

제20회  
대한민국  
산업디자인전람회도록  
THE 20th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION



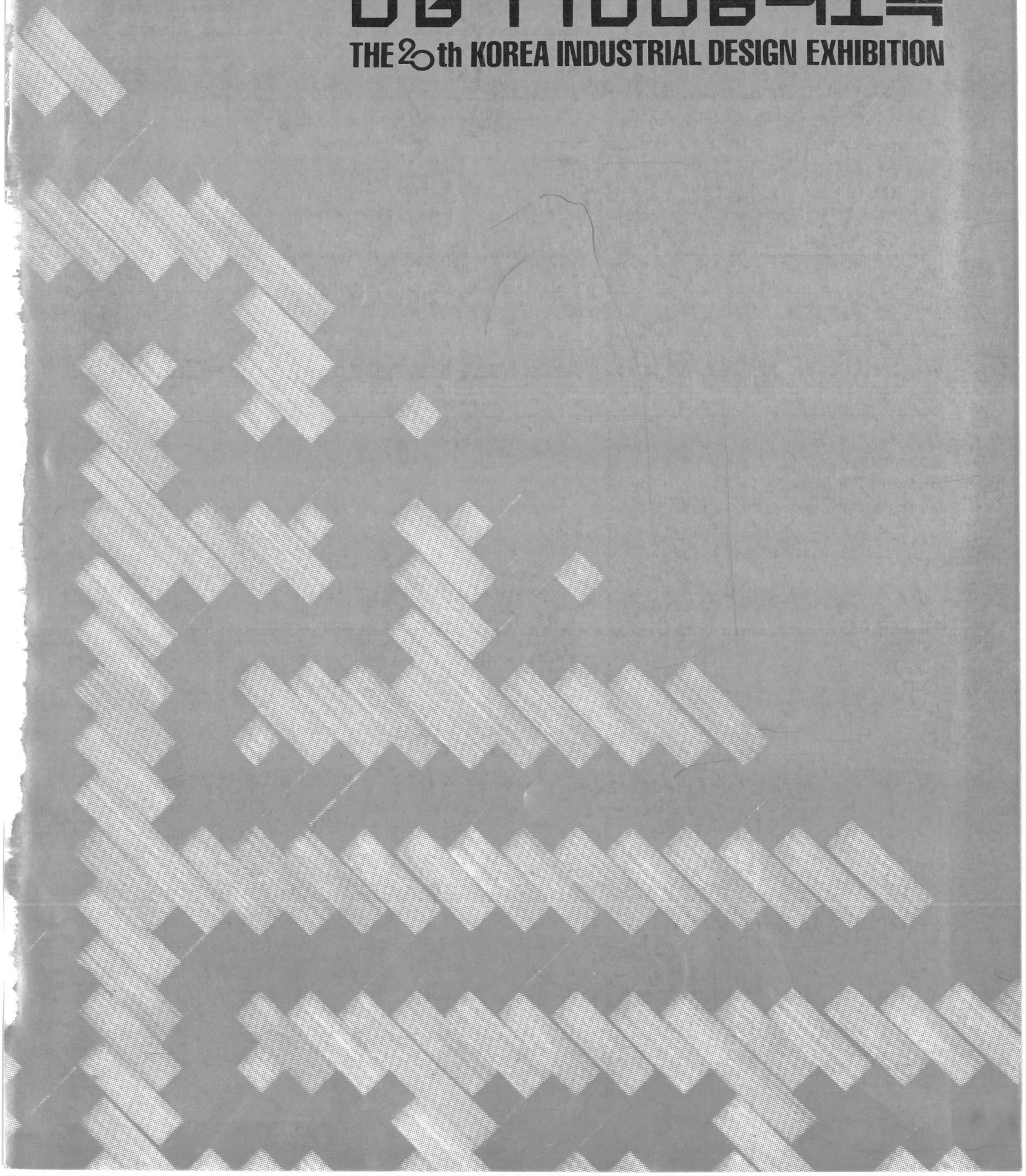
한국디자인포장센터  
KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER







제20회  
대한민국  
산업디자인전람회도록  
THE 20th KOREA INDUSTRIAL DESIGN EXHIBITION





대한민국 산업 디자인 전람회가 금년으로 제20회를 맞이함으로써 이제 성년기에 접어들게 되었습니다.

실로 돌이켜 보면 「상공미전」이란 명칭으로 제1회 전람회를 개최한 '60년대 중반만 해도 우리의 산업계 현실은 산업 디자인이란 말조차 생소한 실정이었다고 해도 과언이 아니었습니다.

그러나 초창기의 이러한 여러 가지 어려운 여건 속에서 출발한 본 전람회는 산업 디자인 개발을 통한 수출입국의 의지를 달성한다는 굳은 신념을 가지고 부단한 노력으로 내실을 다져온 결과, 이제 국내적으로는 유능한 산업 디자이너를 배출하는 등용문이 되었으며, 국제적으로는 우리의 산업디자인을 세계 속에 심어 주는 산업 디자인 대제전으로 명실공히 그 기반을 다지게 되었습니다.

본 전람회가 산업 디자인에 대한 인식을 제고시키면서 발전을 거듭해 오는 동안 산업계에서도 이 분야에 대한 인식을 새로이 하고 전담부서 설치, 유능한 인력 양성 등에 과감한 투자를 하는 등 매우 고무적인 현상을 보이고 있습니다. 그러나 이것은 아직까지 일부 대기업에만 한정된 것일 뿐, 대부분의 중소기업에서는 경제적 능력이나 인식의 부족 등으로 그 투자가 극히 미미한 실정입니다.

이러한 사실을 깊이 인식하고 있는 당 센터에서는 중소기업의 디자인 육성지도 사업에 더욱 역점을 두고 있지만 지속적이고 효과적인 산업 디자인의 육성 발전은 보다 광범위한 차원에서 정부, 산업계, 학계와 그리고 일선 디자이너들이 다 함께 예지와 힘을 모아 정진해 나갈 때 비로소 가능한 것입니다.

더우기 오늘날 우리가 직면하고 있는 현실은 세계적으로 불어닥친 불황의 여파 속에서 서구 선진국들이 자국의 보호무역 장벽은 굳게 드린 채, 우리에게 수입 개방 압력만 끊임없이 가해 오고 있는 실정입니다. 따라서 이러한 어려운 현실을 타개해 나가기 위해서는 디자인 분야의 연구 개발과 수준 향상 그리고 산업적 측면에서의 투자 확대에 더욱 세심한 배려와 지원이 뒤따라야 할 것입니다.

이에 따라 디자인 육성·발전의 선도적 역할의 중임을 맡고 있는 당 센터에서는 올해부터 우수 디자인 상품을 선정·장려하는 「GD마크제」를 실시하여 산업 디자인 정착을 위한 범국민적 기반조성을 위해 노력하고 있습니다.

그러나 이제 성년기에 접어든 우리 산업 디자인계의 발전을 위해 무엇보다 중요한 것은 디자이너 여러분의 자질 함양을 위해 스스로 끊임없는 노력을 기울여야 한다는 것입니다.

특히 '86, 88' 양대 제전을 앞두고 수 많은 외국 손님에 맞아야 할 우리에게 디자이너 여러분의 창의를 손길을 기다리는 것이 너무도 많습니다. 따라서 디자이너 여러분들이 보다 거시적인 안목을 가지고 새로운 도약의 나래를 펼 때 비로소 성년기 산업 디자인계의 새로운 장이 열리게 될 것입니다.

끝으로 어려운 여건 속에서도 예년에 볼 수 없었던 우수한 작품을 내주신 출품자 여러분에게 감사드리며, 아울러 산업 디자인전의 오늘이 있기까지 많은 도움을 주신 관련 인사 여러분에게 심심한 사의를 표하는 바입니다.

1985년 9월

李 光 魯  
한국디자인포장센터이사장



## Foreword

---

4

The Korea Industrial Design Exhibition has come of age as it marks the 20th exhibition this year.

In retrospect, design had been one of unfamiliar words in the field of industry up to middle of 1960s when the exhibition was held for the first time in Korea.

Having weathred hard times, the exhibition solidified its foothold as an industrial design festival in reality as well as in name. The exhibition has become a gateway to produce competent young designers responsible for the achievement of national economic goal through designing in various fields of industry.

Continued development of this exhibition provided industries with more understanding of and concern about design, thus, they had invested in establishing design departments and in training designers, etc. These encouraging phenomina, however, have been occurred in only a few large industries. Most of small and medium industries cannot afford to invest in design owing to the lack of money and understanding.

Under these circumstances, the Korea Design and Packaging Center always renders great services to the industries laying stress on the promotion of design in those industries. Our efforts, however, would not bear fruits unless the government, industries, learned circles, as well as designers concentrate their best possible efforts and wisdom.

Today, we are living in an age of world-wide depression and of protective trade. To find a way out of the difficulties, all the parties involved in design should their utmost to support and invest, from the industrial viewpoint, to carry out research and development of design, and to improve design standards.

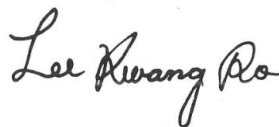
The KDPC, which is a sole institute responsible for the promotion of industrial design, inaugurated, from this year, GD (Good Design) Mark System in an effort to have design to take its firm root in Korea.

However, the most essential factor for the development of design is your continued efforts to elevate your talents.

Considering the forthcoming '86 Asian Games and '88 Summer Olympics both to be held in Seoul, I feel strongly the necessity of your creative activities in the various fields of industry.

I would like to express my sincere gratitude to all the people who entered at this exhibition with their works, and to whom have not spared their kind cooperation to assist the exhibition.

September 1985



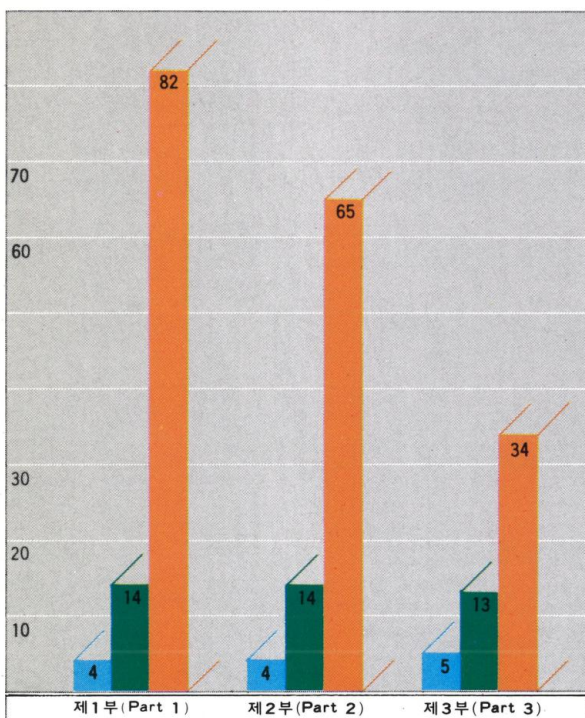
Kwang-ro Lee  
President  
Korea Design and  
Packaging Center



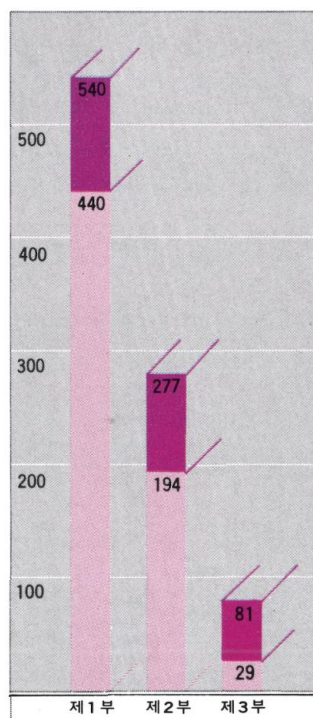
# 출품 및 입상자 현황

## Entry Status

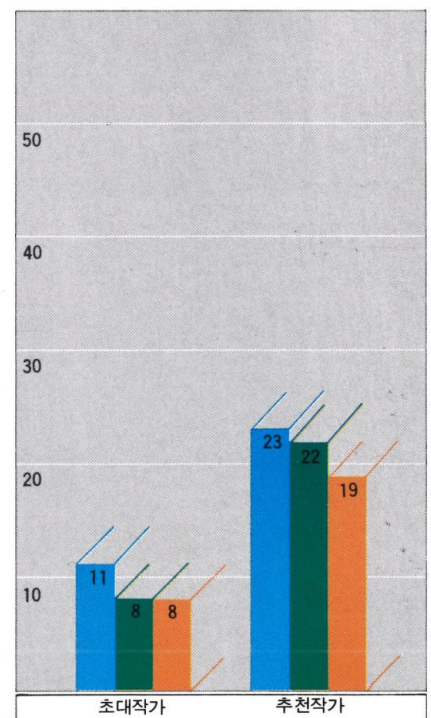
구 분 Classification		출품 (점) Total Entries	전시 내용 (Selected)				낙 선 Not Selected
			입 상 Prize Winner	특 선 Selected in Special	입 선 Selected in General	계 Sub-Total	
일 반 작 품	제 1 부 시각디자인부문 Part 1 Visual Design	540	4	14	82	100	440
	제 2 부 공 예 부 문 Part 2 Handicraft	277	4	14	65	83	194
	제 3 부 제품 및 환경디자인부문 Part 3 Product & Environmental Design	81	5	13	34	52	29
	소 계 Sub-Total	898	13	41	181	235	663
초대작가 작품 Entries by Professional Designers		27	1	—	26	27	—
추천작가 작품 Entries by Mid-career Designers		64	1	—	63	64	—
합 계 Total		989	15	41	270	326	663



부문별 전시 작품 현황  
Number of Exhibits by Category



출품 및 낙선 작품 대비표  
Comparison Between Entries and Not Selected ones



초대 및 추천 작가 출품 현황  
Number of Entries by Professional & Mid-career Designers



# 차 례

## CONTENTS

발간사/이광노	Foreword Kwang-ro Lee	2
출품 및 입상자 현황	Entry Status	4
임원 명단	Organizing Committee	6
심사 위원 명단	Jury Members	6
초대 작가 명단	Professional Designers	8
추천 작가 명단	Mid-career Designers	10
<b>입상 작품</b>	<b>Winner'S Works</b>	<b>14</b>
대통령상	Prize of the President	14
국무총리상	Prize of the Prime Minister	15
상공부 장관상	Prize of Minister of Commerce & Industry	15
한국 디자인 포장 센터 이사장상	Prize of the President of KDPC	16
대한 상공 회의소 회장상	Prize of the President of Korea Chamber of Commerce & Industry	17
중소 기업 협동 조합 중앙회 회장상	Prize of the President of the Korea Federation of Medium & Small Business	17
중소 기업 진흥 공단 이사장상	Prize of the President of the Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation	18
전국 경제인 연합회 회장상	Prize of the Chairman of the Federation of Korean Industries	18
대한 무역 진흥 공사 사장상	Prize of the President of KOTRA	19
한국 방송 공사 사장상	Prize of the President of Korea Broadcasting System	19
한국 무역 협회 회장상	Prize of the Chairman of Korean Traders Association	20
초대 작가상	Prize of the Chairman of Organizing Committee (Professional Designer)	20
추천 작가상	Prize of the Chairman of Organizing Committee (Mid-Career Designer)	20
<b>특선 및 입선 작품</b>	<b>Selected &amp; Specially Selected Design Works</b>	<b>21</b>
제 1 부 시각 디자인	Part 1 Visual Design	22
특선 작품	Specially Selected Design Works	22
입선 작품	Selected Design Works	26
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	54
특선 작품	Specially Selected Design Works	54
입선 작품	Selected Design Works	58
제 3 부 제품 및 환경 디자인	Part 3 Product & Environmental Design	80
특선 작품	Specially Selected Design Works	80
입선 작품	Selected Design Works	87
<b>초대작가 작품</b>	<b>Entries by Professional Designers</b>	<b>106</b>
제 1 부 시각 디자인	Part 1 Visual Design	106
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	110
제 3 부 제품 및 환경 디자인	Part 3 Product & Environmental Design	112
<b>추천작가 작품</b>	<b>Entries by Mid-career Designers</b>	<b>115</b>
제 1 부 시각 디자인	Part 1 Visual Design	115
제 2 부 공예	Part 2 Handicraft	120
제 3 부 제품 및 환경 디자인	Part 3 Product & Environmental Design	125
대한민국 산업 디자인 전람회 연혁	History of Korea Industrial Design Exhibition	133
전시작품 및 출품자	List of Exhibit & Designers	134



## 임원

대 회 장	금	진	호	상공부 장관
부 회 장	최	호	중	상공부 차관
집행위원장	이	광	노	한국디자인포장센터 이사장
위 원	박	영	대	상공부 중소기업국장
"	박	대	순	한양대학교 사범대학 교수
"	권	순	형	서울대학교 미술대학 교수
"	김	교	만	서울대학교 미술대학 교수
"	원	대	정	홍익대학교 미술대학 교수
"	이	명	구	건국대학교 가정대학 교수
"	심	종	찬	대한상공회의소 진흥담당이사
"	권	영	구	중소기업협동조합중앙회 사업이사
"	조	성	호	대한무역진흥공사 시장개척 담당이사
"	박	한	유	한국디자인포장센터 디자인·포장 상무이사

## 심사위원

위 원 장	김	교	만
부위원장	김	규	식
	박	한	유

제 1 부	시 각 디 자 인			제2부 공	예			제3부 제품 및 환경디자인		
분과위원장	이	태	영	이	창	호		한	도	룡
위 원	권	명	광	이	순	형		김	철	수
"	김	교	만	권	영	구		민	철	홍
"	나	재	오	권	영	하		박	대	순
"	봉	상	균	김	규	식		박	중	서
"	신	언	모	김	상	근		박	한	유
"	이	대	성	박	진	홍		이	병	학
"	장	윤	호	신	영	옥		이	우	성
"	정	시	화	양	행	기		정	봉	준
"	정	연	중	윤		근		조	성	호

## Organizing Committee

<i>Chairman</i>	Kum, Jin- ho	Minister of Commerce and Industry
<i>Vice Chairman</i>	Choi, Ho- joong	Vice Minister of Commerce and Industry
<i>Chairman of Executive Committee</i>	Lee, Kwang- ro	President of Korea Design and Packaging Center
<i>Members of Executive Committee</i>	Park, Yong- dae	Director General, Bureau of Small & Medium Industry, Ministry of Commerce and Industry
	Park, Dai- soon	Professor, Han Yang University
	Kwon, Soon- hyung	Professor, Seoul National University
	Kim, Kyo- man	Profossor, Seoul National University
	Won, Dai- chung	Professor, Hong Ik University
	Lee, Myung- koo	Professor, Kun Kuk University
	Sim, Jong- chan	Director, Korea Chamber of Commerce & Industry
	Kwon, Yong- ku	Director, Korea Federation of Medium & Small Business
	Cho, Sung- ho	Korea Trade Promotion Corporation
	Park, Han- yoo	Director, Korea Design and Packaging Center

## Jury Members

<i>Chairman</i>	Kim, Kyo- man		
<i>Vice Chairman</i>	Kim, Kyu- Sik	Park, Han- yoo	
	Part 1	Part 2	Part 3
	Visual Design	Handicraft	Product & Environmental Design
<i>Chairman of Sub-Committees</i>	Lee Tae- yong	Lee, Chang- ho	Han, Do-ryong
<i>Members of Committees</i>	Kwon, Myung- kwang	Kwon, Soon- hyung	Kim, Chul - soo
	Kim, Kyo- man	Kwon, Yong- ku	Min, Chol- hong
	La, Jae- oh	Kwon, Yong- ha	Park, Dai- sun
	Bong, Sang-kyun	Kim, Kyu- sik	Park, Jong- suh
	Sin, Un-mo	Kim, Sang- keun	Park, Han- Yoo
	Lee, Dae-sung	Park, Jin- hong	Ree, Byung- hak
	Jang, Yun-ho	Shin, Yeoung- ok	Lee, Woo- sung
	Chung, Si - wha	Yang, Haeng- kee	Chung, Bong- jun
	Jeong, Youn- jong	Yoon, Kuwn	Cho, Sung- ho



## 초대작가

### 제1 부 시각 디자인부

권 김 신 이	명 영 언 명	광 기 모 구	김 김 신 장	교 용 완	만 현 태 영	김 김 양 조	명 홍 승 영	호 련 춘 제	김 봉 양 황	수 상 호 부	석 균 일 용
------------------	------------------	------------------	------------------	-------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

### 제2 부 공 예 부

곽 김 이	계 덕 신	정 겸 자	권 백 이	상 태 창	오 원 호	권 양 최	순 행 금	형 기 용	김 원	규 대	식 정
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------	--------	--------

### 제3 부 제품 및 환경 디자인부

고 박 이	을 인 우	한 철 성	곽 부 최	원 수 대	모 언 석	민 이 최	철 승	홍 건 천	박 이 한	대 순 도	순 혁 룡
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------	-------------	-------------	-------------	-------------

## Professional Designers

### Part 1 Visual Design

Kwon, Myung- kwang	Kim, Kyo- man	Kim, Myung- ho	Kim, Soo- suk
Kim, Young- kee	Kim, Hyun	Kim, Hong- lyun	Bong, Sang- kyun
Sin, Un- mo	Shin, Yong- tae	Yang, Seong- choon	Yang, Ho- ll
Lee, Myung- koo	Jang, Wan- young	Cho, Young- jae	W hang, Bu- yong

### Part 2 Handicraft

Kwak, Kae- jung	Kwon, Sang-oh	Kwon, Soon-hyung	Kim, Kyu-sik
Kim, Tuk-kyum	Baik, Tae-weon	Yang, Haeng-kee	W on, Dai-chung
Lee, Sin-ja	Lee, Chang -ho	Choi, Kum-yong	

### Part 3 Product & Environmental Design

Ko, Eul-han	Kwak, Won-mo	Min, Chol-hong	Park, Dai-soon
Park, In-chul	Boo, Soo-aun	Lee, Keon	Lee, Soon-hyuk
Lee, Woo-shung	Choi, Dae-suk	Choi, Seung-chun	Han, Do-ryong



## 추천작가

### 제1부 시각 디자인부

고 김 나 박 신 유 이 장 조	춘 덕 재 경 용 재 정 병 종	혜 용 오 숙 호 우 호 석 현	고 김 명 박 안 유 이 정 최	상 계 종 정 한 효 시 아	현 락 수 윤 언 태 일 화 영	구 김 문 방 오 윤 임 정 현	동 태 재 근 학 헌 연 용	조 훈 철 기 재 중 혁 종 순	권 김 박 백 오 이 장 조	기 학 강 금 은 봉 동 승	덕 성 용 남 식 섭 훈 래
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------	-------------------	-------------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------

### 제2부 공 예 부

김 박 백 신 장 정 흥	세 상 인 영 미 옥 경	환 우 자 옥 연 란 회	김 박 백 윤 전 정 황	재 성 영 필 순	영 우 일 근 순 인 영	김 박 서 이 정 천 황	태 인 길 부 경 복 인	종 숙 용 연 연 희 철	노 박 신 이 정 최	경 진 광 외 대 종	조 흥 석 주 유 관
---------------	---------------	---------------	---------------	-----------	---------------	---------------	---------------	---------------	-------------	-------------	-------------

### 제3부 제품 및 환경디자인부

강 김 박 이 이 정 한	병 헌 종 병 유 경 기	길 언 서 학 섭 원 웅	김 김 변 이 이 정 한	명 현 상 수 인 국 길	주 중 태 봉 술 현 흥	김 민 윤 이 이 조 한	철 경 영 순 재 벽 석	수 우 태 종 권 호 우	김 박 윤 이 이 조 흥	태 억 지 영 재 종 성	호 철 흥 재 원 호 수
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

## Mid-career Designers

### Part 1 Visual Design

Koh, Chun-hye	Go, Heun	Koo, Dong-jo	Kwon, Ki-duk
Kim, Duk-yong	Kim, Sang-rak	Kim, Taik-hoon	Kim, Hak-seong
La, Jae-oh	Myung, Kye-soo	Moon, Chul	Pack, Gang-yong
Park, Kyung-sook	Park, Joung-ewn	Bang, Jae-gi	Paik, Kum-nam
Shin, Yong-ho	Ahn, Chung-un	Oh, Keun-jae	Oh, Eun-shik
Liu, Jae-woo	You, Han-tai	Yoon, Hak-jung	Lee, Bong-sup
Lee, Jeong-ho	Lee, Hyo-il	Im, Hun-hyuk	Chang, Dong-hoon
Jang, Bung-suk	Chung, Si-wha	Jeong, Youn-jong	Cho, Seung-lae
Cho, Jong-hyun	Choi, Ah-young	Hyun, Yong-soon	

### Part 2 Handicraft

Kim, Sae-whan	Kim, Jae-young	Kim, Tae-jong	Roe, Kyung-joe
Park, Sang-woo	Park, Sung-woo	Park, In-sook	Park, Jin-hong
Baik, In-ja	Paik, Il	Suh, Kil-yong	Shin, Kwang-suk
Shin, Yeoung-ok	Yoon, Kuwn	Lee, Boo-yun	Lee, Wae-joo
Jang, Mee-yeon	Jeon, Young-soon	Chung, Kyung-youn	Jeong, Dae-yoo
Chung, Ok-ran	Chung, Pil-in	Cheon, Bok-hee	Choi, Jong-kwan
Hong, Kyung-hee	Hwang, Soon-young	Hwang, In-chul	

### Part 3 Product & Environmental Design

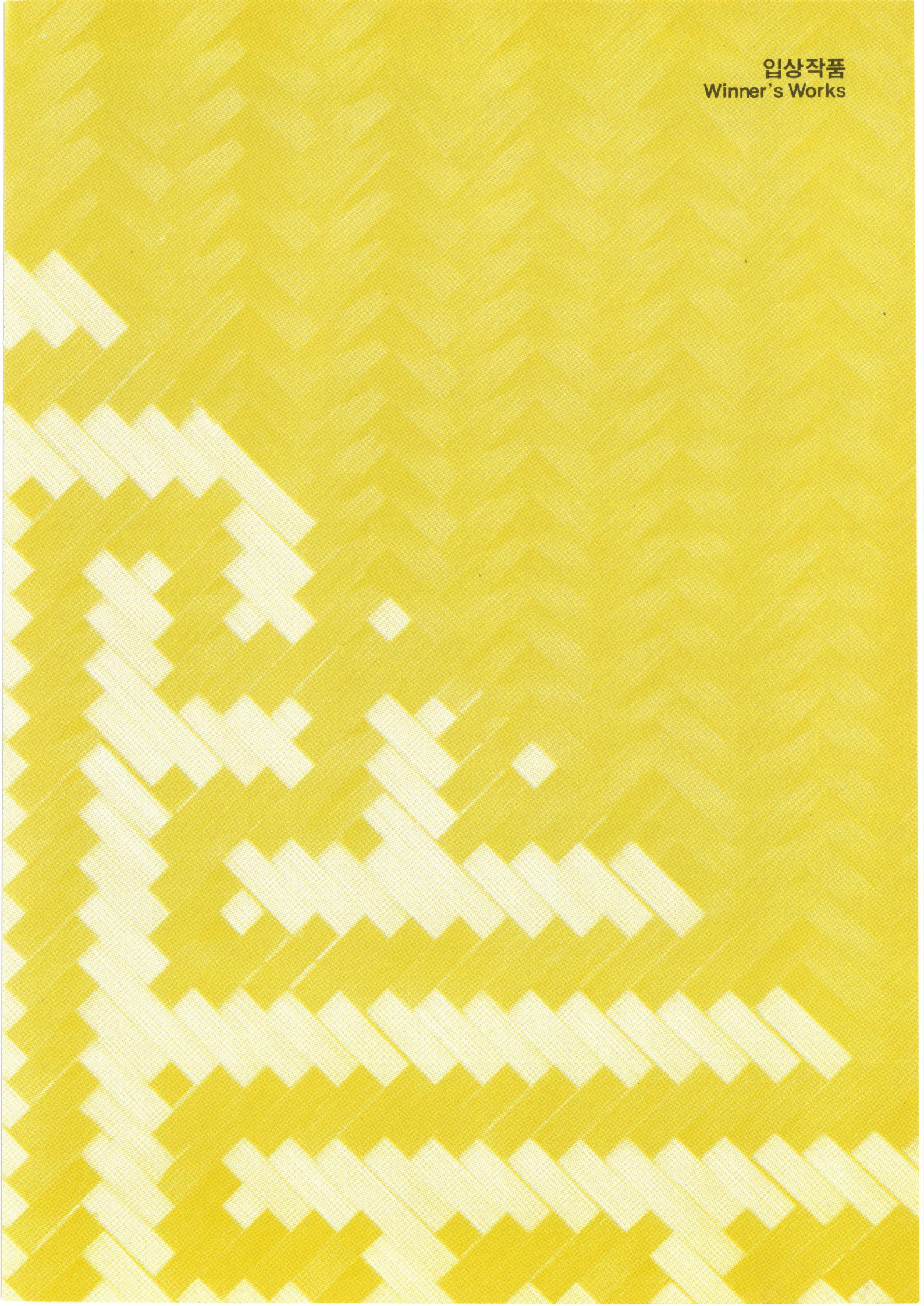
Kang, Byung-gil	Kim, Myoung-ju	Kim, Chul-soo	Kim, Tai-ho
Kim, Hun-un	Kim, Hyun-joong	Min, Kyung-woo	Park, Uk-chul
Park, Jong-suh	Pyeon, Sang-tai	Yun, Young-tai	Yoon, Gee-hong
Ree, Byung-hak	Lee, Soo-bong	Lee, Soon-jong	Lee, Young-jae
Lee, Yoo-sub	Lee, In-soul	Lee, Jae-kwon	Rhee, Jae-won
Chung, Kyung-won	Chung, Kook-hyun	Cho, Byok-ho	Cho, Jong-ho
Han, Ki-woong	Han, Kil-hong	Han, Suk-woo	Hong, Sung-soo







입상작품  
Winner's Works





대통령상 : 정용주 / 죽세공예품  
활성화를 위한 시안.  
Prize of the President: Chung, Young-ju  
/Bambooware





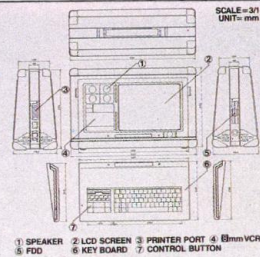


## B·I·Z STATION

### 디자인 의도

신속하고 정확한 정보를 얻고자 하는 현대사회의 BUSINESS MAN은 업무의 효율적인 수행을 위한 모든 것을 필요로 하고 있다. 최신 산업화에서 요구되는 BUSINESS MAN을 위한 새로운 개념의 TRANS PORTABLE VISUAL COMPUT-ER인 BIZ-STATION은 사물에는 손이 닿지 않는 AIZ에 구애를 받지 않고 신속 정확하게 시공상의 업무처리를 제공할 수 있는 AIZ의 장점과 높은 성능의 시공상의 업무처리를 제공할 수 있는 BUSINESS MAN의 필요를 충족시키기 위한 새로운 출현물인 WALKING-OFFICE가 될 수 있다.

정보기기 및 VIDEO UNIT를 TOTAL IMAGE로 창출하여 생동하고 특별한 기능으로 전개시작하여 기기의 이용성을 면밀하게 관리하여 사물상의 부속의 모든 (예)가 동전의 장부의 총계으로 부속 기기를 보호할 수 있는 OUT CASE DESIGN으로 상하 사물의 화상에서 보여줄 수 있는 인간공학적의 문제점을 디자인으로 해결하여 그 형태를 완성하였다. (단)이 일관된 디자인으로 BUSINESS MAN의 특별한 LIFE STYLE에 어울릴 수 있도록 고쳐나가고 있는 위대한 창작으로 차려내었다.



1. SPEAKER 2. LCD SCREEN 3. PRINTER PORT 4. 8mm VCR  
5. FDD 6. KEY BOARD 7. CONTROL BUTTON



1. 국무총리상 : 김철호·심재진 /  
비즈니스맨을 위한 휴대용 퍼스날  
비디오 컴퓨터.

Prize of the Prime Minister:

Kim, Chul-ho. Sim, Jae-jin / Portable  
Video Computer

2. 상공부장관상 : 문수근 / 한국민화전  
포스터

Prize of the Minister of Commerce &  
Industry: Moon, Soo-geun / Korea Folk  
Painting Exhibition



韓國民画展 KOREA FOLK PAINTING EXHIBITION  
世宗文化會館特別展示場 1986.7.5~30  
SEJONG CULTURAL CENTER SPECIAL HALL, SEOUL

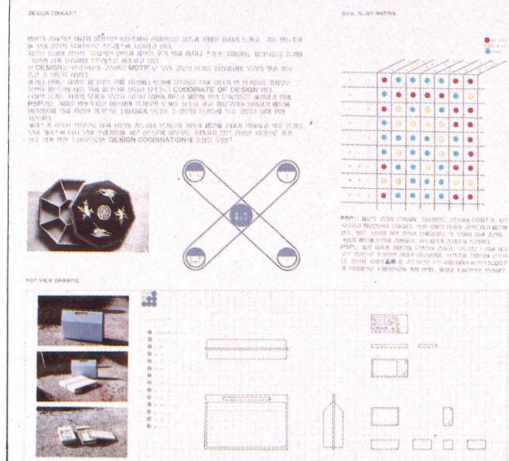
韓國民画展 KOREA FOLK PAINTING EXHIBITION  
世宗文化會館特別展示場 1986.7.5~30  
SEJONG CULTURAL CENTER SPECIAL HALL, SEOUL



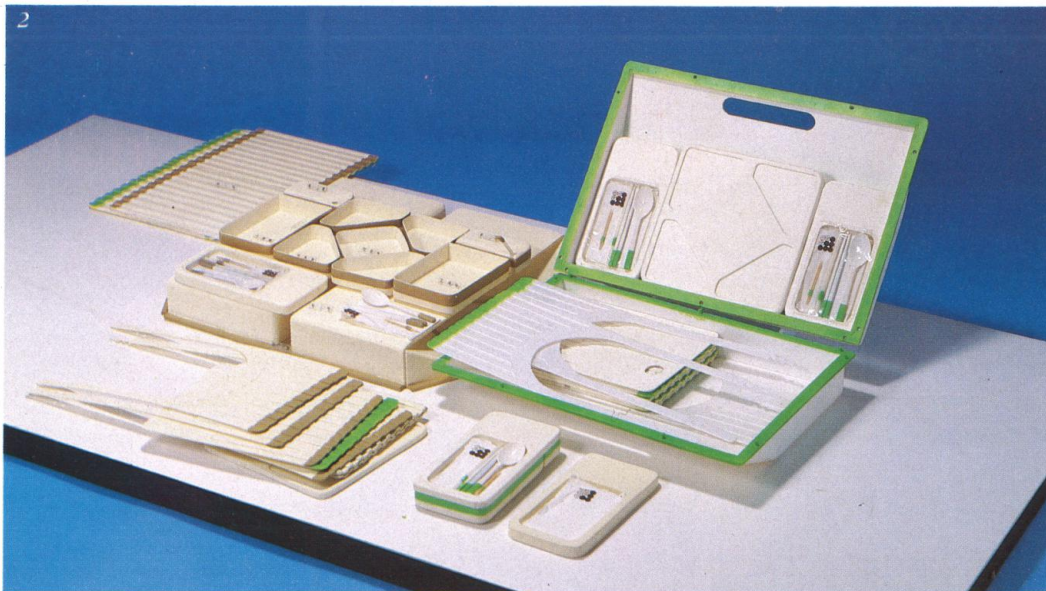
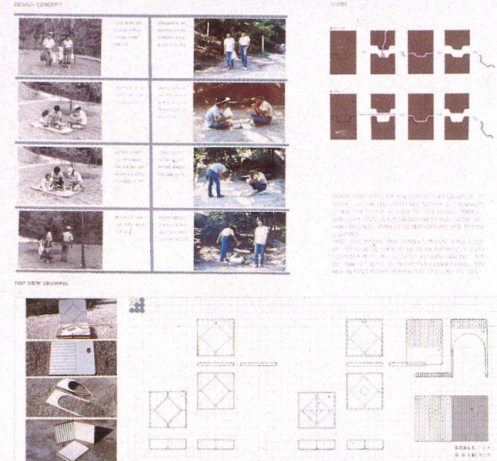


1. 한국디자인포장센터 이사장상 :  
전은희 / 관광객을 위한 스카프 세트  
Prize of the President of KDPC: Jeon, Eun-hee / Scarf Set
2. 한국디자인포장센터 이사장상 :  
김성수 / PSP를 이용한 1회용 야외식기 세트 디자인  
Prize of the President of KDPC: Kim, Sung-su / Disposable Picnicware
3. 한국디자인포장센터 이사장상 :  
김태철 / 인삼수 포장계획  
Prize of the President of KDPC: Kim, Tae-chol / Korean Ginseng Water

## PSP를 이용한 1회용 야외식기 SET DESIGN 01

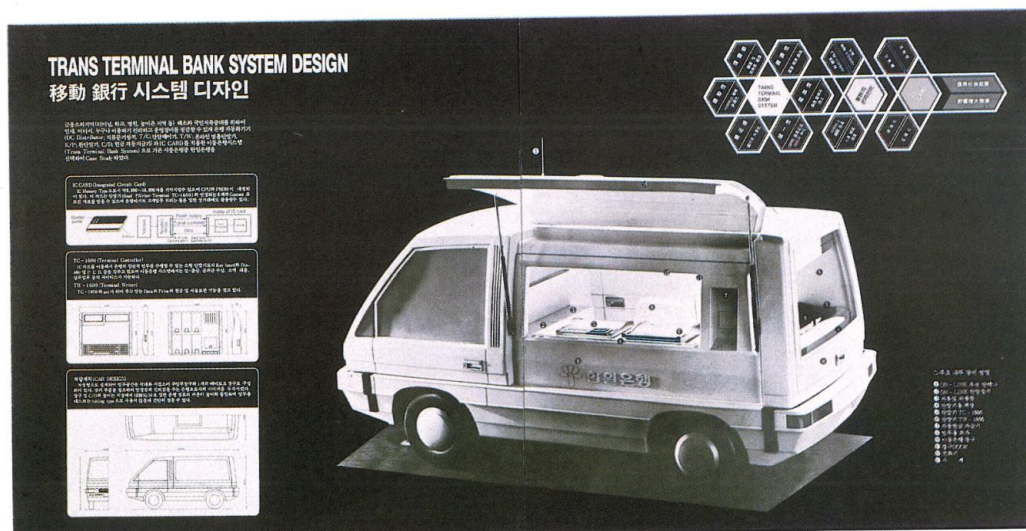


## PSP를 이용한 1회용 야외식기 SET DESIGN 02





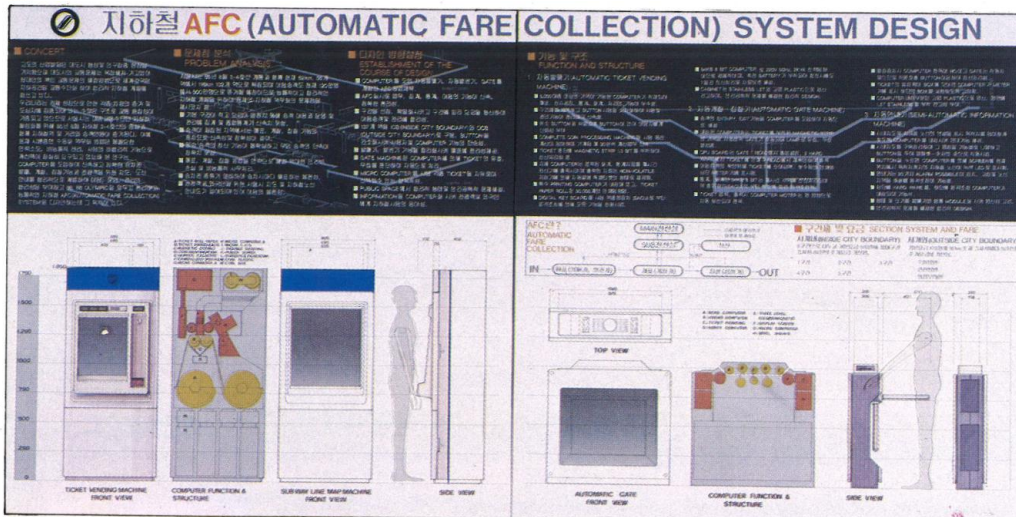
1. 대한상공회의소 회장상 : 신명철.  
정하성 / 이동은행 시스템 디자인  
Prize of the President of Korea  
Chamber of Commerce & Industry:  
Shin, Mung-chul. Cheong, Ha-seong/  
Trans Terminal Bank System
2. 중소기업협동조합중앙회 회장상 :  
정영환 / 나전칠기 과기 세트  
Prize of the President of Korea  
Federation of Medium & Small  
Business: Chung, Young-hwoun /  
Cooky Plates







2



1. 중소기업진흥공단 이사장상 : 정주훈  
이봉규 / 주방용품 및 테이블웨어  
Prize of the President of Korea Small & Medium Industry Promotion Corporation: Jung, Ju-hoon, Lee, Bong-gyu / Kitchenware & Tableware
2. 전국경제인연합회 회장상 : 신호숙·신동재 / 지하철 AFC 시스템 디자인  
Prize of the Chairman of Federation of Korean Industries: Shin, Hyo-sook, Shin, Dong-jae / Subway Automatic Fare Collection System







1. 대한무역진흥공사 사장상 : 박용원  
공공 캠페인을 이용한 티슈 포장계획  
Prize of the President of KOTRA: Park, Yong-won / Package Design for Campaign
2. 한국방송공사 사장상 : 홍동원  
세고비아 포스터  
Prize of the President of Korea Broadcasting System: Hong, Dong-won / Segobia

### 공공캠페인을 이용한 티슈포장계획

부장직위 예이기 동진대사관 주.기. "행복공공 캠페인 티슈"를 개발하여 모든 포장물 통한 공공 캠페인을 발안으로써 기업과 이웃을 소치지 및 사회에 환원하는 기업 윤리를 소비자에게 인식시켜 기업에 대한 좋은 이미지를 형성, 아이 캠페인에서의 경쟁력을 강화하는 것이 본 계획의 의도이다.

우리는 86(아시안)78년, 88서울올림픽 등 국제적 행사를 앞두고 있고 선진국으로 진입하려는 시점에서 보다 질서있는 사회, 아름다운 사회를 구축하기 위하여 공공 캠페인을 필요로 하고 있다.

이는 발국적 차원에서 보다 적극적인 홍보활동을 통하여 실로를 거둘 수 있는 바 관 위주의 캠페인 추진에만 의존하지 않고 민간기업의 중심으로 한 발국인문종으로 전환시켜 나가는 것이 바람직하다고 본다.

또한 공공포스터나 매스컴의 공익광고가 갖는 제한적 상황에서 탈피하여 공공 캠페인의 새로운 매체를 개발할 필요가 절실한 것이다.

#### 티슈포장의 공공매체로서의 활용

- 티슈단위포장당 사용기간이 길기 때문이다.
- 티슈포장은 사용시에 하체거리에 놓인다.
- "티슈"이러지가 "깨끗하게 한다"는 공공성과 부합된다.
- 티슈포장의 외형 구성요소가 작기 때문에 넓은 스페이스를 활용할 수 있다.
- 대량생산과 대량소비가 가능한 제품이다.

#### 본 포장계획에 따른 마케팅의 경쟁력 강화

- 부일기업의 시장진입이 용이하다.
- 기업 PR을 통한 관공의 합성화
- 독창적인 광고전략 수립
- 매월 전사에서 동종의 타사제품과의 차별화

#### 본 포장계획의 특성

##### 광범위한 공공캠페인의 주제

자연보호, 독서지 생활화, 저축의 생활화, 안전시간 지키기, 88서울올림픽, 청정, 부조리 추방, 금연 등 공공계몽성을 주제로 하되 아이, 노년은 고집적 전달방식을 구상하고 보다 다양한 아이디어와 관심을 불러 일으킬 수 있도록 독창적 아이디어를 고안하였다.

##### 납개포장형태의 다양화

현재 사용되고 있는 납개형 티슈의 일차적 형태에서 벗어나 기형, 사육새 등 어느 곳에서도 볼 수 없는 독창적인 효과와 신제품에 대한 신선감을 높이기 위하여 포장의 기능 및 일차적에 부가하는 것은 필수로 포장의 형태를 다양화하였다.

##### 연립포장의 아이덴티티

납개 포장에 다양한 형태가 추가적으로 구성되어 있으므로 강제적인 연립 포장발식을 취하고 있으며, 납개포장 포장시 "행복공공 캠페인"의 로고 가 이루어져 제품의 아이덴티티를 강조 하였다. 또한 포장의 고급화를 통하여 선물용으로서의 수요를 있게 하였다.

##### 절약형 포장의 개발

현재 사용되고 있는 티슈의 크기가 215mm/m/215mm로 한정되어 있어 용도에 따른 적절한 사용이 어려워 납비가 215mm/m/100mm 크기의 티슈를 만들 수 있는 스티플 및 21mm의 절약형 포장물 개발하였다.

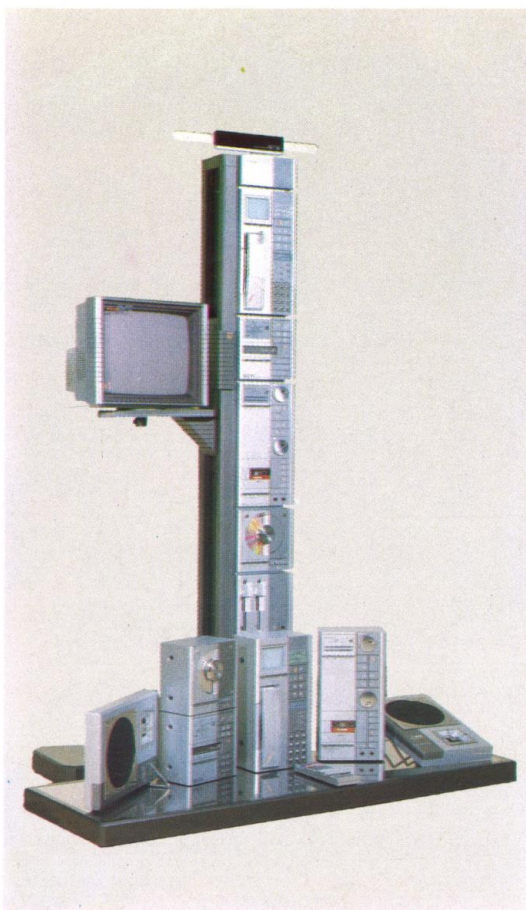
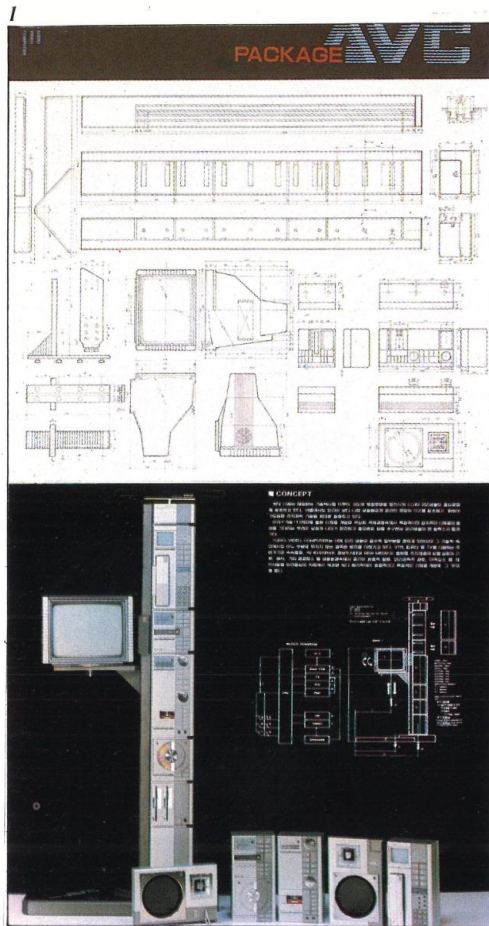


연제부턴가 분위기가 창조되고 있습니다.

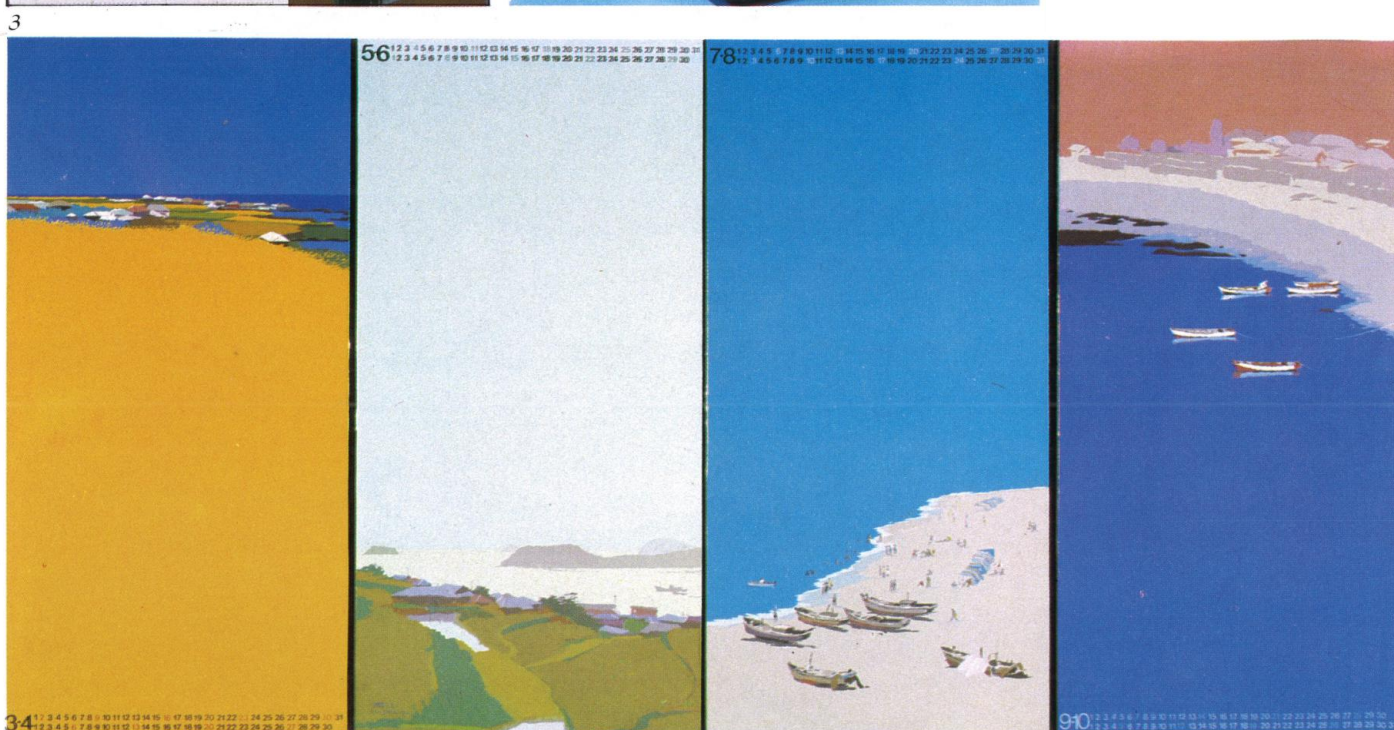
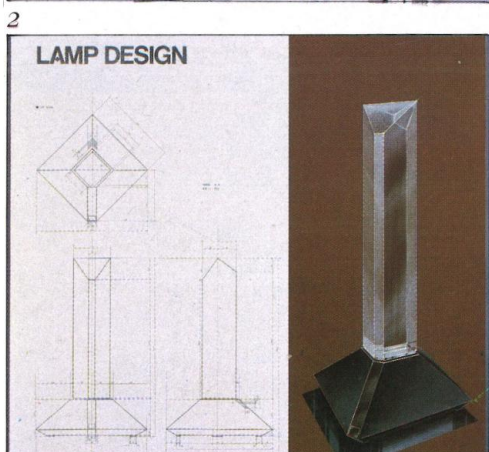
Segovia

FOR ELEGANT LIVING TO REFINED, FRIENDLY ATMOSPHERE





1. 한국무역협회 회장상 : 이승호  
이윤동 / 복합 오디오 비디오 컴퓨터 시스템.  
Prize of the Chairman of Korea Traders Association: Lee, Seung-ho. Lee, Oun-dong / Package AVC
2. 초대작가상 : 곡원모 / 조명구  
Prize of the Chairman of Organizing Committee (Professional Designer): Kwak, Won-mo / Lamp
3. 추천작가상 : 유재우 / 캘린더  
Prize of the Chairman of Organizing Committee (Mid-Career Designer): Liu, Jae-woo / Calendar





특선 및 입선작품  
Selected & Specially Selected Works





# 제1부 시각 디자인 특선 작품

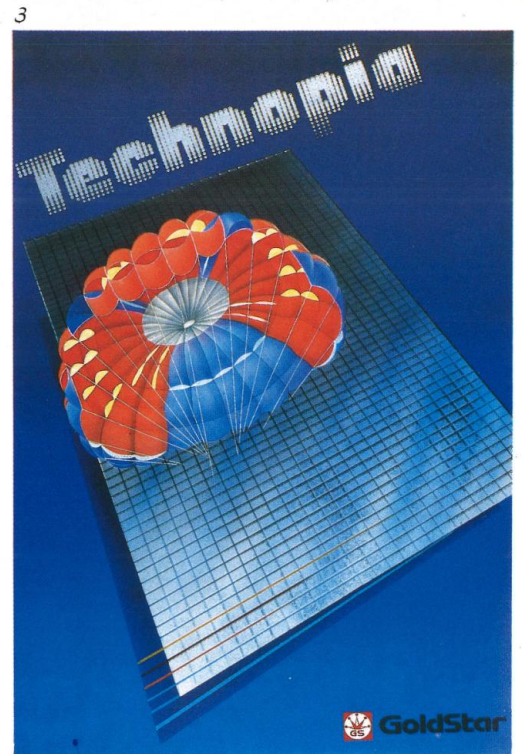
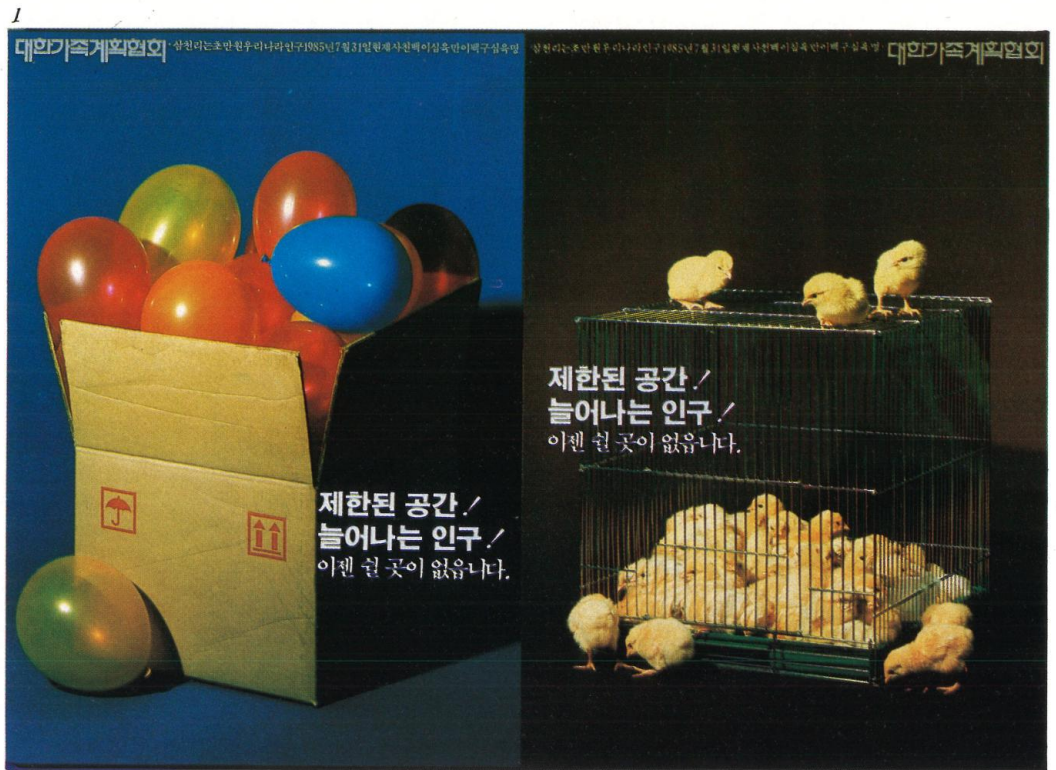
## Part 1 Visual Design Specially Selected Works



1. 조동업/삼성미놀타 카메라 포스터  
Cho, Dong-up/Samsung Minolta Camera
2. 김영기/제24회 올림픽대회기념  
한국민속무용 페스티벌 포스터  
Kim, Young-kee/Korean Folk Dance Festival
3. 이준섭/춘향전 카렌다  
Lee, Joon-sup/Calendar







1. 이상원 / 가족계획 포스터  
Lee, Sang-won / Family Planning
2. 서기훈 / 대우 미니카세트 포스터  
Seo, Kee-hun / Daewoo Mini Cassette
3. 서홍선 / 금성사 선전 포스터  
Suh, Hong-sun / Gold Star Electronics
4. 강성철 / 한국도자기 카렌다  
Kang, Sung-cheol / Calendar





飲酒運轉 = 不均衡  
 음주운전은 신체의 불균형을 가져오며, 자게에도 불균형을 초래하여 커다란 사고의 원인이 됩니다

음주운전 추방 캠페인 ②  
 공익광고협의회

음주운전 추방 캠페인 ②

- 선명한 화질, 생생한 스테레오 사운드

하이테크 스테레오


화면은 원장 그대로 사운드는 원음 그대로

하이테크 스테레오

GoldStar

GoldStar

## A collection of Nuoslu tea products is displayed on a solid blue background. In the background, a large black drawstring bag is filled with tea leaves and has the word 'NUOSLU' printed repeatedly in a light green color. In the foreground, there are several boxes of tea. On the left, there are four blue boxes stacked in a 2x2 grid, each featuring a circular logo with a mountain scene and the word 'NUOSLU'. To the right of the blue boxes, there are several white boxes, also stacked in a 2x2 grid, each featuring a circular logo with a mountain scene and the word 'NUOSLU'. The boxes are arranged in a way that shows different sizes and quantities of the tea.



LUMINUS

동쪽은 용(龍)·기린 등과 함께 상상성(想像上)의 짐승으로서 사영(四靈)의 하나라 한다. 수컷은 '룡', 암컷은 '복'이라 하며, 형상도 이와 같다. 따라서 돌고래와도 친경의 각본 비슷해 대개서 나타나며, 장가를 달았을 때(洞房)까지 하객이 될만한 것이다. 상국사(上國寺)에서 금강국화(金剛國華)를, 동경에서 대적(大戟)을 쓰며 있다. 특히 신라(新羅)와 고려에서 출토된 금·은관직(金銀冠職)과 금·은장신구에서 나타나고 있는 것으로 보아 이 짐승이 제사상에 쓰였던 것이 아닐까 할 수 있다. 고려도 왕자(王子)에서는 상감장형제에서 주로 나타나고 있는데, 최근 조지(趙子) 서론(序論)에 실려있는 제왕(帝王)인장(仁宗)을 생각해 볼 수 있다.

[illegible][illegible]



1. 김주성/실험영화제 포스터  
Kim, Joo-sung/Experimental Film Festival
2. 김남호/뉴망 포스터  
Kim, Nam-ho/New Men
3. 이혜란/이조금속 장신구전 포스터  
Eee, He-ran/Traditional Metallic Ornaments
4. 권정희·원혜정/한국 규수방 민예품전 포스터  
Kwan, Jung-hee. Won, Hai-jung/  
Korea Folk Craft Exhibition





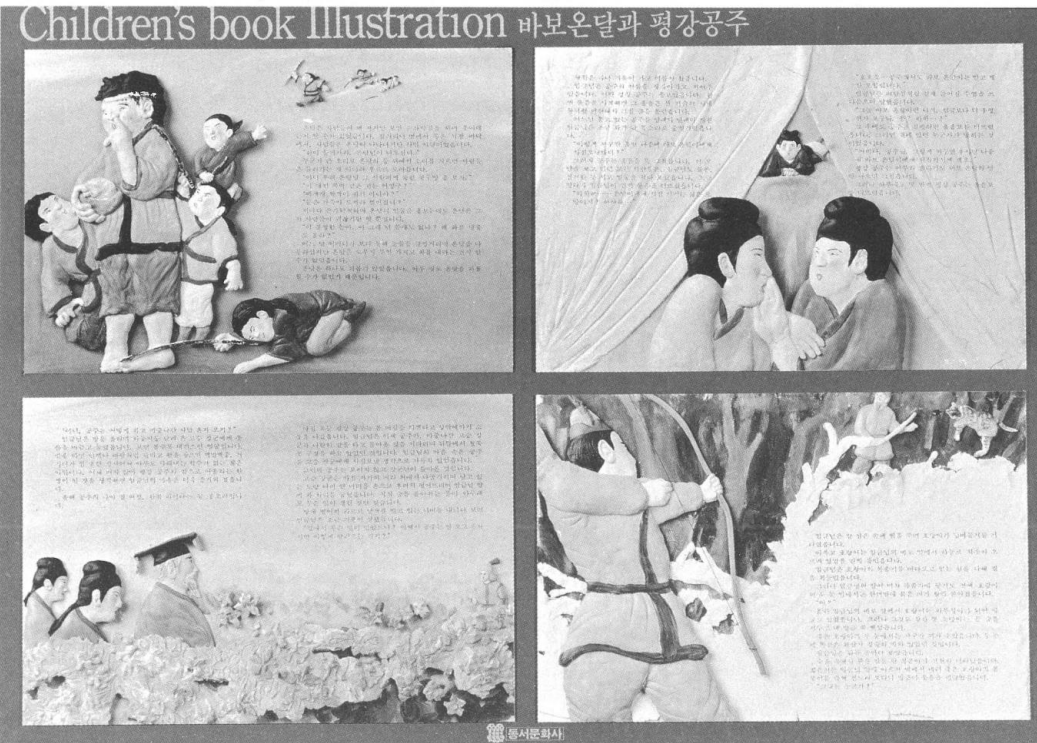
# 제1 부 시각디자인 입선 작품

## Part 1 Visual Design Selected Design Works

1



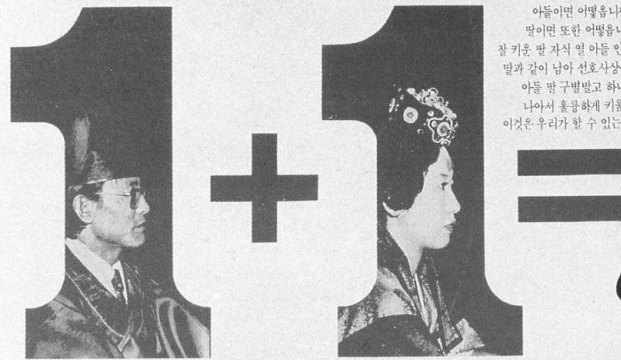
2



1. 정덕주/아동용 그림책  
Jeong, Deok-joo/Children's Book
2. 변추석/평화통일  
Byun, Chu-seog/Peaceful Unification

## 우리가 할 수 있는 일

한정된 우리의 국토-  
국토를 고무줄 같이 늘린다는 것은  
우리가 할 수 없는 일입니다.  
하나씩만 낳아도 삼천리는 초만원-  
가족계획은 신흥 초부터 합시다.



아들이면 어떻게?  
딸이면 또한 어떻게?  
잘 키운 딸 자식 일 아들 안 부린다는  
말과 같이 남아 선호사상을 없애고  
아들 딸 구별 없고 하나씩만  
나아서 훌륭하게 키울시다.  
이것은 우리가 할 수 있는 일입니다.



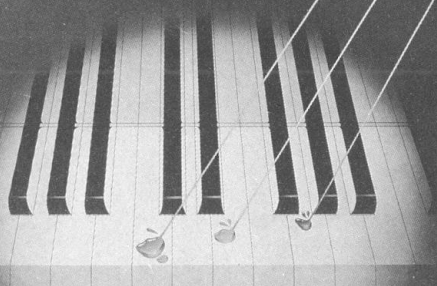
## 대한가족계획협회

가족계획 상담은 대한가족계획협회  
또는 각 지방 자치 단체 보건소나  
동사무소, 지청 병원에서 진행되고  
경제단체 안내에 드림카드

## '86 CALENDAR



1. 김태중/가족계획 포스터  
Kim, Tae-joong/Family Planning
2. 이행옥/'86 카렌다  
Lee, Haeng-ock/'86 Calendar
3. 유철호/영창악기 포스터  
You, Chul-ho/Yong Chang Musical  
Instrument

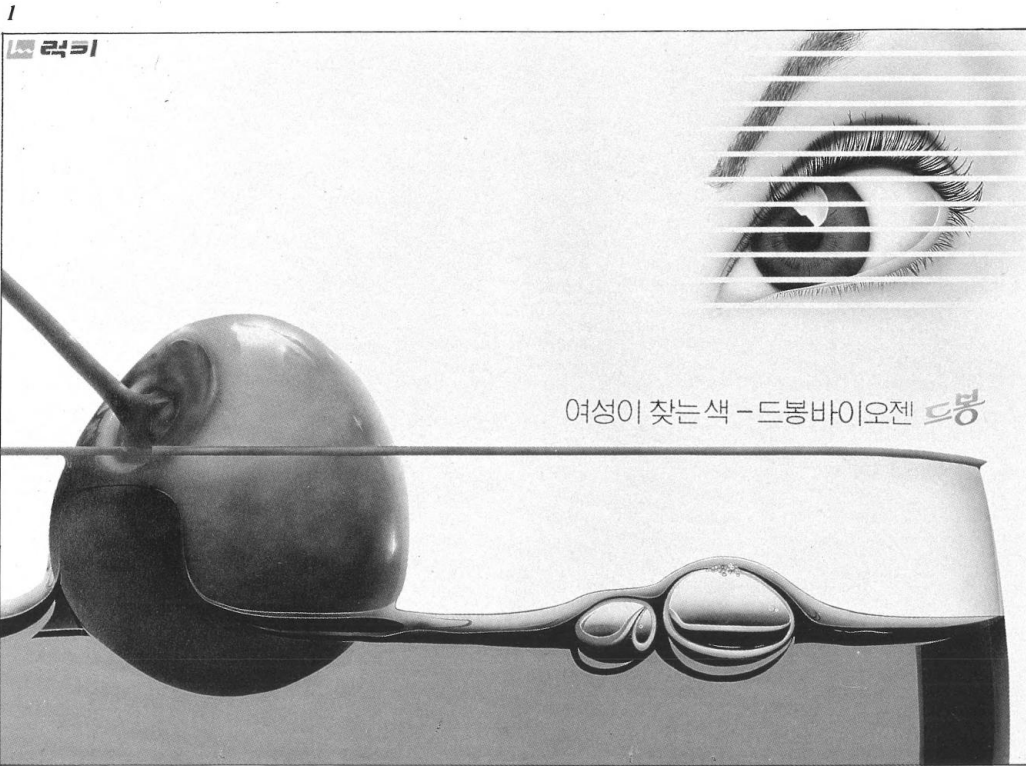
Beautiful  
Harmony

YOUNG CHANG

Beautiful  
Harmony

YOUNG CHANG



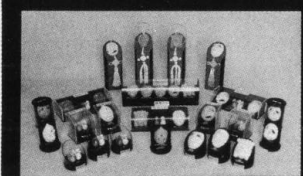


### 한국전통민예품 장식을 위한 POP 디자인

**■ 제품연구의 방향**  
우리 민족의 열과 성기가 담긴 문화유산을 통하여 급증하는 외국관광객에게 한국적 이미지를 부각시킬 수 있는 우리 고유의 전통민예품을 -88서울올림픽의 국제 행사에 더불어- 상품화 하기 위한 DISPLAY 등 다각도로 연구·분석하여 우리 전통적인 민족 문화의 맥의 부활을 도모해 새로운 산디미 디자인으로서 한국의 민족예술에 이미지를 세계에 실는 일임으로서 전통민예품을 위한 POP 디자인을 구상하게 되었다.  
전통민예품이라 하면 그 종류와 형태가 지역적 특성을 함축하면서 다양하게 있지만 그 중 우리나라에서 쉽게 구할 수 있는 전통은 점토를 이용하여 그 첫번째 작업으로 발라 오리의 형태를 띠어 88올림픽을 앞두고 한국의 이미지가 담긴 장식을 위한 POP 디자인을 하게 되었다.

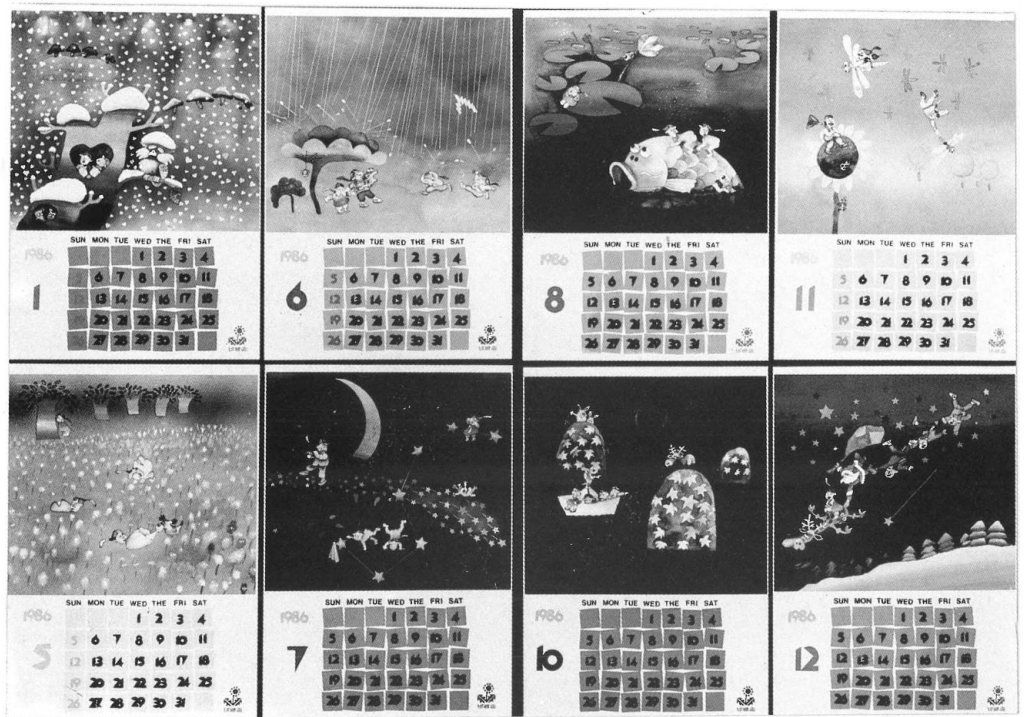
### ■ 제품포장의 특징

구매 의욕을 증진시키고 한국적 이미지를 부각하기 위하여 제품의 담백하고 소박한 형태와 상품포장의 현대적 감각의 POP 효과를 최대한 살린 디자인으로서 구매에 있어 장식적 DISPLAY를 통하여 선호효과를 최대한 증진코자 함께 그 특징을 두었다.



1. 임춘택/드봉화장품 포스터  
Imm, Choon-taek/ De Bon Cosmetics
2. 김철영/한국전통 민예품 장식을 위한 POP 디자인  
Kim, Choul-young/P.O.P. for Korean Folk Crafts





올림픽을 위한 토산품 포장디자인 연구

## 디자인 의도

**디자인 의도**  
주변에서 판매되고 있는 토산품의 포장 상태와 포장재질은 일률적: '종이', '대박', '서양산의 비닐', '종류'에 의거하여 판매되는 토산품의 포장 상태를 조사해본 결과 아래의 같이 정리 되었습니다. 첫째, 이러한 전방형 일제적 토산품이라고 생각되어 판매 시에 조화로운 조형만 표현, 둘째, 소비자를 위해서는 맛과 신선함을 줄 수 있는 편리한 포장, 셋째, 판매자를 위해서는 심미성과 가늠할 수 없는 편리한 수 있는 것으로요. 함축함

## 디자인 계획

**디자인 계획**

토션틀 포장에 필요로 여기까지 올랐을 경우, 합트포럼에서 '레벨로싱'을 이르기까지 소규모의용 차곡차곡으로 우리의 소박한 뜻을 이어나가는 방향으로 기획했다. 이것을 그래픽으로 표현된, 포장감각, 촉각감각, 문자를 제1인 사생활 대하여 대중의 충성과 원대하여 바다 각기 독특한 것이 담긴 포장이 되도록하여 기존 포장이보다 심었다.

## 판촉효과

**판촉효과**

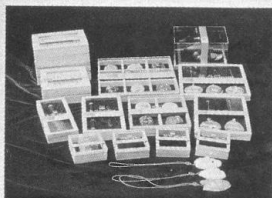
특히와 국내의 소비자들에게 널리 인식되어 있는 우리나라의 가장 중요한 특징 중의 하나로 알려져 있음에 힘입어, 판촉 효과를 높이기 위하여, 판촉의 수단을 함께 하여, 우리 민족의 문화와 생활을 대표할 수 있는 전통 문화를 소개함으로써, 가우미의 한국인들은, 우리 민족의 수완을 문화적으로 나타내 주고, 국내 소비자들에게는 우리의 소중한 문화 유산을 소개하여, 국내의 자원을 강조 하겠다.

## 포장의 재료

### 포장의 재료

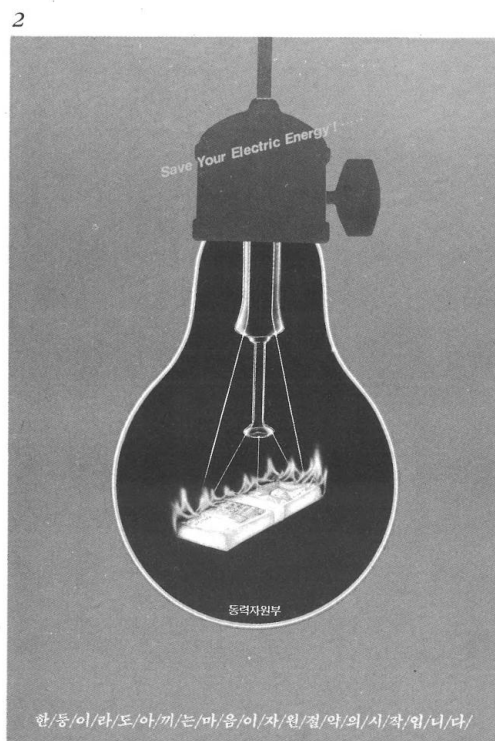
경로의 선결은 먼저 재품을 오래 보존할 수 있고 견고하며 맛은 더욱 가늘게 하기 위하여 오동나무의 특징인 줄이 딱딱하고 습기가 차지 않게 잘 건조하여 한꺼번에 여러 겹을 펴서 덮고서도 재품의 식별을 용이하게 할 수 있도록 오동나무에 끼워 사용하였다. 그리고 재품의 고급화를 도모하기 위해 바닥면은 무로얄리퍼를 하여 재품의 고급화 시킬것인 소구 재품을 넣어 주었다.

## EYE CATCHER



1. 정순섭/카렌다 디자인  
Jeong, Soon-seob/Calendar
2. 조정남·남성우/올림픽을 위한 토산품  
포장디자인 연구  
Cho, Seoung-nam. Nam, Song-woo/  
Package Design for Native Products



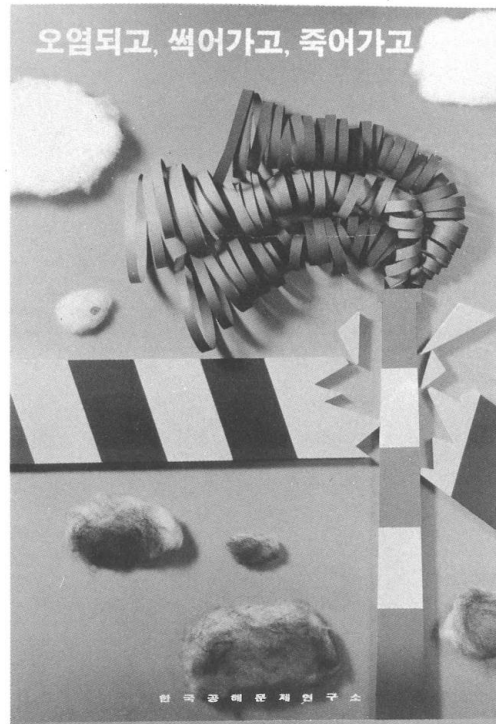


1. 김학곤/레모나 상품 포스터  
Kim, Hak-gon/Lemona
2. 김한응/에너지절약 포스터  
Kim, Han-eung/Energy Saving
3. 임승철/삼익피아노 포스터  
Rim, Seoung-chull/Samick Piano
4. 이원섭/포니엑셀 포스터  
Lee, Won-sup/Pony Excel

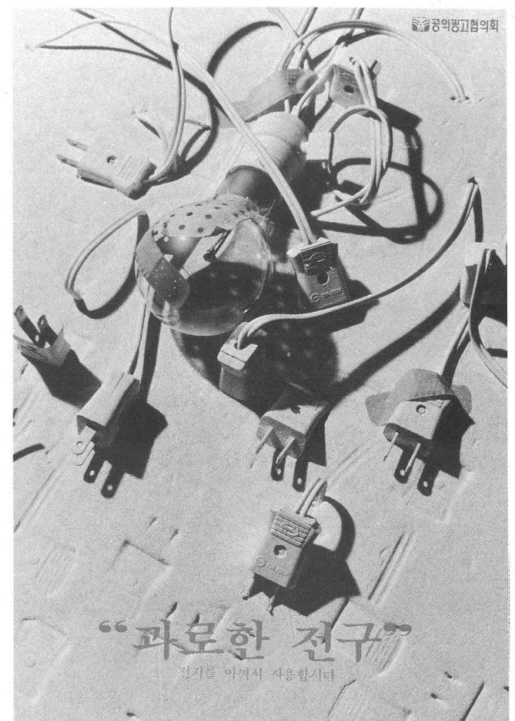




1



2



3

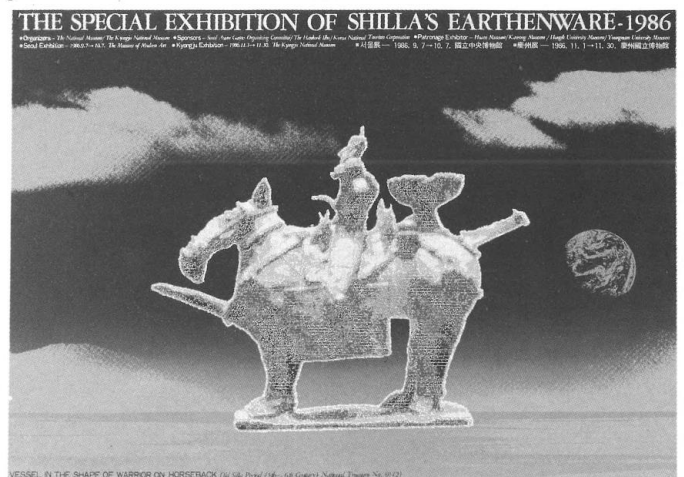


1. 김경균/공해방지 포스터  
Kim, Kyoung-kyun/ Anti-Pollution
2. 김창식/절전 포스터  
Kim, Chang-sick/ Power Saving
3. 박덕원/올림픽 종목별 포스터 시안  
Park, Dug-won/ Olympic Poster
4. 원혜정/세계청소년의 해 포스터  
Won, Hai-jung/ World Youth Year
5. 박세웅/신라토기대전  
Park, Se-ung/ Silla Earthenware  
Exhibition

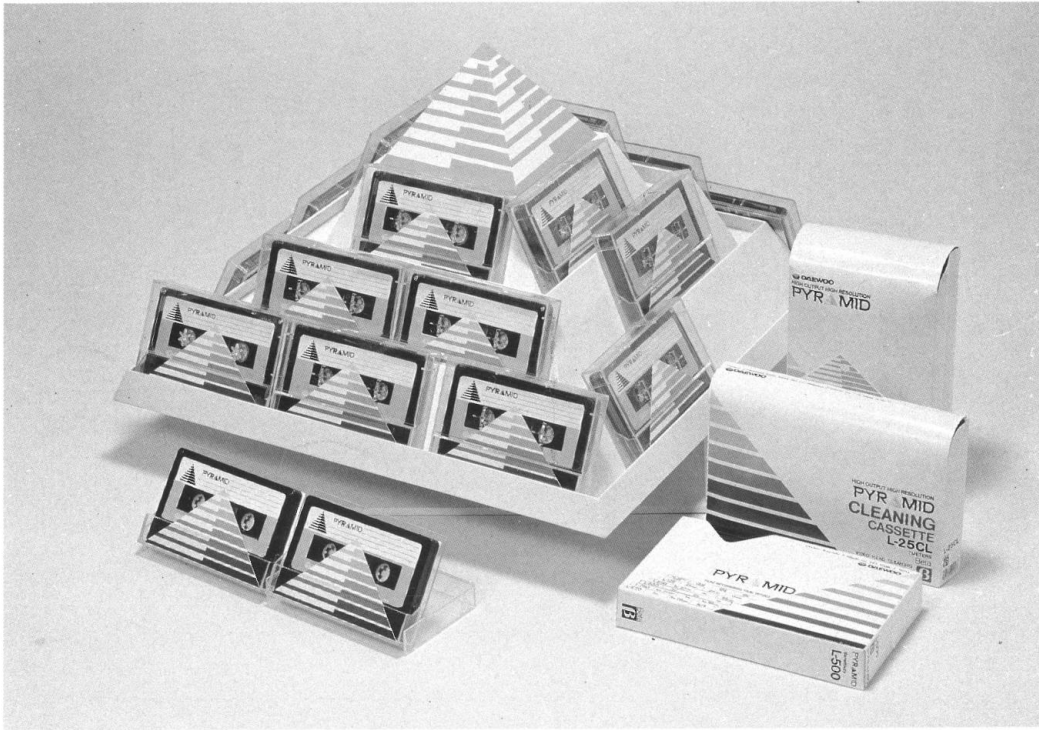
4



5







1. 나상호·송연석/비디오 및 카세트테이프  
판촉을 위한 팜 및 포장디자인 제안  
Na, Sang-ho. Song, Young-suck/  
Package Design for Sales Promotion
2. 김순화/'86 카렌다  
Kim, Soon-wha/'86 Calendar

### 비디오 및 카세트 테이프 판촉을 위한 팜 및 포장 디자인 제안

**디자인 의도**  
문화가 발달하고 생활수준의 향상으로 전자제품이 커지는 생활에 오락성과 편리성을 갖춘 그 제품을 다뤄야 한다. 비디오와 카세트 테이프의 판매를 위한 팜과 포장 디자인을 제안한다. 비디오와 카세트 테이프의 판매를 위한 팜과 포장 디자인을 제안한다. 비디오와 카세트 테이프의 판매를 위한 팜과 포장 디자인을 제안한다.

**디자인 제안**  
제품을 다스릴 때의 편의를 위해 제품명과 동일한 PYRAMID 팜과 카세트 테이프를 디자인하였다. 또한 제품을 알리는데는 색과 모양을 중요시 여기고 비디오와 카세트 테이프의 판매를 위한 팜과 포장 디자인을 제안한다. 비디오와 카세트 테이프의 판매를 위한 팜과 포장 디자인을 제안한다.

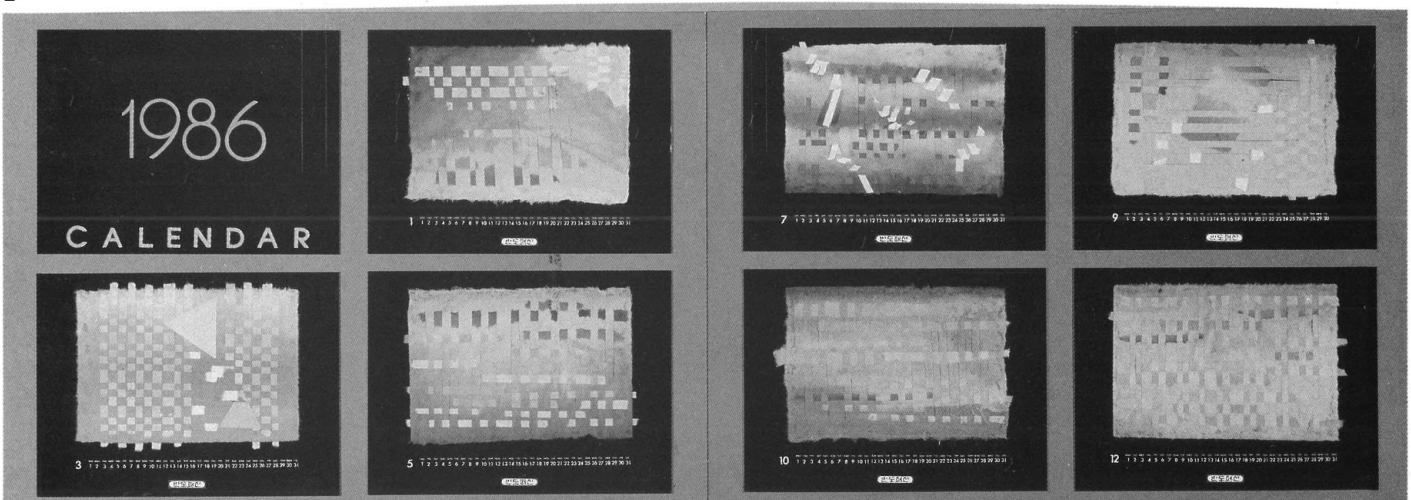
**SYMBO & LOGOTYPE**  
PYRAMID  
CASSETTE TAPE POP

### TO PROMOTE SALES OF VIDEO AND CASSETTE A SUGGESTION ON POP AND PACKAGE DESIGN

**디자인 제안**  
제품명과 POP패드를 통일하였듯이, 포장디자인도 비디오와 카세트 테이프의 판매를 위한 팜과 포장 디자인을 제안한다. 비디오와 카세트 테이프의 판매를 위한 팜과 포장 디자인을 제안한다.

**VIDEO CASSETTE POP**  
TOP VIEW  
FRONT VIEW SIDE VIEW

**CASSETTE TAPE PACKAGE**





1. 유신혜/노리게 포장계획  
You, Sin-hye/Package Design
2. 김병욱/국민의식개혁 시리즈  
Kim, Byeong-ok/Buy-Korean  
Campaign



## 노리게

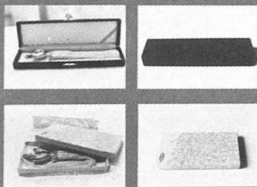
### 제작의도

한복의 보급이 확대되고, 우리의 것에 대한 관심이 높아지면서 전통적인 것, 특히 전통공예품에 세심한 주의가 기울여지고 있는 것은 사실이다. 전통공예품에 스며 있는 우리네 선조들의 손길은 지극하고 정성스럽기까지 하여 공예품 자체는 상당히 섬세하고 아름답다.

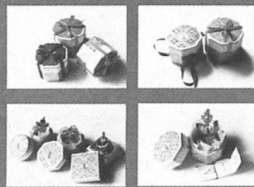
이러한 공예품의 질을 높여 줄 수 있는 것이 포장인만큼 포장에도 신경을 써야 할 것이다. 그중에서도 노리게 포장을 세심한 것은 공예품중에서 가장 널리 보급되어 있고, 보기에도 아름다워서 누구나 탐내는 제품인데도 불구하고 포장은 노리게의 질을 하락시키는 감이 없지 아니하였기 때문이다. 더욱이 점점 좋아지는 지구촌 속에서 내·외국인의 평가가 빈번해지고 있는 요즘을, 보다 나은 공예품에 더 좋은 포장이 한몫을 단단히 할것은 사실이다. 물론 공예품자체가 수공업제품이기 때문에 대량생산이 어렵고, 포장에 많은 자금을 투자할 수는 없겠지만, 값도 저렴하며 경제적인 재료를 사용하여 한국의 전통 공예품 이미지와 어울리도록 하는 것이 바람직하리라고 생각되었다.

### 포장비교

#### 현재사용하는 포장



#### 개선한 포장



## 포장계획

### 작품설명 및 특징

노리게 자체가 상당히 화려하고 아름다운 한국의 고유 장신구이며, 요즘은 개발과 보존이 잘 되어서 종류도 매우 다양하다. 때로는 단아하나, 옥, 철보, 심지어 도자기까지 이용하여 만들어지고 있는 노리게는 전통공예품 중에서는 가장 인기가 있는 것이다. 전통공예품의 이미지와 어울리는 재료로 나무를 택해서 제작하였으며, 특히 나무는 가벼우면서도 견고하고 가격이 저렴하며, 색상자체가 상당히 밝아서 어떠한 색이든지 잘 어울린다. 구조에서 오는 깔끔한 형태에다가 다분히 장식적인 처리로 효과를 보고자 하였으며, 포장의 재사용도 고려하였다. 포장상자를 이용하여 크리스마스 트리에 장식용으로 사용한다거나, 책상, 화장대 위에 놓고 여러가지 물건을 담은 상자로도 사용할 수 있다. 재료가 나무인만큼 나무의 느낌을 살리면서 한국적 이미지를 나타내고자 지극히 장식적인 전통문양을 넣었으며, 색상은 단정에서 오는 보색의 강렬한 대비를 사용하였다.

### 포장상자의 재사용

#### 크리스마스 트리에



#### 물건을 담은 상자



2

### 주객전도 (主客轉復)

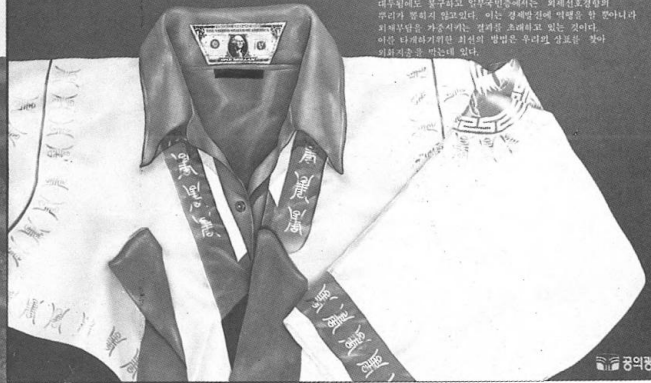
요즘을 우리는 외래상품 홍수속에서 우리의 주객의식마저도 상실하고 있는 듯하다. Royalty (왕조상품)라 하면 국민안정(국민) 등이 사회적으로 대우되는데 불구하고 일부국민들에서는 외래상품경쟁의 주체가 될까봐 겁이난다. 이는 경제발전의 역행으로 볼 수 있다. 외래상품은 계속적인 경쟁으로 존재하고 있는 것이다. 이를 극복하기 위한 최선의 방법은 우리의 상품에 있어 외화지출을 막는 데 있다.



### 국민의식개혁시리즈 II - 외래상품 선호경향 -

### 주객전도 (主客轉復)

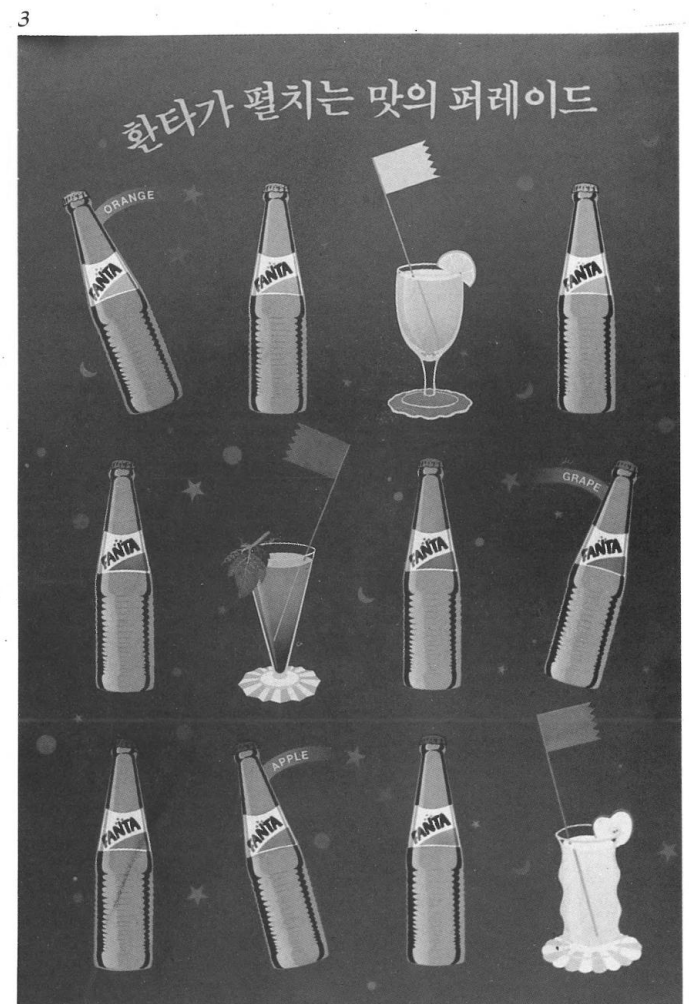
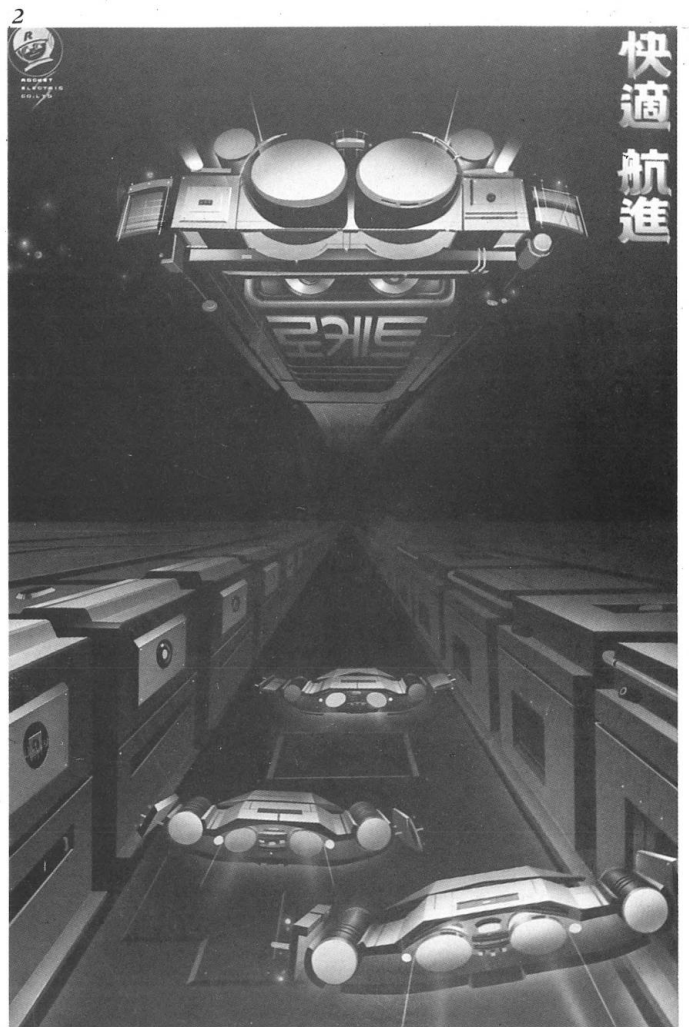
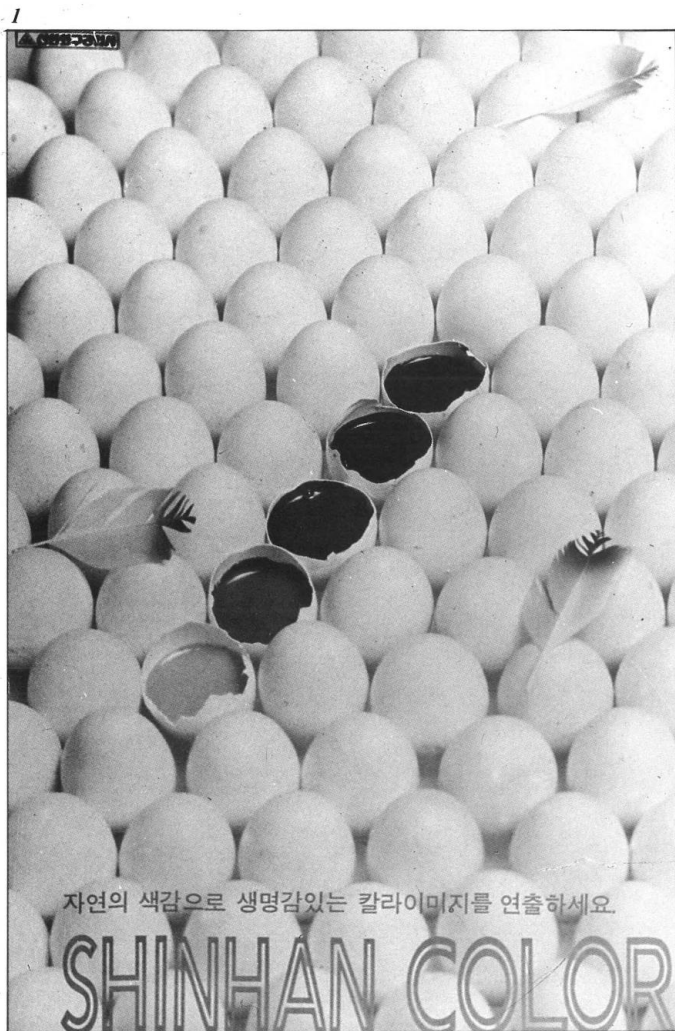
요즘을 우리는 외래상품 홍수속에서 우리의 주객의식마저도 상실하고 있는 듯하다. Royalty (왕조상품)라 하면 국민안정(국민) 등이 사회적으로 대우되는데 불구하고 일부국민들에서는 외래상품경쟁의 주체가 될까봐 겁이난다. 이는 경제발전의 역행으로 볼 수 있다. 외래상품은 계속적인 경쟁으로 존재하고 있는 것이다. 이를 극복하기 위한 최선의 방법은 우리의 상품에 있어 외화지출을 막는 데 있다.





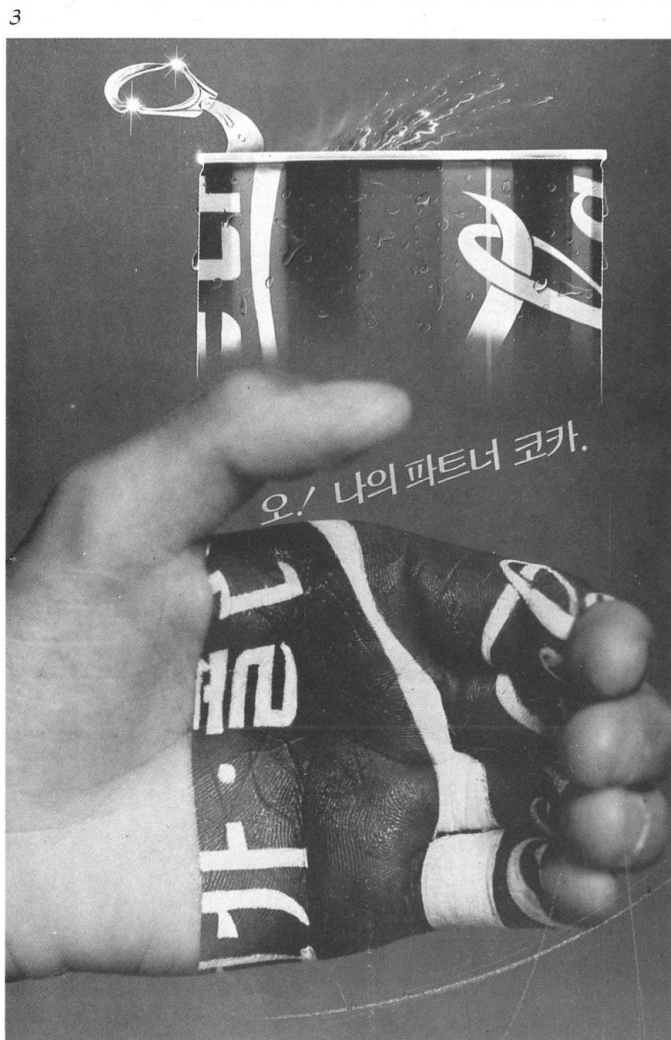
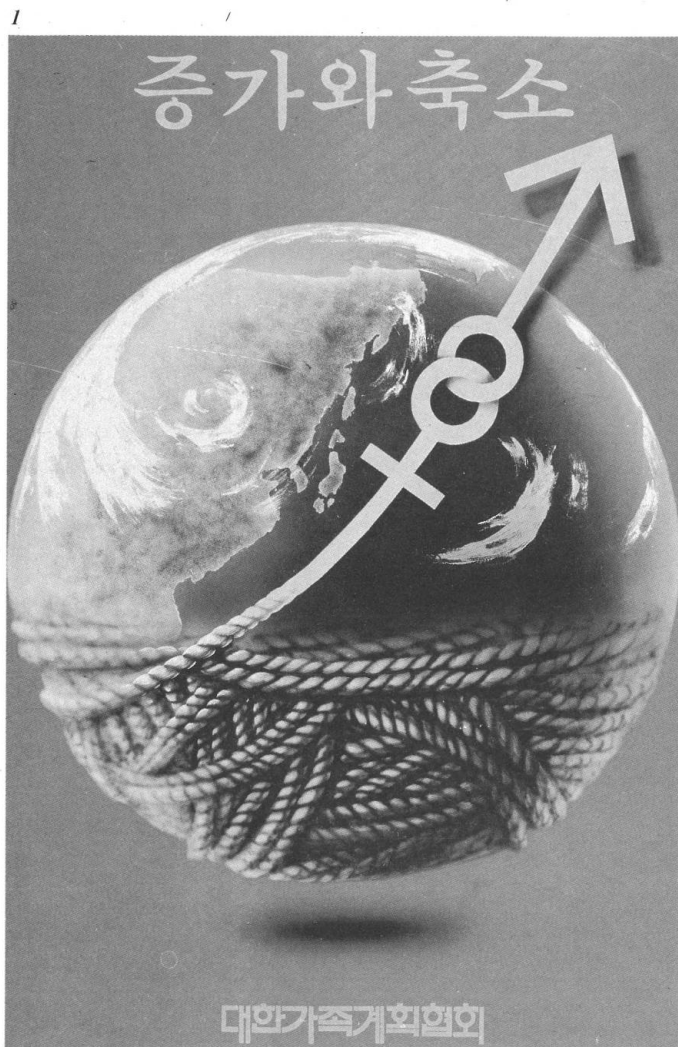






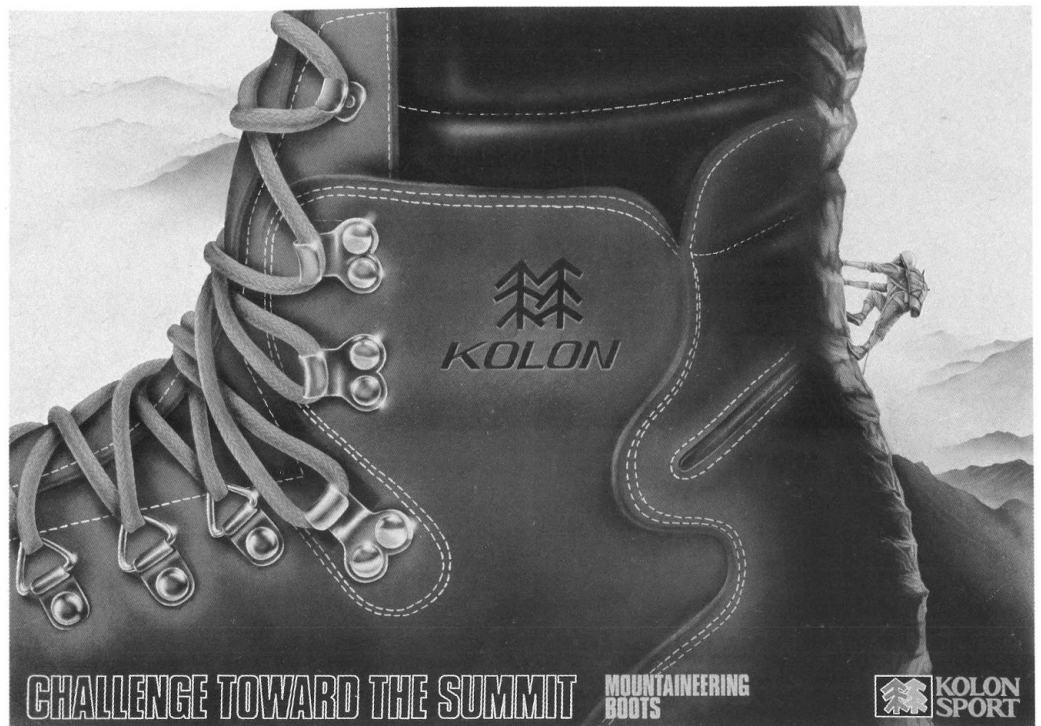
1. 김현회/신한물감  
Kim, Hyun-hoe/Shin Han Color
2. 이원형/로켓건전지 제품 포스터  
Lee, Won-hyoung/Rocket Dry Battery
3. 김혜경/환타 포스터  
Kim, Hye-kyung/Fanta





1. 김 한/가족계획 포스터  
Kim, Han/Family Planning
2. 한옥현·유중희/농악 관광 포스터  
Han, Wook-hyun. Yoo, Jung-hi/  
Korean Folk Music
3. 이강덕/코카콜라  
Lee, Kang-duk/Coca Cola





## 컴퓨터용 디스크 패키지디자인 계획

## 컴퓨터용 디스크 패키지디자인 계획

### • 디자인 의도

세계는 컴퓨터 하드웨어(hard ware)의 꾸준한 개발과 함께 컴퓨터를 기록매체인 Floppy Disk의 기술혁신에도 전력을 집중하고 있다. 우리나라 첨단산업계도 컴퓨터 시스템의 개발을 통하여 미래의 정보산업 발전은 물론 수출증대에 크게 기여하고 있다.

본 디자인 계획은 산업적인 측면에서 뿐만 아니라 디자인 측면에서도 패키지의 기능강화와 첨단산업 이미지에 맞는 시각화를 통하여 우리나라 첨단산업의 발전은 물론 해외시장개척에 밑거름을 담당하고자 하는데 그 목적이 있다.

### • 디자인 계획

제품의 cost 절감을 위하여 기존제품(종이)을 그대로 사용하였으나 종이스프링을 이용하여 단순한 박스형이 아닌 정보기록 매체로서의 기능보존과 심벌전리를 도모할 수 있도록 하였다.

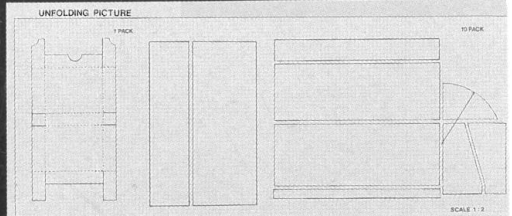
또한 10pack을 대형 디스크 패키지는 상당한 크기에 달하므로 제첩에 있어서 어느정도 경비를 들일 여지가 있음을 감안하였다.

이제품 구입자는 많은 disk를 사용하고 있음을 고려하여 패키지 개발시 20개까지 보관할 수 있는 2단 file 형의 아르밀 패키지를 개발하였다.

### • 디자인 환경

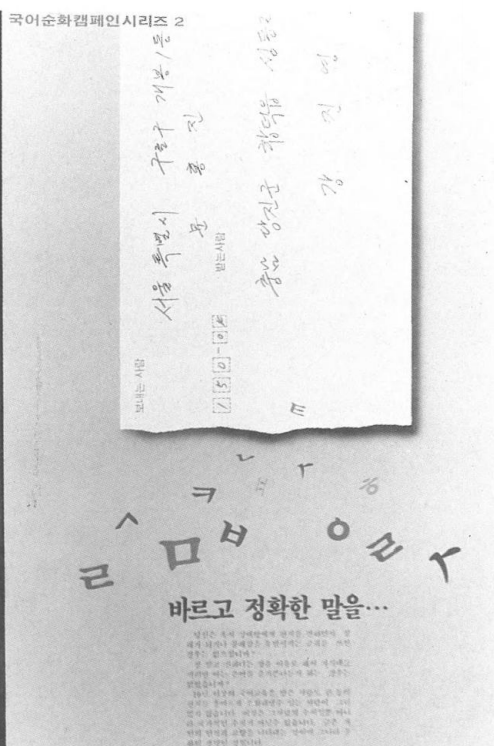
클로로 디스크란 정보를 기록해 놓는 매체로서 보존성이 매우 중요하다. 기존의 패키지는 단순한 박스형으로 보존성에 문제가 있으나 적절한 해외 정량으로 인해 고가의 재료를 이용한 새로운 패키지 개발을 하기에는 경제성의 문제가 된다.

클로로 디스크는 제원(specification)에 따라 많은 모델이 있으나 기본적인 구조는 한가지 같아라서 원하는 모델의 선택에 어려움이 있다. 또한 첨단산업인 컴퓨터 기록매체로서의 시각적 이미지가 약하다.



1. 여훈구/해외수출용 상품포스터  
Lyeo, Hun-goo/Export Package Design
2. 민승기/컴퓨터 미니프로피 디스크  
패키지  
Min, Seung-ki/Computer Mini Floppy  
Disk Package



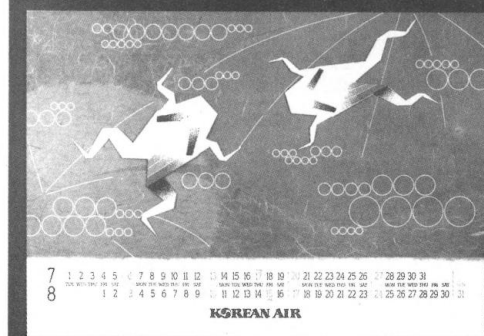
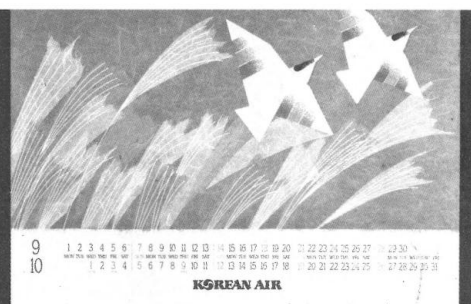
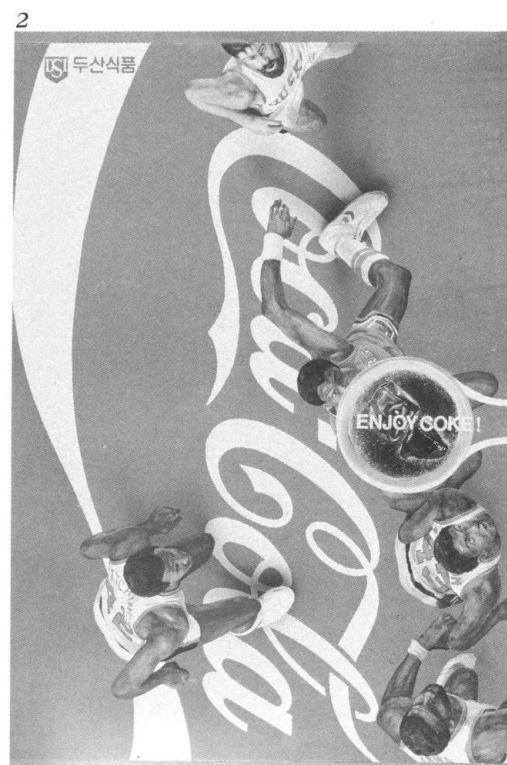
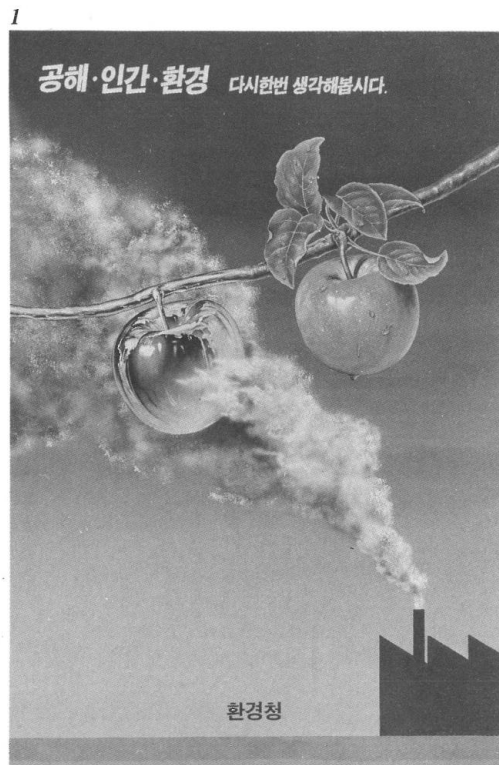


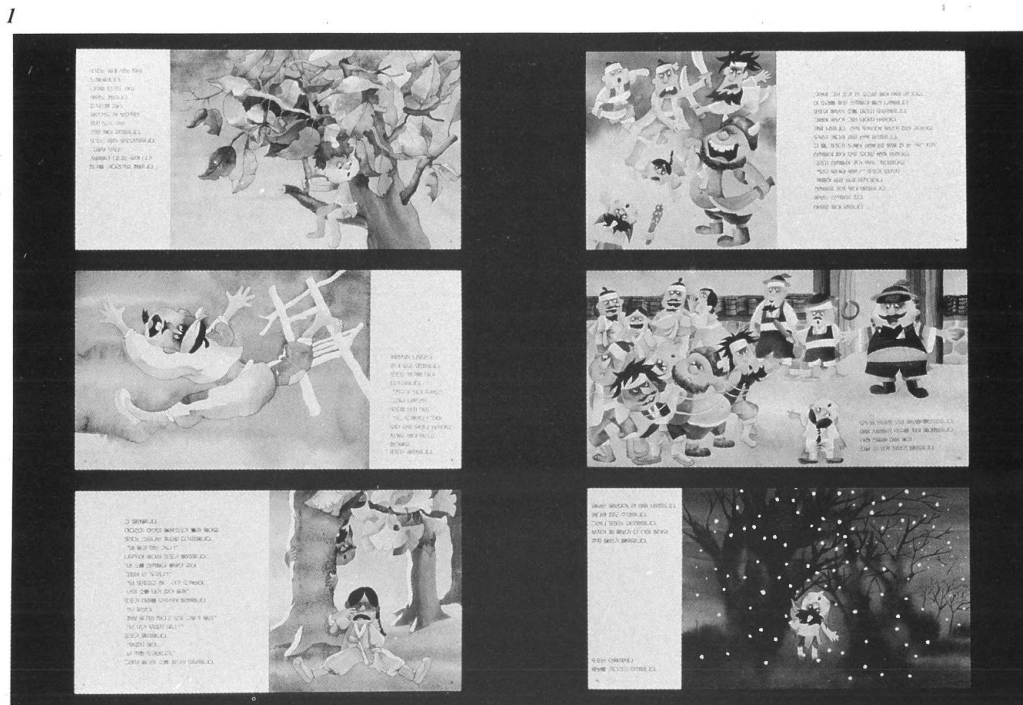
1. 문홍진 /국어순화 캠페인  
Moon Hong-jin /Purification of Mother  
Tongue
2. 박우형 /계몽 포스터  
Park, Woo-hyeong /Fasten Your Safety  
Belt
3. 정계문 /리바이스 포스터  
Chung, Kye-moon /Levi's





1. 문형렬 / 환경공해 포스터  
Moon, Hyoung-hyul / Anti-Pollution
2. 여철현 / 코카콜라  
Yeo, Cheul-hyeon / Coca Cola
3. 이문영 / 카렌다 디자인  
Lee, Moon-young / Calendar
4. 이경향 / ROAD MAP OF KOREA  
Lee, Kyung-hyang / Tourist Map
5. 백경호 / 터치라인  
Bak, Kyoung-ho / Touch Line





1. 이성호/아기도깨비 또또  
Rhee, Sung-ho/ Editorial Design
2. 조정숙/알 파  
Cho, Jung-sook/ Alpha Color
3. 안영태/절 약 포스터  
An, Young-tae/Frugality



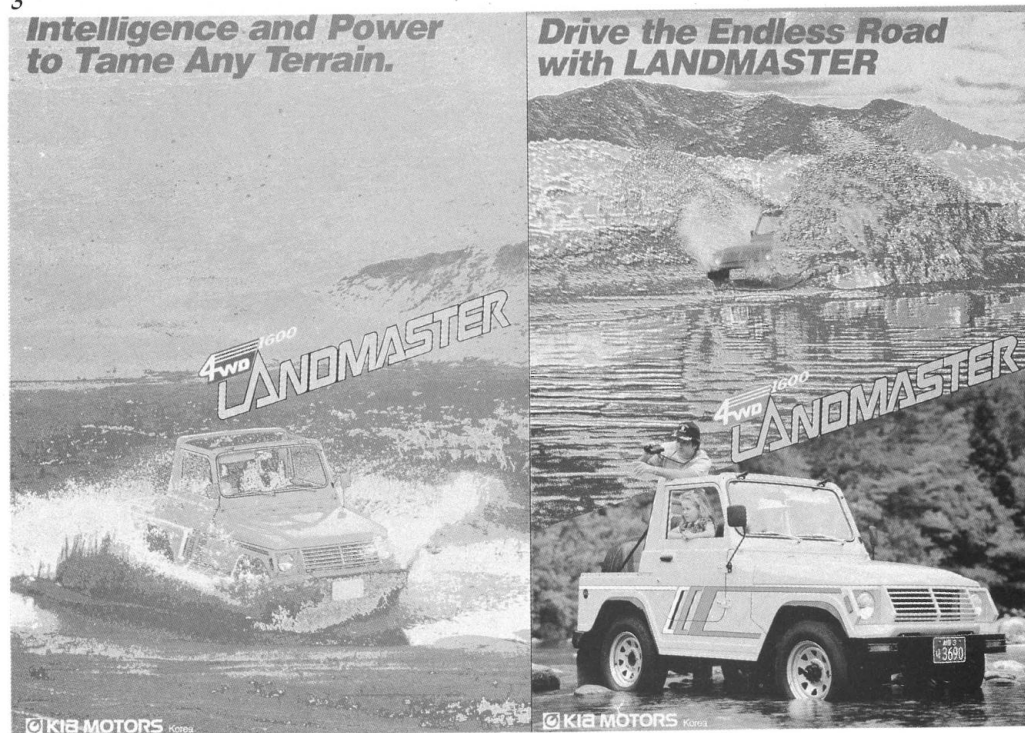
1



2

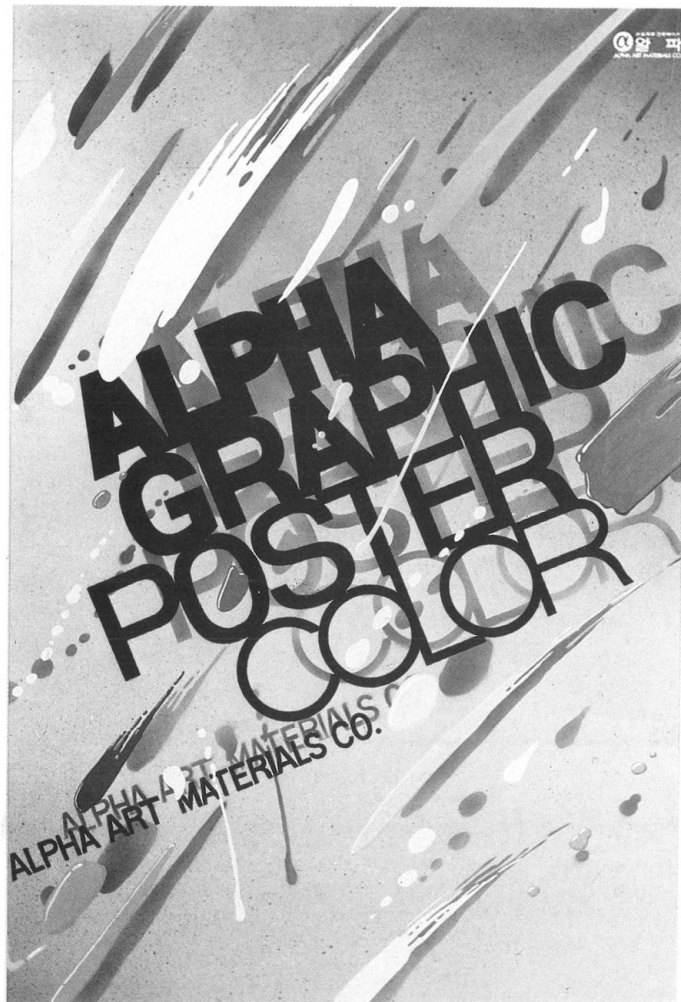


3

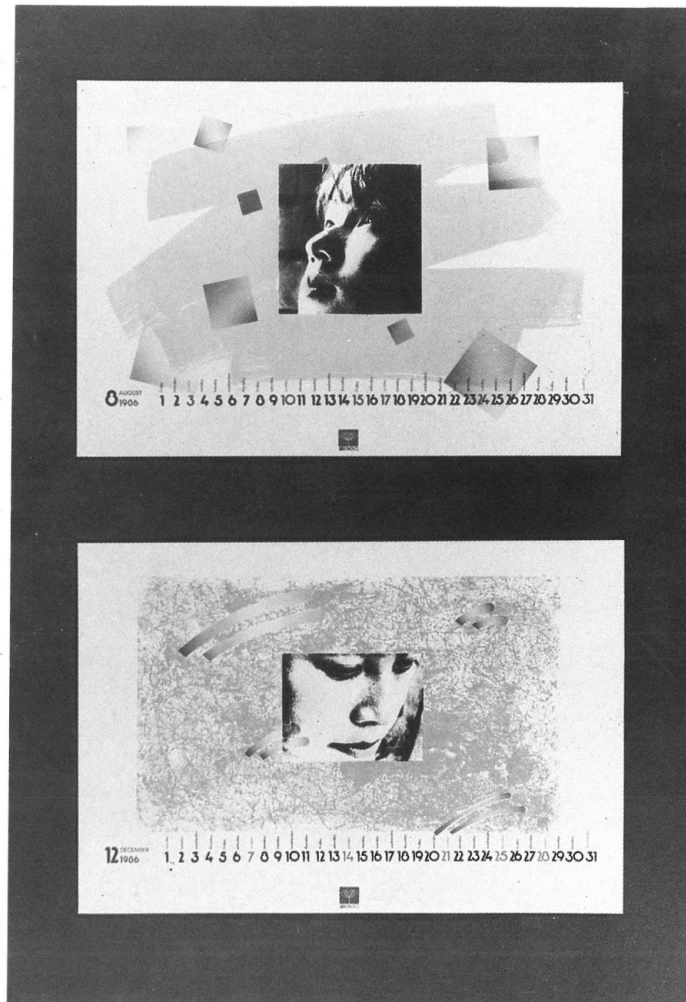


1. 김연호/자연보호 캠페인 포스터  
Kim, Yeon-ho/Nature Preservation
2. 박효신·김윤경/청소녀 선도 포스터  
Park, Hyo-shin. Kim. Yeun-kyong/  
Lead Into the Right Path
3. 김용현/수출용 랜드마스타 포스터  
Kim, Young-hyun/Landmaster

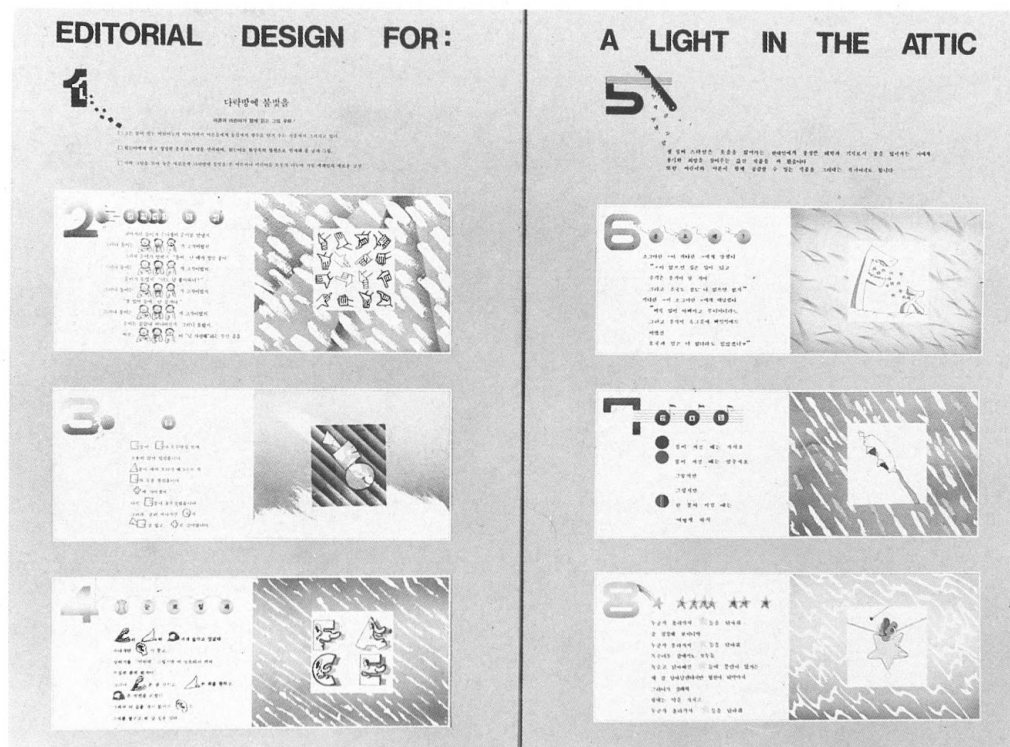
1



2

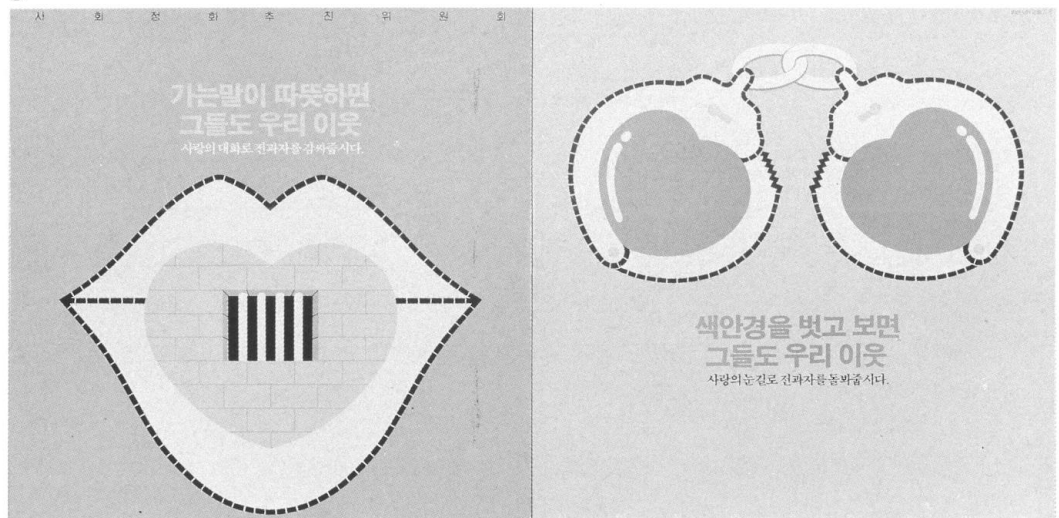
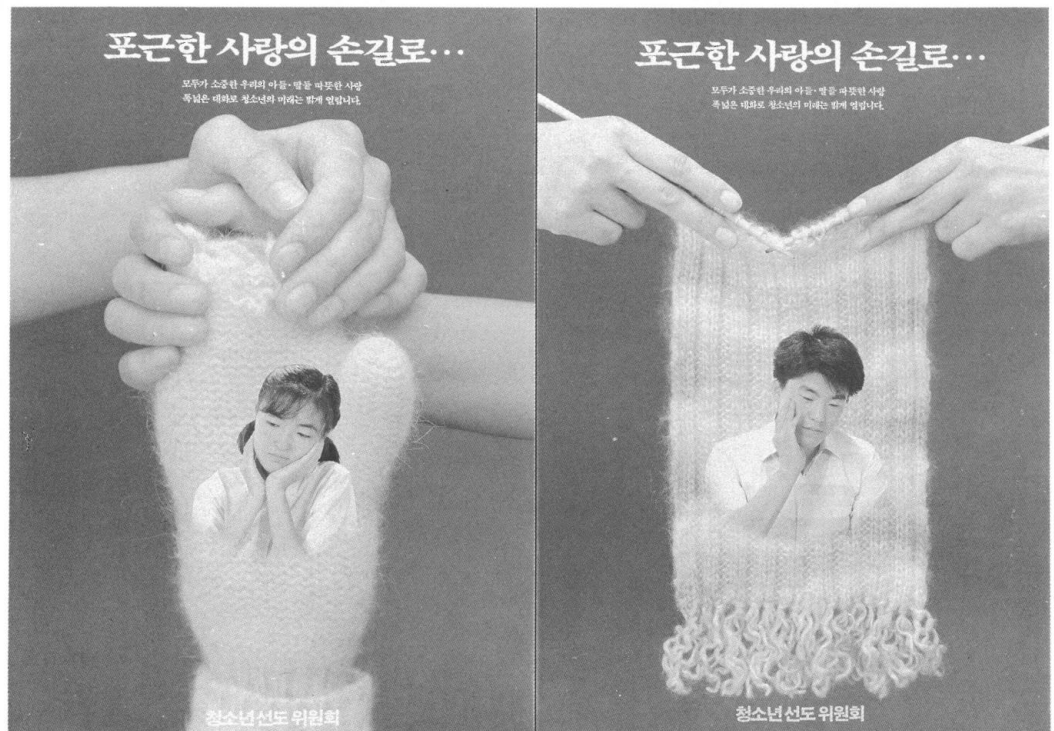
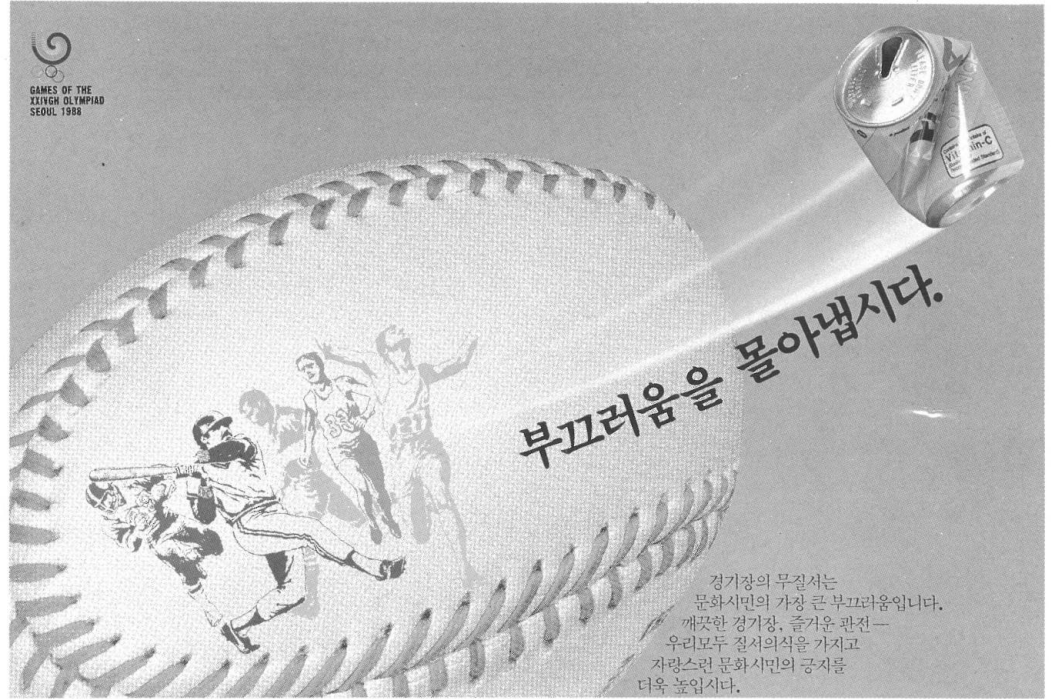


3



1. 여철현/알파디자인 포스터 칼라  
Yeo, Cheol-hyeon/Alpha Graphic  
Poster Color
2. 이성식/피어리스 카렌다  
Lee, Sung-sik/Calendar
3. 백미숙/편집 디자인  
Baik, Mi-sook/Editorial Design





1. 나혜숙/올림픽 포스터  
Ra, Hye-sook/Olympic Poster
2. 하재춘·안중태/청소년 선도 공공포스터  
Ha, Jea-chun. Ahn, Jung-tae/  
Juvenile Guidance
3. 신용순/밝은사회 만들기 포스터  
Shin, Yong-soon/Sound Society

# 효를 위한 광고 캠페인

"몸을 사르는 희생"



홍익대학교출판부

부모의 희생

(8단×37cm)

"인생의 지표가 되어 주는 슬기로움"



홍익대학교출판부

인생의 지표

(8단×37cm)

"부모님의 가슴가까이 머무는 당신의 마음"



홍익대학교출판부

진정한 효도

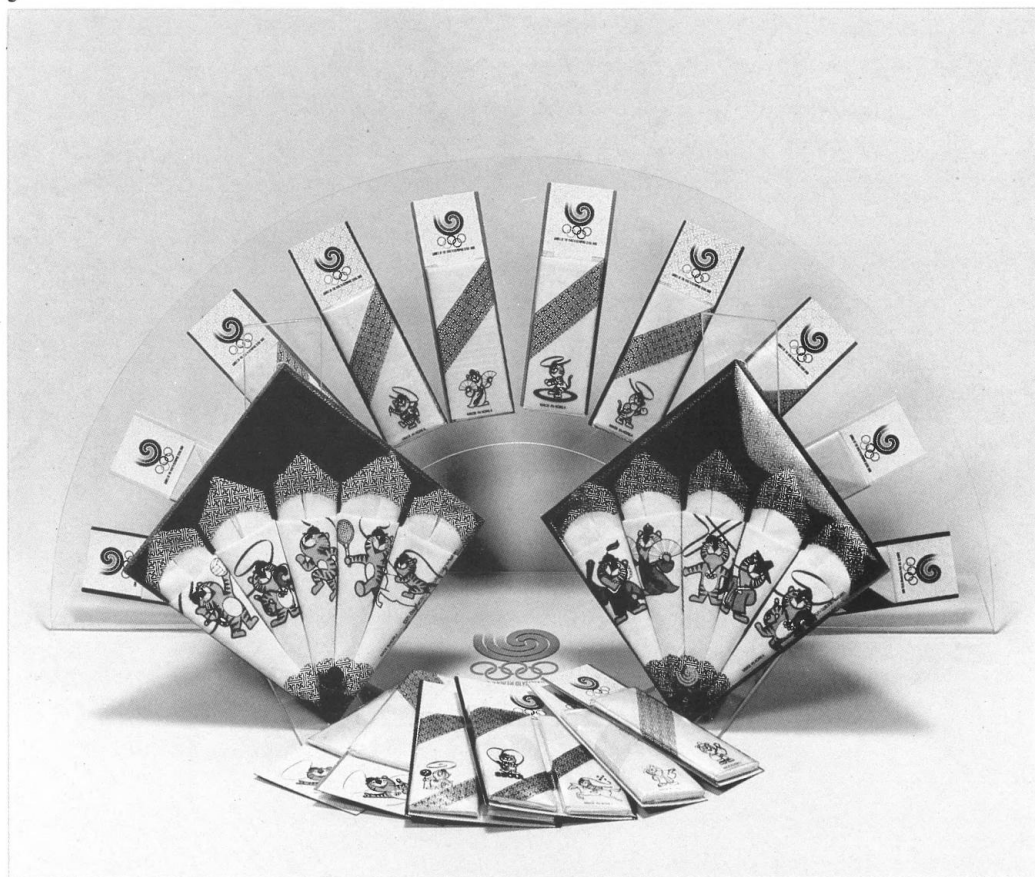
(8단×37cm)

대한적십자사



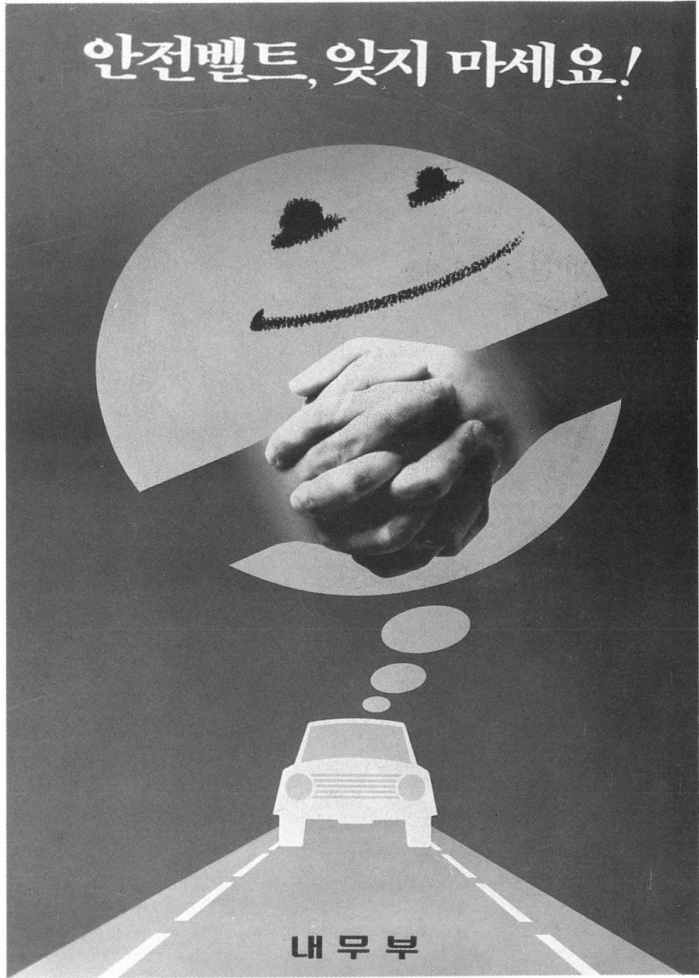
"사랑의 종을 울리자"

우리 모두의 염원(念願)인  
혈육상봉(血肉相逢)을 위하여  
그들에게 사랑을 전하자



1. 황남룡·이선욱/효를 위한 광고 캠페인  
Hwang, Nam-ryong. Lee, Seon-wook/  
Love Your Parents
2. 김승균/대한적십자사  
Kim, Seung-kyoon / Korea Red Cross
3. 김홍산·박희면/'88올림픽을 위한  
기념손수건 포장  
Kim, Hong-san. Park, Hi-myon /  
Handkerchief Package Design for  
'88 Olympics





3



1. 박영기/엑셀자동차 포스터  
Park Yeong-ki/Pony Excel
2. 임동출/안전벨트 착용 계몽포스터  
Lim, Dong-chull/Save your Life
3. 김성천·성기완/수출용 홍삼제품  
Kim, Sung-chun. Sung, Kye-wan/  
Korean Red Ginseng Products

### 전매청 수출용 홍삼제품 포장계획

**제품의 특성**

전매청 수출용의 홍삼 제품은 철저하고 엄격한 품질의 관리로 남과 달리 고급의 홍삼(홍삼) 제품과 달리 홍삼의 특성을 최대한 살려서 인스턴트 홍삼을 위주로 수출용 홍삼제품에 적합하게 포장하여 수출할 예정이다.

특히 전매청은 많은 노력이 투입되고 있지만, 더 많은 관심과 지원이 필요한 부분이 있다고 보고 있다. 특히 홍삼의 특성을 최대한 살려서 인스턴트 홍삼을 위주로 수출용 홍삼제품에 적합하게 포장하여 수출할 예정이다.

전매청은 홍삼의 특성을 최대한 살려서 인스턴트 홍삼을 위주로 수출용 홍삼제품에 적합하게 포장하여 수출할 예정이다.

**제품의 시각적 식별력에 대한 제안**

제품의 시각적 식별력에 대한 제안을 하기 위하여 홍삼의 특성을 최대한 살려서 인스턴트 홍삼을 위주로 수출용 홍삼제품에 적합하게 포장하여 수출할 예정이다.

제품의 시각적 식별력에 대한 제안을 하기 위하여 홍삼의 특성을 최대한 살려서 인스턴트 홍삼을 위주로 수출용 홍삼제품에 적합하게 포장하여 수출할 예정이다.

**단위 포장에 대한 제안**

제품을 1개씩의 단위 포장으로 포장하여 홍삼의 특성을 최대한 살려서 인스턴트 홍삼을 위주로 수출용 홍삼제품에 적합하게 포장하여 수출할 예정이다.

제품을 1개씩의 단위 포장으로 포장하여 홍삼의 특성을 최대한 살려서 인스턴트 홍삼을 위주로 수출용 홍삼제품에 적합하게 포장하여 수출할 예정이다.

**사용시 기능에 대한 제안**

제품을 사용하기 편리하게 하기 위하여 홍삼의 특성을 최대한 살려서 인스턴트 홍삼을 위주로 수출용 홍삼제품에 적합하게 포장하여 수출할 예정이다.

제품을 사용하기 편리하게 하기 위하여 홍삼의 특성을 최대한 살려서 인스턴트 홍삼을 위주로 수출용 홍삼제품에 적합하게 포장하여 수출할 예정이다.

1



2



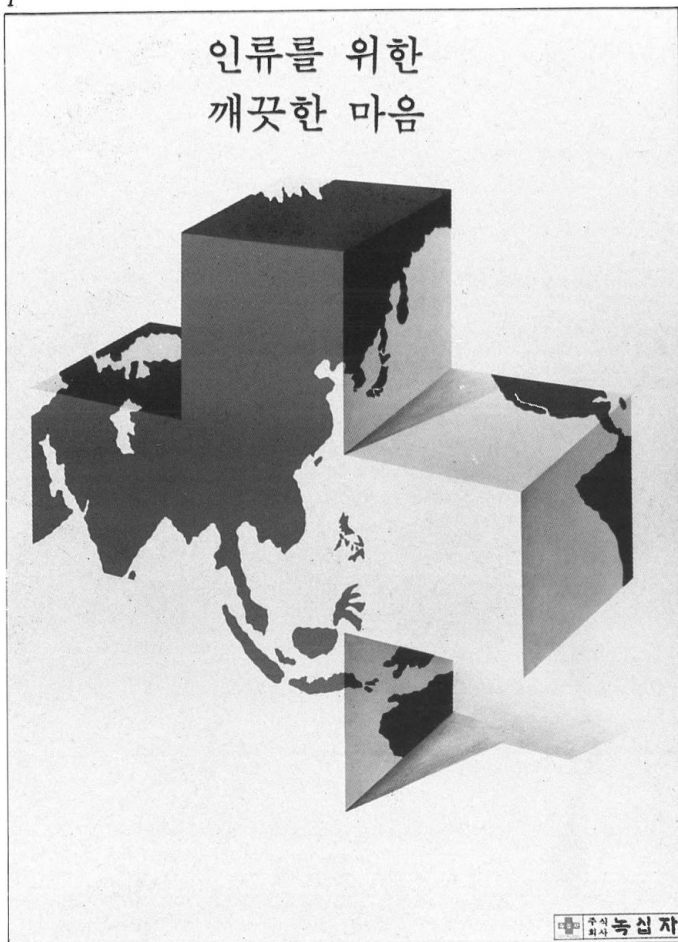
3



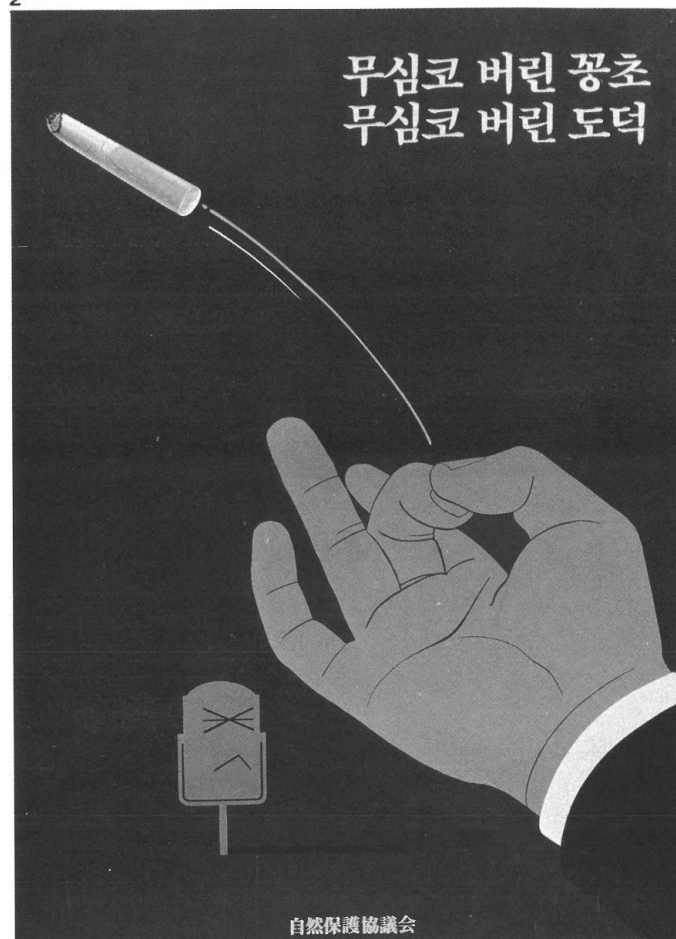
1. 김인구/딸기잼 포스터  
Gim, In-goo/Strawberry Jam
2. 최철민/My My 제품 포스터  
Choi, Chul-min/My My Products
3. 이만영/음주운전 금지 포스터  
Lee, Man-young/Campaign Against Drunk Drive



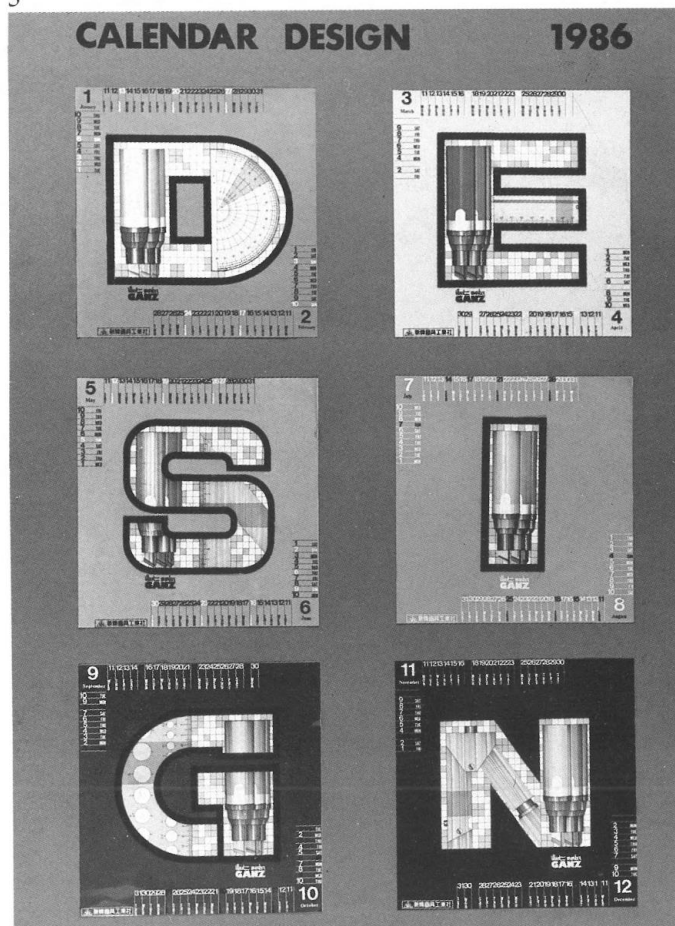
1



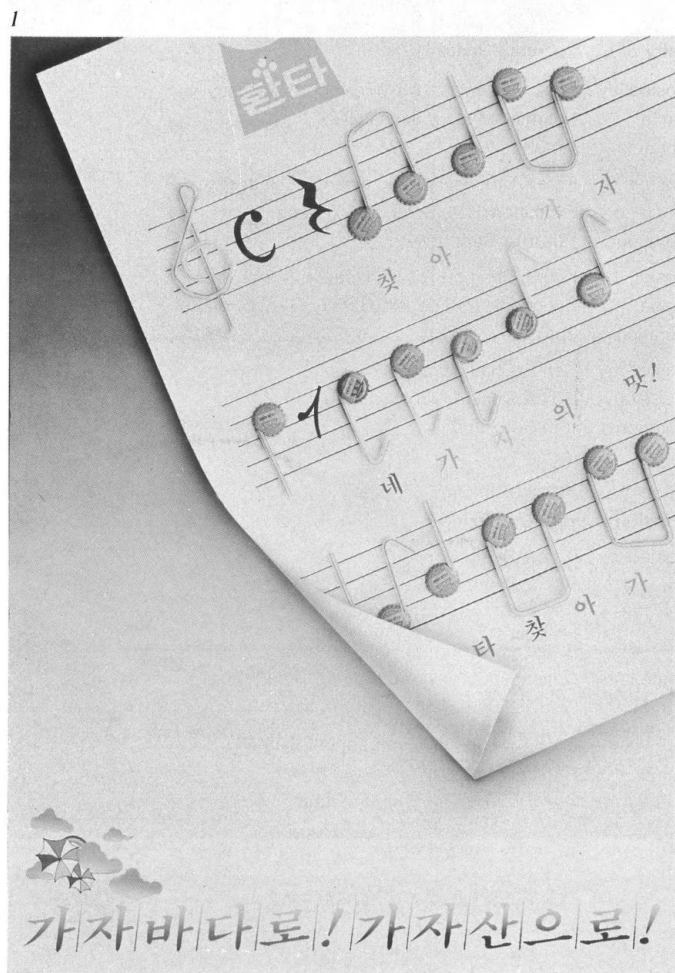
2



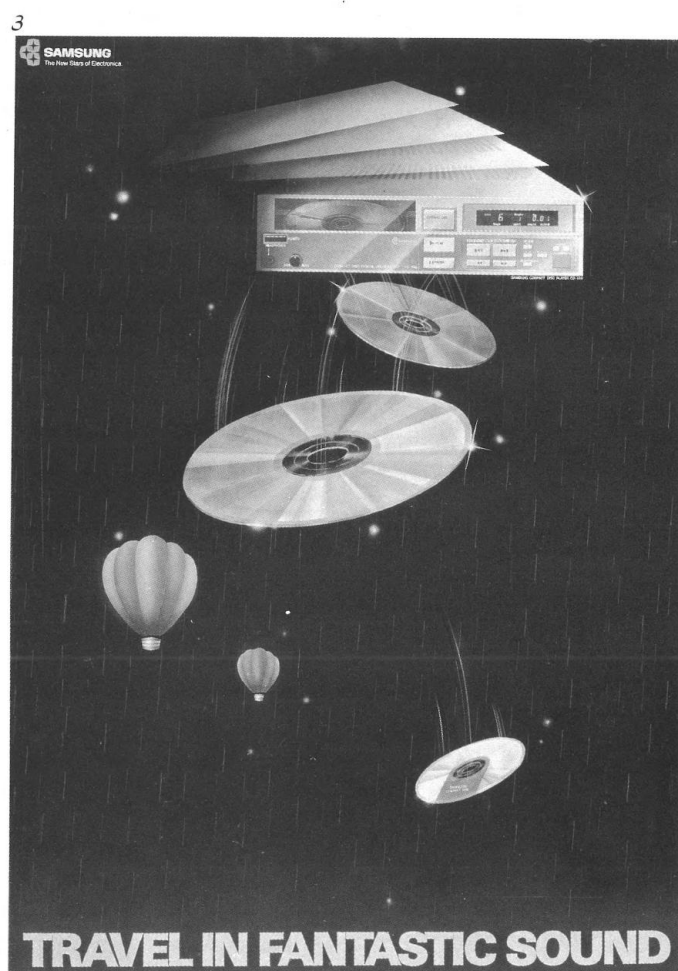
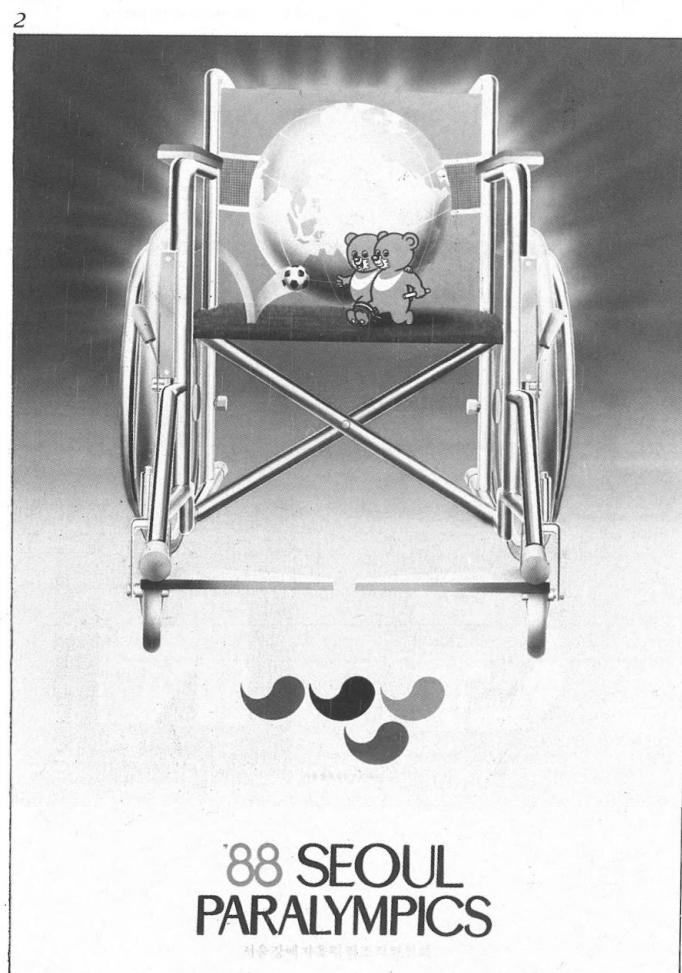
3



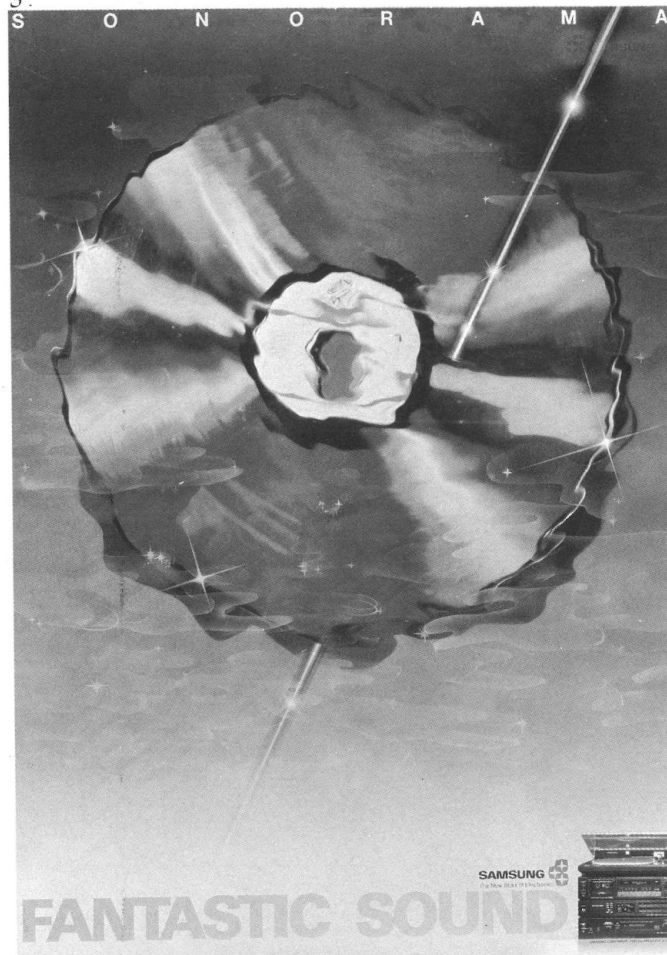
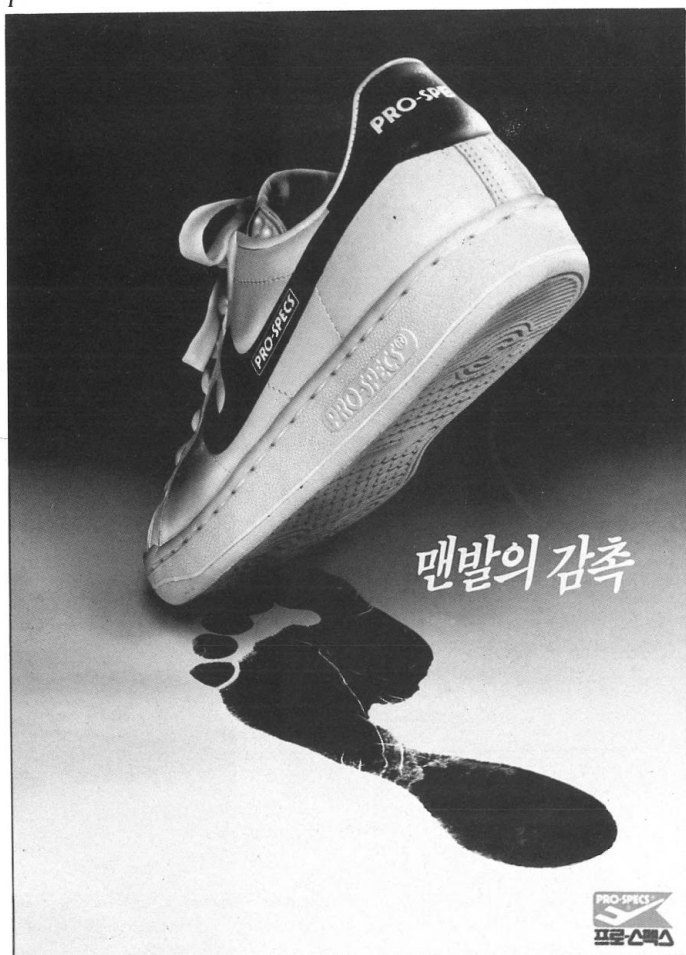
1. 이상원/녹십자 포스터  
Lee, Sang-won/Green Cross
2. 한형옥/자연보호 포스터  
Han, Hyoung-oak/Nature Preservation
3. 류혜숙/신한마카 포스터  
You, Hea-sook/Calendar



1. 조병광·서경희/환타제품 포스터  
Jo, Byoung-gwoung. Seo, Gyoung-  
hee/ Poster for Fanta
2. 김경주/서울장애자 올림픽대회  
Kim, Kyung-ju/'88 Seoul Paralympics
3. 이진구/삼성컴팩트 디스크 플레이어  
포스터  
Lee, Jin-koo/Samsung Compact Disc  
Player



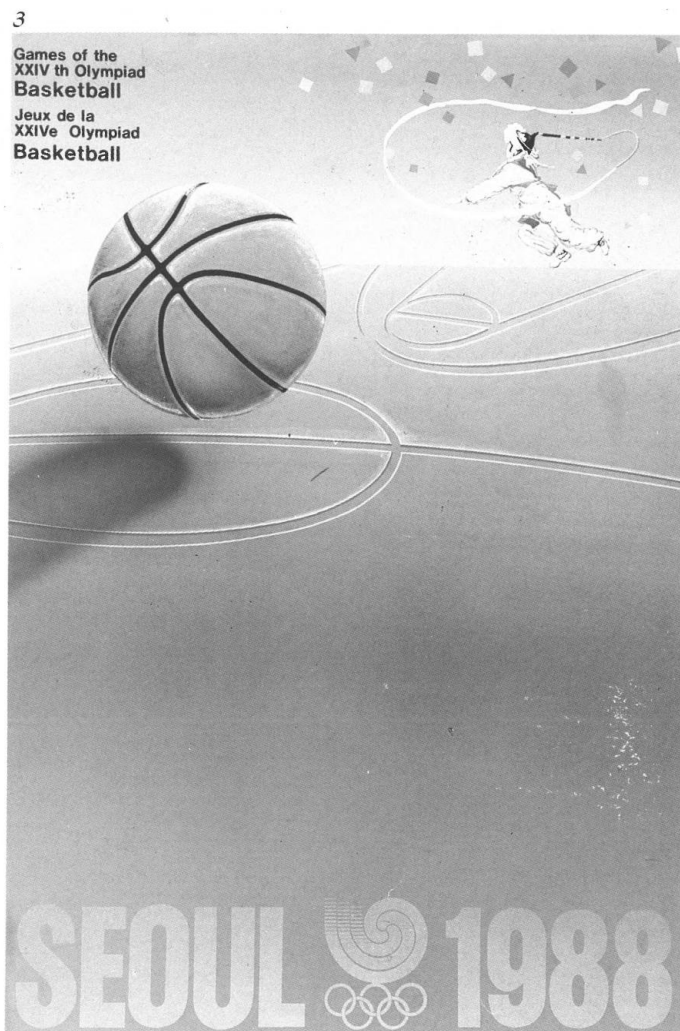




1. 임춘택 / 프로스펙스 포스터  
Imm, Choon-taek / Pro-Specs
2. 임선경 / 움직이는 동화  
Oym, Sun-kyong / Animated Fairy Tales
3. 이진구 / 삼성오디오 포스터  
Lee, Jin-koo / Samsung Audio

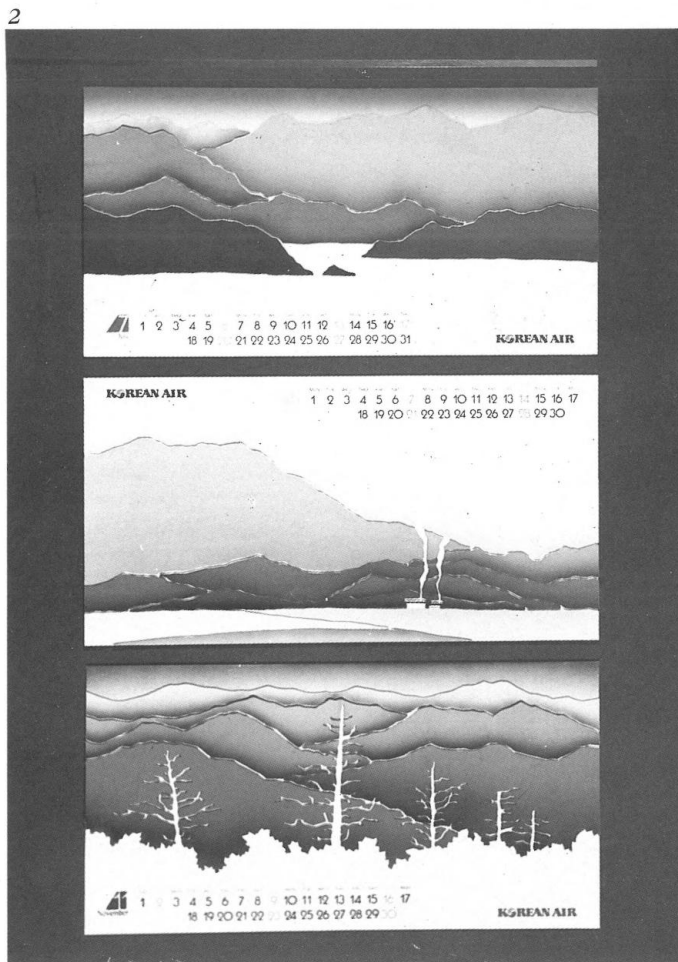


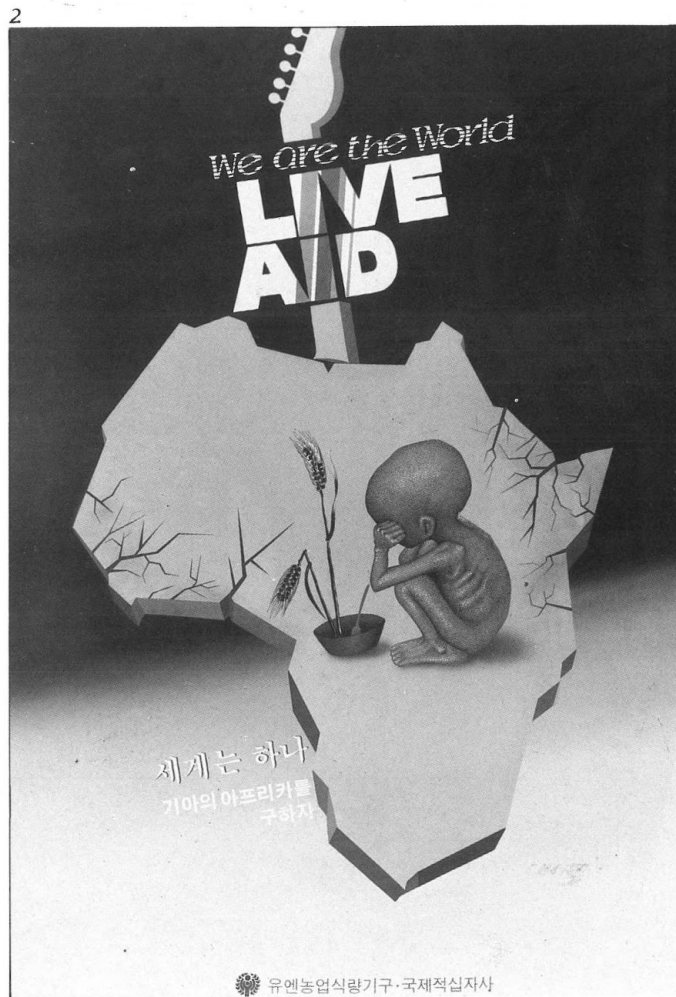
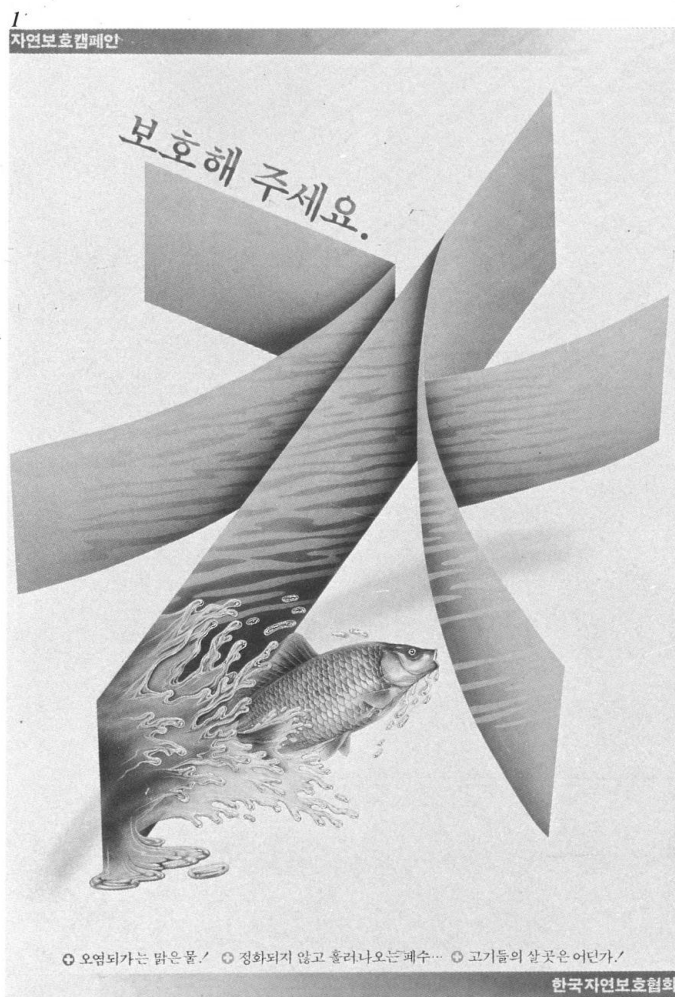
1. 윤병훈/전화기 포스터  
Yoon, Byung-hoon/Telephone
2. 장홍구/코닥필름 포스터  
Jang, Hong-goo/Kodak Film
3. 박경규/올림픽경기종목 시안 포스터  
Park, Kyoung-gyu/'88 Olympics





1. 문영만/초정밀의 소프트한 콘택트렌즈  
Mun, Yong-man/Contact Lens
2. 이민섭/대한항공 카렌다  
Lee, Min-sup/'86 Calendar
3. 최성규/절전 포스터  
Choi, Sung-kyu/Energy Saving

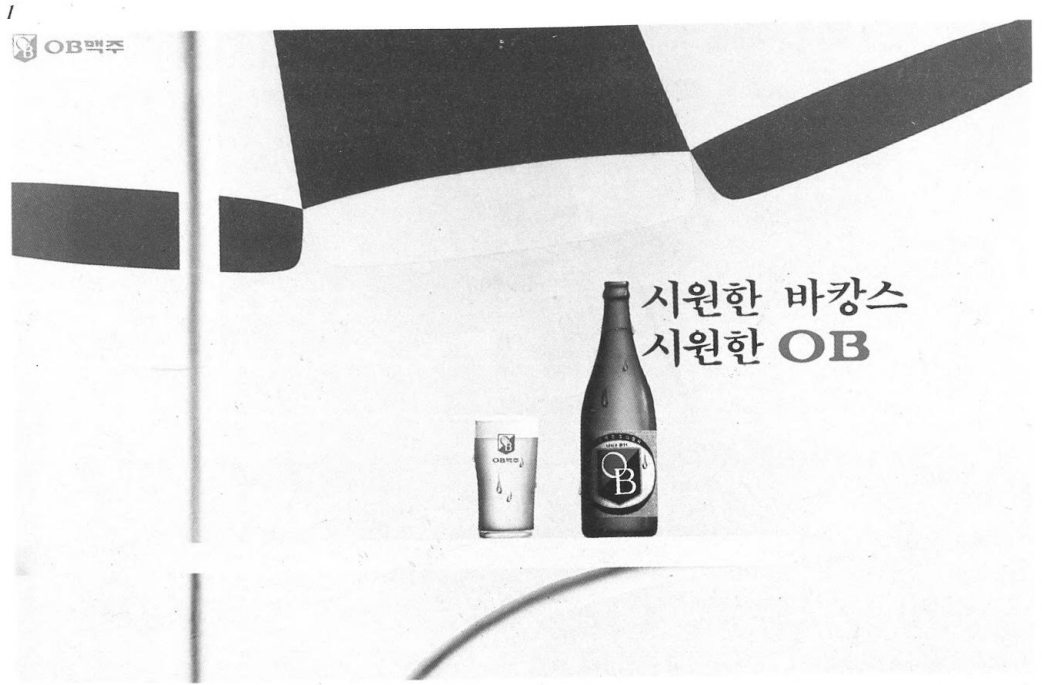




1. 백정환/자연보호 캠페인  
Paek, Jeong-whan / Nature Preservation
2. 서화영/아프리카 난민 구호 포스터  
Seo, Hwa-young / Relief Fund for Africa
3. 김경애/모나미  
Kim, Kyoung-aea / Mon Ami



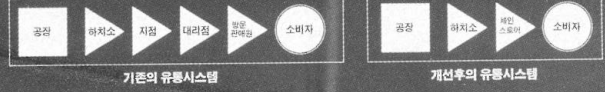
1. 주창현 / OB 맥주  
Ju, Chang-hyon / OB Beer
2. 이양식 / 유통구조 합리화를 위한  
화장품 포장 단일화 계획  
Lee, Young-sik / Package Design for  
Cosmetics



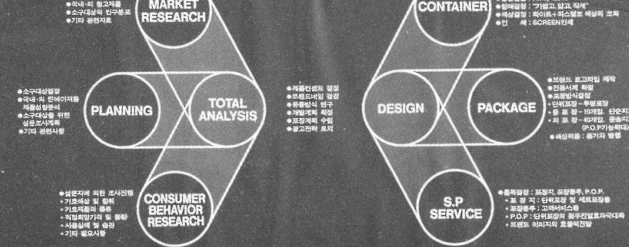
## 유통구조합리화를 위한 화장품포장단일화 연구

■ **DESIGN CONCEPT** 현재의 화장품판매방식은 판매원에 의한 방문판매 방식이 대부분이다. 이는 포장구조, 유통경비 및 제품가격에 상당한 영향을 미치고 있으며 최근에는 체인스토어 판매방식으로의 전환을 요구하는 「유통구조합리화」여론이 크게 증대되고 있다. 이 방식의 실시는 점두판매기능의 강화에 의해서만 경쟁력을 갖는 유통방식인바, 본 연구는 「청소년층을 소구대상으로 한 전문화장품」을 테마로 정하여 「단위포장의 혁신에 의한 강력한 점두진열효과와 효과적 차별화」를 목표로 총괄적 제품화 프로세스를 적용하였다.

### ■ PHYSICAL DISTRIBUTION



### ■ DESIGN PROCESS



### ■ GRAPHIC ELEMENTS

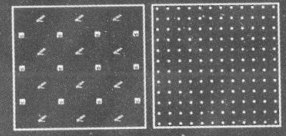


**FOR TEENAGER ONLY...**

#### COLOR CO-ORDINATION



#### PATTERN

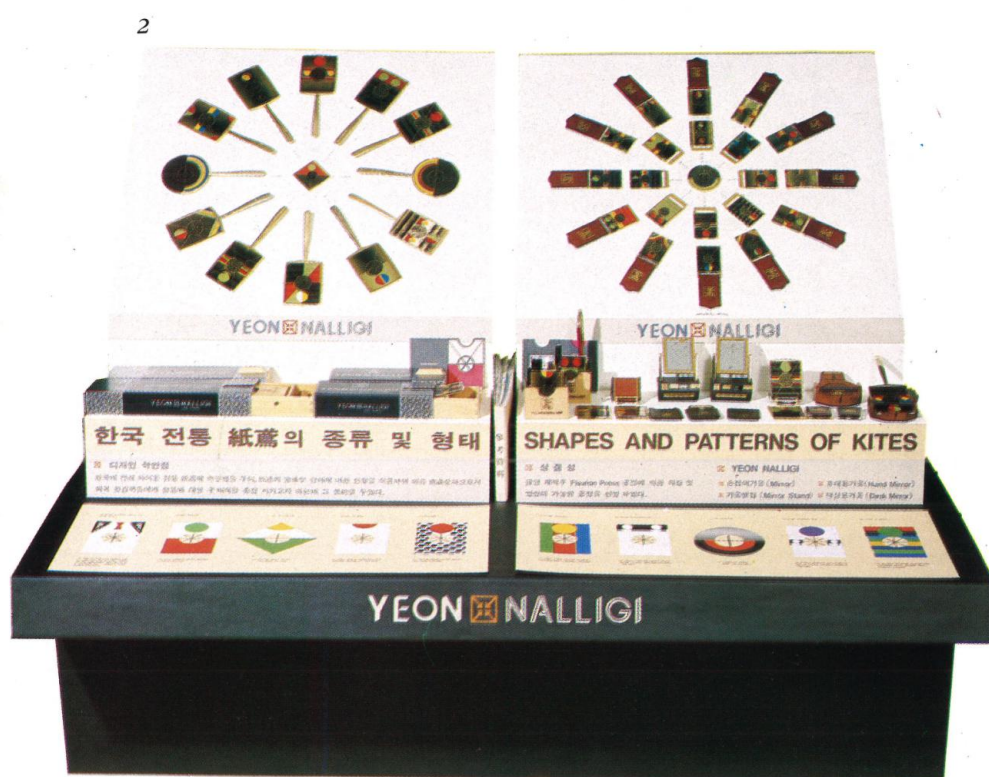


### ■ DESIGN SPECIFICATION

Item명	재질	작업방법
용기	단색 P.V.C	New Molding 100% Screen 100%
CAP	P.P	Injection Molding 100% Hot Stamping 100%
단위상자	단색 P.V.C	Screen 100% Hot 100%
단위케이스	기초 P.V.C	Hot 100% Hot 100%
세로상자	C.C.P.380g/m <sup>2</sup>	OB Hot 100% P.V.C Laminating Hot Stamping
세로케이스	Ivory 400g/m <sup>2</sup>	Hot 100%

Item명	재질	작업방법
세로가방	단색 P.V.C	Hot 100% Hot 100%
중포장 (10개입)	SCM 400g/m <sup>2</sup>	OB Hot 100% Hot 100%
외포장 (40개입)	SCM 400g/m <sup>2</sup>	OB Hot 100% Hot 100%
포장지	Art 150g/m <sup>2</sup>	OB Hot 100% P.V.C Laminating
포장봉투	Art 150g/m <sup>2</sup>	OB Hot 100% P.V.C Laminating Hot Stamping
P.O.P	Acryl 300g/m <sup>2</sup>	Hot 100%

## 제2 부 공예 특선 작품 Part 2 Handicraft Specially Works



1. 김 천/테이블 웨어 세트  
Kim, Choun / Tableware
2. 김병상/외국 관광객을 위한 기념품  
Kim, Byoung-sang / Souvenirs for  
Foreigners



1



2



3



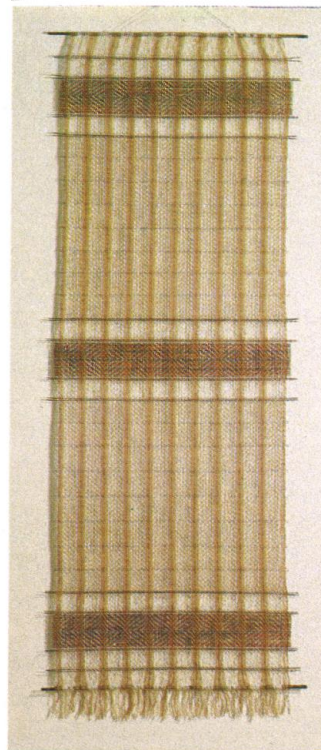
1. 김정호/화 기  
Kim, Joung-ho/Flower Vase
2. 조규춘/죽세를 이용한 함 세트  
Cho, Kyoo-chun/Bamboo Box
3. 이원갑/생활용품  
Lee, Won-kab/Tableware



1



2



1. 김성수/'88서울올림픽 선수촌의  
서양식당을 위한 식탁용기  
Kim, Sung-soo/ Tableware
2. 김효명/가리개  
Kim, Hyo-myeong/Tapestry
3. 이기상/식탁용기  
Lee, Ki-sang/ Tableware
4. 정연택/다 기  
Joung, Youn-teag/ Tea Set
5. 김정인/청자조각을 이용한 장신구  
Kim, Jung-in/ Accessories

3



4



5





1. 박선아/식탁용구 세트  
Park, Sun-ah/ Tableware
2. 김찬식/장신구함  
Kim, Chan-sik/ Accessory Bowl
3. 황미영/시계  
Whang, Mi-young/Clock
4. 이환익·최정숙/여성용 손지갑  
Lee, Hwan-ick. Choi, Jung-suk/  
Handbag

1



2



3



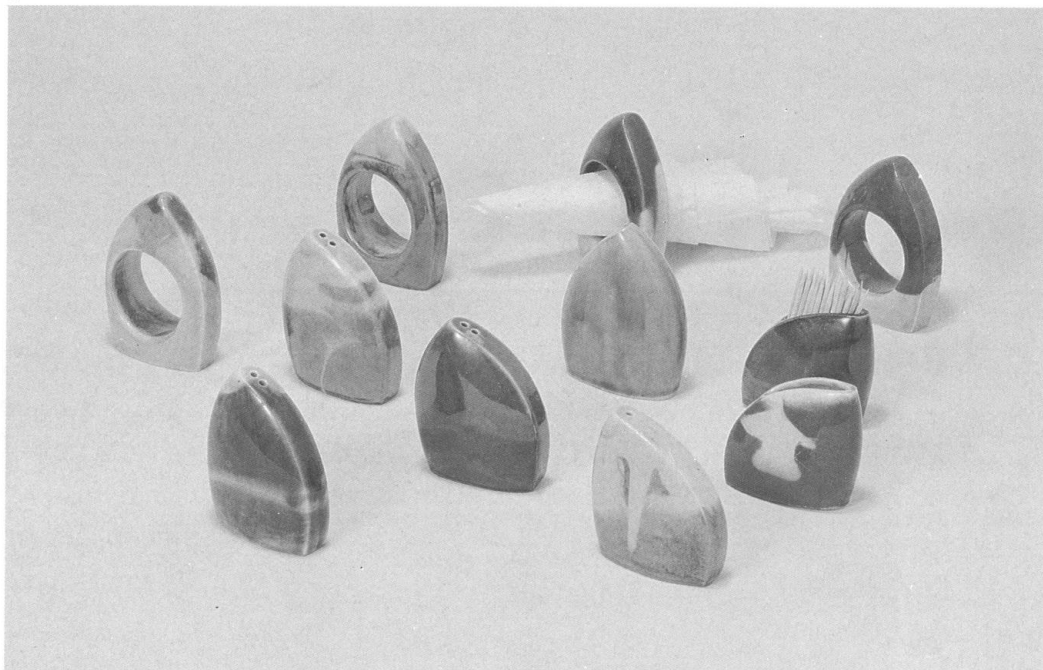
4



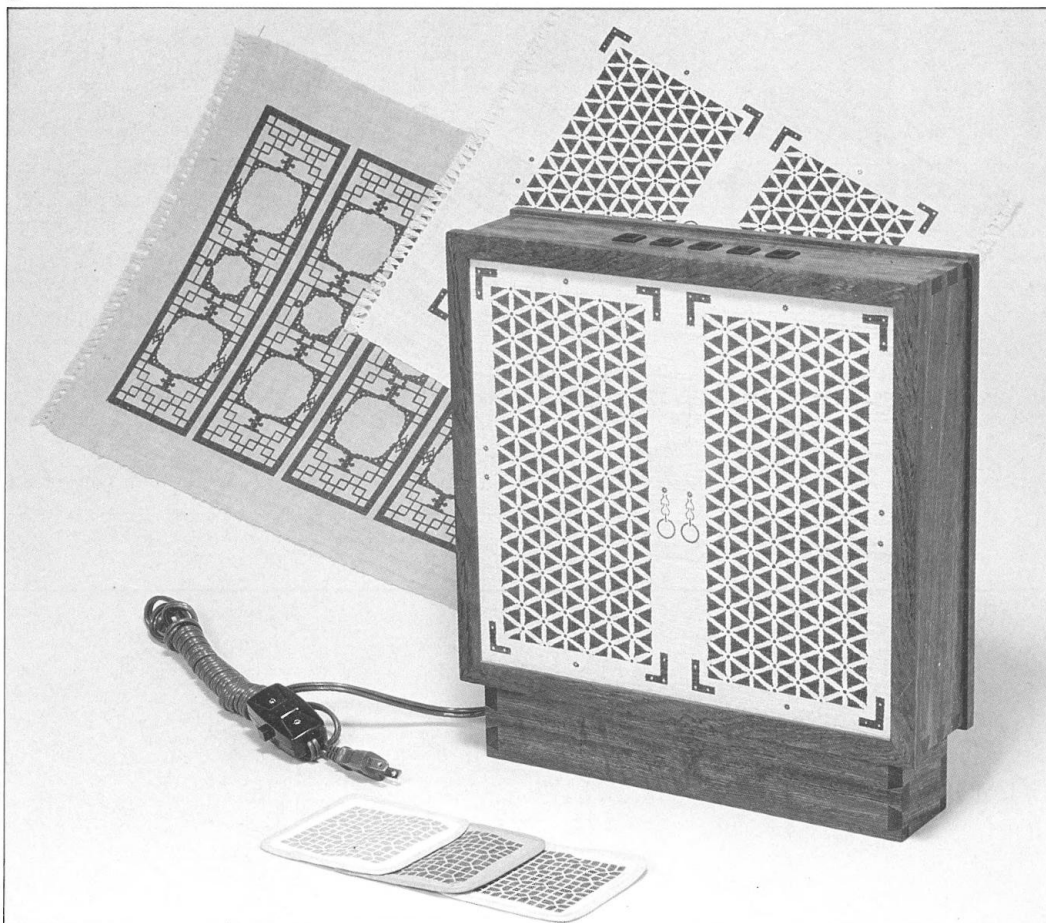


## 제2 부 공예 입선작품 Part 2 Handicraft Selected Works

1



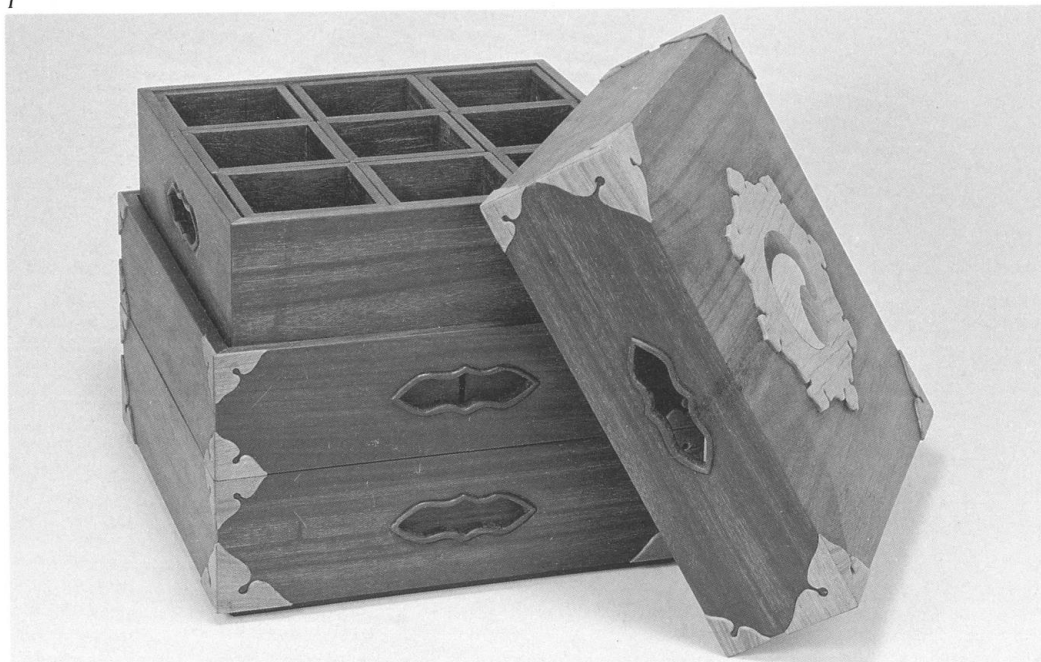
2



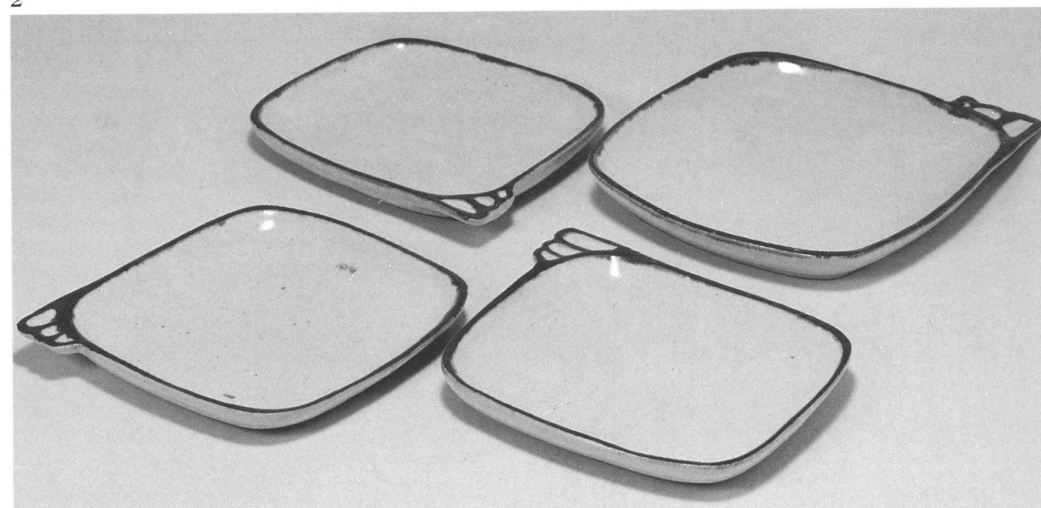
1. 이재삼/식탁조미료 세트  
Lee, Jea-sam/Seasoning Set
2. 고복순/스탠드, 식탁용매트, 냅킨,  
컵받침  
Ko, Bok-soon/Tableware



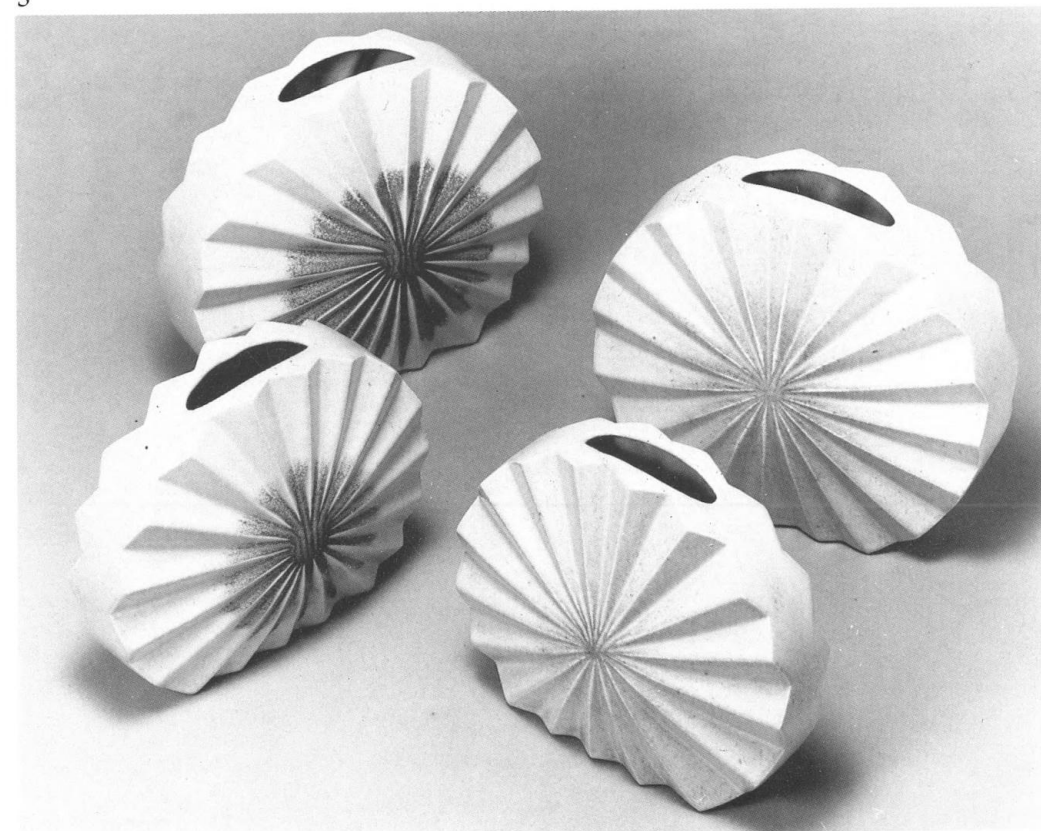
1



2



3



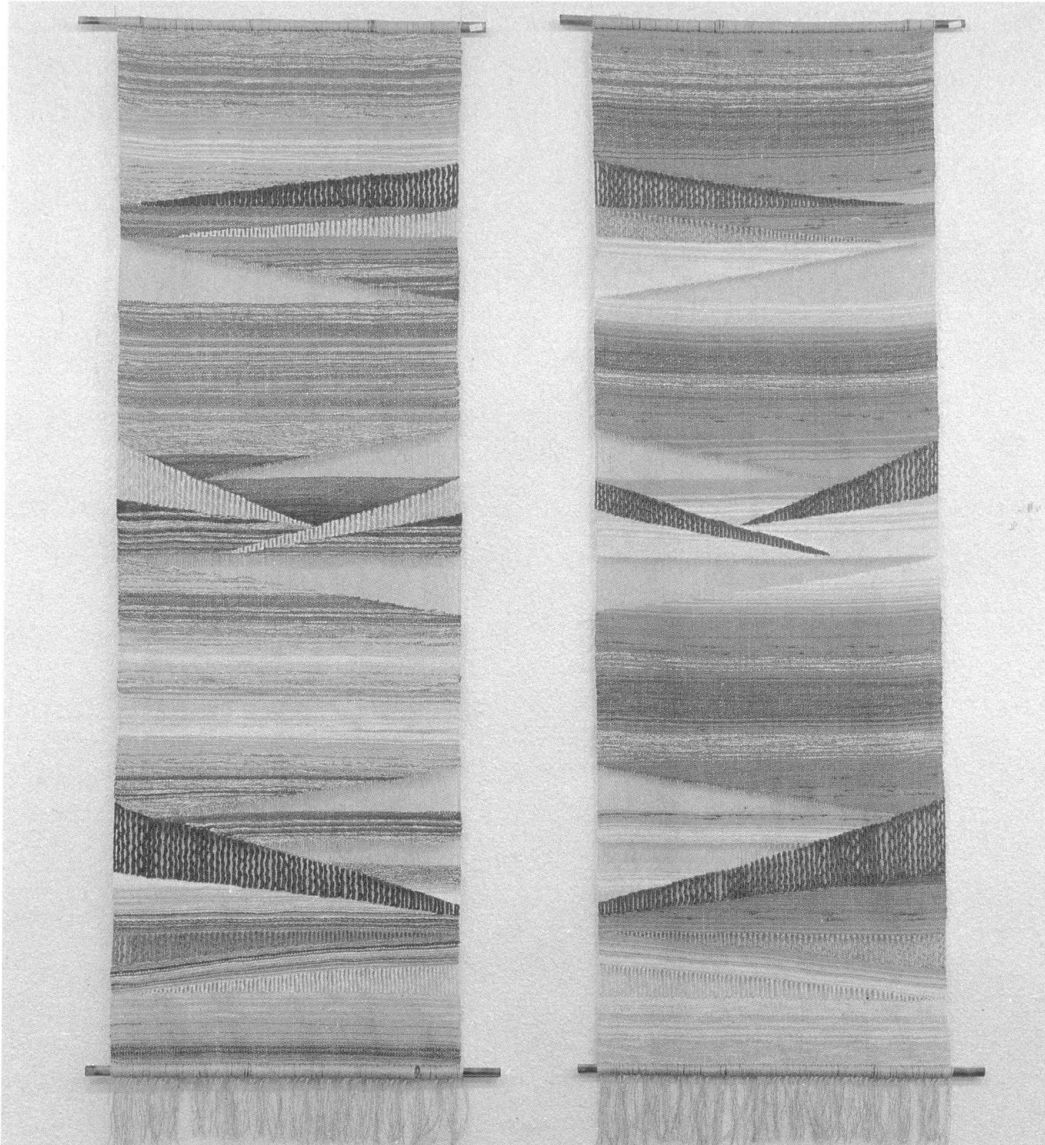
1. 안덕춘/양면 잔받침 세트  
Ahn, Duk-chun/Saucer
2. 장래훈/과기세트  
Jang, Rae-hun/Cooky Bowl
3. 엄명주/화병  
Eum, Myong-joo/Flower Vase

1



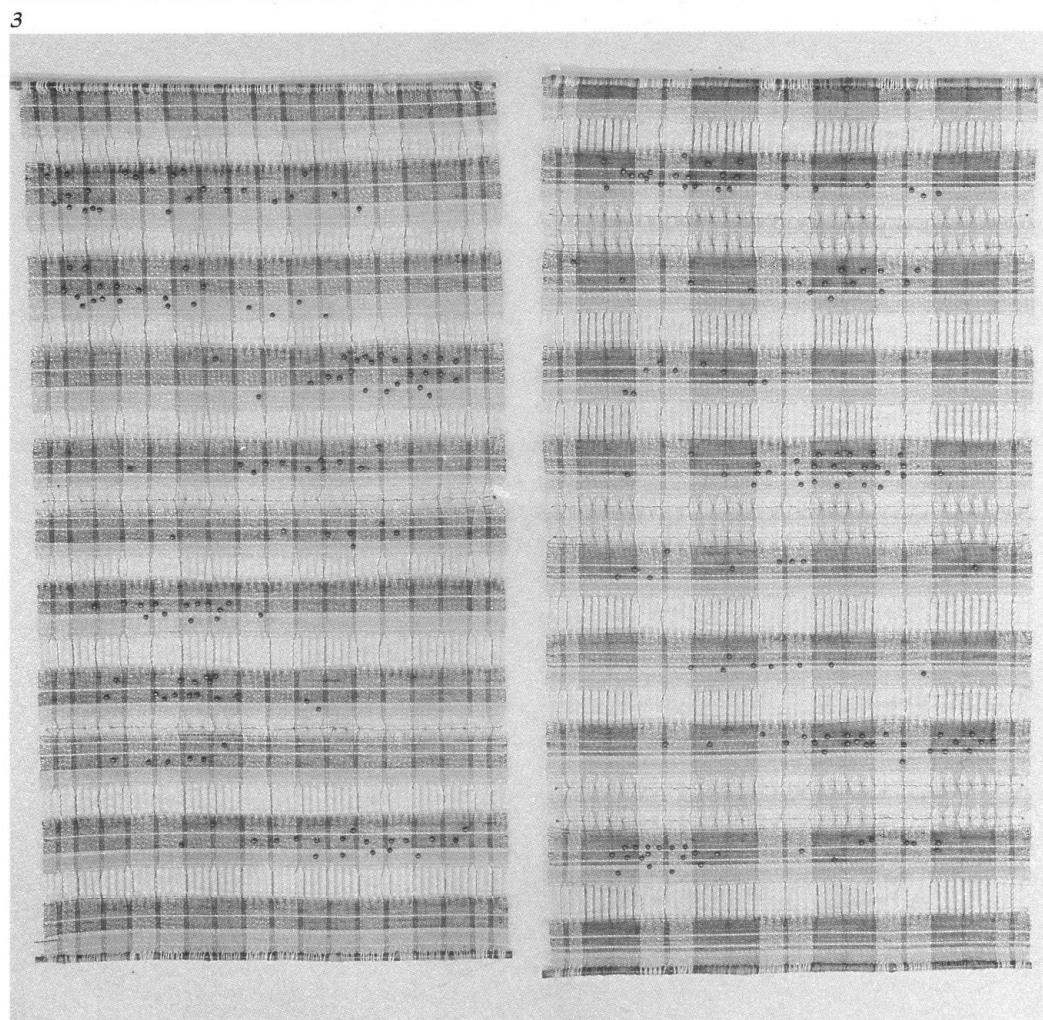
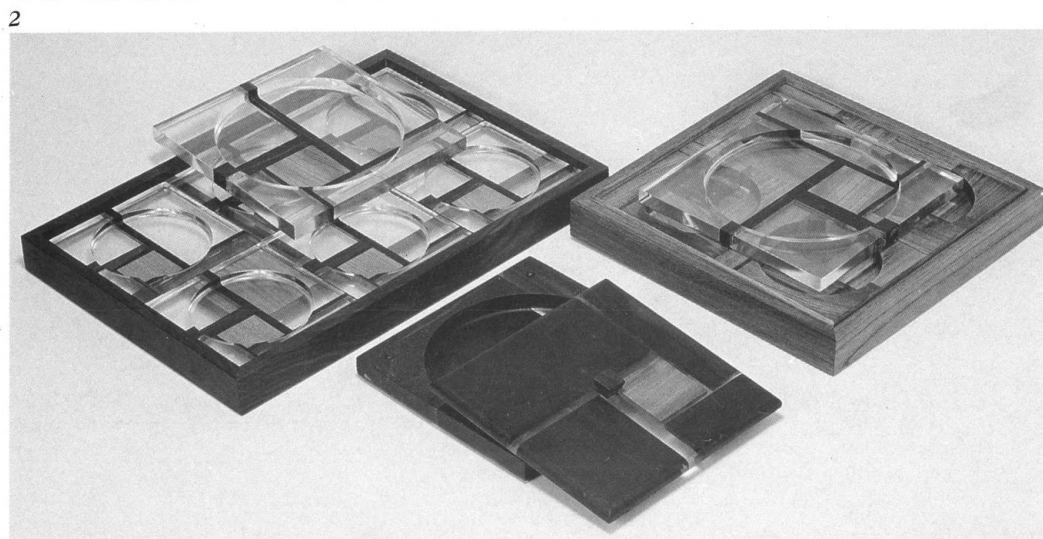
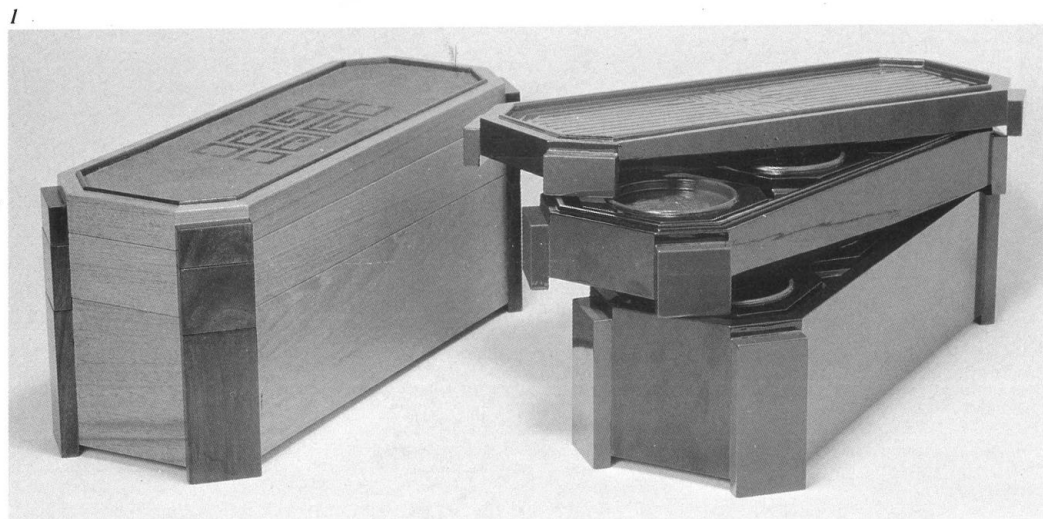
- 1 강성근/테이블 및 벽걸이 세트  
Kang, Seong-gon/ Table Set & Wall Hanger
2. 김승자/발  
Kim, Seung-ja/ Tapestry

2





1. 김상권/식탁용 생활용기  
Kim, Sang-kwon/Tableware
2. 박병호/다용도기 및 컴받침 세트  
Park, Byung-ho/Multi-Purpose Containers
3. 김희경/공간용 차단체 (발)  
Kim, Hy -kyoung/Tapestry



1



1. 오희옥/캔디볼과 약세사리 함  
O, Hy-og/Candy Bowl
2. 홍신승/식탁용기  
Hong, Sin-sung/Tableware
3. 노전순/식탁용 화기와 조미료통  
Ro, Jeon-soon/Flower Vase & Seasoning Set

2



3





1. 신창희/주방용기  
Shin, Chang-hee/Chinaware
2. 박경숙/커피세트  
Park, Kyoung-suk/Coffee Set
3. 김순배/합세트-엄마랑 아기랑  
Kim, Soon-bae/Bowl Set

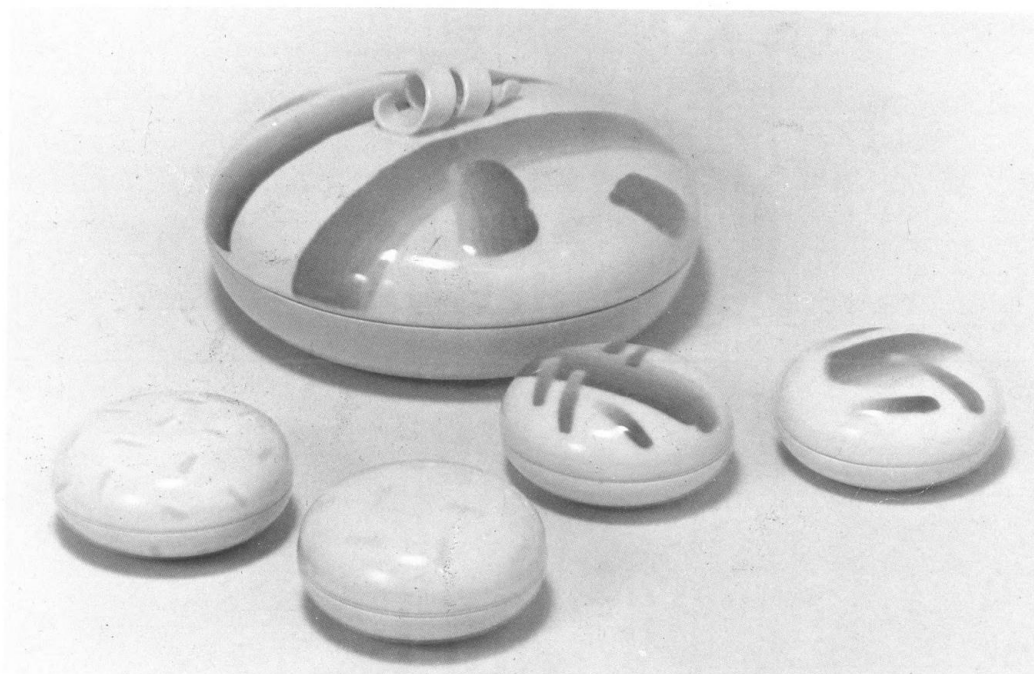
1



2



3

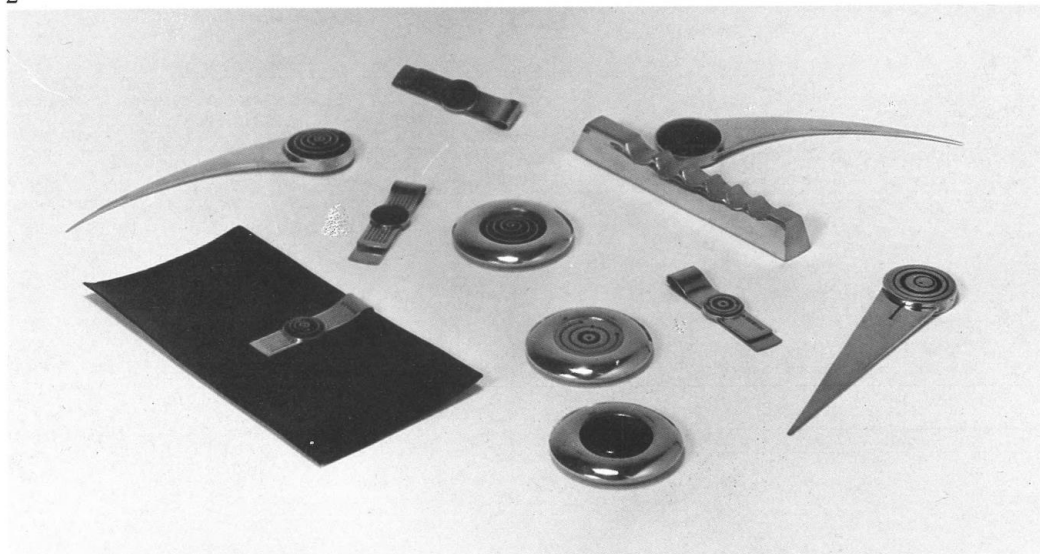


1



1. 임성택/경양식 테이블 진열  
Yim, Sung-teak / Restaurant Table  
Display
2. 이태숙/사무용 테이블 웨어  
Lee, Tae-sook / Stationery Set
3. 김성진/커피세트  
Kim, Sung-jin / Coffee Set

2



3

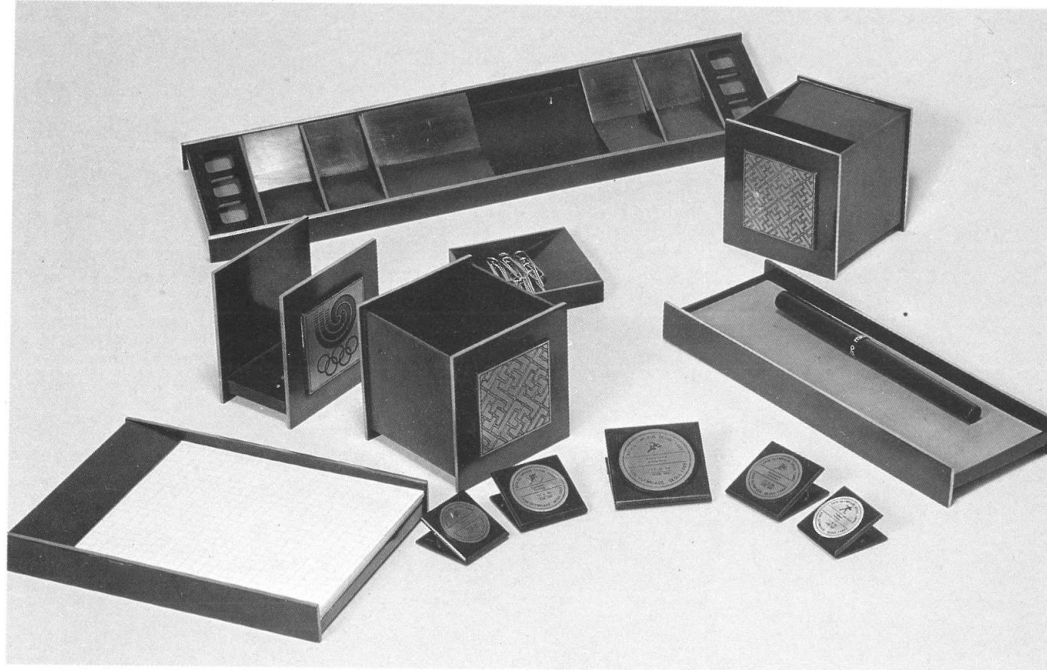




1. 김윤호/올림픽 오륜 호롱  
Kim, Yun-ho / Lamp
2. 서진수/간식을 위한 식기  
Suh, Jin-soo / Tableware
3. 김지혜/커피세트  
Kim, Ji-hae / Coffee Set

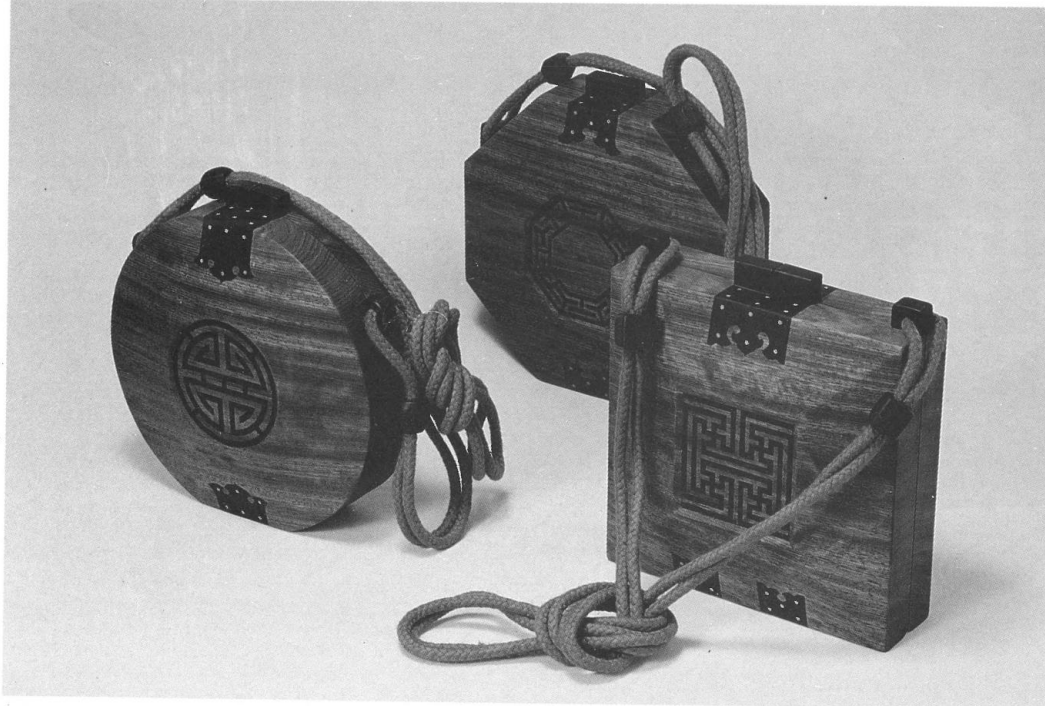


1

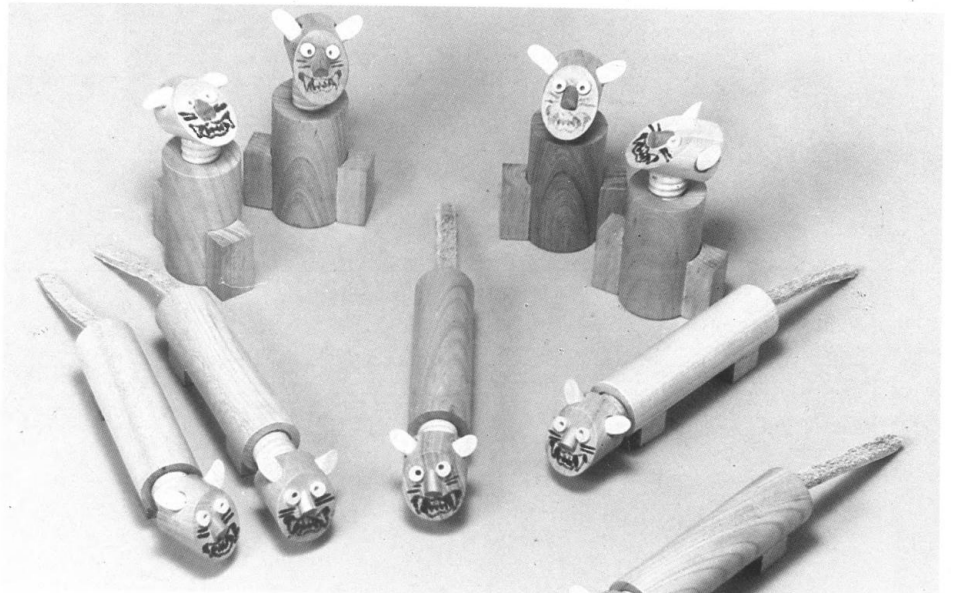


1. 김서경/사무용 악세사리 시스템  
Kim, Seo-kyoung/Desk Accessory System
2. 박애선/움직이는 함  
Park, Ae-sun/Moving Box
3. 배경주/관광객을 위한 완구  
Bae, Kyoung-joo/Needle Case for Foreigners

2



3





1. 우순귀/스탠드 세트  
Woo, Soon-gui/Stand Set
2. 박성수/식탁용 종과 촛대  
Park, Sung-soo/Dinner Bell & Candlestick
3. 여 영/병따개 세트  
Yeo, Young/Opener
4. 송지섭/혁 기  
Song, Jee-seob/Leather Pot

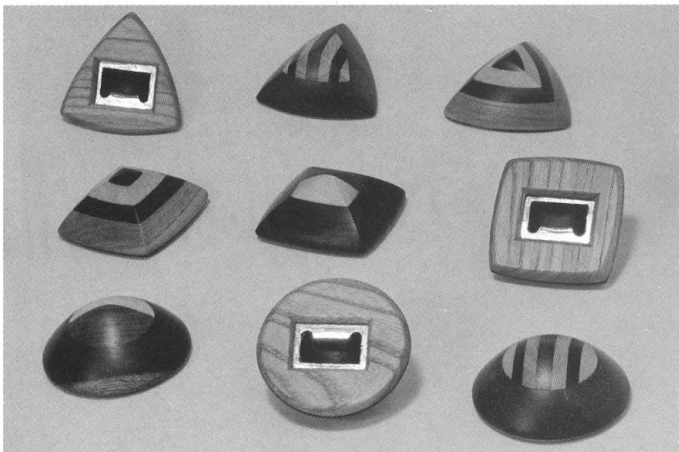
1



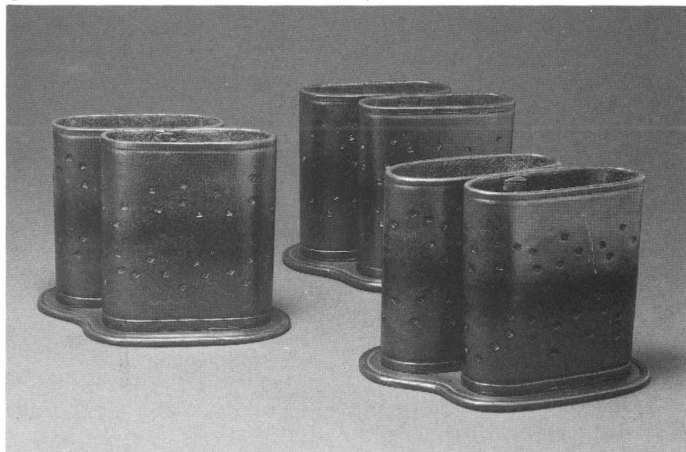
2

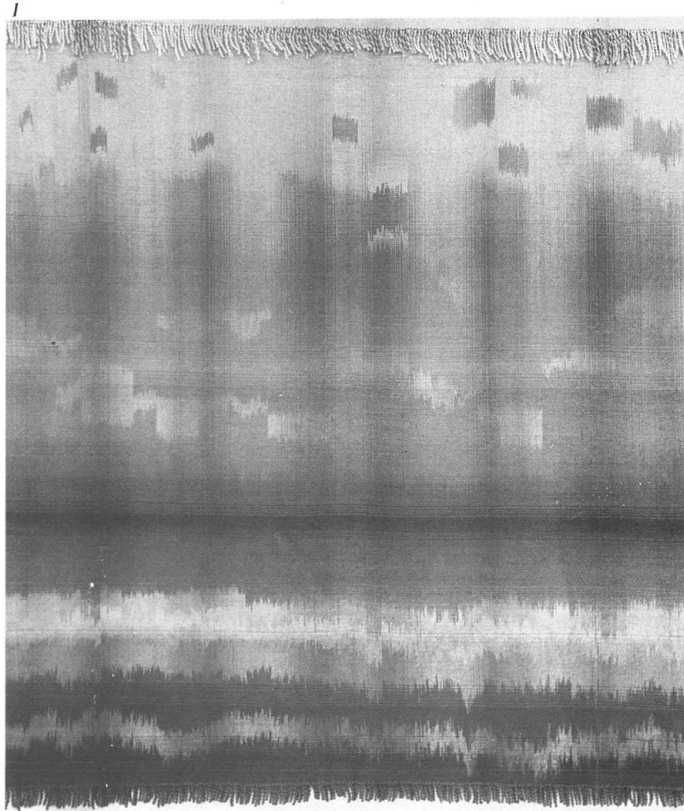


3



4



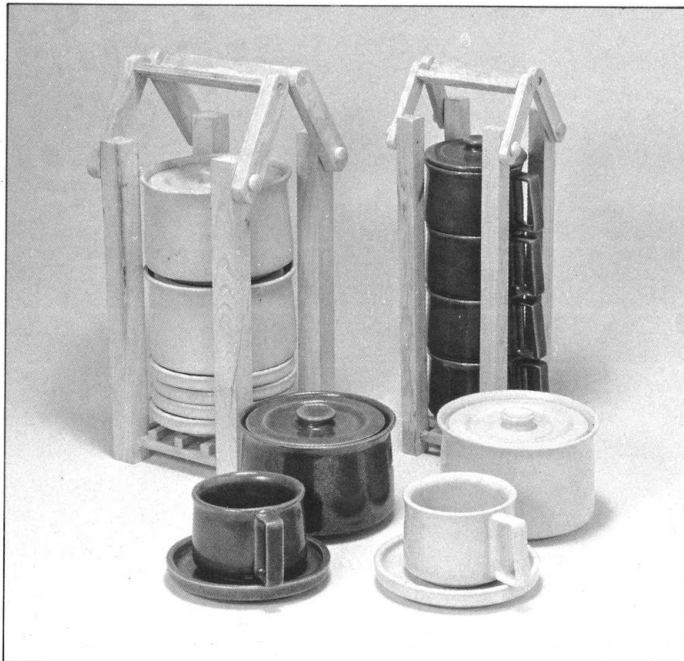


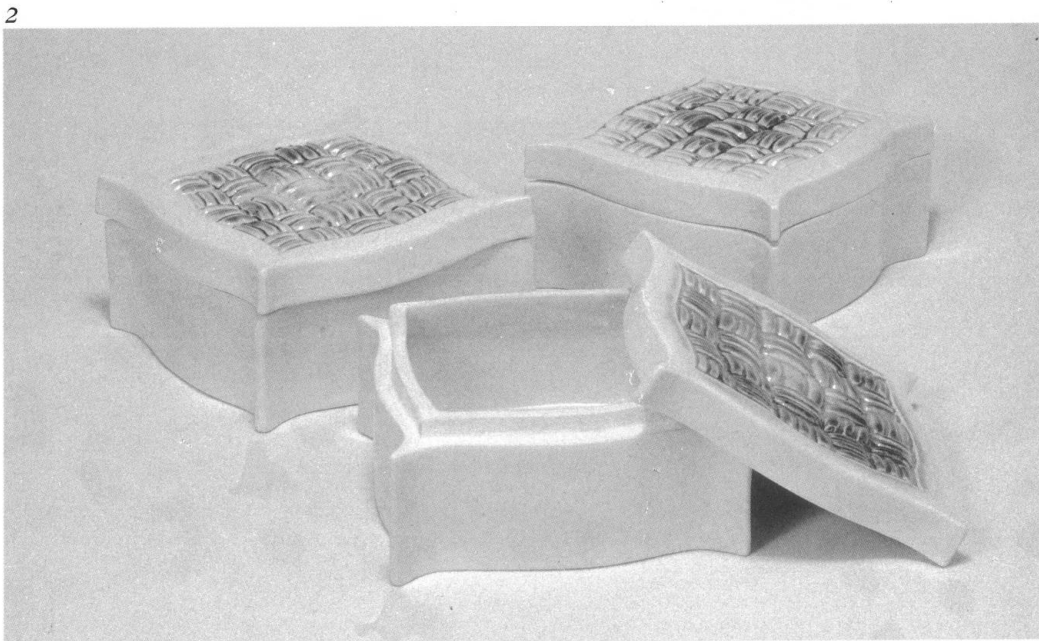
1. 박현주/방 장  
Park, Hyun-joo / Tapestry
2. 전인환/문진과 꽃받침  
Chun, In-whan / Paperweight
3. 정지영 / 펜꽃이와 문진  
Chung, Ji-young / Paperweight





1. 장래영/포터블 커피세트  
Jang, Nae-young / Portable Coffee Set
2. 김재숙/식탁 세트  
Kim, Jae-sook / Tableware
3. 김은주/보석함  
Kim, Eun-ju / Jewel Case





1. 이윤연/과 기  
Lee, Yong-yun/Cooky bowl
2. 허세정/과 기  
Heo, Se-jung/Candy Bowl
3. 박선우/식탁용구  
Park, Sun-woo/Tableware



1



2



3

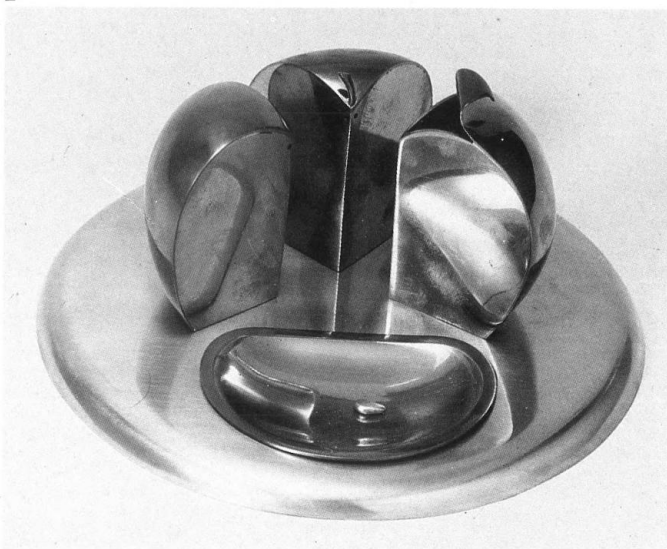


1. 김혜정/합  
Kim, Hae-jung/Bowl
2. 이영화/병 세트  
Lee, Young-hwa/Bottle Set
3. 정 훈/차 세트  
Jeoung, Hoon/Tea Set

1



2



3



4



1. 민병목/커피세트  
Min, Byeong-mok / Coffee Set
2. 이규남/조미료 세트  
Lee, Kyu-nam / Seasoning Set
3. 박수진/다기세트  
Park, Soo-jin / Tea Set
4. 김종승/식탁용구  
Kim, Chong-seung / Tableware



1



2

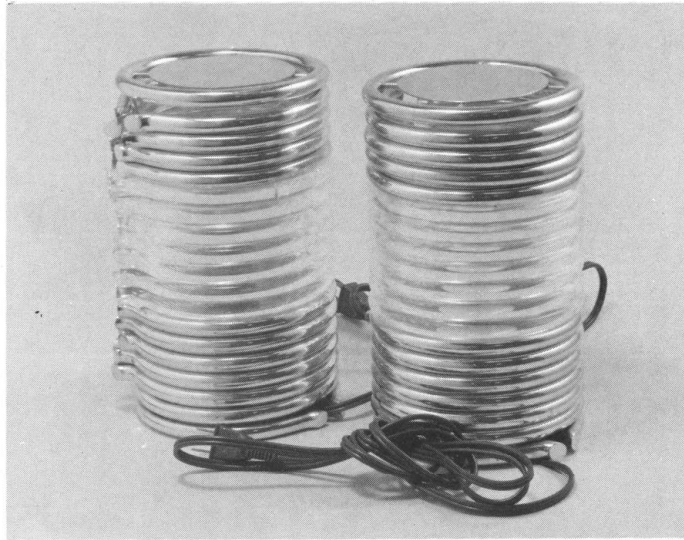


3



1. 김유주/커피세트  
Kim, Yoo-joo/Coffee Set
2. 김정옥/수화기 받침  
Kim, Jung-ok/Telephone Holder
3. 유영창/함 세트  
Yu, Young-chang/Bowl Set

1



1. 신문임/조명등과 탁상용품  
Shin, Moon-im/Lamp
2. 임진호/식탁용 용기 세트  
Lim, Jin-ho/ Tableware
3. 박춘식/생활용기  
Park, Chun-sik/Container

2

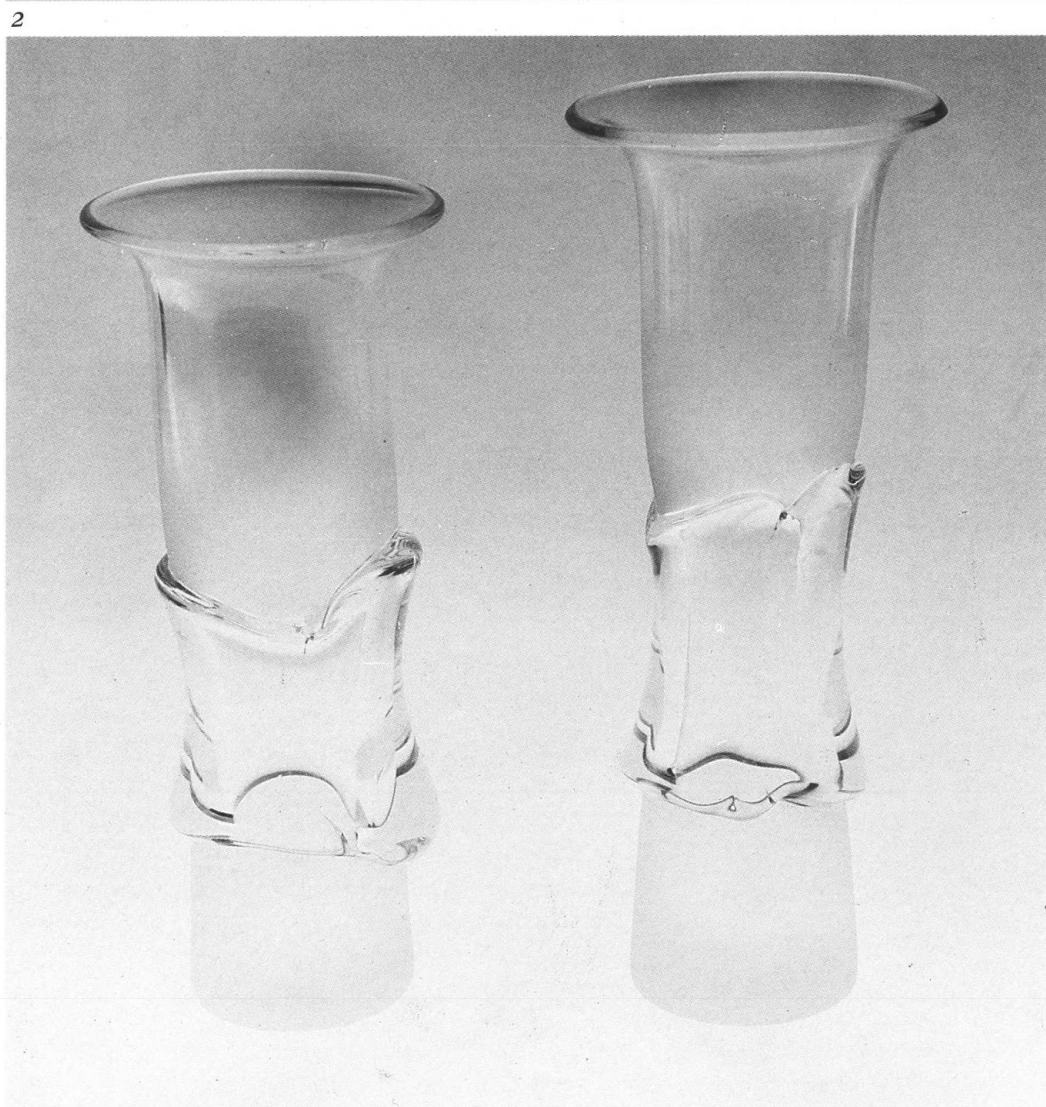


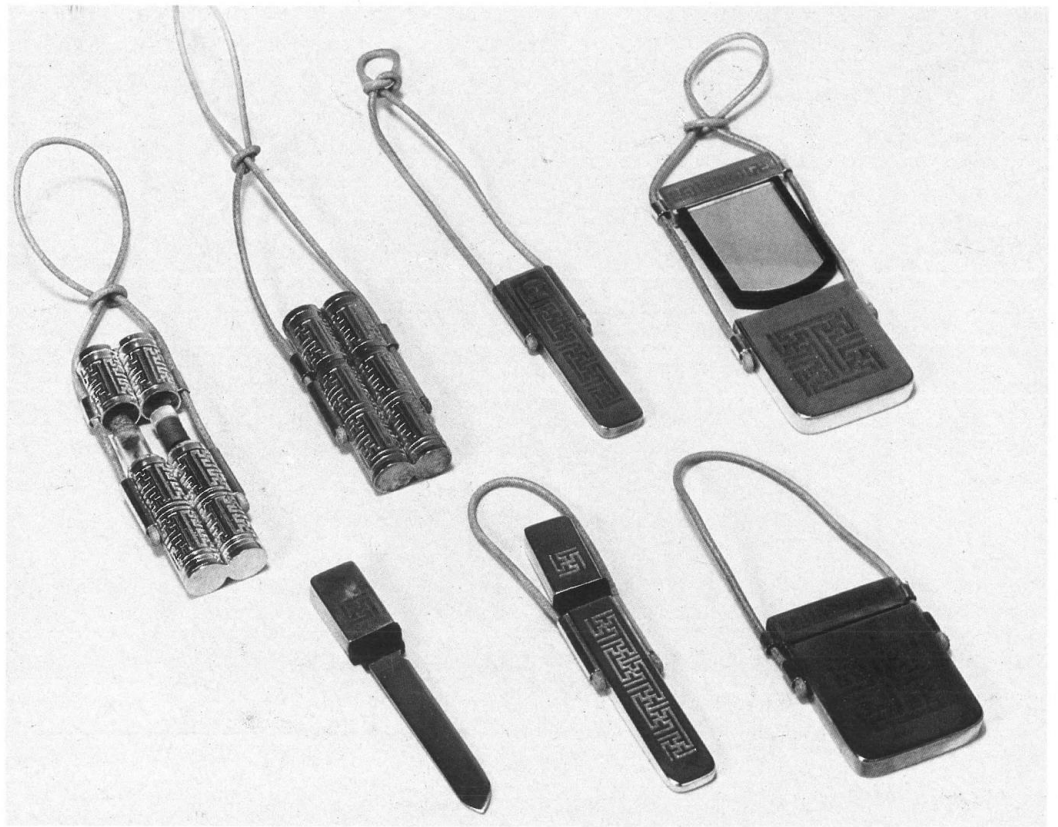
3



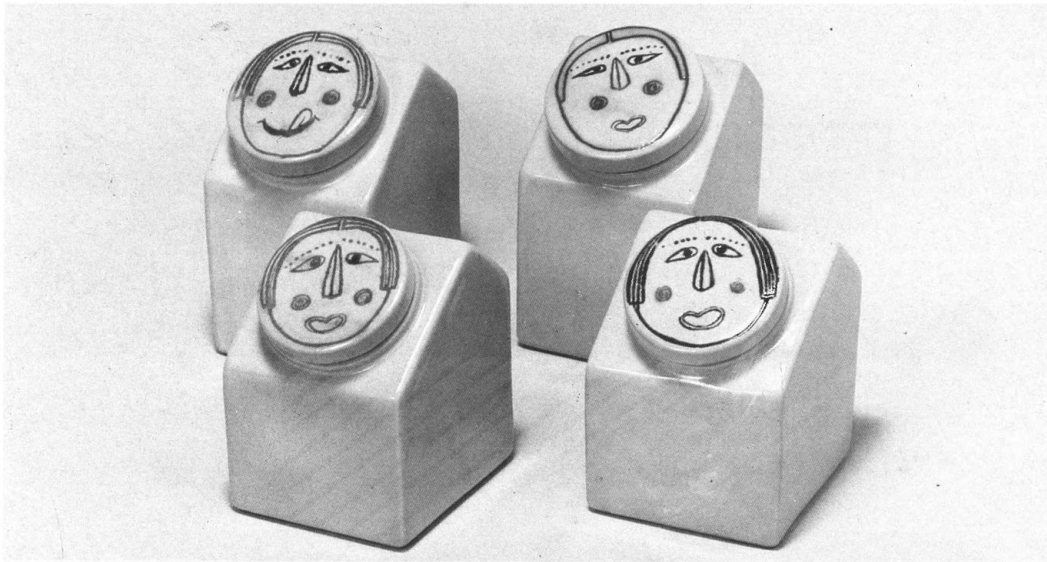


1. 임승택·김가환/닭의 형태를 이용한 생활용품  
Lim, Seung-taeg. Kim, Ka-hwan:  
Household Goods
2. 장용익/화 병'85  
Chang, Yong-ik/ Flower vase

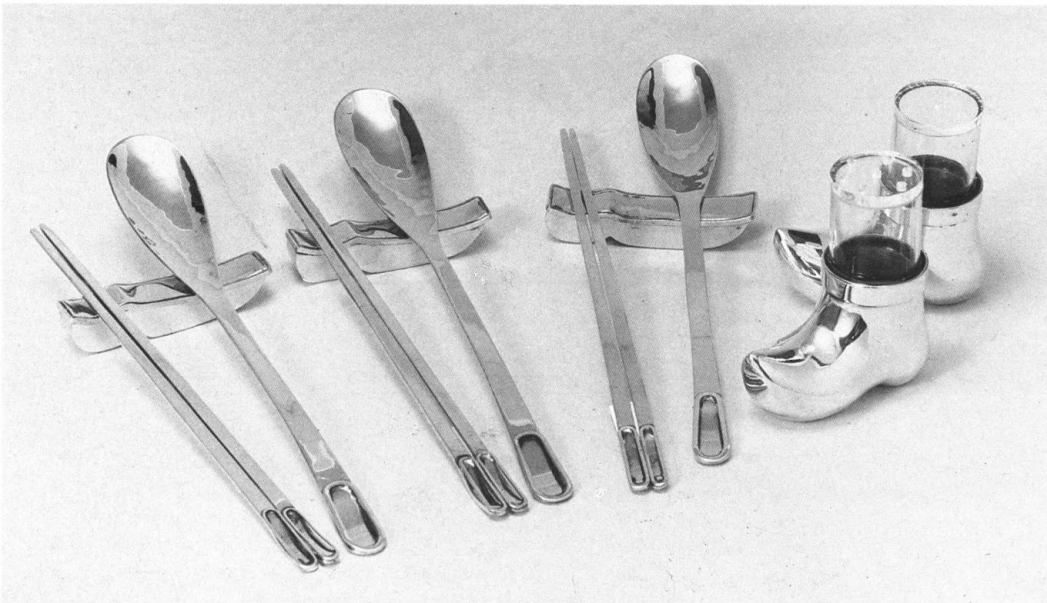




2

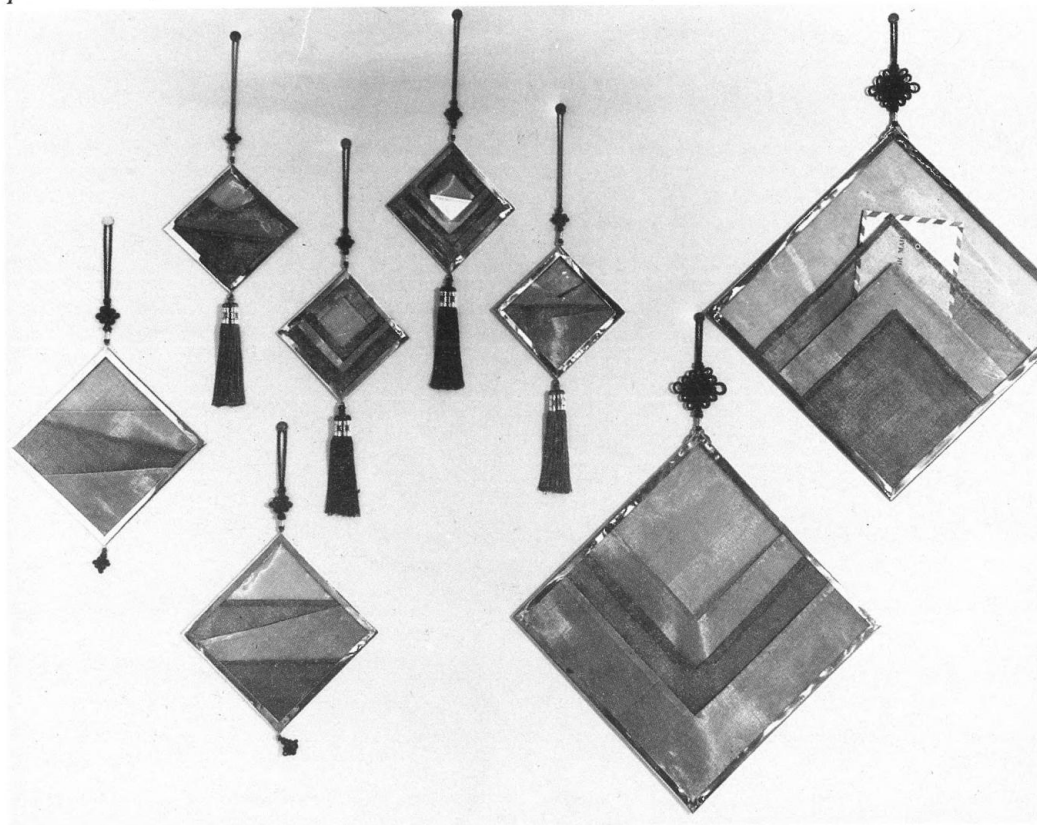


3

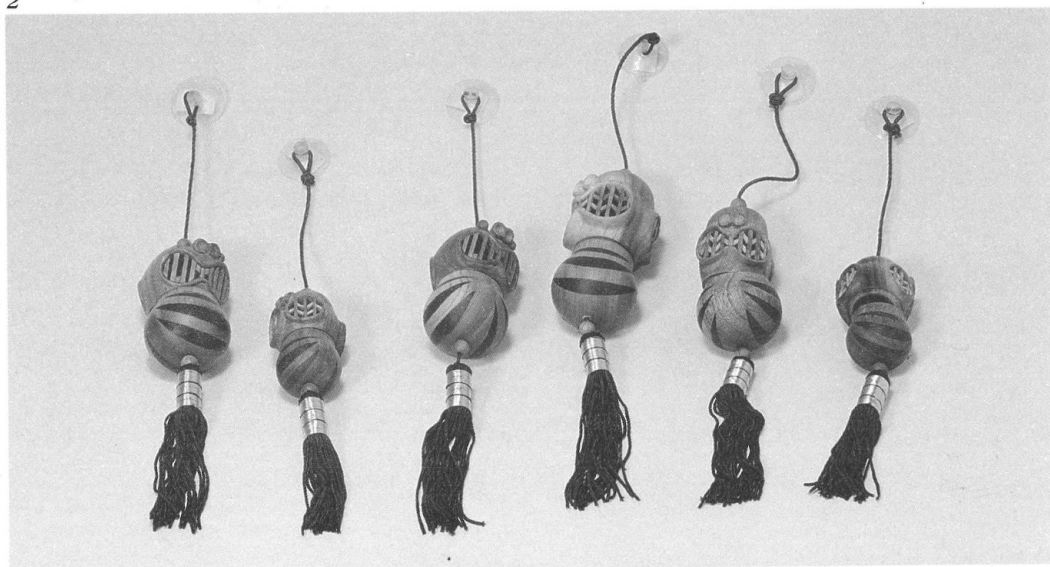


1. 신승선/장 신 구  
Sin, Sung-sun / Accessory
2. 염미란/양념통  
Youn, Mi-lan / Seasoning Set
3. 나번이/테이블 웨어  
La, Bun-nie / Tableware





2

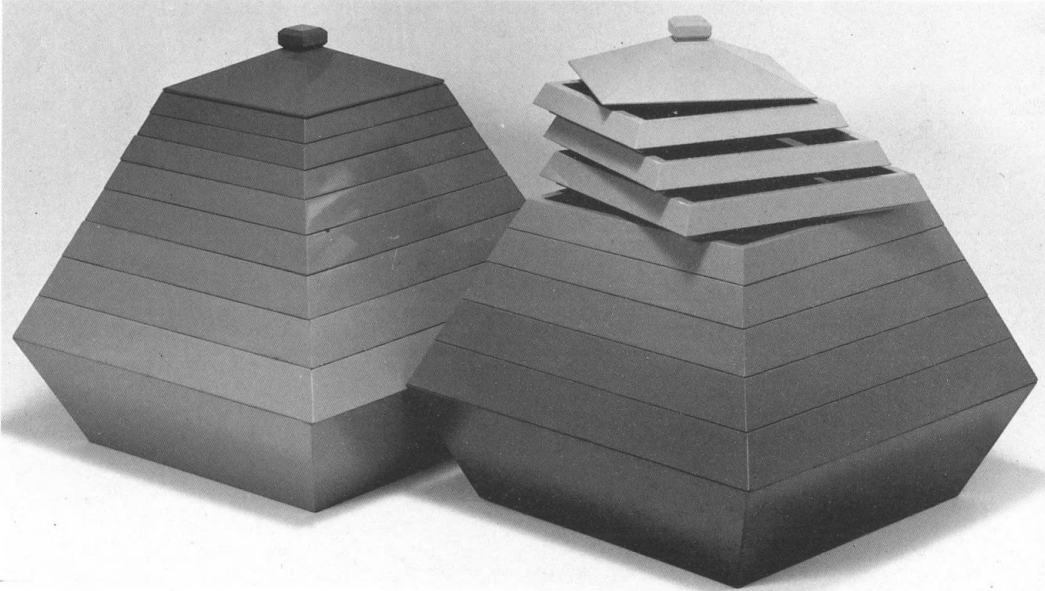


3



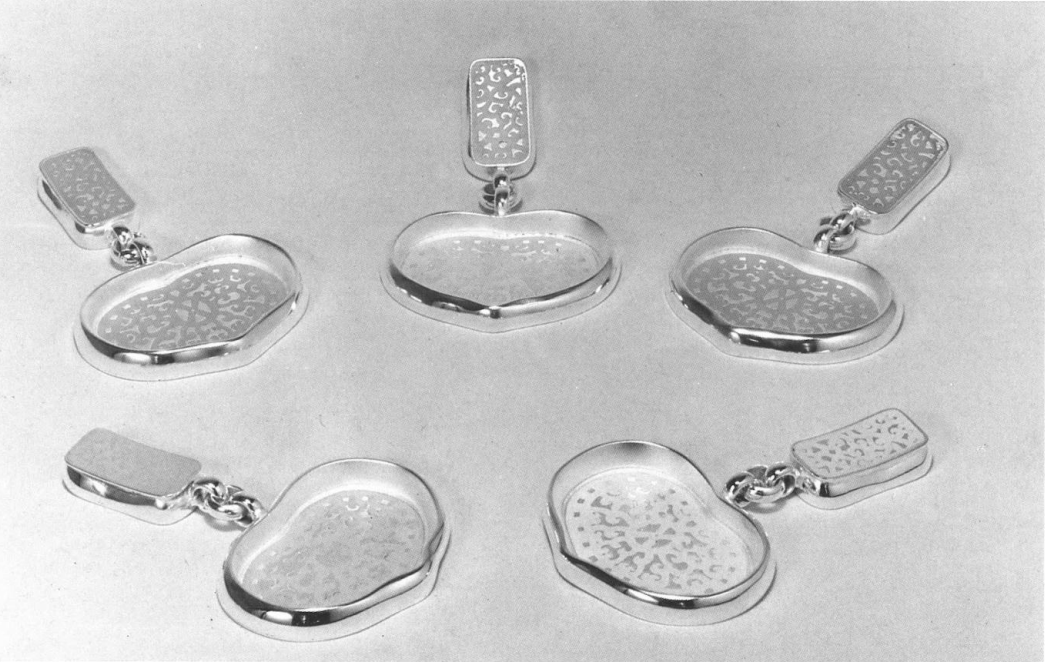
1. 강선경/다용도 벽걸이  
Kang, Seon-kyeong / Wall Hangers
2. 이기상·강미경/승용차용 모빌겸 향수  
용기  
Lee, Ki-sang, Kang, Mi-kyong / Perfume  
Bottle
3. 류남희/단지세트  
Rhy, Nam-hee / Pot Set

1



1. 정명채/과 기  
Chung, Myong-che/Cooky Bowl
2. 강혜리/수저받침을 겸한 개인접시  
Kang, Hye-ree/Dish
3. 유연희/장식품을 겸한 여성용품  
Rhu, Yeon-hee/Woman's Necessaries

2

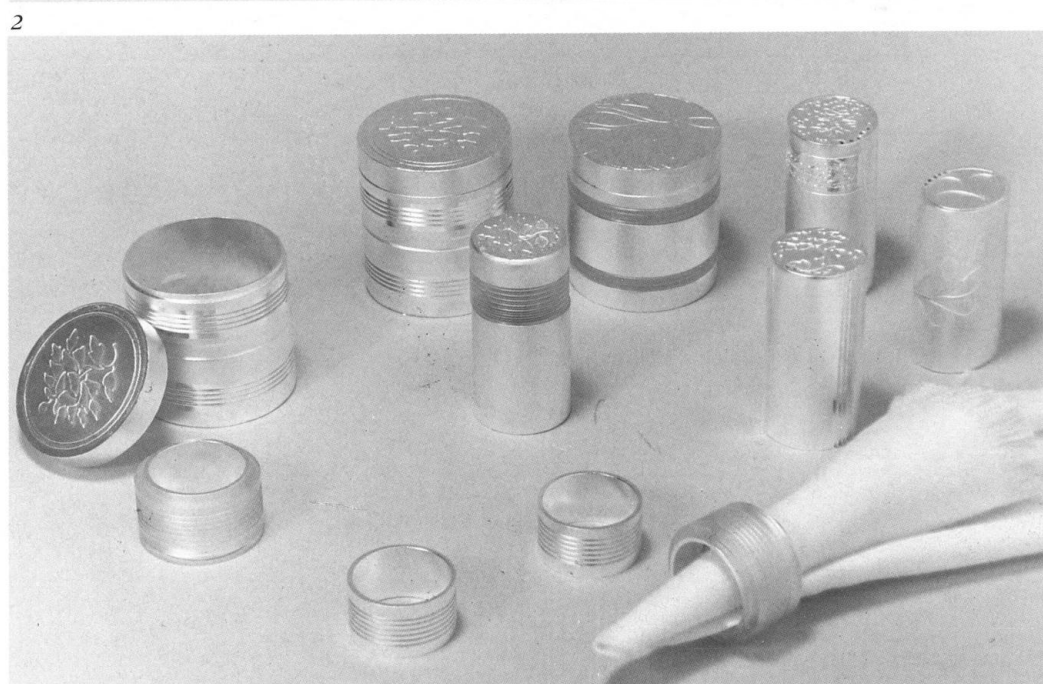


3





1. 이인화/함  
Lee, Len-hwa/Bowl
2. 서진환/테이블웨어  
Suh, Jin-hwan/Tableware
3. 안덕춘/다목적 용기  
Ahn, Duk-chun/Wooden Boxes for the Various



### Part 3 Product & Environmental Design Specially Selected Works

## 01

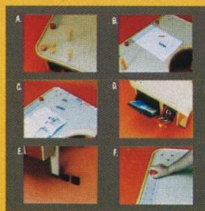
디자인 이해

[illegible]

## 02

## 백상

● 조직원들이 참여하기를 꺼려하는 이유를 해결하는 것은 조직의 고령화를 막고 조직의 젊음을 유지하기 위한 조직의 임무로서 고령화  
● 관리자들이 참여하기를 꺼려하는 이유를 해결하는 것은 조직의 고령화를 막고 조직의 젊음을 유지하기 위한 조직의 임무로서 고령화  
● 관리자들이 참여하기를 꺼려하는 이유를 해결하는 것은 조직의 고령화를 막고 조직의 젊음을 유지하기 위한 조직의 임무로서 고령화  
● 관리자들이 참여하기를 꺼려하는 이유를 해결하는 것은 조직의 고령화를 막고 조직의 젊음을 유지하기 위한 조직의 임무로서 고령화



전심

[illegible]

최영태/뇌성마비아동을 위한 책·걸상  
디자인  
Choi, Young-tai / Furniture for the  
Palsied Children







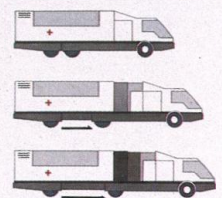
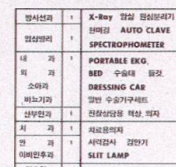
**1**

### ■ DESIGN 특징

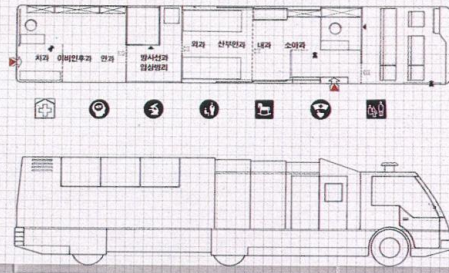
- ▶ **쓰여진** 송차규 **없지**
- ▶ **당부** **문** **해치** **으로** **전원** **계** **가** **는**
- 차** **업** **역** **경** **일**
- ▶ **차** **단** **하** **문** **AIRCON** **선** **수** **있** **우** **TANK**
- 있** **전** **상** **있** **지**
- ▶ **경** **업** **해** **진** **아** **는** **문** **이** **어** **는**
- 문** **영** **사** **장** **에** **서** **유** **문** **해** **계** **함** **문**

## DRAWING

■ 의료요원 의료장비

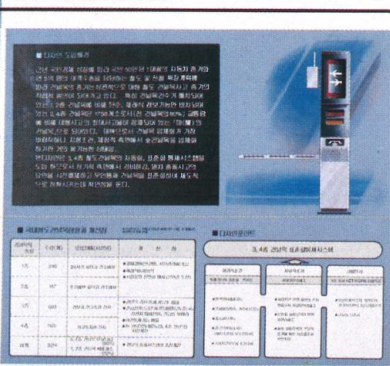


**DRAWING**  
SCALE: 1/30  
UNIT: M/M

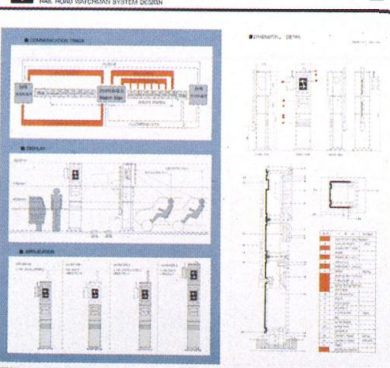


## 2

## 1

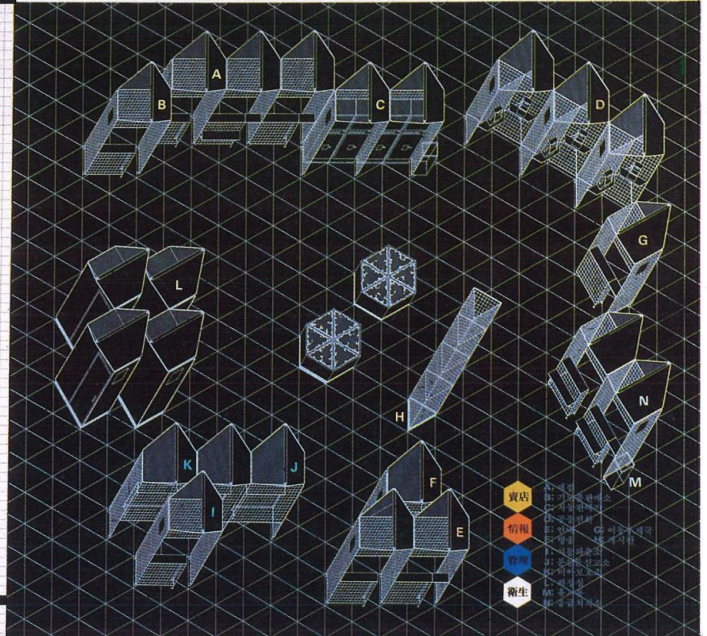
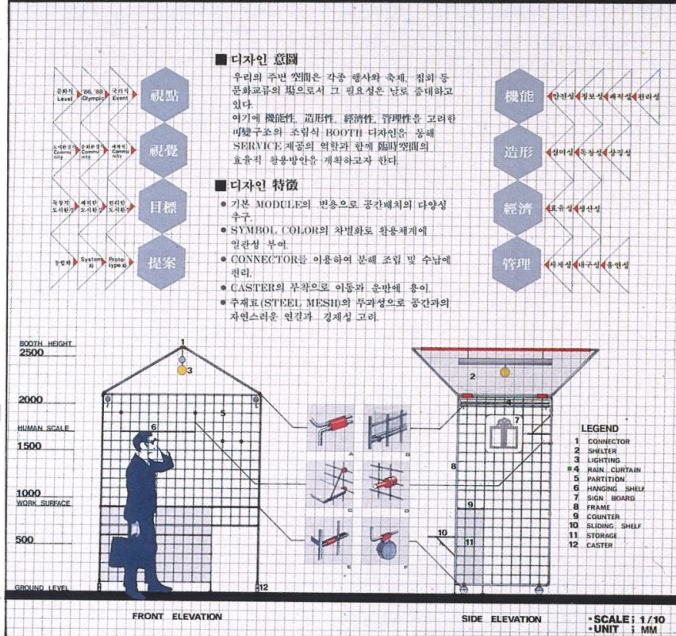


## 2

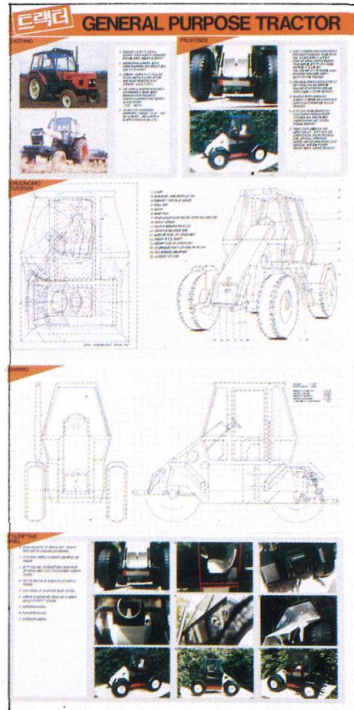


1. 고정준·남수우 / Telescopic형 이동진료차  
Ko, Young-joon. Nam, Soo-woo / Mobile Clinic
2. 신태균·박용환 / 철도건널목(3, 4종) 무인통제 시스템  
Shin, Teck-guin. Park, Yong-whan / Crossing Gate Control System



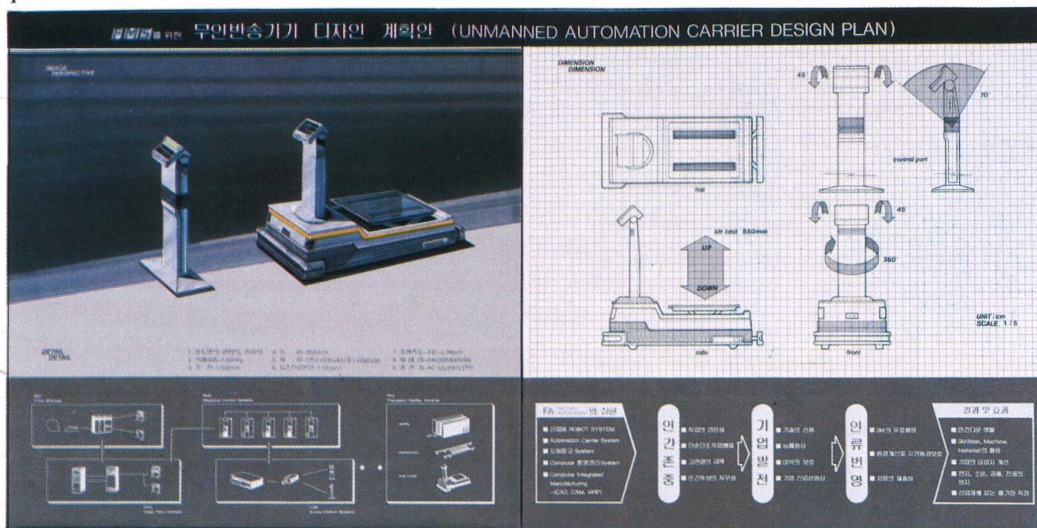


2

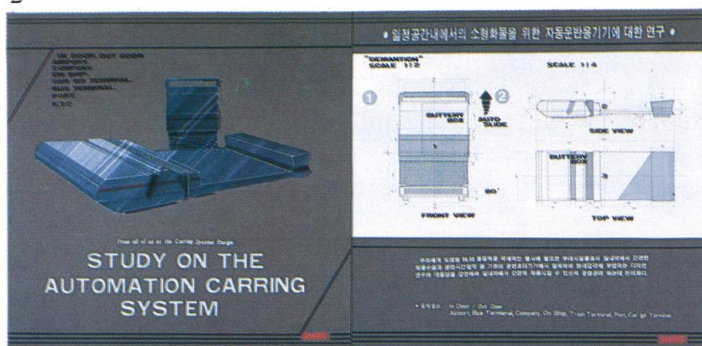


1. 양영원·양영역/임시공간을 위한 조립식 Booth 디자인  
Yang, Young-wan. Yang, Young-eok/  
Knock-down Booth
2. 김창현/트랙터  
Kim, Chang-hyun/General Purpose  
Tractor



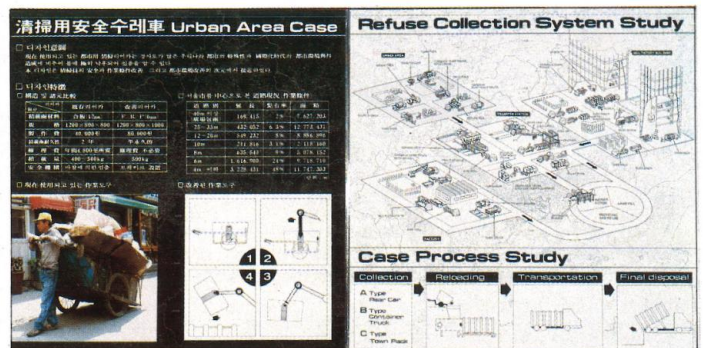
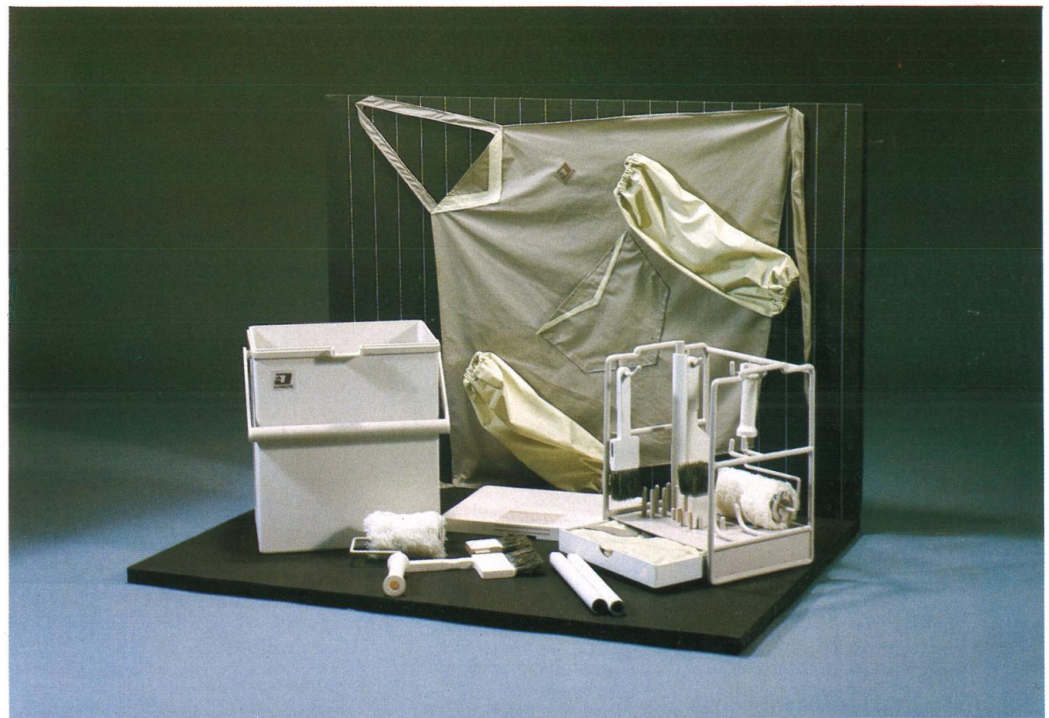


1. 정충모·이계천·무인 반송기기 디자인  
Jung, Hung-mo. Lee, Gye-chon/  
Unmanned Carrier System
2. 김호중·김민호/일정공간에서 동력을  
사용한 자동운반기기에 관한 연구  
Kim, Ho-jung. Kim, Min-ho/  
Automatic Cart

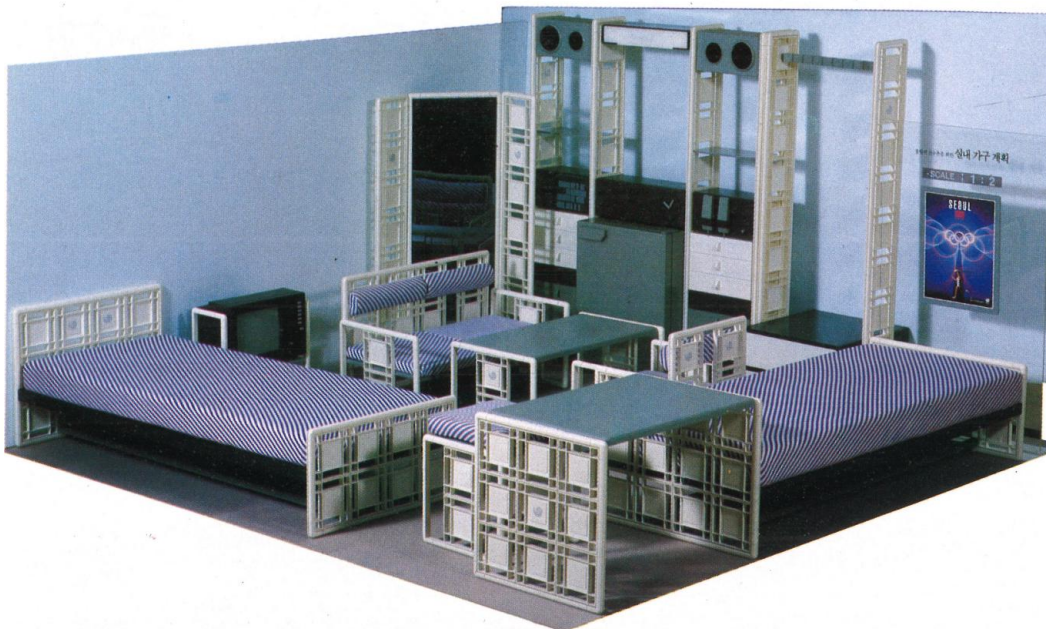




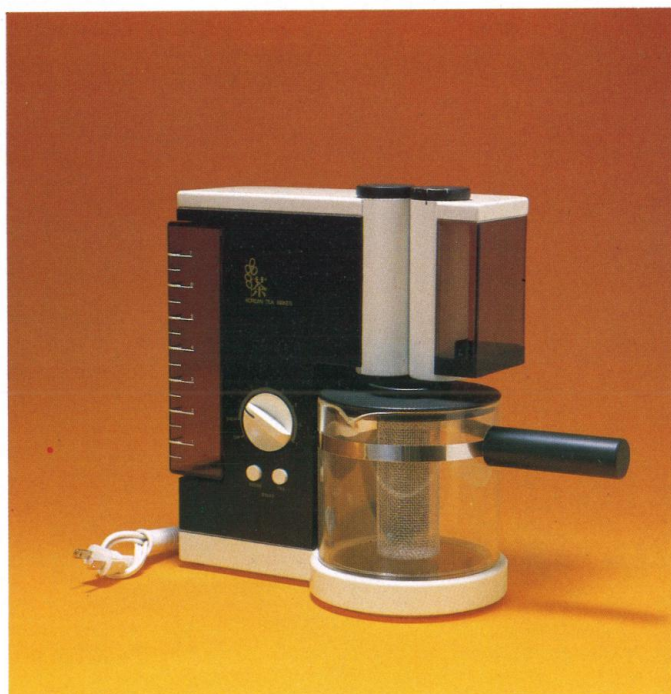
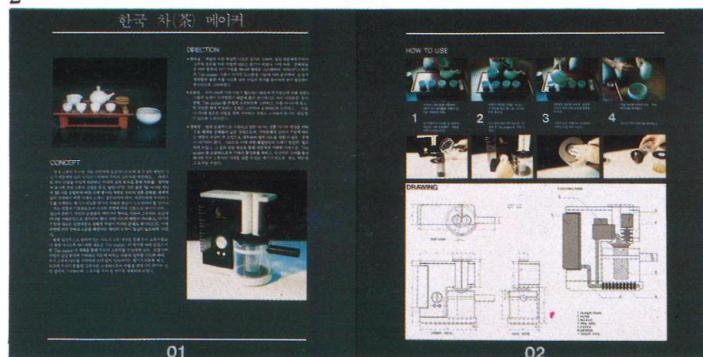
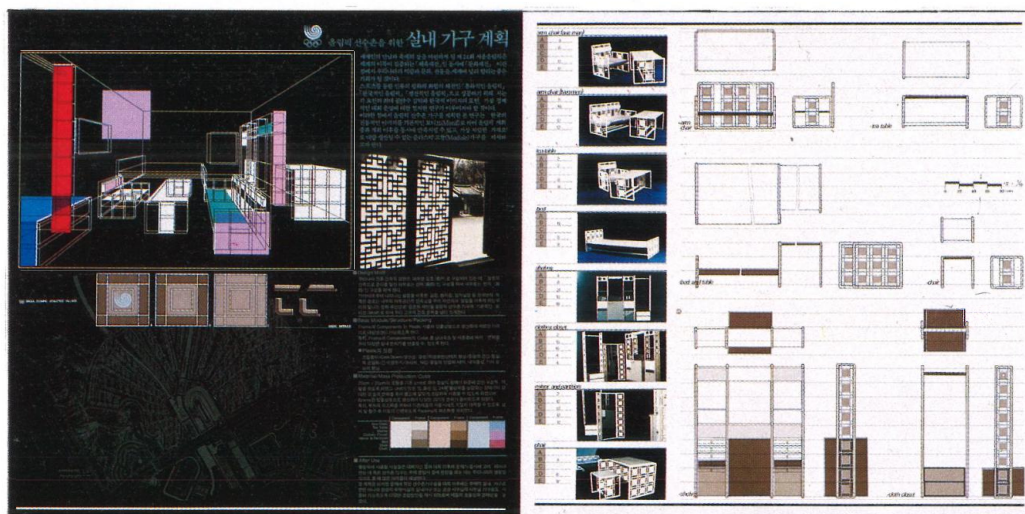
- 2





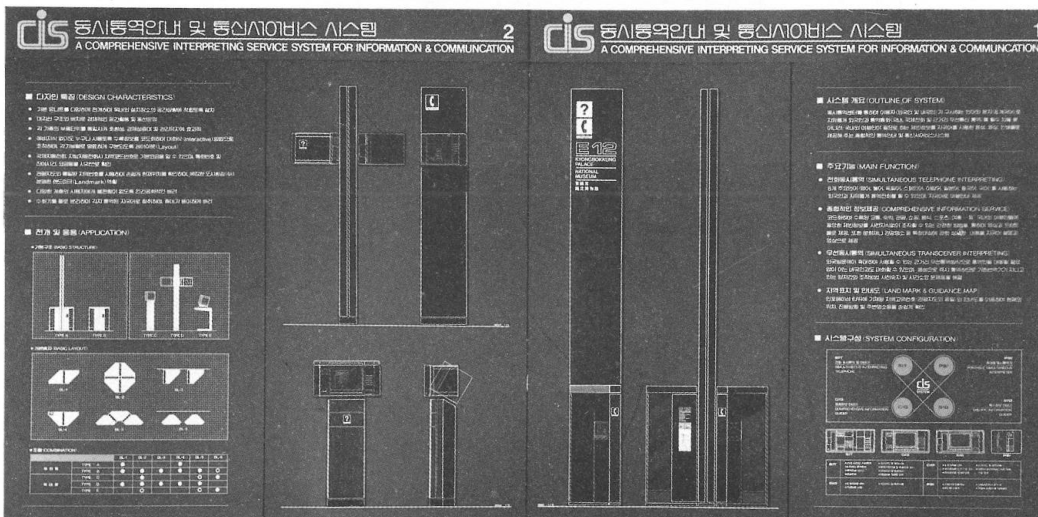


1. 이명학·노창호/올림픽선수촌을 위한  
실내가구 계획  
Lee, Myung-hack. No, Chang-ho/  
Interior Furniture for Athlete's Village
2. 강한태/한국 차(茶) 메이커  
Kang, Han-tae/Korean Tea Maker

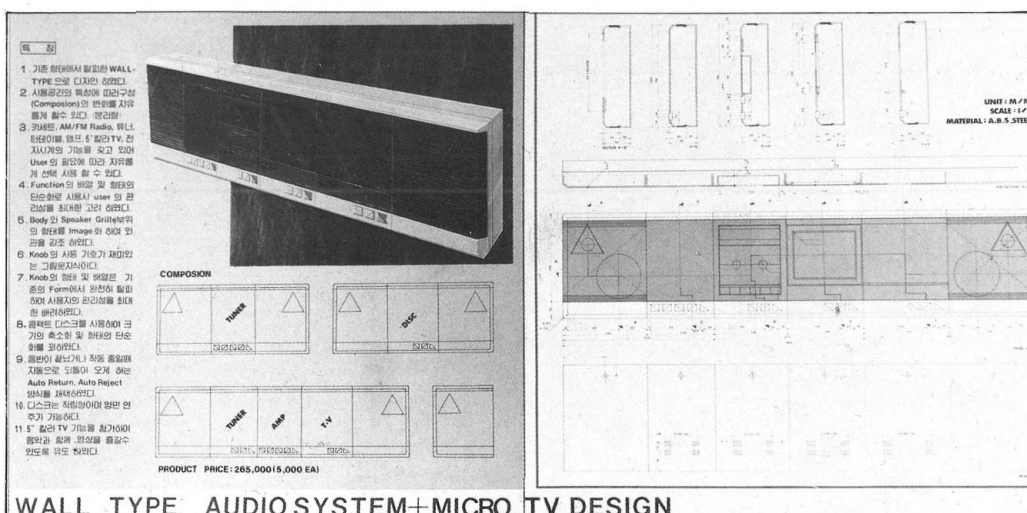
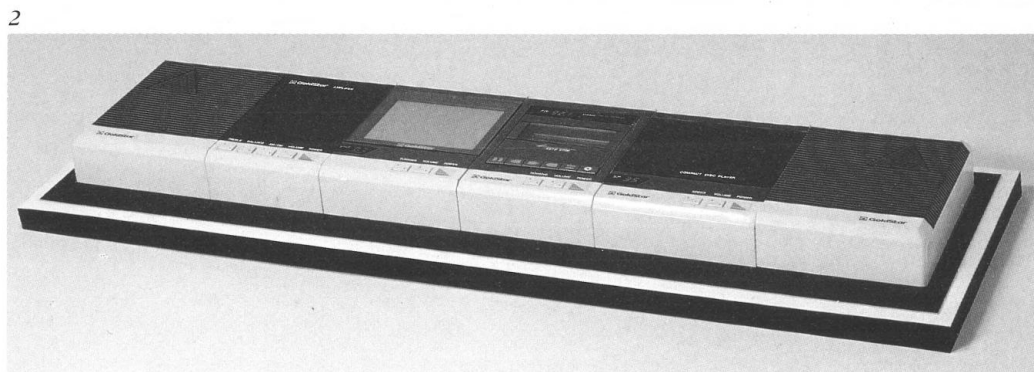
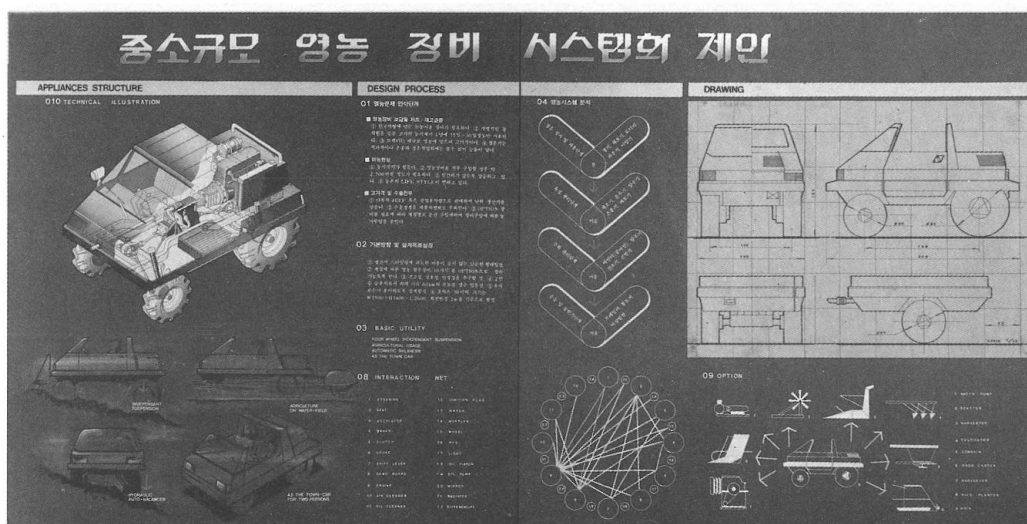
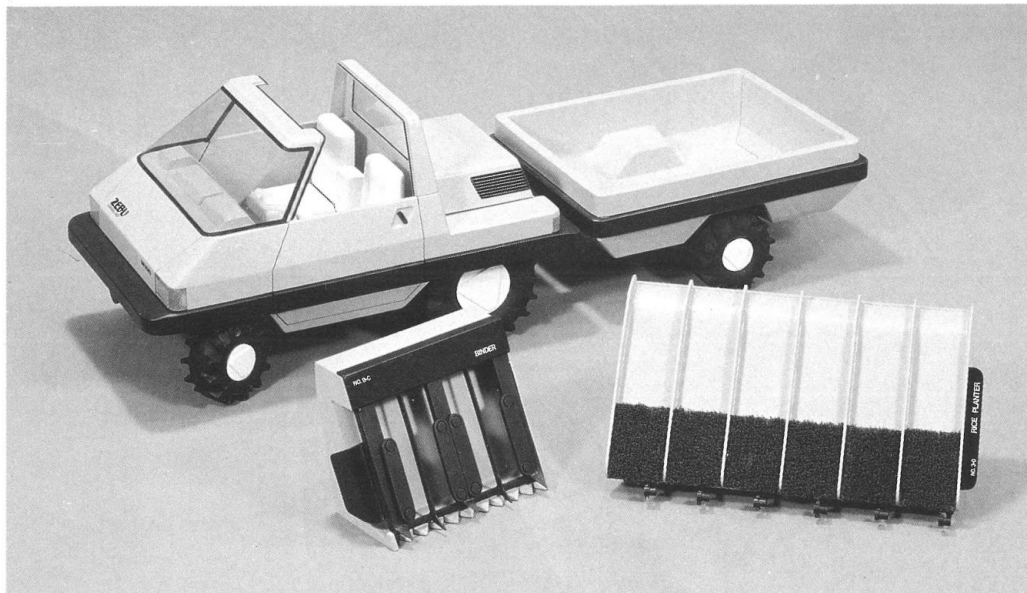




## Part 3 Product & Environmental Design Selected Works

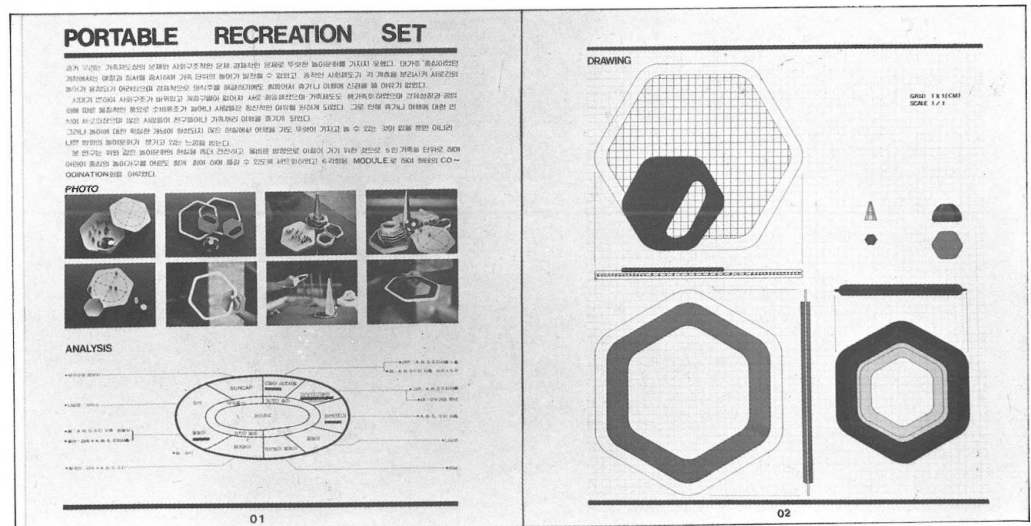
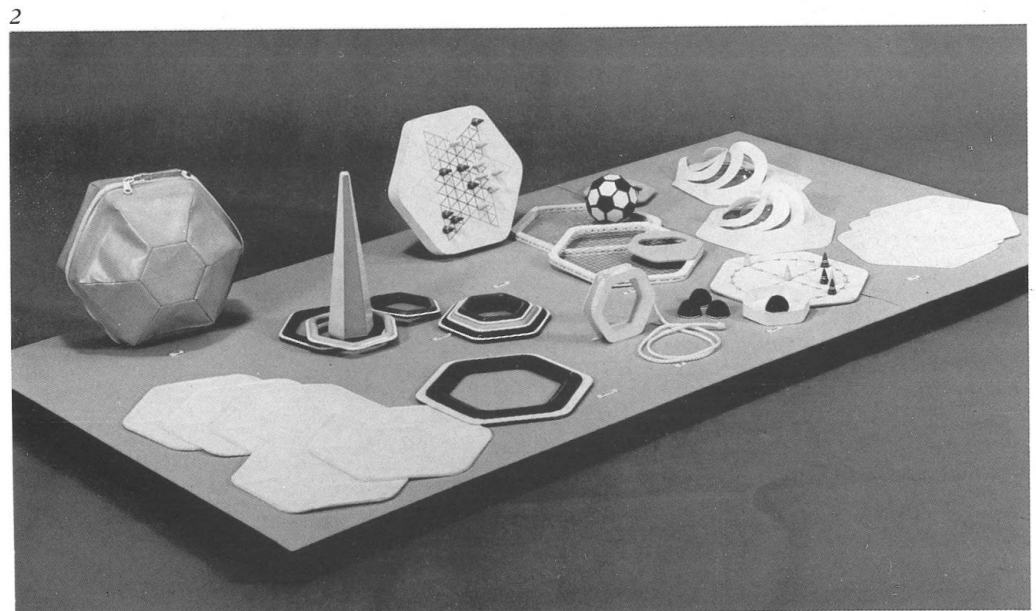
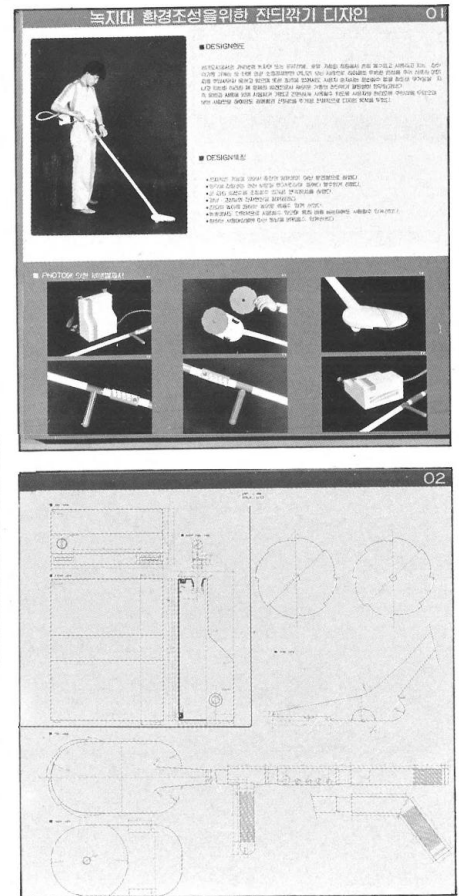
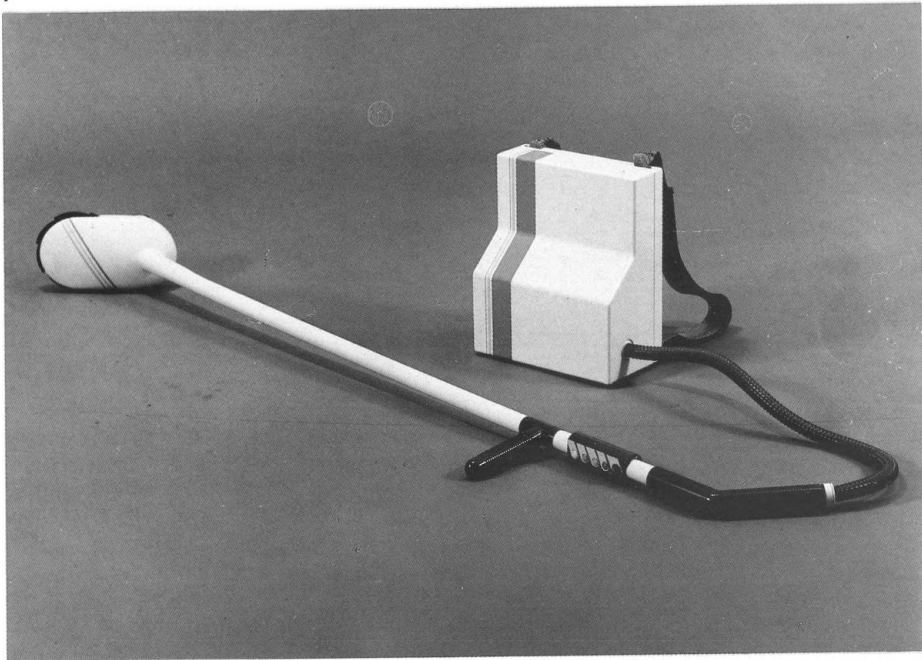


87



1. 백승복·오택환/중소규모 영농시스템화 제안  
Baik, Sung-bok. Oh, Tae-whan/  
Zebu-Farm System
2. 길인구·임만수/A/V System & 5" Micro TV 디자인  
Gil, In-gu. Lim, Man-su/  
A/V System & 5" Micro TV





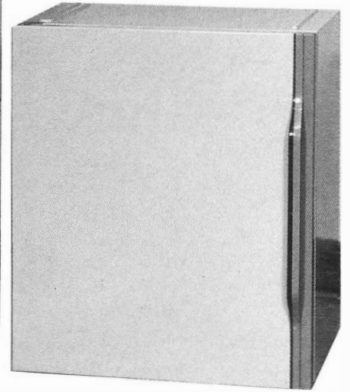
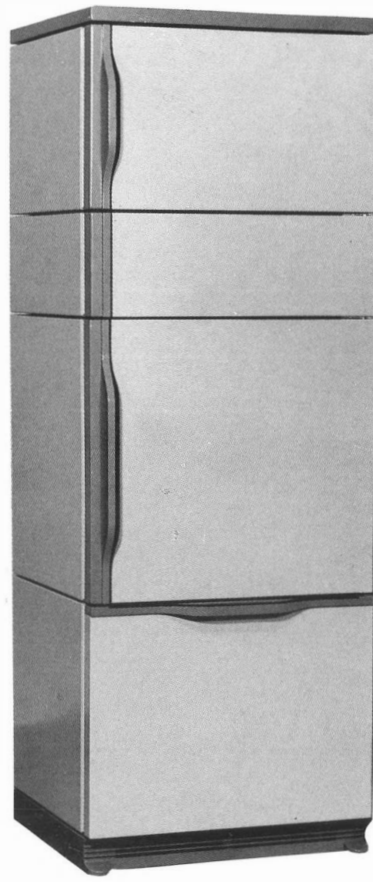
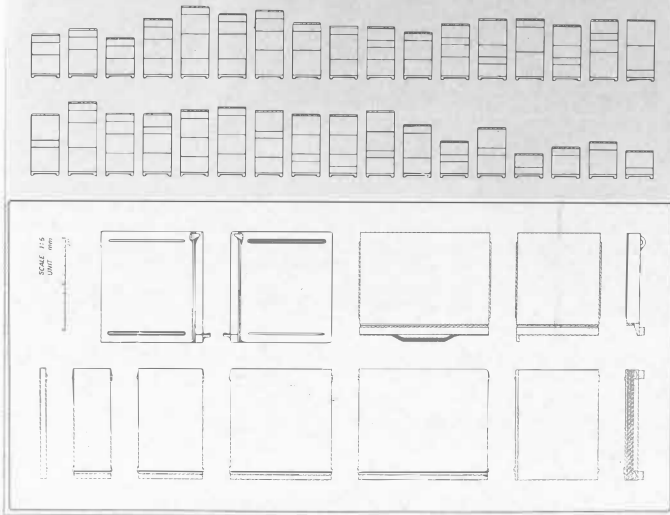
1. 윤일만/녹지대조성을 위한 잔디깎기 디자인 연구  
Yoon, Il-man / Lawn Mower
2. 김현옥·임소정/휴대용 레크리에이션 세트 디자인  
Kim, Hyeon-ok, Lim, So-jeung / Portable Recreation Set

## SELECTION &amp; ASSEMBLY STYLE REFRIGERATOR

● 공기청정기와 동결이 필요할때는 온도에 맞게 추가 부분이 구성되어 있습니다.  
 ● 두꺼운 벽 안에서 전열로 수직온도로 보내거나 공기청정기에 하는 공기유동을 부분적으로 조절할 수 있습니다.  
 ● 수직온도를 열고 온도를 낮출 수 있게 하는 온도를 낮추고 온도를 낮출 수 있게 설정할 수 있습니다.  
 ● 선택조립형 냉장고는 부분적으로 설계가 되어 누구나 손쉽게 조립-분해할 수 있습니다. 이점에서도 편리하게 이용할 수 있습니다.  
 ● 이 냉장고의 특징은 조립-분해함으로써 장소와 시간에 따라 다양하게 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 주방의 기능에 활용하여, 휴식 공간의 다양성을 만족하면서 인간공학적인 사용에서의 설계와 디자인을 반영함으로써 최적의 (냉장)의 일부가 되도록 유도하였다.

## VARIATION

1200여 가지의 형태로 변형조립해치 시킬 수 있음.



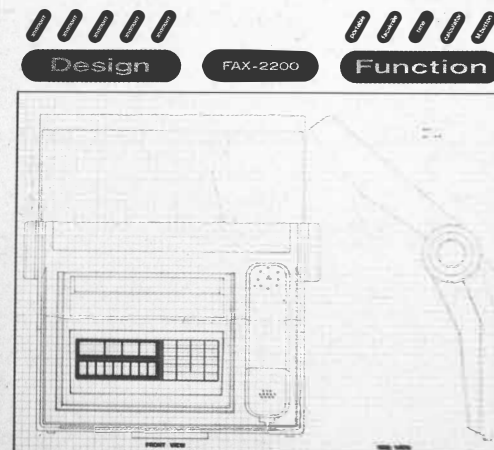
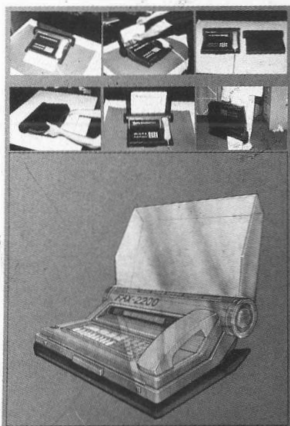
## 휴대용 모사 전송기 (portable facsimile)

## 디자인 의도

현대정보시대 및 사무자동화시대  
 기업적 성장은 정보 전달 수월  
 경비절감과 생산성 향상을 위하여  
 Facsimile 사용

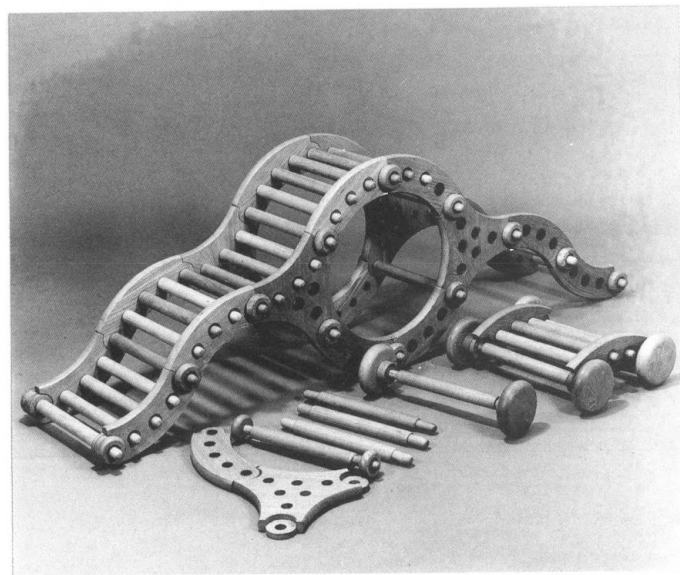
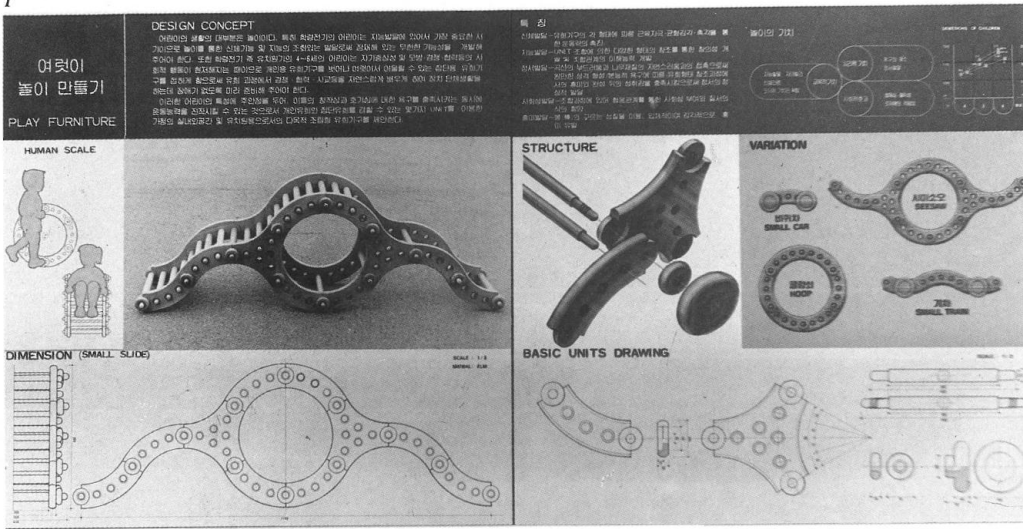
## 디자인 특징

엘보레인 보드 사용  
 AC DC 전원 충전식으로 사용  
 중량 5kg의 휴대가능성  
 계산기 및 문서제거기능  
 인간공학적인 측면을 중시  
 FAX링 사용가능  
 Design의 의미 독창성 중시  
 친화력 있으면 어떠한 장소라도  
 사용가능

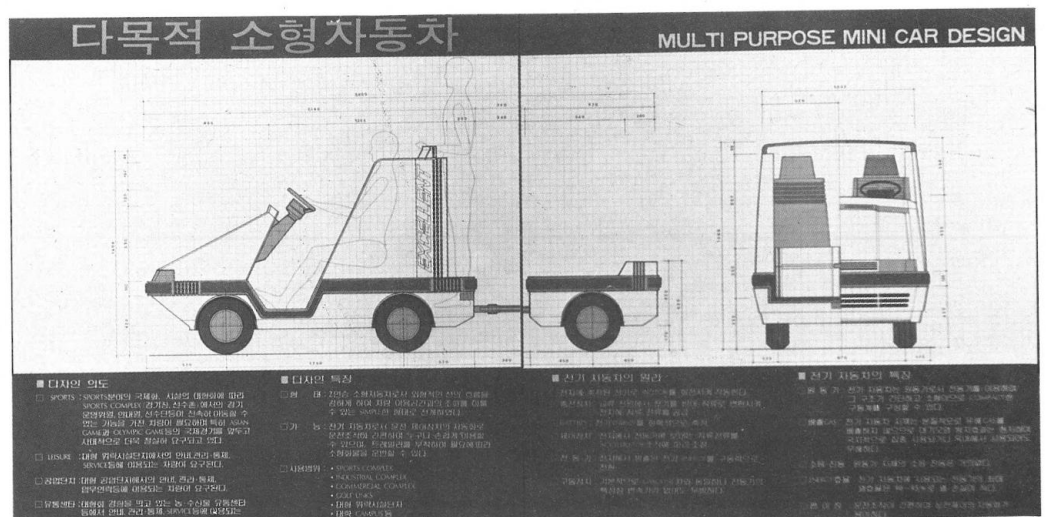
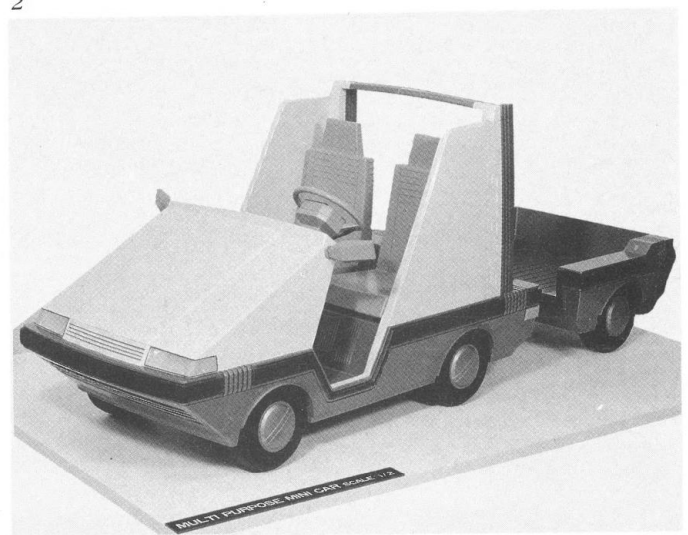


1. 권오현/선택형 조립 냉장고  
Kwon, O-hyun/Ambidextrous Refrigerator
2. 차문규/휴대용 모사 전송기  
Cha, Mun-kyu/Portable Facsimile



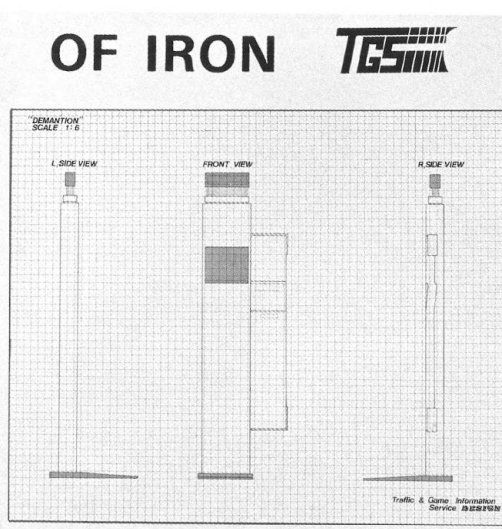


2

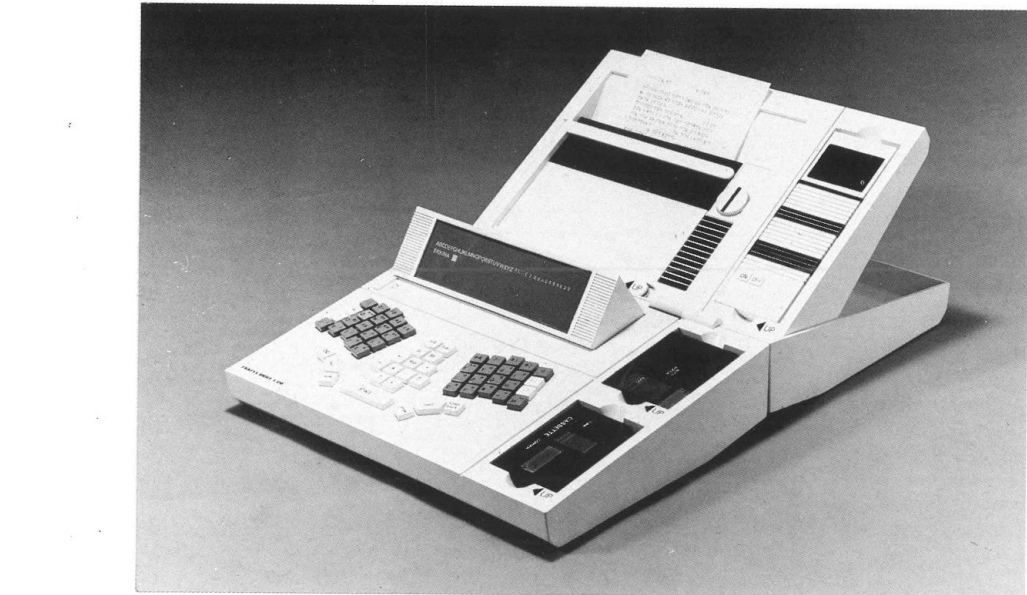
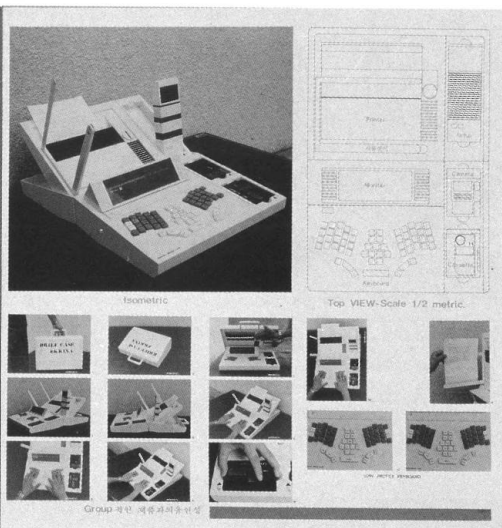
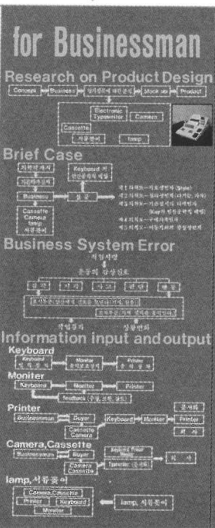
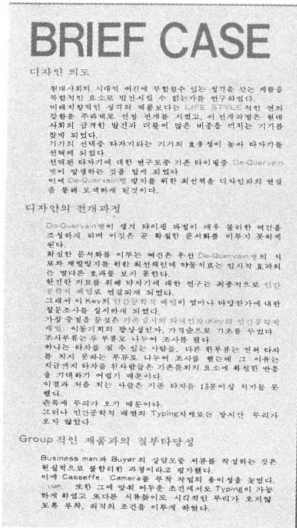


- 문철웅·신인원/여럿이 놀이 만들기  
Moon, Cheol-wong, Shin, In-won/  
Assembly Game
- 박택용·김종국/다목적 소형 자동차  
Park, Teak-yong, Kim, Jong-kook/  
Multi-purpose Mini Car

1

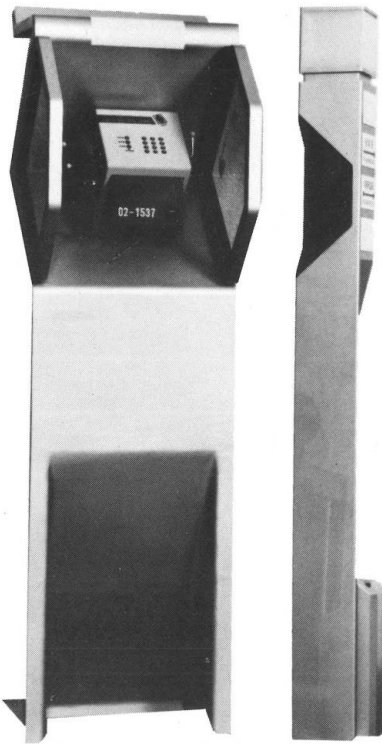


2

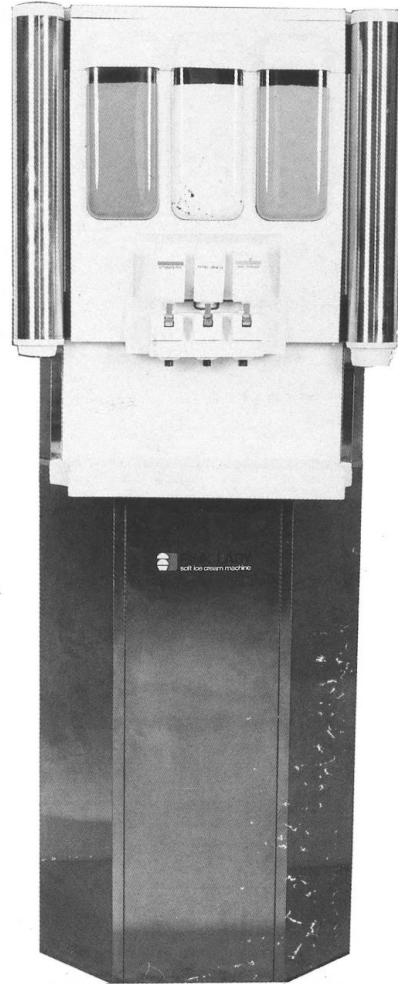
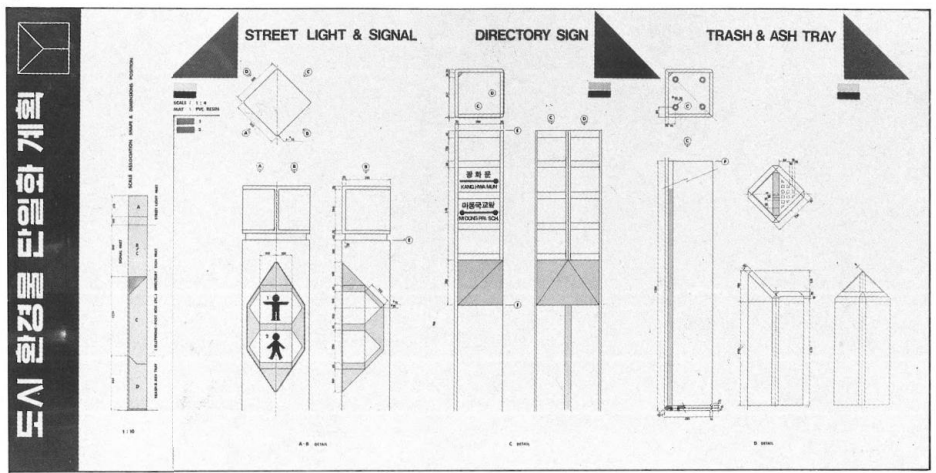


1. 김희천·이승준/트래픽서비스 및  
올림픽자동티켓 판매  
Kim, Hi-chun. Lee, Seung-joon/  
Ticketing & Information Service  
2. 권대용/비즈니스맨을 위한 휴대용  
서비스백  
Kwon, Dae-yeon/Brief Case

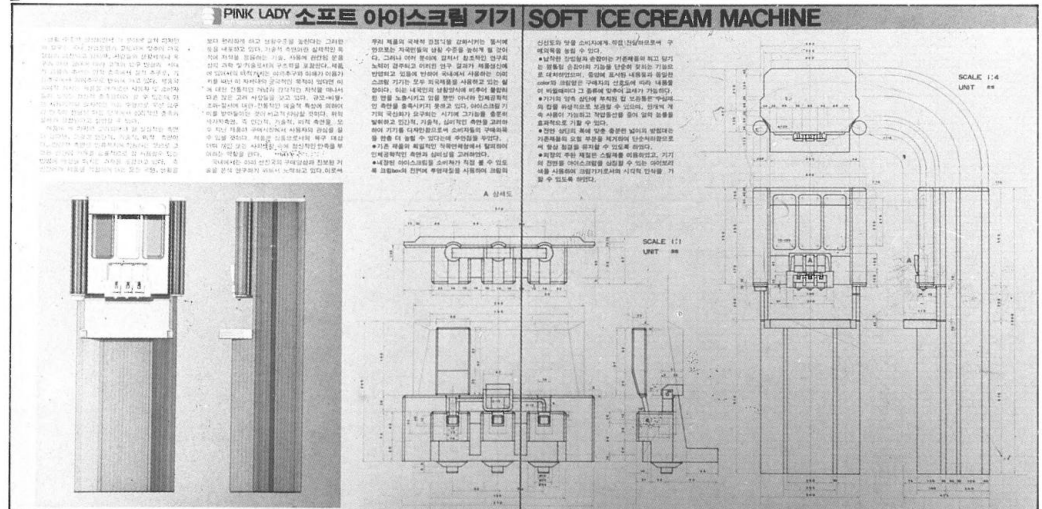




1



2



1. 윤철중/도시 환경물 단일화 계획  
Yoon, Cheol-joung/Street Furniture Design
2. 황영성/소프트 아이스크림 기기  
Hwang, Yong-sung/Soft Ice Cream Freezer

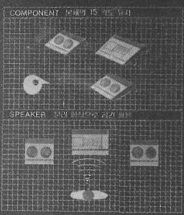
## DESIGN개념

일반적인 COMPONENT 공의 경우 해서 몇대나  
전체적인 걸을 실린 COMPACT 하고 SLIM  
으로 처리하고 JUNIOR 의 특성을 강조한 경우  
였으며 DESIGN 개념을 가지 한방에 여러 적용  
가능 POCKET 의 TV 의 경우로 보여서 지인  
사태로써 더욱더로 DESIGN 생각하고  
백래 부터는 REMOTE CONTROL 을 가지고  
설계 하였으며 현재 FOUNDATION 을 LED  
DISPLAY 로 표시 하여 시각적인 효과를 더욱 주고  
있다.

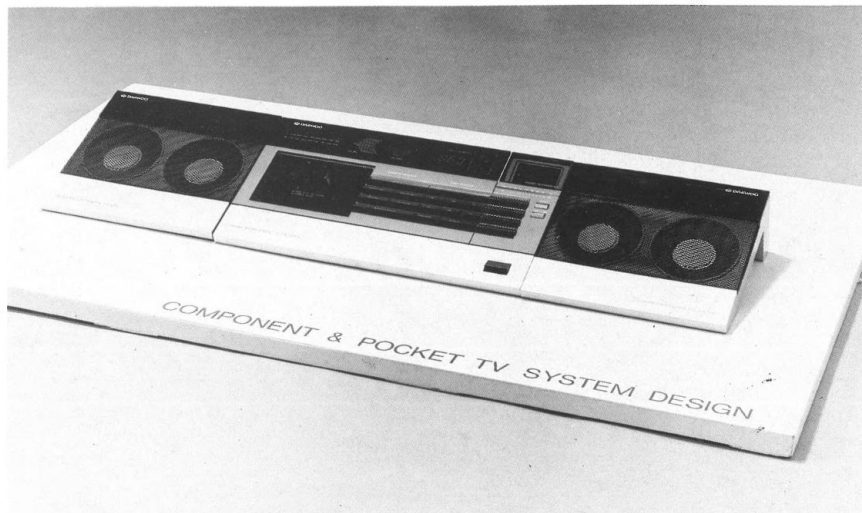
## DESIGN



COMPONENT SYSTEM  
MANAGEABLE WHEN YOU  
USE THE FULL OPERATION  
ALERT AND MONITORING SYSTEM  
DESIGN WITH



POCKET TV. 250 TV IS ANOTHER 5000  
POCKET TV. SAVING BEING ON A SAVING  
2X SAVING. DESIGNING IT



### CONCEPT

[illegible]

## 연구방향·범위

[illegible]

© 2006 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 260: 395–403

[illegible]

## PROCESS

[illegible]

POINT



## 85K CRUTCHES DESIGN

## 특징 · 구조

**■ 轻量化**

- 1000mm 径 400mm 口径 200mm 厚
- 内部中空 2mm

FIBER-GLASS REINFORCED THERMAL P. 457°C  
- 400°C/20+4 P. 0.4 W 1000mm

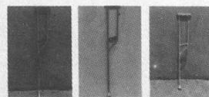
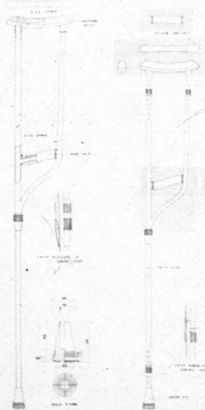
■ COMPACT

[illegible][illegible]

● 答题 大要領

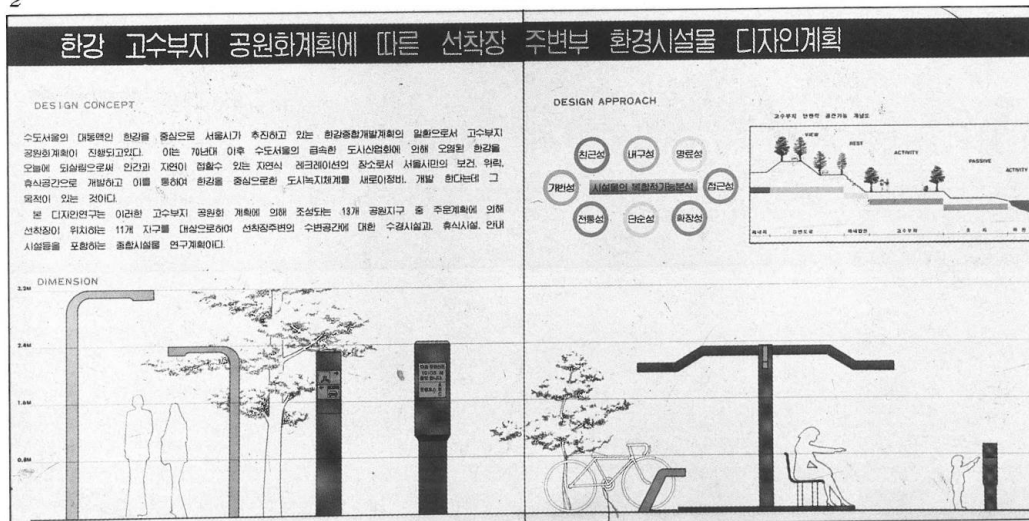
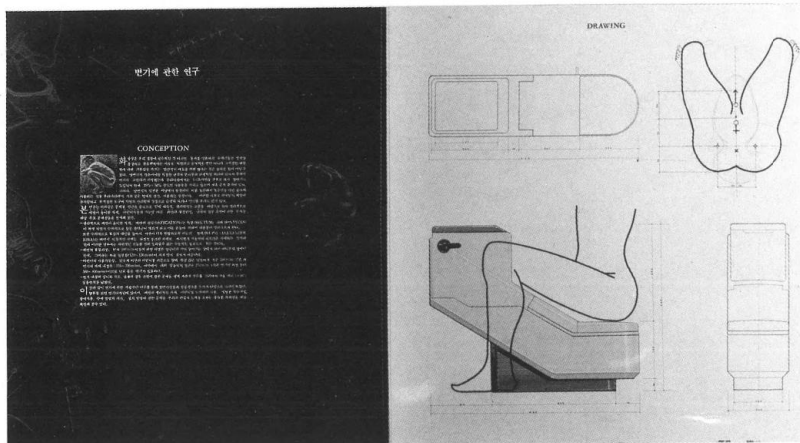
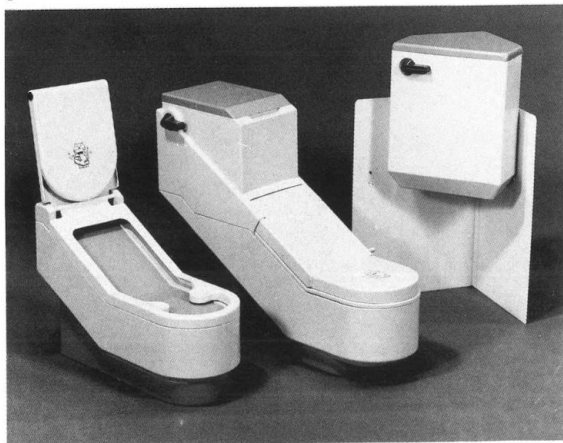
- A時：開始 0時25分、終了(24時) 開始時刻不明 不明
- 試験時：開始時刻：開始時刻不明、終了時刻：不明
- B時：開始 0時25分、終了(24時) 開始時刻不明 不明
- C時：開始 0時25分、終了(24時) 開始時刻不明 不明

\_\_\_\_\_



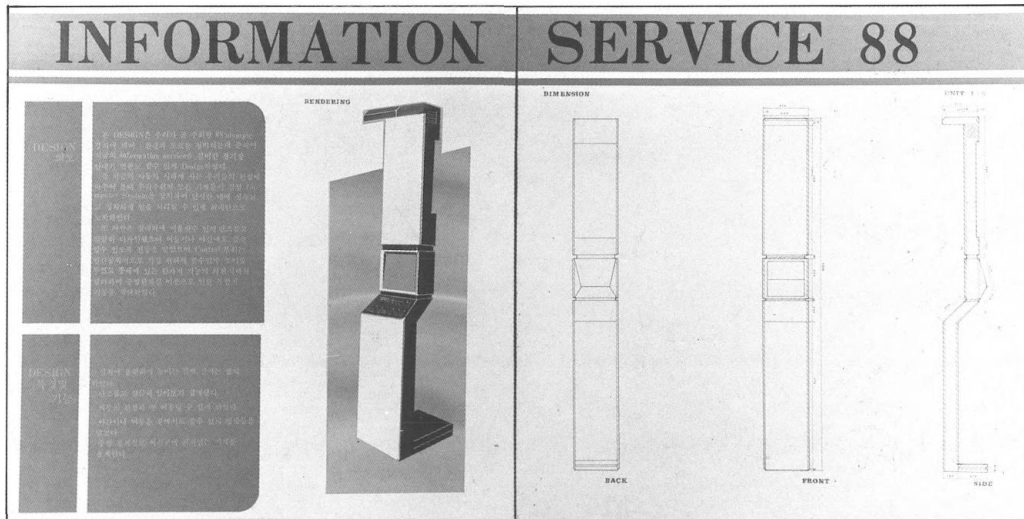
1. 김현숙·김경현/컴포넌트와 포켓TV 시스템 디자인  
Kim, Hyeon-suk. Kim, Kyung-hyun /  
Component & Pocket TV System
2. 송민훈/'85케이 목발디자인  
Song, Min-hoon/85K Crutches



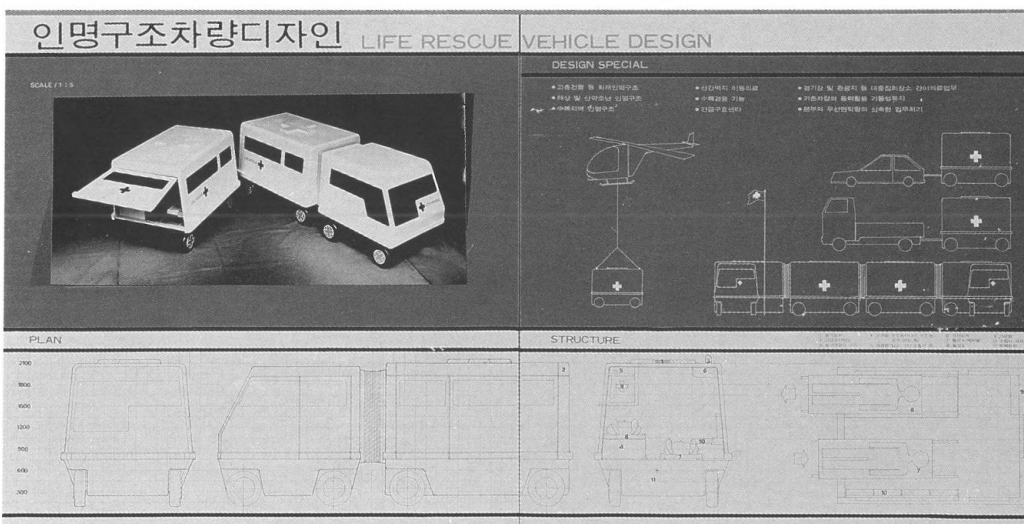
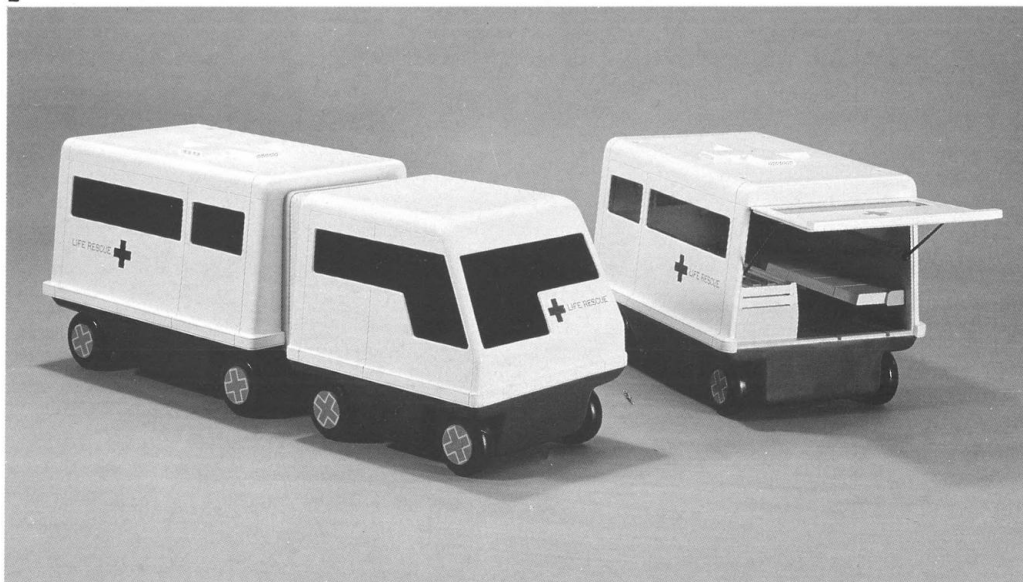


1. 장영걸·이재우/변 기  
Jang, Young-geol. Lee, Jae-woo/Toilet
2. 이호성·박성배/한강고수부지 공원화  
계획에 따른 선착장 주변부  
환경시설물 디자인  
Lee, Ho-sung. Park, Seung-bae/  
Vicinity of the Ferry

1

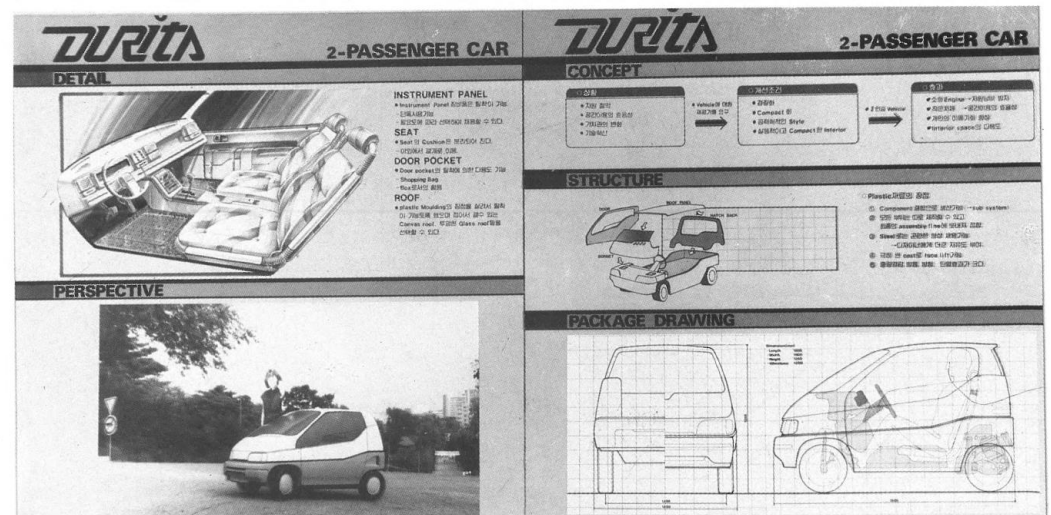
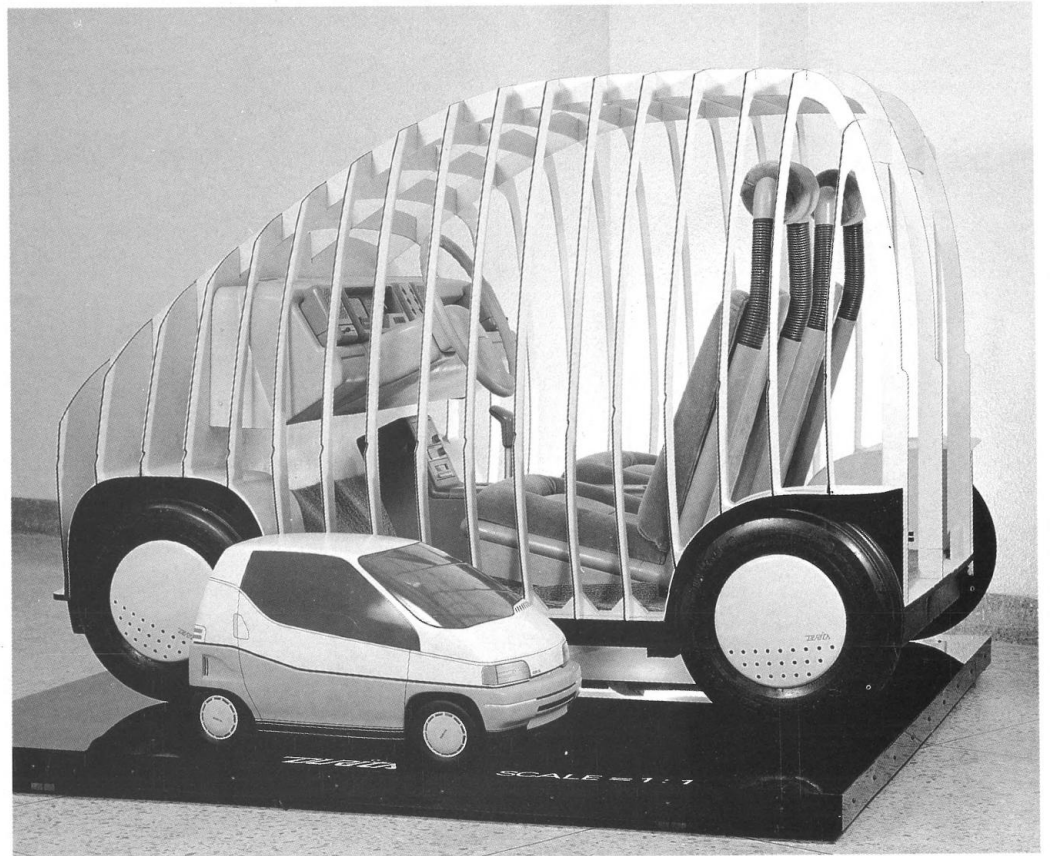
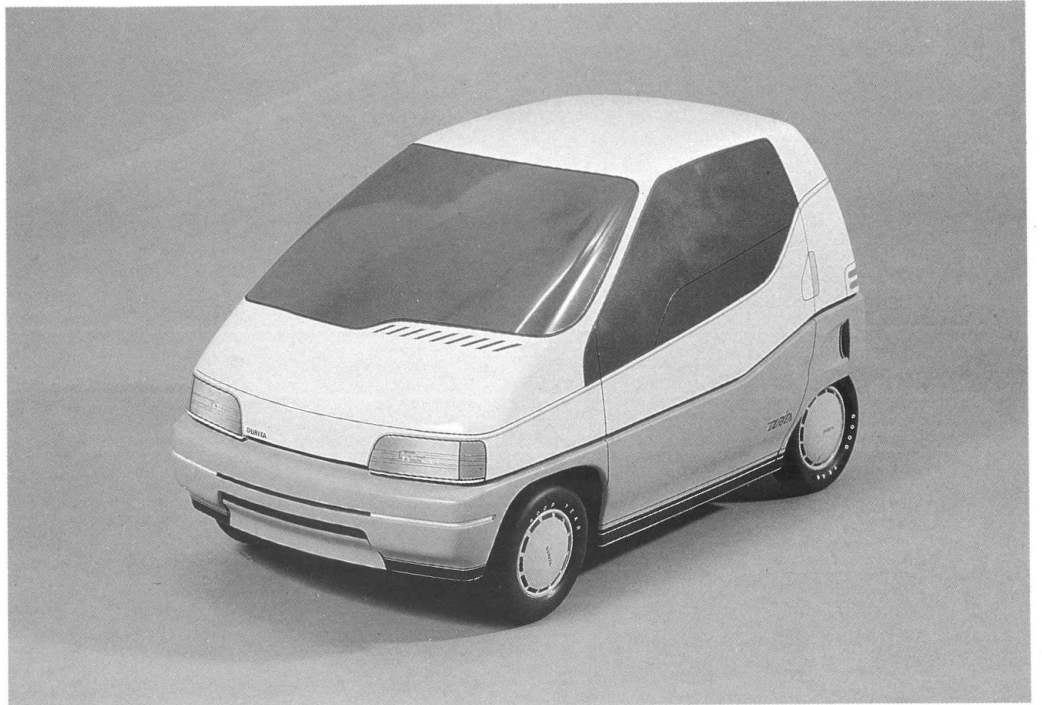


2



1. 김재호·정희진/'88 올림픽 안내기  
Kim, Jae-ho. Jeong, Hee-jin/  
Information Machine for Olympics
2. 장동민·박도열/인명구조 차량  
Jang, Dong-min. Park, Do-yol/  
Rescue Car

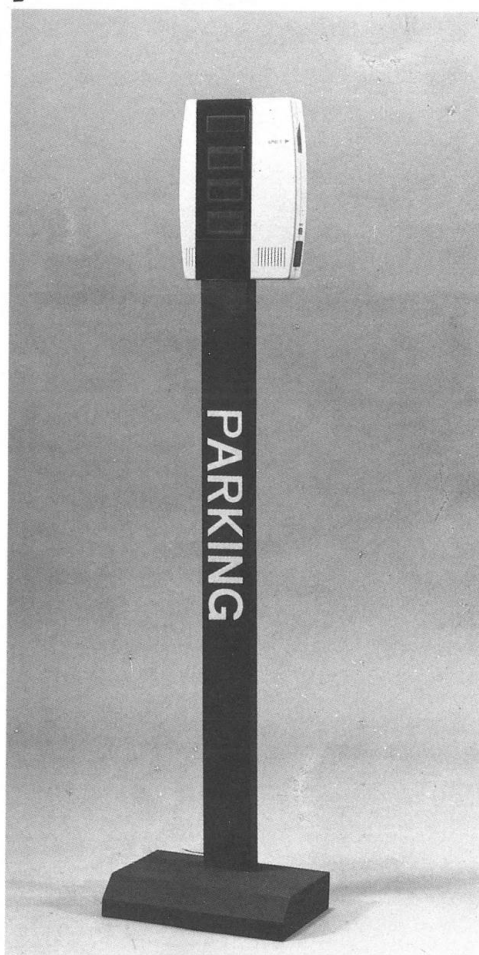
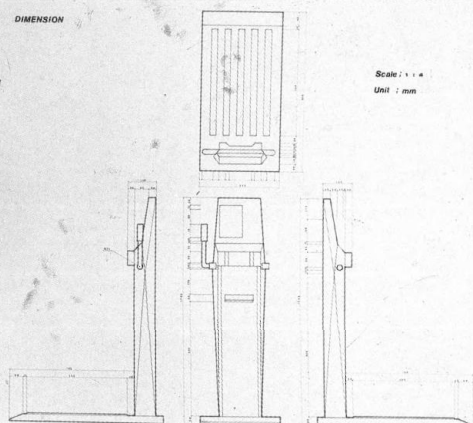




정주현·류인철/2인승 도시형 승용차  
디자인  
Chung, Joo-hyun. Rhu, In-chul/  
2-Passenger Car

### DIMENSION

Scale : 1 : 1  
Unit : mm

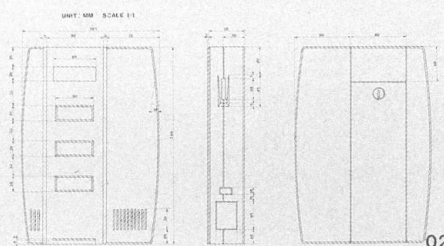


## PARKING METERS

●디자인 필요성

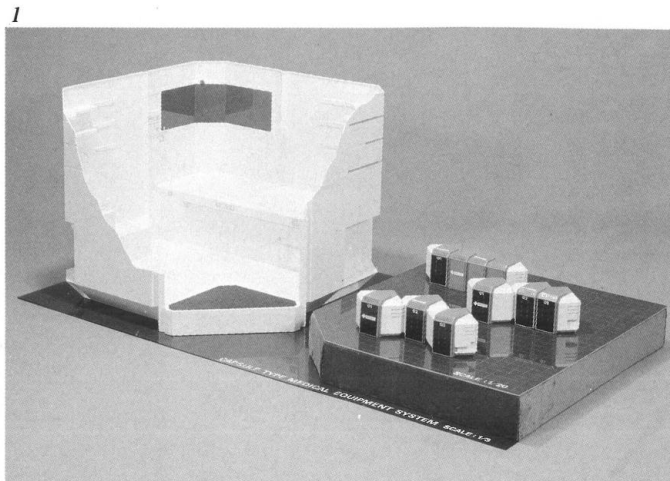
- 노성 주차장의 효과성의 관리수단
- 주차질서 확립으로 준법정신 함양
- 주차요금 및 시간의 규제로 장기주차 방지
- 합리적인 관리수단으로 인건비 및 경비 절감
- 도시화질 미화

UNIT: MM SCALE 1:1

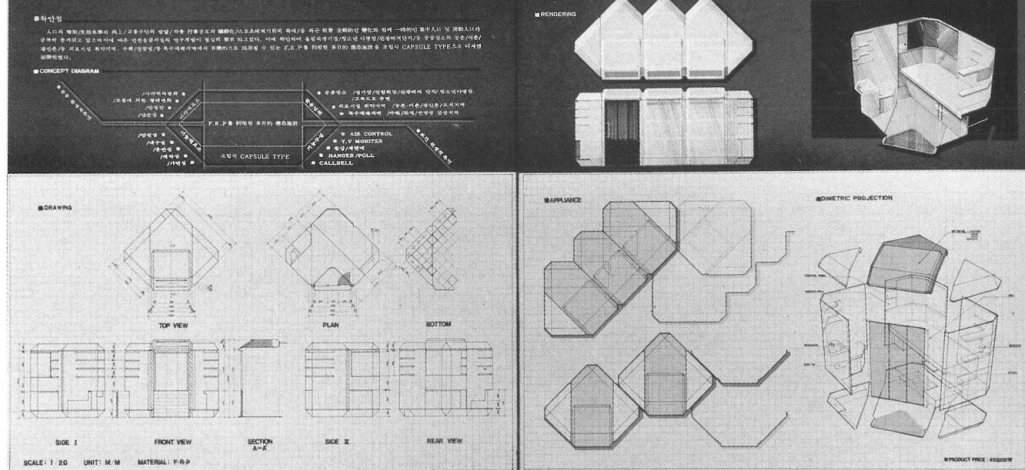




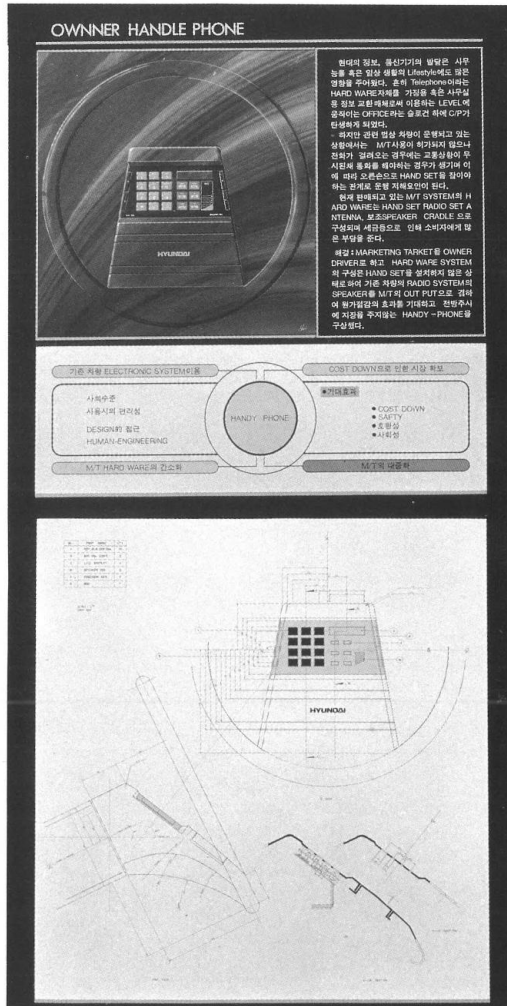
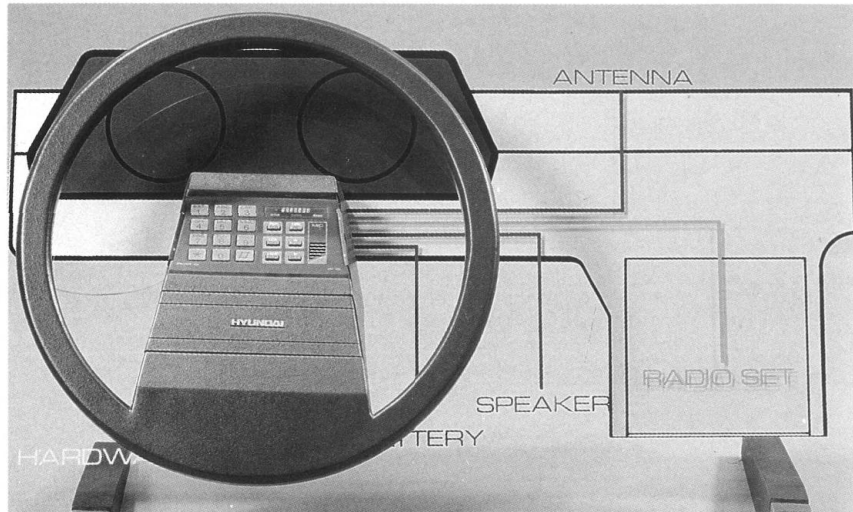
1. 김창식·전두선/캡슐형 응급 의료설비 시스템  
Kim, Chang-sig. Chon, Du-sun /  
Capsulized First Aid Station
2. 지형선/차량 전화기  
Chi, Hyoung-sun / Car Phone

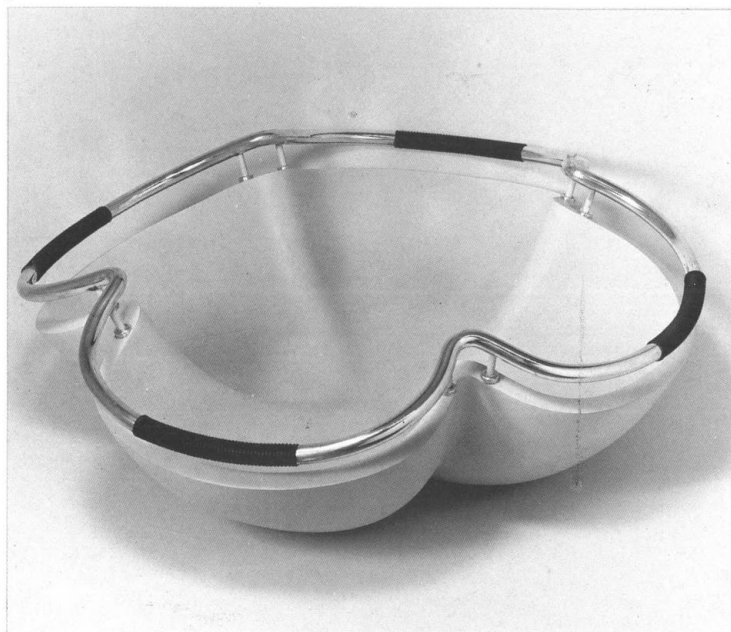


캡슐형 응급 의료설비 시스템 디자인 CAPSULE TYPE MEDICAL EQUIPMENT SYSTEM DESIGN



2





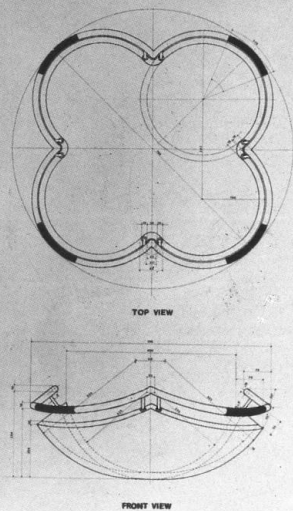
## 취학전 아동을 위한 놀이기구 디자인

### Conception

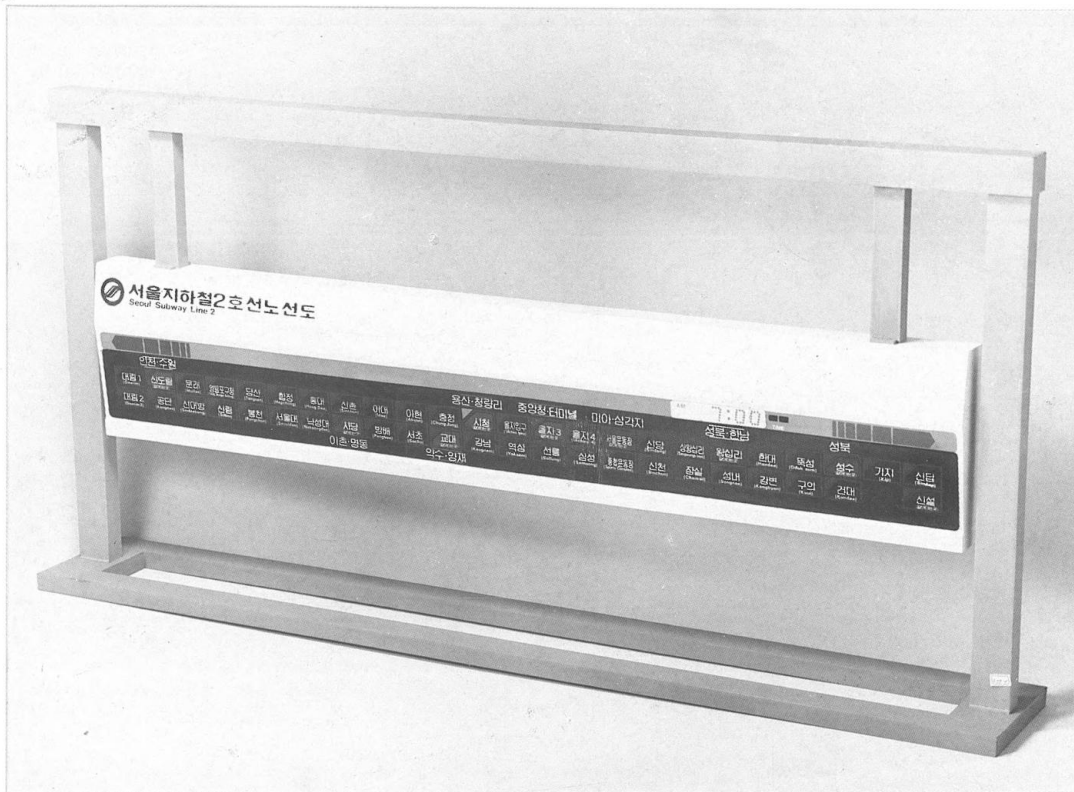
취학전 아동의 정서적·신체적 발달을 위한 놀이기구 디자인. 아동의 정서적 발달을 촉진하는 것이 놀이기구의 중요한 역할이며, 신체적 발달을 위한 놀이기구도 중요하다. 정서적·신체적 발달을 위한 놀이기구 디자인은 아동의 발달 단계에 맞는 놀이기구를 제공하는 것이다.

### Formulation

- 취학전 아동의 놀이기구: 3~5세 아동에게 적합한 놀이기구 디자인. 아동의 정서적 발달을 촉진하는 놀이기구와 신체적 발달을 위한 놀이기구로 구성한다.
- 놀이기구 디자인 (Organic Form): 아동의 정서적 발달을 촉진하는 놀이기구 디자인. 아동의 정서적 발달을 촉진하는 놀이기구 디자인은 아동의 발달 단계에 맞는 놀이기구를 제공하는 것이다.
- 신체적 발달을 위한 놀이기구: 아동의 신체적 발달을 위한 놀이기구 디자인. 아동의 신체적 발달을 위한 놀이기구 디자인은 아동의 발달 단계에 맞는 놀이기구를 제공하는 것이다.
- 조립식 놀이기구: 아동의 정서적·신체적 발달을 위한 놀이기구 디자인. 아동의 정서적·신체적 발달을 위한 놀이기구 디자인은 아동의 발달 단계에 맞는 놀이기구를 제공하는 것이다.

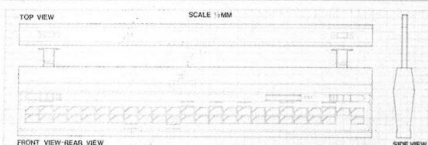


SCALE 1/20



## SUBWAY INFORMATION SIGN AUTO-SYSTEM

DRAWING 2-01



### DESIGN CONCEPT

The design concept of the subway information sign is to provide accurate and timely information to passengers. The sign is designed to be easy to read and understand, and to be durable and reliable. The sign is designed to be a part of the subway system, and to be a part of the city's infrastructure.

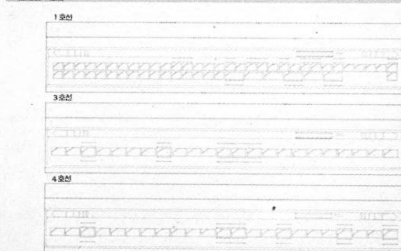
### DESIGN CHARACTER

- The sign is designed to be easy to read and understand.
- The sign is designed to be durable and reliable.
- The sign is designed to be a part of the subway system.
- The sign is designed to be a part of the city's infrastructure.

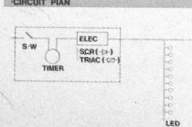
### COMPARISON THROUGH PICTURES



2-02



### CIRCUIT PLAN



### FUNCTION

- The sign is designed to be easy to read and understand.
- The sign is designed to be durable and reliable.
- The sign is designed to be a part of the subway system.
- The sign is designed to be a part of the city's infrastructure.

김득곤/취학전 아동용 놀이기구 디자인  
Kim, Deuk-gon/Toy for Preschool Children  
백금현·최 욱/전철노선도의 자동화 시스템  
Baeg, Keum-hyeon. Choi, Uk/ Subway Visual Signal System



# 시민문화공원을 위한 환경계획

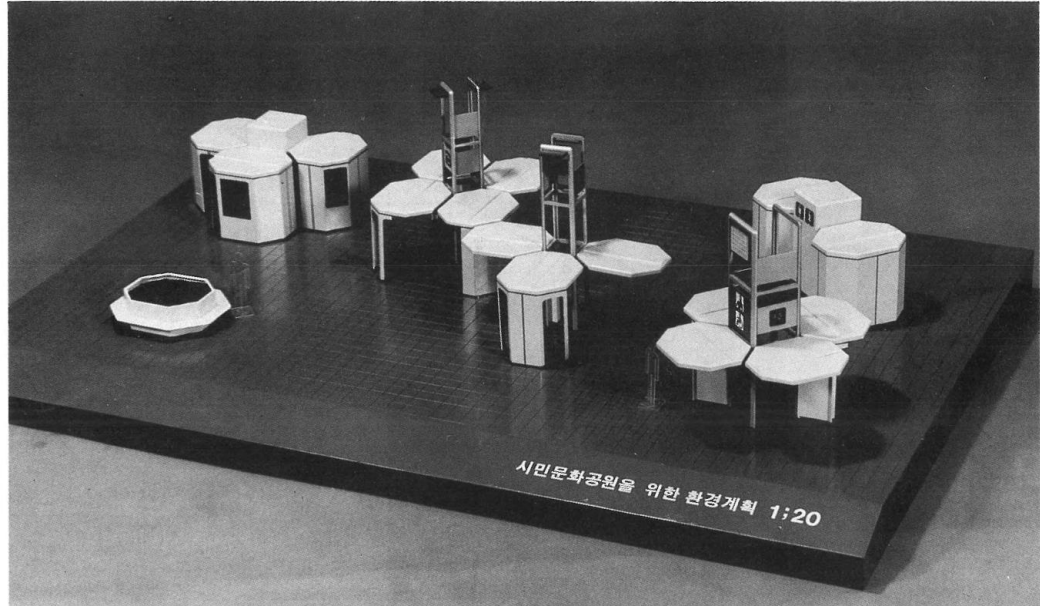
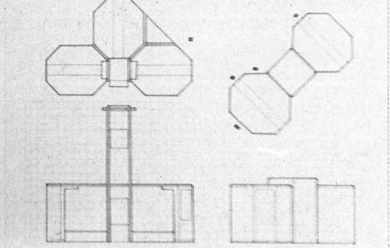
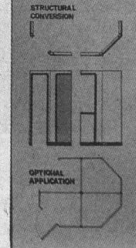
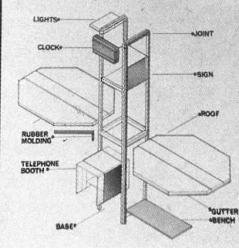
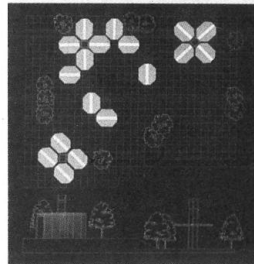
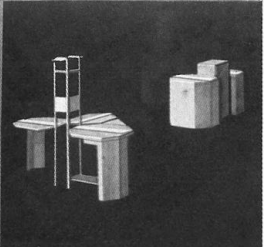
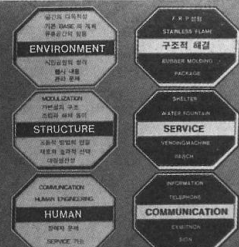
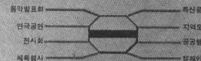
현대사회가 급속도로 발전함에 따라 개인과 집단의 삶에 있어 정보교환의 기회가 넓고 있고 이러한 광범한 사회, 문화, 예술 등 각 분야의 활동과 단체가 추구하는 접대인을 각종 행사로 발전하고 있으며 그 내용과 규모도 다양해져 가고 있다.

본 계획은 도심 재개발 과정에서 생기는 무용공간, 소규모 광장, 기존공원의 공간등을 활용하여 시민을 위한 문화 행사를 제안하고 있다.

시민 휴식공간으로서의 기능을 가지면서, 각종 문화행사, 전시, 공연과 광대인의 공공행사를 위하고 행사장에 필요한 서비스 기능을 제공하는 내용으로 구성되어 있다.

환경적 문제를 고려하여 기본적인 배치를 두고, 목적과 내용에 알맞게 구조적 변형이 가능하도록 하였으며, 조립과 해체가 용이한 UNIT 와 최고 공통적인 JOINT 입점을 채택하였다.

대형행사를 가능하도록 하였고, 운송과 관리가 편리하게 하였다. 공간확장과 시설의 다양과 다목적적으로 사용할 수 있도록 부품을 모듈화 하였다.



## FAIS COMPUTER SCALE 01

**DESIGN CONCEPT**

현대사회가 급속도로 발전함에 따라 개인과 집단의 삶에 있어 정보교환의 기회가 넓고 있고 이러한 광범한 사회, 문화, 예술 등 각 분야의 활동과 단체가 추구하는 접대인을 각종 행사로 발전하고 있으며 그 내용과 규모도 다양해져 가고 있다.

본 계획은 도심 재개발 과정에서 생기는 무용공간, 소규모 광장, 기존공원의 공간등을 활용하여 시민을 위한 문화 행사를 제안하고 있다.

본 계획은 도심 재개발 과정에서 생기는 무용공간, 소규모 광장, 기존공원의 공간등을 활용하여 시민을 위한 문화 행사를 제안하고 있다.

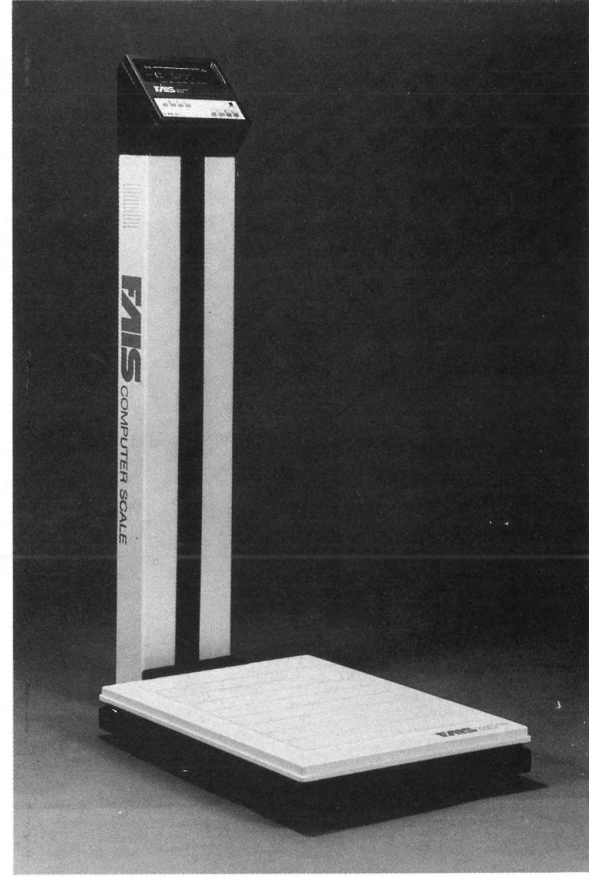
## FAIS COMPUTER SCALE 02

**DESIGN CONCEPT**

현대사회가 급속도로 발전함에 따라 개인과 집단의 삶에 있어 정보교환의 기회가 넓고 있고 이러한 광범한 사회, 문화, 예술 등 각 분야의 활동과 단체가 추구하는 접대인을 각종 행사로 발전하고 있으며 그 내용과 규모도 다양해져 가고 있다.

본 계획은 도심 재개발 과정에서 생기는 무용공간, 소규모 광장, 기존공원의 공간등을 활용하여 시민을 위한 문화 행사를 제안하고 있다.

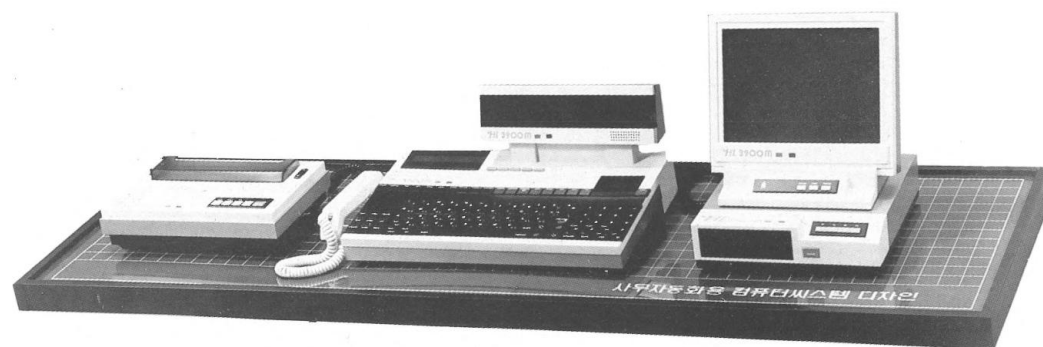
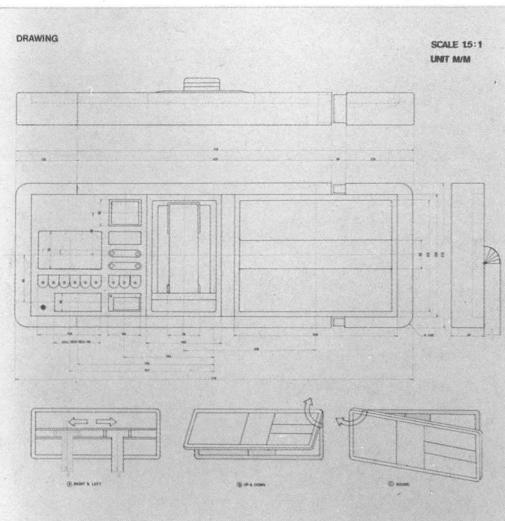
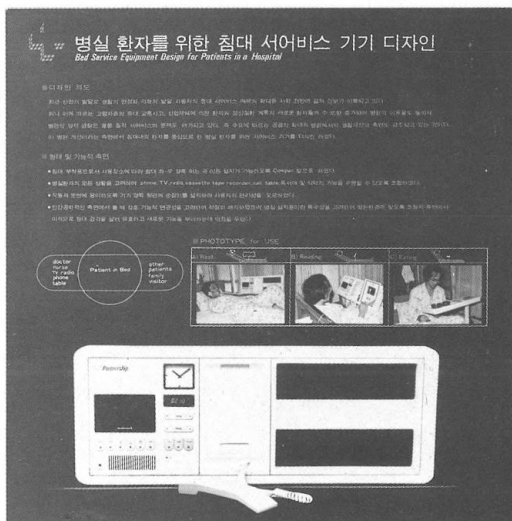
본 계획은 도심 재개발 과정에서 생기는 무용공간, 소규모 광장, 기존공원의 공간등을 활용하여 시민을 위한 문화 행사를 제안하고 있다.



1. 김대영/시민문화공원을 위한 환경계획  
Kim, Dai-young/Performing Park Plan
2. 박경진·김재학/산업용 저울 디자인  
Park, Kyung-jin. Kim, Jai-hag/  
Industrial Scale

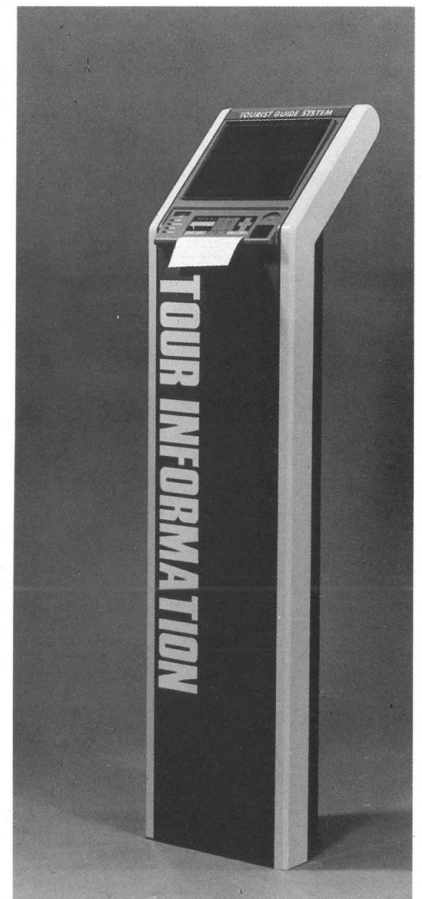
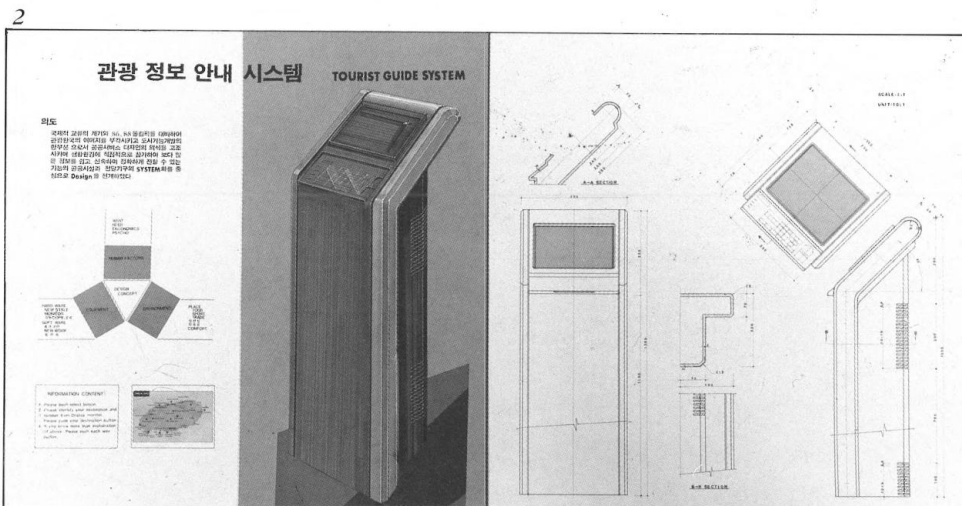
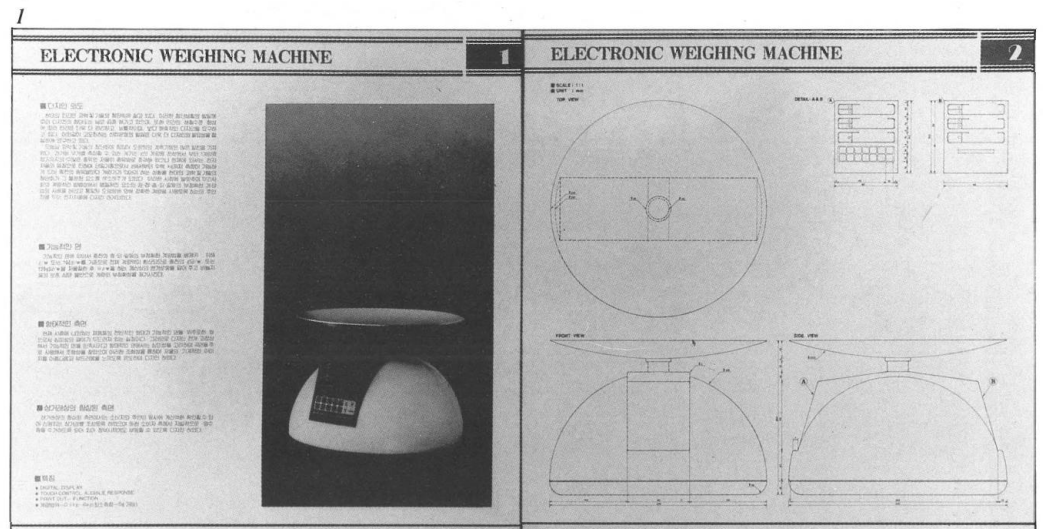
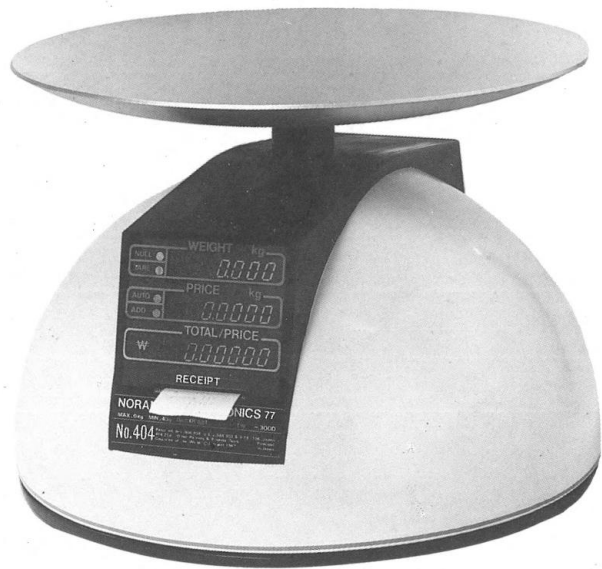


1. 유대석·엄길권/병실환자를 위한 침대 서비스 기기  
You, Tae-seok, Eom, Kil-kwon/  
Hospital Bed Service Equipment
2. 한정희·이덕수/사무자동화용 컴퓨터 시스템 디자인  
Han, Jung-hi, Lee, Doeg-soo/  
O.A. Computer System

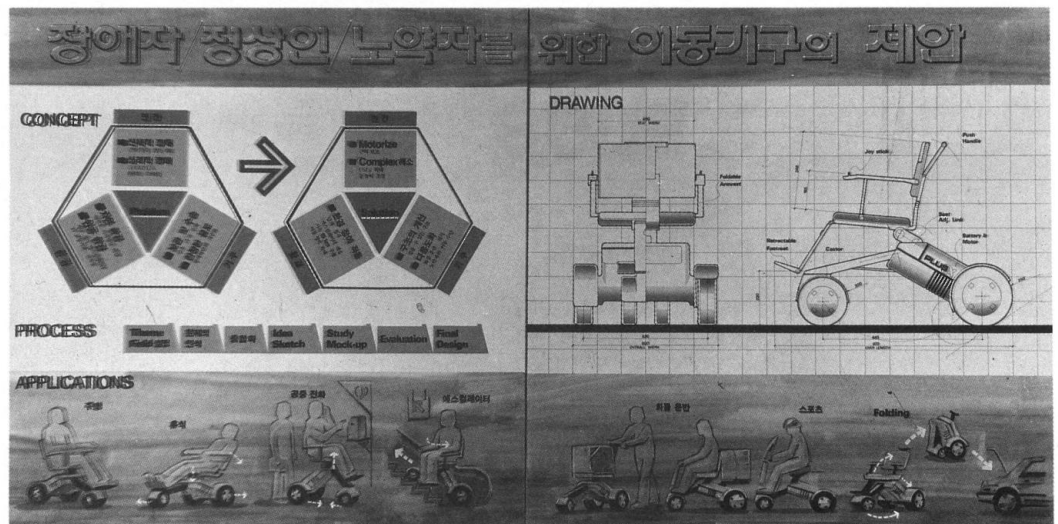
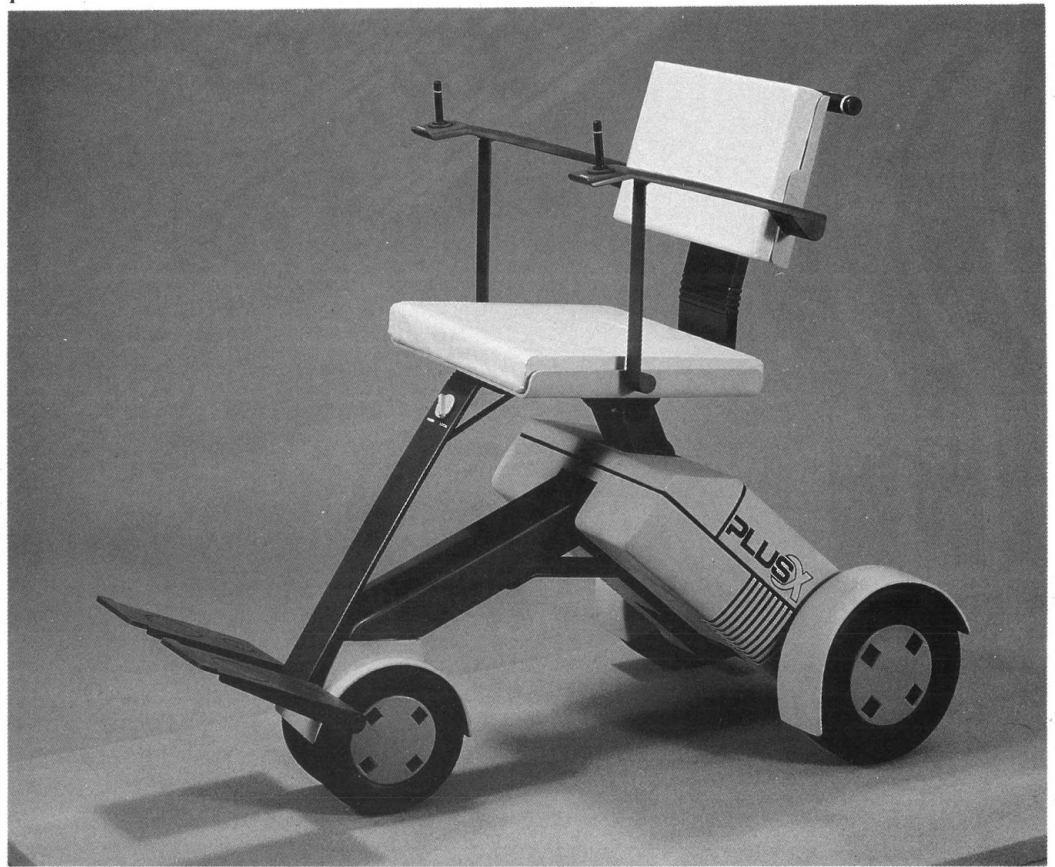




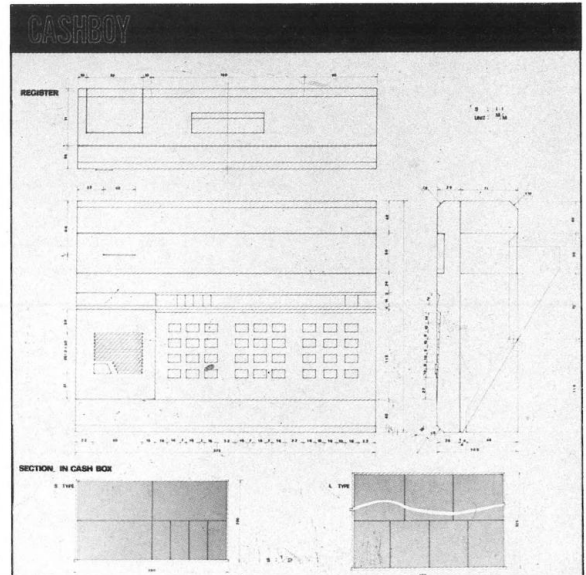
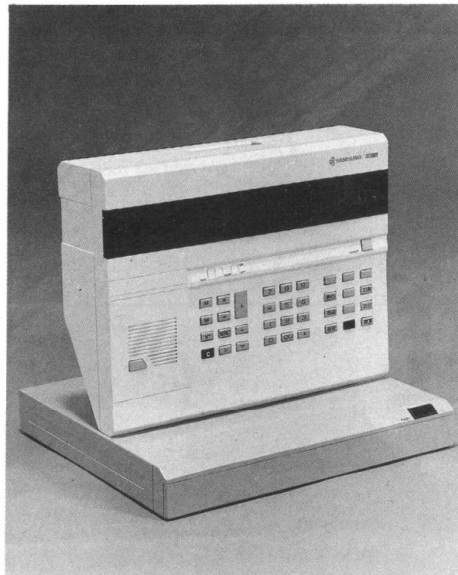
1. 이학영·최상탁/전자저울  
Lee, Hak-young, Choi, Sang-tak/  
Electronic Weighing Machine
2. 김경숙·박홍민/관광안내 정보시스템  
Kim, Kyung-sook, Park, Hong-min/  
Information System for Tourists



1



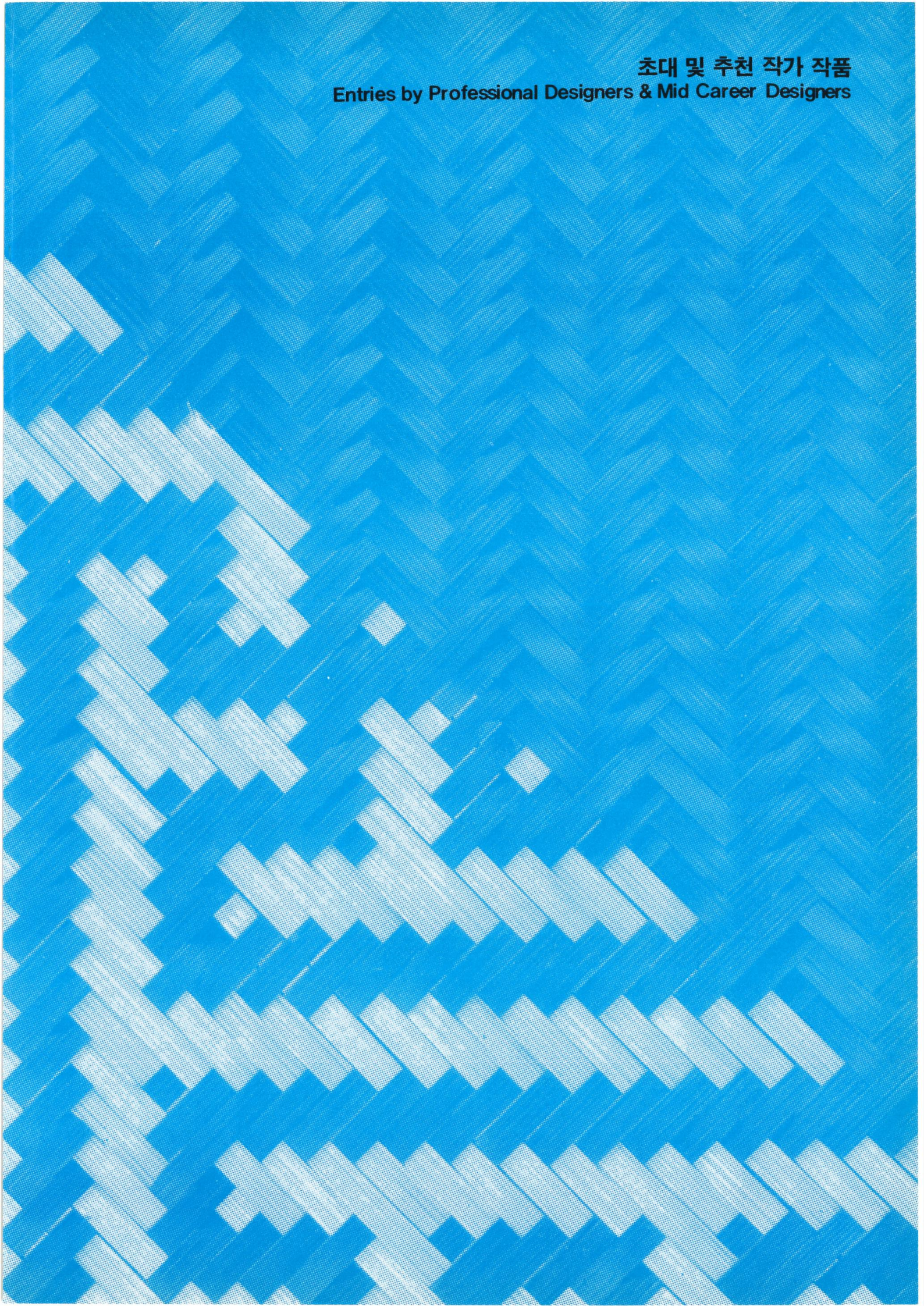
2



1. 이철취·최수신/장애자, 노약자  
정상인을 위한 이동기구  
Lee, Chul-hui, Choi, Soo-Sin/  
Universal Cart
2. 류호용/금전 등록기  
Ru, Ho-yong/Compact Register



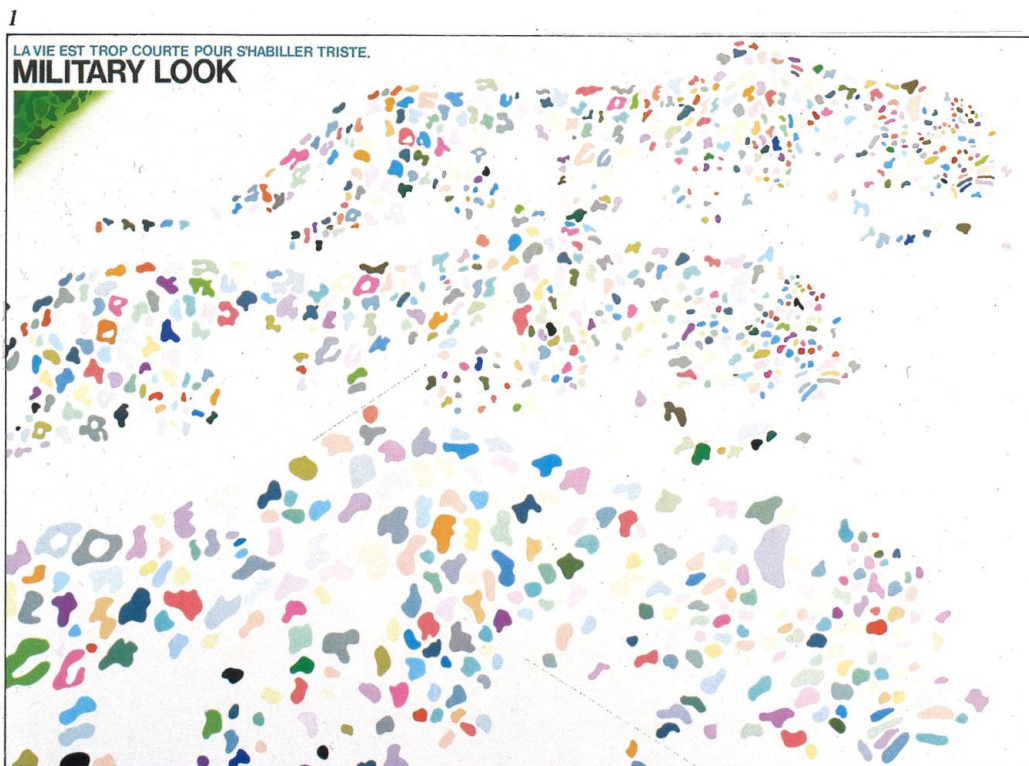
초대 및 추천 작가 작품  
Entries by Professional Designers & Mid Career Designers





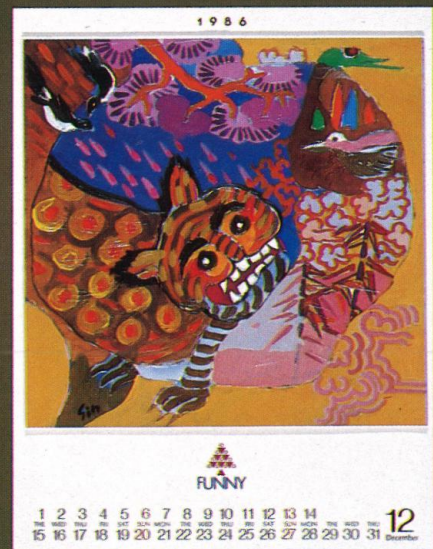
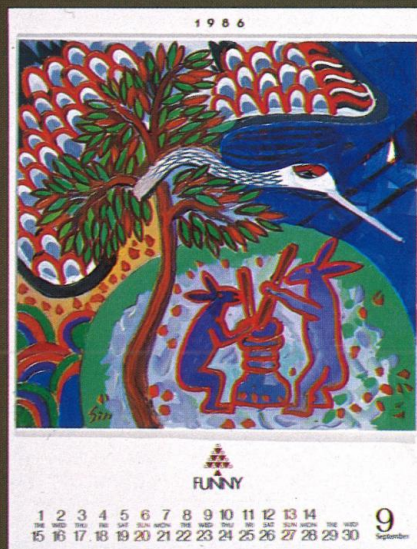
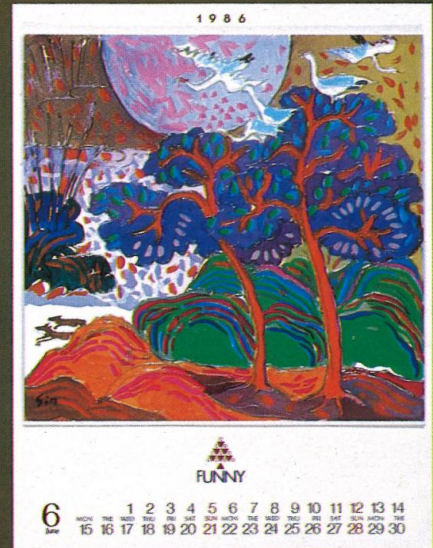
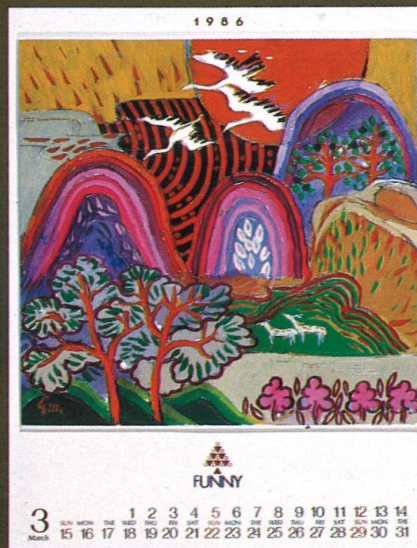
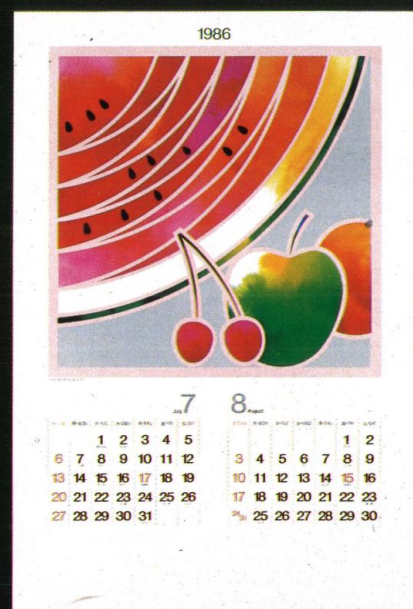
# 초대 작가 작품 Entries by Professional Designers

## 제1부 시각 디자인 Part 1 Visual Design



1. 권명광/패션 포스터  
Kwon, Myung-kwang/Fashion
2. 양호일/카렌다 일러스트  
Yang, Ho-il/Calendar



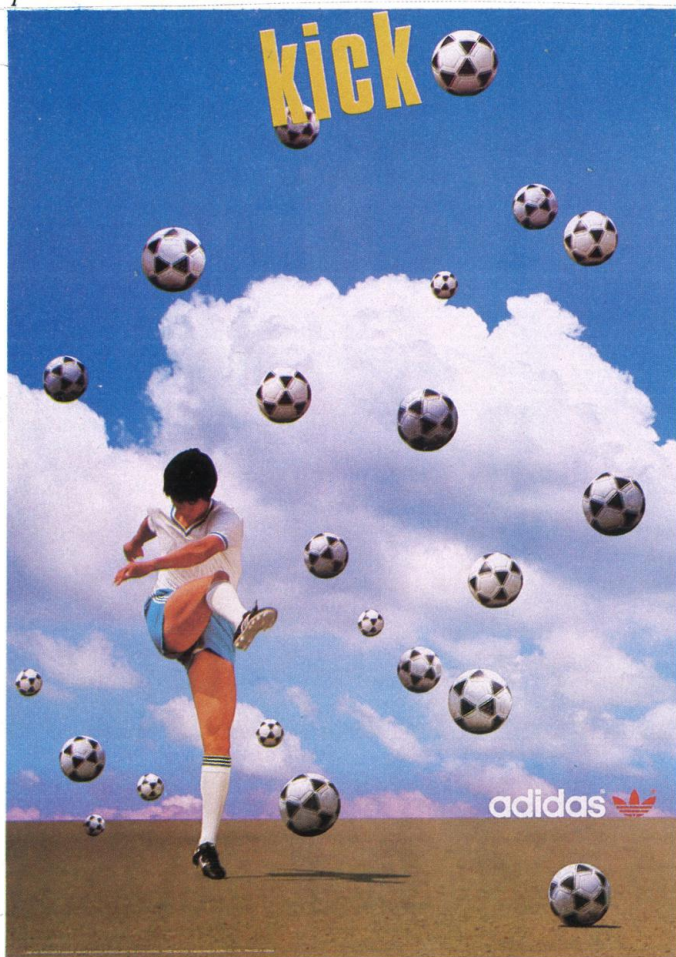


1. 김·현/카렌다 디자인  
Kim, Hyun/Calendar
2. 신언모/민화 일러스트  
Sin, Un-mo/Folk Painting

民畫 일러스트 카렌다



1

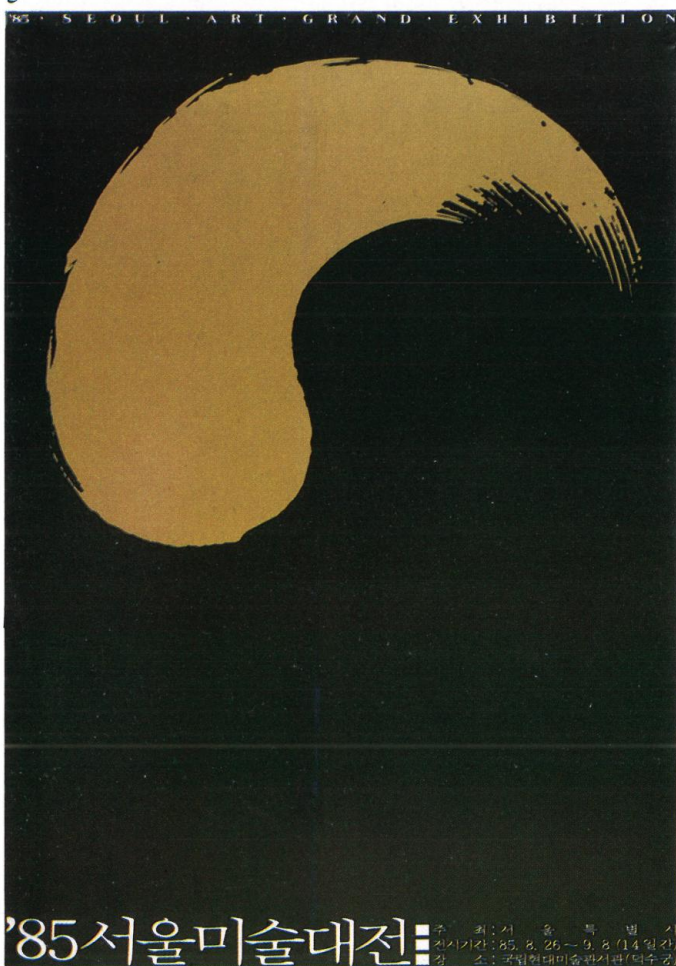


2

한글문자를 새롭게 갖고뛰아 세계로 꽃피우자!

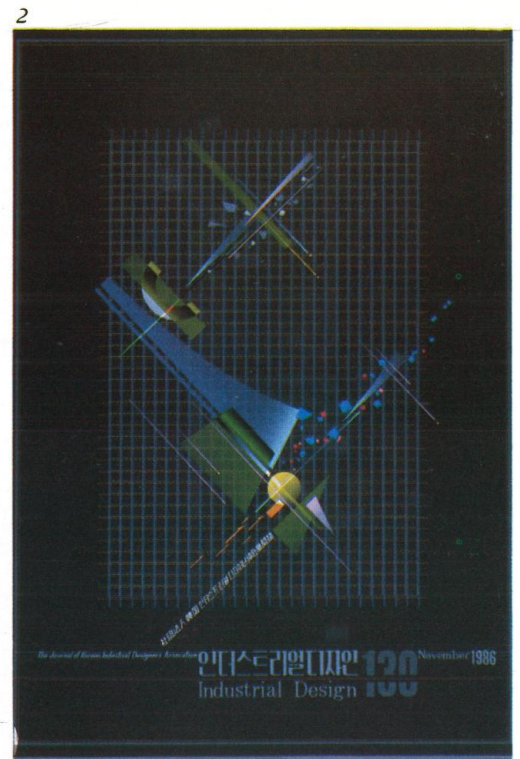


3



1. 황부용/아디다스 포스터  
Hwang, Bu-yong/Adidas
2. 김홍련/한글문자디자인 시리즈 포스터  
Kim, Hong-lyun/Korean Lettering
3. 김영기/'85 서울미술대전 포스터  
Kim, Young-kee/Poster

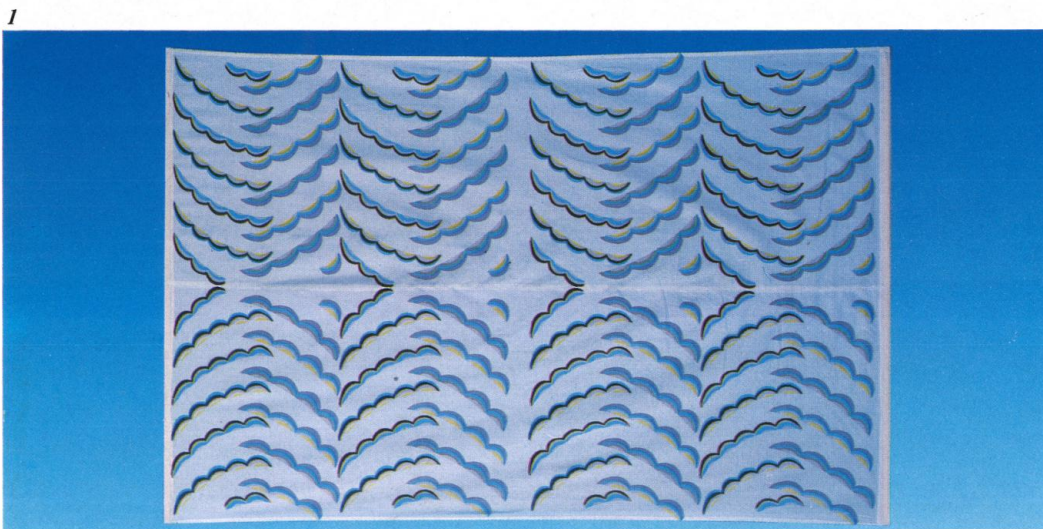




1. 김교만/KOREA 관광 포스터  
Kim, Kyo-man/Visit Korea
2. 김명호/포스터  
Kim, Myung-ho/Poster
3. 봉상균/제품 이미지 포스터  
Bong, Sang-kyun/Product Image
4. 장완영/KOREA 포스터  
Jang, Wan-young/Korea



## 제2부 공예 Part 2 Handicraft



1. 양행기/여름 페스티벌을 위한 Screen  
Yang, Haeng-kee/Screen for Summer Festival
2. 백태원/장식소품  
Paik, Tae-weon/Bird & Fish
3. 최금용/쟁반  
Choi, Kum-yong/Tray
4. 권상오/와태칠기 화병세트  
Kwon, Sang-oh/Flower Vase



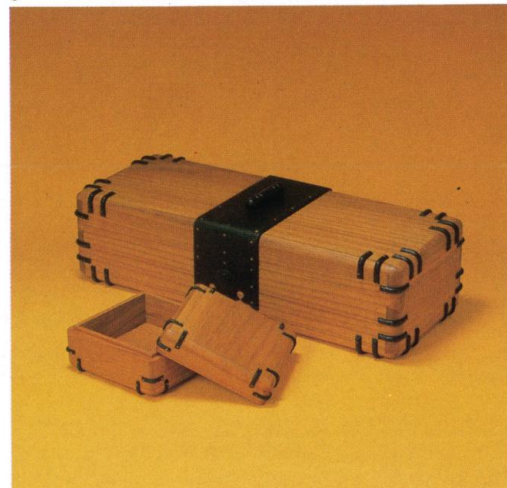
1



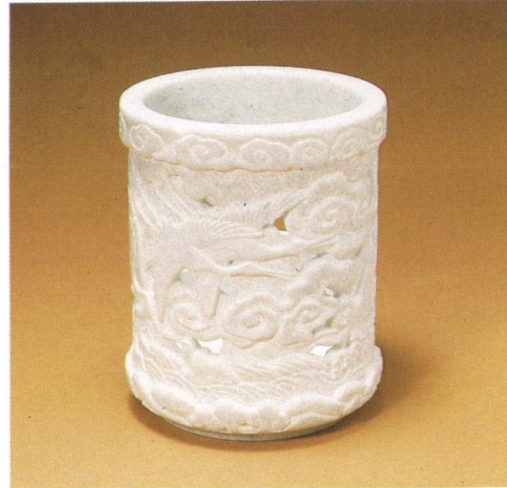
2



3



4



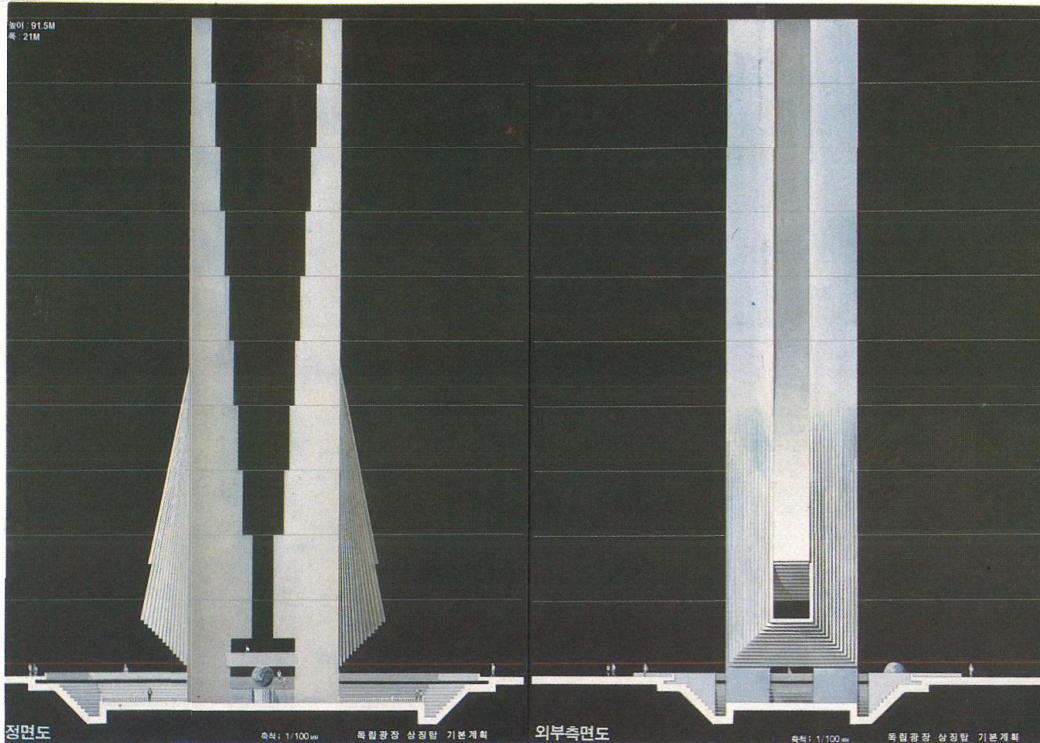
1. 이신자/매트리스  
Lee, Sin-ja/Mattress
2. 원대정/필통한쌍  
Won, Dae-chung/Pencil Cases
3. 김덕겸/가 쪽  
Kim, Tuk-kyum/Box
4. 이창호/장생문 필통  
Lee, Chang-ho/Pencil Case



### 제3 부 제품 및 환경디자인

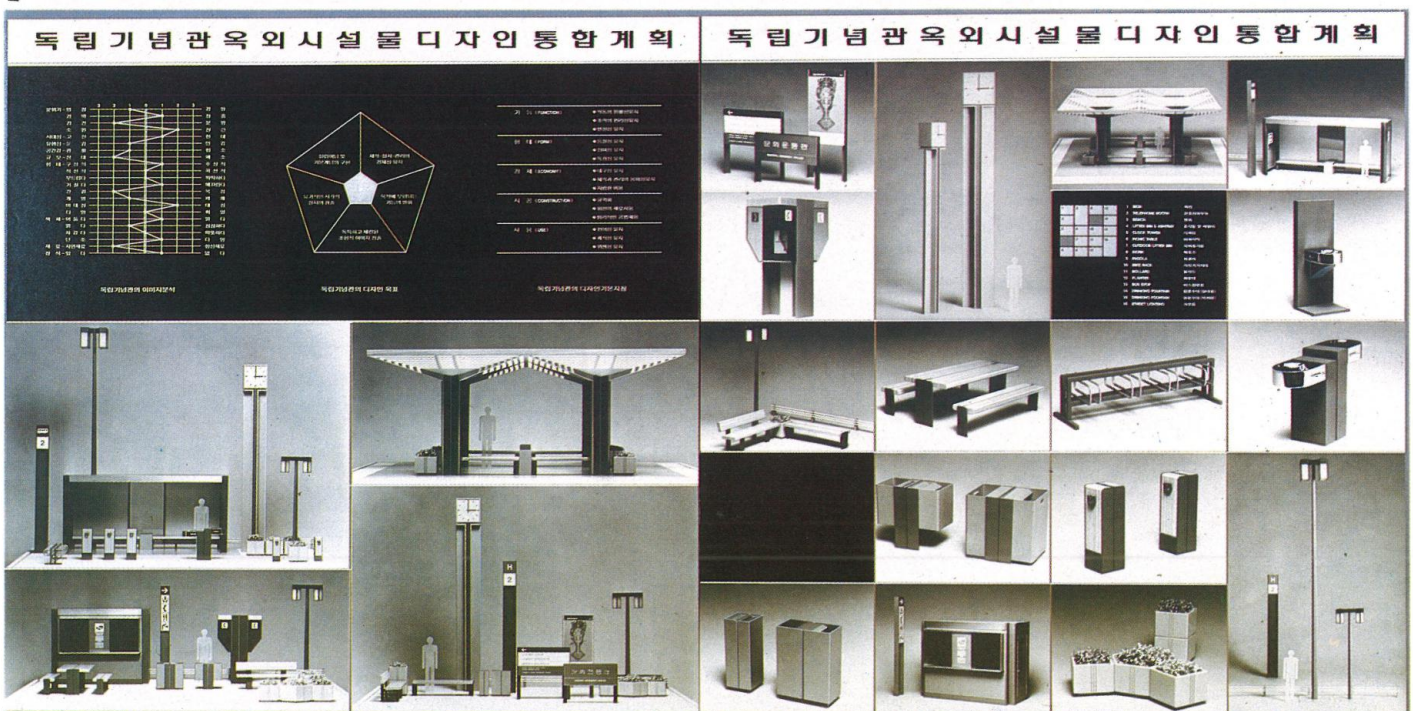
### Part 3 Product & Environmental Design

1



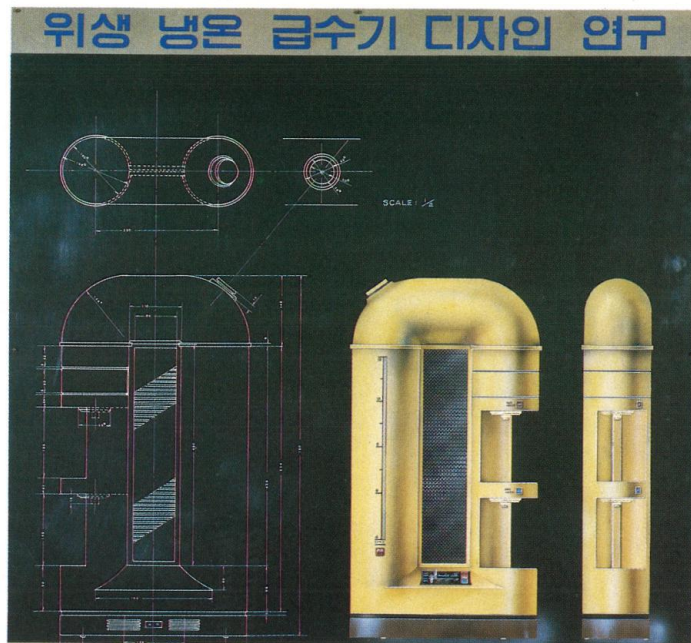
1. 한도룡/독립기념관 상징 조형물  
Han, Do-ryong / Symbol for the Independence Hall
2. 민철홍/독립기념관 옥외시설물 디자인 통합 계획  
Min, Chol-hong / Independence Hall Exterior Design Planning

2

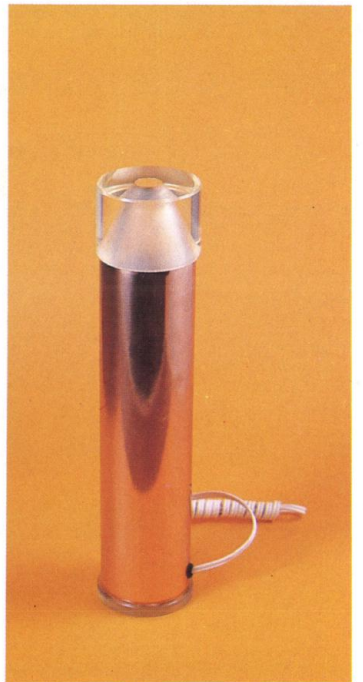




1



2



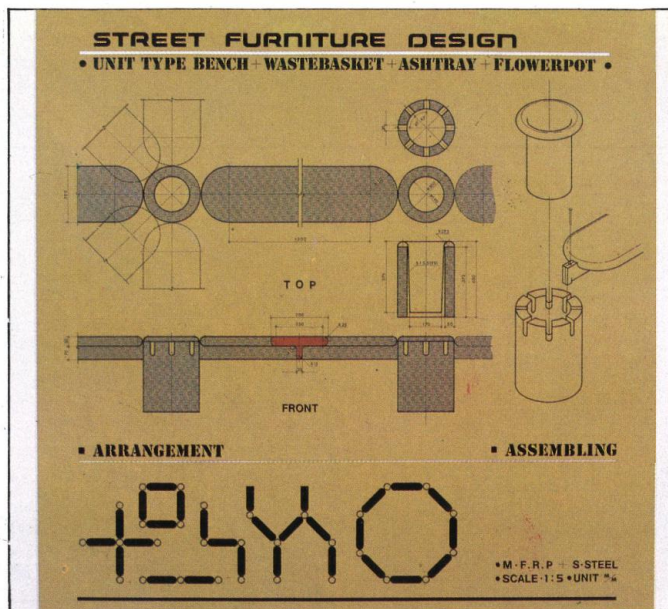
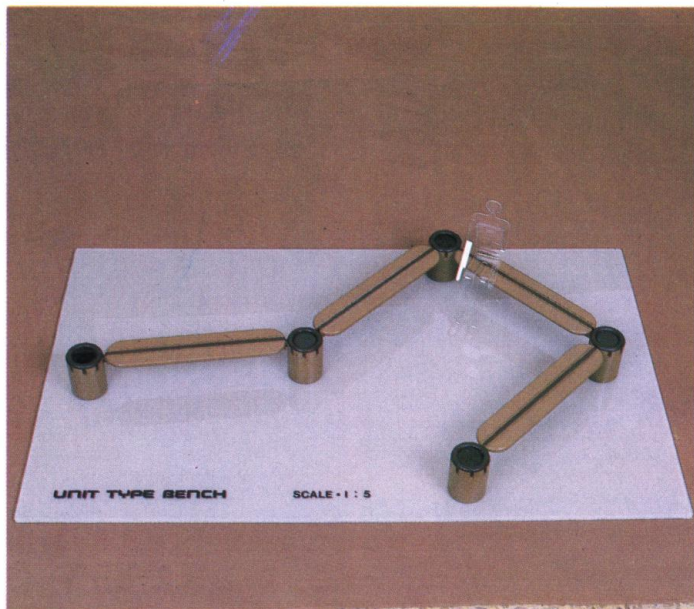
3



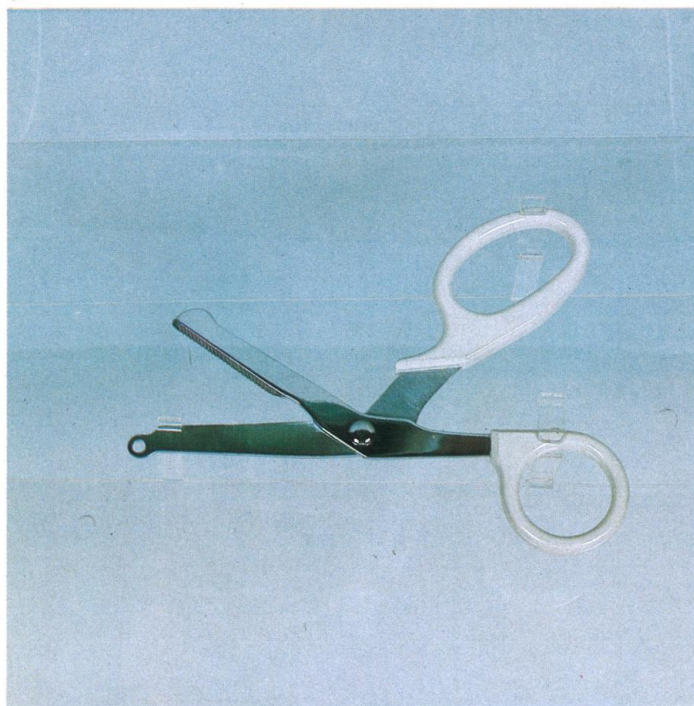
1. 고을한/위생 냉온급수기 디자인 연구  
Ko, Eul-han/Warm & Cold Water Feeder
2. 이우성/조명등 디자인  
Lee, Woo-shung/Mood Lamp
3. 박인철/레저 테이블  
Park, In-chul/Leisure Table



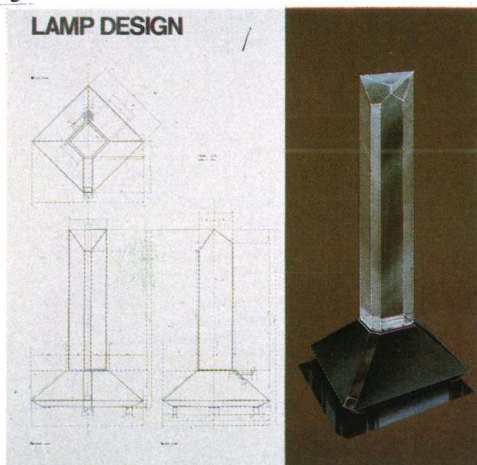
1



2



3

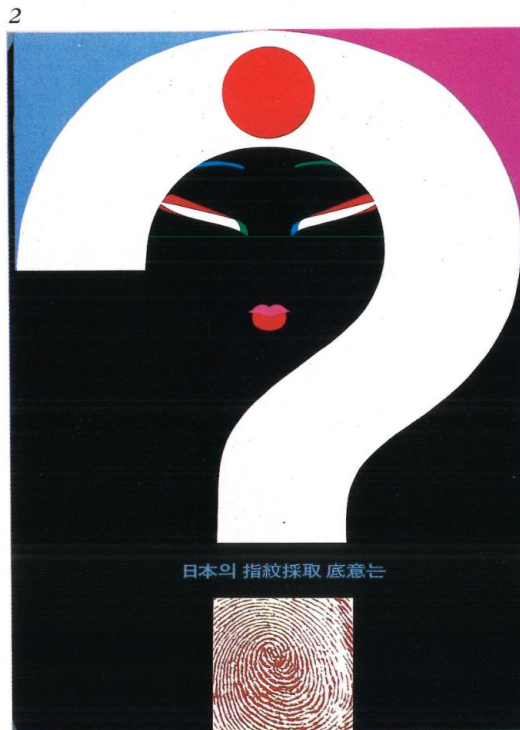
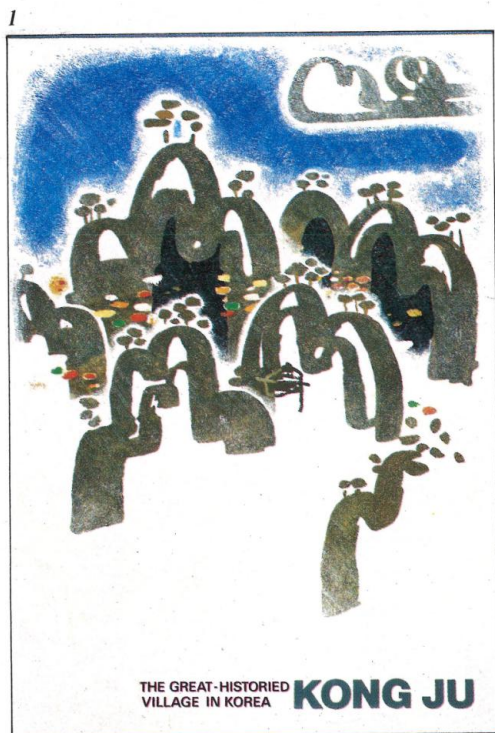


1. 이 건/조립형 벤치 디자인  
Lee, Keon/Unit Type Bench
2. 최대석/한식 면 육류 접대용 가위  
Choi, Dae-suk/Meat Scissors
3. 광원모/조 명 구  
Kwak, Won-mo/Lamp



# 추천 작가 작품 Entries by Mid-career Designers

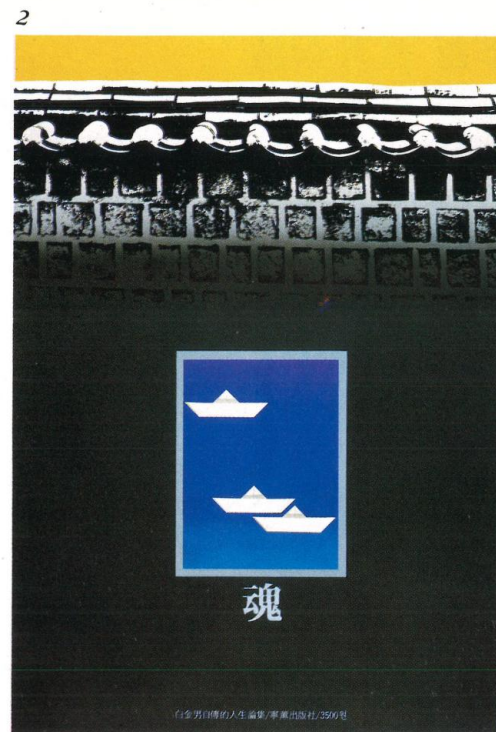
## 제1 부 시각 디자인 Part 1 Visual Design



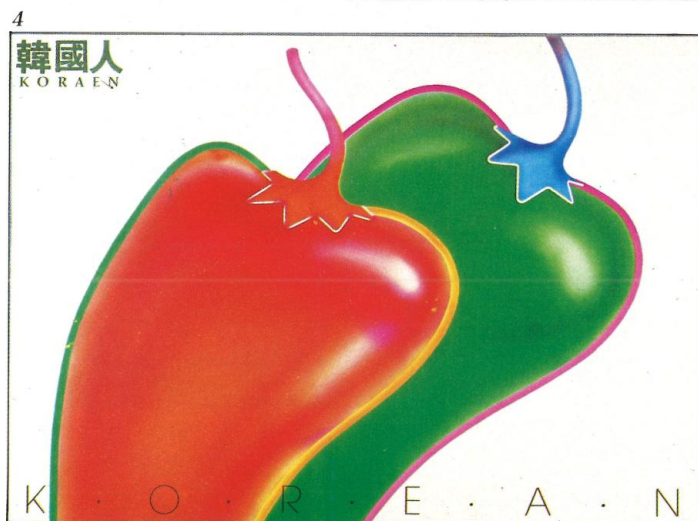
1. 오근재/포스터 관광 공주  
Oh, Keun-jae/Kongju, Great Historical  
Village of Korea
2. 김학성/포스터  
Kim, Hak-seong/Poster
3. 유재우/카렌다 디자인  
Liu, Jae-woo/Calendar





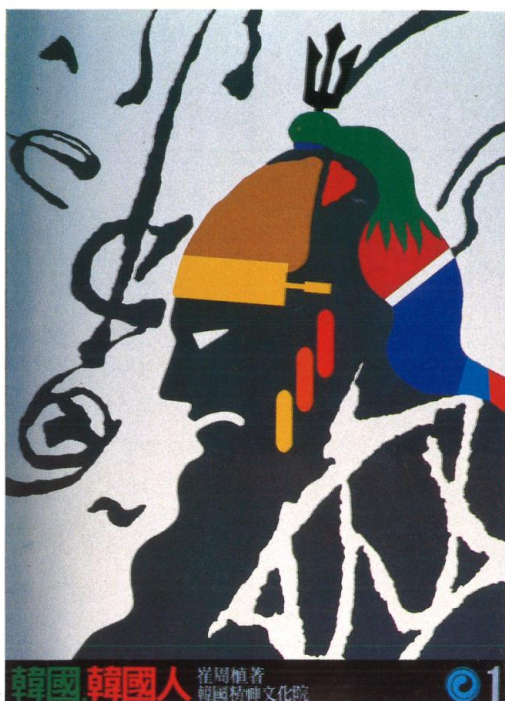


1. 방재기/밀양 백중놀이  
Bang, Jae-gi/Folk Art of Miryang
2. 백금남/서적 포스터 (혼)  
Baik, Kum-nam/Book PR Poster
3. 명계수/가족 계획 포스터  
Myung, Kye-soo/Family Planning
4. 박강룡/한 국 인  
Pack, Gang-yong/Korean
5. 권기덕/효  
Kwon, Ki-duk/Love your Parents





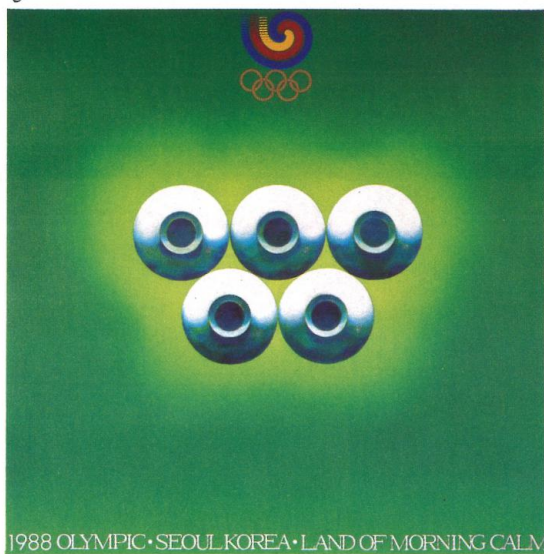
1



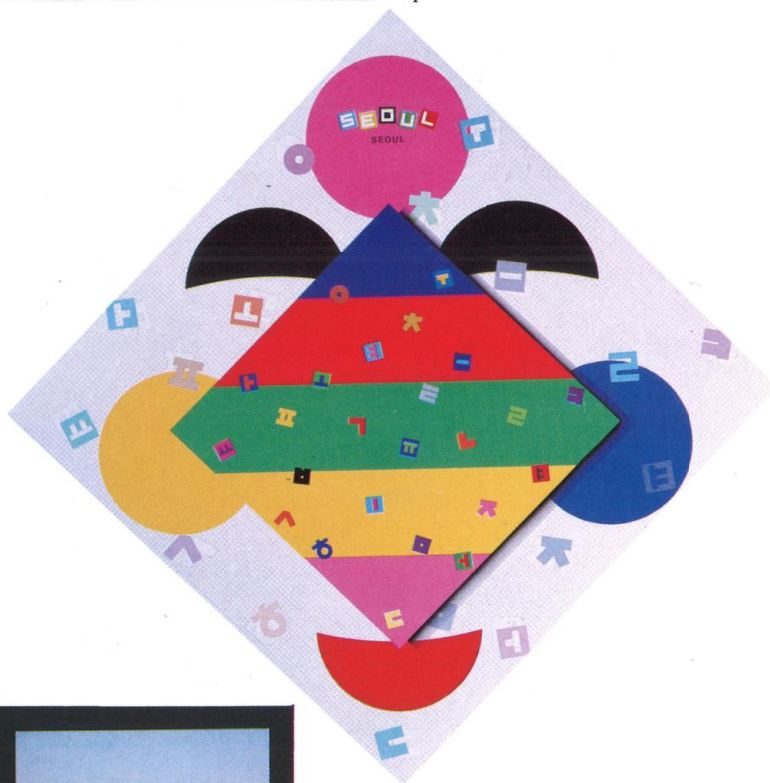
2



3



4

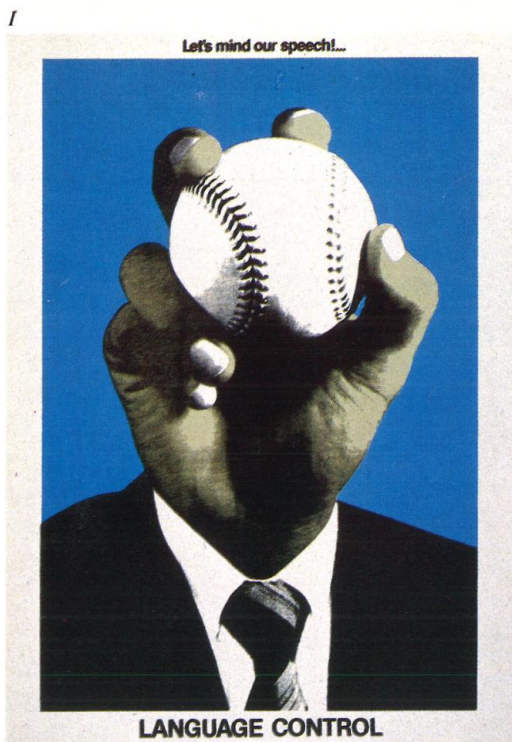


5

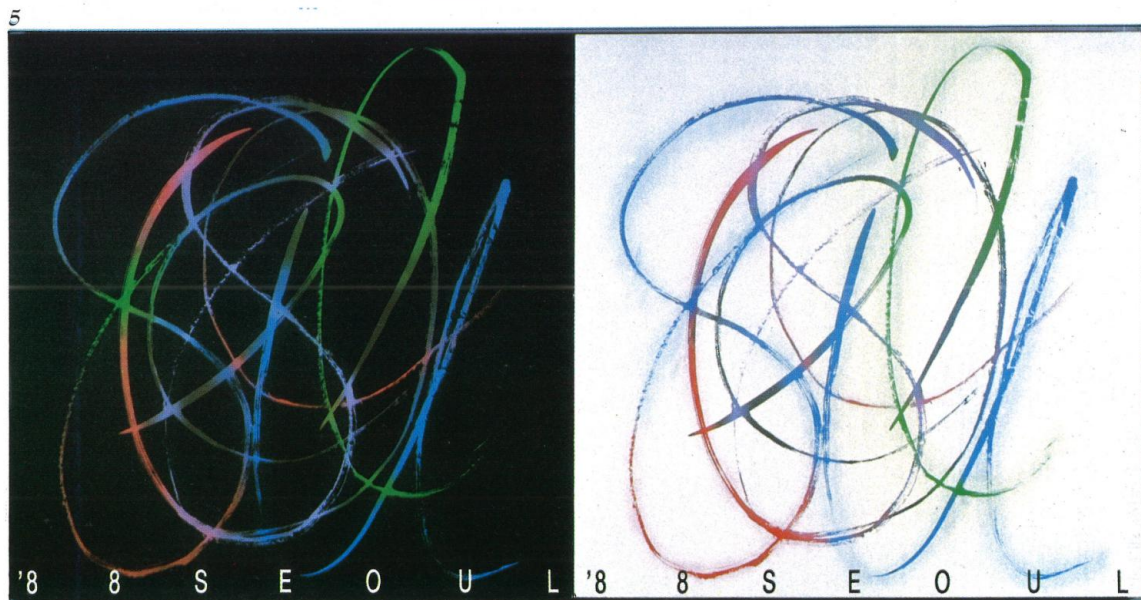
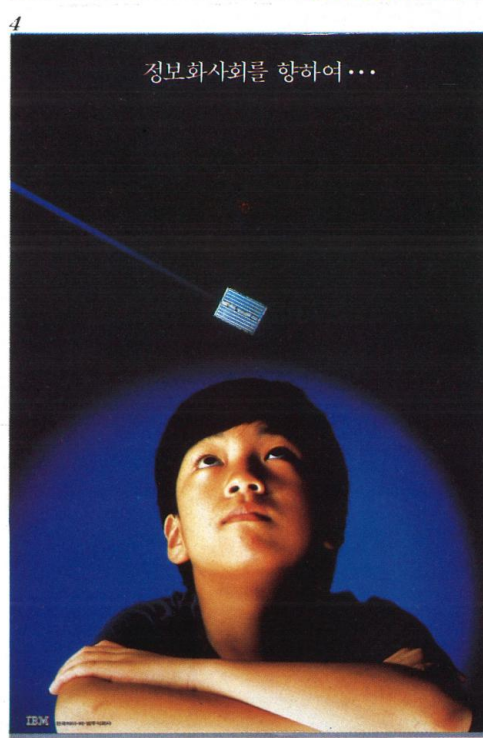
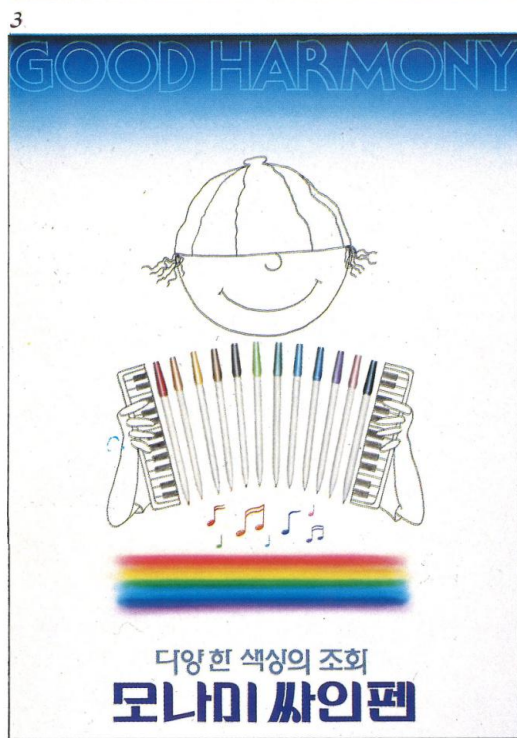


1. 정연중/서적 포스터  
Jeong, Yoon-jong / Guide Book of Korea
2. 장병석/공공포스터 - '85  
Jang, Bung-suk / Campaign Poster '85
3. 박중운/올림픽 포스터  
Park, Jeong-eun / Olympic Poster
4. 나재오/관광 포스터  
La, Jae-oh / Tourism Poster
5. 현용순/카렌다 디자인  
Hyun, Yong-soon / Calendar



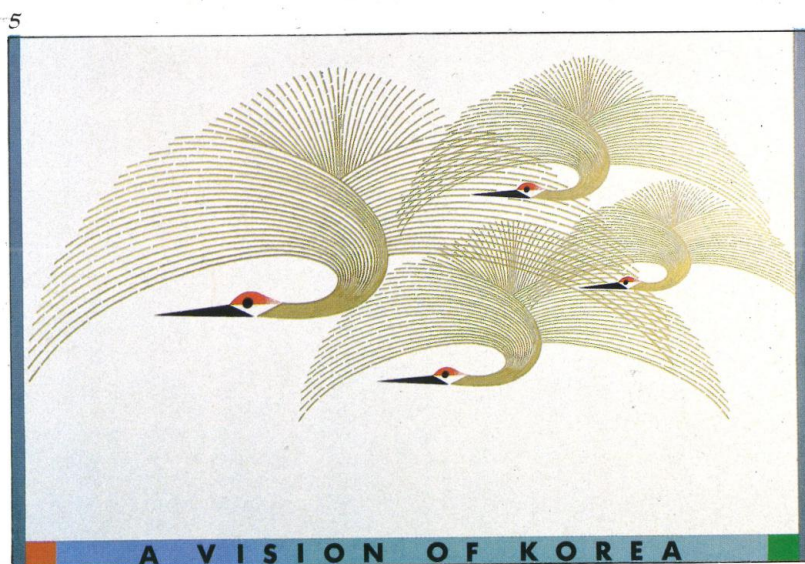
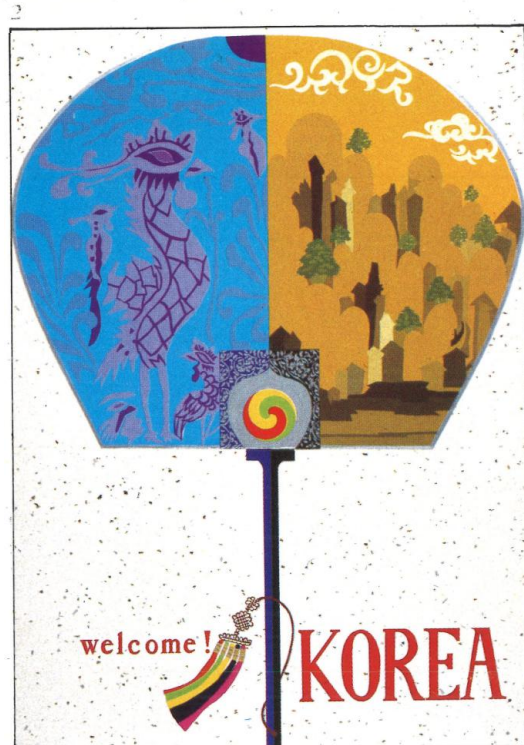
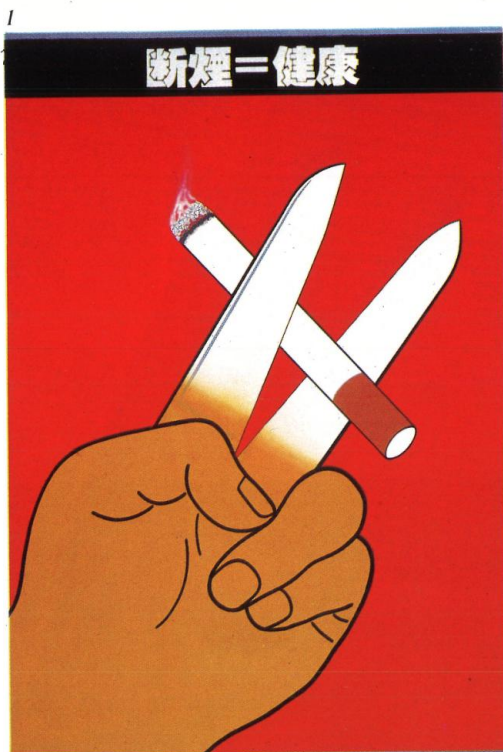


1. 이봉섭/언어순화  
Lee, Bong-sup / Language Purification
2. 김상락/무 당 춤  
Kim, Sang-rak / Shaman Dance
3. 이정호/싸인펜 광고 포스터  
Lee, Jeong-ho / Ad for Sign Pen
4. 장동훈/포 스텍터  
Chang, Dong-hoon / Corporate Poster
5. 이효일/올림픽 포스터  
Lee, Hyo-il / Olympic Poster



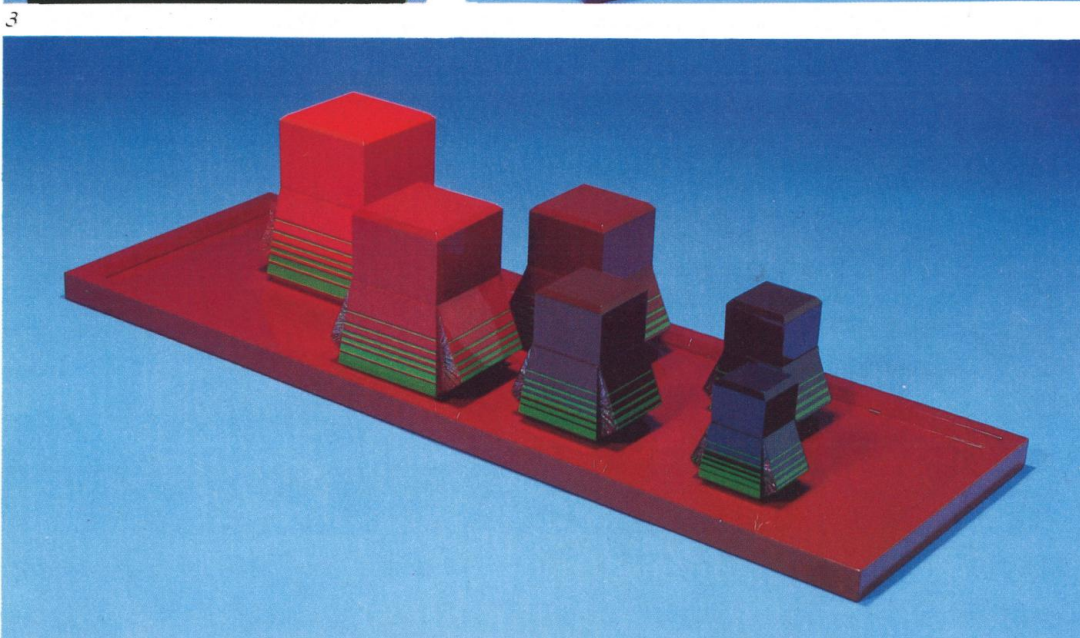
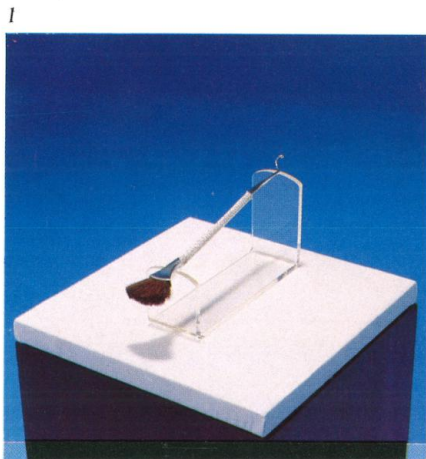


1. 임현혁/금연 포스터  
Im, Hun-hyouk/No Smoking
2. 오은식/관광 포스터  
Oh, Eun-shic/Tourism Poster
3. 안정연/문화 포스터  
Ahn, Chung-un/Culture Poster
4. 고 현/불교행사 포스터  
Go, Heun/Buddhist Festival
5. 구동조/관광 포스터  
Koo, Dong-jo/Tourism Poster





제2부 공예  
Part2 Handicraft



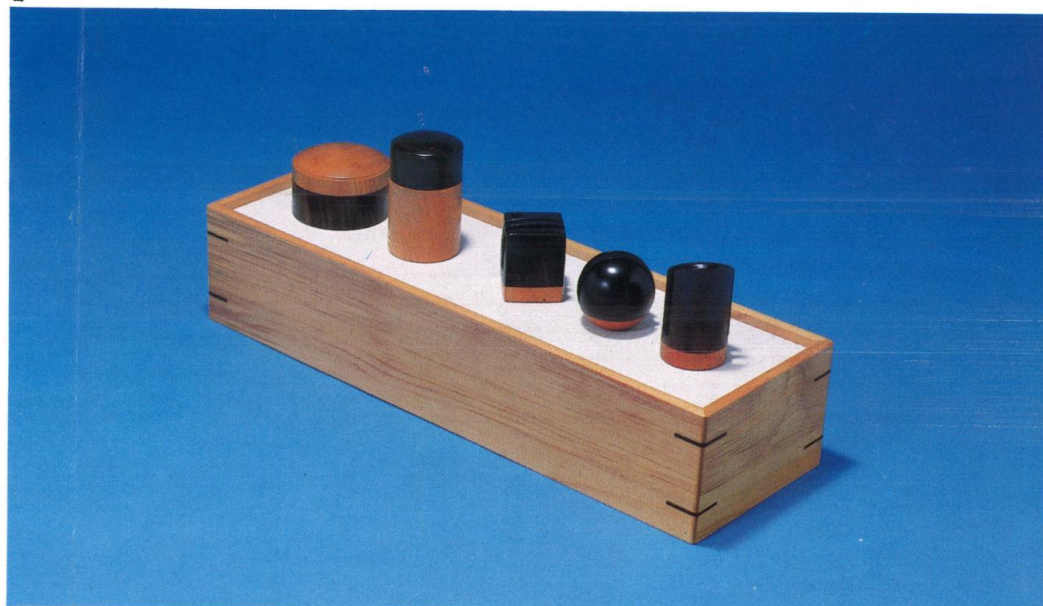
1. 홍경희/화장용 붓  
Hong, Kyung-hee/Make Up Brush
2. 김세환/페퍼 나이프 2점  
Kim, Sae-whan/Paper Knife
3. 최종관/복주머니 보석함  
Choi, Jong-kwan/Jewel Box
4. 신광석/화 병  
Shin, Kwang-suk/Flower Vase



1



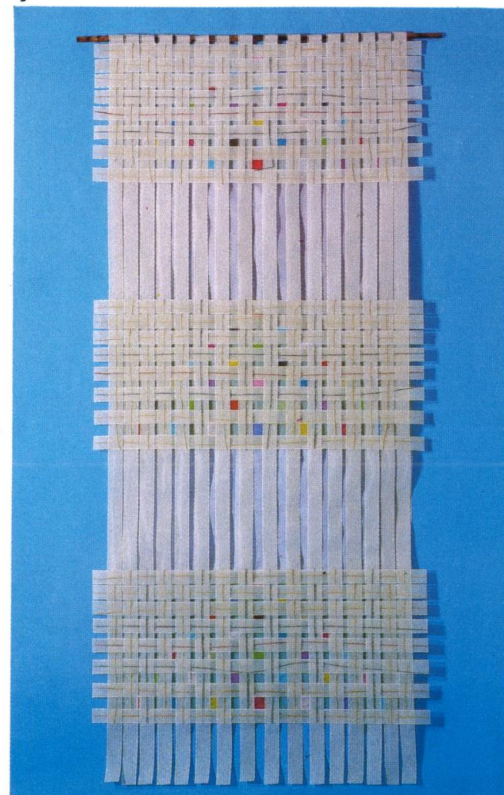
2



3



4



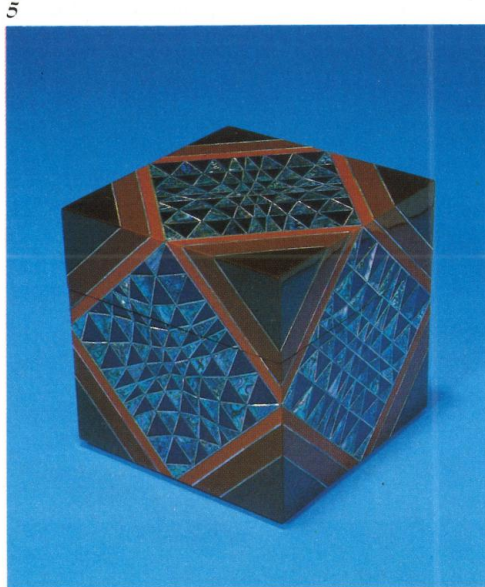
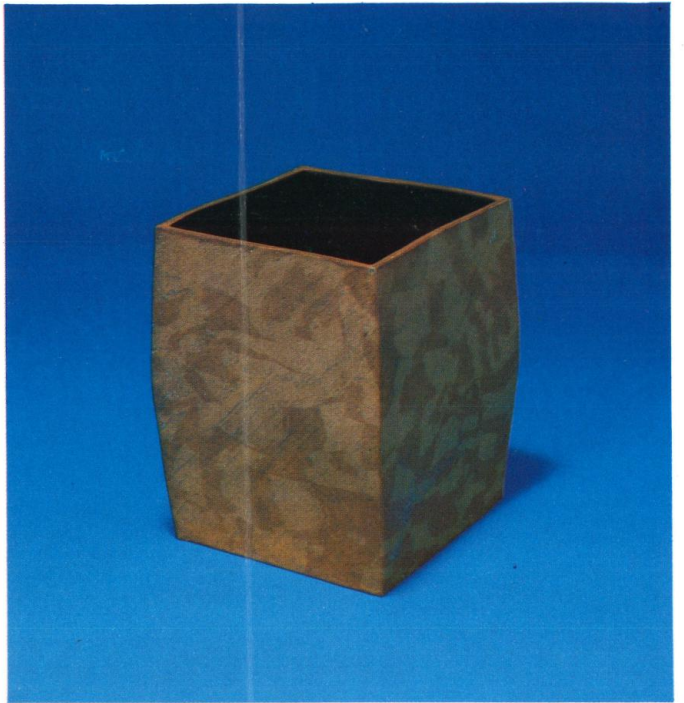
1. 이외주/악세사리  
Lee, Wae-joo/Accessory
2. 백인자/탁상용품  
Paik, In-ja/Tableware
3. 정경연/공간용 칸막이  
Chung, Kyung-youn /Tapestry
4. 정필인/공간용 칸막이  
Chung, Pil-in/Tapestry



1

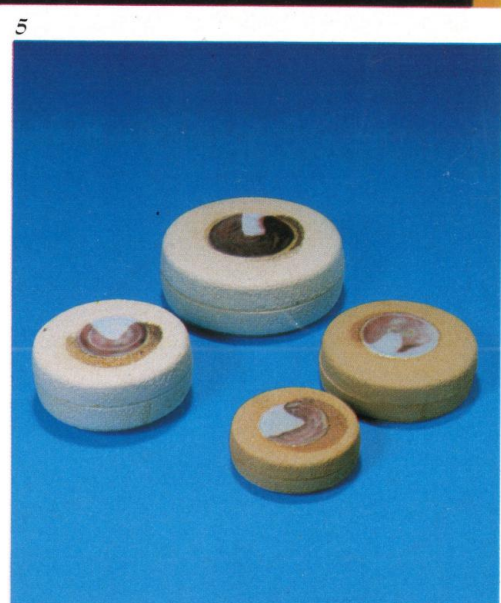
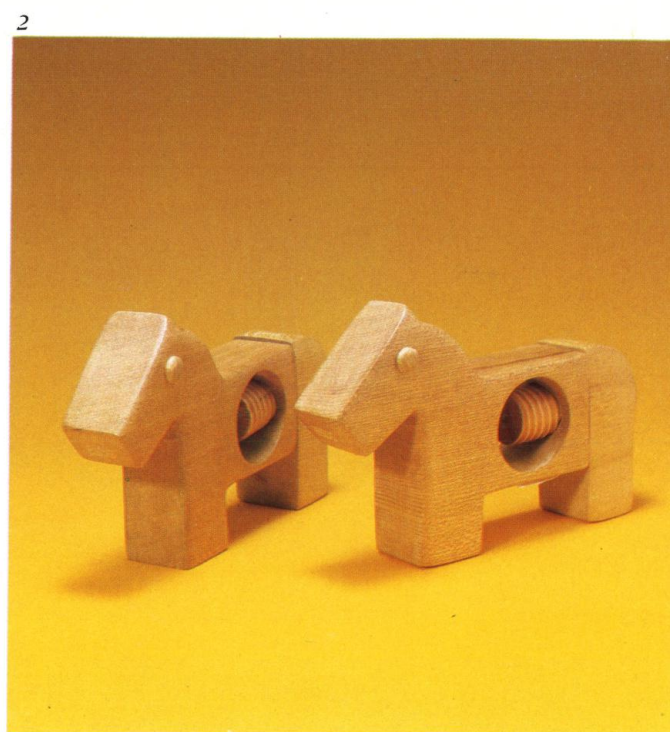
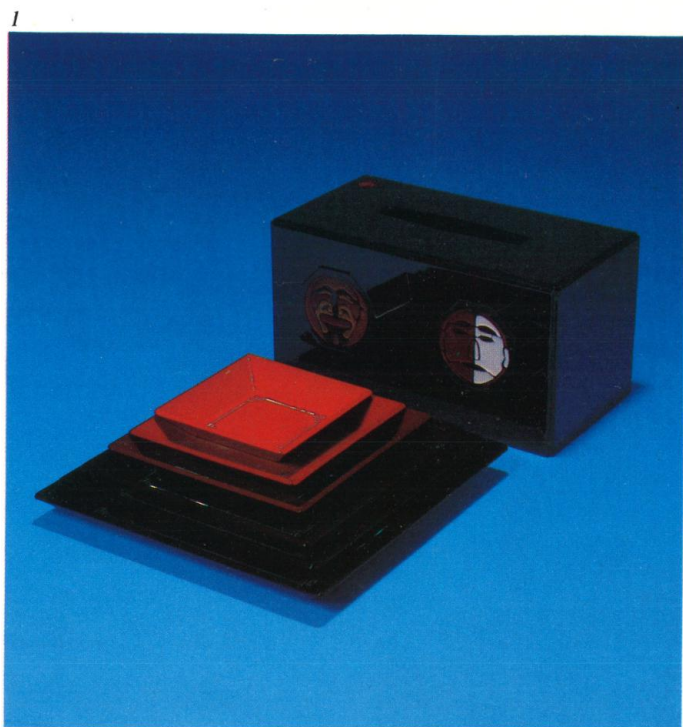


2



1. 신영옥/앞 치 마  
Shin, Yeoung-ok / Apron
2. 노경조/연리문기  
Roe, Kyung-joe / Ceramic Ware
3. 정대유/촛 대  
Jeong, Dae-yoo / Candlestick
4. 황인철/화병세트  
Hwang, In-chul / Flower Vases
5. 박인숙/화 기  
Park, In-sook / Flower Vase





1. 박진홍/생활용품  
Park, Jin-hong / Household Goods
2. 박상우/호도까기  
Park, Sang-woo / Walnut Cracker
3. 장미연/약 통  
Jang, Mee-yeon / Medicine Chest
4. 김태중/부부를 위한 간식 접시  
Kim, Tae-jong / Snack Dish
5. 서길용/국물상자 '85-함  
Suh, Kil-yong / Ceramic ware



1



1. 김재영/문방四友  
Kim, Jae-young / Stationery
2. 윤 근/차반과 컵 받침  
Yoon, Kuwn / Saucor & Tray
3. 정옥란/콧 선  
Chung, Ok-ran / Cushion
4. 이부연/그릇 세트  
Lee Boo-yun / Bowl Set

2



3



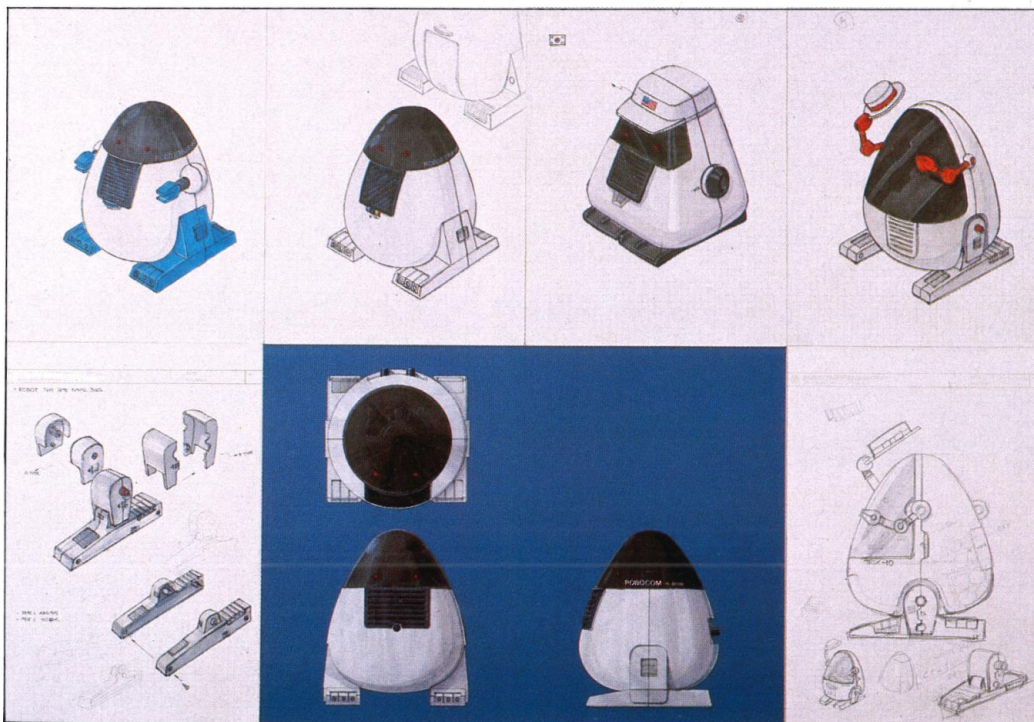
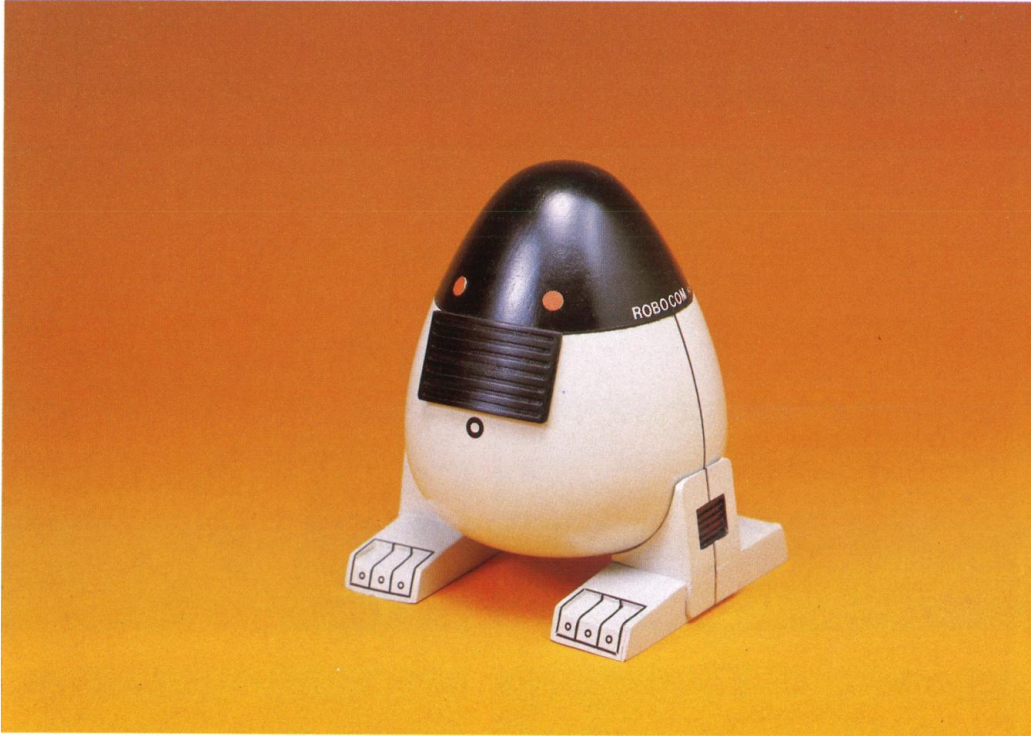
4





### 제3 부 제품 및 환경디자인

### Part 3 Product & Environmental Design

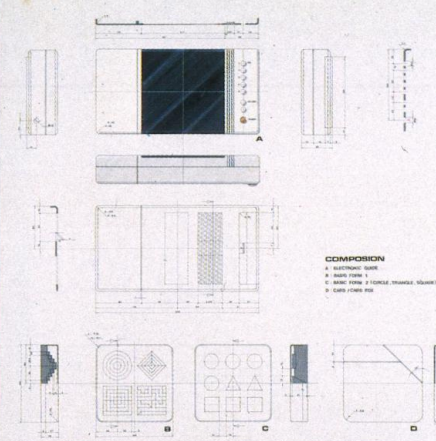


윤지홍/로 보 콤  
Yoon, Gee-hong/Robocom

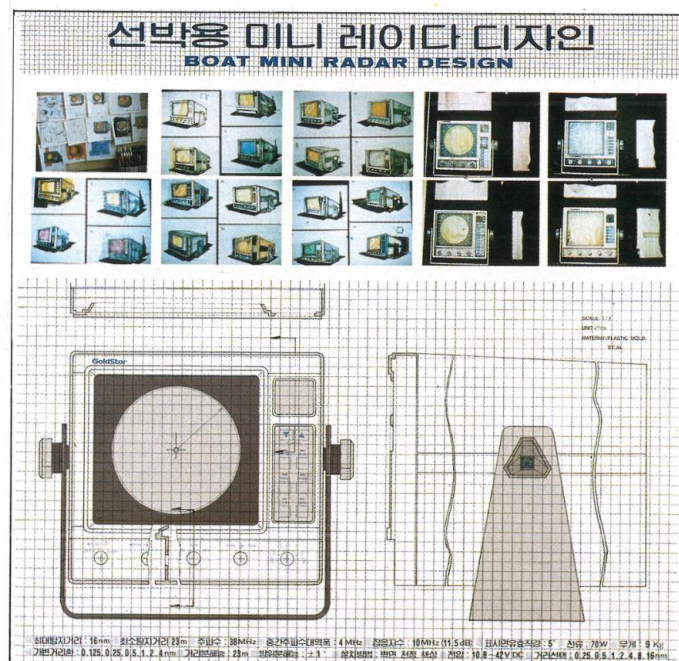








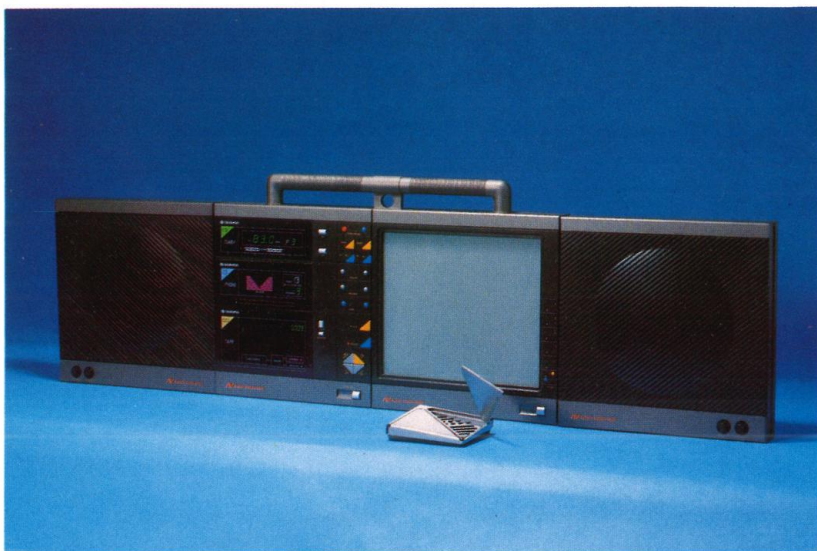
1. 한기웅/시각 장애아를 위한 교재 도구 디자인  
Han, Ki-wong/Teaching Aids for the Blind Children
2. 이인솔/미니 레이더  
Lee, In-soul/Mini Radar





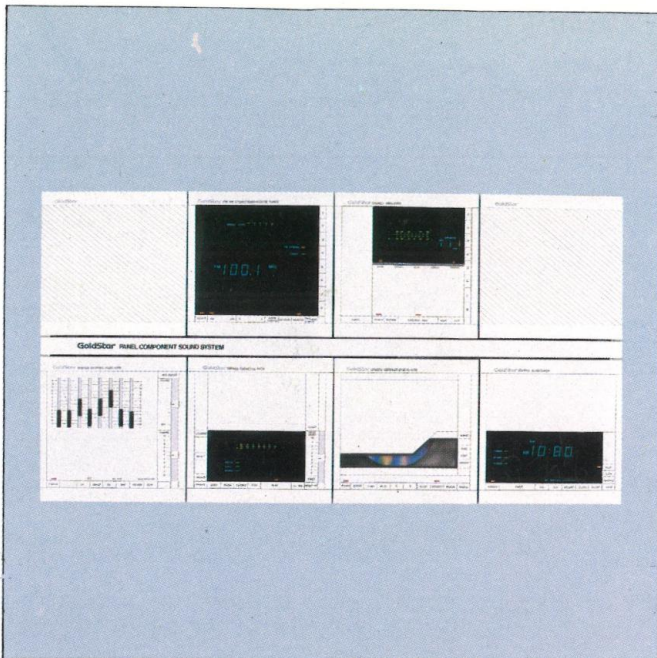


1. 조종호/하이파이 스테레오 VTR  
Cho, Jong-ho/Hi-Fi Stereo VTR
2. 김태호/오디오 비디오 시스템 디자인  
Kim, Tae-ho/Wall Audio Video System





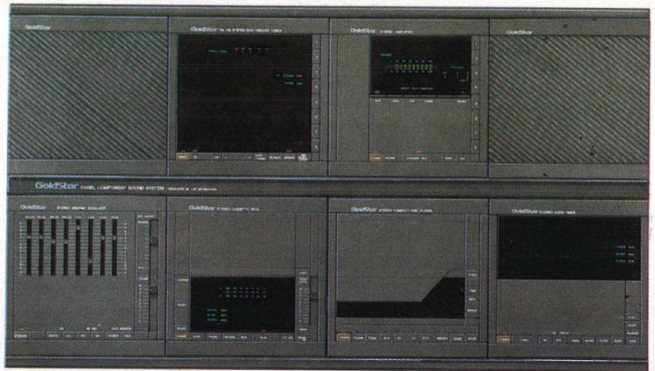
1



## WALL / PANEL COMPONENT AUDIO DESIGN

AUDIO 시스템은 어느 제품에도 비례하여 디자인의 완성도를 높여주는 가치 있는 요소로 작용하고 있으며, MICRO PROCESSOR를 이용한 PCM방식의 음향 처리를 통해 음향의 선명도를 높여 주고 있다. 본 시스템의 AUDIO COMPONENT 디자인은 부속으로 제공되는 조립도, 조립순서, 부품명, 부품수량을 상세히 설명한 인스트럭션 UNIT을 통해 자가 조립이 가능하며, 조립의 SLIM LINE의 특성을 AUDIO

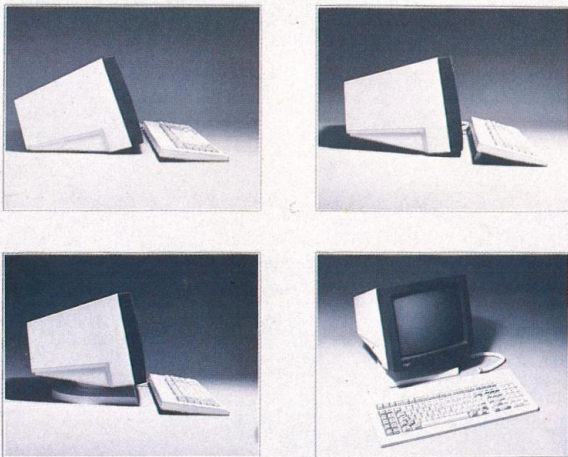
UNIT PANEL : 202/202/33 SCALE 1:1  
JOINT BAR : 816/25/33 UNIT 1/4



2

## HQ 600/660

Designed by : KIM CHUL SOO / Manufactured by : GINZ CORP.



3

## 97mm Video Tape Player for education



Top  
Front Side

Scale 1:1

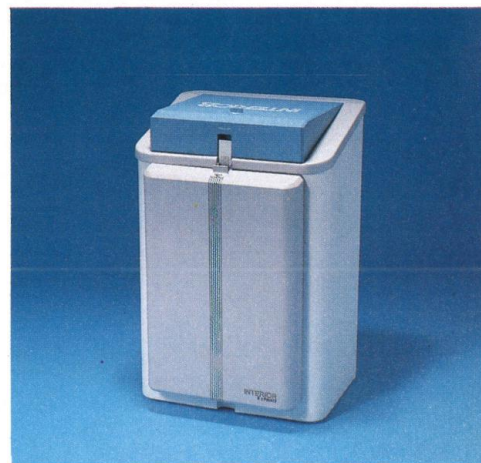
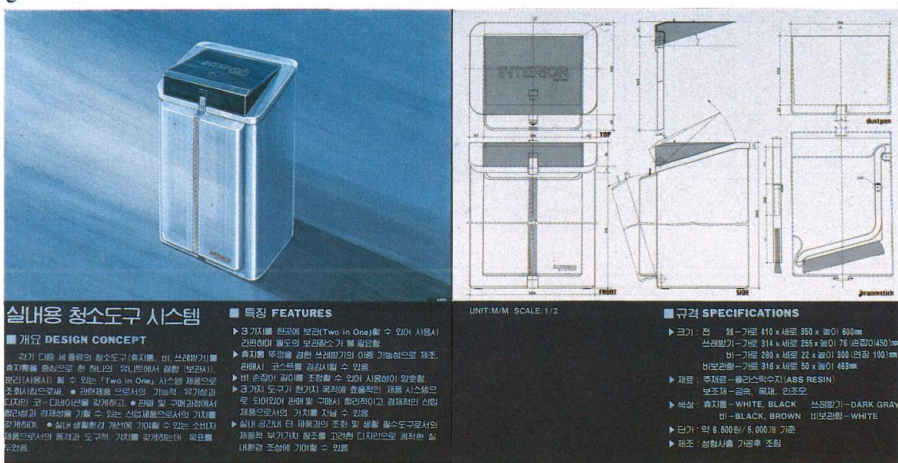
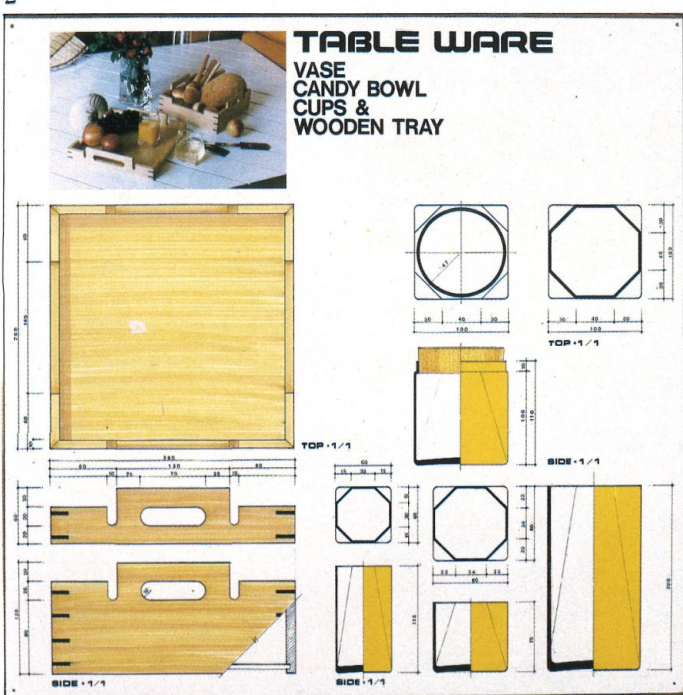
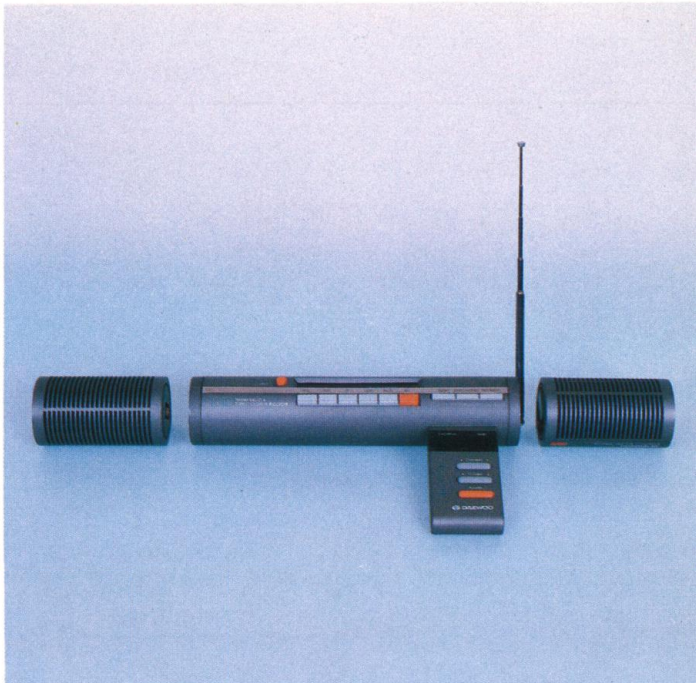
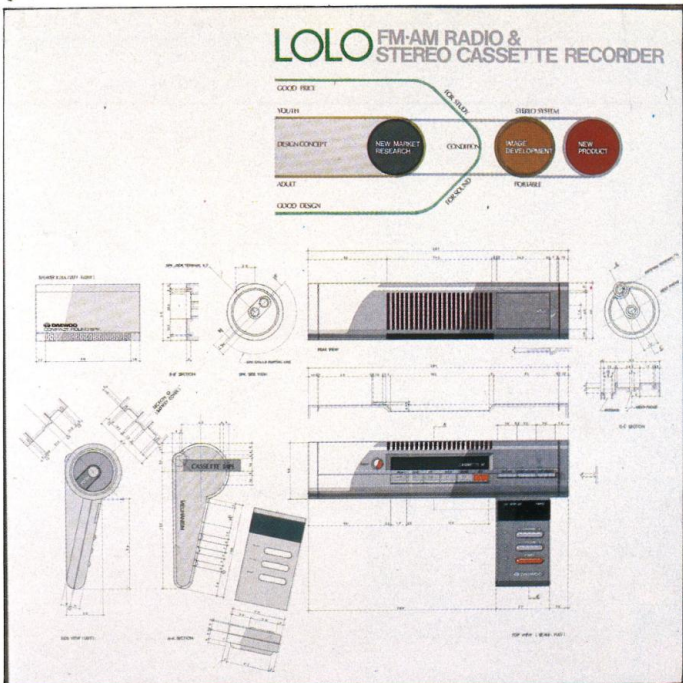


1. 이병학/판넬 오디오 시스템  
Ree, Byung-hak / Panel Audio Sound System
2. 김철수/HQ 600/660  
Kim, Chul-soo / HQ 600/660
3. 이재권/교육용 V. T. P.  
Lee, Jae-kwon / 97 m/m V.T.P.



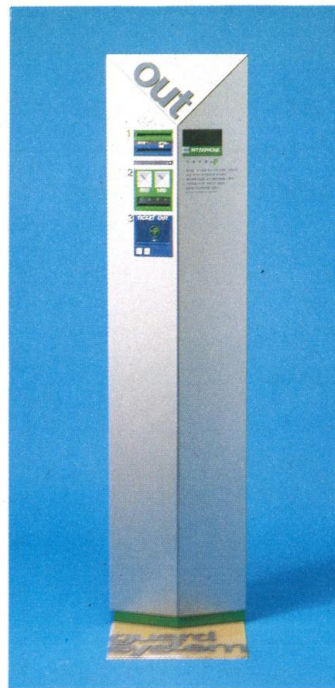
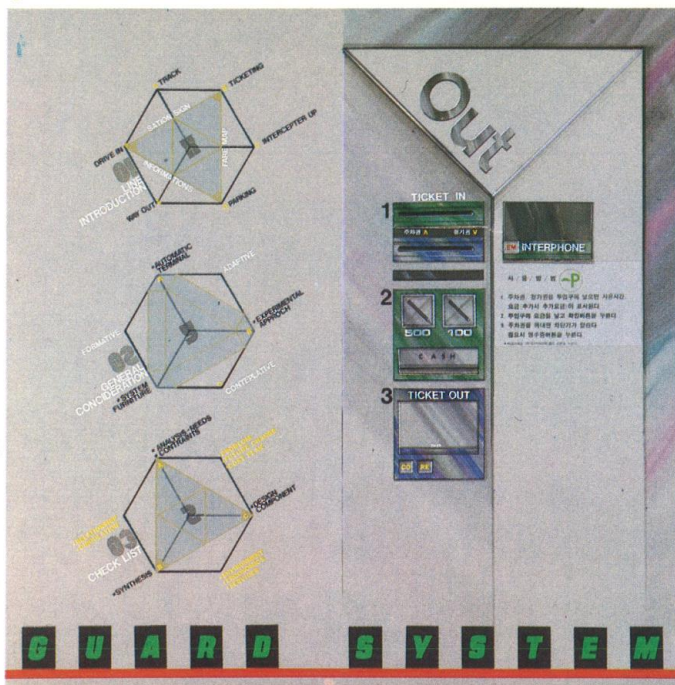




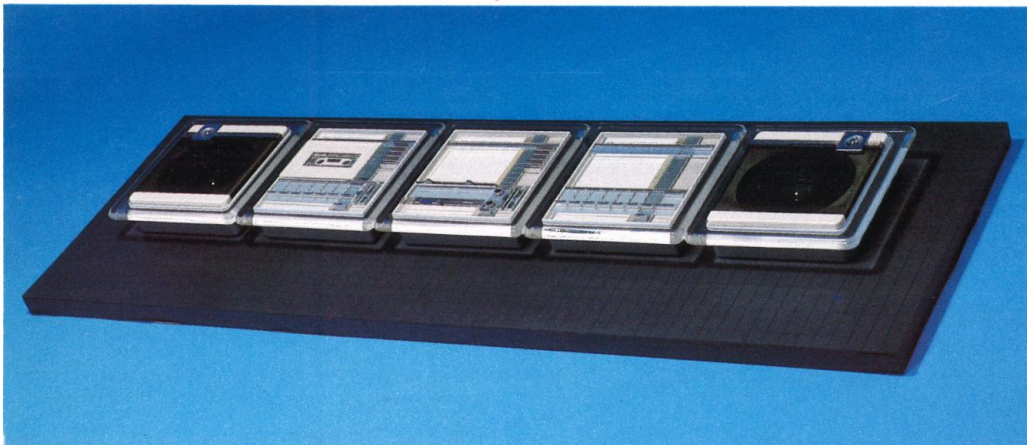
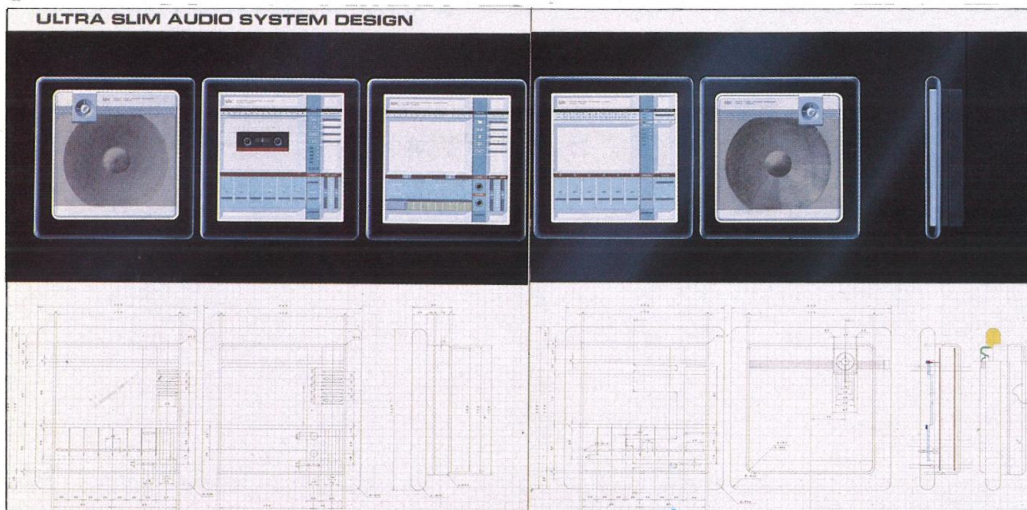


1. 박억철/라디오 카세트 디자인  
Park, Uk-chul/ Radio Cassette
2. 변상태/테이블 웨어  
Pyeon, Sang-tai/ Tableware
3. 이수봉/실내용 청소도구 시스템  
Lee, Soo-bong/ Cleaning Tool System





1. 한석우/자동개폐기 및 주차요금  
Han, Suk woo/Lifting Gate & Parking  
System
2. 김명주/Ultra Slim 오디오 시스템  
디자인  
Kim, Myoung-joo/Ultra Slim Audio  
System





# 대한민국 산업 디자인 전람회 연혁

## History of Korea Industrial Design Exhibition

### 주최 : 상공부

- 제 1 회 주관 : 대한상공회의소  
장소 : 국립현대미술관  
기간 : 1966. 6. 1~6. 30
- 제 2 회 주관 : 대한상공회의소  
장소 : 덕수궁종합전시관  
기간 : 1967. 9. 1~9. 30
- 제 3 회 주관 : 대한상공회의소  
장소 : 경복궁미술관  
기간 : 1968. 7. 25~8. 24
- 제 4 회 주관 : 대한상공회의소  
장소 : 한국디자인센터  
기간 : 1969. 6. 10~6. 30
- 제 5 회 주관 : 대한상공회의소  
장소 : 국립공보관  
기간 : 1970. 6. 1~6. 20
- 제 6 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 국립공보관  
기간 : 1971. 6. 5~6. 25
- 제 7 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 국립현대미술관  
기간 : 1972. 4. 17~4. 30
- 제 8 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 국립현대미술관  
기간 : 1973. 6. 1~6. 15
- 제 9 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 국립현대미술관  
기간 : 1974. 6. 15~6. 30
- 제 10 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 국립현대미술관  
기간 : 1975. 6. 5~6. 18
- 제 11 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 국립현대미술관  
기간 : 1976. 6. 4~6. 17
- 제 12 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 한국디자인포장센터 전시관  
기간 : 1977. 10. 4~10. 23
- 제 13 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 한국디자인포장센터 전시관  
기간 : 1978. 6. 1~6. 20
- 제 14 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 한국디자인포장센터 전시관  
기간 : 1979. 6. 8~6. 22
- 제 15 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 한국디자인포장센터 전시관  
기간 : 1980. 5. 19~6. 7
- 제 16 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 한국디자인포장센터 전시관  
기간 : 1981. 7. 10~7. 29
- 제 17 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 한국디자인포장센터 전시관  
기간 : 1982. 7. 2~7. 21
- 제 18 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 한국디자인포장센터 전시관  
기간 : 1983. 7. 8~7. 27
- 제 19 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 한국디자인포장센터 전시관  
기간 : 1984. 9. 1~9. 15
- 제 20 회 주관 : 한국디자인포장센터  
장소 : 한국디자인포장센터 전시관  
기간 : 1985. 9. 10~9. 24

### Sponsored by: The Ministry of Commerce & Industry

- The 1st Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry  
Place : National Modern Art Gallery  
Duration : 1st-30th June 1966
- The 2nd Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry  
Place : Exhibition Hall, Duck Soo Palace  
Duration : 1st-30th Sept. 1967
- The 3rd Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry  
Place : Kyungbok Palace Art Gallery  
Duration : 25th July-24th August 1968
- The 4th Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry  
Place : Korea Design Center  
Duration : 10th-30th June 1969
- The 5th Exhibition Hosted by : Korea Chamber of Commerce & Industry  
Place : National Information Center  
Duration : 1st-20th June 1970
- The 6th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : National Information Center  
Duration : 5th-25th June 1971
- The 7th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : National Modern Art Gallery  
Duration : 17th-30th April 1972
- The 8th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : National Modern Art Gallery  
Duration : 1st-15th June 1973
- The 9th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : National Modern Art Gallery  
Duration : 15th-30th June 1974
- The 10th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : National Modern Art Gallery  
Duration : 5th-18th June 1975
- The 11th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : National Modern Art Gallery  
Duration : 4th-17th June 1976
- The 12th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center  
Duration : 4th-23th June 1977
- The 13th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center  
Duration : 1st-20th June 1978
- The 14th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center  
Duration : 8th-22nd June 1979
- The 15th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center  
Duration : 19th May-7th June 1980
- The 16th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center  
Duration : 10th-29th July 1981
- The 17th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center  
Duration : 2nd-21th July 1982
- The 18th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center  
Duration : 8th-27th July 1983
- The 19th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center  
Duration : 1st-15th September 1984
- The 20th Exhibition Hosted by : Korea Design and Packaging Center  
Place : Exhibition Hall, Korea Design and Packaging Center  
Duration : 10th-24th September 1985

# 전시작품 및 출품자

## 입상작 및 출품자

대 통 령 상  
국 무 총 리 상  
상 공 부 장 관 상  
한국디자인포장센터이사장상  
한국디자인포장센터이사장상  
한국디자인포장센터이사장상  
대한상공회의소회장상  
전국경제인연합회회장상  
한국무역협회회장상  
중소기업협동조합중앙회회장상  
대한무역진흥공사사장상  
중소기업진흥공단이사장상  
한국방송공사사장상  
초 대 작 가 상  
추 천 작 가 상

정 용 주  
김철호·심재진  
문 수 근  
김 태 철  
전 은 희  
김 성 수  
신명철·정하성  
신효숙·신동재  
이승호·이윤동  
정 영 환  
박 용 원  
정주훈·이봉규  
홍 동 원  
곽 원 모  
유 재 우

죽세공예품 활성화를 위한 시안  
비즈니스맨을 위한 휴대용 퍼스날 비디오 컴퓨터  
한국 민화전 포스터  
인삼수 포장계획  
관광객을 위한 스카프 세트  
PSP를 이용한 1회용 야외식기 세트 디자인  
이동은행 시스템 디자인  
지하철 AFC 시스템 디자인  
복합 오디오, 비디오, 컴퓨터 시스템  
나전철기 과기 세트  
공공 캠페인을 이용한 티슈 포장 계획  
주방용품 및 테이블 웨어  
세고비아 포스터  
조 명 구  
캘린더 디자인

## 특선작 및 출품자

### 제1부 시각디자인부

한 백 진 음주운전 포스터  
강 성 철 한국 도자기 카렌다  
권정희·원혜정 한국 규수방 민예품전 포스터  
이 헤 란 이조 금속 장신구전 포스터  
서 홍 선 금성사 선전 포스터  
김 주 성 실험 영화제 포스터  
김 남 호 뉴 망 포스터

송 성 재 금성음성다중 TV 포스터  
김 영 기 제24회 올림픽 대회 기념  
한국민속무용 페스티벌 포스터  
이 준 섭 춘향전 카렌다  
서 기 흔 대우 미니 카세트 포스터  
김철중·신언태 '86수출용 루미너스 화장품 패키지  
디자인 시안  
조 동 업 삼성 미놀타 카메라 포스터  
이 상 원 가족 계획 포스터

### 제2부 공 예

김 천 테이블 웨어 세트  
이 원 갑 생활용품  
김 정 호 화 기  
조 규 춘 죽세를 이용한 합 세트  
이환익·최정숙 여성용 손지갑  
황 미 영 시 계  
김 효 명 가 리 개

김 찬 식 장신구 합  
김 병 상 외국 관광객을 위한 기념품  
박 선 아 식탁용구 세트  
이 기 상 식탁용기  
김 정 인 청자조각을 이용한 장신구  
정 연 택 다 기  
김 성 수 '88서울올림픽 선수촌의 서양식당을  
위한 식탁용기

### 제3부 제품 및 환경디자인부

강 한 태 한국 차(茶) 메이커  
김 창 현 트랙터  
고영준·남수우 Telescopic 형 이동진료차  
김 준 기 청소용 안전수레차  
양영완·양영억 임시공간을 위한 Booth 디자인  
최 영 태 뇌성마비 아동을 위한 책·결상 디자인  
하 중 규 가정용 산소호흡기

정충모·이계천 무인 반송기기 디자인  
김 경·김삼현 가정용 페인팅 용구  
이명학·노창호 올림픽 선수촌을 위한 실내가구 계획  
김호중·김민호 일정공간에서 동력을 사용한 자동운반  
기기에 관한 연구  
신택균·박용환 철도건널목(3, 4종) 무인통제 시스템  
김춘섭·조명대 설계 및 제도 자동화를 위한 CAD/CAM  
시스템 디자인



## 입선작 및 출품자

### 제1부 시각디자인부

김 경 애	모나미 <I. II>
이 원 섭	포니엑셀 포스터
박 후 미	아프리카를 구하자
김 순 화	'86 카렌다
이 성 호	아기 도깨비 또또
신 용 순	밝은사회 만들기 포스터
박효산·김윤경	청소년 선도 포스터
정 덕 주	아동용 그림책
김 한	가족계획 포스터
한 형 옥	자연보호 포스터
류 혜 숙	신한마카 포스터
박 덕 원	올림픽 종목별 포스터시안
유 철 호	영창악기 포스터
이 민 섭	대한항공 카렌다
김 현 회	신한물감
백 정 환	자연보호 캠페인
민 승 기	컴퓨터 미니프로피 디스크 패키지
이 원 형	로켓트 건전지 제품 포스터
하재춘·안중태	청소년 선도 공공 포스터
김 승 균	대한적십자사
전 은 주	여성용 판타롱 스타킹 포장
이 행 옥	'86 카렌다
이 영 식	화장품 포장 단일화 연구
원 혜 정	세계청소년의 해 포스터
유 신 혜	노리개 포장계획
김 학 곤	레모나 상품 포스터
임 동 출	안전벨트착용 계몽 포스터
나 혜 숙	올림픽 포스터
김 태 중	가족계획 포스터
김 경 균	공해방지 포스터
김 창 식	절전 포스터
이 상 원	녹십자 포스터
이 문 영	카렌다 디자인
김 연 호	자연보호 캠페인 포스터
장 흥 구	코닥필름 포스터
문 형 열	환경공해 포스터
박 영 기	엑셀자동차 포스터
윤 병 훈	전화기 포스터
주 창 현	OB 맥주
김홍산·박희면	'88올림픽을 위한 기념손수건 포장
안 영 태	절 약

이 진 구	삼성 오디오 포스터
이 진 구	삼성 콤팩트 디스크 플레이어 포스터
조병광·서경희	환타 제품 포스터
김 병 옥	국민의식 개혁 시리즈 I. II
백 미 숙	편집 디자인
김 용 현	수출용 렌드마스타 포스터
정 순 섭	카렌다 디자인
문 영 만	초정밀의 소프트한 콘택트 렌즈
최 성 규	절전 포스터
이 강 덕	코카콜라
조 정 숙	알 파
임 춘 택	드봉 화장품 포스터
임 춘 택	프로스펙스 포스터
임 승 철	삼익 피아노 포스터
최 철 민	My My 제품 포스터
김성천·성기완	수출용 홍삼 제품
박 세 웅	신라토기대전
송 석 순	펭귄표 도마도 주스
김 경 주	서울 장애인 올림픽 대회
여 철 현	알파 디자인 포스터 칼라
여 철 현	코카콜라
문 흥 진	국어순화 캠페인
여 훈 구	해외수출용 상품 포스터
조정남·남성우	올림픽을 위한 토산품 포장디자인 연구
김 한 응	에너지 절약 포스터
서 화 영	아프리카 난민구호 포스터
이 성 식	피어리스 카렌다
나상호·송연석	비디오 및 카세트테이프 판촉을 위한 팝 및 포장디자인 제안
변 추 석	평화통일
이 만 영	음주운전 금지 포스터
백 경 호	터치라인
김 인 구	딸기잼 포스터
이 경 향	ROAD MAP OF KOREA
정 계 문	리바이스 포스터
황남룡·이선욱	효를 위한 광고 캠페인
박 경 규	올림픽 경기종목 시안 포스터
한옥현·유중희	농악관광 포스터
박 우 형	계몽 포스터
김 혜 경	환타 포스터
김 철 영	한국전통민예품 장식을 위한 POP디자인
임 선 경	움직이는 동화

### 제2부 공 예

김 상 권	식탁용 생활용기
안 덕 춘	다목적 용기
안 덕 춘	양면 잔 받침세트
서 진 환	테이블 웨어
박 애 선	움직이는 함 3.
정 지 영	팬꽃이·문진

배 경 주	관광객을 위한 완구
박 병 호	다용도기 및 컵받침 세트
강 혜 리	수저받침을 겸한 개인 접시
홍 신 승	식탁용기
임 진 호	식탁용 용기 세트
김 윤 호	올림픽 오륜 호롱

김 유 주 커피세트  
 이 태 숙 사무용 테이블 웨어  
 이기상·강미경 승용차용 모빌겸 향수용기  
 김 은 주 보석함  
 유 연 희 장식품을 겸한 여성용품  
 장 용 익 화병 85.  
 서 진 수 간식을 위한 식기 Set  
 민 병 목 커피세트  
 신 창 희 주방용기  
 이 영 화 병 세트 4.  
 우 순 귀 스탠드 세트  
 김 재 숙 식탁세트  
 여 영 병파개 세트  
 오 희 옥 캔디볼과 악세사리 합  
 전 인 환 문진과 붓받침  
 염 미 란 양 념 통  
 박 춘 식 생활용기  
 신 승 선 장 신 구  
 김 서 경 사무용 악세사리 시스템  
 김 승 자 발  
 김 순 배 합세트-엄마랑 아기랑  
 송 지 섭 혁 기(革器)  
 김 종 승 식탁용구  
 신 문 입 조명등과 탁상용품  
 김 정 옥 수화기 받침  
 강 선 경 다용도 벽걸이  
 유 영 창 합 세트

박 수 진 다기세트  
 류 남 희 단지세트  
 김 희 경 공간용 차단체 (발)  
 장 래 영 포터블 커피 세트  
 강 성 곤 테이블 및 벽걸이 세트  
 임 성 택 경양식 테이블 진열  
 이 인 화 합  
 엄 명 주 화 병  
 이 재 삼 식탁 조미료 세트  
 장 래 훈 과기세트  
 박 성 수 식탁용 종과 촛대  
 김 성 진 커피세트  
 김 지 혜 커피세트  
 박 선 우 식탁용구  
 김 혜 정 합  
 박 경 숙 커피세트  
 정 훈 차 세트  
 임승택·김가환 닭의 형태를 이용한 생활용품  
 이 규 남 조미료 세트  
 이 용 연 과 기  
 허 세 정 과 기  
 정 명 채 과 기  
 노 전 순 식탁용 화기와 조미료 통  
 박 현 주 방 장  
 고 복 순 스탠드, 식탁용매트, 나프킨, 컵받침  
 나 번 이 테이블 웨어

### 제3부 제품 및 환경디자인부

차 문 규 휴대용 모사 전송기  
 이철휘·최수신 장애인, 노약자, 정상인을 위한 이동기구  
 백승복·오태환 중소규모 영농시스템화 제안  
 문철웅·신인원 여럿이 놀이 만들기  
 장 호 익 통역안내 및 통신서비스 시스템  
 김경숙·박홍민 관광안내 정보시스템  
 김창식·전두선 캡슐형 응급 의료설비 시스템  
 최용균·유창주 의료기 서비스  
 김희천·이승준 트래픽서비스 및 올림픽자동티켓 판매  
 윤 일 만 녹지대조성을 위한 잔디깎기 디자인연구  
 김현옥·임소정 휴대용 레크리에이션 세트 디자인  
 방선옥·남명희 주 차 기  
 송 민 훈 '85 케이 목발 디자인  
 권 대 현 비즈니스맨을 위한 휴대용 서비스백  
 김현숙·김경현 컴포넌트와 포켓 TV 시스템 디자인  
 윤 철 중 도시환경물 단일화 계획  
 류 호 용 금전 등록기

장영걸·이재우 변 기  
 권 오 현 선택형 조립 냉장고  
 박경진·김재학 산업용 저울 디자인  
 박택용·김종국 다목적 소형 자동차  
 이호성·박성배 한강고수부지 공원화계획에 따른  
 지 형 선 선착장 주변부근 환경시설물 디자인  
 길인구·임만수 차량 전화기  
 정주현·류인철 A/V System & 5"Micro TV 디자인  
 이학영·최상탁 2인승 도시형 승용차 디자인  
 한정희·이덕수 전자저울  
 김재호·정희진 사무자동화용 컴퓨터 시스템 디자인  
 김 득 곤 '88올림픽 안내기  
 김 대 영 취학전 아동용 놀이기구 디자인  
 백금현·최 옥 시민문화공원을 위한 환경계획  
 유대석·엄길권 전철노선도의 자동화 시스템  
 황 영 성 병실환자를 위한 침대서비스 기기  
 장동민·박도열 소프트 아이스크림 기기  
 인명구조 차량



## 초 대 작 가

### 제1부 시각디자인부

황 부 용	아디다스 포스터
김 홍 련	한글문자 디자인 시리즈 포스터
신 언 모	민화 일러스트
김 현	카렌다 디자인
김 명 호	포 스텐
양 호 일	카렌다 일러스트

장 완 영	KOREA 포스터
권 명 광	패션 포스터
봉 상 균	제품이미지 포스터
김 교 만	KOREA 관광 포스터
김 영 기	'85서울 미술대전 포스터

### 제2부 공 예 부

원 대 정	필통 한쌍
최 금 용	쟁 반
백 태 원	장식소품
이 창 호	장생문 필통

양 행 기	여름 웨스티발을 위한 Screen
권 상 오	와태칠기 화병세트
김 덕 겸	가 족
이 신 자	매트리스

### 제3부 제품 및 환경디자인부

곽 원 모	조 명 구
이 건	조립형 벤치 디자인
한 도 룡	독립기념관 상징 조형물
고 을 한	위생 냉온급수기 디자인 연구

박 인 철	레저 테이블
민 철 홍	독립기념관 옥원시설물디자인 통합계획 외
최 대 석	한식 면 육류 접대용 가위
이 우 성	조명등 디자인

## 추 천 작 가

### 제1부 시각디자인부

김 학 성	포 스텐
장 동 훈	포 스텐
임 현 혁	금연 포스터
나 재 오	관광 포스터
정 연 종	서적 포스터
오 은 식	포 스텐
이 효 일	올림픽 포스터
구 동 조	관광 포스터
안 정 언	문화 포스터
현 용 순	카렌다 디자인
백 금 남	서적 포스터(혼)
박 강 룡	한 국 인

오 근 재	포스터 관광 경주
김 상 락	무 당 춤
박 종 운	올림픽 포스터
유 재 우	카렌다 디자인
고 현	불교행사 포스터
이 정 호	싸인펜 광고 포스터
이 봉 섭	언어순화
권 기 덕	효
명 계 수	가족 계획 포스터
방 재 기	밀양 백중 놀이
장 병 석	공공 포스터-'85

### 제2부 공 예 부

정 대 유	춧 대
정 옥 란	쿣 선
백 인 자	탁상용품
홍 경 희	화장용 붓
노 경 조	연리문기
서 길 용	곡물상가 '85-함
이 외 주	악세사리
김 세 환	페퍼 나이프 2점
신 광 석	화 병
박 진 홍	생활용품
신 영 옥	앞 치 마

황 인 철	화병 세트
윤 근	차반과 컵 받침
김 재 영	문방 四友
최 종 관	복주머니 보석함
정 필 인	공간용 칸막이
김 태 종	부부를 위한 간식접시
박 상 우	호도까기
장 미 연	약 통
박 인 숙	화 기
정 경 연	공간용 칸막이
이 부 연	그릇 세트

### 제3부 제품 및 환경디자인부

김	철	수	HQ 600/660
김	명	주	Ultra Slim 오디오 시스템 디자인
김	태	호	오디오 비디오 시스템 디자인
한	석	우	자동개폐기 및 주차요금 정산기기
이	재	권	교육용 V. T. P
윤	영	태	전기/가스 계량기를 겸한 관리시스템
이	재	원	가스 보일러 디자인
한	기	웅	시각장애아를 위한 교재·교구 디자인
윤	지	홍	로 보 콤

조	종	호	하이파이 스테레오 VTR
이	인	술	미니 레이더
홍	성	수	전기 팬 히-타
이	병	학	판넬 오디오 시스템
조	벽	호	T. V.
박	억	철	라디오 카세트 디자인
변	상	태	테이블 웨어
김	현	중	조 명 등
이	영	재	반자동 발전기 디자인





---

第20回 大韓民國産業디자인전람회도록

---

1985년 9월 1일 인쇄  
1985년 9월 10일 발행

---

발행겸 편집인 이 광 노  
발 행 처 한국디자인포장센터  
서울특별시중로구연건동 128  
등 록 번 호 가 제 1-539 호  
등 록 일 자 1977년 4월 15일  
전 화 (762) 9137

---

인쇄·제본한진인쇄공사

---

정가 20,000원

---



