

제 4 회

# 대한민국 상공미술 전람회 도록



'69

상업미술  
공예미술  
공업미술

상공부 감수





제 4 회  
대한민국  
상공미술  
전람회  
도록

'69

상업미술  
공예미술  
공업미술

삼화출판사



□ 목 차 □

■ 서문	7
■ 수상작품	9
대 통 령 상	
국회의장상	
국무총리상	
경제기획원장관상	
상공부장관상	
■ 제 1부 상업미술	19
심사위원 및 추천작가작품	
특 선 작 품	
입 선 작 품	
■ 제 2부 공예미술	61
심사위원 및 추천작가작품	
특 선 작 품	
입 선 작 품	
■ 제 3부 공업미술	93
심사위원 및 추천작가작품	
특 선 작 품	
입 선 작 품	





## 서 문

우리의 온 지혜와 힘을 합하여 경제개발에 총력을 집중하고 있는 이때에 미술분야에 있어서도 산업발전에 적극적으로 공헌할 수 있는 계기를 마련하고자 1966년부터 매년 상공미술 전람회를 개최하고 있습니다.

우리나라 경제는 그동안 정부에서 강력히 추진한 1,2차 경제개발계획의 성공에 따라 급속한 공업화와 수출신장을 주축으로 하여 1962~1968 년간 연평균 9%의 고도성장을 이룩하였습니다.

이 가운데 특히 연40%씩 증가한 수출신장은 우리 경제 발전에 주도적 역할을 담당하였으며 앞으로 우리가 세우고 있는 수출목표 금년도의 7억불, 70년도의 10억불 그리고 75년도에는 25억불 내지 30억불을 기필코 달성하는 것이 무엇보다도 중요한 국가적 대업인 것입니다.

그러나 작금의 국제 경제 정세를 볼 때 치열한 수출시장전쟁, 일부상품에 대한 보호무역기운의 대두 등에 더하여 각국에서 경제적 불안요소가 야기되고 있는 만큼 우리의 수출진흥에 대한 노력은 더한층 만반의 태세를 갖추어야 되겠습니다.

미술이 산업발전 또는 수출증진에 기여하는 길은 좋은 질의 생산품을 더욱 빛나게 하도록 하는 데 있습니다.

올해로써 네번째로 개최한 상공미술 전람회의 입선작품 266점을 이번 도록에 실었습니다.

앞으로 미술제와 산업제는 물론 온 국민이 이 도록을 많이 이용하여 우리나라 상공미술의 향상에 조금이라도 도움이 되기를 바라는 바입니다.

1969년 6월 일

제4회 대한민국 상공미술전람회장  
겸 상공부장관

김정업

## ■ 임 원

회 장	김 정	염	상공부 장관
부 회 장	이 철	승	상공부 차관
부 회 장	이 우	룡	상공부 광·공·전 차관보
집행위원장	박 두	병	대한 상공회의소 회장
부 위원 장	김 봉	진	대한 상공회의소 사무총장

## ■ 심 사 위 원

위 원 장	이 순	석		심	성	택
부 위원 장	김 봉	진		조	필	하
	백 태	원		지	응	업
				최	일	남

### □ 제 1부(상업미술)

분과위원장	조 영	제
위 원	김 교	만
	김 수	석
	김 홍	련
	이 명	구
	조 영	제
	한 홍	택
	김 창	한
	김 회	곤
	서 명	석
	심 의	환
	예 용	해
	유 기	정
	하 진	필

### □ 제 3부(공업미술)

분과위원장	민 철	홍
위 원	곽 원	모
	민 철	홍
	박 대	순
	이 우	성
	한 도	룡
	강 중	희
	서 창	덕
	신 우	식
	오 신	섭
	이 준	구
	한 기	성

### □ 제 2부(공예미술)

분과위원장	유 강	열
위 원	권 순	형
	백 태	원
	백 태	호
	유 강	열
	이 순	석
	김 봉	진
	김 종	길
	배 상	욱

### □ 제 4부(우량 디자인 상품)

분과위원장	이 순	석
위 원	심 사위원	전원

## ■ 추천 작가

### □ 제 1부(상업미술)

강 권	찬 명	균 광
김 김	교 명	만 호
김 김	수 영	석 기
김 김	홍 홍	련 효
김 봉	상 승	균 춘
양 이	명 병	구 덕
조 조	영 홍	제 택
한 한		

### □ 제 3부(공업미술)

박 권	원 길	모 중
김 김	길 길	홍 교
남 민	상 철	홍 훈
박 배	대 천	순 범
이 이	순 우	혁 성
이 이	우 우	성 성
최 최	현 현	천 천
한 한	도 도	철 철
		룡 룡

### □ 제 2부(공예미술)

권 김	순 덕	형 점
김 김	성 성	수 삼
박 박	성 윤	정 원
백 백	태 태	원 호
백 백	대 대	정 열
원 유	강 강	석 자
이 이	순 순	호 호
이 이	창 창	순 순
임 임	홍 홍	구 구
황 황	종 종	례 례

## 상공 미술 전람회의 심사총평

제 4회로 접어든 상공미전은 전반적으로 상공미전의 목적에 합당하고 질적으로도 우수하다. 구체적으로 말하면 제 1부의 상업미술은 전회에 비해 보다 분석적으로 다루어졌고 상품의 해외 수출시 외국 사람의 기호에 알맞고 소구력이 강한 디자인으로 되어 있을 뿐 아니라 한국상품이라는 것을 바로 알 수 있게 한국적 디자인에 중점을 두어 다룬 노력이 엿보인다. 뿐만 아니라 디자인 감각도 현대적이고 다른 나라의 작품과 비교해도 손색 없을 정도의 수준이며 특히 상업미술에 있어서는 인쇄가 큰 요인이 되는 바 인쇄의 기술면에 있어서나 인쇄상의 기법도 최대한으로 살리고 있다. 포장 디자인에 있어서는 포장의 시각적인 면은 물론이고 포장의 기능적인 면까지 새롭고 편리하고 합리적으로 처리된 디자인 프로세스는 우수한 점이라 하지 않을 수 없다. 수출용 한산모시의 포장 및 광고나 인삼차 포장은 디자인 감각상에 있어서나 인쇄기법면에 있어서나 포장기능면에 있어서 모두 해외시장에 나가더라도 환영 받을 수 있을 정도로 한국적인 감각과 현대적 기호에 알맞는 디자인으로 되어 있다.

제 2부에서는 더욱 팔목할만한 진전을 보였는데 자칫 일품공예적 방향으로 흐르기 쉬운 전통공예적 분위기를 형태상의 모더니제이션화한 것이나 제작방법에 있어서 대량생산이 가능토록 한 것은 완전히 골동품적 센스에서 벗어나 한국적 공예의 현대화를 이루고 있다. 국무총리상의 캔디·보울은 과자 그릇이라는 단일한 용도 내지 자칫 완상적 공예품으로 흐르기 쉬운 전통공예품에서 탈피하여 여러가지 용도에 두루 쓸 수 있고 양산이 가능케 된 점에서 산업공예 내지 수출공예로서의 성격을 충분히 내포하고 있을 뿐 아니라 디자인 처리에 있어서도 우

아하고 일반적인 공예품에서 풍기는 조잡함이나 세련되지 못함을 해결하고 있다.

제 3부에 있어서는 첫째 아이디어가 정말 우수한 작품들만 엄선되었다. 소홀하기 쉬운 우리들 공산품 디자인의 발전에 새로운 계기를 마련할 수 있는 점이 많다. 공예미술은 그 속성으로서 제작방법에 있어서 현대적공업기술의 도움을 받지 않으면 안된다는 애로에도 불구하고 비교적 현대모형기술을 동원하여 거의 실물에 가까울 정도의 작품까지도 만들어 내 놓고 있다. 특히 대통령 상의 택시미터기에 있어서는 하나의 기물과 인간과의 관계에서 생기는 여러가지의 불합리한 점을 개선하고 있다. 다시 말하면 형태에서 오는 시각적 피로감이라든가 형태의 비기능에서 생기는 인간에의 손실 불편을 보다 인간에게 편리하고 유용하며 쾌적한 형태로 디자인이 되어 있다. 그외 지금까지 우리들 주위의 여러가지 공산품의 불합리점을 개선해 낸 디자인——나아가서는 아주 독창적인 아이디어 까지도 구체화한 작품이 많다.

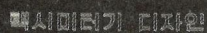
결론적으로 말해서 디자인이 바로 현대의 인간적 환경, 공간에 기여하는 아이디어를 구체화하는 것이라면 그것은 보다 인간중심적인 인간의 생리에 편리하고 유용한, 인간에게 공헌하는 것이 아니면 안될 것이다. 상공미전의 전체의 작품수준이 높다는 것은 이러한 현대적 요구에 적합한 점이라 하겠으며 디자인 면에 있어서 직접 수출산업에 기여할 수 있는 바탕을 이루고 있을 뿐 아니라 많은 애로와 경제적 내지 제작기술상의 불리한 점에도 불구하고 한국의 근대화에 공헌하는 모든 노력의 일부분에 힘차게 참여한다는 정신을 그 바탕으로 하고 있음을 전 작품을 통해서 찾아 볼 수 있는 것이다.



수 상 작 품

TOP  
PRIZE WINNERS

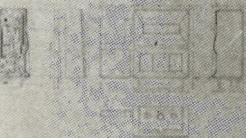
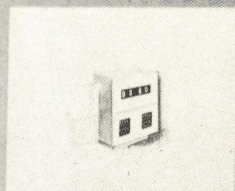


[illegible]

(1) 책자의 내부 배치에 맞게 소정하여 디자인 하려고 시도했으나 책자의 내부에 내장된 기계 회로상과 회로에 전압을 넣는 기계회로가 존재 함이 있어 기계회로 상에 회로상 문제를 직접 변경이 곤란하게 되었다.

(2) 회로회로 상의 재료를 가변적 처리하고 전압을 주거나 전압을 취하기 위한 저항, 저항의 존재를 때문에 가변은 처리가 불가능 함.

(3) 회로회로 상의 내부에서 내장시킴이 없으나 책자회로 상의 회로 상의 재료를 제거 하였음.



3. 현재 서울특별시 내 비이민지역에 자살과 탈북, 유학을 위해  
출발하는 청소년들이 대부분으로 자살과 유학이 대세를 이루고 있  
다. 그러나 매해의 고3 및 파견생의 현황을 살펴보면
4. 유학은 부처님 출생지인 사리사동 출신으로 이슬람교로 개종  
한 이라키가 유학으로 떠나는 경우가 부쩍 늘었다. 하지만 사교  
를 제재하고 문신자의 이라키를 들어주지 않자
5. 현재로써는 사리사동 360° 주민 180°로 변경 시킬 정도로  
문신자의 파견을 중단시켜 주자면
6. 현재까지 생애 처음으로 태사 내부 부처님하기가 어려  
우려 지적한 현황
7. 탈북민에겐 결사 부처님으로, 승려의 사명을 지행하고  
유교를 믿는 불교주의에 대한 현실
8. 이라키의 불, 부처님, 승려, 유교주의를 전파하고 있음에서  
참고하여, 유교, 불교, 승려, 유교주의, 유교주의



부수언 택시미터기 디자인  
Bu Su-Un: Taximeter Design



## 수출용 인삼차 포장디자인

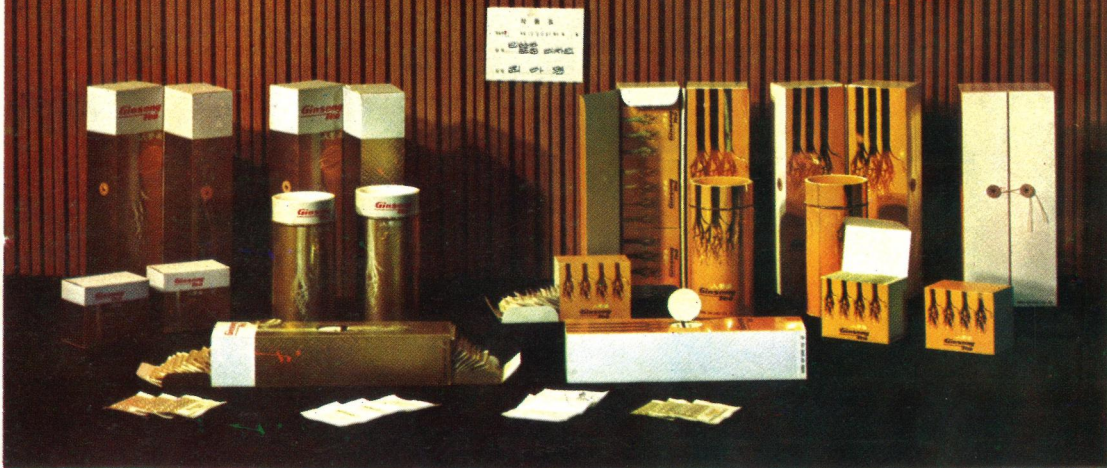
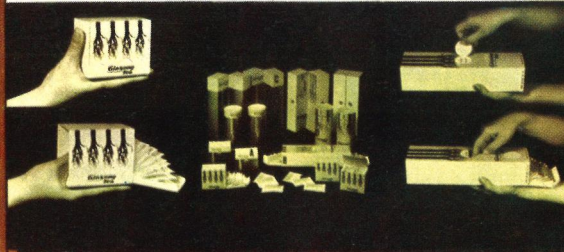
■ 현재 수출실적이 있으며 동남아 지역으로 계속 수출 전망이 있는 인삼차의 현재의 포장물 상품 성격 표현, 기능보충, 상품보호의 면에서 디자인을 개량 하였음.

## 1. 종류 :

- A. 20 個入
- B. 60 個入
- C. 120 個入
- D. 분말용 CAN

## 2. DESIGN

- 각 포장은 한국과 인삼의 IMAGE를 강조하여 원자무늬와 인삼을 상징하는 COLOR 및 인삼형태를 채택하였고,
- 포장 B는 상품이 쉽게 나올 수 있도록 기능을 개량하였음. (FIG. B)
- 포장 C는 전개 진열하면 SHOW STAND를 결합 수 있고, (FIG. C)
- 포장 D는 대량 사용처(식당, 다방등)에서 편리하며 장기보존에 적합하다.

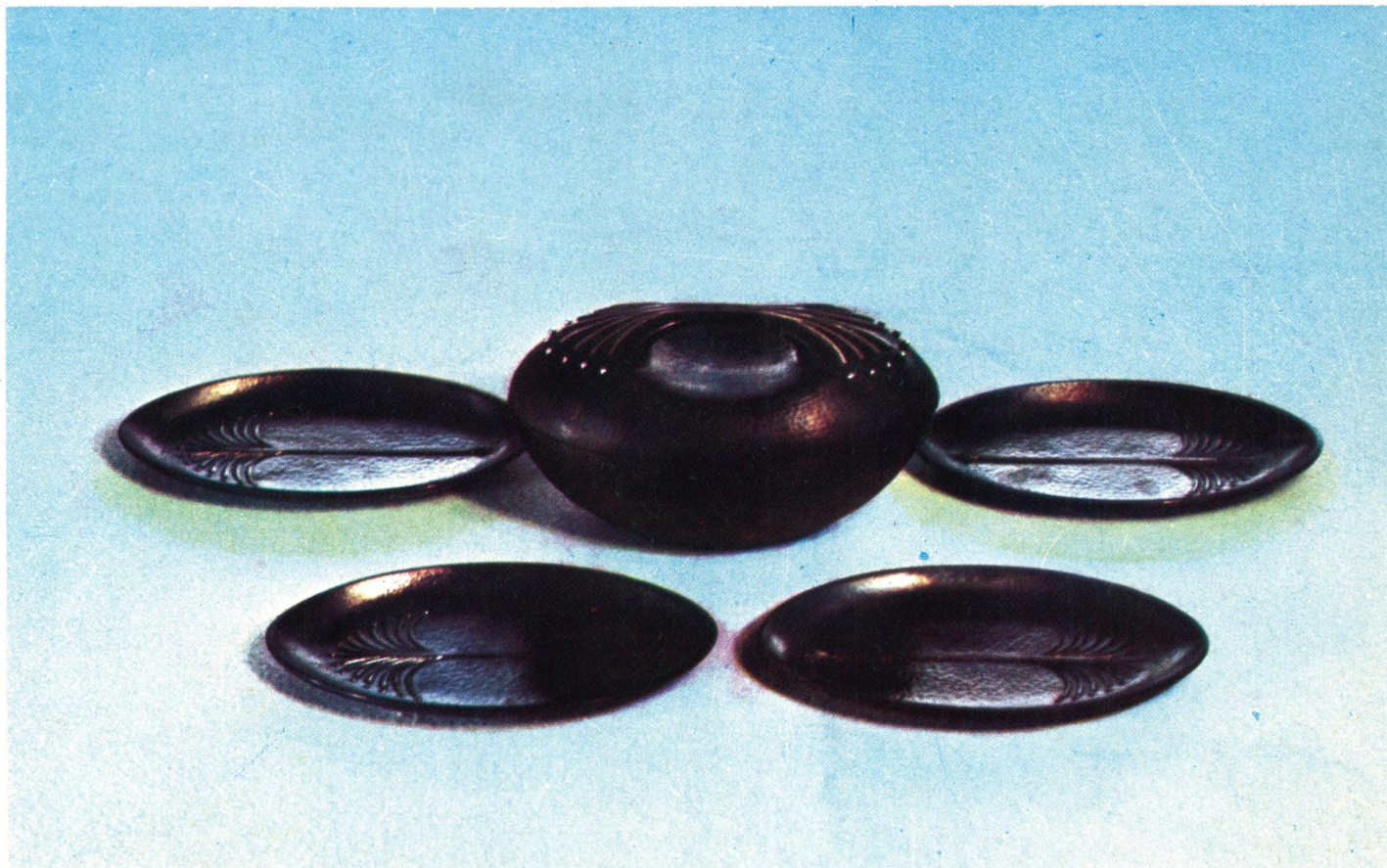


최 아 영 수출용 인삼차 포장 디자인  
Choi A-Yung: Packaging Design for Exporting Ginseng Tea



국무총리상

《Prime Minister's Prize》



유 리 지 Candy Bowl

Yu Ri-Ji: Candy Bowl

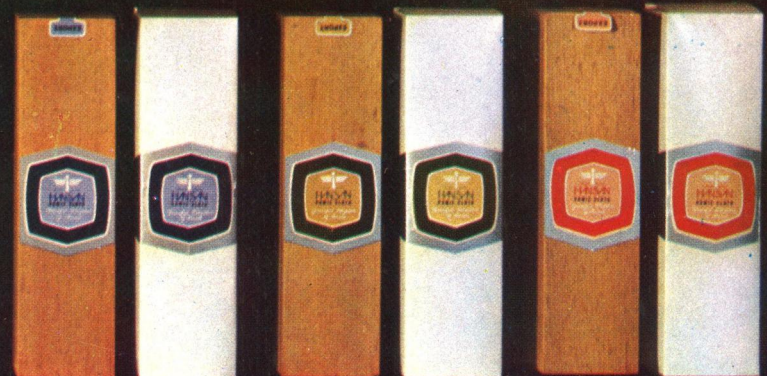
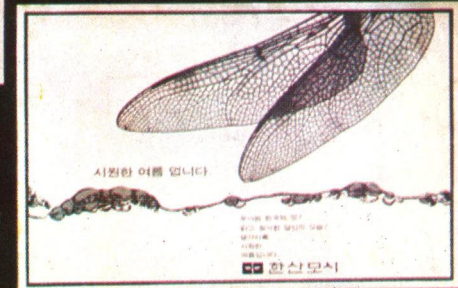
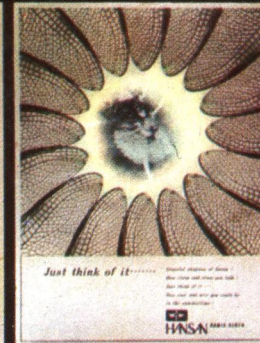
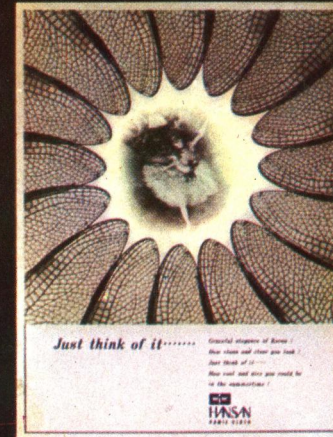




Graceful elegance of Korea!

**HANSAN**  
RAMIE CLOTH

KOREA RAMIE CLOTH COMPANY, LTD.







아름다움은 先天的인것이 아닙니다. 高麗의 루비론은 當身 에게 더없는 美를 善事 할것입니다.

**RUBYRON**  
루비론



季節의 맛을 滿喫 할수 있습니다. 루비론의 가볍고 시원한 質感은 언제나 當身의 벗이 되어 줍니다.

**RUBYRON**  
루비론





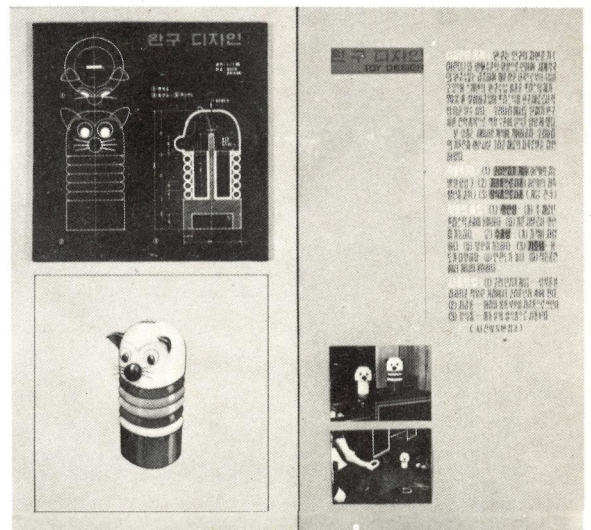
최 주 경 과 기 (한쌍)

Choi Ju-Kyung: Pair of Fruit Plates





이 능 재 완구  
Lee Nung-Jae: A Set of Toys



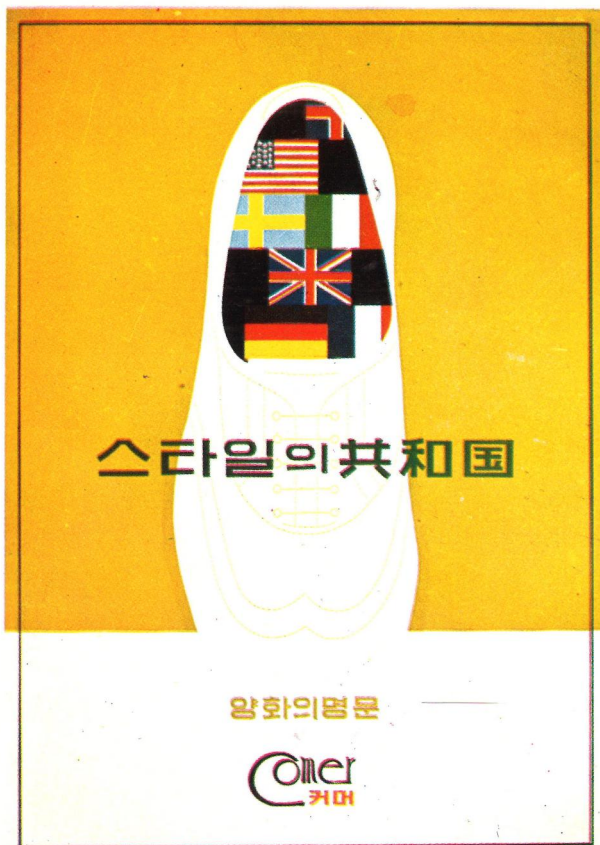




제 1 부  
상 업 미 술

SECTION 1  
COMMERCIAL ART



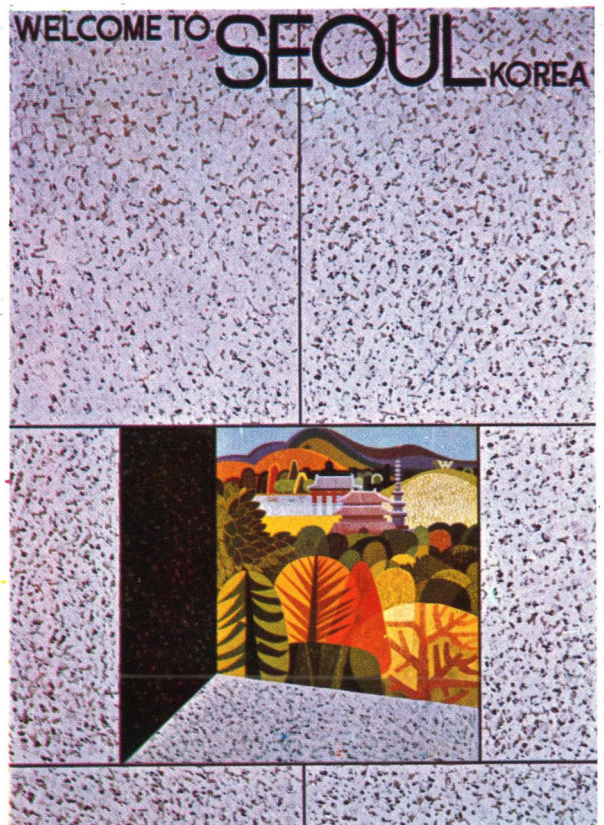


1

1. 심사위원 • 추천작가 조 영 제 포스타 A
2. 심사위원 • 추천작가 이 명 구 관광 포스타

Recommendees

1. Jo Yung-Je: Poster A
2. Lee Myung-Ku: Tourism Poster



2





1

2



1. 추천작가 권명광 가족계획
2. 추천작가 김명호 포스타

Recommendees

1. Kwon Myung-Kwang: Birth Control
2. Kim Myung-Ho: Poster





THE BRIGHTEST NAME IN COLOR

1. 추천작가 강 찬 균  
상품 포스타
2. 추천작가 김 영 기  
FM Radio 선전포스타

Recommendees

1. Kang Chan-Kyun: Poster
2. Kim Yung-Ki: FM Radio Ad

THE VOICE. JUST LIKE

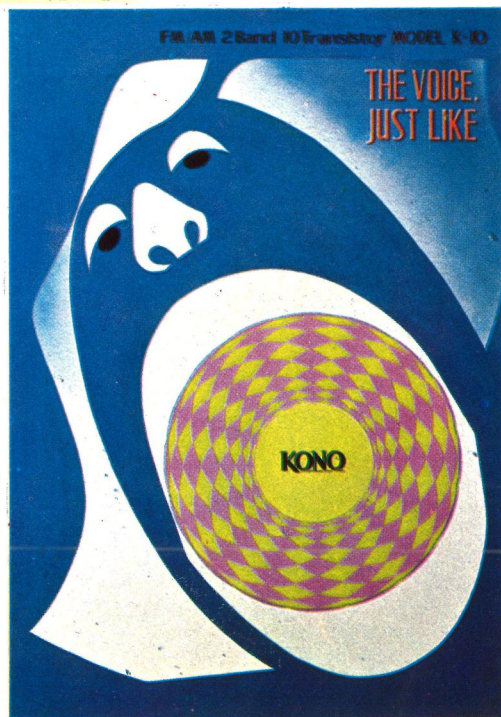
FM AM 2 Band  
10 Transistor  
MODEL K-10  
KONO



FM AM 2 Band 10 Transistor MODEL K-10

THE VOICE.  
JUST LIKE

KONO



2

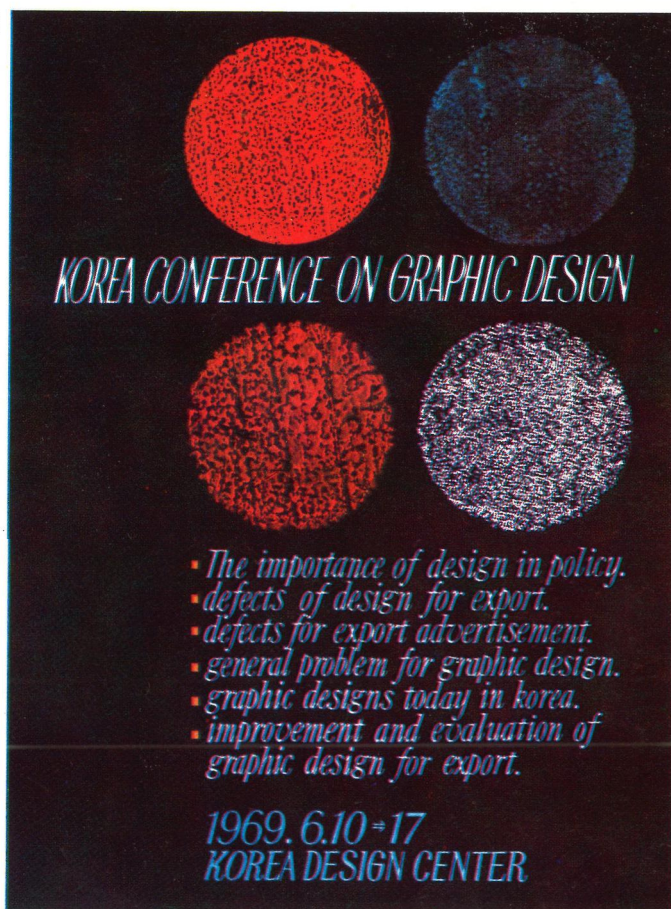




1



2

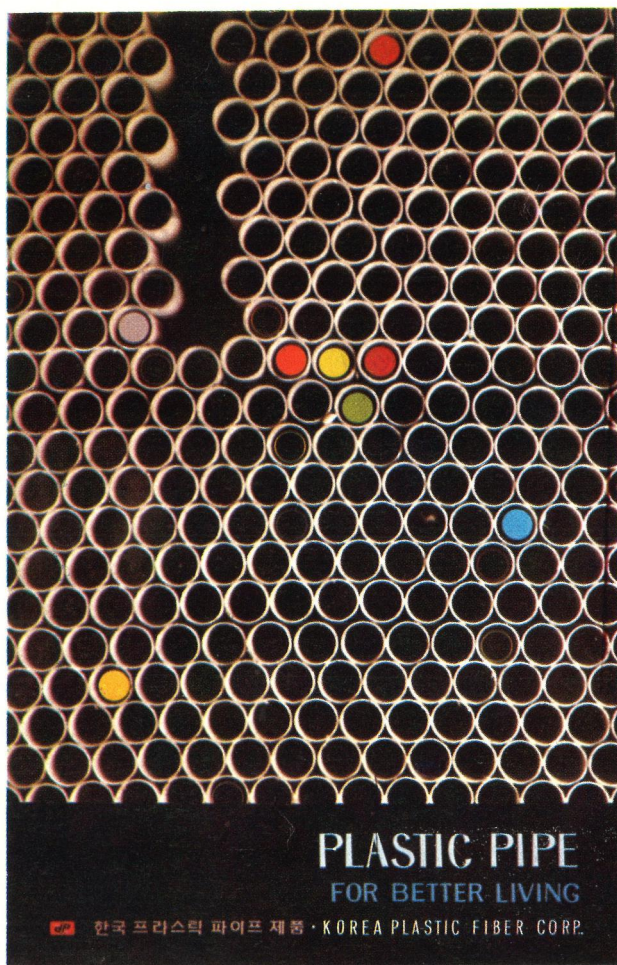


- 추천작가 양 승 춘  
관광 포스타
- 심사위원 • 추천작가 김 홍 련  
수출 진흥 세미나 포스타

#### Recommendees

- Yang Seong-Chun:  
Tourism Poster
- Kim Hong-Ryun: Export  
Promotion Seminar





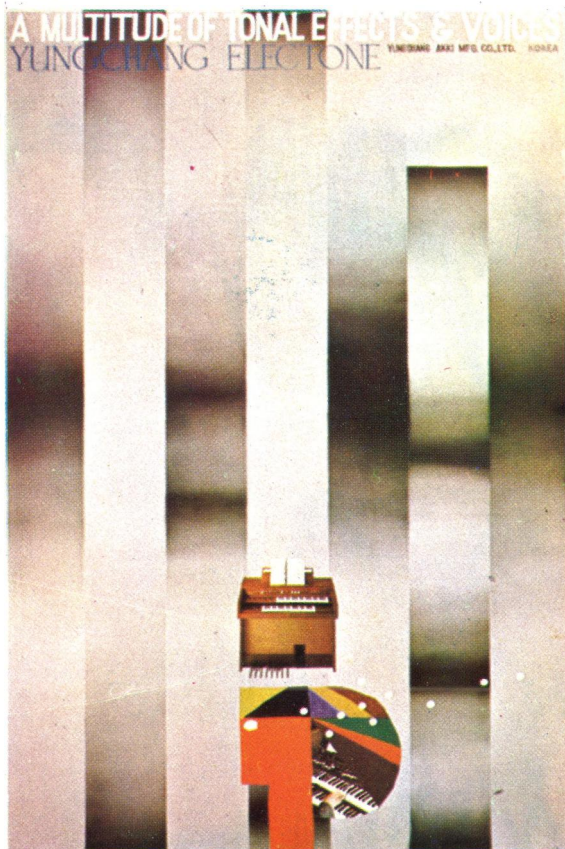
1

1. 추천작가 봉 상 균 포스타
2. 추천작가 김 호 포스타

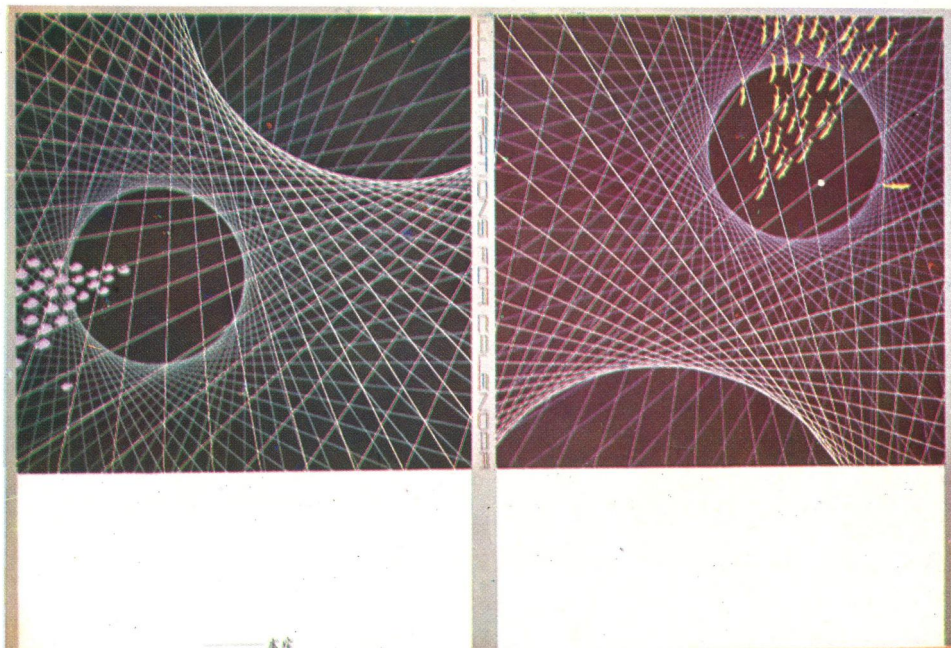
#### Recommendees

1. Bong Sang-Kyun: Plastic Pipe
2. Kim Hyo: A Multitude of Tonal Effects & Voices

2







1

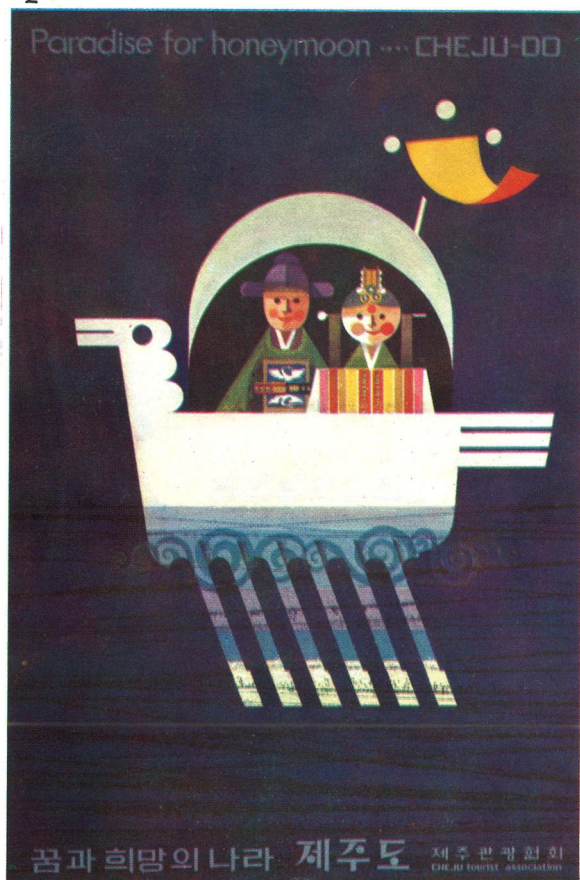
—— 兼 論 ——

1. 심사위원 김 수 석 칼라를 겸한 일러스트레이션
2. 심사위원 김 교 만 관광 Poster
3. 심사위원 한 홍 택 KOREA

#### Recommendees

1. Kim Soo-Suk: Illustration
2. Kim Kyo-Man: Tourism Poster "The Jeju Island"
3. Han Hong-Taik: Korea

2



3

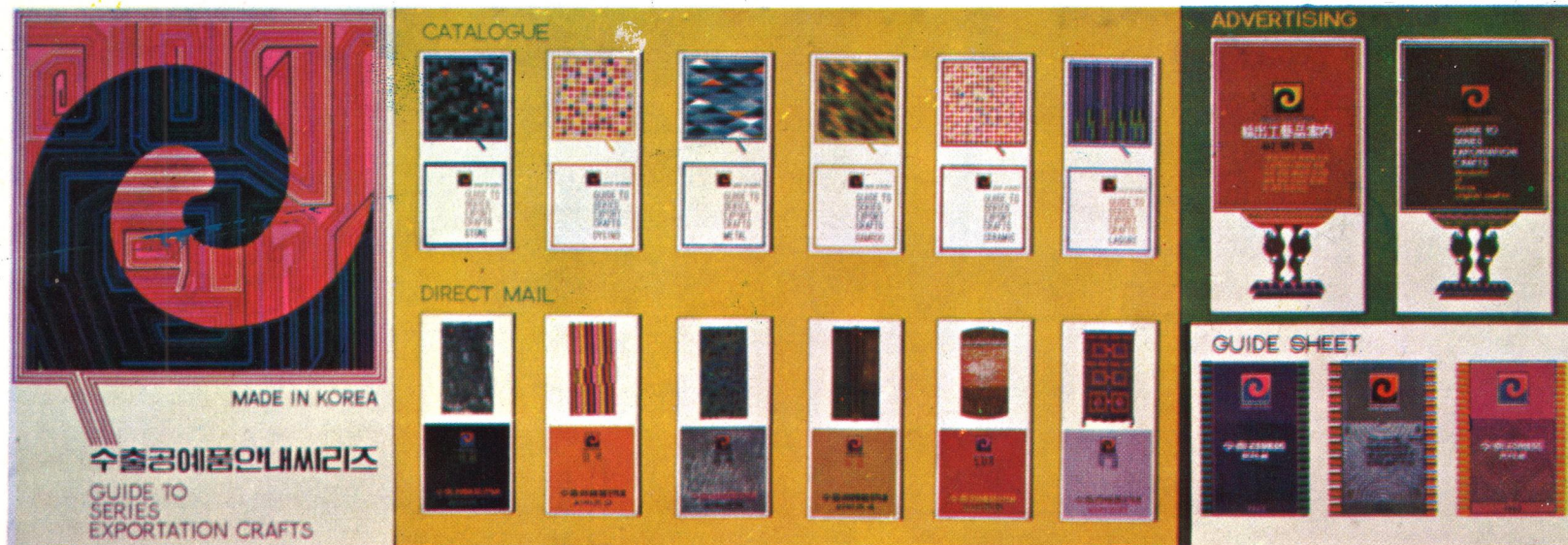




1. 김 성 희 카렌다 디자인
  2. 김 훈 주 수출 공예품 안내 시리즈
1. Kim Sung-Hee: Calendar
  2. Kim Hoon-Joo: Guide for Industrial Arts



2





1. 김 인 철 포스타(옷감)
2. 홍 중 일 수출복지 카렌다

1. Kim In-Chul: Cloth
2. Hong Jong-Il: Calendar for Exporting Cloth



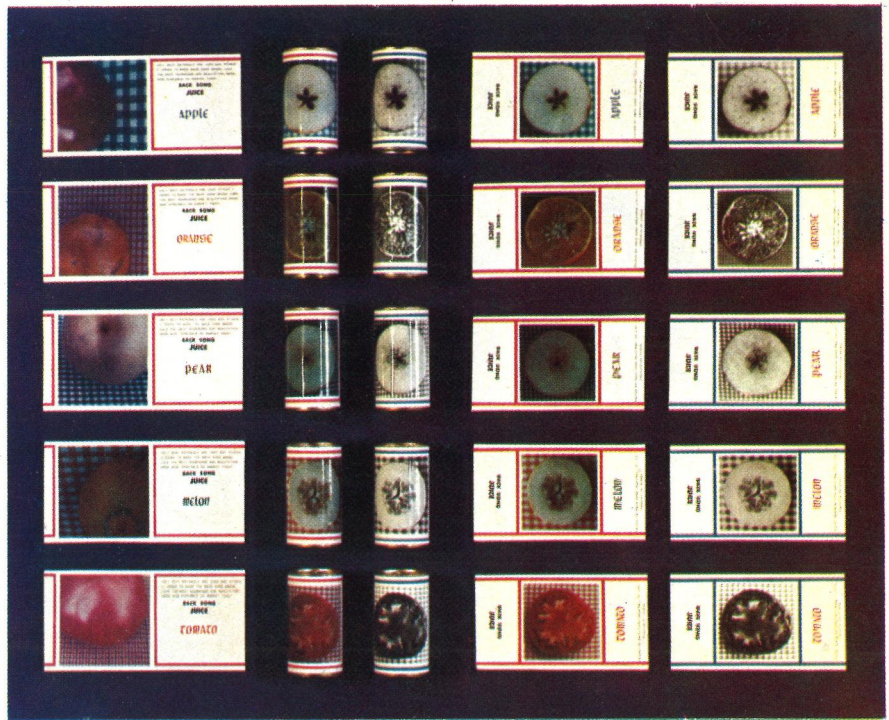
2





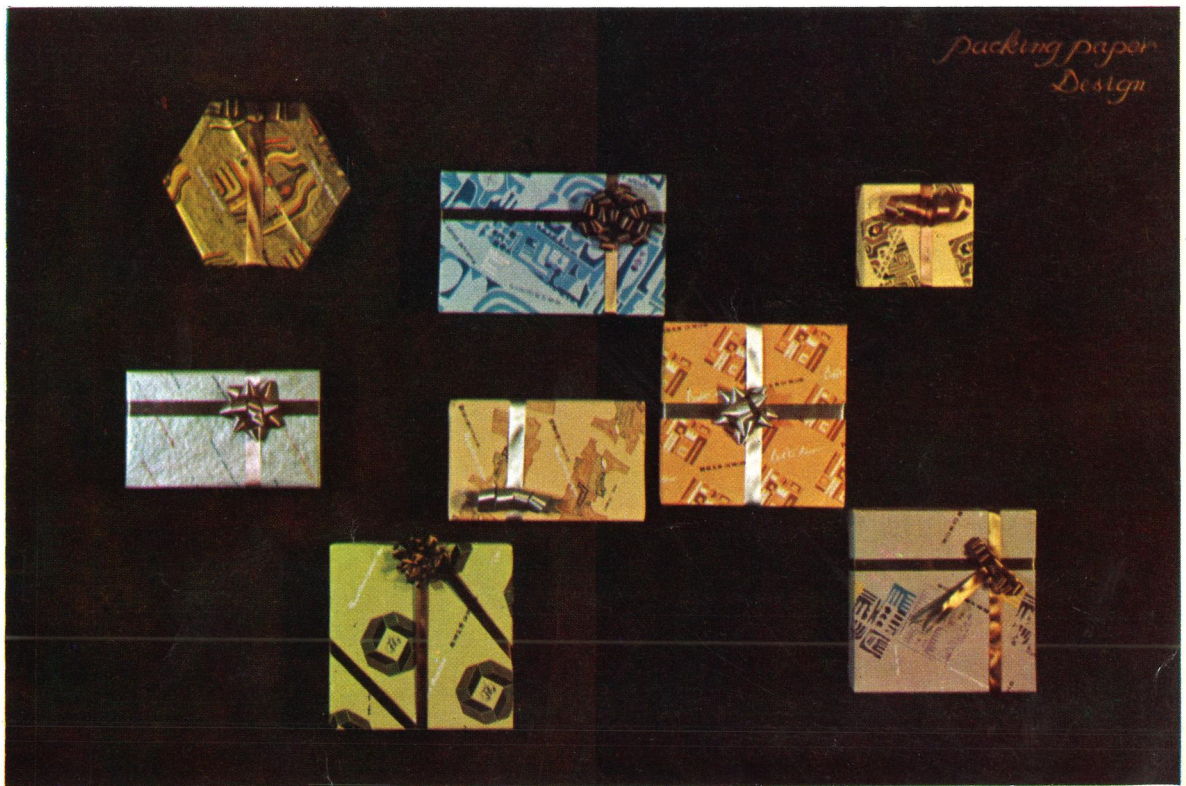




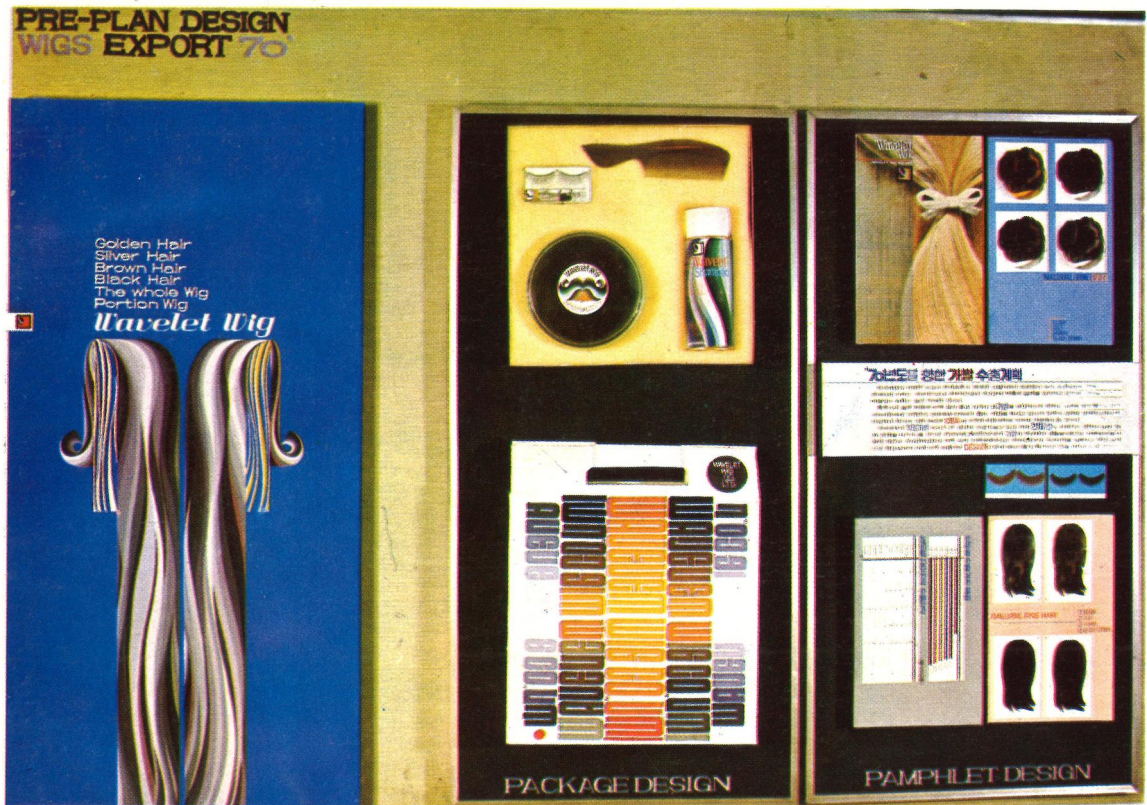


1. 백 금 남 해외광고물 시리즈-2
  2. 고 명 숙 민속 공예 아케이드 포장지 디자인
1. Baik Keum-Nam: Overseas Ad Series 2
  2. Ko Myung-Suk: Wrapping Paper Design

2





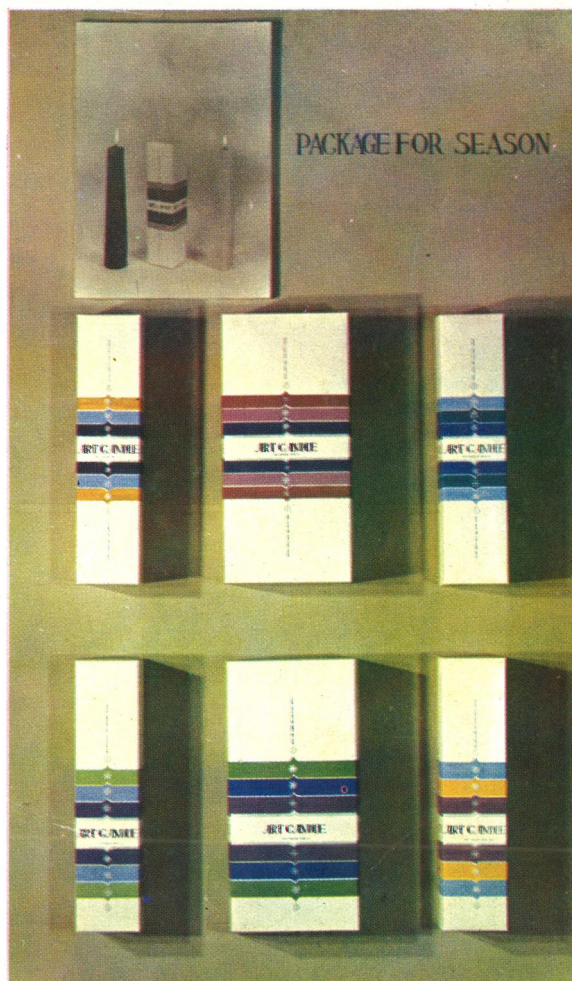






3

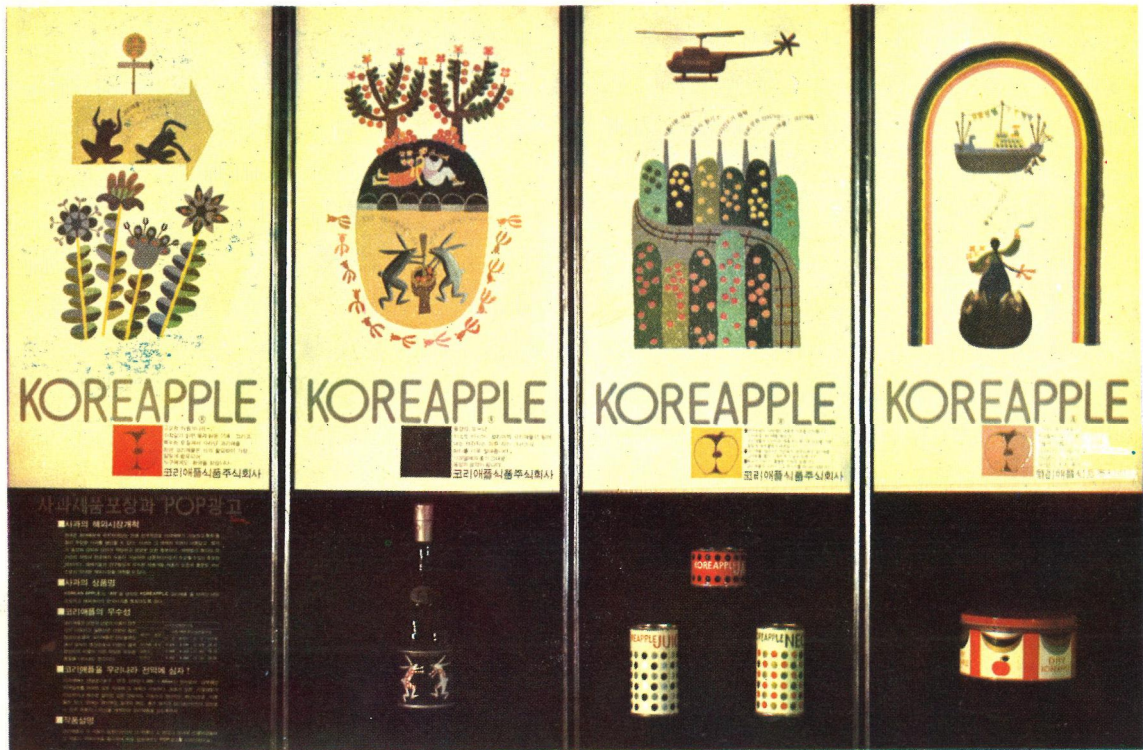
4



1. 김 철 중 1970년도 가발 수출 계획 디자인 시안
2. 이 영 순 지역별 관광 안내
3. 신 언 모 해외 수출용 조화 종합 디자인 시안
4. 권 문 웅 장식용 양초 포장

1. Kim Chul-Jung: False Hair for Export
2. Lee Yung-Soon: Visit Korea.
3. Shin Un-Mo: Artificial Flowers for Export
4. Kwon Moon-Wung: Packaging Design for Ornamental Candles





1



2

1. 양 호 일 사과제품 포장과 POP 광고
2. 김 효 정 수출용 실크 포스타

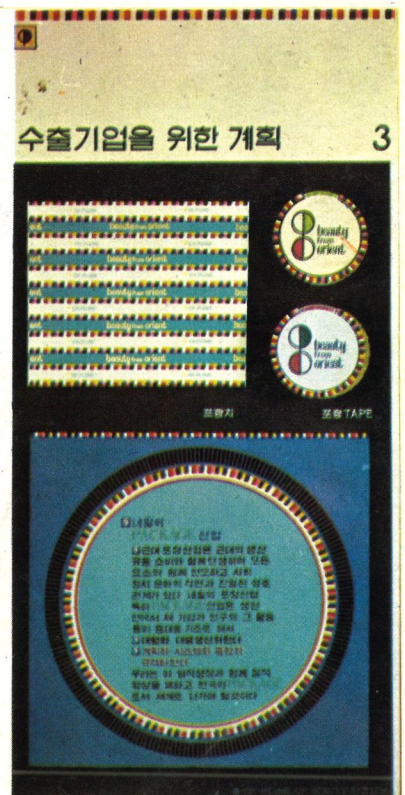
1. Yang H'o-Il: Packaging Design and Pop Ad for Apples
2. Kim Hyo-Jung: Silk Ad Poster





이 한 홍 수출 기업을 위한 계획  
김 순 애

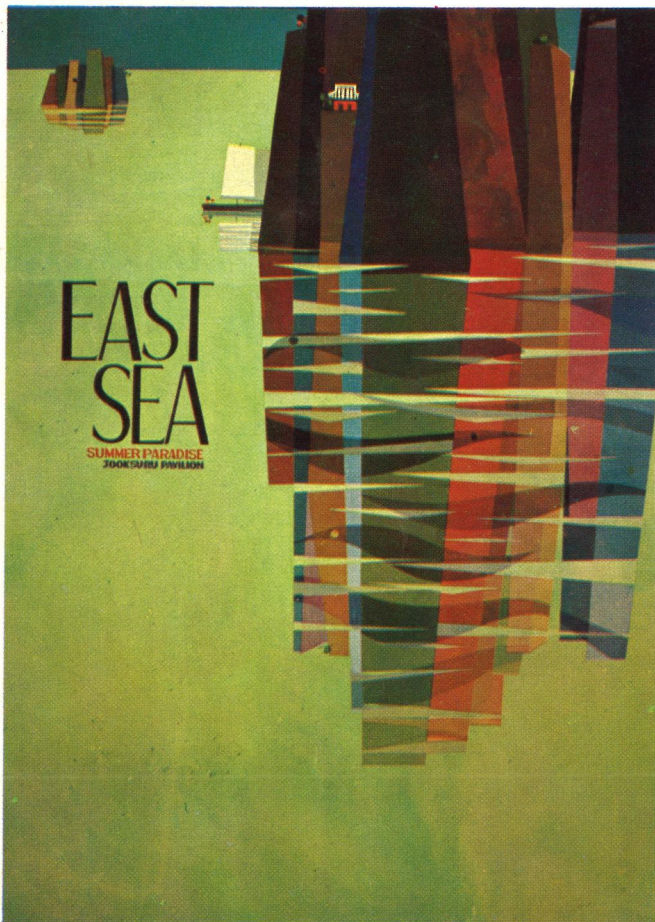
Lee Han-Hong: Cosmetics  
Kim Soon-Ai







1

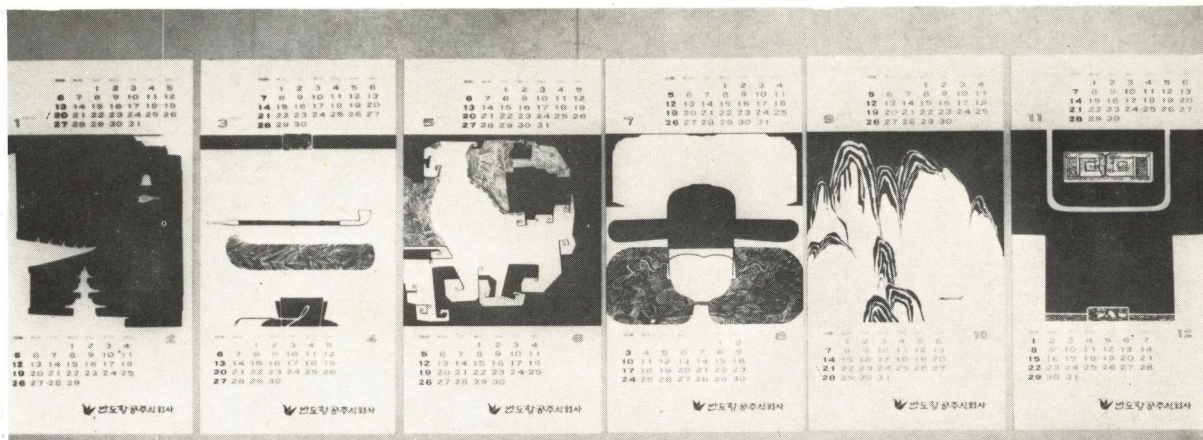


2

1. 장 완 영 에어컨 수출에 따른 광고 계획
2. 박 덕 원 동해안 관광 포스터

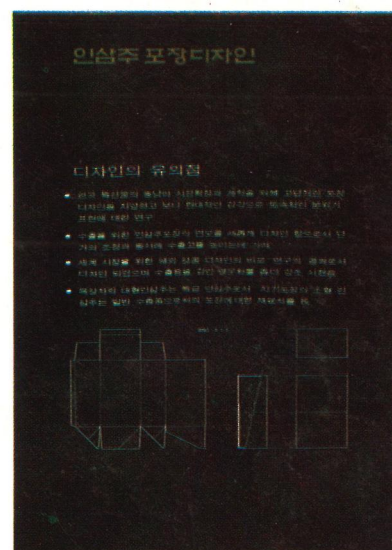
1. Chang Wan-Yung: Air-Conditioner Ad Plan for Export
2. Park Duk-Won: Tourism Poster for the East Coast





1. 정 시 화 카렌다
2. 한 필 등 인삼주 포장

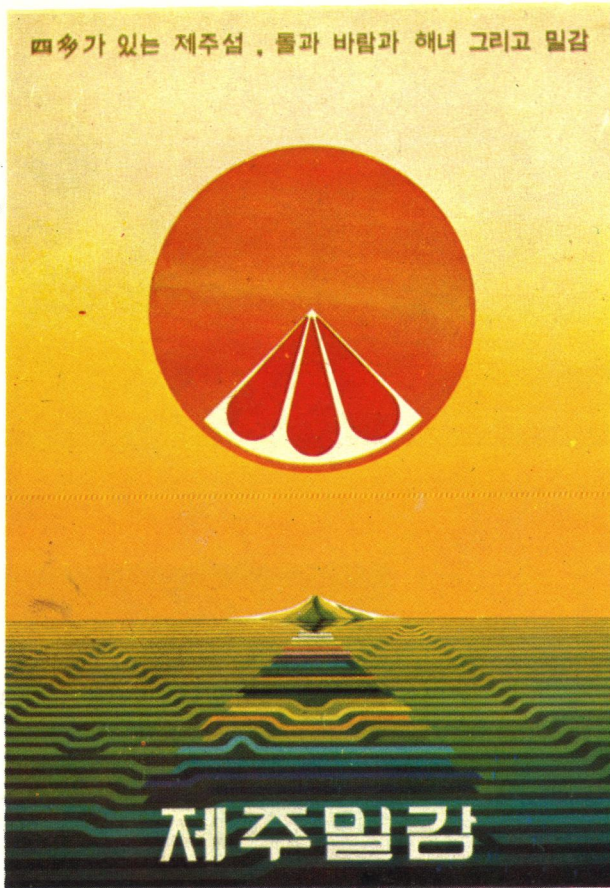
1. Jung Shi-Wha: Calendar
2. Han Pil-Dong: Packaging Design for Ginseng Wine



2







1

1. 허영석 포스타
2. 오은식 포스타

1. Hu Yung-Suk: Poster
2. O Eun-Sik: Poster



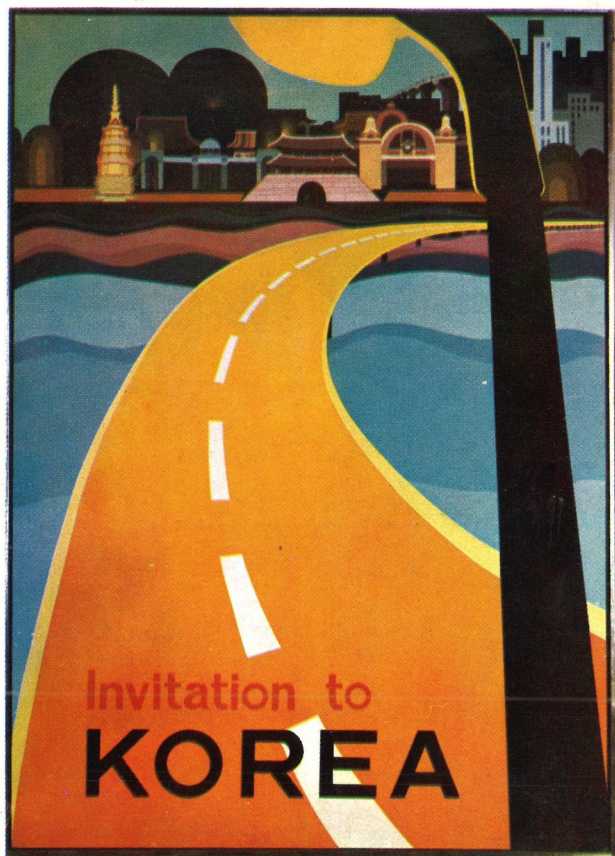
2



1



2



1. 유 한 태 포스타
2. 박 경 숙 한국 관광에의 초대

1. Yoo Han-Tai: Umbrella and Parasol
2. Park Kyung-Suk: Invitation to Korea





1

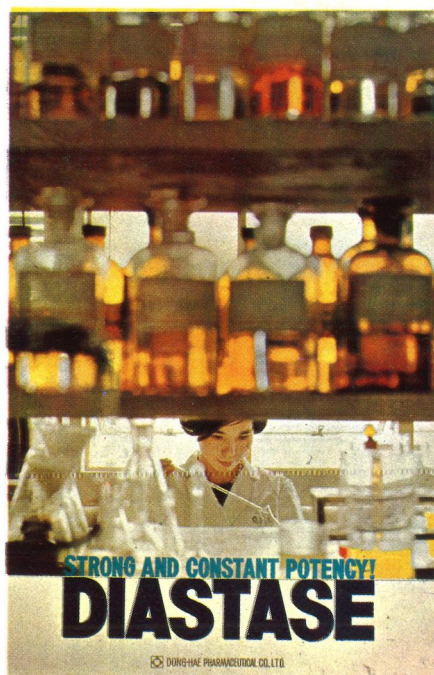
2

1. 홍 경 희 수출용 가발 용기 및 포장
2. 박 영 춘 빅토리 스파이크 포스타

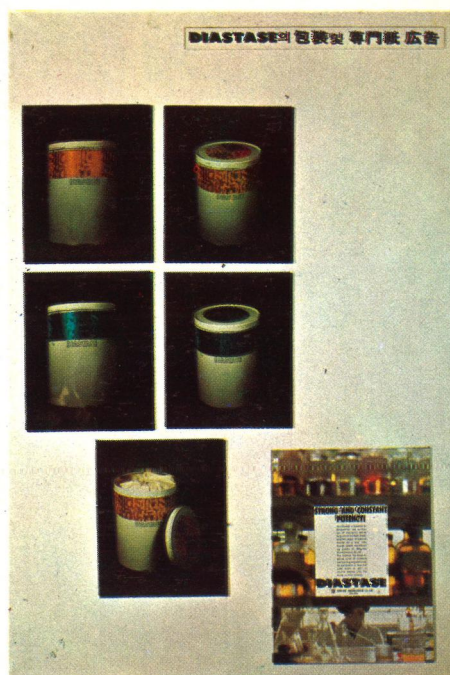
1. Hong Kyung-Hee: Case and Packaging for Export
2. Park Yung-Choon: Spiked Shoes "Victory"







1

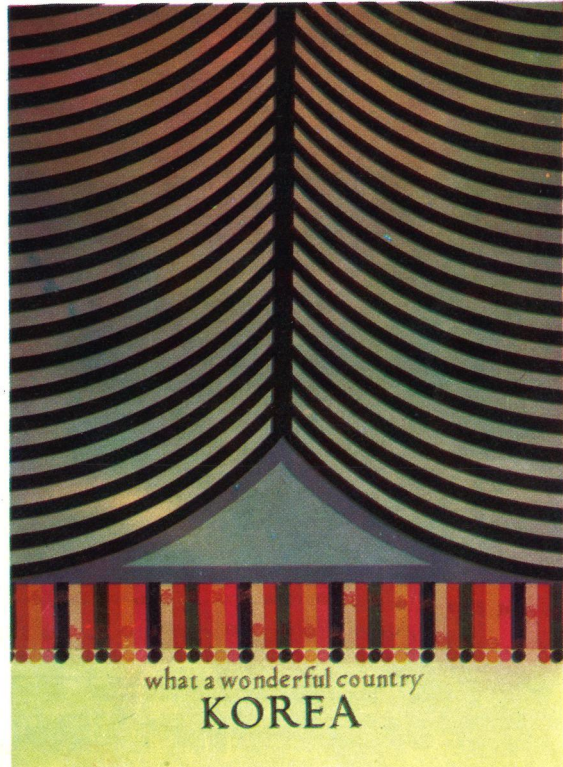
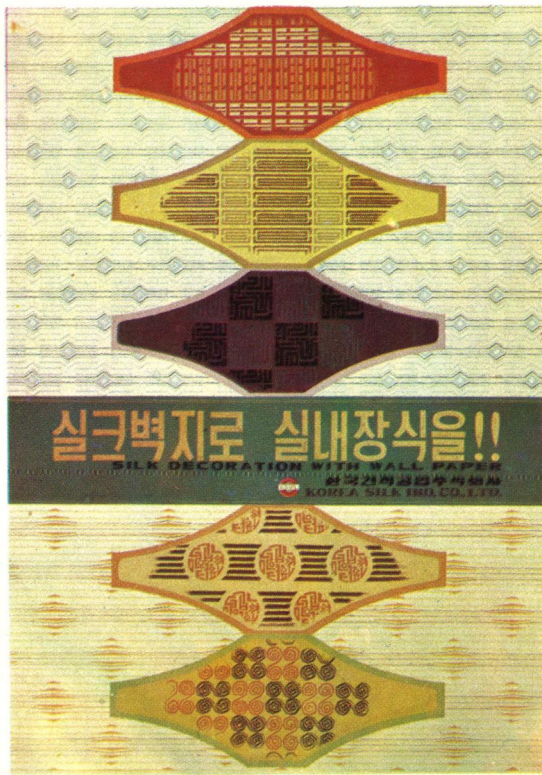
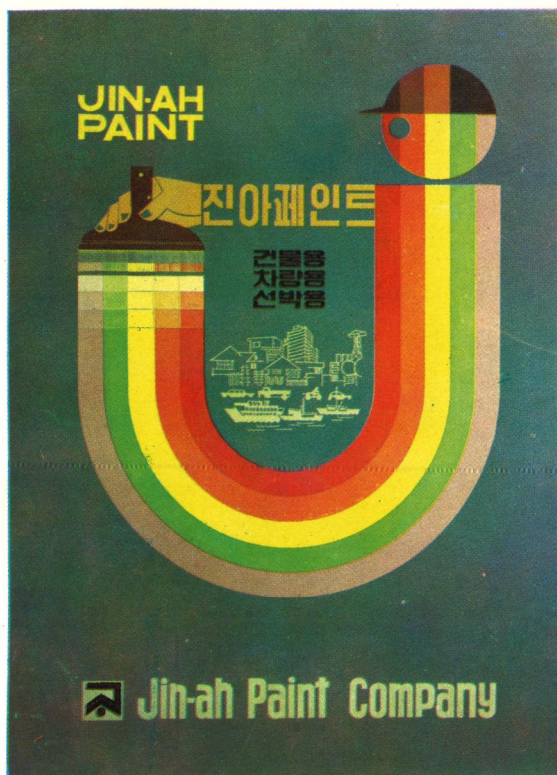


2

1. 이 효 일 수출용 디아스타제 포스타  
김 한 용
2. 이 효 일 디아스타제 포장 및 광고

1. Lee Hyo-II: Poster for Diastase  
Kim Han-Yong
2. Lee Hyo-II: Packaging Design and Poster for Diastase





3

4

1. 김 인 숙 Paint Poster
2. 김 숙 자 벽지 선전 포스타
3. 박 중 훈 해바라기표 복지 포스타
4. 박 중 훈 한국 선전 포스타

1. Kim In-Suk: Paint Poster
2. Kim Suk-Ja: Wall Paper
3. Park Jong-Hoon: Cloth
4. Park Jong-Hoon: Korea



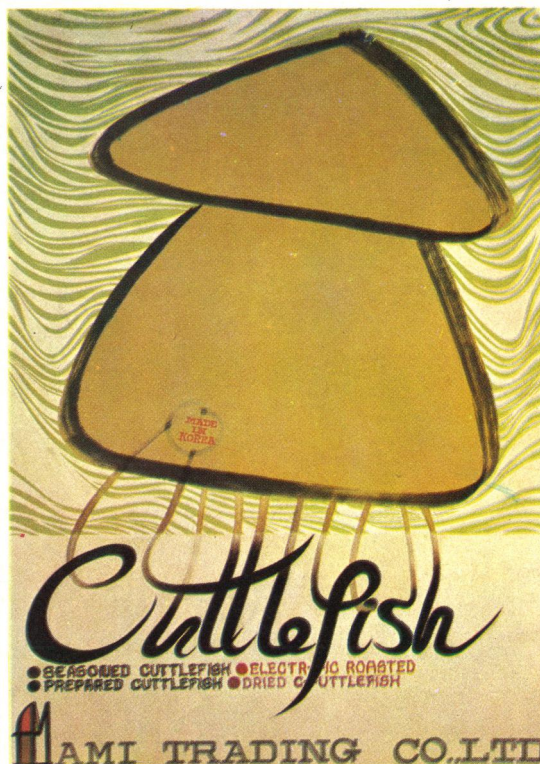
1



2



3



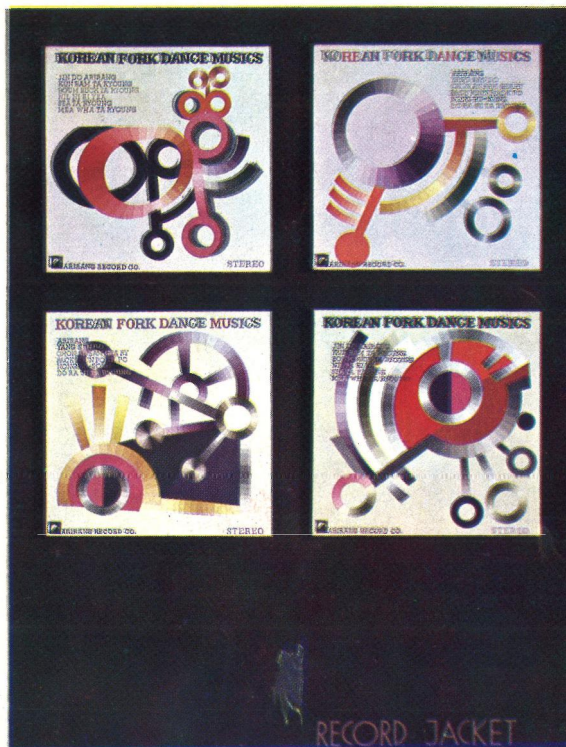
4

1. 김 성 호 수출상품을 위한 백 디자인
2. 오 경 순 타이어 신문광고
3. 장 완 영 세계로 뻗는 우리 수출품
4. 신 귀 옥 포스타

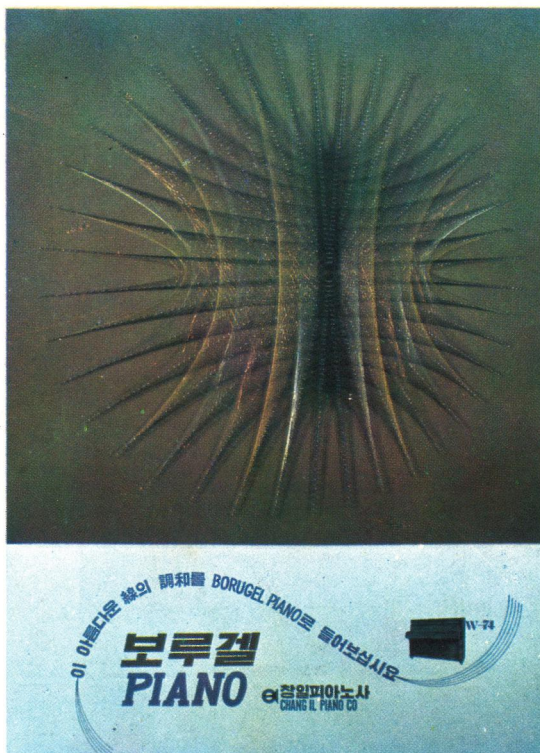
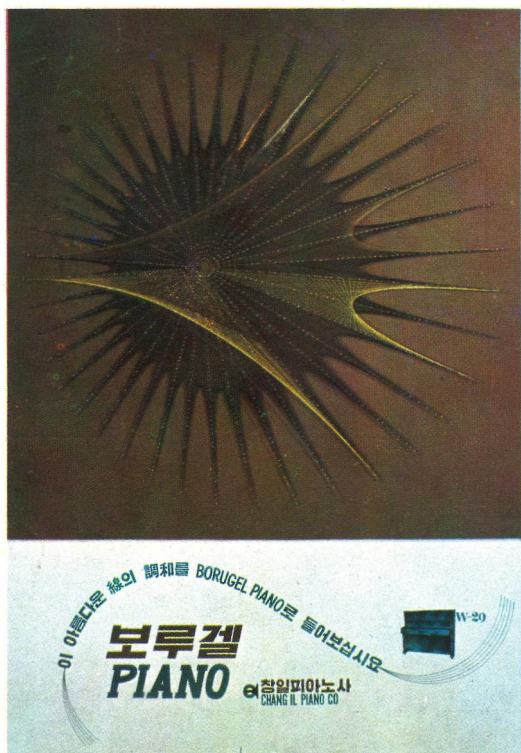
1. Kim Sung-Ho: Shopping Bags for Export
2. O Kyung-Soon: Newspaper Ad for Tires
3. Chang Wan-Yung:
4. Shin Kwi-Ok: Poster



1



2

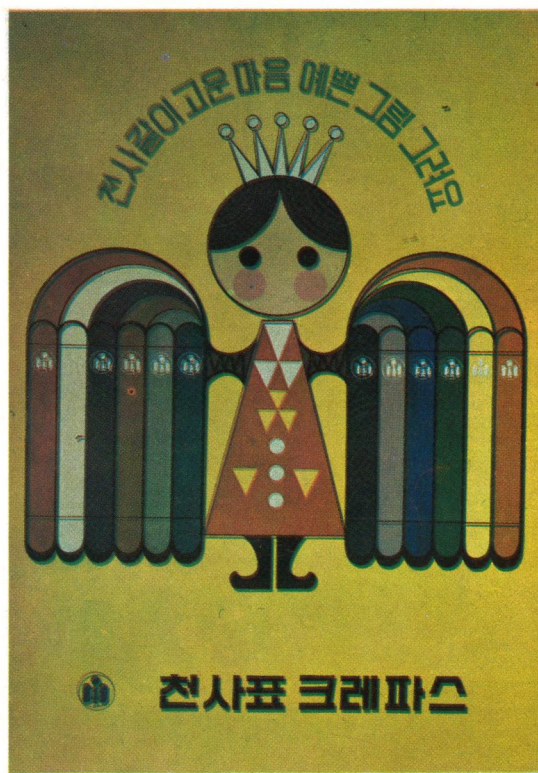
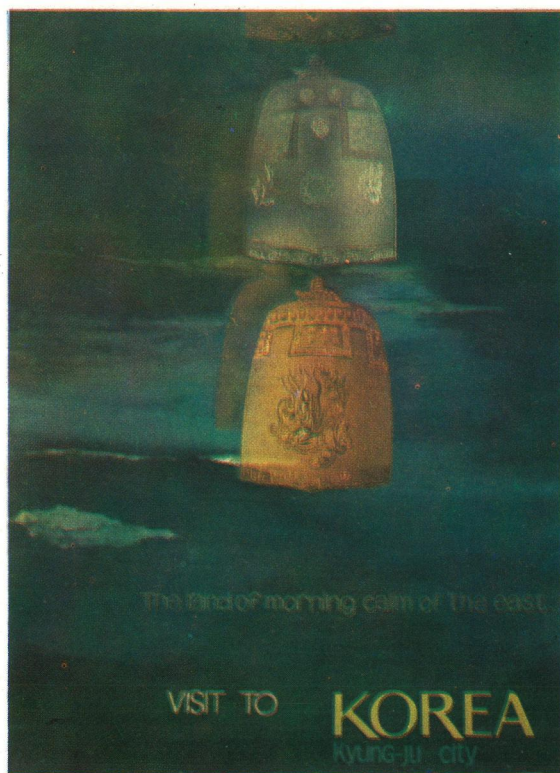
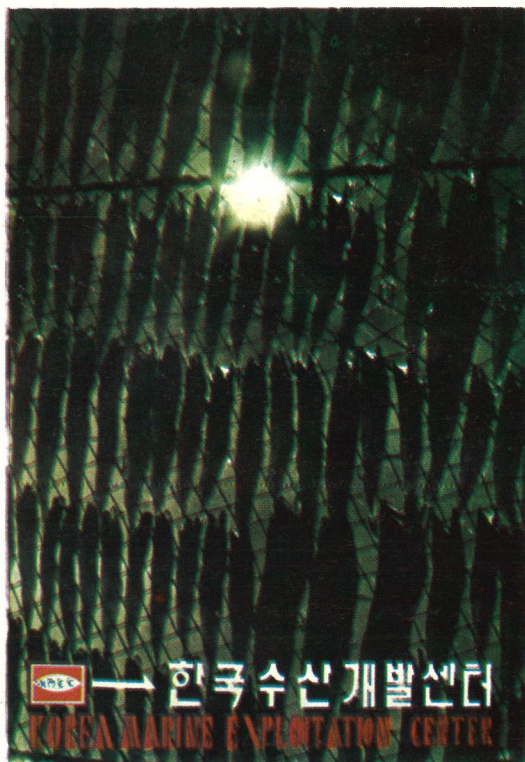
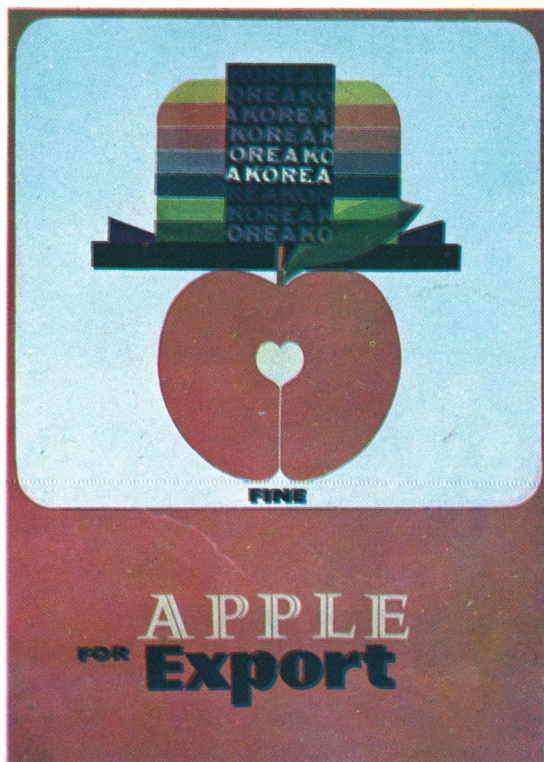


3

1. 김 경 애 아폴로 연필 포스터
2. 송 희 철 레코드 자켓
3. 손 순 피아노 상품포스터

1. Kim Kyung-Ai: Pencil
2. Song Hee-Chul: Record Jacket
3. Son Soon: Piano Poster





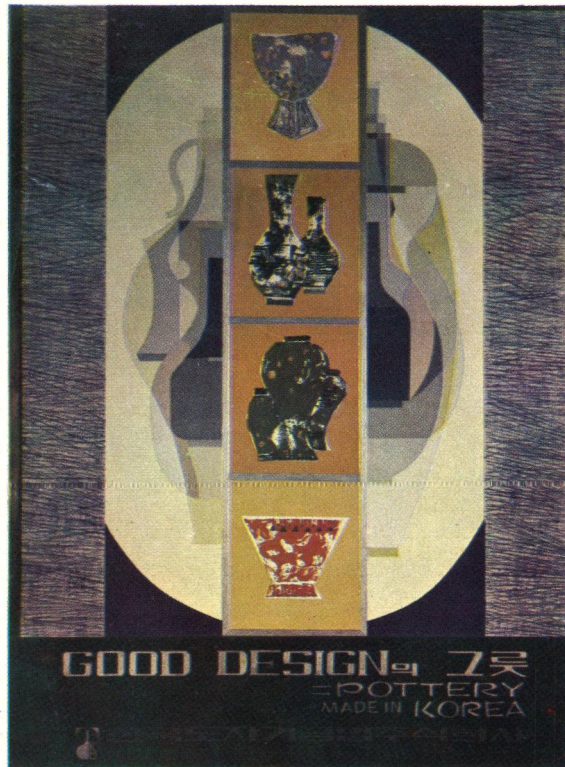
3

4

1. 김 경 애 사과 수출 포스타 (A.B.)
2. 홍 정 실 한국 수산물개발센터 포스타
3. 김 상 두 한국 관광 포스타
4. 박 실 경 크레파스 포스타

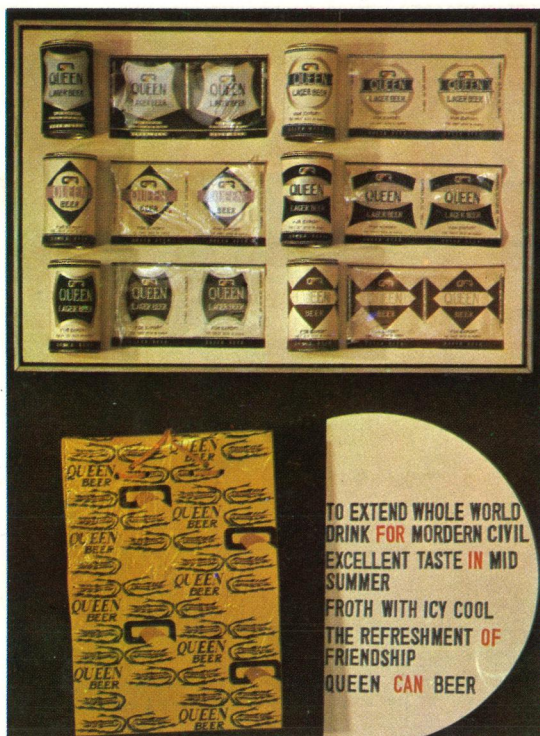
1. Kim Kyung-Ai: Apples for Export
2. Hong Jung-Sil: Fisheries Center
3. Kim Sang-Doo: The Land of Morning Calm
4. Park Sil-Kyung: Crayon Pastel Poster





2

1



3

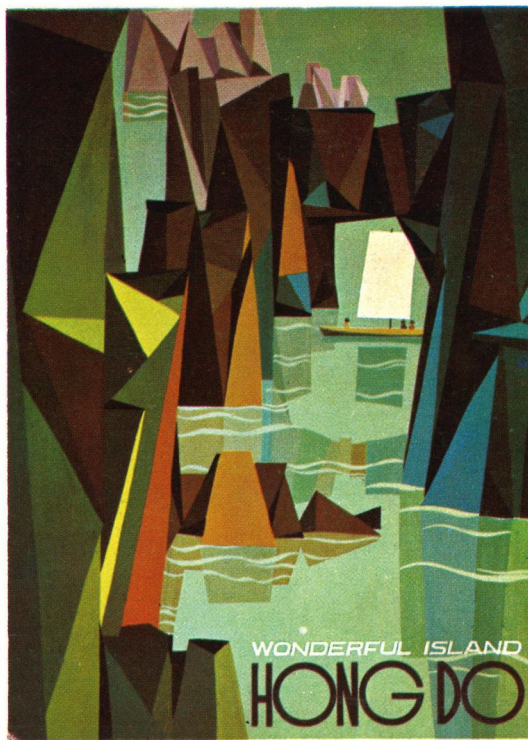
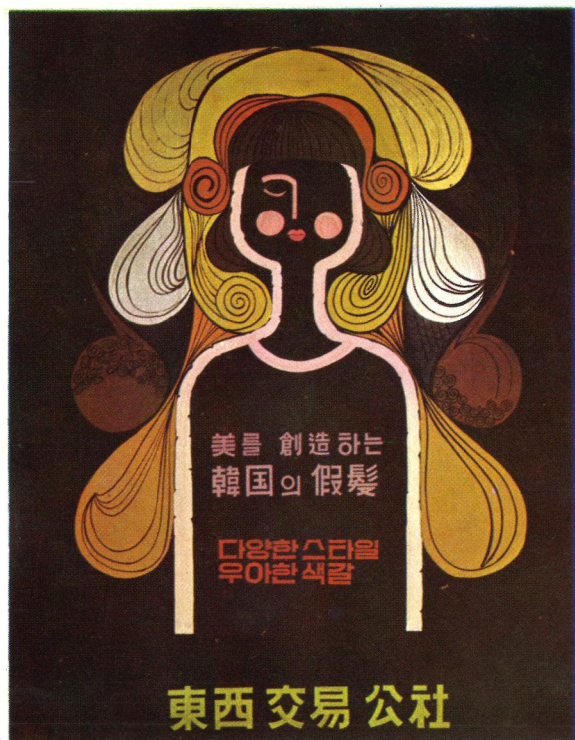
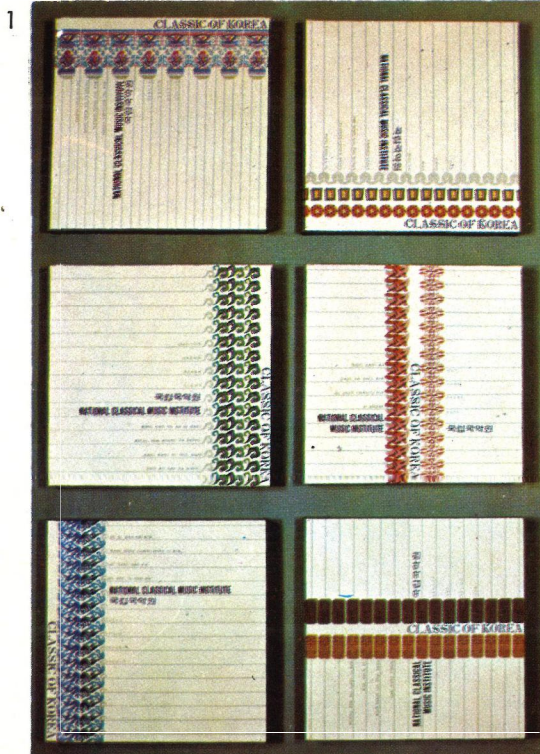


4

1. 장 경 구 포스타
2. 원 순 정 도자기 선전포스타
3. 윤 옥 희 캔맥주
4. 신 귀 옥 포스타

1. Chang Kyung-Koo: Poster
2. Won Soon-Jung: Pottery
3. Yun Ok-Hee: Canned Beer
4. Shin Kwi-Ok: Poster





3

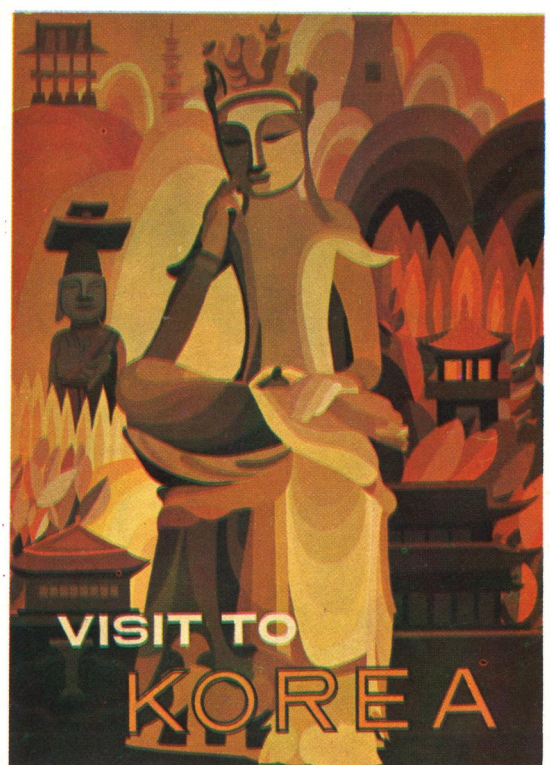
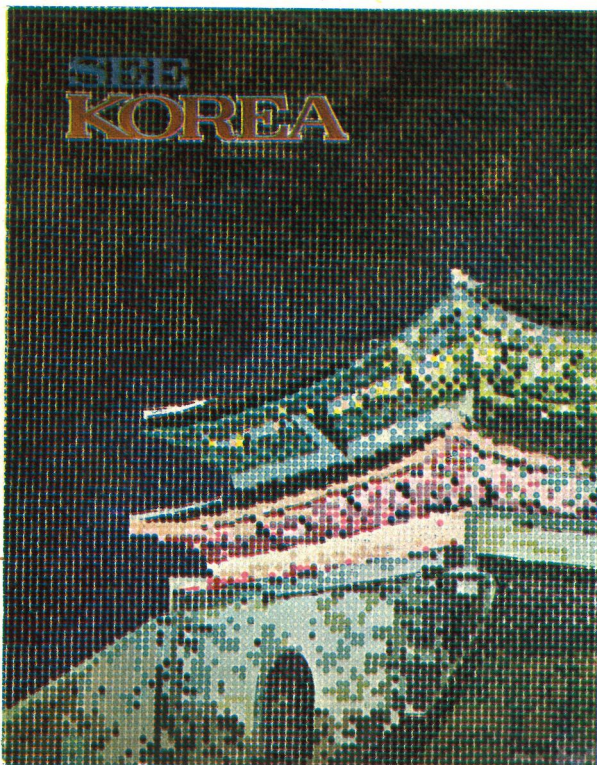
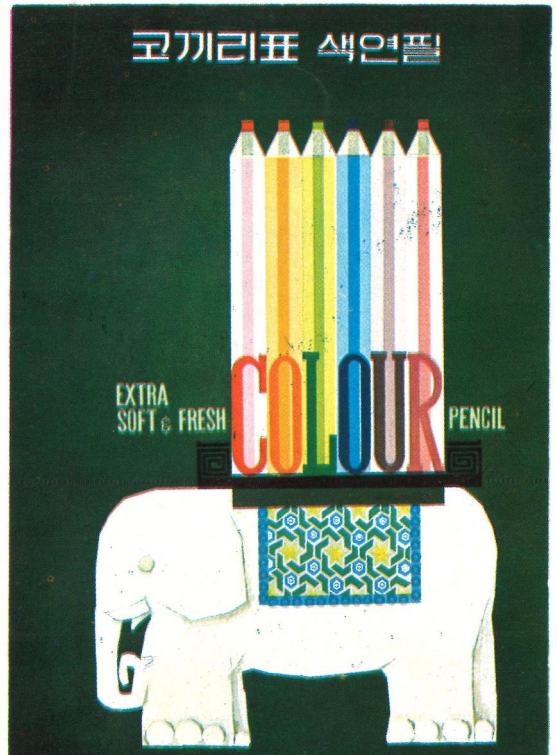
4

1. 유 해 순 레코드 자켓
2. 박 계 숙 잡지 광고
3. 김 복 주 가발 포스터
4. 신 강 식 관광 Poster

1. Yoo Hai-Soon: Record Jacket
2. Park Ke-Suk: Magazine Ad
3. Kim Bok-Joo: False Hair
4. Shin Kang-Sik: Tourism Poster



1



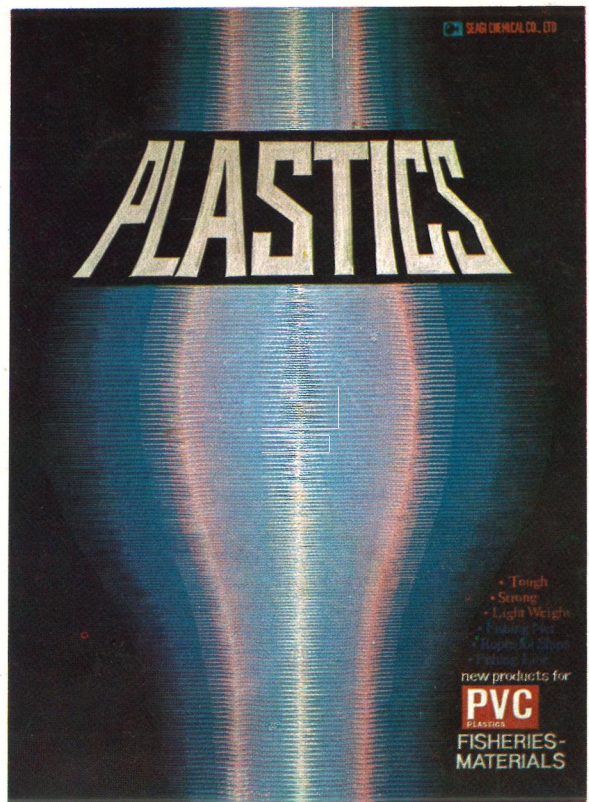
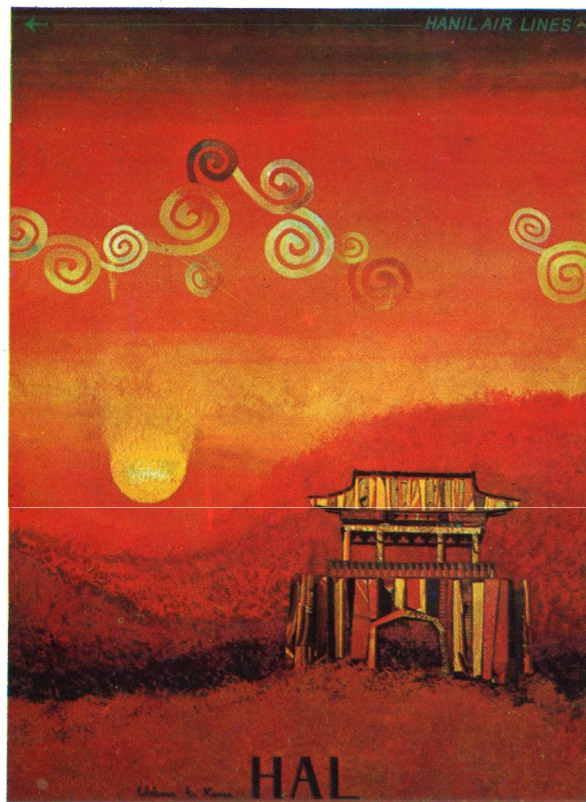
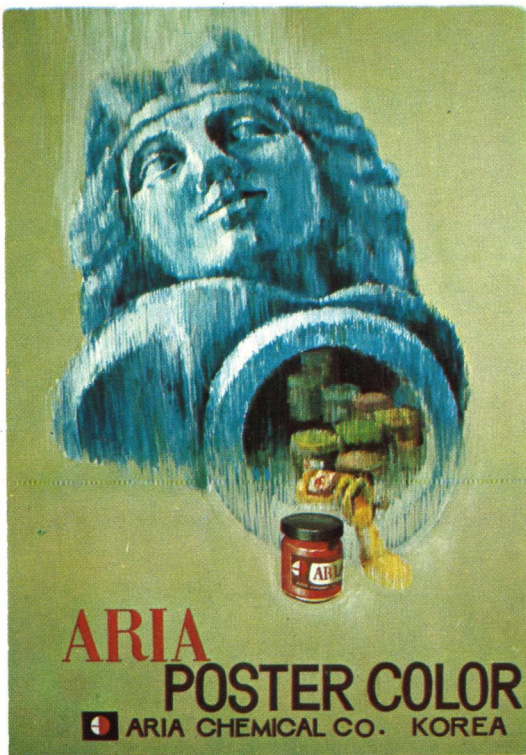
3

4

1. 이 영 애 실크 선전포스터
2. 오 은 식 포스터
3. 김 경 태 • 허 남 해 See Korea
4. 소 은 섭 한국을 방문하세요.

1. Lee Yung-Ai: Silk
2. O Eun-Sik: Poster
3. Kim Kyung-Tai: See Korea
4. So Eun-Sup: Visit Korea.

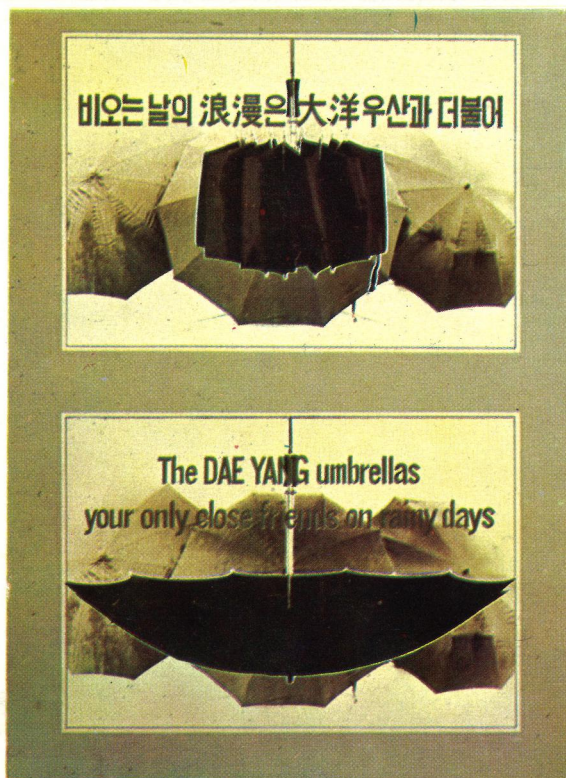
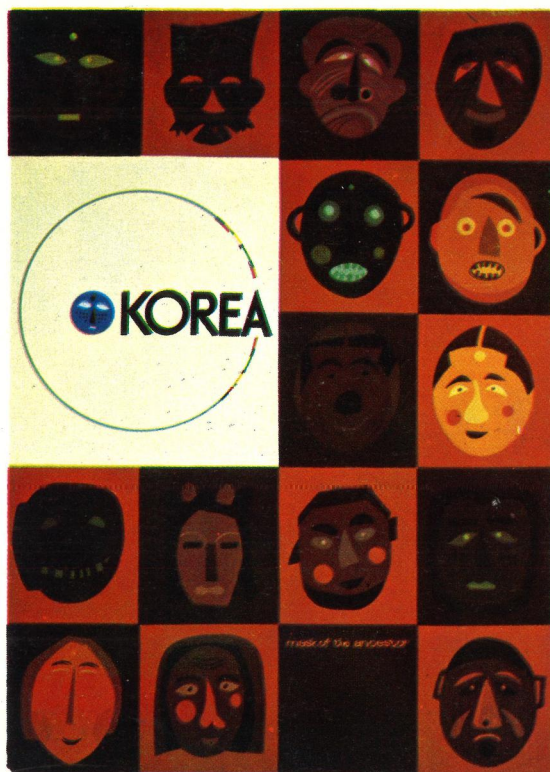




1. 심 상 윤 아리아 포스타 칼라
2. 김 봉 옥 코린 69 필름 포스타
3. 권 북 주 항공 포스타
4. 구 동 조 플라스틱 수산자재 수출포스타

1. Sim Sang-Yoon: Poster Color
2. Kim Bong-Wook: Film
3. Kwon Bok-Joo: Aviation
4. Koo Dong-Jo: Plastic Industry





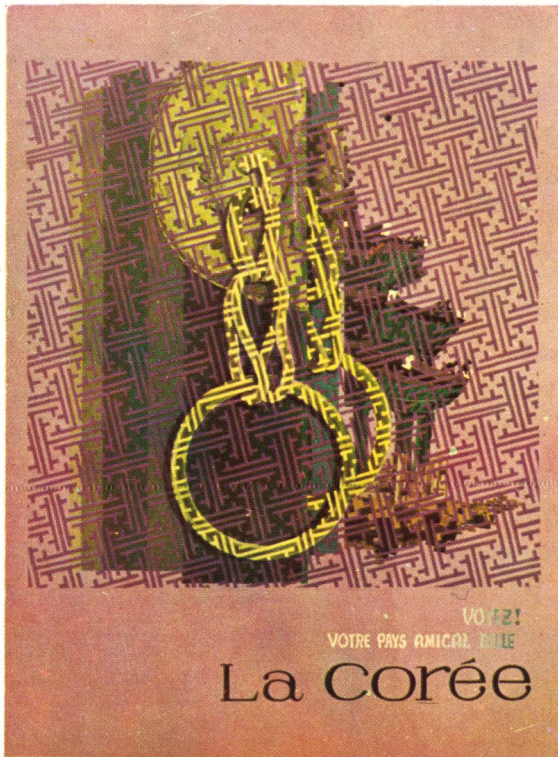
1. 조 동 욱 민속공예 가면
2. 김 강 용 레코드 자켓 디자인
3. 윤 정 숙 한국 제철공업 Poster
4. 김 정 자 점두광고(우산)

3.

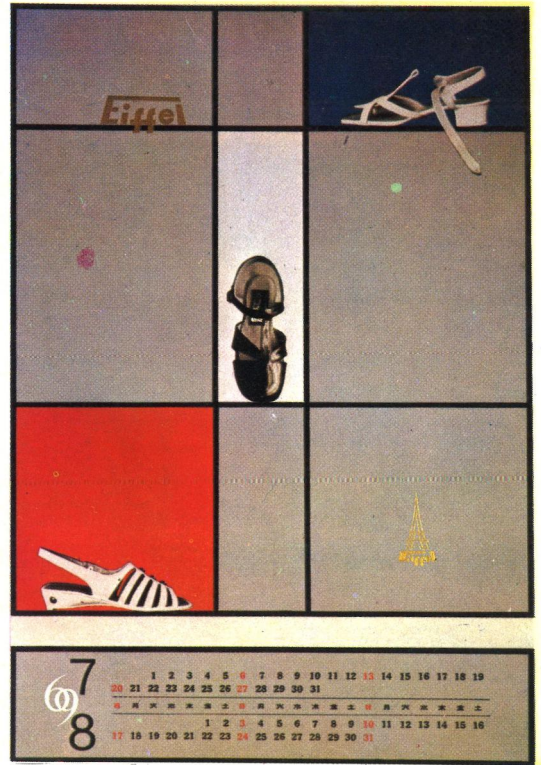
1. Cho Dong-Wook: Mask
2. Kim Kang-Yong: Record Jacket
3. Yoon Jung-Suk: Steel Industry
4. Kim Jung-Ja: Umbrella

4.





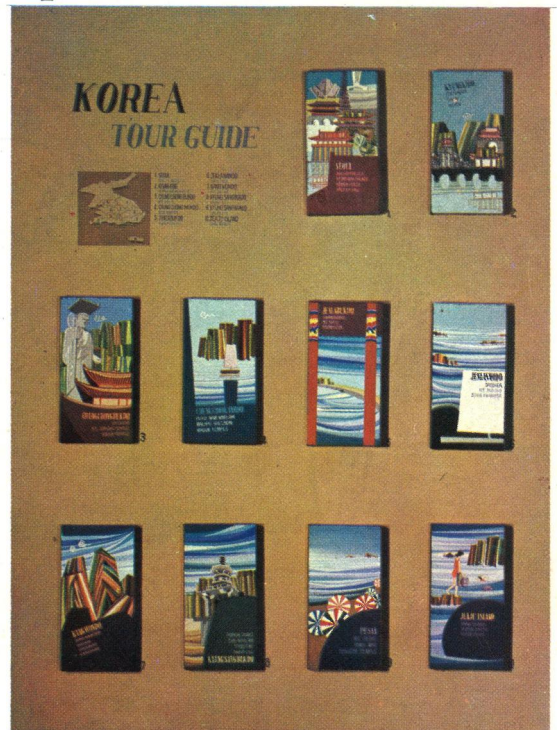
1



2

1. 윤 정 숙 관광 Poster
2. 김 순 애 짚두홀드(센달)
3. 박 병 인 한국 관광 안내

1. Yoon Jung-Suk: Tourism Poster
2. Kim Soon-Ai: Sandals
3. Park Byung-In: Korean Tour Guide



3



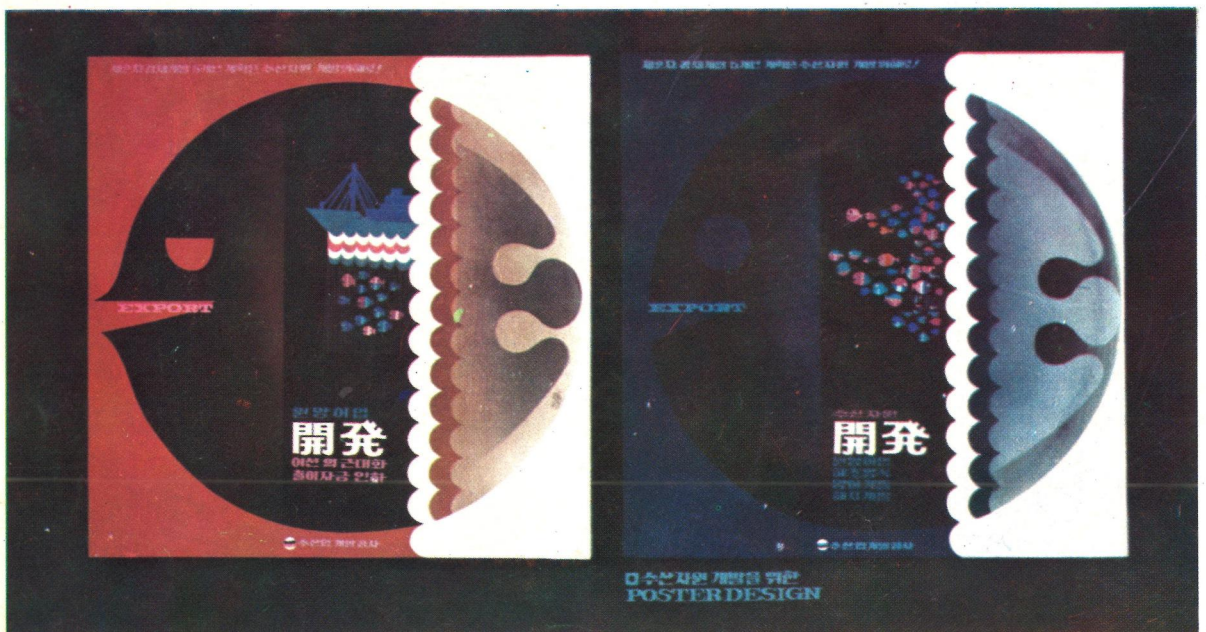


1. 나 홍 찬 한국 오징어 수출을 위한 디자인
2. 정 우 택 수산자원 개발



1. Na Hong-Chan: Export of Cuttlefish
2. Jung Woo-Taik: Development of Fisheries

2



POSTER DESIGN



1. Cho Seung-Rye: False Hair for Export
2. Cho Kwang Il: Bccr



2



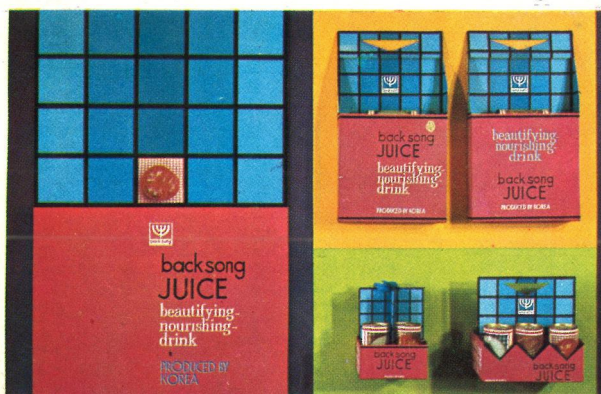




1. 전 년 일 가발 수출
2. 김 석 명 타이아 광고 Poster
3. 백 금 남 해외 광고물 시리즈 1
4. 이 주 연 제주도 관광안내

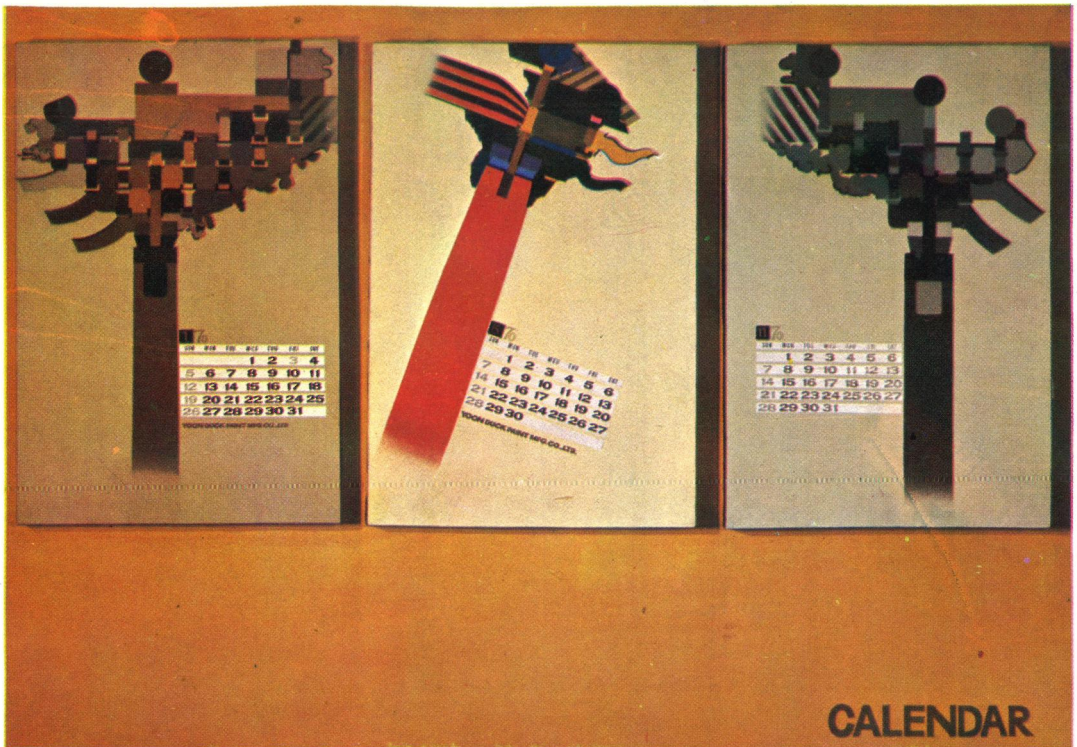
1. Chun Yun-II: False Hair for Export
2. Kim Suk-Myung: Tire
3. Baik Keum-Nam: Overseas Ad Series 1
4. Lee Joo-Yun: Tourism Poster

3

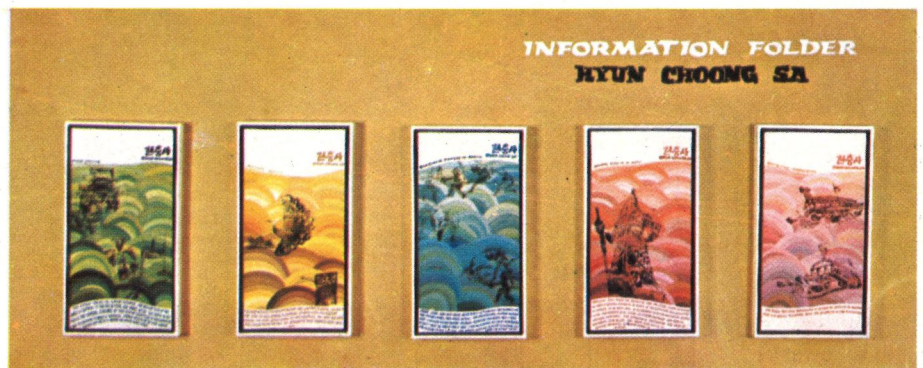




1



2



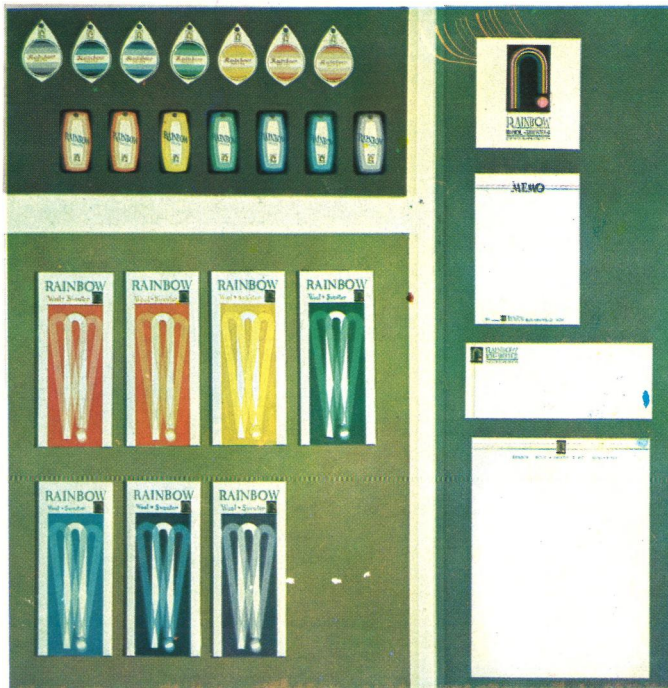
3



1. 지 윤 덕 카렌다
2. 구 본 무 현중사 안내홀다
3. 김 효 울 깡통맥주 안내

1. Chi Yun-Duk: Calendar
2. Koo Bon-Moo: Information Folder
3. Kim Hyo-Yul: Canned Beer





1

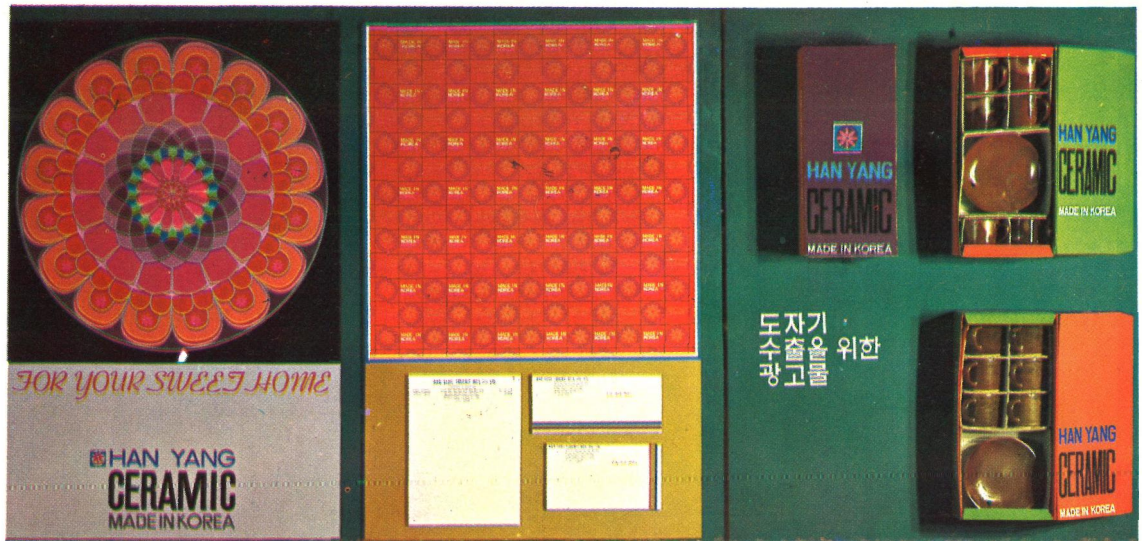
1. 김 현 털실, 세터수출을 위한 디자인
2. 김 순 수산물 씨리즈

1. Kim Hyun: Woolen Goods for Export
2. Kim Soon: Fisheries

2







1

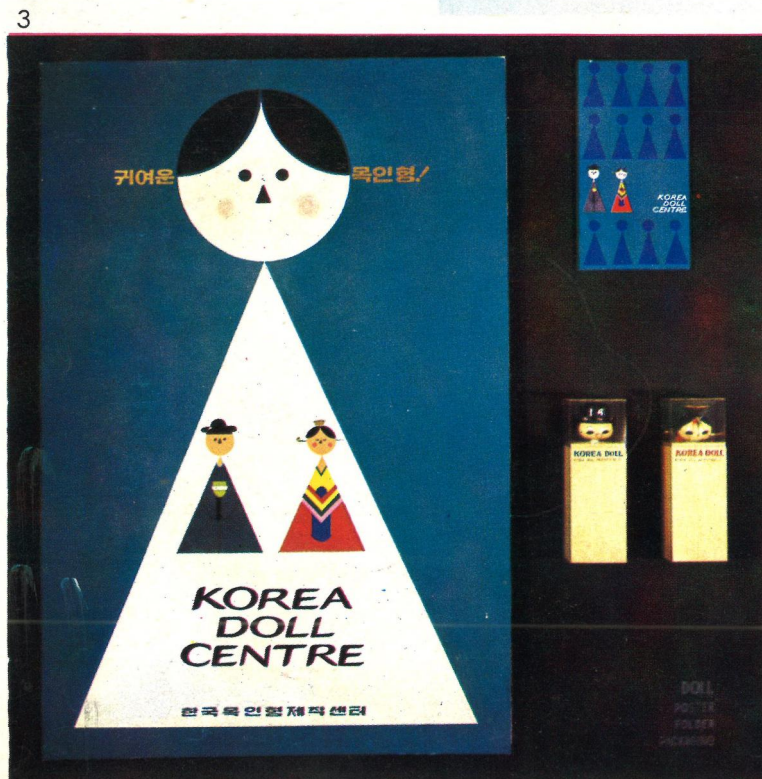
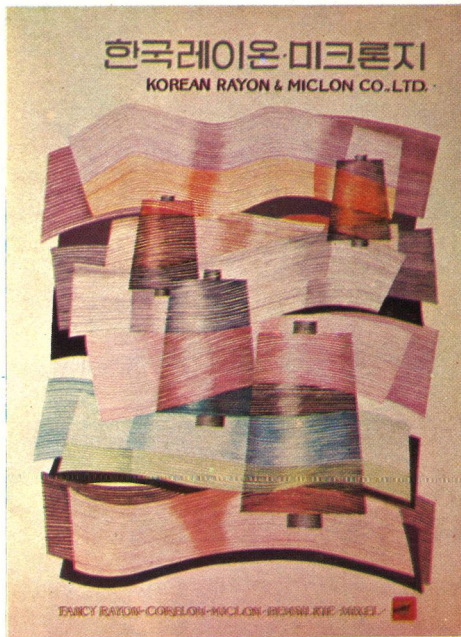
1. 박 장 애 도자기 수출을 위한 광고물
2. 전 년 일 가발 수출

1. Park Jang-Ai: Ceramic Ware for Export
2. Chun Yun-Il: False Hair for Export

2







1. 오 윤 경 회 한국 레이온 미크론 포스타
  2. 이 문 숙 인삼 분말 상표와 포장디자인
  3. 박 해 중 한국 인형
1. O Kyung-Hee: Korean Rayon & Miclon
  2. Yoon Hai-Suk Trademark and Packaging for Ginseng
  3. Lee Moon-Suk: Trademark and Packaging for Ginseng
  3. Park Hai-Jong: Korean Dolls





1

2



1. 강 선 우 해외수출용 담배포장지
2. 하 이 환 애 패키지 Design 세트

1. Kang Sun-Woo: Cigarette Packaging Design
2. Ha Ai-Hwan: Packaging Design
- Lee Kyung-Ai



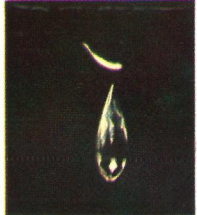
# 韓國水晶의 輸出計劃

水晶은 石類의 한가지며 6각인 기둥 모양으로 순수한 것은 무색투명하여 光學機械, 水晶發電器, 석영유리 등을 만드는데 쓰인다. 불순물 함유에 의하여 빛을 내며 그 빛깔에 따라 紫水晶, 紅水晶, 煙水晶, 黃水晶, 乳色水晶, 鎔金水晶 등 여러가지가 있고 특히 紫水晶은 높이 評價되고 있다. 우리나라의 水晶은 硬度, 굴절율, 빛깔 면에 있어서 다른 어느 나라의 것 보다는 우수함을 인정받고 있다. 동남아 뿐 아니라 구라과 어느 곳에서도 최고급의 水晶은 韓國産이다. 美價를 아는 일부 外國人 여행자나 留學生의 嗜好品으로 자주 쓰이고 약간의 輸出業績도 있으나 輸出獎勵品으로서 밝은 靑睞을 갖고 있다.

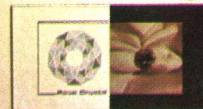
## PAMPHLET



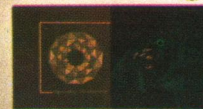
## 雜誌廣告



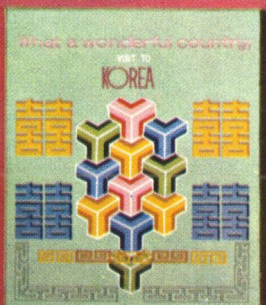
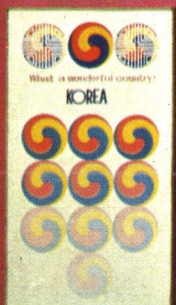
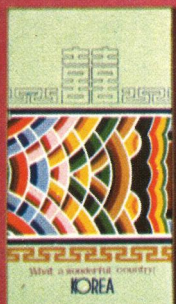
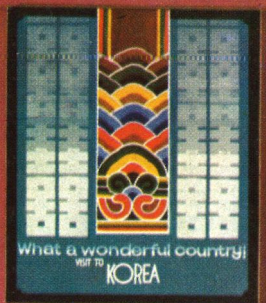
Are you looking for CRYSTALS?  
Browse through our list and find out what you have  
also throughout the world. If you are looking for a  
crystal, we are the one to go to.



Are you looking for CRYSTALS?  
Browse through our list and find out what you have  
also throughout the world. If you are looking for a  
crystal, we are the one to go to.



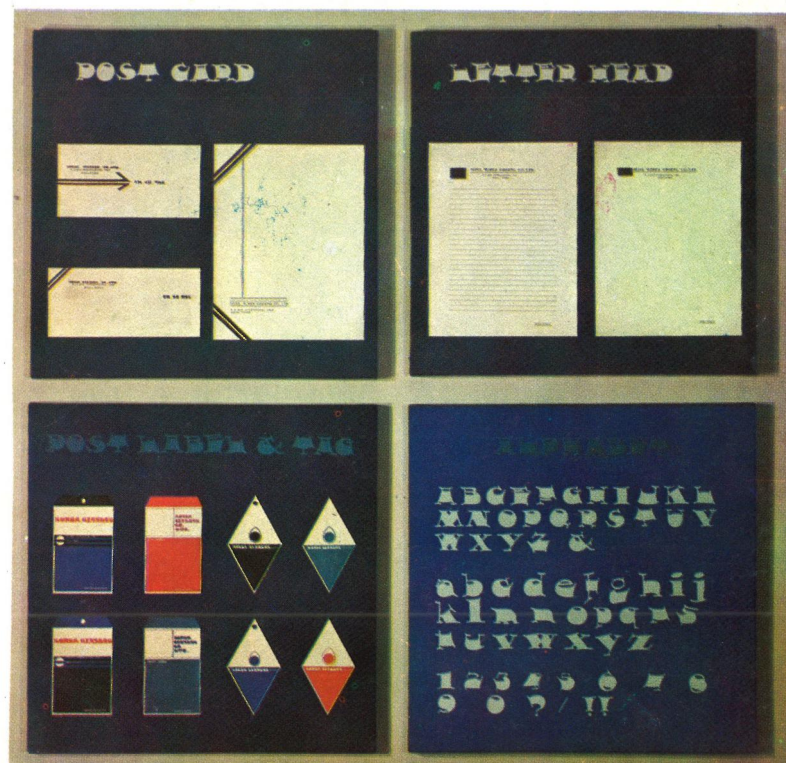
SIGHT-SEEING  
PAMPHLET  
DESIGN



1. 이 영 희 한국 수정의 수출계획
2. 한 기 훈 관광 시리즈

1. Lee Yung-Hee: Export Project of Crystal
2. Han Ki-Hoon: Visit Korea.

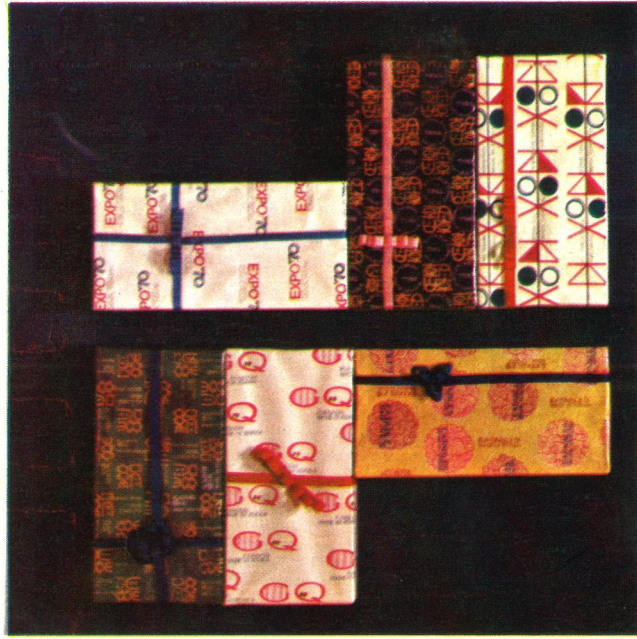
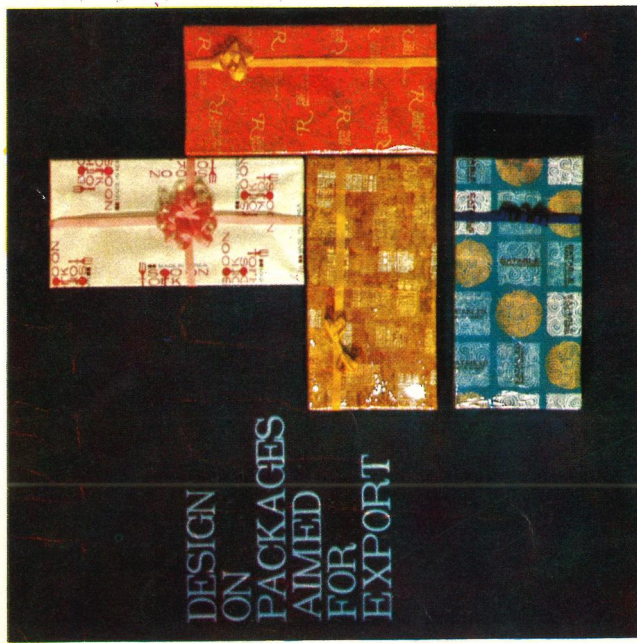




1. 2. 방조국 · 김경자 한국인삼

1. 2. Bang Jo-Kook: Korean Ginseng  
Kim Kyung-Ja





1

- 김현웅을 위한 포장 디자인  
1. 김현웅을 위한 포장 디자인  
2. 김현웅을 위한 포장 디자인

- Kim Hyun-Wung: Packaging for Export  
1. Kyung Kwang-Ho  
2. Kim Hee-Choon: Trademark and Packaging for Honey

2





제 2 부  
공 예 미 술

SECTION 2  
CRAFT DESIGN





1

2



3



1. 심사위원 권 순 형 화병과 컵
2. 추천작가 이 창 호 대리석
3. 추천작가 이 신 자 환상

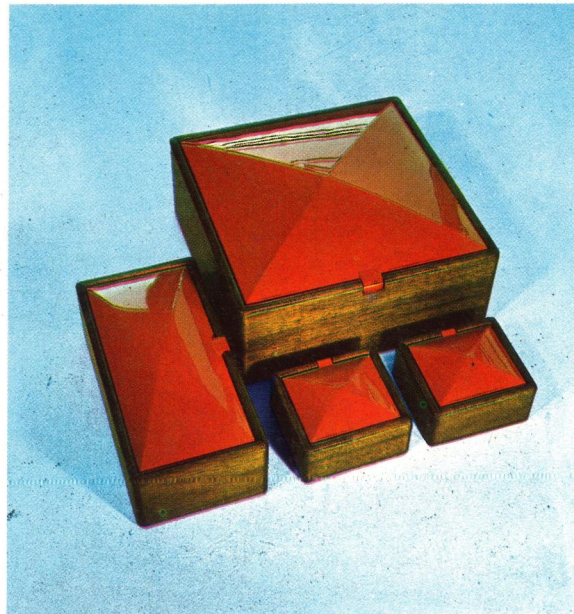
Recommendees

1. Kwon Soon-Hyung: Flower Vase and Cups
2. Lee Chang-Ho: Marble Plates A & B
3. Lee Shin-Ja: Fantasy





2



1

1. 추천작가 김 덕 결 구절판 찬합
2. 추천작가 백 태 원 파기
3. 심사위원 백 태 원 함

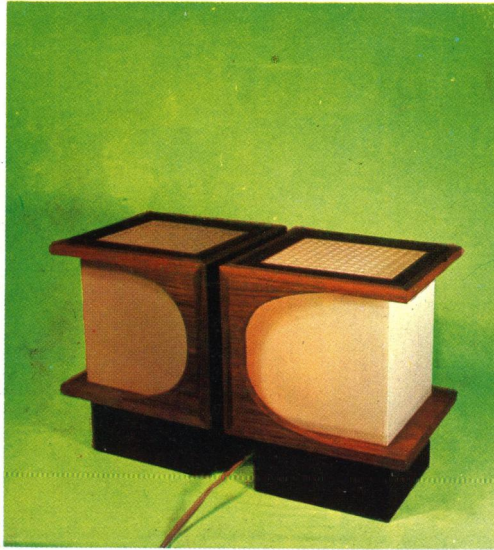
Recommendees

1. Kim Duk-Kyum: Food Container
2. Baik Tai-Won: Plates
3. Baik Tai-Won: Cases



3





1

2



1. 추천작가 김 성 수 책꽂이를 접한 전기 스탠드
2. 추천작가 황 중 례 과 반
3. 추천작가 박 윤 정 유 리 병

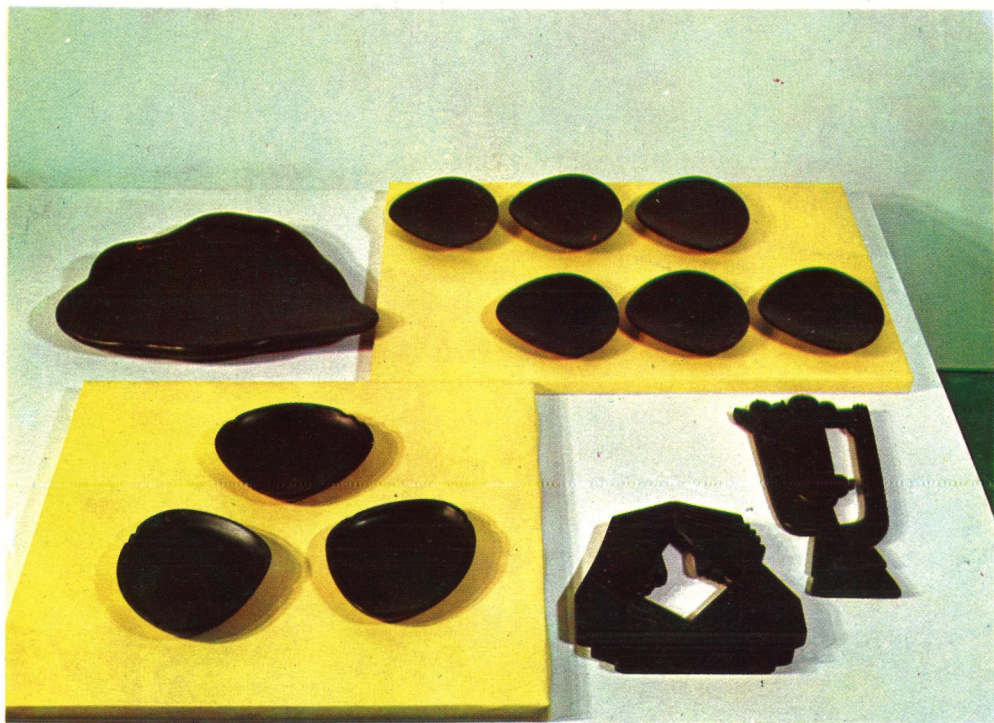
Recommendees

1. Kim Sung—Soo: Desk Lamps
2. Hwang Jong—Rye: Plate
3. ParkYun—Jung: Glass Jars

3



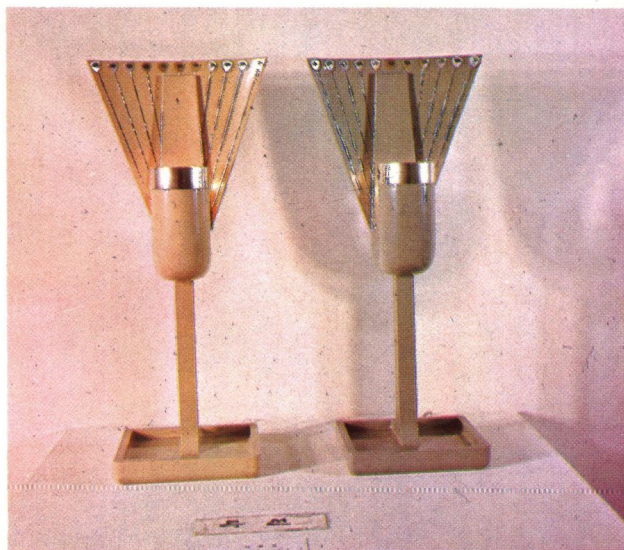




1. 심사위원 이 순 석    재   떨   이 (좌상)  
                                  접시 (중앙)  
                                  인물벽장식

1. Lee Soon-Suk: Ash Tray (upper left)  
                          Plates (center)  
                          Wall Plaques (lower right)





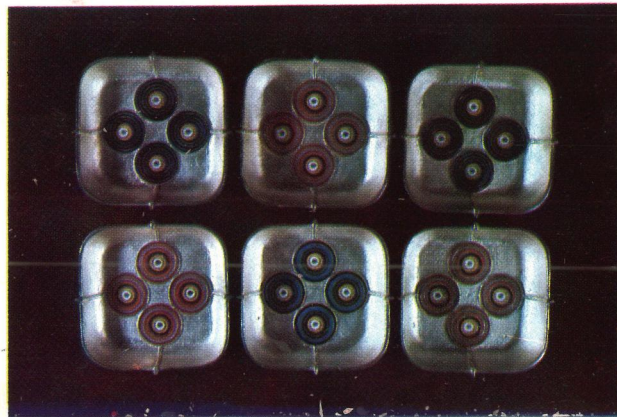
1



2

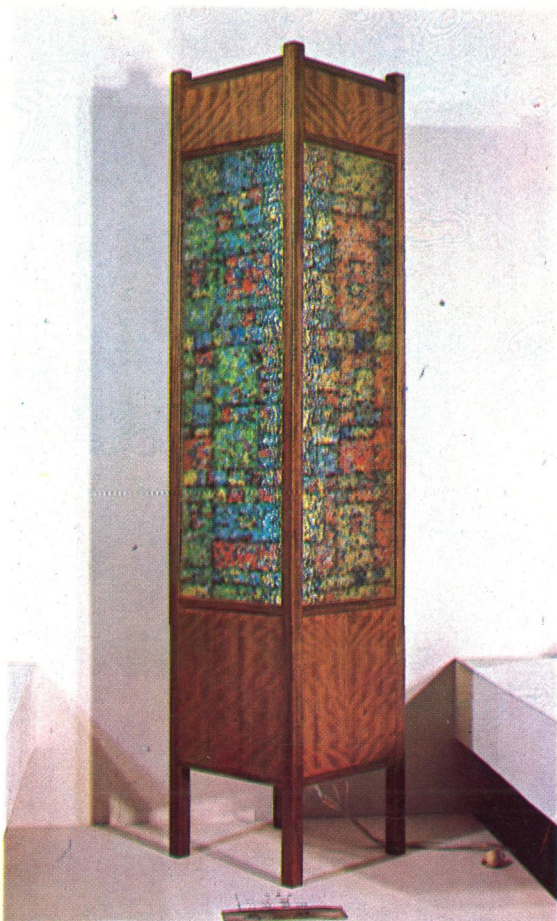
- 1. 한 명 철 전기 스탠드
- 2. 진 영 순 과자기 셀
- 3. 박 영 순 과기 1셀

- 1. Han Myung-Chul: Desk Lamp
- 2. Chun Yung-Sun: Candy Bowl
- 3. Park Yung-Sun: Plates



3





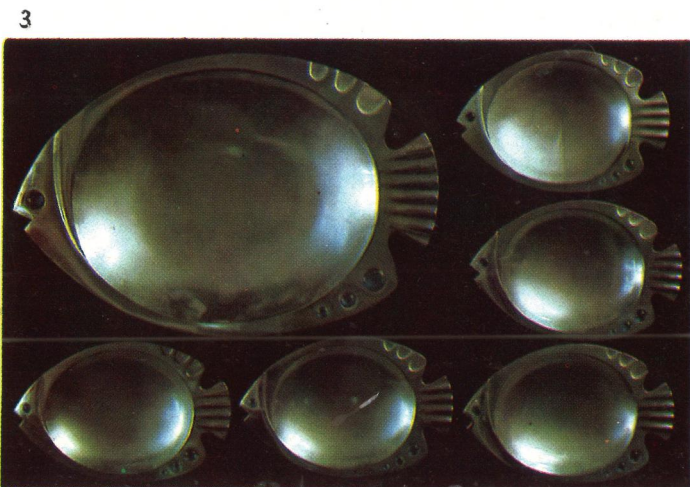
1



2

- |      |   |   |     |     |
|------|---|---|-----|-----|
| 1. 유 | 철 | 연 | 네   | 계절  |
| 2. 남 | 기 | 숙 | 전기  | 스탠드 |
| 3. 민 | 명 | 숙 | 과기  | 셀   |
| 4. 안 | 명 | 숙 | 도자기 |     |

1. Yu Chyul-Yun: Four Seasons
2. Nam Ki-Suk: Desk Lamp
3. Min Myung-Suk: Plates
4. An Myung-Suk: Ceramic Ware



3

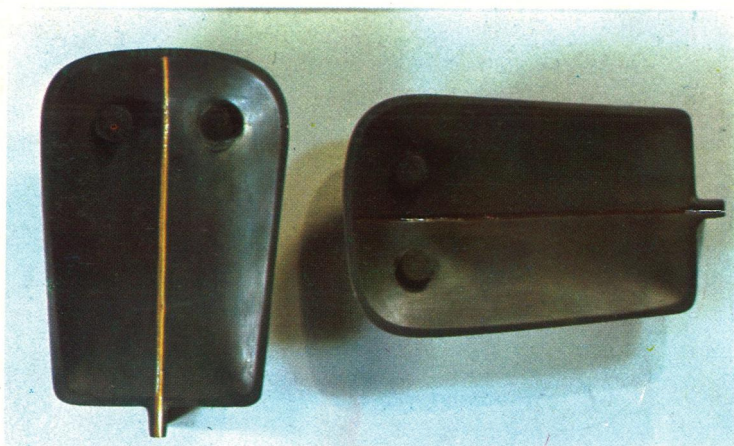


4





1



2

- |      |   |          |
|------|---|----------|
| 1. 장 | 희 | 응접실용 재떨이 |
| 2. 광 | 계 | 정 재떨이    |
| 3. 양 | 행 | 기 이층 탁자  |
| 4. 최 | 회 | 권 요철 문갑  |

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. Chang Hee:     | Ash Tray           |
| 2. Kwak Kae-Jung: | Ash Tray           |
| 3. Yang Haing-Ki: | Desk               |
| 4. Choi Hoi-Kwon: | Ornamental Cabinet |

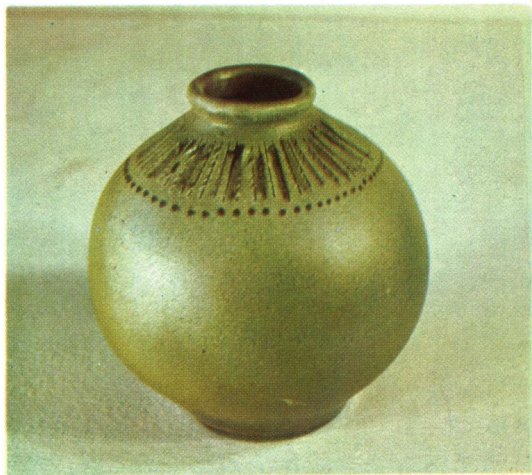


3



4





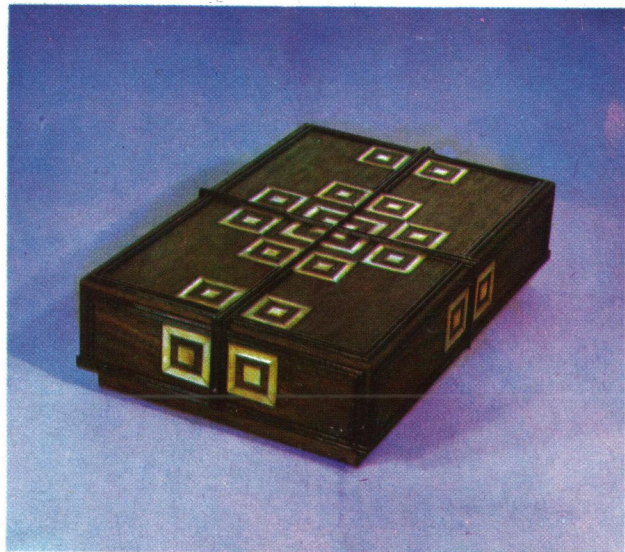
1



2



3



1. 황 현 숙 도자기
2. 이 정 호 파자기
3. 김 규 식 작품 "101"

1. Hwang Hyun-Suk: Ceramic Ware
2. Lee Jung-Ho: Plates
3. Kim Kyu-Sik: Article "101"

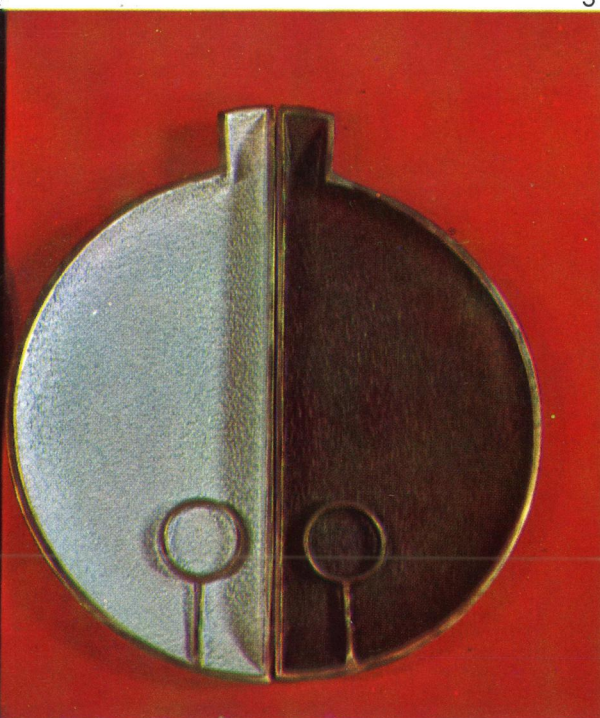




1

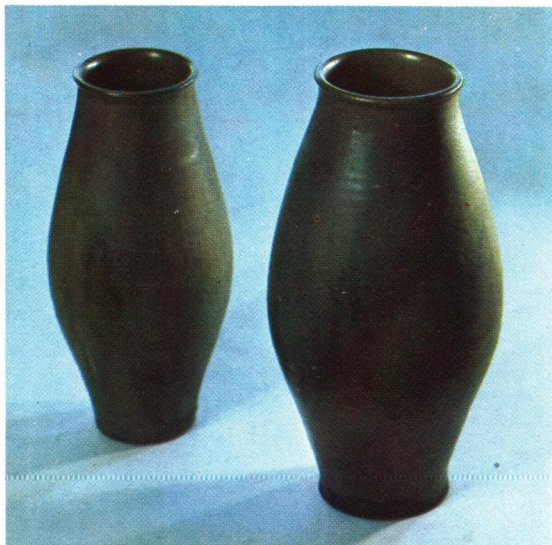


2

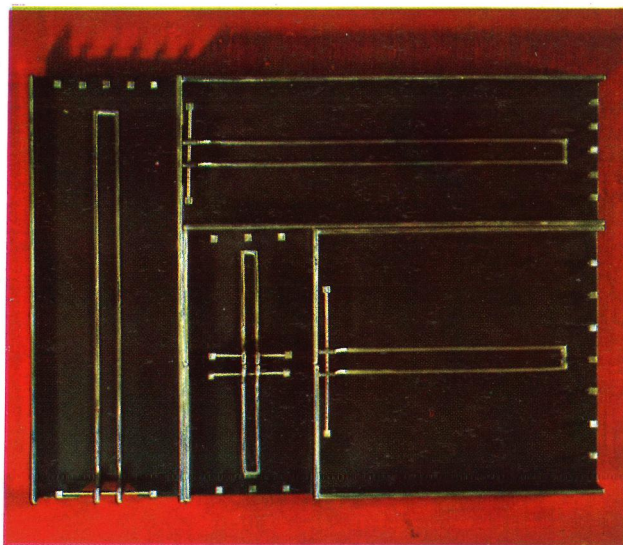


3





4

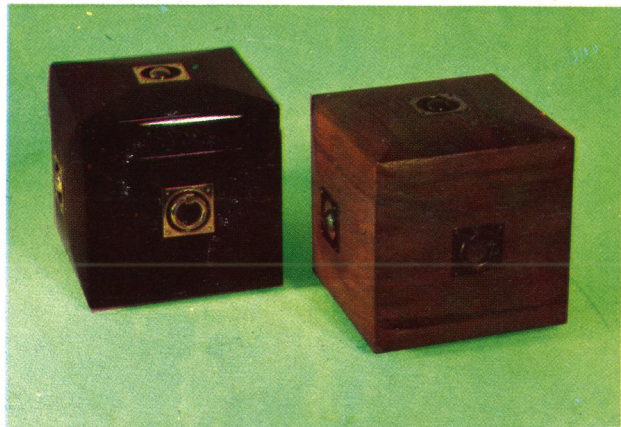


5



6

7

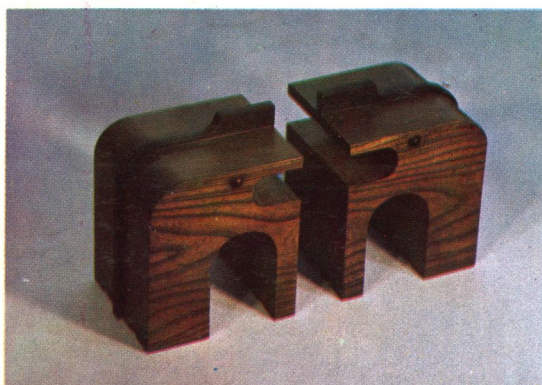


- |          |         |
|----------|---------|
| 1. 최 원 정 | 촛대      |
| 2. 오 천 학 | 화병 (한쌍) |
| 3. 유 옥 규 | 파기      |
| 4. 이 금 식 | 화병      |
| 5. 황 은 신 | 파반      |
| 6. 이 현 자 | 스탠드     |
| 7. 김 중 임 | 보석함     |
- 
1. Choi Won-Jung: Candlestick
  2. O Chyun-Hak: Flower Vase
  3. Yu Ok-Kyu: Plates
  4. Lee Keum-Sik: Flower Vase
  5. Hwang Un-Sin: Plates
  6. Lee Hyun-Ja: Desk Lamp
  7. Kim Jong-Im: Pair of Jewel Cases





1



2

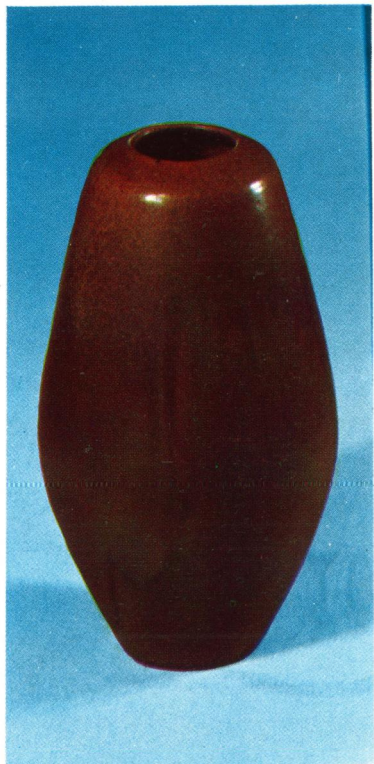
1. 동 영 숙 음료 및 사라다 셀
2. 권 상 오 책꽂이
3. 박 현 장식용 화기 A, B

1. Dong Yung-Suk: Salad Bowls
2. Kwon Sang-O: Bookrack
3. Park Hyun: Ornamental Flower Vase A & B



3





1

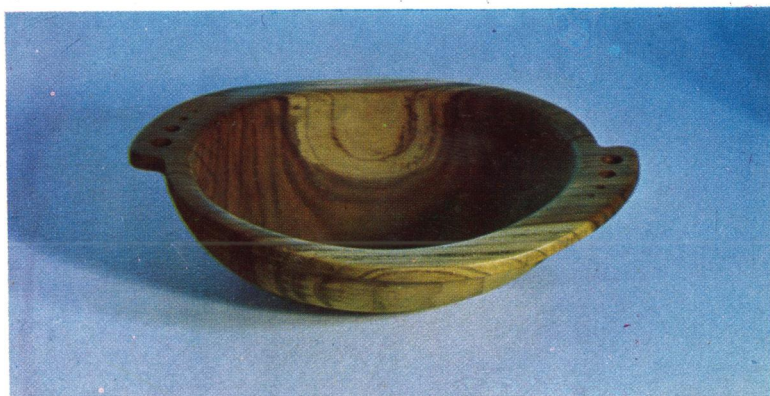


2

3



4



- 1. 임 경 우 화병 A
- 2. 최 옥 희 칠보 1인용 재떨이
- 3. 이 영 애 가리개 (스크린)
- 4. 오 주 식 과반

- 1. Lim Kyung-Woo: Flower Vase A
- 2. Choi Ok-Hee: Ash Tray
- 3. Lee Yung-Ai: Screen
- 4. O Joo-Sik: Plates





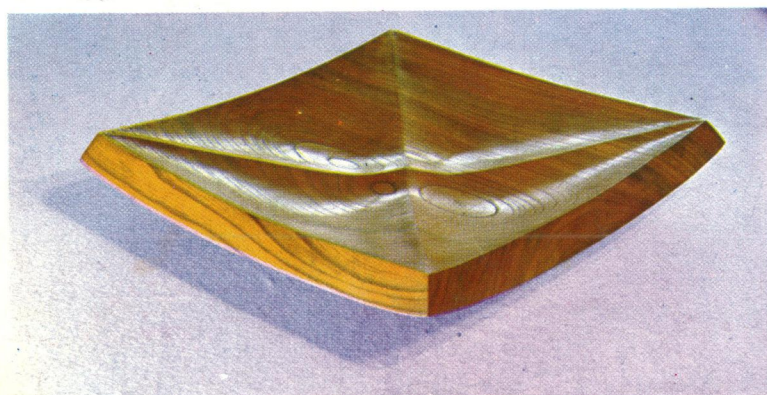
1



2



3



4

- 1. 신 강 식 함
- 2. 최 신 복 사방 탁자
- 3. 서 동 회 보석함
- 4. 박 하 식 과반

- 1. Shin Kang-Sik: Case
- 2. Choi Shin-Bok: Table
- 3. Su Dong-Hee: Jewel Case
- 4. Park Ha-Sik: Plates



1



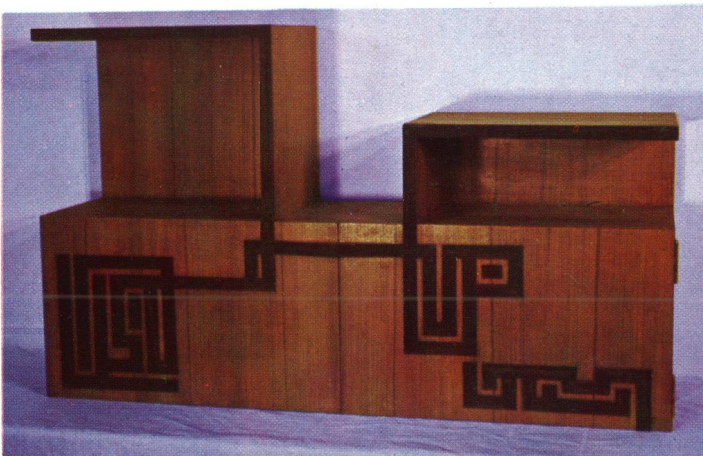
2



- 1. 황 연 숙 캔디볼
- 2. 한 정 향 파기 세트
- 3. 유 옥 규 벽장
- 4. 이 효 자 이동식 사방탁자

- 1. Hwang Yun-Suk: Candy Bowl
- 2. Han Jung-Hang: Plates
- 3. Yoo Ok-Kyu: Cabinet
- 4. Lee Hyo-Ja: Table

3



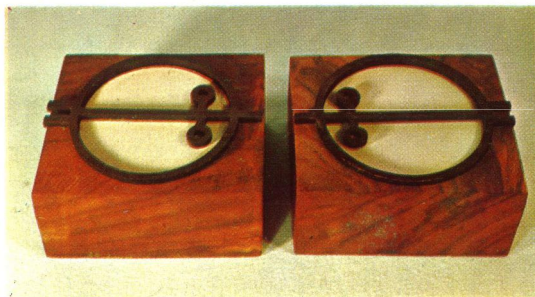
4



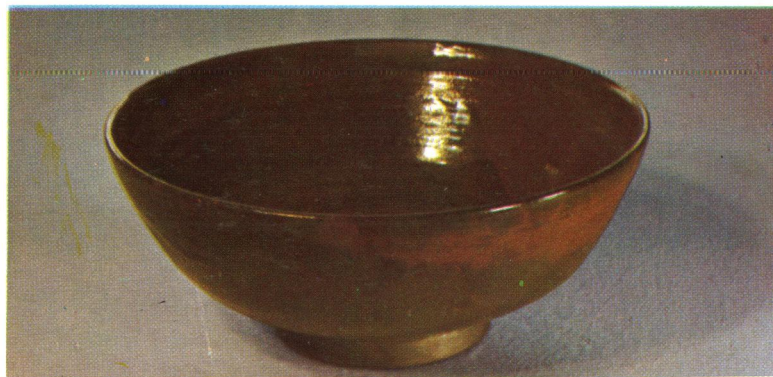




1



2



3



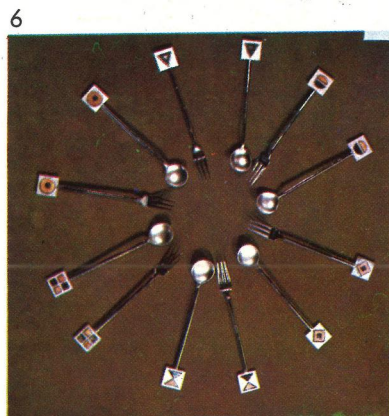
4

1. 이 정 림 벽 장식
2. 이 향 섭 캔디볼
3. 한 봉 림 진사 대접
4. 김 기 수 과반
5. 이 양 복 기 한쌍 화병 한쌍
6. 홍 현 옥 찻수저와 포오크

1. Lee Jung-Rim: Wall Plaque
2. Lee Hyang-Sup: Candy Bowl
3. Han Bong-Rim: Bowl
4. Kim Ki-Soo: Plates
5. Lee Yang-Bok: Flower Vases
6. Hong Hyun-Ok: Tea Spoons and Forks

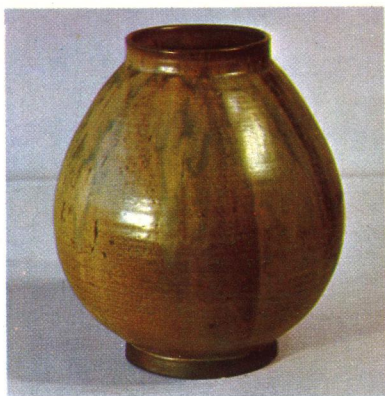


5

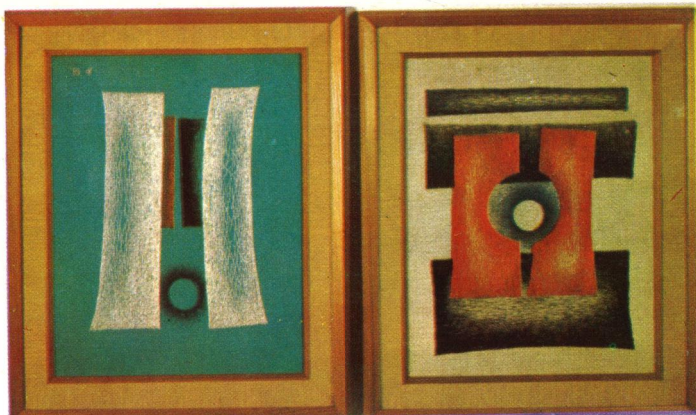


6





1



2



3

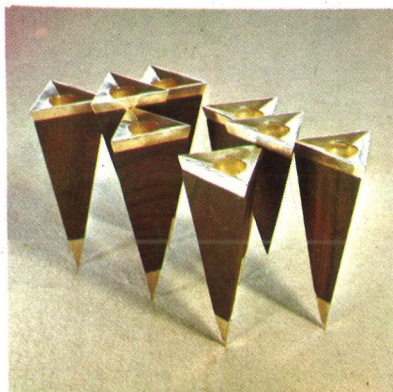
- 1. 박 해 경 항아리 A
- 2. 송 정 인 작품 14
- 3. 김 완 규 수반
- 4. 이 명 숙 테이블용 재떨이와 담배함
- 5. 김 효 선 촛대 한쌍
- 6. 안 명 숙 금속 과기 A (2개)

- 1. Park Hai-Kyung: Jar A
- 2. Song Jung-In: Article 14
- 3. Kim Wan-Kyu: Basin
- 4. Lee Myung-Suk: Ash Tray and Cigarette Case
- 5. Kim Hyo-Sun: Candlesticks
- 6. An Myung-Suk: Metal Fruit Plate B

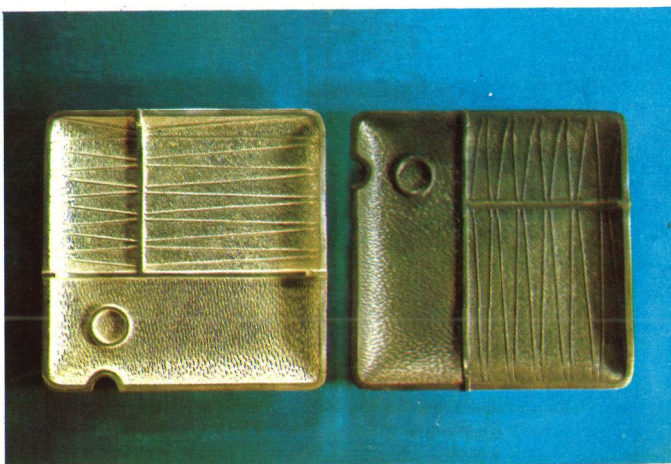
4



5



6







- |      |   |   |        |
|------|---|---|--------|
| 1. 조 | 북 | 순 | 작품(한쌍) |
| 2. 권 | 필 | 희 | 작품-K   |
| 3. 전 | 순 | 자 | 목기     |
| 4. 전 | 수 | 경 | 화병     |
| 5. 김 | 훈 | 언 | 수반     |
| 6. 조 | 순 | 자 | G-1    |

1. Cho Bok-Soon: Article
2. Kwon Pil-Hee: Article K
3. Chun Soon-Ja: Wooden Article
4. Chun Soo-kyung: Flower Vase
5. Kim Hun-Un: Basin
6. Cho Soon-Ja: G-1

1

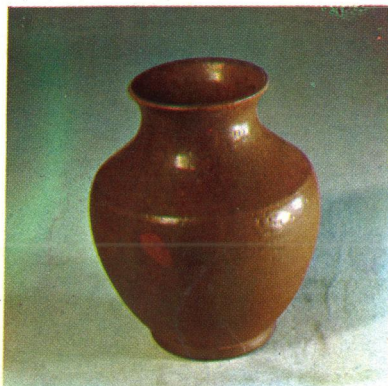
2



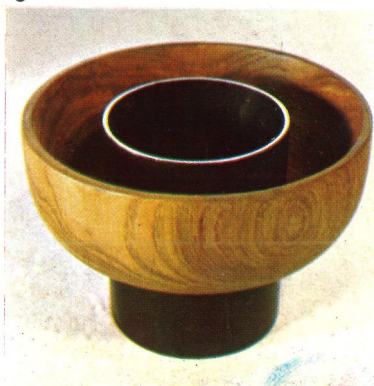
3



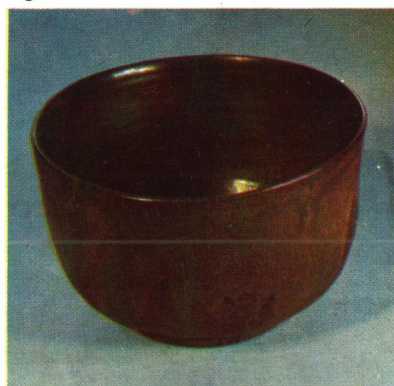
4



5



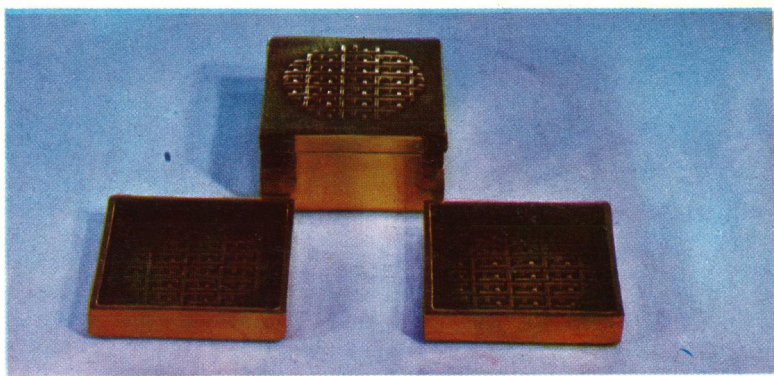
6





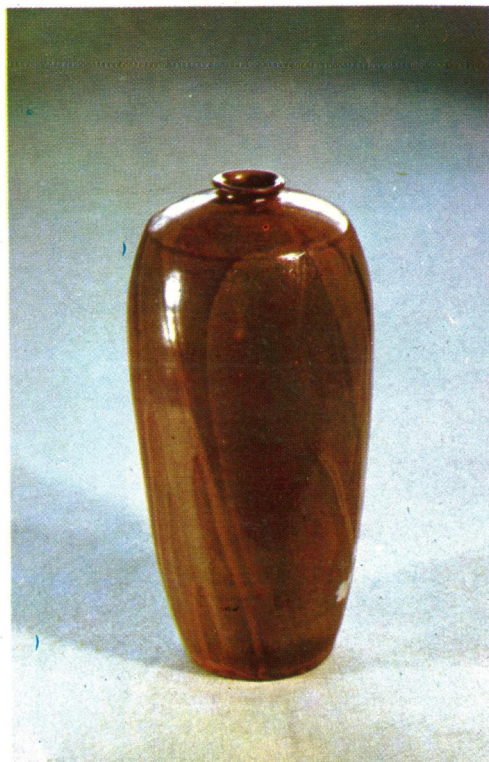


1



2

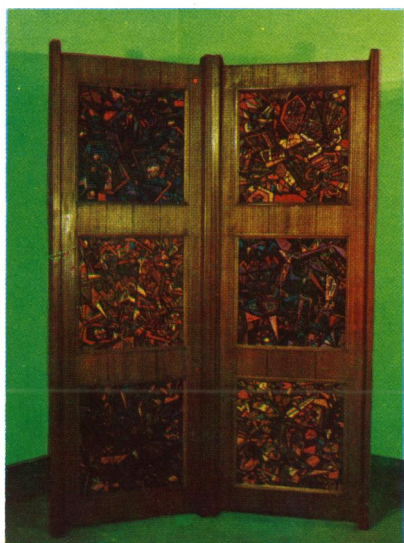
3



1. 이 양 섭 꽃
2. 정 애 정 담배함과 재떨이
3. 박 종 식 도자기
4. 최 갑 례 상, 중, 하
5. 신 상 호 꽃꽂이 향아리 한쌍

1. Lee Yang-Sup: Flower
2. Jung Ai-Jung: Cigarette Case and Ash Tray
3. Park Jong-Sik: Ceramic Ware
4. Choi Kap-Rye: Article
5. Shin Sang-Ho: Flower Vase

4



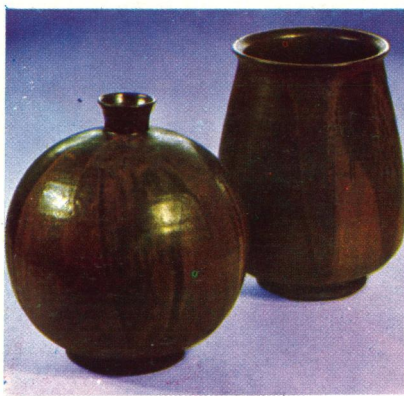
5







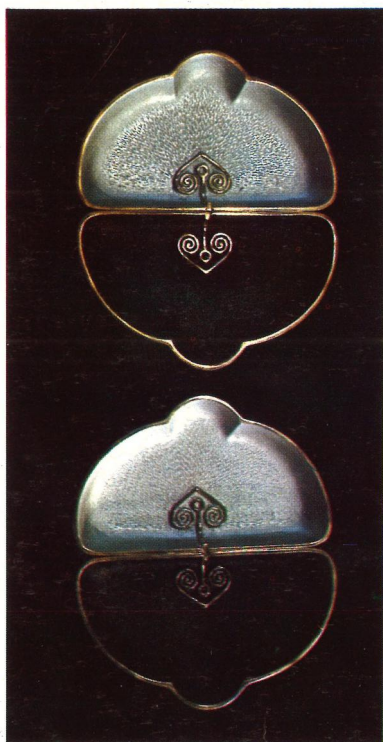
1



2



3



4

5



- |          |               |
|----------|---------------|
| 1. 이 성 근 | 쌍 부엉이         |
| 2. 서 길 용 | 작품 A, B (도자기) |
| 3. 최 옥 주 | 쌍수반           |
| 4. 이 경 희 | 나비 파반         |
| 5. 나 명 희 | 도자기 한쌍        |
| 6. 최 영 자 | 장신구           |

1. Lee Sung-Keun: A Pair of Owls
2. Su Kil-Yong: Article A & B
3. Choi Ok-Joo: Basins
4. Lee Kyung-Hee: Plates
5. Ra Myung-Hee: Ceramic Ware
6. Choi Yung-Ja: Ornament

6







1



2

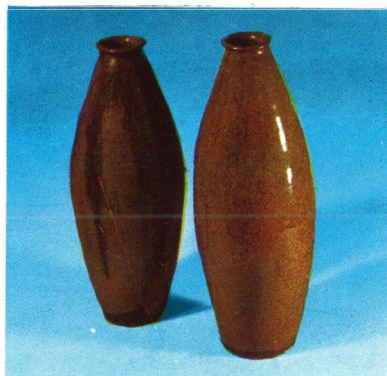


3

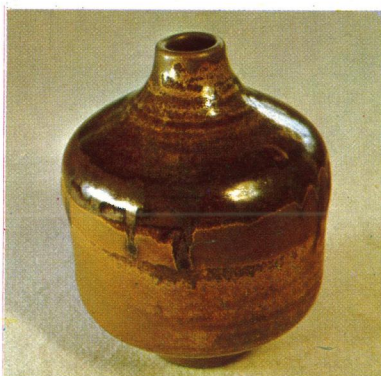
- |          |              |
|----------|--------------|
| 1. 장 호 익 | 공작벽장         |
| 2. 신 상 호 | 발 A, B       |
| 3. 안 명 숙 | 금속 파기 A (2개) |
| 4. 이 양 복 | 화병 한쌍        |
| 5. 박 석 우 | 화병           |
| 6. 최 옥 주 | 화병           |

- |                                      |
|--------------------------------------|
| 1. Chang Ho-Ik: Cabinet              |
| 2. Shin Sang-Ho: Bowls               |
| 3. An Myung-Suk: Metal Fruit Plate A |
| 4. Lee Yang-Bok: Flower Vases        |
| 5. Park Suk-Woo: Flower Vase         |
| 6. Choi Ok-Joo: Flower Vase          |

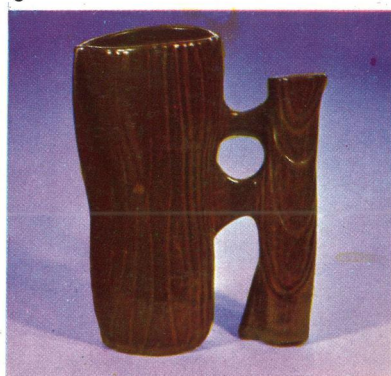
4



5



6

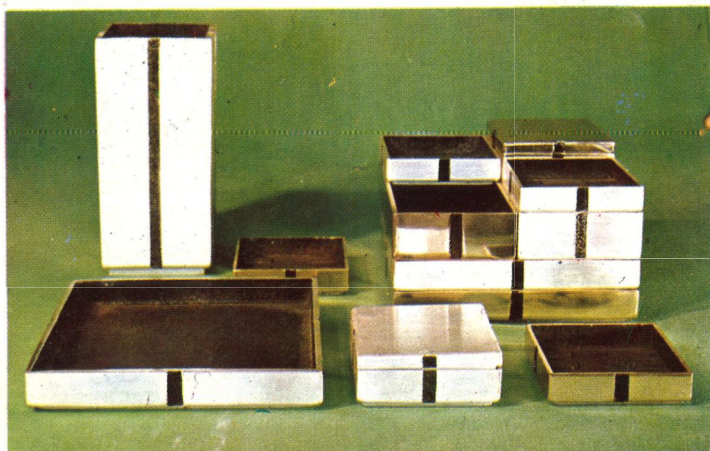




1

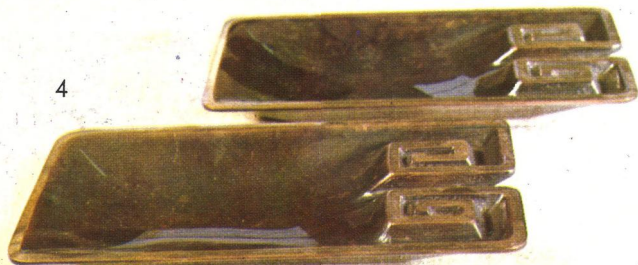


2



3

4



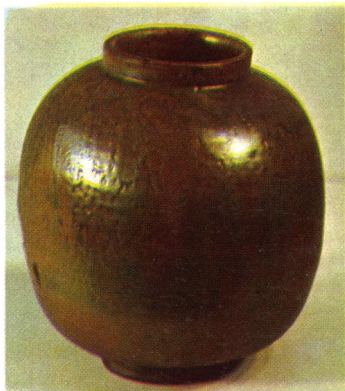
5



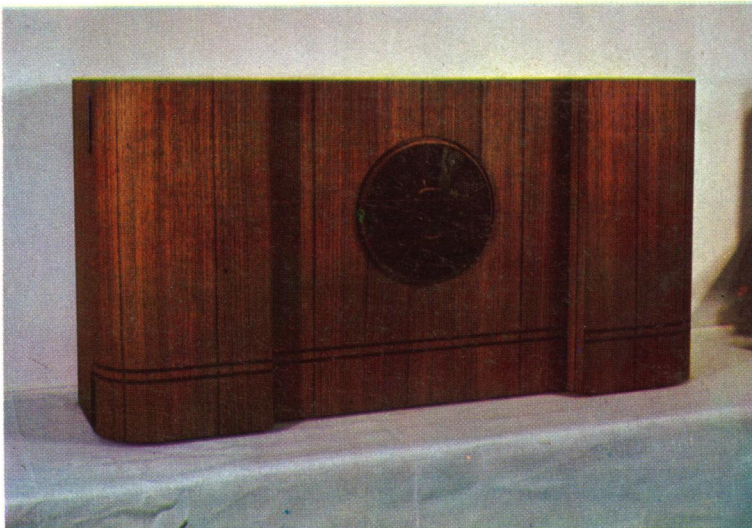
- 1. 조 성 화 보석함
- 2. 김 춘 오 파반
- 3. 이 규 성 테이블용 공예품 셋트
- 4. 김 기 응 재떨이 (쌍)
- 5. 박 충 국 문갑

- 1. Cho Sung-Wha: Jewel Case
- 2. Kim Choon-O: Plates
- 3. Lee Kyu-Sung: Table Ornaments
- 4. Kim Ki-Yung: Pair of Ash Trays
- 5. Park Choong-Kuk: Desk

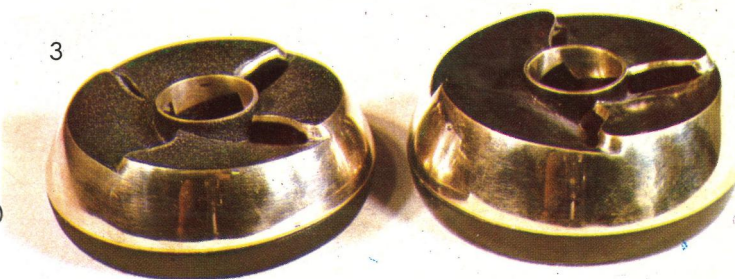




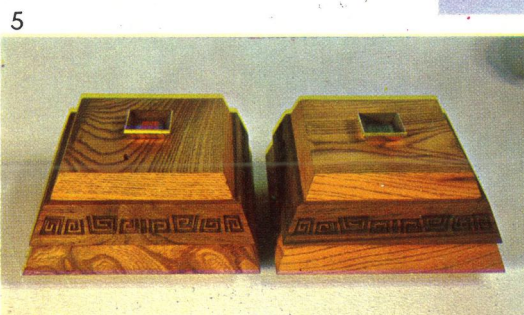
1 2



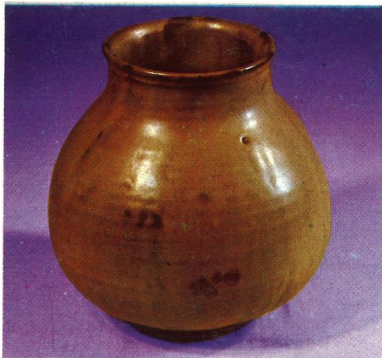
1. 박 해 경 항아리 B
2. 한 명 숙 12지 문양이 있는 장
3. 구 형 모 재떨이 한쌍
4. 심 길 남 파반
5. 임 옥 수 파기
6. 전 경 옥 옛이야기 (담배합과 재떨이)



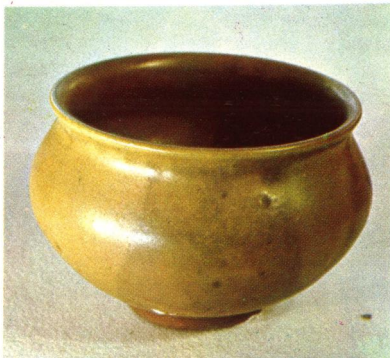
1. Park Hai-Kyung: Jar B
2. Han Myung-Suk: Ornamental Chest
3. Koo Hyung-Mo: Ash Trays
4. Shim Kil-Nam: Plates
5. Rim Ok-Soo: Plates
6. Chun Kyung-Ok: Cigarette Case and Ash Tray



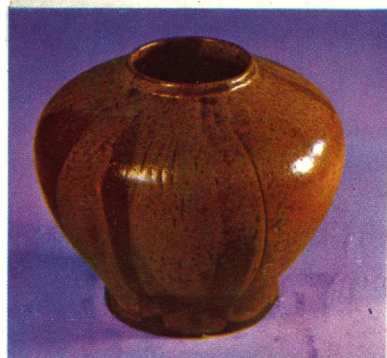




1



2



3

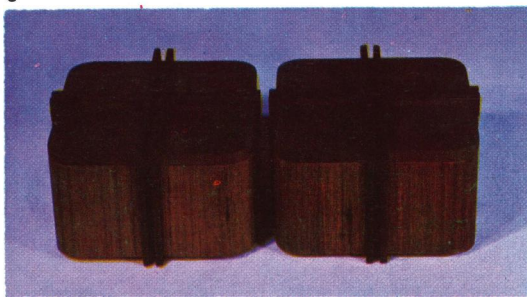


4

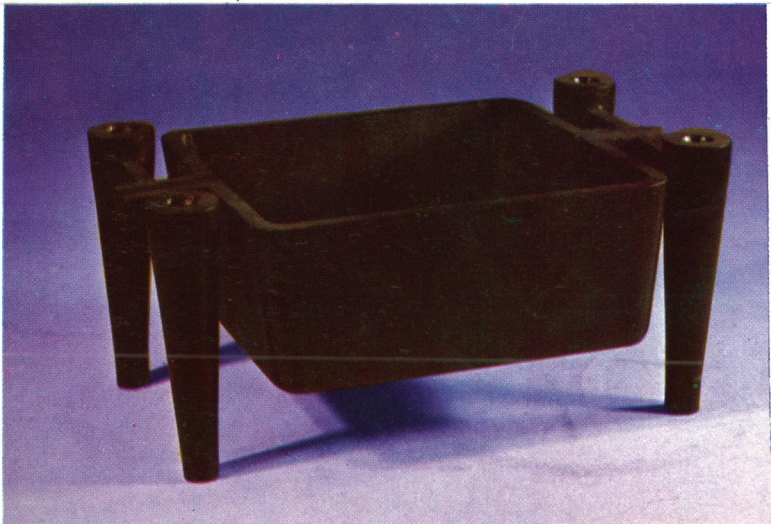
5



6



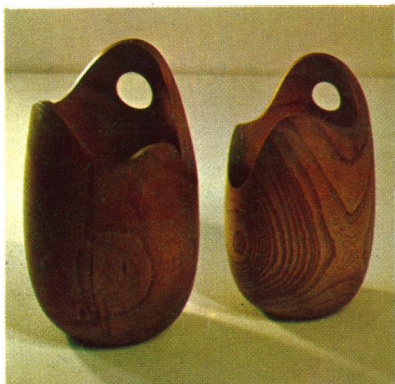
7



1. 이 경 주 항아리
2. 이 명 신 합
3. 김 복 태 작품 A
4. 권 상 오 보석함
5. 구 봉 파자그릇(한과를 위한)
6. 박 승 회 "ㄱ과 ㄴ"
7. 김 원 석 수반

1. Lee Kyung-Joo: Pot
2. Lee Myung-Shin: Case
3. Kim Bok-Tai: Article A
4. Kwon Sang-O: Jewel Case
5. Koo Bong: Korean Cake Bowl
6. Park Seung-Hee: "ㄱ and ㄴ"
7. Kim Won-Sik: Basin



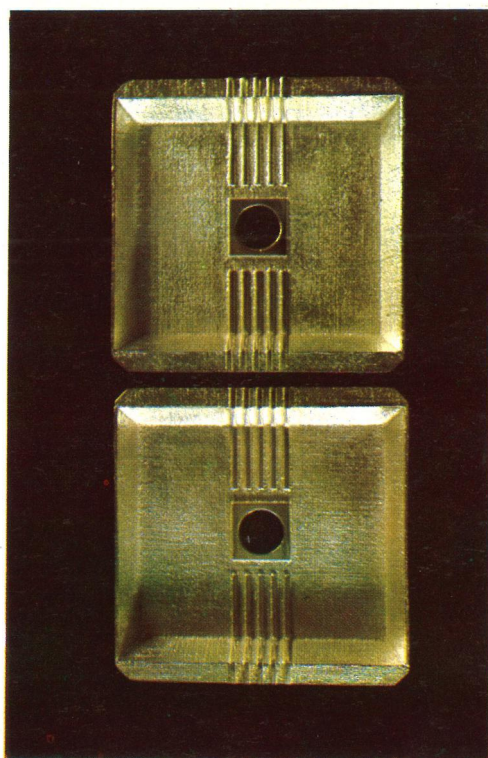


1



2

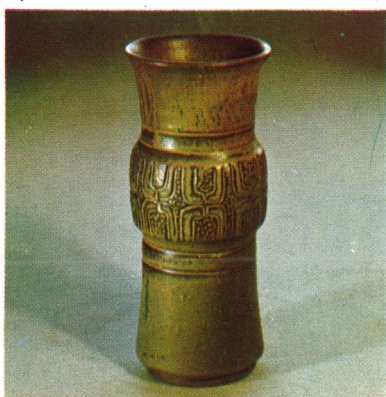
3



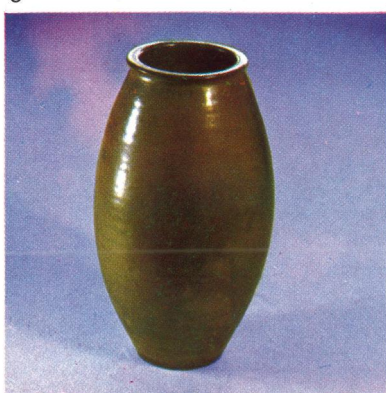
1. 김 북 태 화병 A, B
2. 전 채 원 수반
3. 한 명 숙 파기
4. 전 수 경 작품 B
5. 엄 상 문 화병
6. 고 옥 순 도자기

1. Kim Bok-Tai: Flower Vase A & B
2. Chun Chai-Won: Basin
3. Han Myung-Suk: Plates
4. Chun Soo-Kyung: Article B
5. Um Sang-Moon: Flower Vase
6. Ko Ok-Soon: Flower Vase

4



5



6



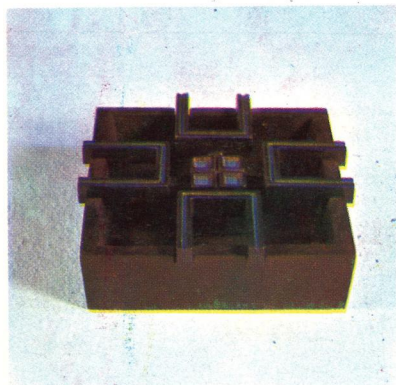




1



2



3



4



5

6



1. 이 덕 주 소품장난
2. 문 춘 숙 보석함
3. 김 한 희 재떨이 A-1
4. 배 효 현 삼층 보석함
5. 윤 홍 규 재떨이 "1"
6. 노 명 인 과반

1. Lee Duk-Joo: Cases
2. Moon Choon-Suk: Jewel Case
3. Kim Han-Hee: Ash Tray A-1
4. Bai Hyo-Hyun: Jewel Case
5. Yun Hong-Kyu: Ash Tray "1"
6. Ro Myung-In: Plates





1

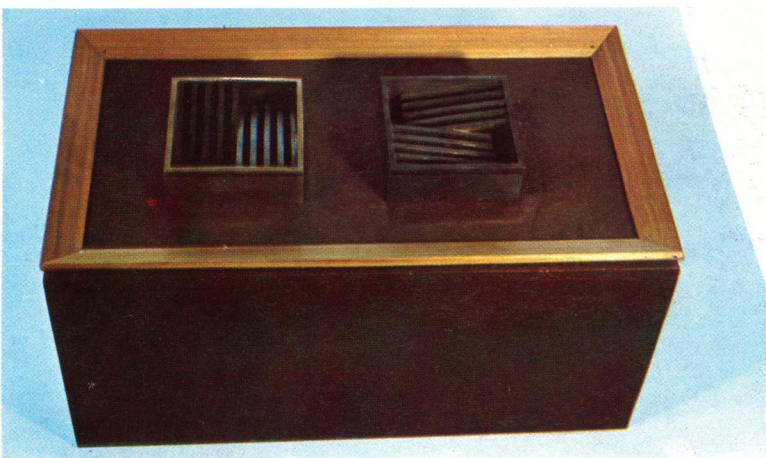
2



3



4



1. 최 경 숙 파기 (4개)
2. 이 호 자 연적
3. 박 병 인 과반
4. 한 태 원 재떨이 H-1
5. 한 미 경 과반기 (2쌍)
6. 김 영 순 과반

1. Choi Kyung-Suk: Plates
2. Lee Hyo-Ja: Water Container
3. Park Byung-In: Plates
4. Han Tai-Won: Ash Tray H-1
5. Han Mi-Kyung: Plates
6. Kim Yung-Soon: Plates

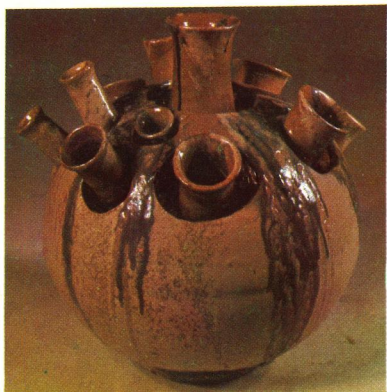
5



6







1

- |        |          |
|--------|----------|
| 1. 서길용 | 미래 (도자기) |
| 2. 정인옥 | 파반       |
| 3. 장성란 | 양식용 접시   |
| 4. 조봉순 | 파반       |
| 5. 조성화 | 파기       |

1. Su Kil-Yong: Ceramic Ware
2. Jung In-Ok: Plates
3. Chang Sung-Ran: Plates
4. Cho Bong-Soon: Plates
5. Cho Sung-Hwa: Plates

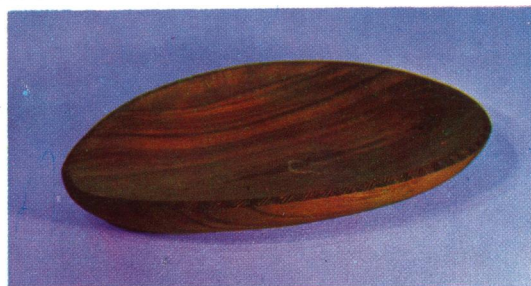


2

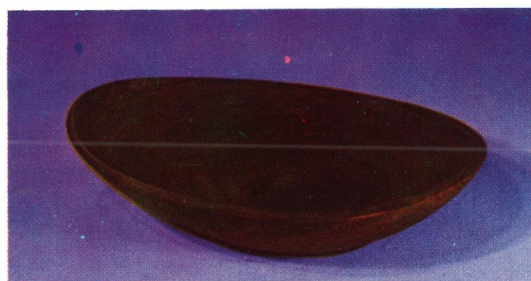


3

4



5



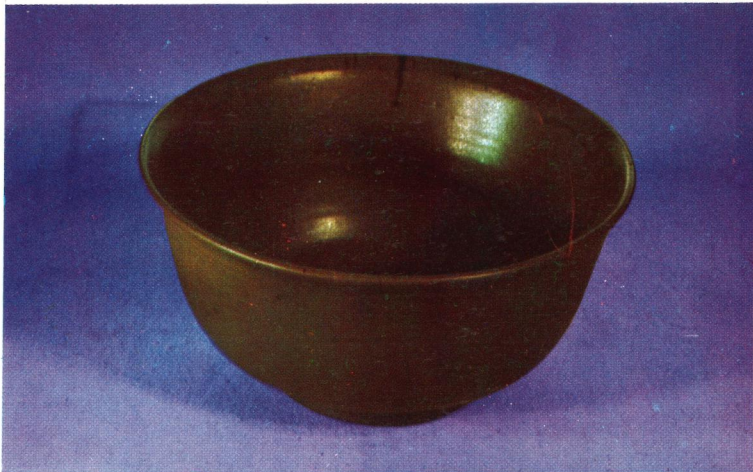




1

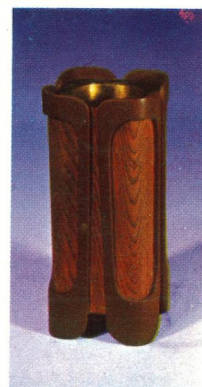


2



3

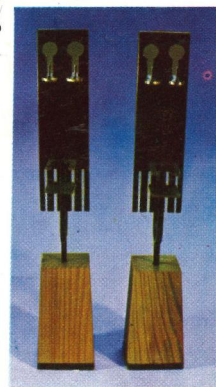
4, 5



- |          |        |
|----------|--------|
| 1. 천 은 숙 | 전기스탠드  |
| 2. 이 영 숙 | 전기스탠드  |
| 3. 박 혜 경 | 대접     |
| 4. 박 용 수 | 작품 72  |
| 5. 박 윤 석 | 화병     |
| 6. 이 병 구 | 촛대 (쌍) |
| 7. 이 전   | 과기     |

1. Chun Eun-Suk: Desk Lamp
2. Lee Yung-Suk: Desk Lamp
3. Park Hai-Kyung: Bowl
4. Park Yong-Soo: Article 72
5. Park Yun-Suk: Flower Vase
6. Lee Byung-Kyu: Candlesticks
7. Lee Kun: Plates

6



7







1



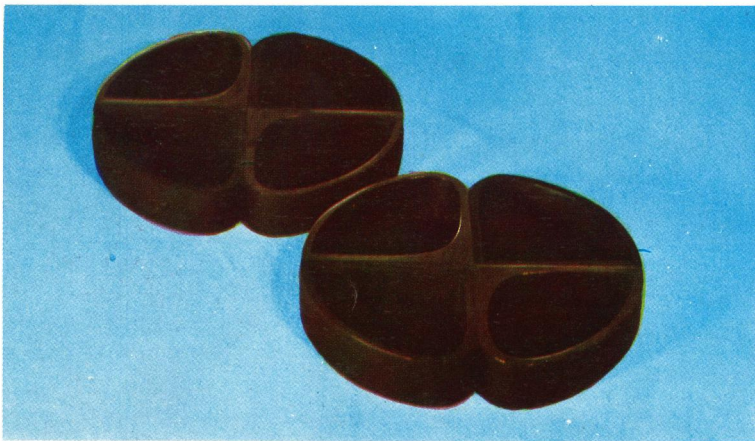
2



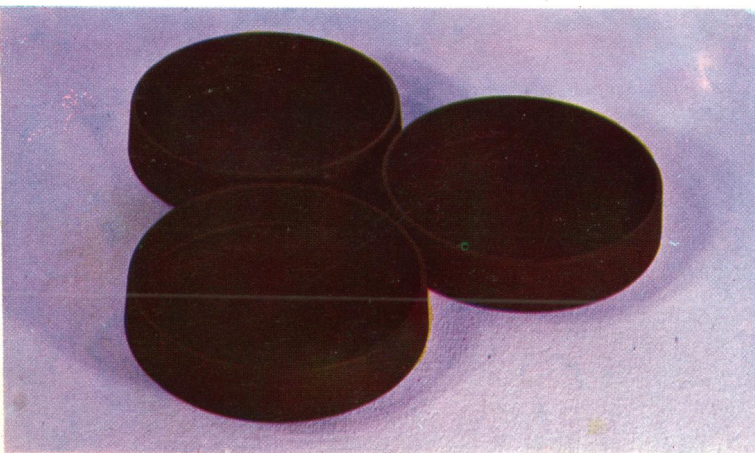
3

- |          |         |
|----------|---------|
| 1. 유 병 호 | 작품 A, B |
| 2. 이 명 숙 | 응접실 재떨이 |
| 3. 김 원 석 | 경대 (좌경) |
| 4. 김 태 호 | 재떨이 한쌍  |
| 5. 조 명 환 | 수반      |

- |                                |
|--------------------------------|
| 1. Yoo Byung-Ho: Article A & B |
| 2. Lee Myung-Suk: Ash Tray     |
| 3. Kim Won-Suk: Mirror Stand   |
| 4. Kim Tai-Ho: Ash Trays       |
| 5. Cho Myung-Hwan: Basin       |



4

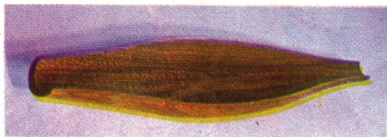


5





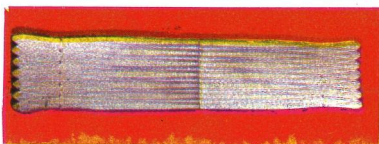
1



2



3



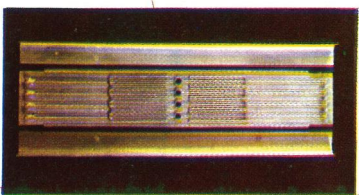
4



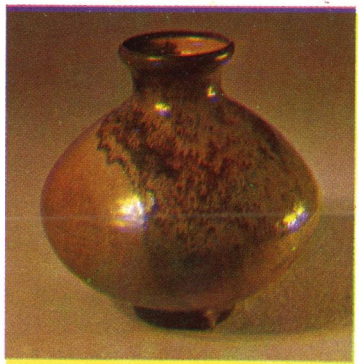
5

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. 정 기 용 | 부조화   |
| 2. 김 주 호 | 과반    |
| 3. 노 명 인 | 화병 한쌍 |
| 4. 고 옥 순 | 금속 파기 |
| 5. 유 해 철 | 재떨이   |
| 6. 장 호 익 | 과반    |
| 7. 신 상 호 | 작품 A  |
| 8. 현 문 철 | 촛대    |

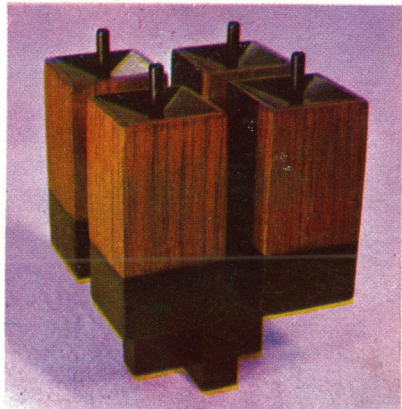
1. Jung Ki-Yong: Disharmony
2. Kim Joo-Ho: Plates
3. Ro Myung-In: Flower Vases
4. Ko OK-Soon: Metal Fruit Plate
5. Yoo Hai-Chul: Ash Tray
6. Chang Ho-Ik: Plates
7. Shin Sang-Ho: Article A
8. Hyun Moon-Chul: Candlestick



6



7



8





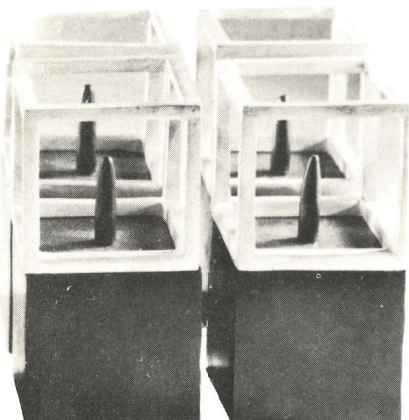
1



2



3



4

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. 방 성 회 | 과반        |
| 2. 광 경 자 | 과기 셋트 보름달 |
| 3. 윤 수 민 | 과반        |
| 4. 김 두 황 | 촛대        |
| 5. 우 진 순 | 벽 장식용 약장  |

1. Bang Sung-Hee: Plates
2. Kwak Kyung-Ja: Plate "Full Moon"
3. Yoon Soo-Min: Plates
4. Kim Doo-Hwang: Candlestick
5. Woo Jin-Soon: Medicine Chest

5

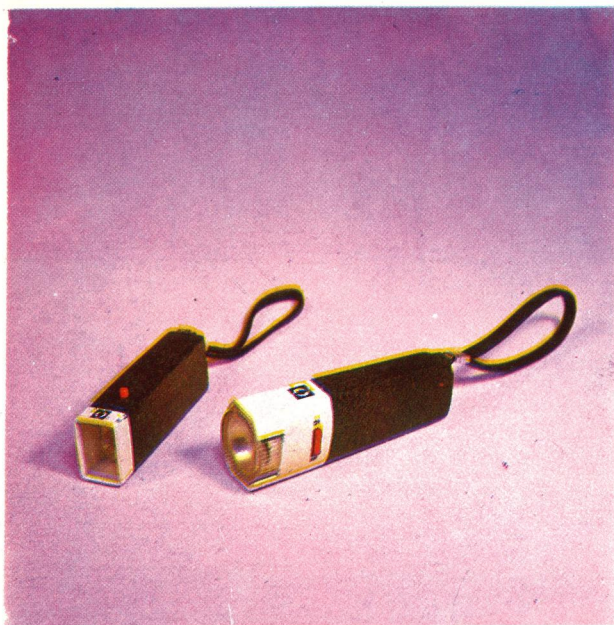




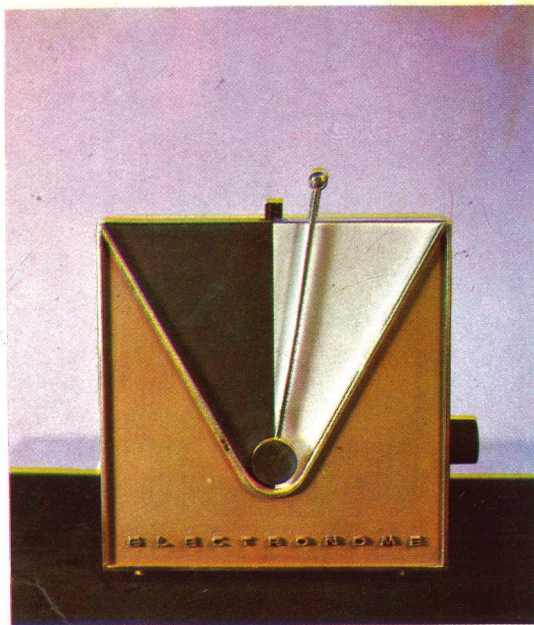
제 3 부  
공 업 미 술

SECTION 3  
INDUSTRIAL DESIGN





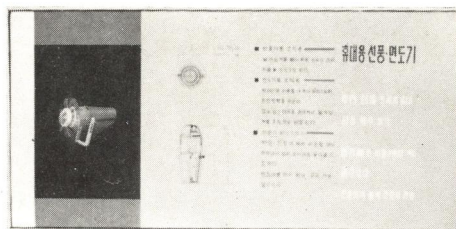
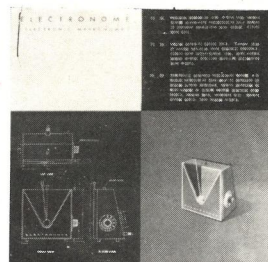
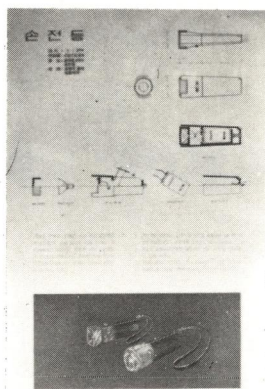
1



2



3

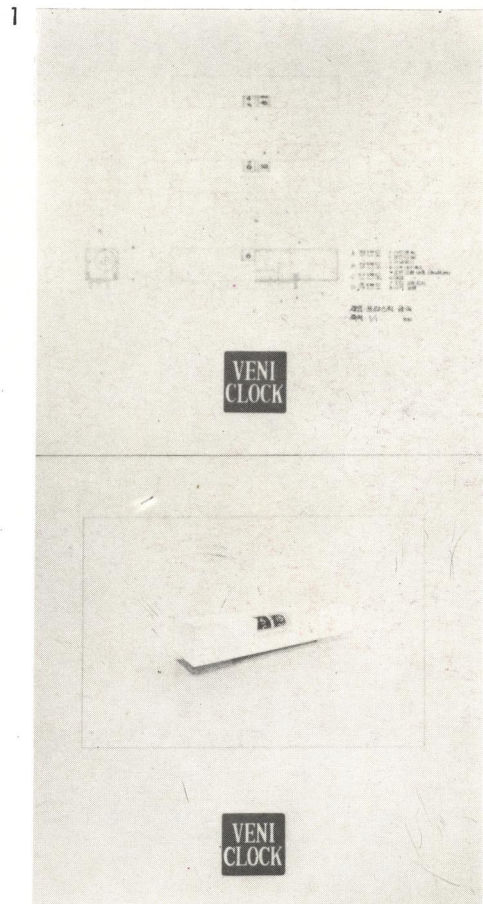
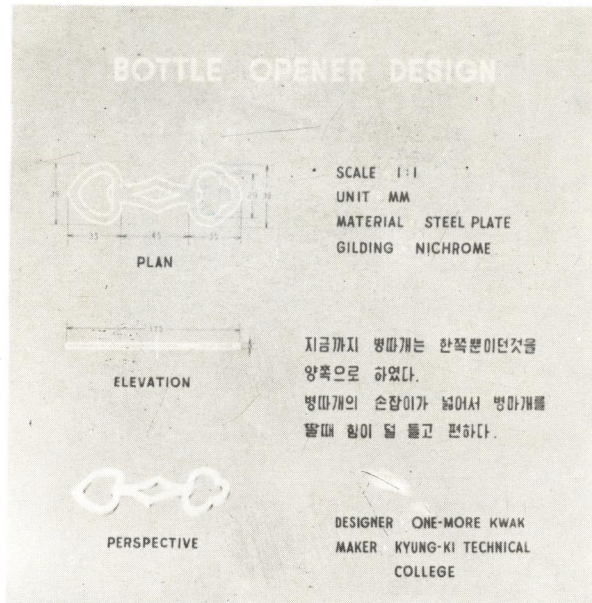
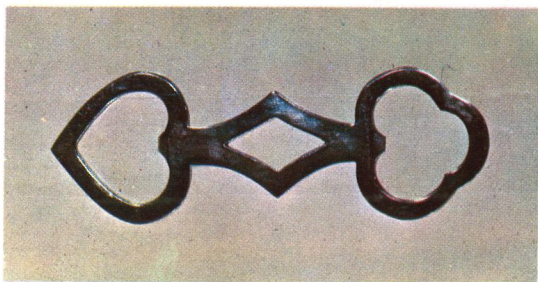
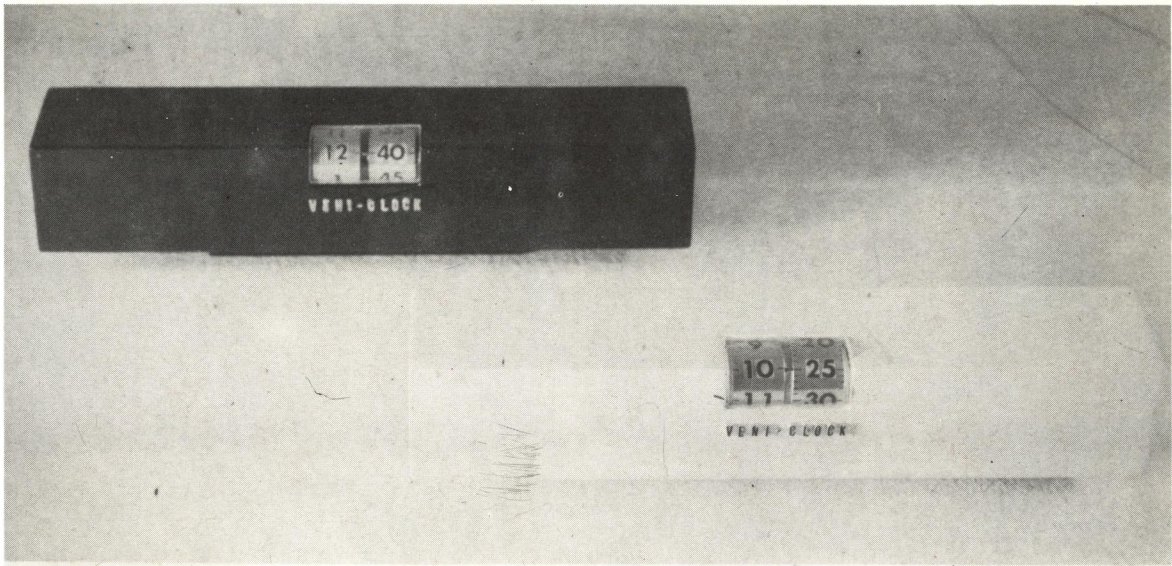


1. 추천작가 이순혁 손전등디자인
2. 심사위원·추천작가 민철홍 Electronome
3. 추천작가 권길중 휴대용 선풍 면도기

#### Recommendees

1. Lee Soon-Hyk: Flash Lighter Design
2. Min Chul-Hong: Electronome
3. Kwon Kil-Jung: Electric Razor Combined with a Fan





1. 추천작가 배천범 Veni 탁상용 시계
2. 추천작가 박원모 Bottle Opener

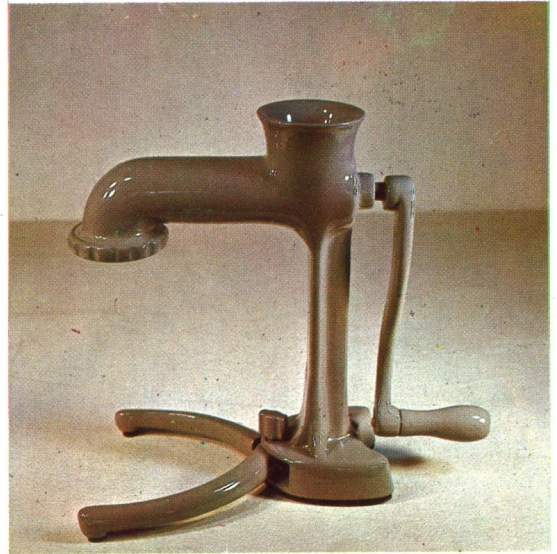
#### Recommendees

1. Bai Chun-Bum: Veni-Clock
2. Kwak Won-Mo: Bottle Opener





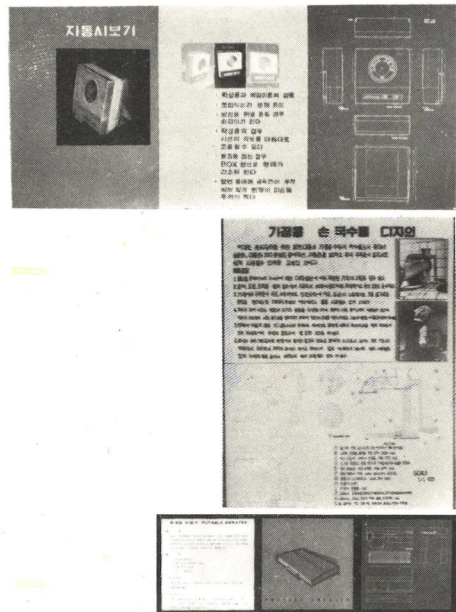
1



2



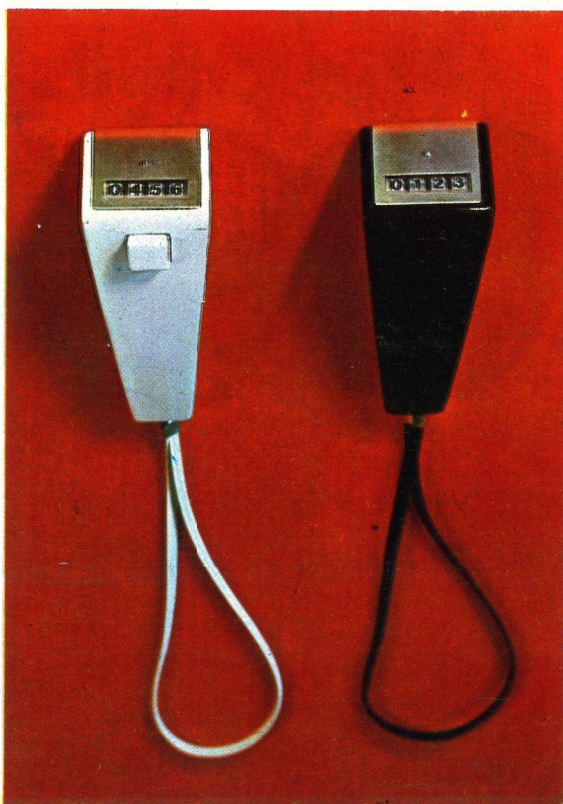
3



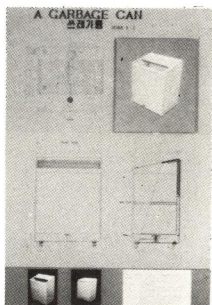
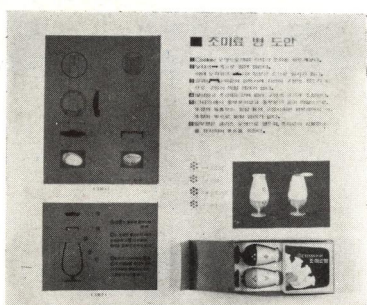
1. 오 병 권 자동 시보기
2. 최 대 석 가정용 손국수 틀
3. 안 중 문 휴대용 편물기

1. O Byung-Kwon: Automatic Time Teller  
Lee Kyu-Sung
2. Choi Tai-Suk: Domestic Noodle Maker
3. An Jong-Mun: Portable Knitting Machine





1

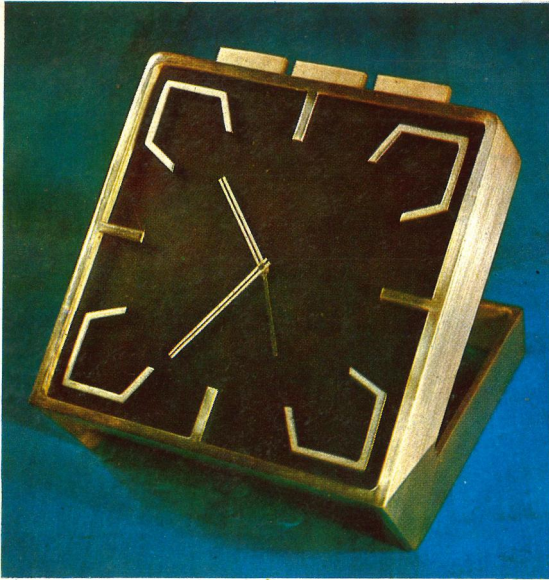


2, 3

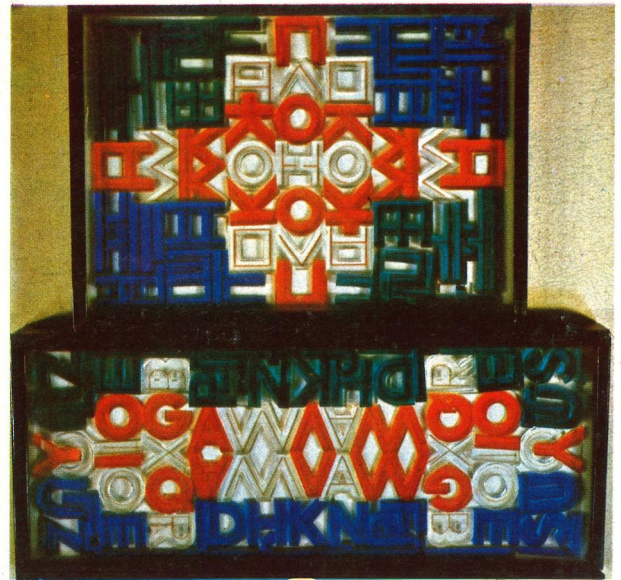
1. 민 경 우 계수기
2. 김 현 조미료 병
3. 최 회 권 쓰레기 통

1. Min Kyung-Wu: Calculating Machine
2. Kim Hyun: Seasonings Bottle
3. Choi Hoi-Kwon: Garbage Can

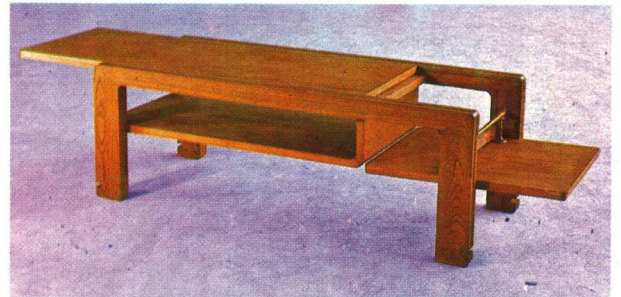
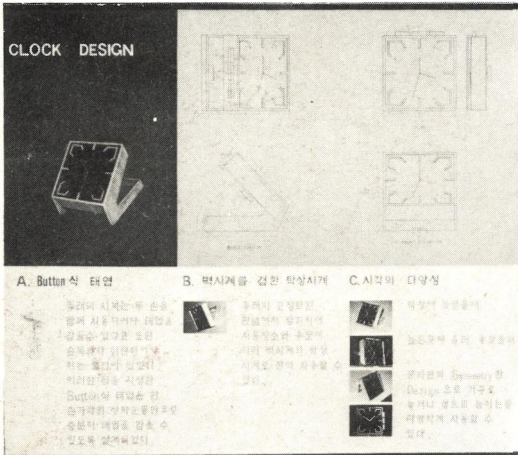




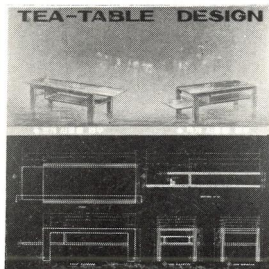
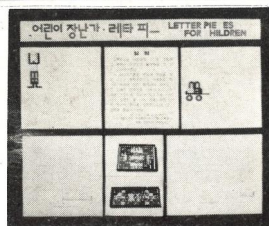
1



2



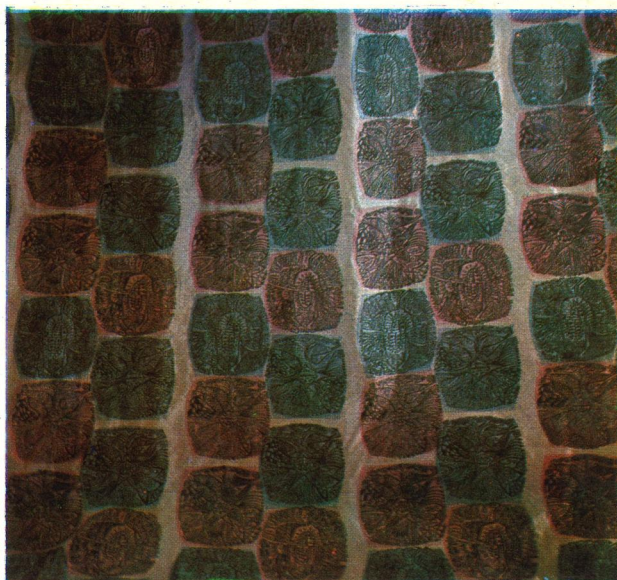
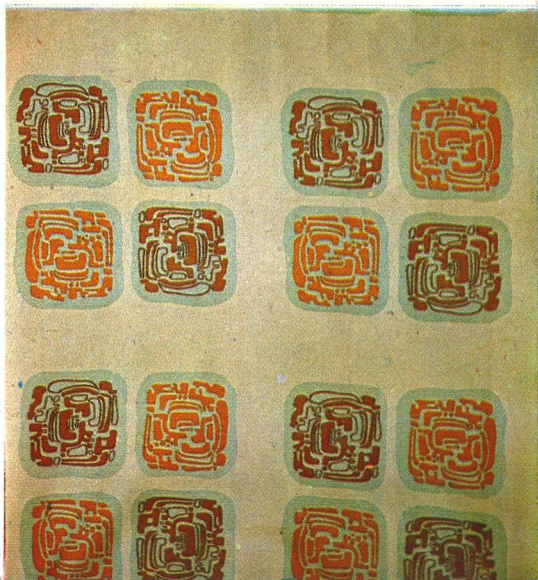
3



1. 장 호 익 시계 디자인
2. 강 경 희 레터 피스
3. 신 현 장 Tea Table

1. Chang Ho-Ik: Clock Design
2. Kang Kyung-Hee: Letter Pieces
3. Shin Hyun-Jang: Tea Table Design

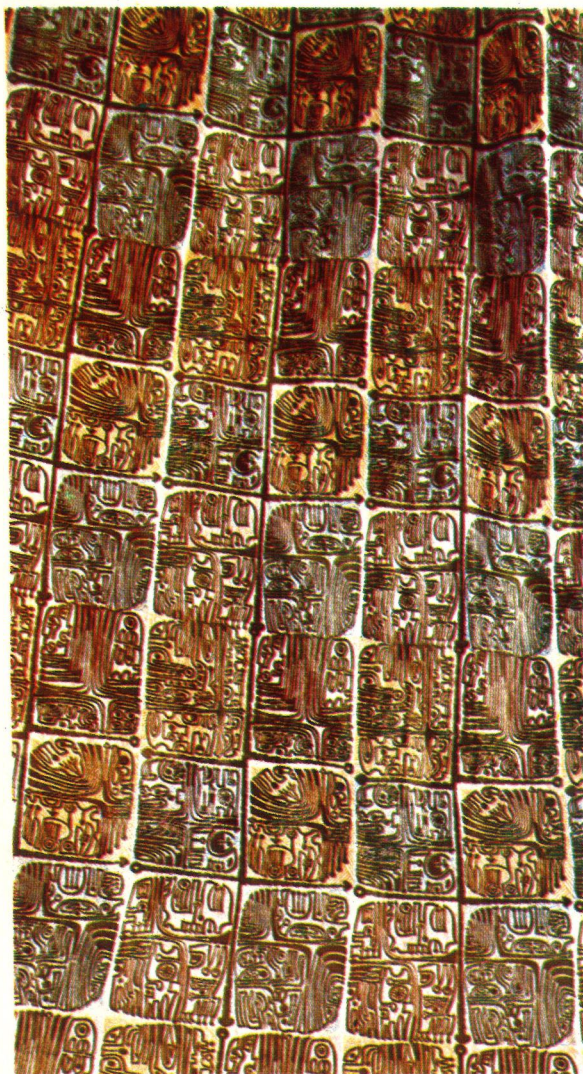




1. 전 영 실 방석을 위한 날염
2. 최 태 화 커튼 염색
3. 신 석 균 휴대용 주스 컵

1. Chun Yung-Sil: Textile Printing for Cushion
2. Choi Tai-Hwa: Pattern Design of Curtain
3. Shin Suk-Kyun: Portable Juice Cup



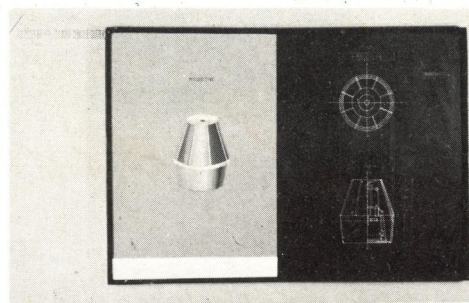
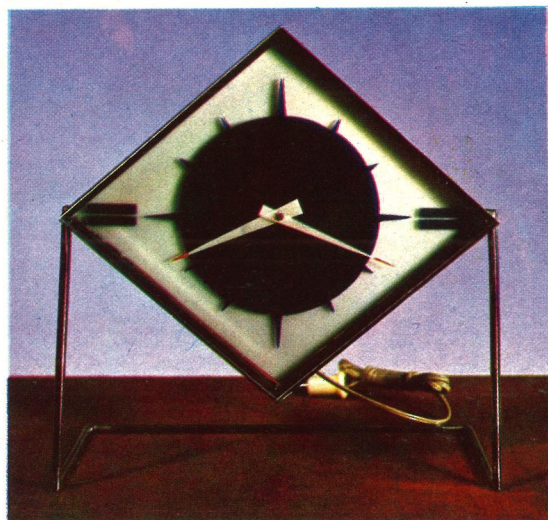


1

2



3



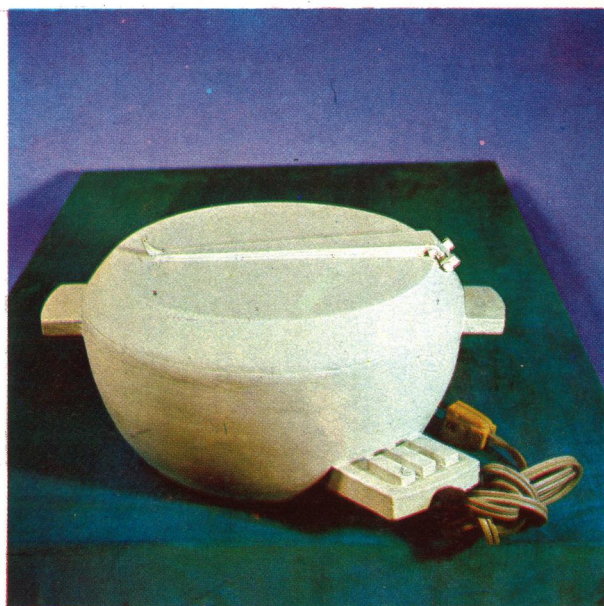
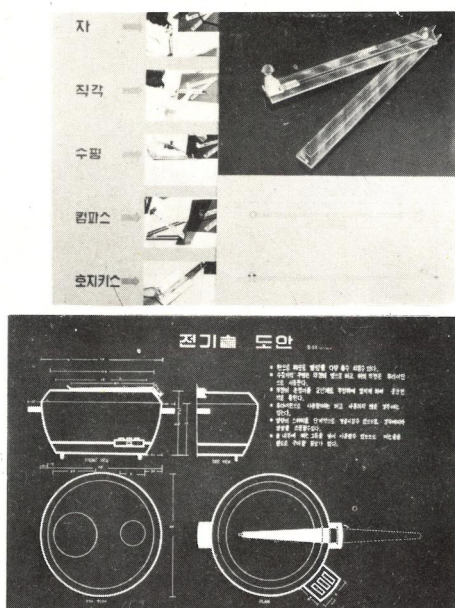
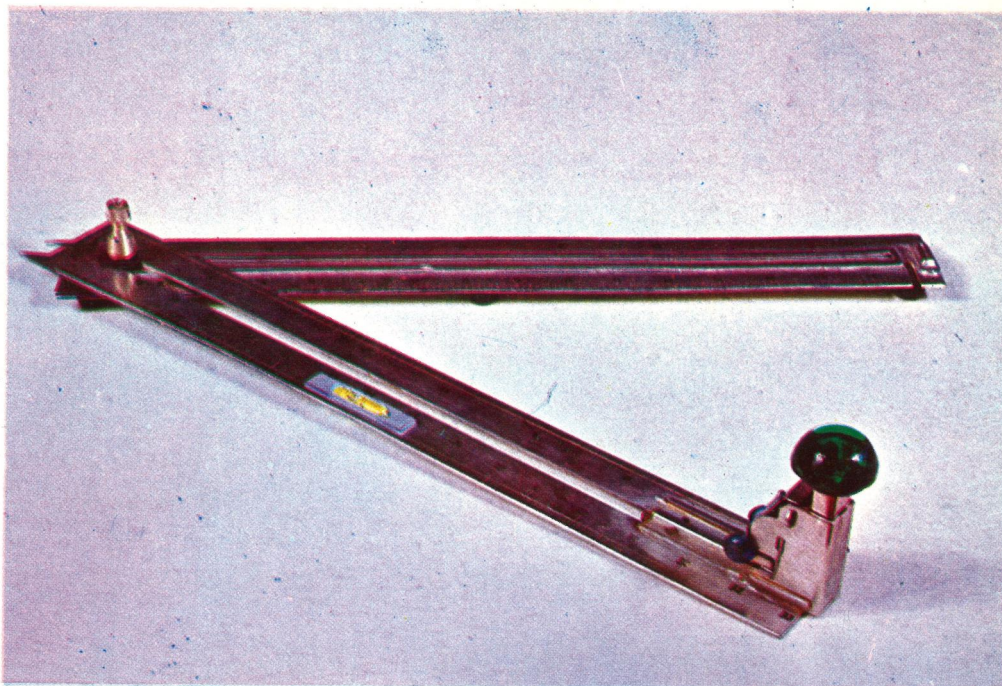
1. 강 영 옥 커튼 염색
2. 박 성 식 자동 연필깎기
3. 지 해 춘 탁상용 전기 시계

1. Kang Yung-Ok: Pattern Design of Curtain
2. Park Syung-Sik: Automatic Pencil Sharpener
3. Chi Hai-Chun: Electric Clock





1



2

1. 박 정 선 호지키스를 결합한 자  
2. 손 인 줄 전기 솔

1. Park Jung-Sun: Rule Combined with a Stapler  
2. Son In-Jul: Electric Oven





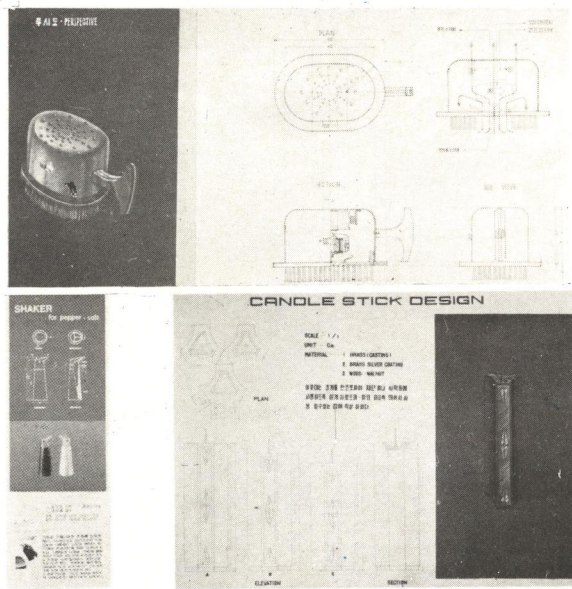
1



2



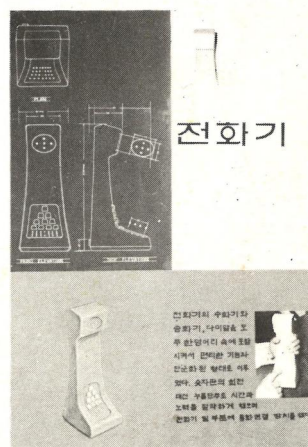
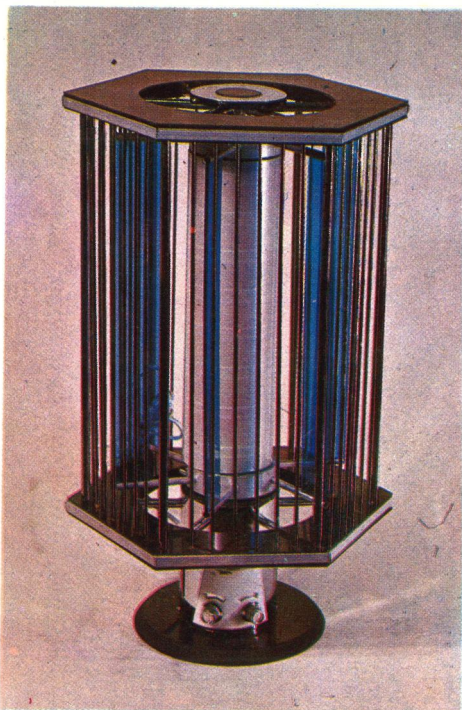
3



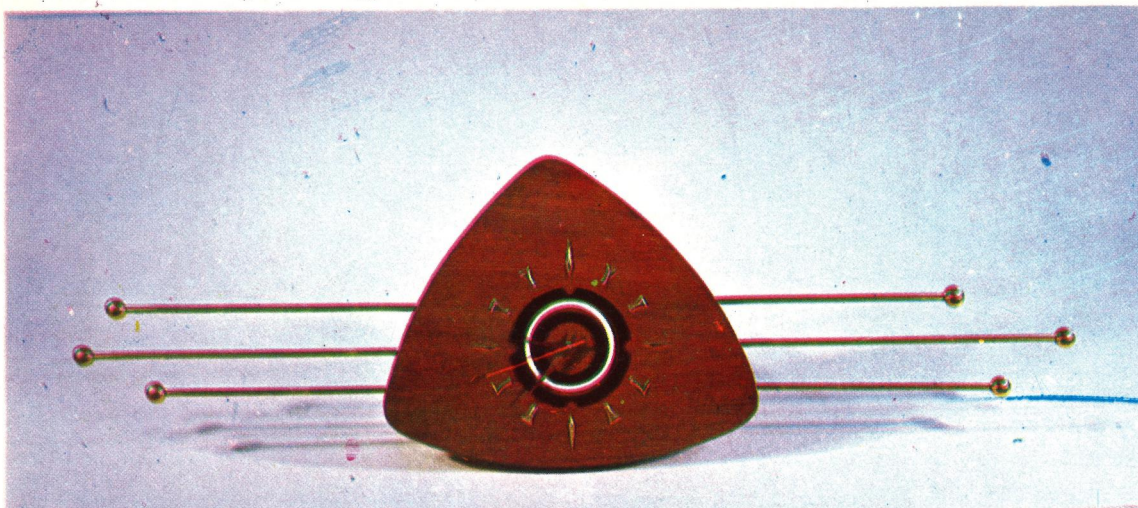
1. 편 영 조 자동 전자솥
2. 김 순 자 촛대
3. 황 현 숙 조미료 통
1. Pyun Yung-Jo: Electric Oven
2. Kim Sun-Ja: Candlestick
3. Hwang Hyun-Suk: Seasonings Bottle

4. 장 덕 진 조명을 겸한 선풍기
5. 나 명 희 뮤직 벨
6. 박 석 우 전화기
4. Chang Duk-Jin: Fan Combined with Illumination
5. Ra Myung-Hee: Music Bell
6. Park Suk-Woo: Telephone





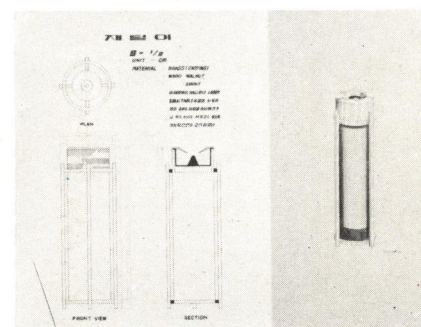
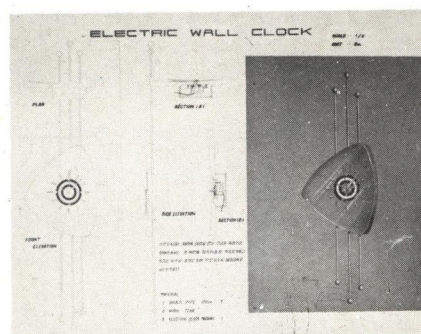




1



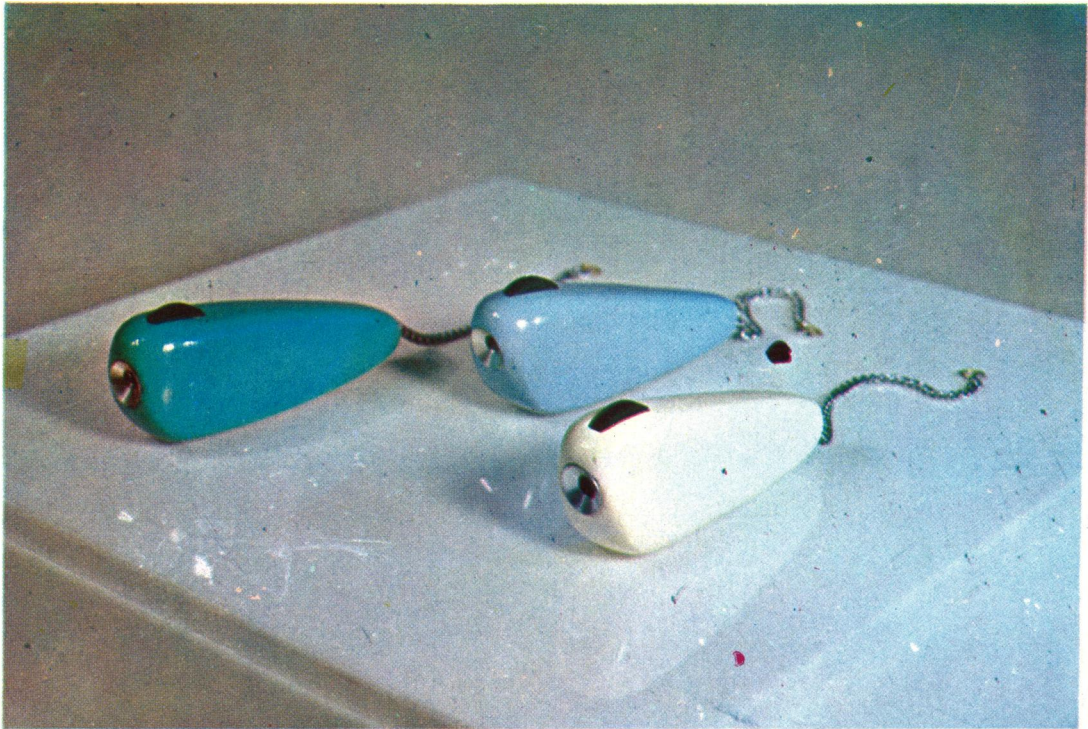
2



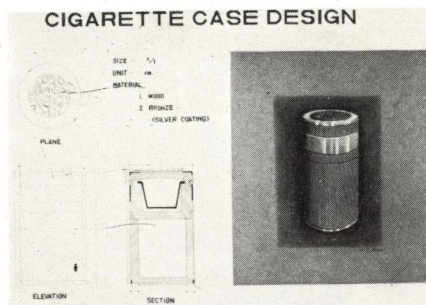
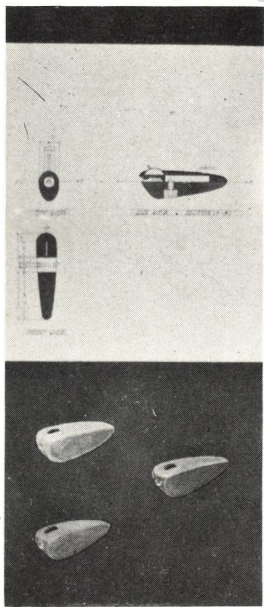
1. 정 명 숙 전기 벽시계
2. 박 미 향 응접용 재떨이

1. Jung Myung-Suk: Electric Clock
2. Park Mi-Hyang: Ash Tray





1



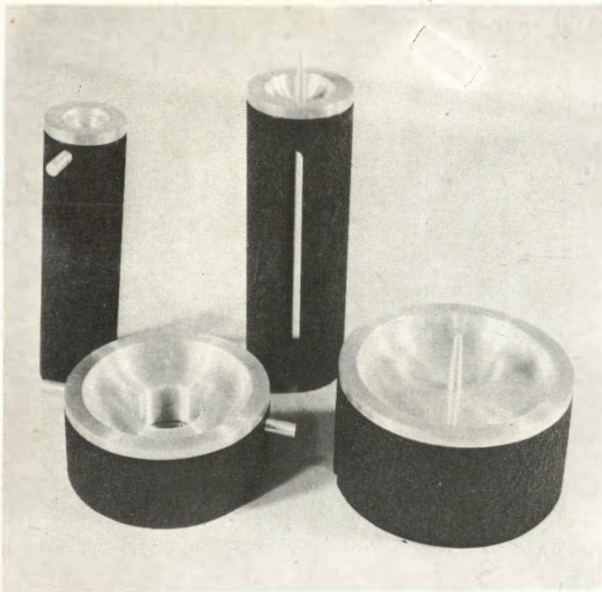
2



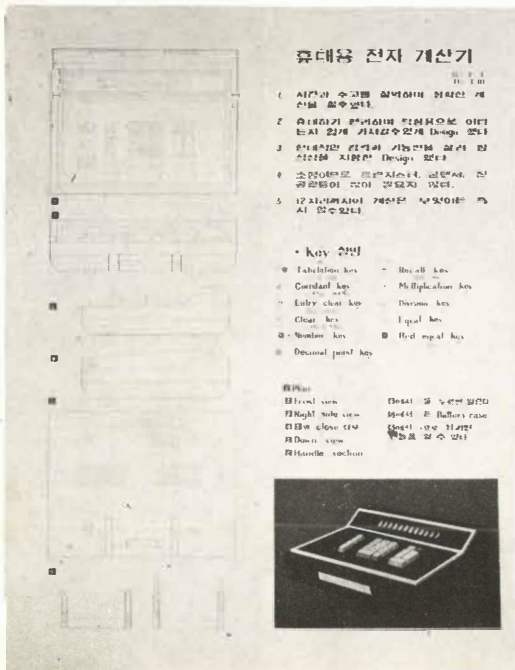
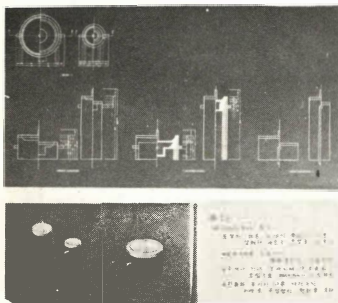
1. 석 금 덕 휴대용 전지
2. 오 순 돌 담배함 도안

1. Suk Kum-Duk: Flashlight
2. O Sun-Dol: Cigarette Case

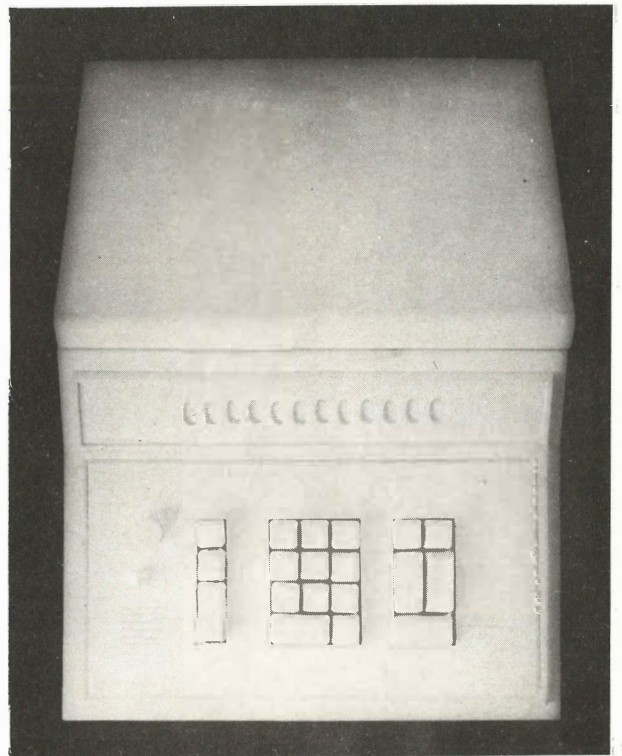




1



2



1. 김 수 봉 촛대
2. 유 향 찬 휴대용 전자 계산기
1. Kim Su-Bong: Candlestick
2. Yoo Hang-Chan: Portable Computer



제 4 회  
대한민국 상공미술전람회 도록

1969년 6월20일 인쇄 1969년 6월23일 발행

편집인 삼 화 출 판 사 편집국

발행인 유 기 정

인쇄소 삼 화 인 쇠 주 식 회 사

발행소 삼 화 출 판 사

서울특별시 중구을지로 2가18

등록 1962년 1월27일 제115호

정 가 · 2,000원







# COMPLETE PICTURE ALBUM

THE 4 TH KOREAN COMMERCIAL  
AND INDUSTRIAL ARTS EXHIBITION

COMMERCIAL ART  
CRAFT DESIGN  
INDUSTRIAL DESIGN

*Supervised by*

Ministry of Commerce and Industry