

제 5 회
대한민국
상공미술
전람회
도록

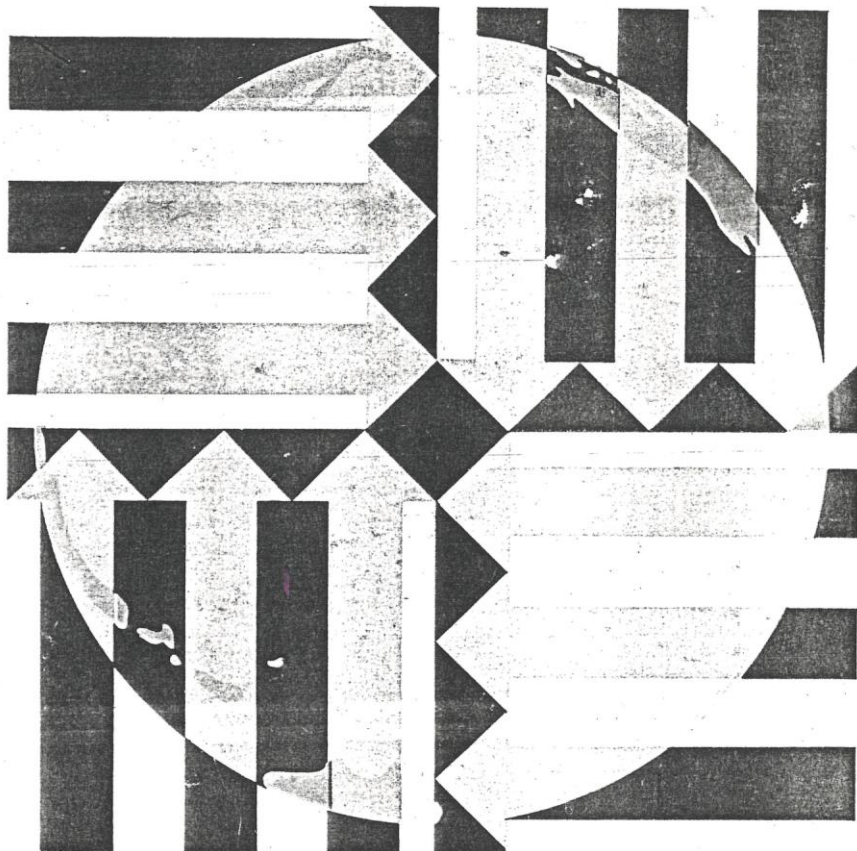


'70

상업미술
공예미술
공업미술

상공부 감수

제 5 회
대한민국
상공미술
전람회
도록



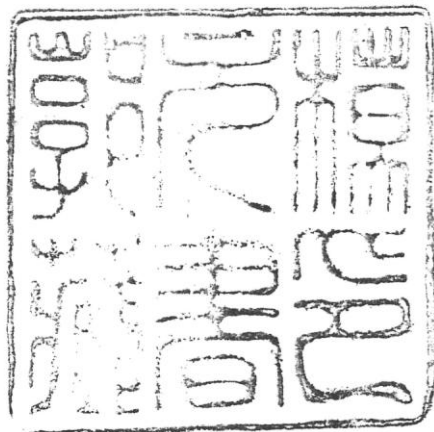
'70

상업미술
공예미술
공업미술

상공부 감수

제 5 회
대한민국
상공미술
전람회
도록

'70



상업미술
공예미술
공업미술

삼화출판사

목 차

서 문
심사총평

수상작품 9

대 통 령 상
국 회 의 장 상
국 무 총 리 상
경제기획원장관상
상공부장관상
대한상공회의소 회장상

제 1 부 상업미술 19

특선작품
입선작품

제 2 부 공예미술 55

특선작품
입선작품

제 3 부 공업미술 96

특선작품
입선작품

심사위원작품 105

추천작가작품 112

서 문

제 1, 2 차 경제개발계획의 성공에 따라 우리나라는 최근 몇년동안 수출에 있어서 연평균 40% 이상의 높은 성장율을 가져 왔으며 수출 대상국도 90여개국에 이르고 있어 우리의 상품이 세계시장에 크게 진출되고 있습니다.

그러나 우리의 상품은 선진외국의 것에 비하여 디자인과 포장의 낙후로 말미암아 질이 좋은 상품까지도 제대로 평가를 받지 못하여 옳은 값을 받지 못하고 있는 실정입니다.

이러한 현실을 타개하고, 치열한 국제경쟁을 이겨내어 세계만방에 우리의 상품을 과시하기 위해서는 무엇보다도 디자인과 포장의 개선이 이루어져야 하겠습니다.

무릇 디자인이란, 상품을 보다 아름답고, 보다 편리하고, 보다 값싸며, 그리고 보다 돋보이게 함으로서, 소비자들로 하여금 구매욕을 불러 일으키어 한번 사용해본 소비자는 다시 그 상품을 찾도록 하는 것이라고 생각합니다.

둘이켜 보면, 상공미전은 1966년에 창설되어 금년으로 다섯번째를 맞이하게 되었습니다.

그동안 상공미전은 미술계와 산업계 그리고 뜻있는 국민들의 적극적인 협조로 괄목할 만한 발전을 이룩하여 왔으며, 특히 금년은 예년에 비하여 출품수도 월등히 많았거니와 그 질과 수준이 현저히 향상되어 참신하고도 실용성이 풍부한 현대적 디자인의 역작이 많이 나왔습니다.

상공미전은 미술 그 자체로서 의의가 있는 것이 아니고, 많은 우수작품이 산업에 응용되고 실용화되어 우리나라 경제발전에 크게 이바지 할 수 있어야만 그 의의가 있다고 생각합니다.

금년도에는 총출품 650점 가운데서 입선작품 324점을 모두 이 도록에 실었습니다.

미술계와 산업계는 물론 온 국민이 널리 이를 이용하여 우리나라 상공미술의 향상과 수출상품의 디자인 및 포장 개선에 많은 도움이 되기를 바랍니다.

1970년 6월 일

제 5 회 대한민국 상공미술전람회장
겸 상공부장관

이 낙선

임	원	
회	장	
이	낙	상 공 부 장 관
부	회	
김	우	상 공 부 차 관
부	회	
심	의	상공부 상역 차관보
집행위원장		
박	두	대한상공회의소 회장
부 위원장		
김	봉	대한상공회의소 상근 부회장

심사위원

위	원	장
이	순	석
부	위	원
장	덕	용
유	강	열

제 1 부 (상업미술)

분과위원장	
김	교 만
위	원
강	충 회
김	성 배
김	용 순
김	현 기
봉	상 균
이	명 구
조	영 제
한	홍 택
김	교 만
김	수 석
김	진 하
김	홍 려
유	기 정
이	준 구
하	진 필

제 2 부 (공예미술)

분과위원장	
백	태 원
위	원
권	순 형
김	회 곤
백	태 호
윤	대 열
정	민 길
최	문 기
한	성 수
김	태 원
백	강 열
유	이 석
이	준 업
지	응
탁	광 윤

제 3 부 (공업미술)

분과위원장	
민	철 홍
위	원
권	길 충
박	대 순
배	상 욱
오	신 업
장	덕 용
한	도 통
민	철 홍
박	승 열
송	효 정
이	우 성
최	승 현

제 4 부 (우량 디자인 상품)

분과위원장	
이	순 석
위	원
심	사
위	원
전	원

추천작가

제 1 부 (상업미술)

강 김 찬 균
김 교 만
김 수 석
김 홍 려
봉 상 균
양 호 일
이 정 숙
조 병 덕
권 명 태
김 명 광
김 명 호
김 영 기
김 영 효
양 춘
이 구
조 영 제

제 2 부 (공예미술)

권 형
김 수
박 정
백 호
원 석
이 정
이 석
한 호
김 철
박 결
백 삼
양 원
유 기
이 열
황 종

제 3 부 (공업미술)

박 모
김 홍
민 범
배 장
신 혁
이 석
최 철
권 중
남 교
박 순
부 언
이 재
최 성
한 천
도 룡

심사총평

금회의 상공미전을 총체적으로 개관하던대 그 특징은 바야흐로 수출과 직결되는 창의·창안력의 발휘가 현저했고 디자인 및 포장의 제작방향도 실용화에 역점을 둔 흔적을 역력히 찾아볼수 있어 보다 고차적인 작품수준과 상공미전의 본성격을 여실히 부각시켰다고 하겠다.

구체적으로 제1부 상업미술에 있어서는 제4회때에 비하여 48점이란 작품수의 증가와 아울러 고급품의 이미지에 역점을 둔 디자인 및 포장에 힘을 쓰고 재료선택의 다양화 상품의 특성에 따르는 시장성, 그리고 수요자의 기호화 용도의 다목적성까지도 예의분석하여 그 제작과정에 반영하였고 한편 한국상품의 우수성의 표현화와 특징화에 중점을 두어 다룬 노력이 뚜렷히 엿보인다. 뿐만아니라 디자인 감각도 현대적이고 다룬나라 작품과 비교해도 손색이 없을 정도의 수준이라 하겠다.

특히 포장디자인에 있어서 포장의 시각적면은 물론이고 그기능적인 면까지 새롭고 편리하고 합리적으로 처리된 디자인의 과정은 지극히 우수한 점이라 할것이며 이는 「홍삼포장디자인」이나 「한국 냉동새우」의 작품에서 찾아볼 수 있다 또한 포장재료의 합목적적 취택제품과 색채와의 조화등으로 보다 제품을 보호·고급화시키고 한 제품을 중심으로하여 포장—광고—수송수단등을 연관한 종합적디자인 정책적 작품제작의 창안은 참으로 특기할만한 것이라 하겠다. 「실크 포스타」의 광고디자인은 한국비단의 특질을 표현한 기교도 우수하러니와 고려청자와 고신라 기마무인형의 매체를 통하여 우아하고 부드러운 한국 직물의 감각과 현대적 기호에 알맞는 디자인으로 되어있다.

제2부 공예미술에 있어서는 우선 작품수의 증가율이 타부에 비하여 의외로 많아 1백31점의 증가를 보인것은 상공미전의 지표가 실만큼 성격제시가 이루어졌다고 보겠으며 출품자들의 식견이 고도화 내지 국가시책 호응에 민감한 점이라고도 볼수 있겠다.

출품경향은 전회의 단일작품적 대형물적인 것이 다수 출품된데 비하여 금회는 소형화로 정리되었고 생활공예로서의 정좌와 수출지역의 시장

성까지 감안하여 출품된 점이 큰 수확이라고 하겠다.

특히 입상작인 「식탁용기」는 아이디어의 정표를 우리생활 속에서 찾은 좋은 표본이라고 할수 있겠으며 작품 「과반」과 「과기셀」 역시 품기는 정취가 한국적이면서도 그 문양이나 구조정리를 조화있게 처리함으로써 외국인 기호에 알맞게 제작되었고 양산이 가능한 점에서도 높이 평가할만 하다. 제3부 공예미술은 작품수의 증가뿐만 아니라 질적으로도 매우 향상되었으며 출품경향은 전회의 작품테마 설정에 있어서 자신의 능력에 미치지 못하는 무리한 것을 대상으로 선택함으로써 너무 과다한 다목적 기능을 발휘케 하려든 나머지 작품이 조잡해진 경향이 있었으나 이번에 출품된 작품은 우리의 일상생활에서 흔히 볼 수 있는 것들을 「테마」로 하여 편리하고 아름다운 것으로의 개량에 주안점을 두고 실제로 적용될수 있는 산 「디자인」의 작품들을 출품하였다는 점에서 공예미술부문에서의 큰 수확이라고 할수 있겠다.

특히 금년도 제3부의 최우수작이며 대통령상 수상작인 「기와 디자인」은 출품작가들이 쉽게 생각하기 어렵고 소외되었던 것을 「테마」로 설정하여 기능성과 규격면에서의 통일성 그리고 경제성과 감각적인 전통성 까지도 고려한 점은 높이 평가할만 하다고 하겠으며 재료학적인 검토와 강도문제, 시장성문제만 해결되면 원형대로의 양산이 가능하다고 볼수 있겠다.

한편 입상작인 「스트링·캣터」는 간단한 구조로 모델링이 우수할 뿐만아니라 실용도가 높아 앞으로 상품화할 가치가 있는 작품이라 하겠다.

결론적으로 디자인이 현대의 인간적인 사회환경과 공간에 기여하는 아이디어를 구체화하는 것이라면 일상생활에 편리하고 유용하며 아름다워야 하겠으며 인간생활에 공헌하는것이 아니면 아니될 것은 물론이러니와 상공미전 전체의 작품수준이 높아졌다고 하는 것은 작가들이 이러한 시대적인 요구의 적응과 수출에 직접 기여하기 위하여 작품제작상의 이념을 오직 조국근대화에 공헌하겠다는 정신의 발로이자 그 결정이라 하겠다.

1970년 6월 일

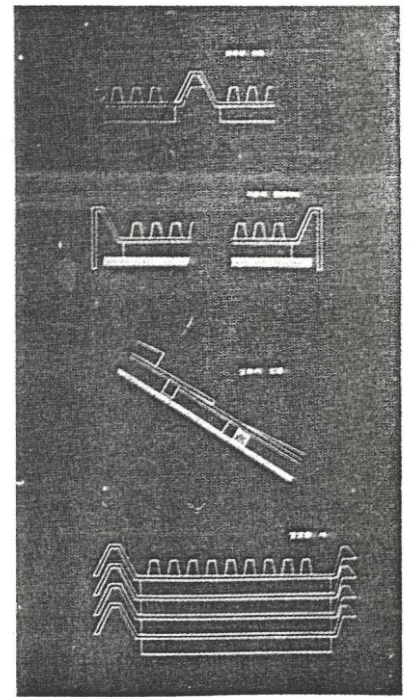
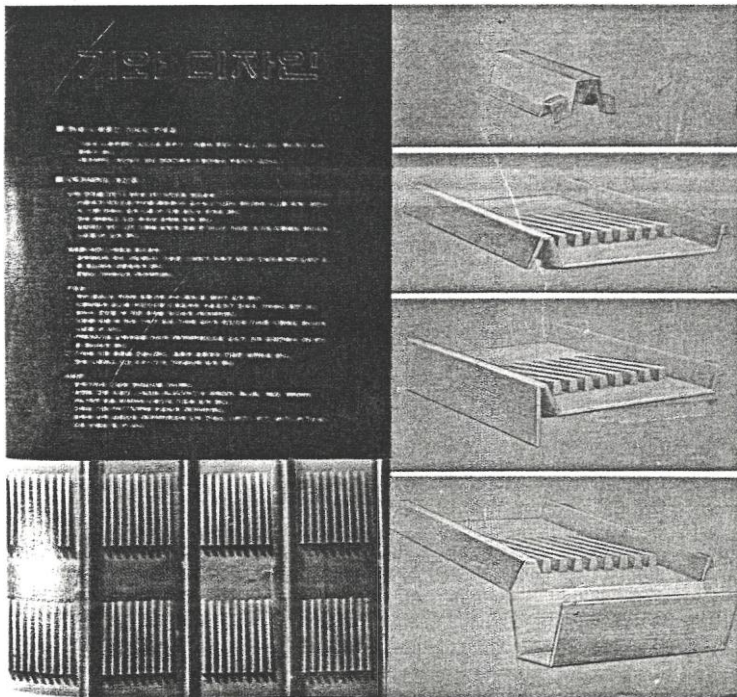
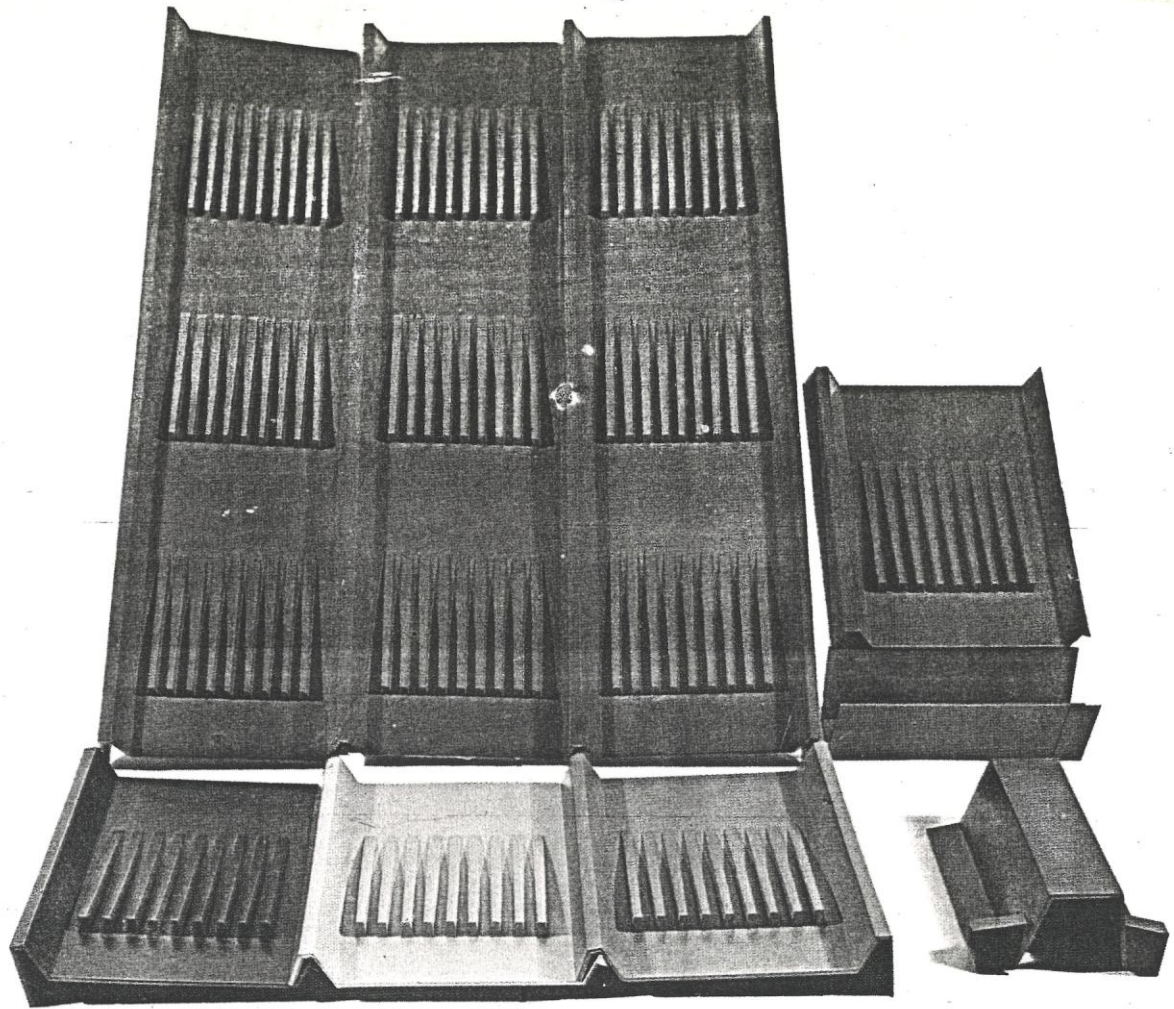
제5회 대한민국 상공미술전람회

심사위원장

이공석

수상작품 TOP PRIZE WINNERS

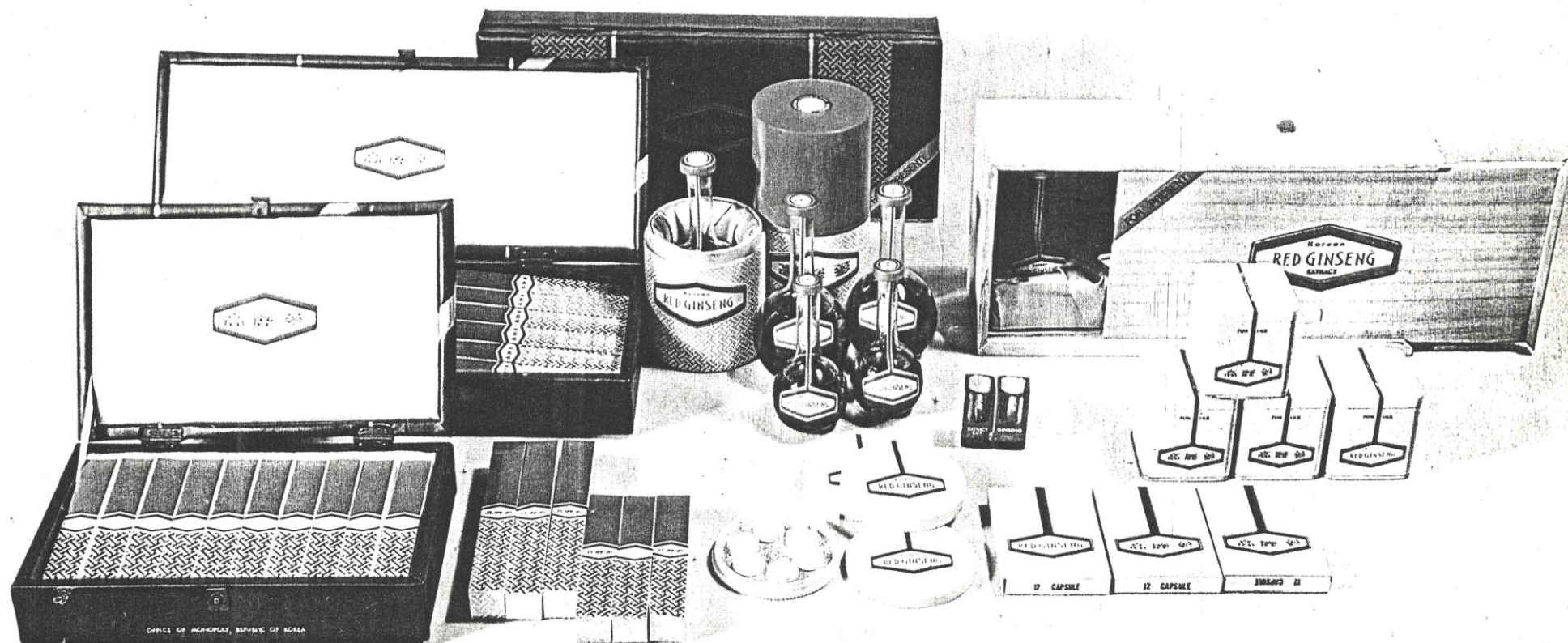
조아
환
는
다
면
작
한
기
에
하



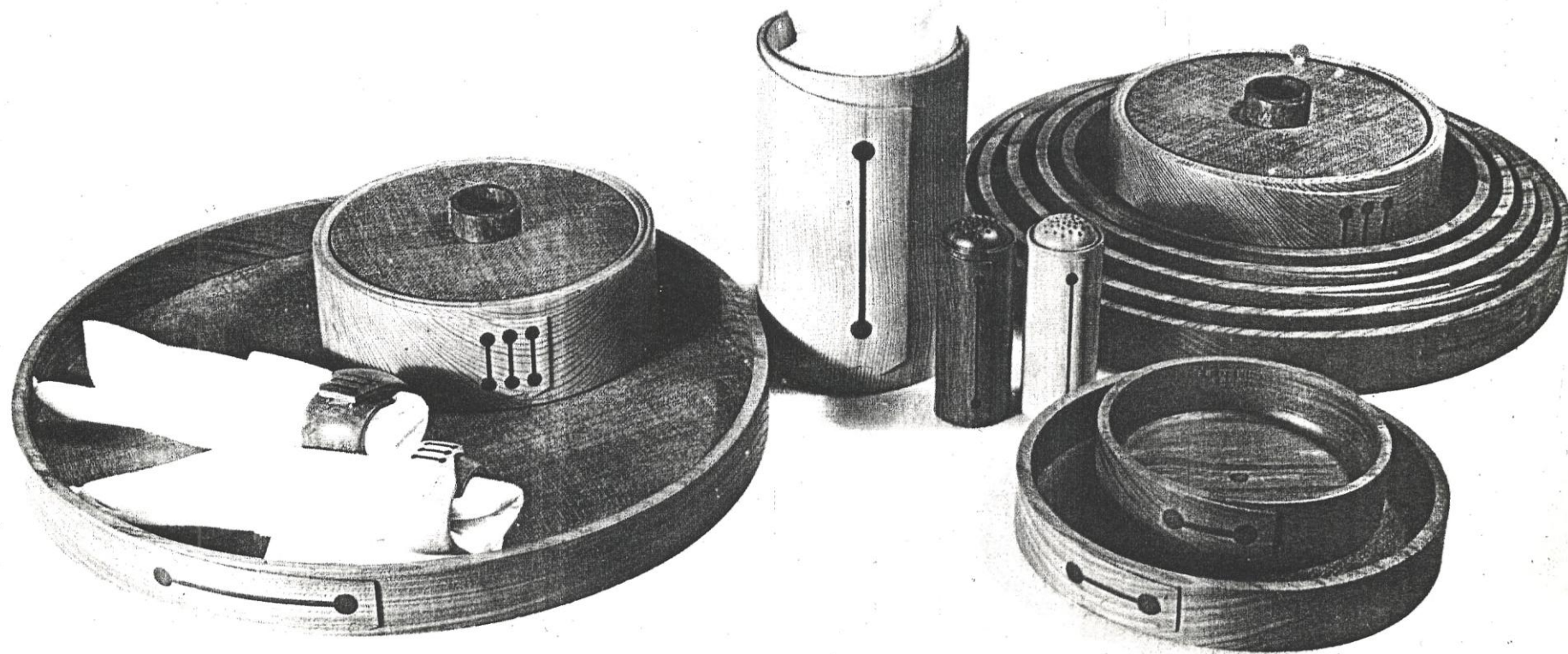
김 철 수
Kim Chul - Su

기와 디자인
Plantile Design

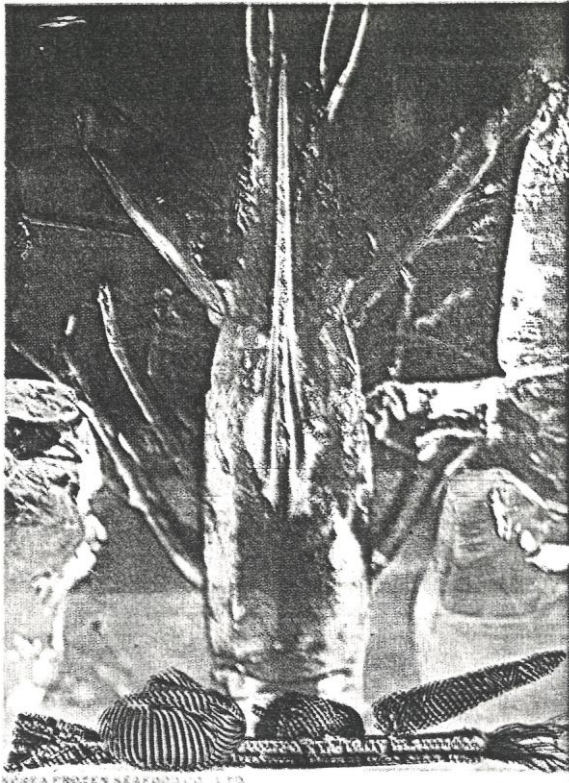
길이 126cm



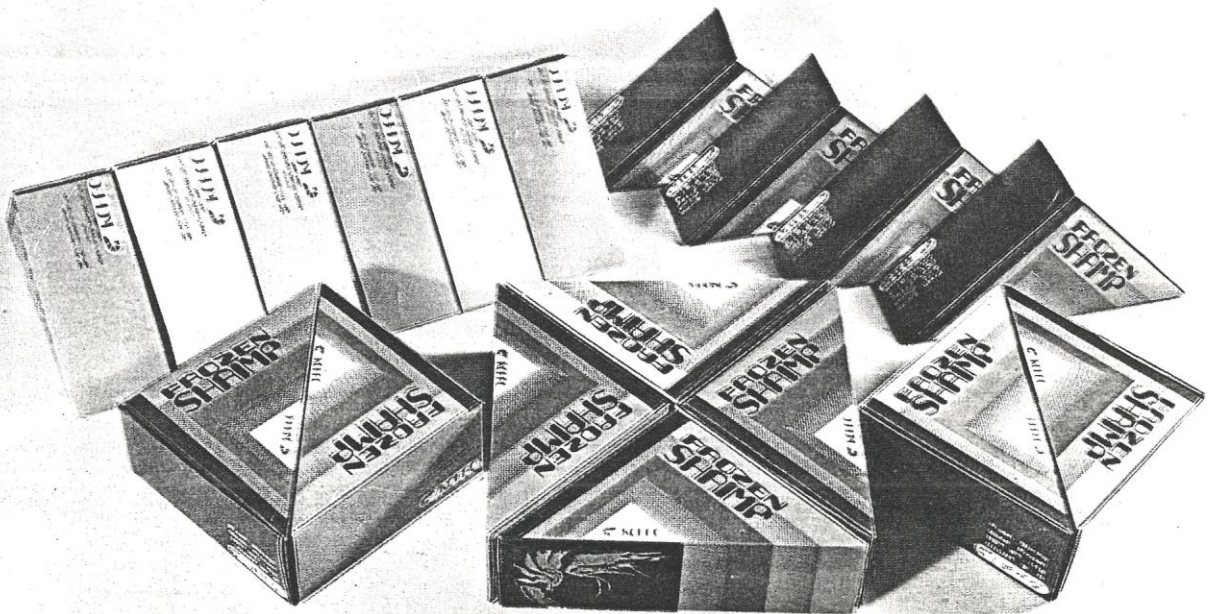
최 아 영 홍삼 포장 디자인
Choi A - Yung Package of Red Ginseng



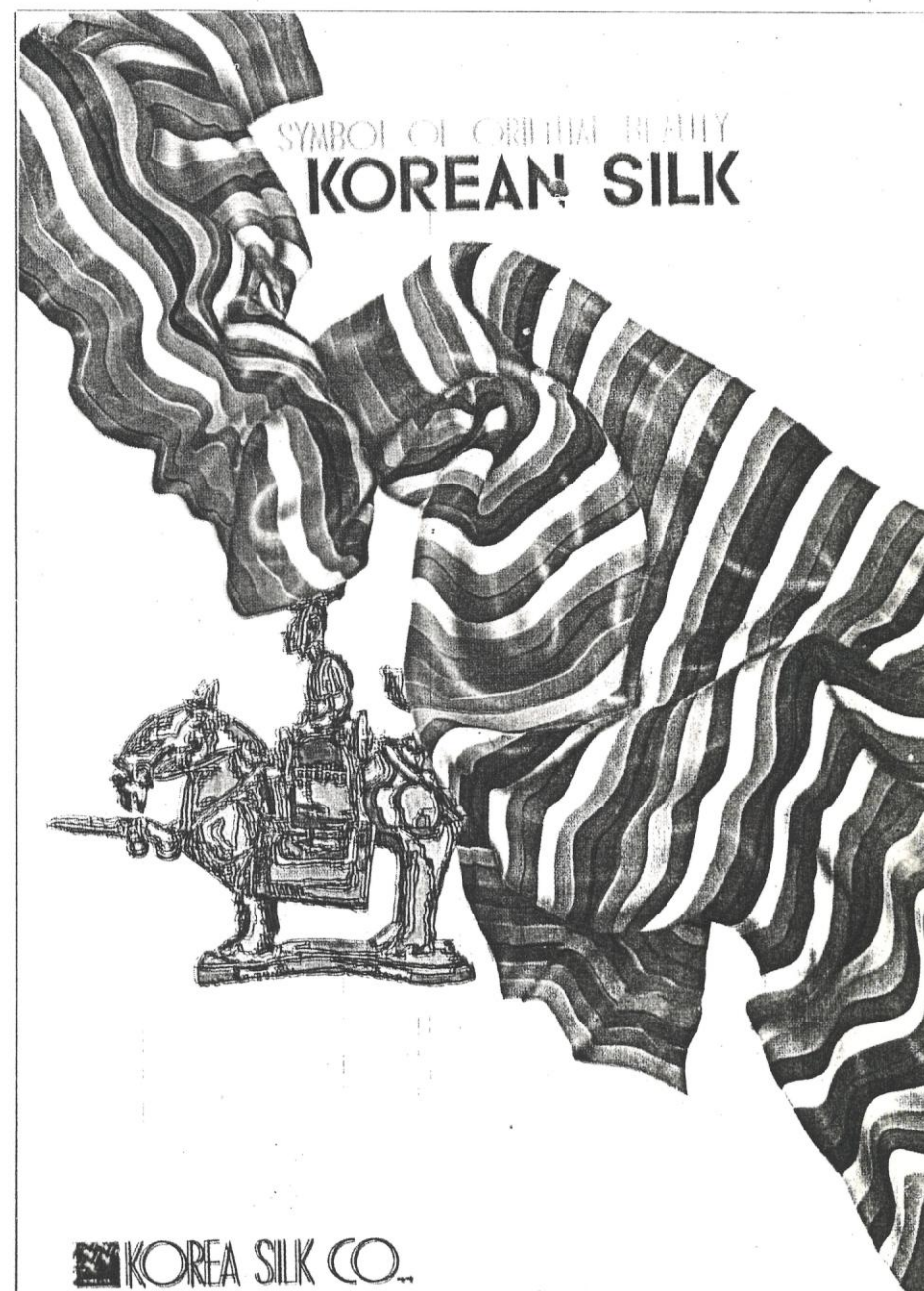
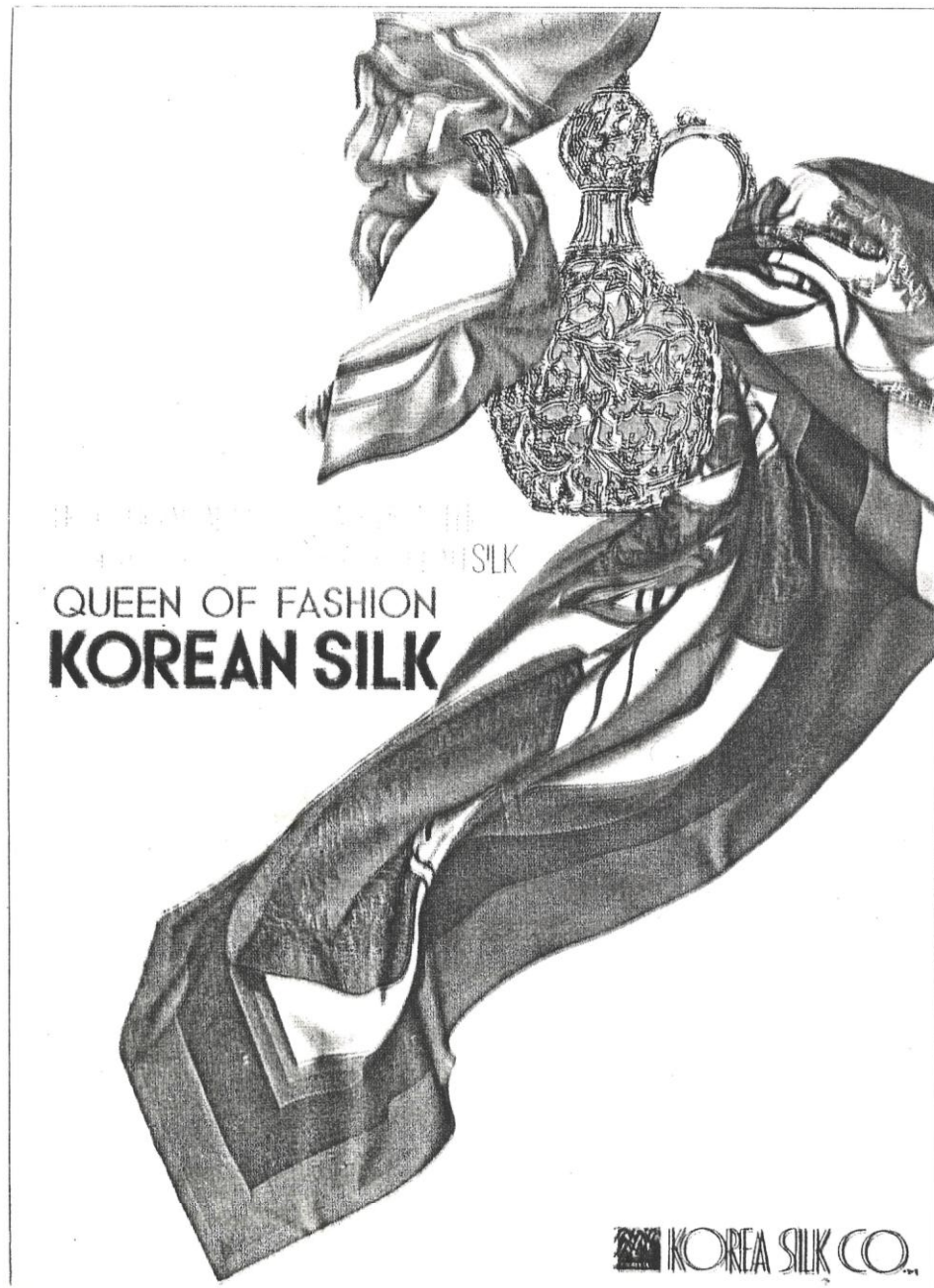
최 회 권 식탁용기 직경 35cm
Choi Hai - Kwon Tableware



AFREA FROZEN SEAFOOD CO., LTD.



상공부장관상 Commerce and Industry Minister's Prize



권 인 수 실크 포스터
Kwon In - Su Silk Poster

상공부장관상 Commerce and Industry Minister's Prize

16

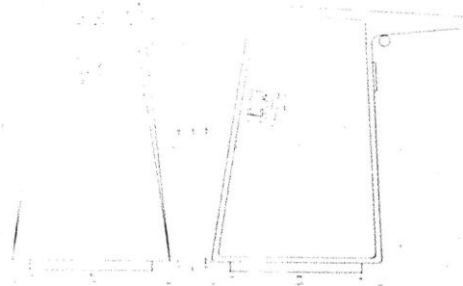


이 종 회 과 반 (식품 F) 직경 21.5cm
Lee Jong - Hai Plate (Article F)

상공부장관상 Commence and Industry Minister's Prize

STRING CUTTER DESIGN

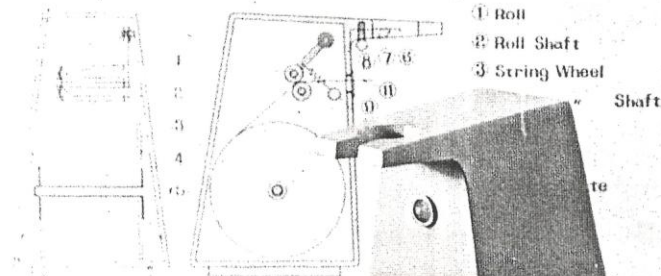
Plane View Front View Side View



AB Section

CD Section

Scale: 1/1
Unit : mm



착안요지

현재 어느 상가에서나 상품포장용 끈(날)을 천정이나 벽에 불규칙적으로 늘어뜨려 미관상 불결한 인상을 줄뿐 아니라 포장사의 불편이 너무 크기에 이를 개량 디자인하였다.

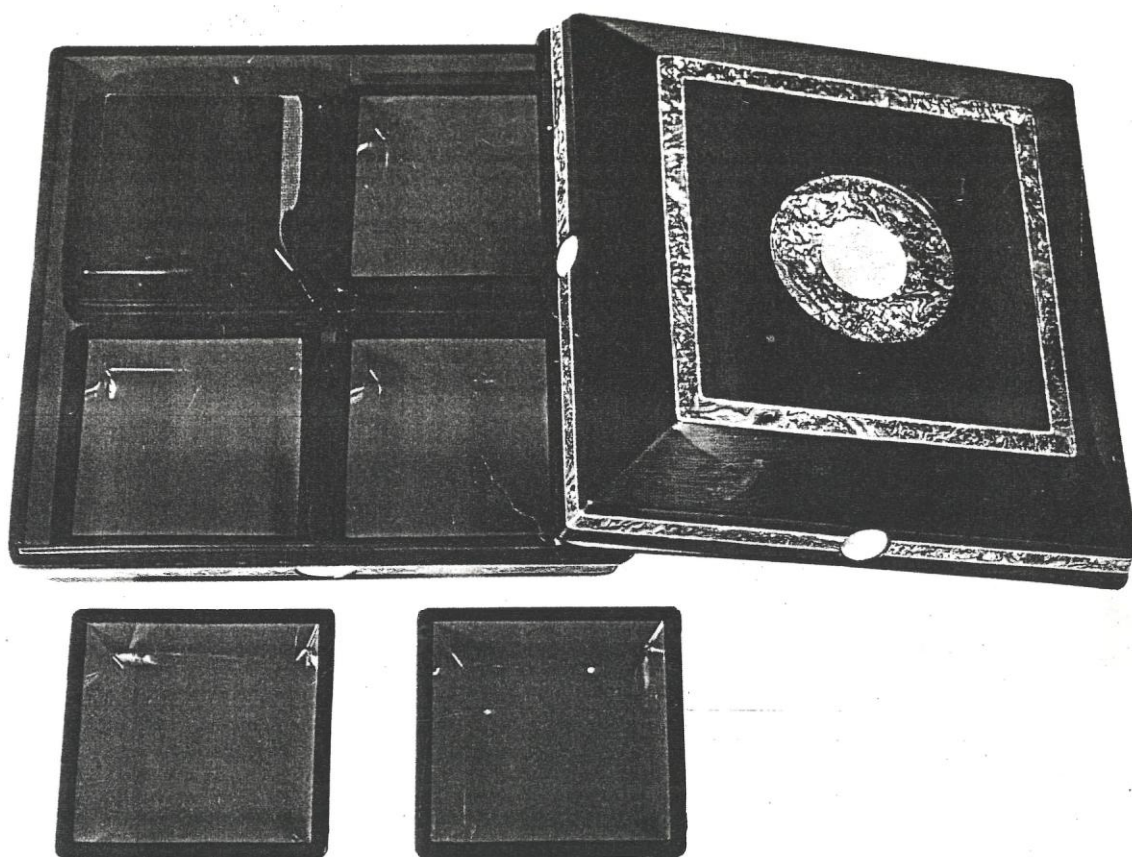
특징 * 간단한 방법으로 절단할수 있어 시간이 단축된다.

* 공간적 이동이 용이하여 장소를 불문하고 사용이 편리하다.

* 미관상 보기좋다.

* 줄의 낭비를 방지할수있다.





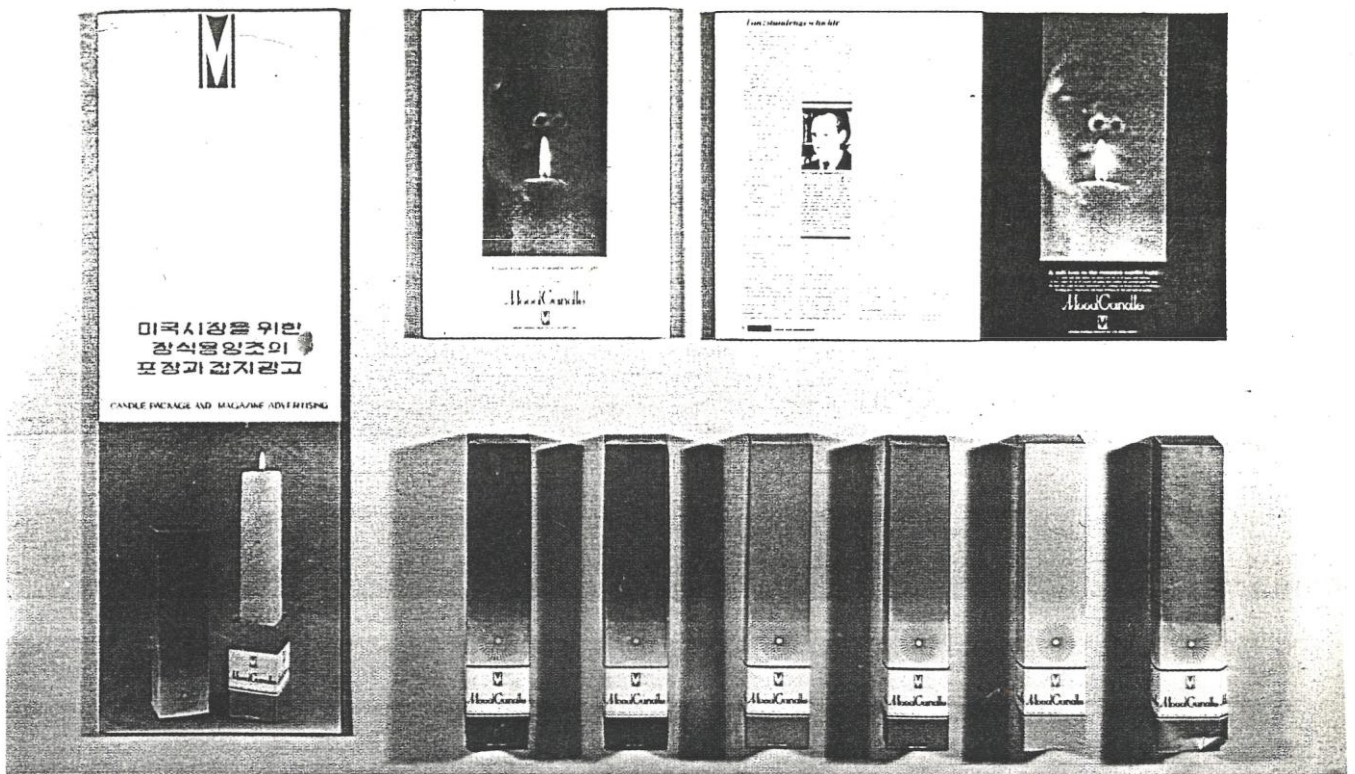
김 규 식 과기 셀 직경 31 cm
Kim Kyu - Sik Plates

제 1 부 상업미술 SECTION 1 COMMERCIAL ART

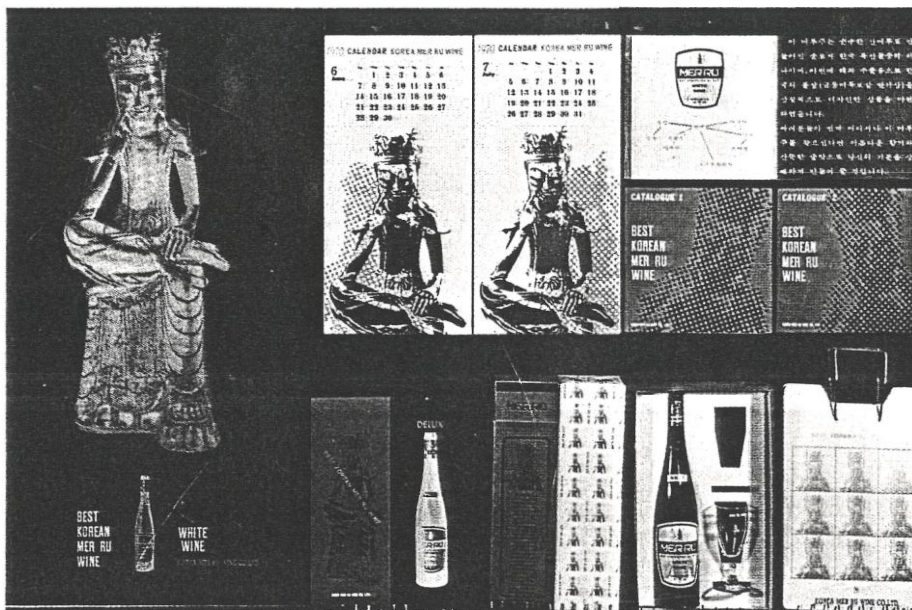
특 선 SPECIAL PRIZE

1. 이 호 일 수출용 고려인삼 제품 포장
2. 권 문 웅 양초 포장 및 광고
3. 이 호 영 해외수출 머루 주 디자인
4. 김 희 춘 인삼잔지 광고





2



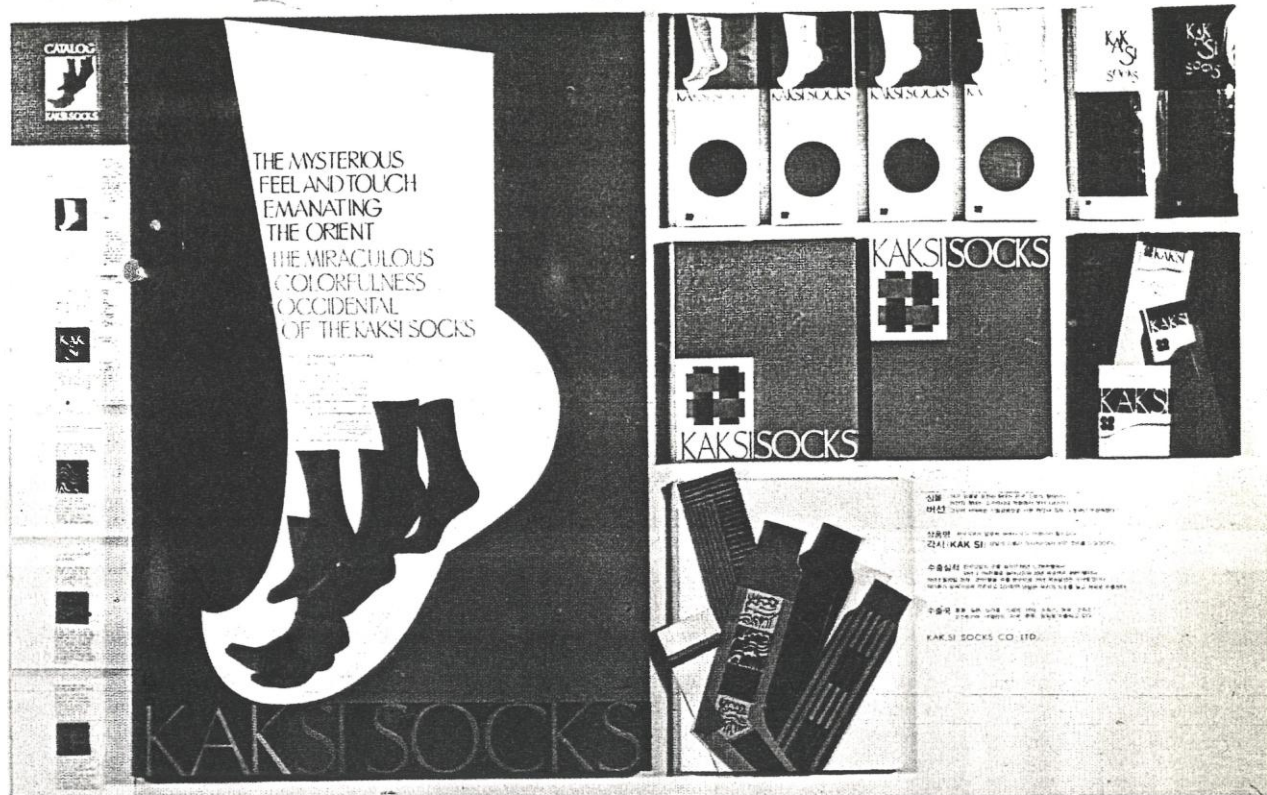
3

4



양말수출에 따른 광고 디자인 계획

THE PLAN OF THE ADVERTISEMENT DESIGN FOR EARNING MORE FOREIGN EXCHANGE BY THE SOCKS EXPORT

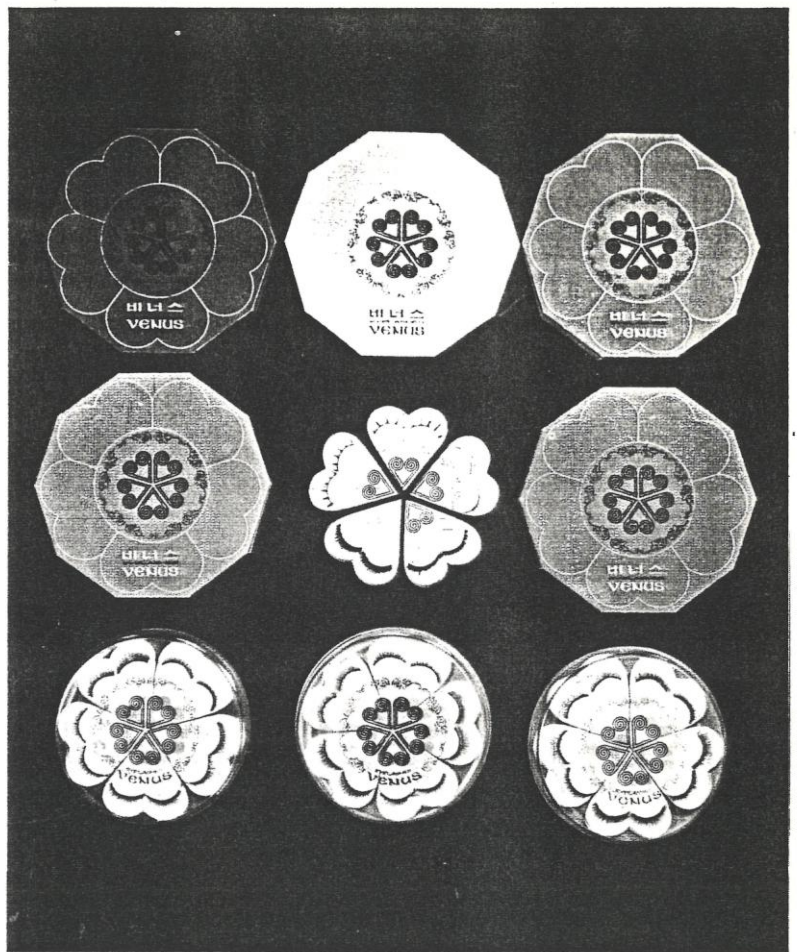


KOREA greets you

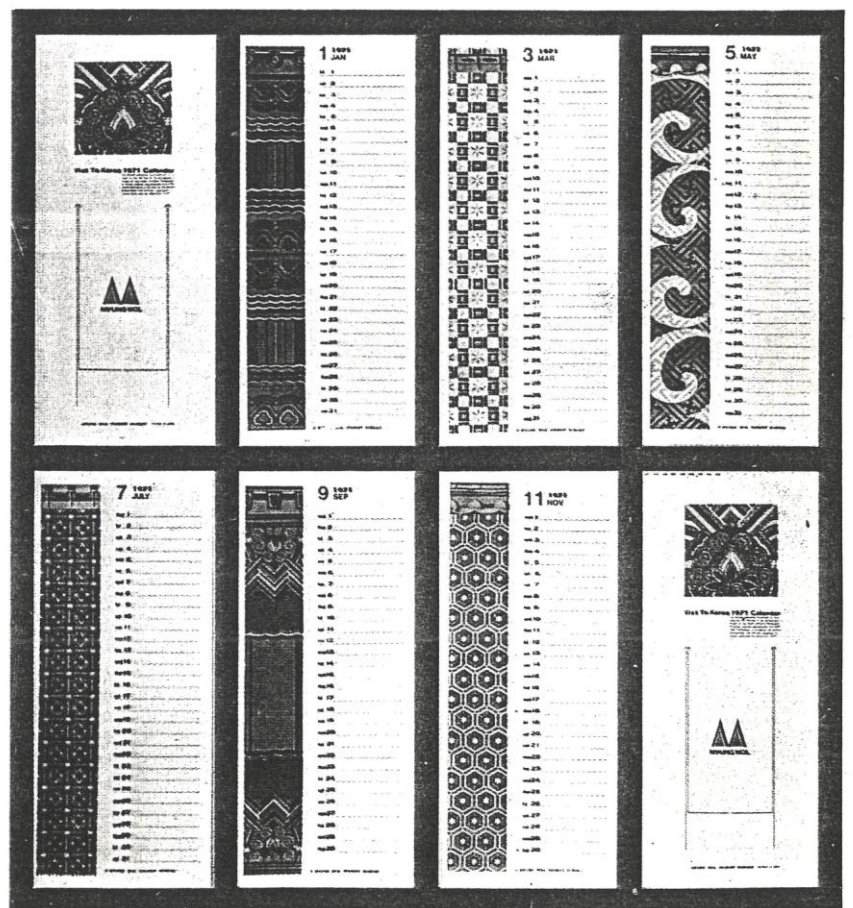


Wonders of KOREA





3



4

1. 유재우 양말 수출품을 위한 광고 디자인
2. 박재진 관광 포스터
3. 홍경희 수출용 가늌설 포장 설 연구
4. 이극 카렌다 디자인

Stocking

FLAH Industrial Co. LTD.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

1

제주도

WONDERFUL ISLAND

2

GRACEFUL SIL RA SILK

고운색 섬세한 무늬

신라비단

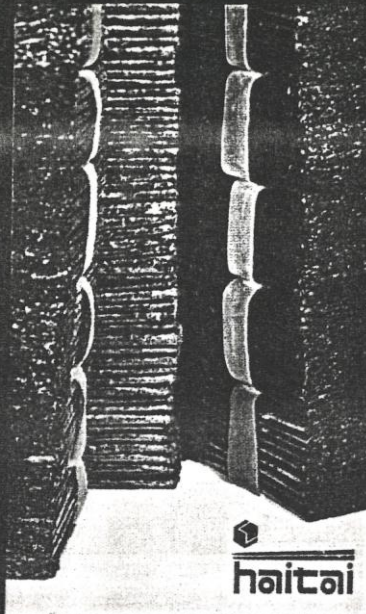
3

현대인의 새로운 헤어스타일은

KANEKALON WIG

4

수출용海苔포장계획



haitai



근간 海苔 생산량 증가로 인한 1980년대 수출에 문제가
시 부채증이 제기되고 있으나 수출확대를 달성하기
위해서는 보다 더 견고하고 세련된 포장으로 일본
에 대한 한국제품의 인지도를 높이는 한편 경쟁력
수출시장에 개척, 海苔 생산량이 전년대는 100%
를 비약한 512,412톤의 수입증가이다.

● 海苔의 모양은 7인치 크기의 원형

● 海苔 포장 방식은 내 포장

● 海苔 포장과 외곽포장

이에 따른 새로운 STYLE의 포장 디자인과 제작
가격면에서 본 작품에서는 100개와 200개 1세트
로 된 가격 2871원 500원을 정하여 100개와 200개
가격을 고려하여 100개 1세트와 200개 1세트
를 맞추고 100개와 200개 1세트의 수입증가
수출품의 면적을 넓히기 한다.

포장 설명

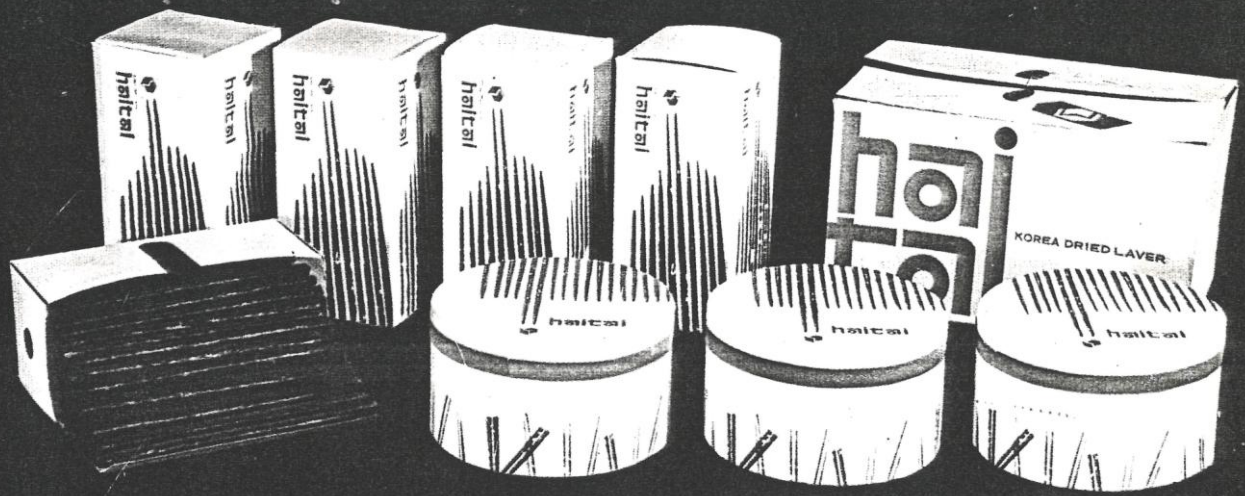
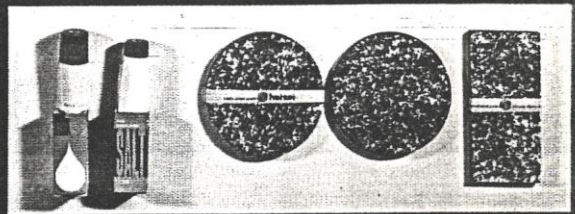


4. 海苔 海苔의 포장설명서 100개
5. 海苔 海苔의 포장설명서 200개
6. 海苔 海苔의 포장설명서 300개
7. 海苔 海苔의 포장설명서 400개

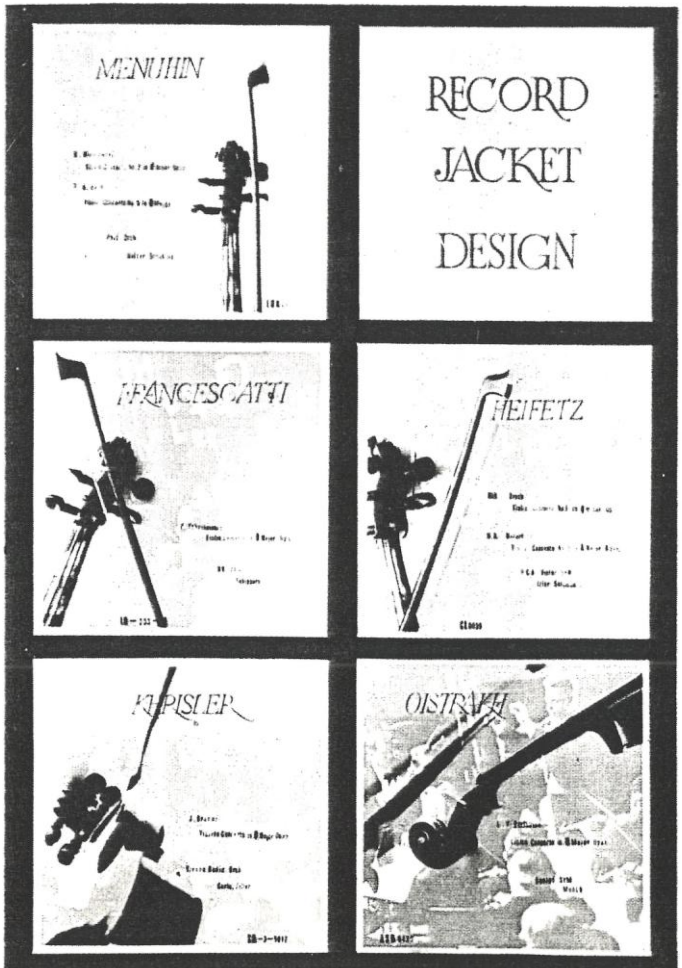
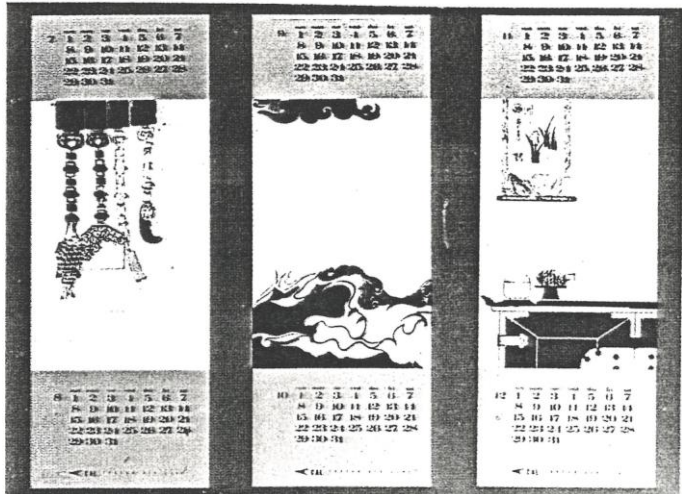
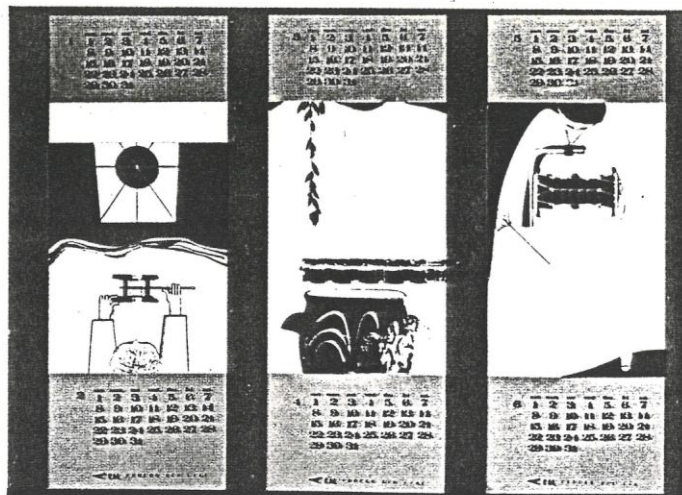
8. 海苔 海苔의 포장설명서 500개
9. 海苔 海苔의 포장설명서 600개
10. 海苔 海苔의 포장설명서 700개
11. 海苔 海苔의 포장설명서 800개
12. 海苔 海苔의 포장설명서 900개

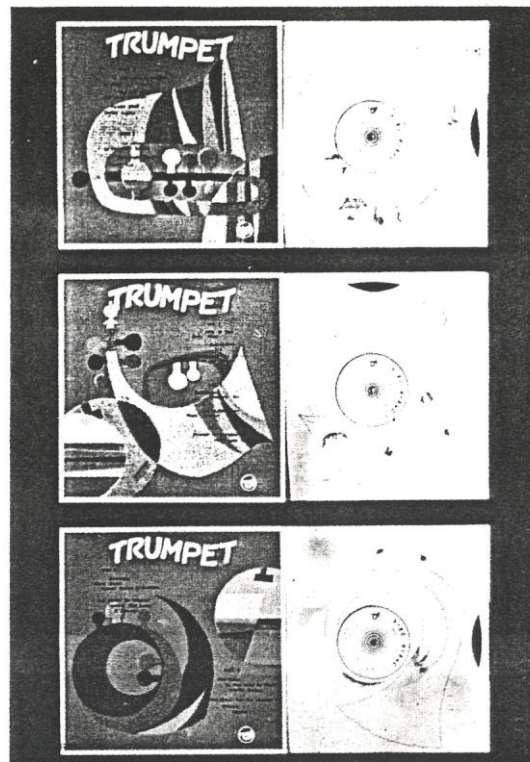
13. 海苔 海苔의 포장설명서 1000개
14. 海苔 海苔의 포장설명서 1100개
15. 海苔 海苔의 포장설명서 1200개
16. 海苔 海苔의 포장설명서 1300개
17. 海苔 海苔의 포장설명서 1400개
18. 海苔 海苔의 포장설명서 1500개

19. 海苔 海苔의 포장설명서 1600개
20. 海苔 海苔의 포장설명서 1700개
21. 海苔 海苔의 포장설명서 1800개
22. 海苔 海苔의 포장설명서 1900개
23. 海苔 海苔의 포장설명서 2000개



1. 오 경 순 플 다
2. 허 영 석 관광 포스터 (제주도)
3. 유 인 숙 신라 비단 선전 포스터
4. 신 언 모 코리 가발 디자인
5. 장 완 영 해태 수출을 위한 포장 계획





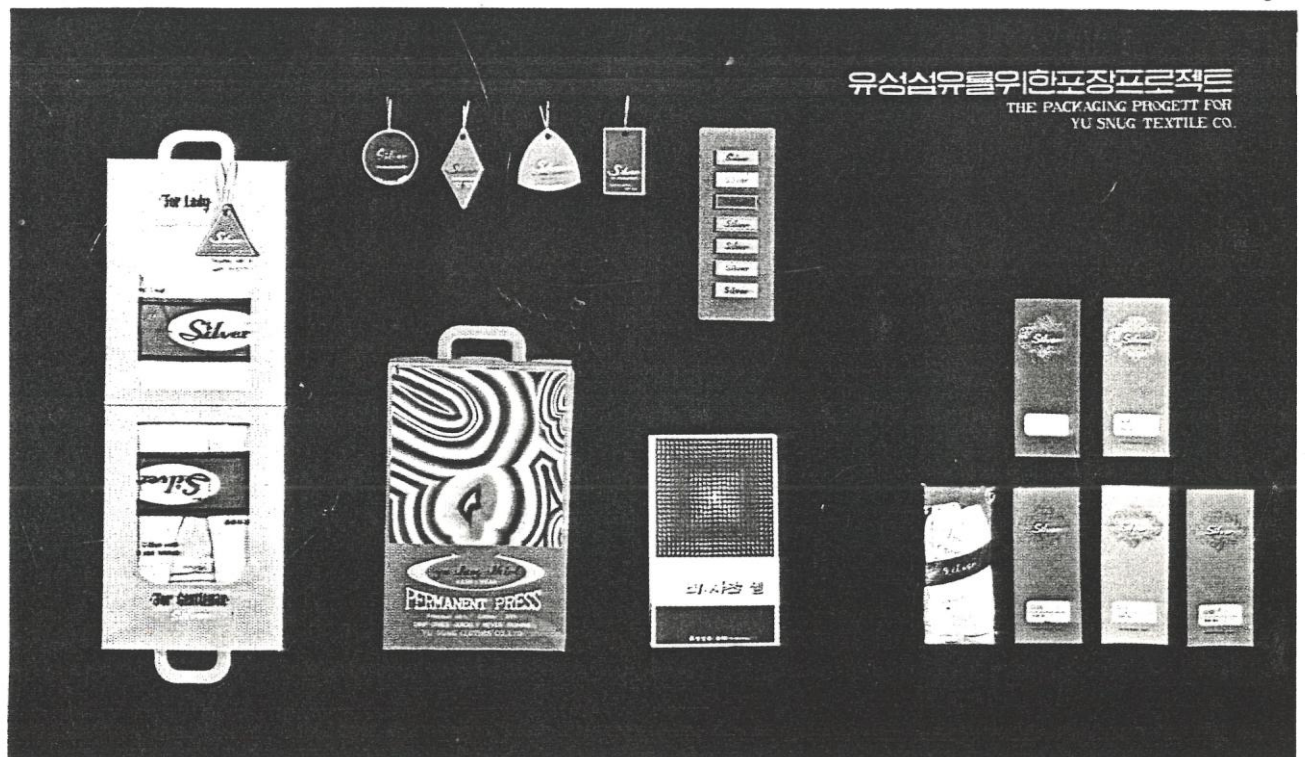
3



4

1. 정 시 화 카렌다
2. 최 혜 옥 레코드 자켓
3. 이 중 애 레코드 자켓과 속 카바
4. 최 충 식 카렌다 디자인
5. 오 경 희 유성 섬유를 위한 포장 프로젝트

5



韓國
陶器

KOREA EXPORT POTTERY

KOREA CERAMICS IND. CO., LTD.

● A KOREAN SPECIALTY—FROM PURE FRESH APPLES IN DAEKOO

世界人の名酒..

DAEKOO

2

■ 남남의 진주 NANG NANG PEARLS

PEARL

HOLO

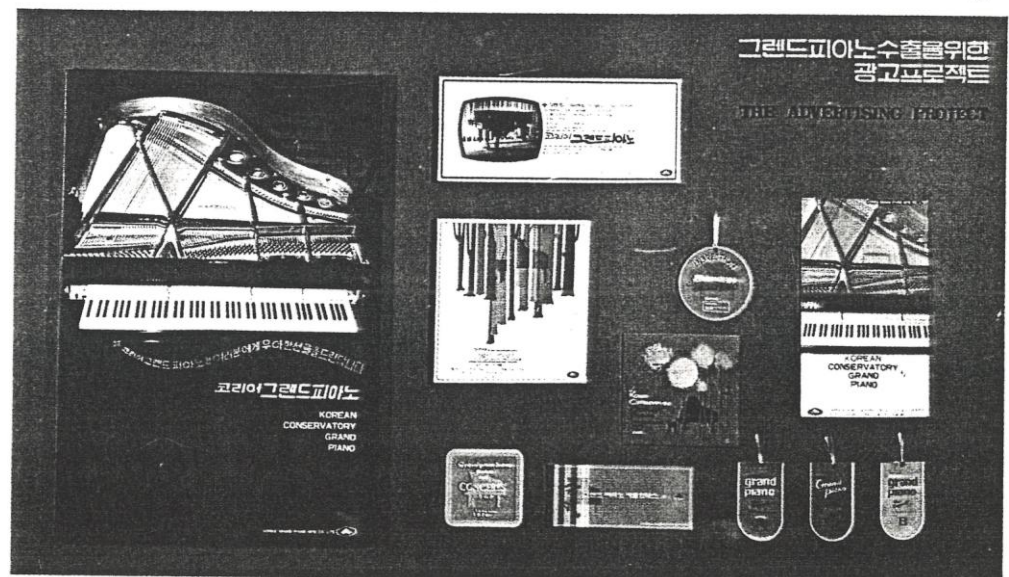
3



4

1. 김 광 현 도기 수출 계획안
2. 유 한 태 사과주 포스터
3. 김 현 낭낭 진주
4. 오 은 식 가야비단 패키지
5. 하 애 환 피아노 수출을 위한 P.O.P 디자인
- 윤 정 숙

5

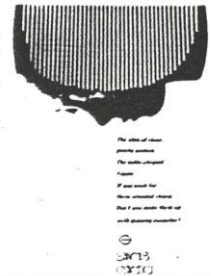


29

THE MYSTIC CHARM OF ORIENT



THE MYSTIC CHARM OF ORIENT



수많은 미인대회에서
김지현은



CIGARETTE PACKAGES DESIGN FOR EXPORT



2

THE NEWEST LULU SWEATERS

From KOREA

Elegant
Dandyism
Respectable
Color Fan-
cy Style

Super
Sweaters
For Your
Charming
as Sun-
Shine

LOOK TWICE IT'S LULU
SWEATERS

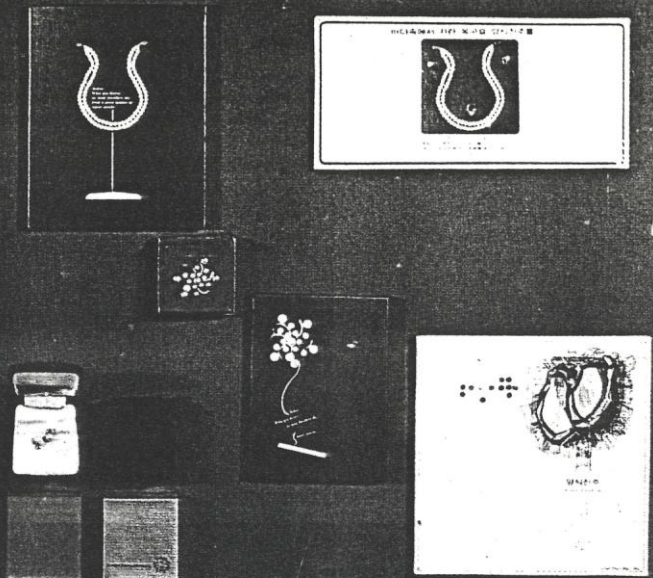
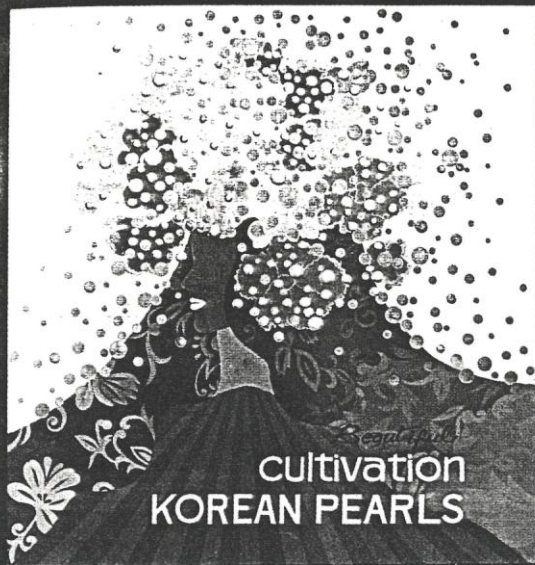
LULU
IF YOU KNOW WHAT'S
GOOD FOR YOU

KNIT
ONE LOVE
TWO

*70
세라수출증합디자인계좌안

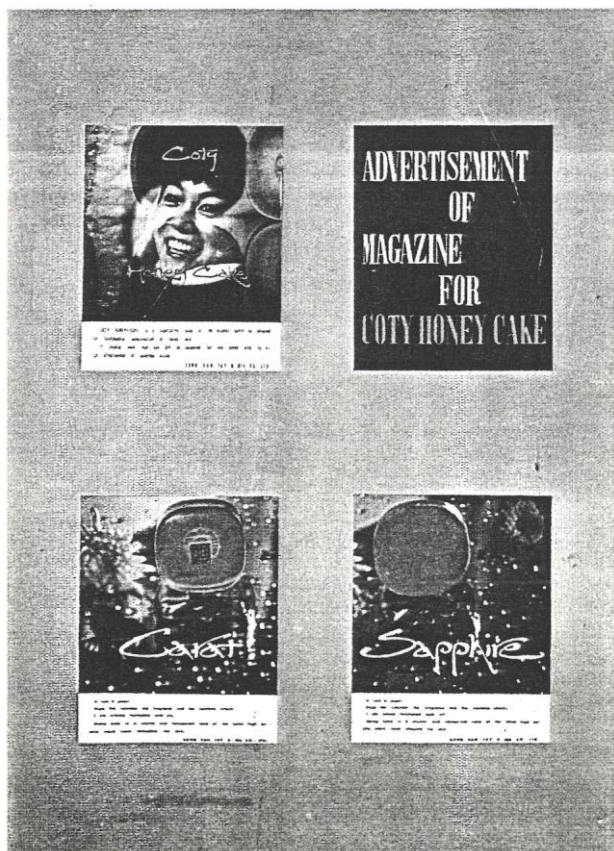
3

수출용 양식진주 데코레이션 포장.광고디자인
THE PEARLS CULTIVATION OF PACKAGING DESIGN FOR EXPORT



4

5

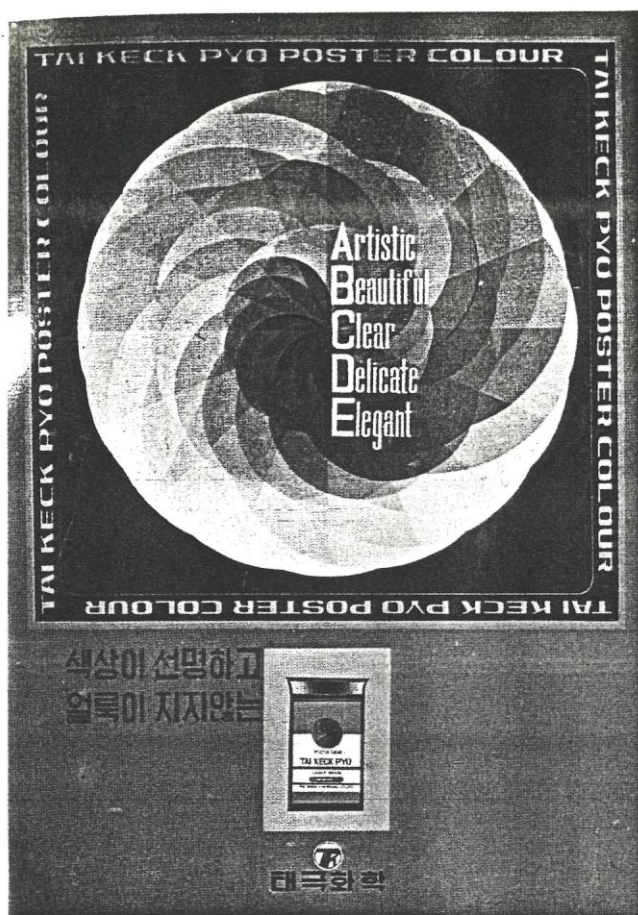


1. 김 호 정 수출용 인삼 화장품 선전광고
2. 박 경 숙 해외 수출품을 위한 담배 포장 디자인
3. 박 중 훈 웨타 수출계획 디자인
4. 윤 혜 숙 수출용 양식 진주 데코레이션 포장 광고 디자인
5. 이 경 자 잡지 광고

입 선 WORKS EXHIBITED

1. 이 한 홍 수출용 종이 상우 포장계획
2. 김 순 자 선전 포스터
3. 이 언 근 서울 근방 포스터
5. 박 계 숙 한국 실크 포스터
4. 박 영 춘 제비꽃 봉우리 포스터

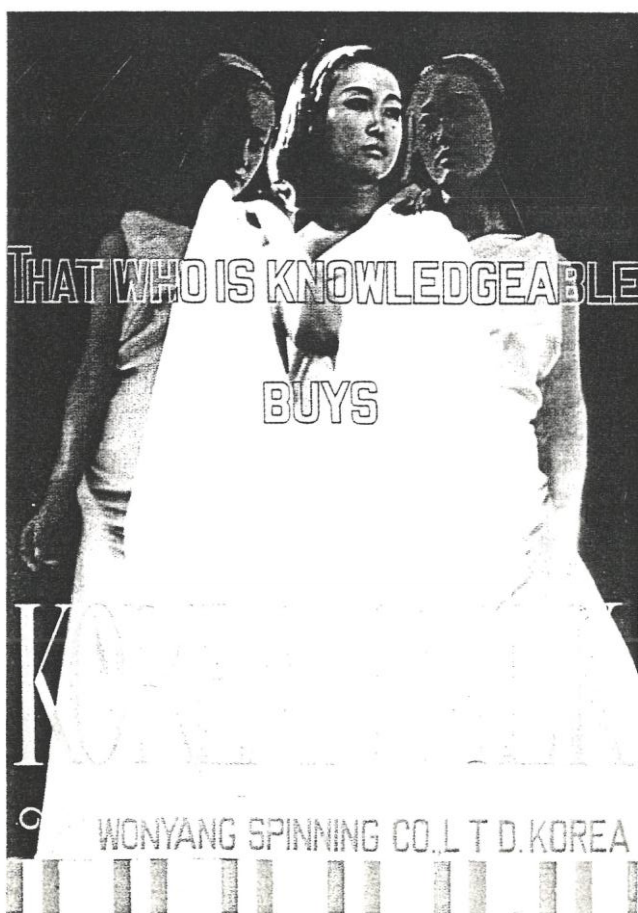




2



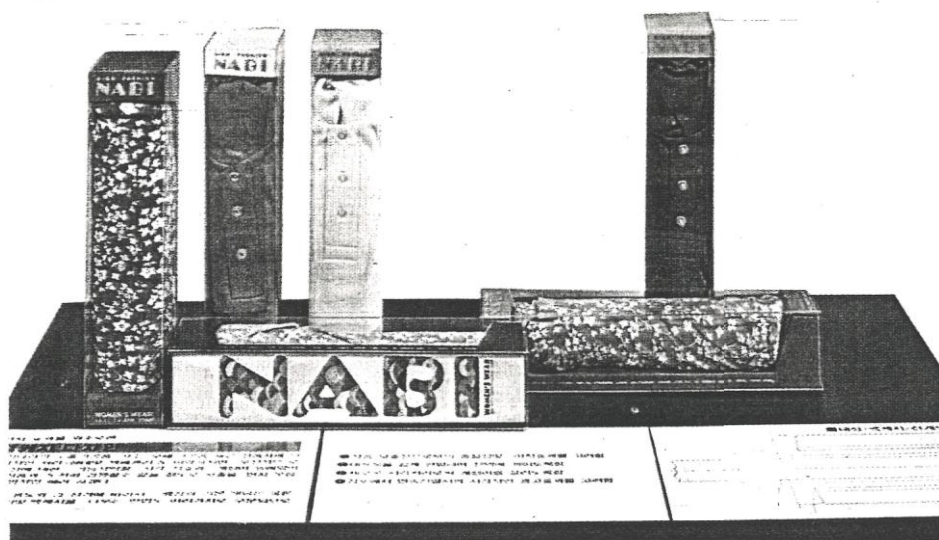
3



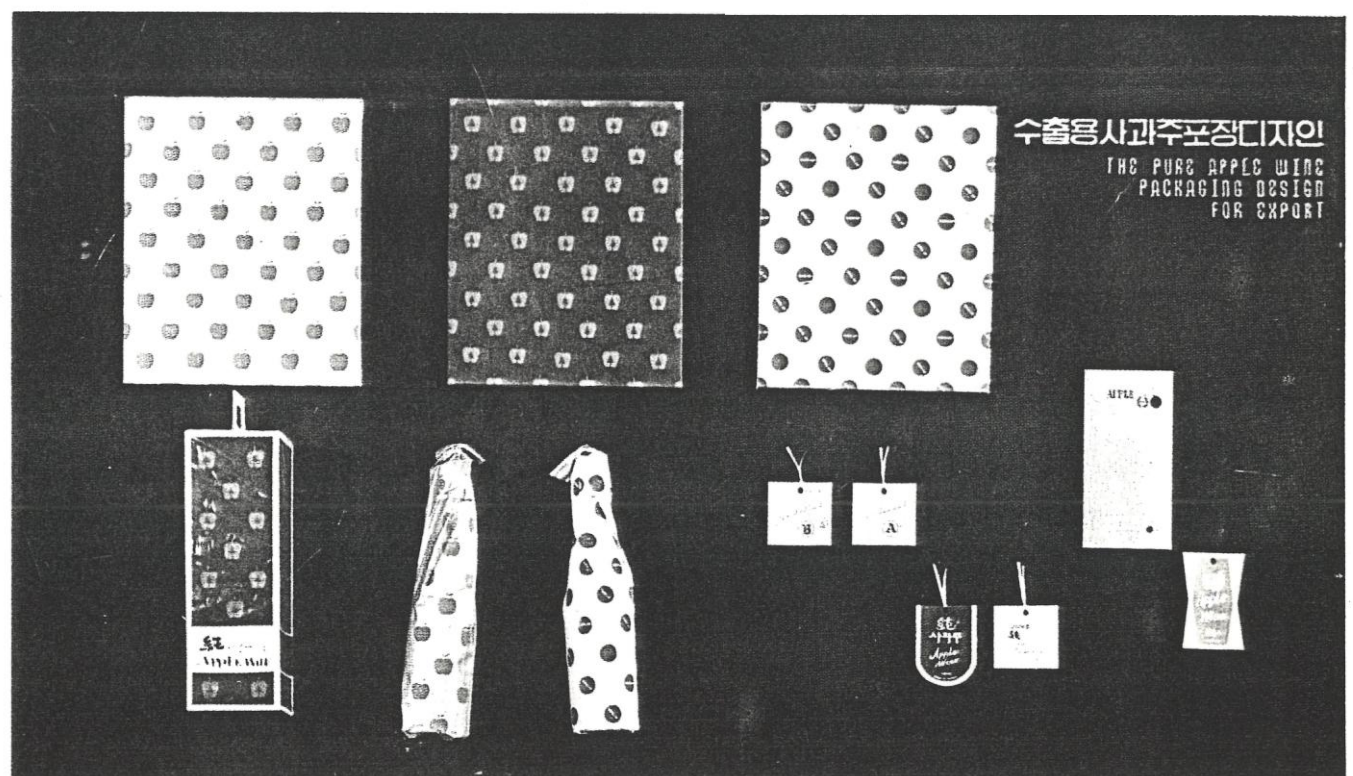
4

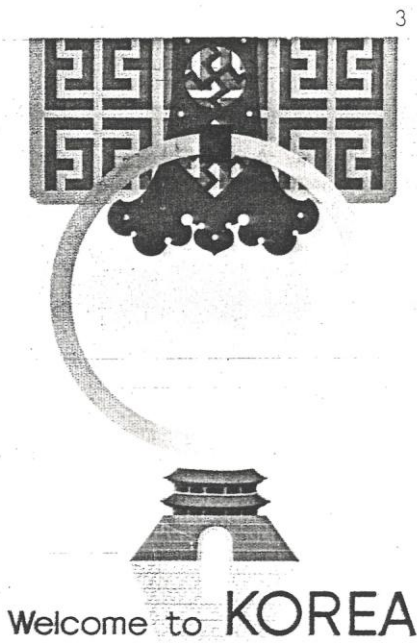


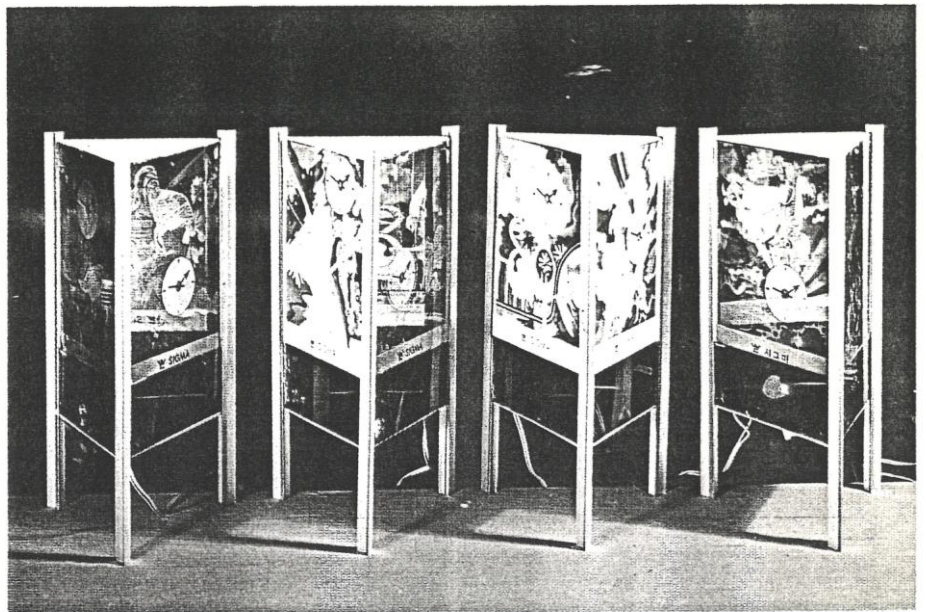
5



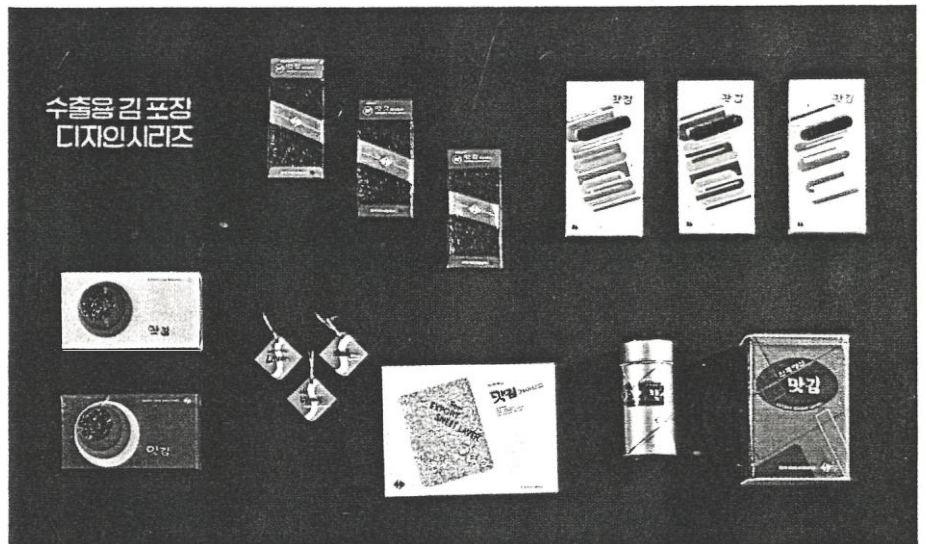
- | | |
|--------|-----------------------|
| 1. 김혜경 | Package Design |
| 2. 손선홍 | 사과주 포장 디자인 |
| 3. 소은섭 | 관광 포스터 |
| 4. 정진임 | 전화기 포스터 |
| 5. 이동표 | 관광 포스터 |
| 6. 정숙희 | Can Flower 판매를 위한 디자인 |







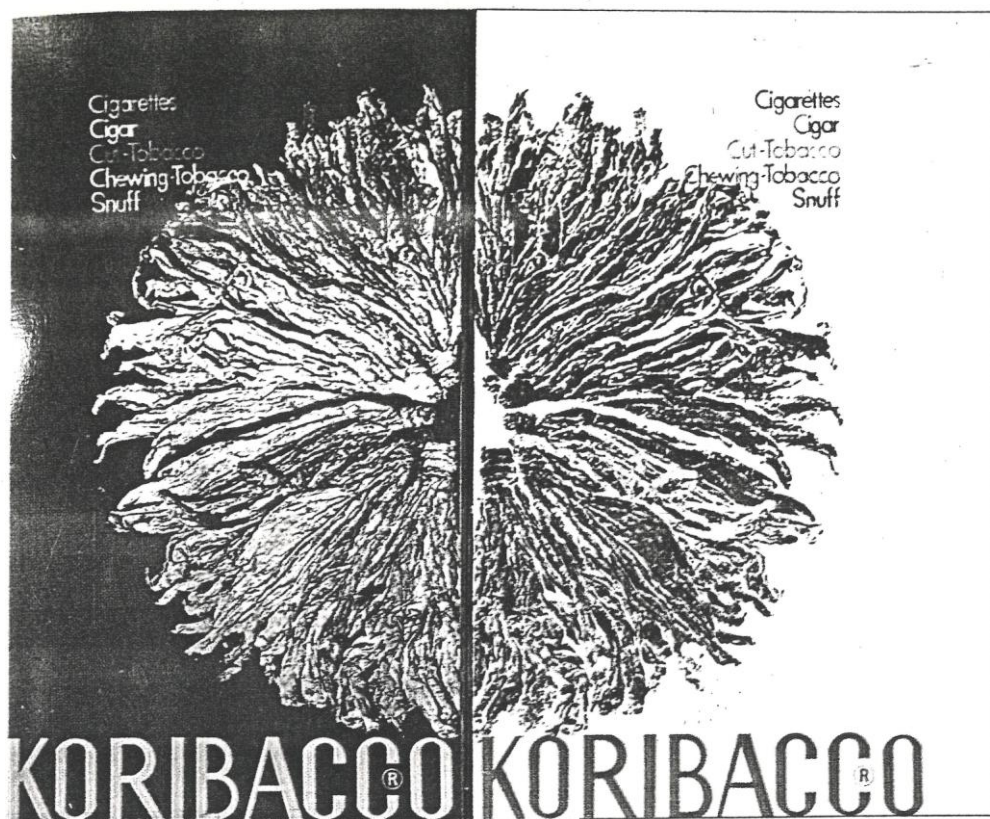
1



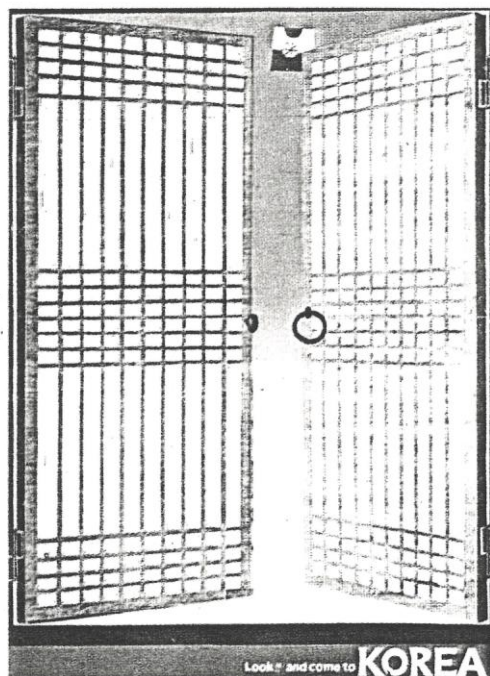
2



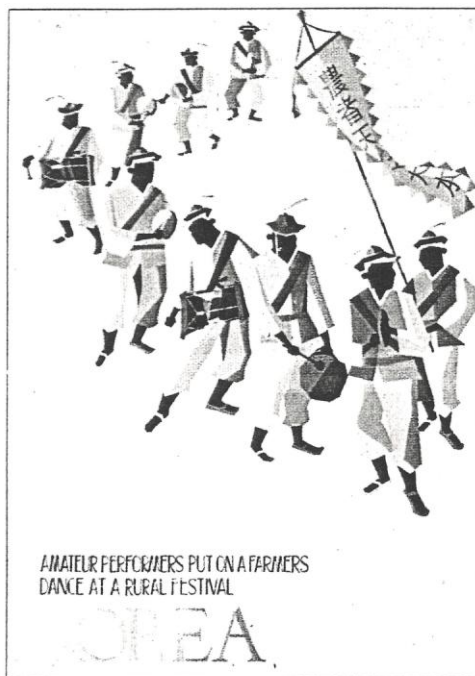
3



4

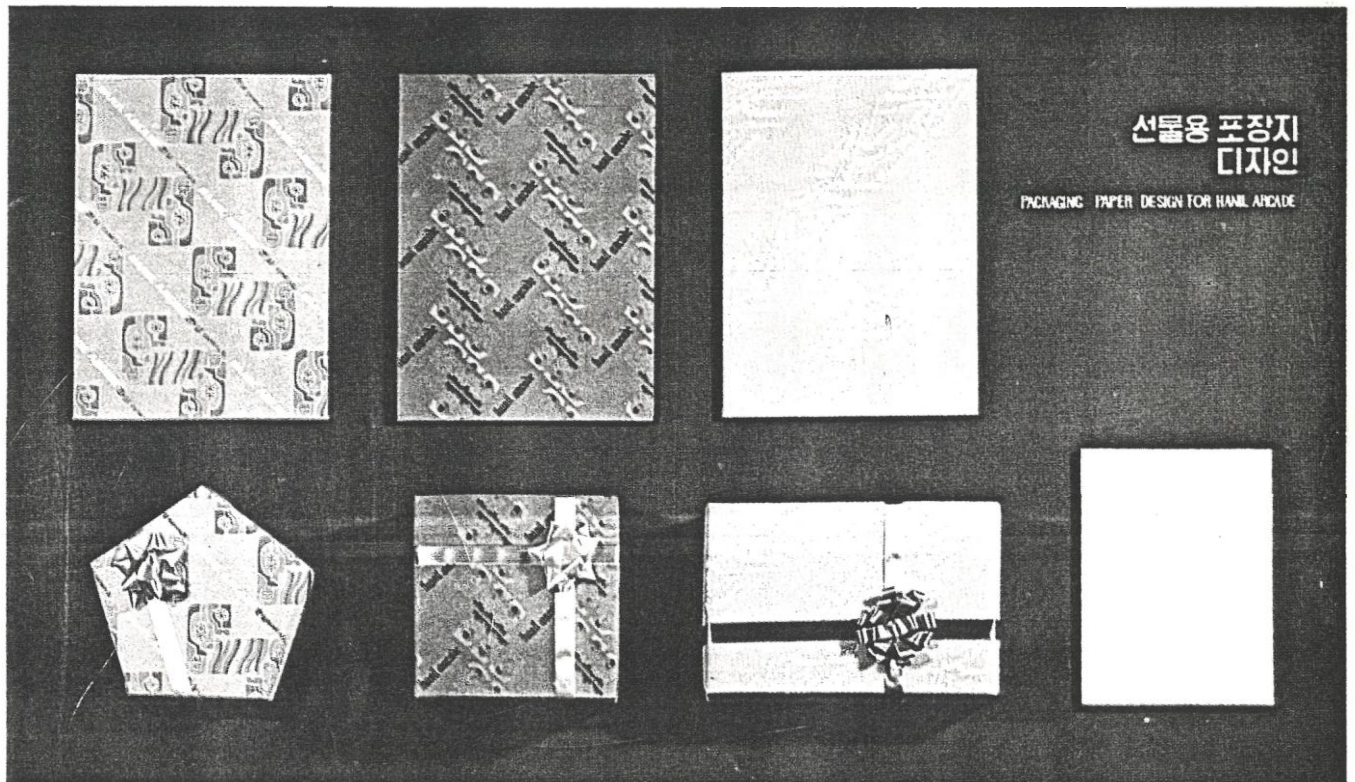
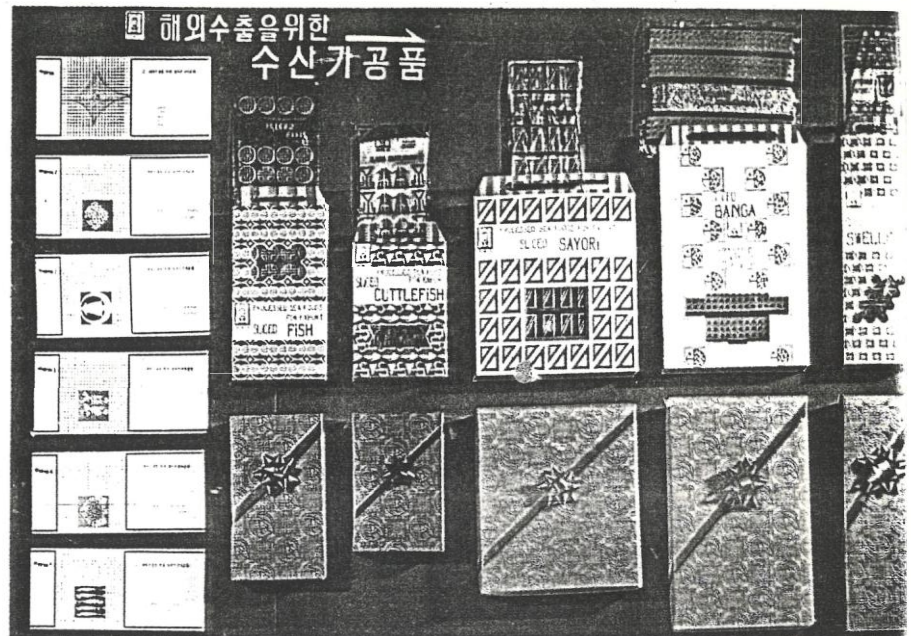


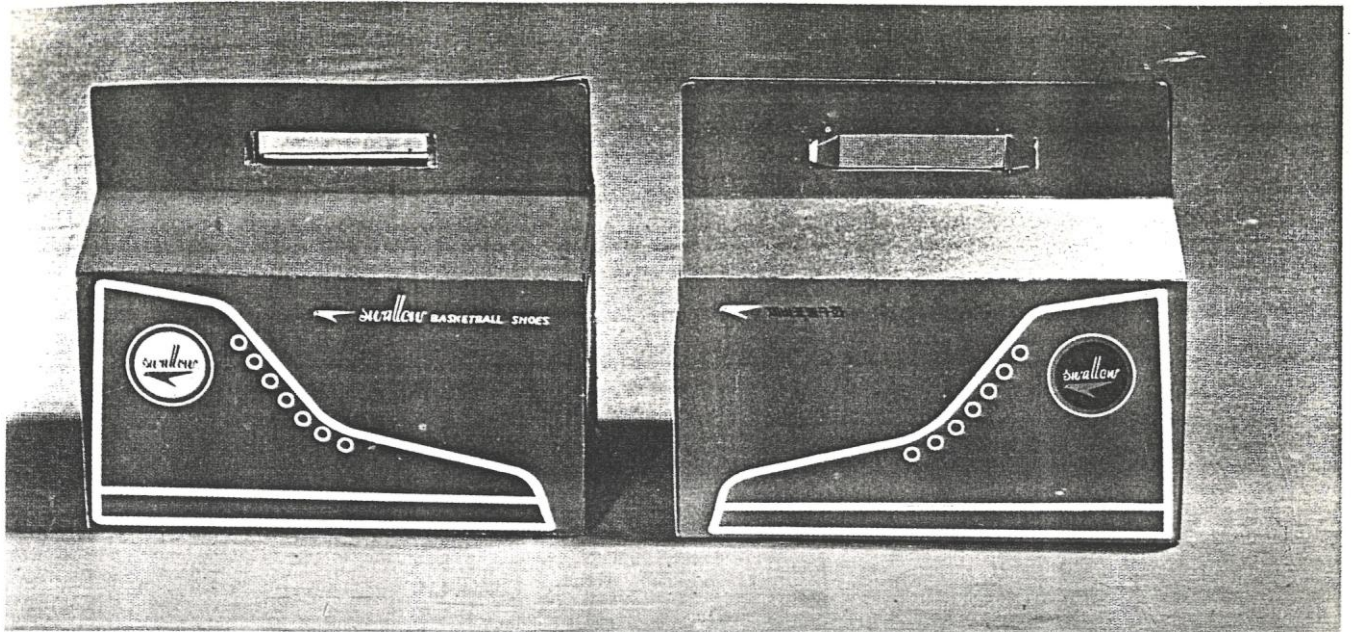
5



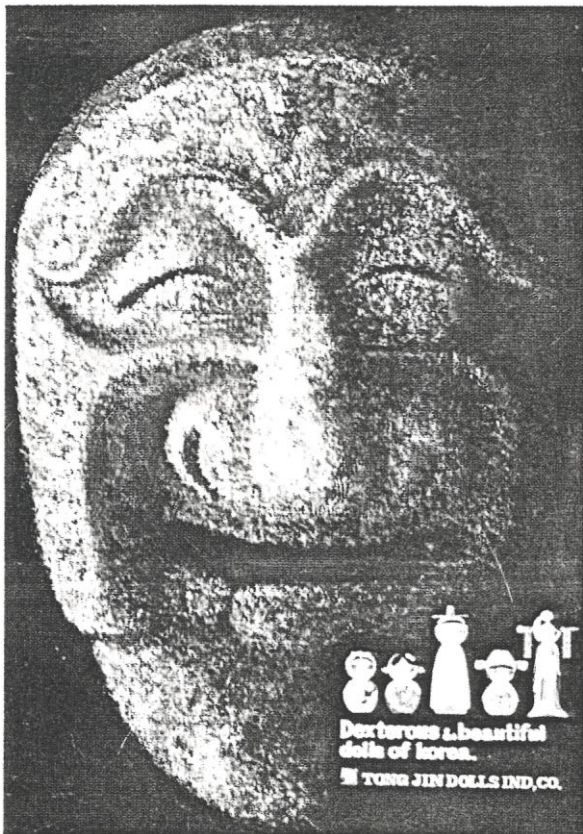
6

- | | |
|----------|--------------|
| 1. 윤 호 준 | 구매 시절 광고 |
| 2. 김 태 욱 | 수출용 김 포장 디자인 |
| 3. 이 영 순 | 로라 화장품 선전계획 |
| 4. 서 미 자 | 원담배 포스터 |
| 5. 박 덕 원 | 관광 포스터 |
| 6. 송 희 철 | 관광 포스터 |

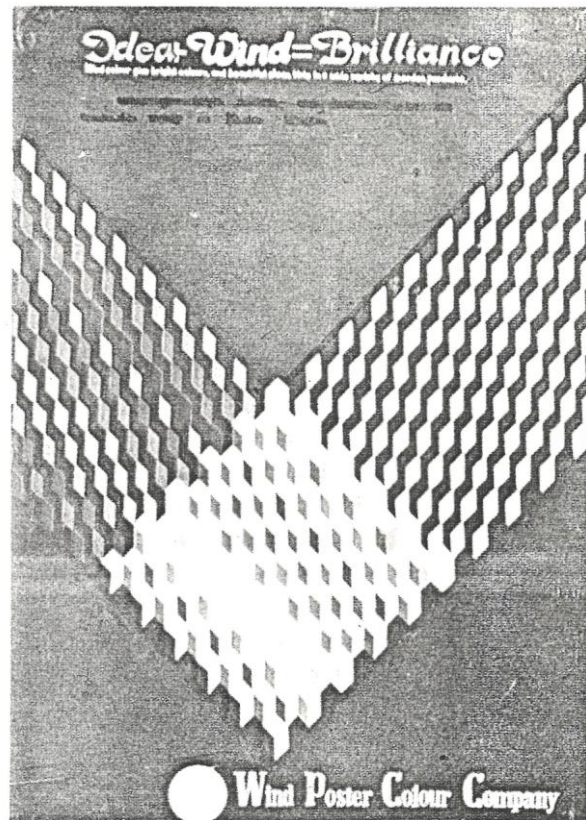




4

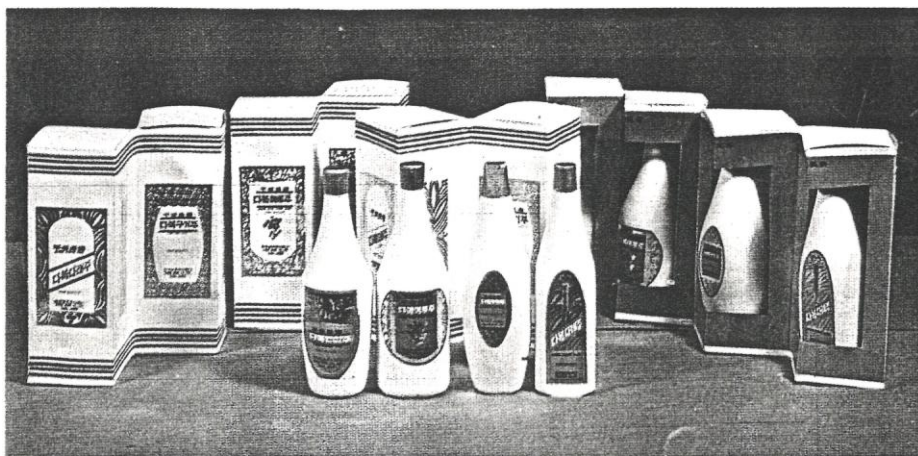
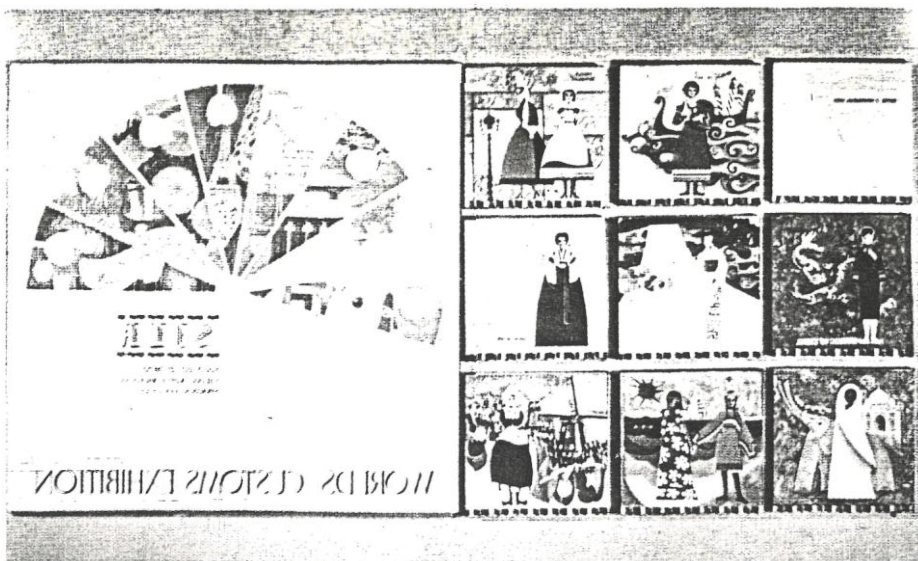


5

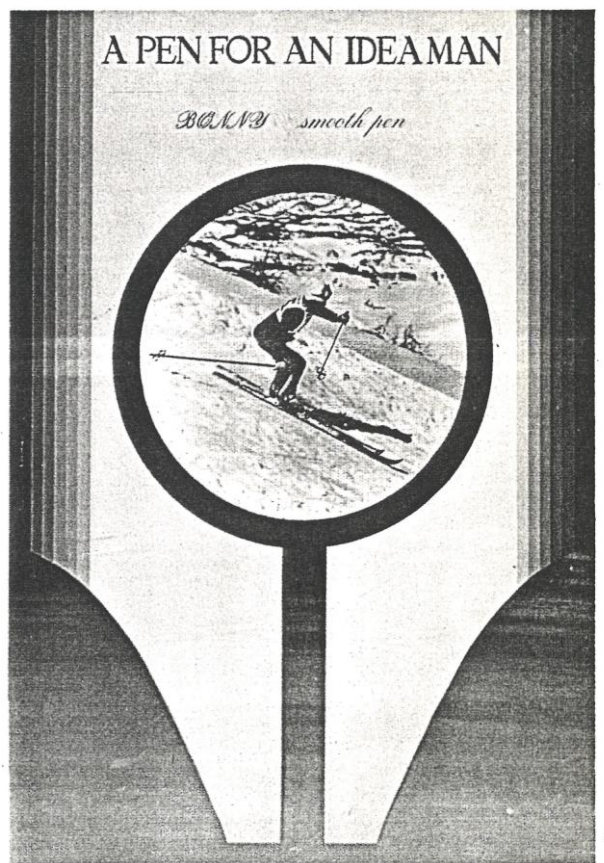


6

- | | |
|----------|----------------|
| 1. 최 정 인 | 목관인형 |
| 2. 장 미애 | 해외수출을 위한 수산물공통 |
| 3. 최 이영 | 선물용 포장지 디자인 |
| 4. 박 영춘 | 제비표 농구화 (퍼지 지) |
| 5. 정 기정 | 목 인형 포스타 |
| 6. 김 관영 | 포 스텐 |

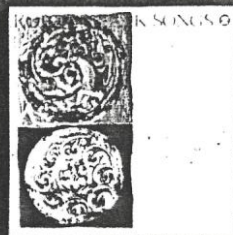


1. 김 성 실 슬프 수출을 위한 세계 민속의상전
2. 김 은 희 한복 술에 대한 수출계획
3. 공 상 현 수출품을 위한 포장 디자인

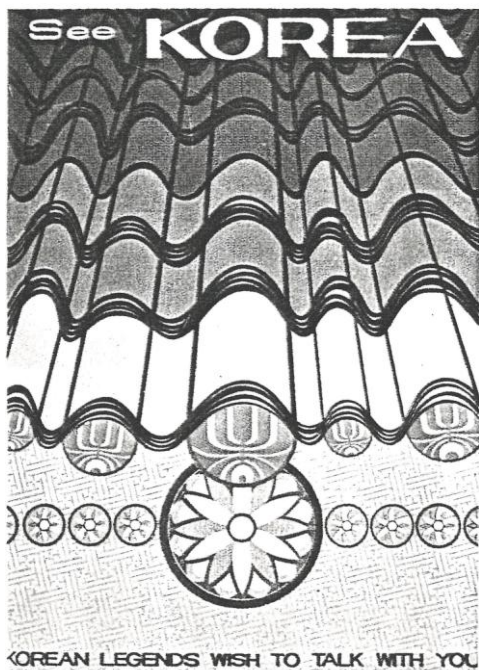


1. 장 선 숙 항공 포스터
2. 오 경 순 포 스텐
3. 이 경 자 포 스텐
4. 김 선 희 포 스텐

RECORD JACKET FOR KOREAN FOLK SONGS

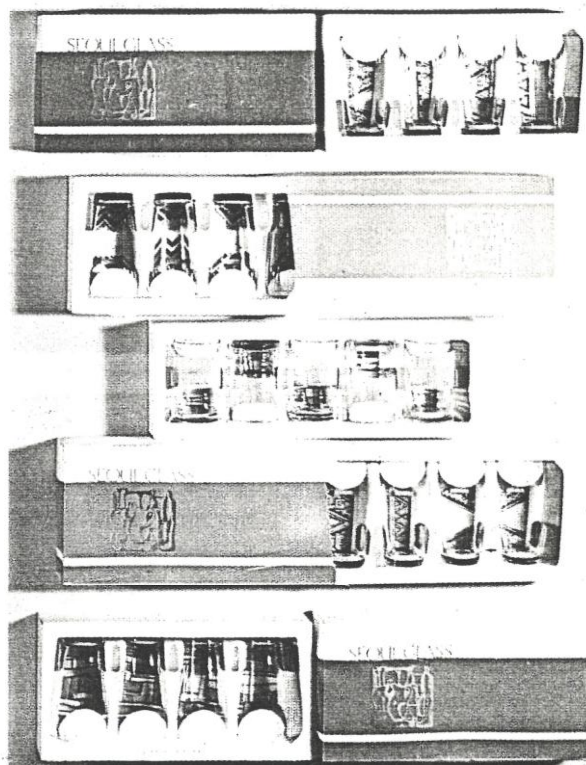


4



KOREAN LEGENDS WISH TO TALK WITH YOU

5



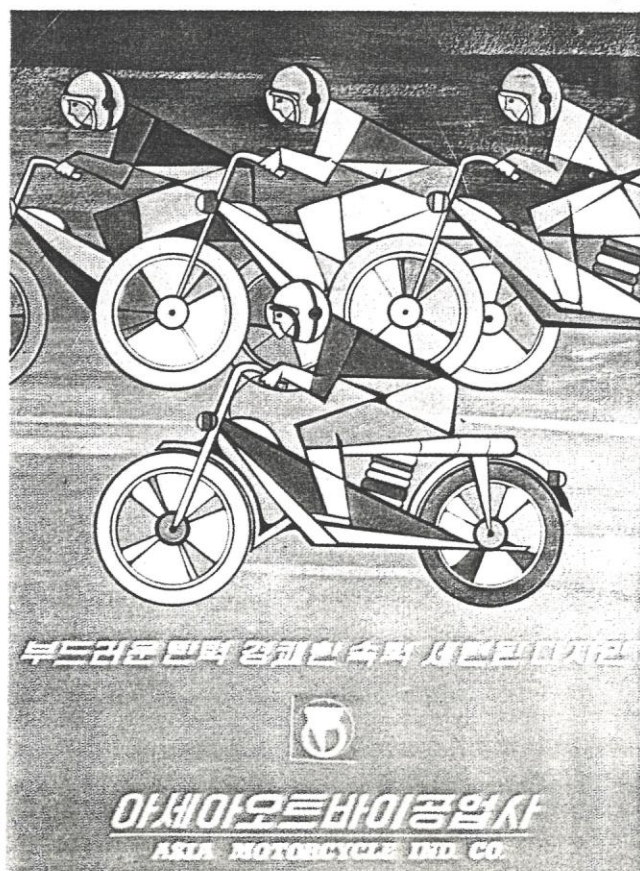
GLASS
PACKAGE DESIGN
FOR EXPOTATION

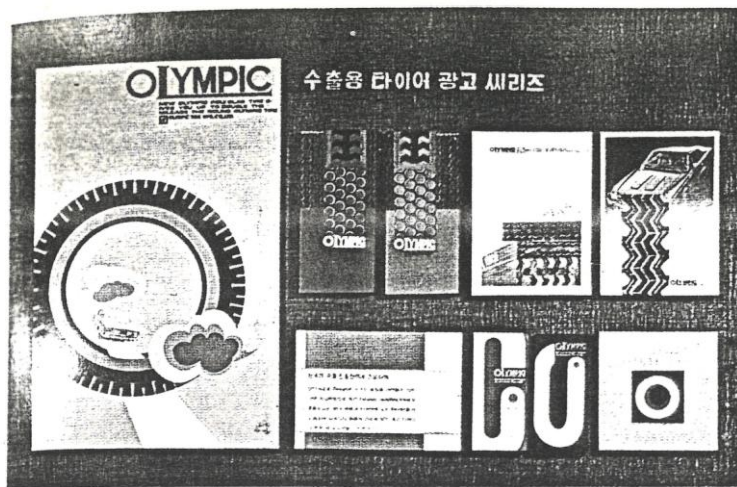
6

1. 신 순 자 나비우산 광고 디자인 설
2. 홍 정 실 신문광고 씨리즈
3. 박 영 희 화장지 프랑 디자인
4. 이 영 복 레코드 자켓
5. 김 경 심 관광 포스터
6. 하 춘 섭 수출용 컵 Package 디자인

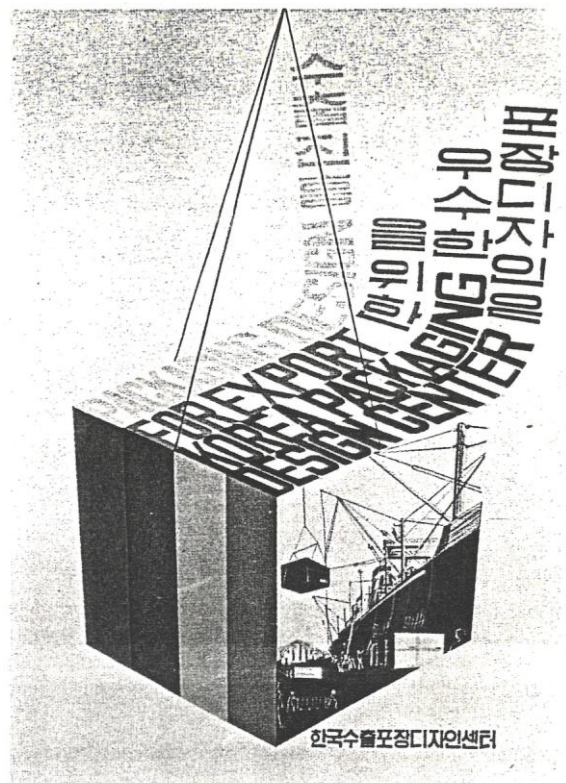


1. 오 세 열 한국 민요를 위한 시안
2. 박 명 희 오토바이 포스터
3. 김 복 주 세계 전자기계 기구전시회 포스터





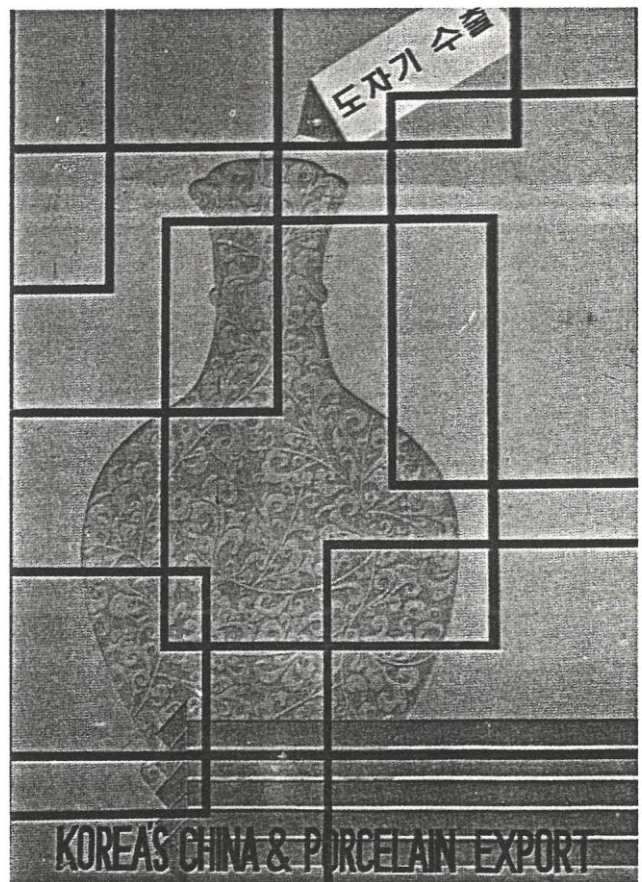
1. 유 재 영 수출용 타이어 광고 시리즈
2. 박 영 애 포 스텐
3. 정 완 교 관광 포스터
4. 한 기 분 도자기 수출 상품 포스터



2



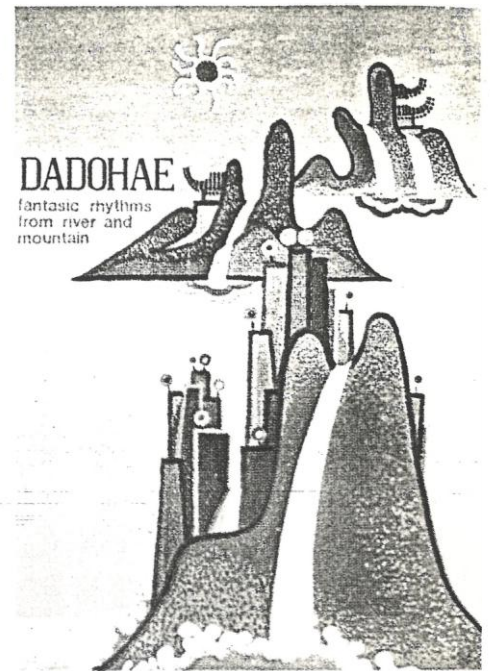
3



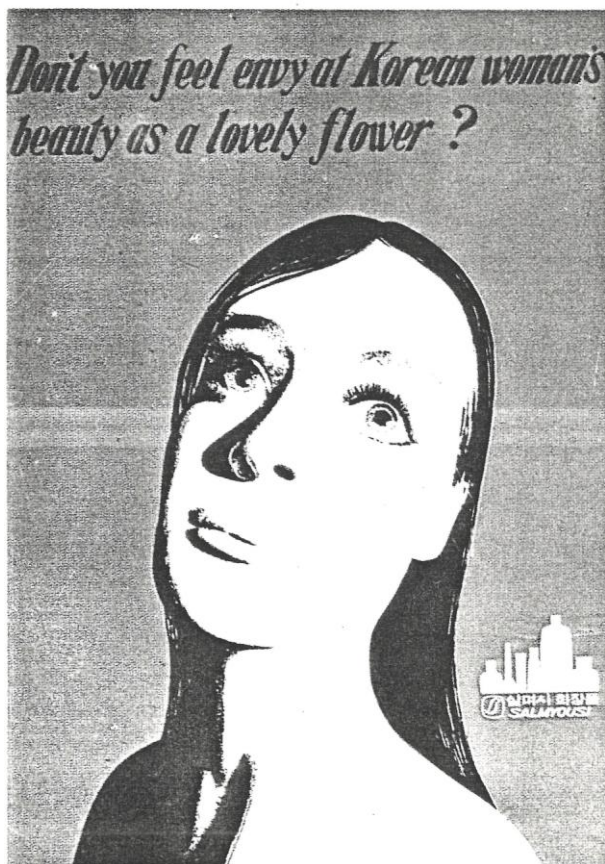
4



1



2



3



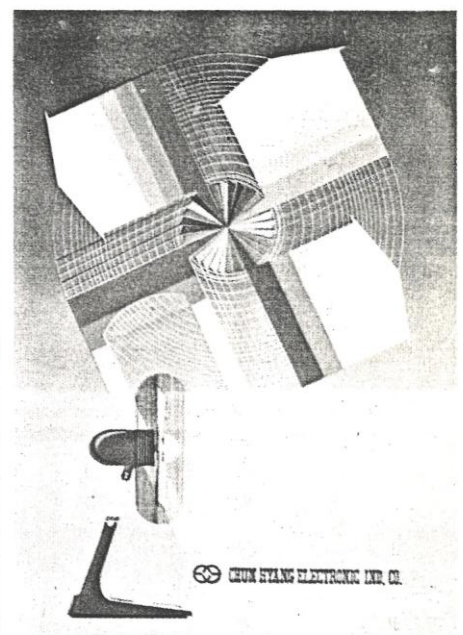
- | | | |
|------|-----|--------------------|
| 1. 손 | 순 | 관광객 유치 호텔 가이드 |
| 2. 백 | 일 | 관광 포스터 |
| 3. 김 | 경 태 | 화장품 수출 계획 |
| 4. 김 | 대 성 | 배터리 수출을 위한 기획 및 시안 |
| 5. 박 | 실 경 | 원자력 발전소·기술자 회의 포스터 |
| 6. 조 | 영 희 | 선봉기 포스터 |
| 7. 김 | 혜 영 | 케트 화장품 팜프렛 포스터 |



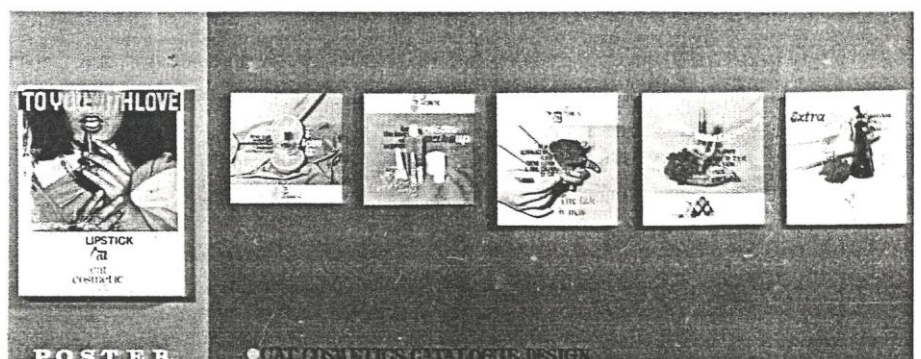
4



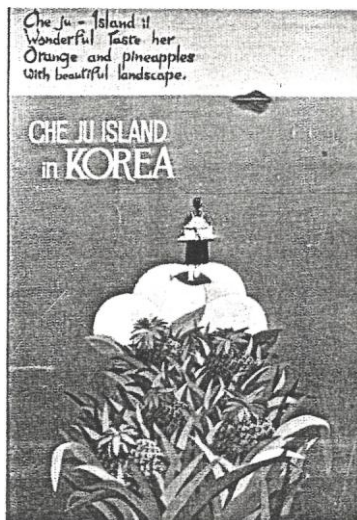
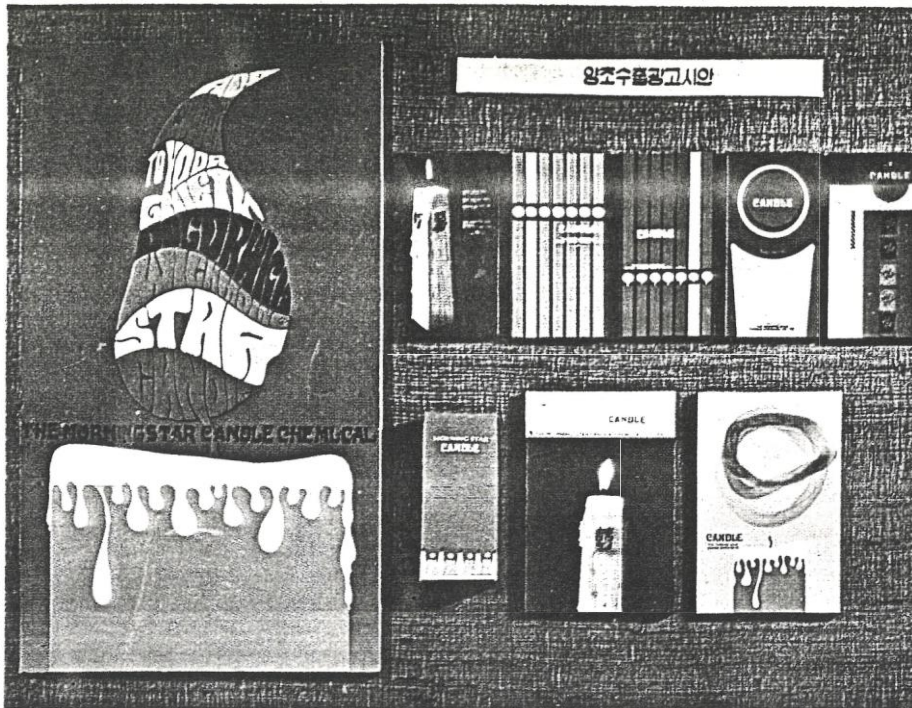
5



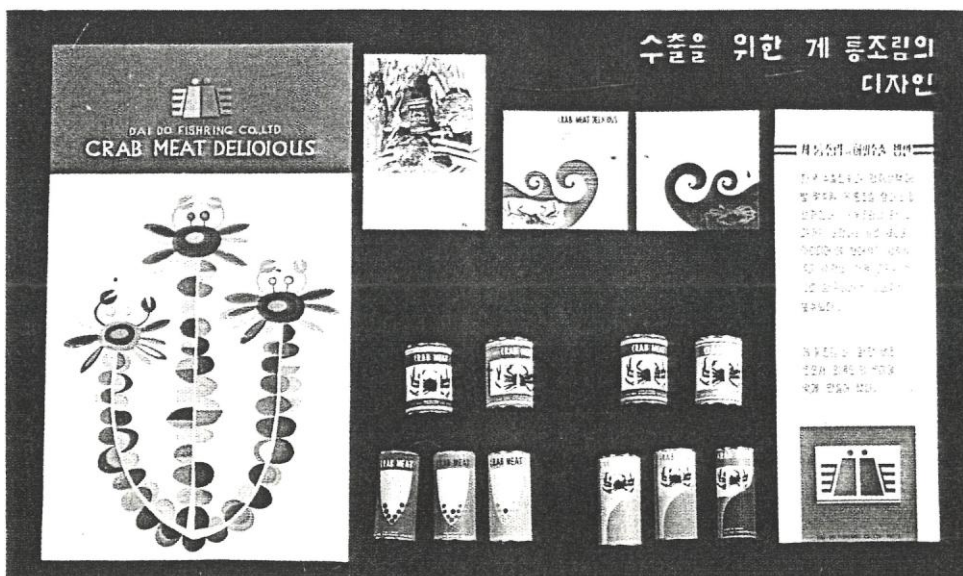
6

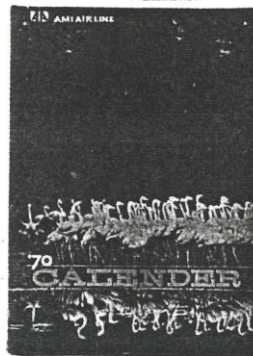


7



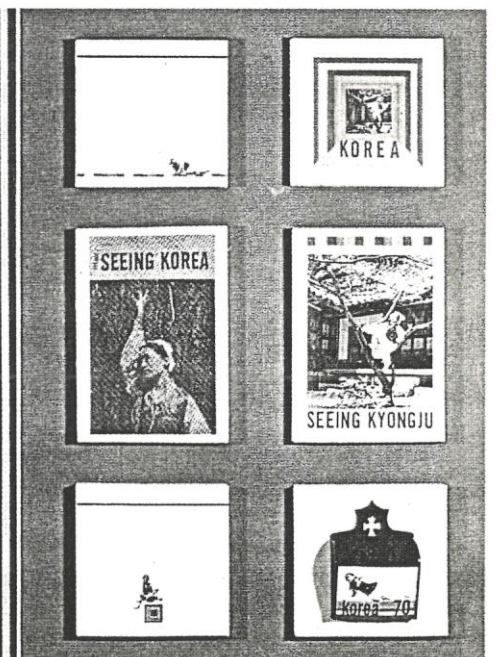
1. 조 동 욱 양조 수제품 광고 시안
2. 김 용 현 제주 관광 포스터
3. 김 춘 오 수제품을 위한 계통조림 디자인





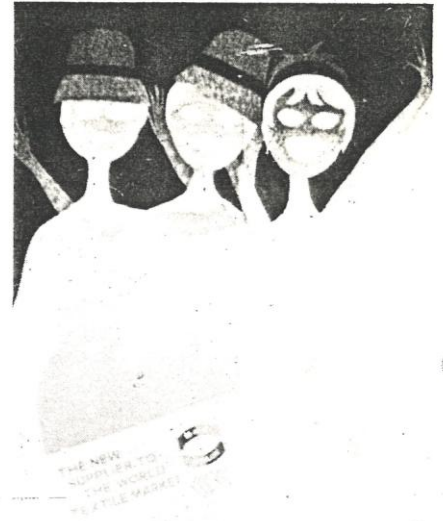
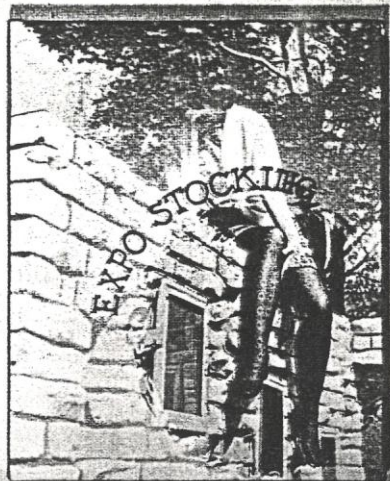
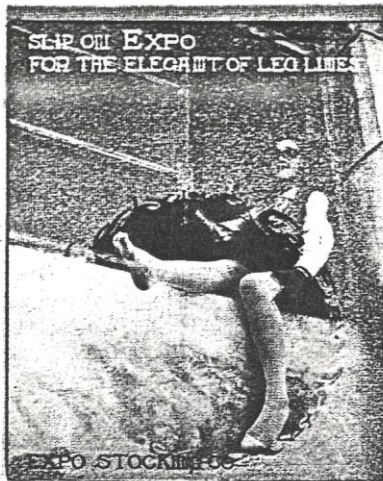
1. 김 우 중 잡지 광고 디자인
2. 김 덕 희 달 력
3. 조 준 영 관광 씨리즈

2



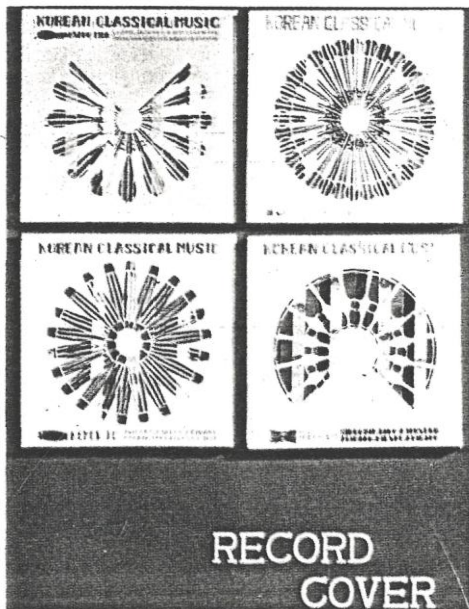
3

STOCKING AD. PLAN

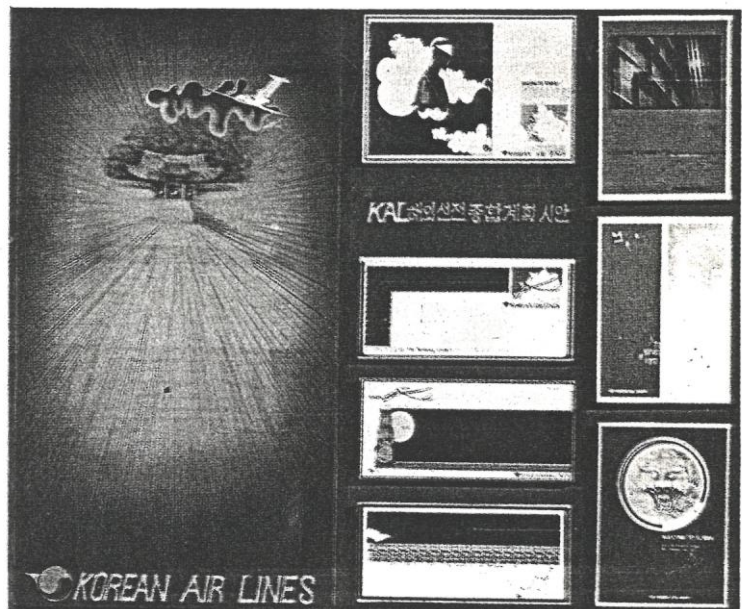


1

2

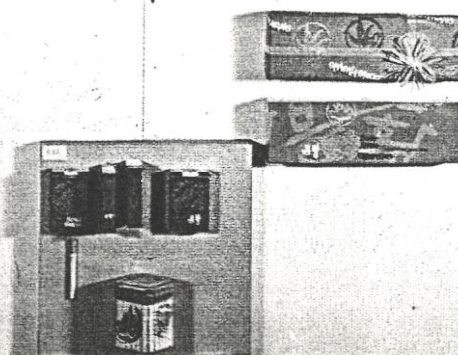


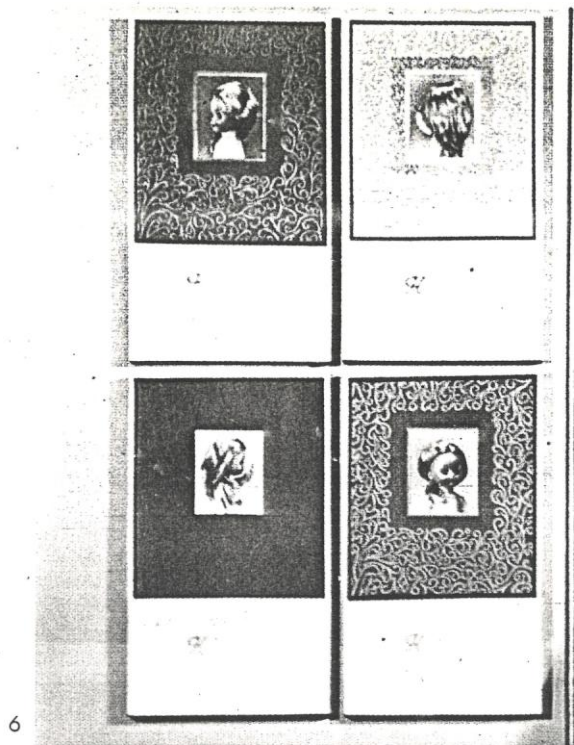
3



4

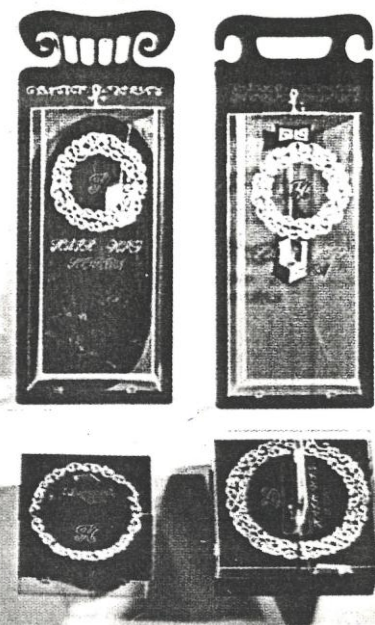
수출을위한봉황 BONG-HWANG 담배 포장 디자인





가발수출을 위한 디자인 시안

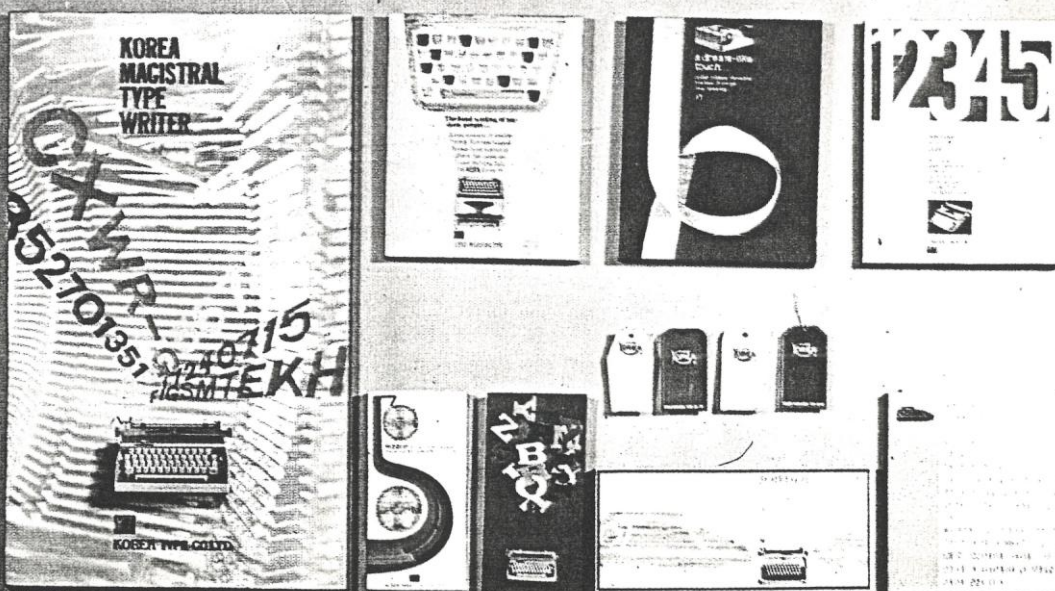
가발수출을 위한 디자인 시안



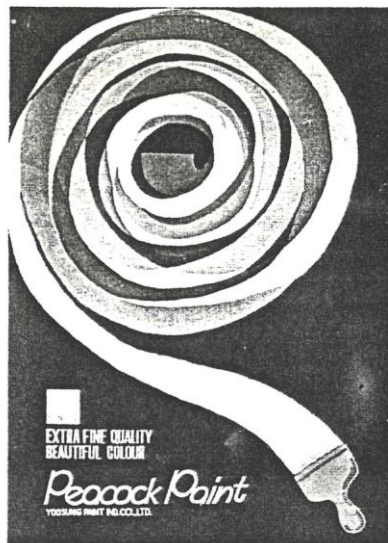
6

1. 박 중 현 스타킹 에드 프렌
2. 송 회 금 하이론 해외 수출품
3. 허 병 선 레코드 자켓 디자인
4. 정 기 양 해외용 신문 잡지 디자인
5. 이 병 학 수출을 위한 봉황 담배 포장 디자인
6. 나 흥 찬 가발 수출을 위한 디자인
7. 김 강 용 타자기 수출을 위한 디자인

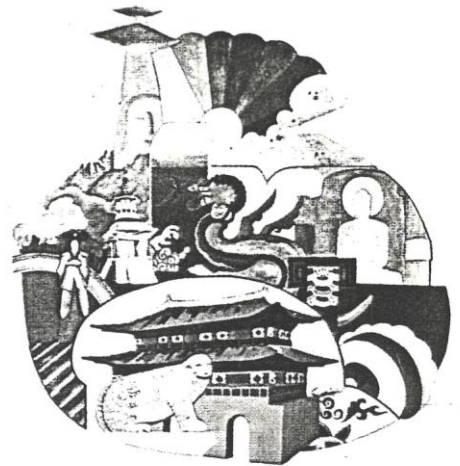
타자기수출을 위한 디자인



7

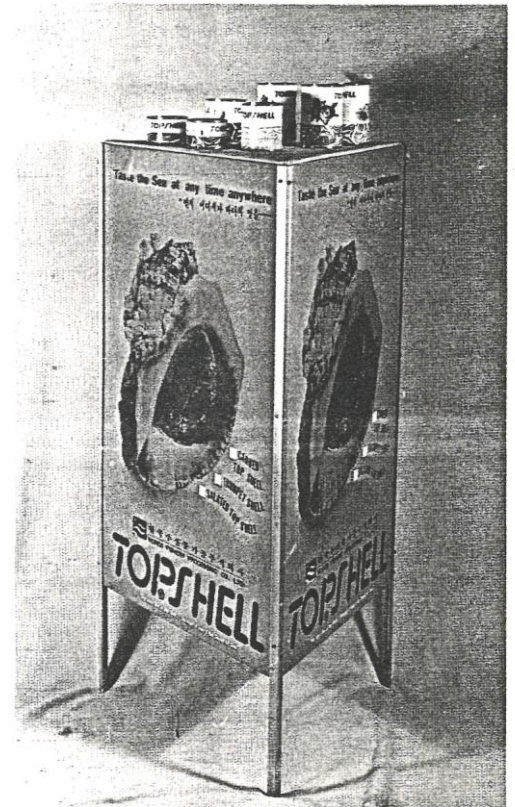


We come to the misterious land

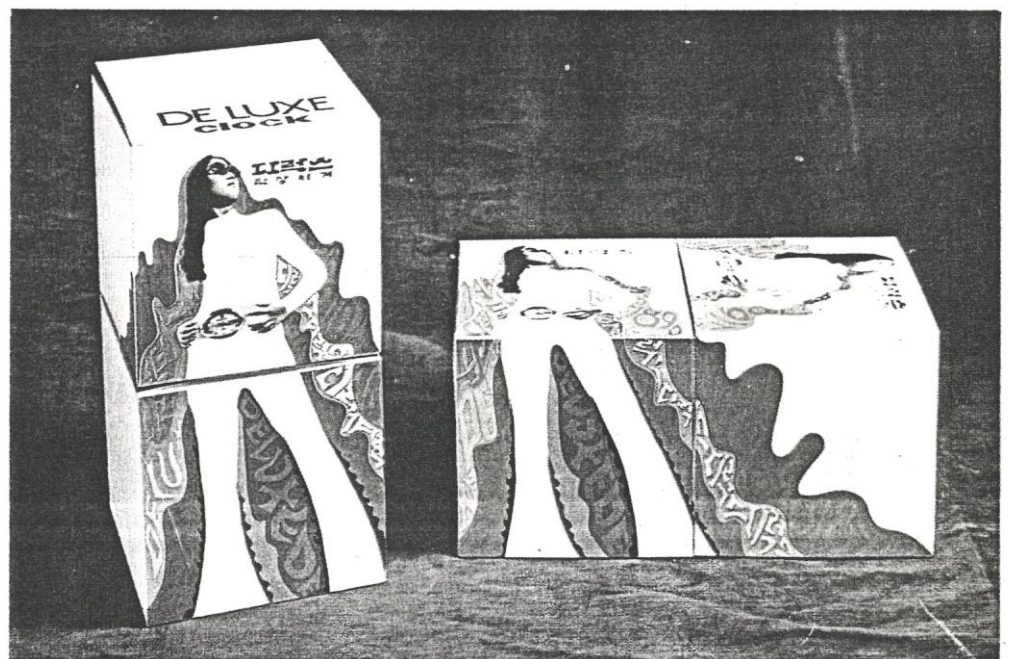


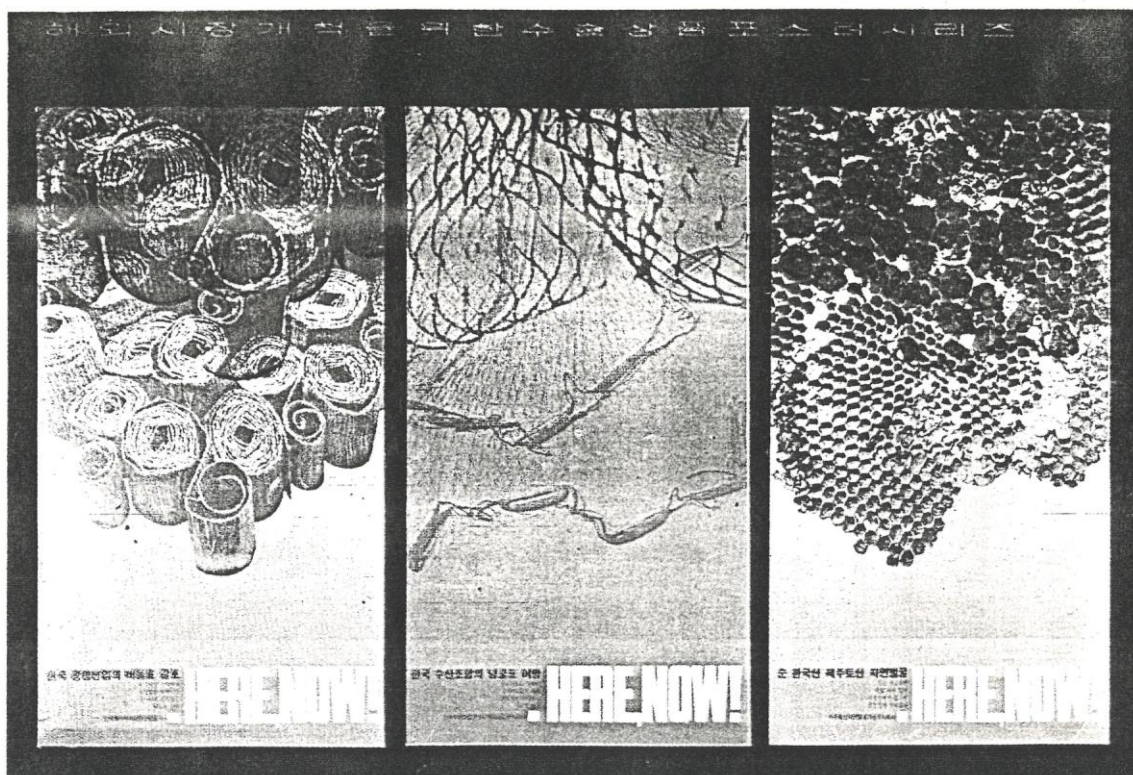
KOREA

KOREA TOURIST SERVICE INT.

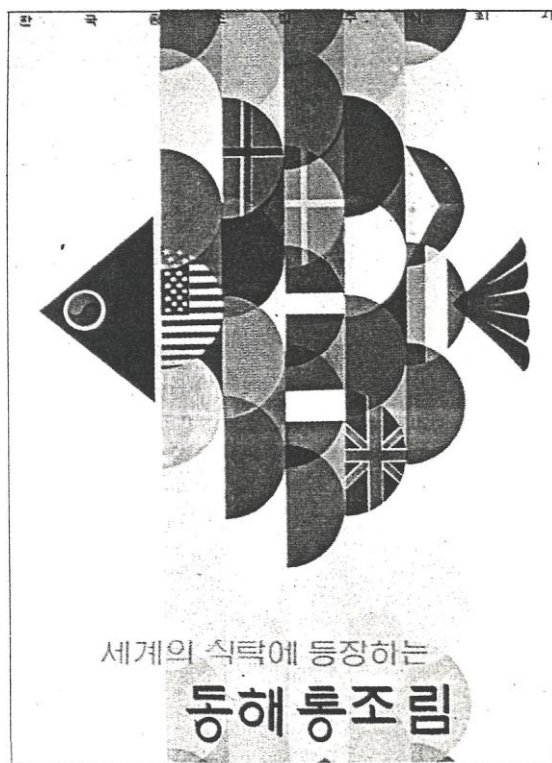


1. 함영일 피복 페인트 포스터
2. 이영희 한국 관광 포스터
3. 박홍호 포스터
4. 박덕원 해외용 P.O.P 광고 디자인 시안
5. 유은희 써니 코드 선전 포스터
6. 이영희 P.O.P. 광고를 겸한 패키지와 디자인
7. 김종선 수출용 신 광고 시리즈





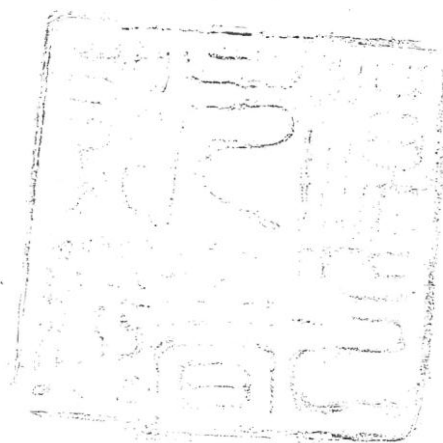
2



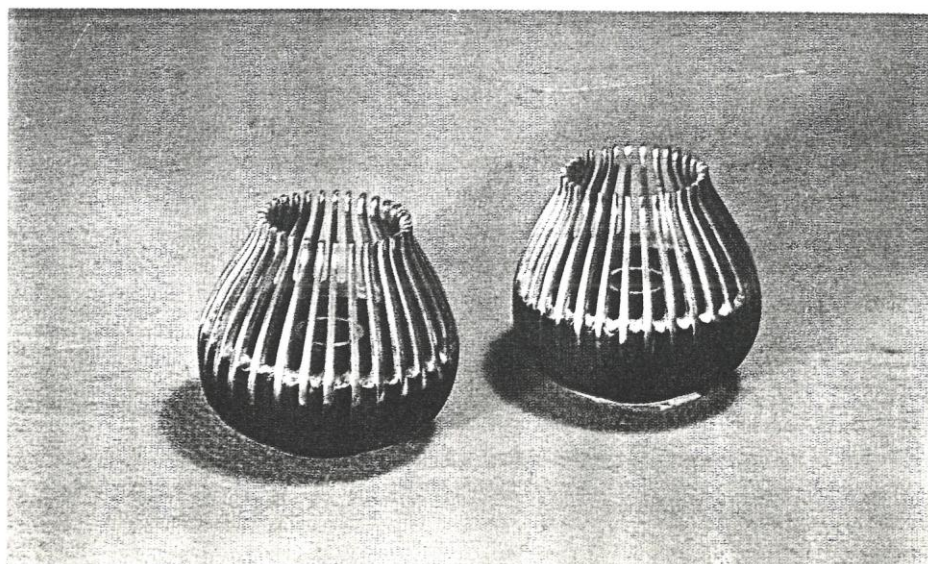
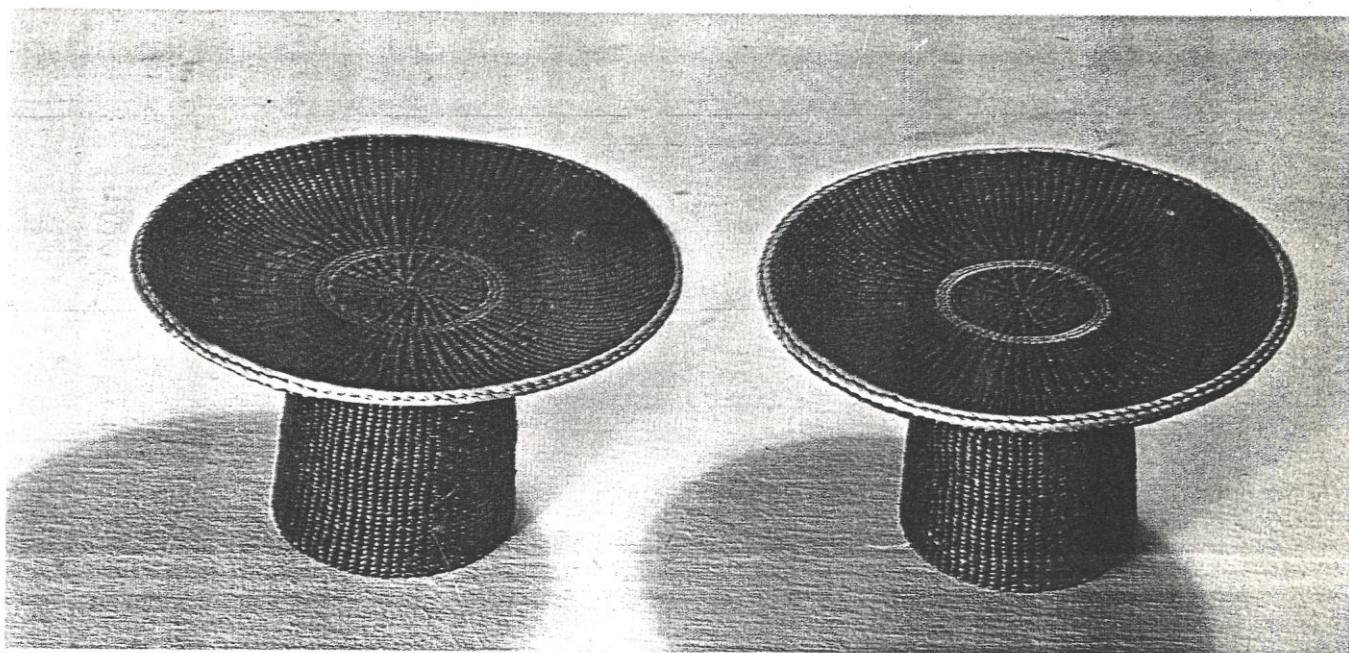
3

1. 구 동 조 해외시장 개척을 위한 수출상품 포스터 시리즈
2. 최 정 인 담양 죽제
3. 최 명 숙 상품 포스터

제 2 부 공예미술 SECTION 2 CRAFT DESIGN



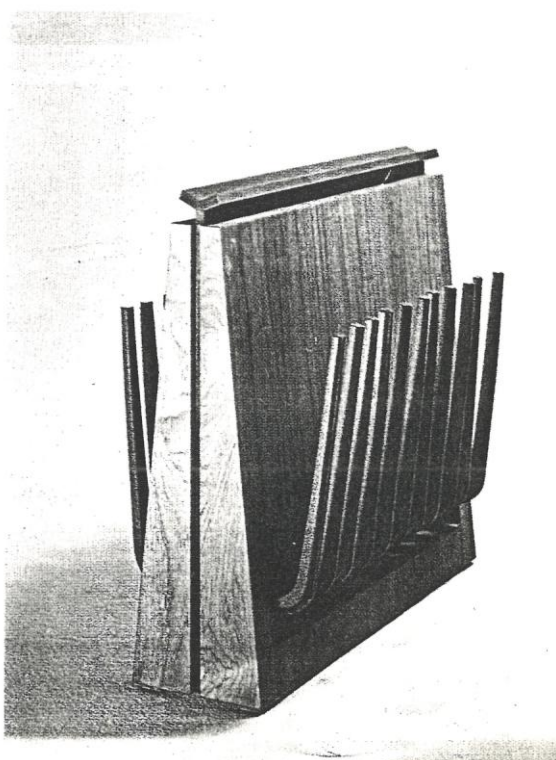
특 선 SPECIAL PRIZE



- | | | |
|----------|----------|-----------|
| 1. 광 계 정 | 제 기 | 높이 10cm |
| 2. 정 경 회 | 춧 대 | 높이 10cm |
| 3. 윤 숙 회 | 수 반 | 높이 46cm |
| 4. 홍 은 숙 | 담배함과 재떨이 | 높이 12cm |
| 5. 최 금 용 | 책 꽃 이 | 높이 46.5cm |

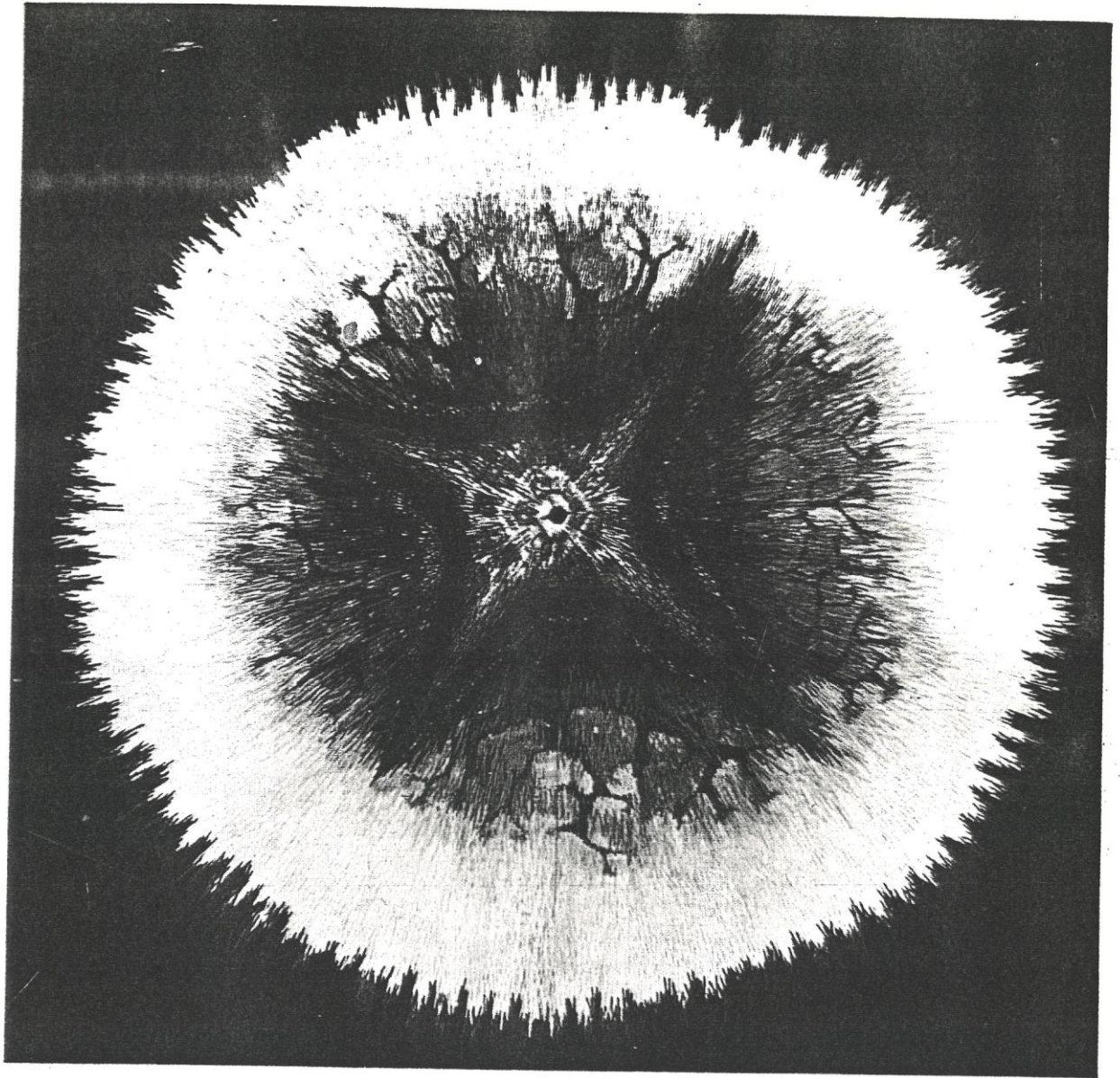


4



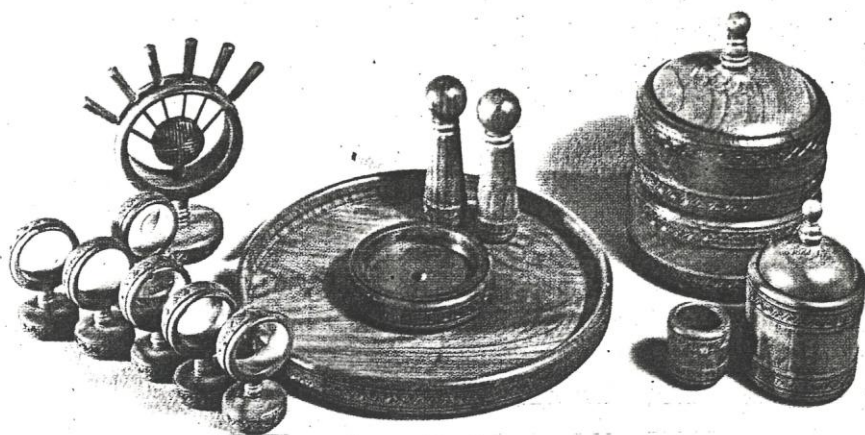
3

5

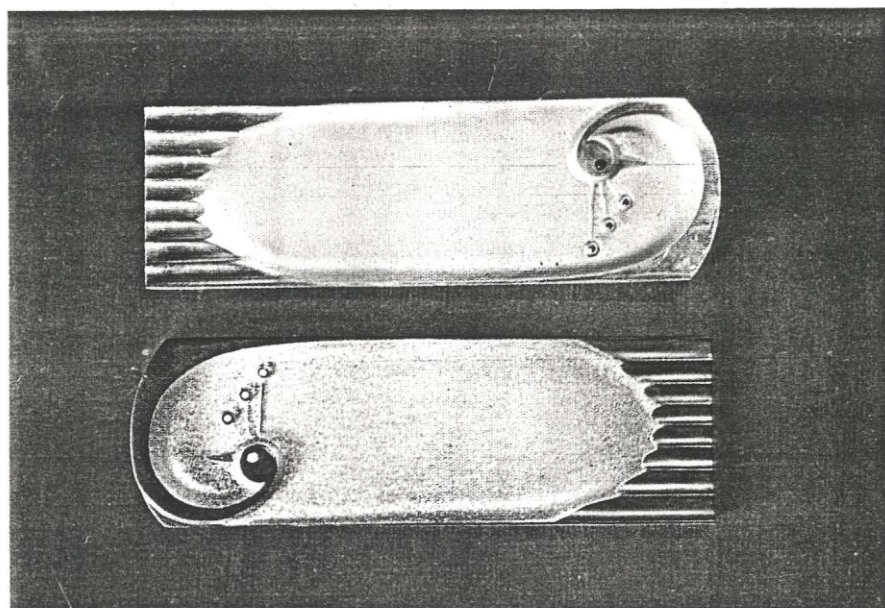


1





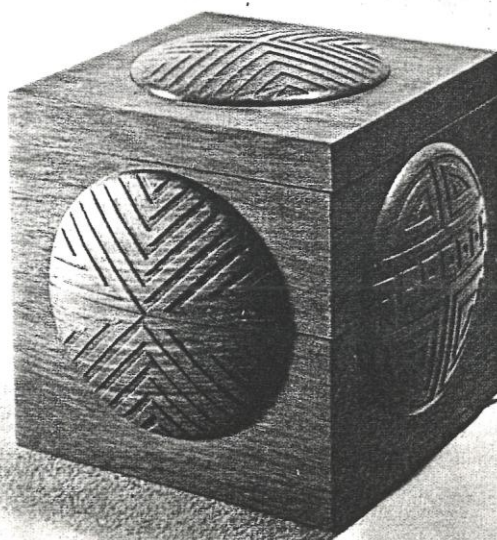
3



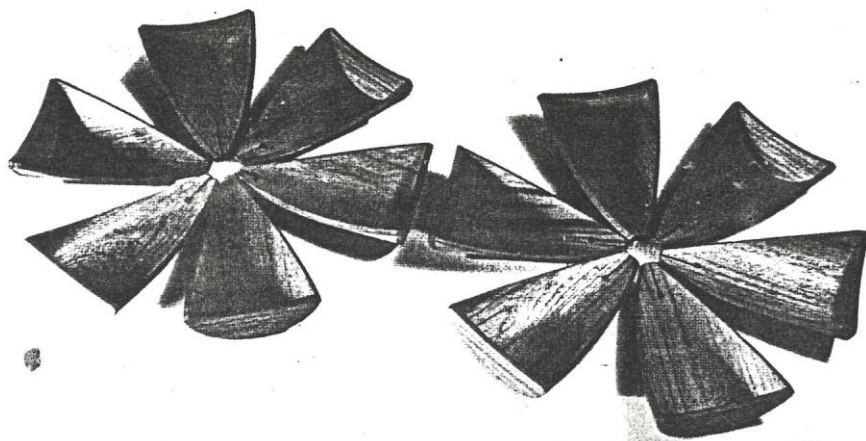
4

- | | |
|----------|---------|
| 1. 송 정 인 | 벽 길 이 |
| 2. 이 규 성 | 등물가족 |
| 3. 박 진 홍 | 식탁용 품 셀 |
| 4. 심 길 남 | 펜 접시 |
| 5. 전 영 순 | 보 석 함 |

- | | |
|----|-----------|
| 1. | 직경 153 cm |
| 2. | 높이 14cm |
| 3. | 직경 28cm |
| 4. | 길이 28cm |
| 5. | 높이 21cm |

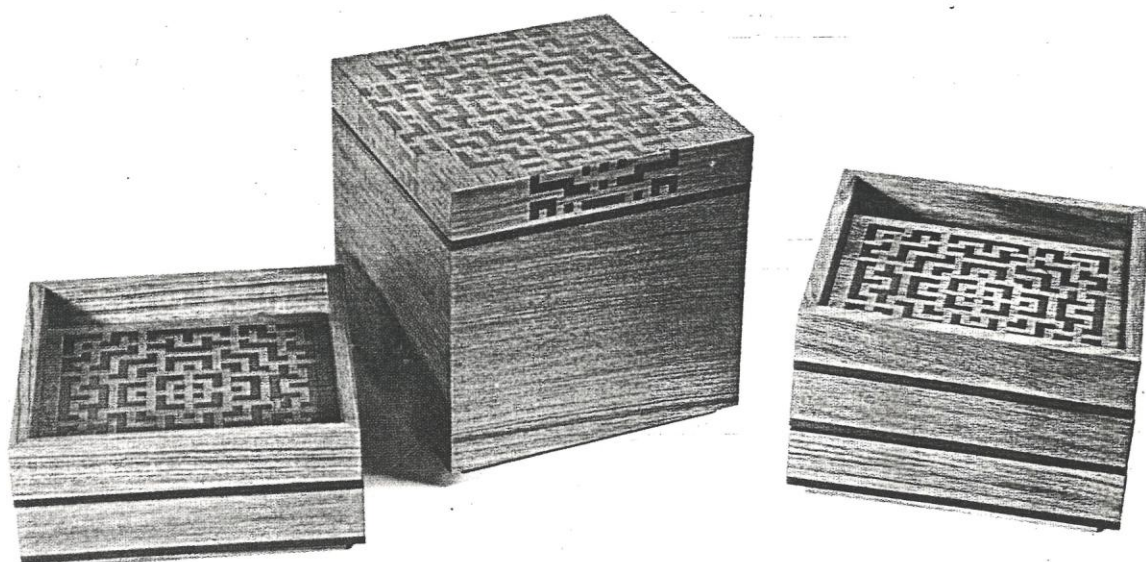


5

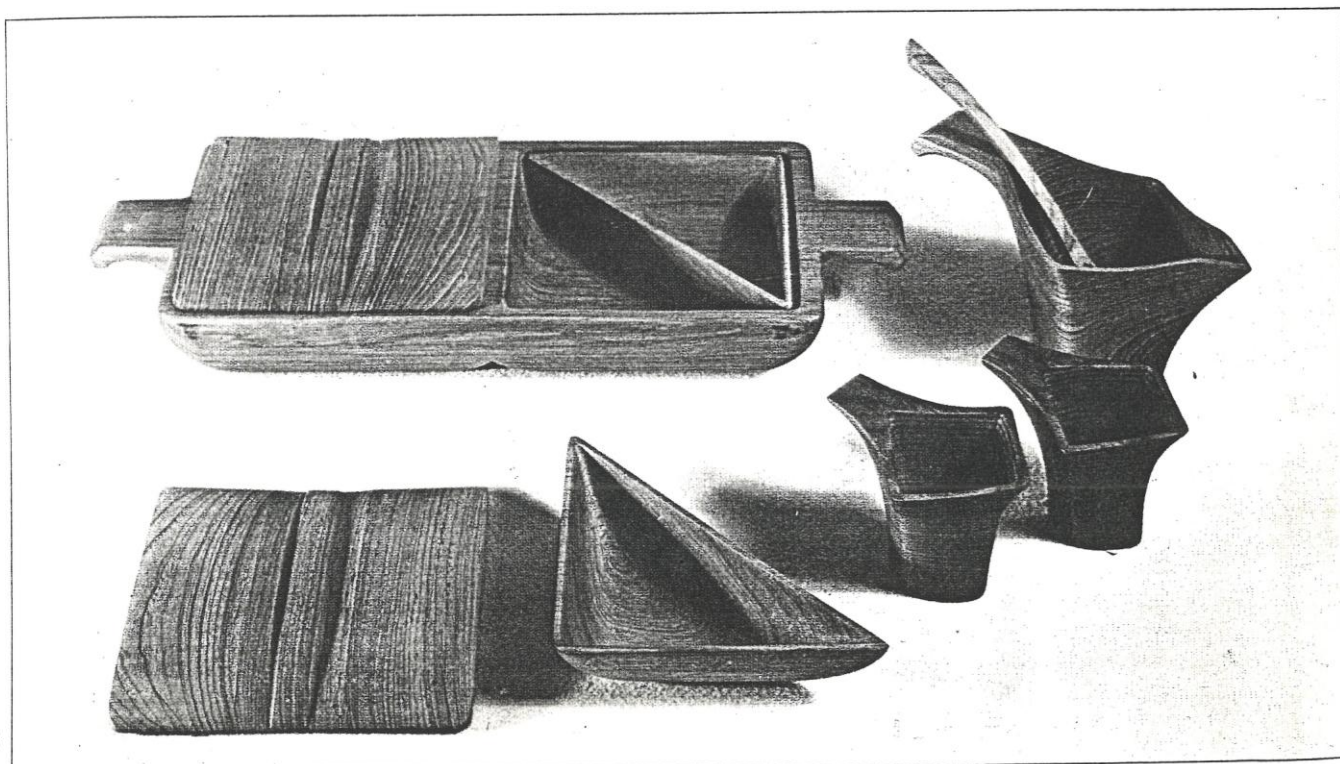


1. 조 일 상 칸대일웅 과기
2. 최 주 경 록 기
3. 동 영 숙 록 기

1. 직경 41.5cm
2. 높이 45cm
3. 높이 15cm



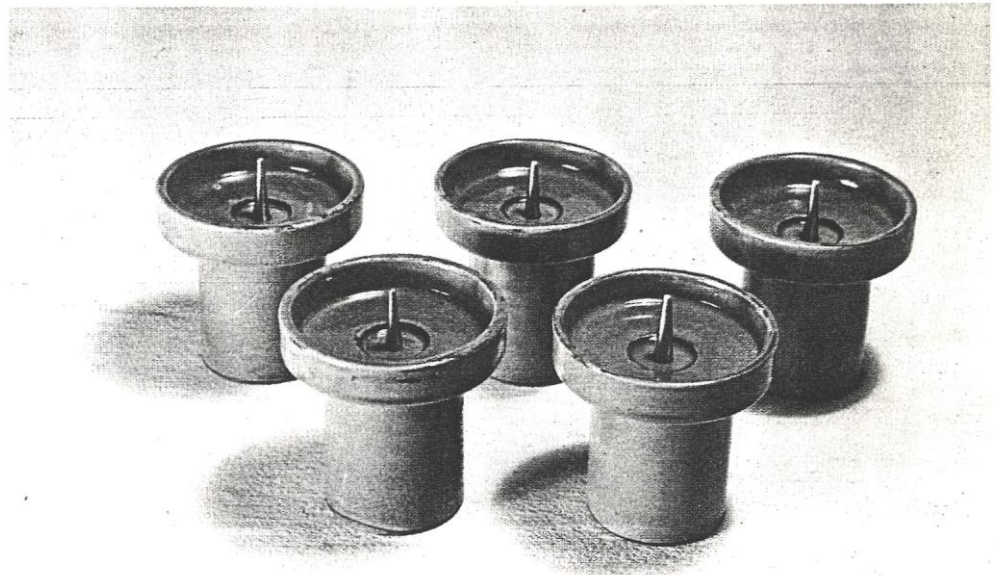
2



3



1



2



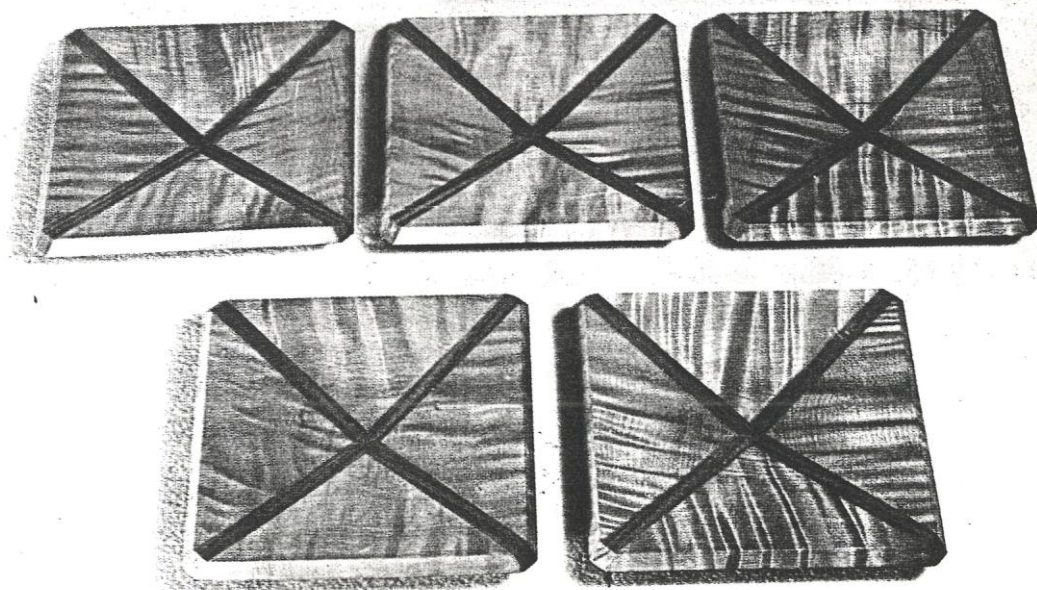
3

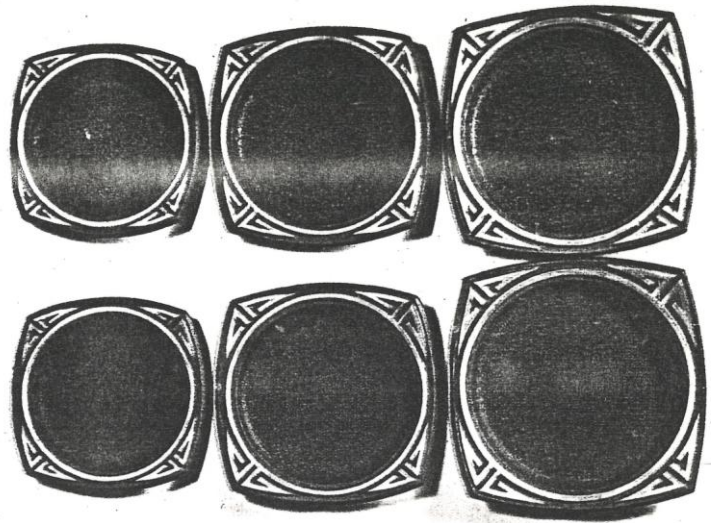
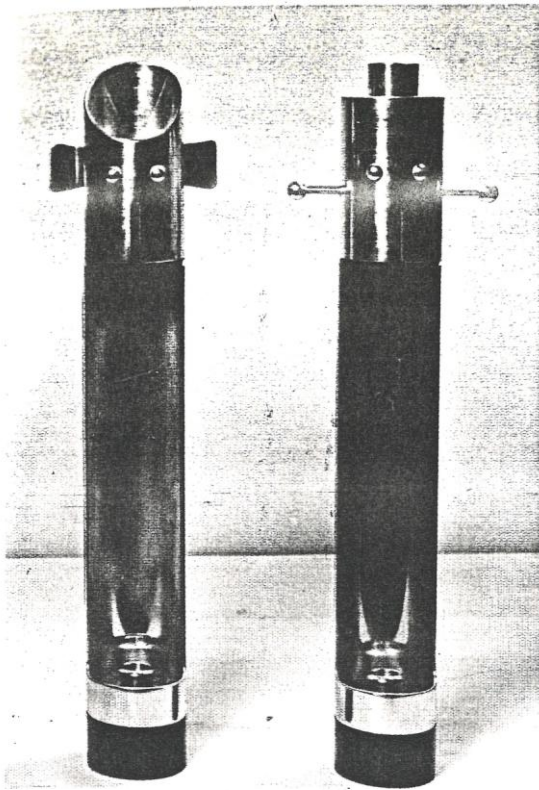
1. 권 상 오 과자기 썰
2. 오 일 환 쪼 대
3. 이 정 호 다 기 (茶器)

1. 직경 24cm
2. 높이 8cm
3. 높이 23cm

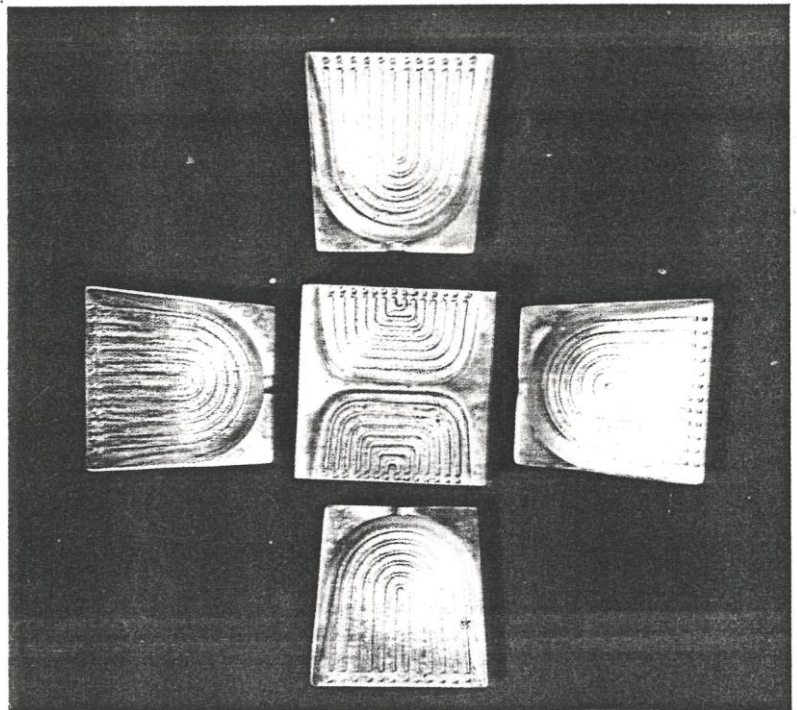


1. 박 석 우 Tea Set 높이 14cm
2. 이 건 과 기 직경 18cm



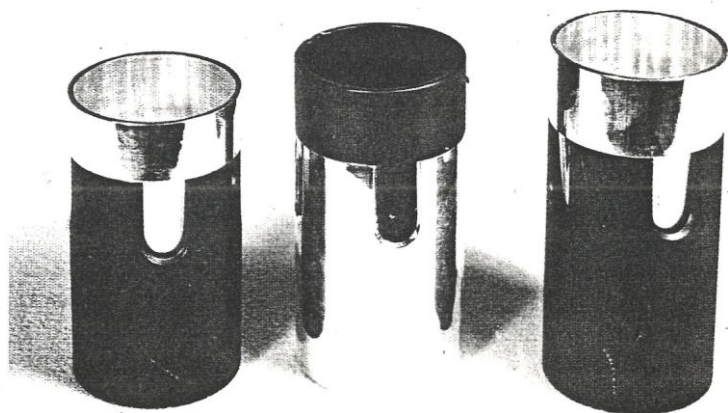


2

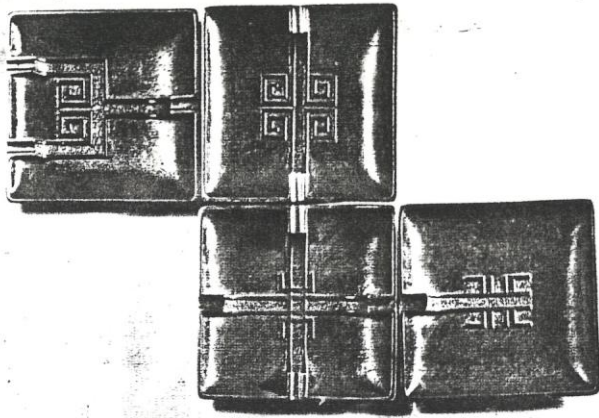


3

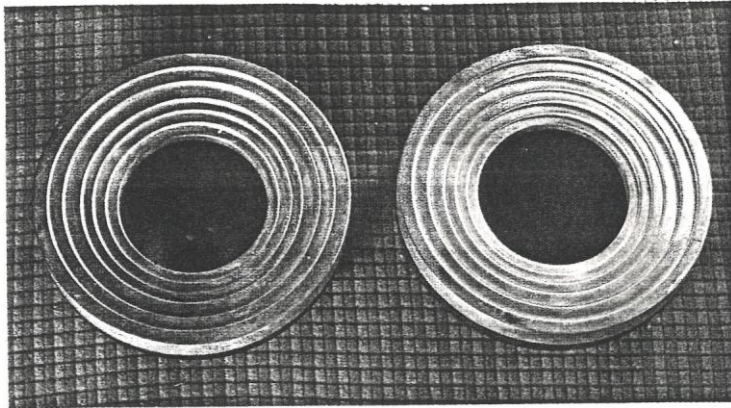
- | | | |
|----------|-----------|---------|
| 1. 이 회 숙 | 꽃 대 | 높이 4cm |
| 2. 남 경 숙 | 전지 받 | 높이 4cm |
| 3. 유 리 지 | 담배꽂이와 재떨이 | 높이 10cm |
| 4. 김 태 호 | 꽃 이 | 높이 12cm |



4



1



2



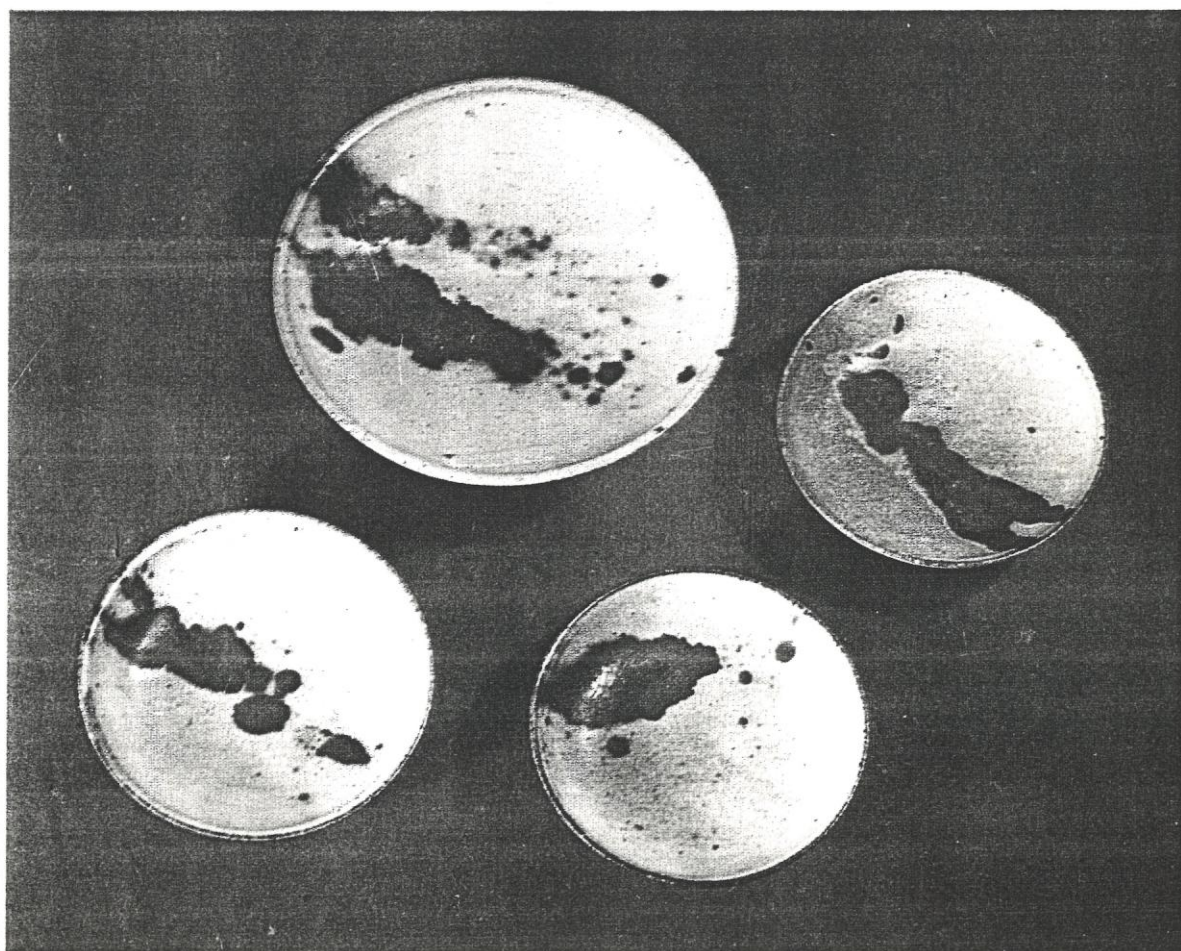
- | | | |
|----------|----------------|-----------|
| 1. 안 명 숙 | 재탈이 A, B, C, D | 직경 15cm |
| 2. 전 용 주 | 재 탈이이(쌍) | 직경 13.5cm |
| 3. 신 승 우 | 비 | 높이 26cm |

3

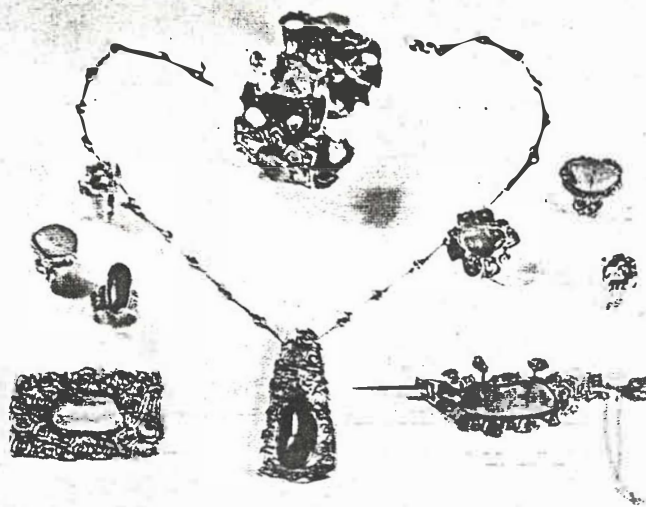


1

1. 조 숙 희 인산주 병(쌍) 높이 25cm
2. 이 수 중 작 품 D 높이 18cm



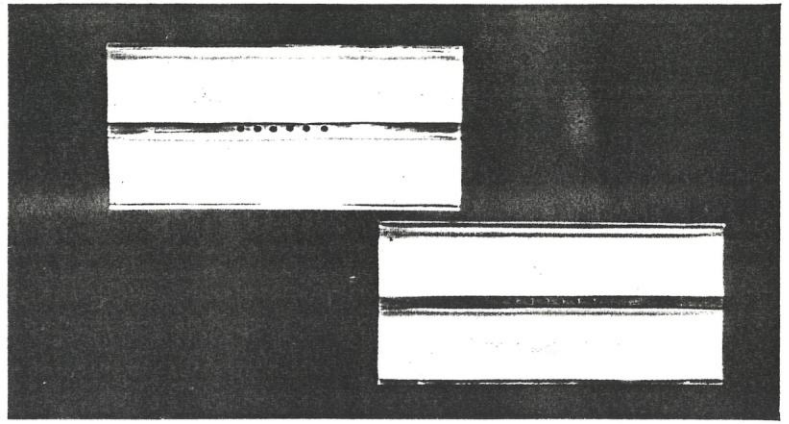
2



1. 박인호 장신구 직경 6cm
 2. 이정생 호롱(정실, 홍실)쌍 높이 64cm



입 선 WORKS EXHIBITED



1



2

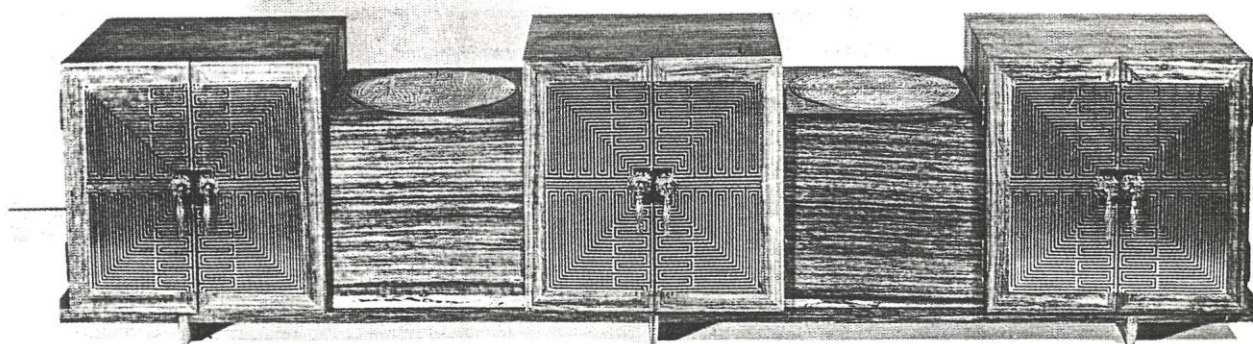
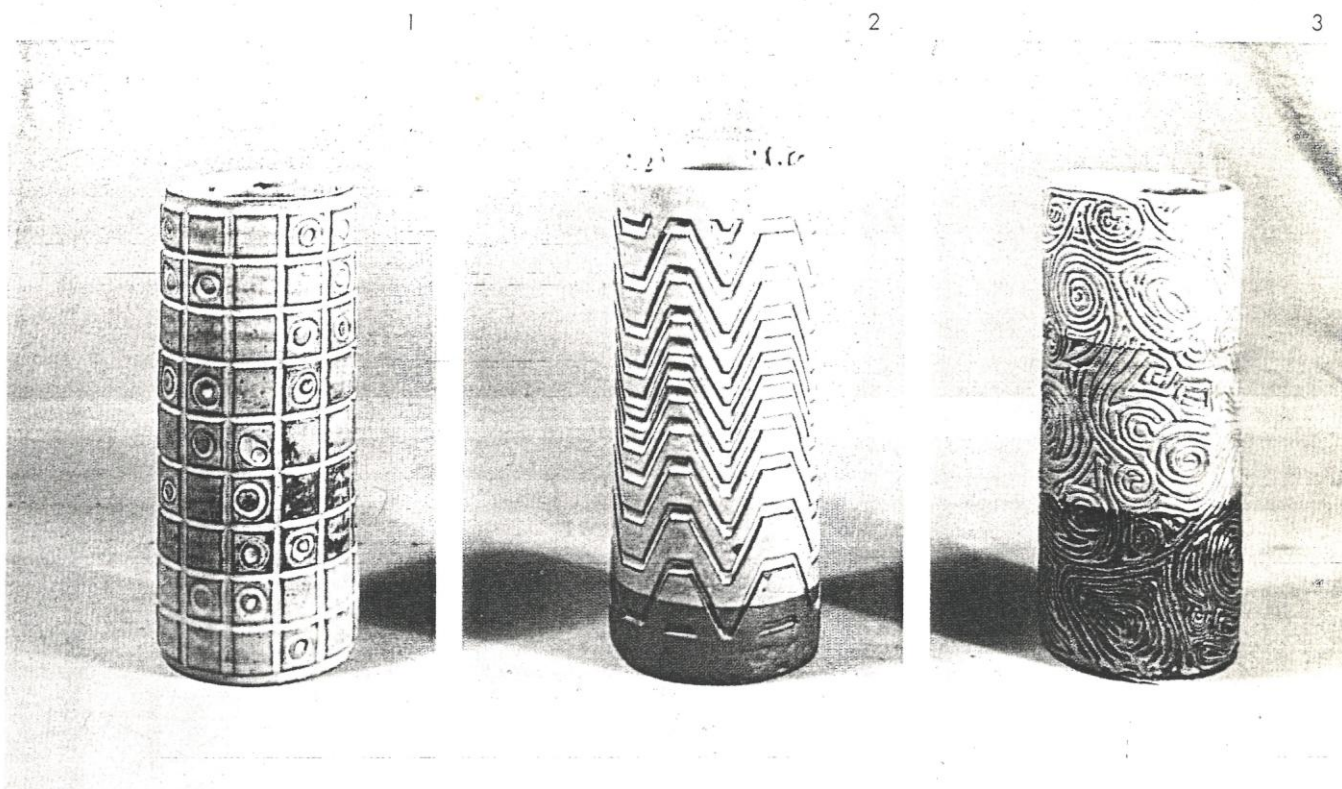


3



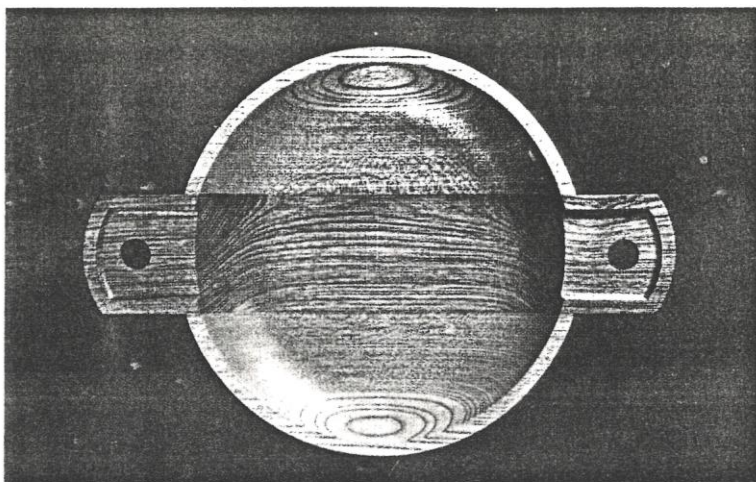
4

- | | | |
|----------|-------|-----------|
| 1. 변 건 호 | 과 기 | 길이 21.5cm |
| 2. 권 상 오 | 과자기 셀 | 직경 25.5cm |
| 3. 박 영 순 | 컵 셀 | 높이 8cm |
| 4. 채 인 나 | 화 기 | 길이 63cm |



4

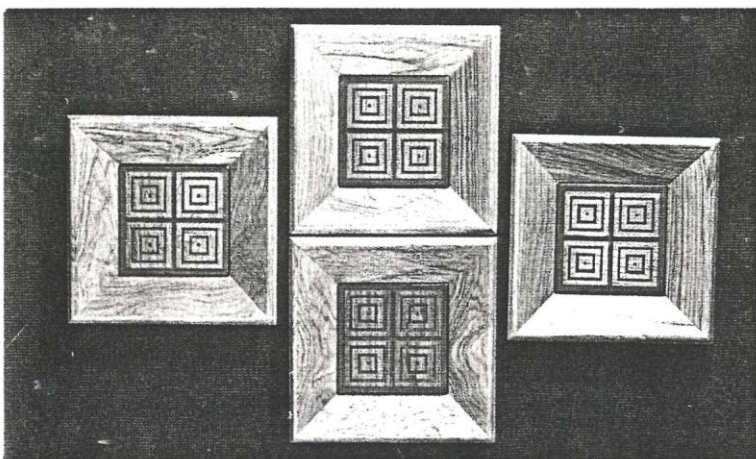
- | | | |
|----------|------------|----------|
| 1. 이 은 화 | 화 기 | 높이 28cm |
| 2. 김 혜 숙 | 화 병 | 높이 29cm |
| 3. 김 해 영 | 삼색 화기 | 높이 27cm |
| 4. 손 선 희 | 보석함을 겸한 장식 | 길이 136cm |



1



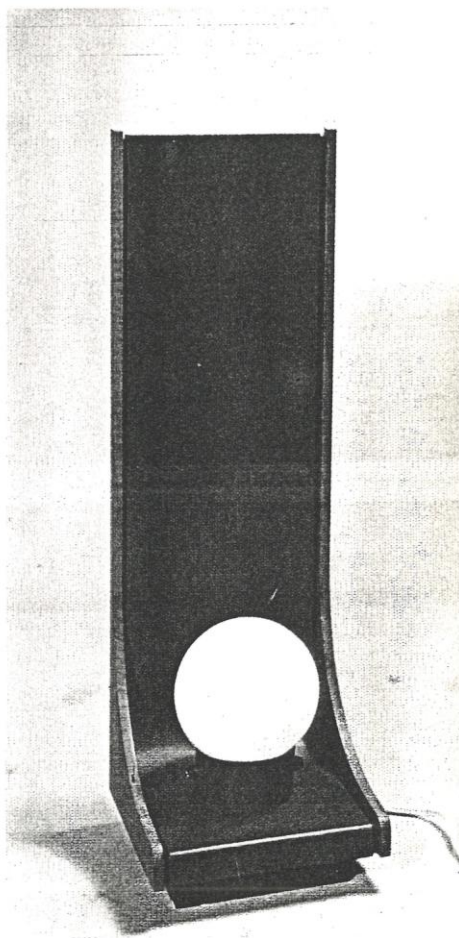
4



2

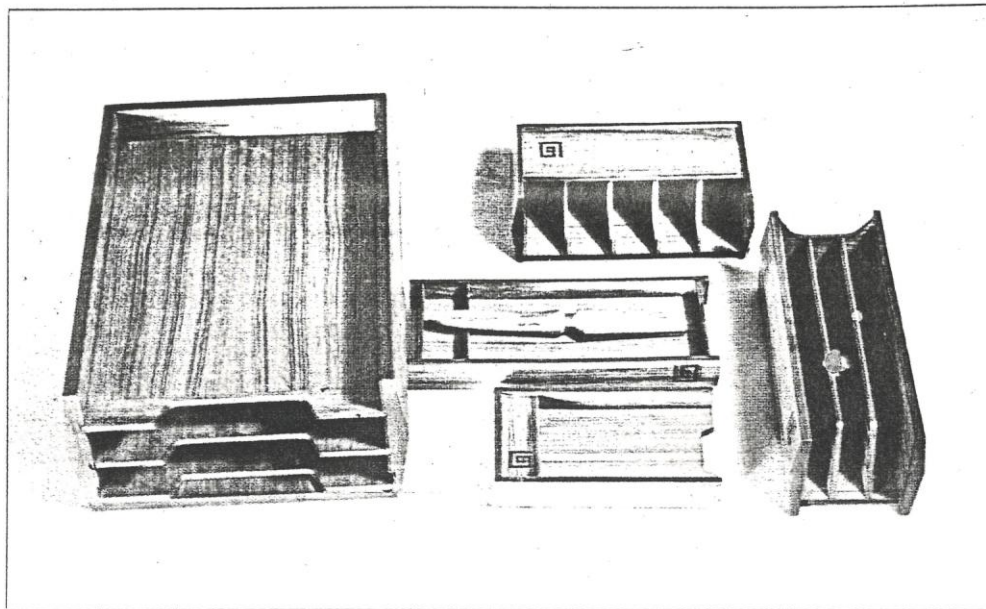


3

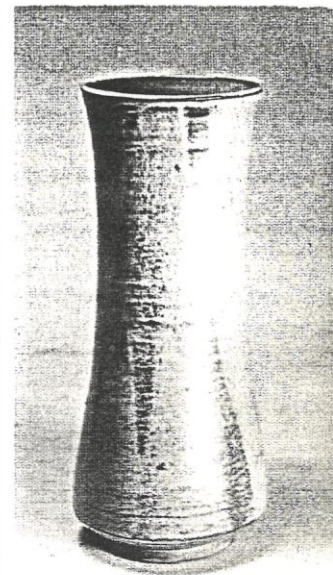


5

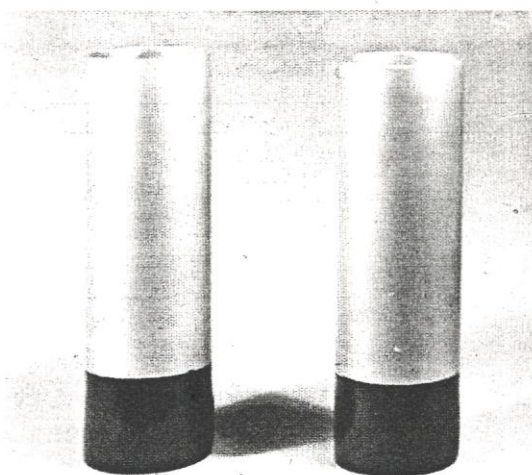
- | | | |
|--------|---------|---------|
| 1. 박혜덕 | 과반 | 길이 39cm |
| 2. 김윤희 | 벽걸이경 과반 | 직경 20cm |
| 3. 김혜수 | 과반과 꽃병 | 높이 23cm |
| 4. 채인숙 | 발 B | 높이 19cm |
| 5. 정해조 | 전기 스탠드 | 높이 51cm |



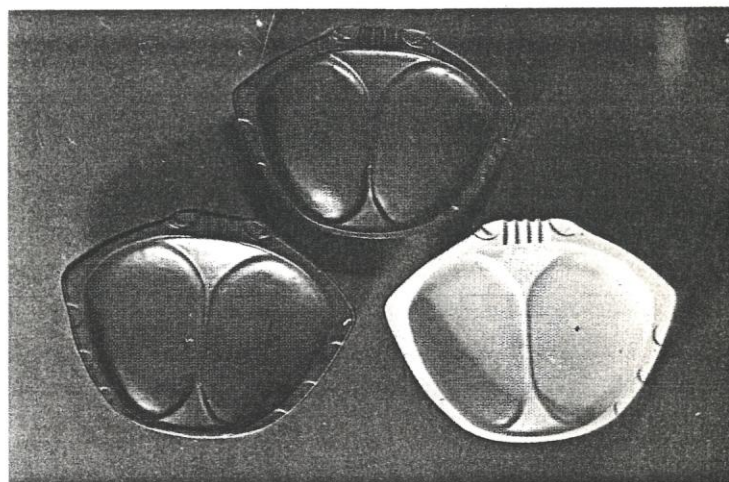
1



2



3



4

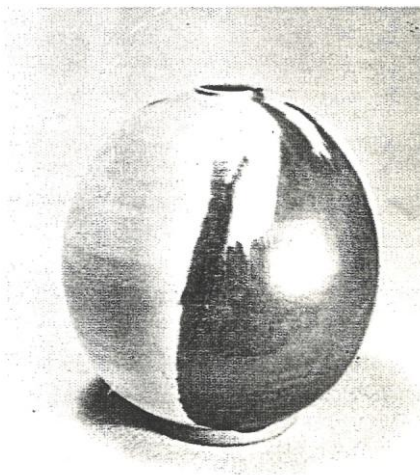
- | | | | |
|------------------|---------|----------------|---------|
| 1. 백 일 사무탁상 셀 | 직경 34cm | 5. 우 진 순 도 자 기 | 높이 15cm |
| 2. 정 영 회 화 병 F | 높이 32cm | 6. 박 용 수 꽃 병 | 높이 25cm |
| 3. 윤 중 현 화 기 (쌍) | 높이 24cm | 7. 최 영 숙 작품 C | 높이 21cm |
| 4. 전 흥 준 과 기 셀 | 직경 23cm | | |



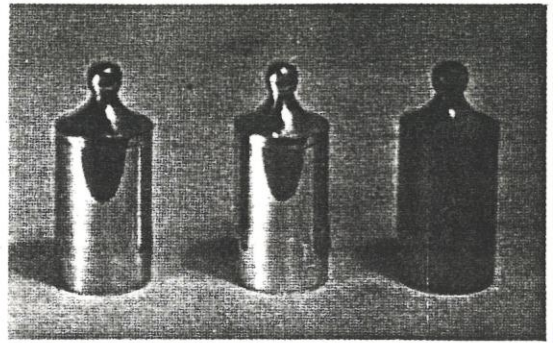
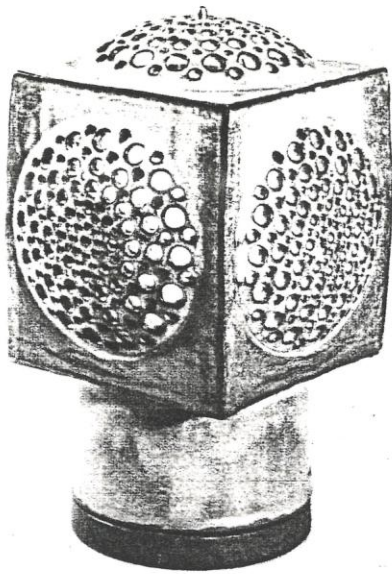
5



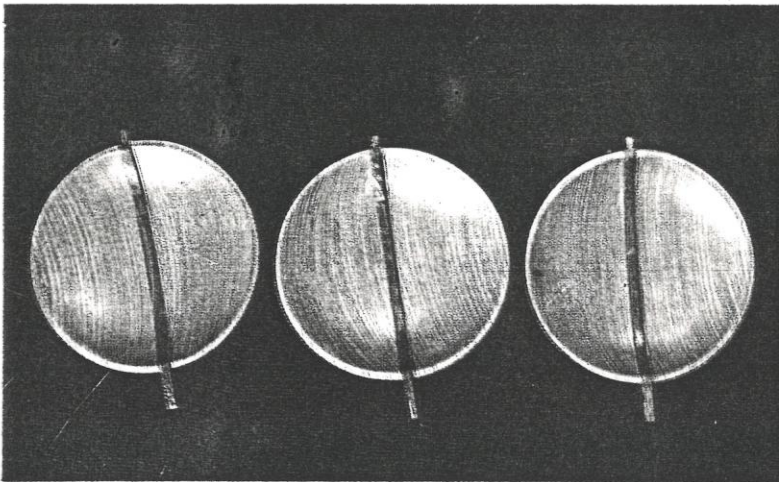
6



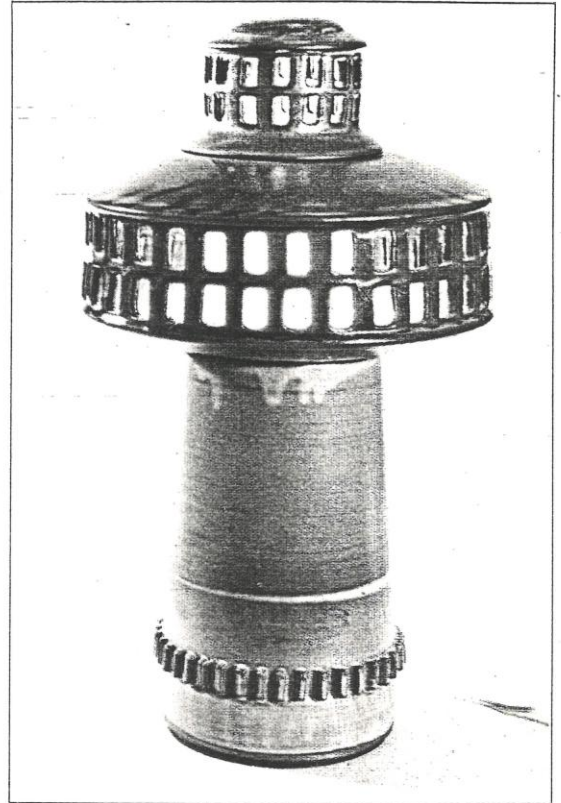
7



3



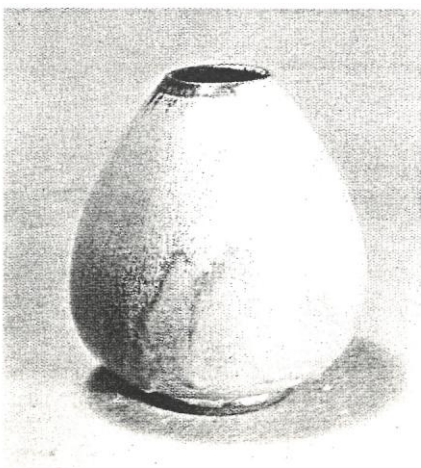
2



4

- | | | |
|--------|--------|---------|
| 1. 조속회 | 스탠드 | 높이 36cm |
| 2. 오순영 | 과자기 | 직경 22cm |
| 3. 최혜옥 | 조미료 병 | 높이 9cm |
| 4. 이정애 | 전기 스탠드 | 높이 48cm |

- | | | |
|--------|-----------|-----------|
| 5. 이호숙 | 도자기 (이쁜이) | 높이 21cm |
| 6. 이영정 | 음 | 높이 16.5cm |
| 7. 김미옥 | 작품 | 높이 20cm |



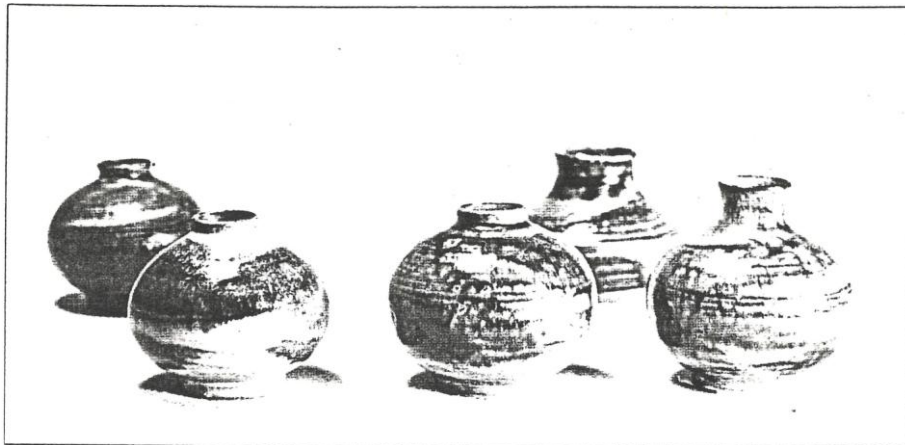
5



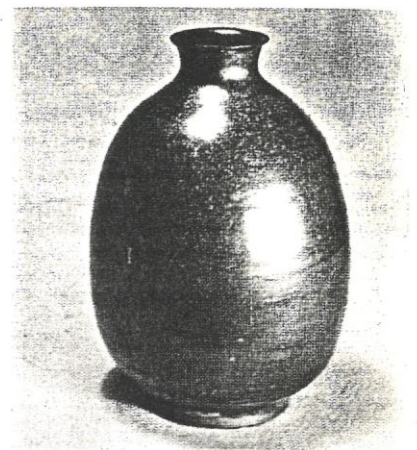
6



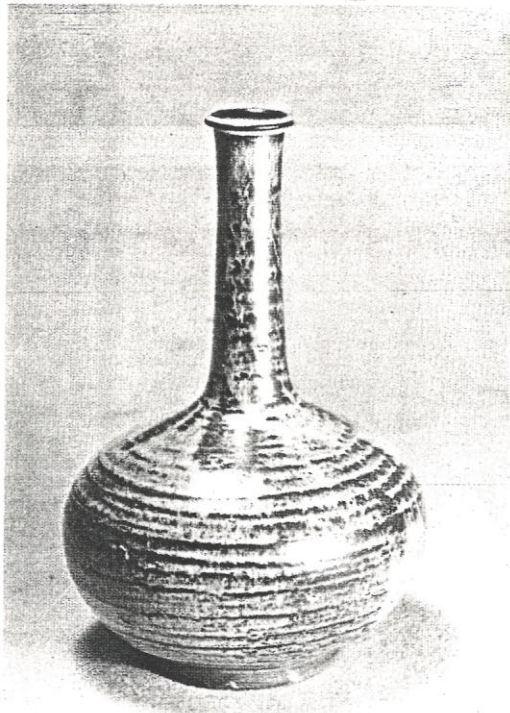
7



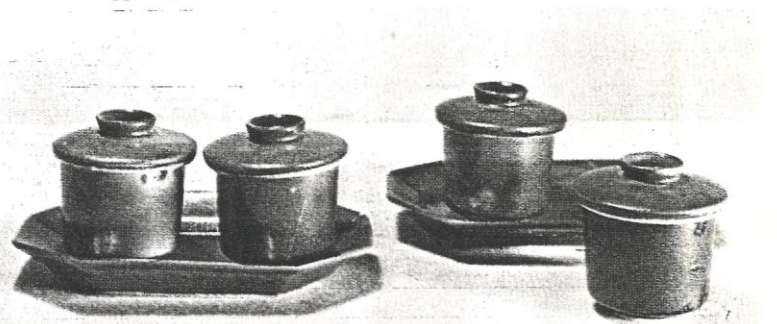
1



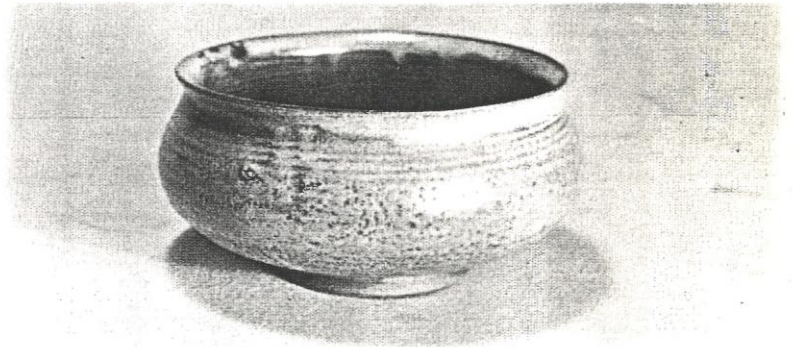
2



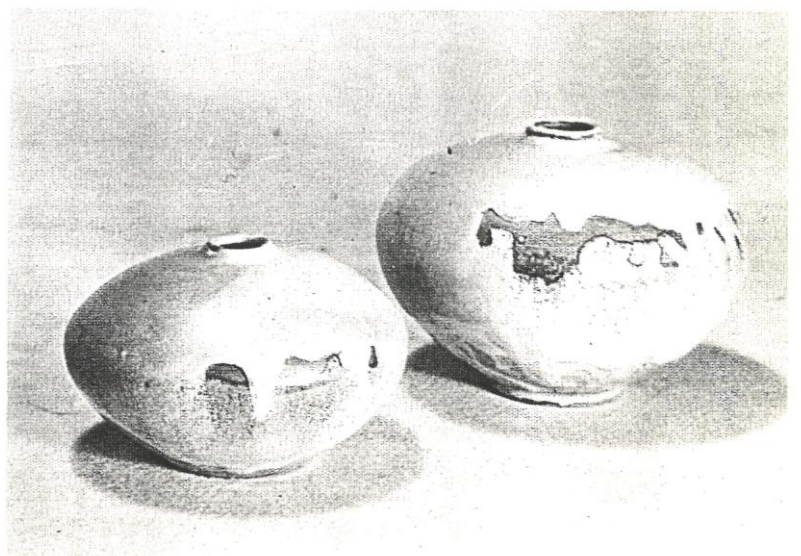
3



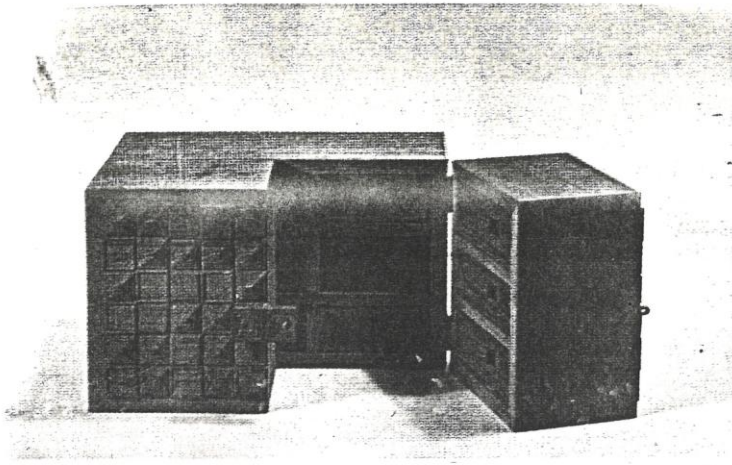
4



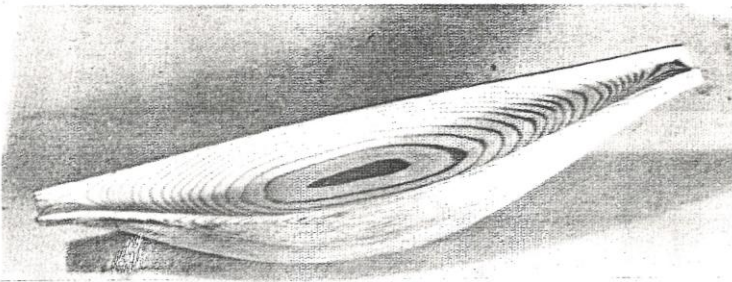
5



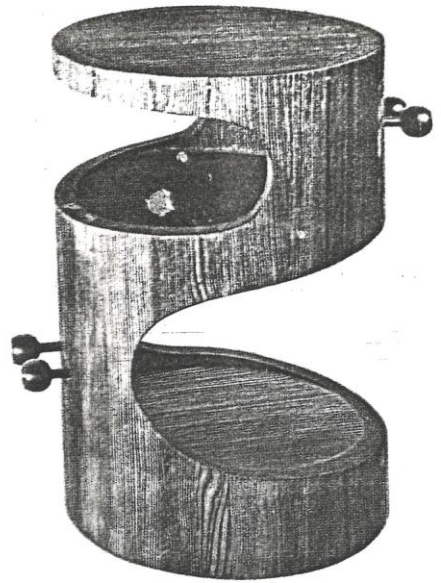
- | | | |
|----------|--------------------|----------|
| 1. 박 용 수 | 꽃 한송이를
꽃기 위한 그릇 | 높이 8.5cm |
| 2. 김 정 필 | 존 색 시 | 높이 23cm |
| 3. 최 영 숙 | 병 | 높이 29cm |
| 4. 윤 이 두 | 선향
차 잔 셀 | 높이 9.5cm |
| 5. 이 미 재 | 과 반 | 직경 22cm |
| 6. 백 용 | 화 기 | 높이 12cm |



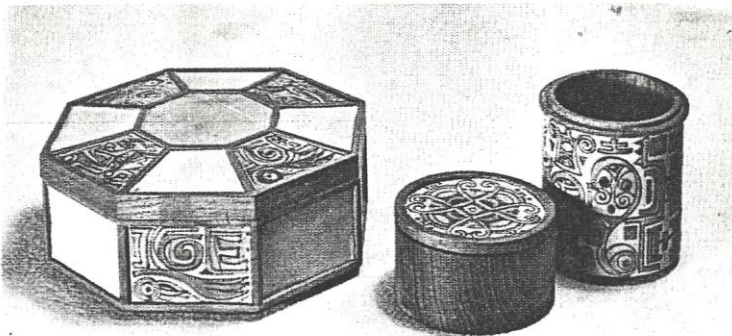
1



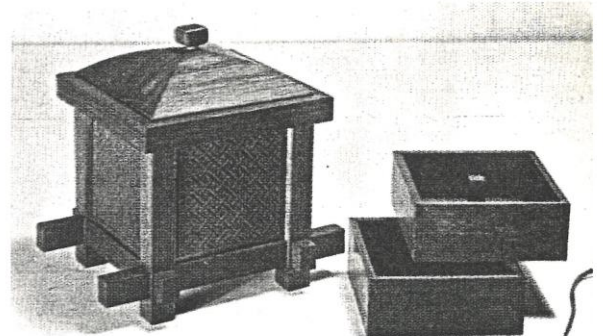
2



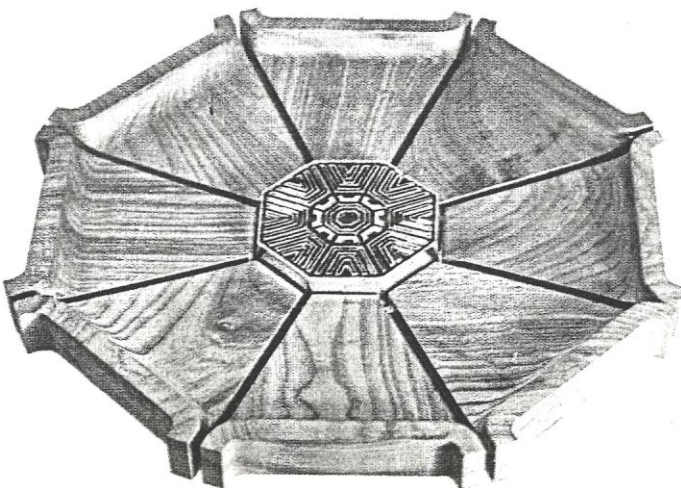
4



3

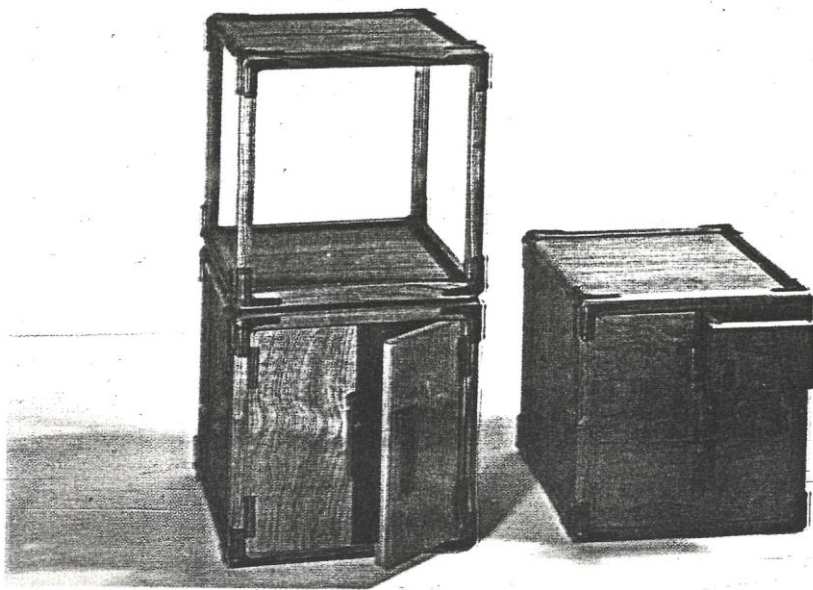


5



6

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. 김 옥 경 | 보 석 함 | 높: 56cm |
| 2. 최 영 익 | 과 기 | 높: 55cm |
| 3. 임 정 빈 | 과기(쌍) | 직경 16.5cm |
| 4. 이 대 남 | 머리탁자 | 높이 45.5cm |
| 5. 안 성 경 | 보 석 함 | 높이 19cm |
| 6. 장 옥 분 | 흑단 장식한 과반 | 직경 45cm |



1



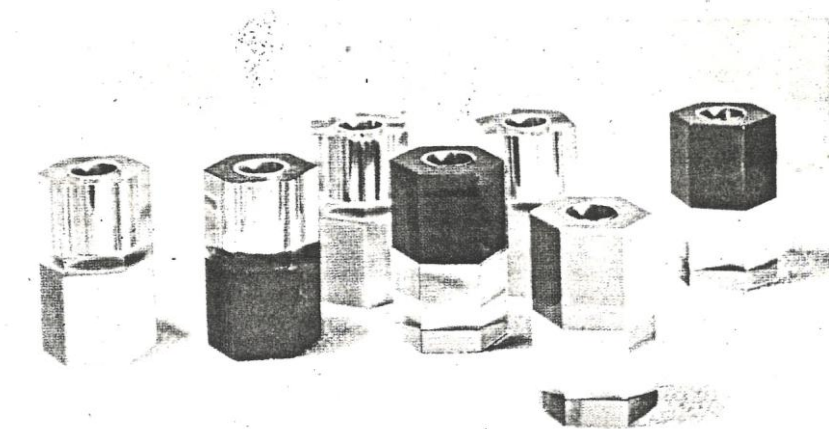
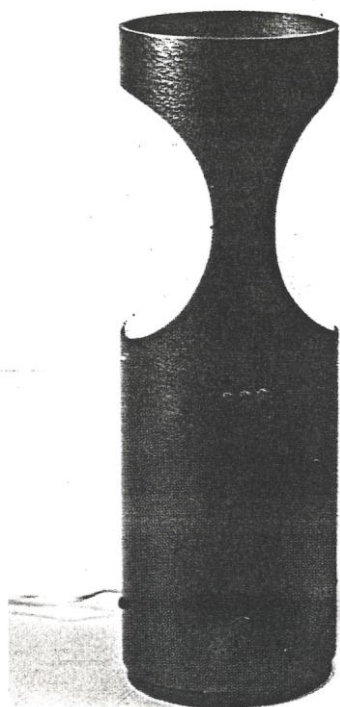
- | | | |
|------|-----|---------|
| 1. 장 | 희 | 사방탁자 |
| 2. 박 | 영 순 | 사라다 셀 |
| 3. 박 | 용 수 | 수 반 (쌍) |

- 1. 높이 30cm
- 2. 직경 20cm
- 3. 높이 16cm

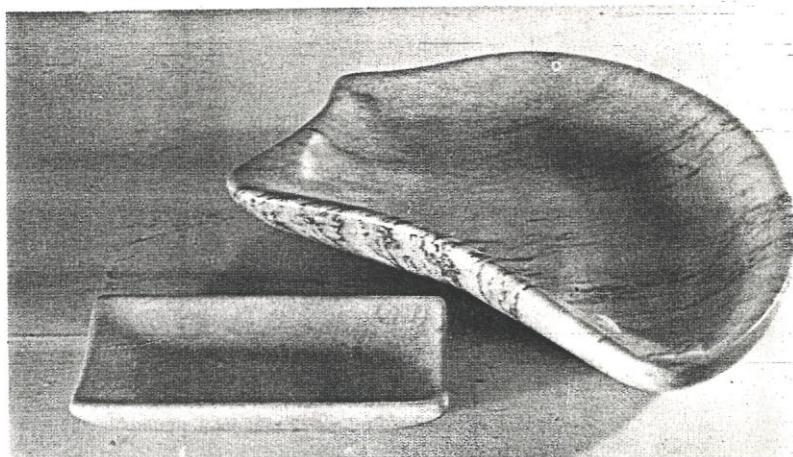
2



3



2



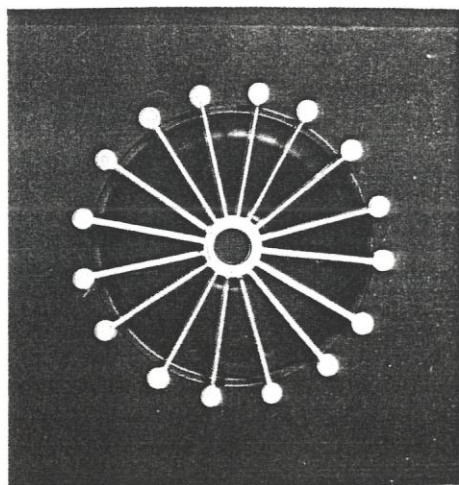
3

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 박 상 우 | P.V.C 삼중주 |
| 2. 노 용 숙 | 무지개 쫓대 |
| 3. 이 환 익 | 과 기 셸 |
| 4. 이 정 복 | 푸른 꽃병 (쌍) |
| 5. 변 철 순 | 과 기 셸 |
| 6. 유 양 순 | 재 털 이 |

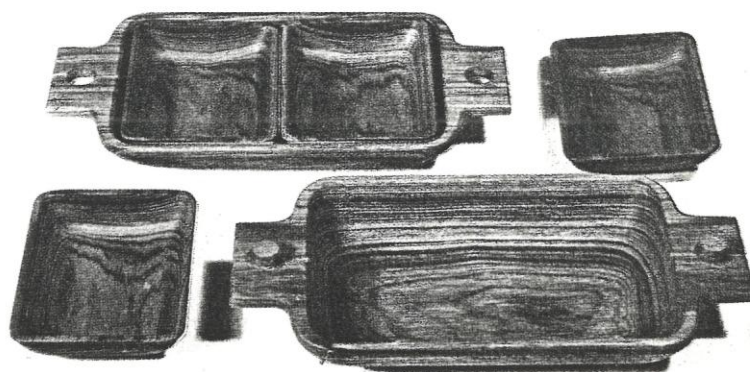
1. 높이 34.5cm
2. 높이 9cm
3. 길이 41cm
4. 높이 21cm
5. 길이 34cm
6. 직경 15cm



4

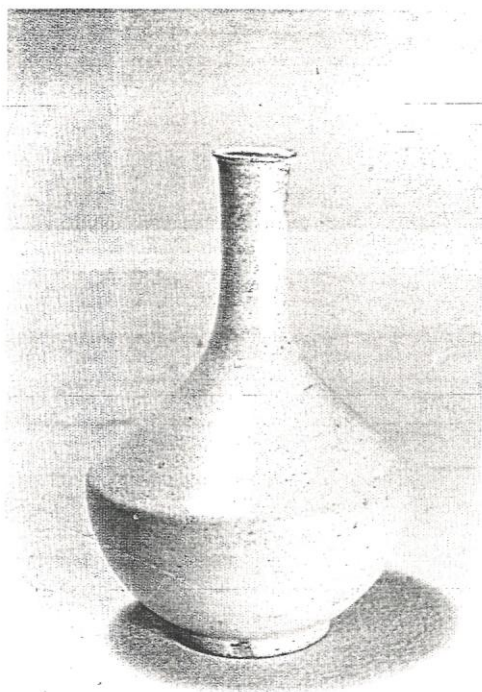


6



5

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1. 박 숙 열 화 병 | 높이 29cm |
| 2. 정 영 희 정 (情) | 높이 37cm |
| 3. 이 미 재 긴 화병 (쌍) | 높이 33cm |
| 4. 노 순 자 전기 스탠드 | 높이 30.5cm |
| 5. 박 영 화 기 | 높이 27cm |



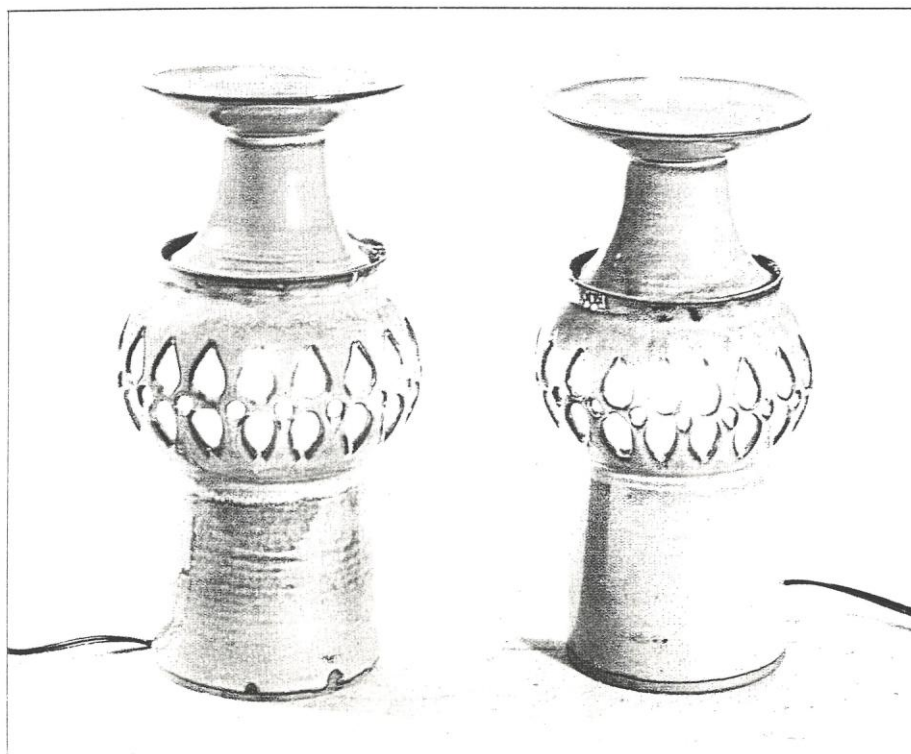
1



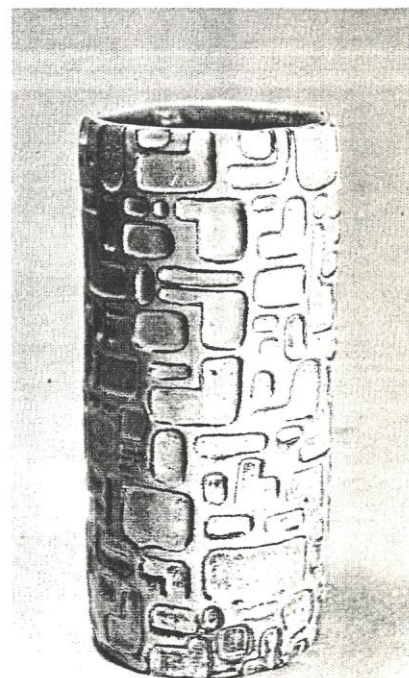
2



3

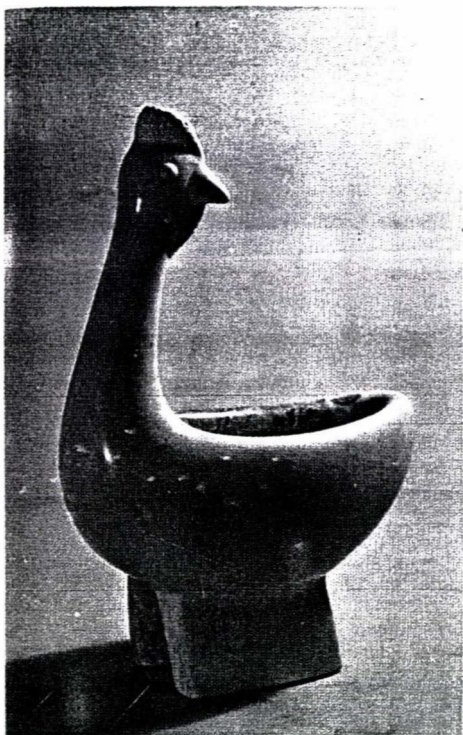


4



5

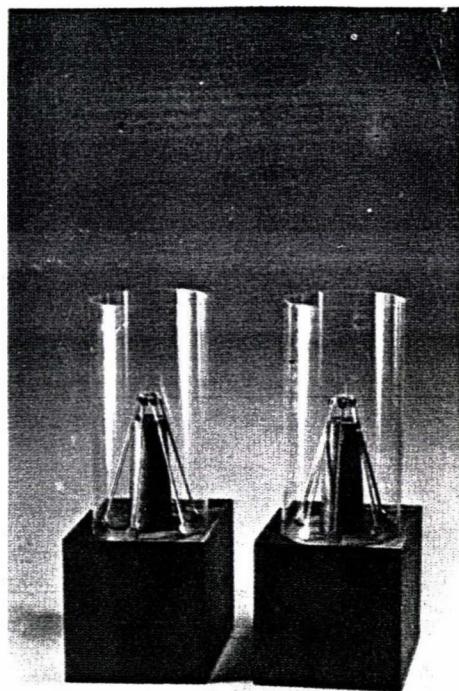
- | | | |
|----|--------------|-----------|
| 1. | 박 영 수 반 | 높이 48cm |
| 2. | 이 수 갑 전기 스탠드 | 높이 76cm |
| 3. | 박 계 숙 휘 저 이 | 높이 49.5cm |
| 4. | 최 원 희 술 병 | 높이 40cm |
| 5. | 김 윤 희 테이블 램프 | 높이 27cm |



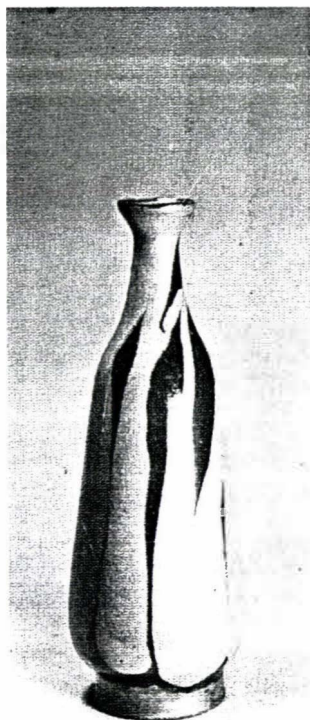
1



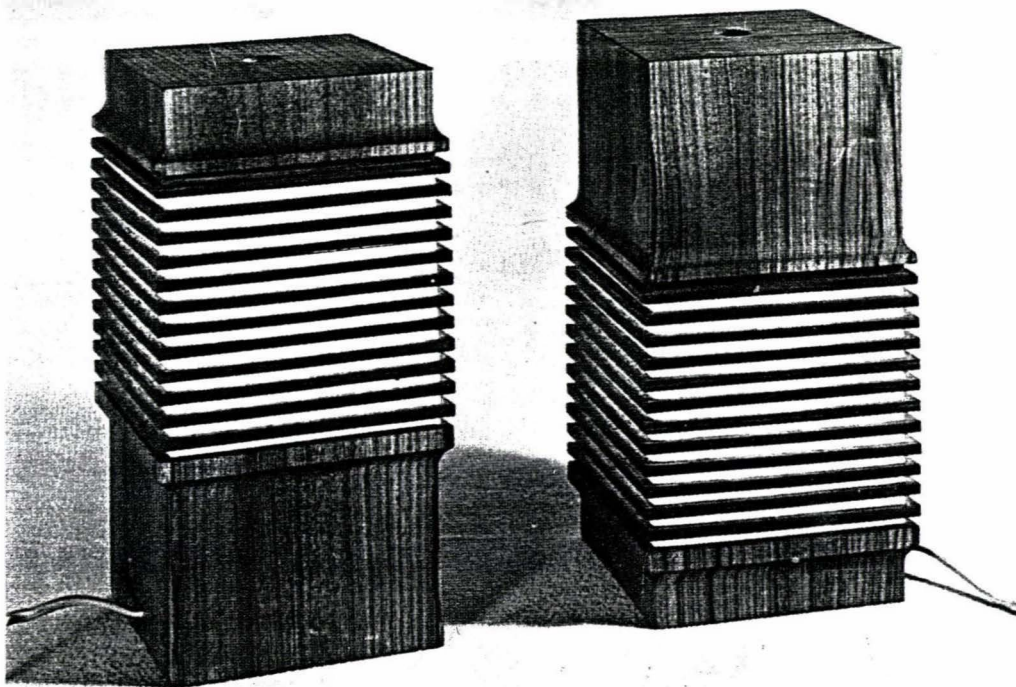
2



3



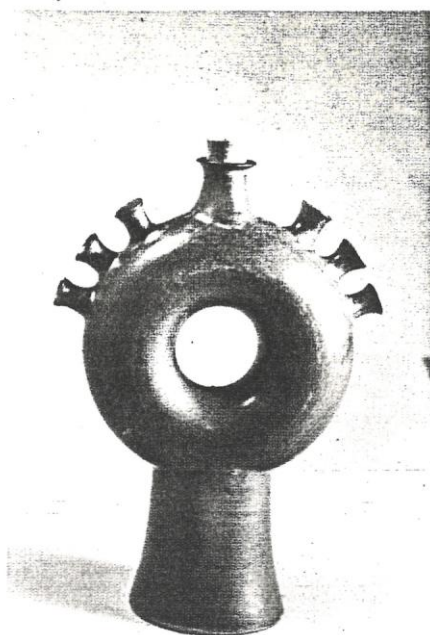
4



5



1

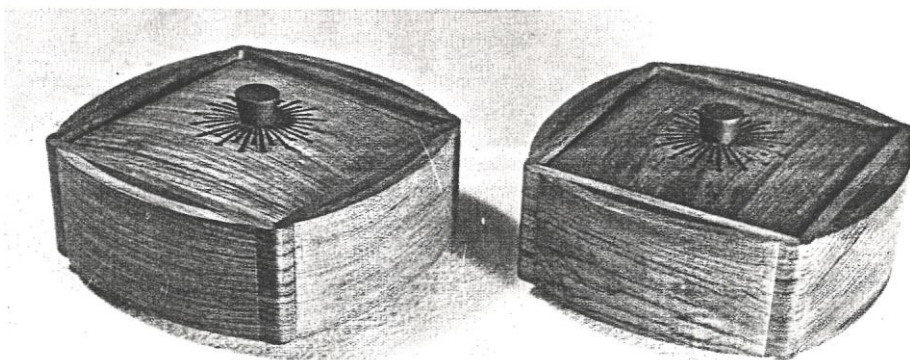


2



3

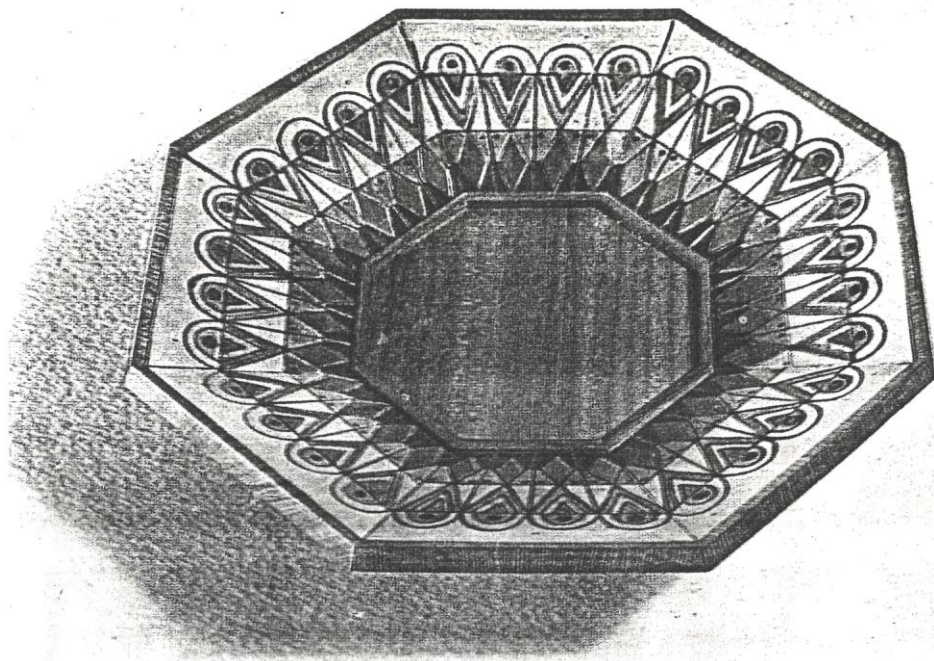
- | | | | |
|----|-----|---------|---------|
| 1. | 권영희 | 화병A.B | 높이 34cm |
| 2. | 노순자 | 병 | 높이 27cm |
| 3. | 원은자 | 애수 | 높이 25cm |
| 4. | 유해철 | 과자함 | 직경 17cm |
| 5. | 유무순 | 방우리 (쌍) | 높이 19cm |



4

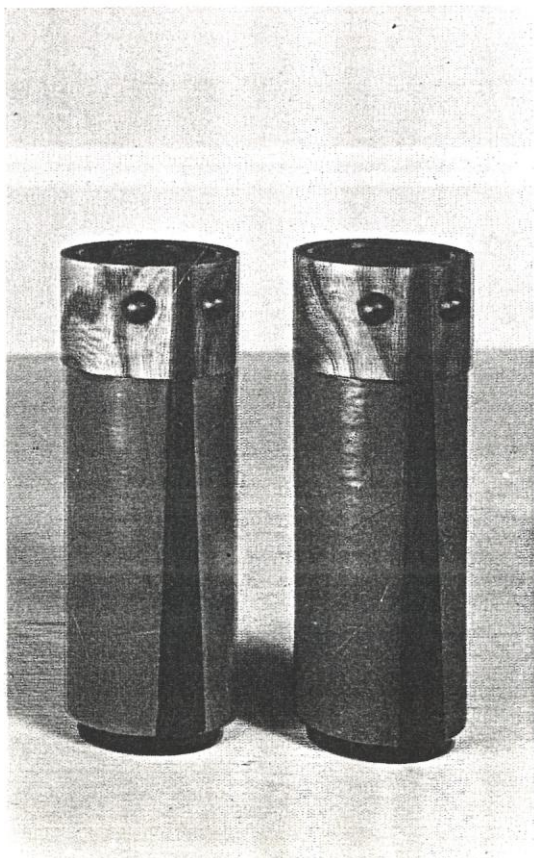


5



1

- | | | | |
|----|-----|----------------|---------|
| 1. | 이영순 | 과반 | 직경 31cm |
| 2. | 박신원 | 천하 대장군. 지하 여장군 | 높이 20cm |
| 3. | 이정복 | 자연석을 이용한 화병(쌍) | 높이 20cm |
| 4. | 임을빈 | 도자기 수반 | 직경 16cm |



2



3



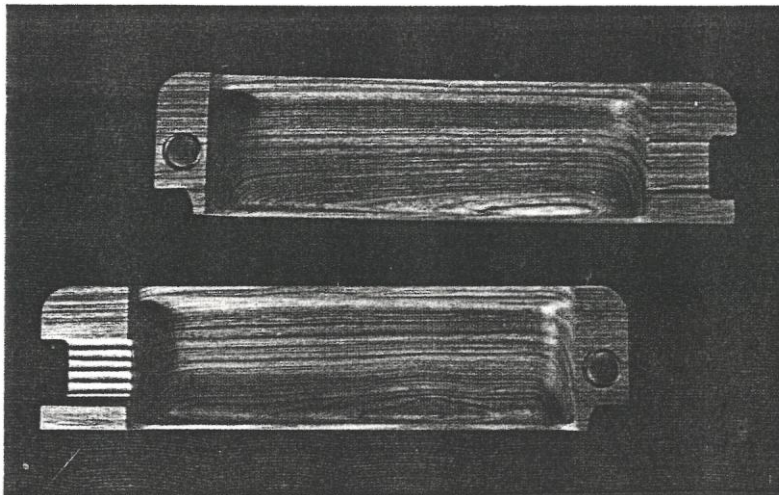
4



1

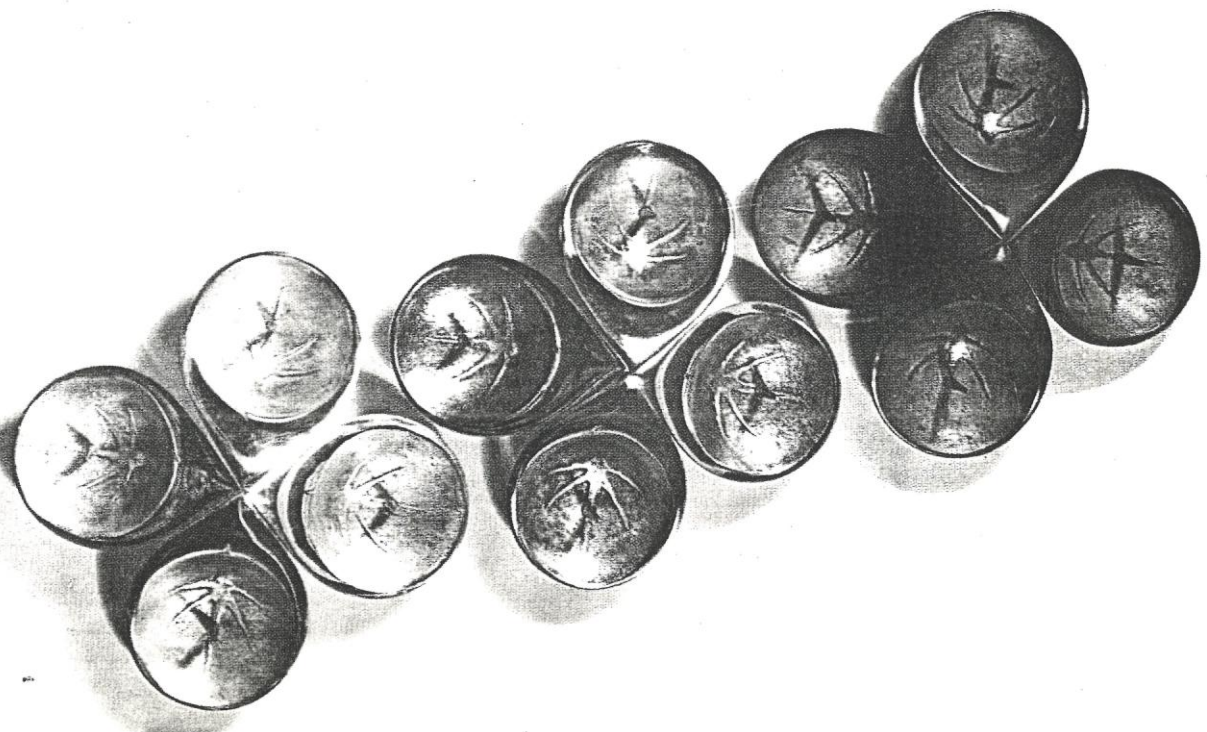


2

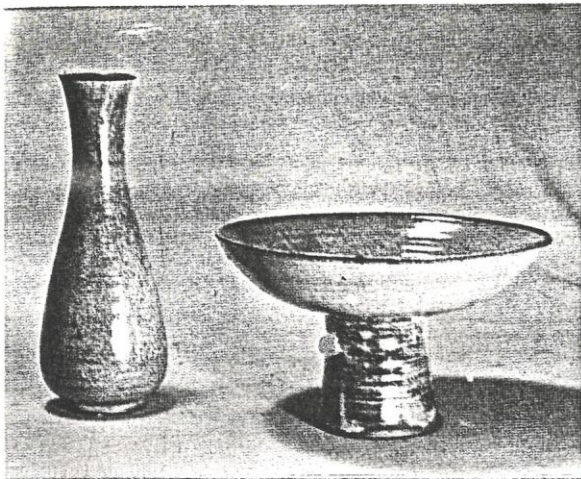


3

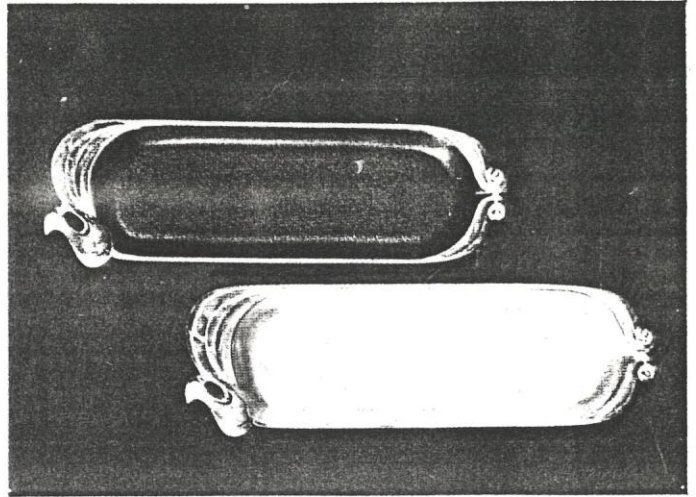
- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 박 혜 경 | 화기 (고집) | 높이 18cm |
| 2. 전 용 주 | 춧 대 (쌍) | 높이 16cm |
| 3. 송 순 과 | 기 (쌍) | 길이 40cm |
| 4. 정 회 영 | 크로바 춧대 | 직경 25 |



4



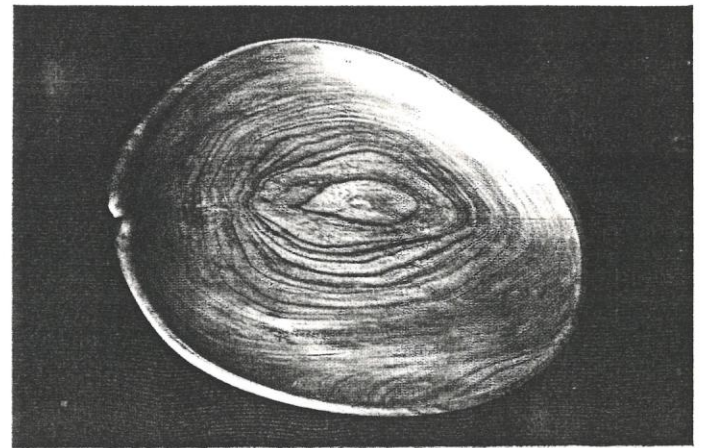
1



2



3



4

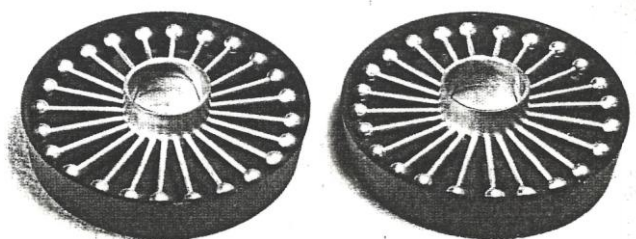


5

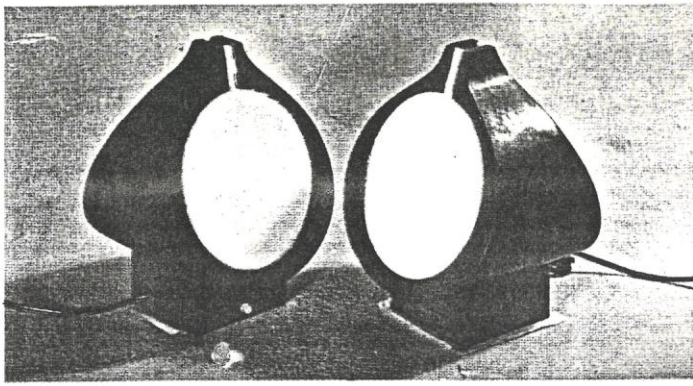


6

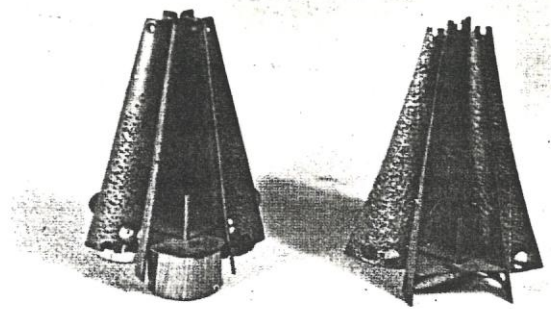
- | | | |
|----------|------------|-----------|
| 1. 홍 한 기 | 화기와 꽃병 (쌍) | 높이 33cm |
| 2. 이 혜 자 | 편 접시 | 길이 26.5cm |
| 3. 전 채 원 | 꽃 병 | 높이 23cm |
| 4. 강 원 철 | 과 반 | 직경 35cm |
| 5. 최 정 립 | 화 기 (쌍) | 높이 28cm |
| 6. 김 용 숙 | 화 기 (쌍) | 높이 32cm |
| 7. 김 혜 연 | 재탈이 | 직경 15cm |



7

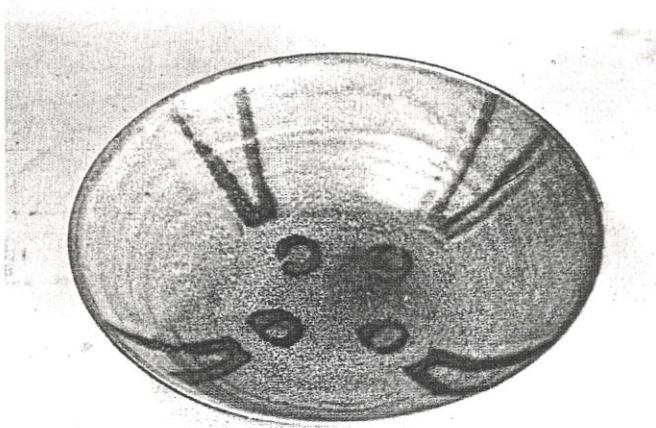


1

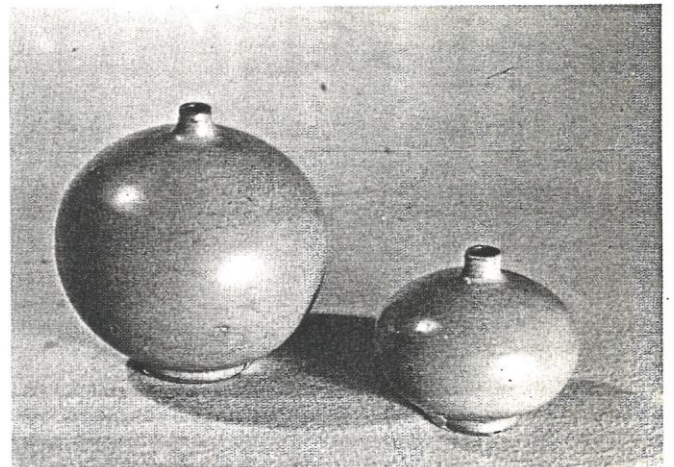


2

- | | | |
|--------|------------|-----------|
| 1. 홍정신 | 머리말 방등 (쌍) | 높이 19cm |
| 2. 최영익 | 죽 대 | 높이 16cm |
| 3. 임필란 | 수 반 | 직경 35cm |
| 4. 전희선 | 화 병 (쌍) | 높이 15cm |
| 5. 유무순 | 꽃 통 | 높이 21.5cm |
| 6. 고영주 | 과 기 | 길이 30cm |



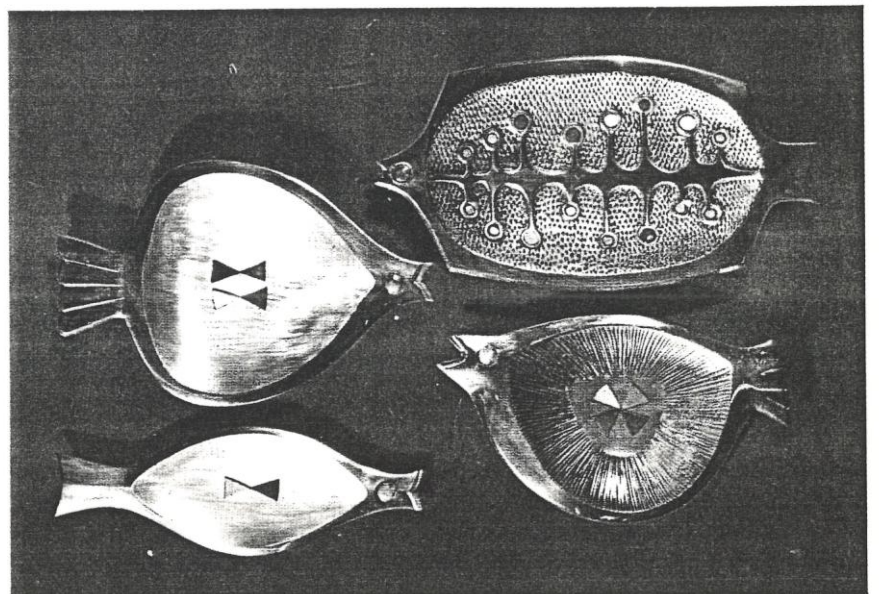
3



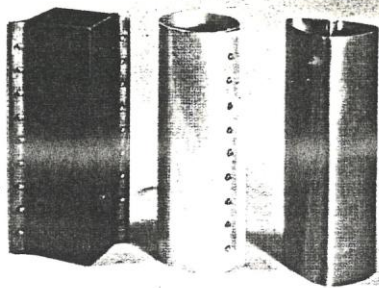
4



5



6

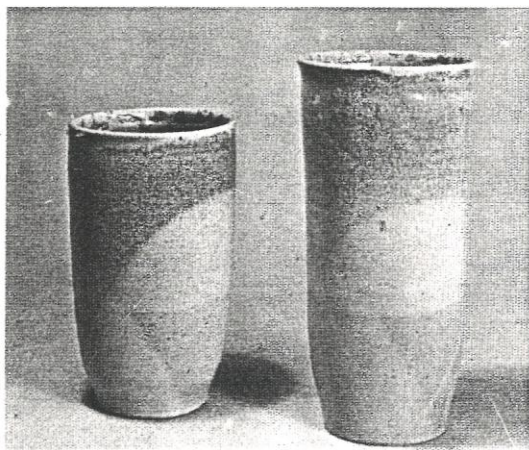


1.

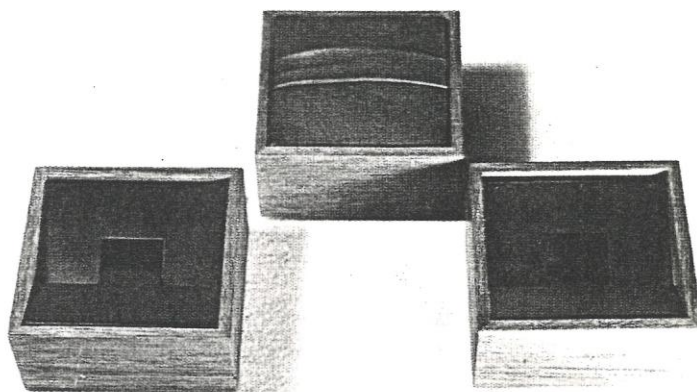


2.

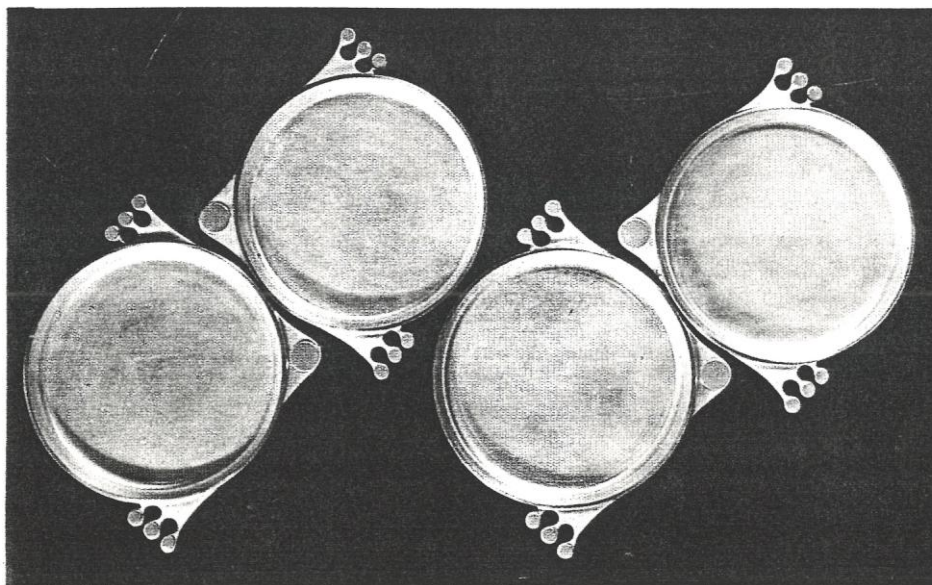
- | | | |
|----------|----------|-----------|
| 1. 이 은 화 | 필 통 설 | 높이 25cm |
| 2. 채 인 숙 | 다 완 | 직경 15cm |
| 3. 박 석 우 | 새 벽 | 높이 27cm |
| 4. 박 미 순 | 담배함과 재떨이 | 직경 11.6cm |
| 5. 김 종 두 | 과 기 설 | 직경 14.5cm |
| 6. 이 숙 회 | 화 기 | 높이 28cm |



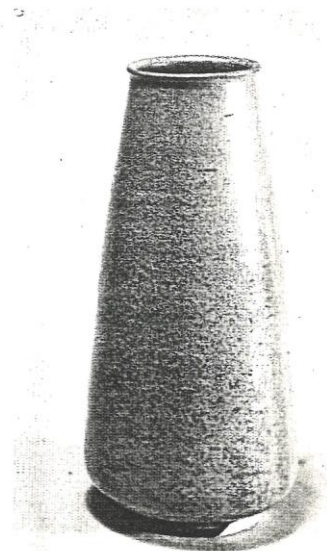
3.



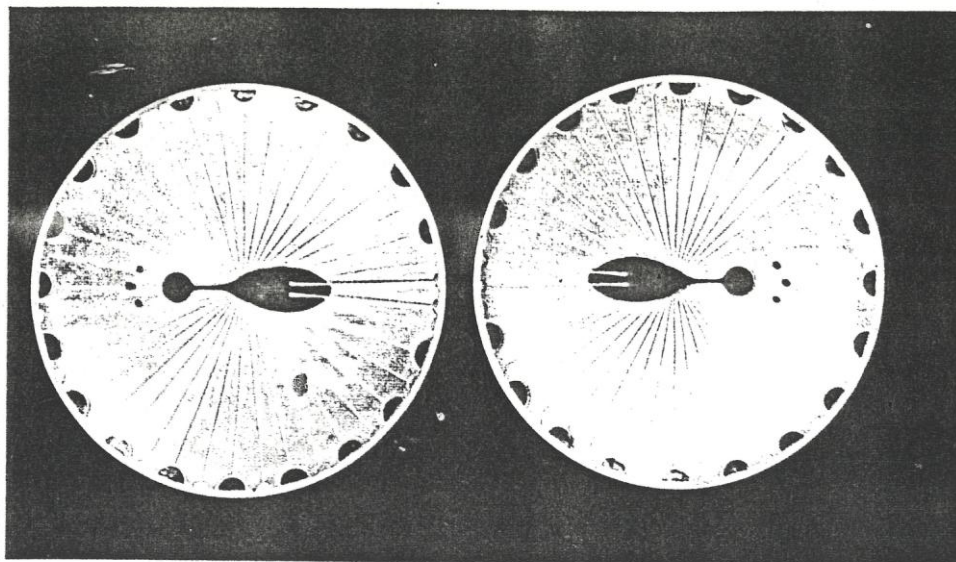
4.



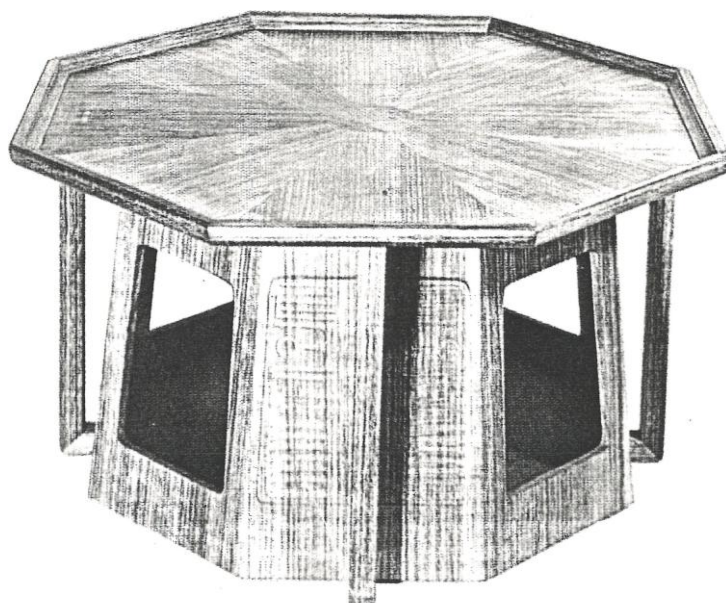
5.



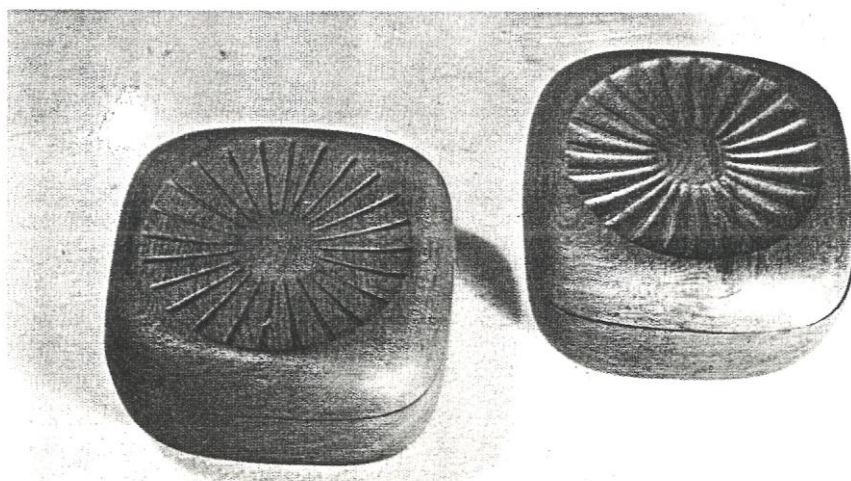
6.



1



2



- 1. 조 성 임 과 기 (쌍)
- 2. 김 태 옥 팔 각 다 상
- 3. 채 인 나 과 기 썰

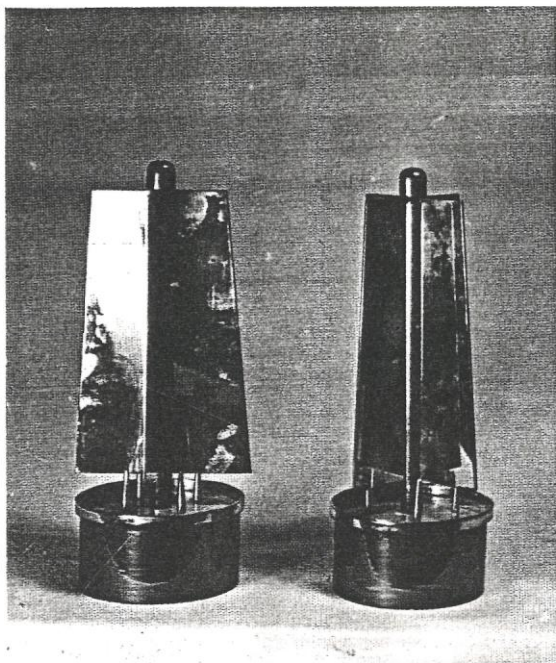
- 1. 직경 19.5cm
- 2. 직경 76cm
- 3. 높이 10cm



1

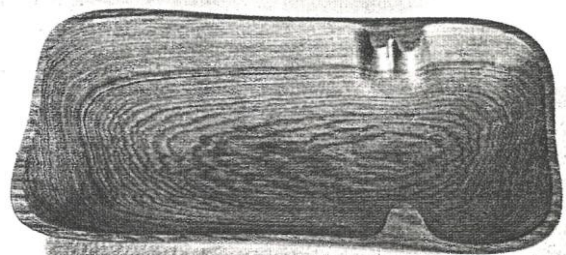


2

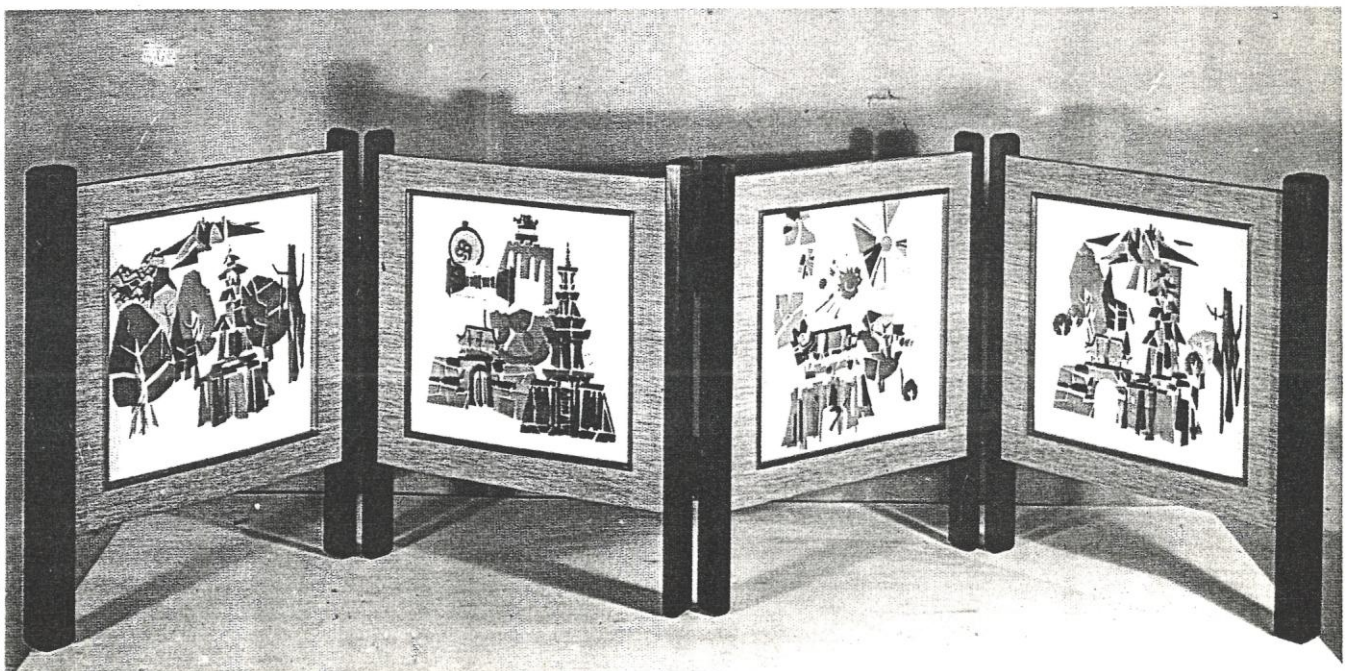


3

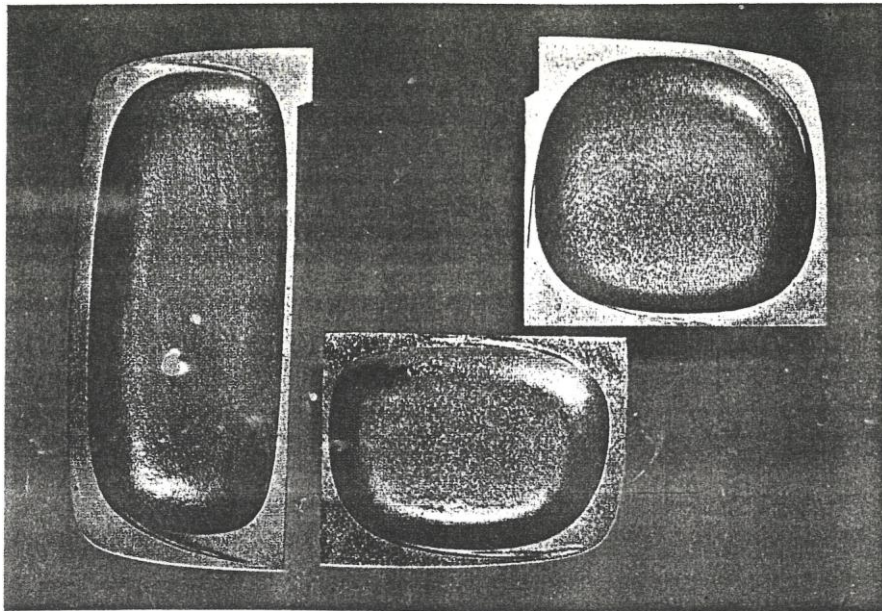
- | | | |
|----------|---------|------------|
| 1. 최 영 주 | 병 (쌍) | 높이 32cm |
| 2. 이 신 덕 | 머리병풍 | 길이 116cm |
| 3. 남 기 숙 | 촛 대 | 높이 28cm |
| 4. 박 미 선 | 과 반 | 길이 37cm |
| 5. 이 김 | 세 봉 향 선 | 4 계절 (가리개) |
| | | 길이 225cm |



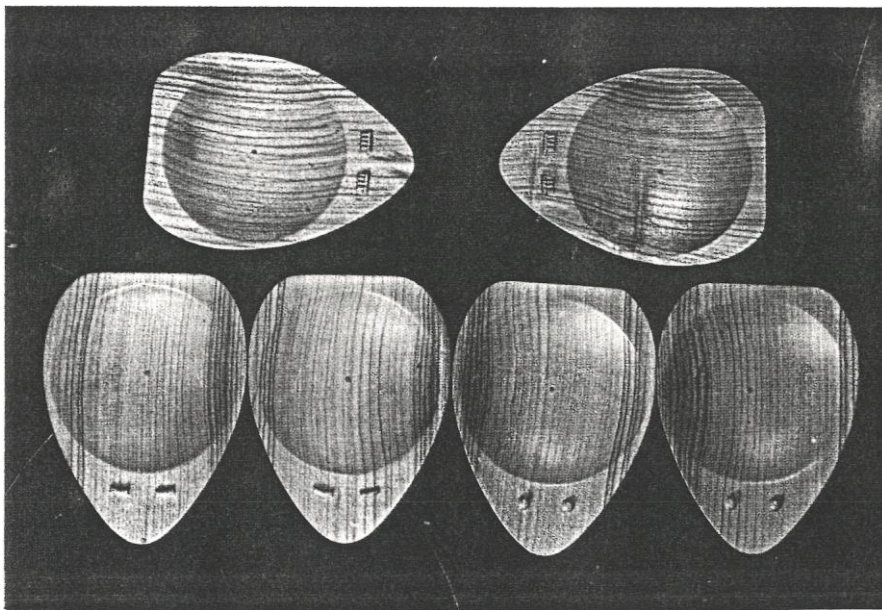
4



5



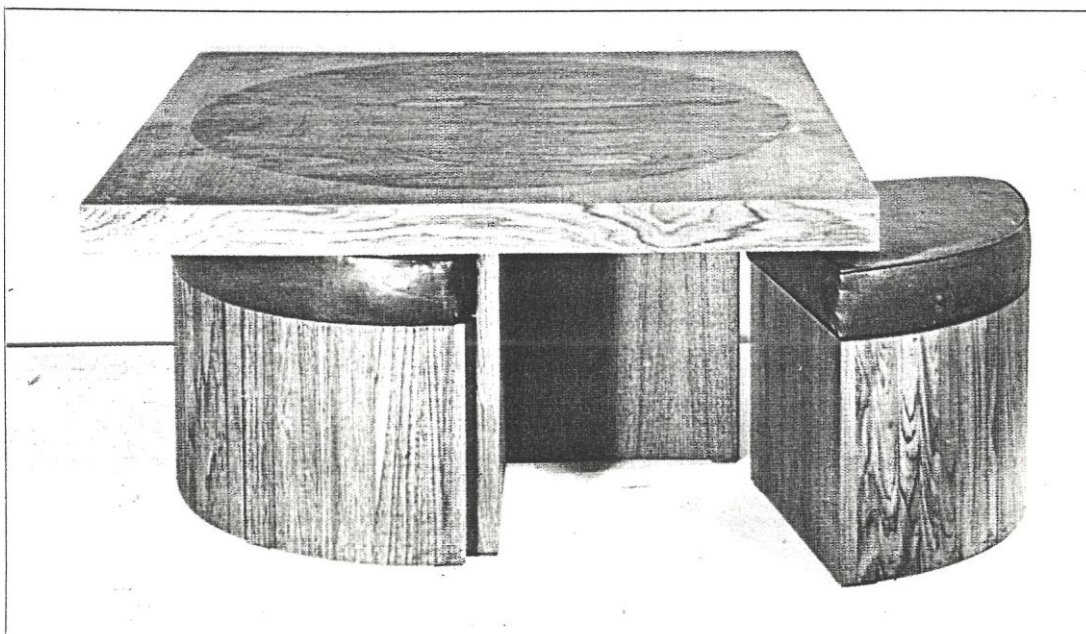
1



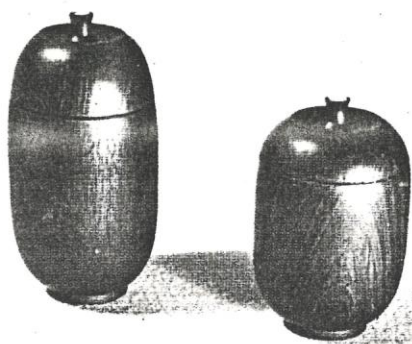
2

- 1. 박 용 수 캔 디 블
- 2. 이 회 숙 과 기
- 3. 한 명 숙 Tea Table Set

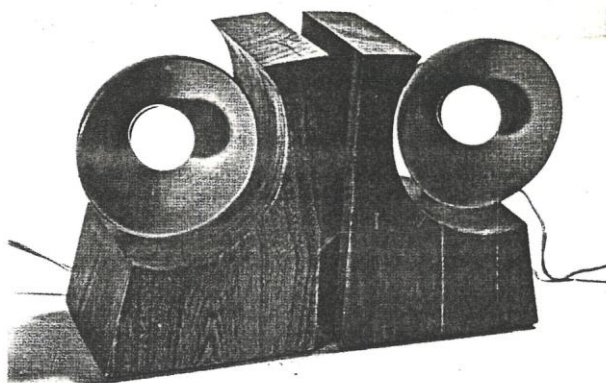
- 1. 길이 21cm
- 2. 직경 18cm
- 3. 직경 90cm



3



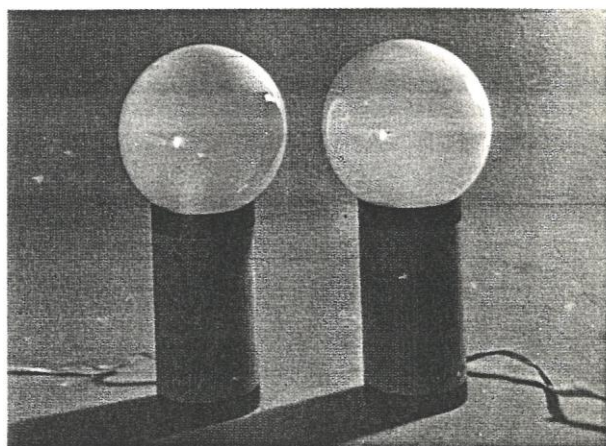
1



2



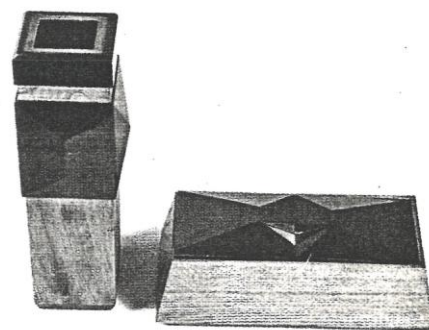
3



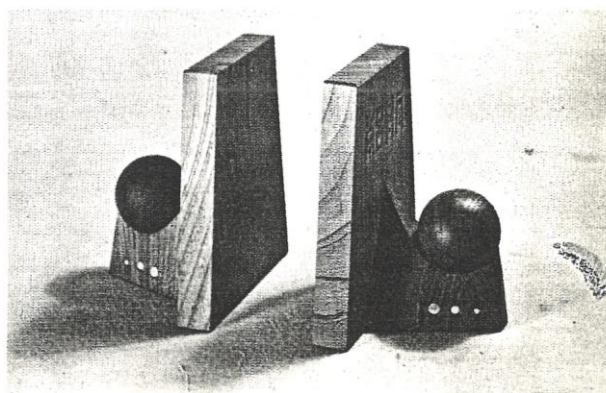
4



5

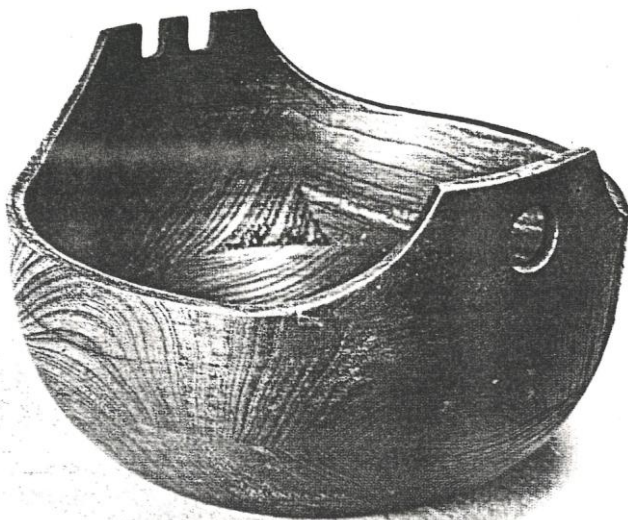


6



7

- | | | |
|----------|-------------|-----------|
| 1. 문 말 남 | 담배함과 재떨이 | 높이 14.5cm |
| 2. 김 복 태 | 스탠드를 겸한 책꽂이 | 높이 20cm |
| 3. 이 경 희 | 도 자 기 | 높이 18cm |
| 4. 정 영 자 | 스탠드 (쌍) | 높이 31cm |
| 5. 안 명 속 | 도자기 (쌍) | 높이 19cm |
| 6. 권 상 오 | 화병과 연초함 | 높이 25cm |
| 7. 황 경 임 | Book End | 높이 18.5cm |



1

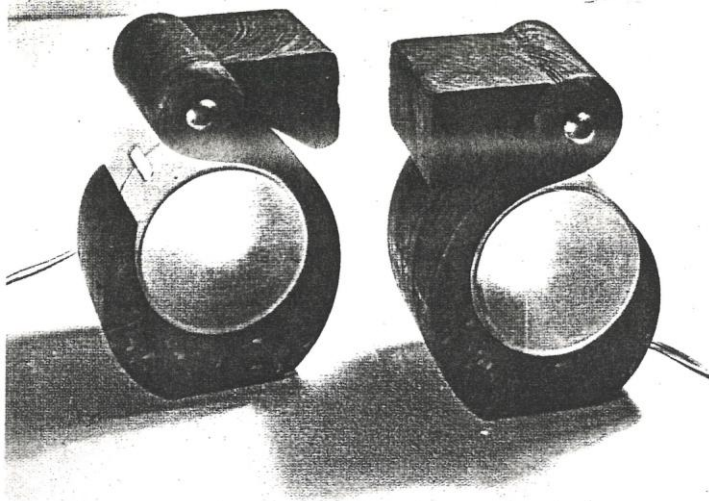


2

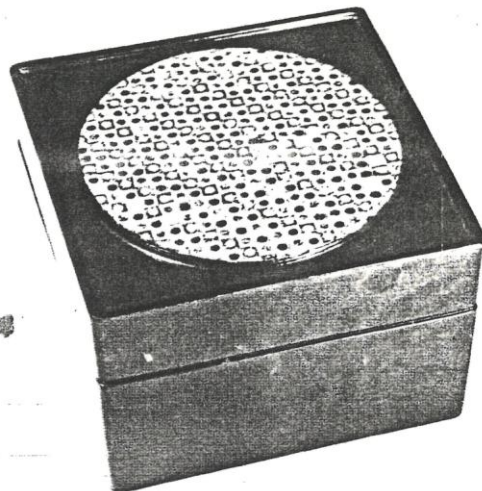


3

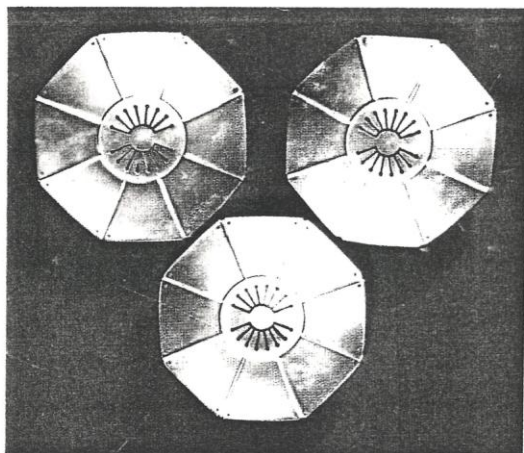
- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. 김 중 식 | 과자기(과목) | 직경 20cm |
| 2. 한 명 숙 | 도 자 기 (쌍) | 높이 12.5cm |
| 3. 이 영 | 염 원 | 높이 21cm |



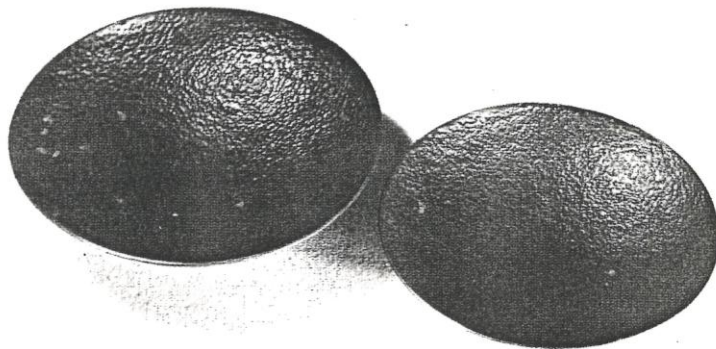
1



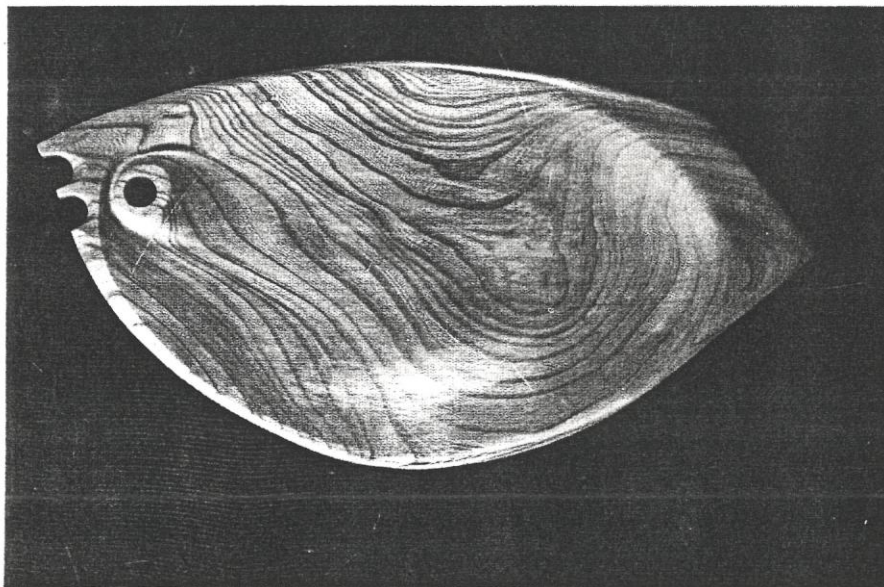
2



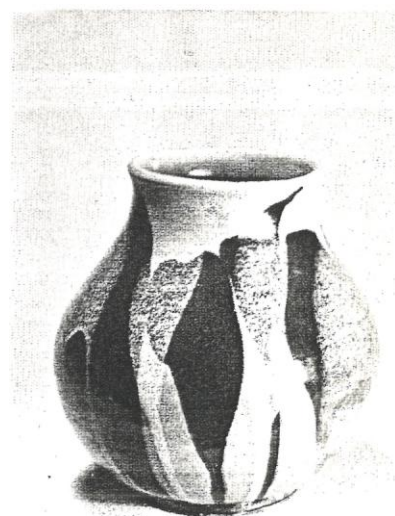
3



4



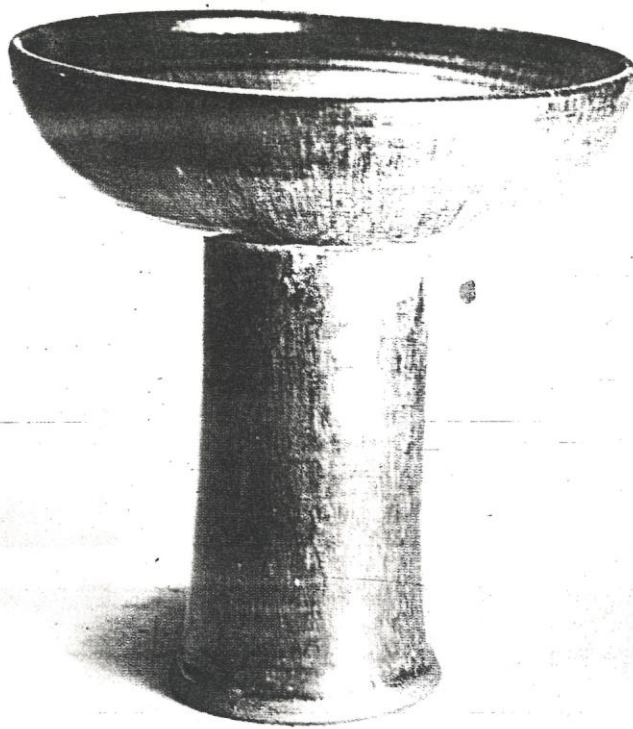
5



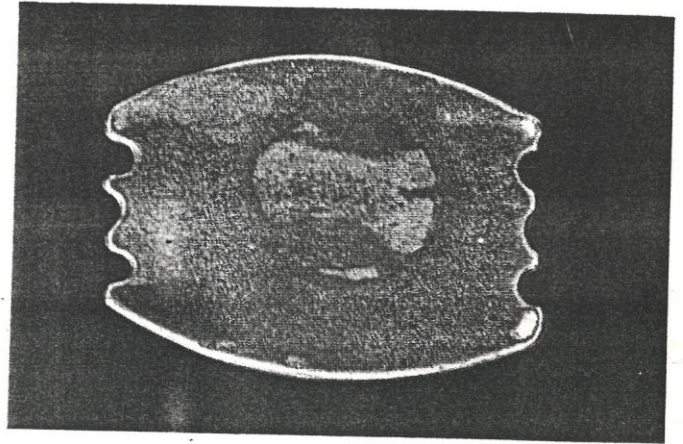
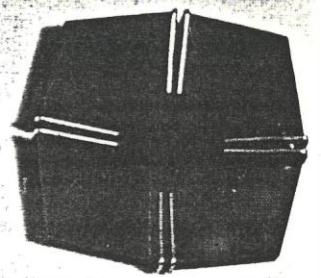
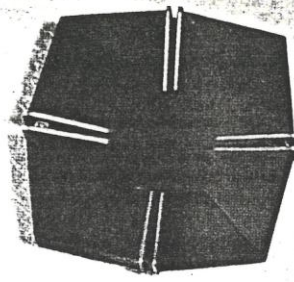
6

1. 민 병 창 책꽃이겸 전기 스탠드 높이 20.5cm
2. 이 수 갑 함 높이 61cm
3. 이 연 속 과 기 직경 15cm

4. 최 대 식 과 기 직경 25cm
5. 서 등 일 과 반 길이 46cm
6. 신 승 우 정 (情) 높이 22cm



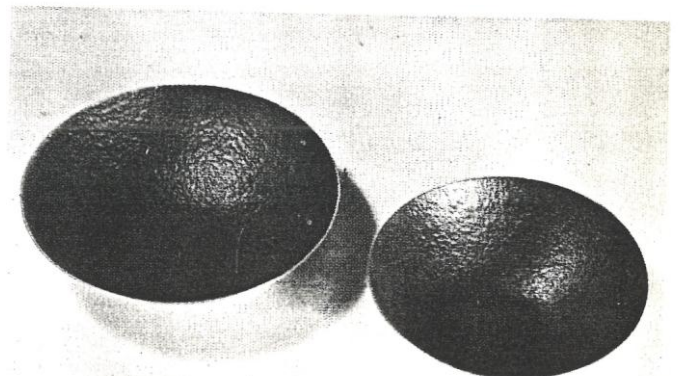
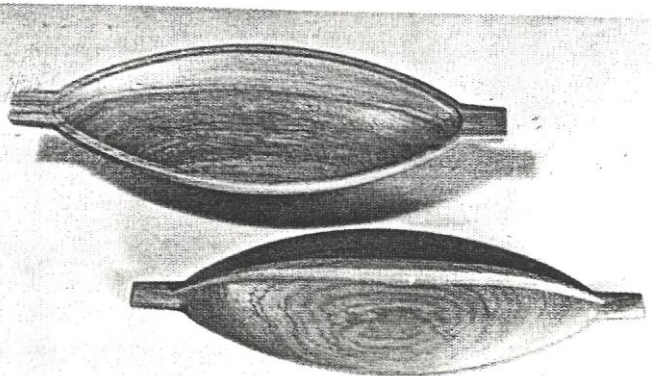
2



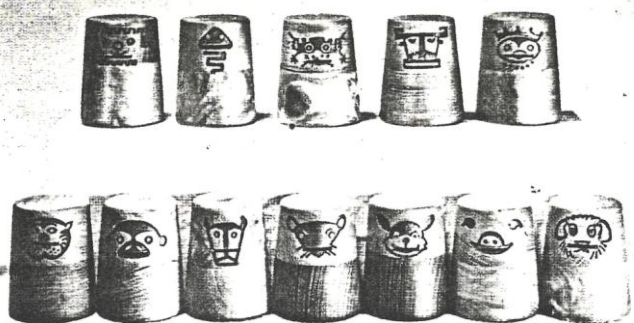
3

- | | | |
|-----------|----------|---------|
| 1. 최 정 립 | 수 반 | 높이 27cm |
| 2. 박 시 영 | 재 털 이 | 직경 13cm |
| 3. 원 은 자 | 동 정 | 직경 27cm |
| 4. 박 석 우 | 12 지 저금통 | 높이 10cm |
| 5. 이 근 철 | 개인용 재털이 | 직경 13cm |
| 6. 정 기 정 | 과기(쌍) | 직경 11cm |
| 7. 선우 인 숙 | 사탕그릇 | 직경 13cm |

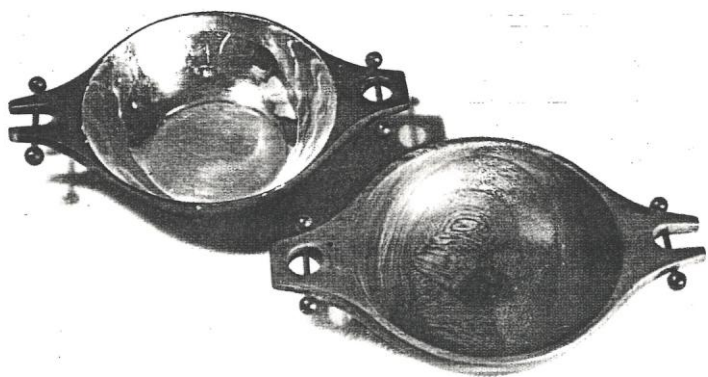
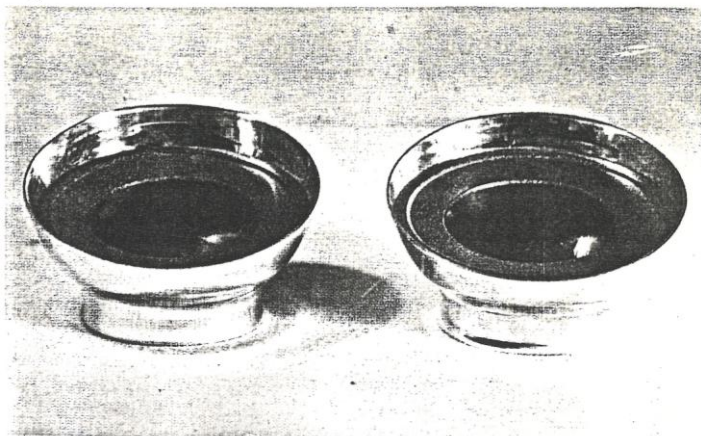
- | | | |
|----------|-----|-----------|
| 1. 광 영 애 | 과 기 | 길이 35cm |
| 2. 성 낙 균 | 과 반 | 직경 22.5cm |
| 3. 승 재 완 | 과 반 | 직경 34cm |
| 4. 윤 숙 회 | 목 기 | 직경 24cm |



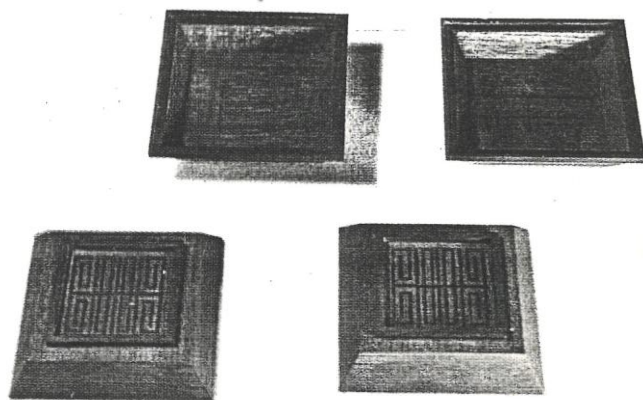
4



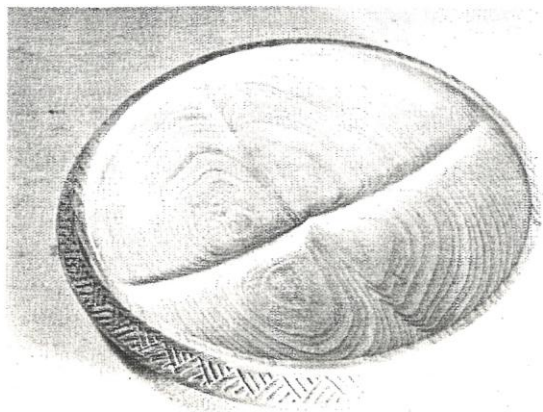
5



7

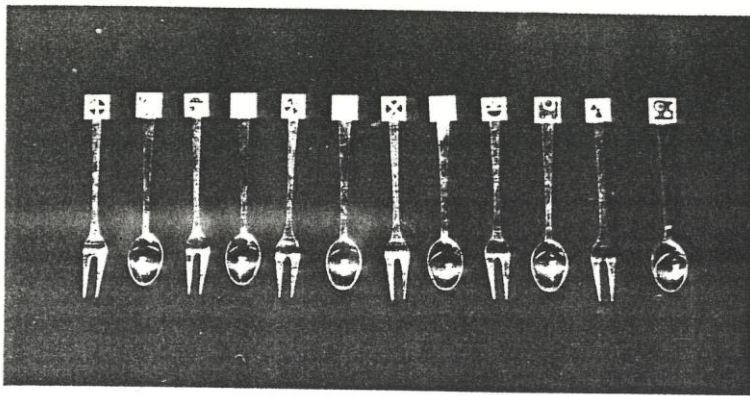


6

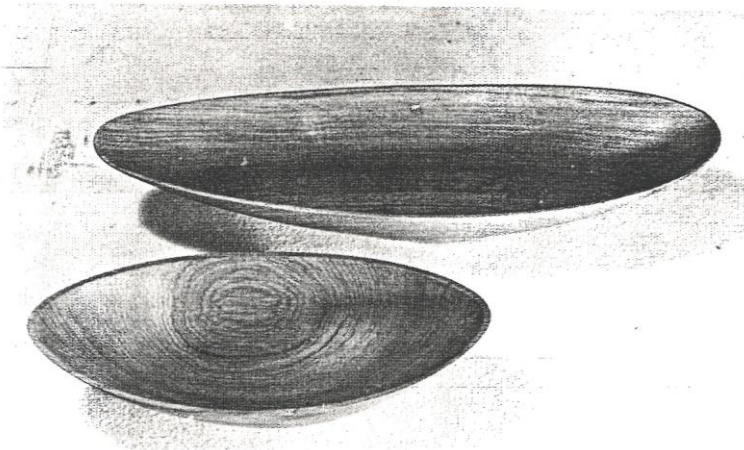


3

4



1



2

- | | |
|--------|----------------------|
| 1. 이영숙 | Tea Spoon & Fork Set |
| 2. 민혜숙 | 과반 (쌍) |
| 3. 박영순 | 화병 A.B |
| 4. 백일 | 과기 |
| 5. 이명희 | 연초함과 재털이 |

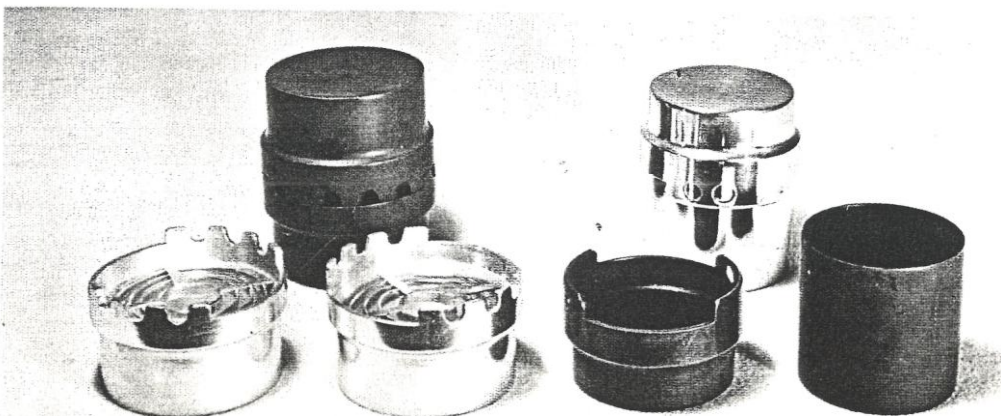
- | |
|--------------|
| 1. 길이 11.5cm |
| 2. 길이 45cm |
| 3. 높이 20cm |
| 4. 높이 30.5cm |
| 5. 높이 9cm |



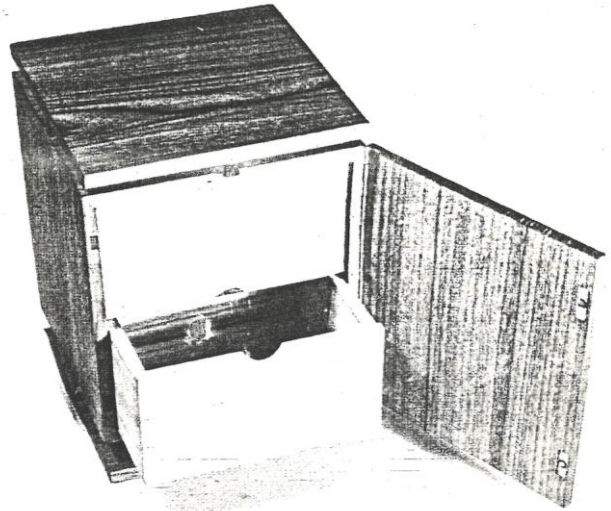
3



4



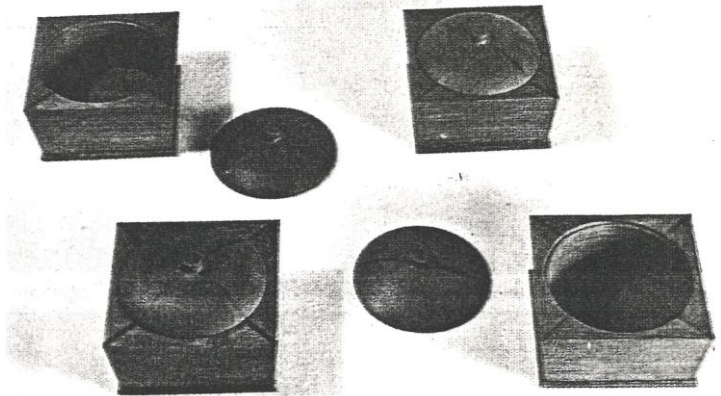
5



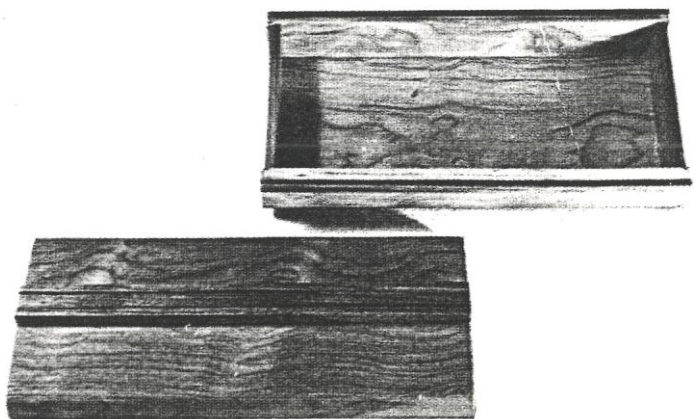
1

- | | | | |
|------|-----|-------|-----------|
| 1. 서 | 량 | 장신구 함 | 높이 25cm |
| 2. 윤 | 성 희 | 촛 대 | 높이 24cm |
| 3. 남 | 용 현 | 사탕그릇 | 직경 11.5cm |
| 4. 이 | 영 복 | 손 상자 | 길이 30cm |

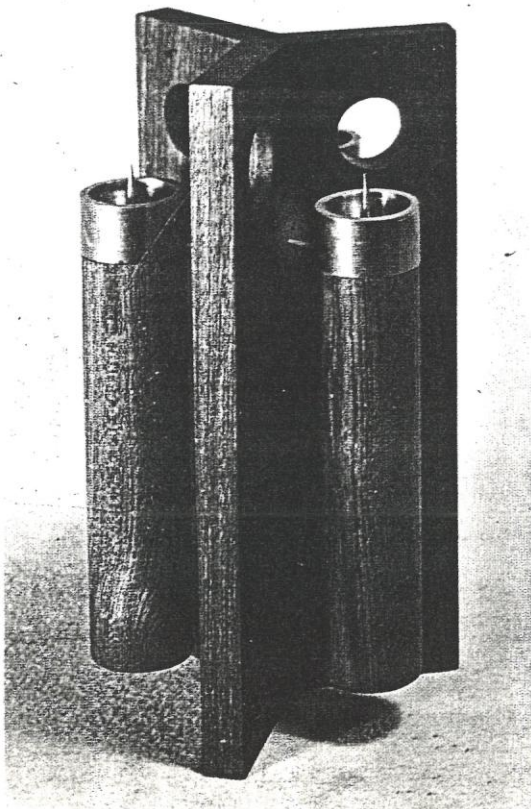
3

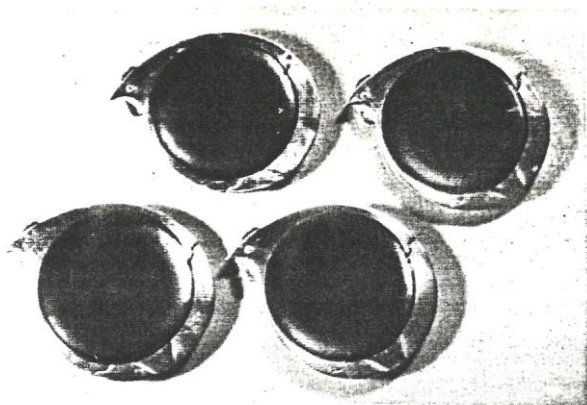


4

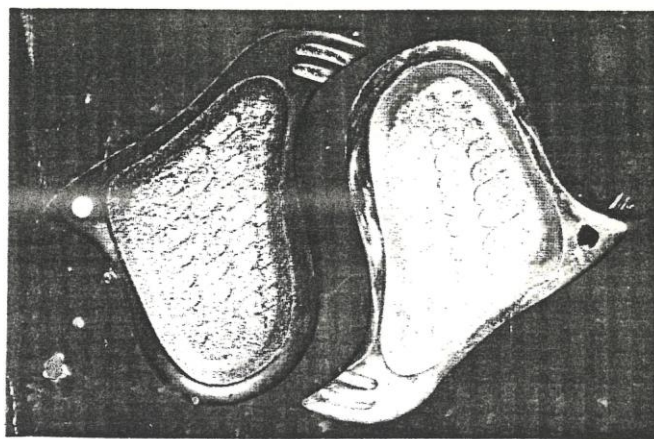


2

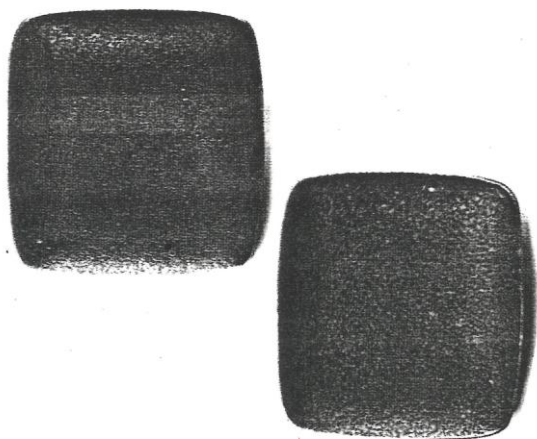




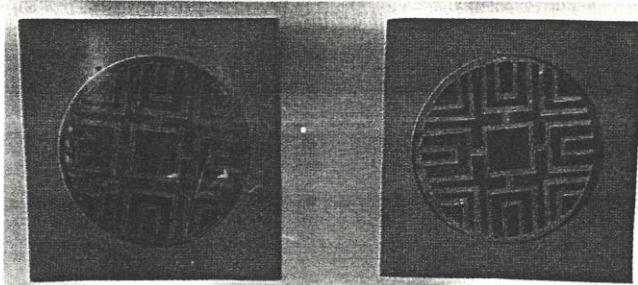
1



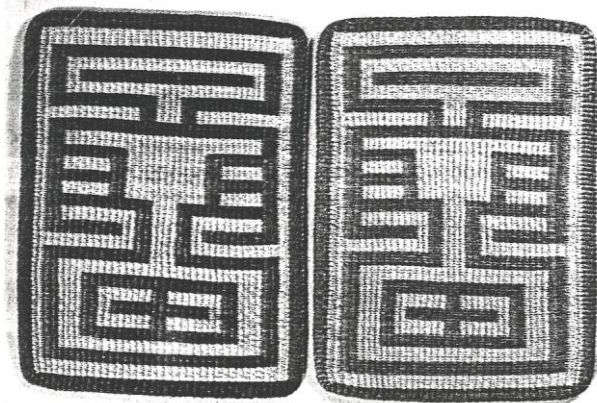
2



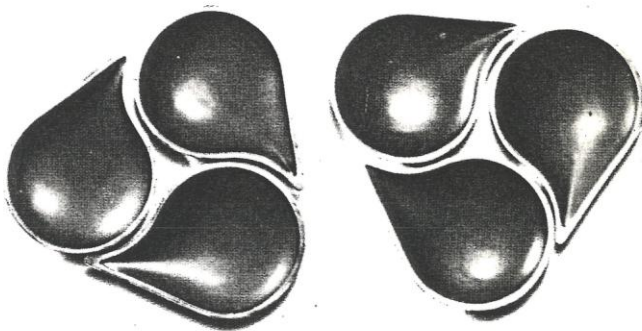
3



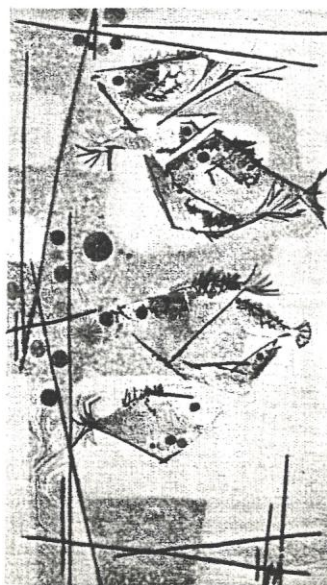
4



6

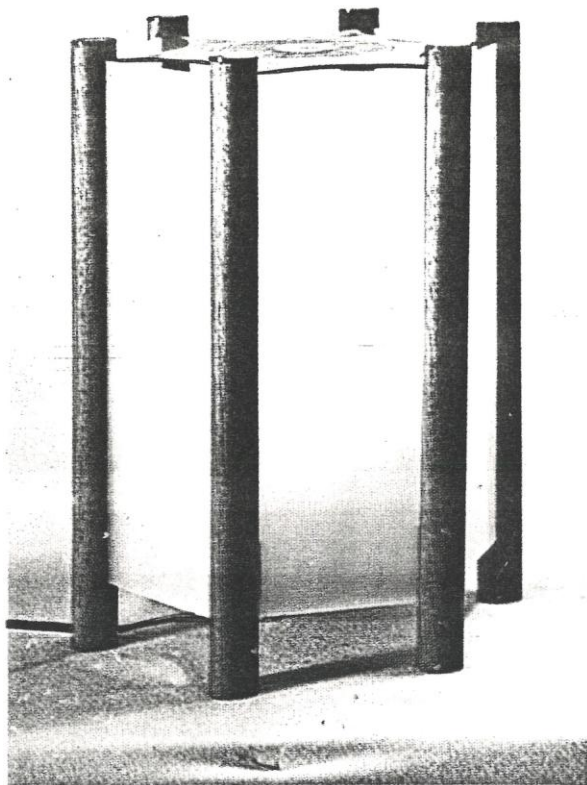


5

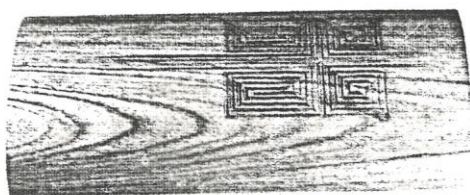
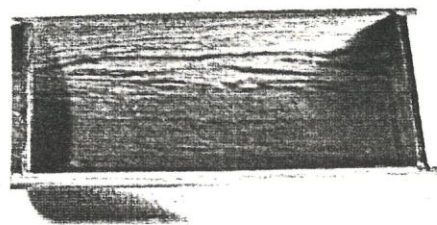


7

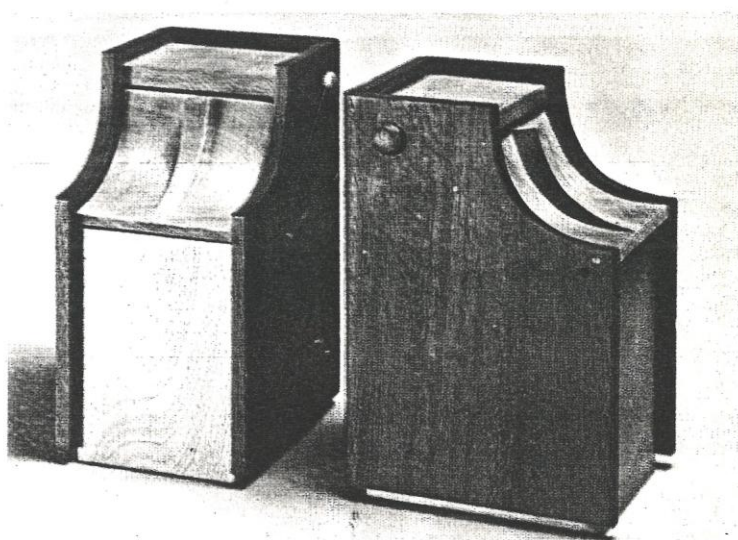
- | | | |
|--------|------------|-----------|
| 1. 광영혜 | 과자 절시 | 직경 14cm |
| 2. 김중식 | 금속 재탈이 (쌍) | 길이 16.5cm |
| 3. 정창일 | 과 기A | 직경 16cm |
| 4. 김장자 | 동조 (同鳥) | 직경 12cm |
| 5. 홍성진 | 눈 물 | 직경 17cm |
| 6. 광계정 | 발 짐 | 길이 30cm |
| 7. 김은희 | 벽걸이 (유어) | 길이 104cm |



1

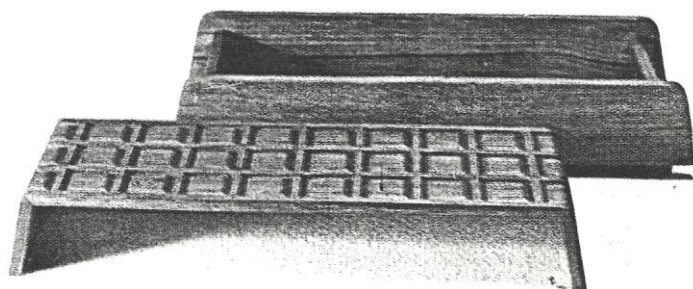


2

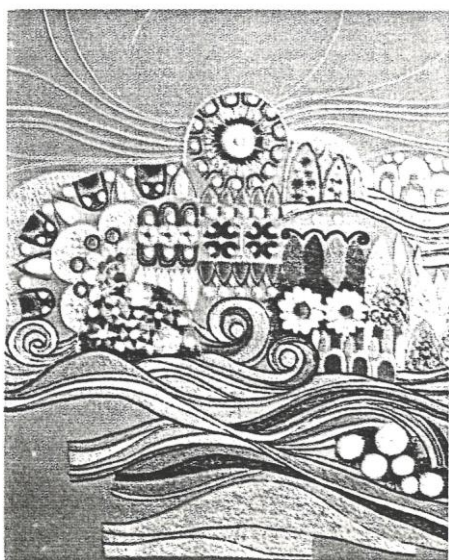


3

4

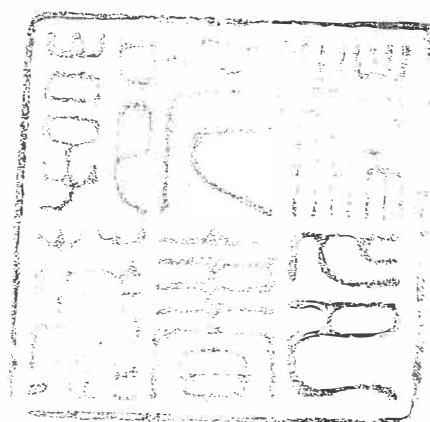


5



- | | | |
|----------|-------|-----------|
| 1. 노 승 희 | 등 | 높이 35cm |
| 2. 황 혜 경 | 캔 디 볼 | 길이 30cm |
| 3. 오 명 순 | 담배함 | 높이 18cm |
| 4. 변 상 희 | 손 상 자 | 길이 30cm |
| 5. 서 영 석 | 꽃동산 | 길이 58.5cm |

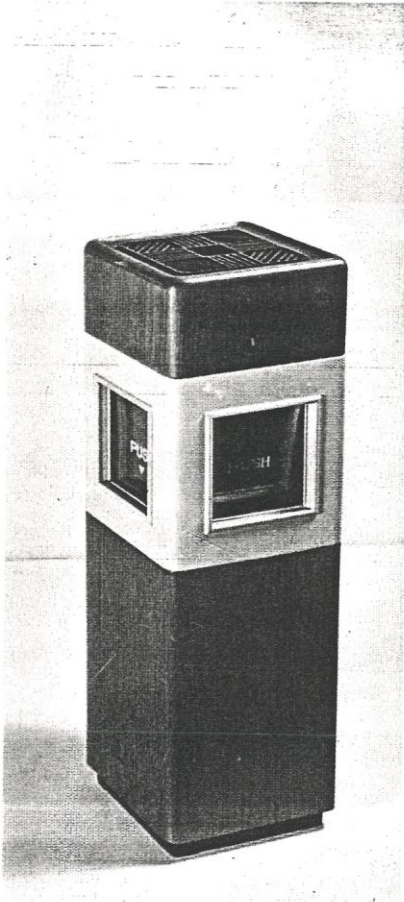
제 3 부 공업미술 SECTION 3 INDUSTRIAL DESIGN



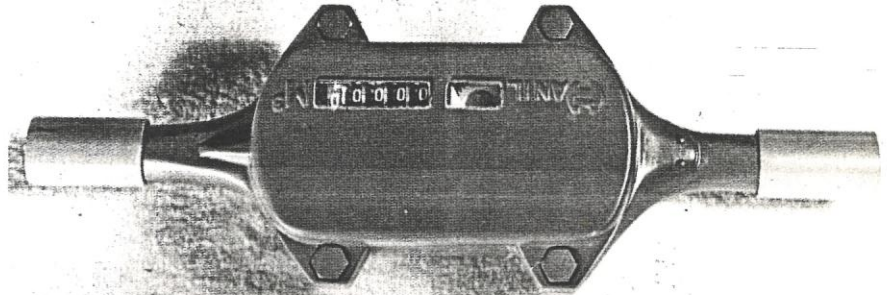
특 선 SPECIAL PRIZE

1. 김 현 언 로비용 재털이 휴지통 높이 62cm
2. 임 창 빈 수도 계량기 길이 35cm
3. 김 기 수 조립식 축대 높이 4cm
4. 민 경 우 수출용 타일 디자인 직경 30.5cm

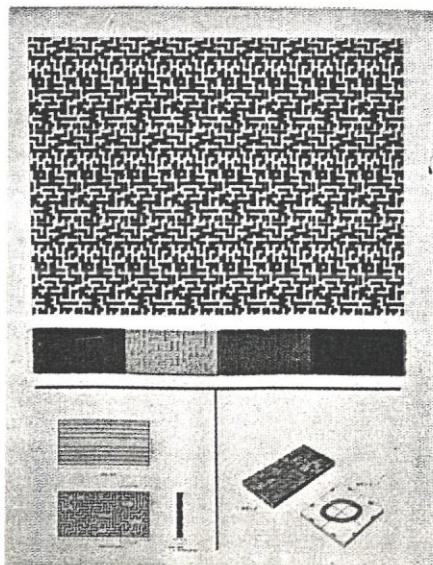
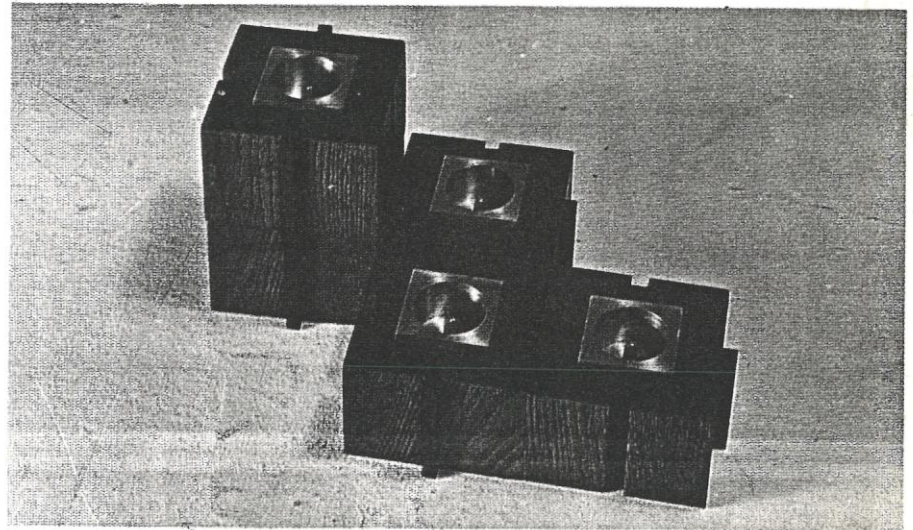
1



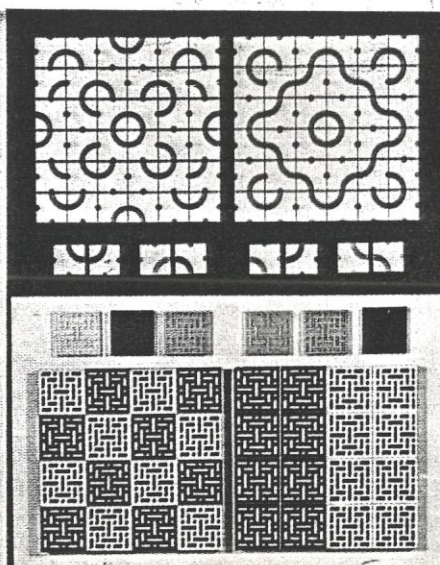
2



3



4

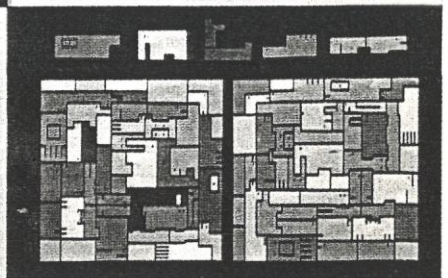


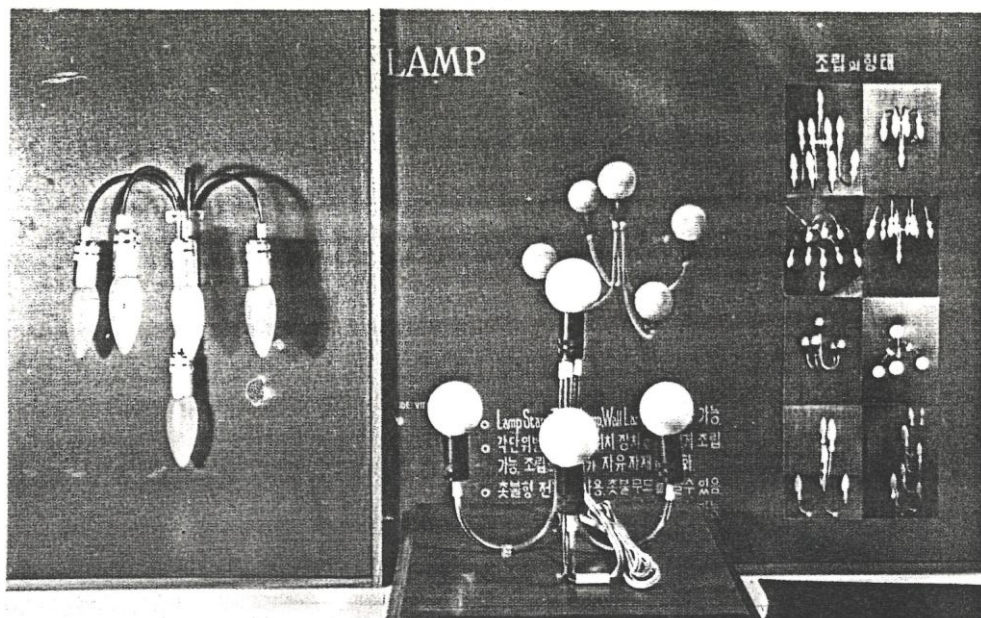
TILE FOR EXPORT
수출용 타일 디자인

디자인: 김기수

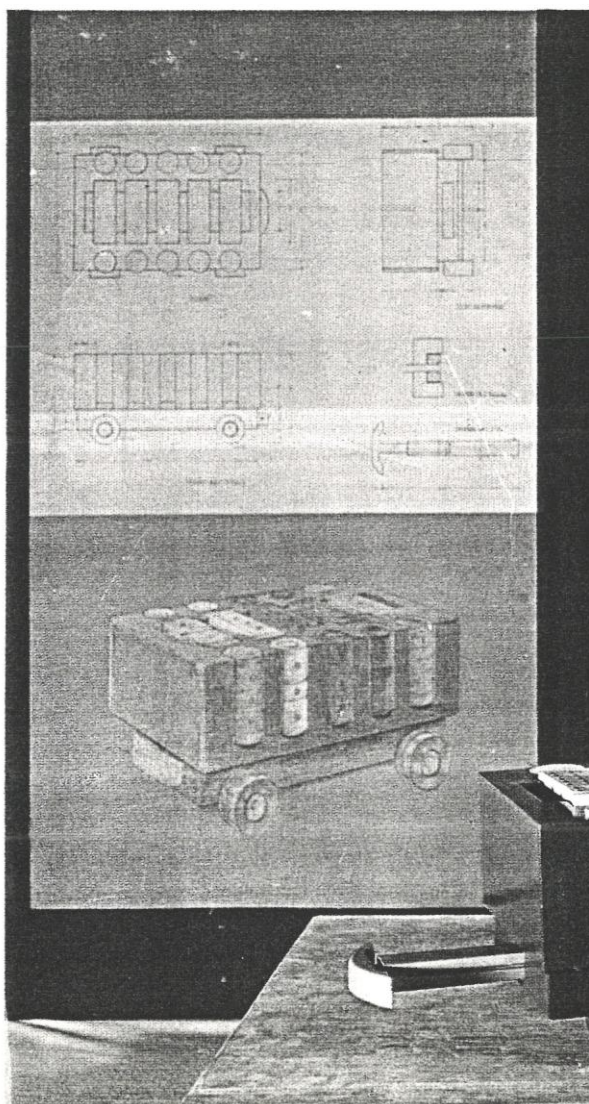
종류	크기	무늬	수량	비고
1. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 1	1000개	출하 예정
2. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 2	1000개	출하 예정
3. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 3	1000개	출하 예정
4. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 4	1000개	출하 예정
5. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 5	1000개	출하 예정
6. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 6	1000개	출하 예정
7. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 7	1000개	출하 예정
8. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 8	1000개	출하 예정
9. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 9	1000개	출하 예정
10. 정사각형	30.5cm x 30.5cm	무늬 10	1000개	출하 예정

본 디자인은 수출용 타일 디자인으로, 타일 디자인을 위한 것입니다.





1. 최 회 권	조립 등	높이 27cm
2. 강 경 희	조립 완구	높이 16cm



※ 조립완구의 디자인 ※

晴 晴

▶ 이 장난감은 1960년 12월, 미국의 한 회사에서 만든 것으로, 아이들은 이 장난감을 가지고 놀면서, 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있다. 이 장난감은 1960년 12월, 미국의 한 회사에서 만든 것으로, 아이들은 이 장난감을 가지고 놀면서, 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있다.

2482

- Beschleunigung der Datenverarbeitung
- Abfrage von Daten über die gesamte Datenbank

[illegible]

26. Tender 2nd 22 10 1000 2.0 10 10

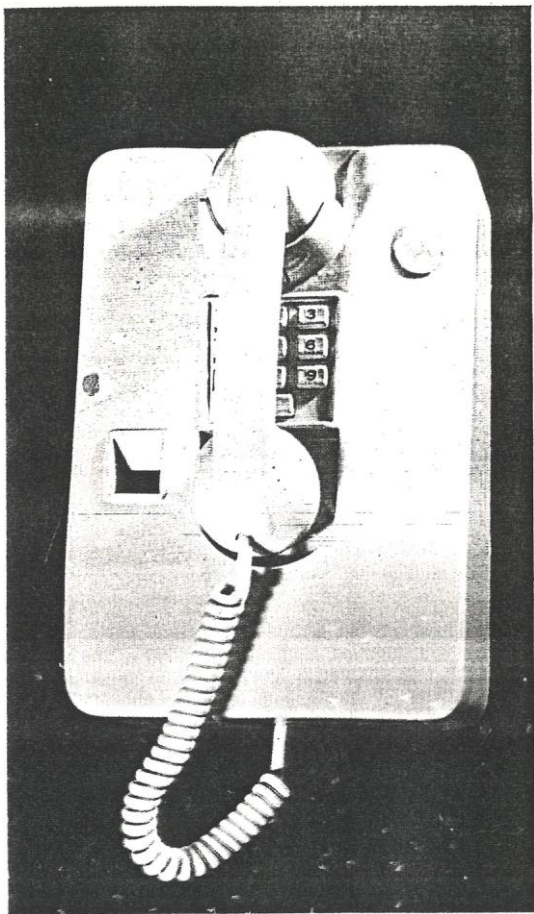
621-146

► 1. 2010年 12月 25日 星期四 09:00:00
2. 2010年 12月 25日 星期四 09:00:00
3. 2010年 12月 25日 星期四 09:00:00

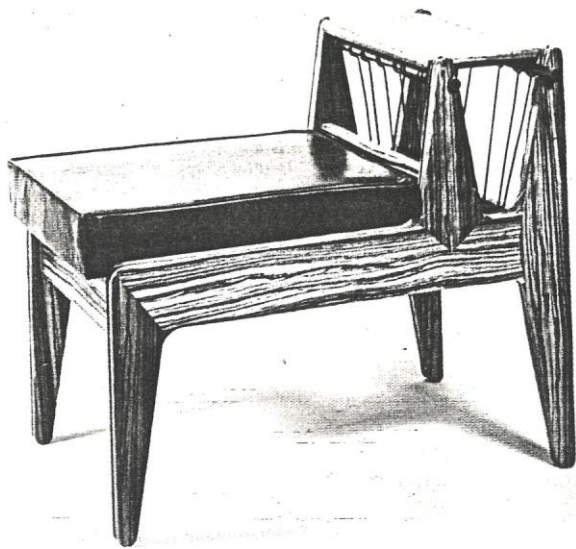
$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible]
$$A_1 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad A_2 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix}$$

▶ Square 조합은 2개의 조합 도형으로 서로 맞물려서 이루어질 때, Interlocking의 결합을 통하여 다른 Piece와 조합한 조합(Combination)을 형성한다.



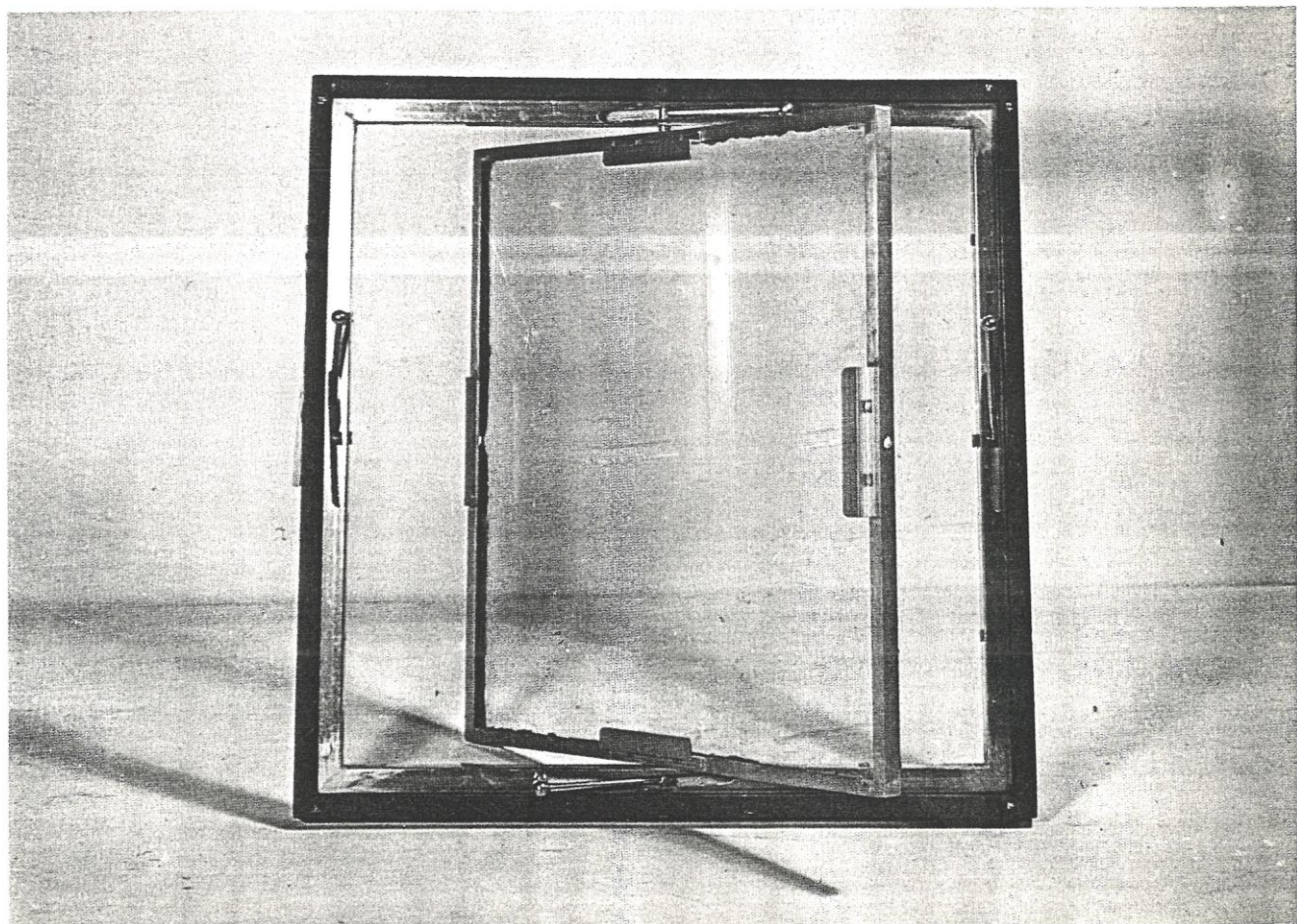


1



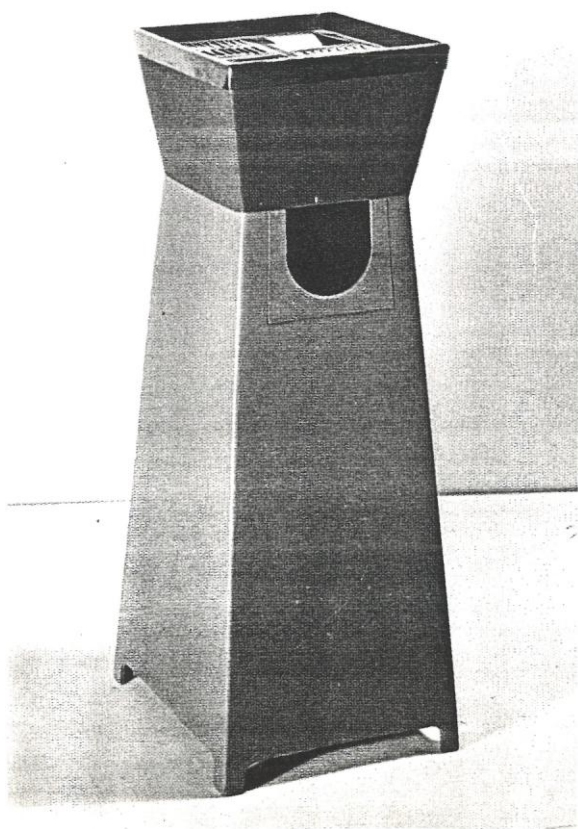
2

- | | | |
|----------|------------|---------|
| 1. 이 홍 구 | 공중 전화기 디자인 | 길이 31cm |
| 2. 황 경 닐 | 로비용 다목적 의자 | 높이 64cm |
| 3. 김 명 배 | 윈도우 샷슈 | 직경 53cm |



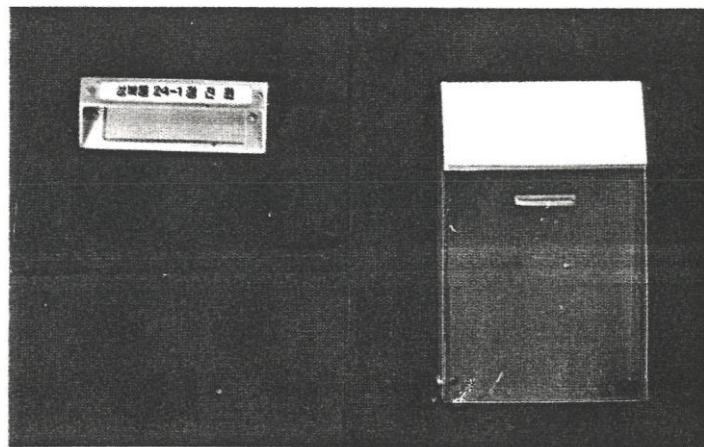
3

입 선 WORKS EXHIBITED

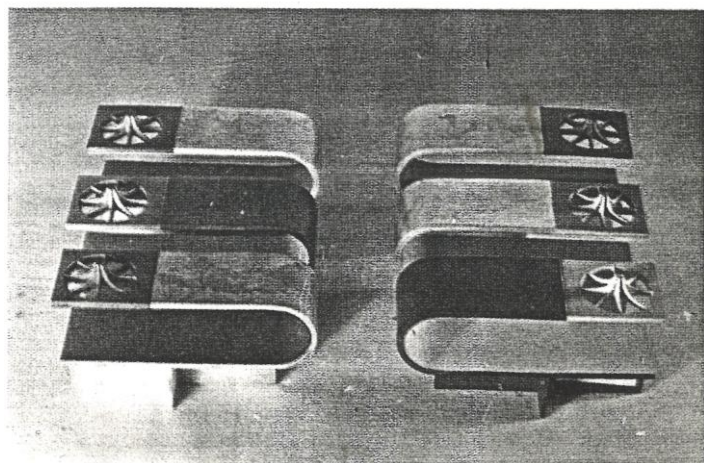


1

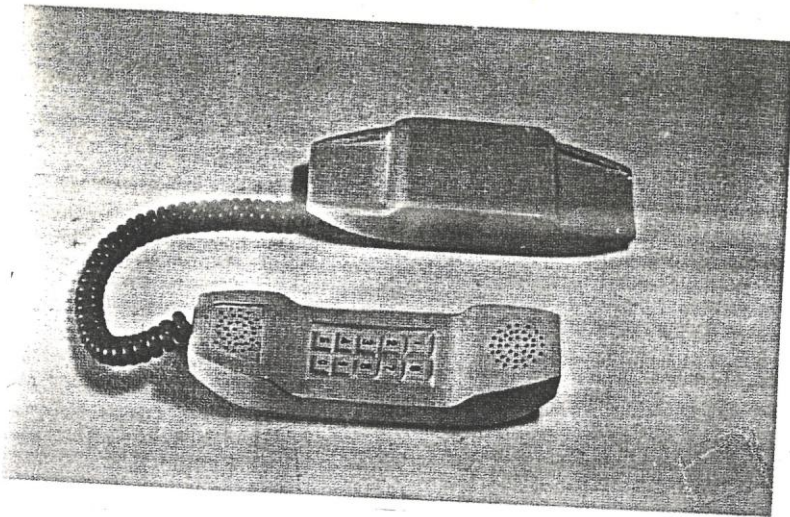
- | | | |
|----------|---------------|----------|
| 1. 유 문 업 | 르비옹 재떨이 겸 휴지통 | 높이 82cm |
| 2. 정 진 원 | 우편함 | 높이 25cm |
| 3. 조 벽 호 | 연립식 쪼대 | 높이 8.5cm |



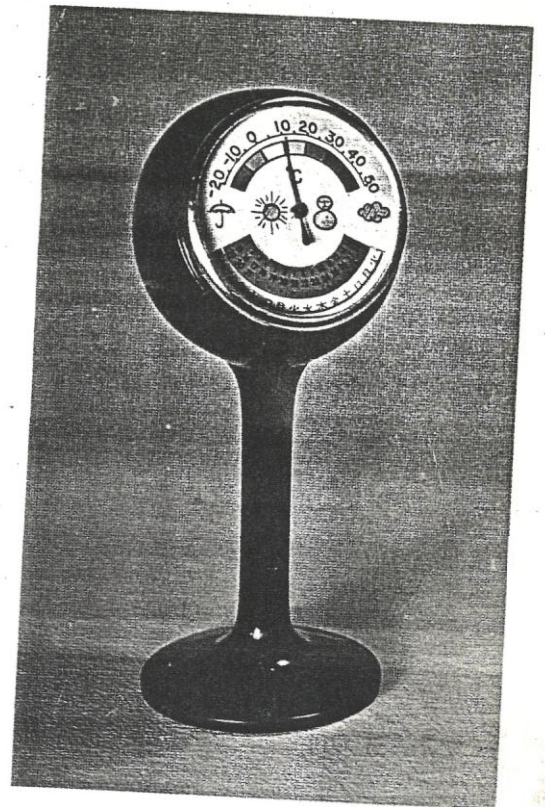
2



3



1

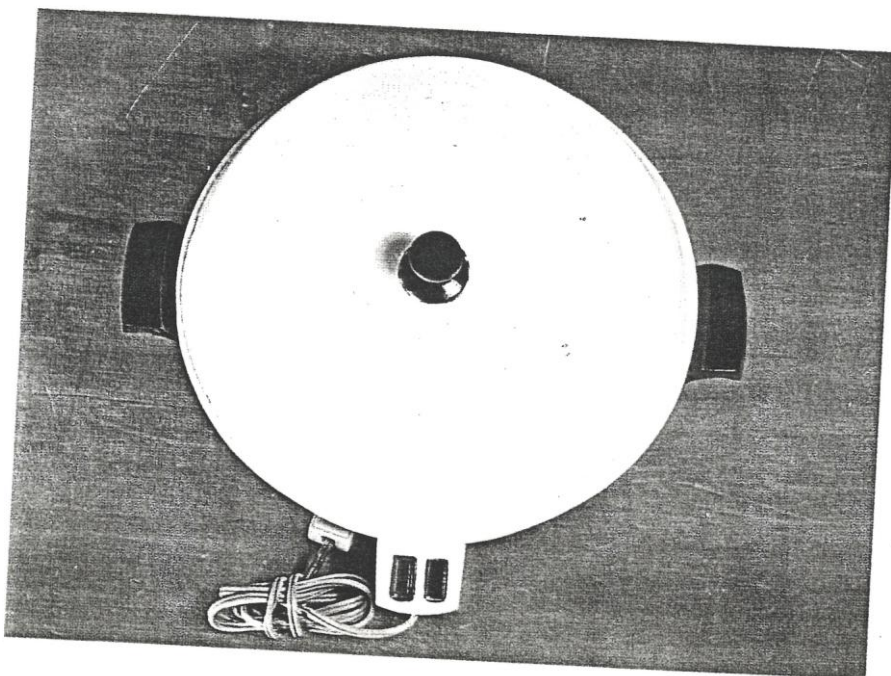


3

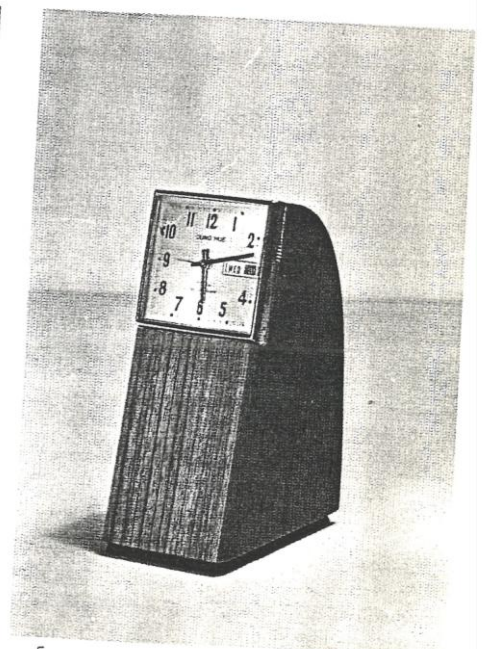


2

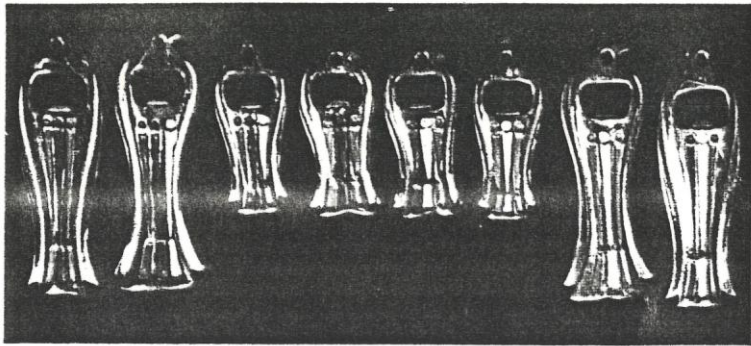
- | | | |
|--------|-------------|---------|
| 1. 정영우 | 전화 Design | 길이 20cm |
| 2. 김성수 | 저울 디자인 | 높이 14cm |
| 3. 백연복 | 온도계 | 높이 18cm |
| 4. 이송우 | 전기 후라이드 디자인 | 직경 27cm |
| 5. 임정혜 | 탁상시계 | 높이 15cm |



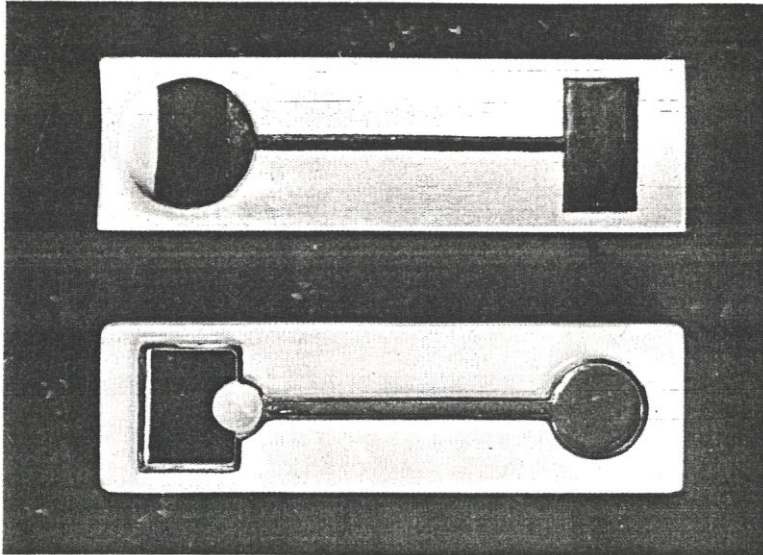
4



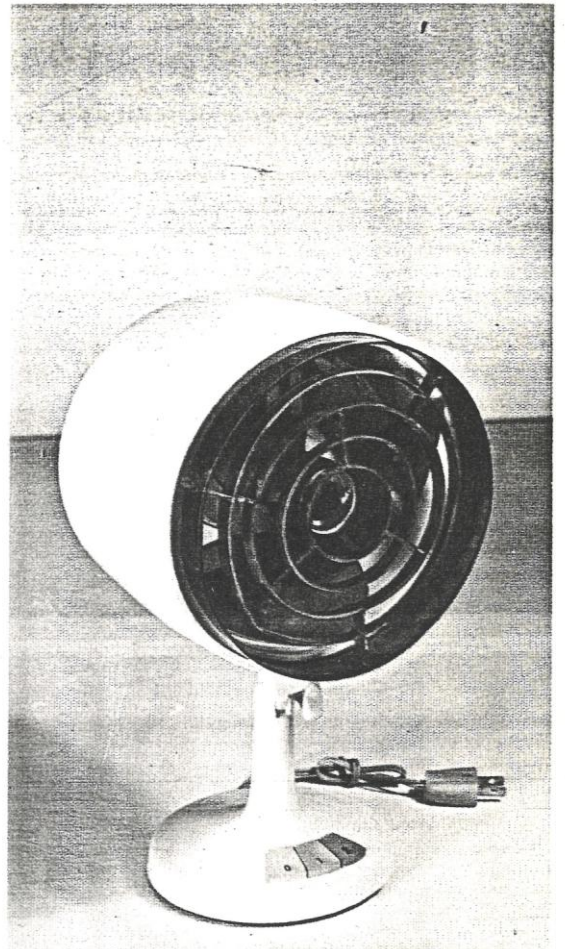
5



1

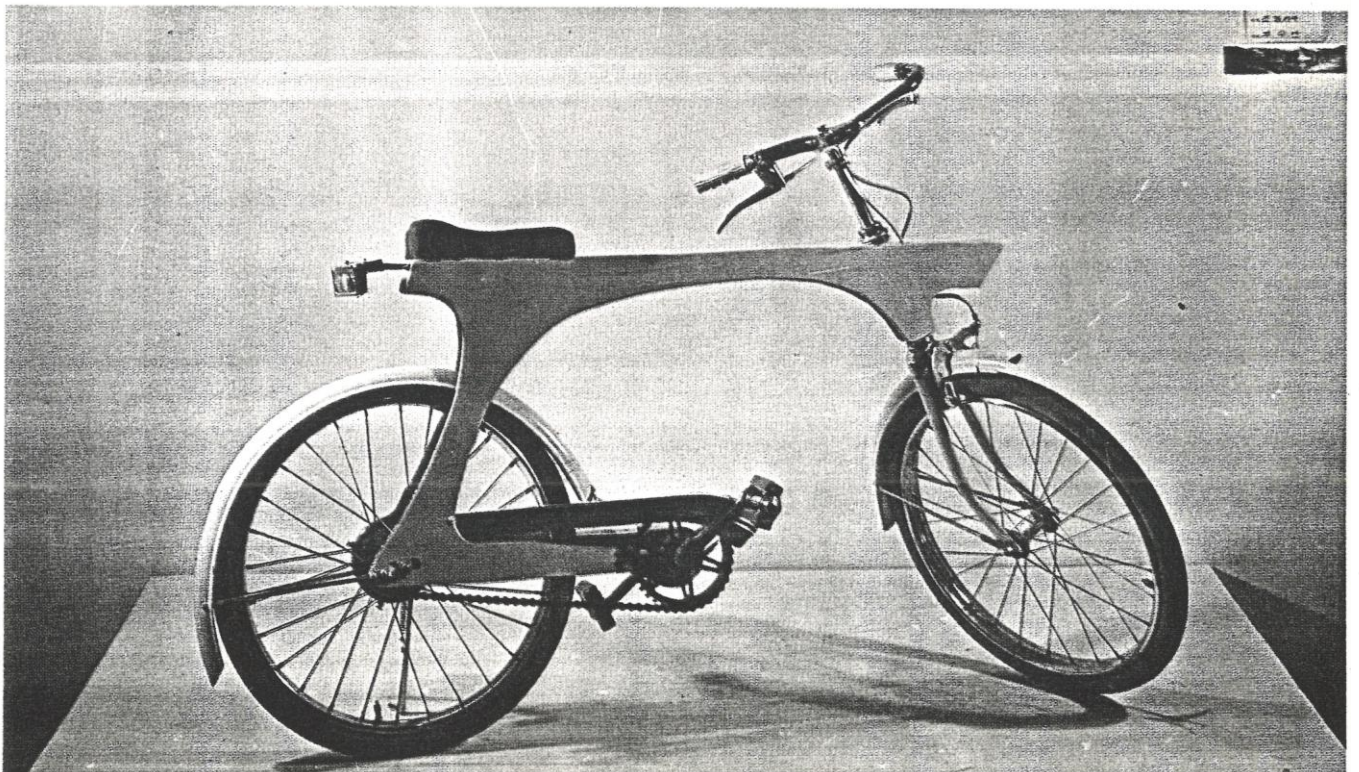


2

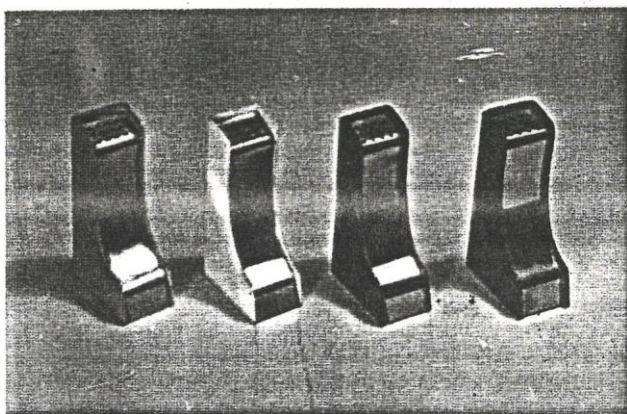


3

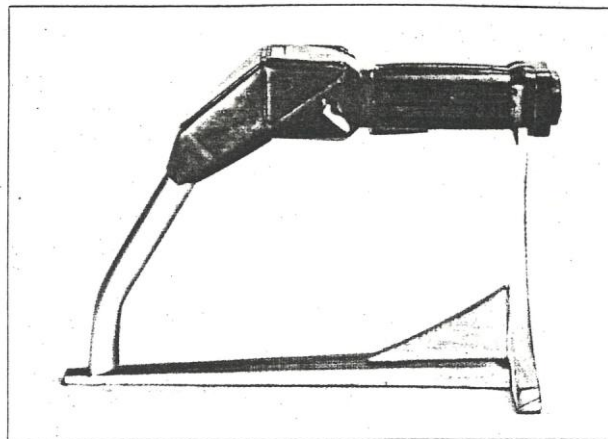
- | | | | |
|----|-----|------------|---------|
| 1. | 유종옥 | 병 따개 | 높이 11cm |
| 2. | 윤홍규 | 병 따개 | 높이 12cm |
| 3. | 이인순 | 사무 탁상용 선풍기 | 높이 30cm |
| 4. | 김명주 | 자전거 디자인 | 높이 89cm |



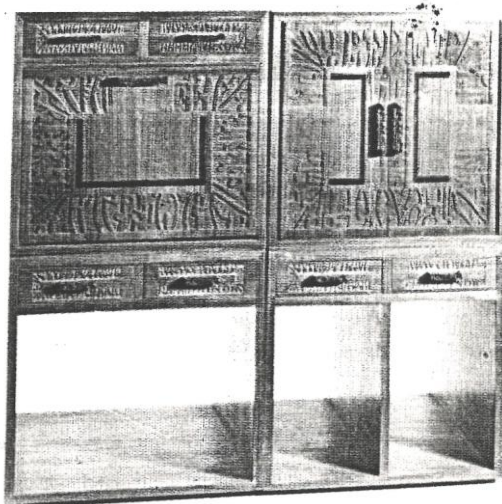
4



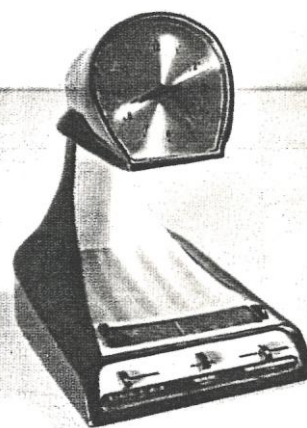
1



2



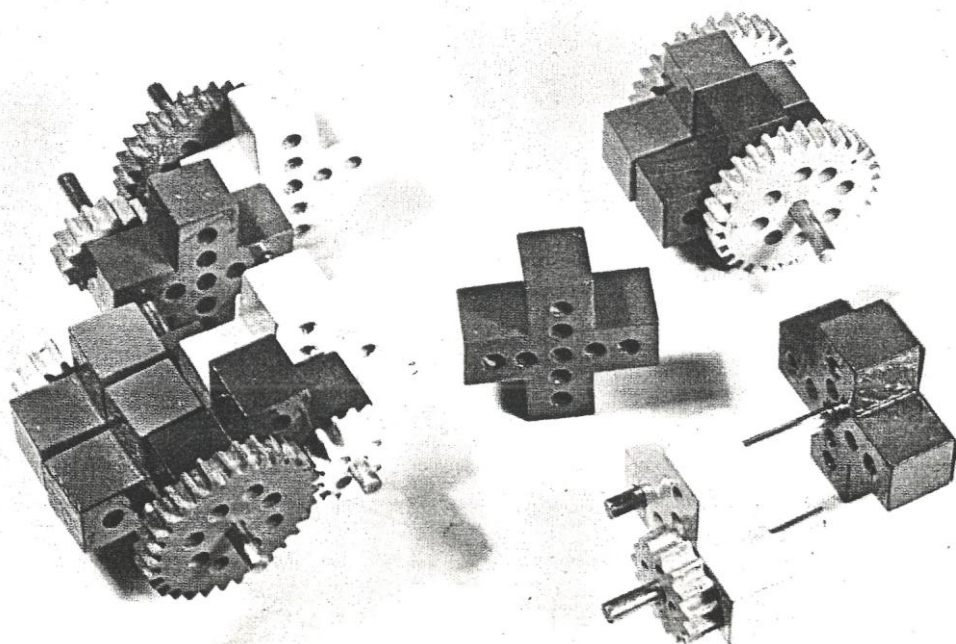
3



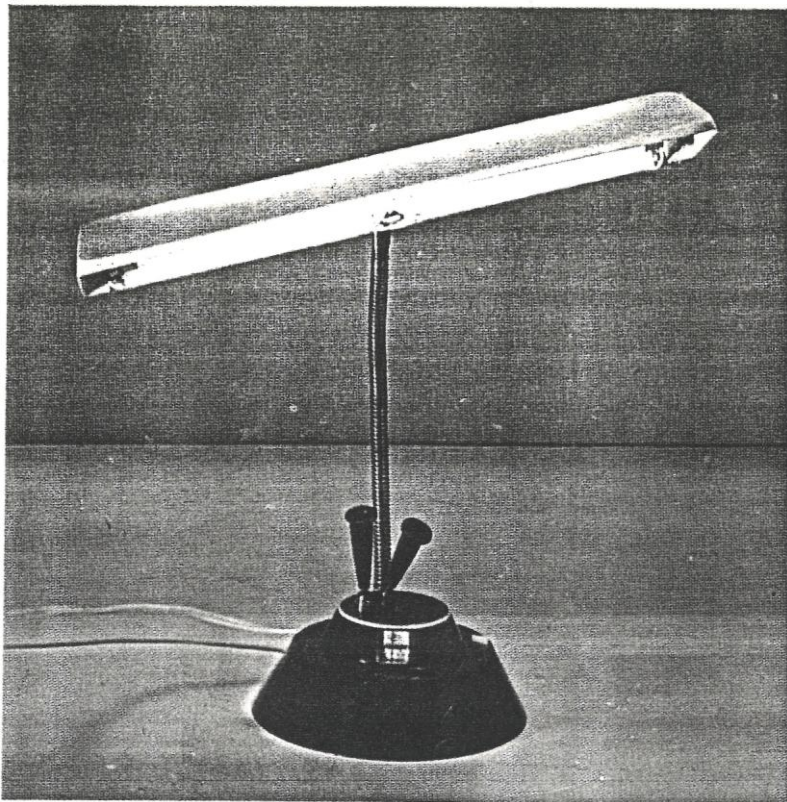
4

- | | | |
|----------|--------|----------|
| 1. 정 인 옥 | 조미료 통 | 높이 9 cm |
| 2. 임 창 빈 | 급유기 | 높이 21 cm |
| 3. 박 미 향 | 장식용 상자 | 높이 36cm |

- | | | |
|----------|------------|----------|
| 4. 김 삼 영 | 증합 전기 스탠드 | 높이 27 cm |
| 5. 김 정 순 | 작난감 Design | 높이 10cm |



5



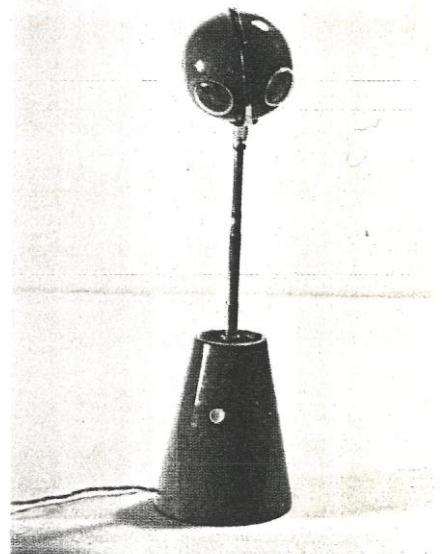
1



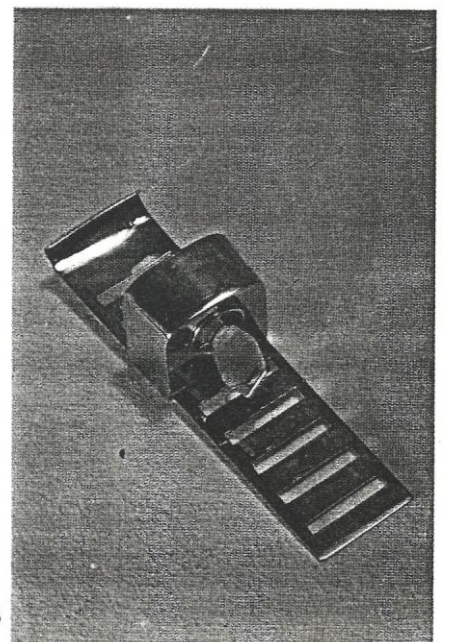
3



2



4



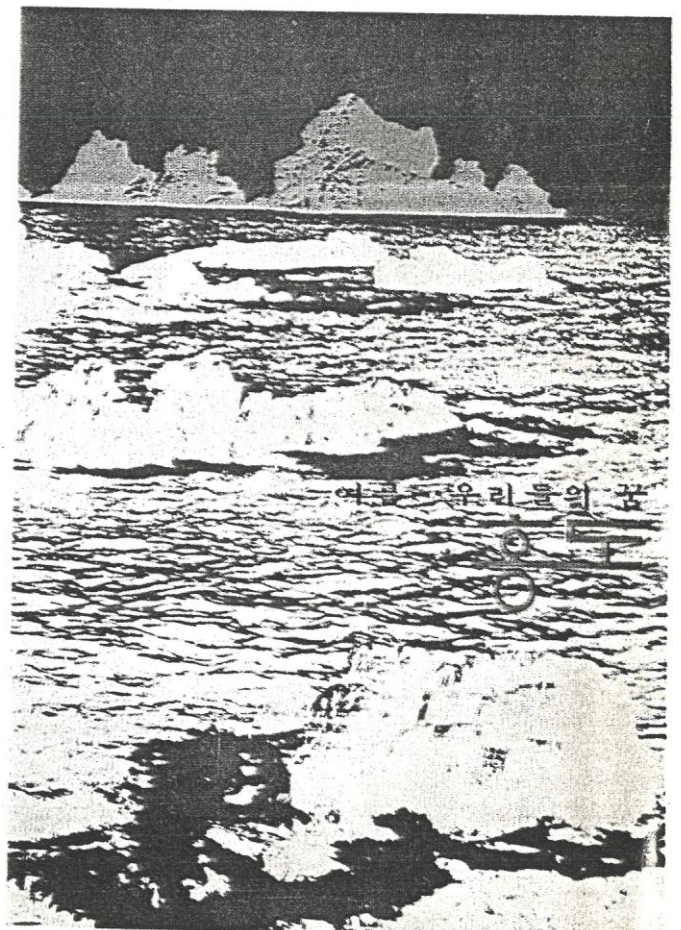
5

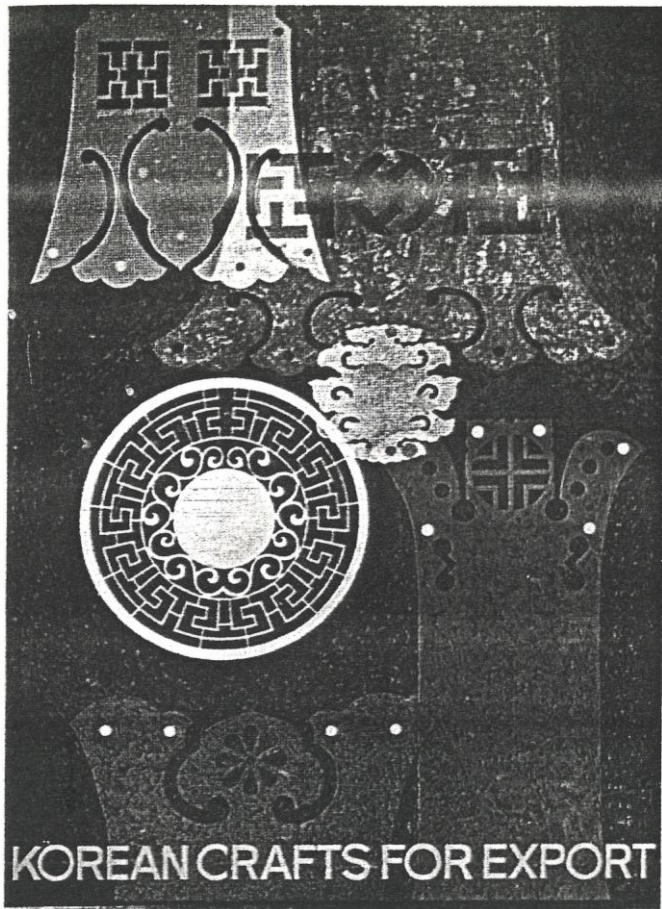
- | | | |
|----------|-------------|-----------|
| 1. 정 명 숙 | 전기 시계 램프 | 높이 44cm |
| 2. 유 향 찬 | 국민학교용 책상 의자 | 높이 67.5cm |
| 3. 서 병 기 | 강의실용 의자 | 높이 82cm |
| 4. 지 해 천 | 룸 라이트 디자인 | 높이 36cm |
| 5. 김 영 식 | 휴대용 자음쇠 | 길이 16cm |

심사위원 작품 JURY

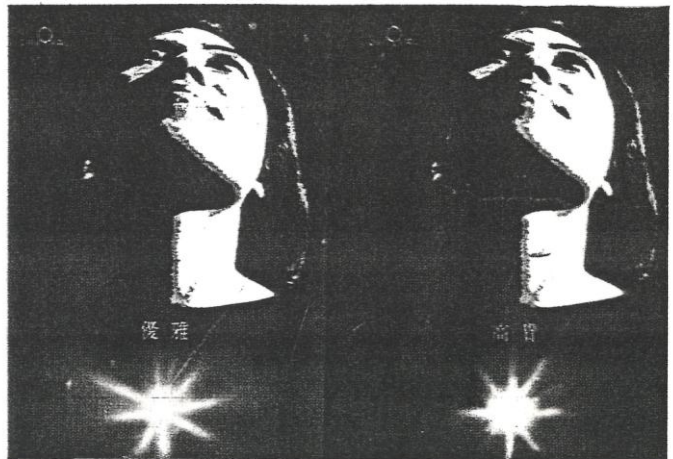
제 1 부 상업미술

1. 김 교 만 관광 포스터
2. 조 영 제 관광 포스터





1. 이 명 구 포스터
2. 김 수 석 포스터
3. 김 흥 련 작품 22
4. 봉 상 균 Electric Harmond Pipe Organ P.O.P Design



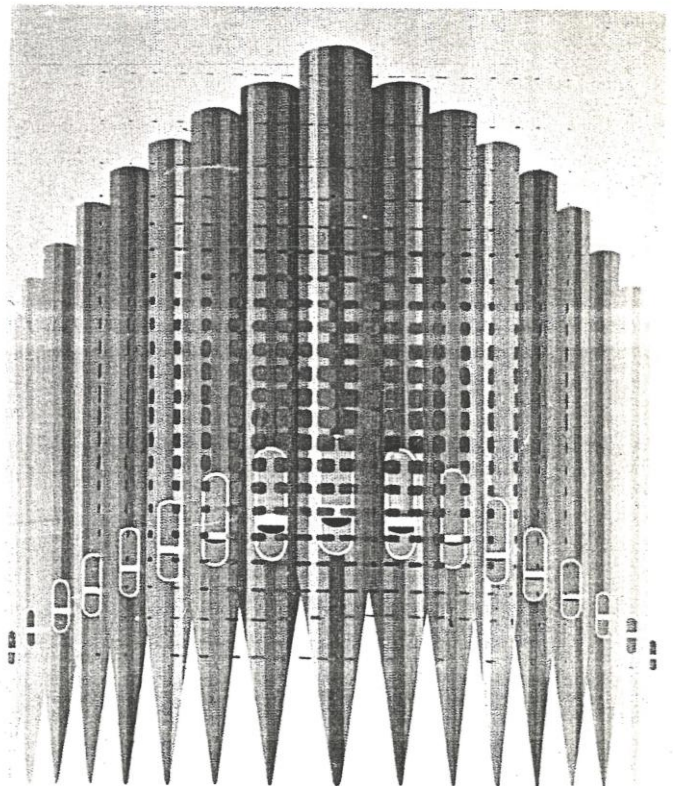
2

DEVELOPMENT
CONFERENCE
FOR
STONE & ROCK
EXPORTS
IN
THE PACIFIC
OCEAN
AREA



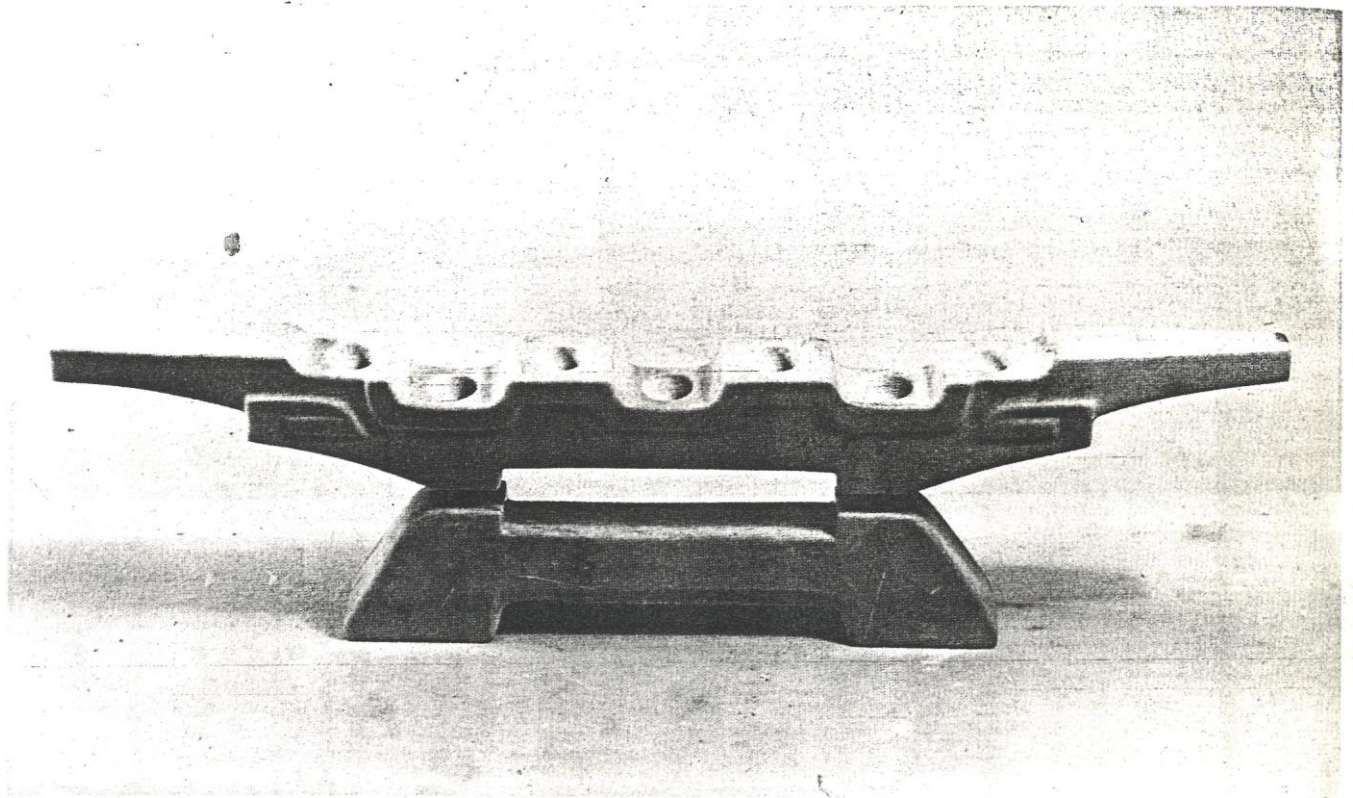
JUNE 14-27·1970·SEOUL KOREA·GREEN ROOM

3 4



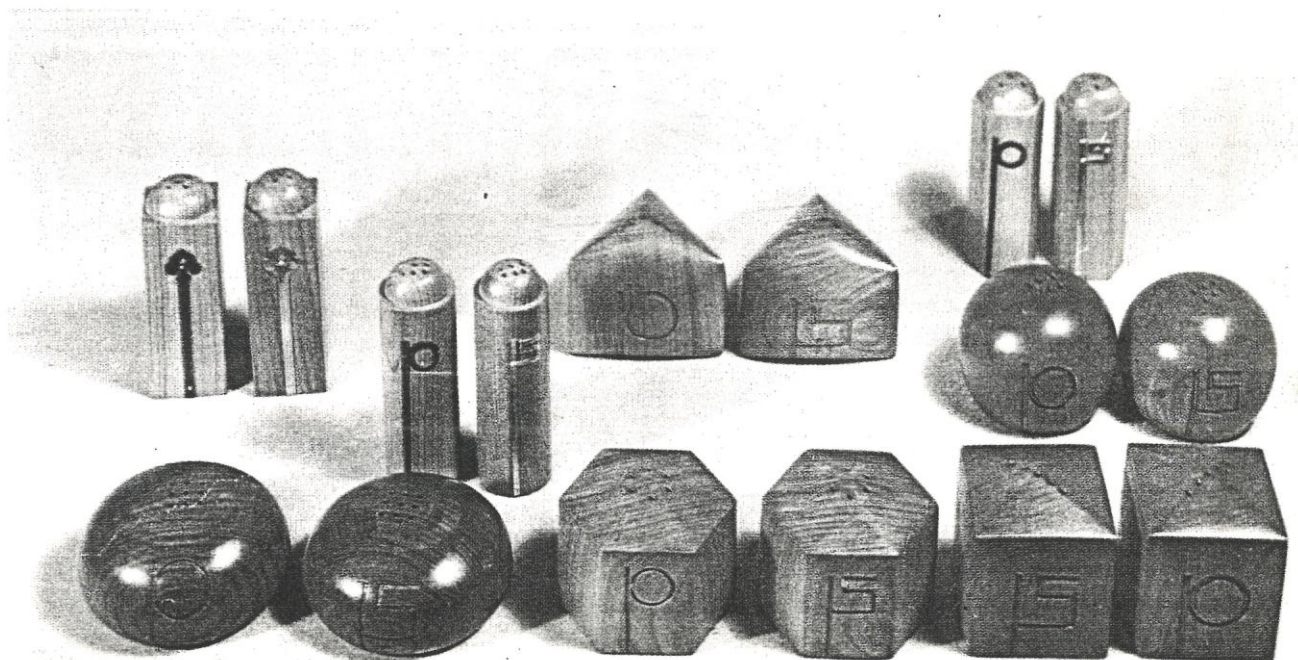
에렉트론
하이몬드파이프올겐
electron PIPE organ

한국악기공업주식회사



1

- | | | |
|----------|--------|-----------|
| 1. 이 순 석 | 대리석 쫓대 | 길이 66.5cm |
| 2. 백 태 원 | 조미료 통 | 높이 11cm |

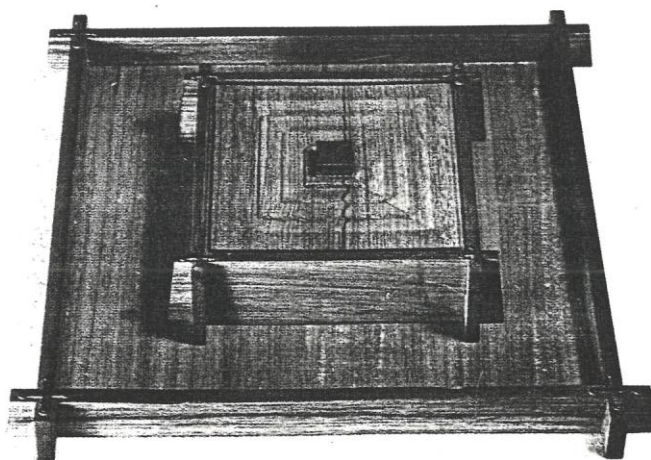




1

1. 권	순	형	화	병	높이 18 cm
2. 김	성	수	과	반	직경 37 cm

2



제 3 부 공업미술

높이 47cm

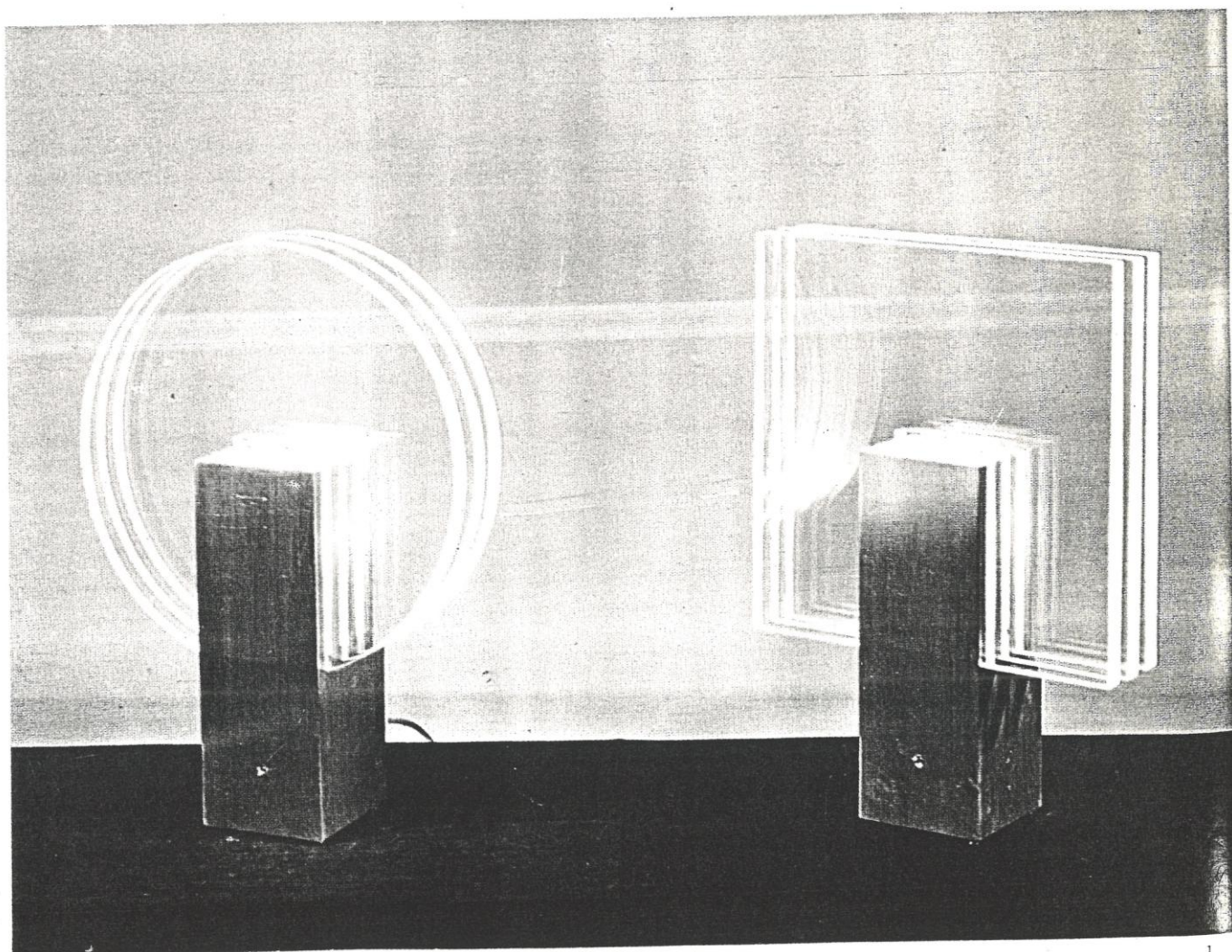
높이 19cm

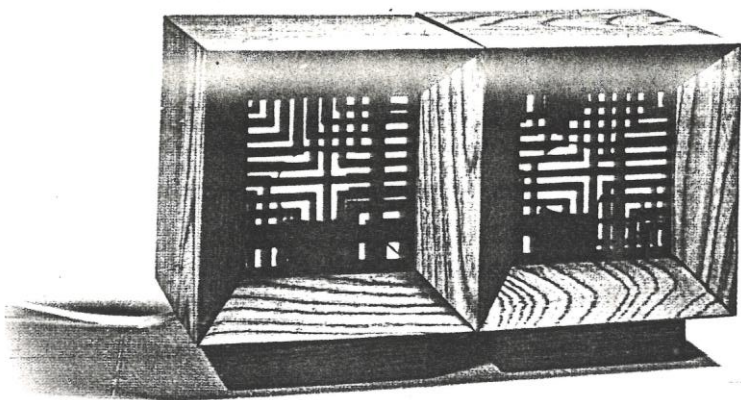
길이 18cm

높이 16cm

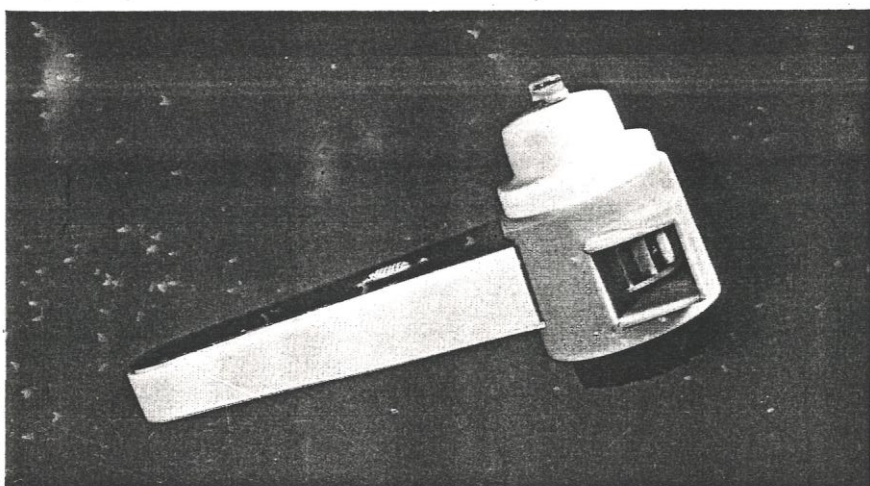
높이 41cm

1. 민 철 홍 조명기구 A.B
2. 최 승 천 스탠드를 겸한 책받침
3. 권 길 중 휴대용자동술 선풍기
4. 박 대 순 Hair Dryer
5. 이 우 성 Tec. Table



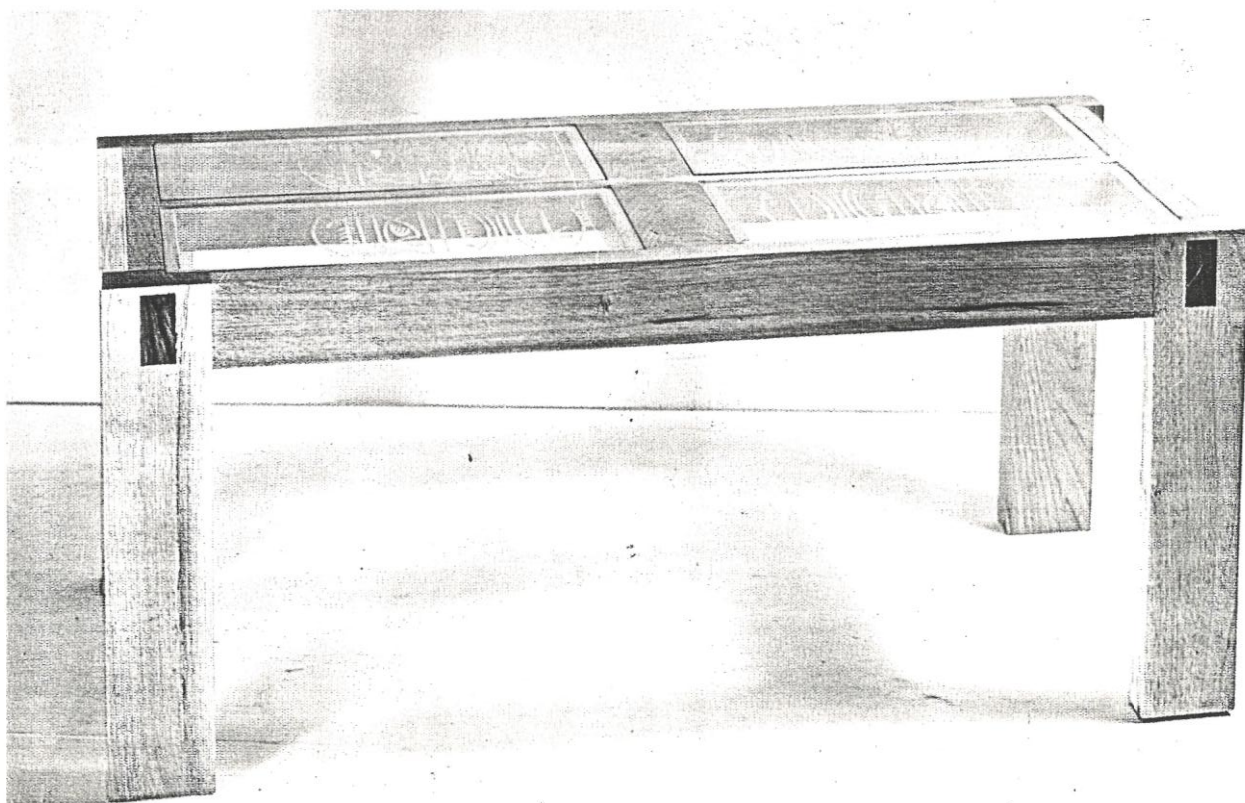


2



3

4

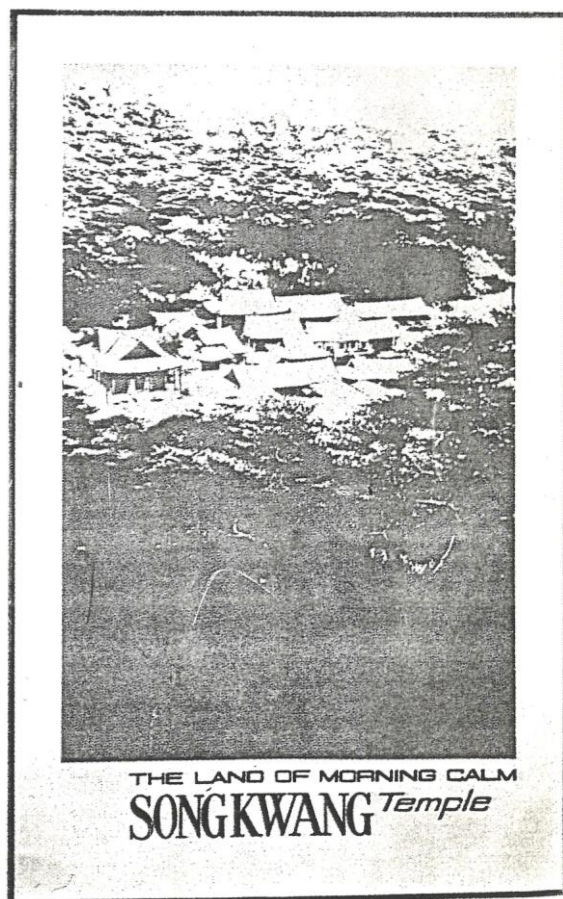
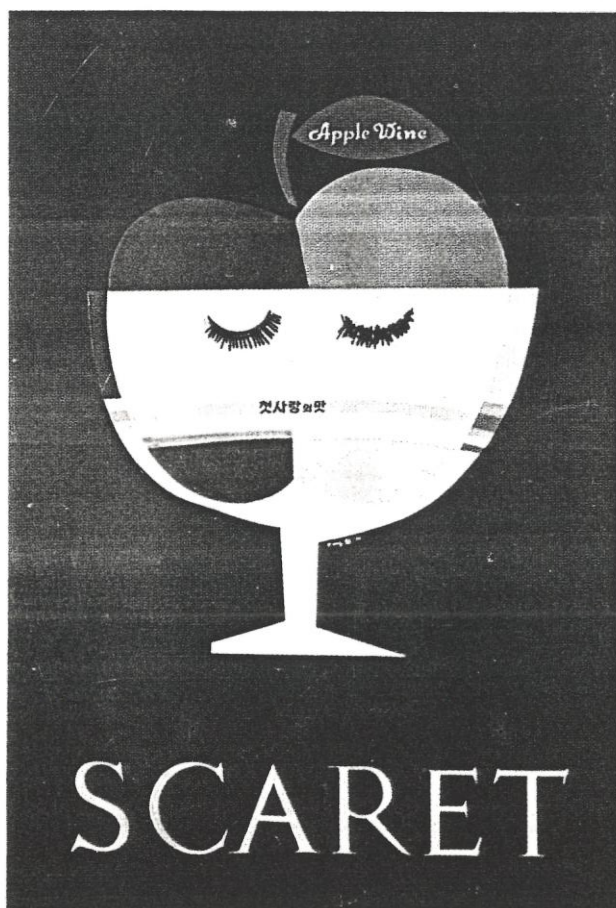


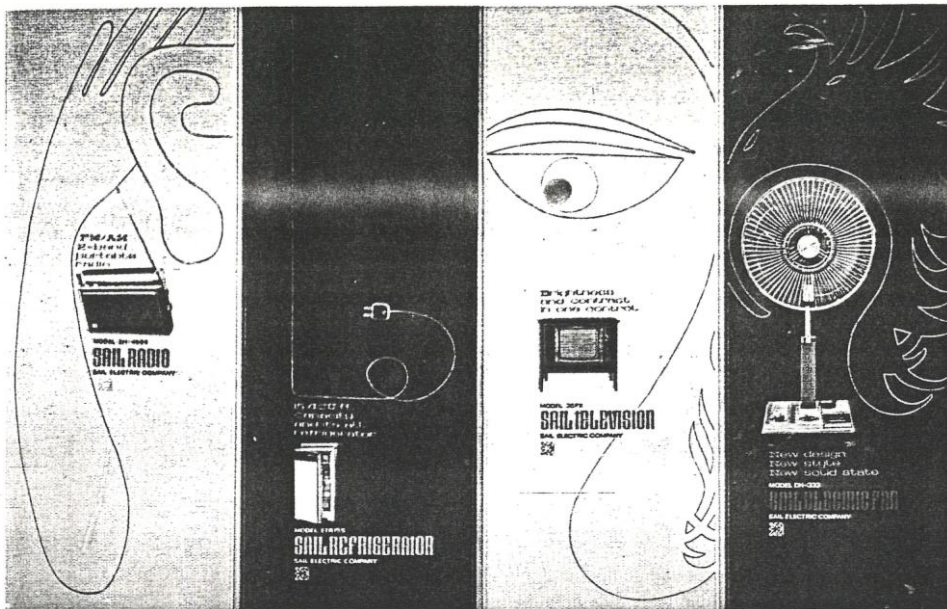
5

추천작가 작품 RECOMMENDED ARTISTS

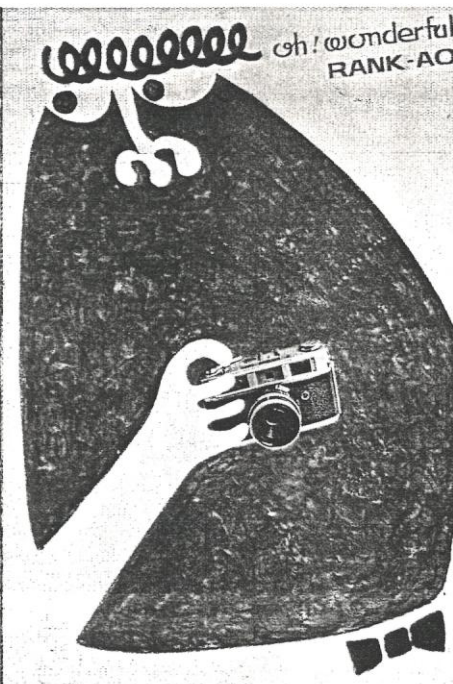
제 1 부 상업미술

1. 강 찬 균 상품 포스터
2. 양 승 춘 포스터
3. 김 호 포스터 A, B
4. 김 영 기 카메라 선전 포스터
5. 권 명 광 관광 포스터





3



4



5

해외시장용 카렌다



LONGING FOR HUSB



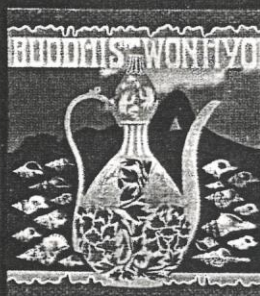
JEH-DAN-PAE-YUNG



SING-TU-LO-TOO



WON-HYO



HIDDEN'S WON-HYO



TURTLE BOATS

김자경오페라단 제5회공연(청단2주년기념)

Puccini MADAMA BUTTERFLY

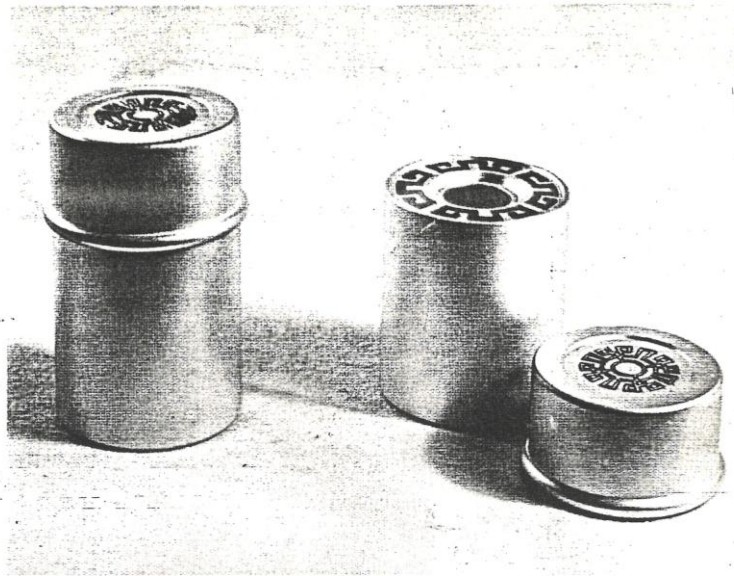
(비부인)



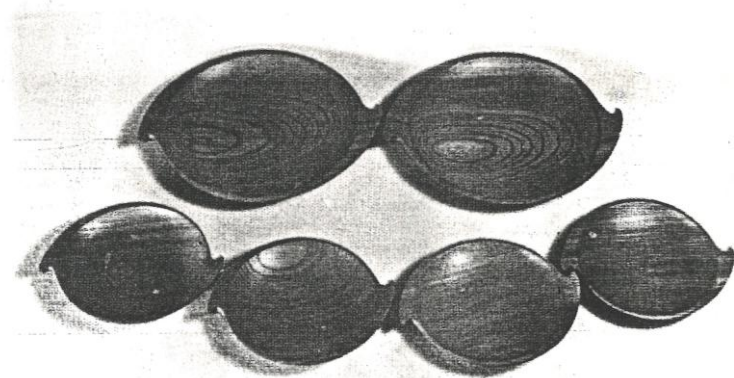
3-19. 22 PM 700 시민회관
주최: 김자경 오페라단, 중앙일보, 동양방송

2

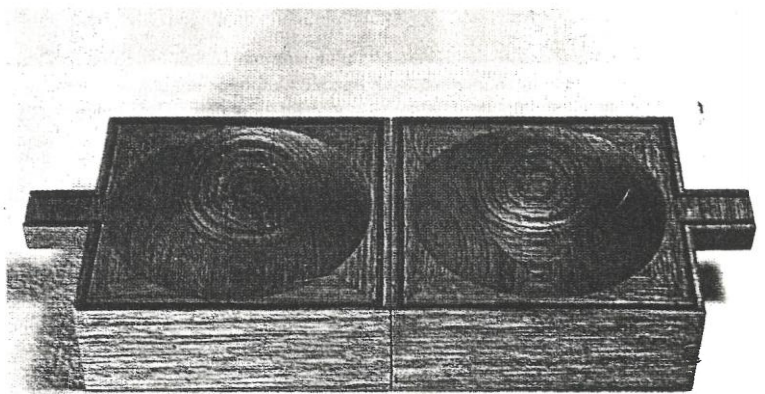
1. 양 호 일 해외시장용 카렌다
2. 김 명 호 포스터



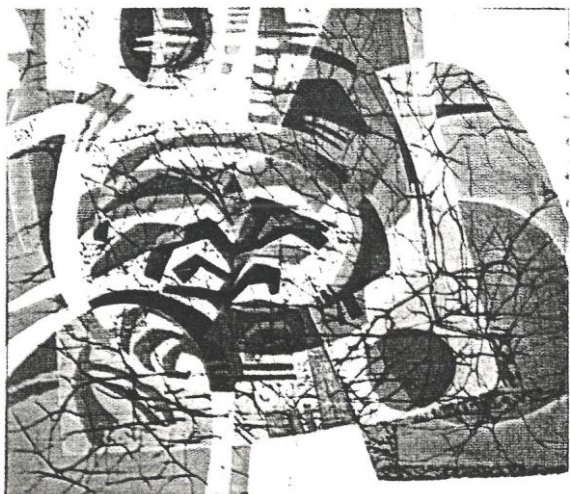
1



2



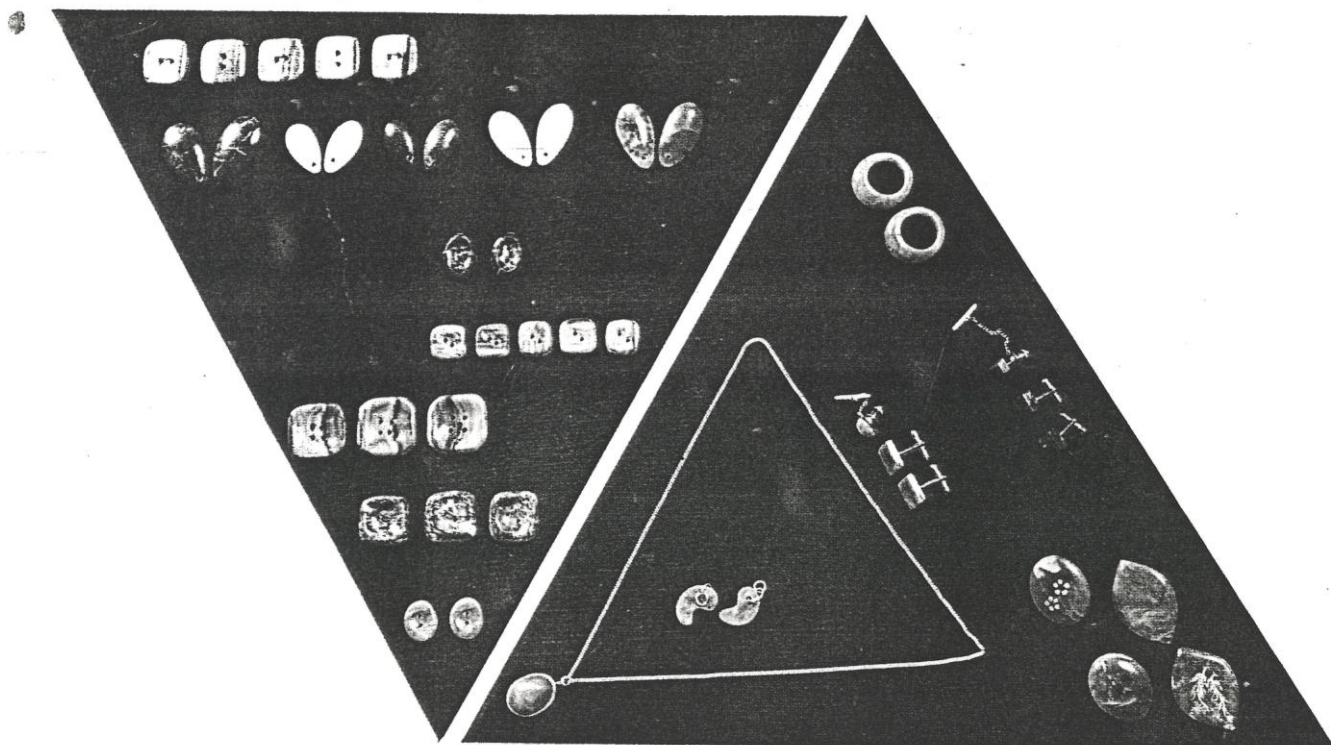
3



4

- | | | |
|----------|----------|---------|
| 1. 김 덕 결 | 담배함과 재떨이 | 높이 11cm |
| 2. 양 행 기 | 목 기 | 길이 25cm |
| 3. 한 명 철 | 작 품 | 길이 34cm |
| 4. 이 신 자 | 청 아 | 길이 84cm |

1. 이 창 호 장 신 구 직경 3 cm
 2. 원 대 정 기 (器) 직경 37 cm



1



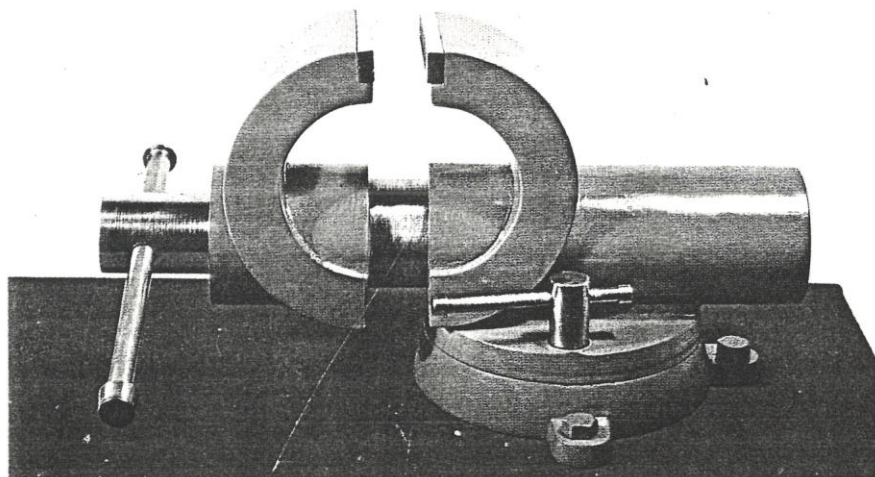
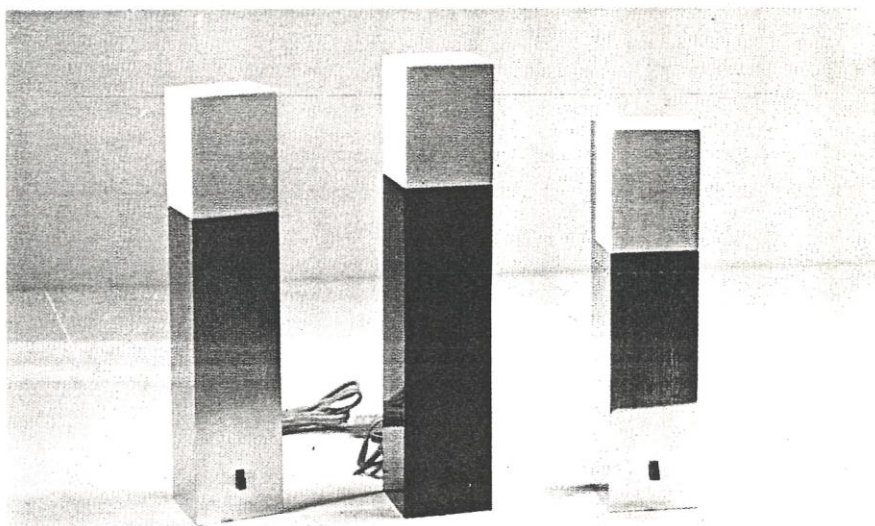
2

제 3 부 공업미술

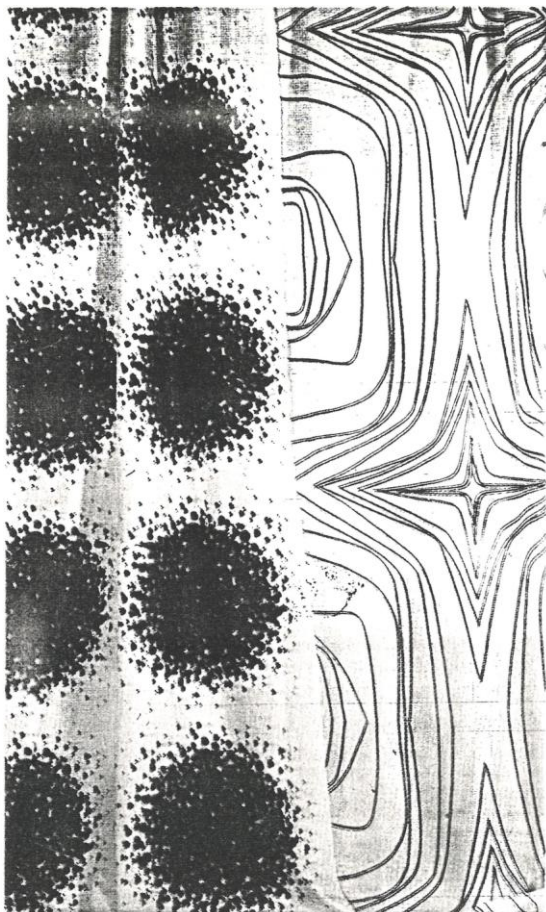
- | | | |
|----------|-------|-----------|
| 1. 최 현 칠 | 쥬 대 | 높이 38.5cm |
| 2. 부 수 언 | 조명기구 | 높이 29.5cm |
| 3. 광 원 모 | 바 이 스 | 높이 23cm |

1

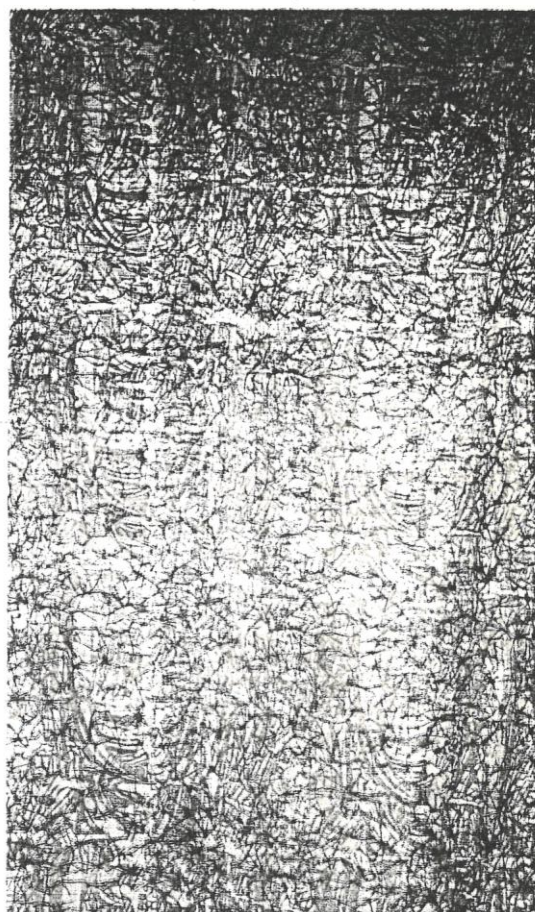
2



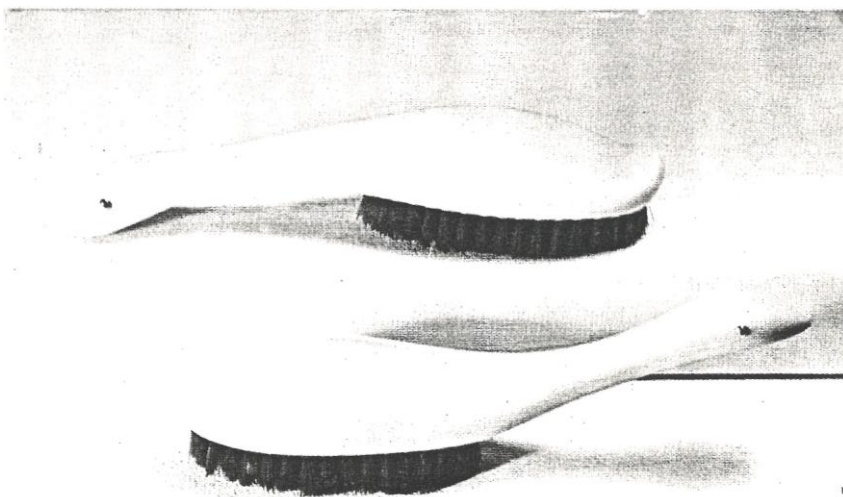
3



1

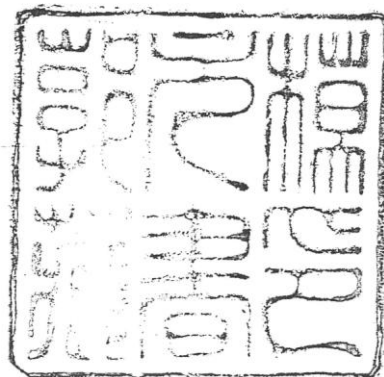


2



3

- | | | |
|----------|--------------|---------|
| 1. 배 천 범 | Textile (날염) | 폭 90cm |
| 2. 남 상 교 | 날 염 | 폭 90cm |
| 3. 최 대 석 | Cloth Brush | 길이 26cm |



제 5 회
대한민국 상공미술전람회 도록

1970년 7월 10일 인쇄 1970년 7월 15일 발행

편집인 삼 화 출 판 사 편집국

발행인 유 기 정

인쇄소 삼 화 인 해 주 식 회 사

발행소 삼 화 출 판 사

서울특별시 중구 을지로 2가 18

등록 1962년 1월 27일 제 115호

정 가 · 2,000원

