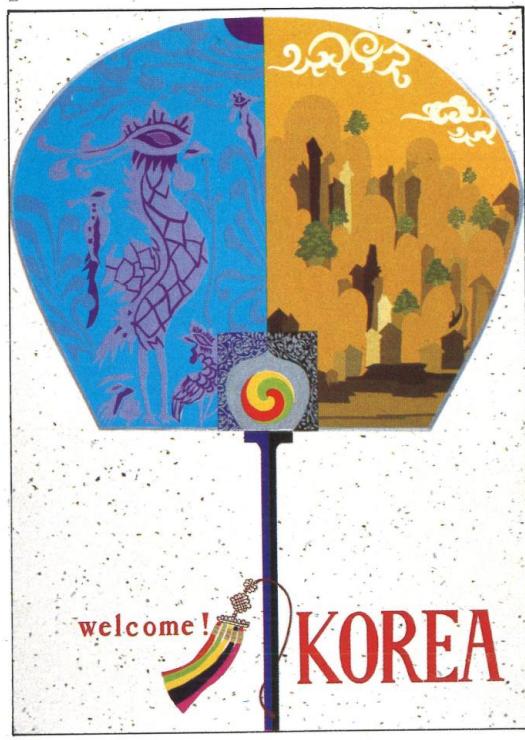


5

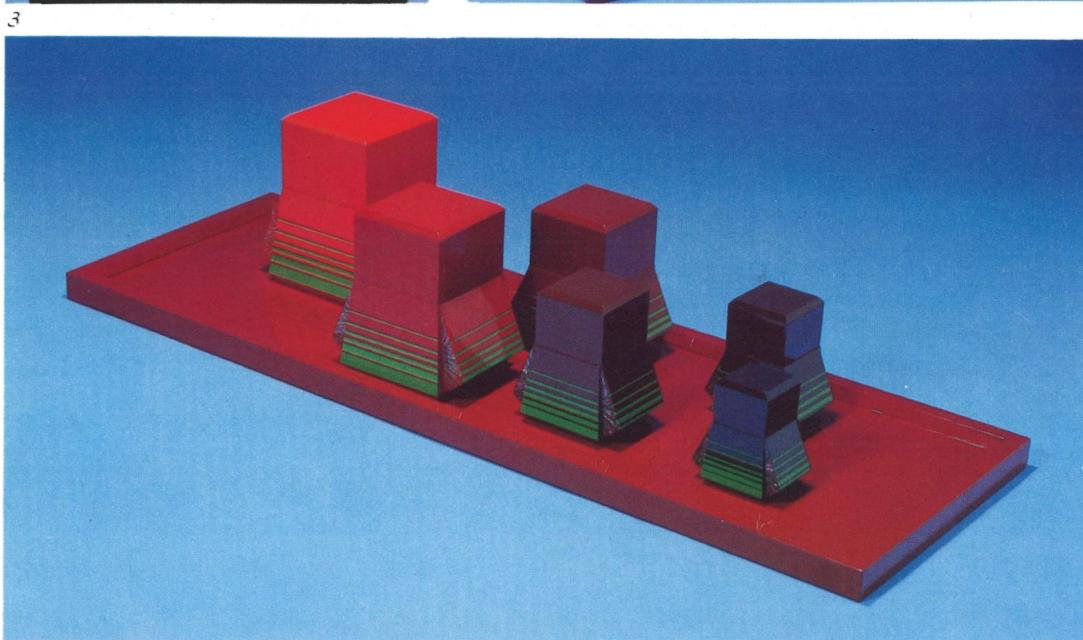
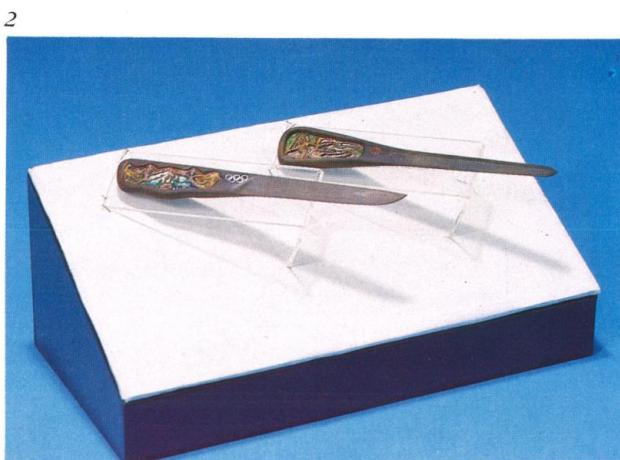
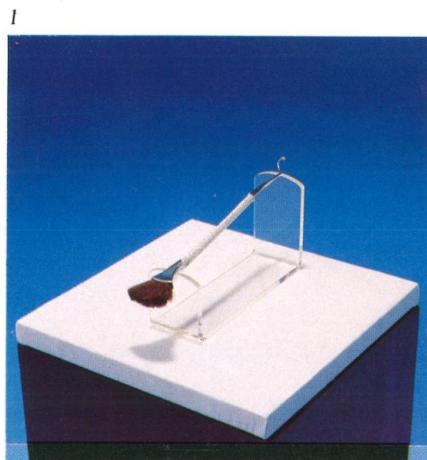


1. 이봉섭/언어순화
Lee, Bong-sup/Language Purification
2. 김상락/무 당 춤
Kim, Sang-rak/Shaman Dance
3. 이정호/싸인펜 광고 포스터
Lee, Jeong-ho/Ad for Sign Pen
4. 장동훈/포스터
Chang, Dong-hoon /Corporate Poster
5. 이효일/올림픽 포스터
Lee, Hyo-il/Olympic Poster

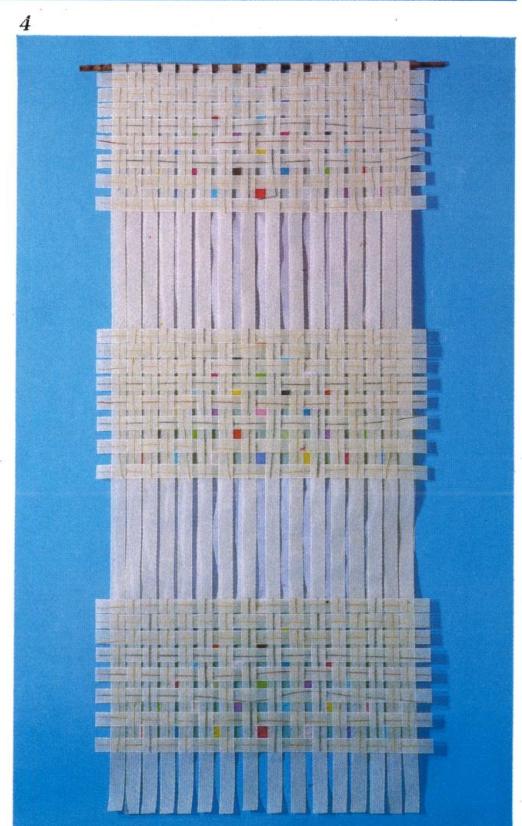
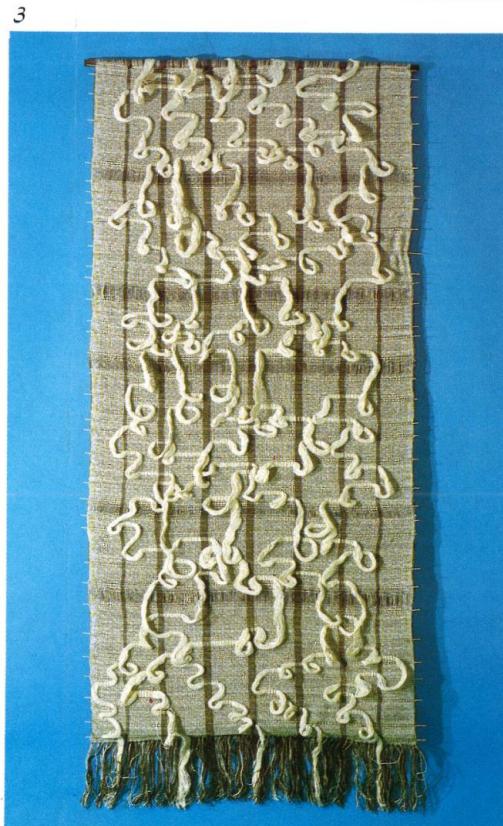
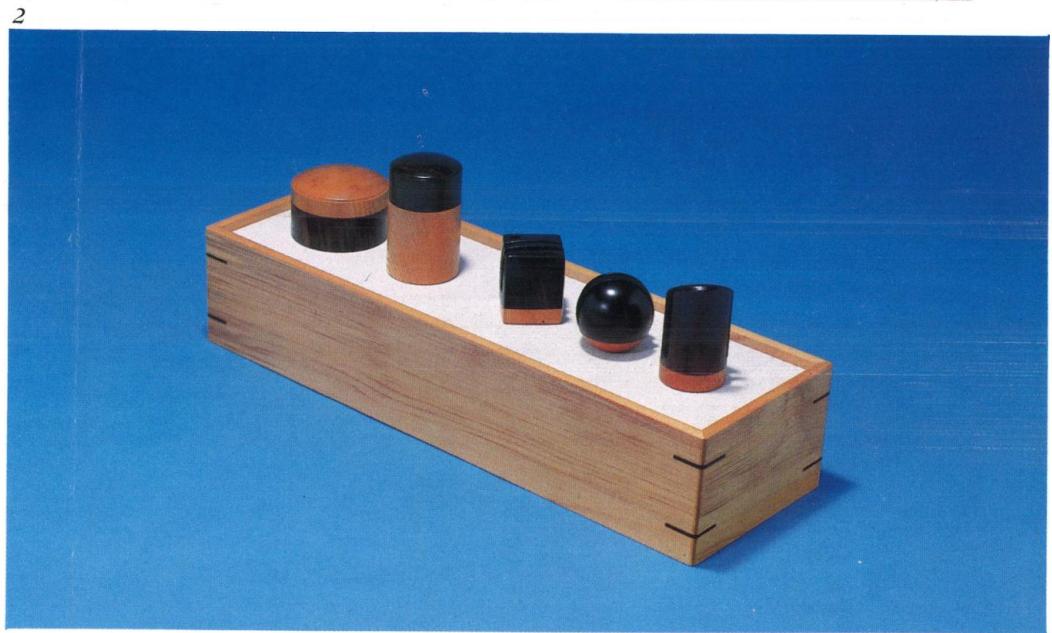
1. 임현혁/금연 포스터
Im, Hun-hyouk/No Smoking
2. 오은식/관광포스터
Oh, Eun-shic/Tourism Poster
3. 안정언/문화 포스터
Ahn, Chung-un/Culture Poster
4. 고 현/불교행사 포스터
Go, Heun/Buddhist Festival
5. 구동조/관광 포스터
Koo, Dong-jo/Tourism Poster



제2부 공예 Part 2 Handicraft



1. 홍경희/화장용 봇
Hong, Kyung-hee / Make Up Brush
2. 김세환/페퍼 나이프 2 점
Kim, Sae-ghan / Paper Knife
3. 최종관/복주머니 보석함
Choi, Jong-kwan / Jewel Box
4. 신광식/화 병
Shin, Kwang-suk / Flower Vase



1. 이외주/악세사리
Lee, Wae-joo/Accessory

2. 백인자/탁상용품
Paik, In-ja/Tableware

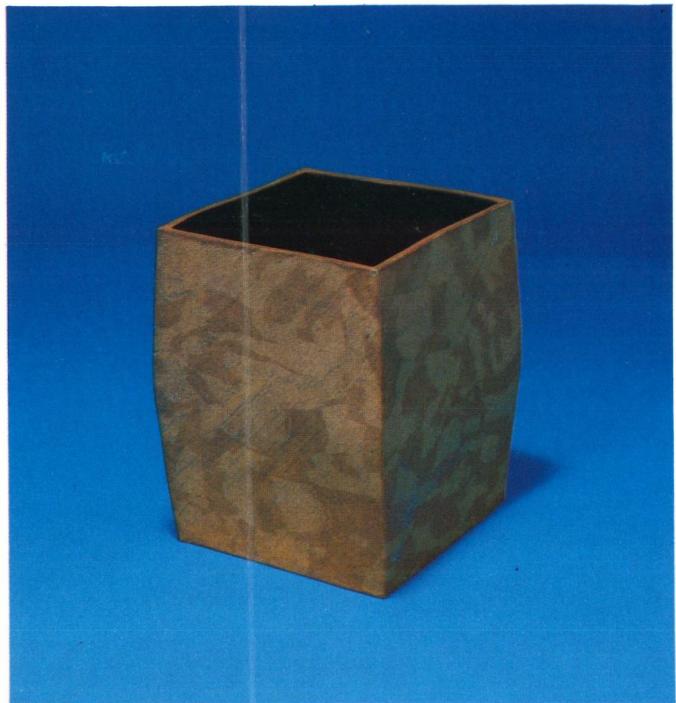
3. 정경연/공간용 칸막이
Chung, Kyung-youn /Tapestry

4. 정필인/공간용 칸막이
Chung, Pil-in/Tapestry

1



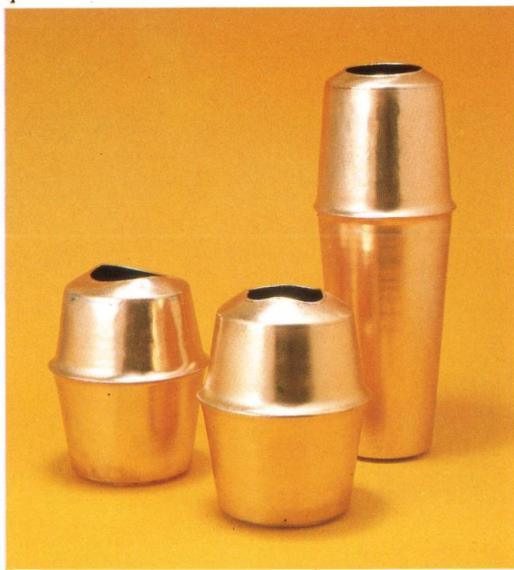
2



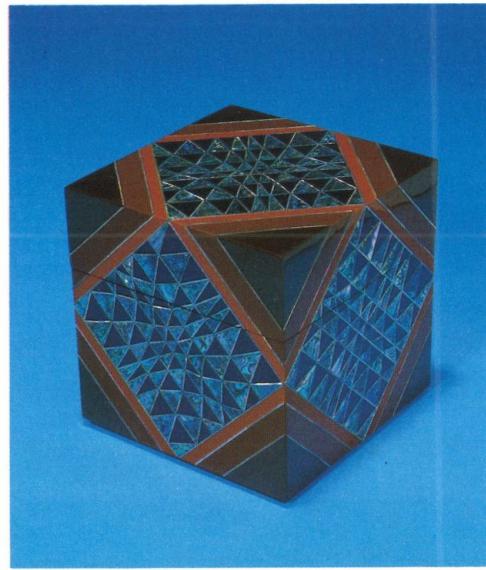
3



4



5



1. 신영옥/앞 치 마
Shin, Yeoung-ok / Apron

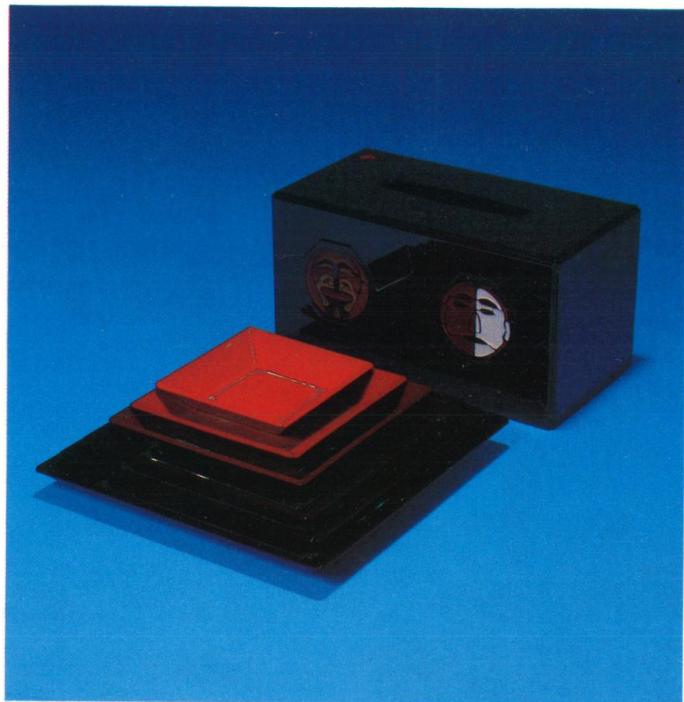
2. 노경조/연리문기
Roe, Kyung-joe / Ceramic Ware

3. 정대유/촛 대
Jeong, Dae-yoo / Candlestick

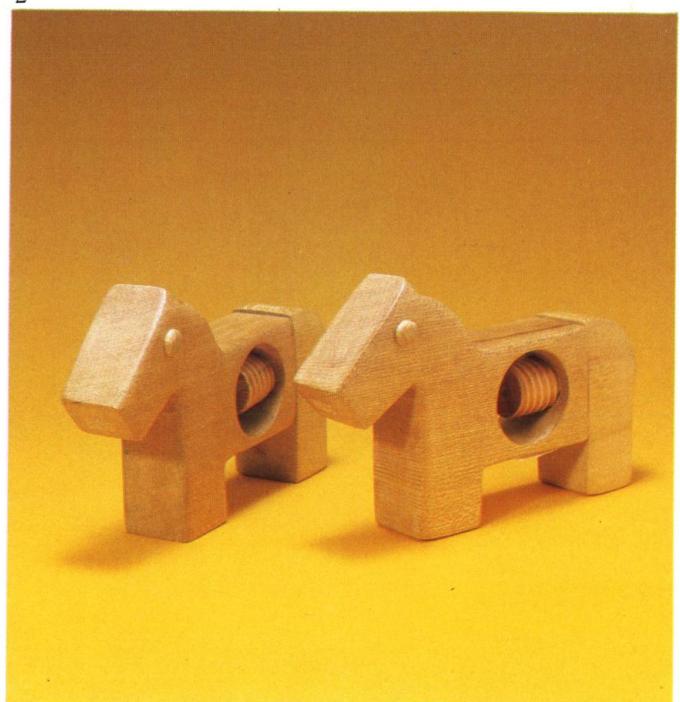
4. 황인철/화병세트
Hwang, In-chul / Flower Vases

5. 박인숙/화 기
Park, In-sook / Flower Vase

1



2



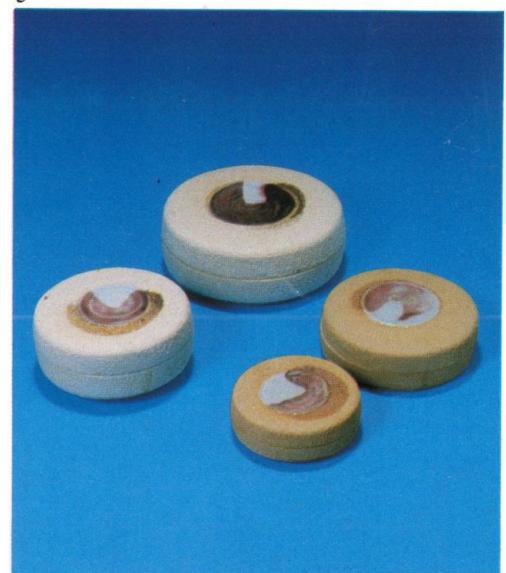
3



4



5



1. 박진홍/생활용품

Park, Jin-hong/Household Goods

2. 박상우/호도가기

Park, Sang-woo/Walnut Cracker

3. 장미연/약 통

Jang, Mee-yeon/Medicine Chest

4. 김태종/부부를 위한 간식 접시

Kim, Tae-jong/Snack Dish

5. 서길용/곡물상자 '85 - 함

Suh, Kil-yong/Ceramic ware

1



1. 김재영/문방四友
Kim, Jae-young/Stationery
2. 윤근/차반과 컵 받침
Yoon, Kuwn/Saucer & Tray
3. 정옥란/콧선
Chung, Ok-ran/Cushion
4. 이부연/그릇 세트
Lee Boo-yun/Bowl Set

2



3

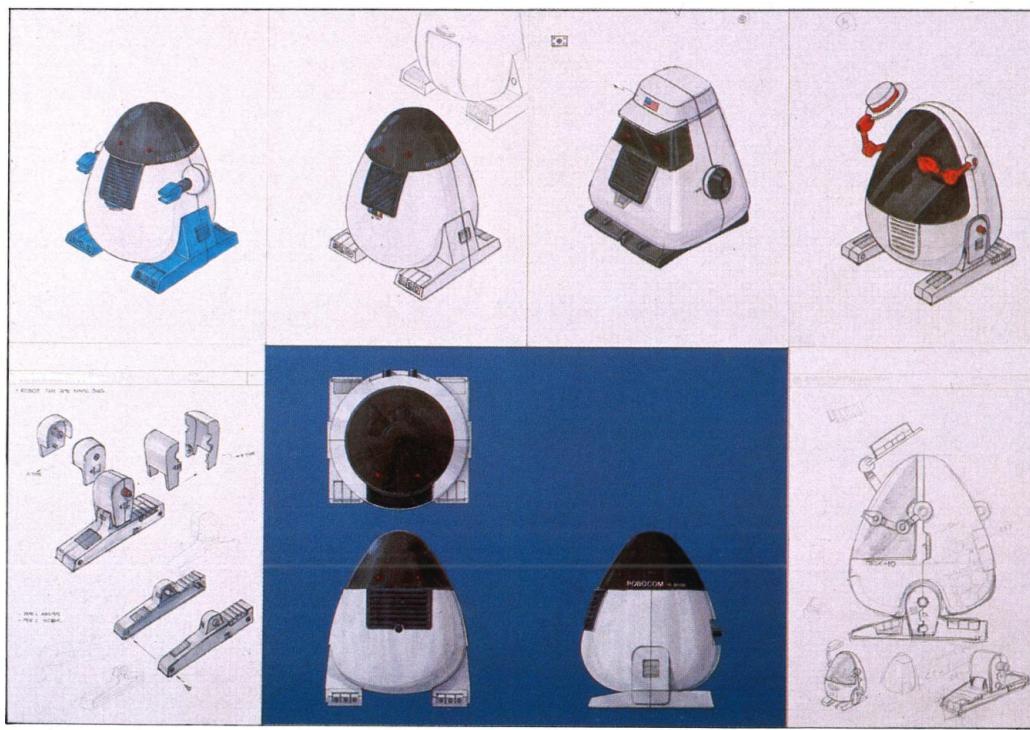
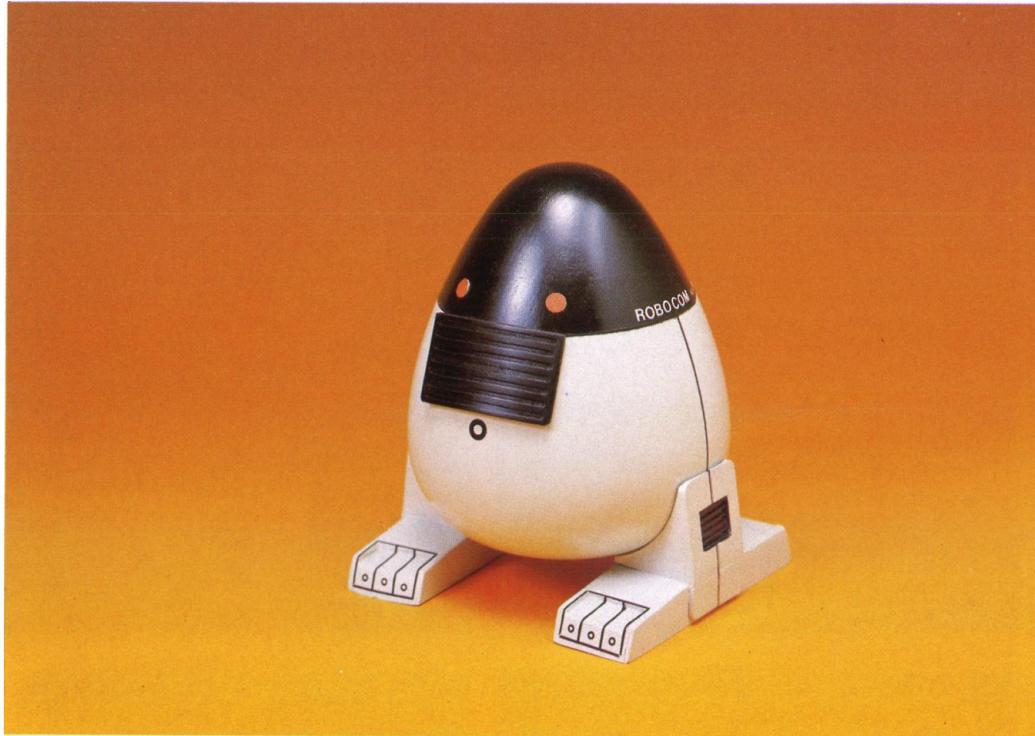


4



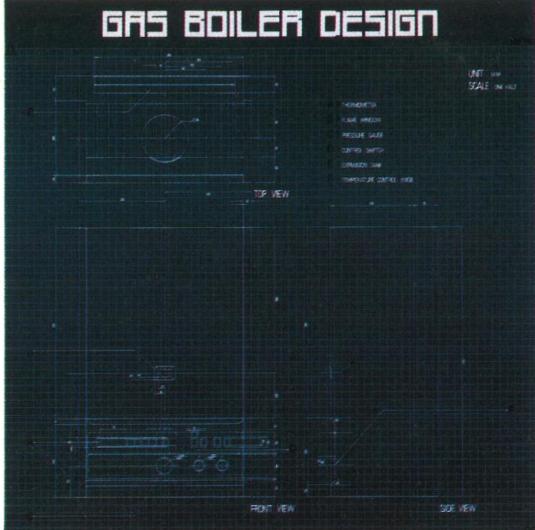
제3부 제품 및 환경디자인

Part 3 Product & Environmental Design



윤지홍/로보콤
Yoon, Gee-hong / Robocom

GAS BOILER DESIGN



2

SEMI-AUTOMATIC VENDING MACHINE

■ DESIGN CONCEPT



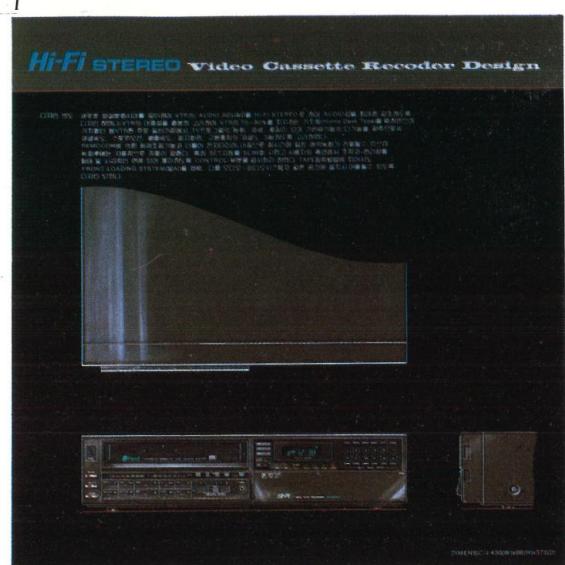
3



1. 이재원/가스 보일러 디자인 Rhee, Jae-won / Gas-Boiler

2. 이영재/반자동 발전기 디자인 Lee, Young-jae / Semi-Automatic Vending Machine

3. 김현중/조명등
Kim Hyun-joong/Lamp



1. 조종호/하이파이 스테레오 VTR

Cho, Jong-ho/Hi-Fi Stereo VTR

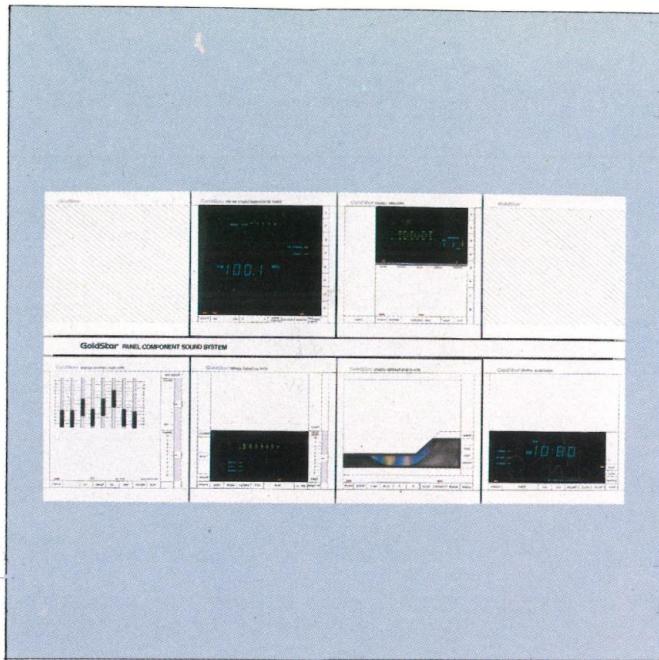
2. 김태호/오디오, 비디오 시스템 디자인

Kim, Tae-ho/Wall Audio Video System

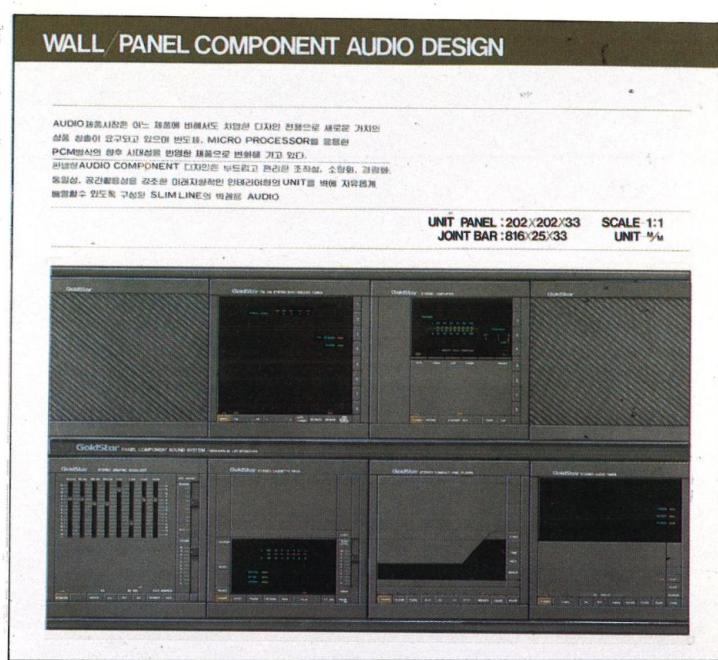
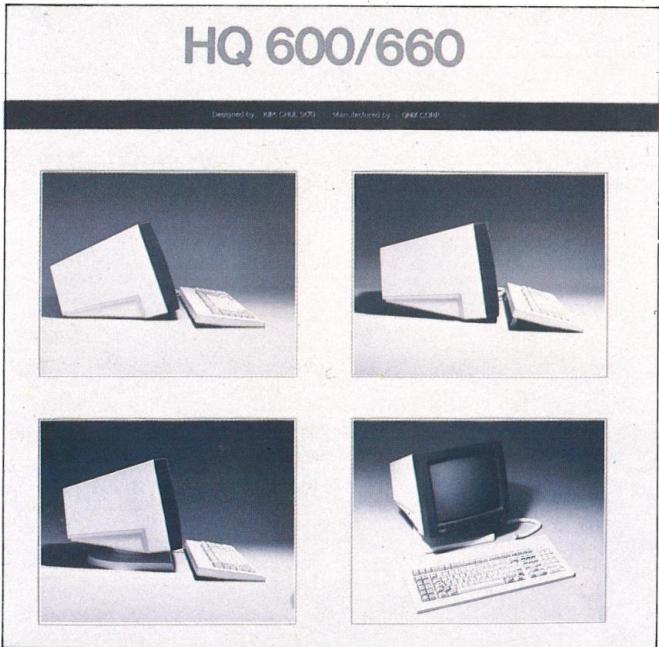
2



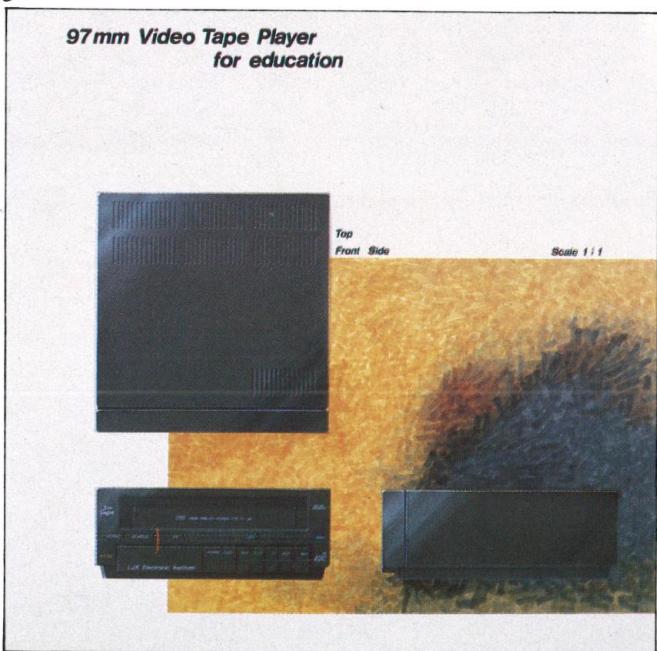
1



2



3

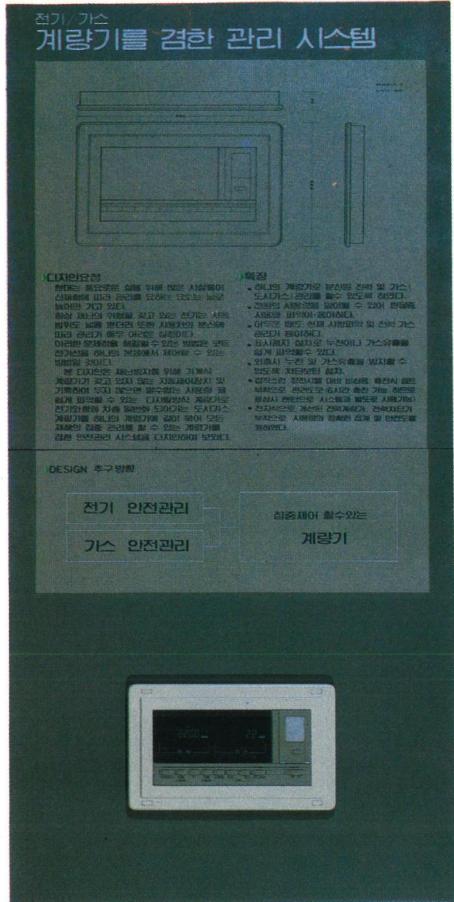


1. 이병학/판넬 오디오 시스템
Ree, Byung-hak/Panel Audio Sound System
2. 김철수/HQ 600/660
Kim, Chul-soo/HQ 600/660
3. 이재권/교육용 V. T. P.
Lee, Jae-kwon/97 m/m V.T.P.

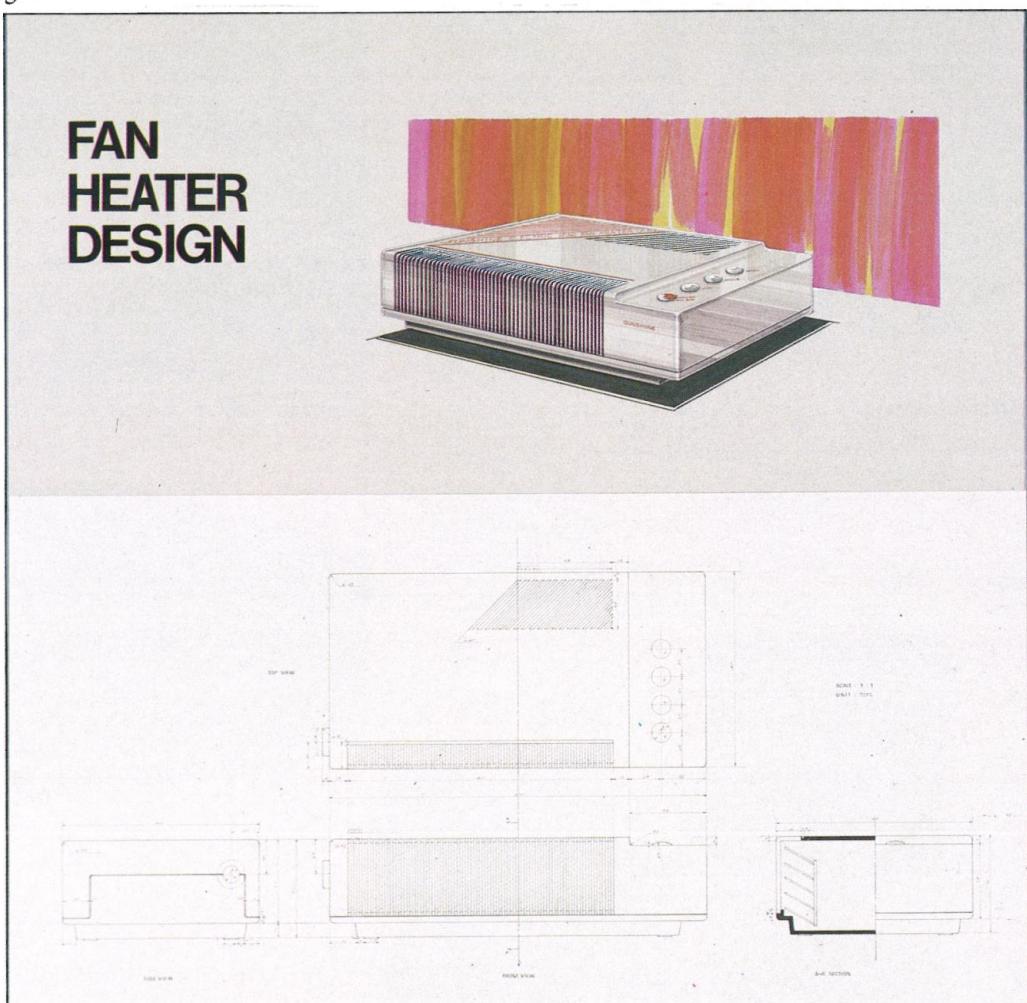
1

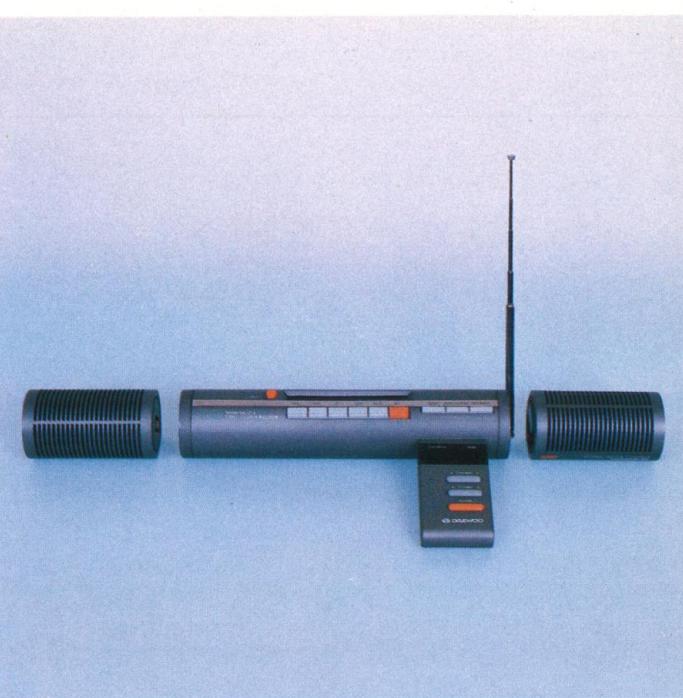
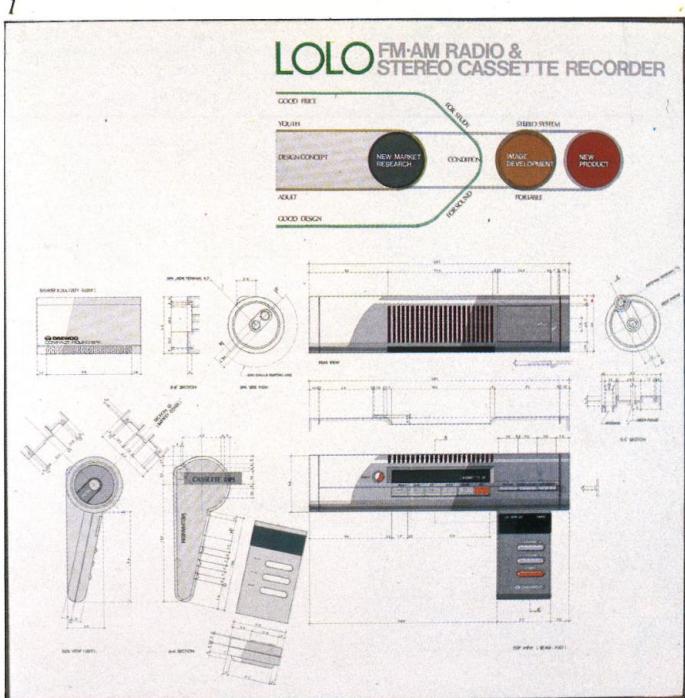


2

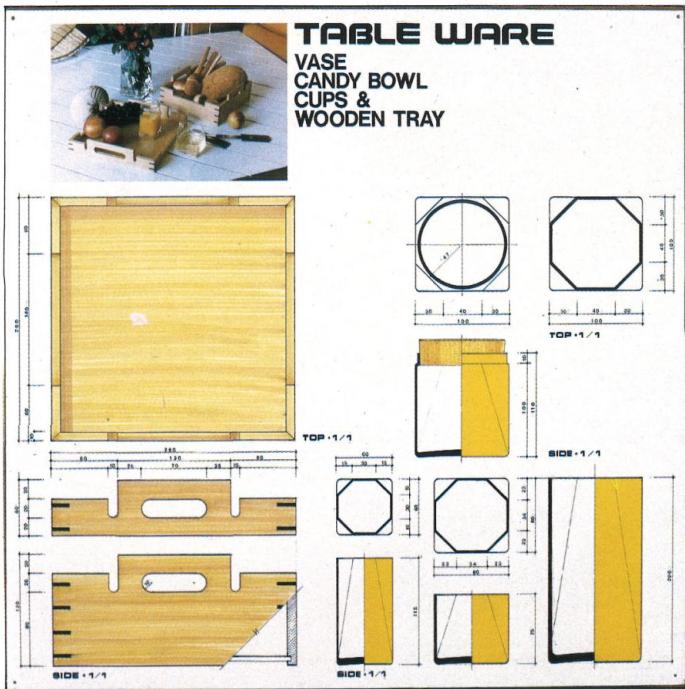


3

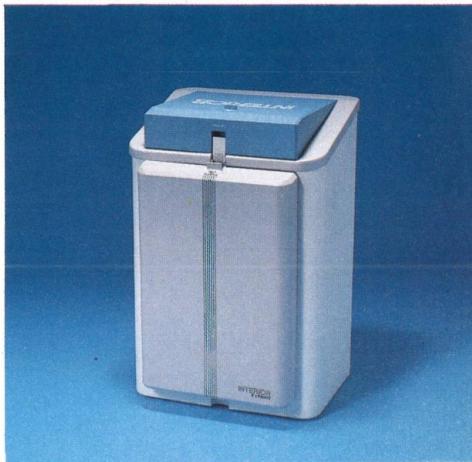
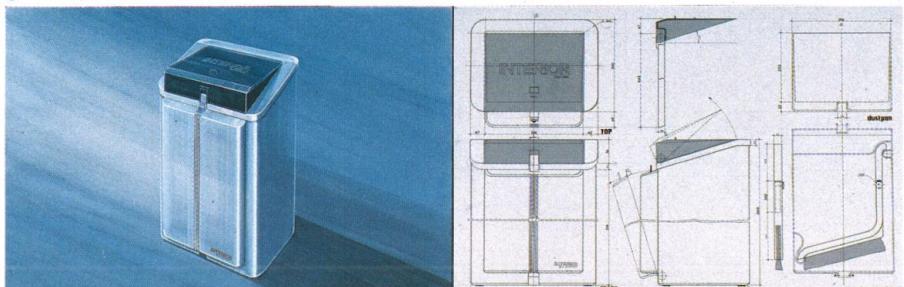




2



3



실내용 청소도구 시스템

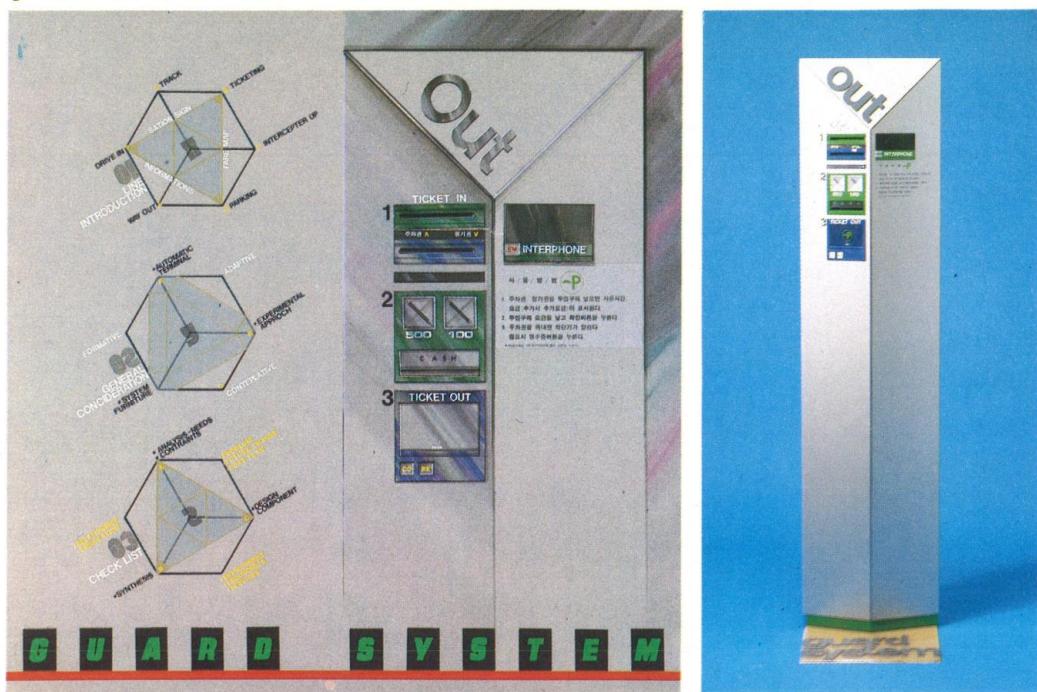
■ 특징 FEATURES

■ 규격 SPECIFICATIONS

- ▶ 크기 : 전 - 뒷가운데 410 x 높이 350 x 깊이 800mm
쓰레기통 : 전 314 x 뒷면 265 x 높이 78 (면적 0.450)mm
비-가운데 : 480 x 깊이 22 x 높이 300 (면적 1.00)mm
비-앞면 : 480 x 깊이 40 x 높이 480 (면적 1.00)mm
- ▶ 재료 : 주철재 - 폴리에스터수지(ABS RESIN)
보조재 - 금속, 플라스틱, 인조재
- ▶ 쓰임 : 주광색 - WHITE, BLACK 쓰리밍 - DARK GRAY
비 - BLACK, BROWN 비보리링 - WHITE
- ▶ 단가 : 약 6,500 원 / 5,000 개 기준
- ▶ 제조 : 청원시립기기 기관수 조립

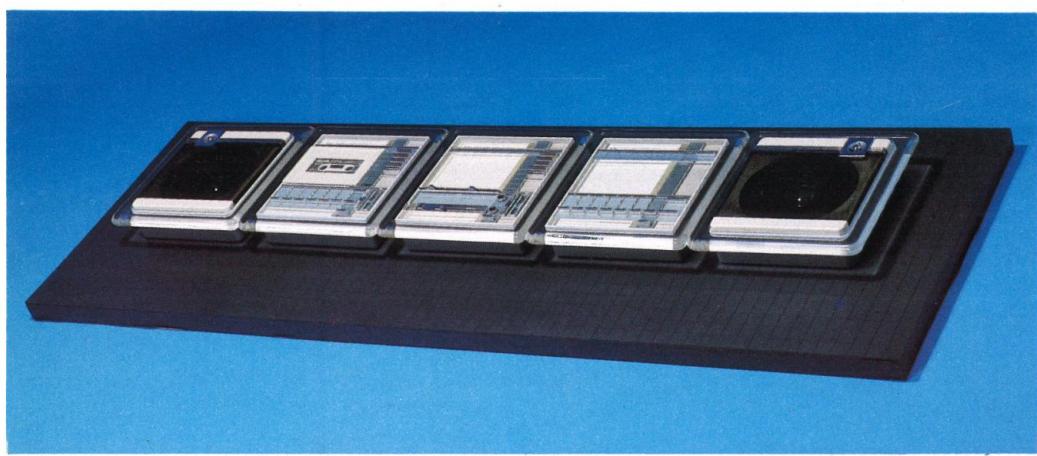
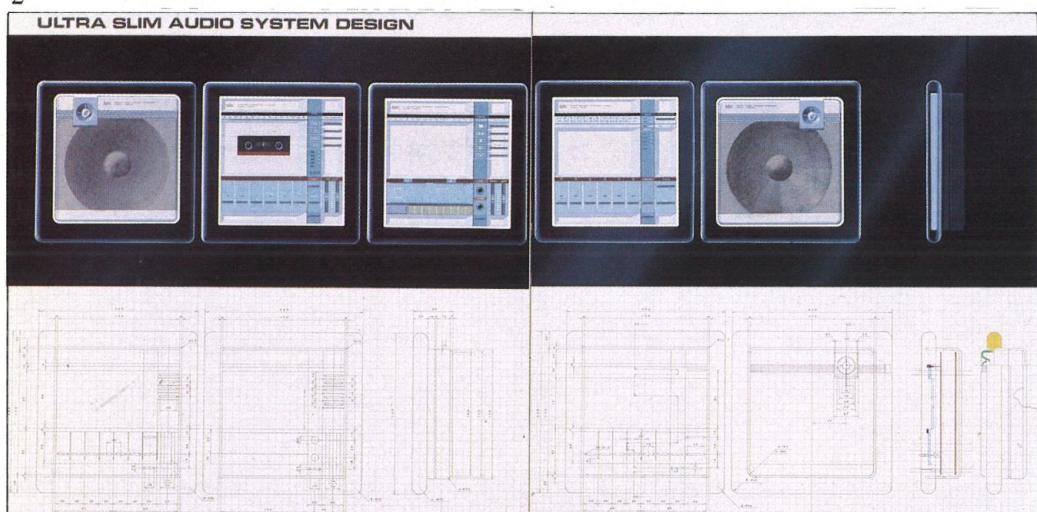
1. 박여철/라디오 카세트 디자인
Park, Uk-chui / Radio Cassette
 2. 변상태/테이블 웨어
Pyeon, Sang-tai / Tableware
 3. 이수봉/실내용 청소도구 시스템
Lee, Soo-bong / Cleaning Tool System

1



1. 한석우/자동개폐기 및 주차요금
Han, Suk woo/Lifting Gate & Parking System
2. 김명주/Ultra Slim 오디오 시스템
디자인
Kim, Myoung-joo/Ultra Slim Audio System

2



대한민국 산업 디자인 전람회 연혁

History of Korea Industrial Design Exhibition

주최 : 상공부

제 1 회 주관 : 대한상공회의소
장소 : 국립현대미술관
기간 : 1966. 6. 1~6. 30

제 2 회 주관 : 대한상공회의소
장소 : 덕수궁종합전시관
기간 : 1967. 9. 1~9. 30

제 3 회 주관 : 대한상공회의소
장소 : 경복궁미술관
기간 : 1968. 7. 25~8. 24

제 4 회 주관 : 대한상공회의소
장소 : 한국디자인센터
기간 : 1969. 6. 10~6. 30

제 5 회 주관 : 대한상공회의소
장소 : 국립공보관
기간 : 1970. 6. 1~6. 20

제 6 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 국립공보관
기간 : 1971. 6. 5~6. 25

제 7 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 국립현대미술관
기간 : 1972. 4. 17~4. 30

제 8 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 국립현대미술관
기간 : 1973. 6. 1~6. 15

제 9 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 국립현대미술관
기간 : 1974. 6. 15~6. 30

제 10 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 국립현대미술관
기간 : 1975. 6. 5~6. 18

제 11 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 국립현대미술관
기간 : 1976. 6. 4~6. 17

제 12 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 한국디자인포장센터 전시관
기간 : 1977. 10. 4~10. 23

제 13 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 한국디자인포장센터 전시관
기간 : 1978. 6. 1~6. 20

제 14 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 한국디자인포장센터 전시관
기간 : 1979. 6. 8~6. 22

제 15 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 한국디자인포장센터 전시관
기간 : 1980. 5. 19~6. 7

제 16 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 한국디자인포장센터 전시관
기간 : 1981. 7. 10~7. 29

제 17 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 한국디자인포장센터 전시관
기간 : 1982. 7. 2~7. 21

제 18 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 한국디자인포장센터 전시관
기간 : 1983. 7. 8~7. 27

제 19 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 한국디자인포장센터 전시관
기간 : 1984. 9. 1~9. 15

제 20 회 주관 : 한국디자인포장센터
장소 : 한국디자인포장센터 전시관
기간 : 1985. 9. 10~9. 24

Sponsored by : The Ministry of Commerce & Industry

The 1st Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry
Place : National Modern Art Gallery
Duration : 1st-30th June 1966

The 2nd Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry
Place : Exhibition Hall, Duck Soo Palace
Duration : 1st-30th Sept. 1967

The 3rd Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry
Place : Kyungbok Palace Art Gallery
Duration : 25th July-24th August 1968

The 4th Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry
Place : Korea Design Center
Duration : 10th-30th June 1969

The 5th Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry
Place : National Information Center
Duration : 1st-20th June 1970

The 6th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : National Information Center
Duration : 5th-25th June 1971

The 7th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : National Modern Art Gallery
Duration : 17th-30th April 1972

The 8th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : National Modern Art Gallery
Duration : 1st-15th June 1973

The 9th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : National Modern Art Gallery
Duration : 15th-30th June 1974

The 10th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : National Modern Art Gallery
Duration : 5th-18th June 1975

The 11th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : National Modern Art Gallery
Duration : 4th-17th June 1976

The 12th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center
Duration : 4th-23th June 1977

The 13th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center
Duration : 1st-20th June 1978

The 14th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center
Duration : 8th-22nd June 1979

The 15th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center
Duration : 19th May-7th June 1980

The 16th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center
Duration : 10th-29th July 1981

The 17th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center
Duration : 2nd-21th July 1982

The 18th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center
Duration : 8th-27th July 1983

The 19th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center
Duration : 1st-15th September 1984

The 20th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center
Duration : 10th-24th September 1985

전시작품 및 출품자

입상작 및 출품자

대 통령상
국무총리상
상공부장관상
한국디자인포장센터이사장상
한국디자인포장센터이사장상
한국디자인포장센터이사장상
대한상공회의소회장상
전국경제인연합회회장상
한국무역협회회장상
중소기업협동조합중앙회회장상
대한무역진흥공사사장상
중소기업진흥공단이사장상
한국방송공사사장상
초대작가상
추천작가상

정용주
김철호·심재진
문수근
김태철
전은희
김성수
신명철·정하성
신효숙·신동재
이승호·이윤동
정영환
박용원
정주훈·이봉규
홍동원
곽원모
유재우
죽세공예품 활성화를 위한 시안
비지니스맨을 위한 휴대용 퍼스널 비디오 컴퓨터
한국민화전 포스터
인삼수 포장계획
관광객을 위한 스카프 세트
PSP를 이용한 1회용 야외식기 세트 디자인
이동운행 시스템 디자인
지하철 AFC 시스템 디자인
복합 오디오, 비디오, 컴퓨터 시스템
나전칠기 과기 세트
공공 캠페인을 이용한 티슈 포장 계획
주방용품 및 테이블 웨어
세고비아 포스터
조명구
캘린더 디자인

특선작 및 출품자

제1부 시각디자인부

한백진 음주운전 포스터
강성철 한국 도자기 카렌다
권정희·원혜정 한국 규수방 민예품전 포스터
이혜란 이조 금속 장신구전 포스터
서홍선 금성사 선전 포스터
김주성 실험 영화제 포스터
김남호 뉴망 포스터

송성재 금성음성다중 TV 포스터
김영기 제24회 올림픽 대회 기념
이준섭 한국민속무용 페스티벌 포스터
서기흔 춘향전 카렌다
김철중·신언태 대우 미니 카세트 포스터
조동업 '86수출용 루미너스 화장품 패키지
이상원 디자인 시안
삼성 미놀타 카메라 포스터
가족 계획 포스터

제2부 공예

김천 테이블 웨어 세트
이원갑 생활용품
김정호 화기
조규춘 죽세를 이용한 함 세트
이화익·최정숙 여성용 손지갑
황미영 시계
김효명 가리개

김찬식 장신구 함
김병상 외국 관광객을 위한 기념품
박선아 식탁용구 세트
이기상 식탁용기
김정인 청자조각을 이용한 장신구
정연택 다기
김성수 '88서울올림픽 선수촌의 서양식당을
위한 식탁용기

제3부 제품 및 환경디자인부

강한태 한국 차(茶) 메이커
김창현 트랙터
고영준·남수우 Telescopic 형 이동진료차
김준기 청소용 안전수레차
양영완·양영억 임시공간을 위한 Booth 디자인
최영태 뇌성마비 아동을 위한 책·결상 디자인
하중규 가정용 산소호흡기

정충모·이계천 무인 반송기기 디자인
김경·김삼현 가정용 페인팅 용구
이명학·노창호 올림픽 선수촌을 위한 실내가구 계획
김호중·김민호 일정공간에서 동력을 사용한 자동운반
기기에 관한 연구
신택균·박용환 철도전널목(3, 4종) 무인통제 시스템
김춘섭·조명대 설계 및 제도 자동화를 위한 CAD/CAM
시스템 디자인

입선작 및 출품자

제1부 시각디자인부

김 경 애 모나미 〈I. II〉
 이 원 섭 포니엑셀 포스터
 박 후 미 아프리카를 구하자
 김 순 화 '86 카렌다
 이 성 호 아기 도깨비 또또
 신 용 순 밝은사회 만들기 포스터
 박효산·김윤경 청소년 선도 포스터
 정 덕 주 아동용 그림책
 김 한 한 가족계획 포스터
 한 형 옥 자연보호 포스터
 류 혜 숙 신한마카 포스터
 박 덕 원 올림픽 종목별 포스터시안
 유 철 호 영창악기 포스터
 이 민 섭 대한항공 카렌다
 김 현 회 신한물감
 백 정 환 자연보호 캠페인
 민 승 기 컴퓨터 미니프로피 디스크 패키지
 이 원 형 로켓트 전전지 제품 포스터
 하재춘·안중태 청소년 선도 공공 포스터
 김 승 군 대한적십자사
 전 은 주 여성용 판타롱 스타킹 포장
 이 행 옥 '86 카렌다
 이 영 식 화장품 포장 단일화 연구
 원 혜 정 세계청소년의 해 포스터
 유 신 혜 노리개 포장계획
 김 학 곤 레모나 상품 포스터
 임 동 출 안전벨트착용 계몽 포스터
 나 혜 숙 올림픽 포스터
 김 태 중 가족계획 포스터
 김 경 군 공해방지 포스터
 김 창 식 절전 포스터
 이 상 원 녹십자 포스터
 이 문 영 카렌다 디자인
 김 연 호 자연보호 캠페인 포스터
 장 흥 구 코닥필름 포스터
 문 혜 열 환경공해 포스터
 박 영 기 엑셀자동차 포스터
 윤 병 훈 전화기 포스터
 주 창 현 OB 맥주
 김홍산·박희면 '88 올림픽을 위한 기념손수건 포장
 안 영 태 절 약

이 진 구 삼성 오디오 포스터
 이 진 구 삼성 콤팩트 디스크 플레이어 포스터
 조병광·서경희 환타 제품 포스터
 김 병 옥 국민의식 개혁 시리즈 I. II
 백 미 숙 편집 디자인
 김 용 현 수출용 렌드마스타 포스터
 정 순 섭 카렌다 디자인
 문 영 만 초정밀의 소프트한 콘택트 렌즈
 최 성 규 절전 포스터
 이 강 덕 코카콜라
 조 정 숙 알파
 임 춘 택 드봉 화장품 포스터
 임 춘 택 프로스펙스 포스터
 임 승 철 삼익 피아노 포스터
 최 철 민 My My 제품 포스터
 김성천·성기완 수출용 흑삼 제품
 박 세 웅 신라토기 대전
 송 석 순 팽귄표 도마도 주스
 김 경 주 서울 장애자 올림픽 대회
 여 철 현 알파 디자인 포스터 칼라
 여 철 현 코카콜라
 문 흥 진 국어순화 캠페인
 여 훈 구 해외수출용 상품 포스터
 조정남·남성우 올림픽을 위한 토산품 포장디자인 연구
 김 한 응 에너지 절약 포스터
 서 화 영 아프리카 난민구호 포스터
 이 성 식 피어리스 카렌다
 나상호·송연석 비디오 및 카세트테이프 판촉을 위한 팝
 및 포장디자인 제안
 변 추 석 평화통일
 이 만 영 음주운전 금지 포스터
 백 경 호 터치라인
 김 인 구 딸기쨈 포스터
 이 경 향 ROAD MAP OF KOREA
 정 계 문 리바이스 포스터
 황남룡·이선욱 효율 위한 광고 캠페인
 박 경 규 올림픽 경기종목 시안 포스터
 한옥현·유중희 농악관광 포스터
 박 우 형 계몽 포스터
 김 혜 경 환타 포스터
 김 철 영 한국전통민예품 장식을 위한 POP디자인
 임 선 경 움직이는 동화

제2부 공 예

김 상 권 식탁용 생활용기
 안 덕 춘 다목적 용기
 안 덕 춘 양면 잔 받침세트
 안 서 진 환 테이블 웨어
 박 애 선 움직이는 함 3.
 정 지 영 펜꽃이 · 문진

배 경 주 관광객을 위한 완구
 박 병 호 다용도기 및 컵받침 세트
 강 혜 리 수저받침을 겸한 개인 접시
 홍 신 승 식탁용기
 임 진 호 식탁용 용기 세트
 김 윤 호 올림픽 오륜 호통

김 유 주	커피세트	박 수 진	다기세트
이 태 숙	사무용 테이블 웨어	류 남 희	단지세트
이기상·강미경	승용차용 모빌겸 향수용기	김 희 경	공간용 차단제(발)
김 은 주	보석함	장 래 영	포터블 커피 세트
유 연 희	장식품을 겸한 여성용품	강 성 곤	테이블 및 벽걸이 세트
장 용 익	화병 85.	임 성 택	경양식 테이블 친열
서 진 수	간식을 위한 식기 Set	이 인 화	합
민 병 목	커피세트	엄 명 주	화병
신 창 희	주방용기	이 재 삼	식탁 조미료 세트
이 영 화	병 세트 4.	장 래 훈	과기세트
우 순 귀	스탠드 세트	박 성 수	식탁용 종파 촛대
김 재 숙	식탁세트	김 지 혜	커피세트
여 영 영	병따개 세트	박 선 우	식탁용구
오 희 옥	캔디볼과 악세사리 함	김 혜 정	차세트
전 인 환	문진과 붓받침	정 경 숙	커피세트
염 미 란	양념통	정 혼	집
박 춘 식	생활용기	임승택·김가환	닭의 형태를 이용한 생활용품
신 승 선	장신구	이 규 남	조미료 세트
김 서 경	사무용 악세사리 시스템	이 용 연	과기
김 승 자	발	허 세 정	과기
김 순 배	합세트-엄마랑 아기랑	정 명 채	과기
송 지 섭	혁기(革器)	노 전 순	식탁용 화기와 조미료 통
김 종 승	식탁용구	박 현 주	방장
신 문 임	조명등과 탁상용품	고 복 순	스탠드. 식탁용매트. 나프킨. 컵받침
김 정 옥	수화기 받침	나 번 이	테이블 웨어
강 선 경	다용도 벽걸이		
유 영 창	합세트		

제3부 제품 및 환경디자인부

차 문 규	휴대용 모사 전송기
이철희·최수신	장애인, 노약자, 정상인을 위한 이동기구
백승복·오태환	중소규모 영농시스템화 제안
문철웅·신인원	여럿이 놀이 만들기
장 호 익	통역안내 및 통신서어비스 시스템
김경숙·박홍민	관광안내 정보시스템
김창식·전두선	캡슐형 응급 의료설비 시스템
최용균·유창주	의료기 서어비스
김희천·이승준	트래픽서어비스 및 올림픽자동티켓 판매
윤 일 만	녹지대조성을 위한 잔디깎기 디자인연구
김현옥·임소정	휴대용 레크리에이션 세트 디자인
방선옥·남명희	주차기
송 민 훈	'85 케이목발 디자인
권 대 현	비지니스맨을 위한 휴대용 서비스백
김현숙·김경현	컴포넌트와 포켓 TV 시스템 디자인
윤 철 종	도시환경물 단일화 계획
류 호 용	금전 등록기

장영걸·이재우	변기
권 오 현	선택형 조립 냉장고
박경진·김재학	산업용 저울 디자인
박택용·김종국	다목적 소형 자동차
이호성·박성배	한강고수부지 공원화계획에 따른 선착장 주변부근 환경시설물 디자인
지 혁 선	차량 전화기
길인구·임만수	A/V System & 5' Micro TV 디자인
정주현·류인철	2인승 도시형 승용차 디자인
이학영·최상탁	전자저울
한정희·이덕수	사무자동화용 컴퓨터 시스템 디자인
김재호·정희진	'88 올림픽 안내기
김 득 곤	취학전 아동용 놀이기구 디자인
김 대 영	시민문화공원을 위한 환경계획
백금현·최 육	전철노선도의 자동화 시스템
유대석·엄길권	병실 환자를 위한 침대서비스 기기
황 영 성	소프트 아이스크림 기기
장동민·박도열	인명구조 차량

초대작가

제1부 시각디자인부

황	부	용	아디다스 포스터
김	홍	련	한글문자 디자인 시리즈 포스터
신	언	모	민화 일러스트
김	현	명	카렌다 디자인
김	명	호	포스터
양	호	일	카렌다 일러스트

장	완	영	KOREA 포스터
권	명	광	패션 포스터
봉	상	균	제품이미지 포스터
김	교	만	KOREA 관광 포스터
김	영	기	'85 서울 미술대전 포스터

제2부 공예부

원	대	정	필통 한쌍
최	금	용	쟁반
백	태	원	장식소품
이	창	호	장생문 필통

양	행	기	여름 훼스티발을 위한 Screen
권	상	오	와태칠기 화병세트
김	덕	겸	가족
이	신	자	매트리스

제3부 제품 및 환경디자인부

곽	원	모	조명구
이	건	조립형 벤치 디자인	
한	도	롱	독립기념관 상징 조형물
고	을	한	위생 냉온급수기 디자인 연구

박	인	철	레저 테이블
민	철	홍	독립기념관 옥원시설물디자인 통합계획 외
최	대	석	한식 면 육류 접대용 가위
이	우	성	조명등 디자인

추천작가

제1부 시각디자인부

김	학	성	포스터
장	동	훈	포스터
임	현	혁	금연 포스터
나	재	오	관광 포스터
정	연	종	서적 포스터
오	은	식	포스터
이	효	일	올림픽 포스터
구	동	조	관광 포스터
안	정	언	문화 포스터
현	용	순	카렌다 디자인
백	금	남	서적 포스터 (흔)
박	강	룡	한국인

오	근	재	포스터 관광 경주
김	상	락	무당 춤
박	종	운	올림픽 포스터
유	재	우	카렌다 디자인
고	현	호	불교행사 포스터
이	정	호	싸인펜 광고 포스터
이	봉	섭	언어순화
권	기	덕	효
명	계	수	가족 계획 포스터
방	재	기	밀양 백중 놀이
장	병	석	공공 포스터 - '85

제2부 공예부

정	대	유	총대
정	옥	란	콧선
백	인	자	탁상용품
홍	경	희	화장용 볶
노	경	조	연리문기
서	길	용	곡물상가 '85-함
이	외	주	악세사리
김	세	환	페퍼 나이프 2점
신	광	석	화병
박	진	홍	생활용품
신	영	옥	앞치마

황	인	철	화병 세트
윤	근	재	차반과 컵 받침
김	재	영	문방 四友
최	종	관	복주머니 보석함
정	필	인	공간용 칸막이
김	태	종	부부를 위한 간식접시
박	상	우	호도끼기
장	미	연	약통
박	인	숙	화기
정	경	연	공간용 칸막이
이	부	연	그릇 세트

제3부 제품 및 환경디자인부

김 철 수 HQ 600/660
김 명 주 Ultra Slim 오디오 시스템 디자인
김 태 호 오디오 비디오 시스템 디자인
한 석 우 자동개폐기 및 주차요금 정산기기
이 재 권 교육용 V. T. P
윤 영 태 전기/가스 계량기를 겸한 관리시스템
이 재 원 가스 보일러 디자인
한 기 웅 시각장애아를 위한 교재·교구 디자인
윤 지 흥 로 보 콤

조 종 호 하이파이 스테레오 VTR
이 인 술 미니 레이다
홍 성 수 전기 팬 히-타
이 병 학 판넬 오디오 시스템
조 벽 호 T. V.
박 억 철 라디오 카세트 디자인
변 상 태 테이블 웨어
김 현 중 조명 등
이 영 재 반자동 발전기 디자인

第20回 大韓民国産業디자인전람회도록

1985년 9월 1일 인쇄
1985년 9월 10일 발행

발행점 편집인 이 광 노
발 행 처 한국디자인포장센터
서울특별시종로구연건동 128
등록번호가제 1-539 호
등록일자 1977년 4월 15일
전화 (762) 9137

인쇄·제본 한진인쇄공사

정가 20,000원

