

大韓民國
商工美術展覽會
圖 錄

8

KOREAN COMMERCIAL
& INDUSTRIAL
ART EXHIBITION

大韓民國
商工美術展覽會
圖 錄

8

KOREAN COMMERCIAL
& INDUSTRIAL
ART EXHIBITION



제 1 / 상업미술

제 2 / 공예미술

제 3 / 공업미술



목 차

서 문	6
발 간 사	7
임 원	8
심사위원	9
추천작가	10
심사총평	11
대통령상	15
국무총리상	17
경제기획원장관상	19
상공부장관상	20
문교부장관상	23
한국디자인포장센터이사장상	25
대한상공회의소 회장상	26
대한무역협회 회장상	27
특선작품	29
상업미술	30
공예미술	42
공업미술	55
입선작품	63
상업미술	64
공예미술	113
공업미술	170
심사위원작품	191
상업미술	192
공예미술	198
공업미술	202
추천작가작품	207
상업미술	208
공예미술	219
공업미술	226

序 文

大韓民國商工美術展覽會도 올해로서 第8회의 年輪을 쌓았습니다.

해를 거듭하는 동안 많은 試行錯誤를 거쳐 商工美展 本來의 趣旨에 한걸음 한걸음接近되고 있음은 매우 多幸한 일이라 아니할 수 없습니다.

그러나 今年度 商工美展에 있어서도 本人은 아직 未洽한 點이 한 두가지가 아니었음이 率直한 心情입니다.

只今 政府는 80年の 100億弗 輸出이란 經濟座標를 向하여 歷史的 巨步를 내딛고 있습니다.

따라서 商工美展은 이러한 座標에 副應하여 하루속히 輸出商品의 디자인과 包裝改善에 主導的인 役割이 되도록 渾身의 努力을 傾注해야 겠읍니다.

政府에서는 今般 商工美展을 通하여 商工美展 制度에 劃期的 轉換을 이룩할 것을 다짐하는 바입니다.

따라서 이 分野에 從事하는 美術界, 産業界 그리고 뜻있는 많은 人士들께서도 倍前의 協助와 努力있기 바라마지 않습니다.

優秀作品을 収録한 이 圖錄이 全國民과 産學界에 널리 活用되어 우리나라 商工美展의 向上과 輸出商品의 디자인 包裝改善에 이바지하기를 바라는 바입니다.

1973年 6月

第8回 大韓民國商工美術展覽會 大會長

商工部長官 李 洛 善

第8회를 맞이한 大韓民國商工美術展覽會가 朴正熙 大統領閣下의 特別하신 關心과 産學 各界 및 市民 여러분의 積極的인 參與와 激勵, 指導속에서 뜻있게 終了되었음을 感謝히 생각하는 바입니다.

今回の 商工美展은 80年の 100億弗 輸出을 指標로 設定하고 前進하는 우리 經濟의 高度發展과 그 持續을 爲하여 商工美術分野가 지녀야 할 責任을 自覺한다는 뜻에서도 그 意義는 大端히 큰 것이었으나 우리의 努力은 아직도 創意開發과 發展向上의 余地가 많음을 自認치 않을 수 없습니다.

現代는 物質과 마음의 調和로서 生活의 美와 秩序를 찾는 時代이며 새로운 生活感覺에 맞는 참신한 이미지의 構築은 우리 産業美術에서도 하루 빨리 이루어져야 할 當面課題임을 強調하고 싶습니다.

이번 商工美展에서 보여졌던 많은 作品의 아이디어와 디자인들은 앞으로 産業界에서 보다 活潑히 採擇 利用되고 參考가 되어 時代의 要求와 흐름에 따라 繼續 開發되고 이의 實用化로서 經濟社會의 發展에 功 獻할 수 있어야 하겠읍니다.

이번 展示會에 出品한 出品者 및 産業디자인어 諸位는 國內外的으로 大衆의 潛在慾求發見과 次元높은 視角으로서 未來를 豫測하고 보다 科學的이고 思索이 담긴 精誠어린 作品을 研究開發하는데 加一層의 努力을 期待하는 바입니다.

今回 商工美展의 모든 入選作品을 이 圖錄에 收錄하여 出刊하오니 斯界의 더욱 많은 發展을 爲한 有效한 冊으로 活用되어지기를 바라는 마음 懇切합니다.

1973 年 6 月

第8回 大韓民國 商工美術展覽會

執行委員長 張 盛 煥

인 원

대 회 장 이 낙 선 상 공 부 장 관

부 회 장 심 의 환 상 공 부 차 관

집행위원장 장 성 환 한국디자인포장센터 이사장

위 원 금 진 호 상공부 중소기업국장

하 진 필 한국디자인포장센터 전무이사

한 기 성 한국디자인포장센터 진흥개발담당 상무이사

김 현 기 대한상공회의소 전무이사

최 문 기 한국무역협회 상무이사

박 승 도 대한무역진흥공사 정보담당이사

박 대 순 한양대학교 사범대학 교수

백 태 원 서라벌예술대학 교수

조 영 제 서울대학교 미술대학 교수

심사위원

위원장

권 순 형

부위원장

하 진 필 유 강 열

제 1 부상업미술

제 2 부공예미술

제 3 부공예미술

분 과 위 원 장

분 과 위 원 장

분 과 위 원 장

김 교 만

백 태 원

민 철 홍

위 원

위 원

위 원

김 수 석

권 순 형

박 대 순

봉 상 균

이 순 석

이 우 성

이 명 구

이 신 자

최 현 칠

조 영 제

유 강 열

남 상 교

금 진 호

김 종 학

남 계 영

하 진 필

한 기 성

최 승 천

김 현 기

최 문 기

박 승 도

이 요 식

길 한 식

김 정 응

한 홍 택

백 낙 신

이 상 관

추천작가

제 1 부상업미술			제 2 부공예미술			제 3 부공업미술		
강	찬	균	곽	계	정	곽	원	모
권	문	응	권	상	오	권	길	중
김	교	만	권	순	형	김	길	홍
권	명	광	김	규	식	김	현	언
김	명	호	김	덕	겸	김	철	수
김	수	석	김	성	수	남	상	교
김	영	기	동	영	숙	민	경	우
김	홍	련	박	진	홍	민	철	홍
김		현	박	석	우	박	대	순
김		효	박	성	삼	배	친	범
김	효	정	박	윤	정	부	수	언
봉	상	균	백	태	원	신	현	장
신	언	모	백	태	호	이		진
신	용	태	양	행	기	이	능	재
양	승	춘	원	대	정	이	순	혁
양	호	일	유	강	열	이	우	성
오	은	식	유	리	지	이	홍	구
이	명	구	이	순	석	최	대	석
이	정	숙	이	신	자	최	승	천
이	태	영	이	창	호	최	현	칠
이	효	일	임	홍	순	한	도	룡
장	완	영	전	영	순			
정	시	화	최	금	용			
조	병	덕	최	주	경			
조	영	제	한	명	철			
최	아	영	황	중	구			
한	홍	택	황	중	례			
홍	중	일						

第8 회째로 접어든 今年度 商工美展은, 漸次的으로 質的인 면에서 向上되어가고 있어, 이는 商工美展이 目的하는바 創案氣風 造成과 輸出增進을 위하여 직접 간접으로 寄與할 수 있는 広場이 되었다고 自信합니다. 그러나, 出品作品의 内容에 있어 部門別로 多少의 차이는 있겠으나, 大体的으로 아직도 安易한 素材를 挾하는 傾向이 있으며 새로운 角度에서 合理的이고 造形的으로 完숙한 作品이 보다 많이 出品되었으면 하는 아쉬움이 있습니다.

各部別 出品作品의 傾向과 入賞作品에 대하여 살펴보면, 第1部 商業美術部에 있어서는 每年 出品작들이 수출과 實用化를 위하여 苦心한 作品들이며, 質的 向上이 현저합니다. 작품수는 例年과 別差異가 없으며, 포장디자인 부문이 많이 즐었고 媒体分類에 있어, 앞으로의 商工美展을 대비하여 다양한 媒体선택 권장을 위하여 是正할 點입니다.

作品表現 方法에 있어 우리나라 固有의 영상을 찾아 민족감정에 알맞는 表現을 함이 바람직한 方向이나, 文字表記에 英文字만을 의존함은 우리나라 文字體 創案에 障礙를 가져올 수도 있으니, 外國文字體와 國文字體를 並用 연구하는 것이 바람직합니다.

經濟企劃院長官賞을 受賞한 김인철작 “대한 항공포스터”는 사진을 이용한 포스터가 客觀的인 表現에 그치지 쉬우나, 이 작품에서 보이는 바와 같이 主觀的인 表現을 가능케했고, 배경과 형태 사이에 空間性을 活用하여 포스터로서의 극적인 訴求力을 풍부하게 갖게 했으며 우리나라 이미지와 固有의 항공기업의 이미지를 동시에 視覺傳達하는 水準 높은 作品이라 하겠습니다. 商工部長官賞인 김순성작 “밤의 輸出商品化에 따른 포장계획”은 시각적인 表現處理와 色彩計劃이 아주 우수하며 店頭陳列效果도 좋았습니다. 내용물의 전달 표현과 easy open의 기능도 잘 해결되었으며 방송

을 위한 알미늄 박지와 外部층격에 能히 견딜 수 있는 골板紙 재료 선택등은 經濟的인 側面에서도 고려된 우수작으로서 有實樹 증식 장려에 따른 農家所得增大에 이바지할 수 있는 좋은 연구작품입니다.

文敎部長官賞인 윤학중작 “벨론 건축포스터”는 판매촉진과 구매의욕을 刺戟하여 消費者需要를 확대할 수 있는 상품 포스터로서의 機能을 갖춘 우수 작품입니다.

第2部 工芸美術部에 있어서는 작품수가 증가하였음은 勿論 作品水準도 좋아지고는 있으나, 出品者中에는 安易한 사고방식으로 작품제작에 임하고 있다는 감을 느꼈습니다.

大統領賞을 受賞한 박인숙작 “장식을 결합된 병뚜개와 調味料통”은 그 의도하는바 用途가 多目的일 뿐더러 取扱한 자재기술도 종합적으로 처리되고, 여러가지 색채가공으로 여러 환경에 적용토록 했고 감정처리에도 어른이나 아동이 모두 즐겨 쓸 수 있도록 心理作用까지를 고려한 훌륭한 作品입니다. 그리고 제작과정도 쉽고 量産이 可能하므로 輸出可能性도 많다고 봅니다.

商工部長官賞을 受賞한 최선순작 “춧대결 재떨이”는 單調感 만점의 清新한 作品으로 아이디어에 따른 用途技術處理가 좋았습니다. 한국 디자인 포장센터 理事長賞을 受賞한 박상우작 “내프킨 홀더셀과 조미료셀 8組”는 생산가격이 어느것 보다도 싸게 들 것이고 초보적인 기술로서 제작이 可能한 것이 특징입니다.

第3部 工業美術部에 있어서는 昨今에 와서 작품수와 質에서 劃期的인 발전을 이룩하였습니다. 이는 工業디자인 人口의 增加와 올바른 인식의 증대에서 오는 것으로서 매우 고무적인 일이라 하겠습니다.

落選作品中에서도 作家의 能力을 엿볼 수 있는 苦心작도 많았으나, 테마를 消化함에 있어 너무 피상적이고, 機能이나 造形性에 있어 오

리저널리티가 欠如된 것이 아직도 눈에 띄는 것은 매우 유감스러웠습니다.

國務總理賞을 受賞한 고을환작 “電子라이터”는 라이터와 담배함을 결합한 라이터로 구성된 직연셀으로 간편한 動作으로 담배函과 재떨이의 開閉을 共同한 槓과 中心部에 라이터를 배치할 수 있어 空間活用의 配慮도 한 기능적 해결의 獨特함과 材質을 플라스틱 소재에 나무 무늬의 프린트로 消化시켜 부드러운 감촉을 느끼게 한 것 등 기능과 감각, 생산성도 勳案한 우수 作品입니다.

商工部長官賞을 受賞한 정주환작 “부영이 저금통”은 일반적인 저금통이 동전의 수용에 그치는 콘테이너로서의 外形的 디자인에 머무르는 것을 동전의 투입으로 음적입과 音響效果까지도 꾀하여 어린이의 저축의욕을 높이는 心理的 효과도 勳案하고, 재료의 선택과 配合도 適切했습니다.

大韓商會會議所 會長賞을 受賞한 정경원작 “투명시계”는 지금까지의 전통적인 可統性을 유지하면서 그 구조적 기능을 既往의 時計의 개념을 脫及한 方法을 구상하여 색다른 하나의 가능성을 提示하였고, 内部에 조명을 장치하여 회전판의 바늘 눈금에 投影시켜 夜間에도 식별하게 한 점 등은 매우 適切한 아이디어로서 높이 평가할 만 합니다.

韓國貿易協會 會長賞을 受賞한 이병구작 “잠자리 溫度計”는 室內溫度計를 간결한 테마로 消化시켜 장식물로 승화시킨 것으로, 생산성도 높고 저렴하게 제품화될 佳作로 봅니다.

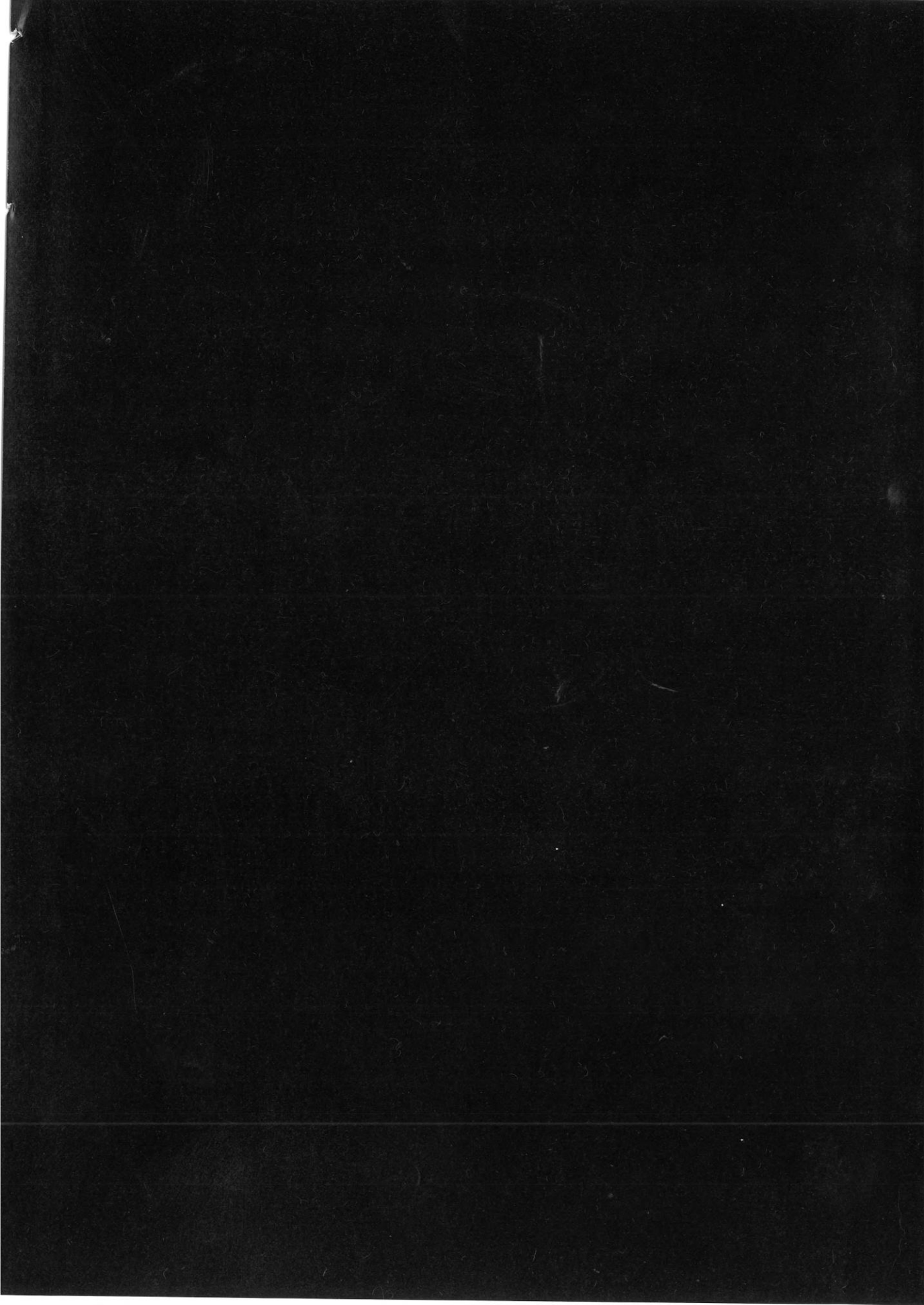
以上 受賞作品 中心으로 作品評을 하였습니다. 이외에도 많은 우수 작품이 있었음은 큰 수확이었으나, 입상권에 들지 못하였음을 애석하게 생각하며 앞으로 더욱 많은 精進이 있기를 기대합니다.

1973年 6月 15日

審査委員長 權純亨



수 상 작 품
TOP PRIZE WINNERS





박 인 숙
Park In Sook

장식을 겸한 병따개와 조미료통
Seusoung Shakers and Bottle Cap Openers in Computible With table decorat
Height 21 cm

국무총리상
Prime Minister Prize



고을한
Koh ul Han

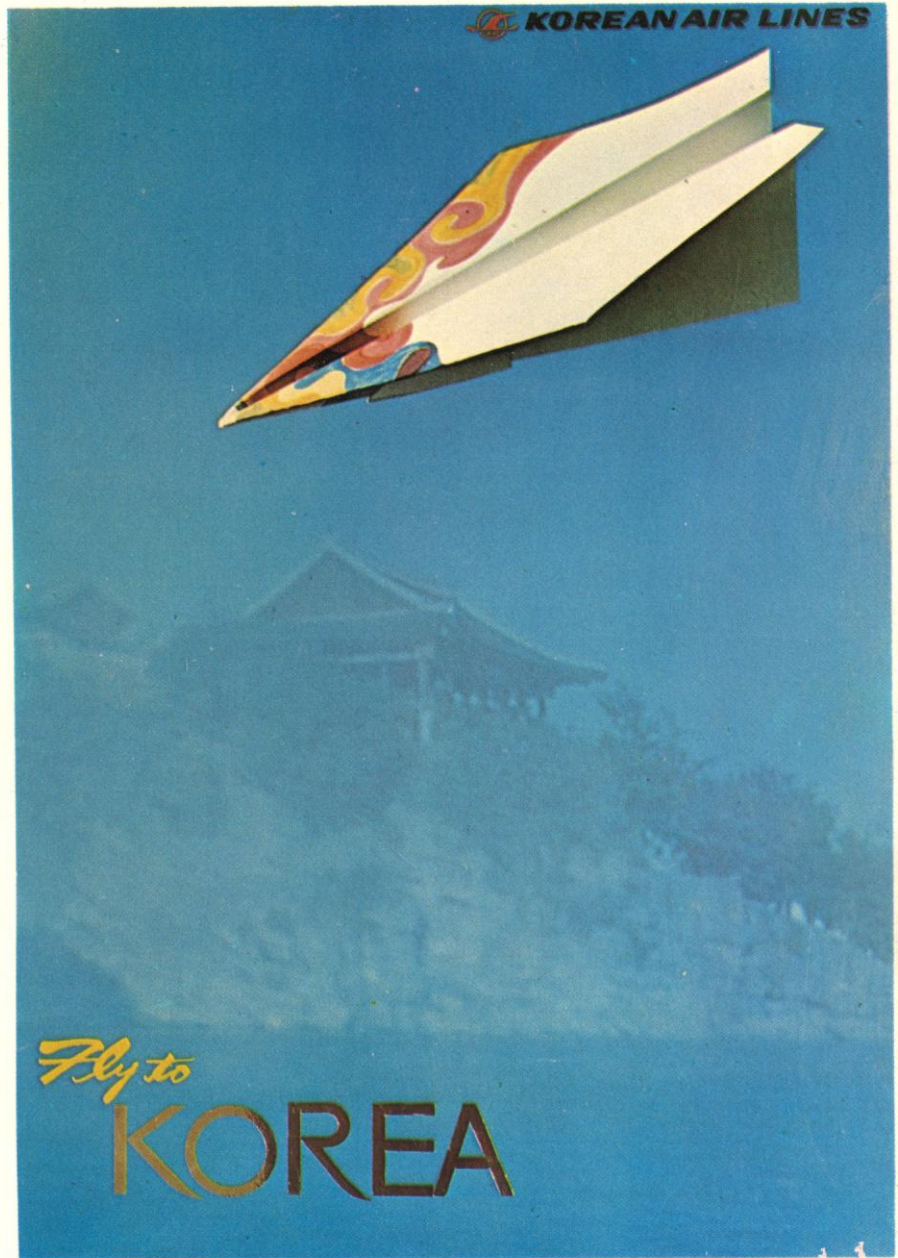
전자라이터 디자인연구
Gas Lighter in Compatible with Ash Tray and Cigarettes
높이 23cm
Height 23cm

KOREAN AIR LINES



Fly to
KOREA

경제기획원장관상 (부총리상)
Minister of EPB Prize (Vice Prime Minister)



김 인 철
Kim In Chul
대한항공 포스터
KAL Poster

상공부장관상

Minister of Commerce and Industry Prize



최 선 순
Choi Sun Soon

촛대겸 재떨이
Candle Stand in Compatible With Ash Tray



김순성
Kim Soon Sung

밤의수출상품화에 따르는 포장계획
Chestnut Packaging for export

상공부장관상

Minister of Commerce and Industry Prize



정 주 훈

Chung Joo Hoon

부엉이 저금통

Coin collector Shaped Chinese Scops Owl

높이 26.3cm
Height 26.3cm

길이 9.2cm
Length 9.2cm

㉠



윤 학 중
Yoon Hak Joong

A · B 벨톤전축 포스터
Poster for Belton

NATURAL SOUND

®



4 CHANNEL BELTON ELECTRONIC CO. LTD



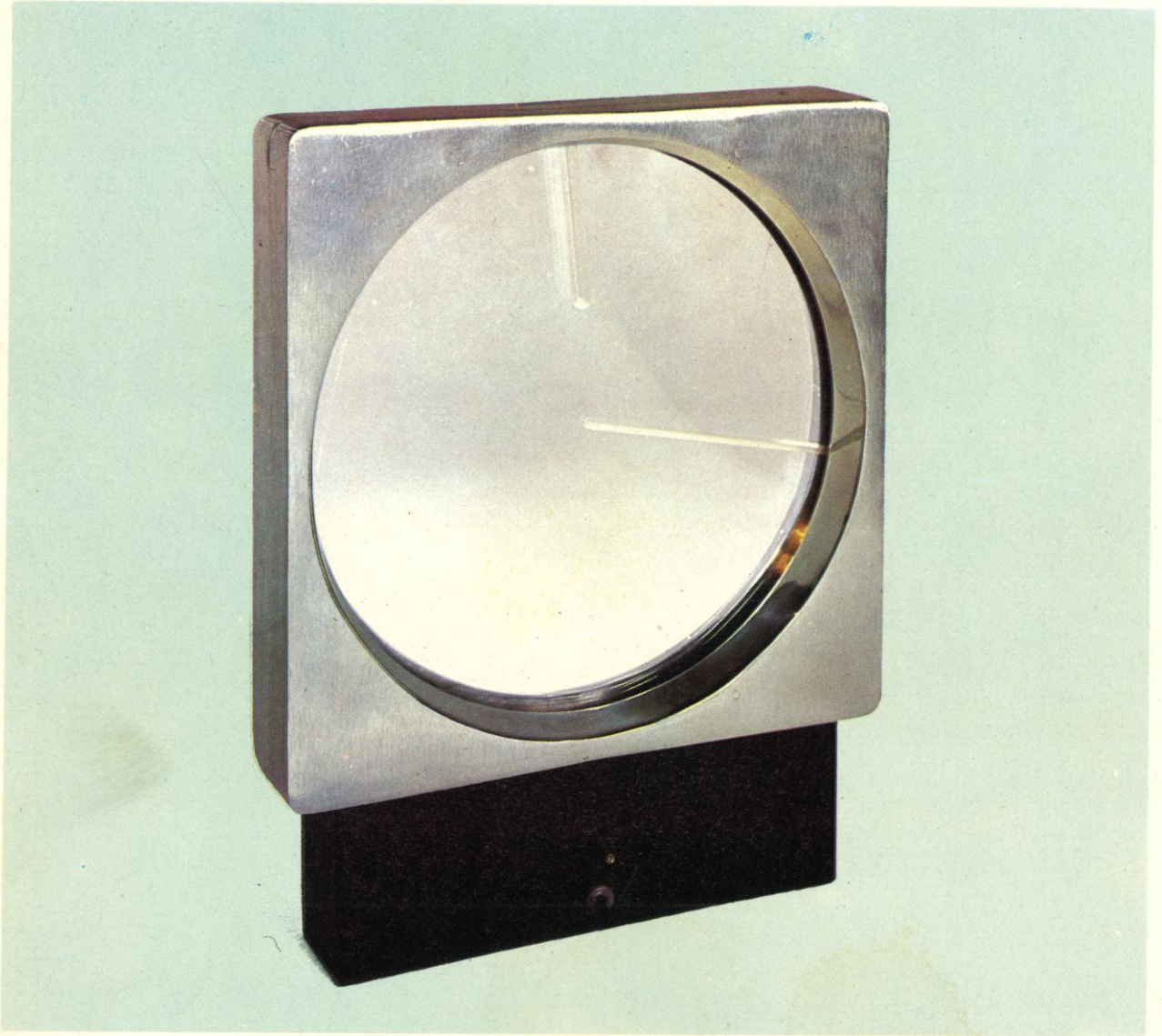
박 상 우
Park Sang Woo

네프킨 홀더셋과 조미료셋 8 조
Napkin Holder & Shaker Set

높이 27cm
Height 27cm

대한상공회의소 회장상

Korea Chamber of Commerce & Industry Chairman's Prize



정 경 원

Chung Kyung Won

투명시계

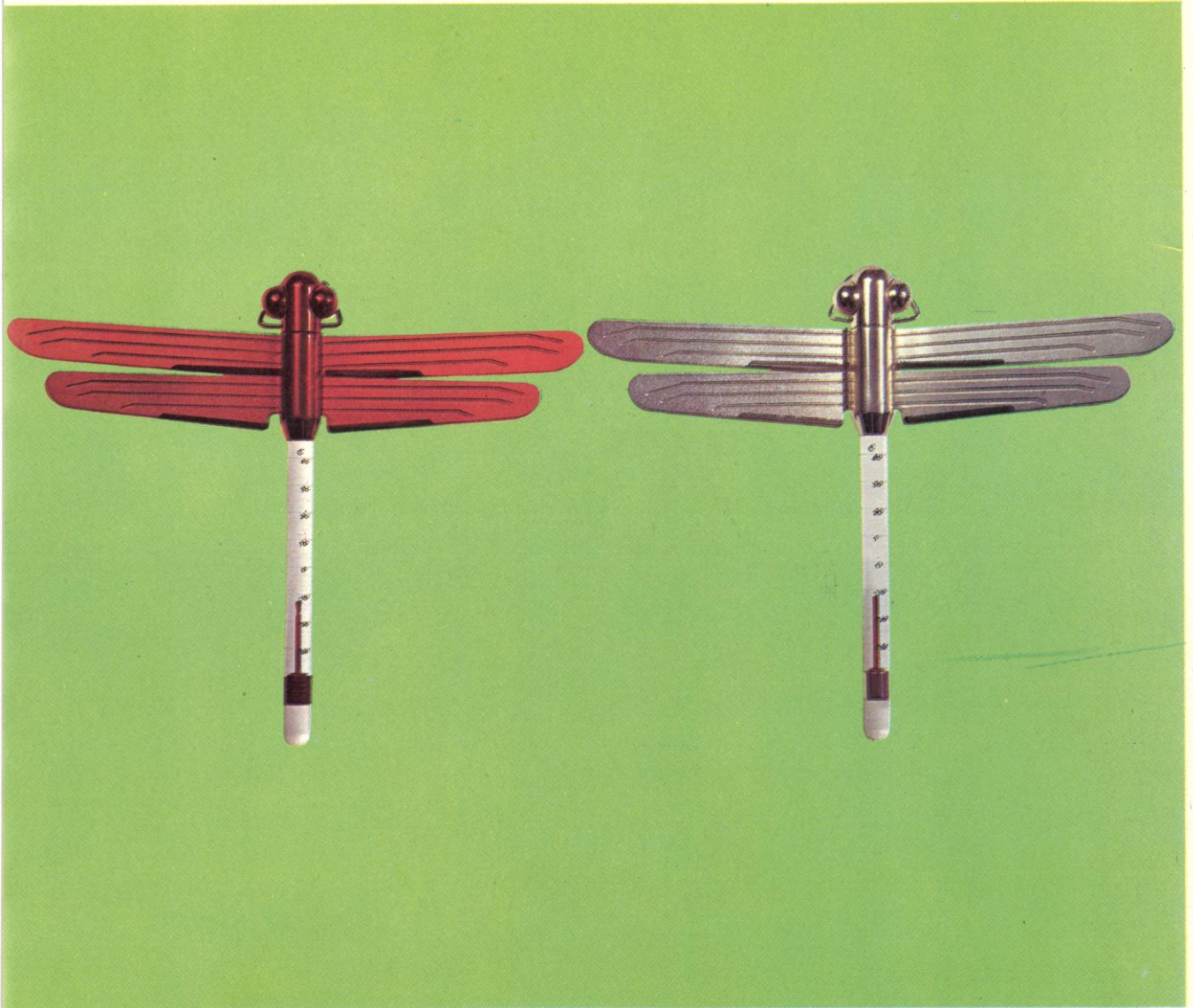
Transparent Watch

높이 33cm

Height 33cm

길이 26cm

Length 26cm



이 병 구
Lee Byung Koo

잠자리 온도계
Thermometer Shaped Oragan - FLY

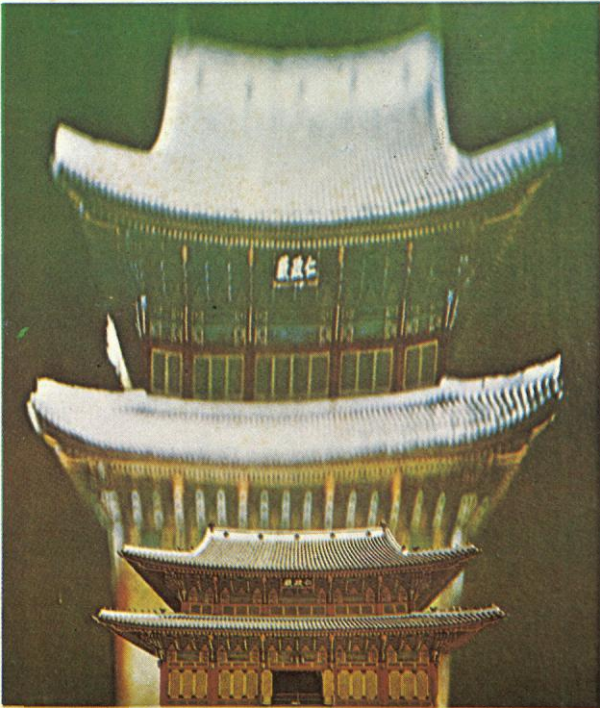


특선작품
SPECIAL PRIZE

● 제 1 부 상업미술 / DIVISION 1 COMMERCIAL ART







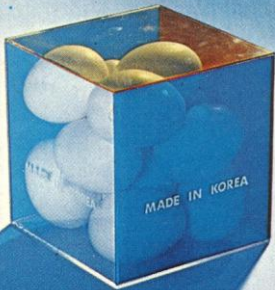
KOREA
WITH LONG HISTORY



KOREA
WITH LONG HISTORY

CONTACT KOTRA for Profitable Trade with KOREA

- Introduces our most reliable exporters
- Provides detailed trade publications
- Exhibits Korean export goods
- Assists all foreign investors
- Performs every possible Service

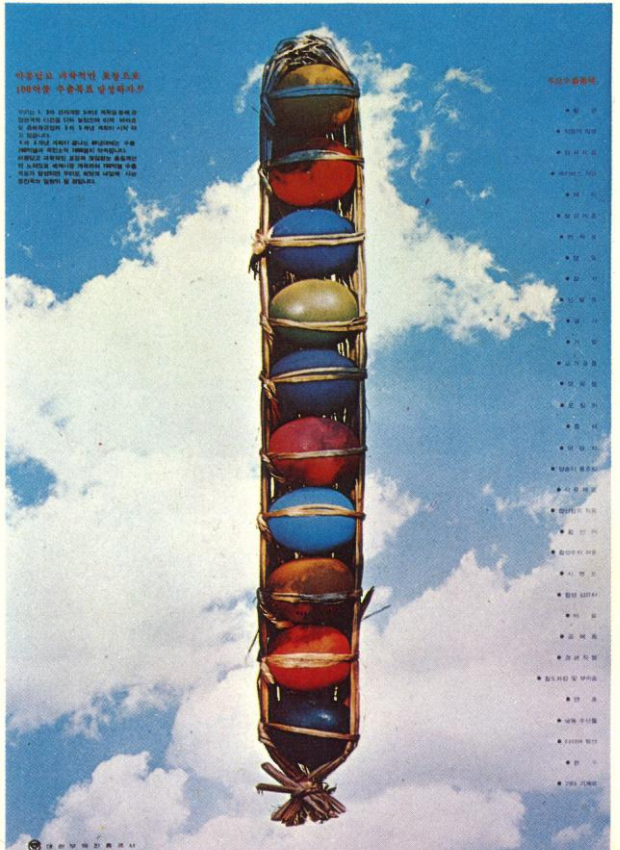


KOTRA'S WORLD-WIDE NETWORK

NORTH AMERICA: VANCOUVER, MONTREAL, NEW YORK, CHICAGO, SAN FRANCISCO, DALLAS, LOS ANGELES, HAWAII
LATIN AMERICA: PANAMA, CARACAS, LIMA, URUGUAY, BRAZIL, CHILE, ARGENTINA, MEXICO
EUROPE: STOCKHOLM, FRANKFURT, LONDON, AMSTERDAM, PARIS, VIENNA, MILAN
THE MIDDLE AND AFRICA: BEIRUT, TEHERAN, NAIROBI, TUNIS, LAGOS, JOHANNESBURG
ASIA: TOKYO, OSAKA, HONG KONG, TAIPEI, BANGKOK, SINGAPORE, DJAKARTA, SYDNEY, NAHA, MANIRA, SAIGON

Visit
KOTRA'S
main office,
and
exhibition halls

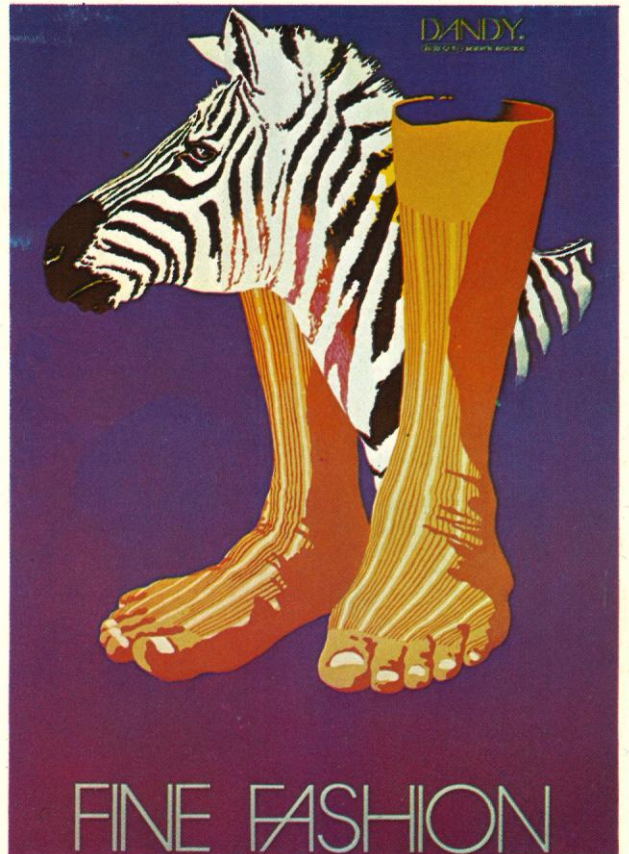
Korea Trade Promotion Corporation

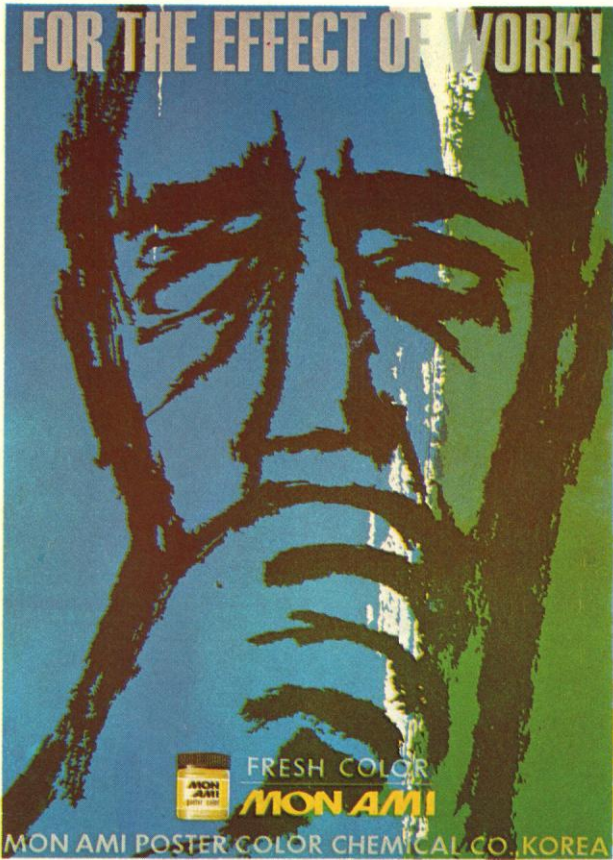


아름답고 과학적인 포장으로
100억불 수출목표 달성하자

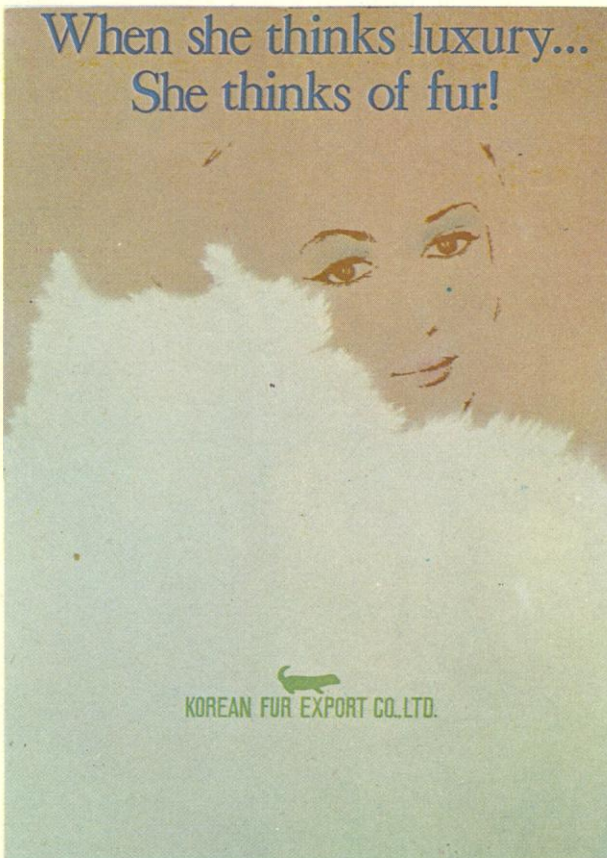
대한민국 수출품의 질과 양을 높이기 위하여
아름답고 과학적인 포장으로
100억불 수출목표 달성하자

- 서울
- 부산
- 대구
- 인천
- 광주
- 대전
- 울산
- 강원
- 충청
- 경북
- 경남
- 전북
- 전남
- 제주
- 해외
- 미국
- 캐나다
- 유럽
- 아시아
- 아프리카
- 중남미
- 기타

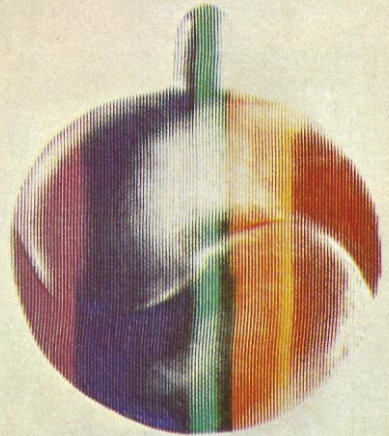




김 학 성 포스터 칼라 해외 선전 포스터
 오 경 순 모피선전 포스터

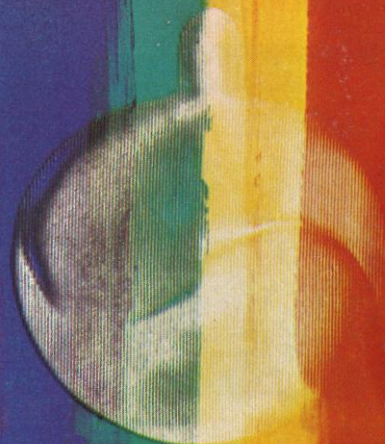


 SilkCountry Korea

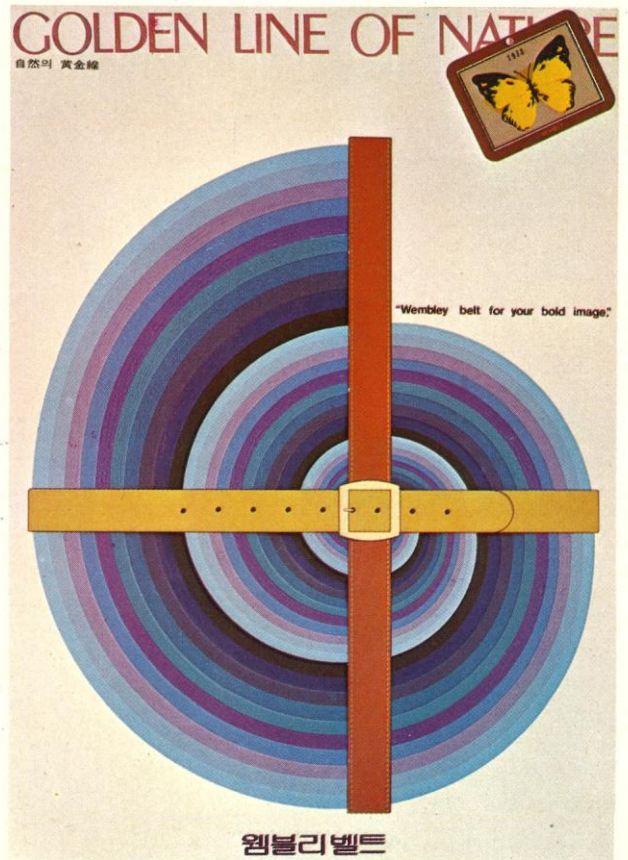
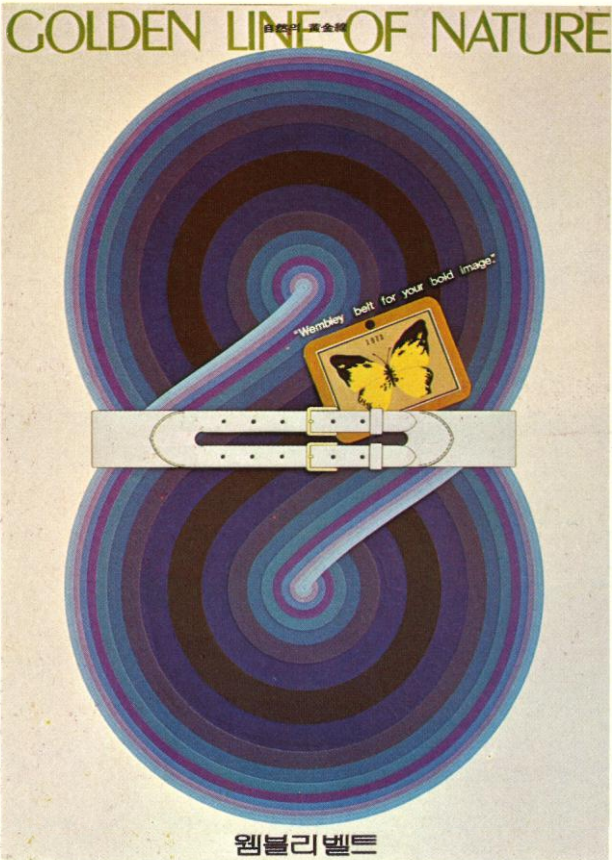


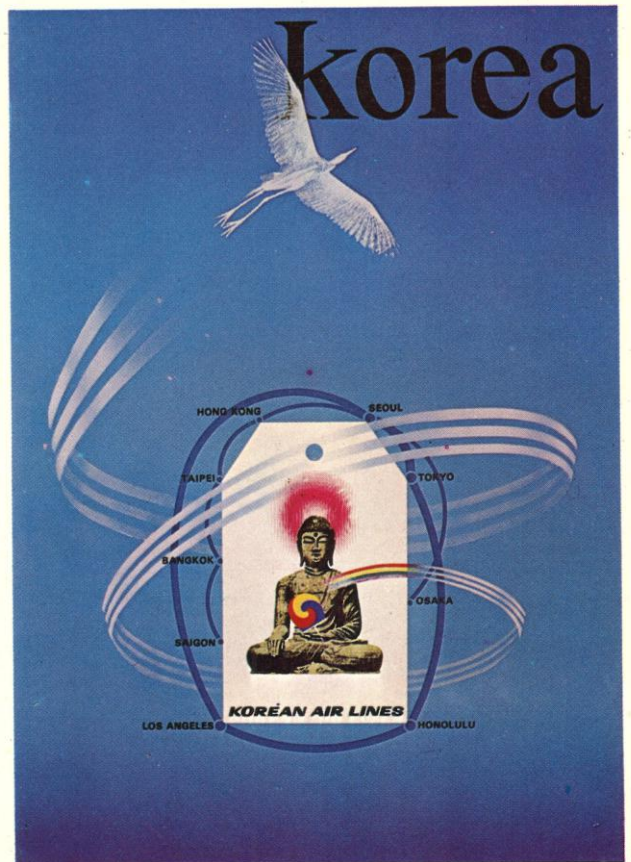
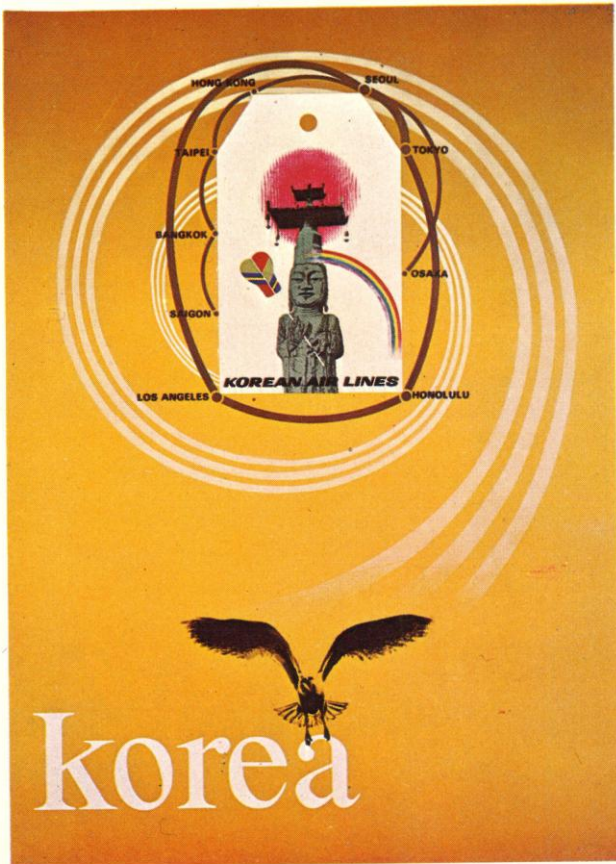
Sees trade

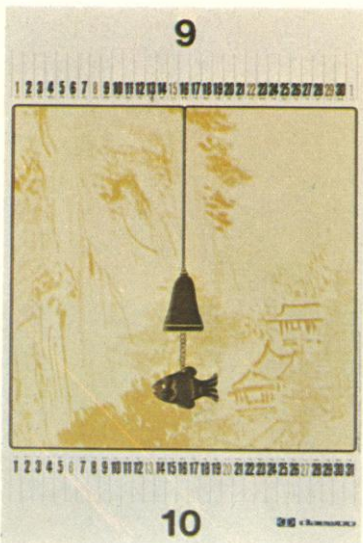
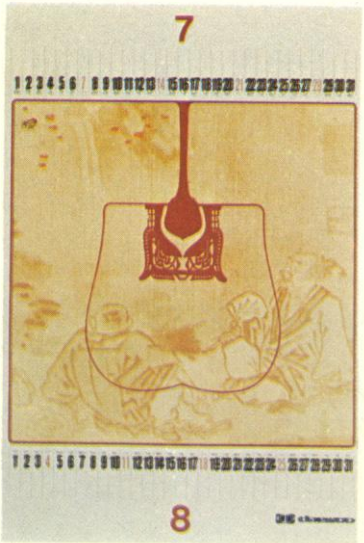
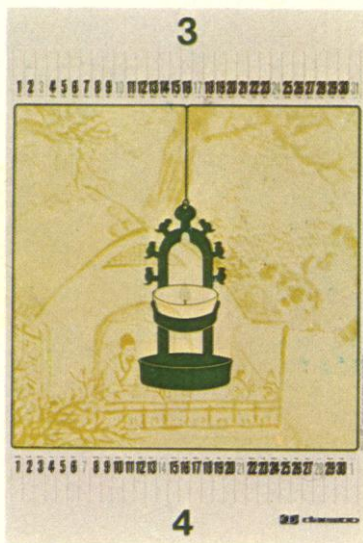
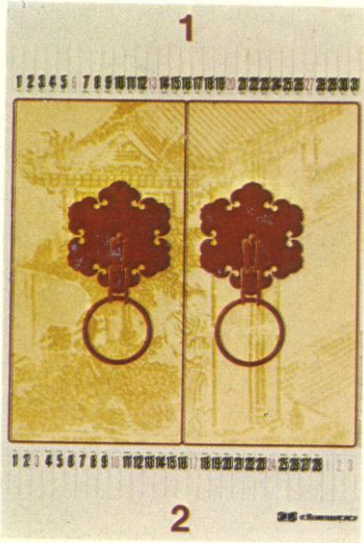
 SilkCountry Korea

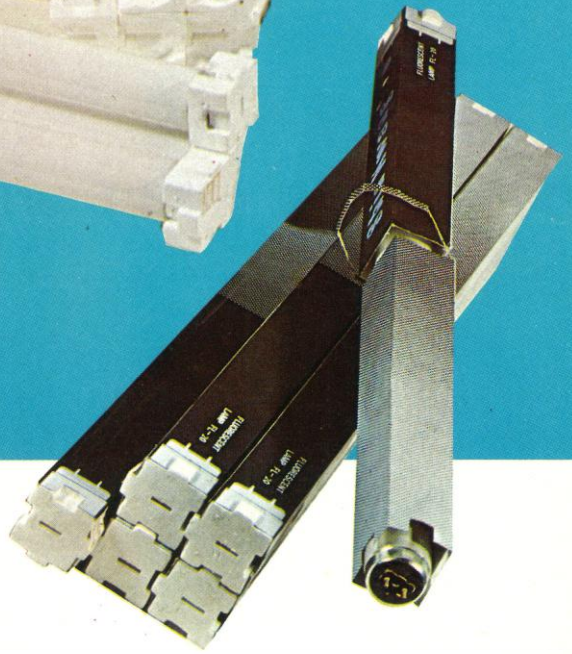
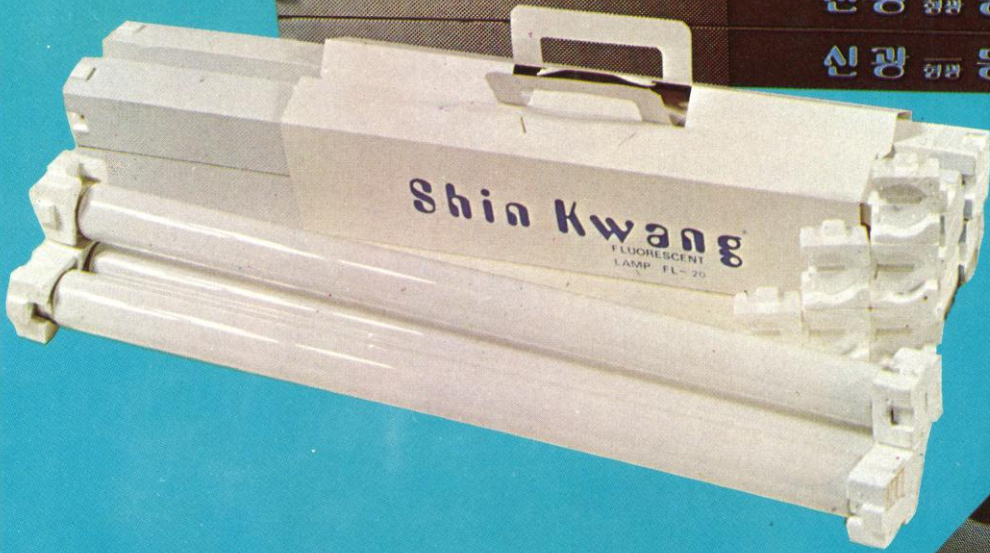
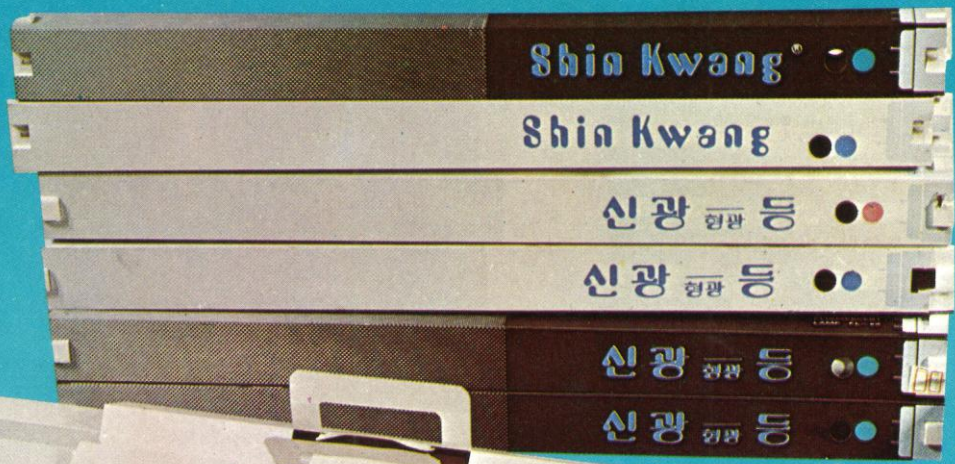


Sees trade



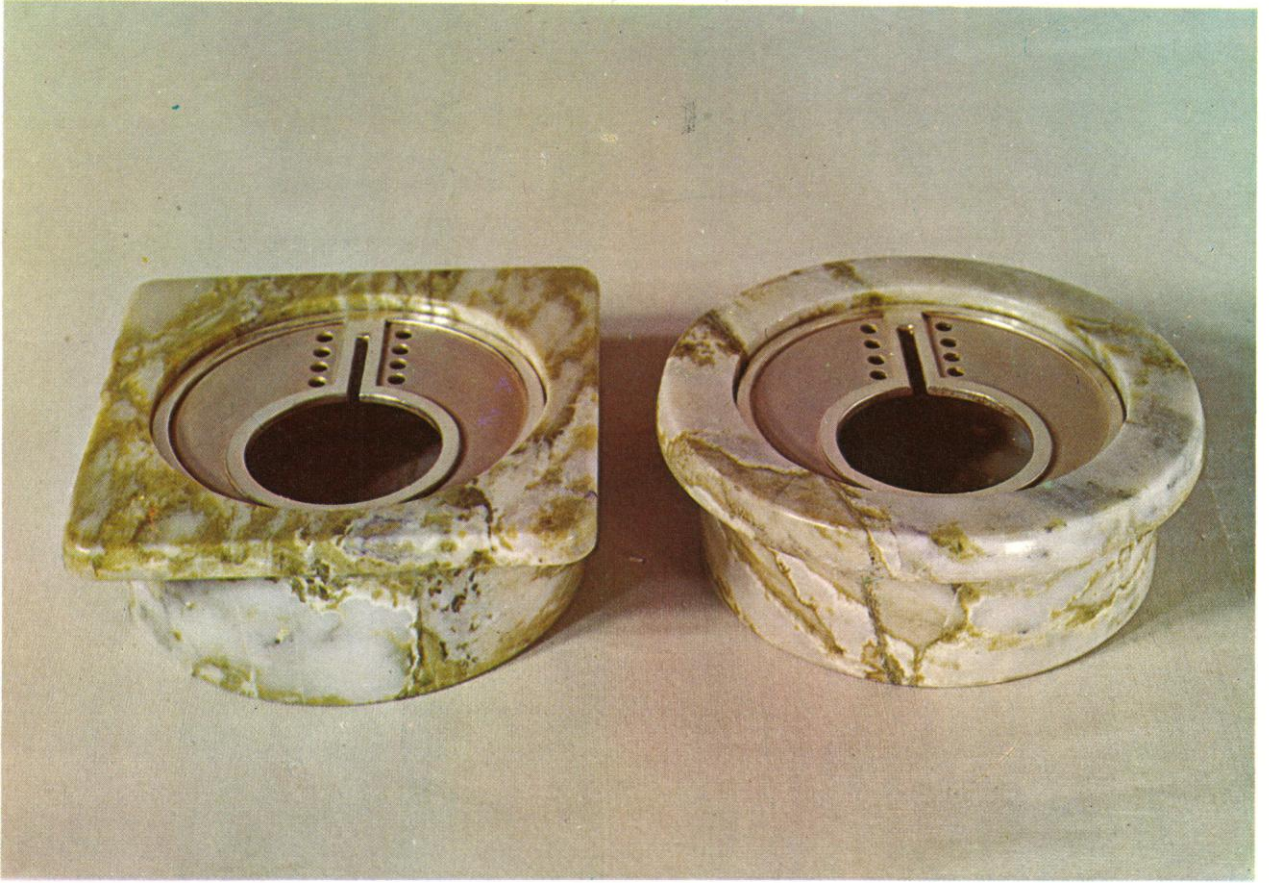






● 제 2 부 공예미술 / DIVISION 2 CRAFT DESIGN





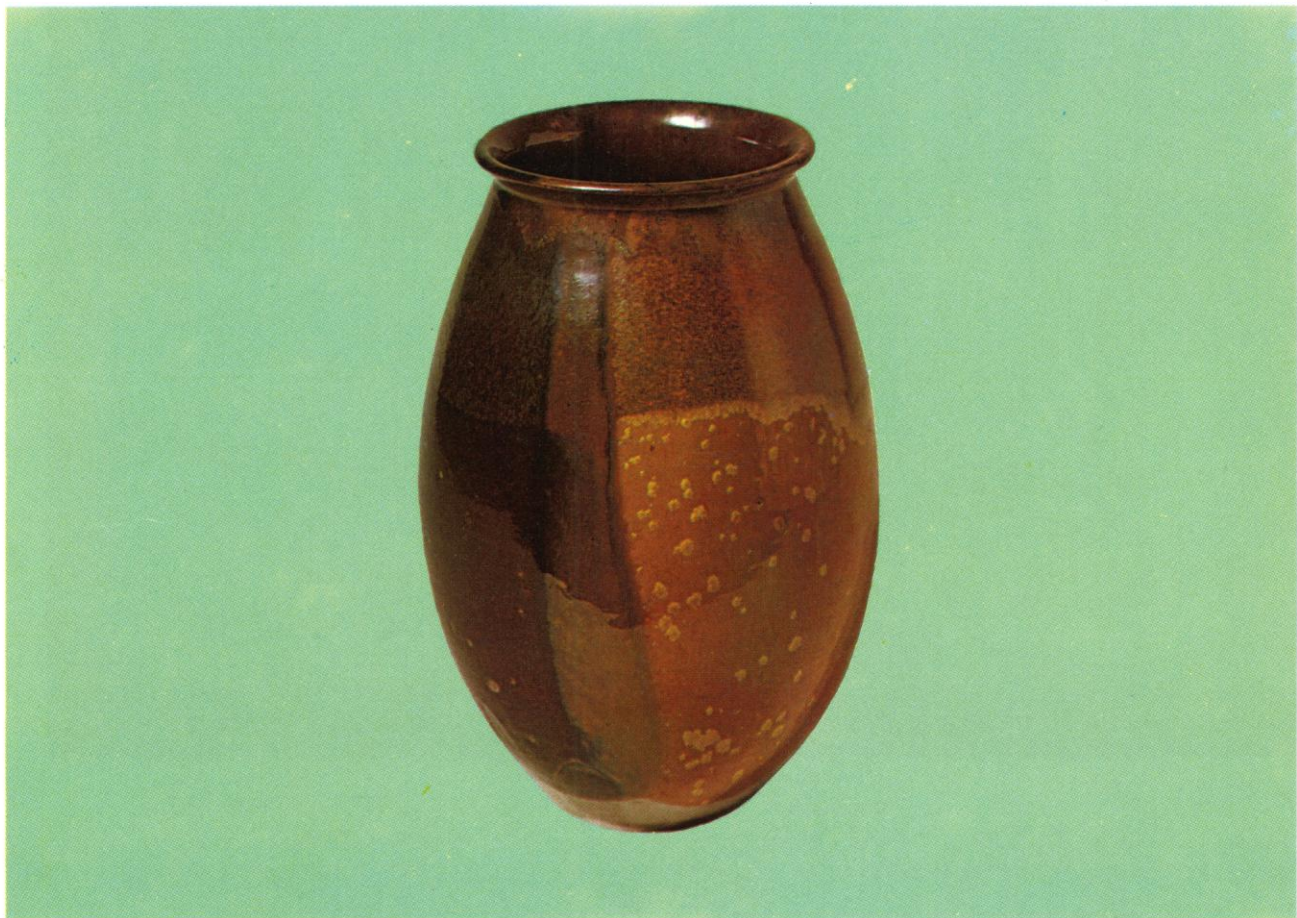
김 영 신 수반

서 동 희 커피셋







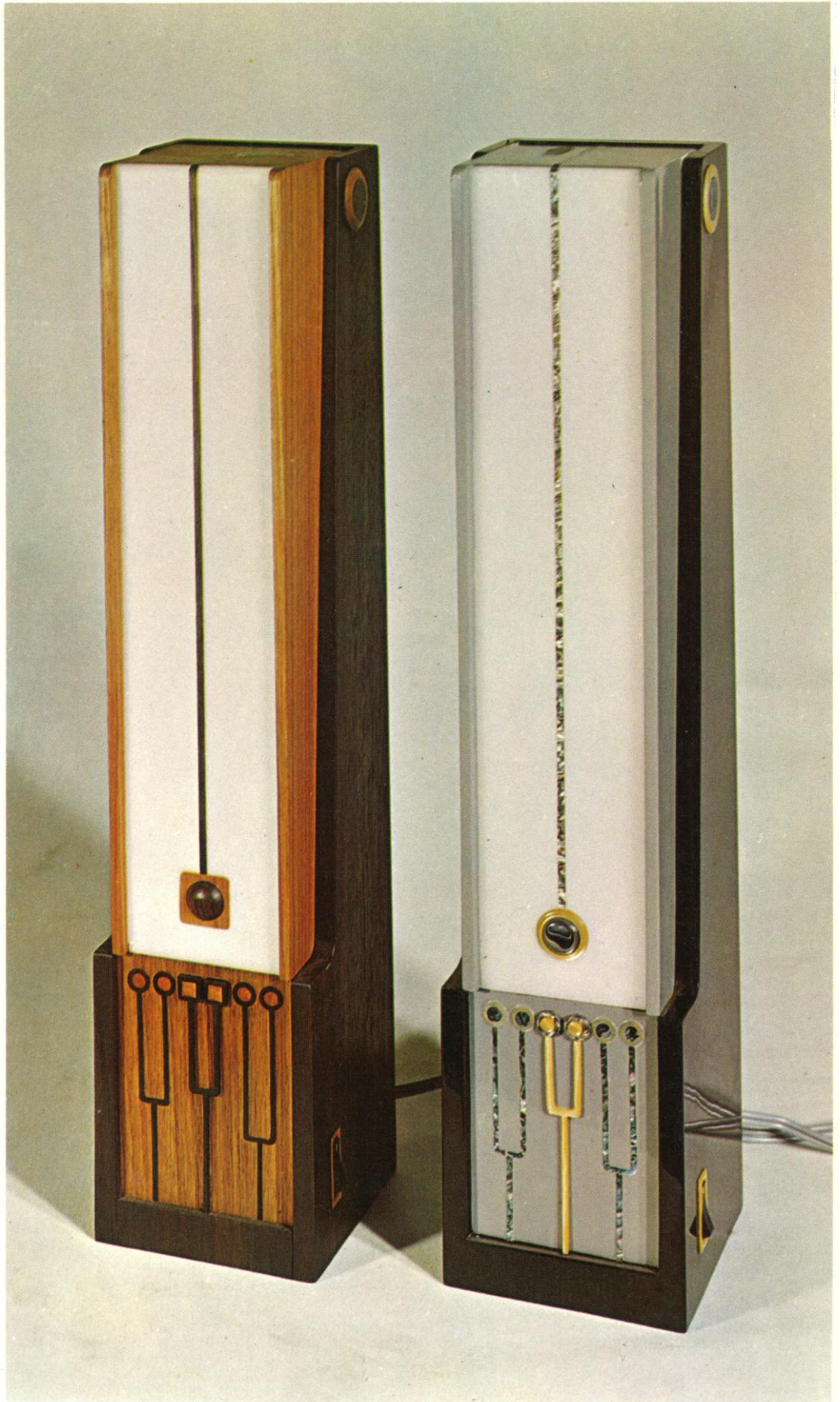




입 쪽 수 가방

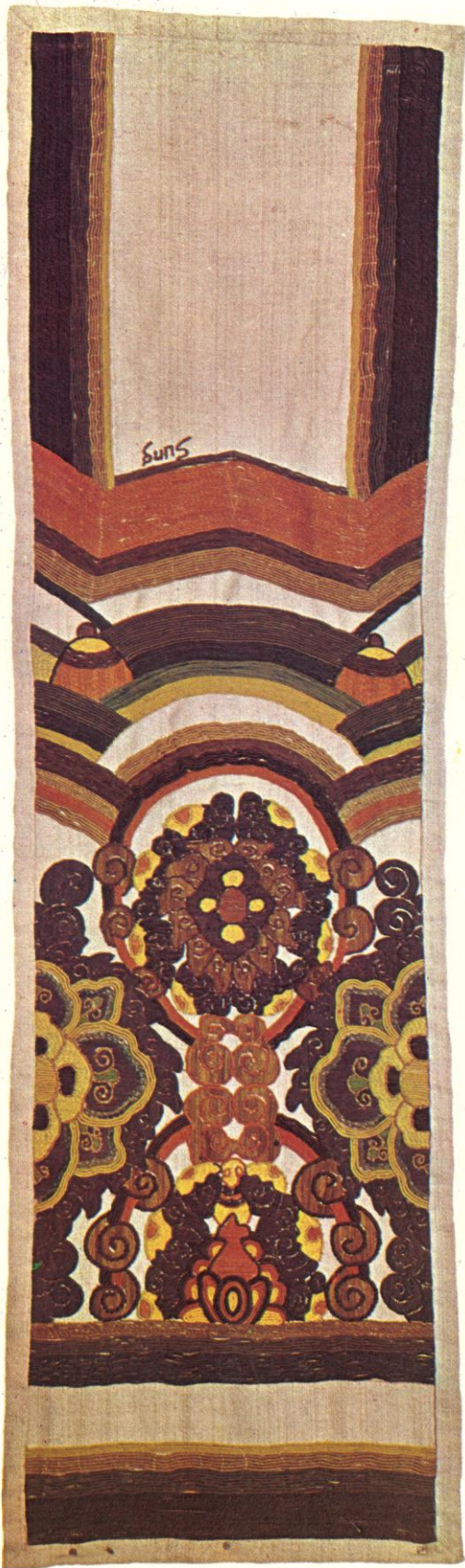
안 피 램 식탁용 용품





서 갑 주

사무용스탠드겸 문라이트

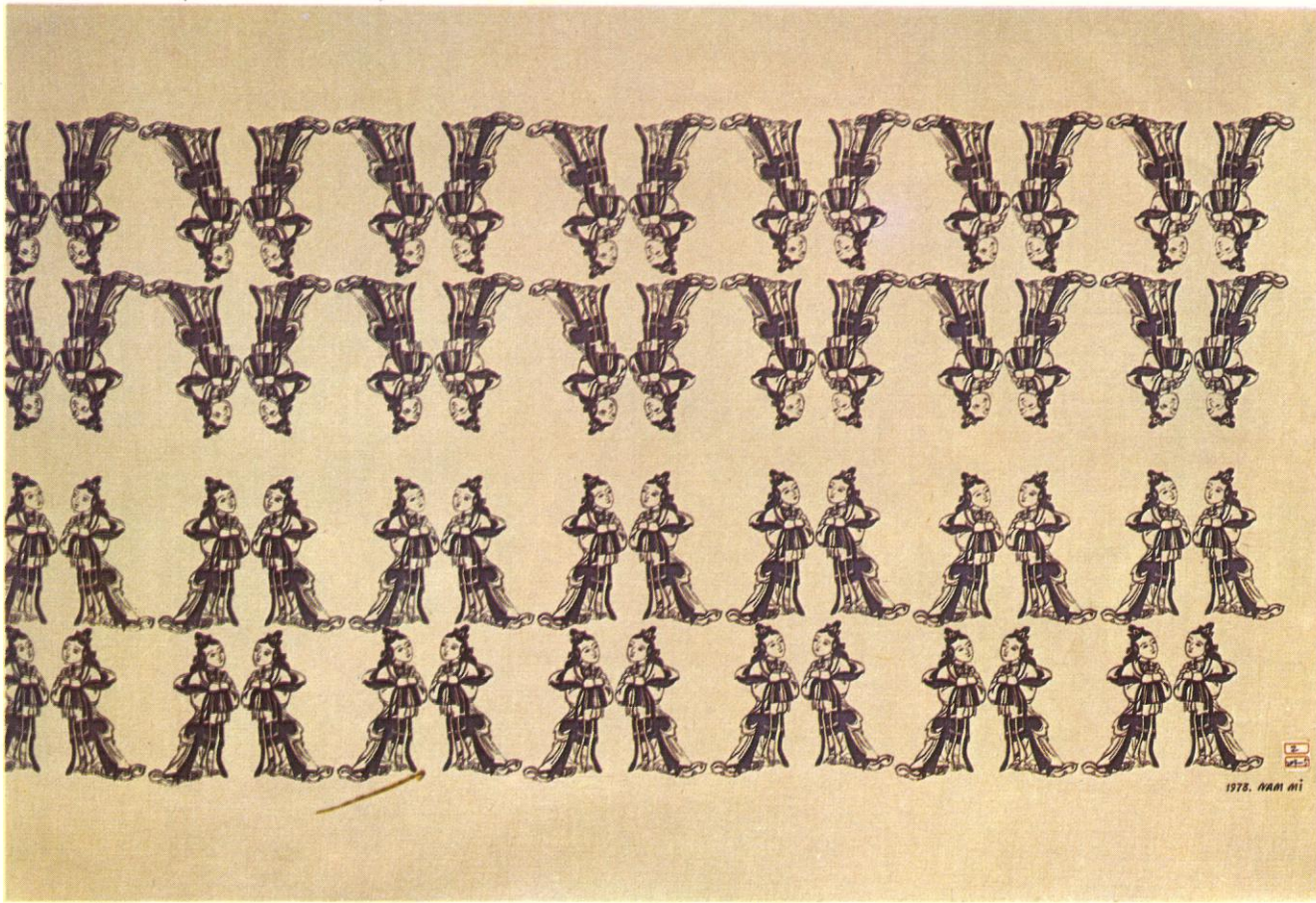




김혜련 과기

이옥영 카우스

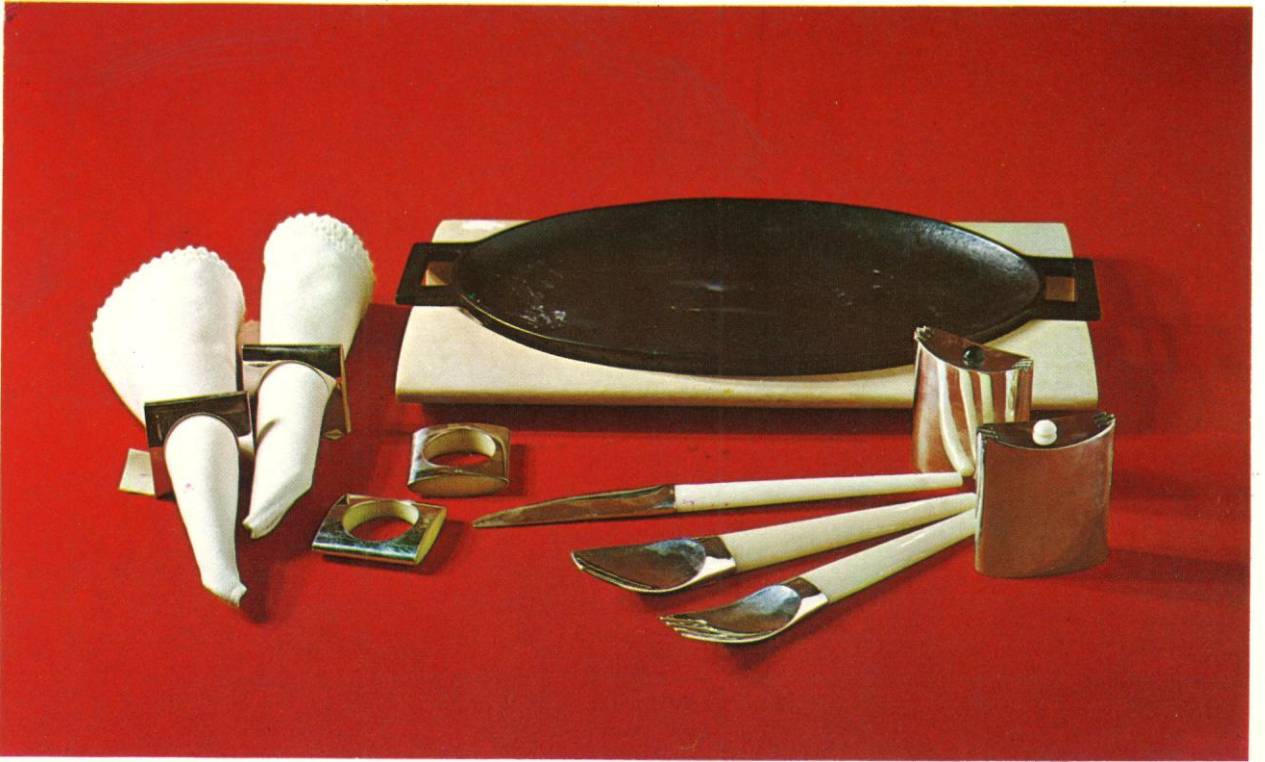


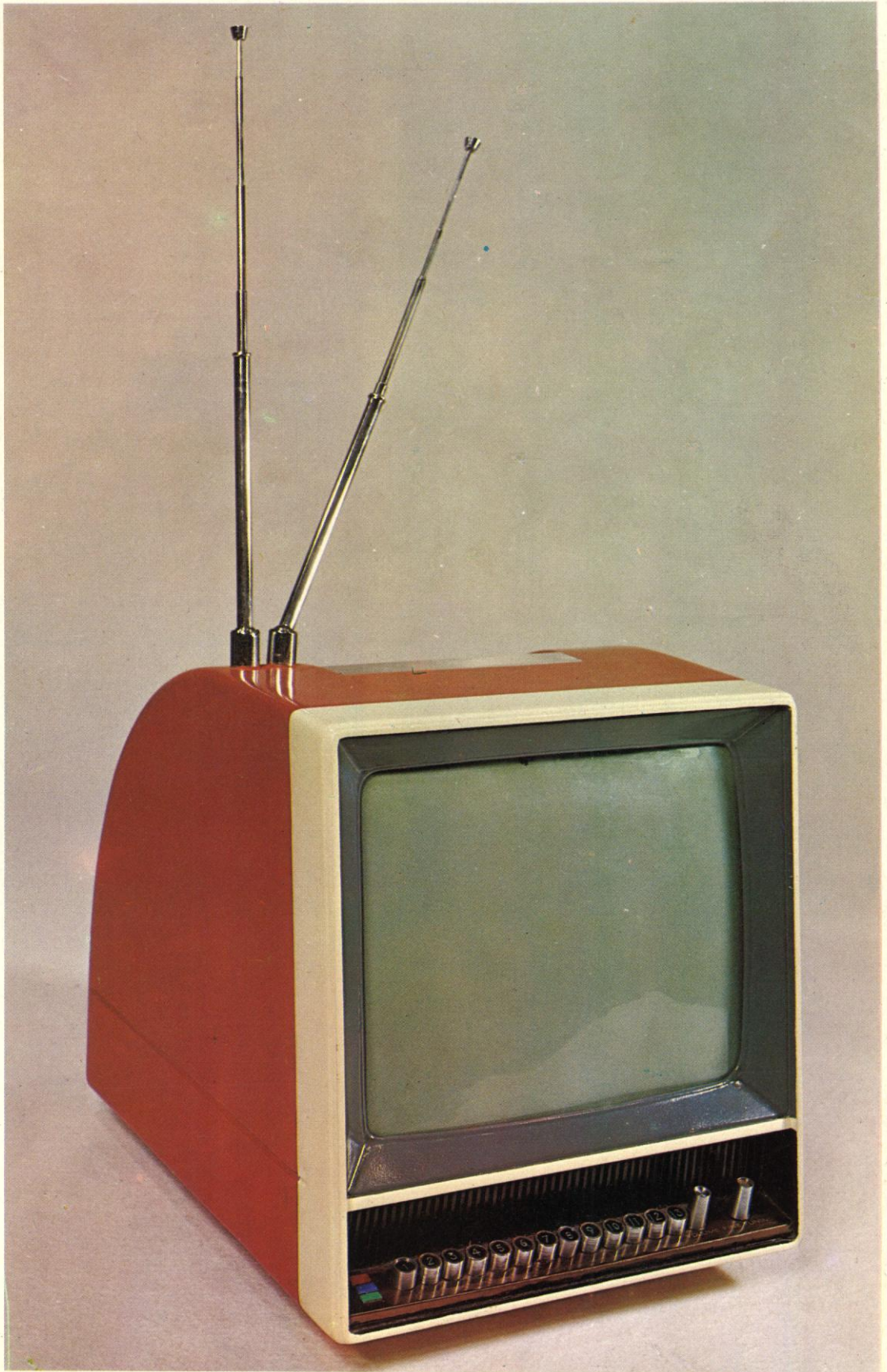




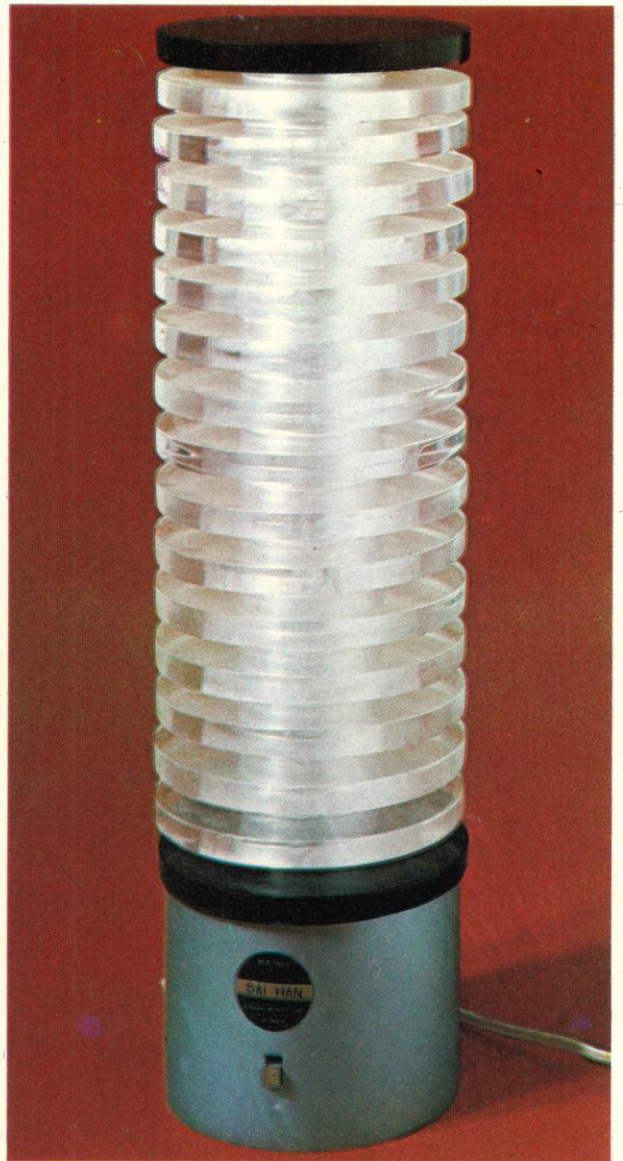


● 제 3 부 공업미술 / DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN

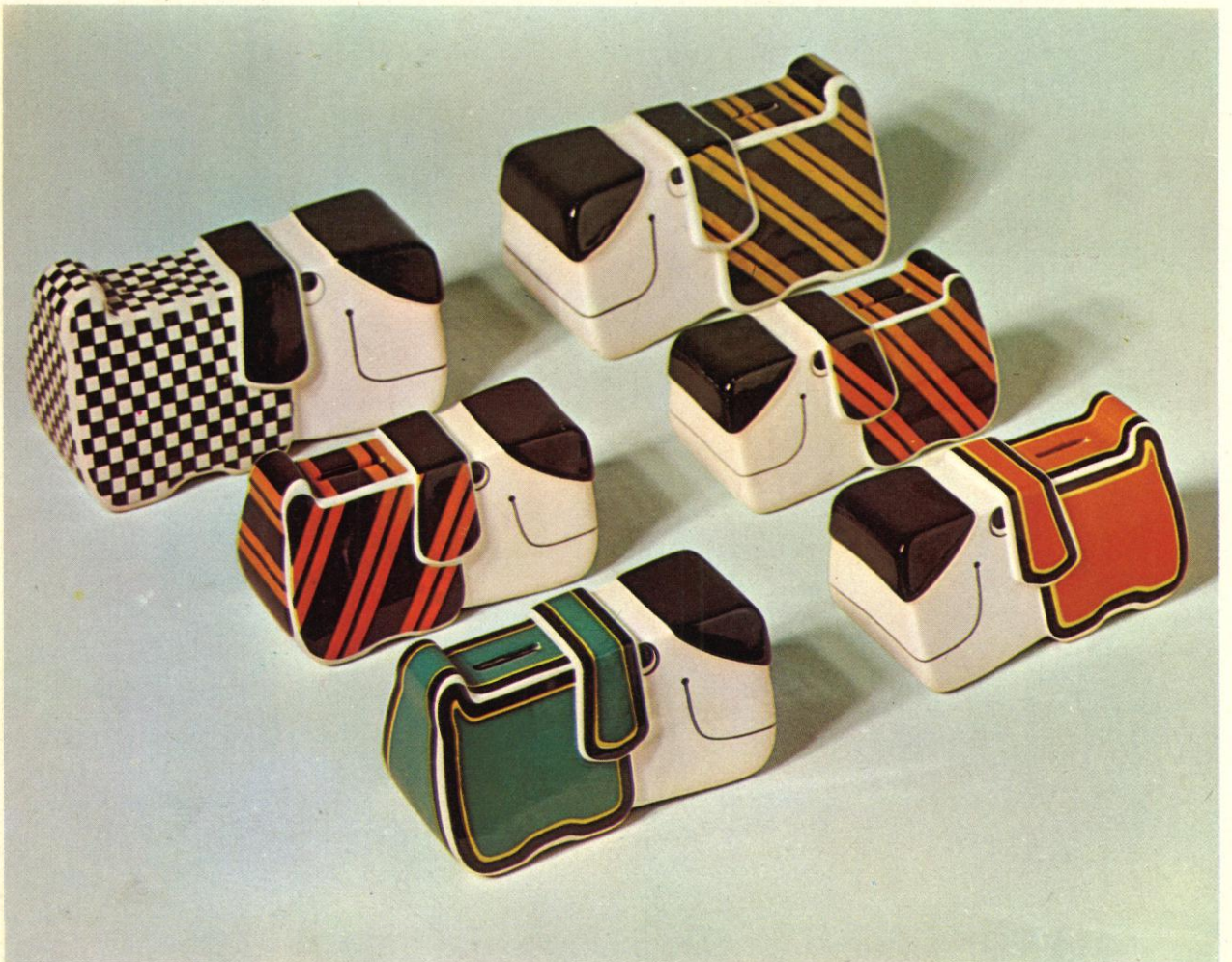




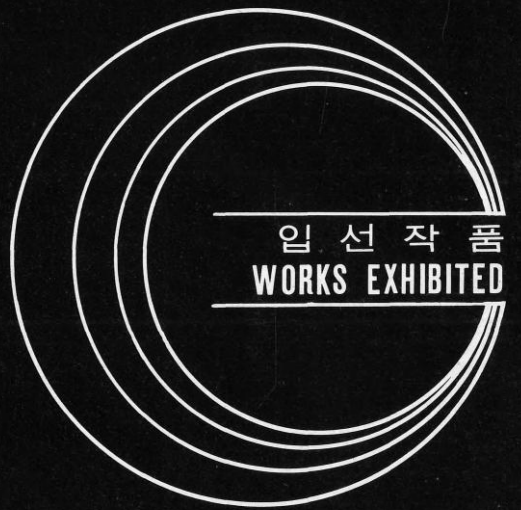
박인철
소형 마마 칼라TV









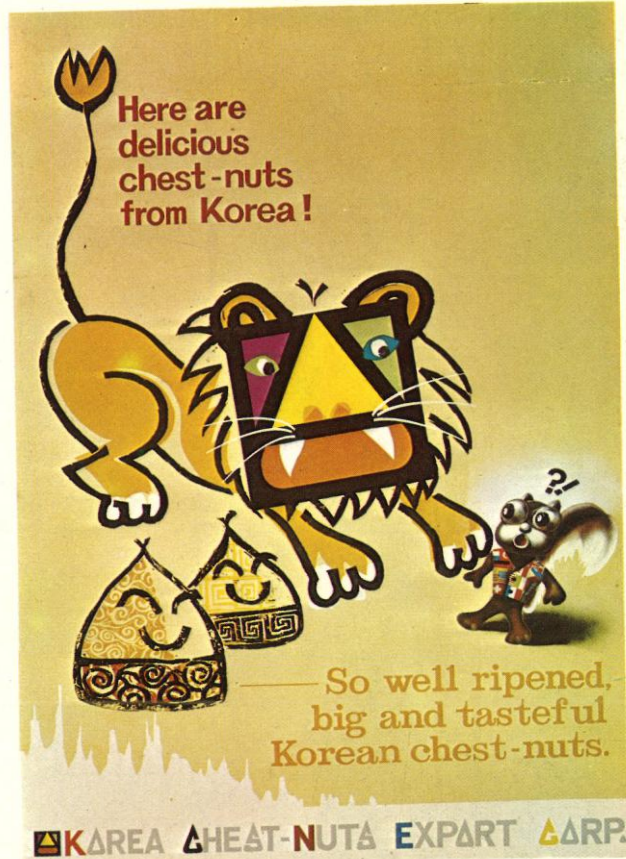


입선작품
WORKS EXHIBITED

● 제 1 부 상업미술 / DIVISION 1 COMMERCIAL ART

박 인 기 축구화 포스터

허대무·김종환 한국의 밤을 개발하여 수출하자

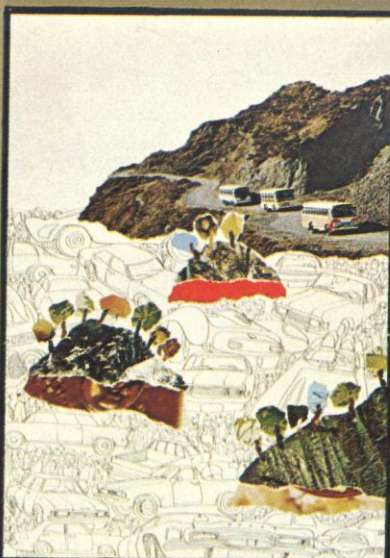


calendar design

1974
calendar



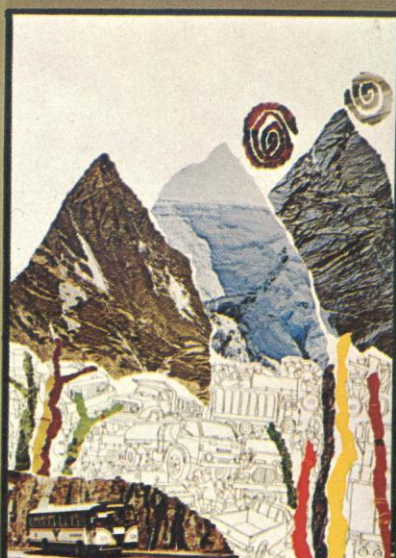
現代自動車 Ford



3 MAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

4 APR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

現代自動車 Ford



1 JAN 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

2 FEB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

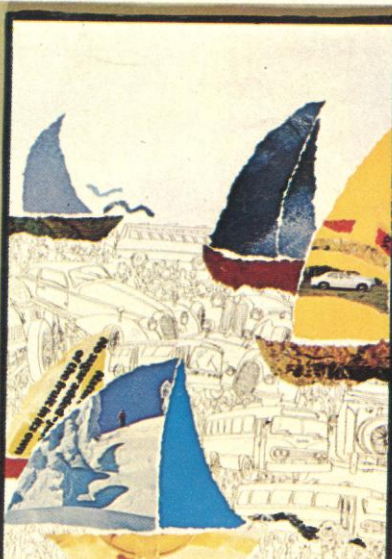
現代自動車 Ford



5 MAY 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

6 JUN 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

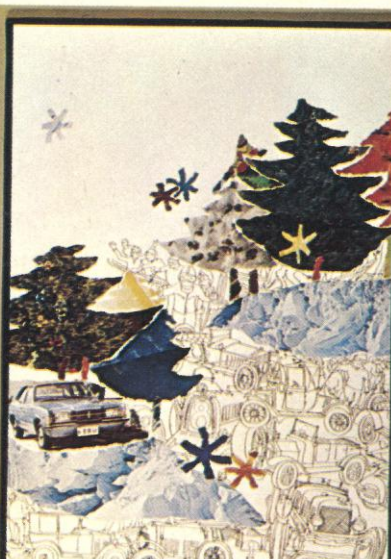
現代自動車 Ford



7 JUL 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

8 AUG 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

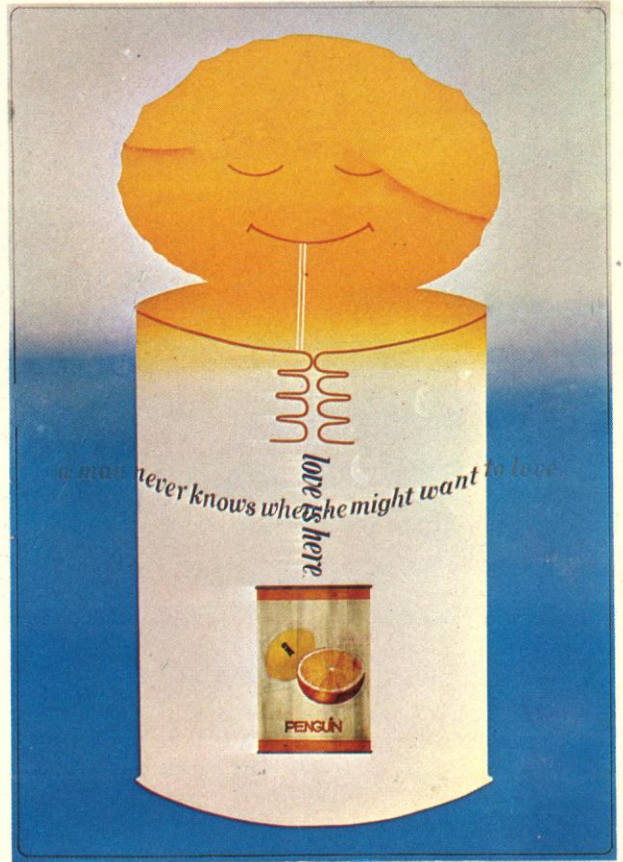
現代自動車 Ford



11 NOV 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

12 DEC 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

現代自動車 Ford



권 기 덕 통조림 포스터

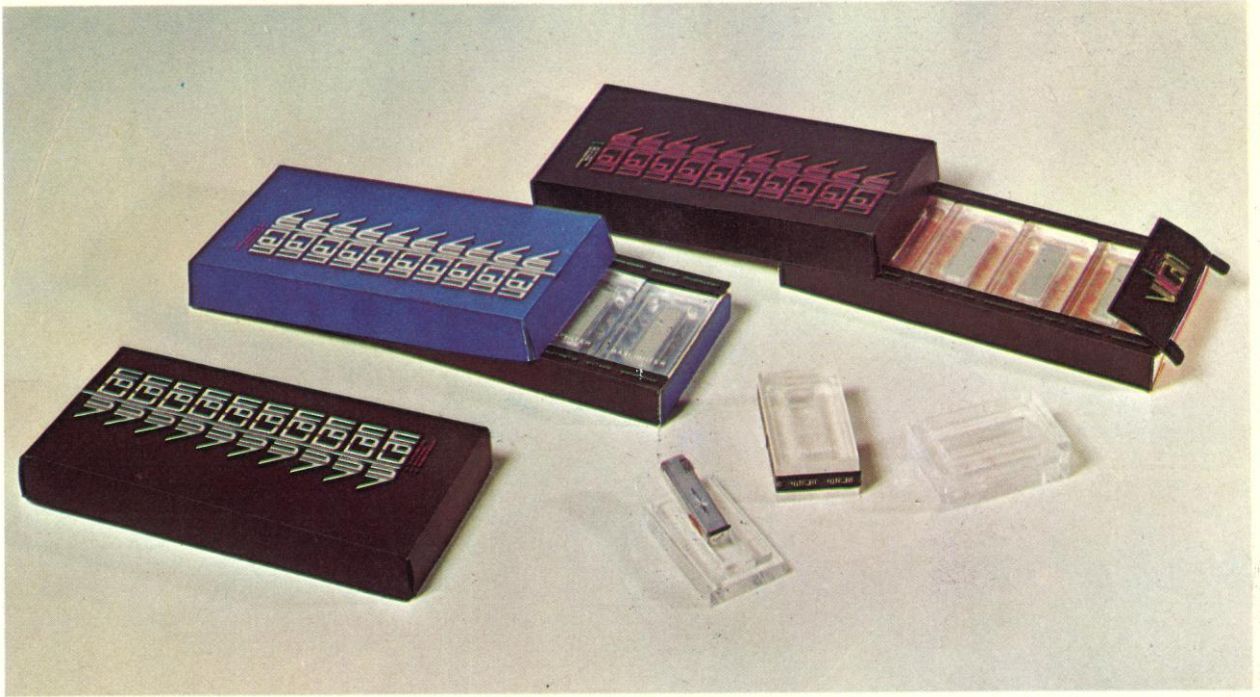




임종수 수출용 전통윷놀이 포장 디자인

오연환 밤 수출을 위한 포장계획





오 미 령 가스라이터 포장

이 호 영 한국 항공선물용 패키지





신 순 규 전통주 수출포장

박 태 규 나나양화점

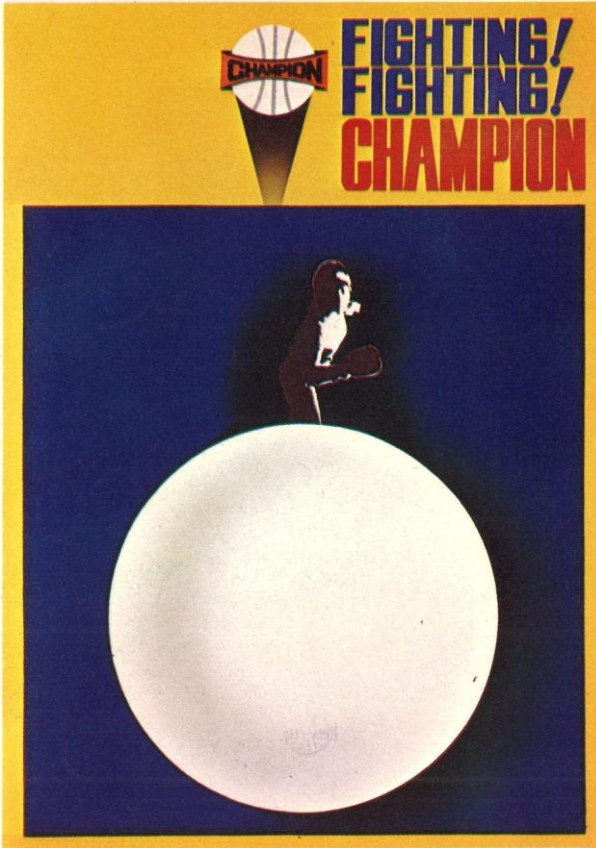




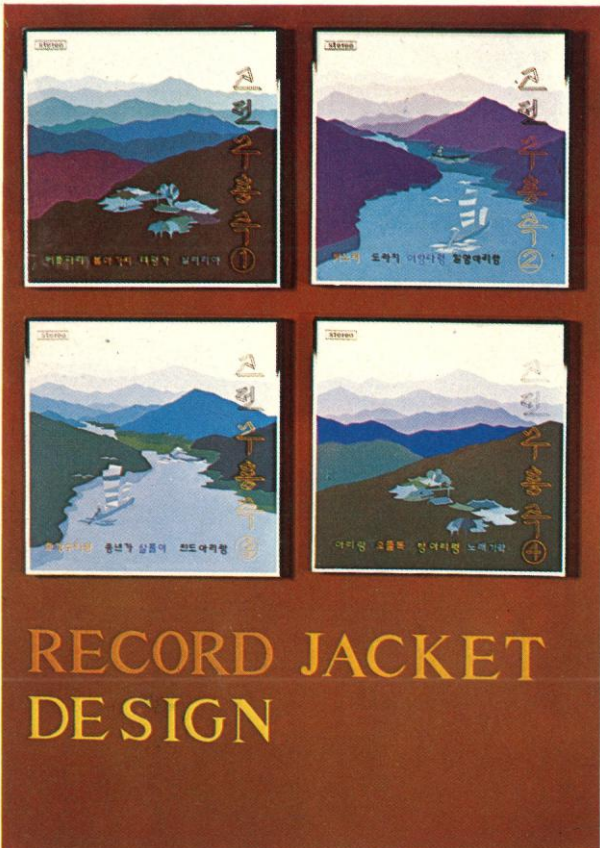
유 성 희 한국 백과

전 호 련 Y샤스 포장 디자인





이 정 희 탁구공 포스터



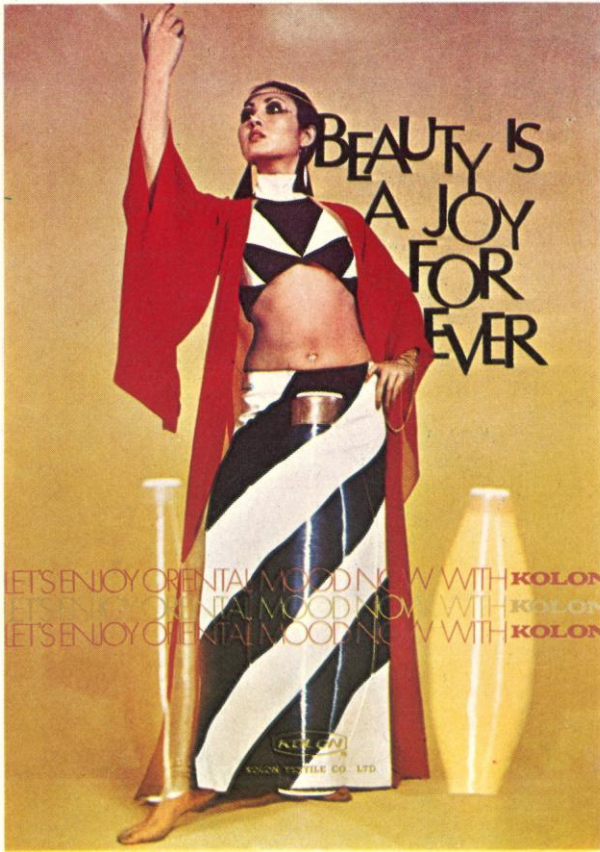
노 정 관 레코드 자켓 디자인



김 태 걸 관광 포장지 디자인

황 준 구 인삼주 패키지



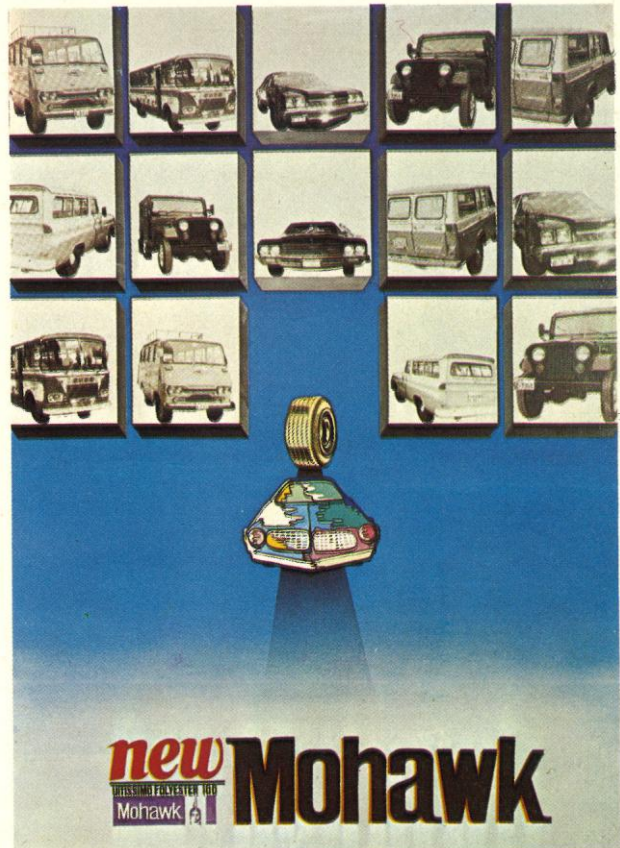


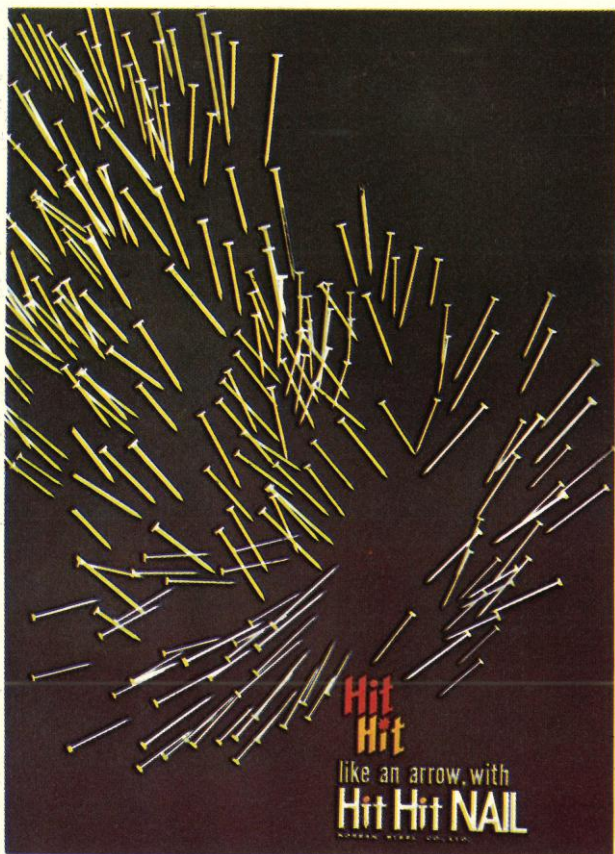
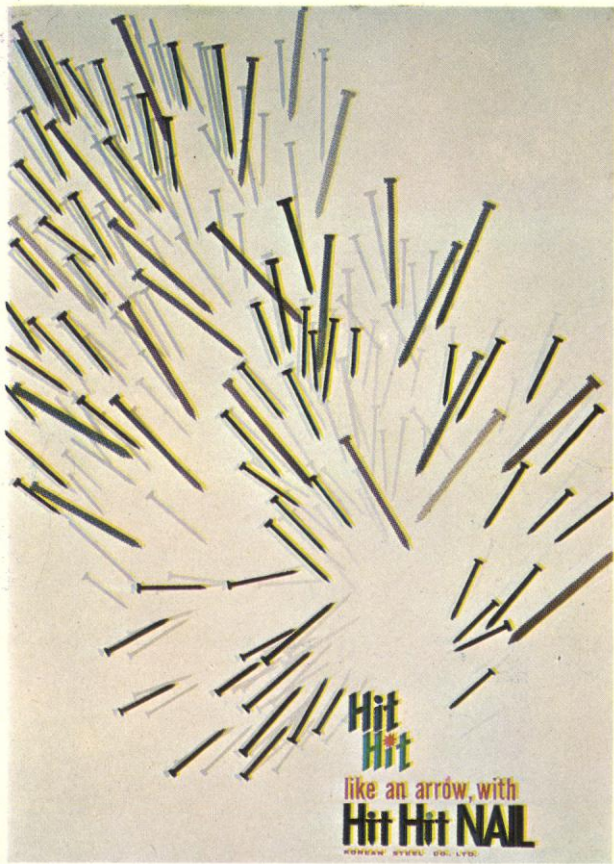


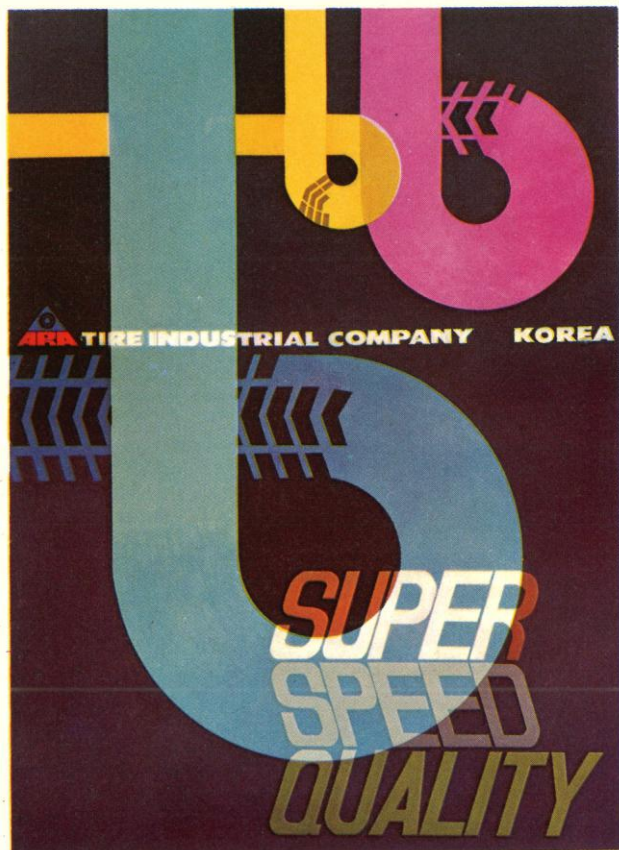
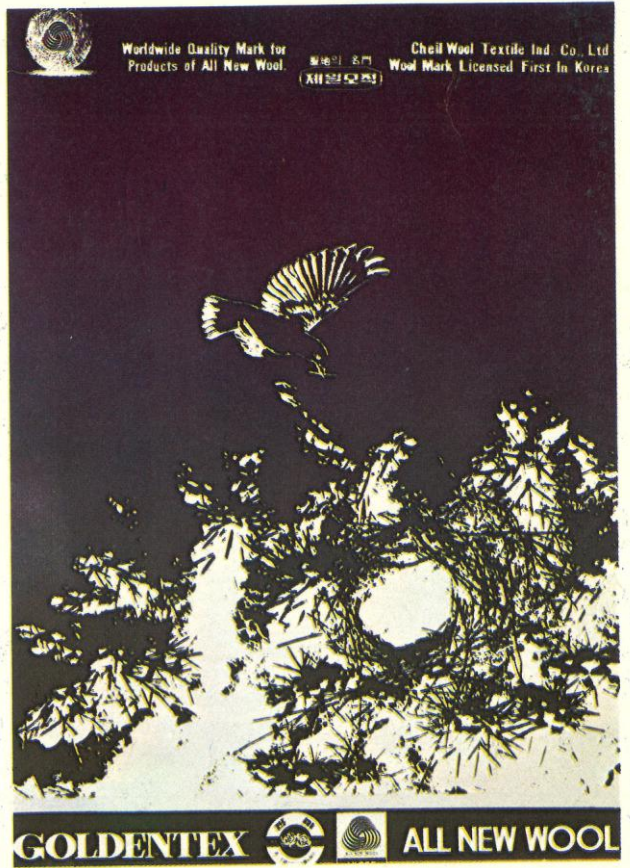


구 동 조 관광포스터겸 가이드

한 승 태 타이어 포스터

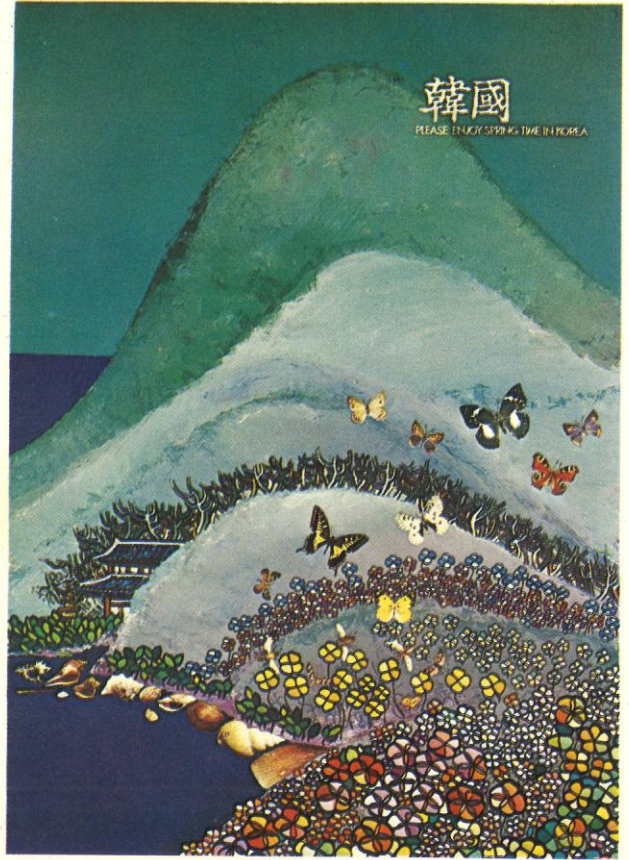




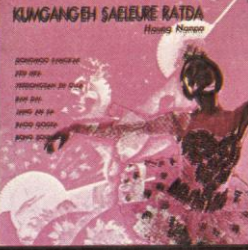


1	2
3	

1. 2. 김 재 호 그래픽 팩
 3. 김 영 희 수출용 타이어 선전 포스터

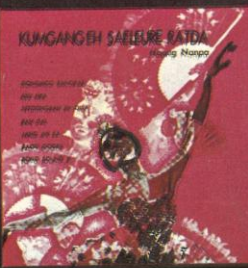
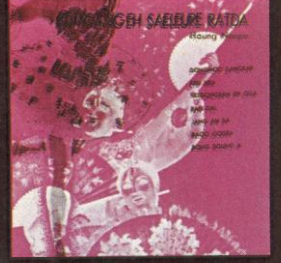
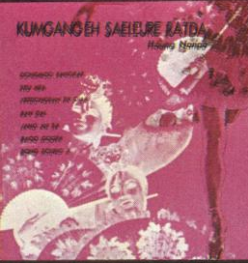


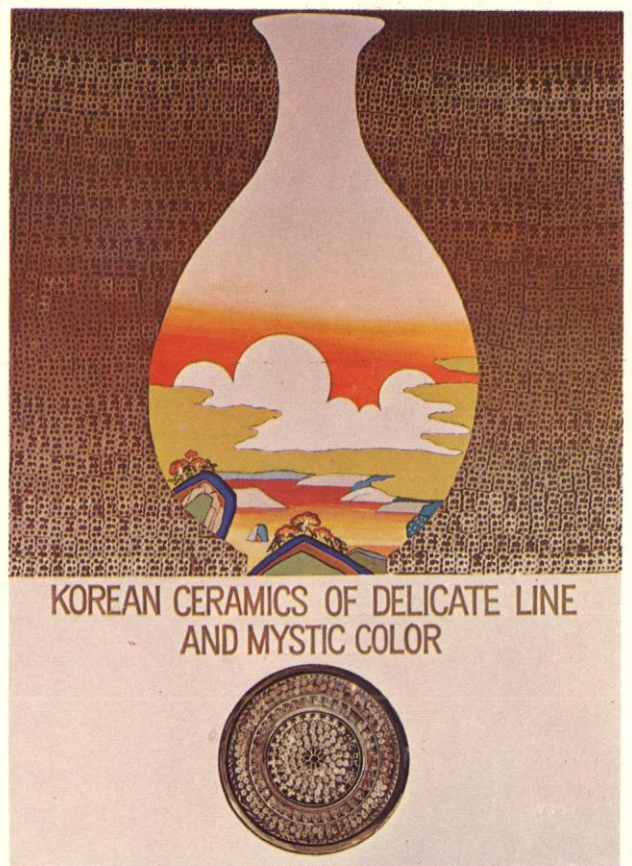
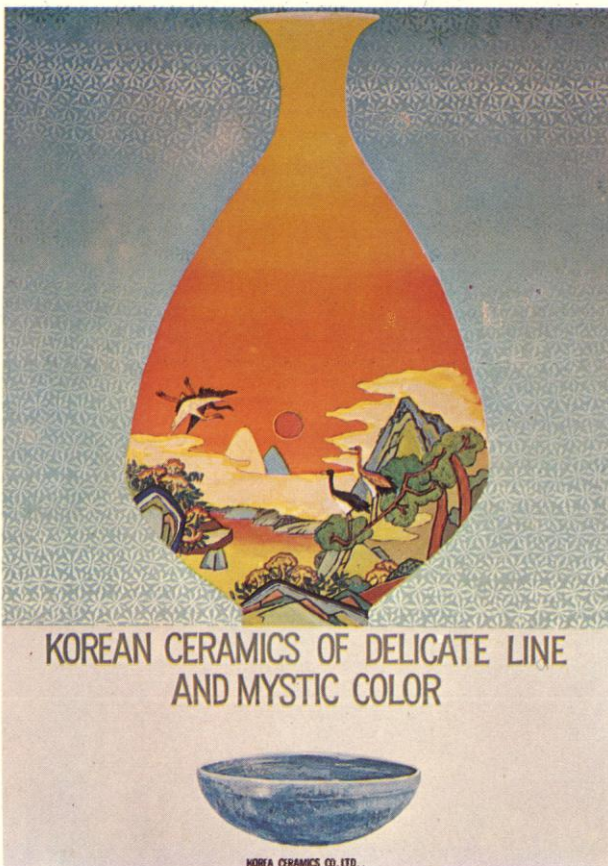
All the colors of a prism color which tell nature



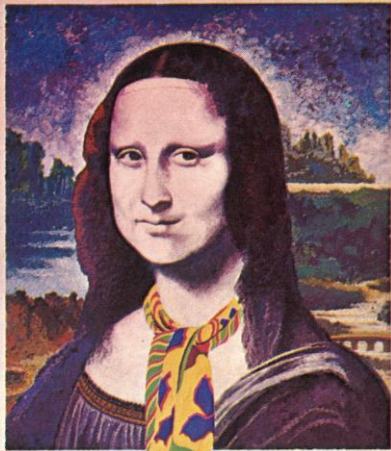
금강에 살으리 캣다

우생각
내탈사
개개
안개
우고
안개
우고
안개





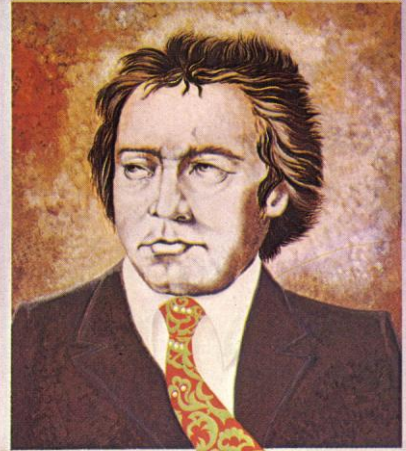
oh! beautiful Monariza



ARSENAL
SCARF

KOREA SILK CO.LTD

oh! gentleman Beethoven

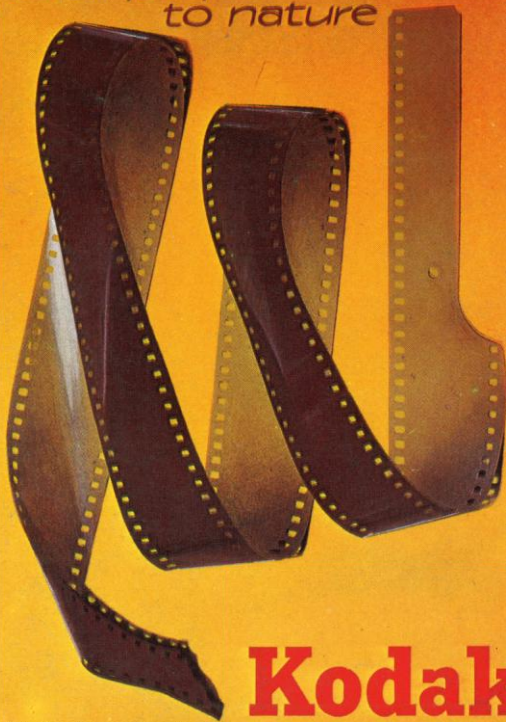


ARSENAL
NECKTIE

KOREA SILK CO.LTD



Color proper
to nature



Kodak
COLOR FILM
KODAK SAFETY FILM CO., LTD.

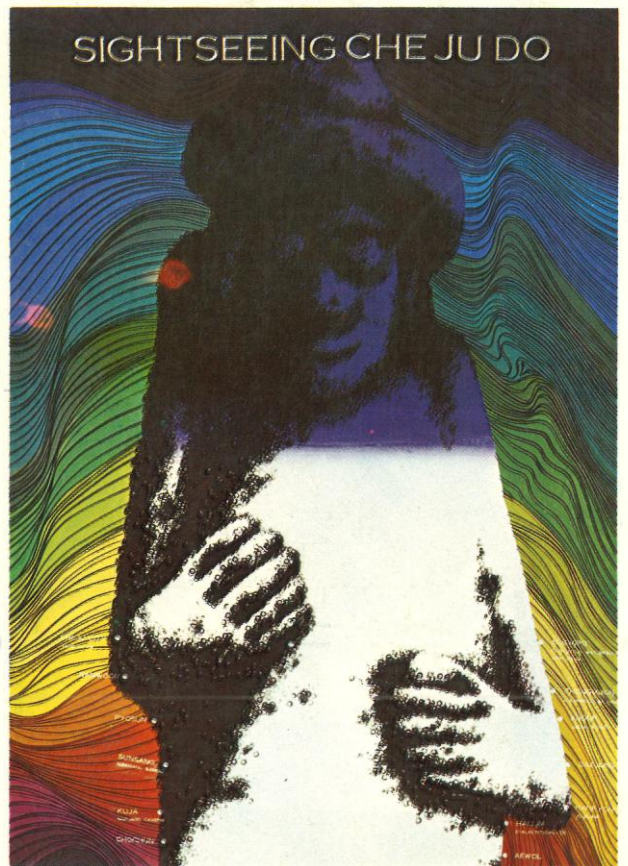
박 정 원 Kodak 필름 선전포스터

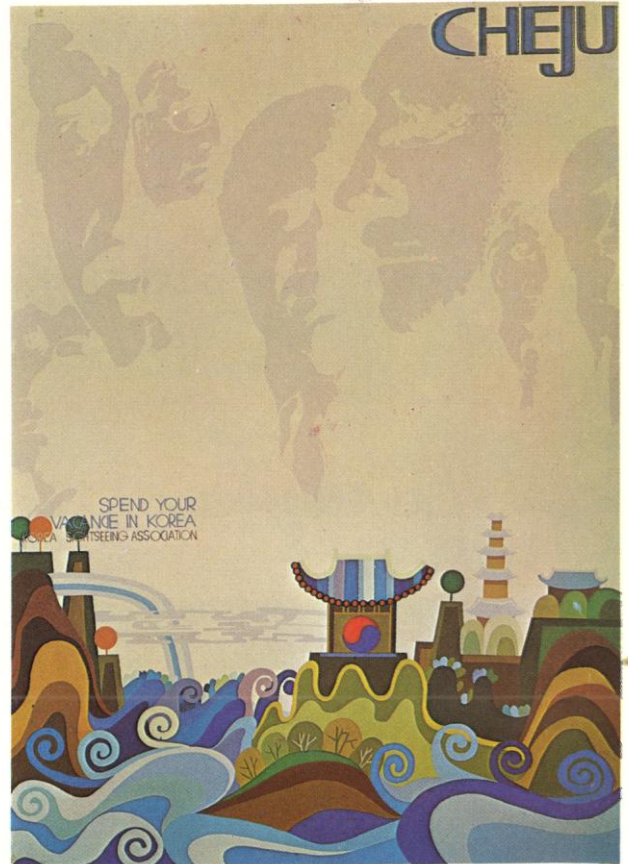
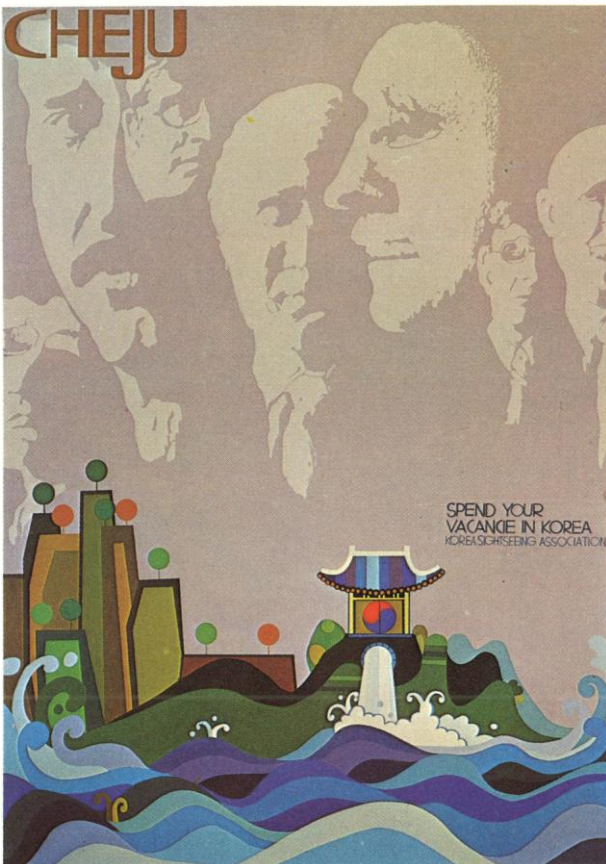
박 해 중 상품 포스터

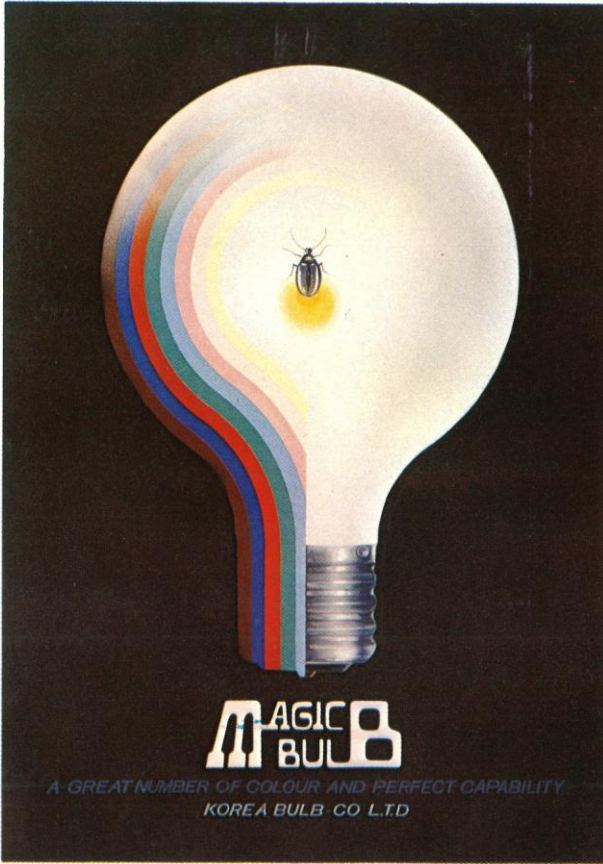


REMEMBER YOU
SAEMPYO
KOCHOJANG



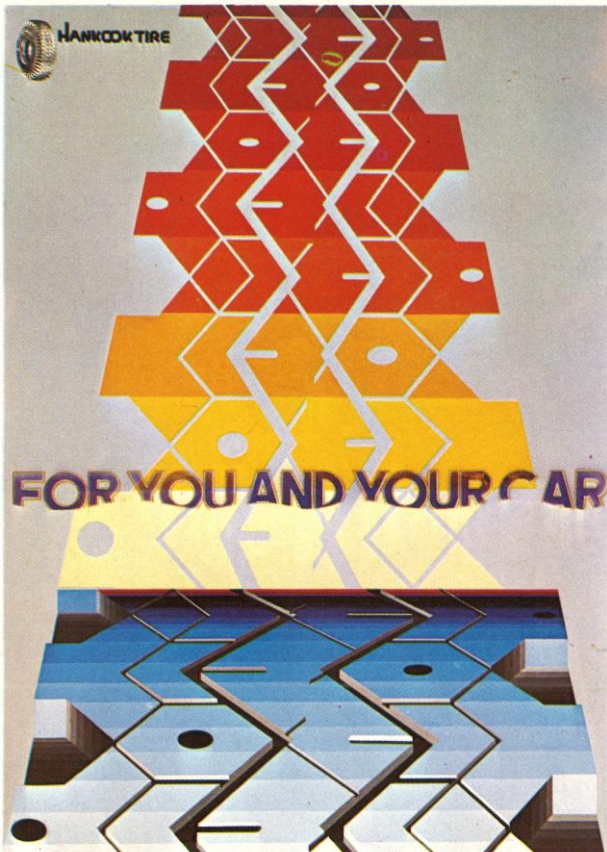






추 경 석 수출용 색전구 포스터

신 영 교 한국타이어 포스터





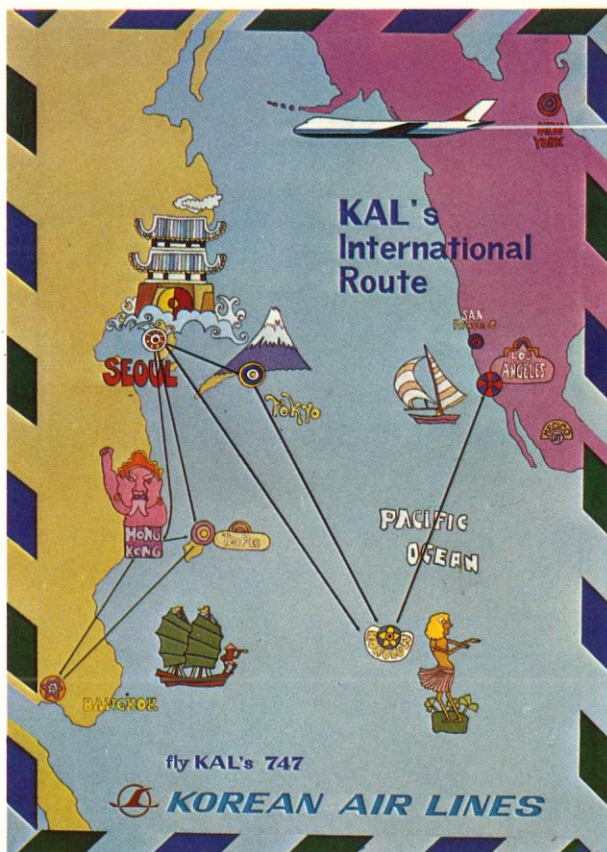
FARM DANCE

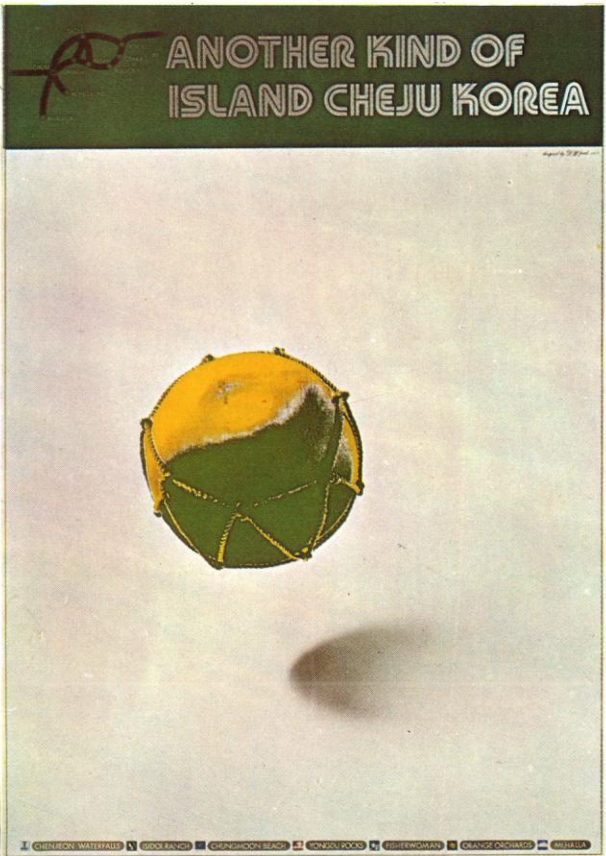
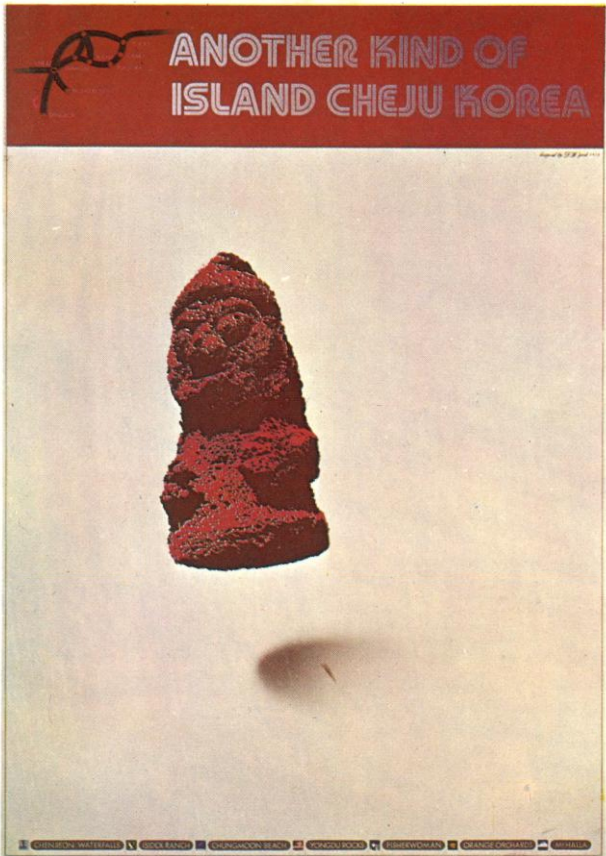
KOREA

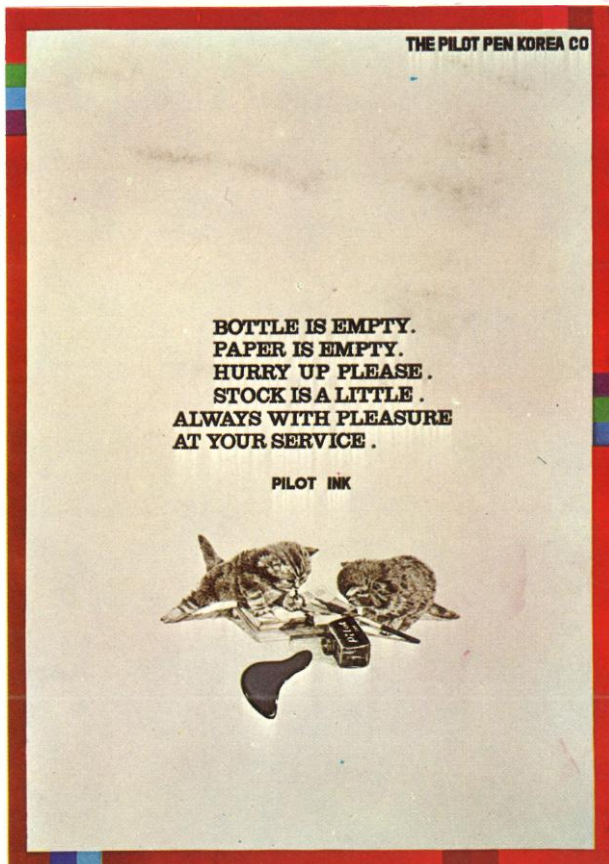
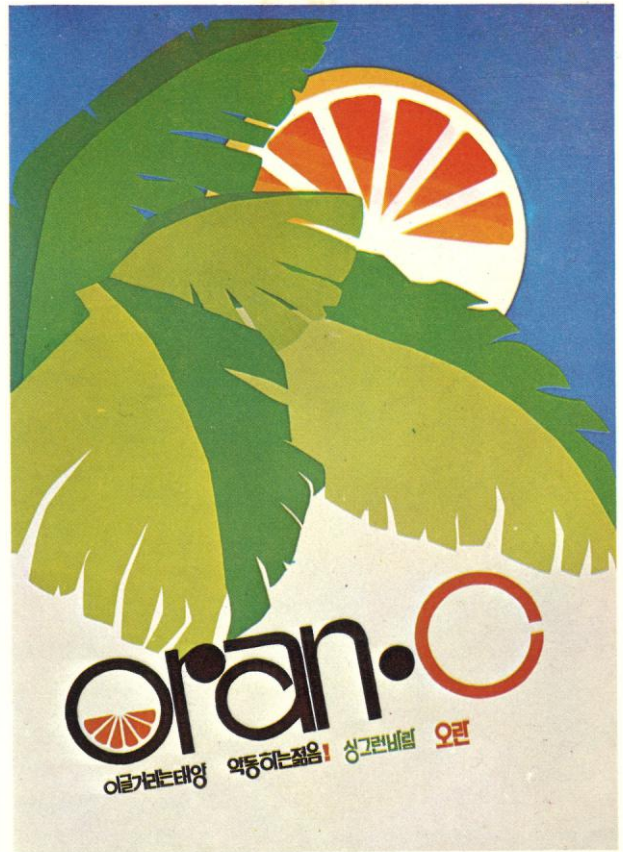
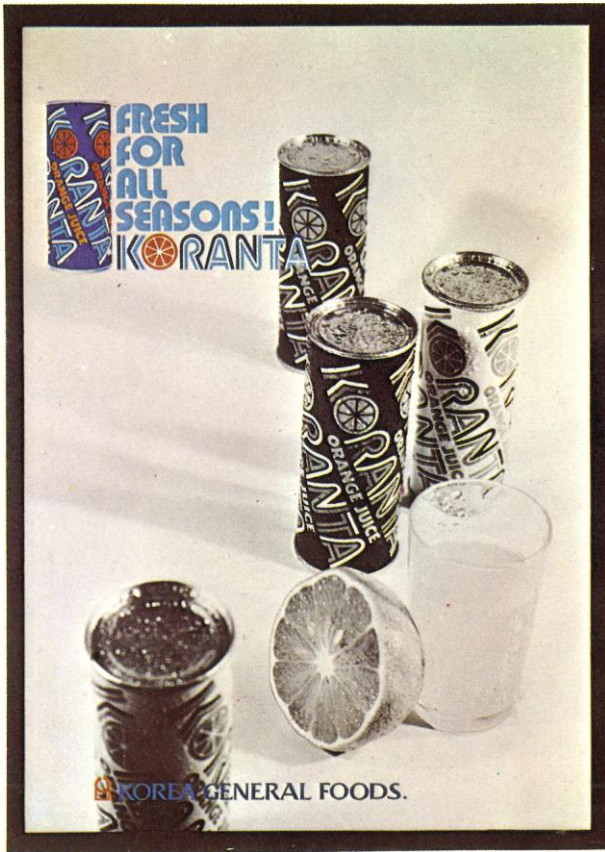
 KOREAN AIR LINES

허 태 순 관광 포스터

신 귀 철 KAL 선전 포스터

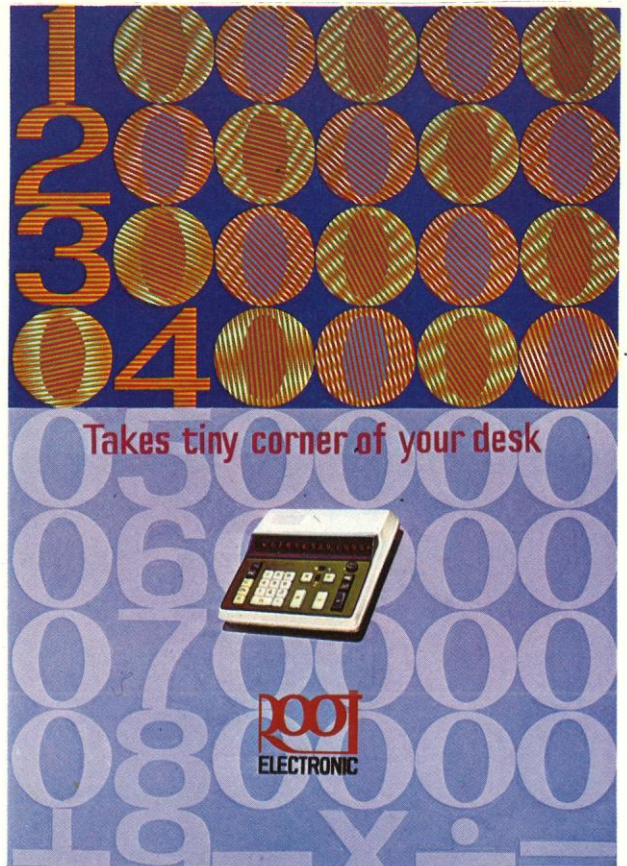
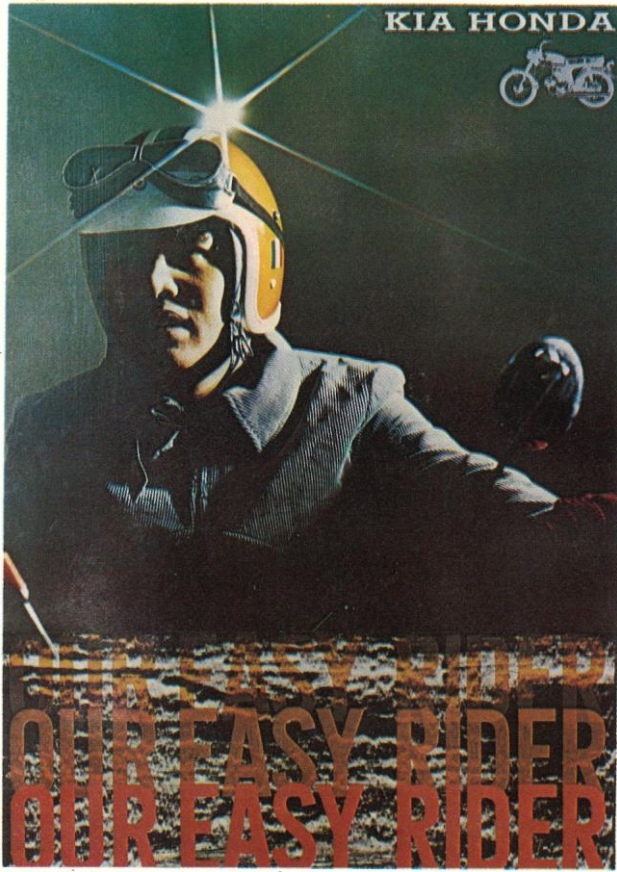






1	2
3	

- 1 황 윤 수 코란타 오렌지쥬스 포스터
- 2 이 광 조 오란·씨 포스터
- 3 정 세 준 파이롯트인크 포스터



- 1 김 정 상품 선전 포스터
- 2 신 성 완 텔레비전 수출용 포스터
- 3 정 대 근 전자계산기 포스터



The image consists of six vertical panels, each representing a different year. Each panel features a traditional Korean landscape illustration at the top, a calendar grid in the middle, and the Korean Air Lines logo at the bottom. The illustrations include various scenes such as pagodas, pagodas, pagodas, pagodas, pagodas, and pagodas.

1988

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					

1978

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					

1977

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					

1976

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					

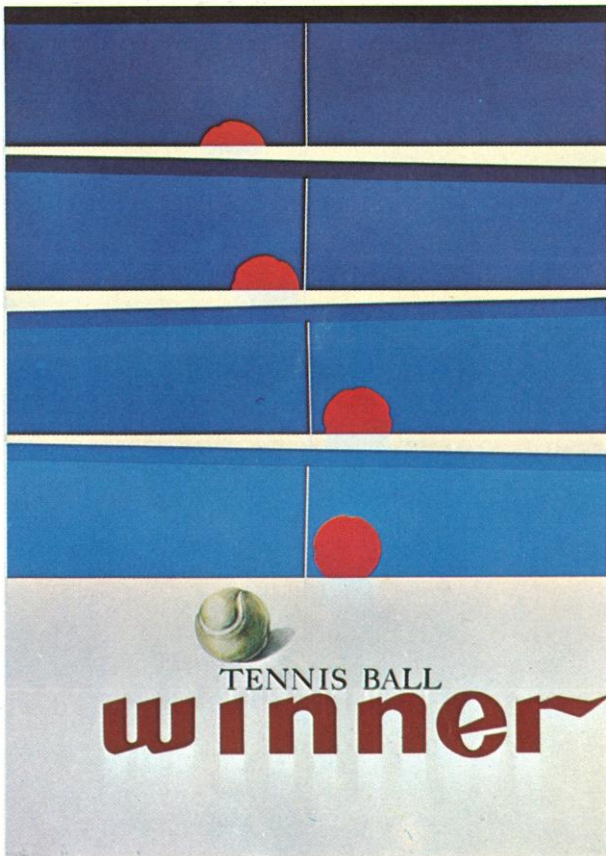
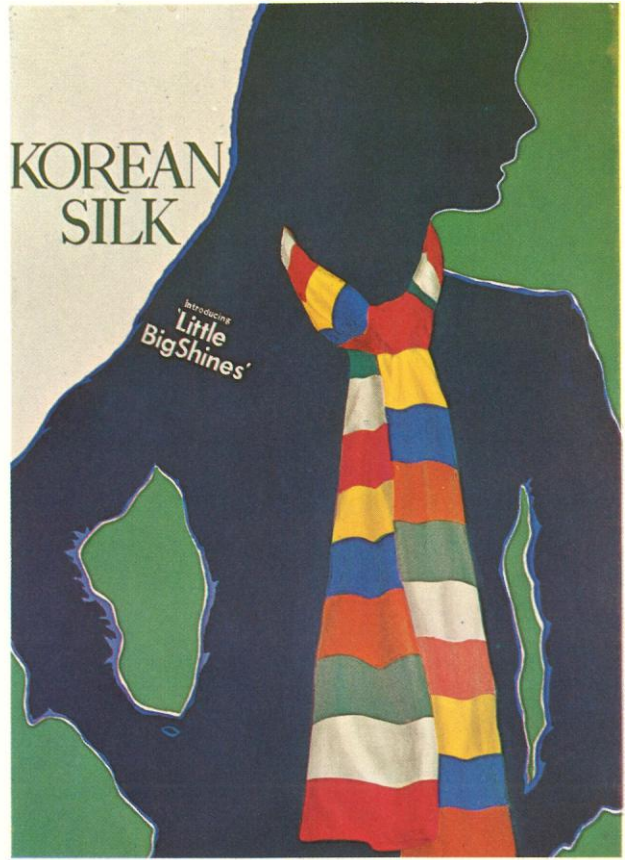
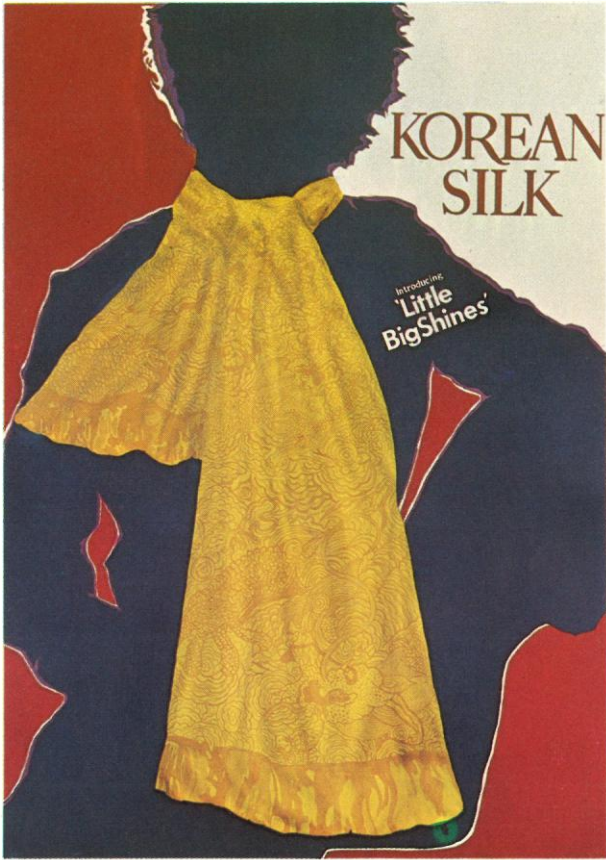
1974

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					

1973

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					

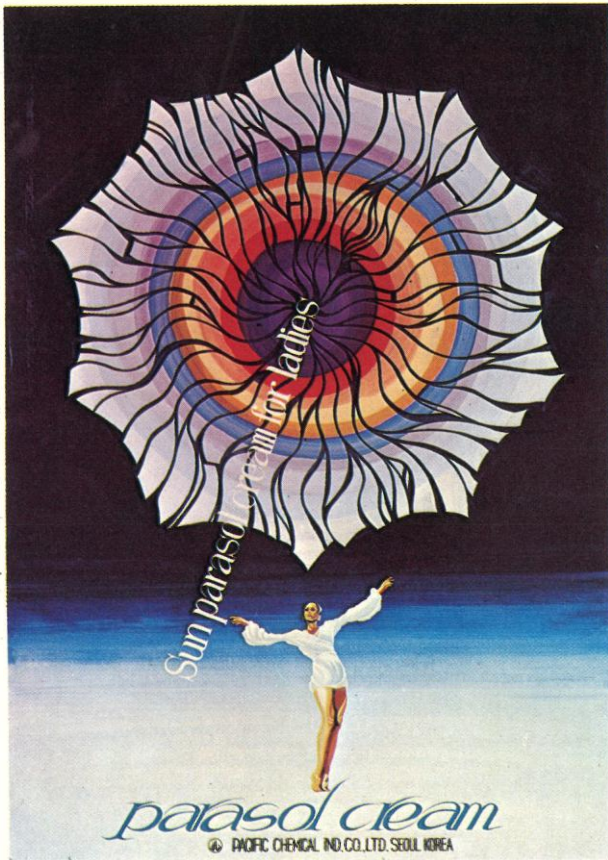
KOREAN AIR LINES

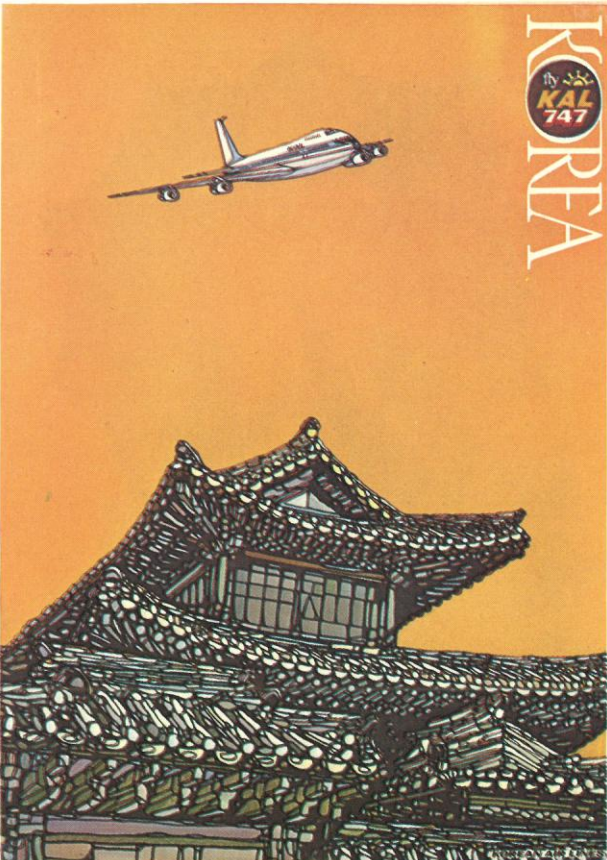


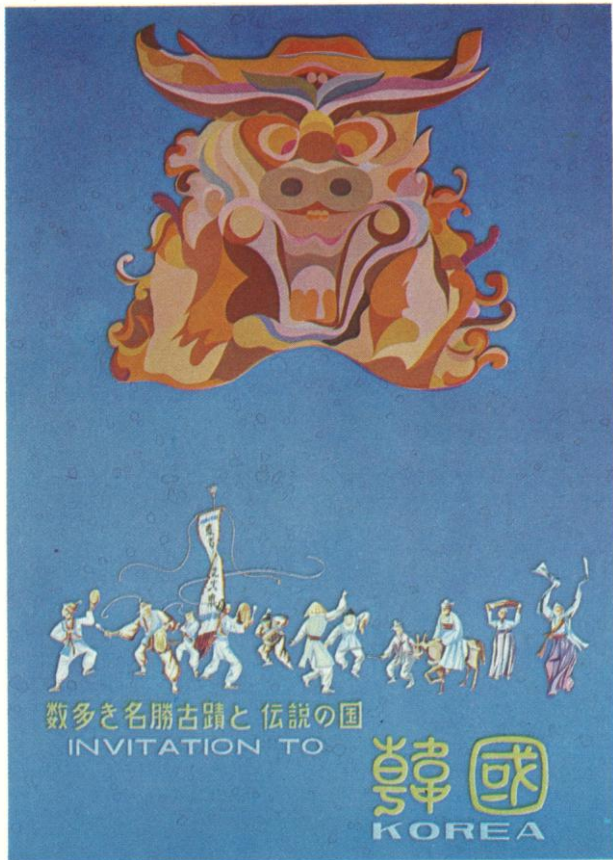
1	2
3	

1. 2 이 봉 우 한국 실크 해외 선전 포스터
3 노 필 선 위너 테니스볼 포스터



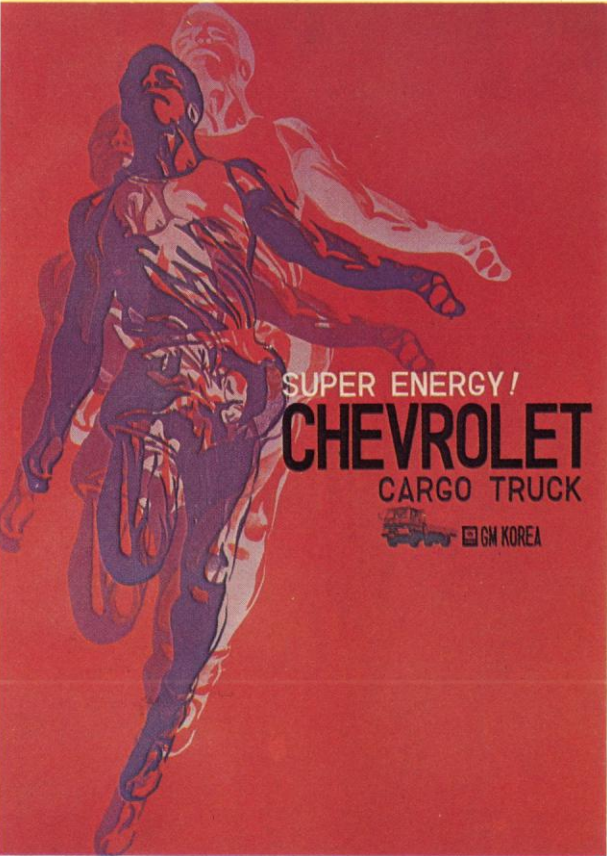
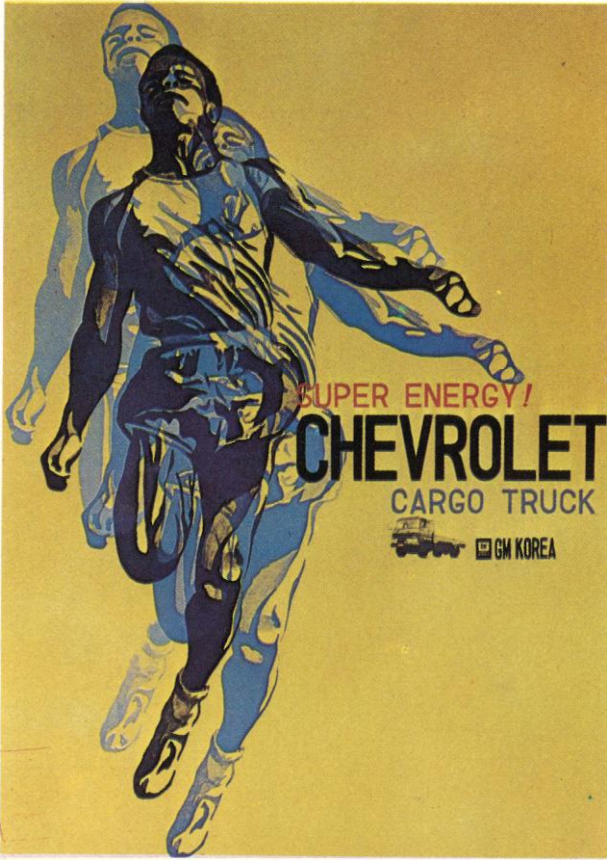






1	2
3	

- 1 이 효 순 KAL POSTER
- 2 윤 무 도 관광 포스터(KAL)
- 3 박 현 주 야구공 선전 포스터



Micro grain, Fantastic color

ALPHA
POSTER COLOR
FOR PROFESSIONAL

© ALPHA CHEMICAL CO. 1984

번개표건전지

⚡ 제일전기공업주식회사

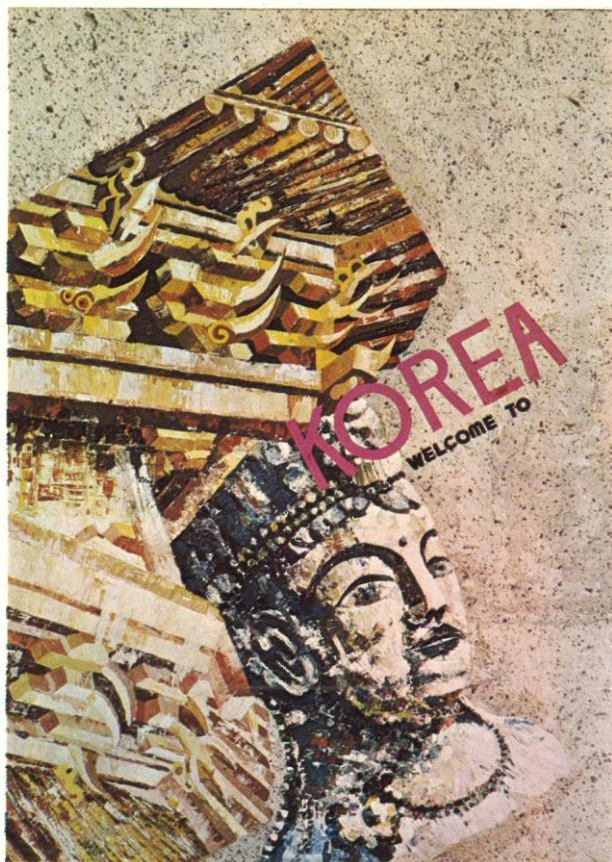
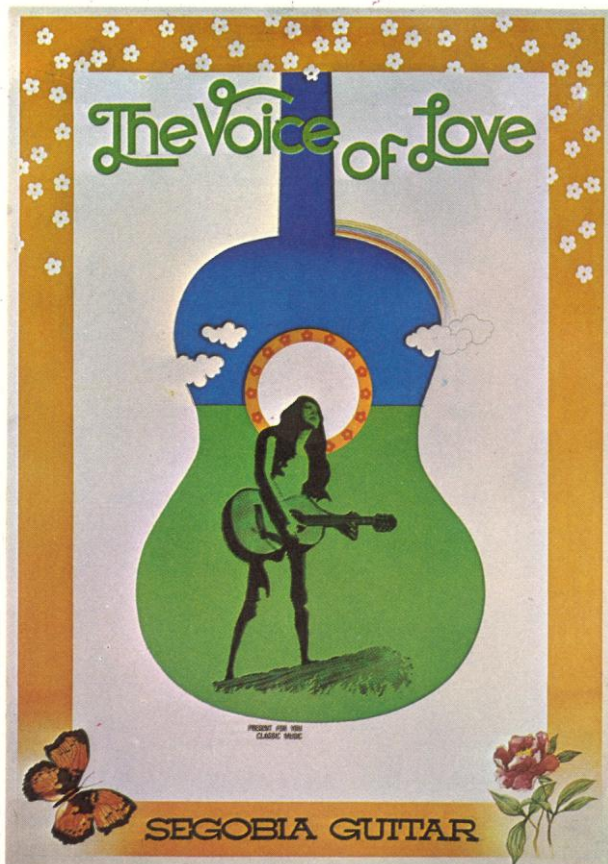
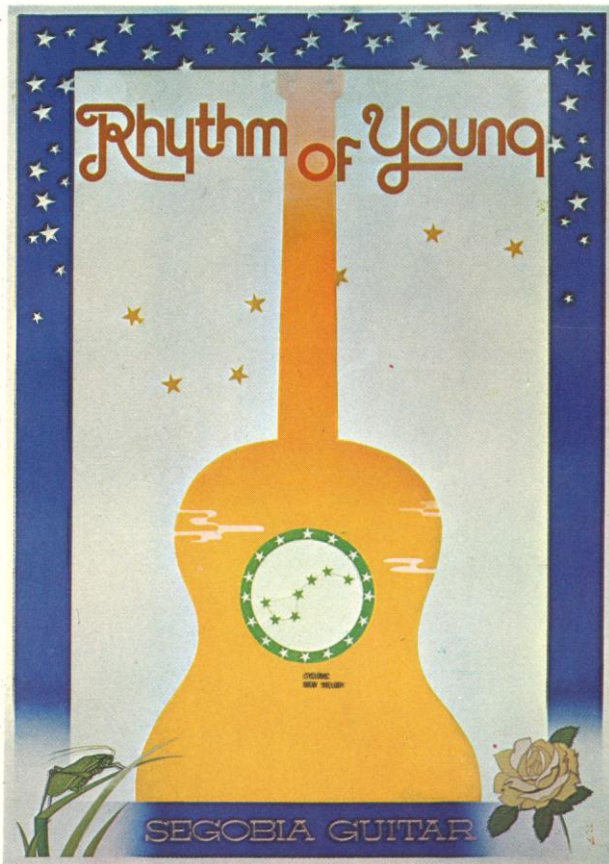
WON'T YOU READ
NEWSPAPER?

REFRIGERATORS CONDENSERS VACUUM TUBES FAN
TV, RADIO, HOME STEREO, TAPE RECORDERS TUNE
CAR STEREO TABLE TOP CALCULATORS

SAMSUNG-SANYO

1	2
3	

- 1 조 성 환 알파포스터칼라 선전 포스터
- 2 유 성 광 번개표 건전지 포스터
- 3 김 원 중 1. V 광고(신문을 읽지 않으시겠음니까?)



1	2
3	

1.2 김 정 봉 상품 포스터
3 손 정 화 관광 포스터

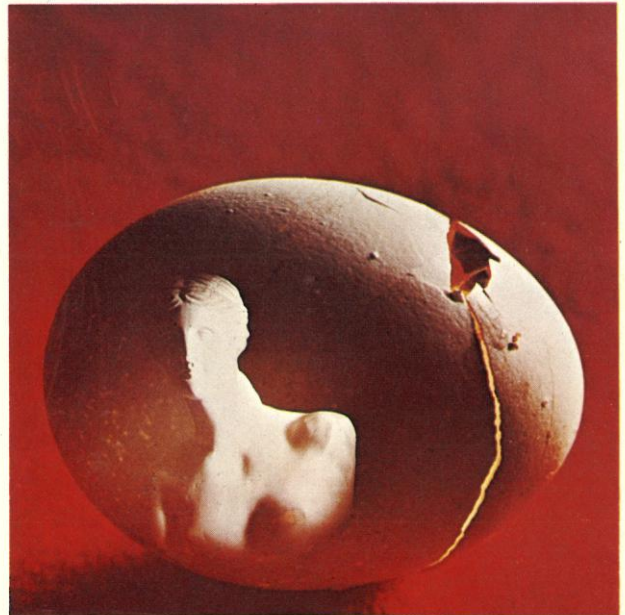


I AM YOUR HOBBY



milim
HAND BAG

MIRIM HAND BAG MFG. CO.



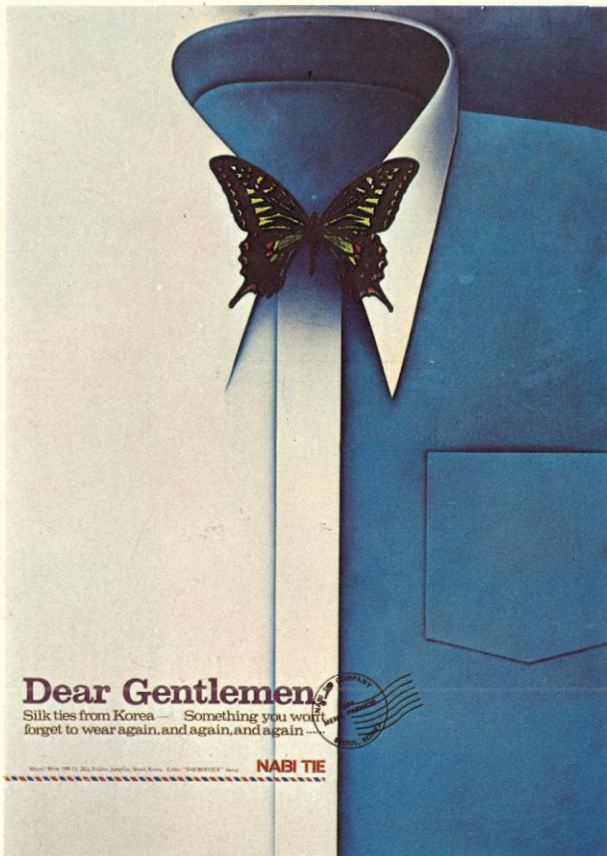
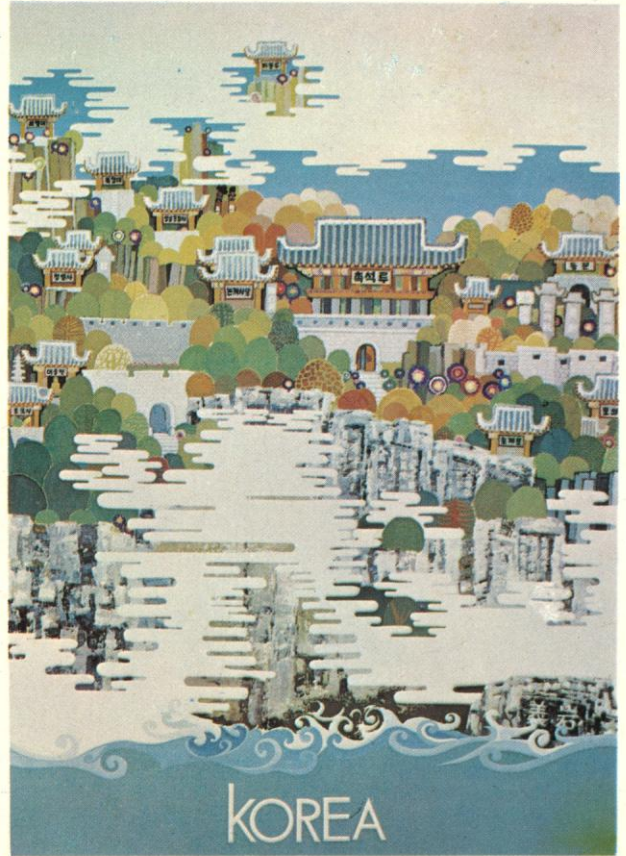
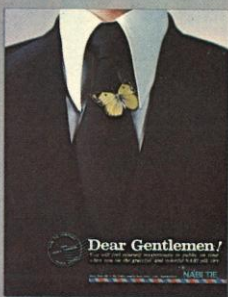
또하나의 창조



milim
HAND BAG


MIRIM HAND BAG MFG. CO.

수출용 넥타이 광고물 시리즈





1	3
2	

1.2 최 영 수 수출용 넥타이 광고물 시리즈
 3 김 용 현 관광 포스터

Sell the korean brain  Electronic Calculator

24
8
8
5

Sell the korean brain  Electronic Calculator

 **SAMYANG TIRE**

1	2
3	

1. 2 박 재 갑 전자계산기 수출을 위한 포스터
3 서 원 길 삼양타이어

107502
72.88
3.7182
444.213
189.048
Kc-y1791
25.900
11+46670
631.161
1094.204
10276.017
49.361
87.8261
5.84712
4.18831
3.29109
2.16734
29986.116
1789990
631.173
431451
53.462
478-445

NEW
ELECTRON
CALCULATOR SINDO-RICH ELECTRON IND. CO. LTD.

FREE YOURSELF FROM CALCULATOR
ELECTRON CALCULATOR

165.43
72.88
32.9
...41E
...8E
...9E
175.628.01
437121.11
554.5
328.25
6010.4
634.8
CV714.8
477.1
618.0
...
194+260
344.25
551.651
319.172
48873
...
@ 2000

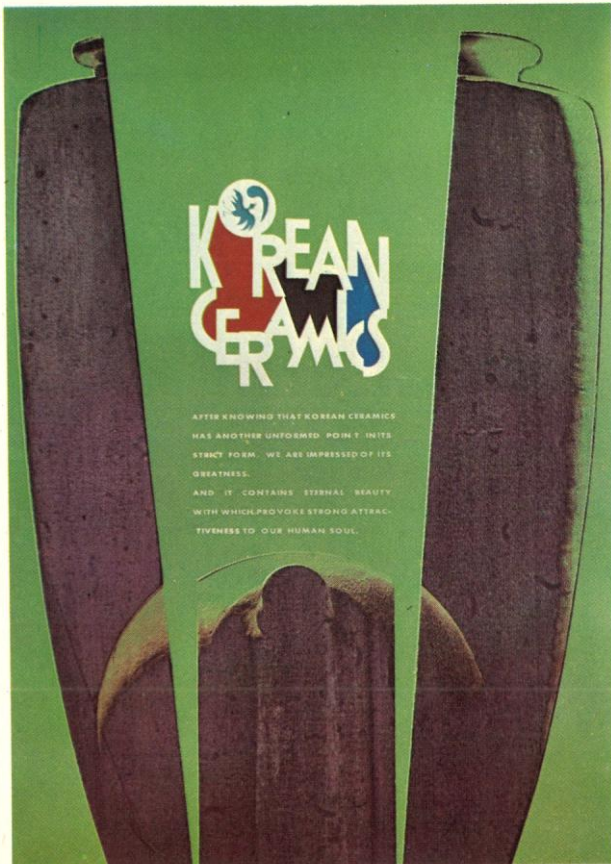
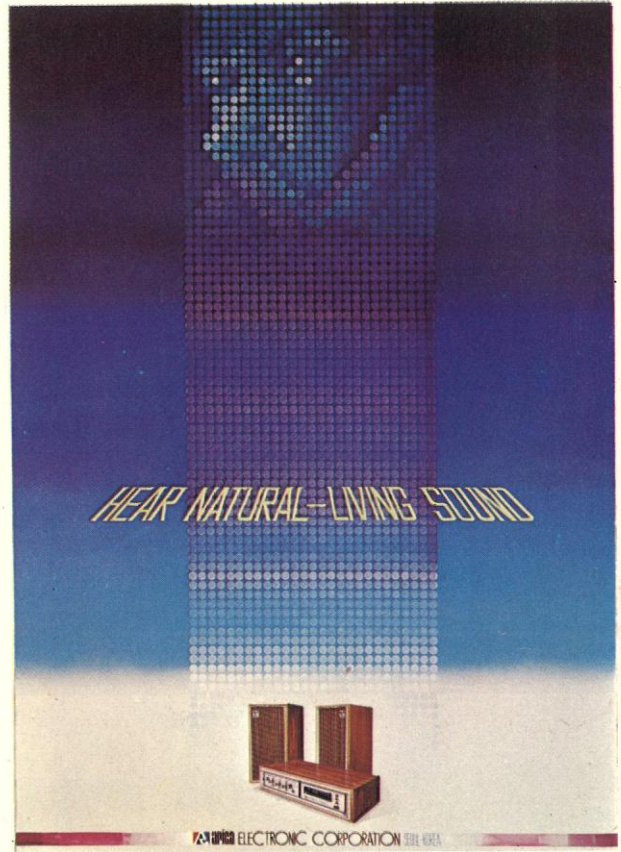
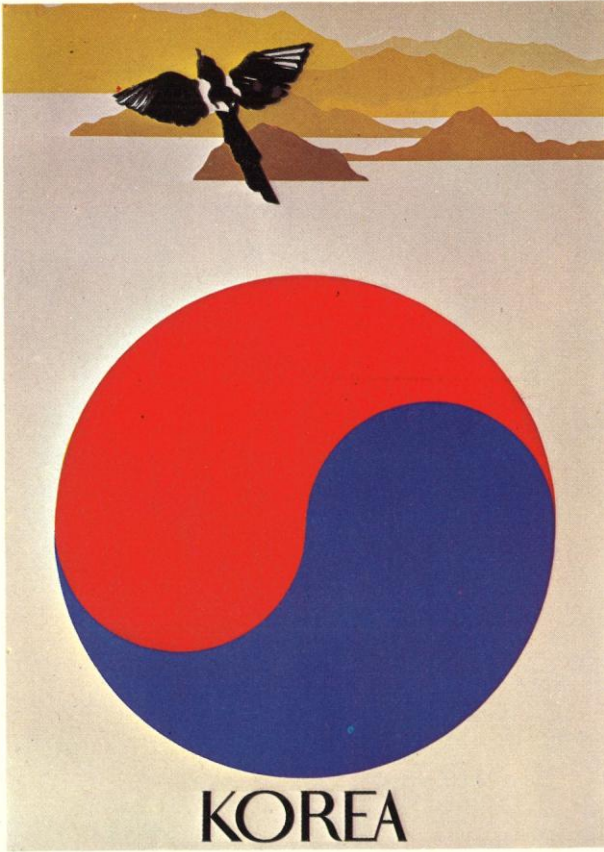
Sindo-Richo

태초에 빛이 있었다...

union
UNION ELECTRIC CO.

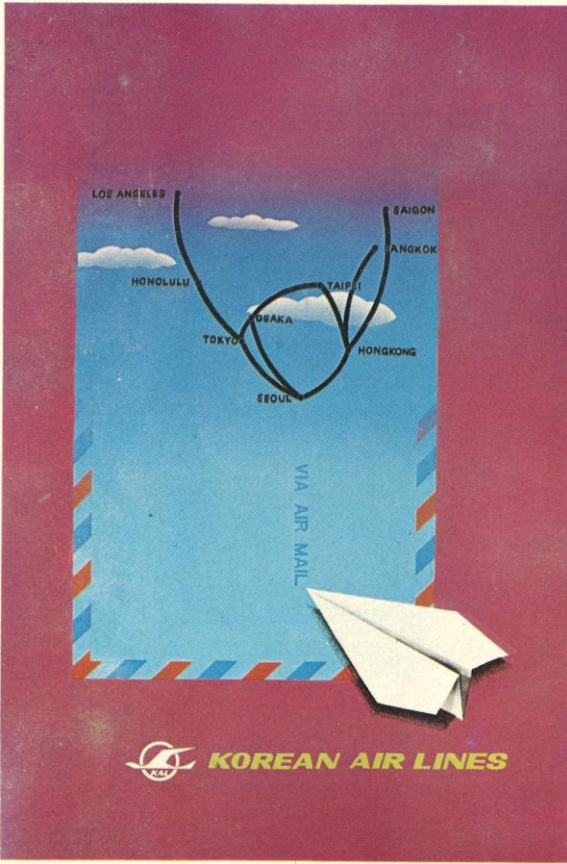
1	2
3	

- 1 점 인 속 새로운 전자계산기 포스터
- 2 지 연 회 전자계산기 포스터
- 3 최 미 영 유니온 전구 포스터



1	2
3	

- 1 박 홍 호 포스터
- 2 김 중 남 아리카건축 포스터
- 3 오 근 재 해외수출용 도자기 선전 포스터



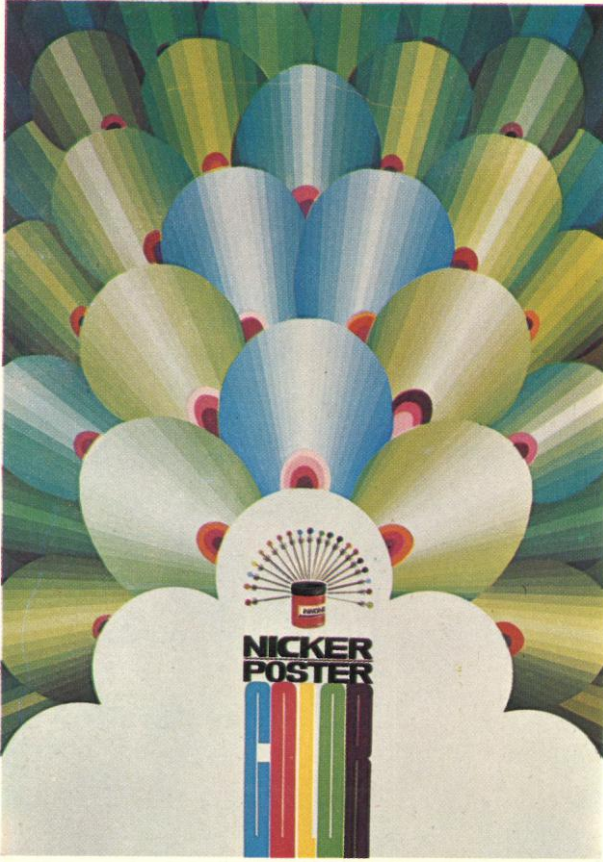
THE TEXTILE WITH AUTHORITY



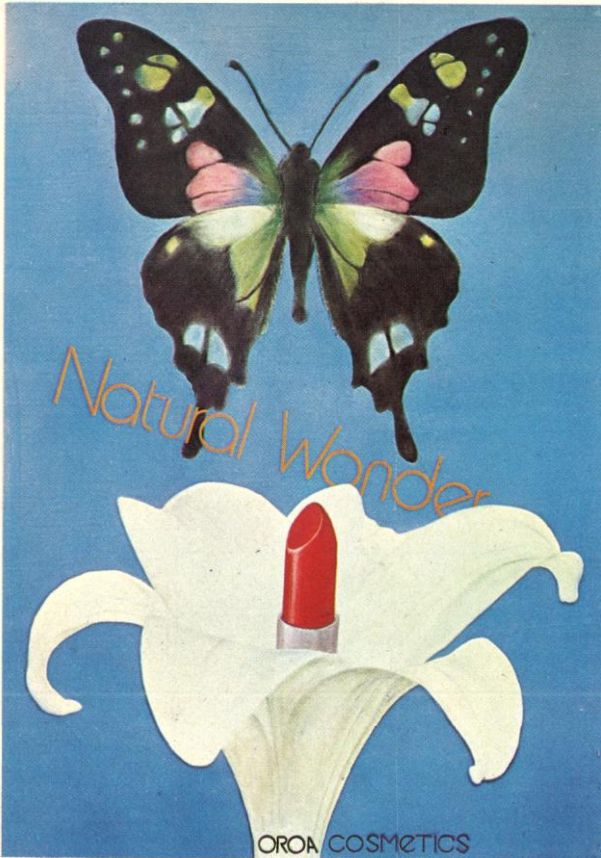
유 영 우 킹 텍스 선전 포스터

김 만 규 수출을 위한 한국비단선전 포스터





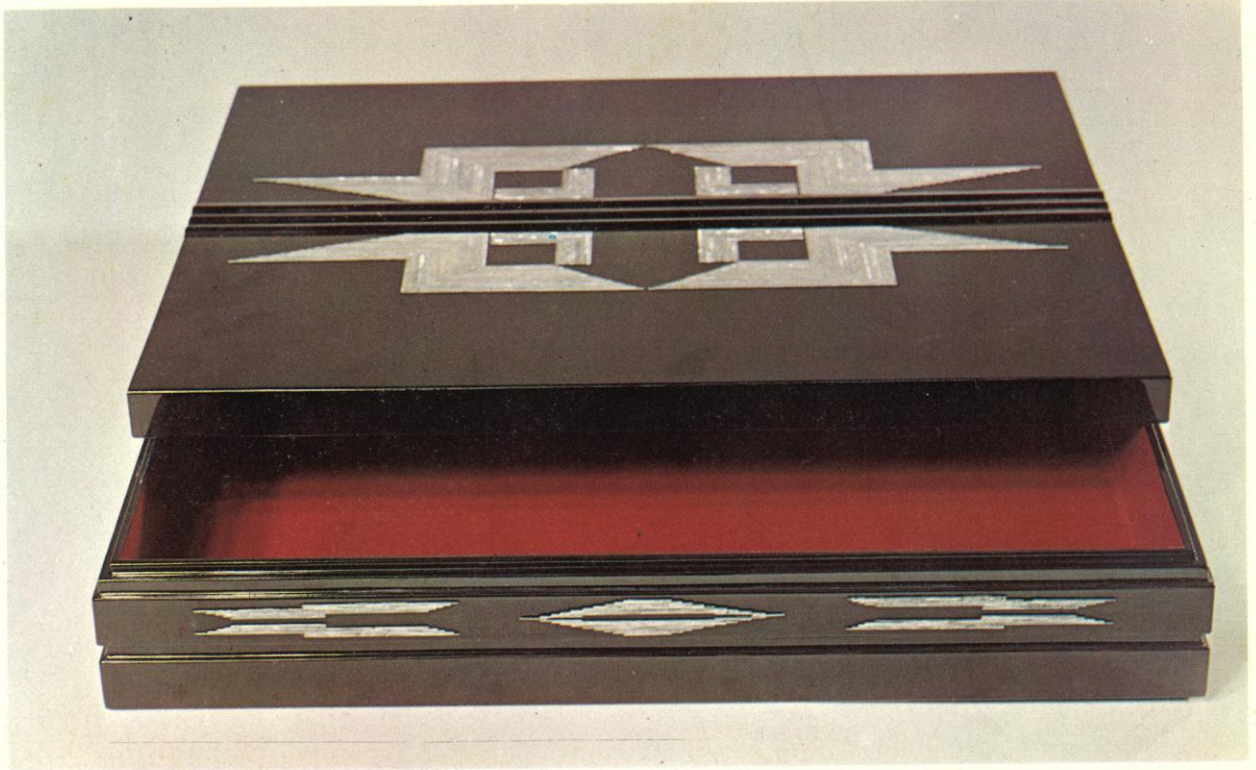
양 영 희 국산니카 포스터 칼라
지 정 애 포스터



● 제 2 부 공예미술 / DIVISION 2 CRAFT DESIGN



이 환 각 사탕그릇 (강가루가죽) 높이 32cm



곽 순 화 서류함 길이 41 cm

박 상 규 화분 높이 10.5 cm





엄 미 진 수반 높이 19cm

양 영 희 과기 폭 19.5cm





김 정 업 재털이와 담배함 높이 11.5 cm

최 영 자 양식기 폭 25.5 cm





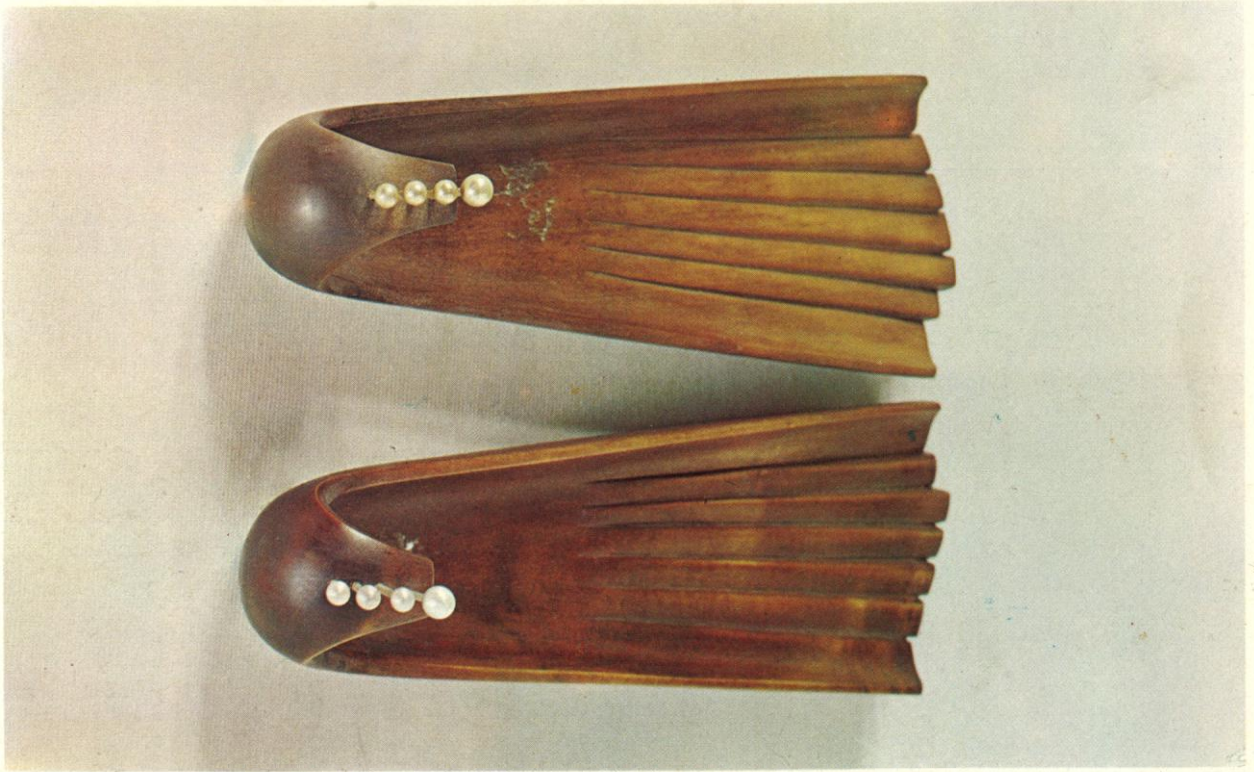




김진용 펜접시 1쌍 길이 25 cm

정영환 식탁용기 폭 30 cm





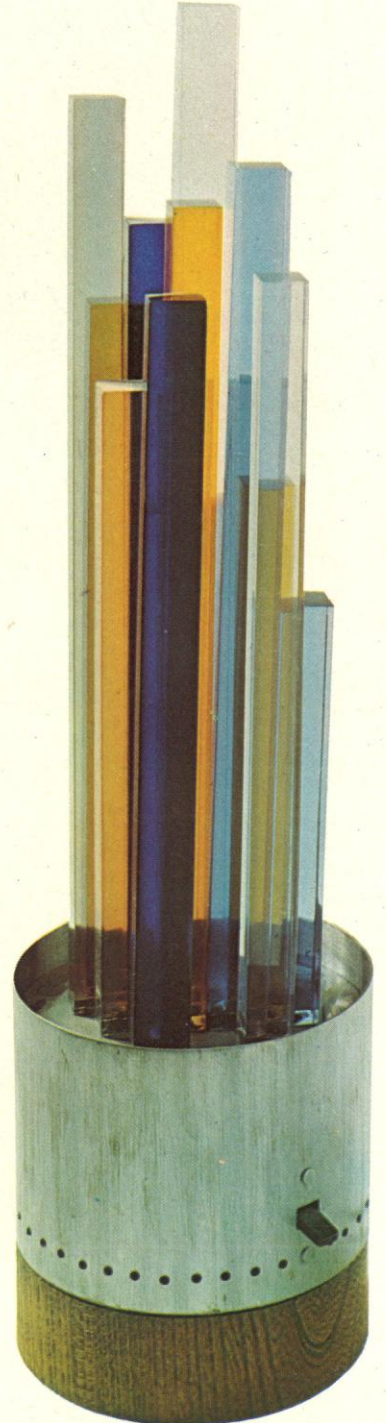
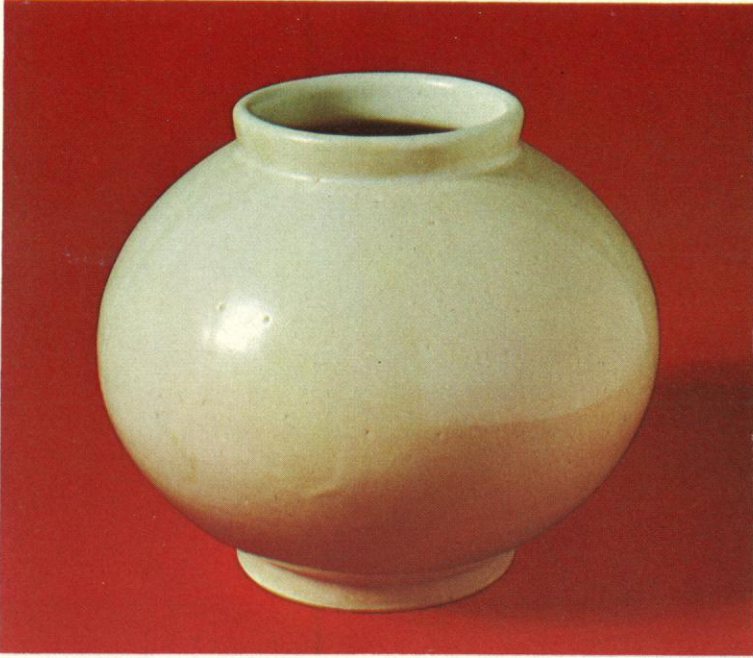
최 선 자 펜접시 길이 25 cm

마 경 임 과자기 높이 15 cm



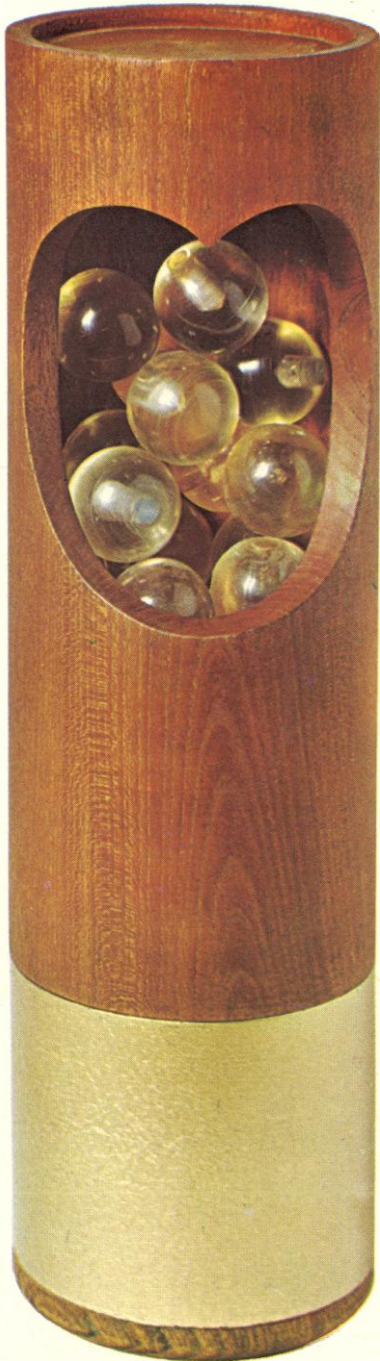
- 1 김혜순 도자기 폭 20 cm
- 2 신민 조미료통과 받침 높이 10 cm
- 3 오세우 조명등 높이 47 cm

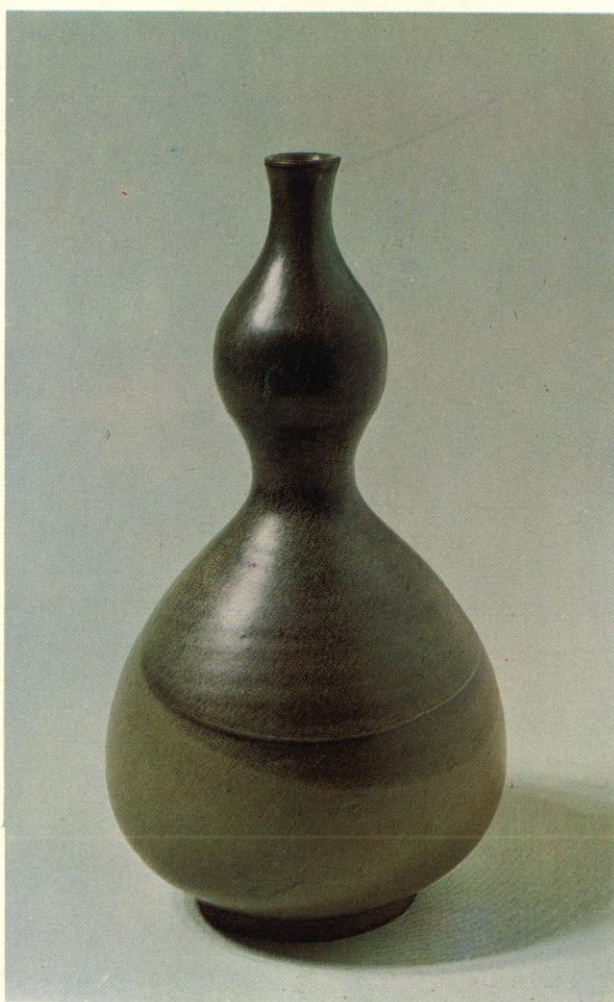
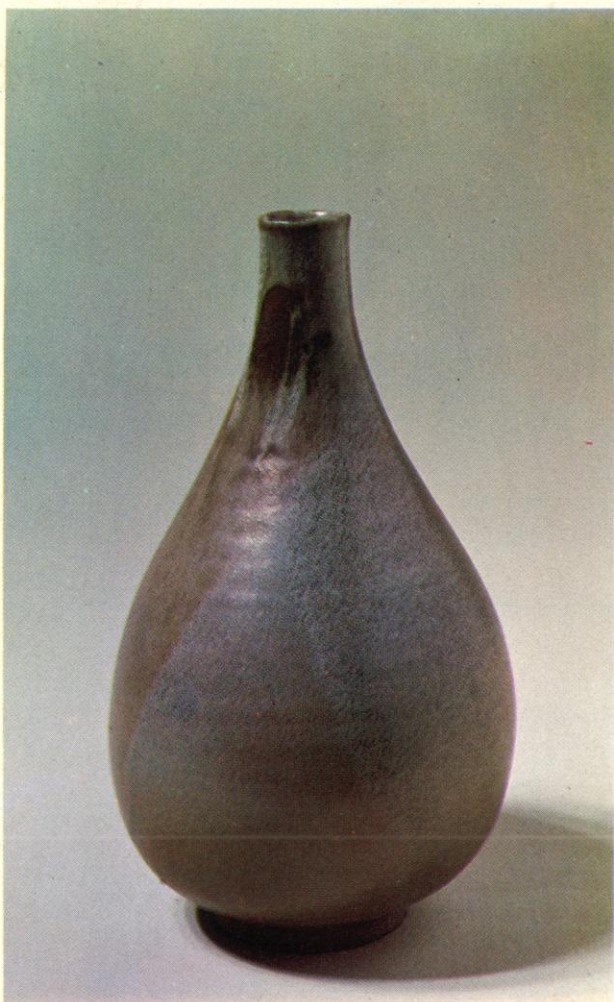
$\frac{1}{2}$ 3



이 미 자 조명등 높이 35cm
 박 경 실 담배함과 재떨이 높이 11.5cm
 이 정 환 도자기 높이 29cm

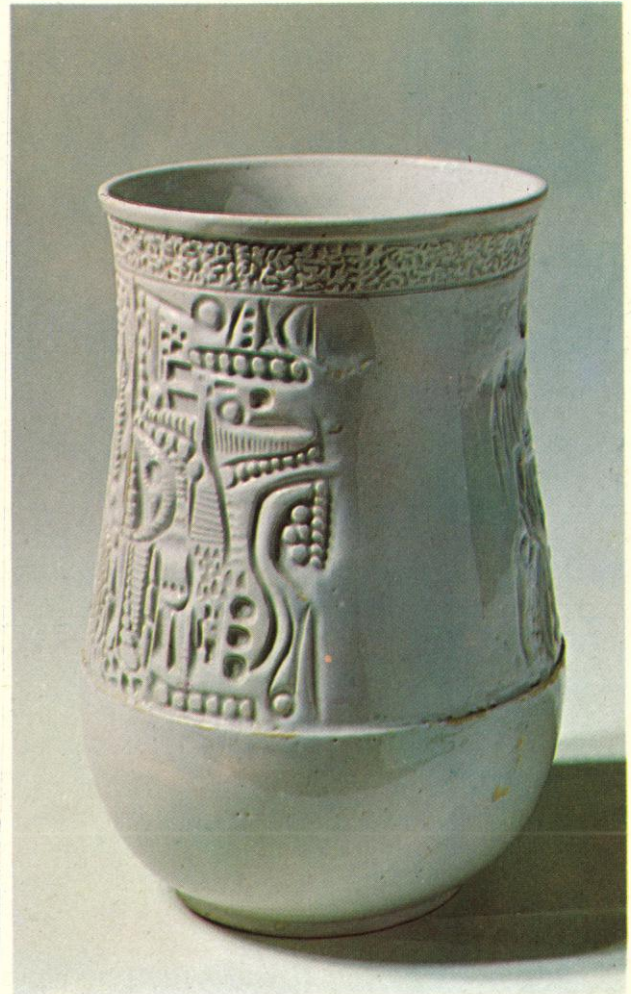
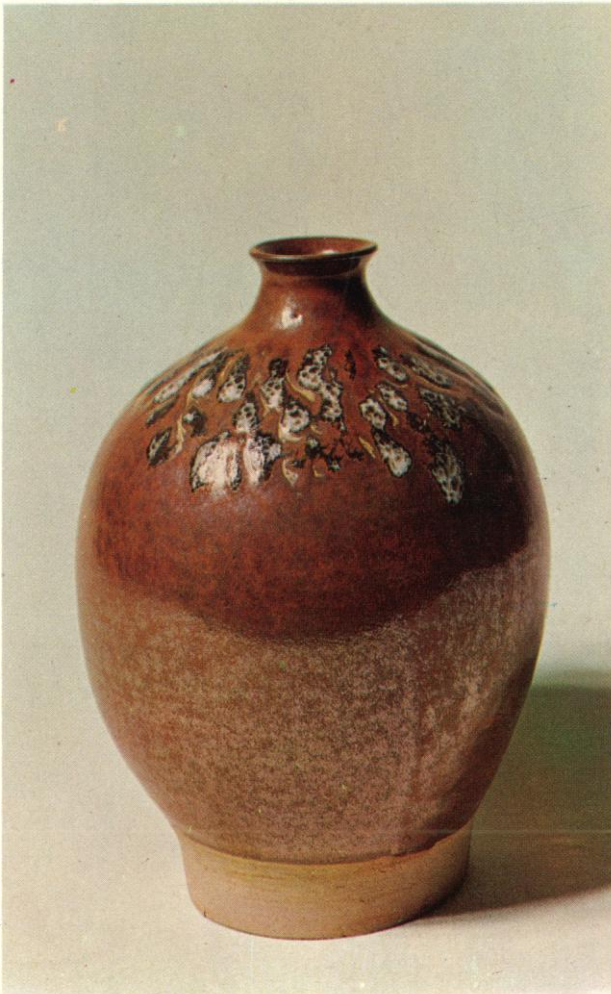
1	2
	3





신 광 석 화병 높이 24 cm

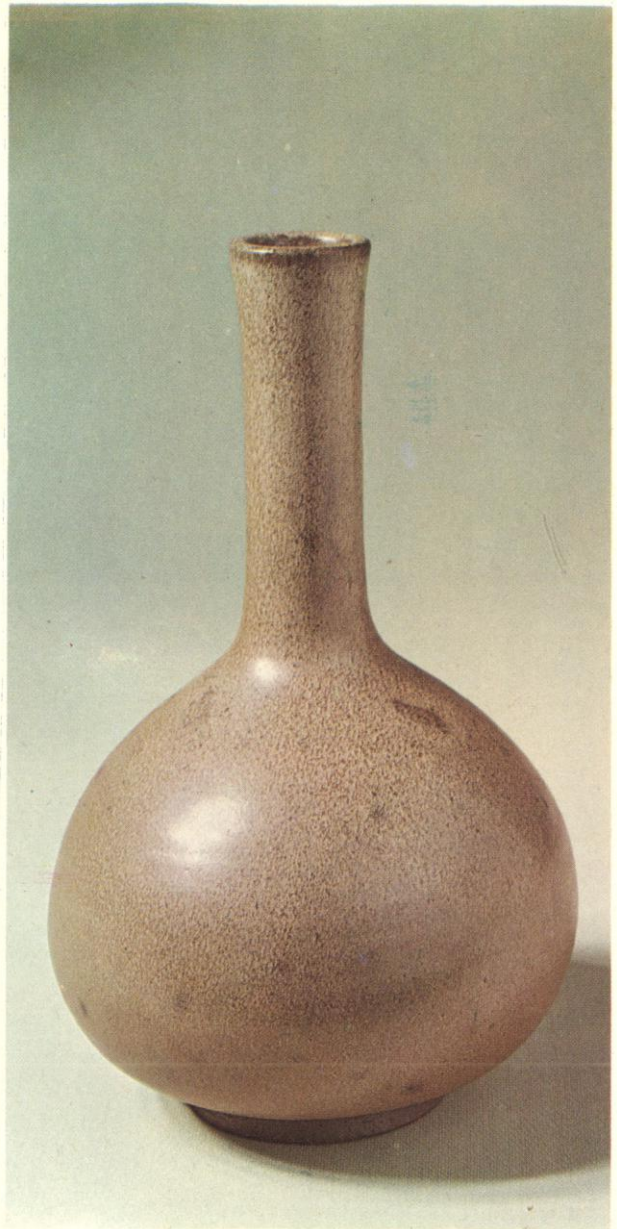
구 정 순 도자기 높이 30 cm



오 세 우 도자기(꽃병) 높이 29cm

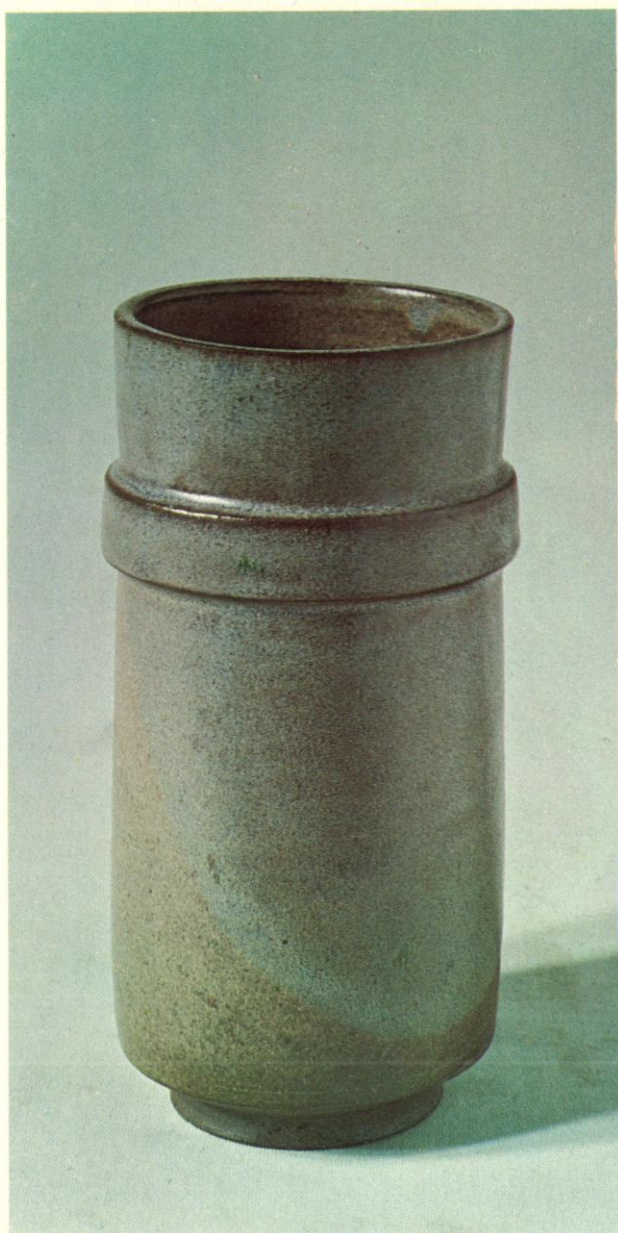


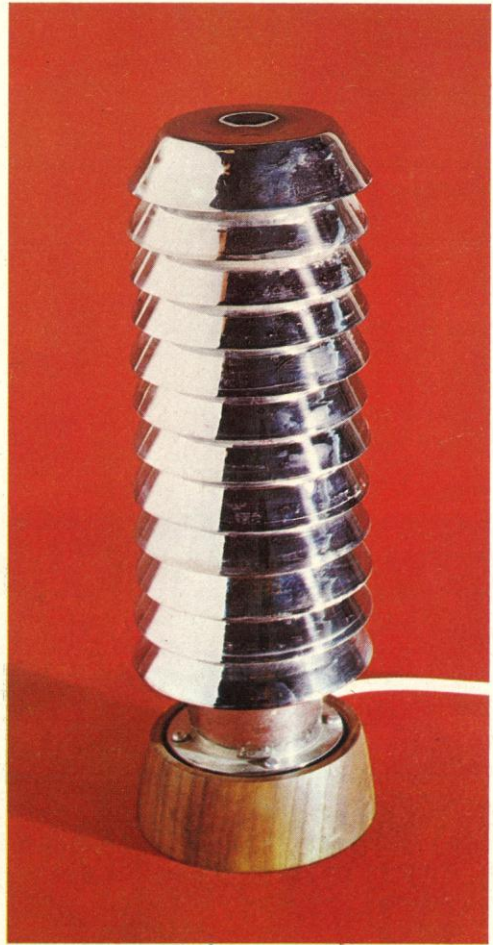
오 세 우 도자기(꽃병) 높이 27cm



김 용 분 꽃병 높이 15 cm

이 옥 희 화병 높이 13 cm

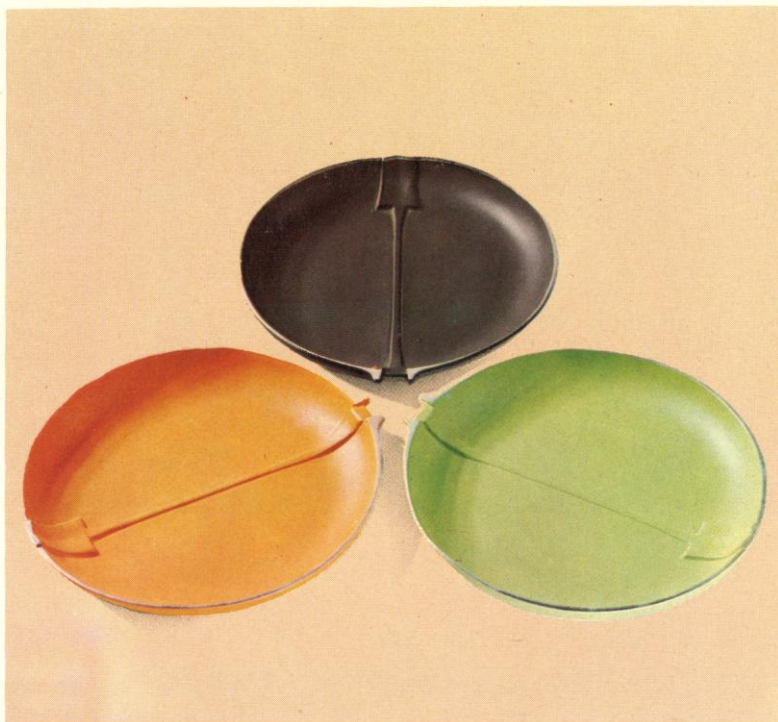
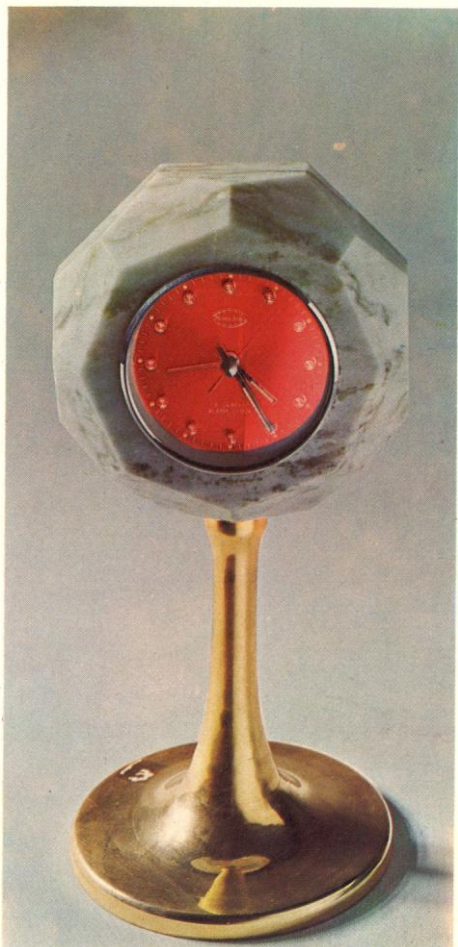


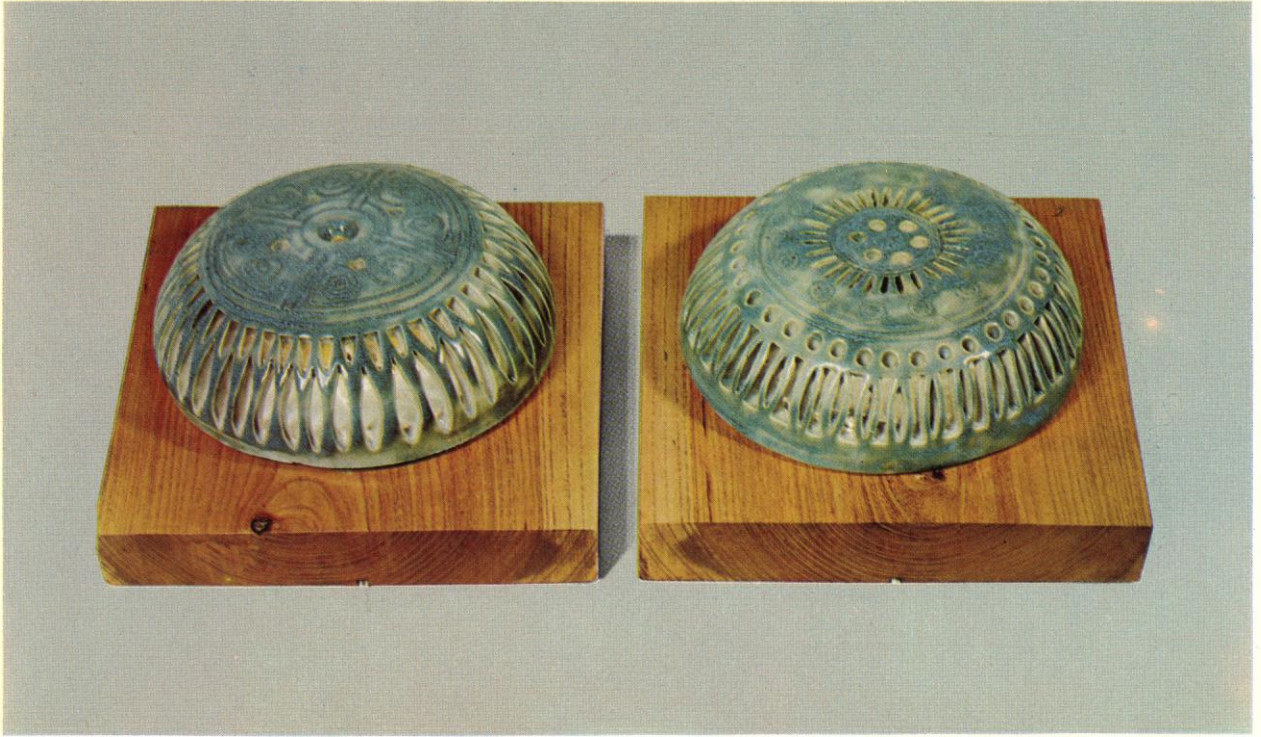


1 이진우 담배항과 재털이 높이 15 cm
 2 이광일 도자기 높이 20 cm
 3 오수영 침실용조명등 높이 35 cm

- 1 이 의 철 대리석제 탁상시계케이스 높이 33 cm
 2 진 용 아 과기 폭 20 cm
 3 김 미 옥 조명등 높이 24 cm

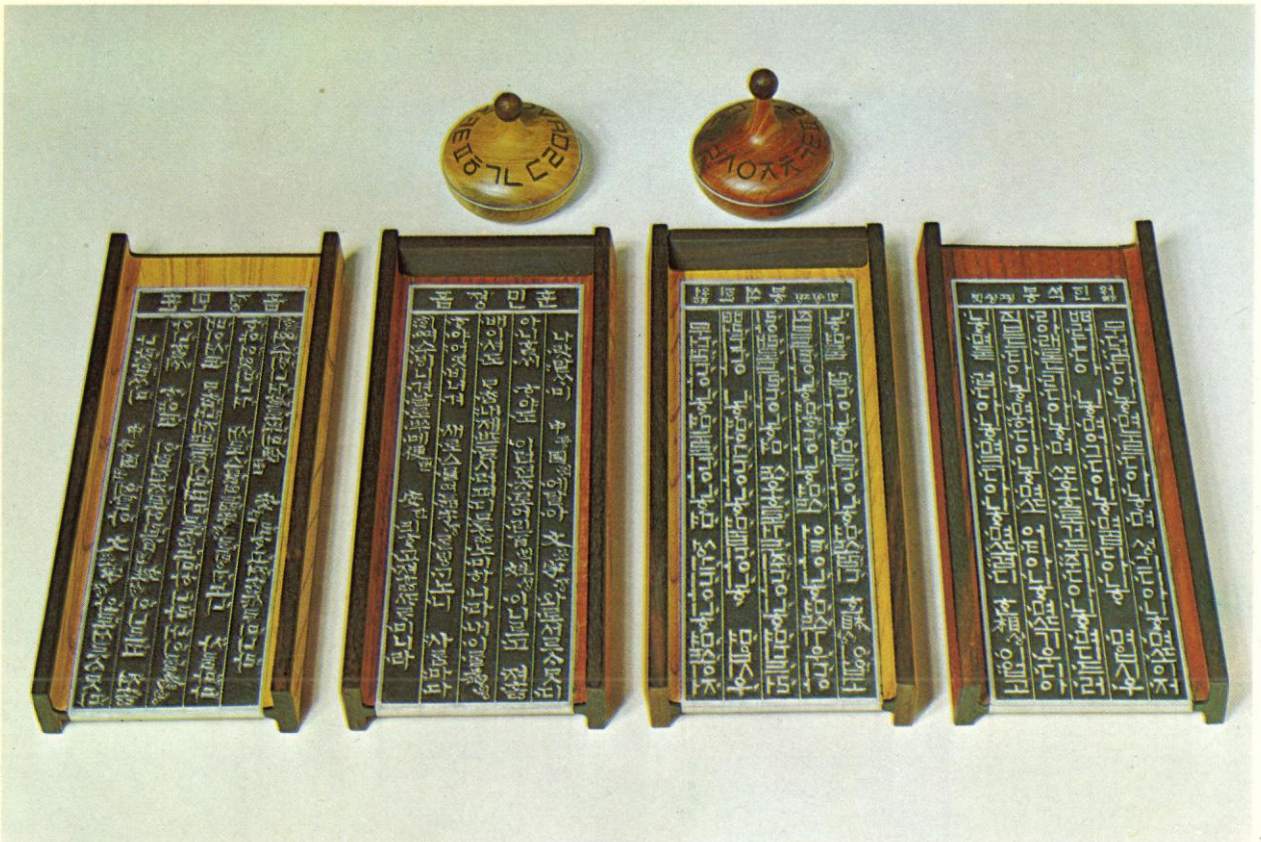
1	2
3	

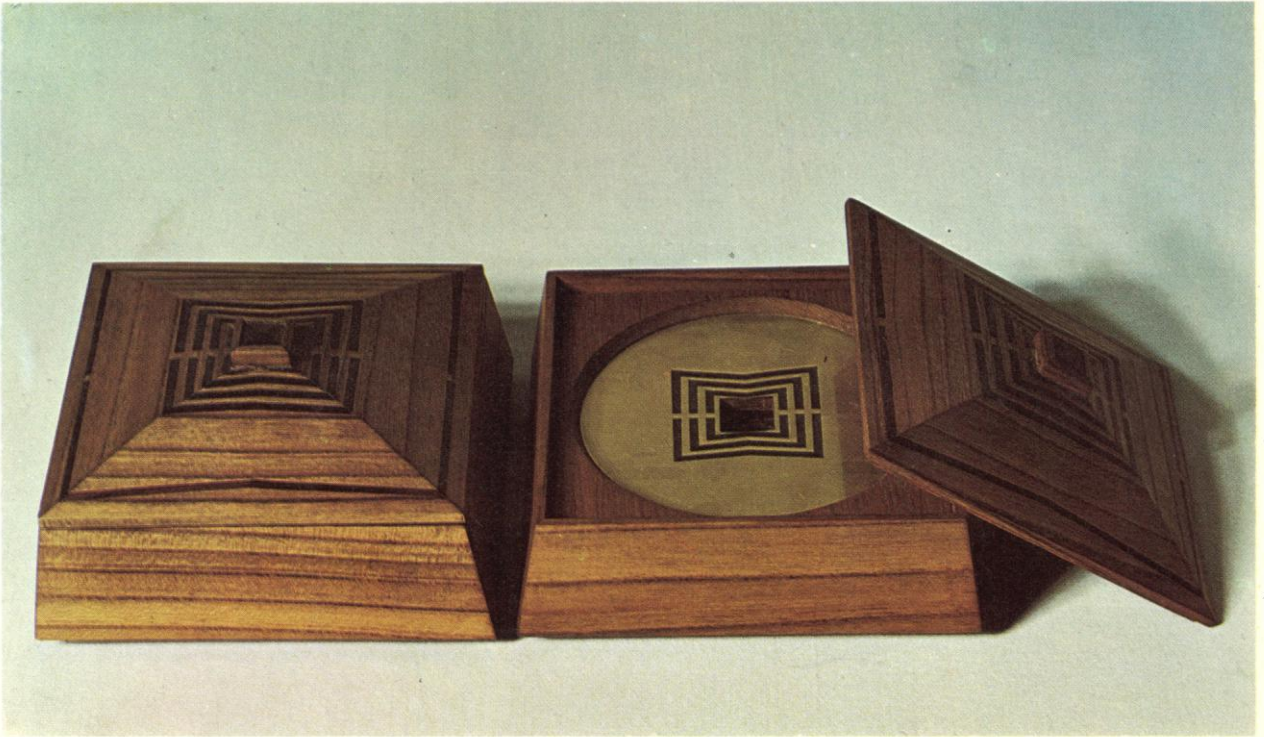




송 정혜 조명등 높이 10cm

정북상 펜접시및 문진 길이 26cm

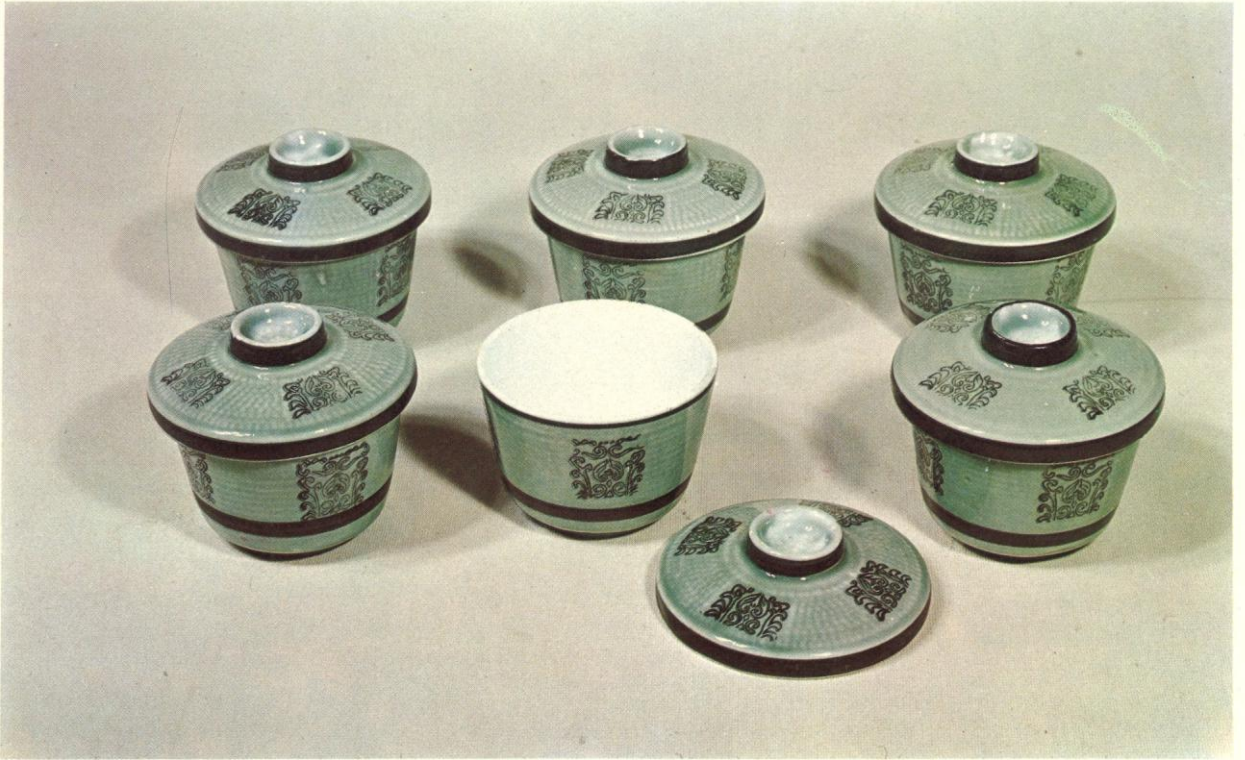




이 영 애 과기와 식기받침 폭 17 cm

이 진 국 편집시경 책꽂이 높이 21.5 cm





정 복 상 찻잔 높이 8 cm

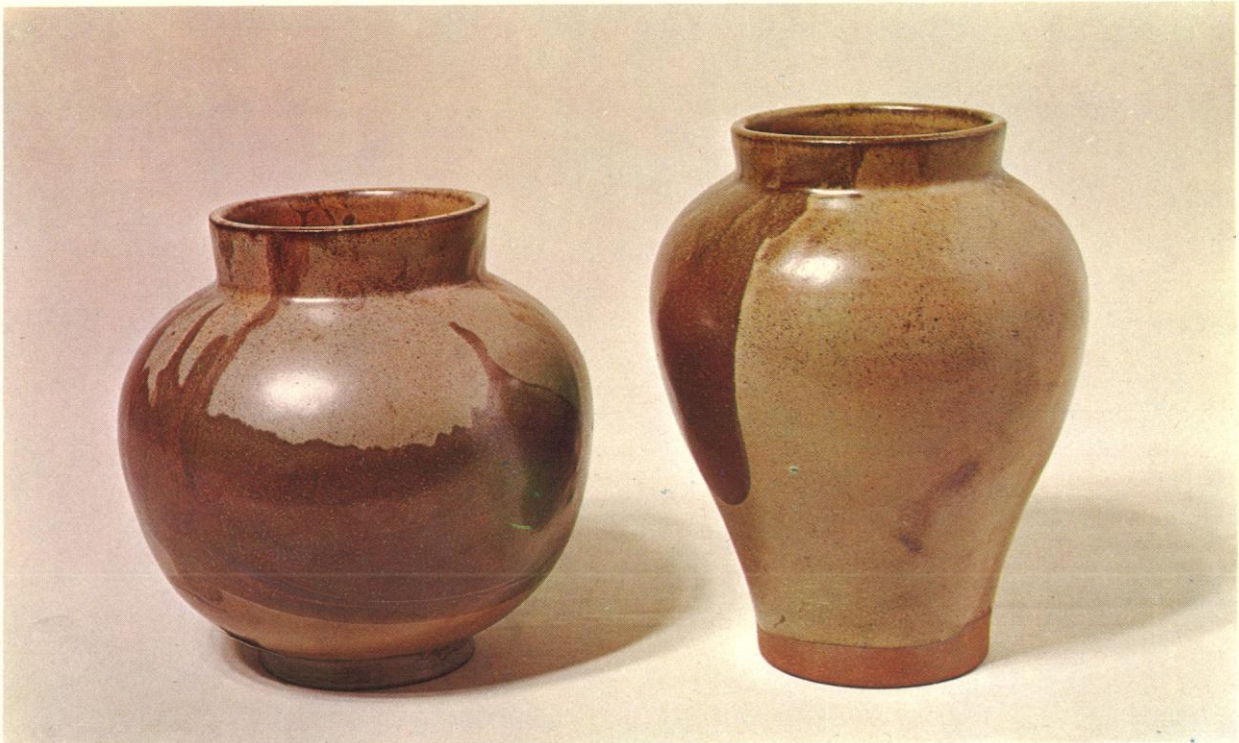
임 순 애 화병 높이 26 cm





고 승 관 과 기 폭 17 cm

최 애 덕 도자기(달) A·B 높이 23 cm

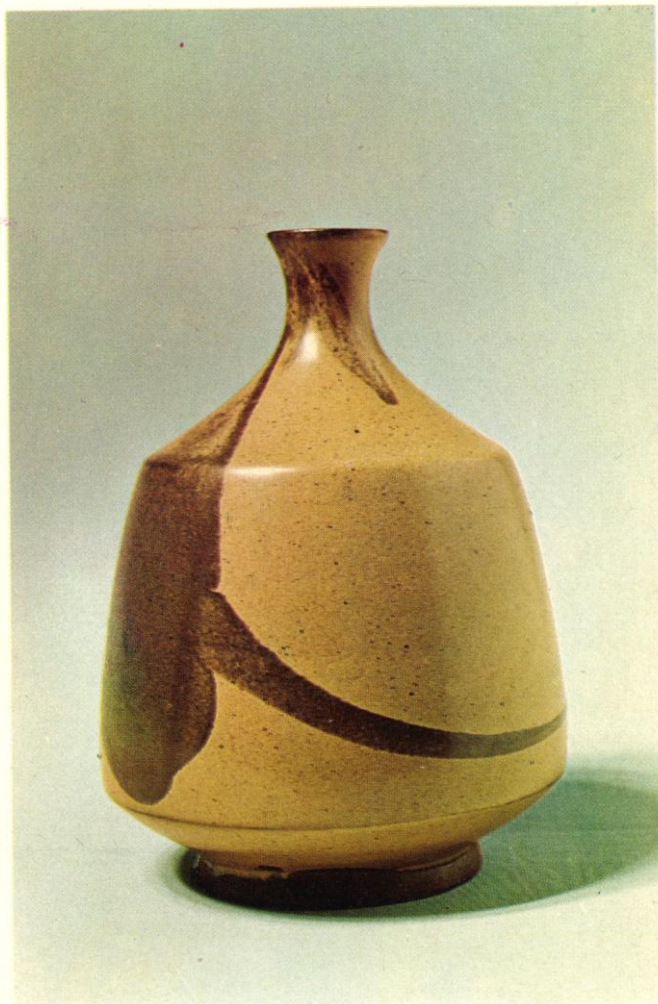




임정숙 도자기 높이 18cm
김윤호 과자함 높이 13cm

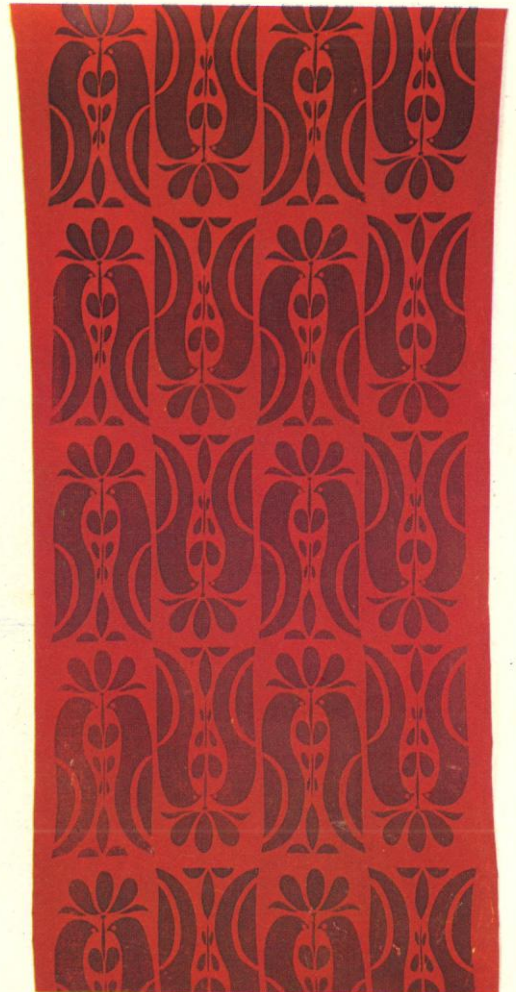
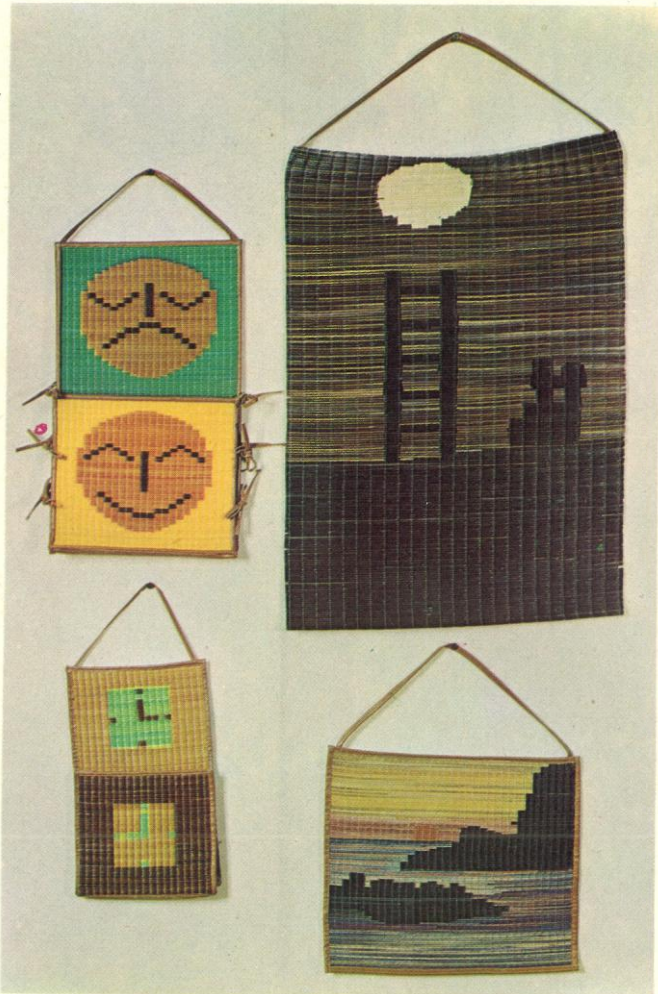


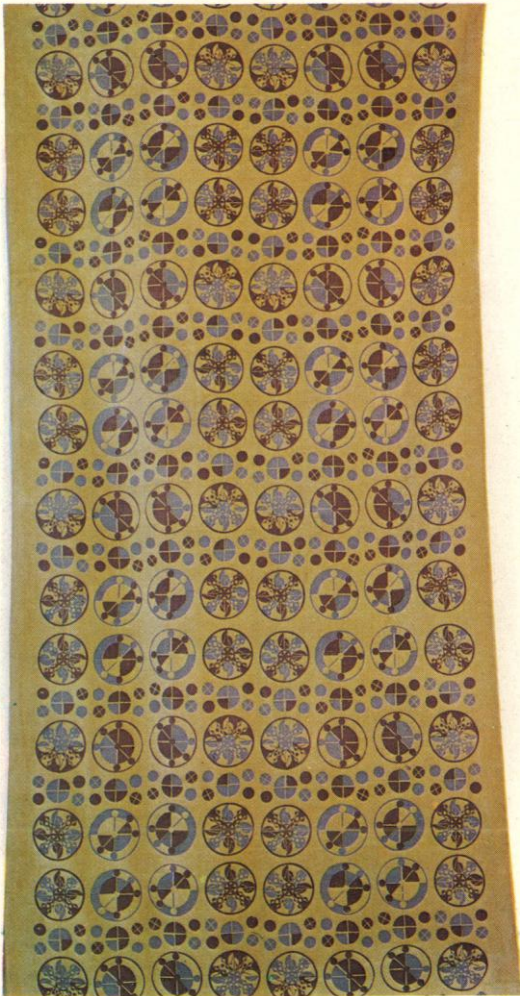
정 춘 모 도자기 A 높이 22cm



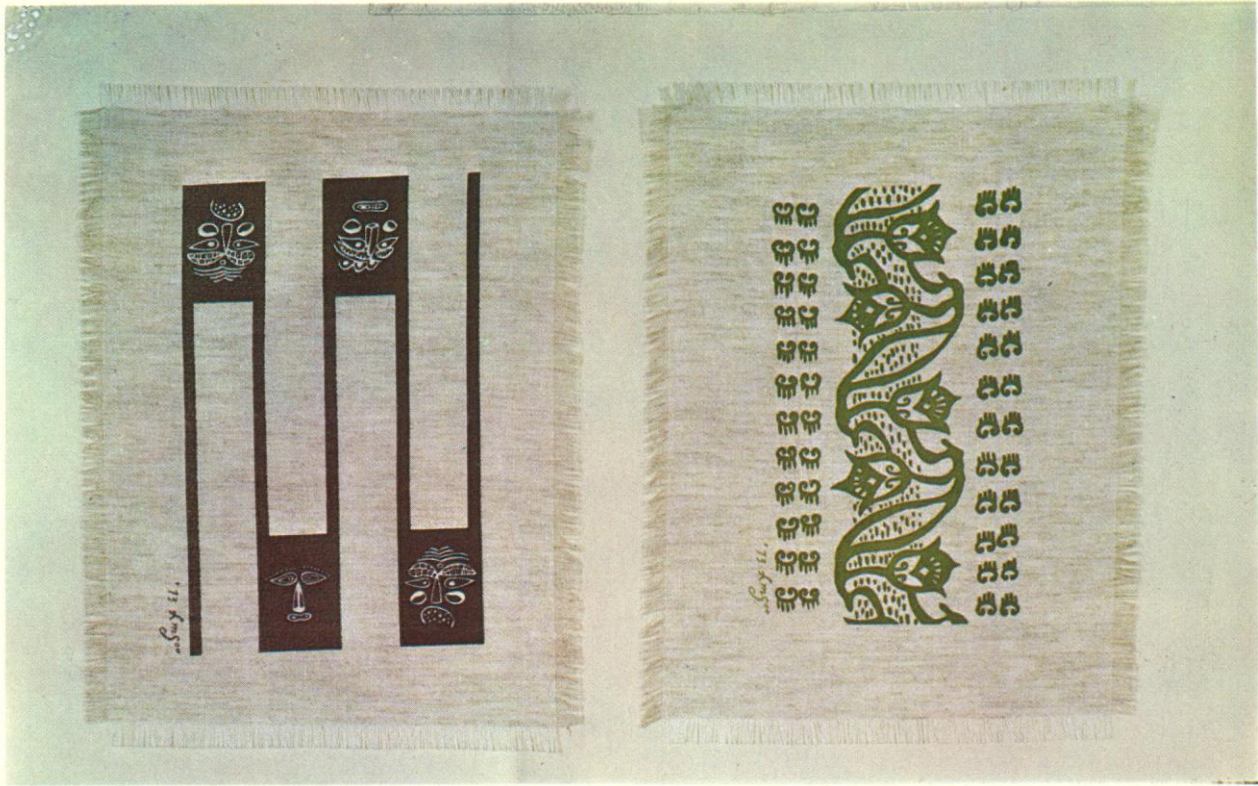
이 성 원 과기디자인 폭 19cm









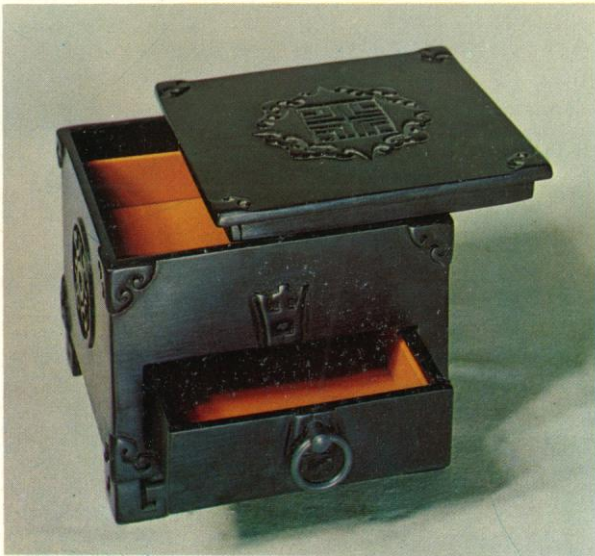
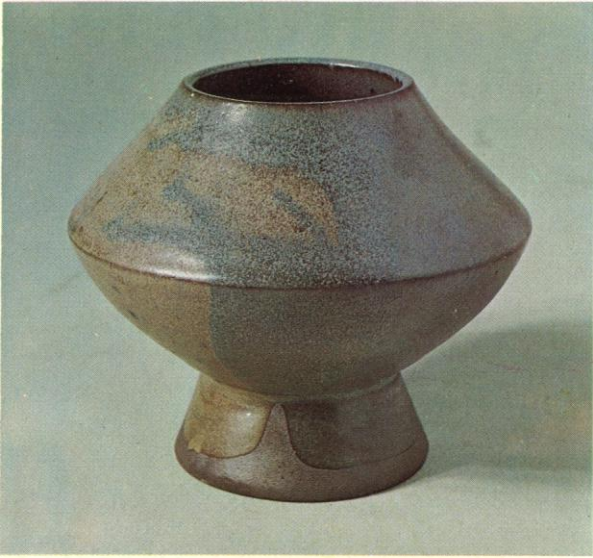


이 명 수 나프킨 식탁보 폭 114 cm

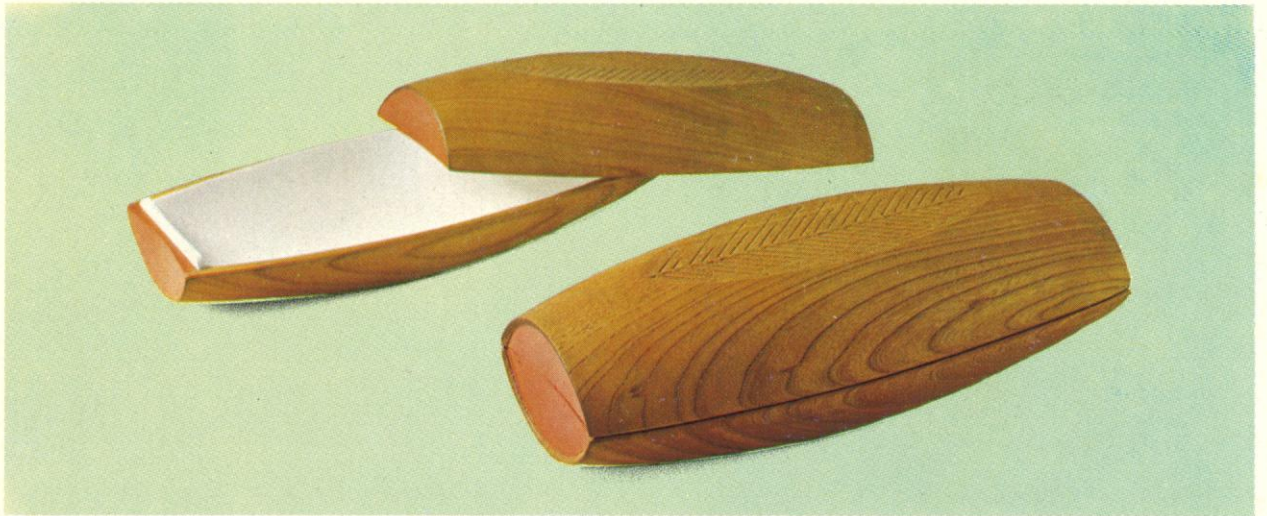
유 영 숙 작품 A·B 폭 85 cm







정 현 복 화병 높이 17 cm
이 순 자 담배함 높이 11.5 cm
김 양 심 수반검 연필꽂이 높이 20 cm



정영환 캔디볼 길이 30 cm



이태창 과기 길이 42 cm



서영란 과기(쌍) 폭 11 cm



김진우 재털이 폭 12cm



하숙희 도자기 높이 13cm



이성근 붓꽃이 화병셀 높이 14cm



손 귀 주 소승 높이 15 cm

성 낙 수 티셀 높이 9 cm





강 선 경 수반 높이 15.5 cm

김 미 옥 수반 높이 18 cm





강 봉 자 쟁반과 절판 폭 30cm

정 진 원 편치셀 높이 19cm





김 정 애 책꽂이 높이 21cm



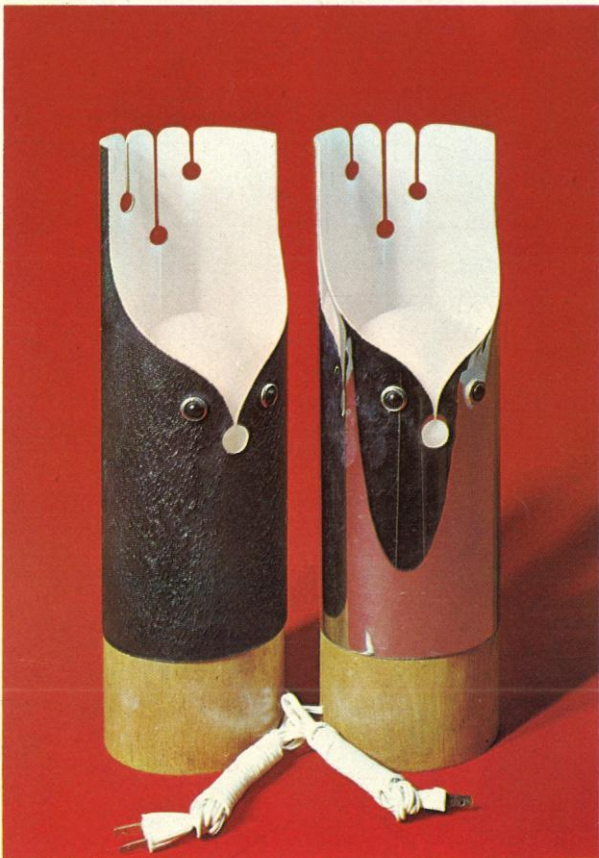
조 영 선 도자기(설탕통) 높이 20cm

서 속 희 화병 높이 24.5cm

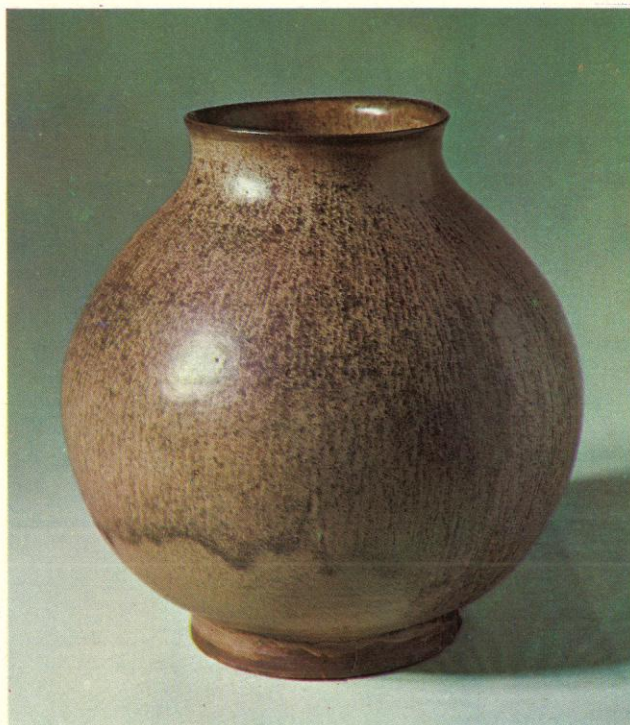
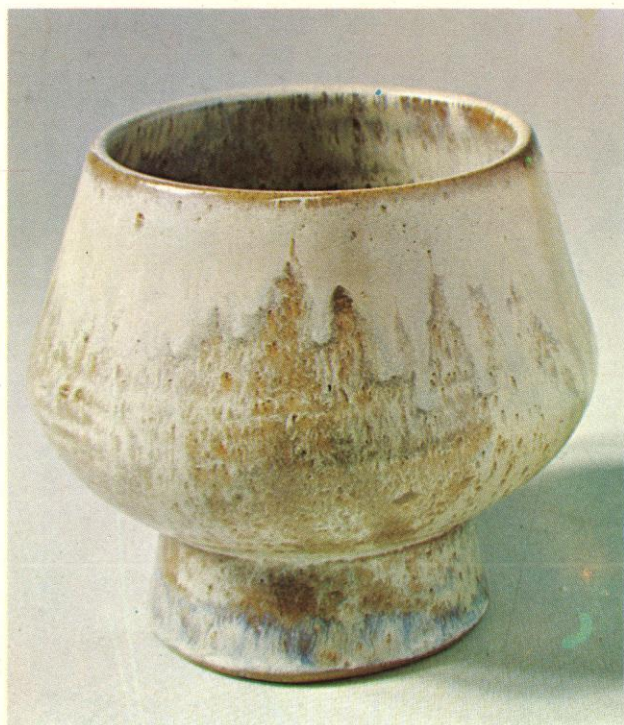
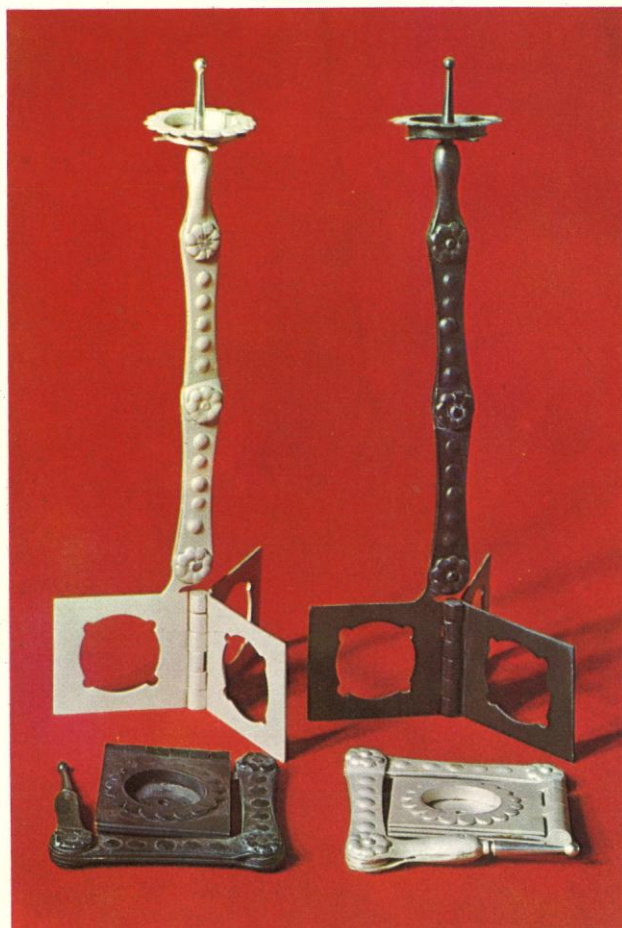


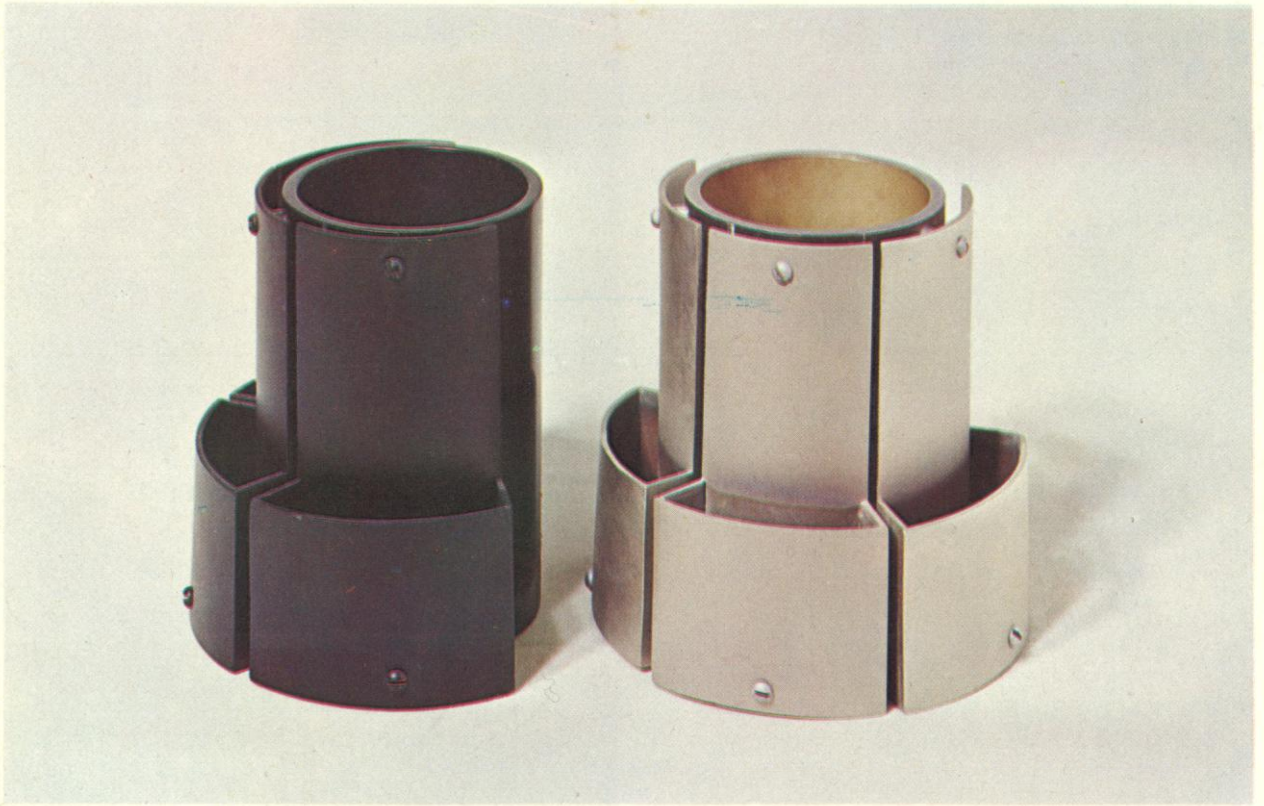


- 1 권 오 훈 테이블 램프 높이 64 cm
 2 오 세 교 조명등 (부엉이한쌍) 높이 37 cm
 3 방 순 영 촛대 높이 26 cm



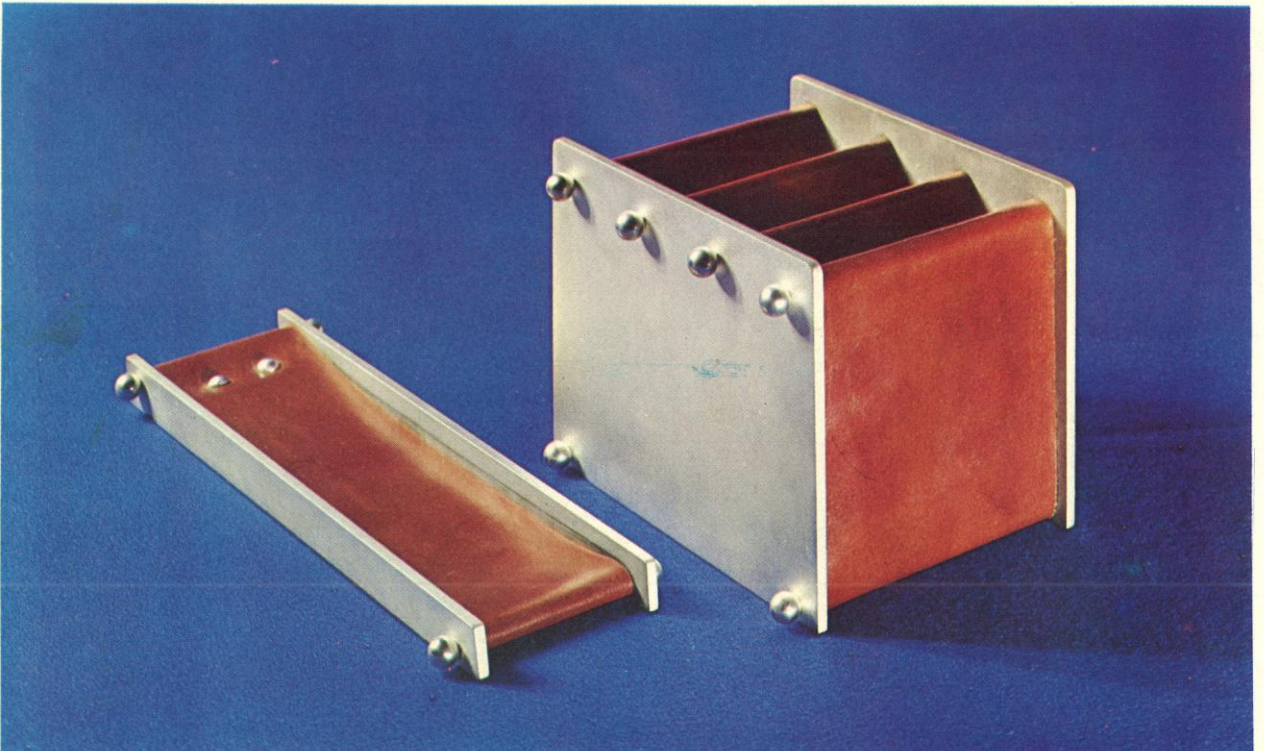
- 1 박 영 규 휴대용을겸한 조림식 촛대 높이 25 cm
- 2 김 상 덕 화병 높이 15 cm
- 3 전 채 원 작품 G 높이 30 cm





김 정 배 연필꽂이 높이 12 cm

나 은 진 엽서·명함꽂이와 펜접시 높이 14 cm



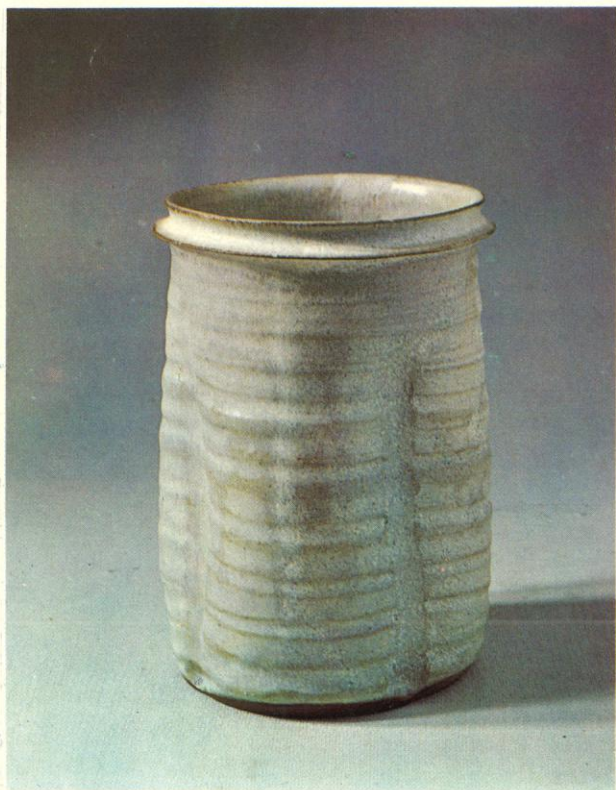


신혜상 장식용춧대 높이 9cm

신성해 월광석 석등 높이 28.5cm



박 경 실 화병 높이 17 cm
고 경 섭 재탈이검 간이책꽂이 높이 60cm





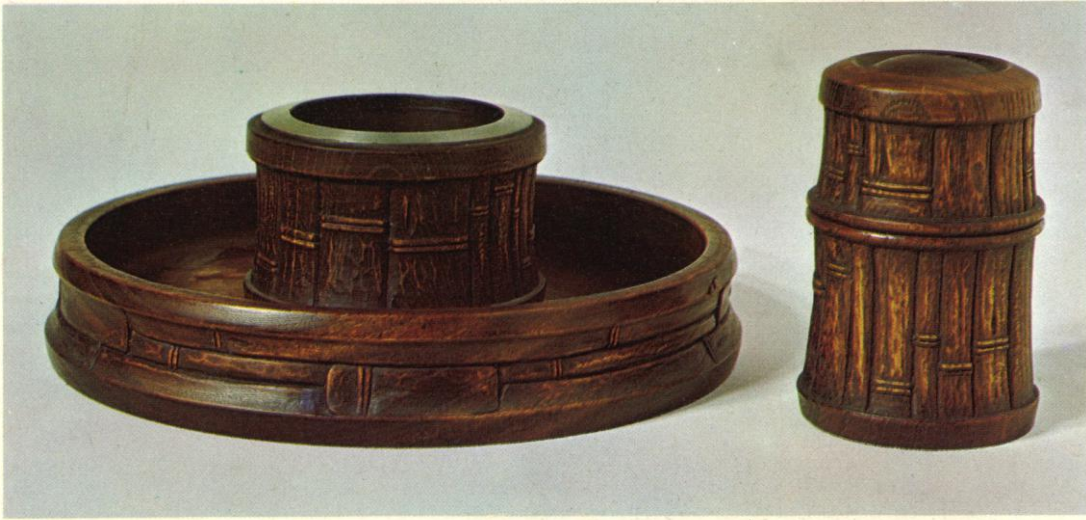
조영선 보석함 높이 12.5cm

김정희 보석함 높이 7.5cm





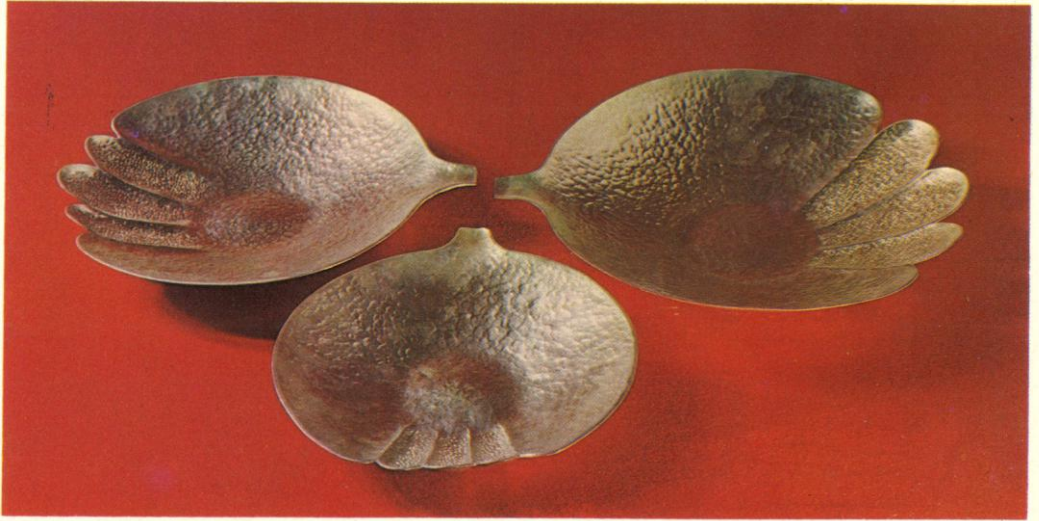
최 옥 순 캔디-볼 길이 21 cm



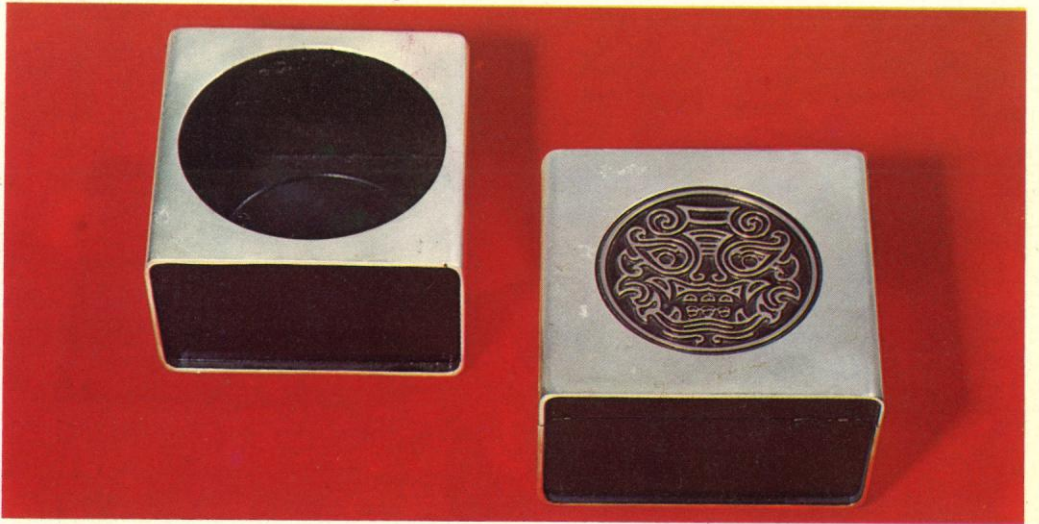
유 정 인 담배함 셋 폭 23.5 cm



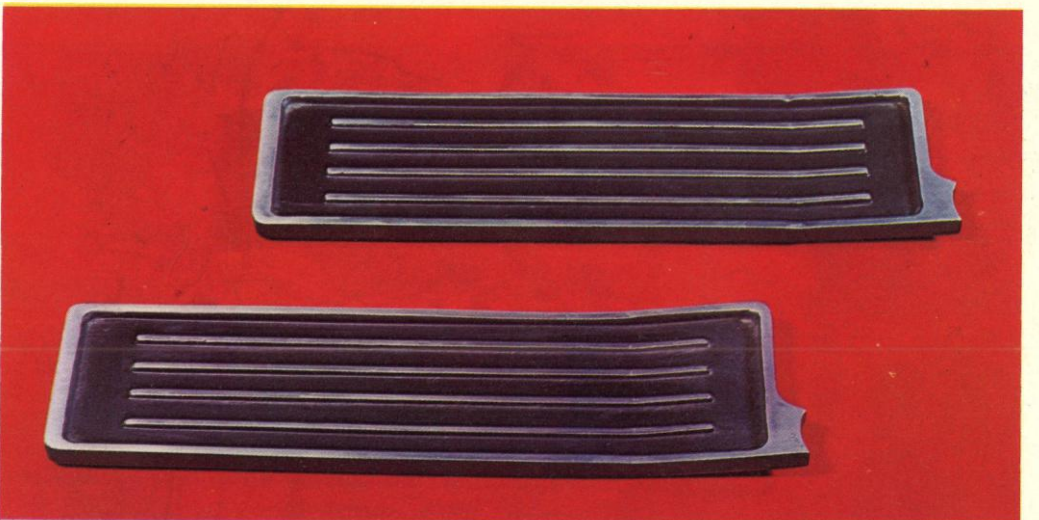
오경순·오명순 과자기 및 컵받침 폭 22 cm



고 선 애 과기 폭 30 cm

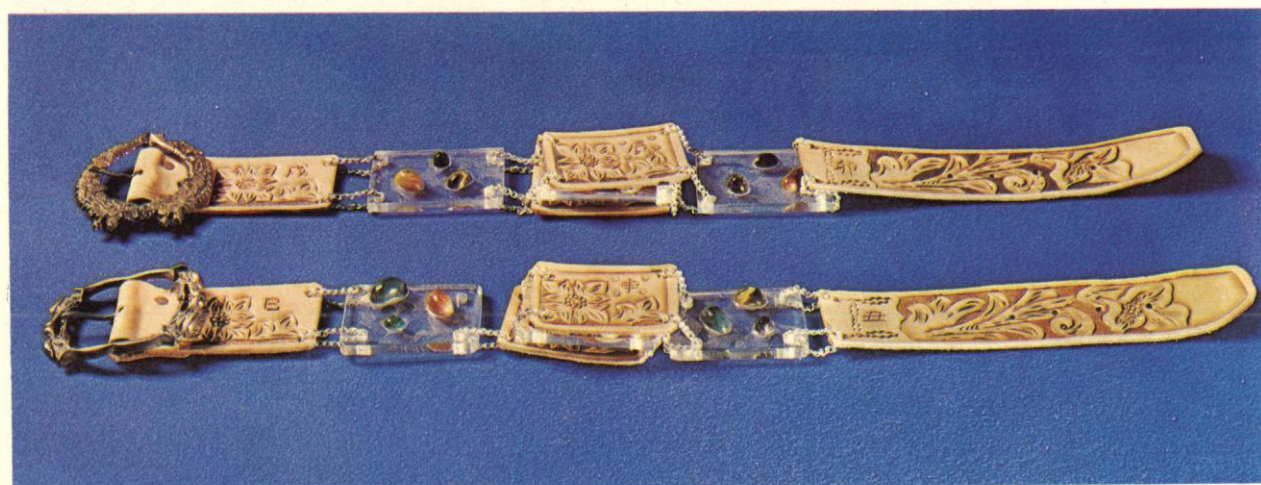
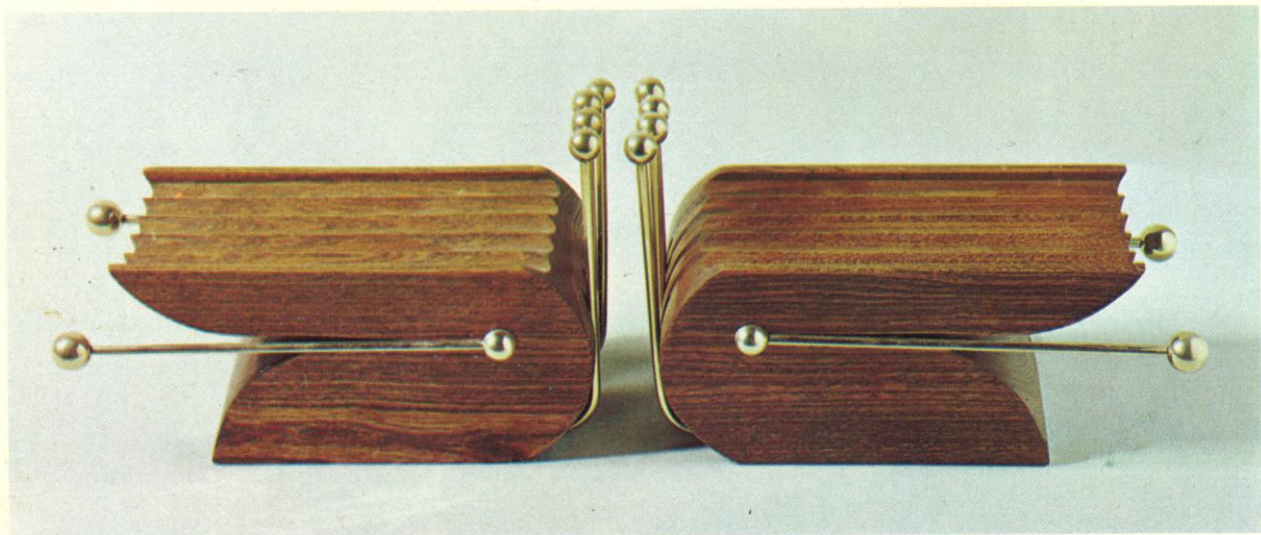


이 부 연 잔합식 높이 8 cm



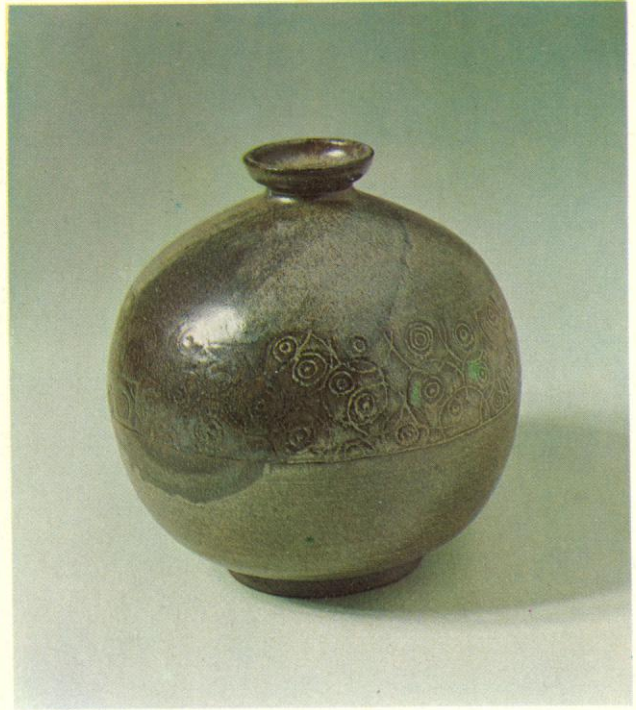
김 칠 성 펜접시 길이 25.5 cm

인 정 속 펜접시겸 책꽂이 높이 17 cm
박 장 철 벨트 높이 80 cm





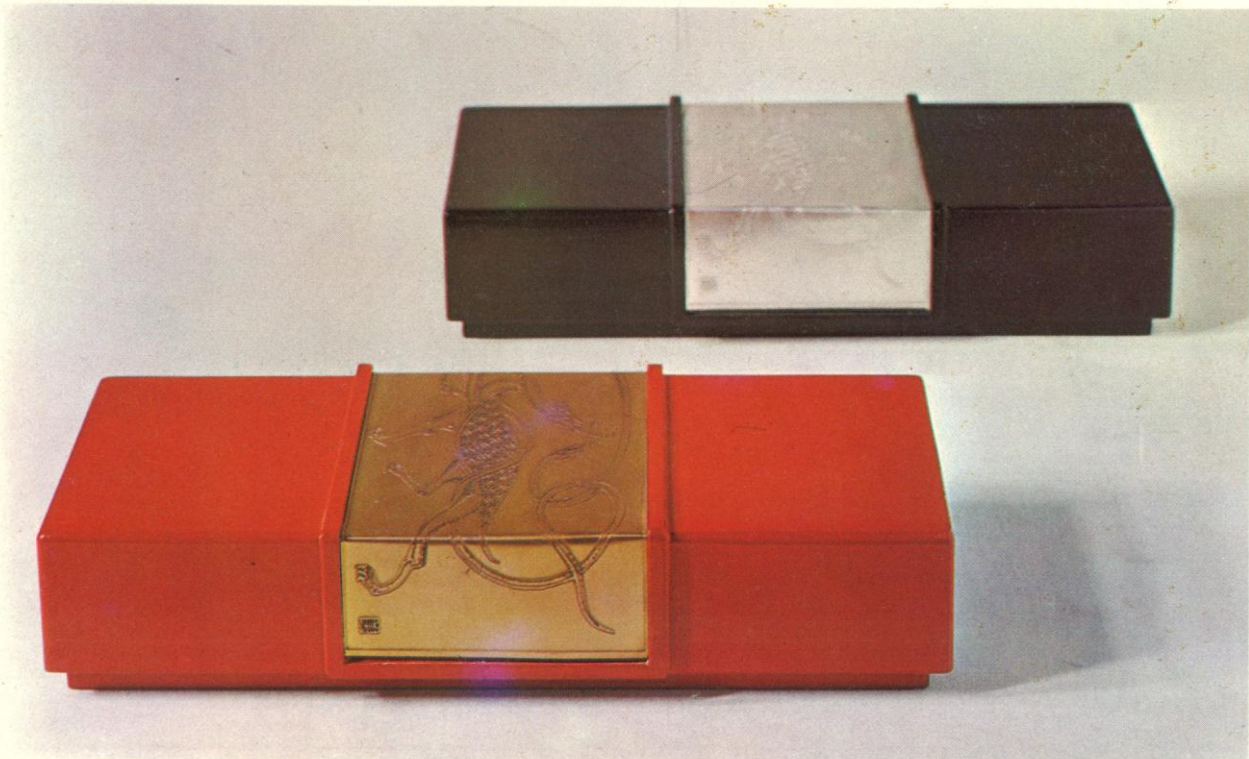
윤 여 옥 석등 A · B 높이 40 cm



유 남 석 꽃병 높이 19 cm

임 향 순 도자기(수반) 높이 8 cm

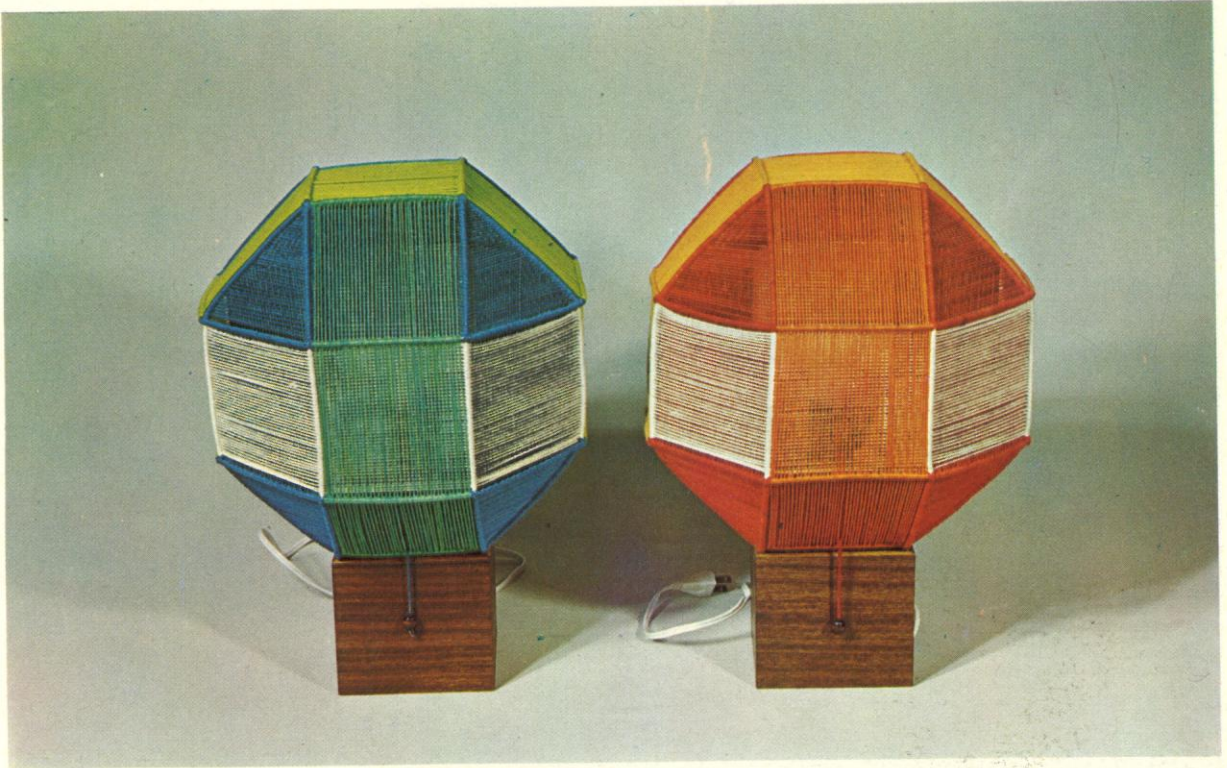




송미자 함 길이 30cm

박인순 캔디볼 높이 10cm



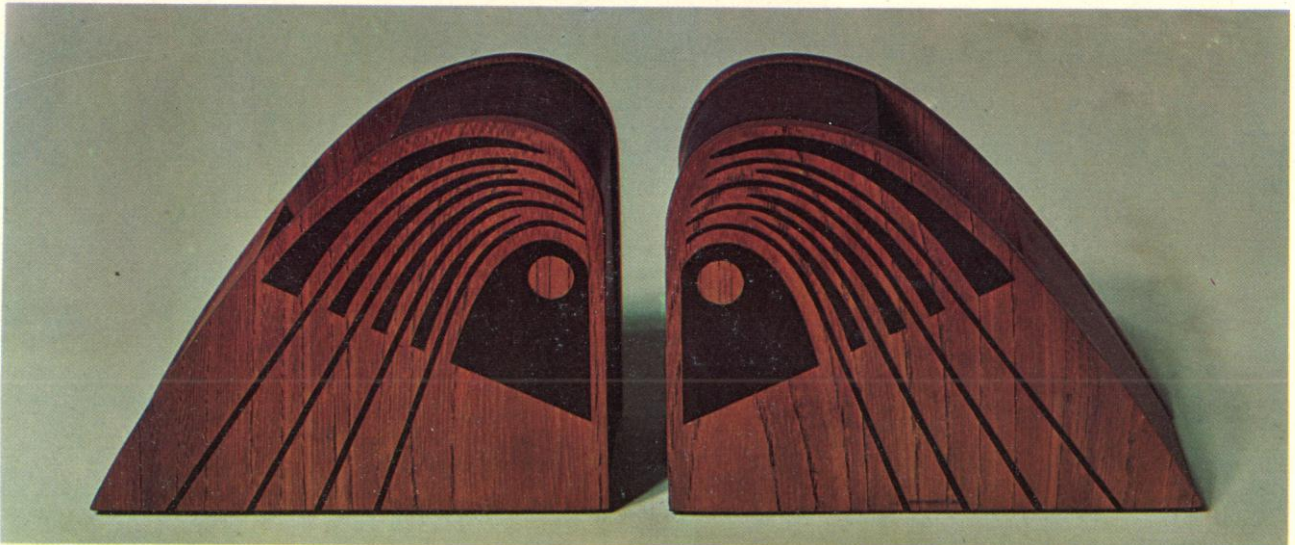


이 영 순 정등불등 높이 38 cm

온 명 희 촛대 높이 13 cm

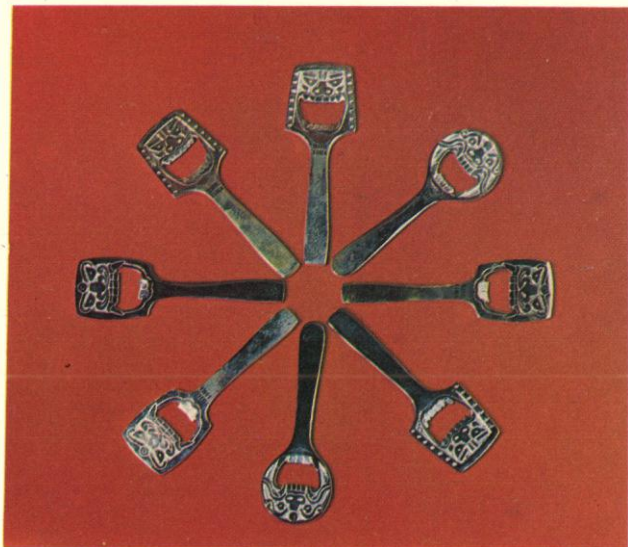


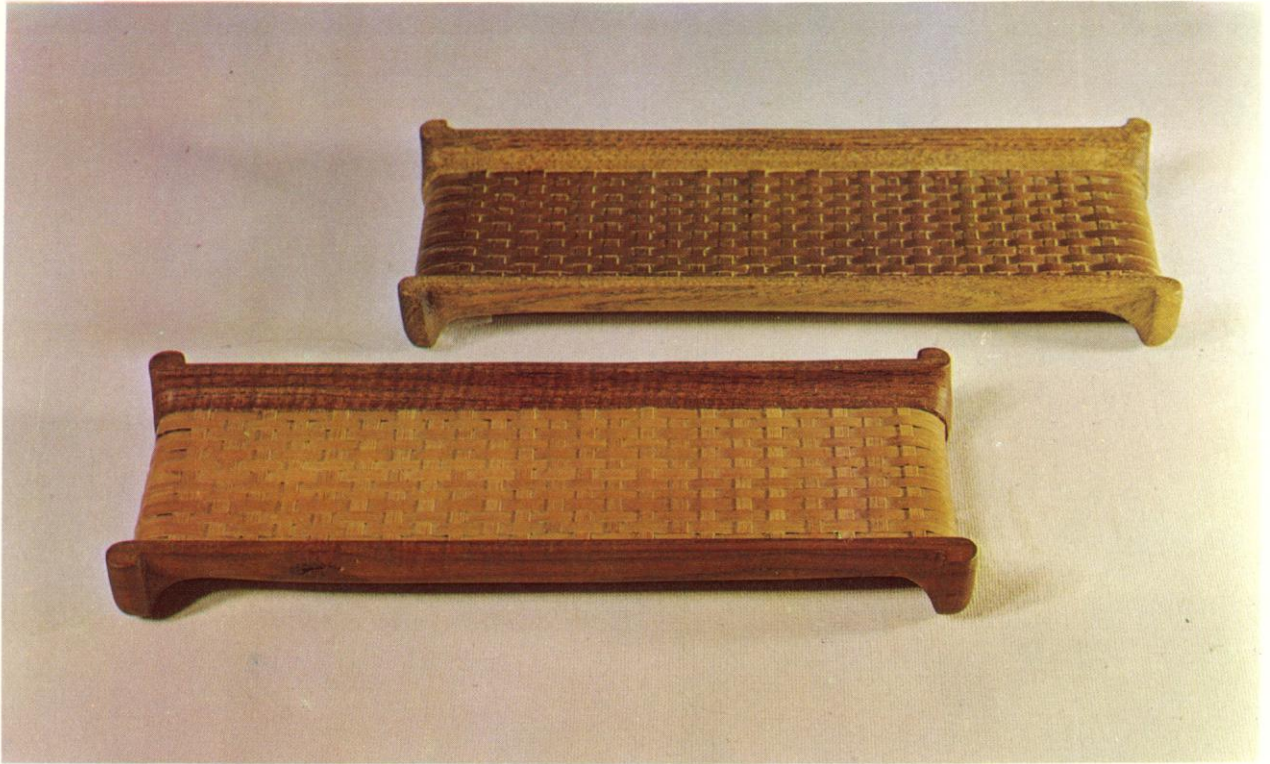
이 수 회 조명등 높이 49cm
이 수 회 북-앤드 높이 13cm





- 1 이 정 순 좌경 높이 35 cm
- 2 윤 승 숙 병따개 길이 14 cm
- 3 원 재 선 관광기념오프너 길이 14.5 cm

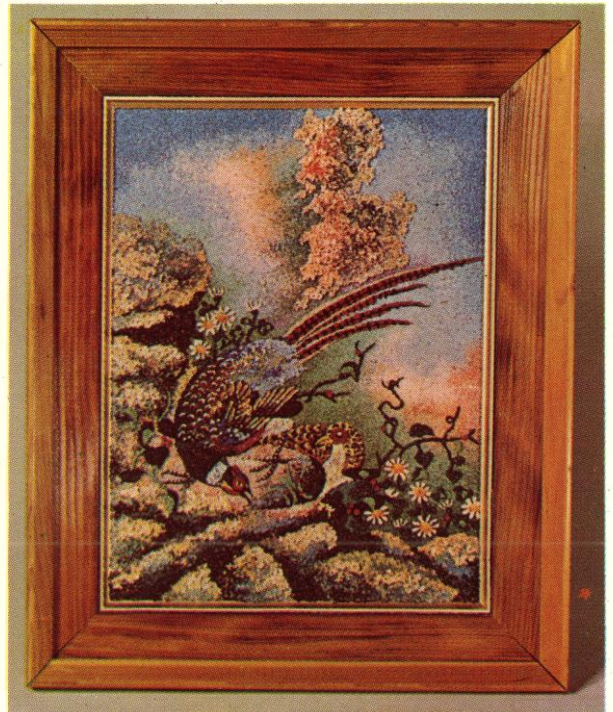
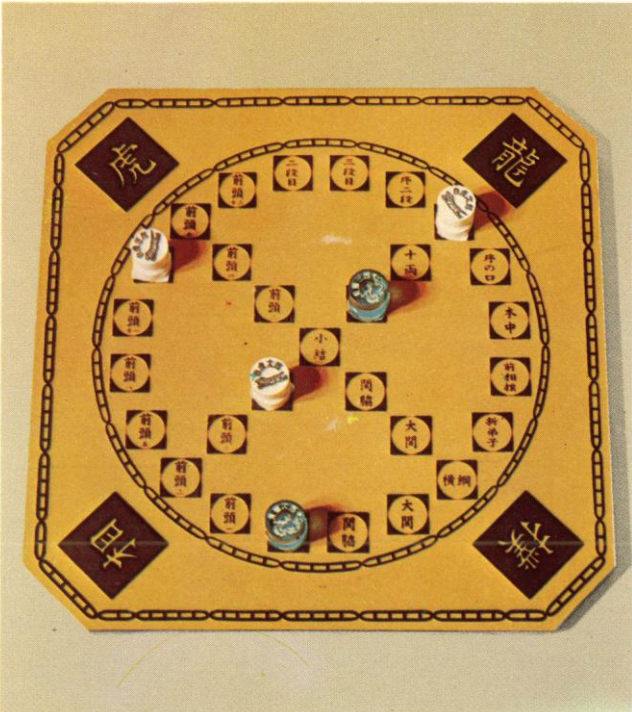




하 속 회 펜접시쌍 길이 23 cm

송 영 만 몽호상박 붉은 류꼬스모 폭 38 cm

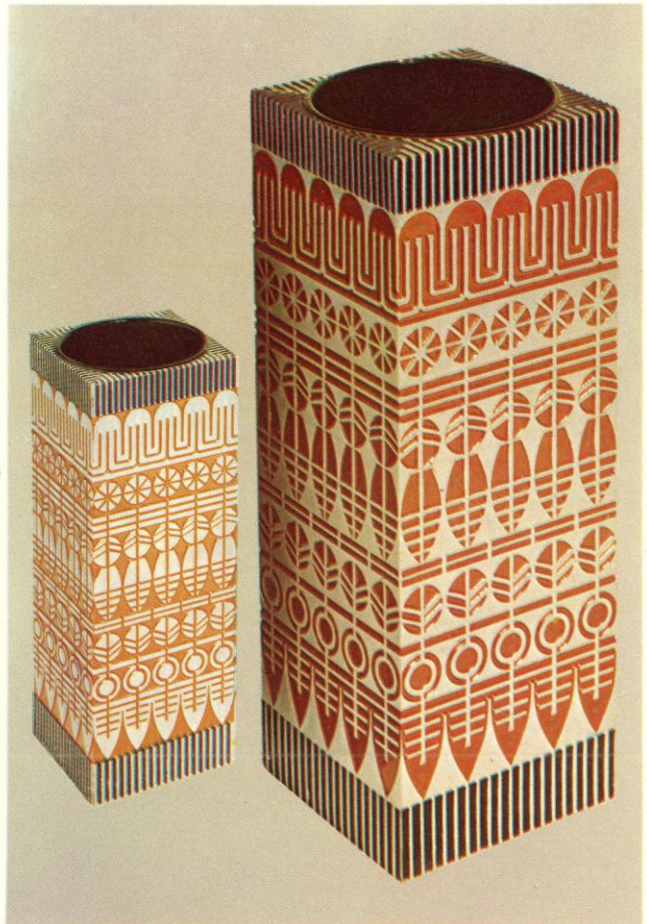
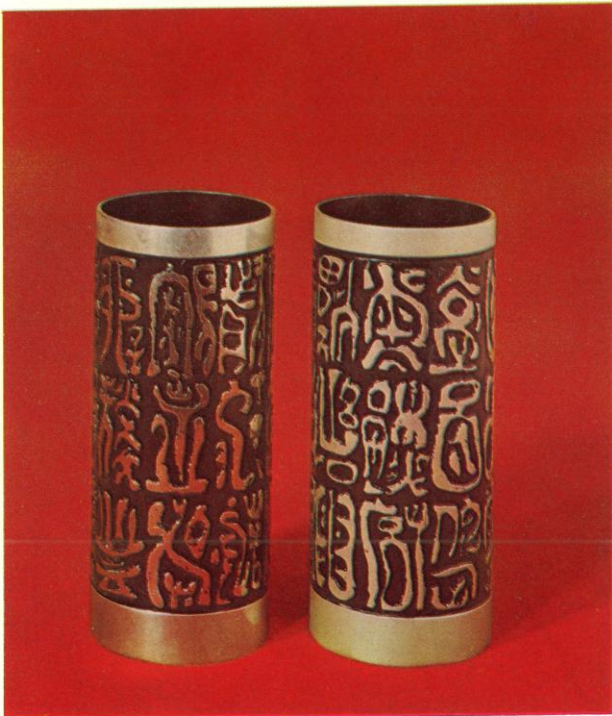
박 장 철 석화 길이 52 cm





- 1 박명훈 도자기(원) 높이 23cm
- 2 김화열 필통 높이 15cm
- 3 김종렬 화병 높이 28cm

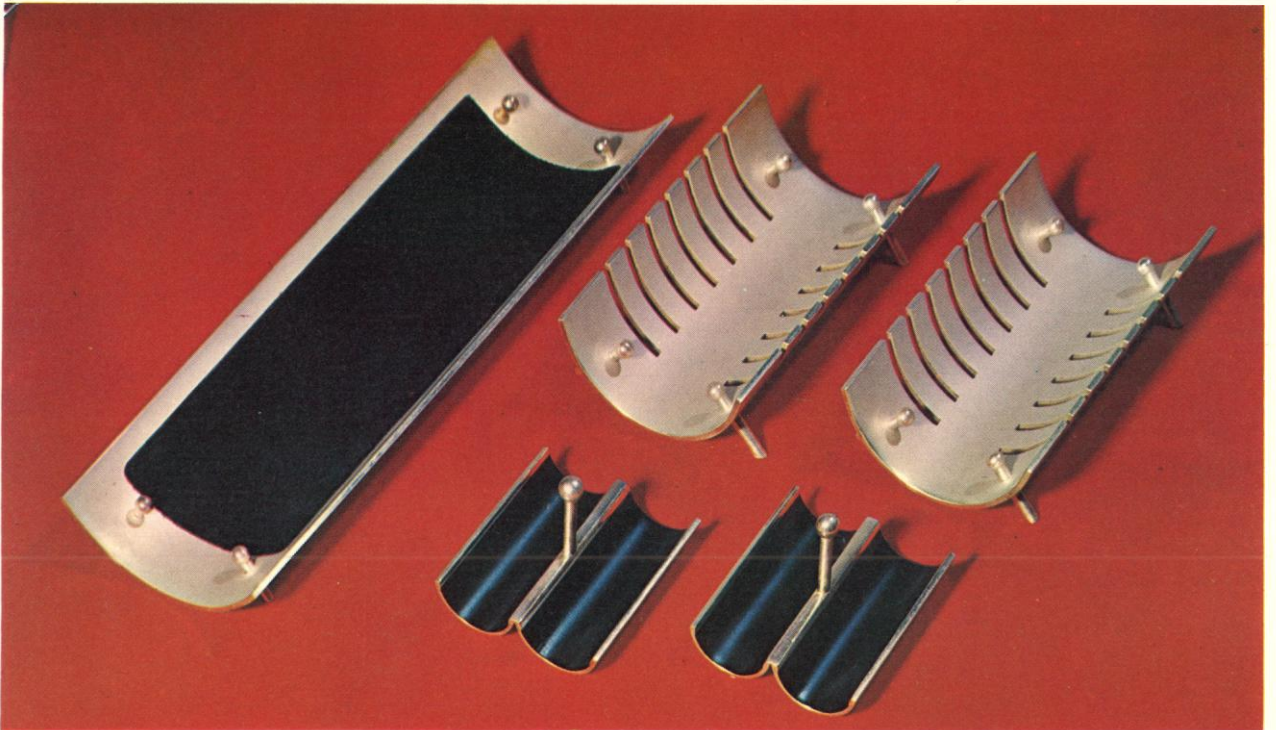
1
2 3





최 광 자 꽃 (조미료통) 높이 7.5 cm

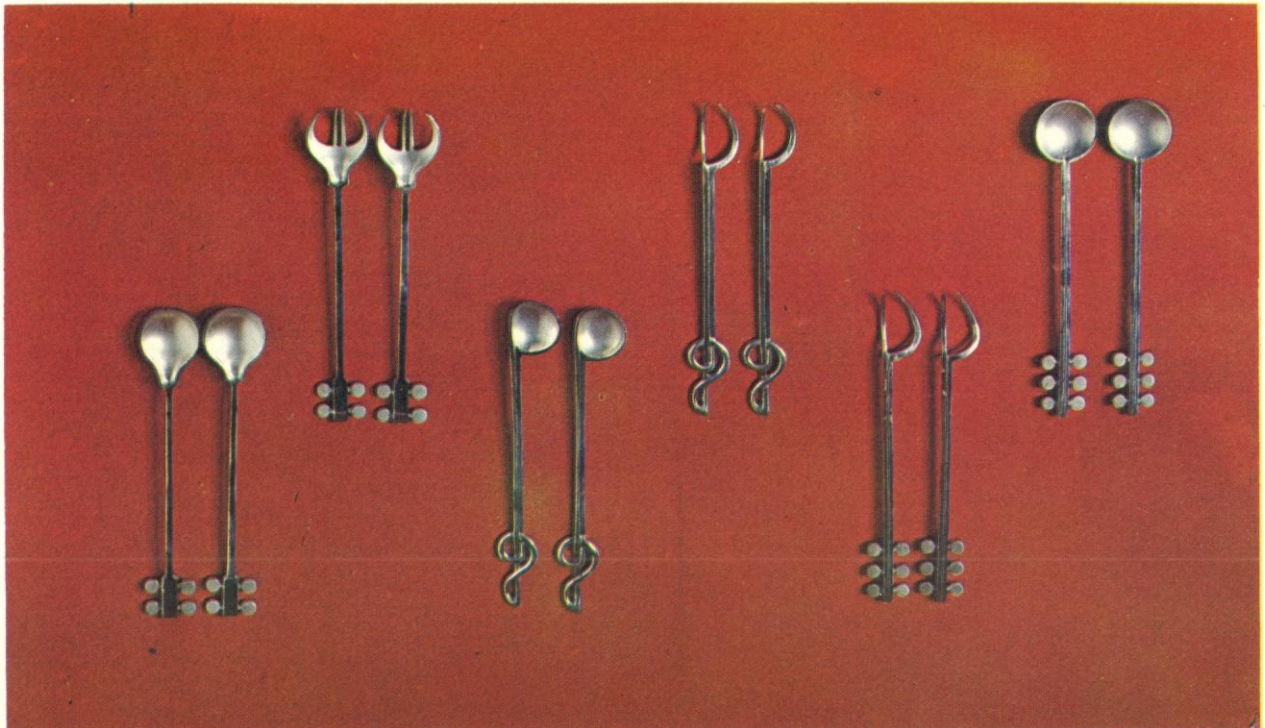
남 경 숙 테이블셀 길이 25 cm





김 인 자 사탕그릇 높이 19cm

정 선 윤 수저 길이 13cm





김 종 모 과기 폭 23 cm

한 정 함 조미료통 높이 7 cm





이 해 목 담배함과 재떨이 높이 8cm

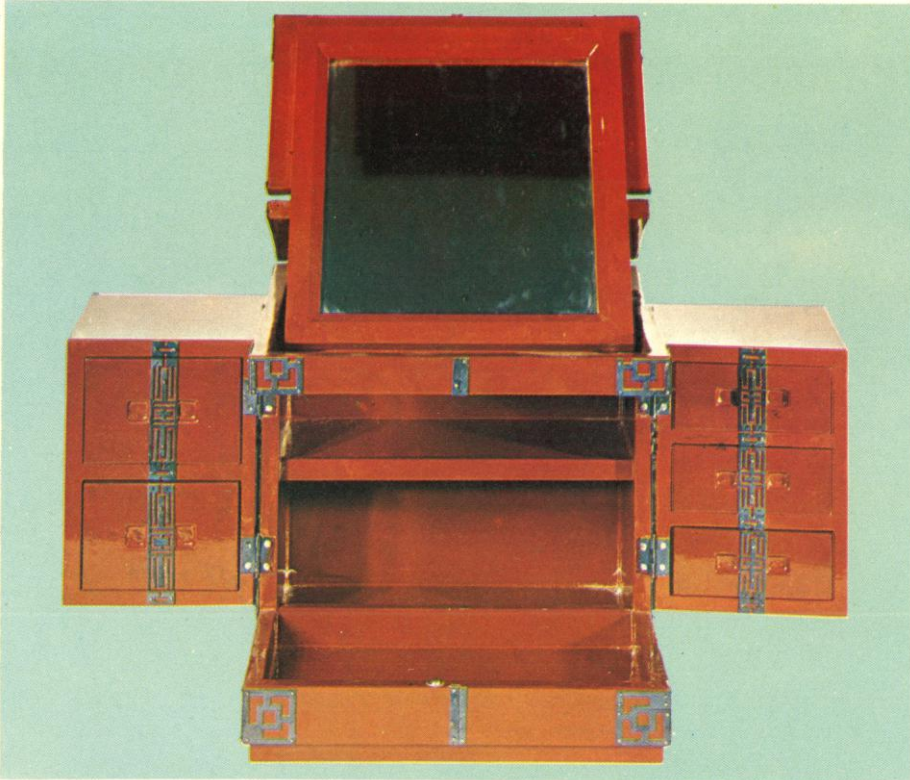
이 명 회 가방 높이 37cm





홍 중 현 화병 및 석등 높이 96cm

최 정 해 구식경대검 보석함 높이 49cm



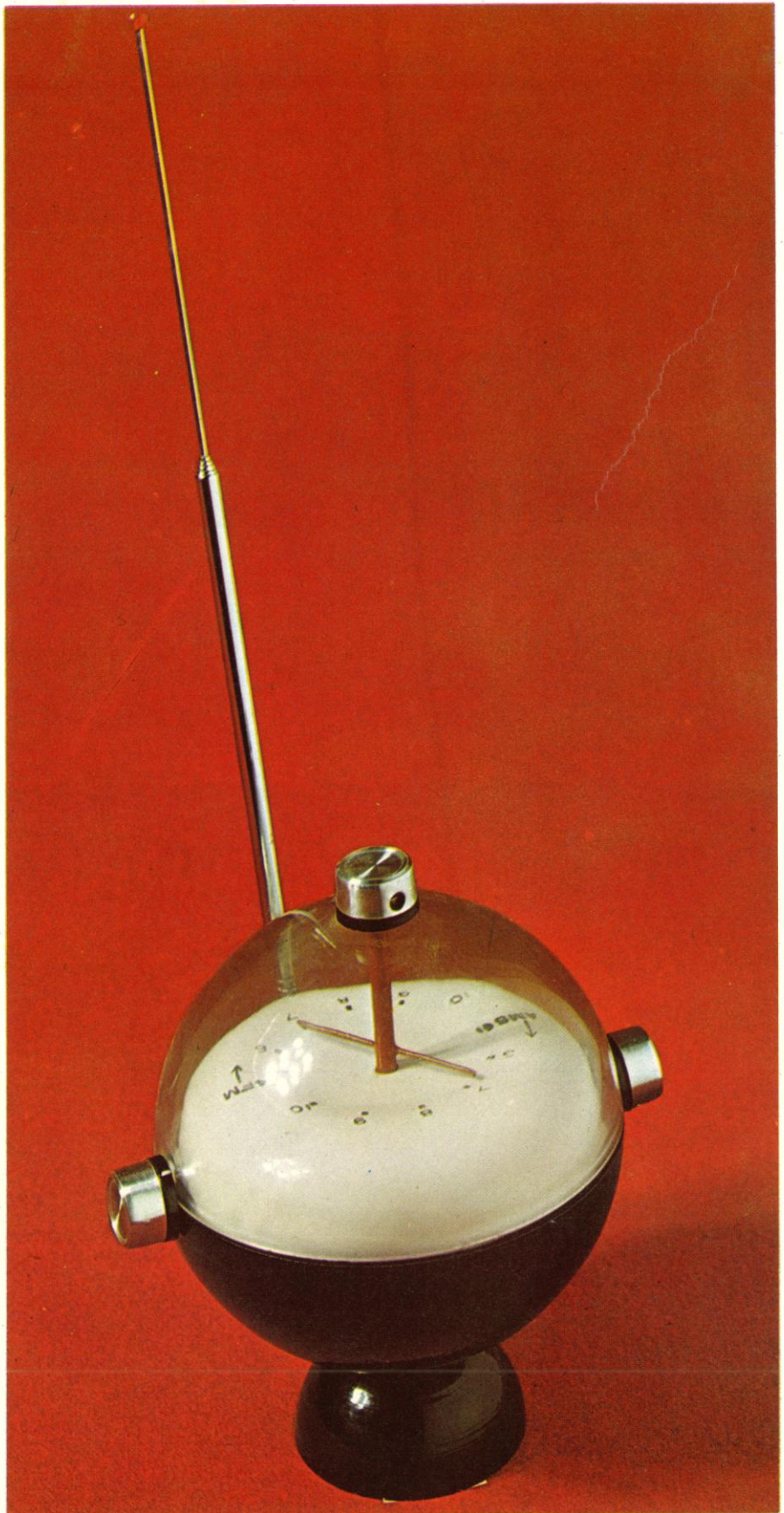


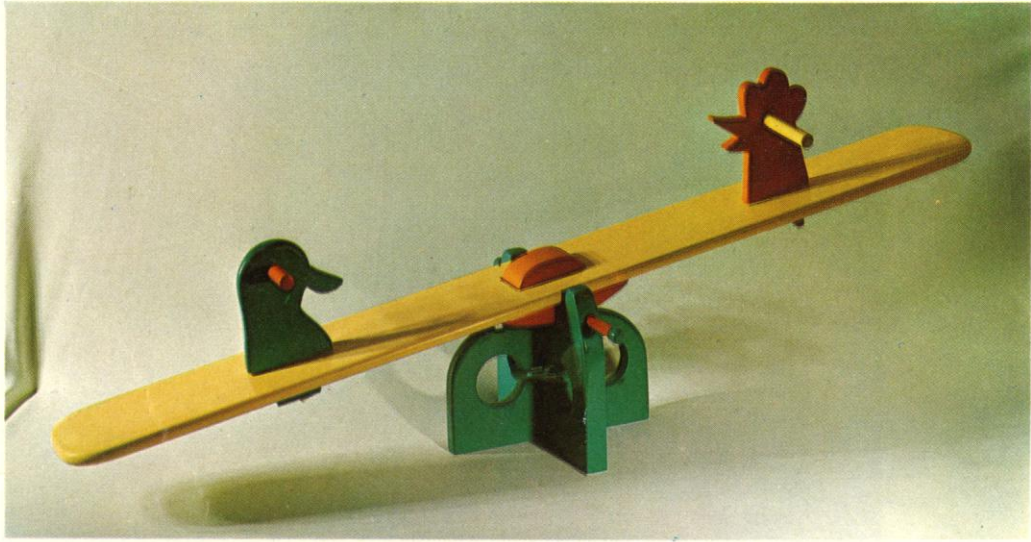
강 영 숙 전기스탠드 높이 50cm

김 기 대 슬 (탁상용구 및 장신구) 길이 13cm



● 제 3 부 공업미술 / DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN



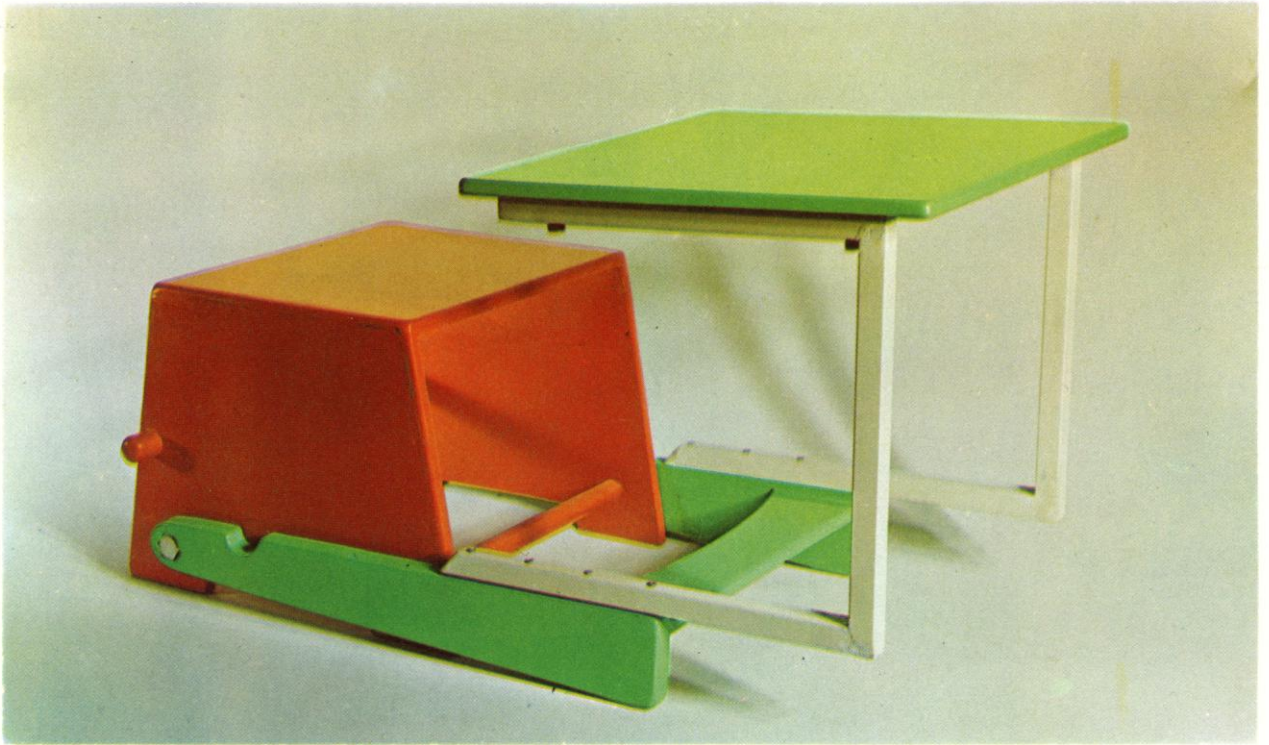


이 현 숙 어린이용시이소오디자인 길이 159cm

박 진 수 테이블 높이 64cm







서 동 호 어린이용책걸상디자인 높이 44 cm

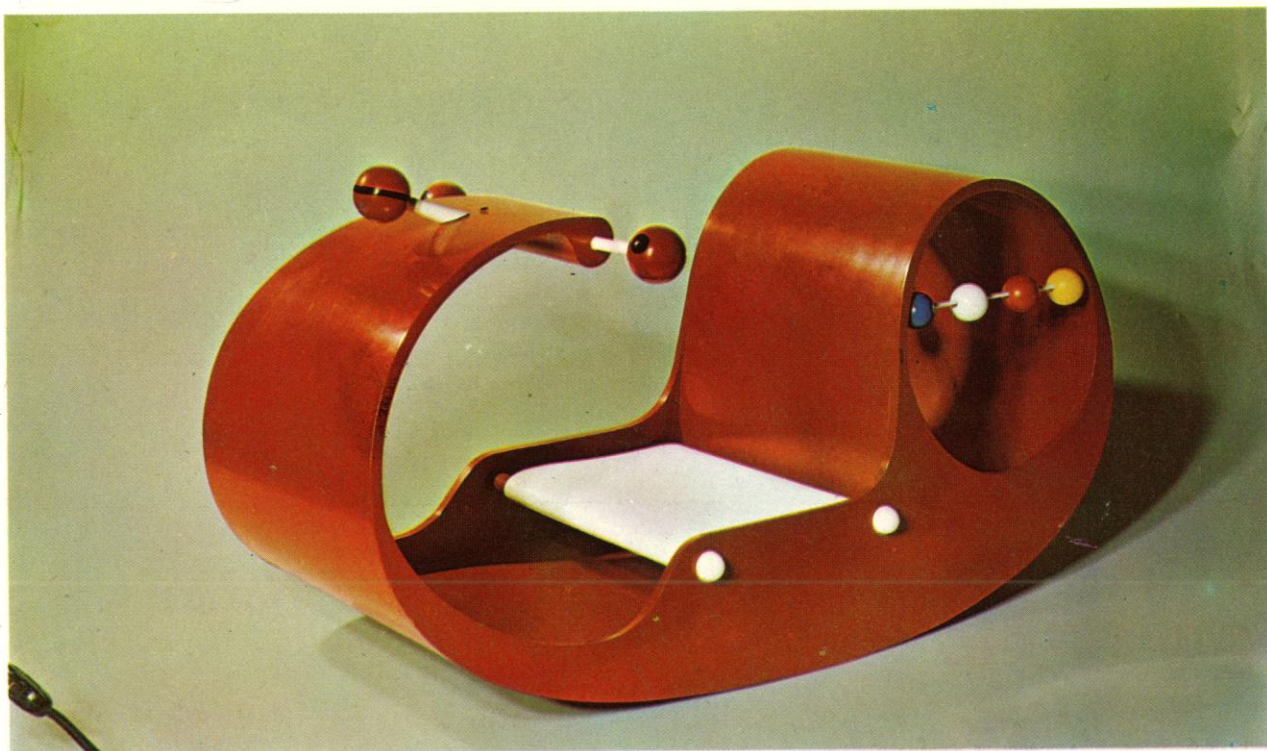
임 국 완구디자인 높이 35 cm

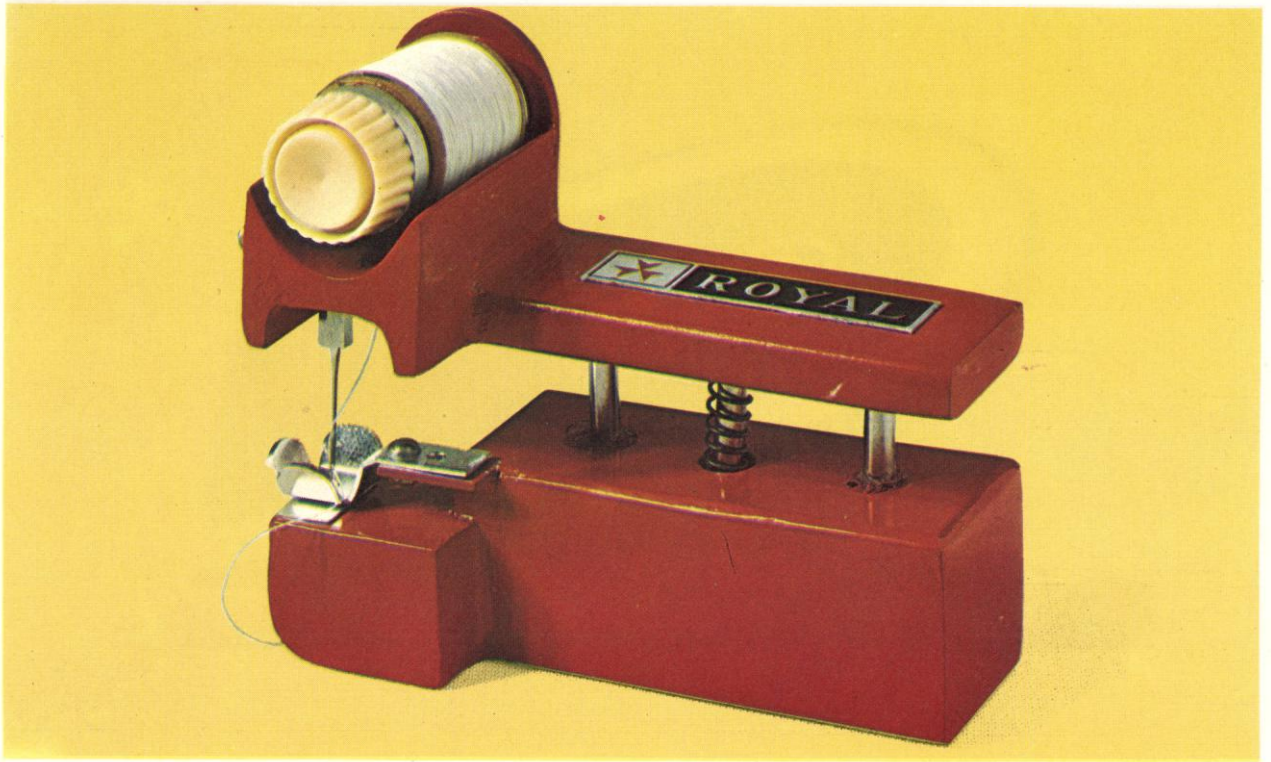




권 오 병 완구디자인 높이 14 cm

김 세 익 흔들의자겸 유모차 높이 43 cm

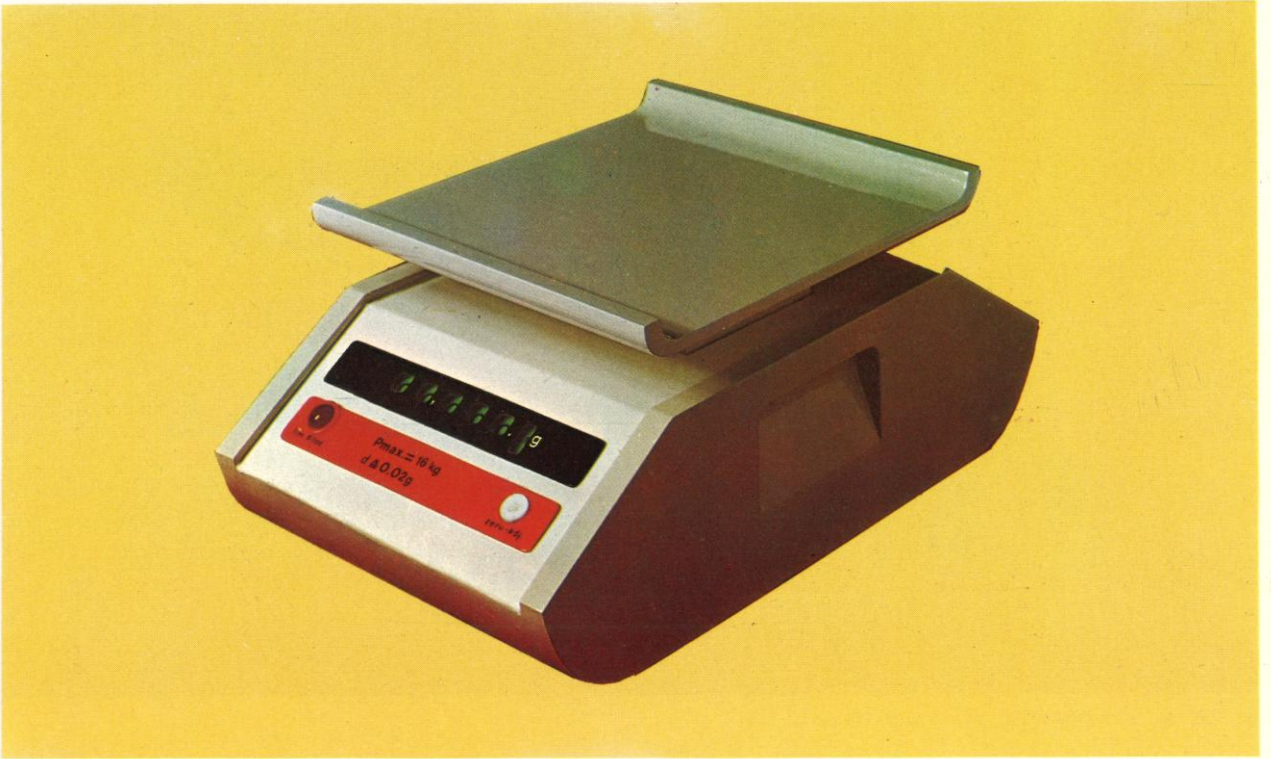




오 우 훈 휴대용 재봉틀 디자인 높이 9 cm

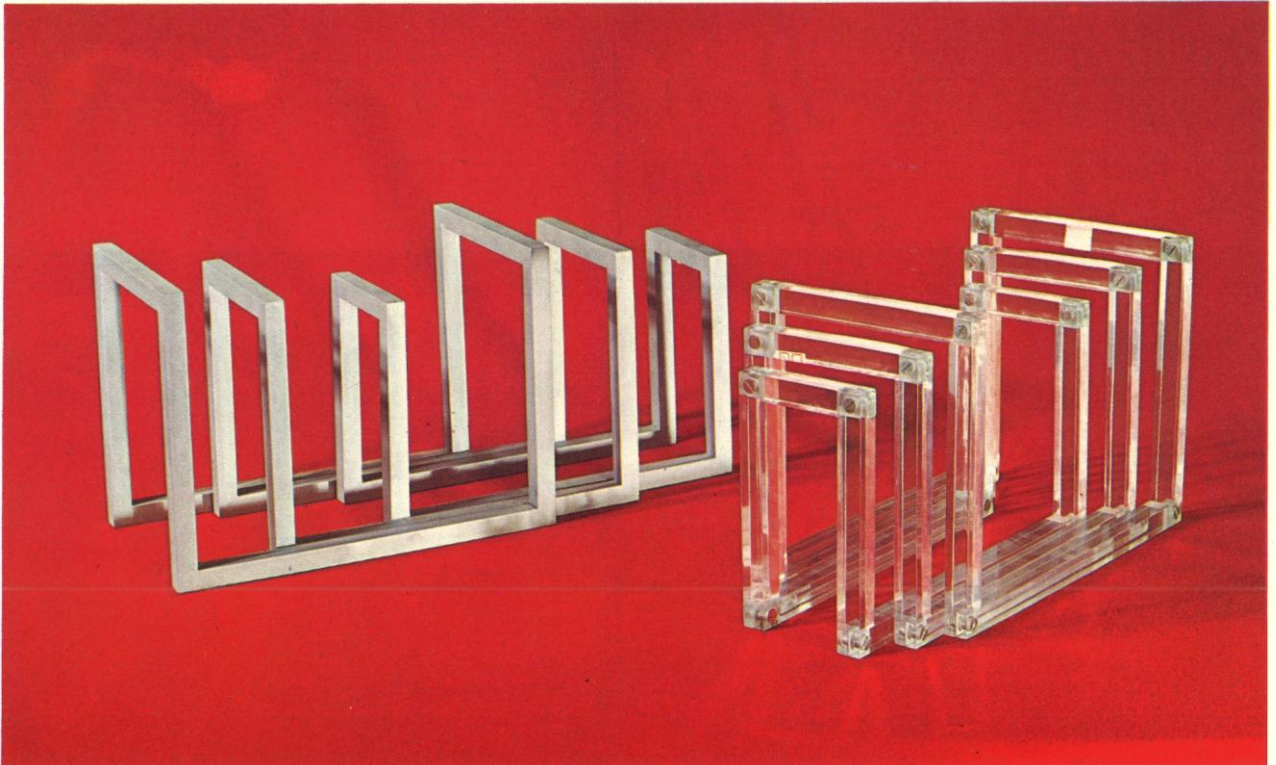
이 승 희 재털이디자인 폭 19.7 cm

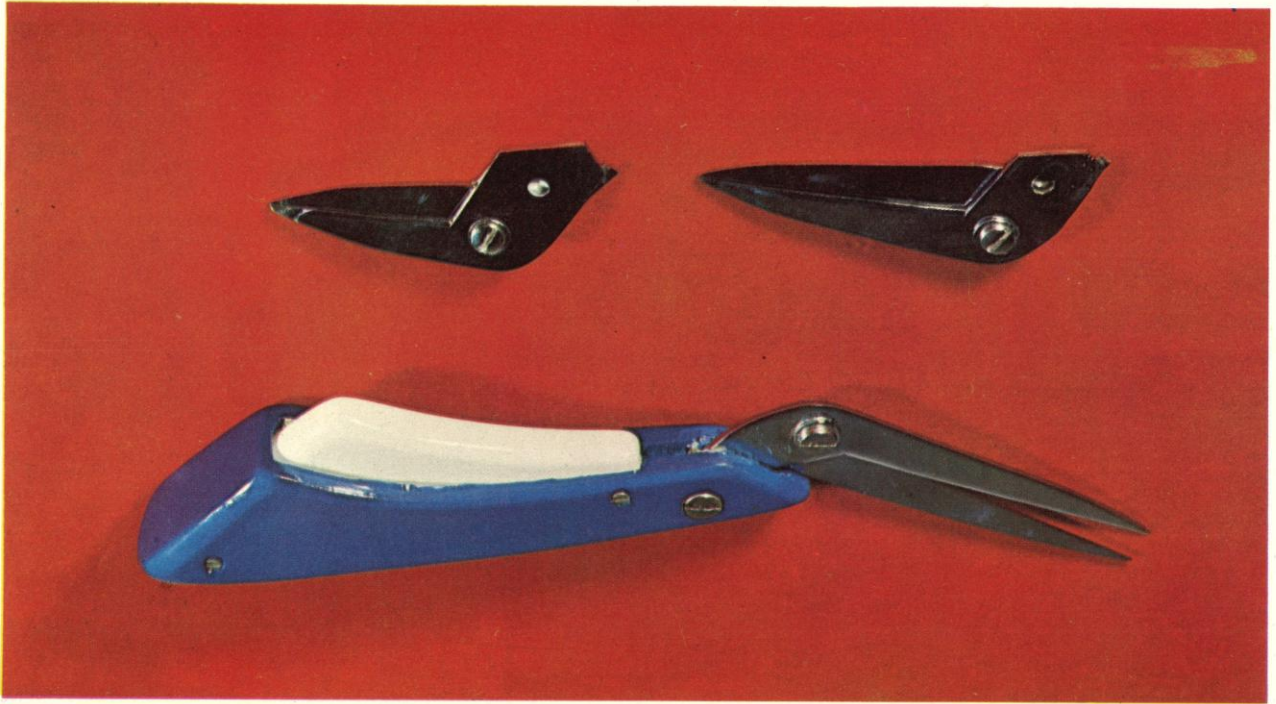




박 성 한 전자식양면저울 높이 13 cm

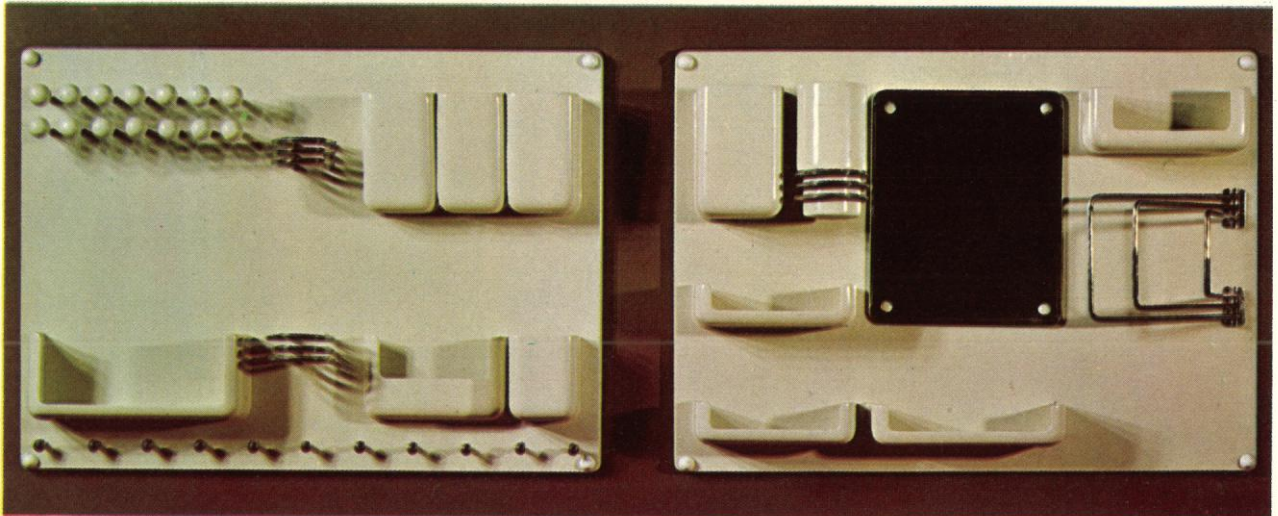
홍 기 영 책꽂이 높이 22 cm

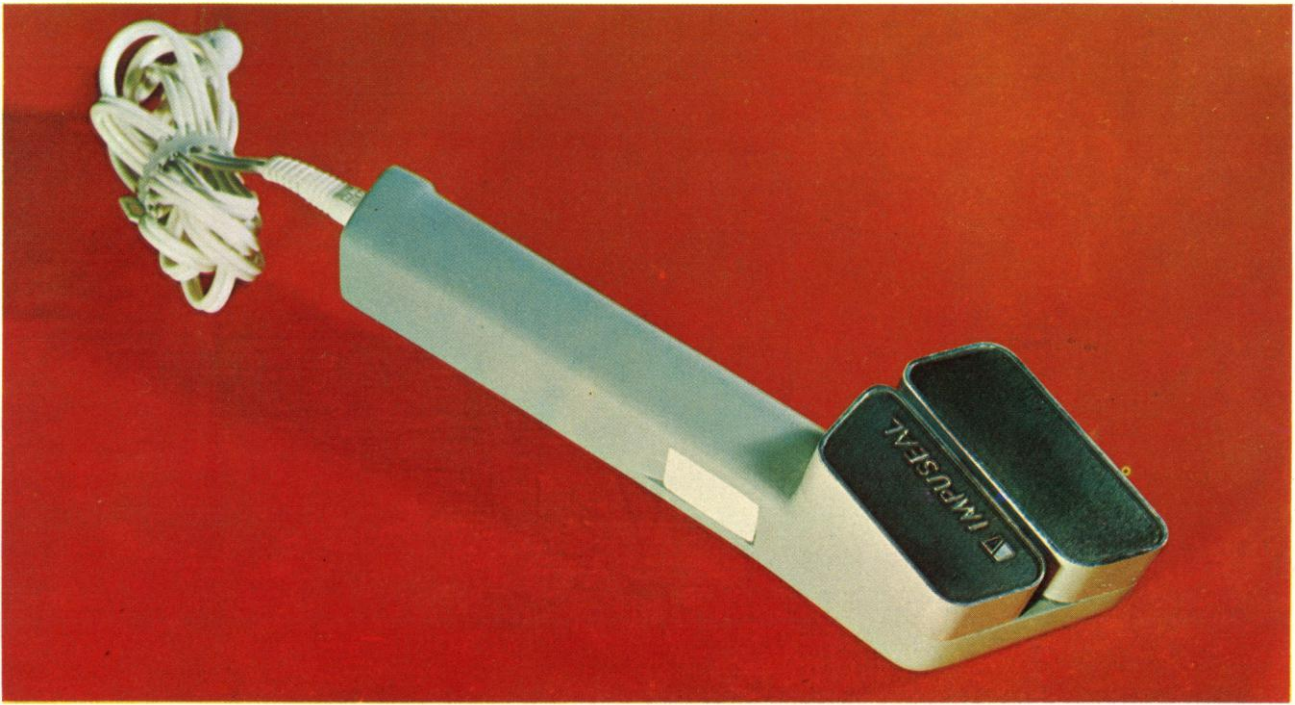




권 대 선 가정용가위디자인 길이 27 cm

최 병 훈 Wall All Pocket 길이 55 cm



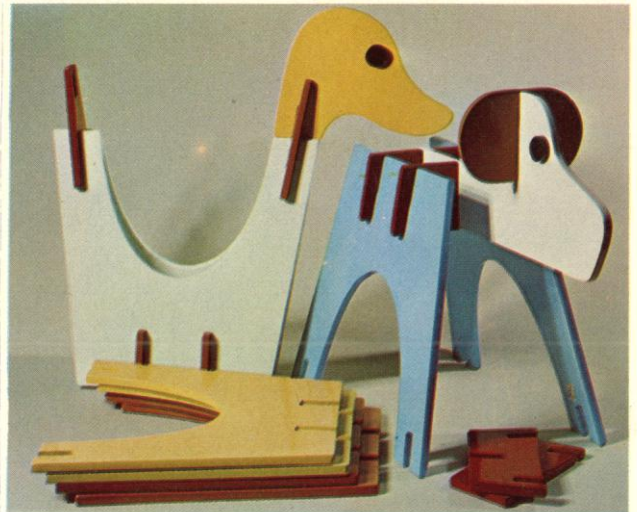


장 호 익 소형비닐접착기 길이 23.5 cm

강 순 련 아동용 책상과 걸상 높이 25 cm



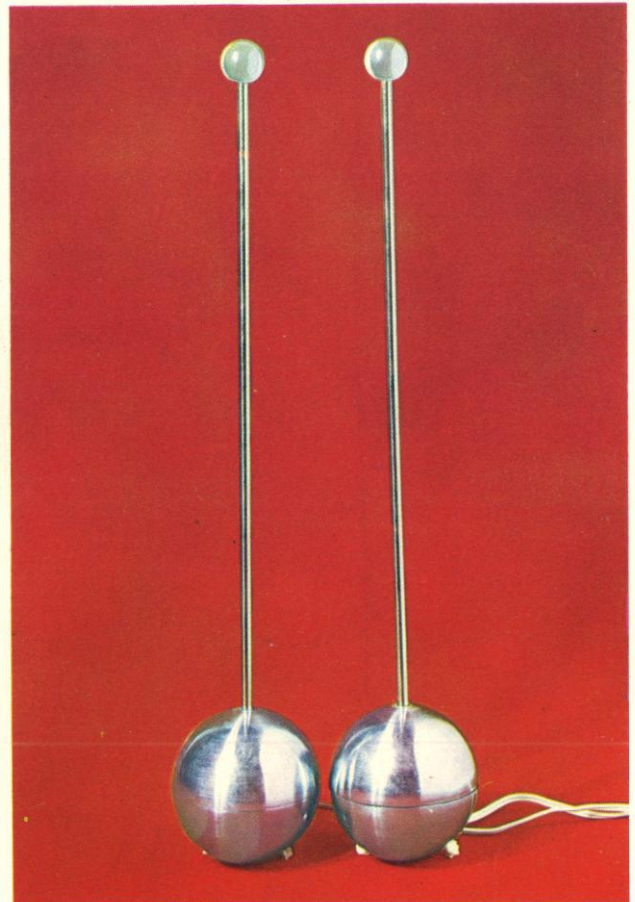
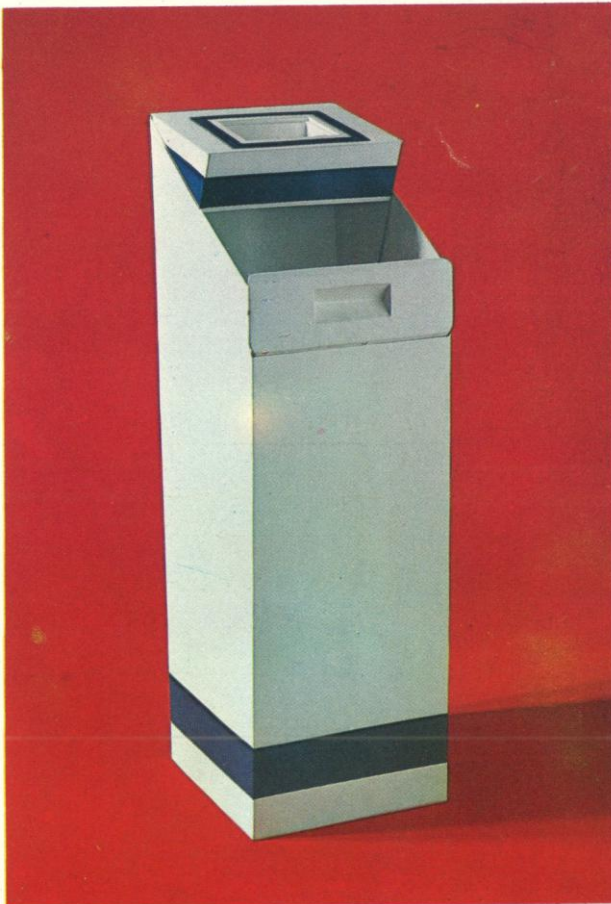
이 기 복 조립식어린이놀이기구 높이 62 cm





전 태 호 사무실용 휴지통 디자인 높이 65cm

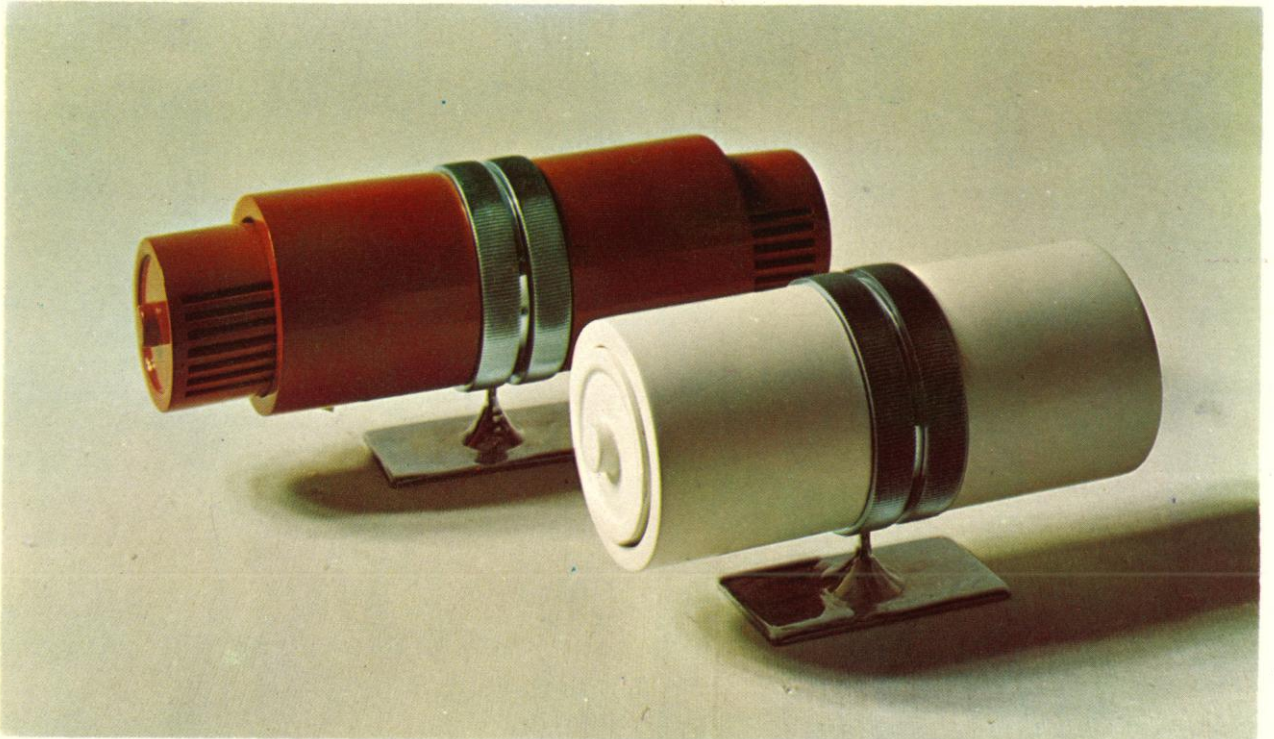
김 정 국 청·홍 암등 높이 56cm

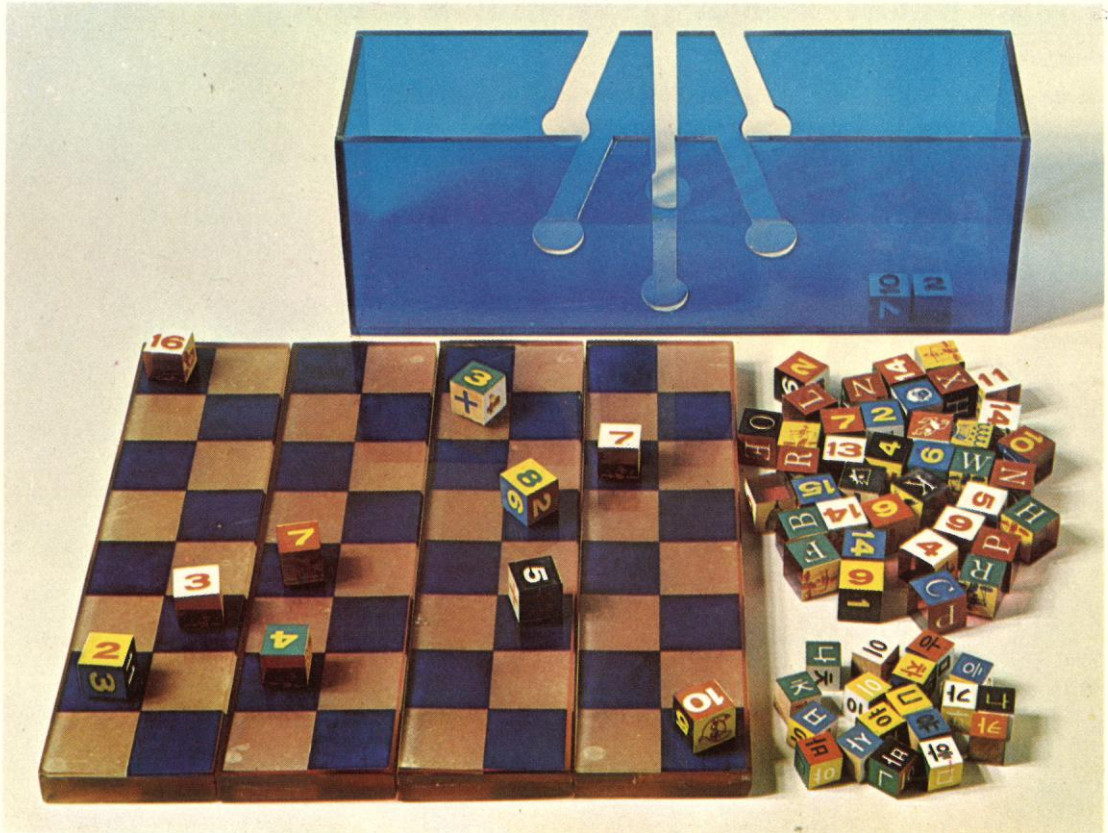




안 태 운 완구(익살가족) 폭 32.5 cm

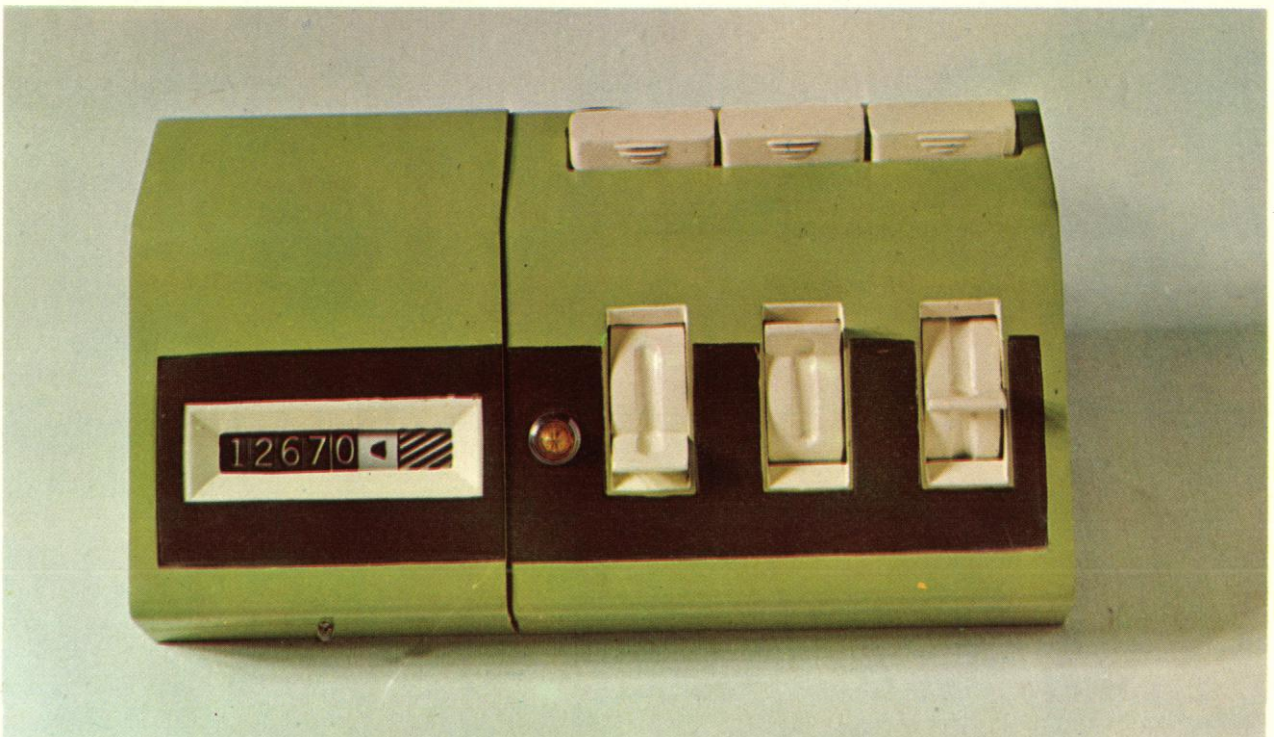
구 현 재 트랜지스터 높이 8.5 cm





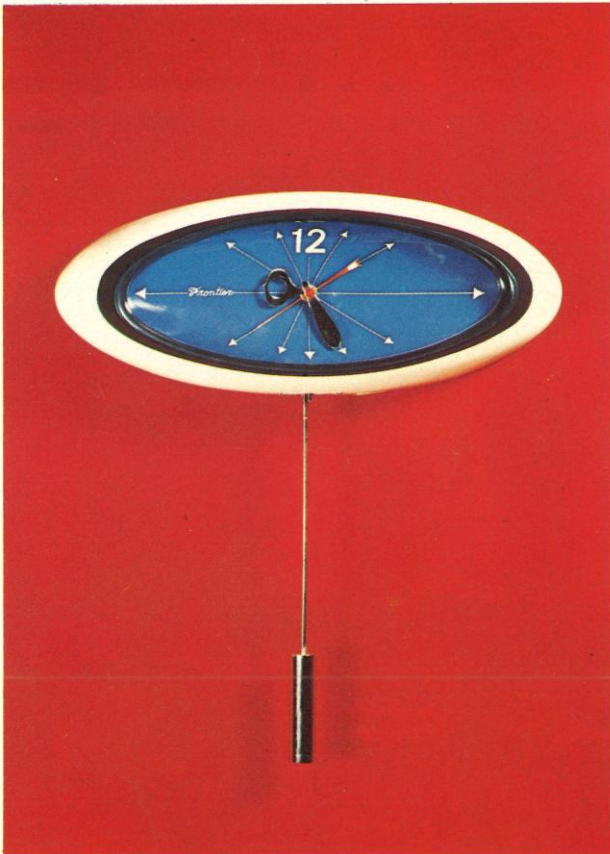
윤 태 훈 게임설디자인 높이 14 cm

김 철 훈 가정용배전기 길이 37 cm



김 태 희 전자 벽시계 길이 37.5cm

이 영 순 탁상시계 높이 33.5cm



홍건표 전자시계 높이 15.5cm

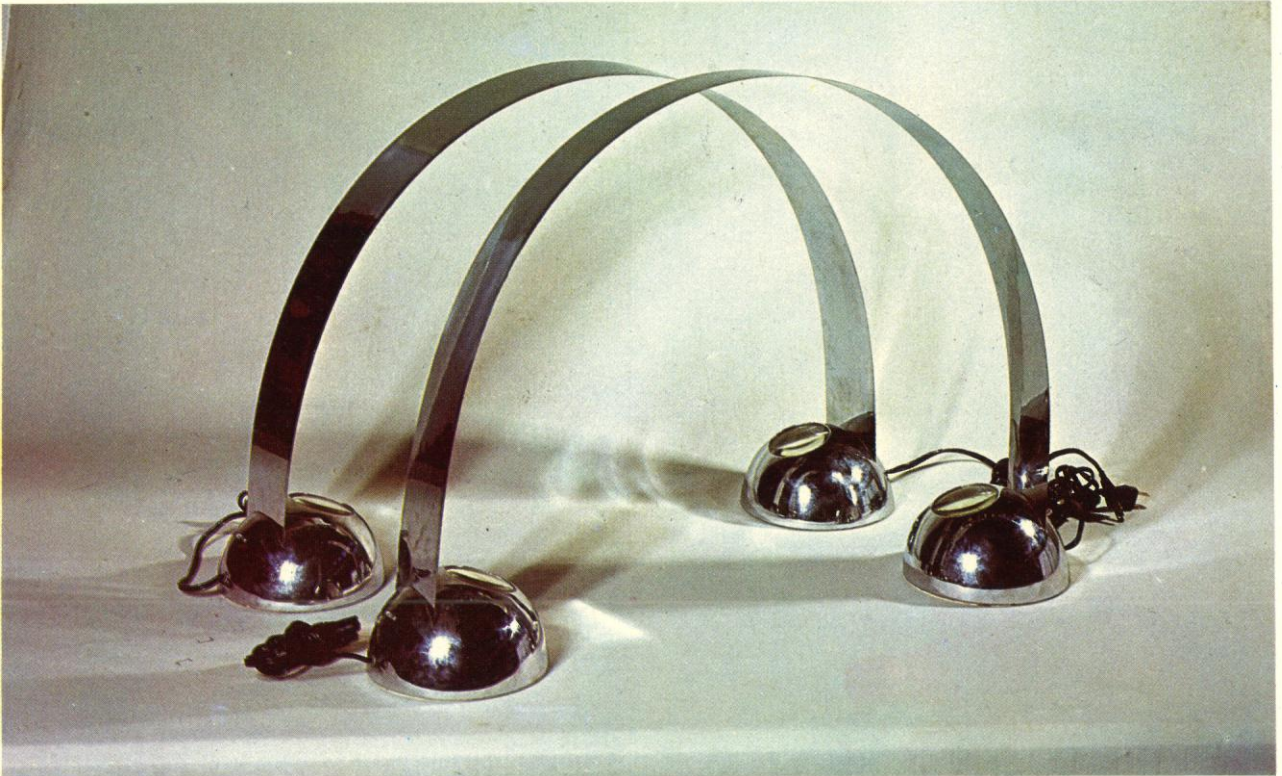
정원희 라디오디자인 높이 11cm

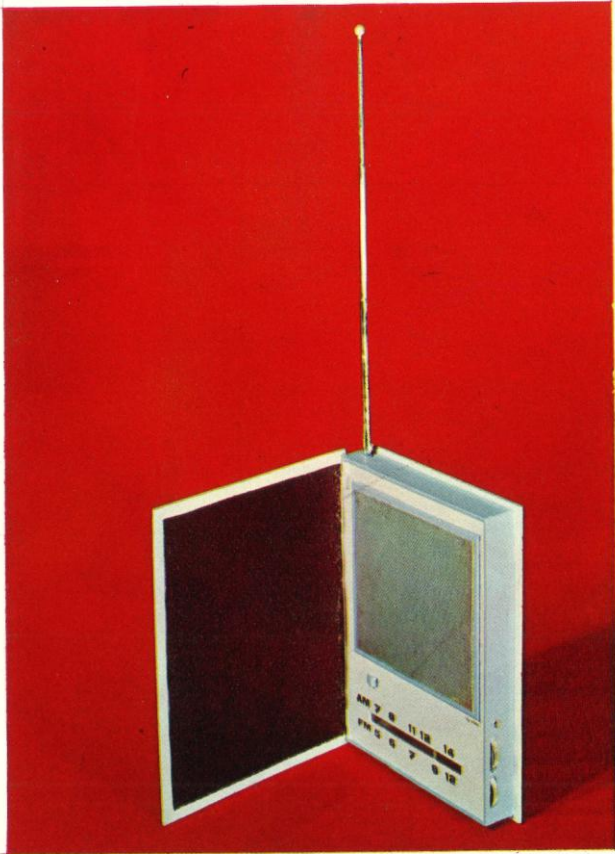




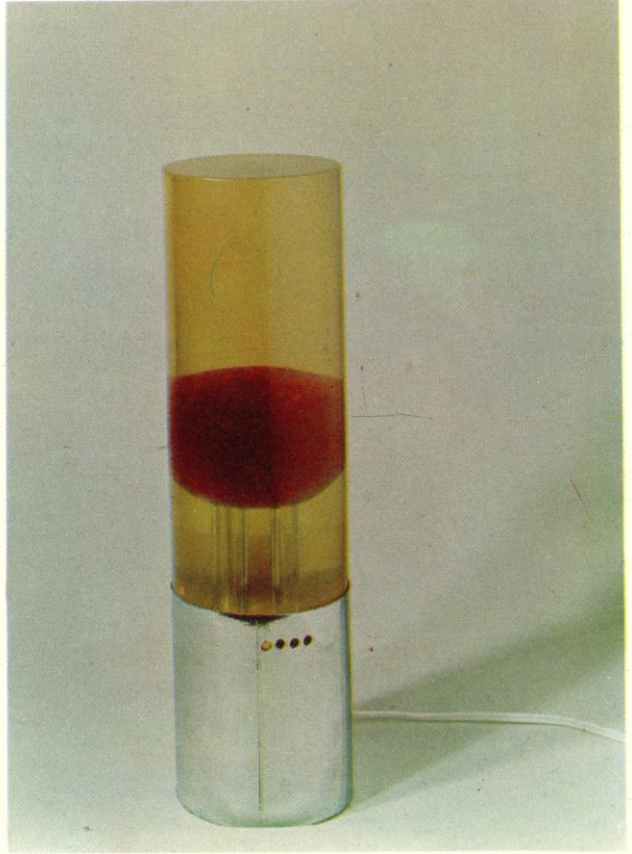
권 영 정 비닐하우스 높이 70cm

박 혈 철 아취램프 높이 50cm



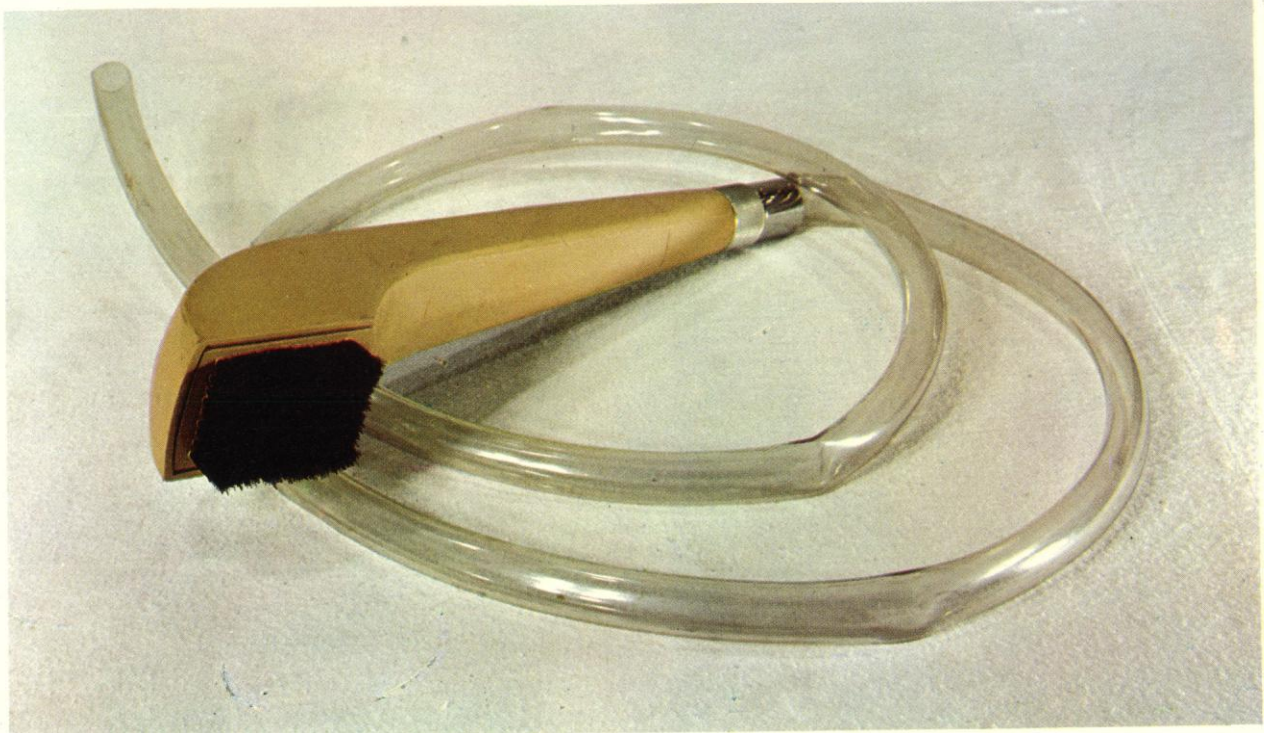


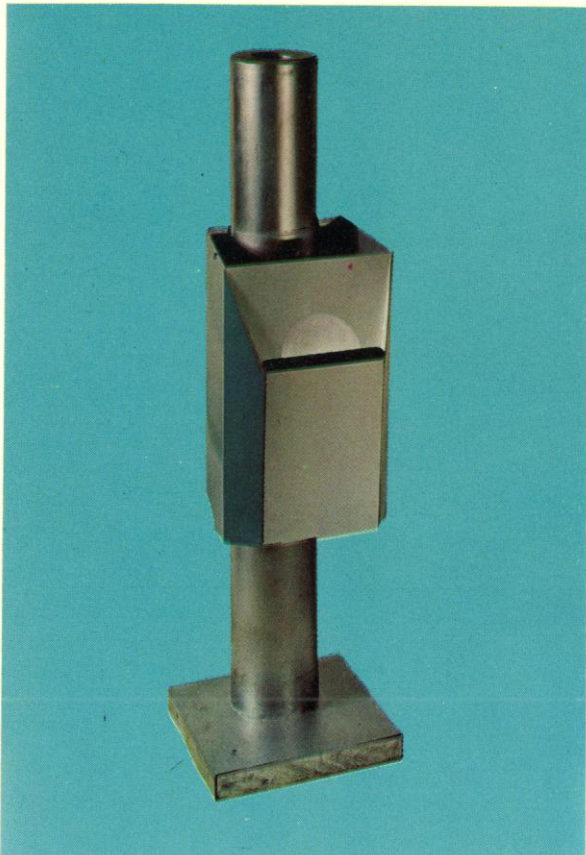
박 익 철 휴대용라디오디자인 폭 14 cm

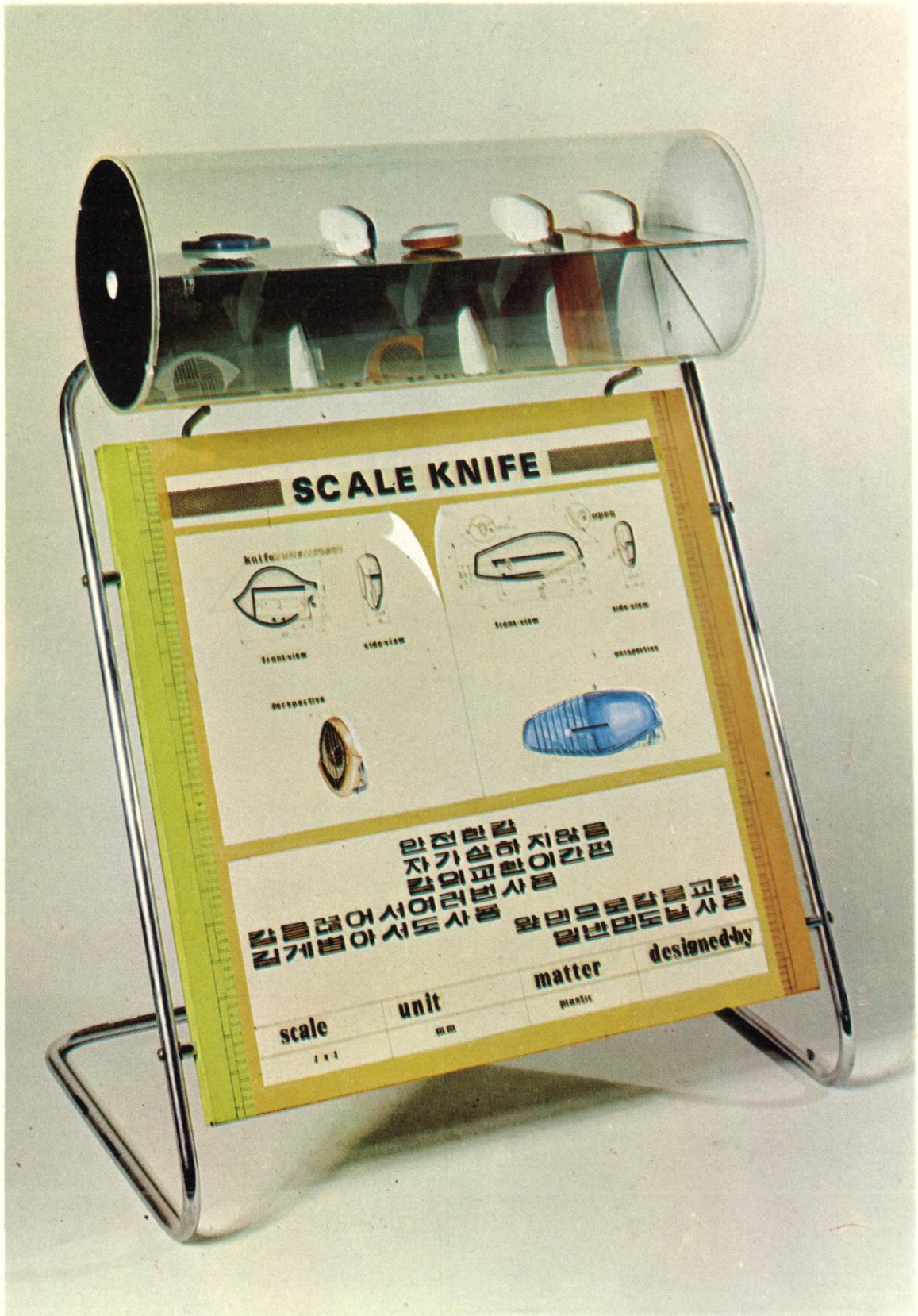


최 애 덕 조명등 높이 35cm

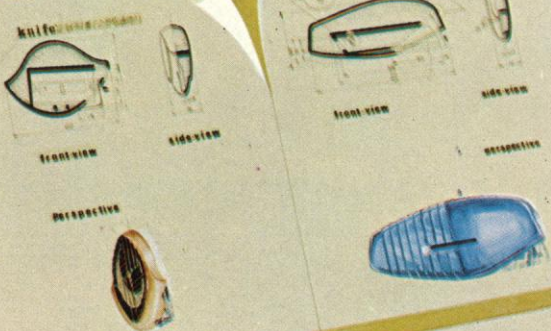
인 인 상 세척용솔 폭 8 cm







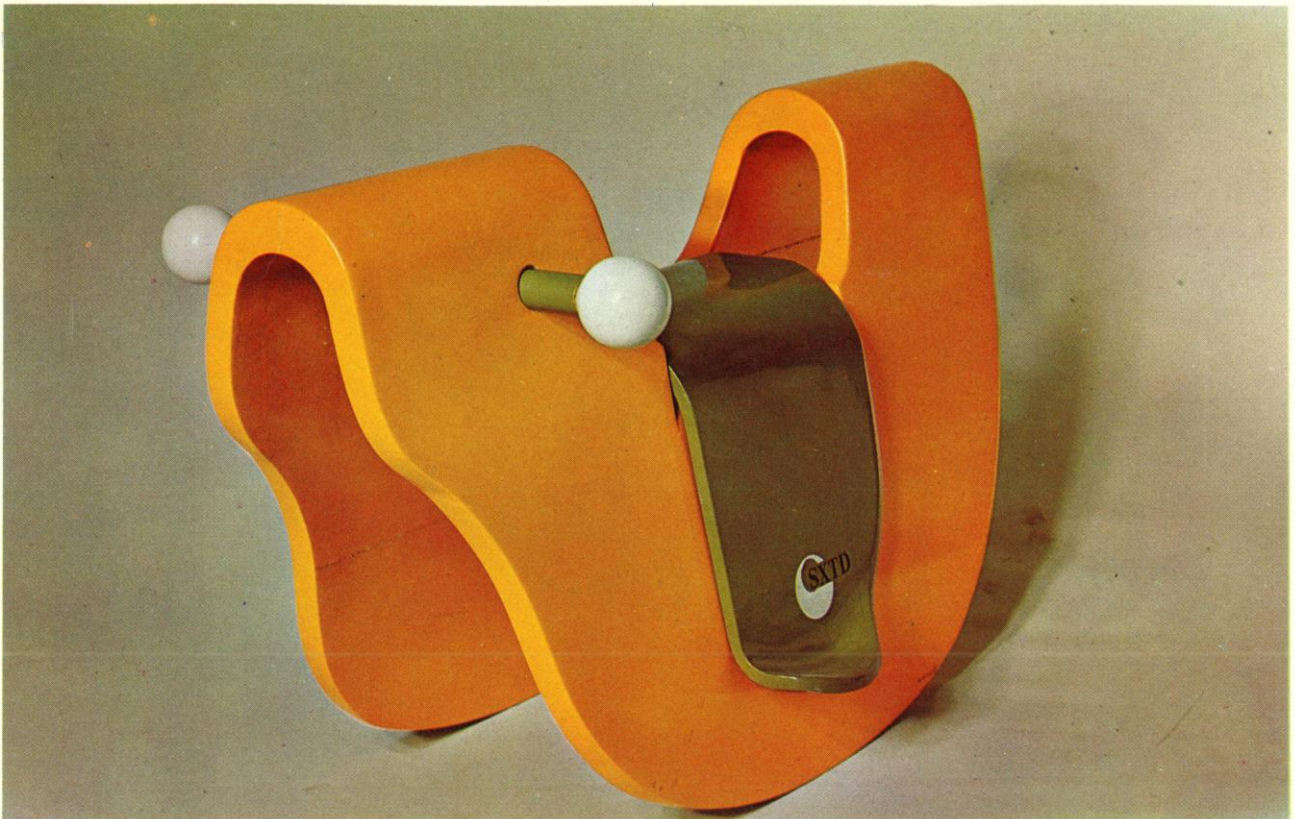
SCALE KNIFE

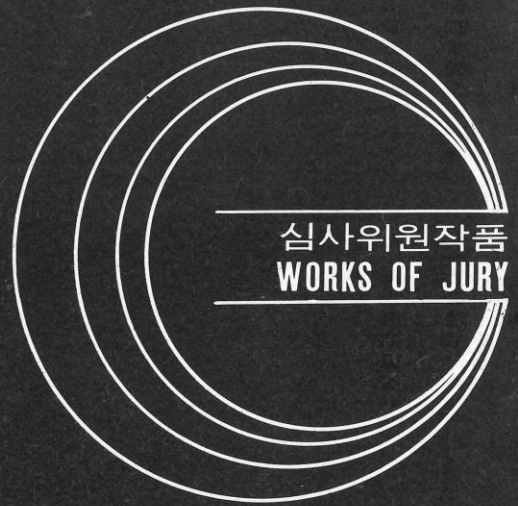


안전한 칼 지압을
 자가삼하기 간편
 칼의 교합 사름
 칼을 깊어서어려버서름
 앞면으로 칼을 교합
 밑면면도 날 사름

scale	unit	matter	designed-by
1 : 1	mm	plastic	

부 학 무 흔들의자 높이 43 cm

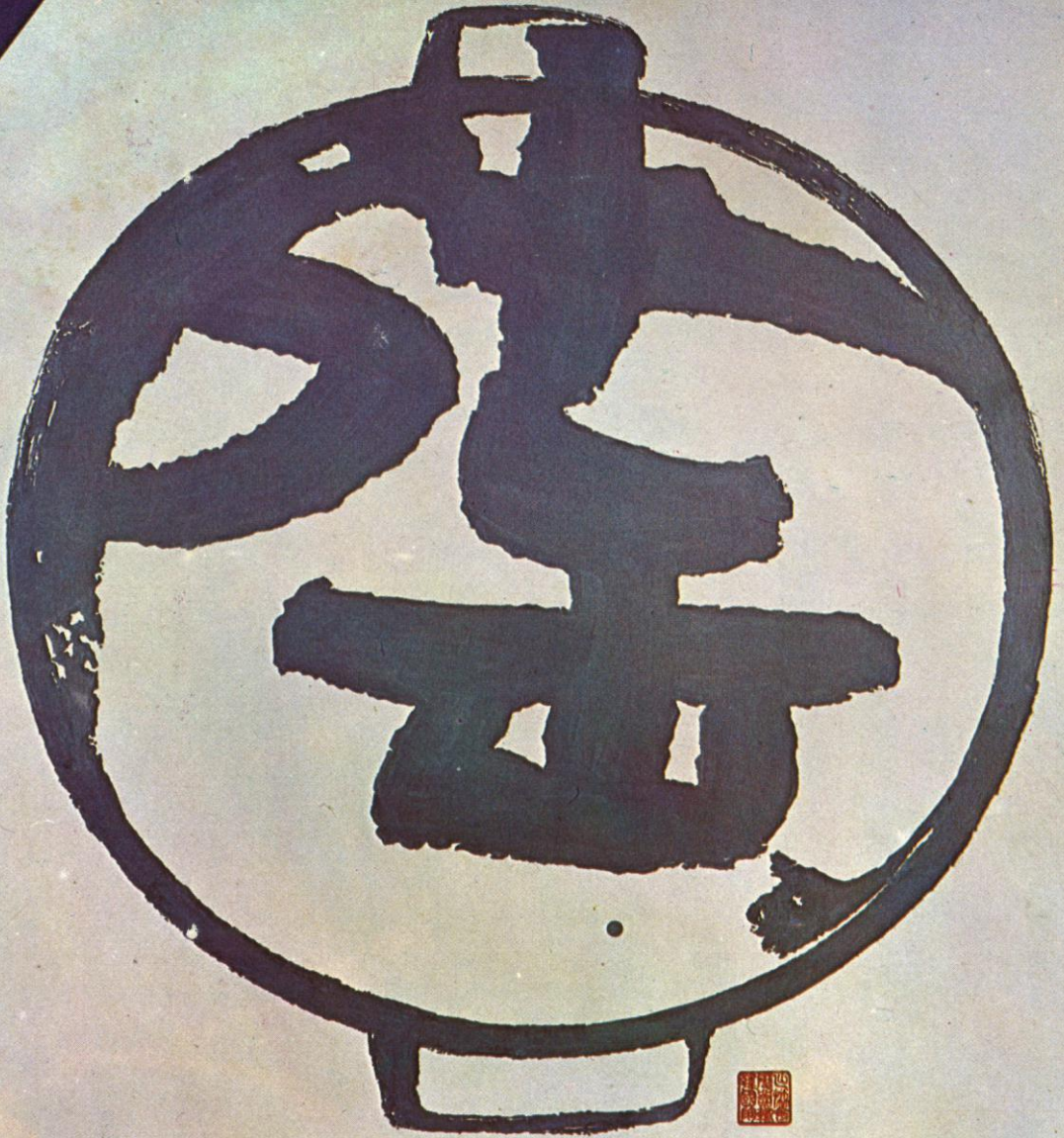




심사위원작품
WORKS OF JURY

● 제 1 부 상업미술 / DIVISION 1 COMMERCIAL ART

Korean ceramic export center



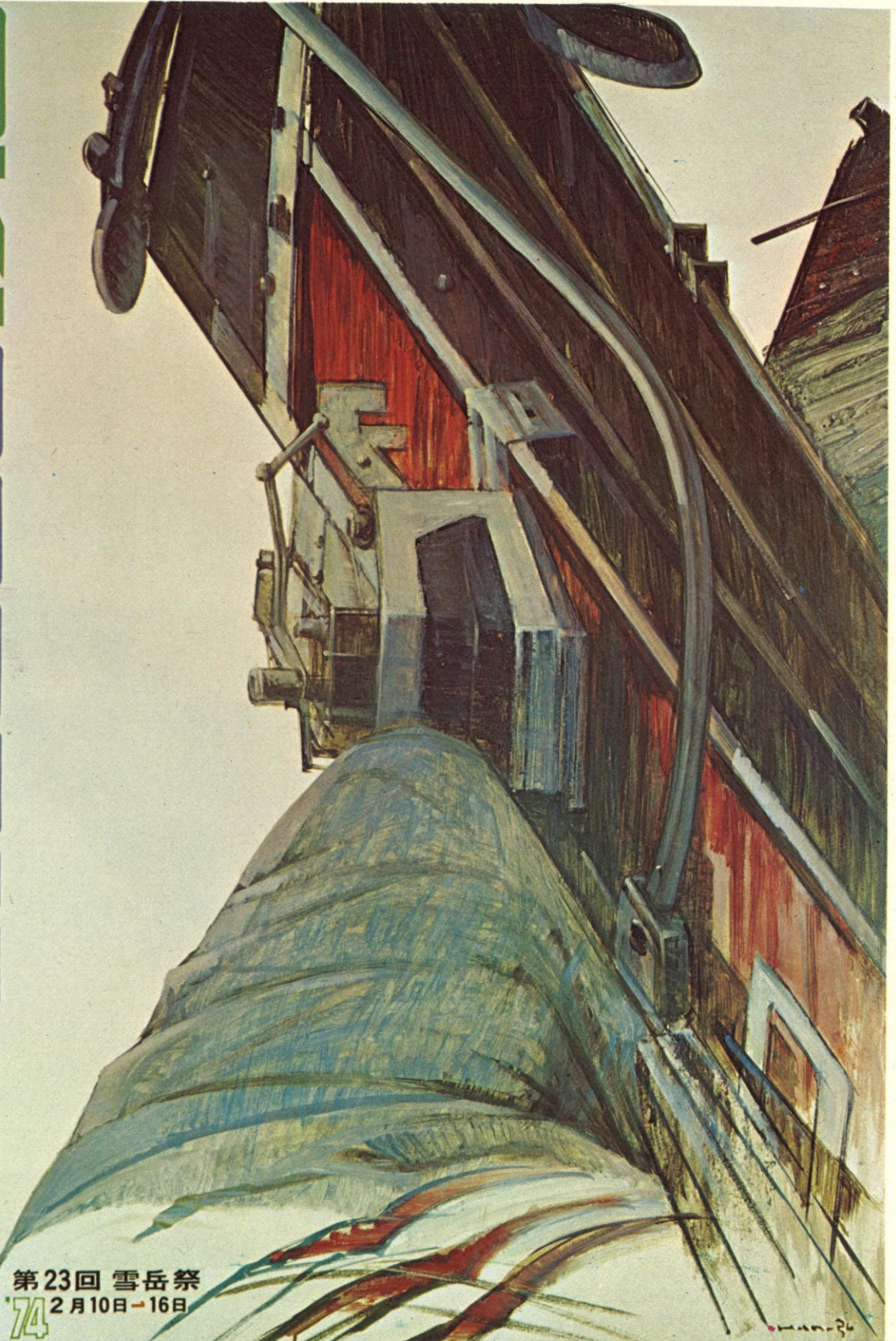
That who is knowledgeable
buys
Korean ceramics ware!

SKI BEST DAY



第23回 雪岳祭

'74 2月10日-16日





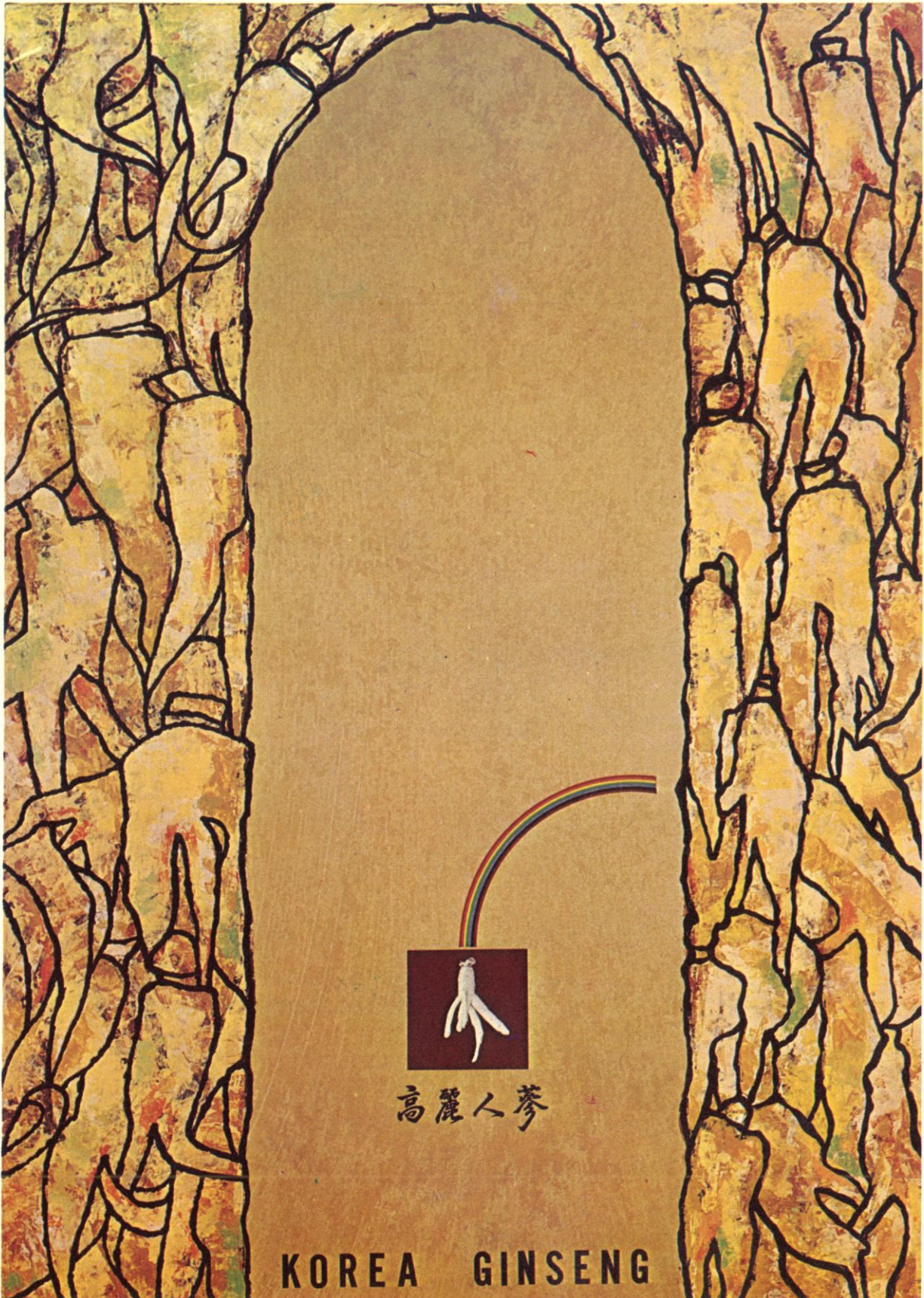
THE SYSTEM OF LIMITED SPACE
ELECTRON COMPUTER FOR NEW VISION

세계에서 손 꼽는 금강구두

THE BEST KUMKANG SHOES
IN THE WORLD

KUMKANG

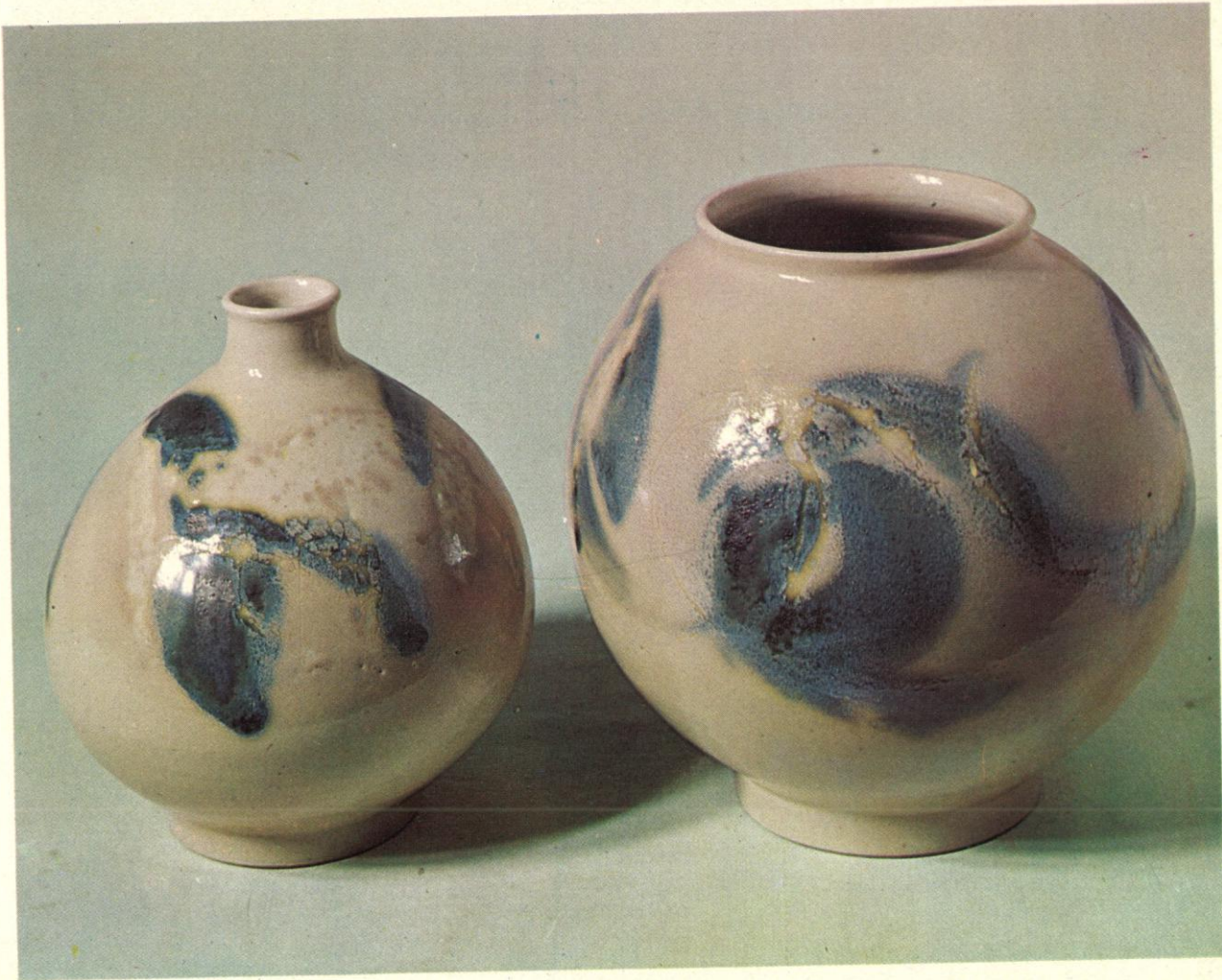


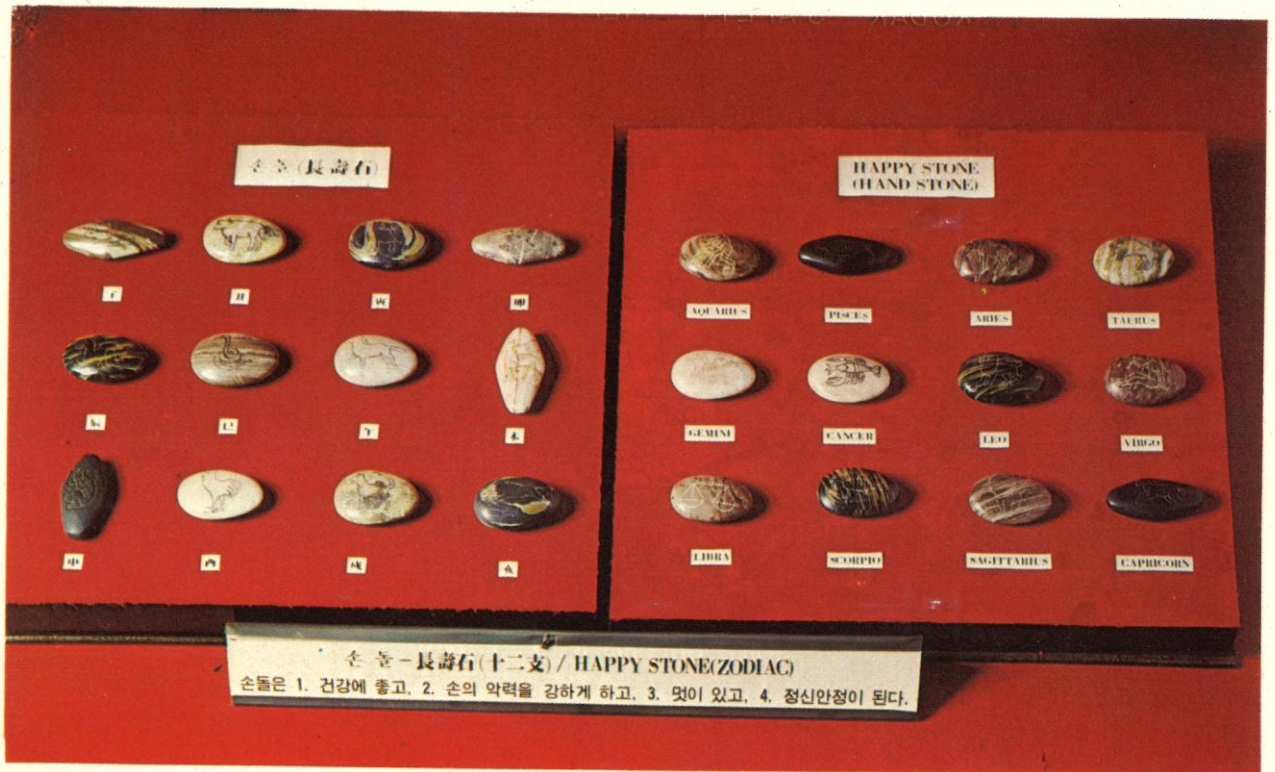


高麗人蔘

KOREA GINSENG

● 제 2 부 공예미술 / DIVISION 2 CRAFT DESIGN







● 제 3 부 공업미술 / DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN

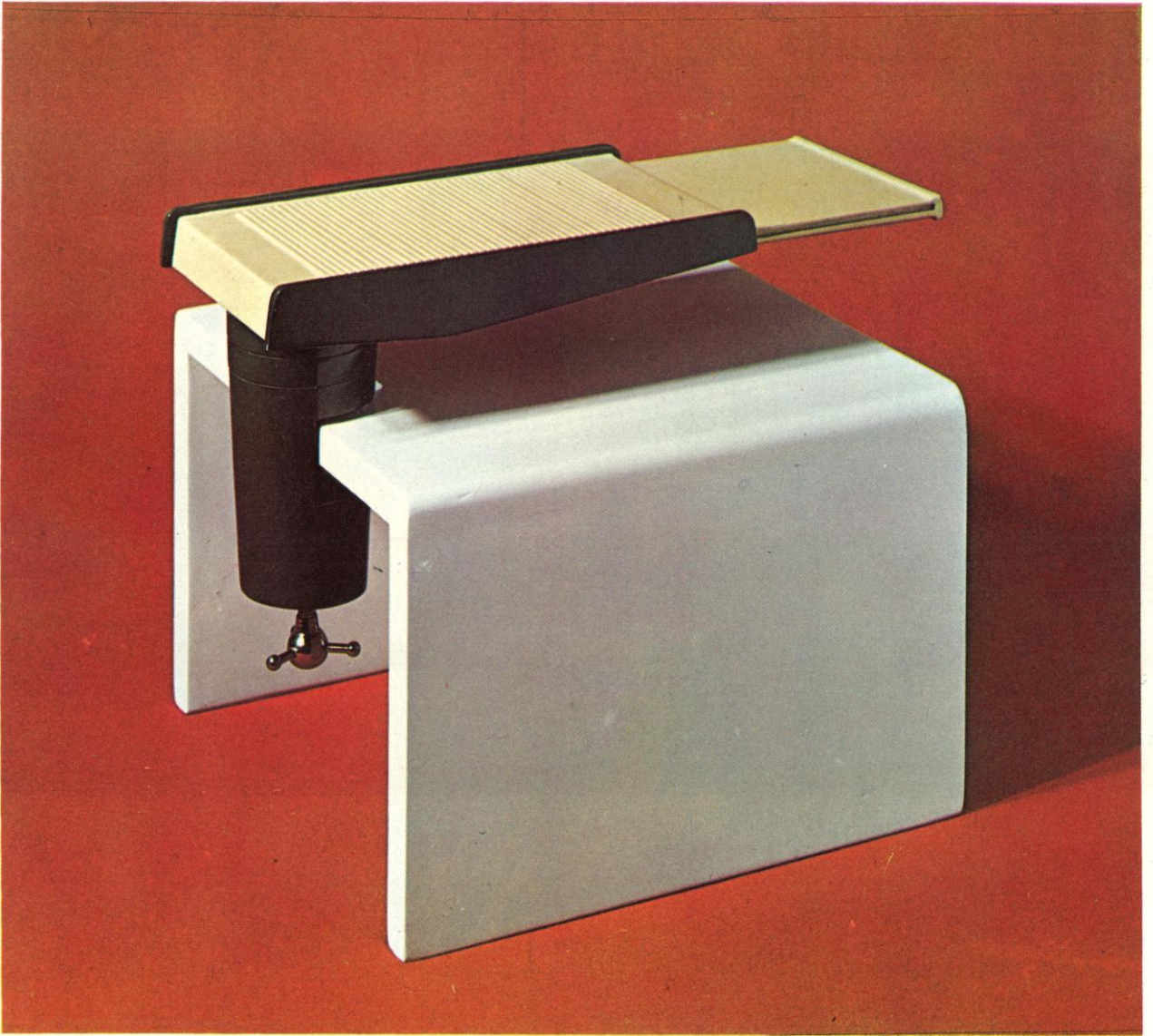




박 대 순 램프 A·B 높이 54cm



이 우 성 탁자 높이 40cm



최 현 칠 사무용 전화 받침대 높이 32cm



추천작가작품
RECOMMENDED ARTISTS

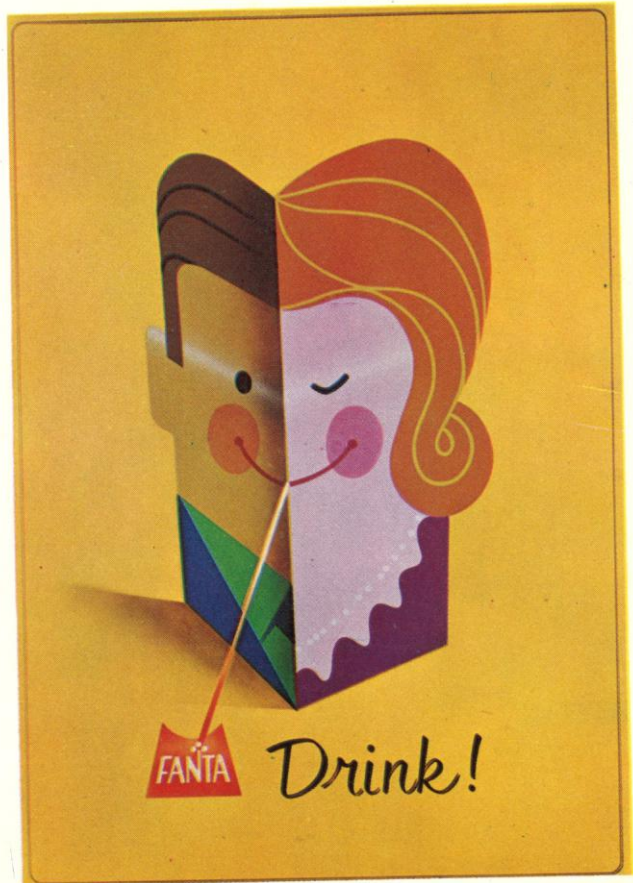
● 제 1 부 상업미술 / DIVISION 1 COMMERCIAL ART

김 명 호 관광 포스터
 양 승 훈 프리모텍스 상품 포스터

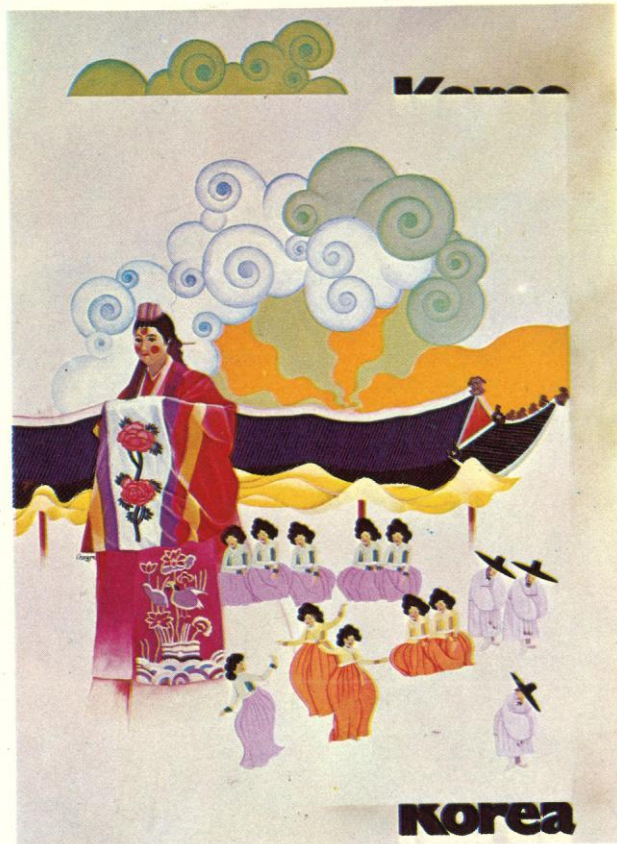


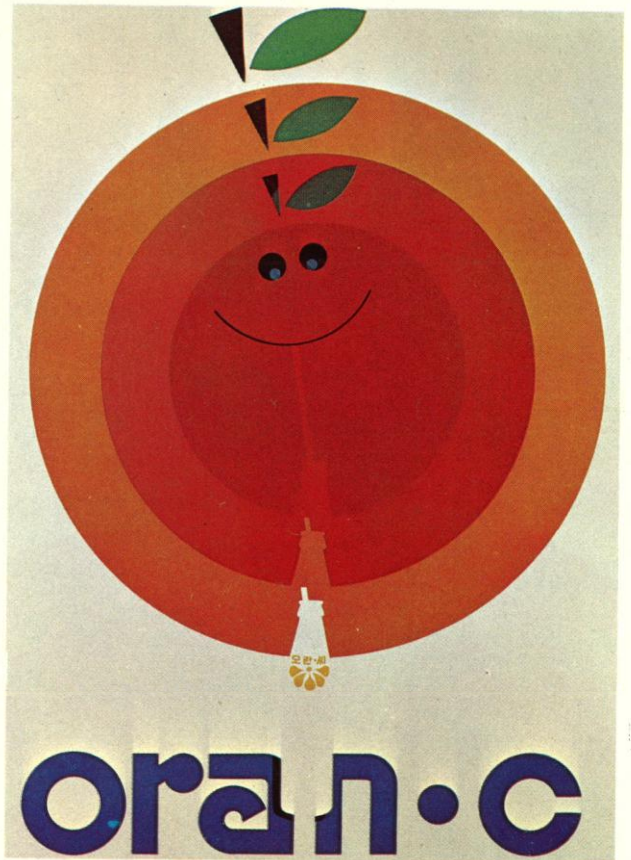
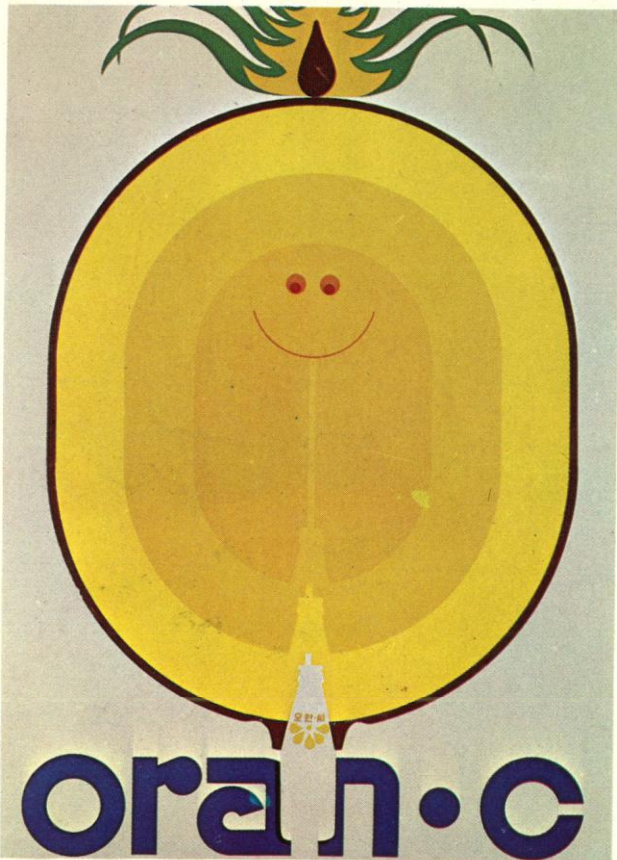


KOREA



김 현 상품 포스터
홍 중 일 관광 포스터





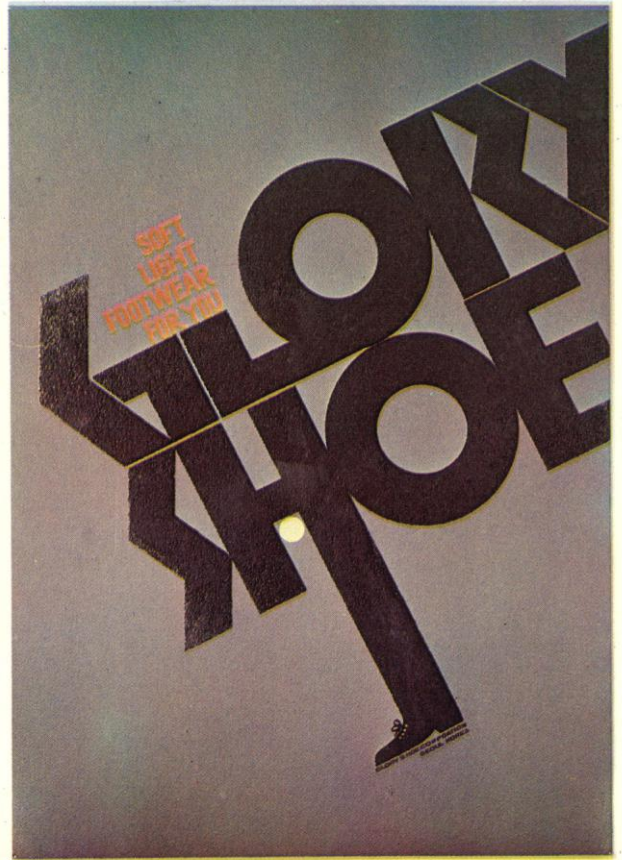




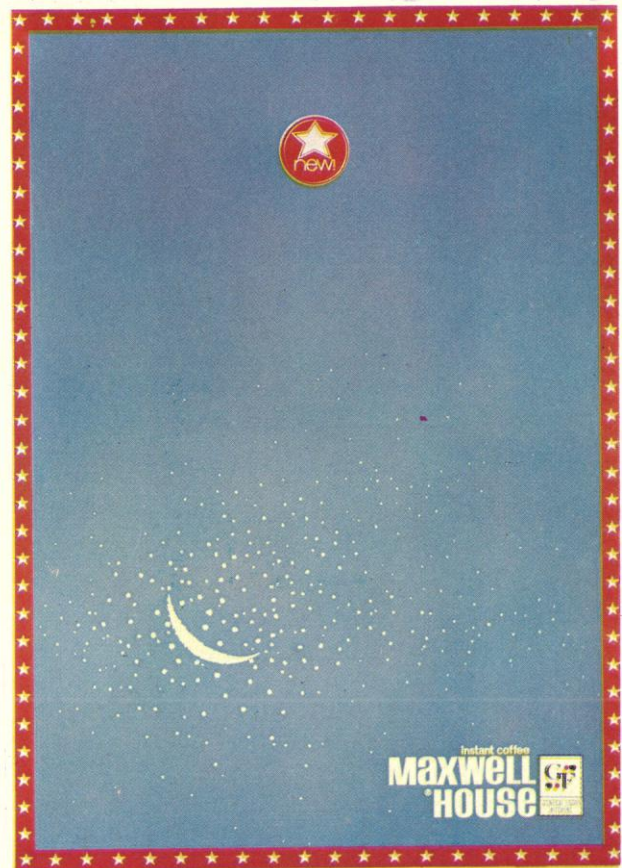
김 홍 련 파이롯트 패키지 디자인 시안

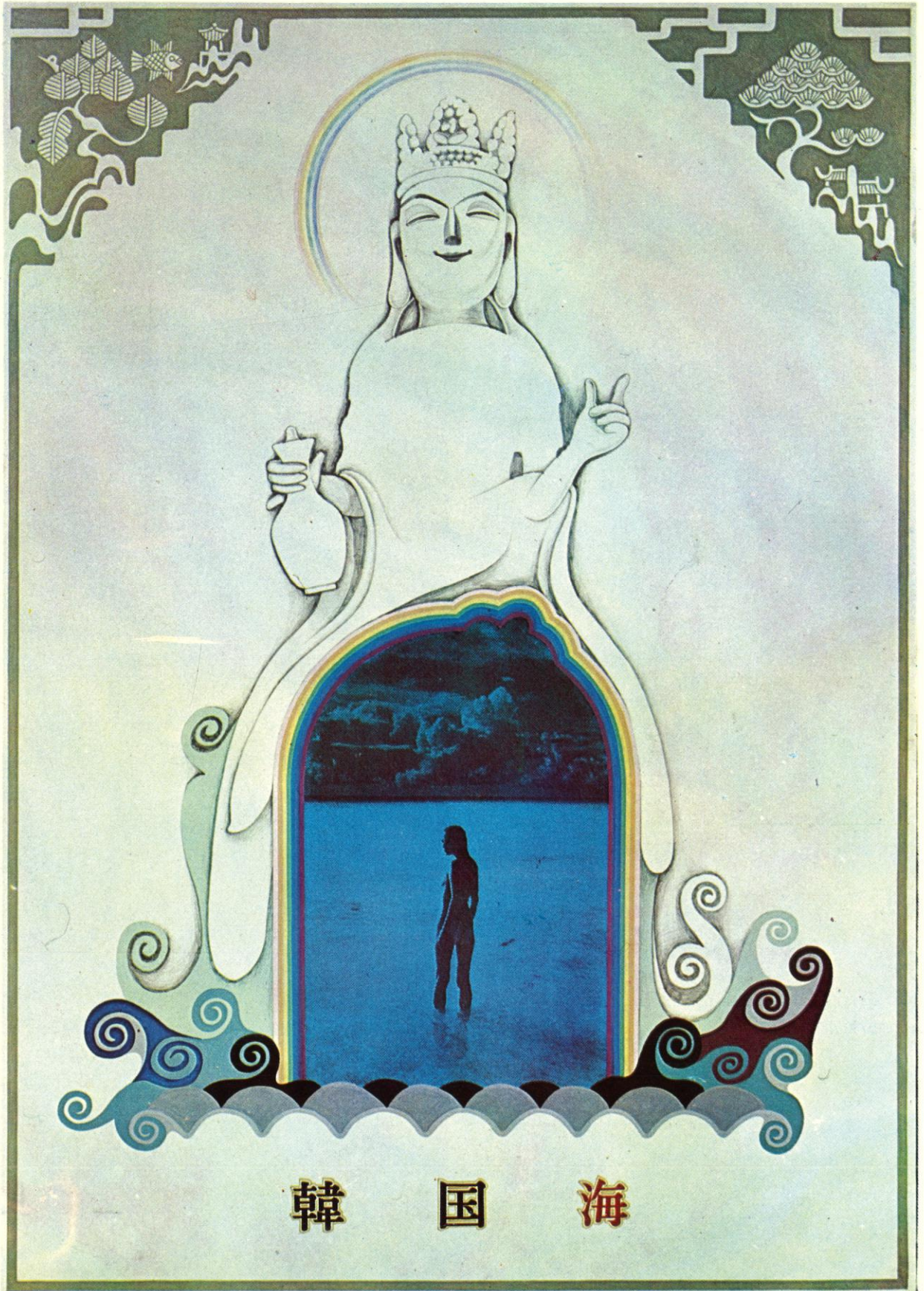
신 용 태 한산저(亭) 지거지류 포장





이 정 숙 권 명 광 상품 포스터
 맥스웰하우스커피 상품 포스터

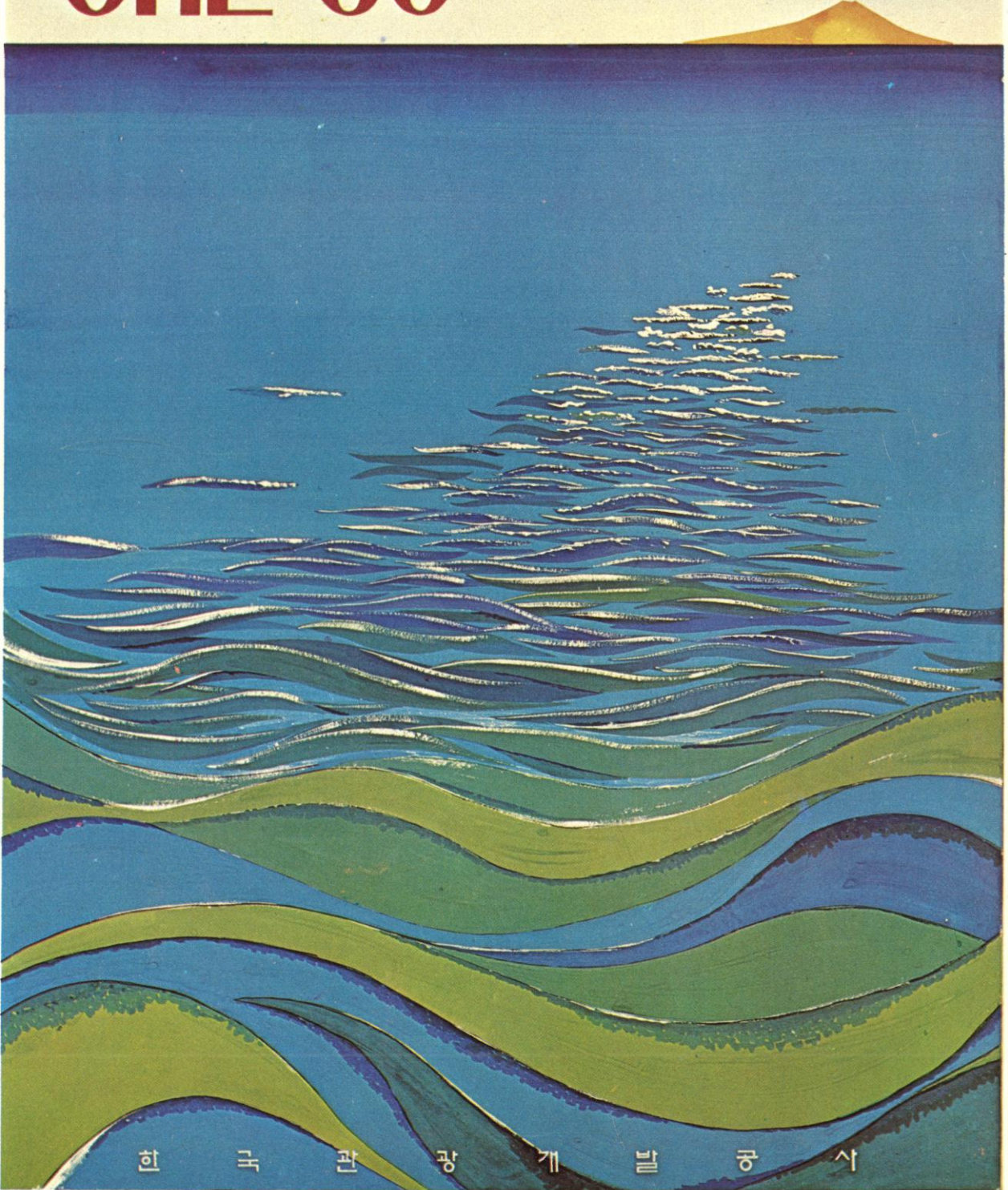




韓國海

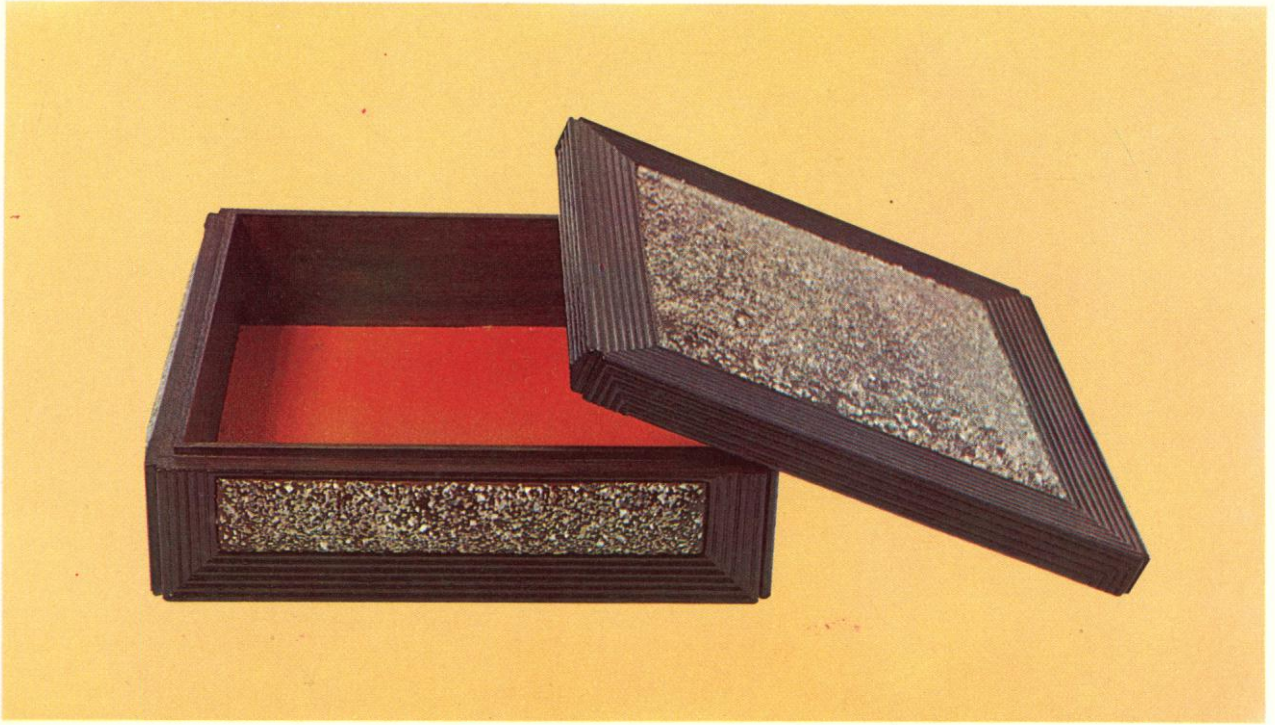
THE FANTASTIC ISLAND

CHE JU



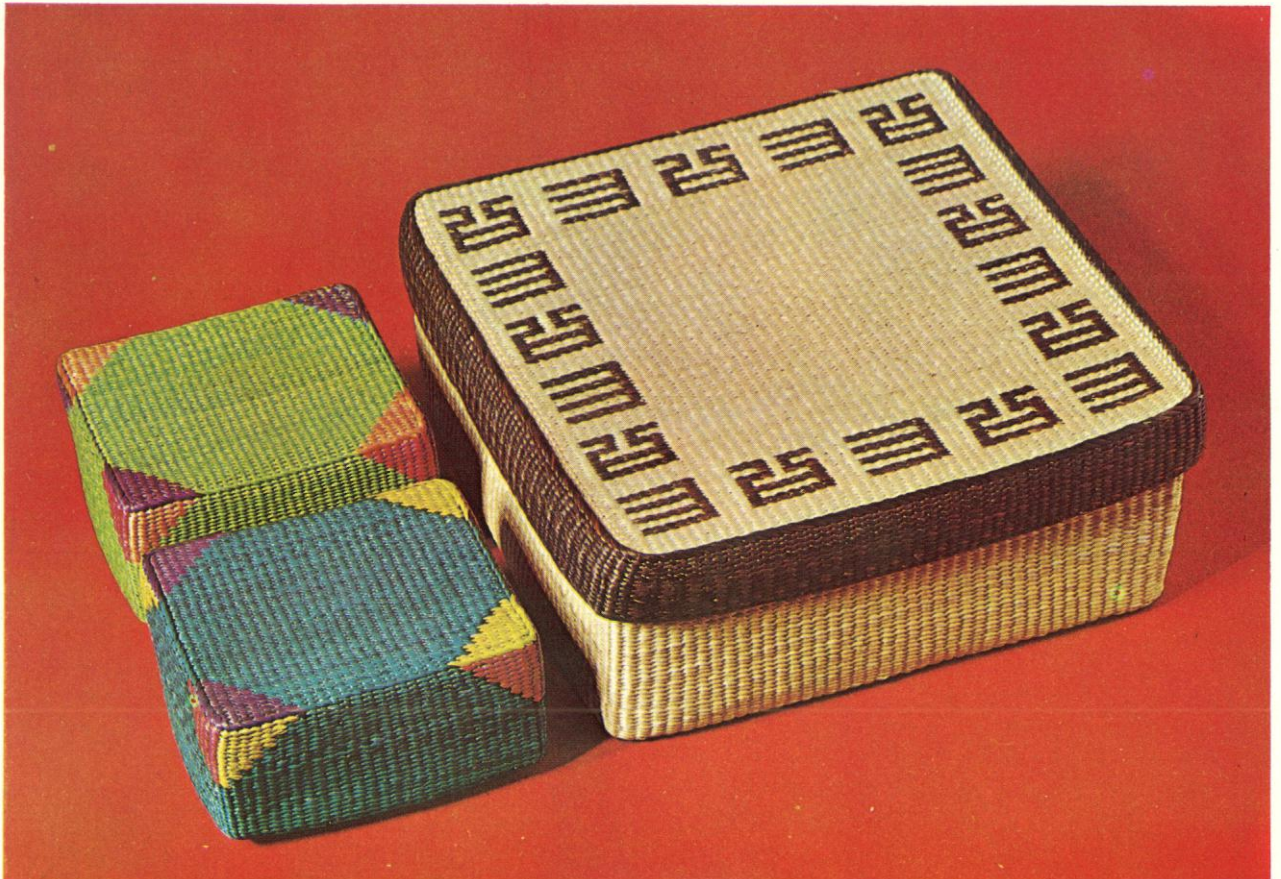
한 국 관 광 계 획 공 사

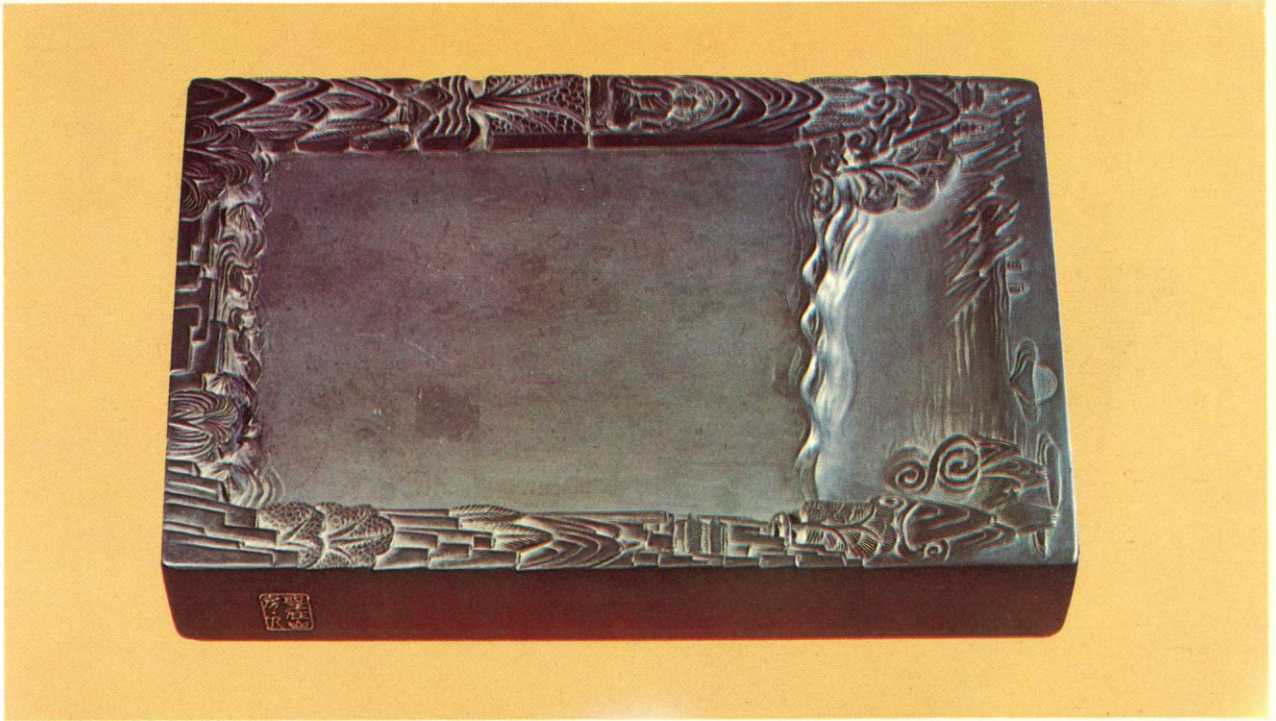




김 규 식 함 폭 25cm

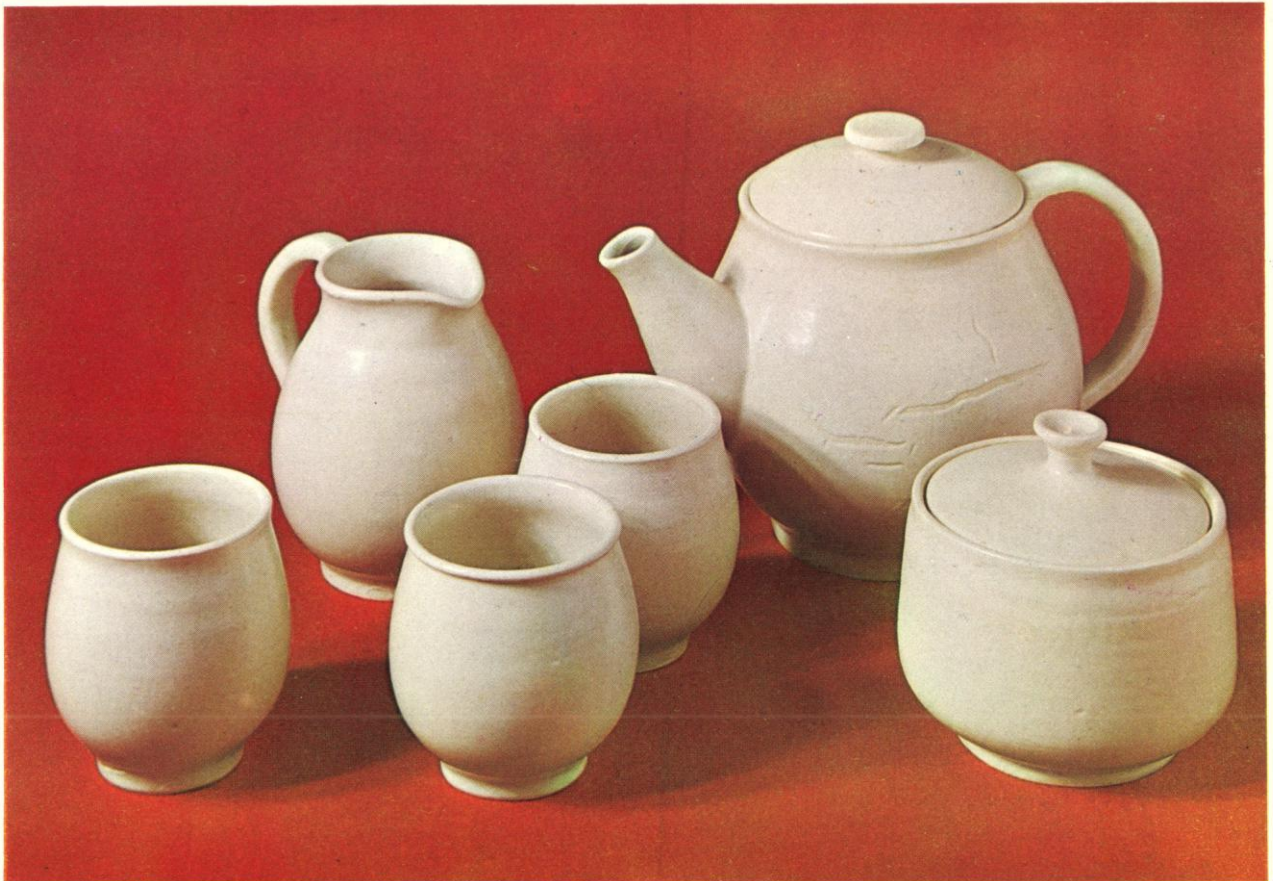
곽 계 정 함 높이 11.5cm





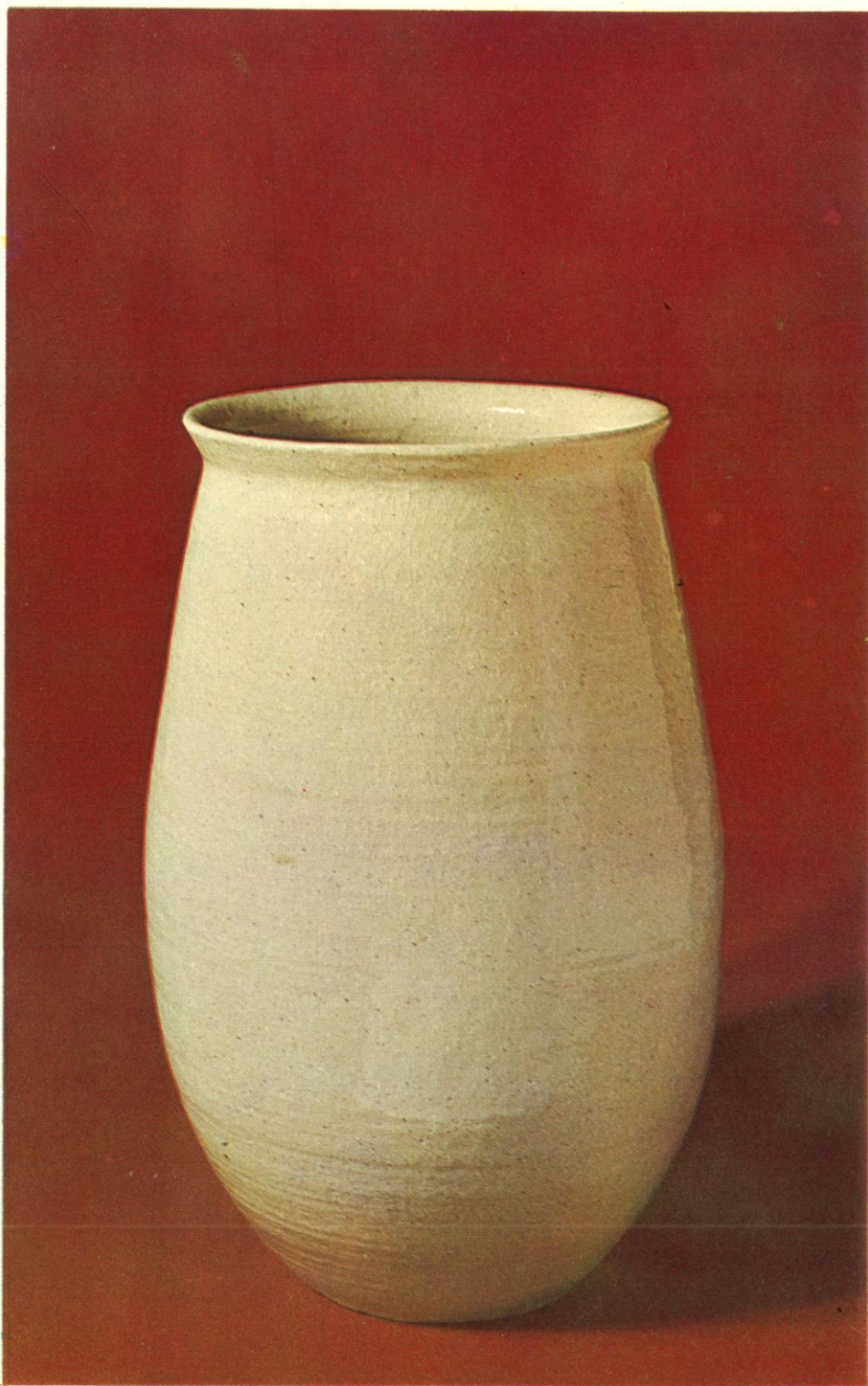
이 창 호 남포석 베투 길이 27cm

박 석 우 티 셀 높이 18cm



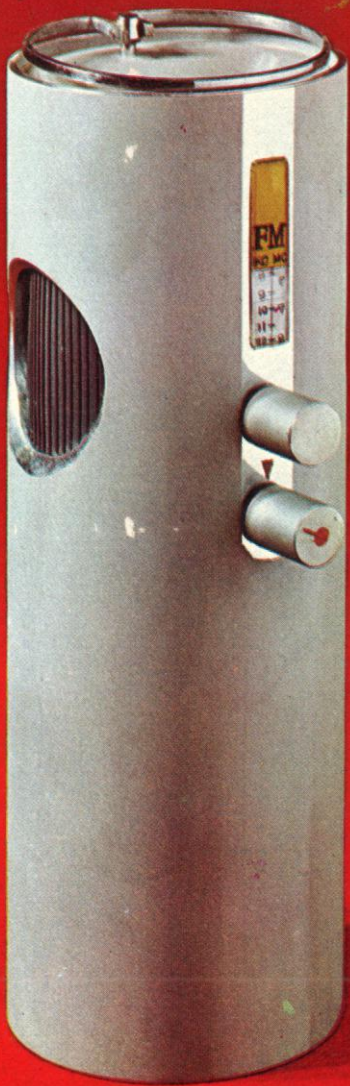




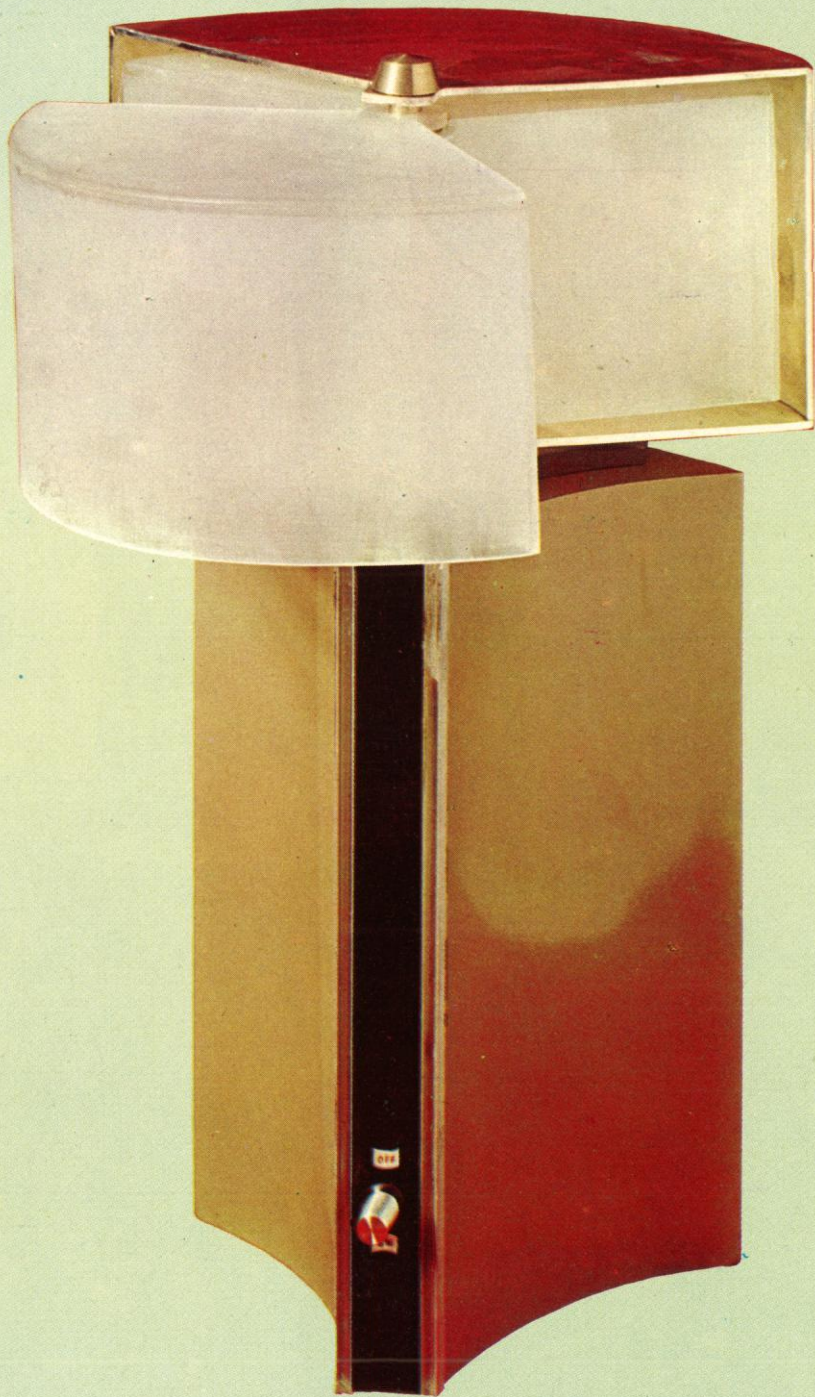


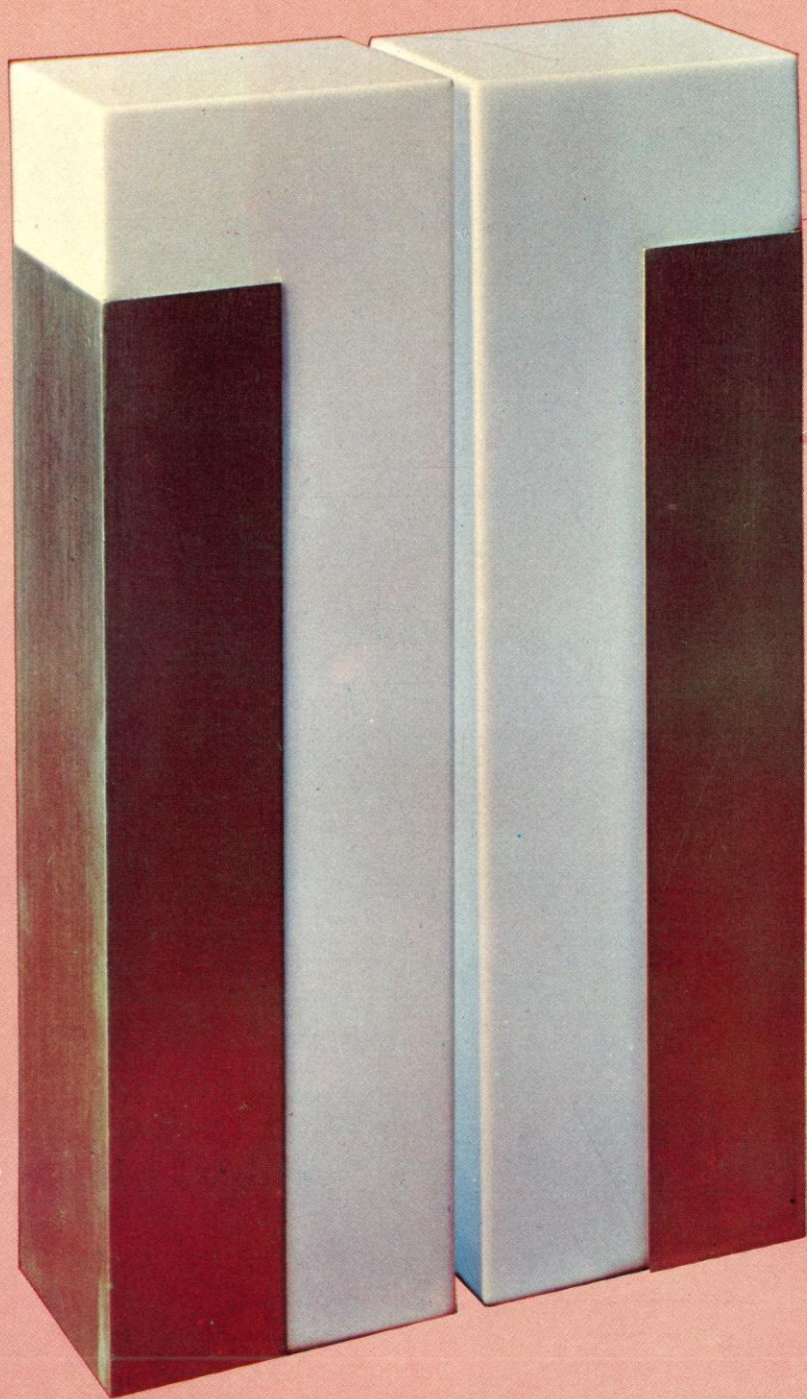


● 제 3 부 공업미술 / DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN

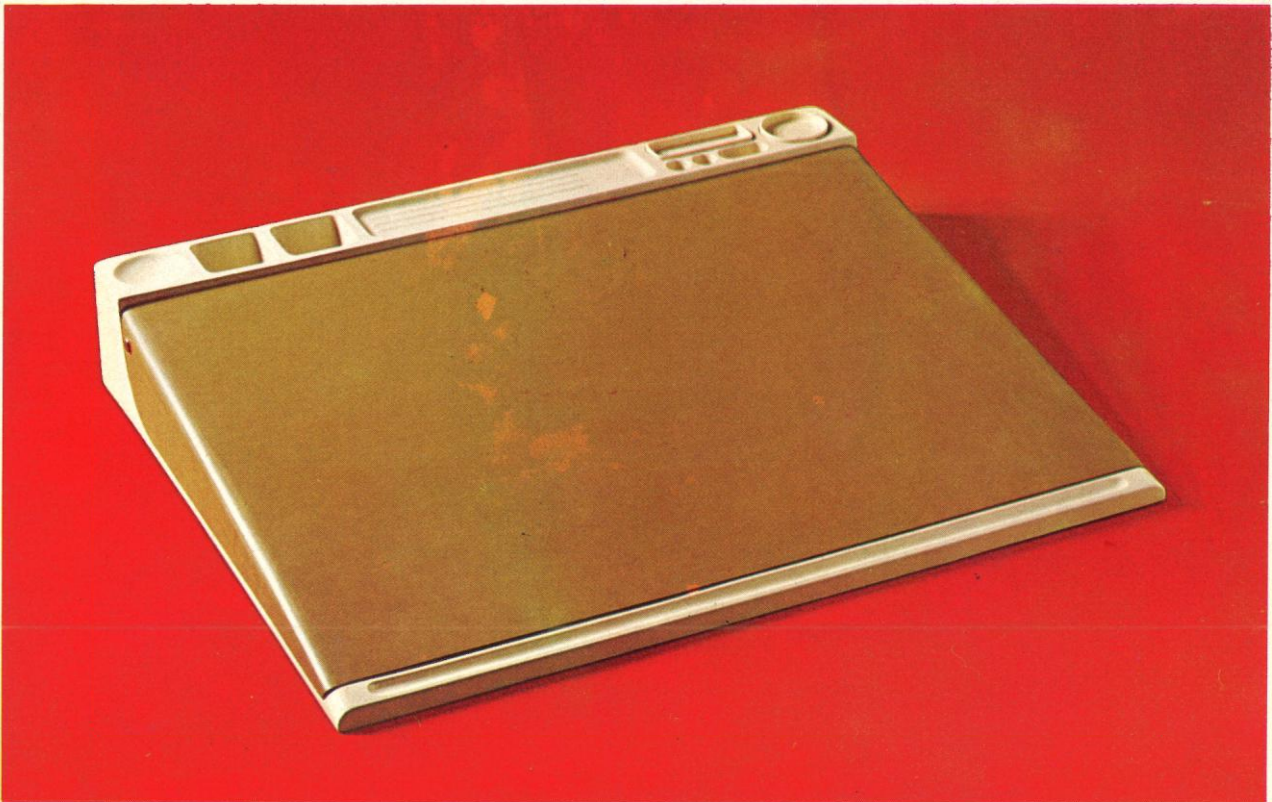


이 순 혁 FM라디오 높이 37cm

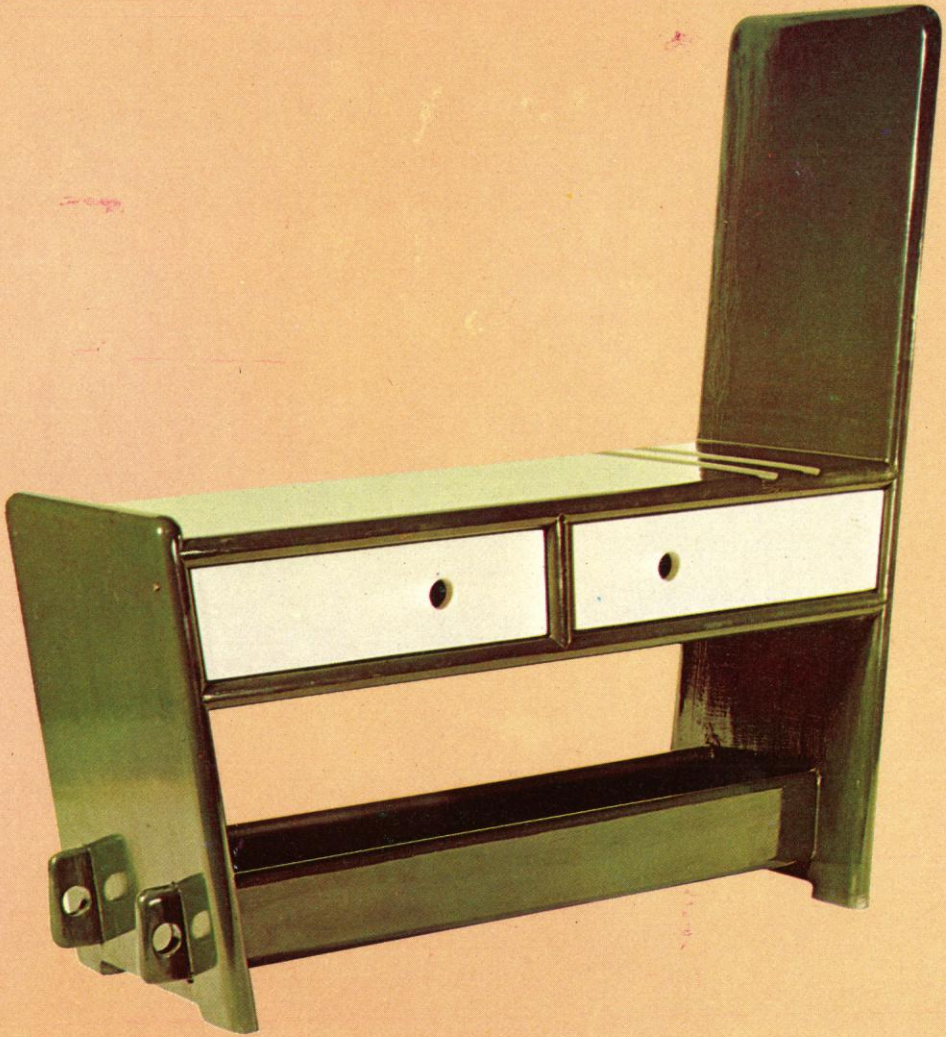












판 권
소 유

상 공 미 전 도 록

〈값 5,000원〉

인 쇄 1973년 6월 25일

발 행 1973년 6월 30일

발행겸
편집인 장 성 환

발행처 재단
법인 한국디자인포장센터

주 소 서울 특별시 종로구 연건동 128

전화 73-5375~8

인쇄소 삼화인쇄주식회사
