

卷之三

卷之三



卷之三

卷之三

한국디자인진흥원자료실

제 7 회
대한민국
상공미술전람회
도록



972

- 제 1 부 상업미술
제 2 부 공예미술
제 3 부 공업미술

목 차

서 문	4
발 간 사	5
심사 총평	9
<u>10주</u>	
대통령상	12
국회의장상	14
국무총리상	16
경제기획원장관상	18
문교부장관상	20
상공부장관상	22
한국디자인포장센타이사장상	28
특선작품	30
상업미술	30
공예미술	41
공업미술	57
입선작품	76
상업미술	76
공예미술	98
공업미술	164
심사위원작품	188
상업미술	188
공예미술	197
공업미술	204
추천작가작품	210
상업미술	210
공예미술	221
공업미술	229

序 文

商工美展도 올해로서 일곱 번째를 마지하였읍니다. 그동안 美術界, 產業界, 그리고 뜻 있는 많은 人士들의 積極的인 協助로 눈부신 發展을 거듭하여 왔습니다.

특히 今年 第 7 回 商工美展은 例年에 比하여 刮目할만한 向上을 이룩하여 商工美展의 歷史에 새로운 転機를 마련한 듯 합니다. 즉, 今年 商工美展은 出品된 作品数가 例年에 比하여 越等이 많을 뿐 아니라 従來의 学生作品 中心에서 벗어나 生産業체와 一般人을 包含하여 各界에서 広範圍하게 參与하여 挙國的인 行事로 發展하였으며 質의 ین面에서도 크게 向上하였고 더우기 工業美術部門에서는 實用性이 많은 優秀한 作品들이 多樣하게 出品되어 처음으로 商工美展이 本来의 性格을 뚜렷히 나타냈다고 믿어 마지 않습니다.

그러나, 우리는 여기에서 滿足할 수 없는 嚴한 現實에 处해 있는 것입니다. 지금 政府는 第 1 · 2 次 経済開発 5 個年計劃을 成功的으로 完遂하고 이제 第 3 次計劃 遂行에着手하여 民族中興의 運命을 걸고 있습니다. 이의 成就是 무엇보다도 輸出目標達成이 그 基礎가 되는 것은 明白하여 輸出增大를 위하여는 商品의 品質과 더불어 무엇보다도 商品의 디자인과 包装 改善이 急先務임을 切感하고 있습니다.

따라서 商工美展은 이러한 時宜에 副應하여 变

하기 쉬운 現代人的 嗜好를 敏感하게 把握하고 디자인에 對한 創造的 비전을 더욱 키워서 輸出商品의 디자인과 包装 改善에 主導的 길잡이가 되도록 不斷히 努力を 傾注해야 하겠습니다.

그리고 商工美展은 美術 그 自體에도 큰 意義가 있지만 優秀作品이 產業에 直接 応用되고 實用化되어 輸出增大에 이바지할 수 있어야 하는 것입니다.

그래서 여기에 今年度 出品作中 優秀作品을 가려내어 온 国民이 活用할 수 있게끔 또한 創意의 인아이디어가 오래도록 빛을 볼 수 있도록 冊으로 펴내는 것입니다. 그러므로 이 冊이 온 国民에게 널리 利用되어 우리나라 商工美術의 向上과 輸出商品의 디자인과 包装 改善에 큰 도움이 되기를 바라는 바입니다.

第 7 回 大韓民国商工美術展覽会 大會長
商工部長官 李 洛 善

發刊辭

대한민국 商工美術展覽會도 올해로서 제 7 회의
年輪을 쓰았읍니다.

나날이 多樣 多極化해 가는 현대생활 속에서 디
자인界의 变천과 발전은 눈부신 바 있으며, 따라서
그 첨단을 가는 당 디자인·포장 센터의 역할 역시
막중한 것을 느낍니다.

디자인 세계를 에워싼 시대의 흐름도 빠름을 더
해 가기만 합니다. 얼마 전까지만 하여도 돌진으
로부터 아름다움을 찾아 지향했던 것 같은데, 이
느 사이에 더욱 感覺的인 充足을 요구하게 되었고
보다 강한 이미지의 흐름에 맞겨진 듯 합니다.

現代는 이미지의 시대입니다. 새로운 생활감각
에 맞는 새로운 이미지의 構築이 우리 산업미술에
서도 강력히 이루어져야 하며, 비전이 있어야 할
것입니다.

이러한 격렬하고도 생생한 潟中에서 수출산업 役
軍으로서의 상공미술이 다해 온 뜻은, 참으로 훌륭
한 것이었다고 자부합니다. 原動力이라고까지는 말
하지 않더라도, 우리 산업미술이 공헌하고 있는 여
지는 크고도 중요한 것을 부인할 수 없읍니다.

벌립하는 카페 文化와 이미지 社會는 또 다른 價
值確立을 요구하고 있습니다. 그 위에 企業으로부
터, 市場으로부터, 消費者로부터 끊임 없이 들어
오는 熱望에 대하여 우리 산업미술인들은 그러한
욕구에 따른 여러 문제점을 신속 정확히 해결하기
위하여 쉬임 없이 연구를 거듭해 나가야 할 것입니다. 미래 사회를 향해서 달려가며 해결해야 될 문

제들이 성급하게 끊임 없이 들이 닦치고 있읍니다.
그리고 그것은 눈에 보이게 현저한 변화와 진보를
가져 오는 것이기도 합니다.

慾求와 性向과 動機를 만들어 주어야 할 디자인
과 포장은 훌륭한 創作이며, 시대의 배경과 흐름에
따라 신선한 아이디어를 계속 개발하여 사회가 필
요로 하는 문제의식을 선명하게 바로 잡아 해결해
야 할 것입니다. 대중의 잠재 욕구를 발견하여 각
도 높은 미래 예측을 세우고 보다 과학적이고도 사
색이 담긴 정성어린 고안을 해 내어야 된다고 생각
합니다.

創作과 考案의 기초, 그것은 무엇보다도 각종 文
獻이 지니고 있는 참다운 구실입니다. 이러한 근
원을 귀히 여기면서, 창작 생활과 기업 활동의 껴
지지 않는 등불로서 여기에 商工美展 図錄을 해마
다 엮어 펴내는 것입니다.

이번 제 7 회 상공미전에서 보여졌던 우수 디자인
들이 이미 많은 생산업체에서 활발히 채택, 수출
기여에 활용되고 있음을 기뻐하면서, 아무쪼록 이
圖錄이 더욱 많은 產業化를 위하여 產學 공히, 참
되고 보람있는 책으로서 유용히 쓰이기를 바라는
마음 간절합니다.

1972년 6월

제 7 회 대한민국 상공미술 전람회
집행위원장 조 태 호

대회장	이 낙 선 상 공 부 장 관
부회장	김 용 환 상 공 부 차 판
집행위원장	서 영 철 상 역 차 판 보
상임위원	조 태 호 한국디자인포장센터이사장
	하 진 필 한국디자인포장센터전무이사
	한 기 성 한국디자인포장센터상무이사
위원	김 수 석 숙명여자대학교문리파대학교수
	김 용 선 대한무역진흥공사조사이사
	민 철 홍 서울대학교미술대학교수
	박 대 순 한양대학교교사법대학교수
	박 용 도 상공부디자인포장과장
백 태 원 서라벌예술대학교수	
유 강 열 흥익대학교교수	
장 동 원 대한상공회의소진흥부장	
조 영 제 서울대학교미술대학교수	
최 문 기 한국무역협회상무이사	

장	형	장	기	순
원	권	원	현	대
부	김	원	현	기
위	박	원	대	순

제 1 부 상업미술 제 2 부 공예미술 제 3 부 공업미술

분	과	위	원	장	분	과	위	원	장	분	과	위	원	장	원
김	수	태	백	원	백	원	권	김	원	한	위	김	김	정	용
위	권	김	원	광	원	권	김	김	원	한	위	김	김	종	영
권	김	김	태	만	광	김	김	김	광	한	김	김	민	철	철
김	박	박	성	기	만	김	김	김	성	한	김	김	박	대	대
박	양	양	용	련	기	김	김	김	용	한	박	박	박	희	희
양	오	이	명	수	련	김	김	김	용	한	부	안	정	승	승
오	이	이	명	춘	수	김	김	김	용	한	정	정	최	최	현
이	조	조	명	영	구	김	김	김	명	한	최	최	최	최	최
조	최	하	현	구	식	김	김	김	오	한	화	화	화	화	천
하	한	한	진	제	재	김	김	김	영	한	천	천	천	천	칠
			홍	필	택	김	김	김	현	한					

제 1 부 상업미술

윤
웅
만
광
호
석
기
련
효
정
균
모
태
춘
일
식
구
숙
영
영
화
덕
제
영
택
일
찬
문
교
명
명
수
영
홍
효
상
언
용
승
호
은
명
정
태
완
시
병
영
아
홍
종

제 2 부 공예미술

정
오
형
식
겸
수
숙
삼
정
원
호
기
정
열
지
석
자
호
순
순
경
철
구
례
계
상
순
규
덕
성
영
성
운
태
태
행
대
강
리
순
신
창
홍
영
주
명
종
종
곽
권
권
김
김
김
김
김
봉
신
신
양
양
오
이
이
이
장
정
조
조
최
한
홍

제 3 부 공업미술

모
중
홍
수
교
우
홍
순
범
언
장
재
혁
성
석
천
칠
룡
원
길
길
철
상
경
철
대
천
수
현
능
순
우
대
승
현
도
곽
권
김
김
남
민
민
박
배
부
신
이
이
이
최
최
최
한

심사 총평

제 7 회 상공미전은 전반적으로 질적인 면에서 급진적으로 향상되어 우리 나라 수출 산업을 뒷받침하는 산업미술의 발전상을 뚜렷하게 부각시켜 준 전람회였다고 할 수 있겠습니다.

작품 제작의 내용면에서도 생산과 직결될 수 있는 일용품, 용기류, 완구, 조명 기구, 전자 제품, 기타 일용 산품으로서 다양하며, 선전·포장 부문의 작품들도 새로운 아이디어로 개발된 디자인들이어서 직접 산업계에 받아지리라 믿어집니다.

이러한 결과는 출품 작가들의 끊임 없는 연구 제작의 결정이며, 국책에 적극 호응한 보람이고, 귀중한 산업 자료가 되리라고 믿읍니다.

심사에 있어서는 기능과 생산성을 고려한 실용화 위주의 작품과 아이디어 개발, 심미성을 포함하여 신중을 기했습니다.

그 결과, 제 1부 상업미술 부문에서는 출품 수 164종 832점 중에서 입선 48종 534점, 특선 10종 98점, 입상 3종 64점이었고, 제 2부 공예미술 부문에서는 출품 수 227종 1,222점 중에서 입선 119종 594점, 특선 21종 198점, 입상 3종 28점이었으며, 제 3부 공업미술 부문에서는 출품 수 121종 329점 중에서 입선 43종 134점, 특선 19종 71점, 입상 3종 19점이었습니다.

부문 별로는 제 1부 상업미술에 있어서 질적 향상은 물론 아이디어의 참신, 포장 재료의 개발점 등이 특히 눈에 띄었습니다.

출품작의 내용은 주로 포스터와 포장의 두 매체에만 집약된 경향이 있는데, 모집 공고에서 다양하게 설정해 놓은 매체 분류 사항과는 달라 유감스러운 일이라 하겠습니다. 다른 매체 분야의 개발에도 작가들의 기초 연구가 필요하겠습니다.

또, 공고에 명시된 규격을 어긴 작품 중에는 매우 우수한 작품도 없지 않아 애석하였지만 앞으로의 상공미전 집행의 질서를 위하여 실격 낙선으로 엄하게 다루었습니다. 따라서 응모자는 앞으로 요청에 제시된 사항에 유의하여 규격에도 위배됨이 없도록 바랍니다.

제 1부 상업미술에서 최우수 작품으로 선정되어 국회의장상을 수상한 안 정언 작의 「굴의 알루미늄 포장」은 현재 우리 나라에서는 사용빈도가 낮은 개발의 여지가 많은 알루미늄재를 내용물의 성질에 합당하게 효과적으로 구사한 점이 좋았습니다. 그리고, 그 표면 처리에서 탁월한 시각 효과를 만족시켜 주었습니다.

제 2부 공예미술에 있어서는 용재상으로 다양하면서도 각 종목이 균배 출품된 것은 반가운 일입니다.

다. 재료의 적응성, 기술의 향상, 감각의 세련도가 눈에 띄고, 노심한 작품 과정이 뚜렷하게 보였습니다.

그러나, 아직도 개중에는 마감정리의 미흡과 재료와 용기 또는 기구로서 기능적으로 해결되지 못한 점이 많았으며, 재질감이 갖는 심미성에 대하여 결여된 점이 눈에 띕니다.

제 2부 최우수 작품으로 선정되어 국무총리상을 받은 서갑주 작 「촛대」는 목재를 소재로 칠 가공하고 금속을 사용하여 제작한 것입니다. 제작의 간이성, 생산가의 저렴성을 찾고 배치의 변화로 장식성을 살려 현대감각에 맞게 표현하였고, 포장·보관의 편리점까지 살린 우수한 작품입니다.

제 3부 공업미술에서는 전년보다 역시 월등한 질의 향상을 보였으며, 기능면과 재료의 선택, 생산성을 중시한 경향이 뚜렷하였습니다.

심사는, 모의성 작품은 입상권 내에서 제외하고 창작품만을 대상으로 하여, 아이디어 활용도와 생산성, 시장성을 고려하였습니다.

그런데, 아직도 모델화 작업의 미숙한 점이 눈에 띕니다. 그리고, 생산 업체에 종사하고 있는 디자이너들의 입장이 많다는 것이 주목됩니다.

제 3부 최우수 작품이며 최고상인 대통령상 수상 작품인 이 건작 「개폐식 간이 식탁」은 H.I 수지로 저렴생산이 가능하고 운반용 용기로도 쓸 수 있는 기능적 생활용구로서 현대화된 새로운 아이디어의 성공적인 디자인이라 하겠습니다.

결론적으로 디자인이 현대 인간의 사회 환경과 공간에 기여하는 아이디어를 구체화하는 것이라면 일상생활에 편리하고 유용하며 아름다워야 함은 물론일 것입니다.

금번, 상공미전 전체의 작품 수준이 높아졌다는 것은 작가들이 이러한 인간생활의 욕구에의 적응과 수출에 직접 기여하여 조국 근대화에 공헌하겠다는 이념의 결실로 보고 참으로 기쁘게 생각합니다. 대통령 각하께서도 친히 개관식에 임석하셔서 전시된 전 작품을 둘러 보시고 대단히 칭찬한 바 있습니다.

내년의 상공미전은 보다 발전될 것으로 확신합니다.

1972. 4. 6.

제 7 회 대한민국상공미술전람회

심사위원장 권순형

수상 작품 TOP PRIZE WINNERS

대 통 령 상 : Presidential Prize

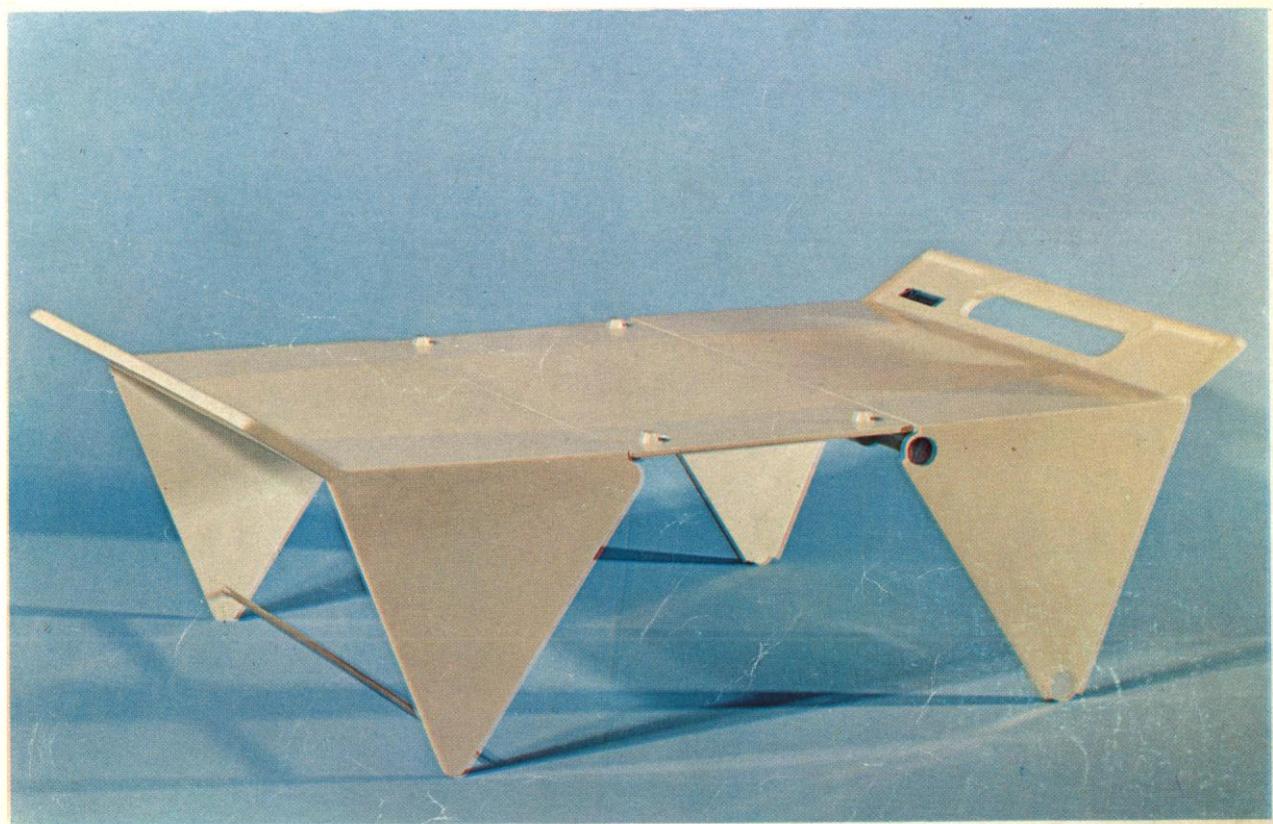
이
Kern

건
Lee

개폐식 간이식탁
Folding Table

길이 88cm
Length 88cm

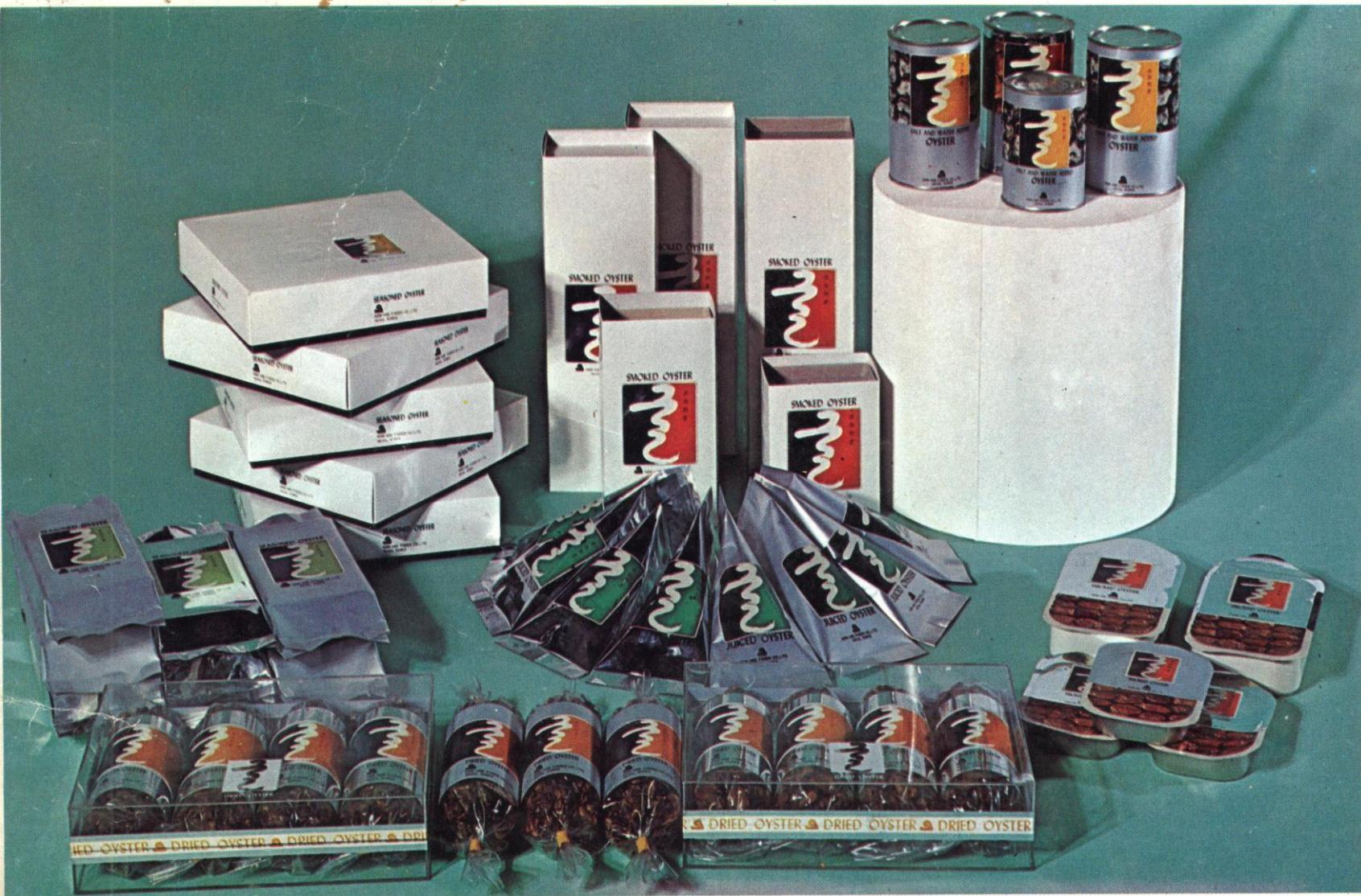
높이 29cm
Height 29cm



국 회 의 장 상 : Prize of Chairman of National Assembly

안 정 언
Jung Un Ahn

굴의 알루미늄 포장연구
A study of Aluminum Packaging for Oyster



국무총리상: Prime Minister's Prize

서 갑 수
Kap Ju Suh

촛 대 높이 13cm
Candlestick Height 13cm

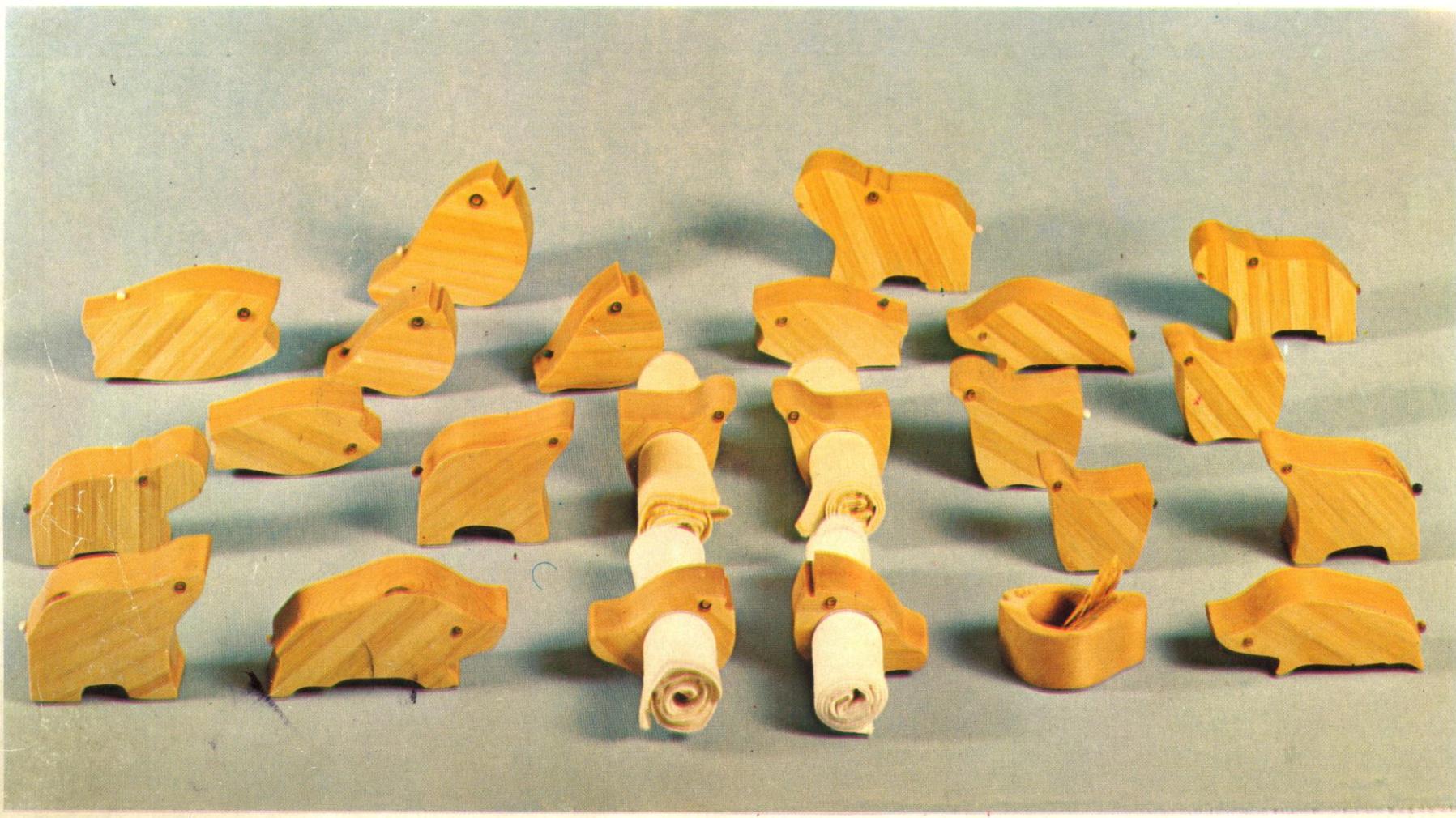


경제기획원장관상 : Prize of Minister of Economic Planning Board

박 상 우
Sang Woo Park

완구를 겸한 응접 세트
Toy Chairs and Tables

높이 27cm
Height 27cm

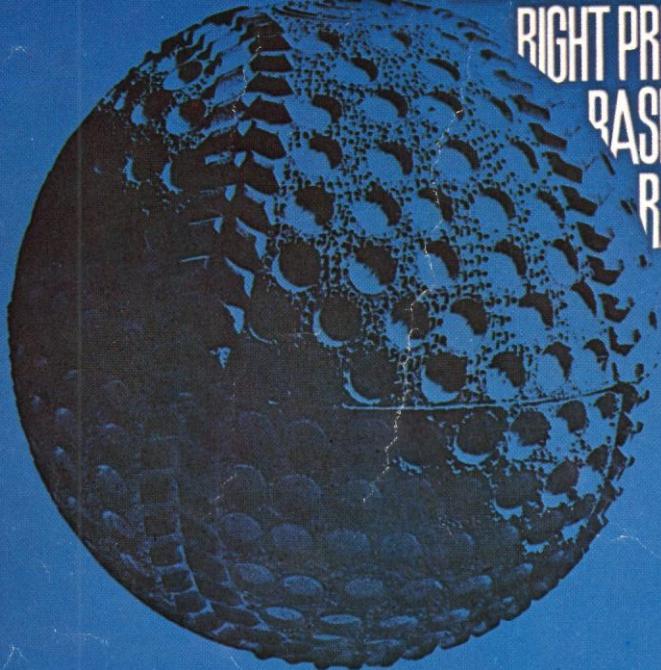


상 공 부 장 관 상 : Prize of Minister of Commerce and Industry

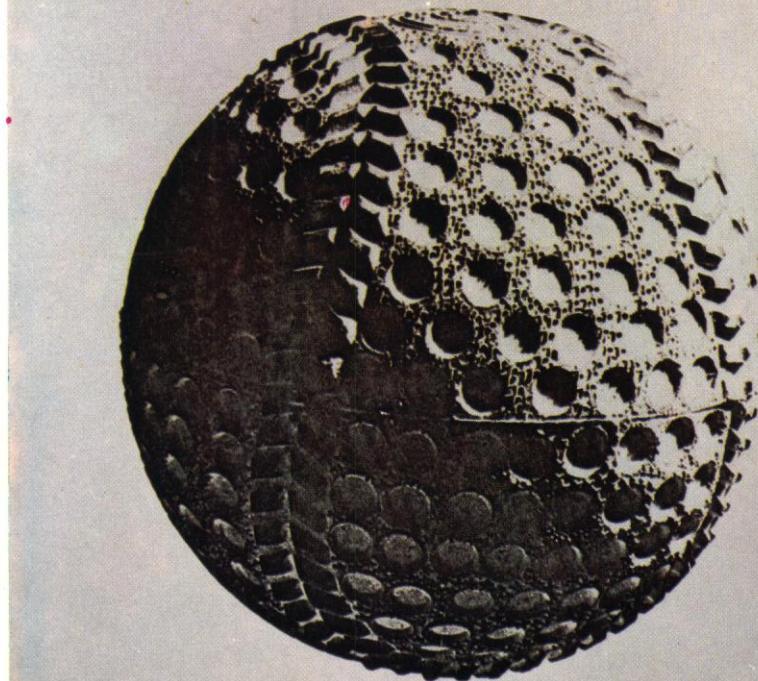
고 춘 혜
Chun Hyae Koh

수출용 야구공 포스터
A Poster for Baseball Export

ENJOY BEST QUALITY
RIGHT PRICE
BASEBALL
RANRAN



AMATEUR RAN RAN BASEBALL
HONGIK INDUSTRIAL COOPERATION



AMATEUR RAN RAN BASEBALL
HONGIK INDUSTRIAL COOPERATION

상 공 부 장 관 상 : Prize of Minister of Commerce and Industry

김 재 영
Jae Yung Kim

펜접시 한 쌍과 종이 칼
Pen Tray and Letter Opener

길이 32cm
Length 32cm



상 공 부 장 관 상 : Prize of Minister of Commerce and Industry

박 영 춘
Yung Chun Park

커피 세트 디자인
Design for Coffee Set

높이 14.5cm
Height 14.5cm

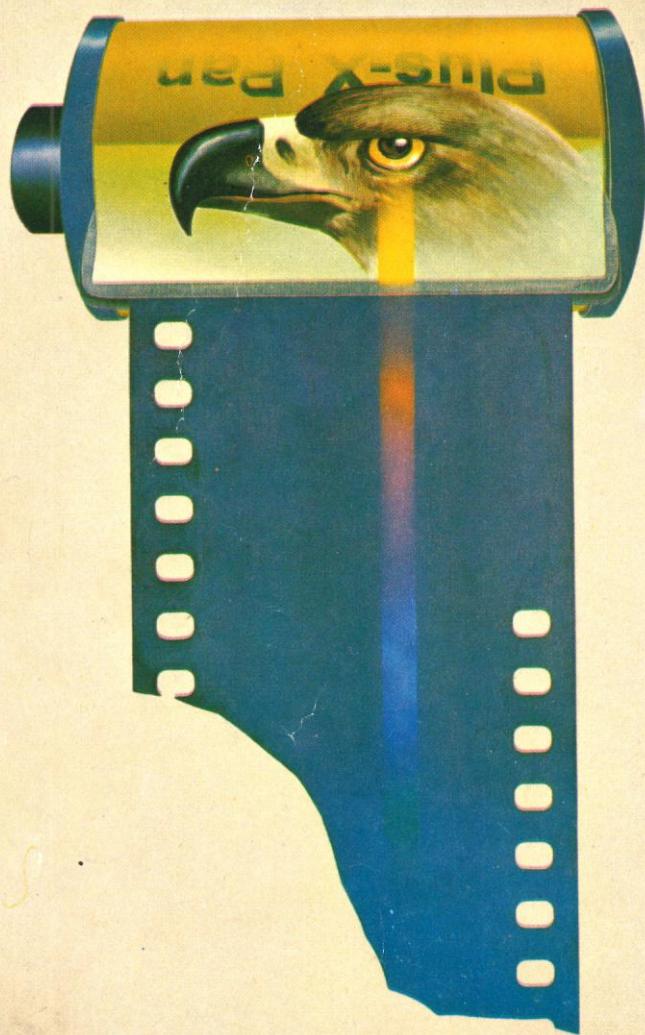


문교부장관상: Prize of the Minister of Education

김 진 평
Jin Pyong Kim

카메라 포스터
A Poster for Camera

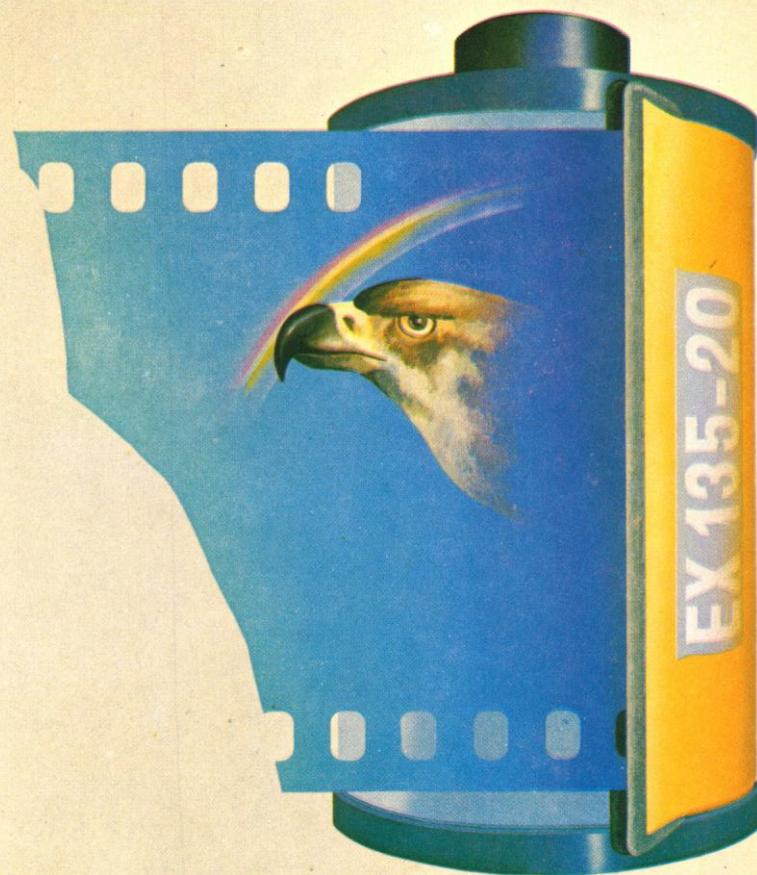
BRIGHT LIGHT WITH EAGLE'S EYE



NERIX
AUTO-E CAMERA
DaiHua Optical Co., Ltd.

27

VIVID VISION WITH SPEEDY CATCH



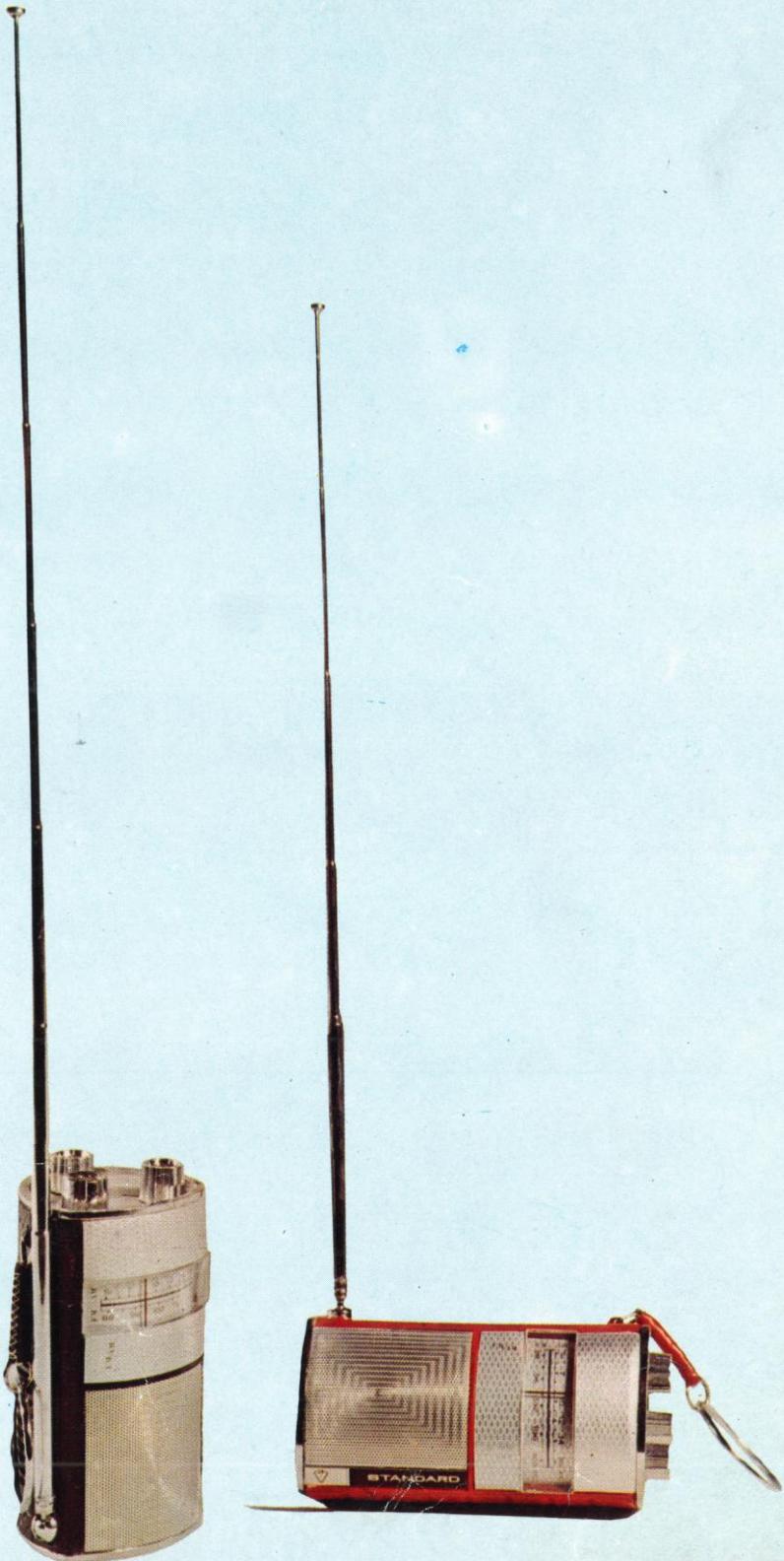
NERIX
AUTO-E CAMERA
DaiHua Optical Co., Ltd.

한국디자인포장센터 이사장상 : Prize of President of Korea Design and Packaging Center

고 을 한
Ul Han Koh

휴대용 트랜지스터 라디오
Portable Transistor Radio

높이 13cm
Height 13cm



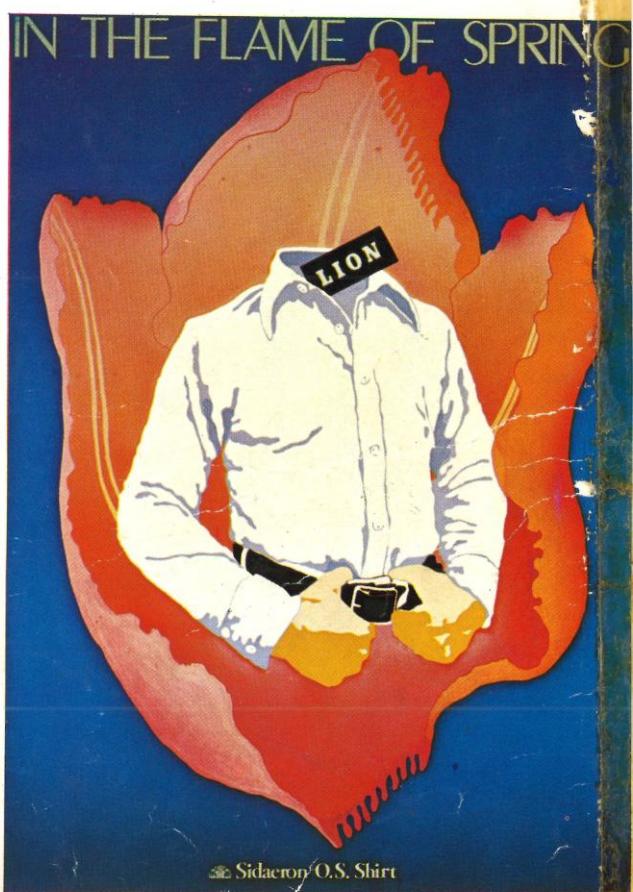
특 선 SPECIAL PRIZE

제1부 상업미술 DIVISION 1 COMMERCIAL ART

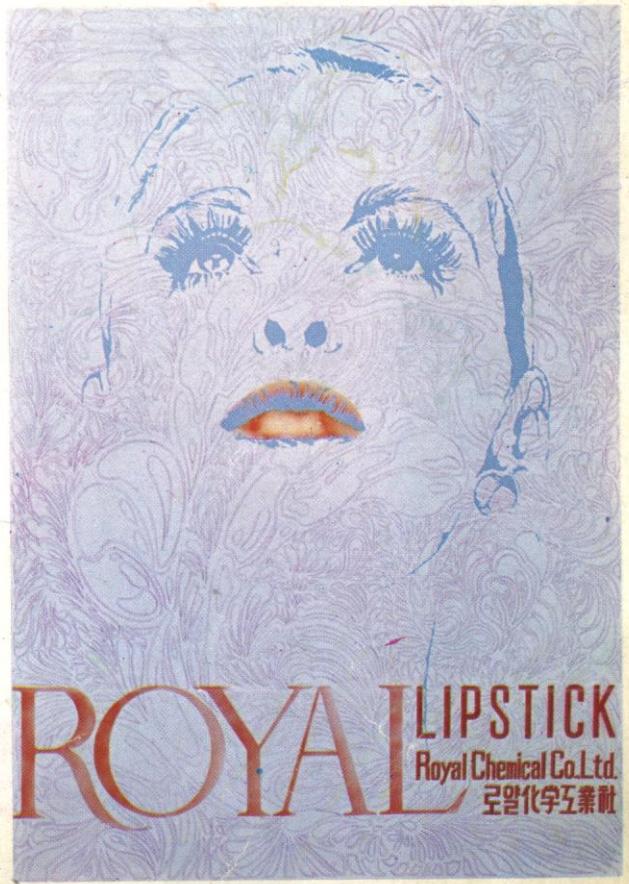
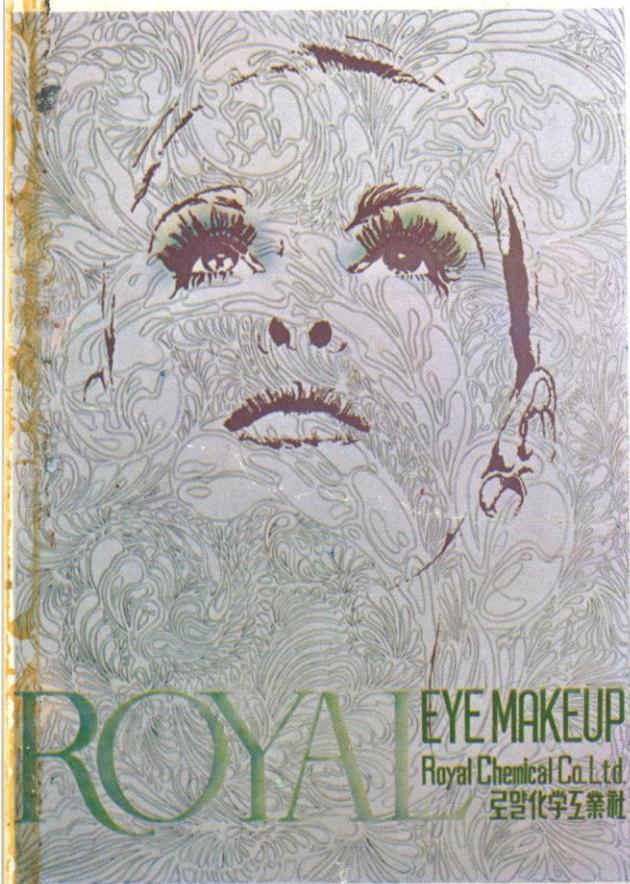


이효일 합죽선 상품 포장

황 부 용 라이온 셔츠 선전 포스터



오 경 순 화장품 포스터



honey's
Girl

아름다운 여성의 영원한 반려자



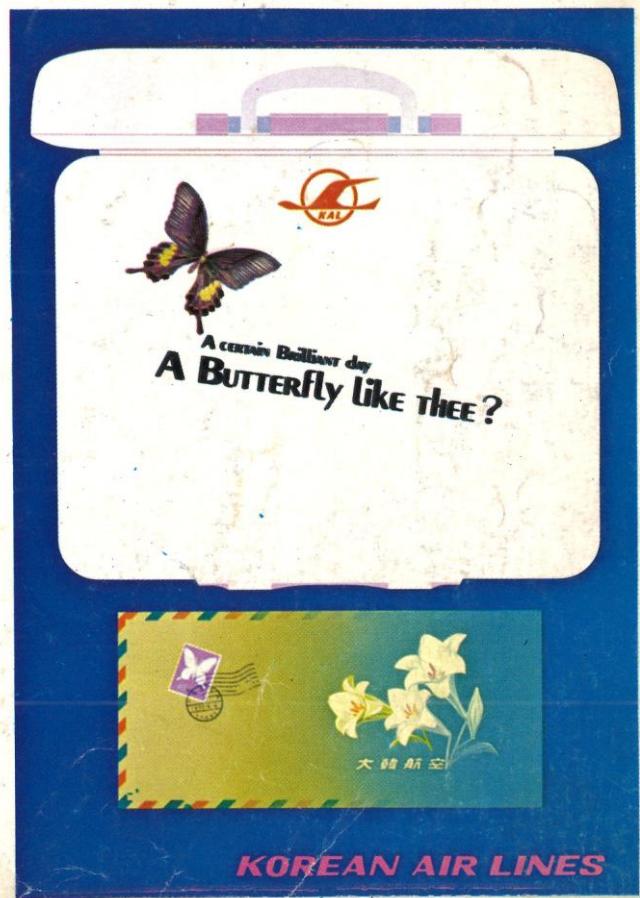
DALSY

데이지 비누



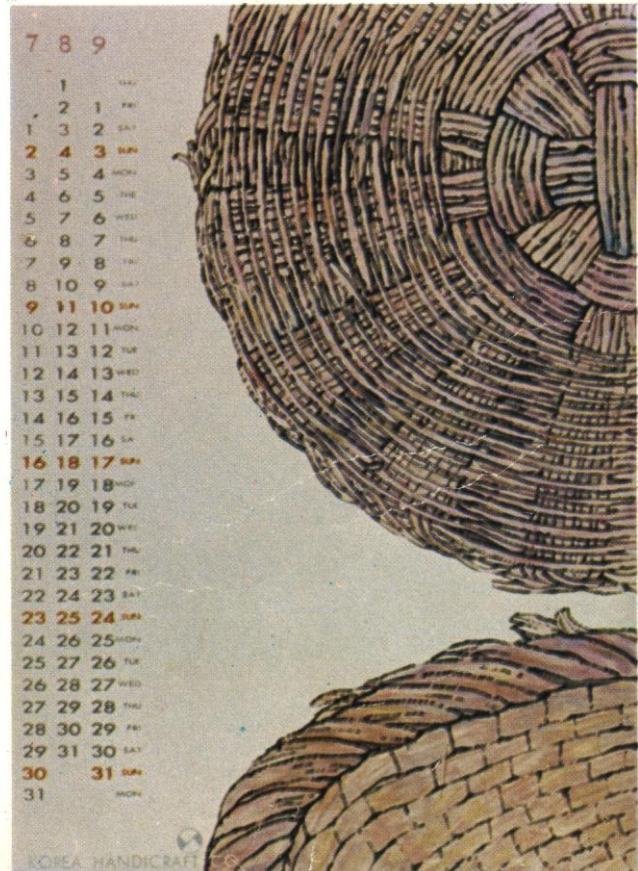
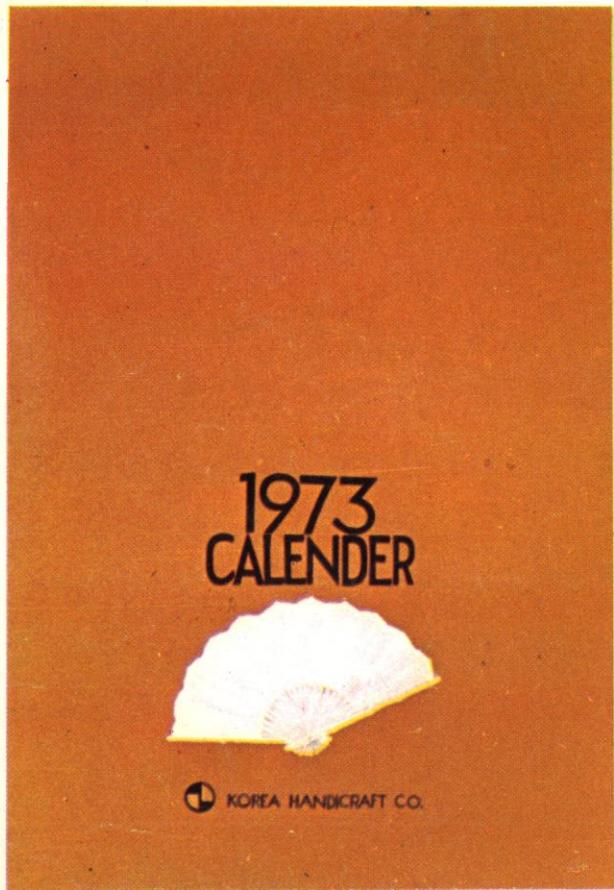


KOREAN AIR LINES



KOREAN AIR LINES

이태경
윤학중
비누 선전 포스터
대한항공 P·R 포스터



4 5 6

SUN	1
MON	2 1
TUE	3 2
WED	4 3
THU	5 4
FRI	6 5
SAT	7 6
SUN	8 7
MON	9 8
TUE	10 9
WED	11 10
THU	12 11
FRI	13 12
SAT	14 13
SUN	15 14
MON	16 15
TUE	17 16
WED	18 17
THU	19 18
FRI	20 19
SAT	21 20
SUN	22 21
MON	23 22
TUE	24 23
WED	25 24
THU	26 25
FRI	27 26
SAT	28 27
SUN	29 28
MON	30 29
TUE	31 30
WED	30 31
THU	31

KOREA HANDICRAFT CO.

10 11 12

SUN	1
MON	2 1
TUE	3 2
WED	4 3
THU	5 4
FRI	6 5
SAT	7 6
SUN	8 7
MON	9 8
TUE	10 9
WED	11 10
THU	12 11
FRI	13 12
SAT	14 13
SUN	15 14
MON	16 15
TUE	17 16
WED	18 17
THU	19 18
FRI	20 19
SAT	21 20
SUN	22 21
MON	23 22
TUE	24 23
WED	25 24
THU	26 25
FRI	27 26
SAT	28 27
SUN	29 28
MON	30 29
TUE	31 30
WED	30 31
THU	31

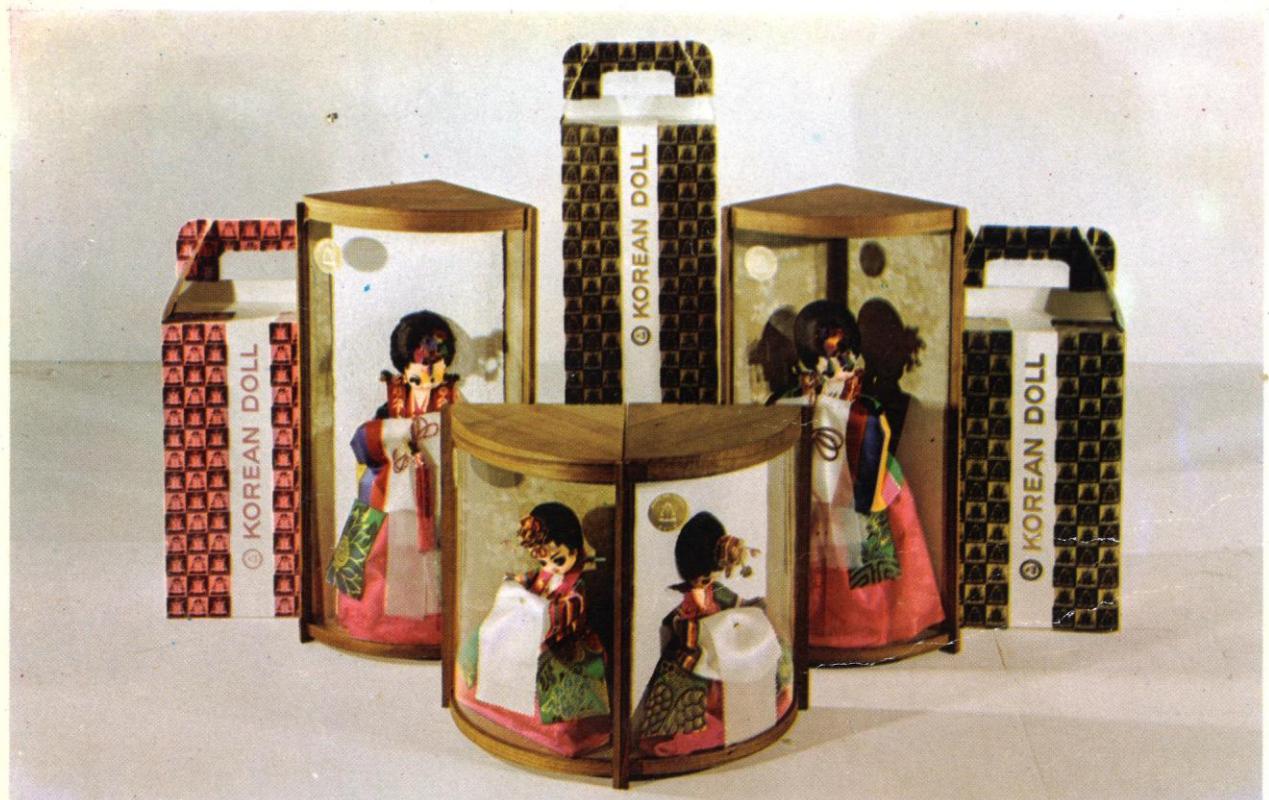
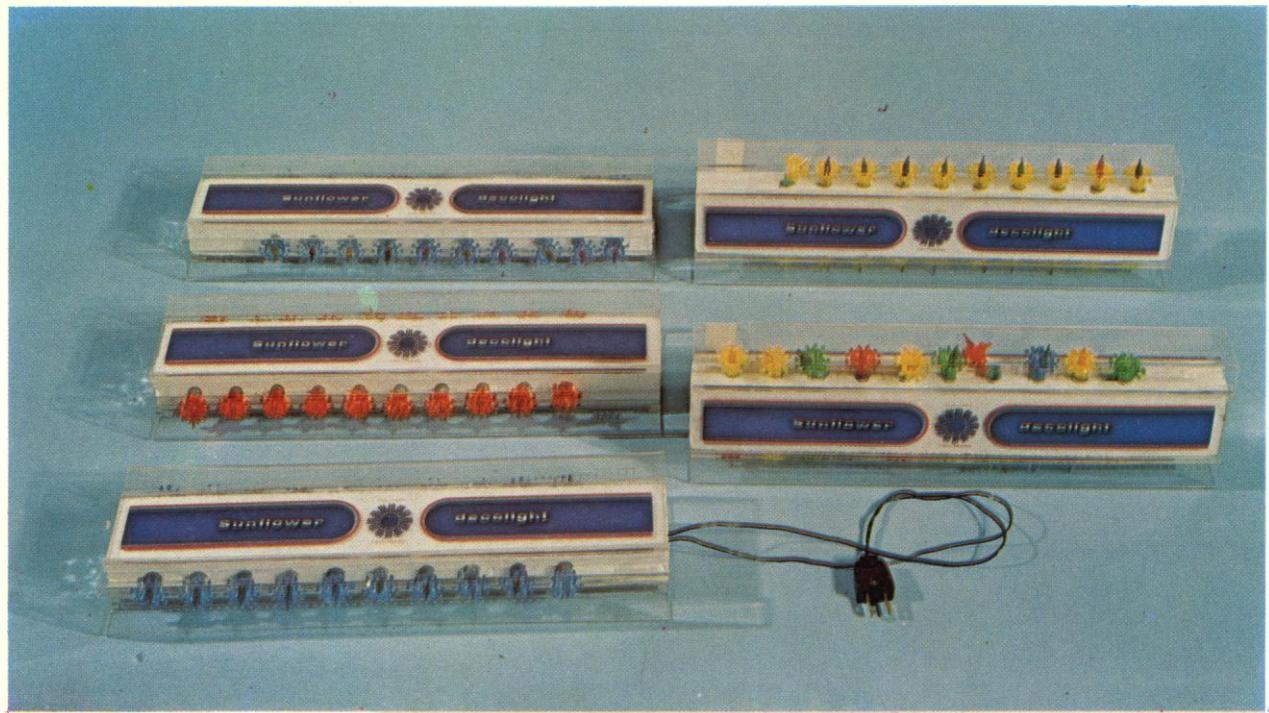
KOREA HANDICRAFT CO.



김현 한국차



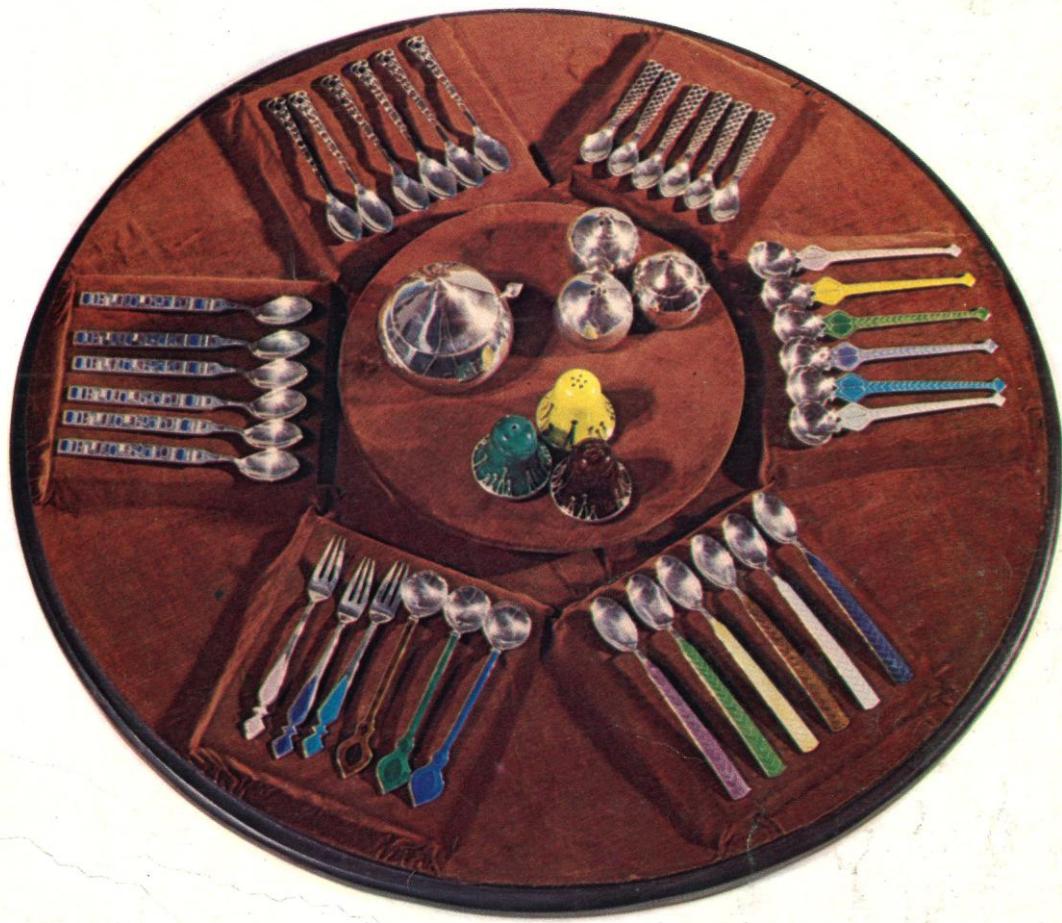
송명섭 수출 인삼 포장·디자인



1. 김정수
2. 박경숙
수출용 장식 전구 포장
한국 인형 포장 디자인

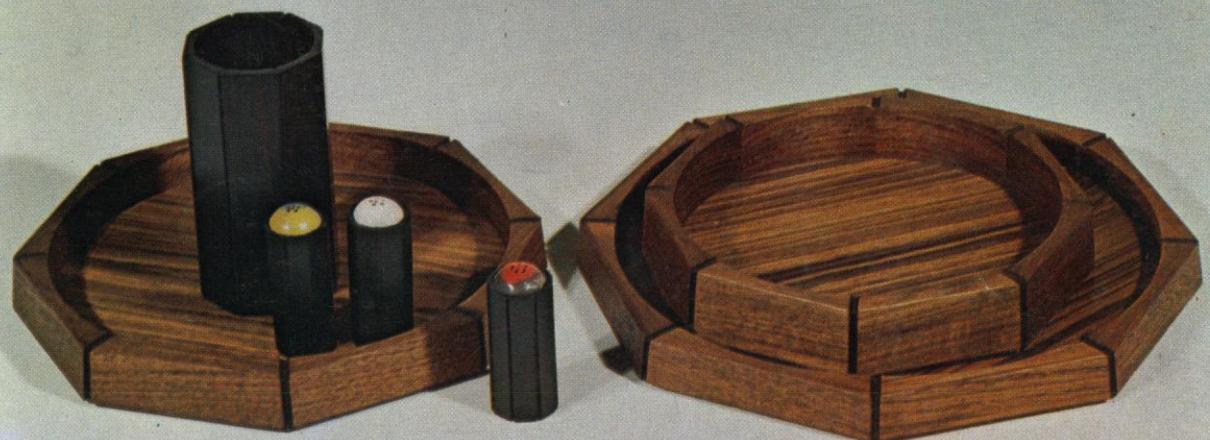
제2부 공예미술 DIVISION 2 CRAFT DESIGN





1. 신혜상 조미료 세트 내프킨 꽂이 높이 29.5cm
2. 이혜숙 차스푼 조미료 세트, 설탕 그릇 길이 14cm





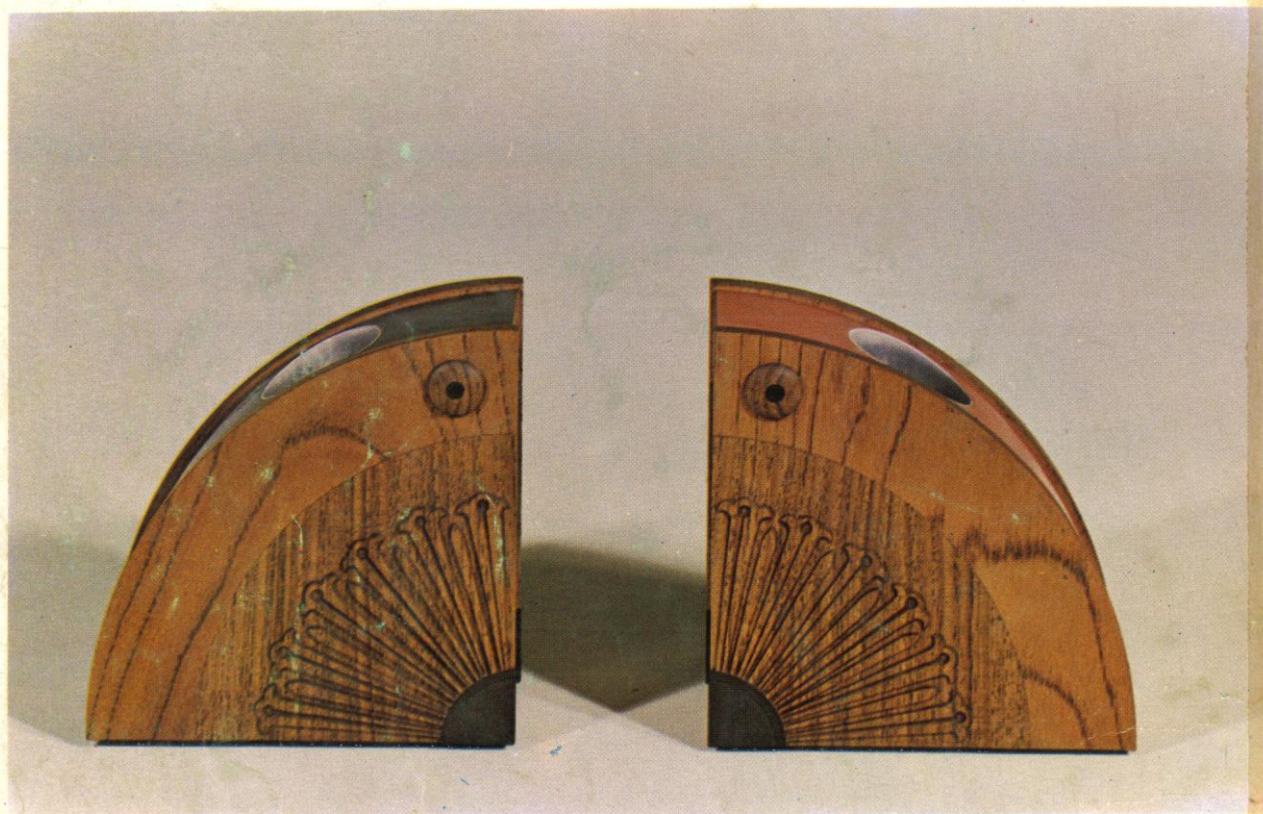
- | | | |
|--------|--------|----------|
| 1. 김영희 | 조미료 통 | 높이 10cm |
| 2. 박인숙 | 식탁용 세트 | 직경 39cm |
| 3. 이풍미 | 식탁 용구 | 폭 32cm |
| 4. 최광자 | 목제 파자기 | 폭 31cm • |



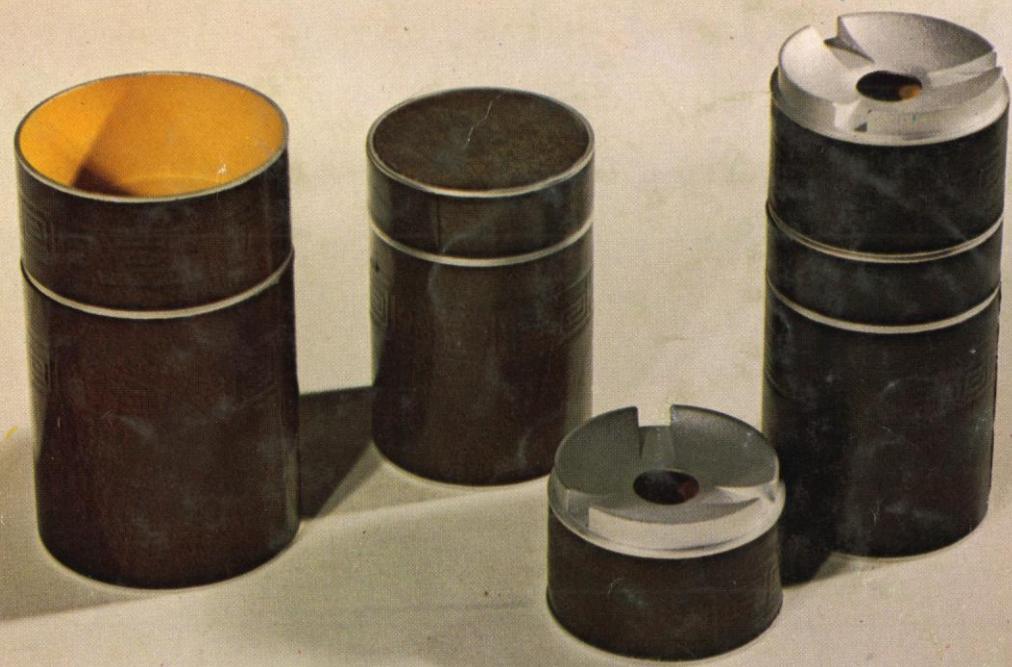
서동희 커피 세트 높이 18cm



1. 우 진 순 식탁 용구 높이 12.5cm
2. 한 정 황 사탕 그릇 높이 27cm



김용금 책꽂이 높이 16cm



최 금 용 토이와 담배함 세트 높이 16cm

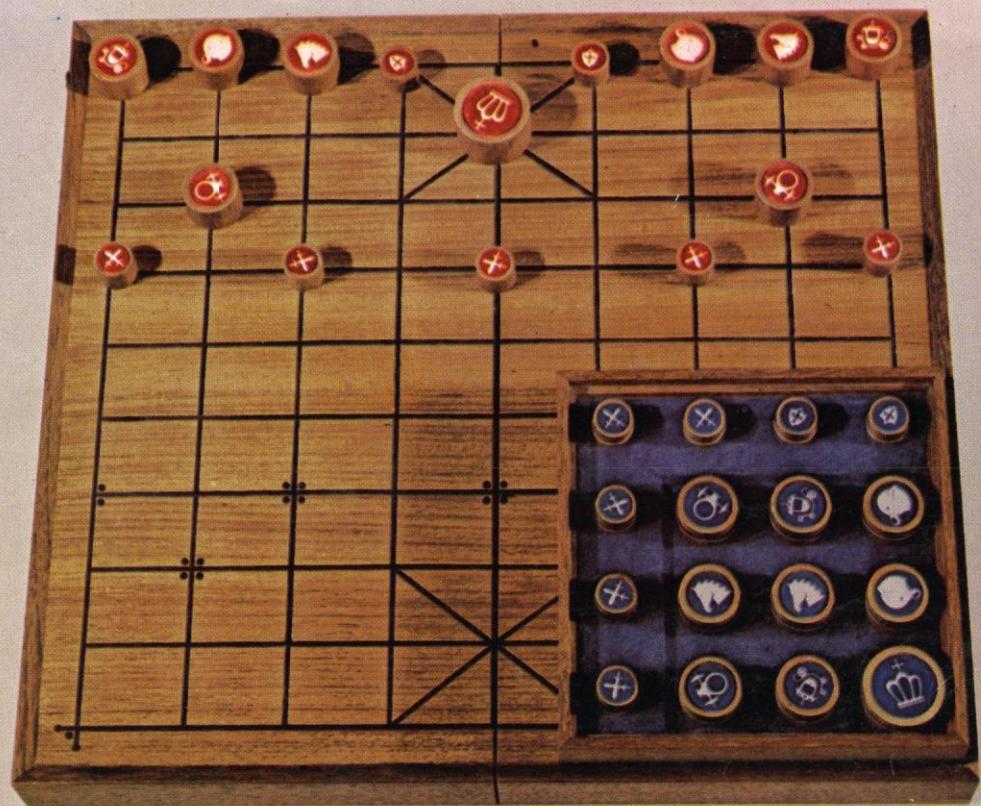


1. 박석우	Tea set	직경 17cm
2. 신광석	식탁 용기	높이 19cm
3. 김기련	각골 장신구	직경 6cm
4. 백일	양주병	높이 42cm

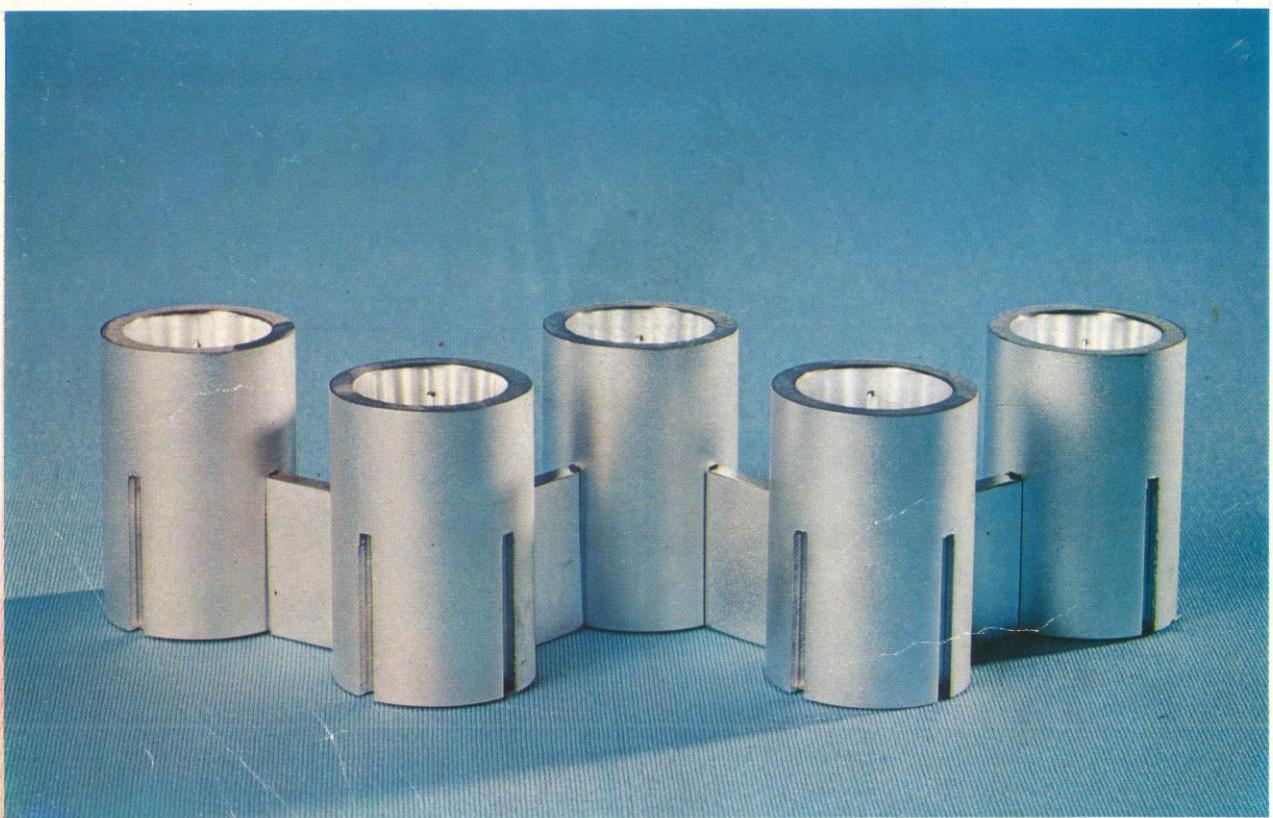




박석우화병 높이 31cm



설동 육장기 폭 42cm



1. 한 응 준 촛 대

2. 주 경 숙 촛 대

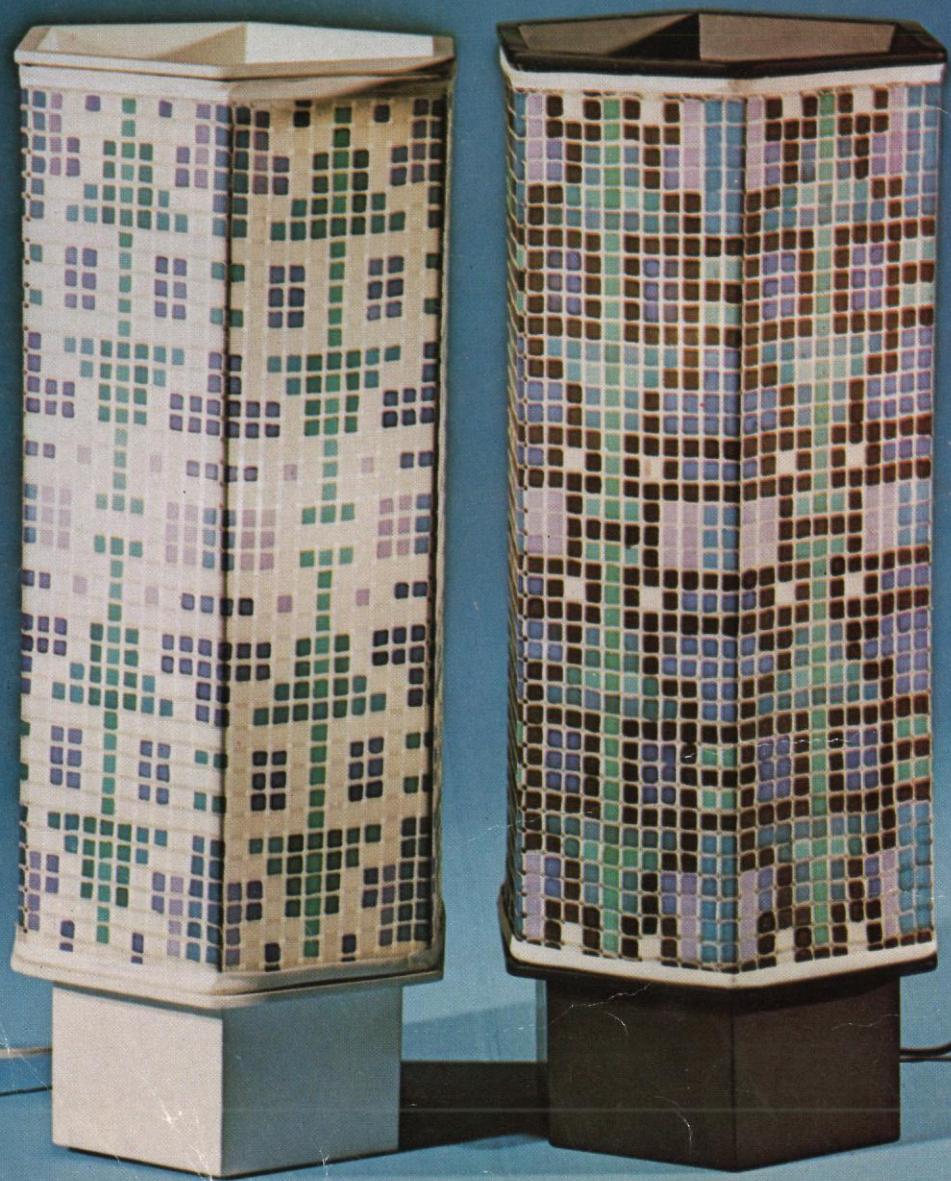
3. 박 진 흥 벽장식 겸용 조명구 세트

높이 25cm

높이 6cm

높이 45cm

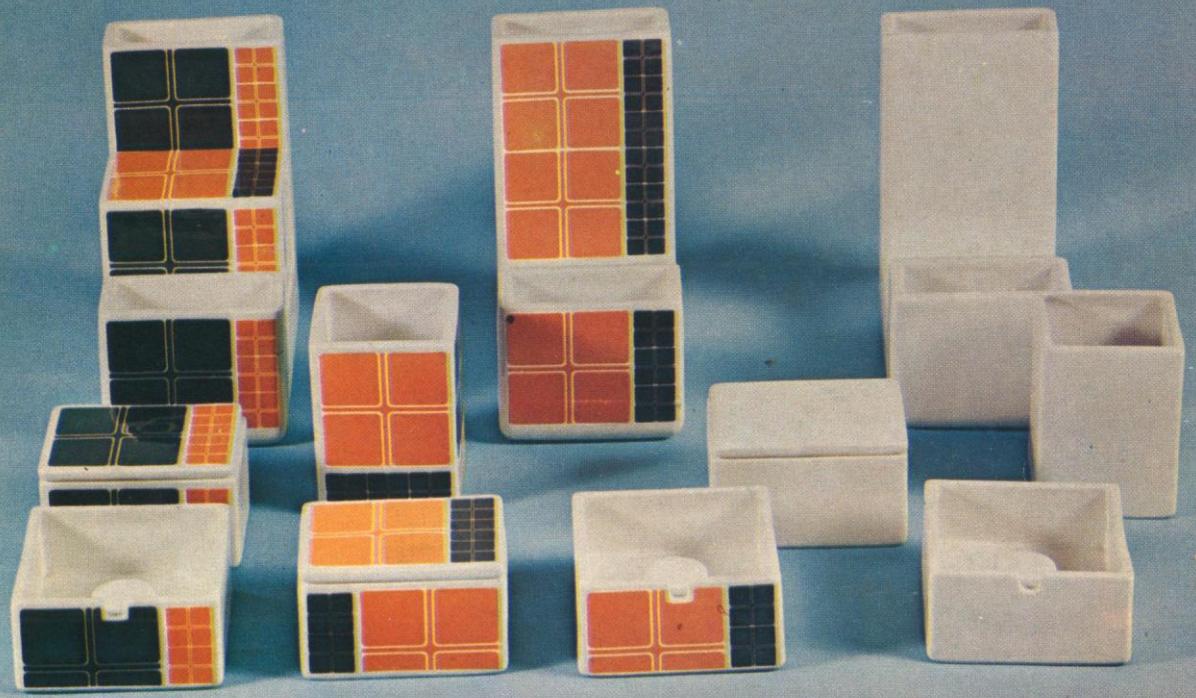




이영순 청등 홍등 2쌍 높이 52cm

제3부 공업미술 DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN

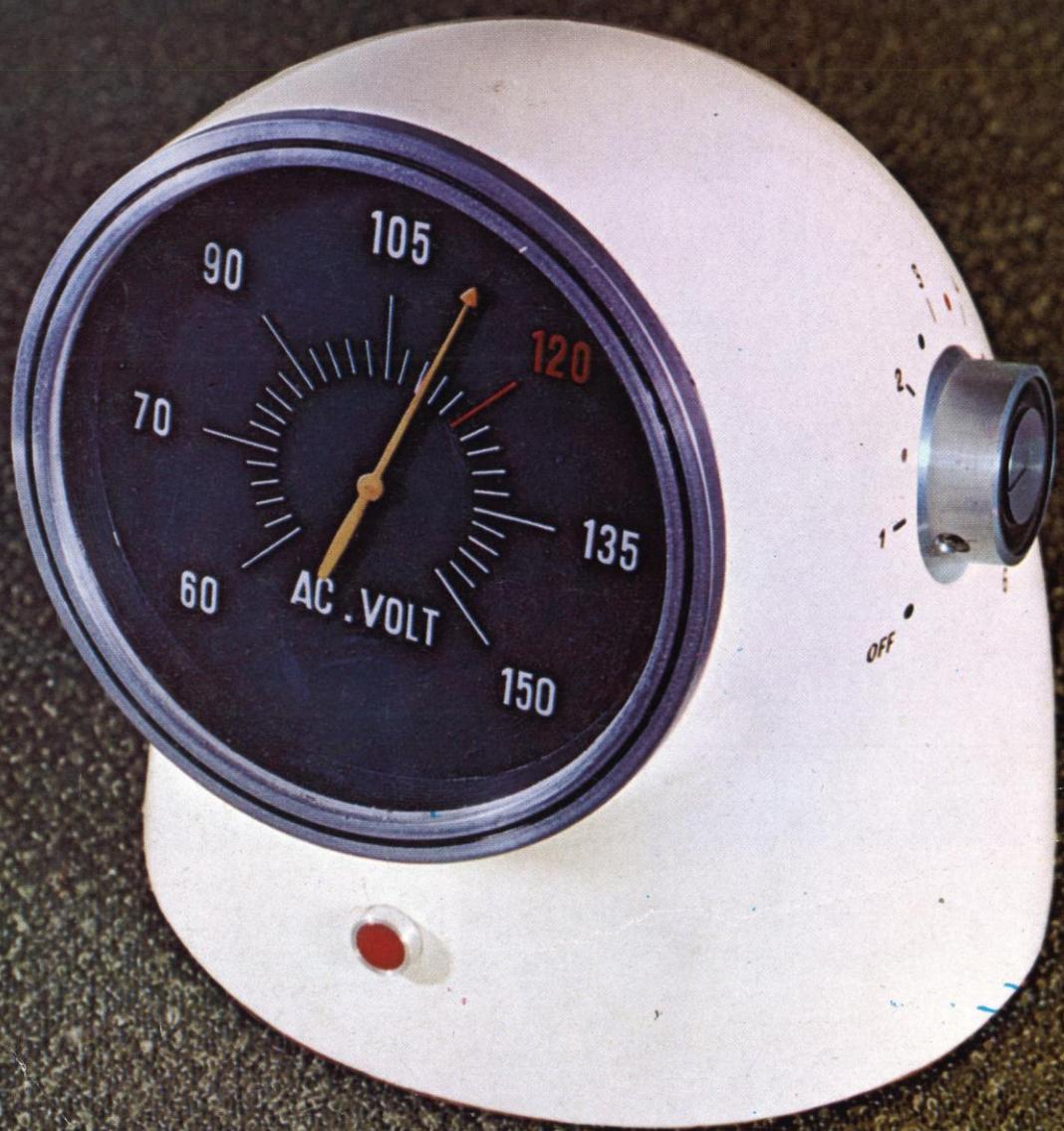




박영춘
한길홍

커피 세트 디자인
장식을 겸한 테이블 용품 세트

높이 14.5cm
높이 19cm

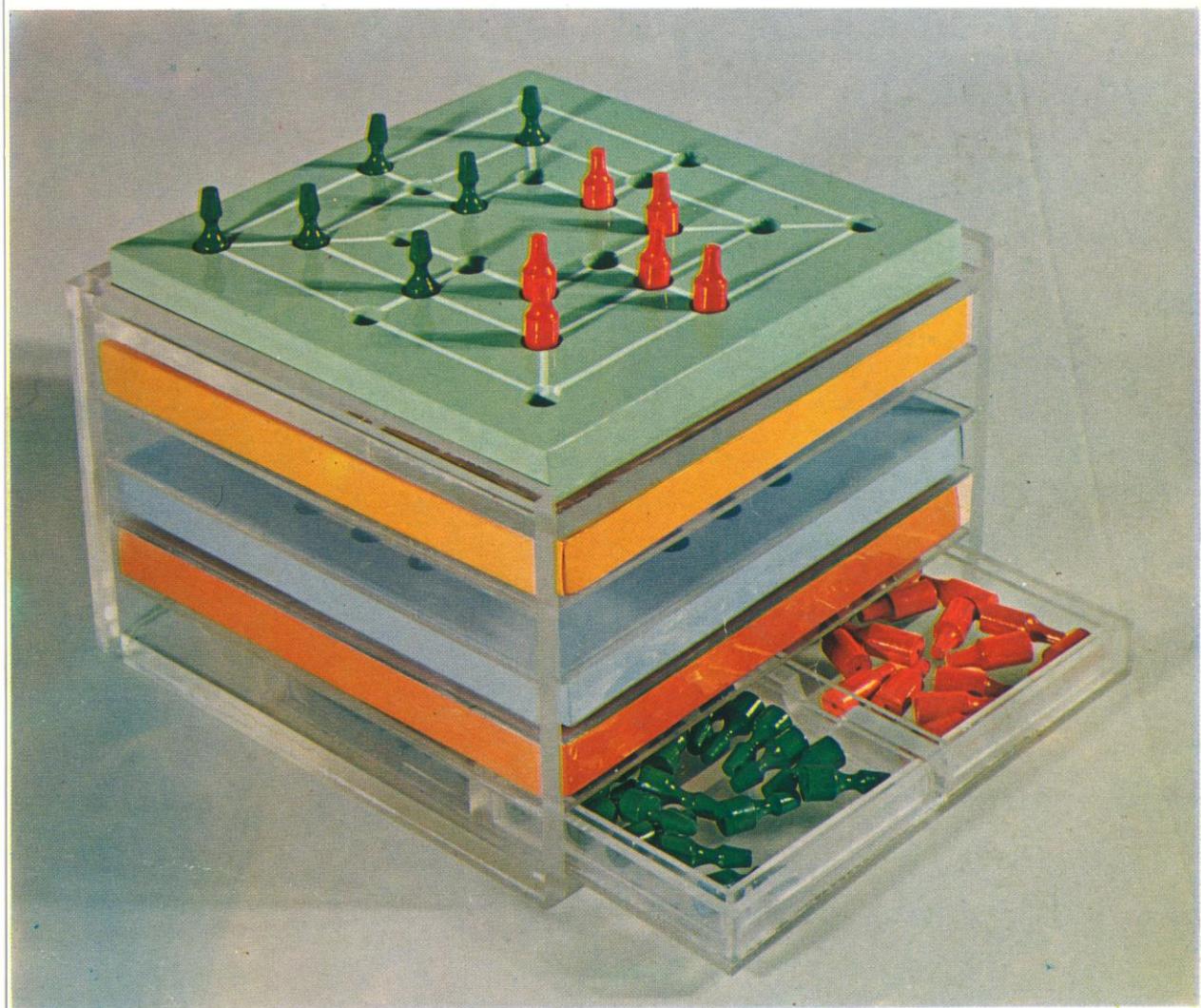




1. 이 병 구 트랜스 높이 16cm
2. 김 명 주 Off water timer 길이 21cm
3. 강 순 련 계수기 길이 10cm

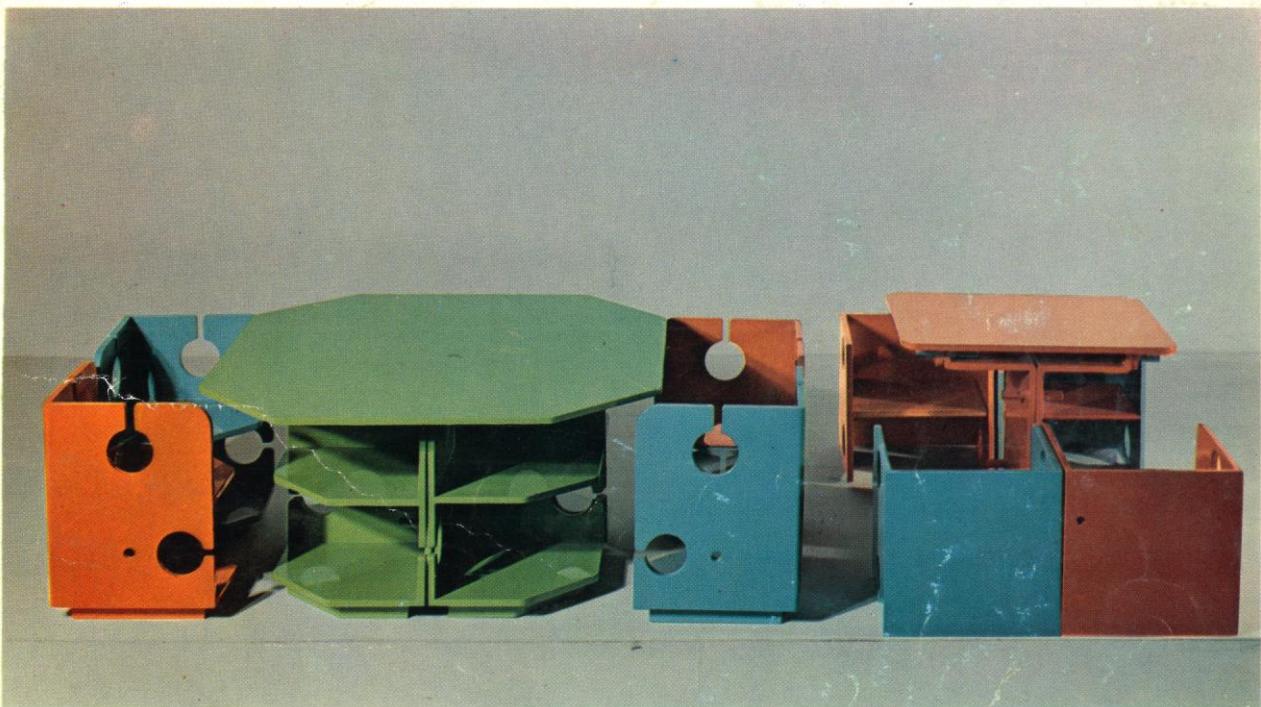
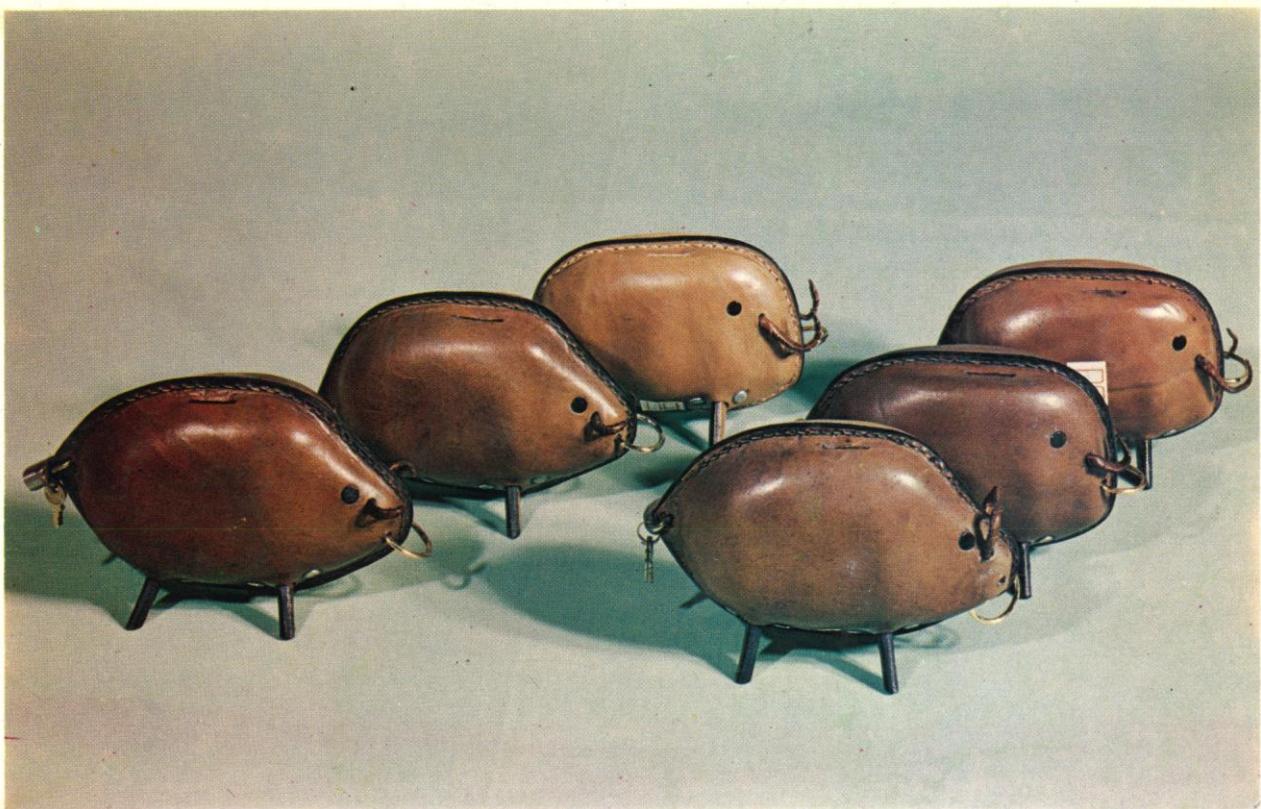


이 장 원 창의력을 위한 완구 길이 35.5cm

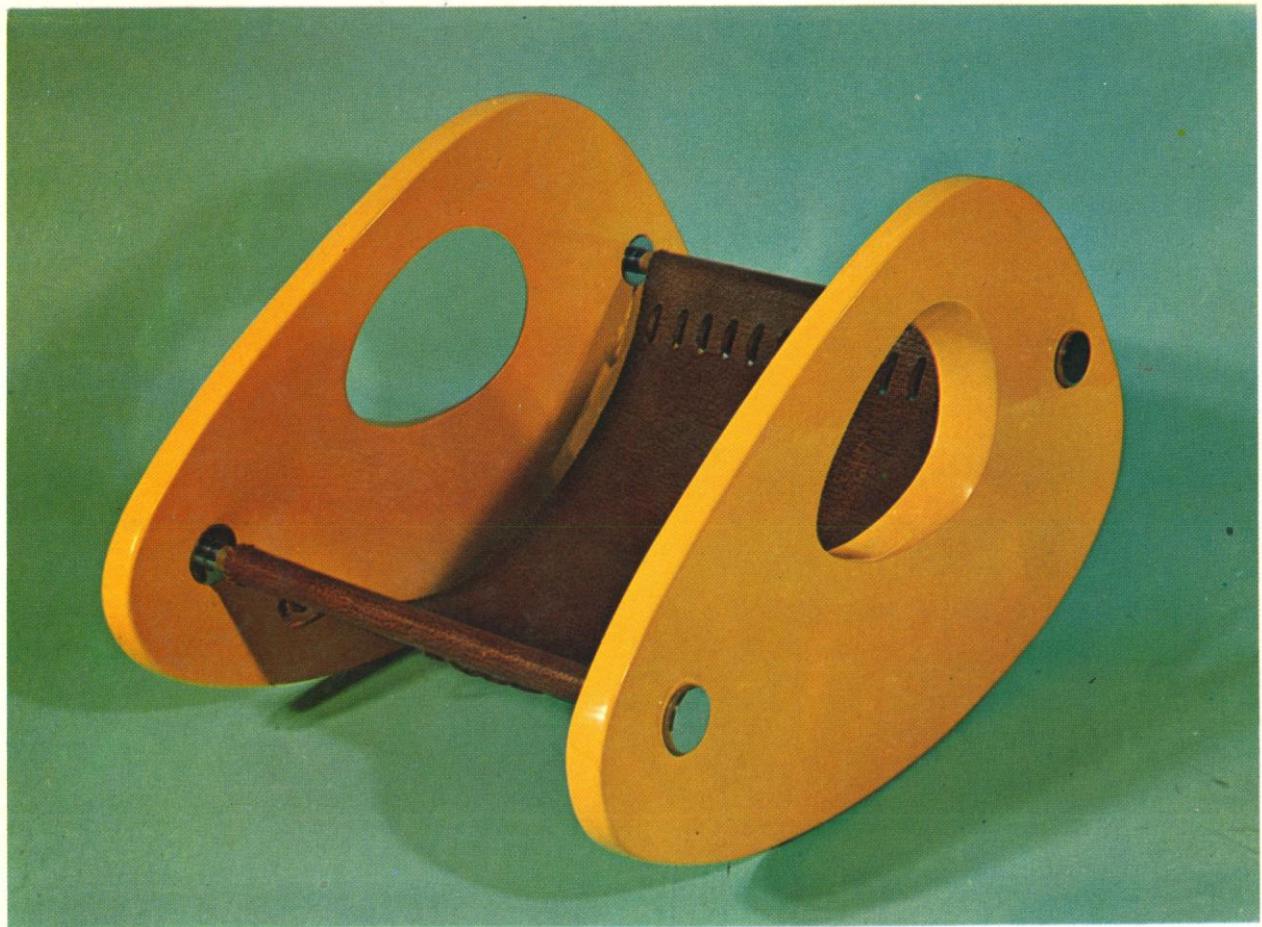


정의철 아동용 게임세트 디자인 높이 19cm

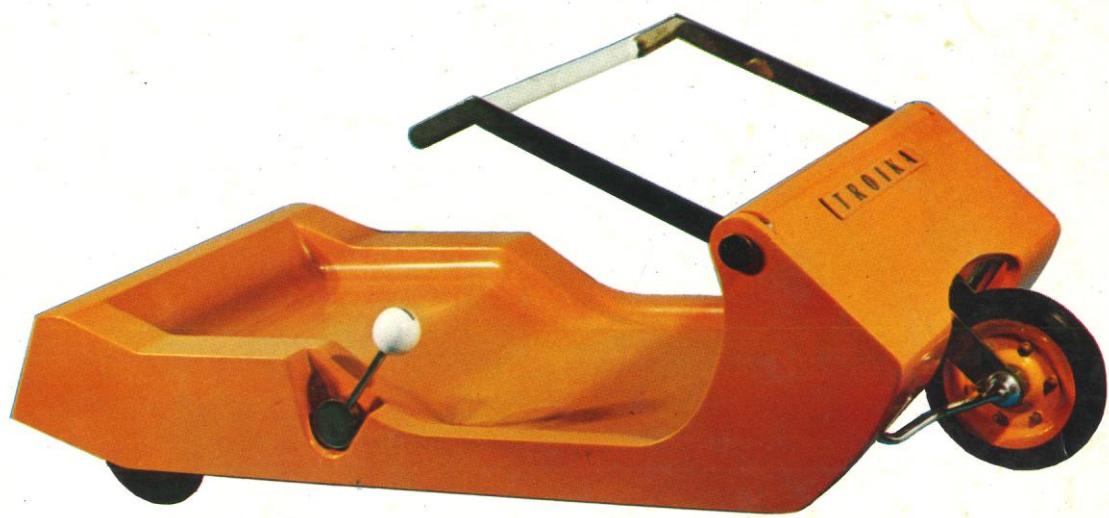




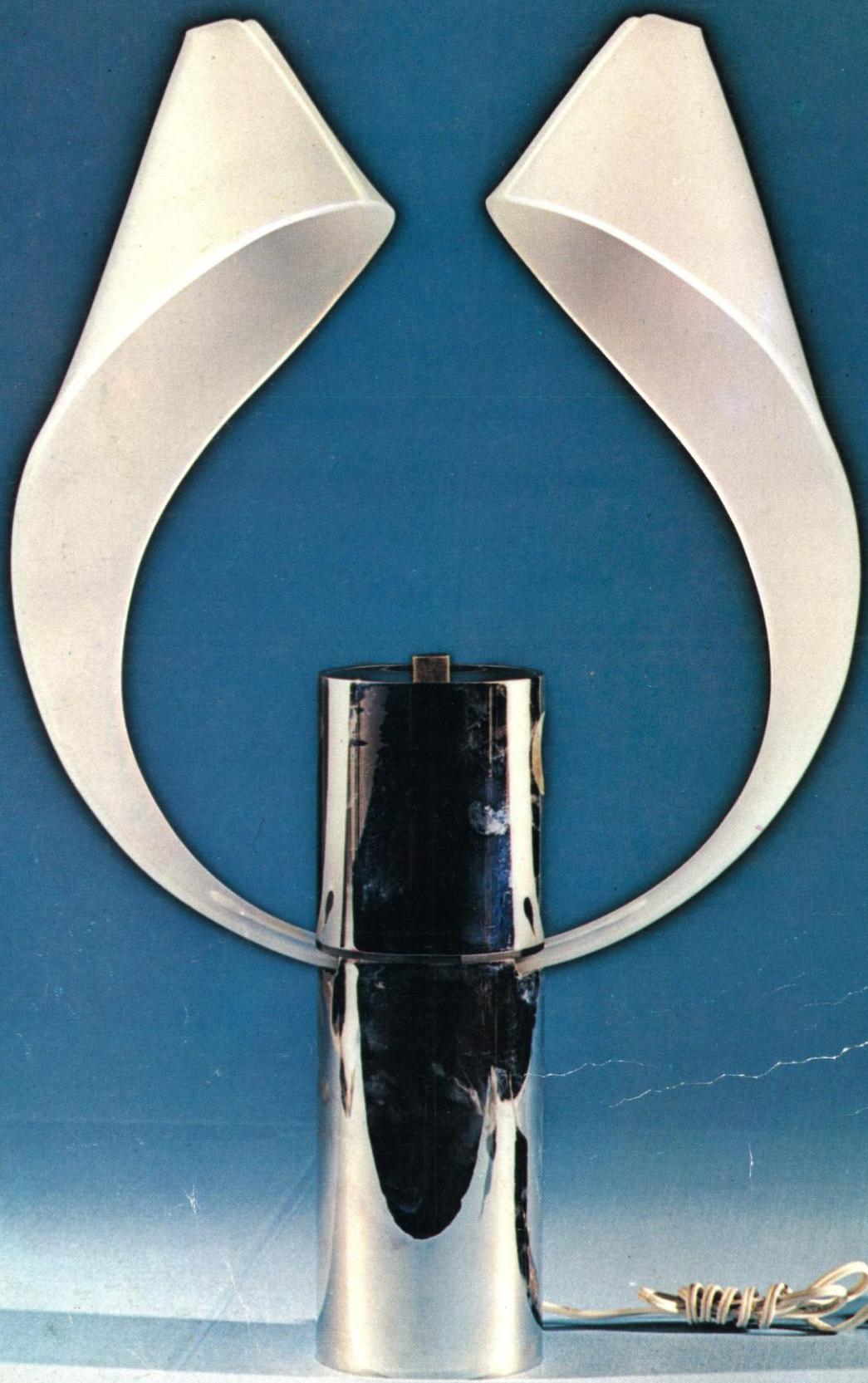
1. 박 인 철 오뚜기식 로비용 채널이 높이 60cm
2. 김 현 언 저금통 디자인 높이 13cm
3. 이 흥 구 유치원용 기구 디자인 높이 42cm



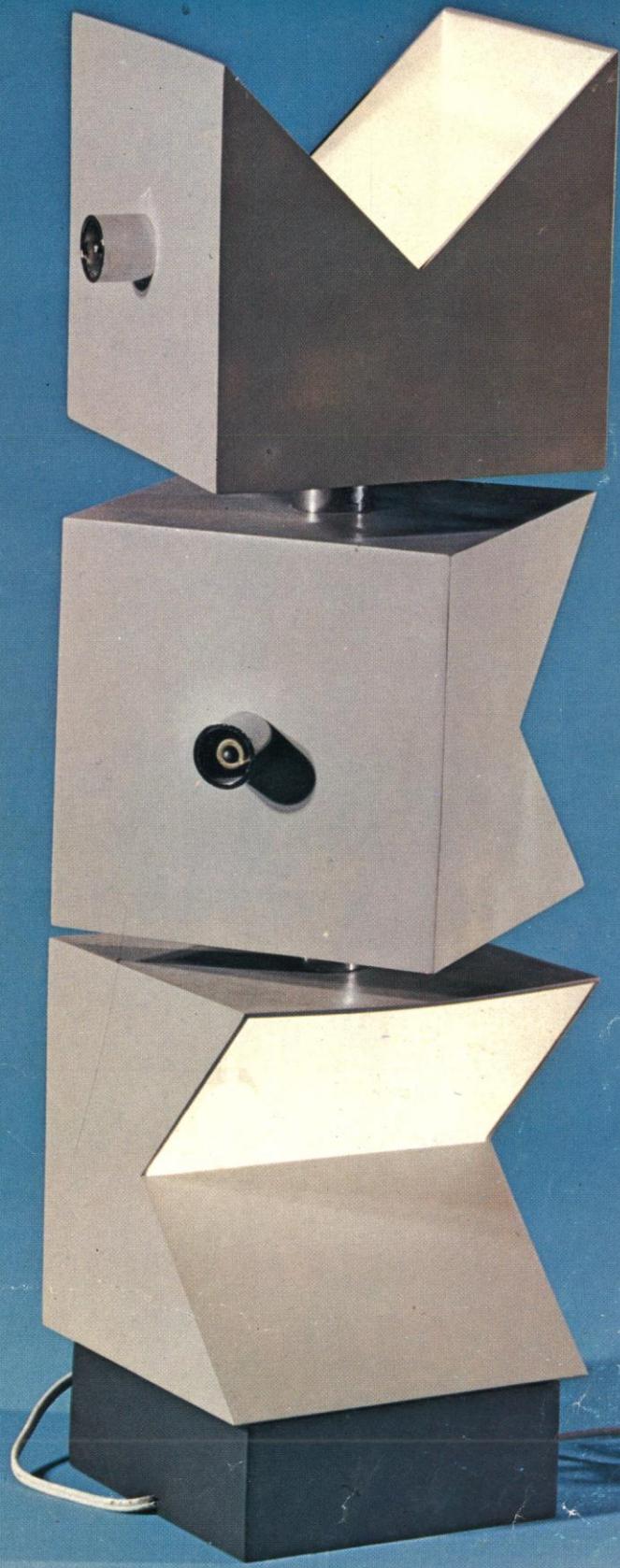
김 회 수 흔들이 의자 디자인 길이 70cm



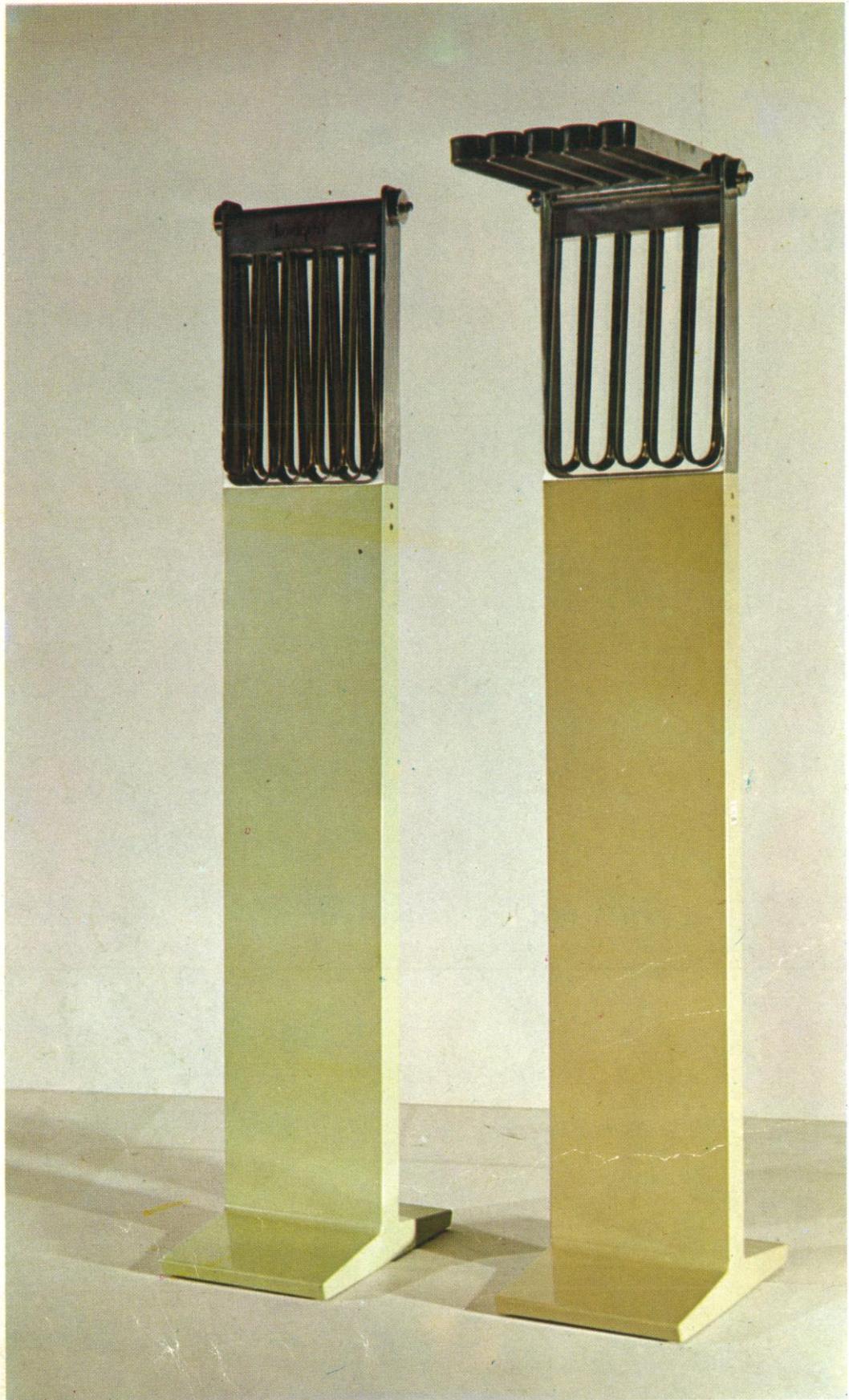
박필숙 어린이용 썰매차 길이 88cm



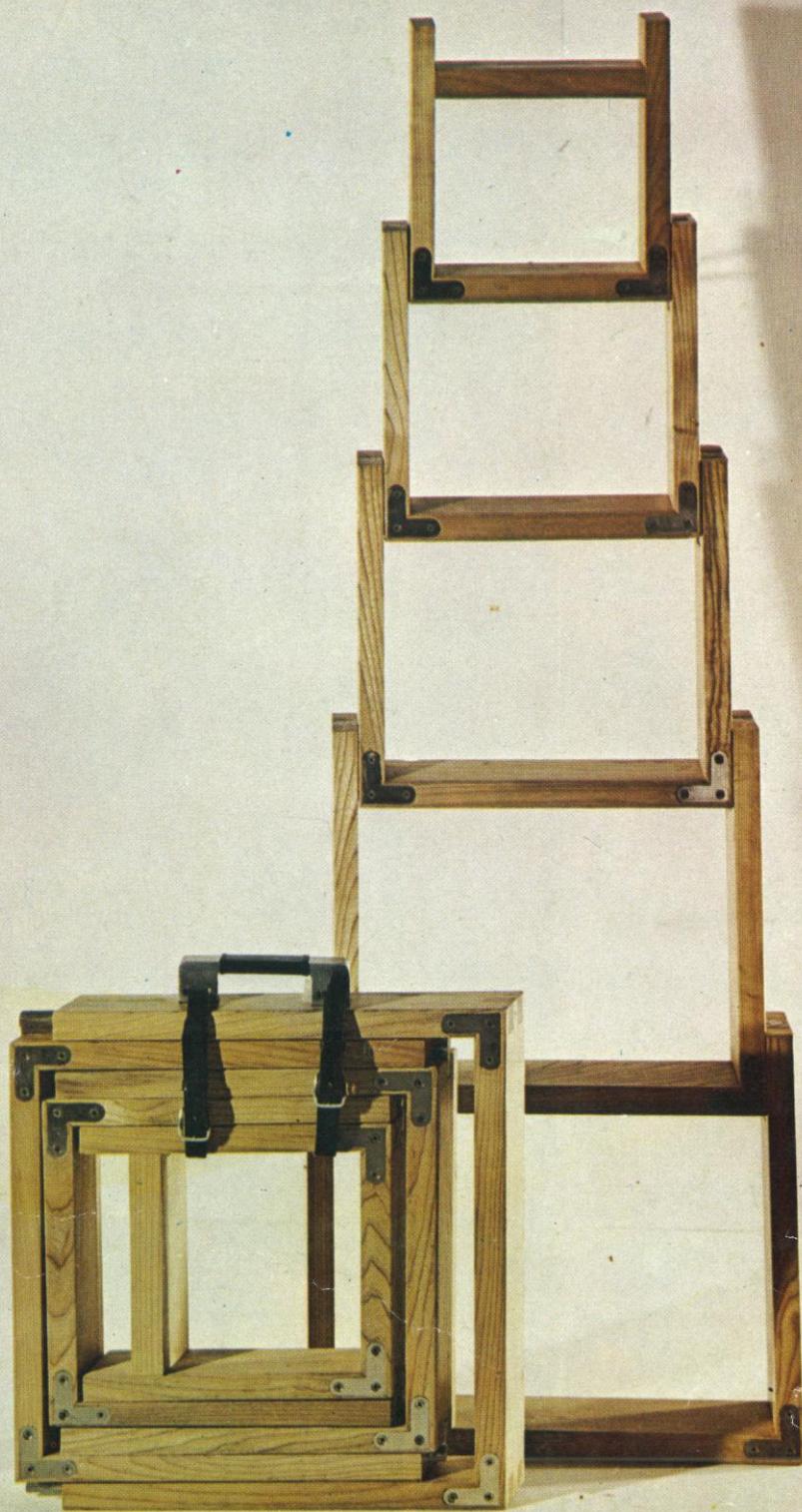
이순종 조명기구 높이 60cm



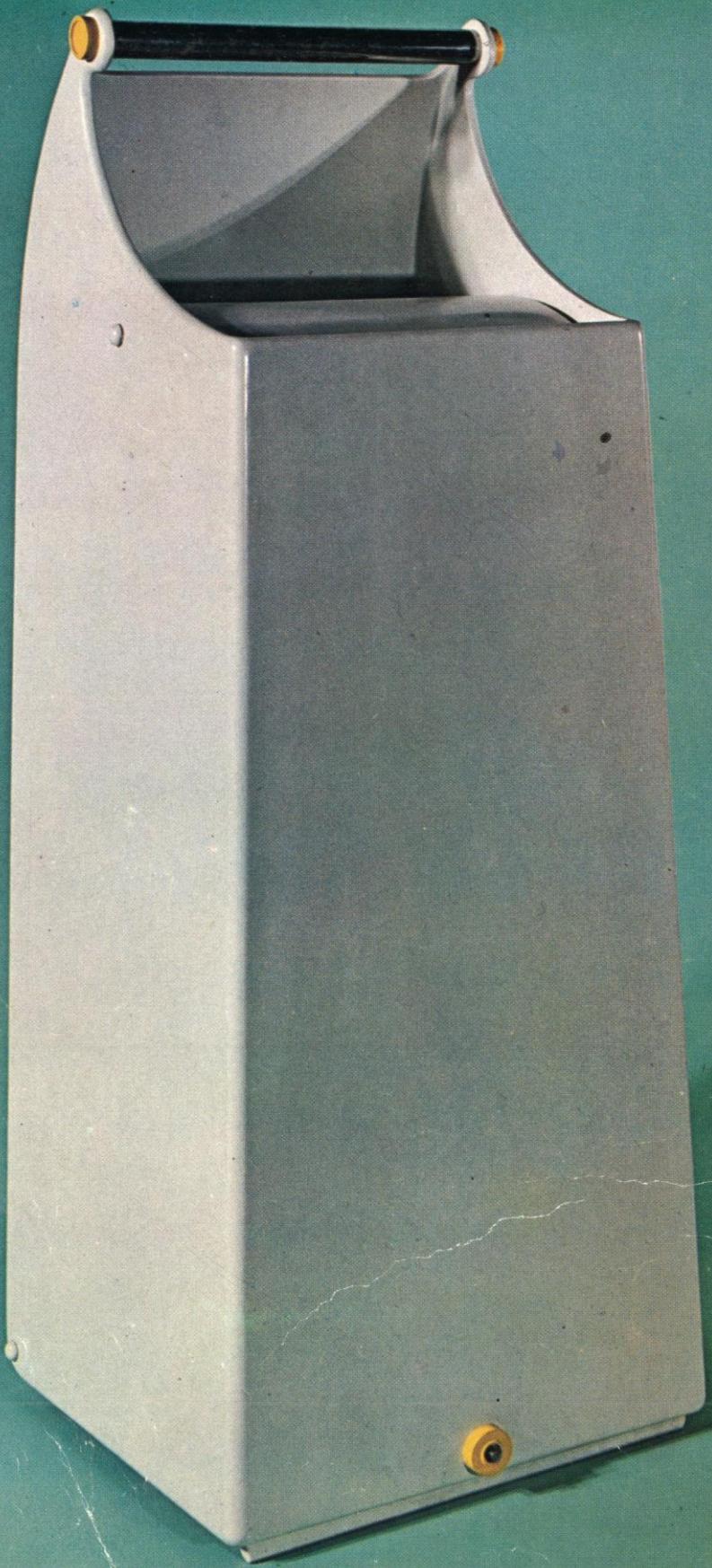
이 혜 주 조명기구 높이 72cm

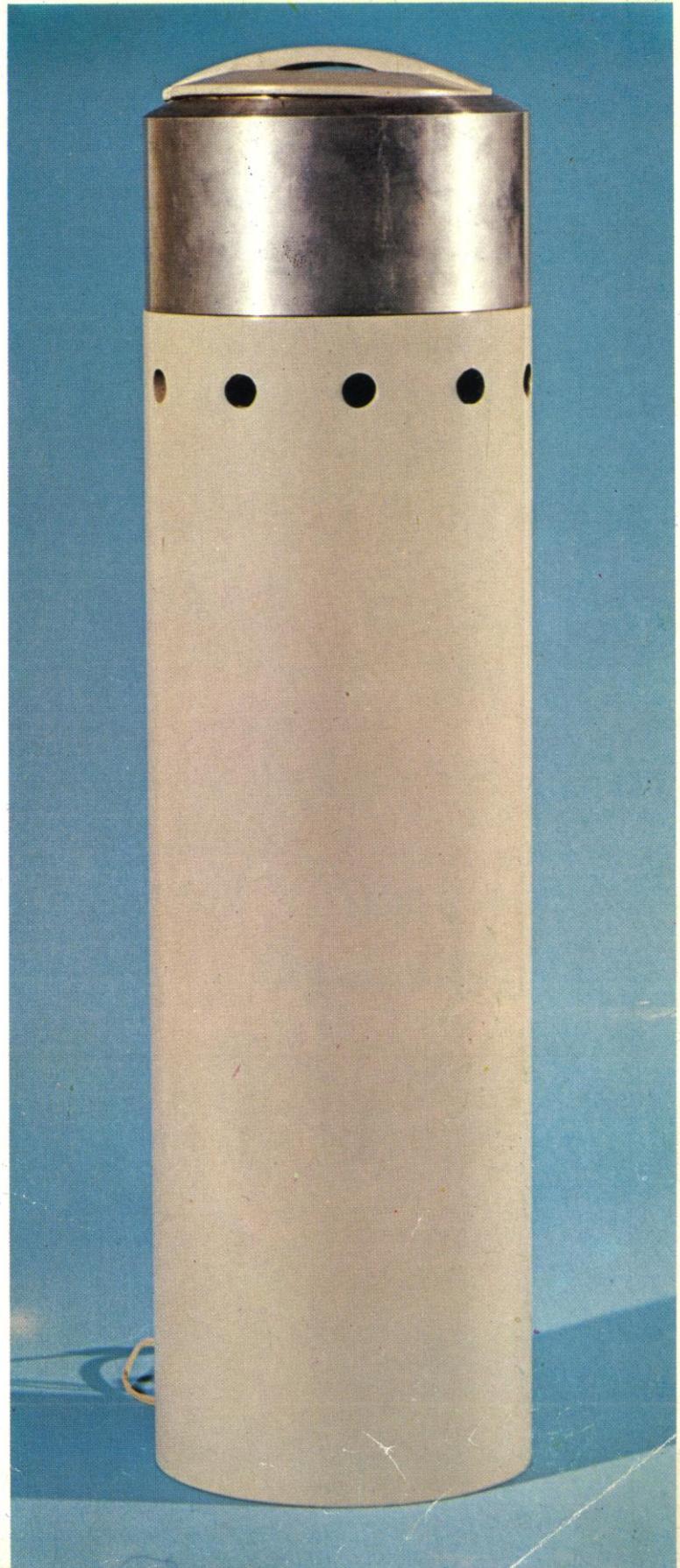


권영걸 옷걸이 높이 130cm

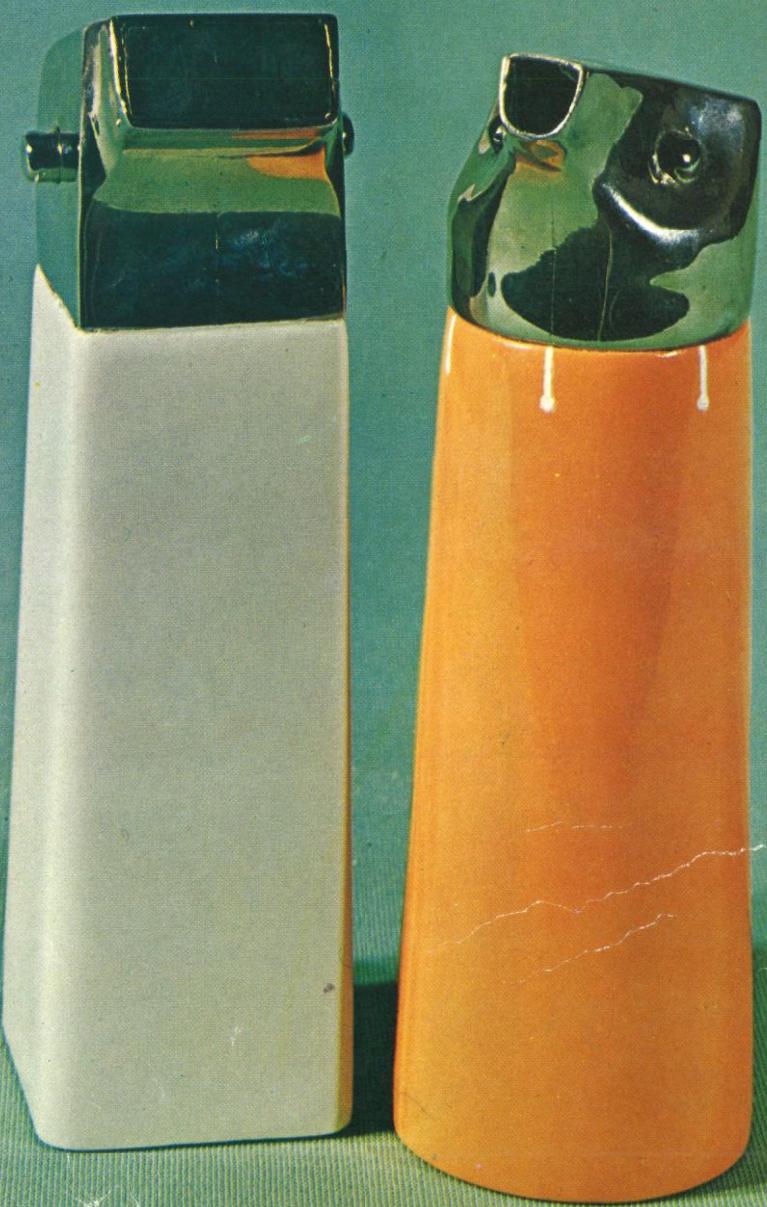


김 진 경 가정용 조립식 사다리 높이 149cm





1. 최영의 휴지통 높이 105cm
2. 황운선 분필가루 텀이 높이 79cm

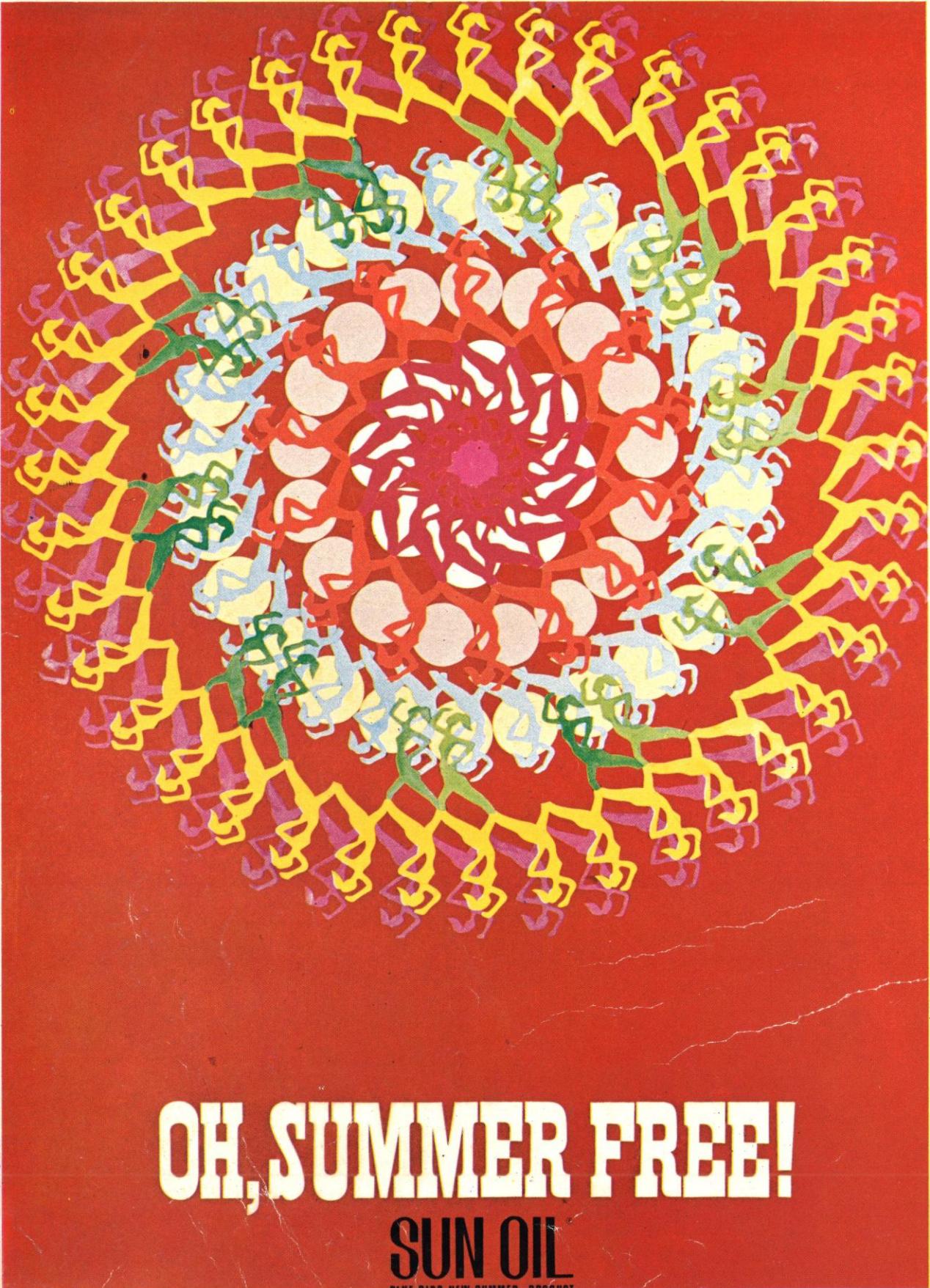


조수도 슈가 스플 높이 18cm

입 선 WORKS EXHIBITED

제1부 상업미술 DIVISION 1 COMMERCIAL ART

상업
미술



OH, SUMMER FREE!
SUN OIL

BIG BIRD NEW SUMMER PRODUCT

황승희 포스터

1973 calendar



동서식품주식회사
GENERAL FOODS CORPORATION

1	JANUARY	FEBRUARY
1	—	—
2	—	—
3	—	—
4	—	—
5	—	—
6	—	—
7	—	—
8	—	—
9	—	—
10	—	—
11	—	—
12	—	—
13	—	—
14	—	—
15	—	—
16	—	—
17	—	—
18	—	—
19	—	—
20	—	—
21	—	—
22	—	—
23	—	—
24	—	—
25	—	—
26	—	—
27	—	—
28	—	—
29	—	—
30	—	—
31	—	—

2	MARCH	APRIL
1	—	—
2	—	—
3	—	—
4	—	—
5	—	—
6	—	—
7	—	—
8	—	—
9	—	—
10	—	—
11	—	—
12	—	—
13	—	—
14	—	—
15	—	—
16	—	—
17	—	—
18	—	—
19	—	—
20	—	—
21	—	—
22	—	—
23	—	—
24	—	—
25	—	—
26	—	—
27	—	—
28	—	—
29	—	—
30	—	—
31	—	—

4	NOVEMBER	DECEMBER
1	—	—
2	—	—
3	—	—
4	—	—
5	—	—
6	—	—
7	—	—
8	—	—
9	—	—
10	—	—
11	—	—
12	—	—
13	—	—
14	—	—
15	—	—
16	—	—
17	—	—
18	—	—
19	—	—
20	—	—
21	—	—
22	—	—
23	—	—
24	—	—
25	—	—
26	—	—
27	—	—
28	—	—
29	—	—
30	—	—
31	—	—

5	MAY	JUNE
1	—	—
2	—	—
3	—	—
4	—	—
5	—	—
6	—	—
7	—	—
8	—	—
9	—	—
10	—	—
11	—	—
12	—	—
13	—	—
14	—	—
15	—	—
16	—	—
17	—	—
18	—	—
19	—	—
20	—	—
21	—	—
22	—	—
23	—	—
24	—	—
25	—	—
26	—	—
27	—	—
28	—	—
29	—	—
30	—	—
31	—	—

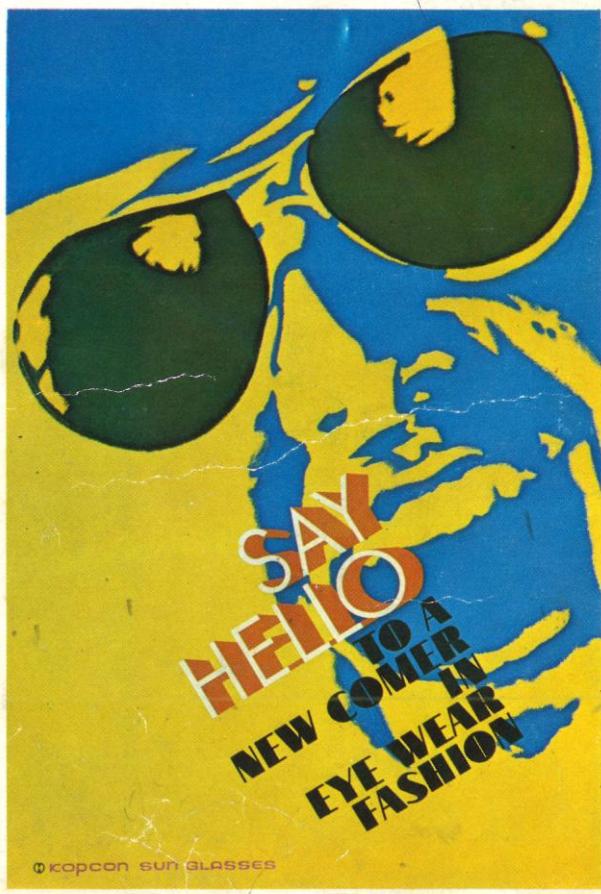
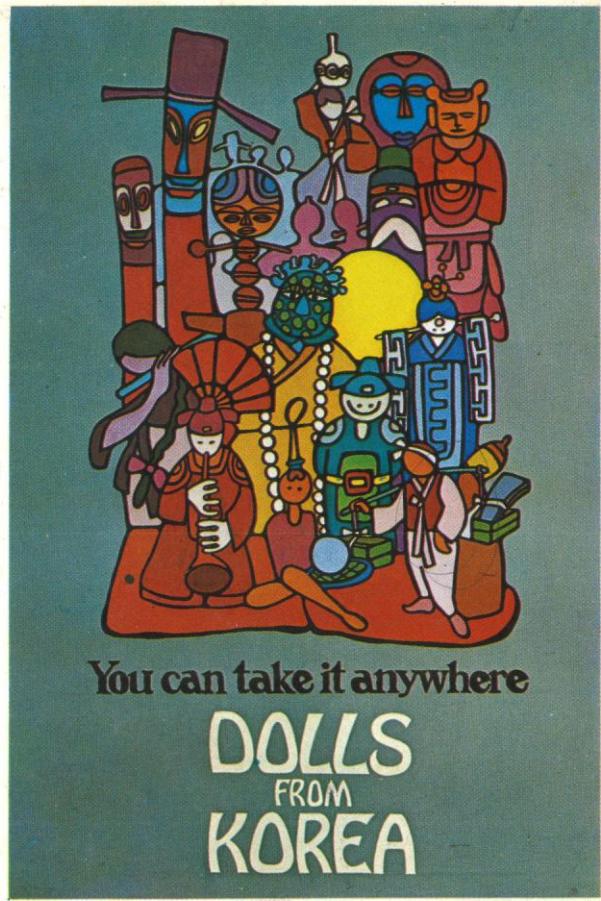
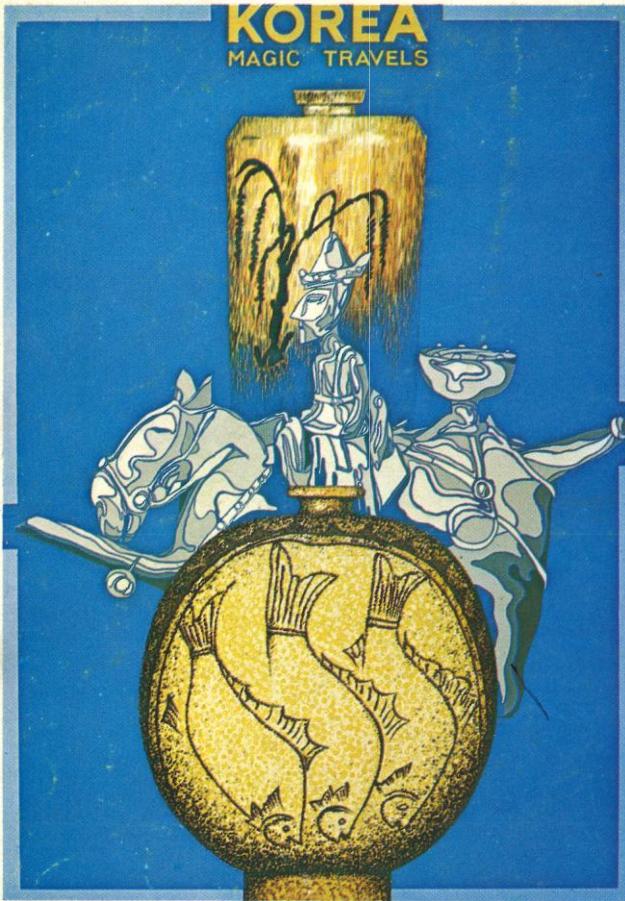
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

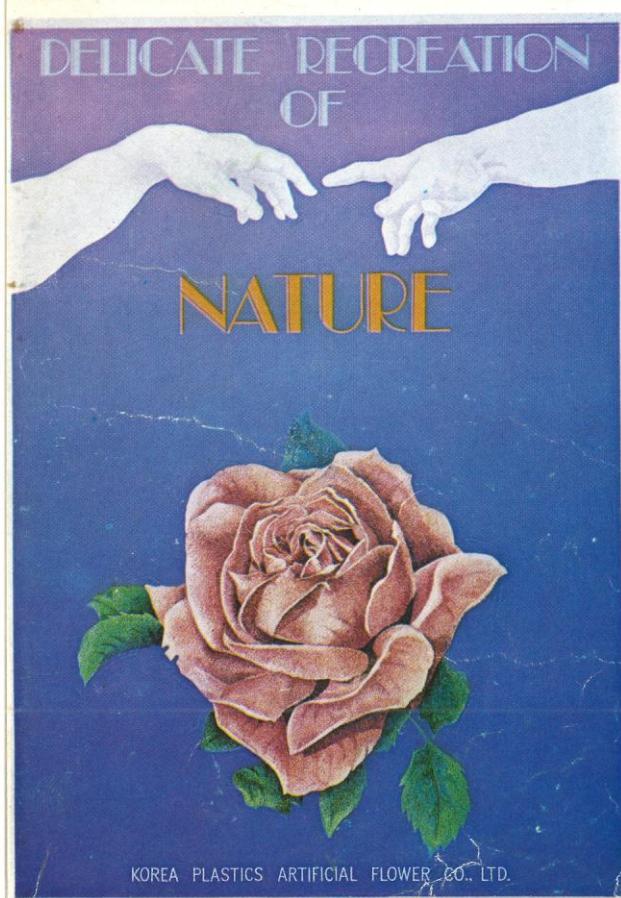
7	JULY	AUGUST
1	—	—
2	—	—
3	—	—
4	—	—
5	—	—
6	—	—
7	—	—
8	—	—
9	—	—
10	—	—
11	—	—
12	—	—
13	—	—
14	—	—
15	—	—
16	—	—
17	—	—
18	—	—
19	—	—
20	—	—
21	—	—
22	—	—
23	—	—
24	—	—
25	—	—
26	—	—
27	—	—
28	—	—
29	—	—
30	—	—
31	—	—

8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

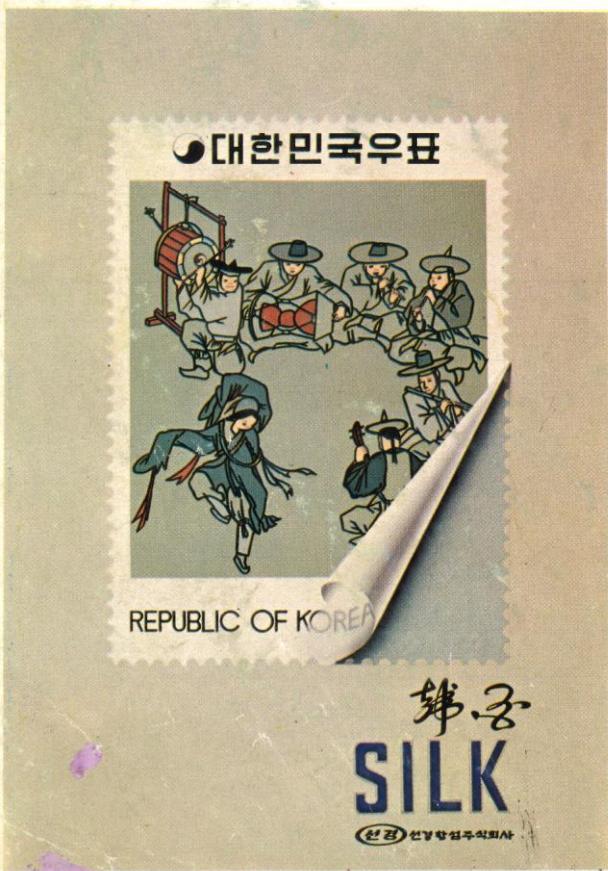
11	NOVEMBER	DECEMBER
1	—	—
2	—	—
3	—	—
4	—	—
5	—	—
6	—	—
7	—	—
8	—	—
9	—	—
10	—	—
11	—	—
12	—	—
13	—	—
14	—	—
15	—	—
16	—	—
17	—	—
18	—	—
19	—	—
20	—	—
21	—	—
22	—	—
23	—	—
24	—	—
25	—	—
26	—	—
27	—	—
28	—	—
29	—	—
30	—	—
31	—	—

동서식품주식회사
GENERAL FOODS CORPORATION





- | | |
|----------|--------------------|
| 1. 차 양 수 | 관광 포스터 |
| 2. 안 상 수 | Dools from Korea |
| 3. 김 성 덕 | 상품 포스터 |
| 4. 임 영 현 | 기아 3000리호 자전차 포스터 |
| 5. 이 보 형 | 포스터 |
| 6. 고 배 충 | 해외 수출을 위한 선글라스 포스터 |
| 7. 주 영 자 | 포스터 |



1. 박명숙 실크 수출을 위한 포스터
2. 오주식 남해안 선전 포스터

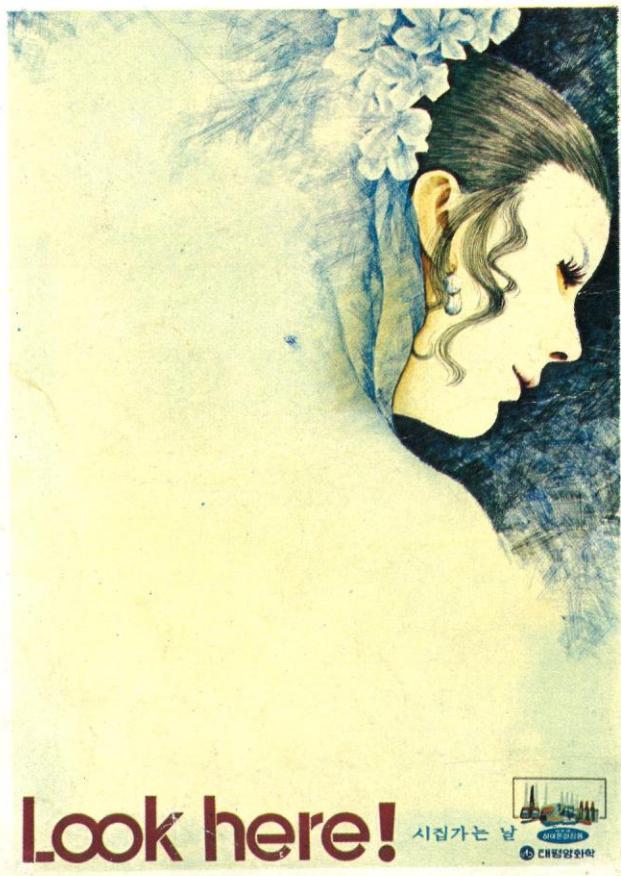
THE DREAMING COAST
THE MYSTERIOUS ISLANDS
AND GLORIOUS WAVES



MARINE PARK
IN KOREA

HALLYOSOODO

신 성 완 화장품 포스터



박 재 갑 전자 계산기 수출을 위한 선전용 포스터

CALCULATOR

The New Concept in Calculating Ease

8901
2345
6789

0123
4567
8901
2345
7890

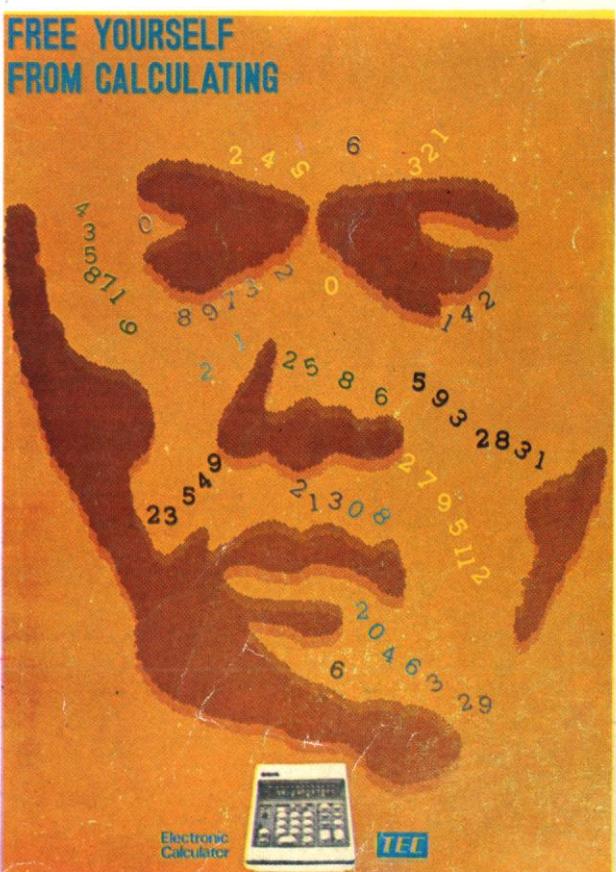
=+÷
1234
5678
9012
3456
7890
X-%
1234
5678
9012
3456
7890

1234
5678
9012
3456
7890



TAIHAN ELECTRIC MFG. CO., LTD.

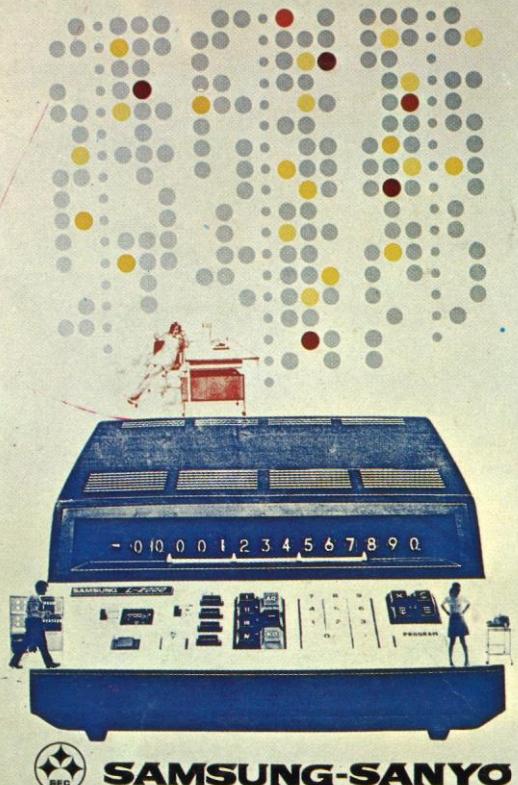
FREE YOURSELF FROM CALCULATING



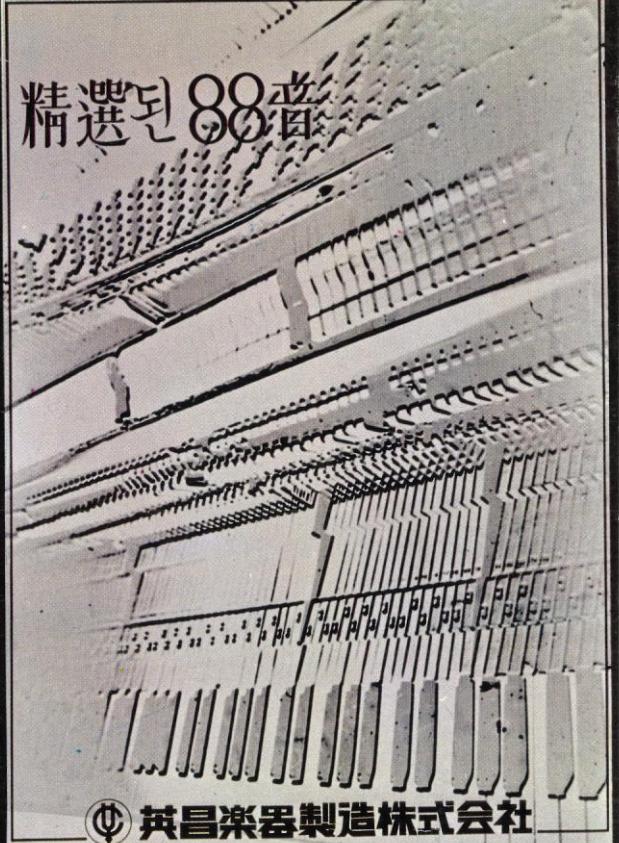
Electronic Calculator

TEL

NEW TABLE CALCULATOR



精選된 80首



◎ 英昌樂器製造株式会社

KOREAN SENG WINE



DRINK
FOR YOUR HEALTH
AND
YOUR LIFE

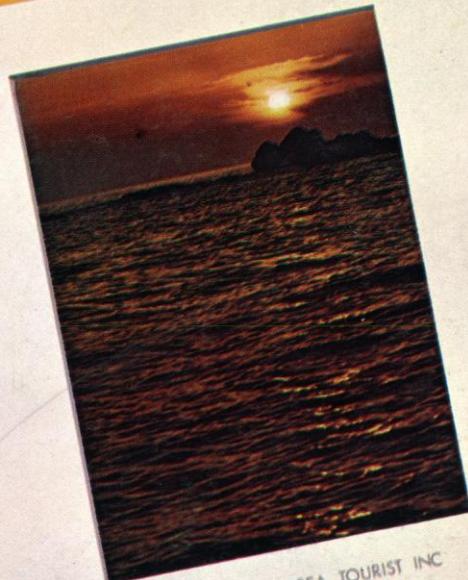
KOREA GINSENG CO., LTD.

Nylon
Korea dong yang nylon co., ltd.
great casual looks



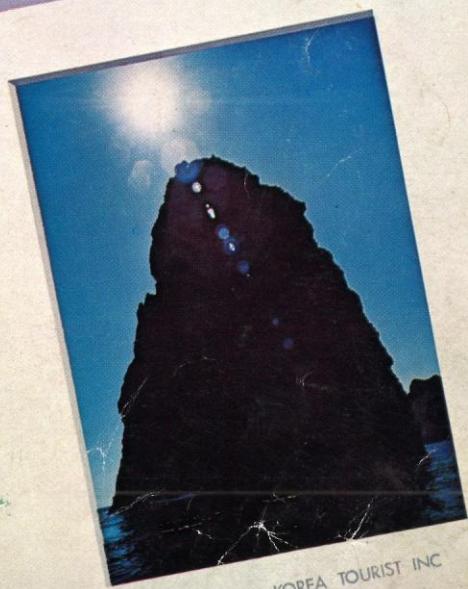
울릉도

신비와 매혹에의 초대



KOREA TOURIST INC

WOOLREUNG
summer's presents ISLAND



KOREA TOURIST INC

1. 조준영 탁상용 전자 계산기 선전 포스터
2. 최혜옥 피아노 포스터
3. 오규하 고려 인삼주 선전 포스터
4. 김학성 포스터
5. 박노석 관광 포스터

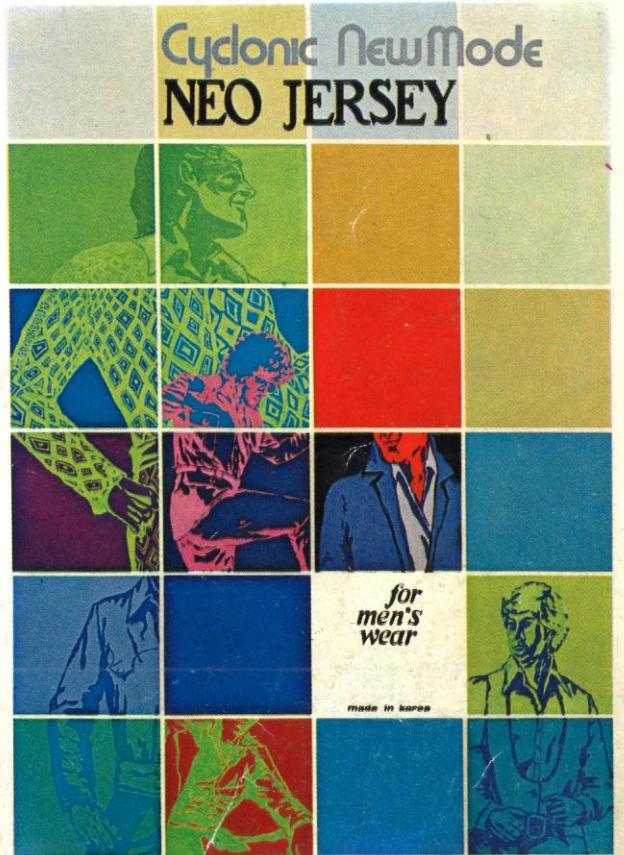
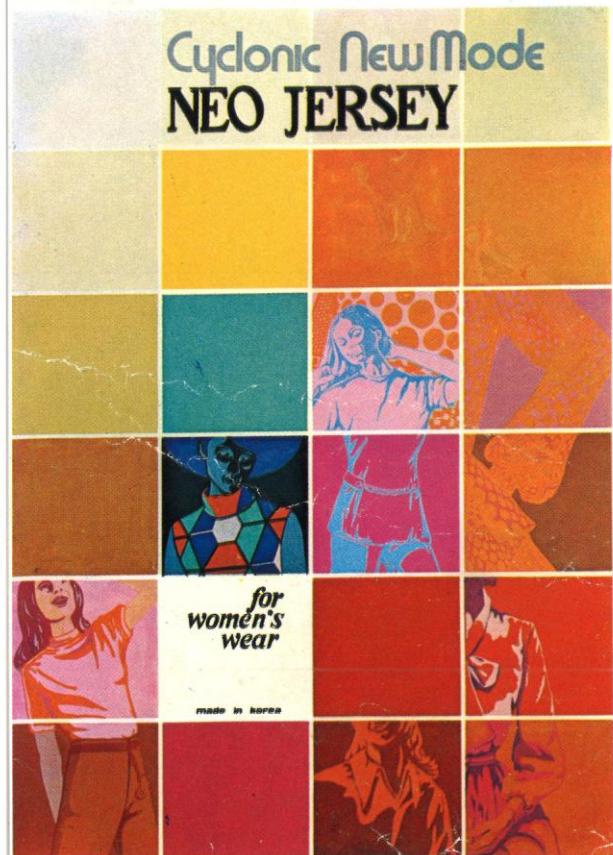


Best quality!
Offering you at most
competitive market
prices.

New High Fashion
**LADIES SUN
PARASOL**

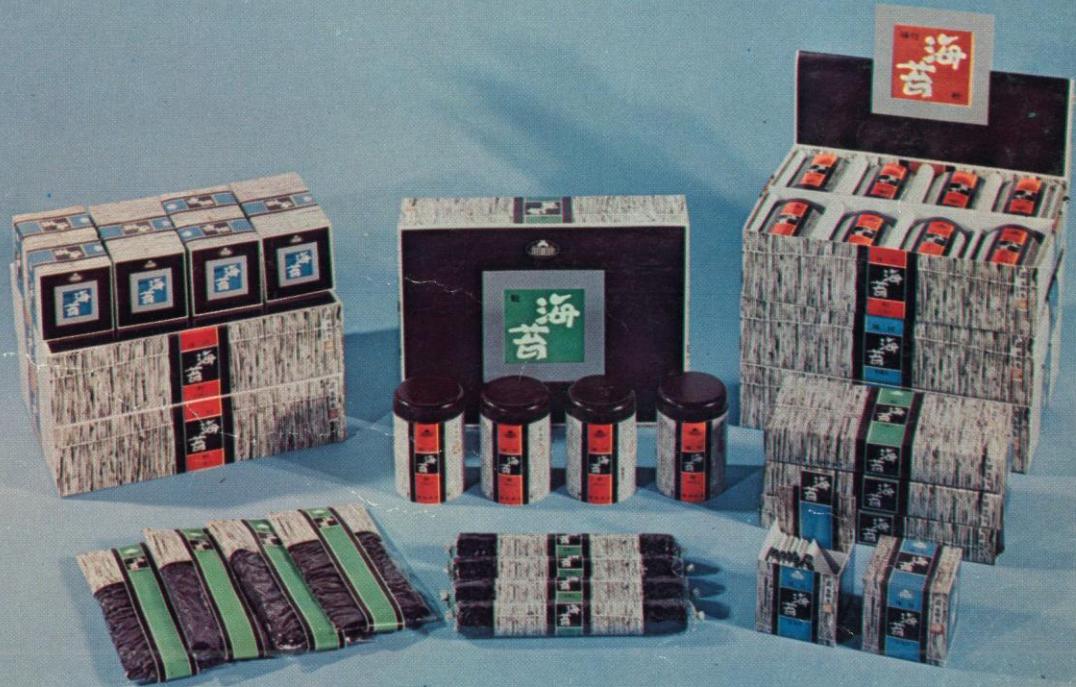


1. 육 완 우 파라솔 선전 포스터
2. 이 효 순 저지 포스터





김상순 수출용 인삼 제품별 포장 디자인

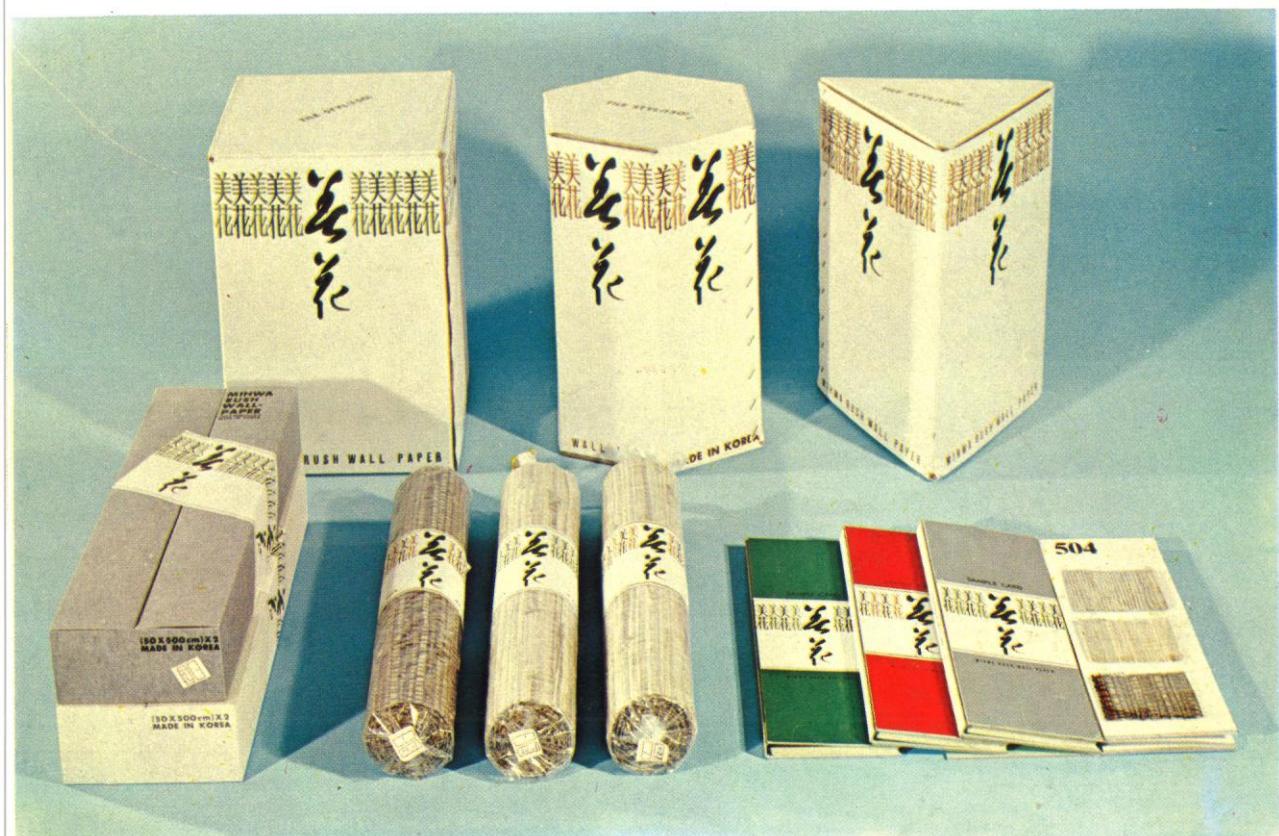


1. 김 태 종 수출용 해태 포장

2. 송 태 근 해태 수출을 위한 포장 계획



홍혜숙 포장지



구동조 수출용 완초 벽지



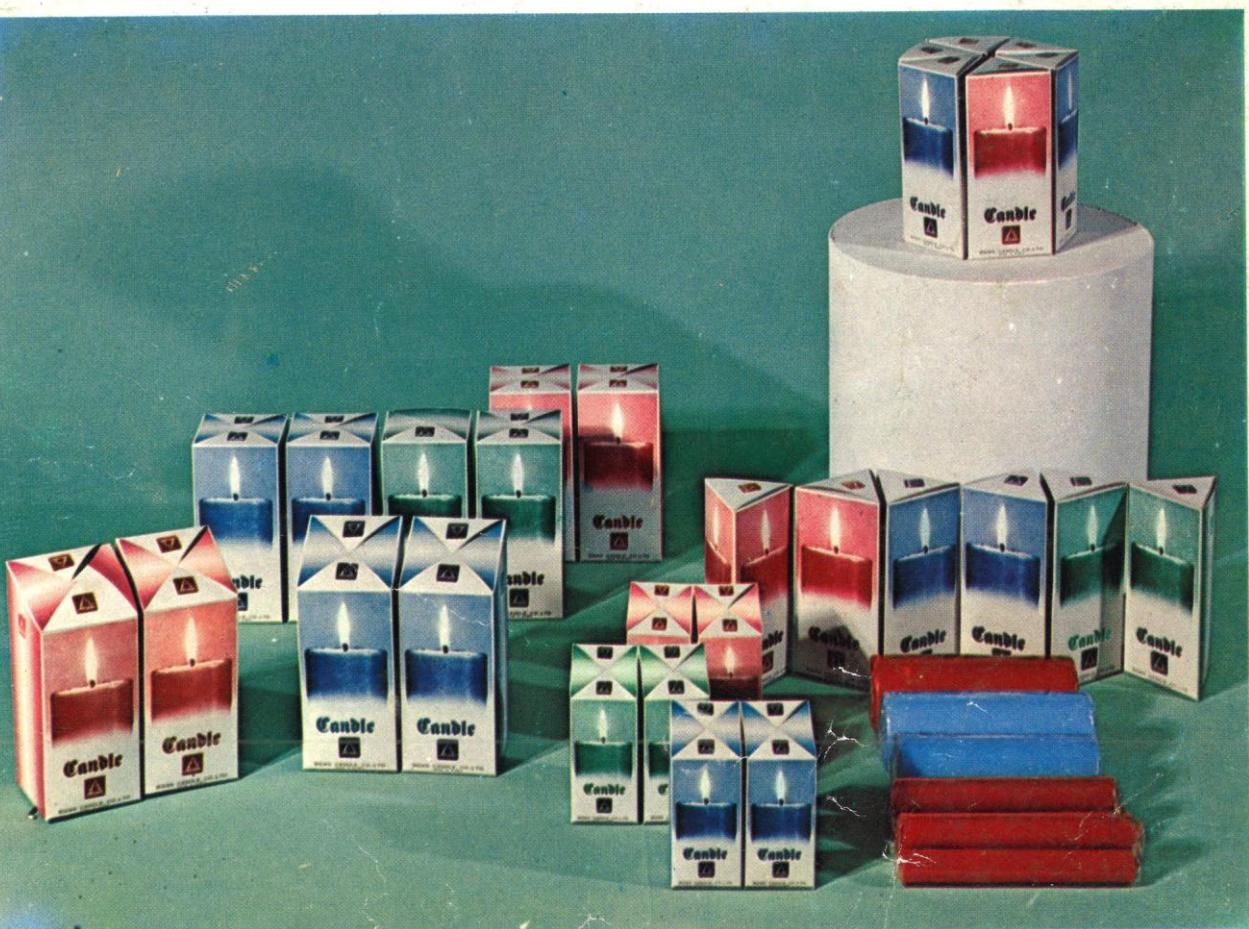
1. 권 인 수
여자용 스타킹 패키징
2. 전 후 연
노아르 스타킹



이 승희 장식용 전구 수출 포장 연구



1. 김 경 종 금속 식기 포장 디자인
2. 조 동 옥 수출을 위한 양초 포장 디자인
3. 남 용 현 수출을 위한 장식 양초 포장 디자인





1. 이 진 남 인삼주 포장
2. 김 철 중 72 수출용 인삼탕



1. 김 용 현 조미 새우 포장 계획

2. 김 순 성 건송이 수출의 해외소비자
개발을 위한 3 단계 포장 연구

제2부 공예미술 DIVISION 2 CRAFT DESIGN



1. 고 경 섭 식탁 용구(새)
2. 전 용 주 조미료통 세트

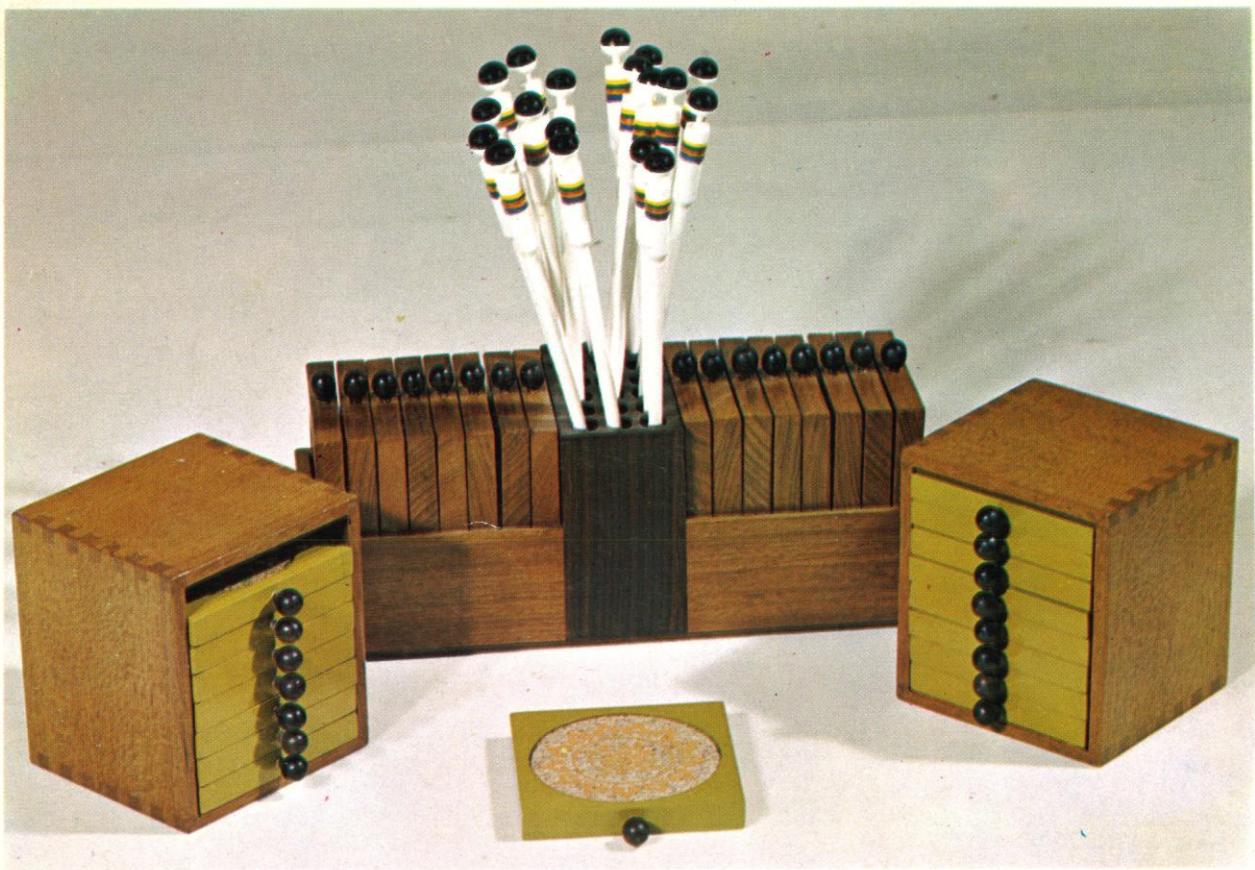
높이 17cm
높이 11cm



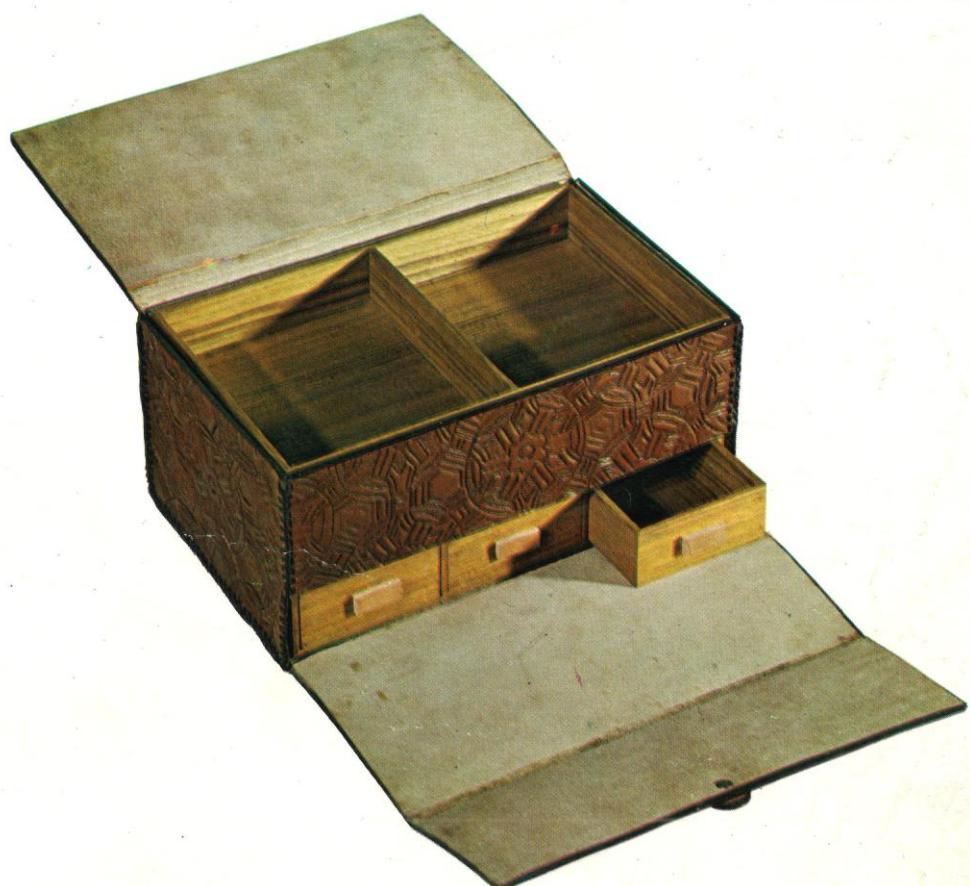
1. 이상태 술잔 직경 6.2cm
2. 윤명숙 Tea set 높이 14cm



서동희 커피 세트 높이 18cm



1. 김 혜 경 컵 빙 칠 폭 8.2cm
2. 서 경 윤 식탁보 일체 폭 89.5cm



1. 최 대 식	홈 세트(식탁용)	직경	25.5cm
2. 김 영 자	바느질 함	높이	18cm



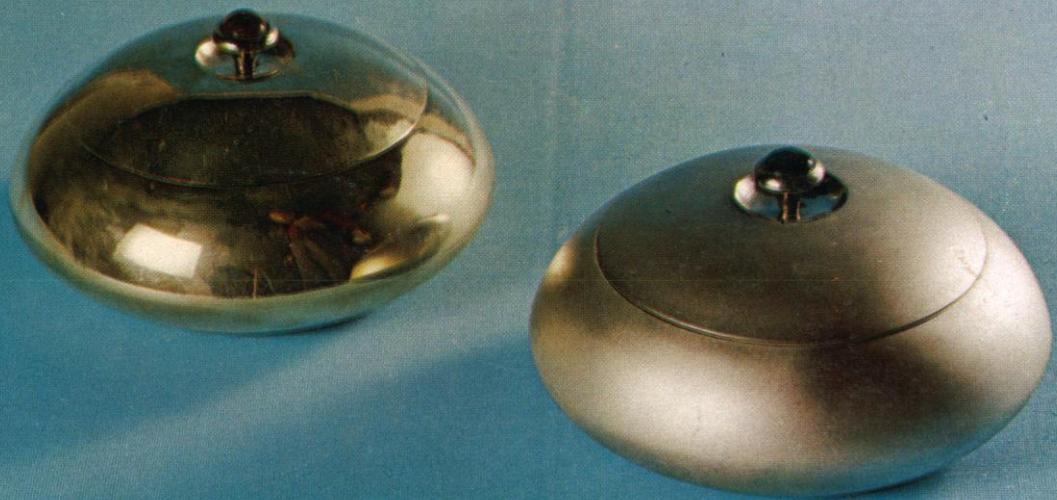
백일식탁 용구 세트 폭 21cm



이 순 용 목 각(식탁용) 길이 55cm



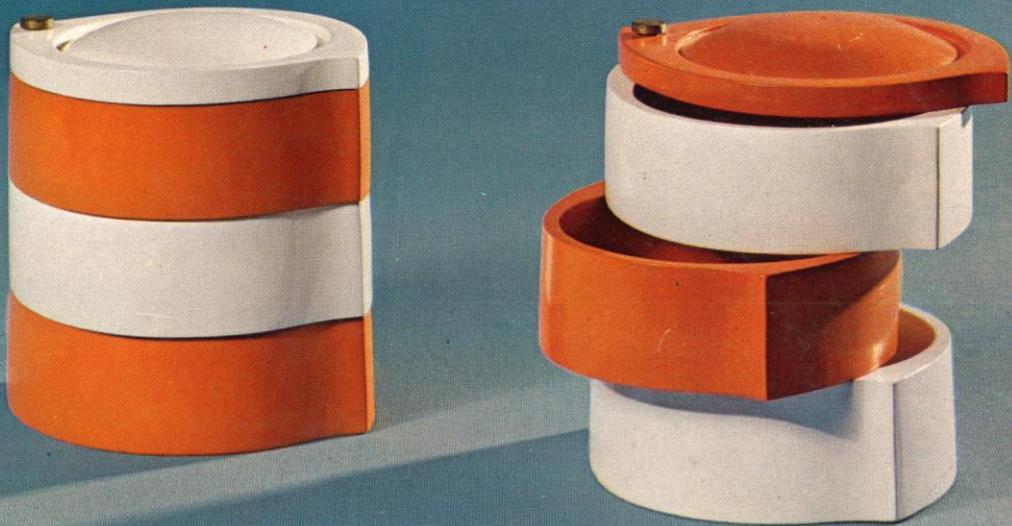
1. 배재옥 캔디볼 직경 12cm
2. 강재우 파자기 직경 15cm



1. 서효석 파자기 쌈 직경 16cm
2. 강재우 파자기 직경 18.5cm



손영수 캔디볼 직경 15cm



1. 유석순 캔디볼 높이 13.5cm
 2. 온명희 캔디볼 길이 35cm

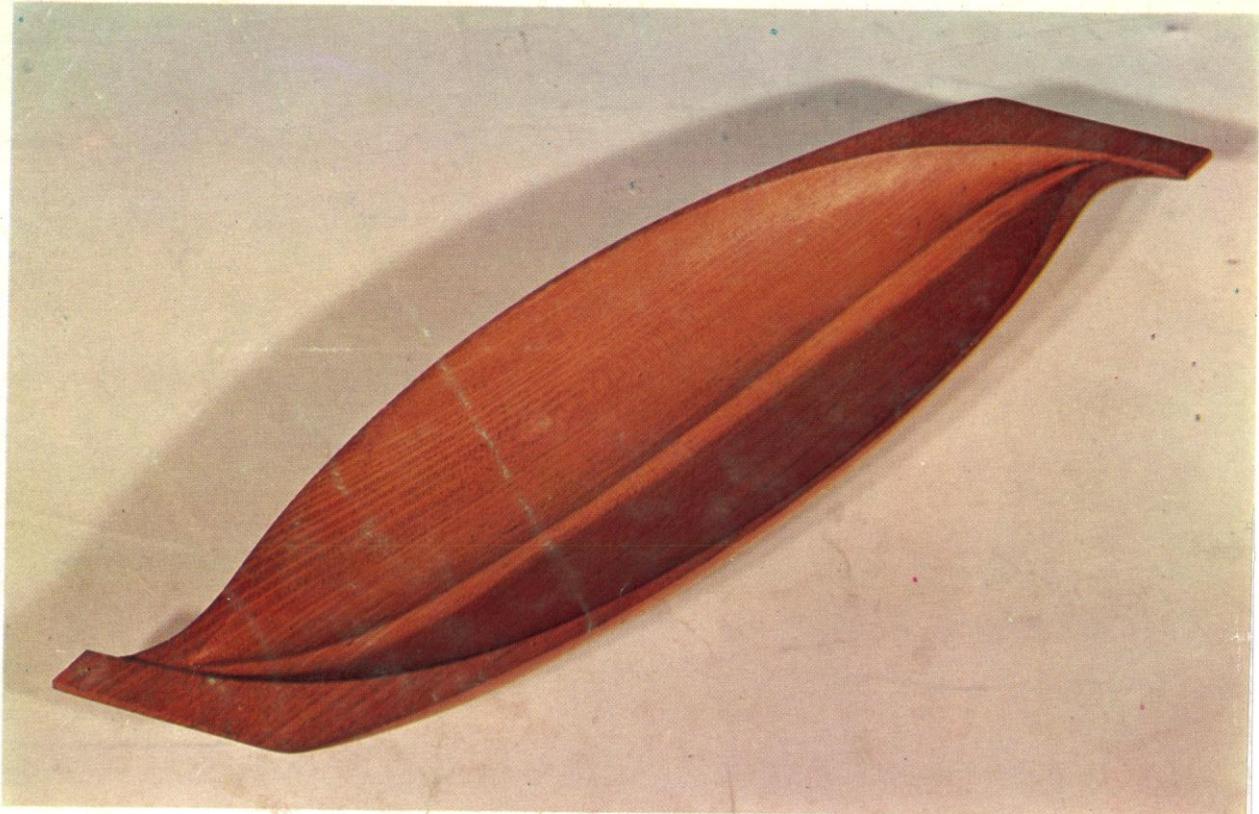


1. 최정해 파기(새) 길이 41.5cm

2. 김명숙 파기 세트 길이 46cm



1. 김 옥 희 파기 세트 길이 43cm
2. 이 명 희 다과 용구 세트 길이 48cm



1. 이 규 속 파 반 길이 51cm
2. 박 경 실 접 시 길이 20cm

38 27-3-3
72 7 22

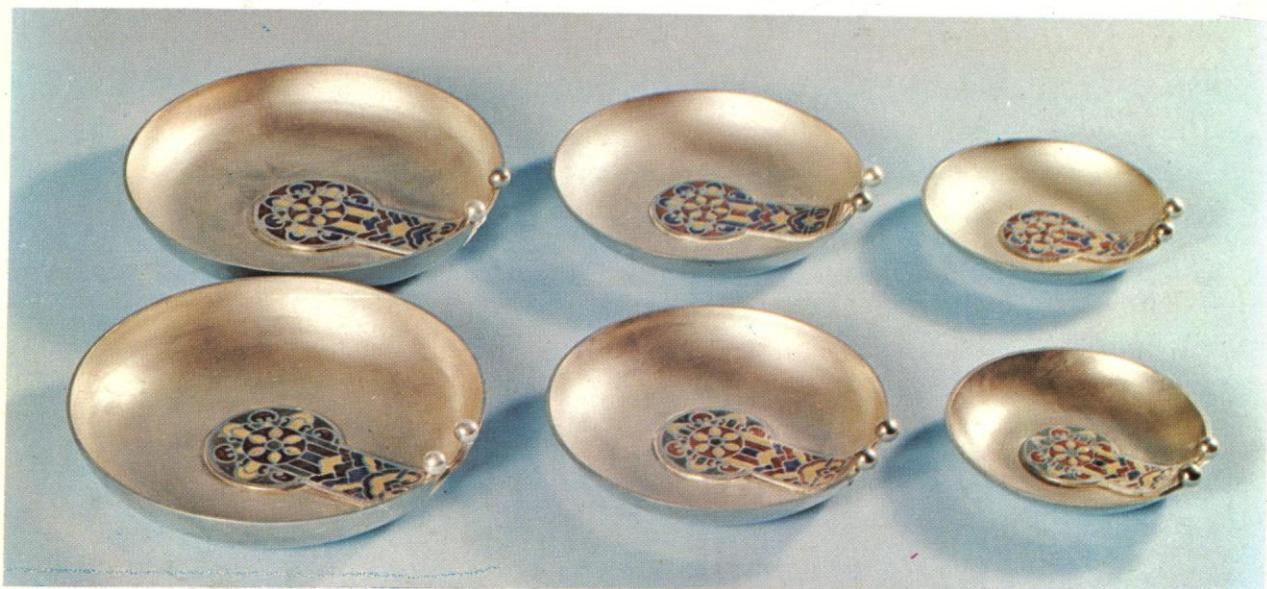


권우반 세트 폭 39.5cm



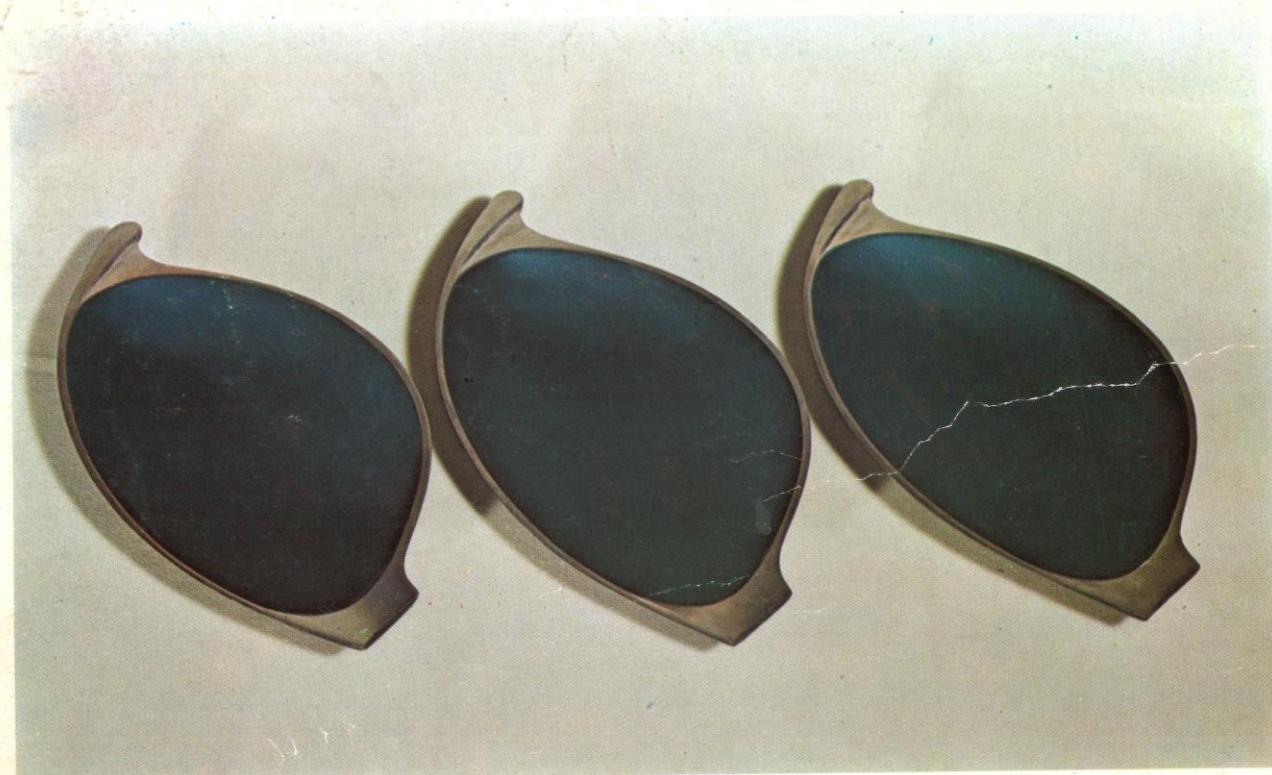
1. 우 옥 회	구슬판	직경 35cm
2. 이 경 애	사절판 A·B	직경 30cm
3. 조 현 부	파자기	길이 32cm
4. 백 철	펜접시 A·B	길이 27cm



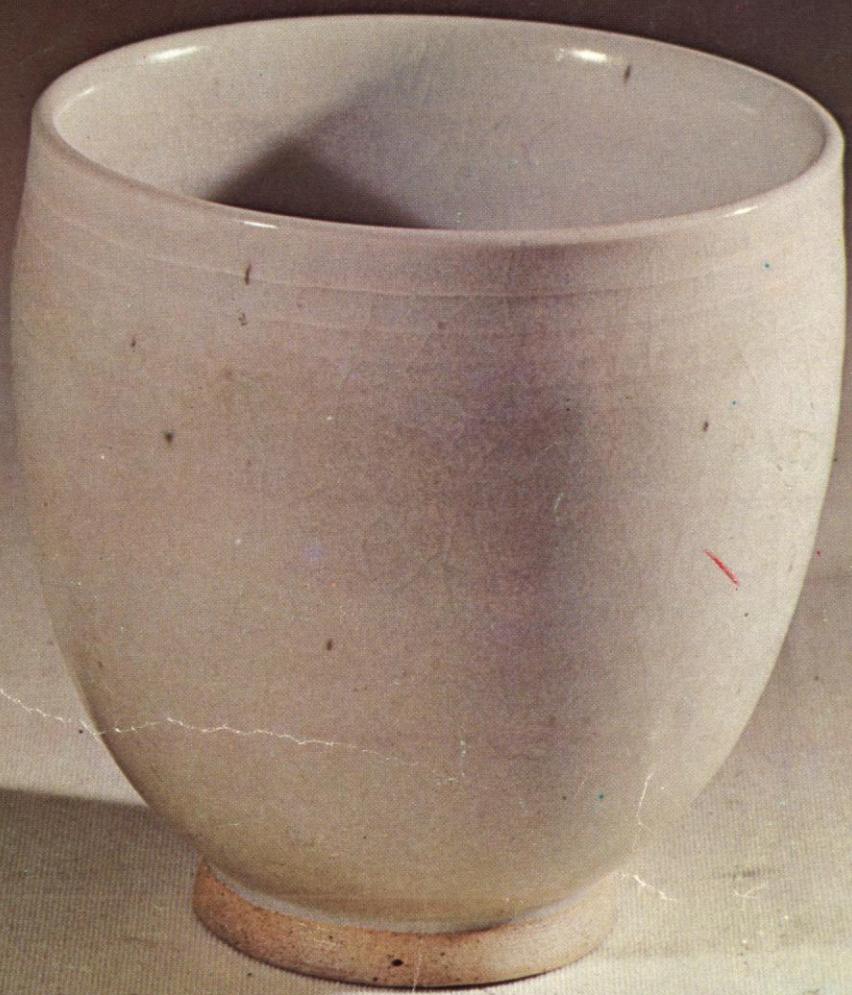




- | | | |
|----------|--------|-----------|
| 1. 설 낙 쿤 | 파 기 | 직경 19cm |
| 2. 김 기 대 | 파자기 | 직경 17.5cm |
| 3. 서 길 용 | 도자기 세트 | 직경 22cm |
| 4. 이 수 종 | 발(鉢) | 폭 14cm |



1. 박 우 덕	캔디볼	직경 13cm
2. 정 주 훈	파자기	길이 19cm
3. 김 창 경	겨울(파기)	높이 14cm





1. 이 웅 길 수 반
2. 송 한 웅 파 반

높이 22cm
폭 32cm



1. 진형주	재떨이	높이	8cm
2. 백철	담배함파 재떨이	높이	14cm

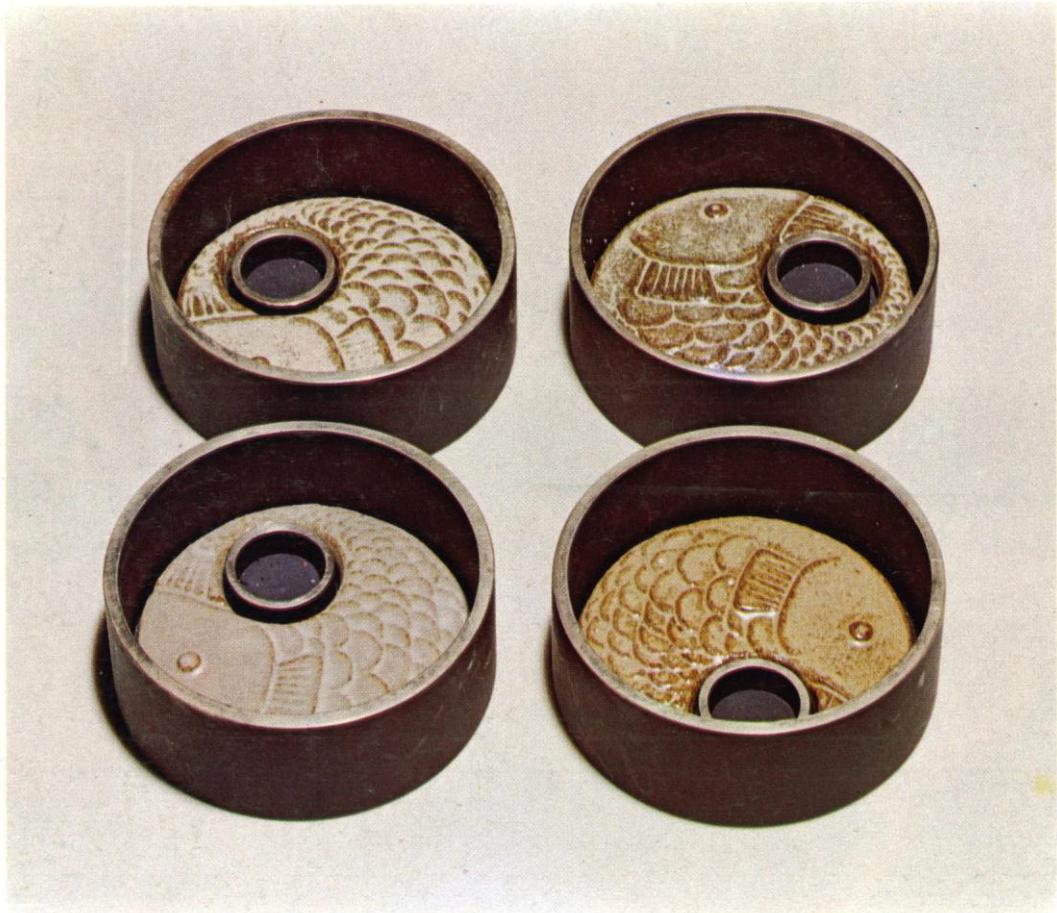


1. 윤 근 재떨이 한 쌍 직경 15cm
2. 강 재우 재떨이 직경 15cm

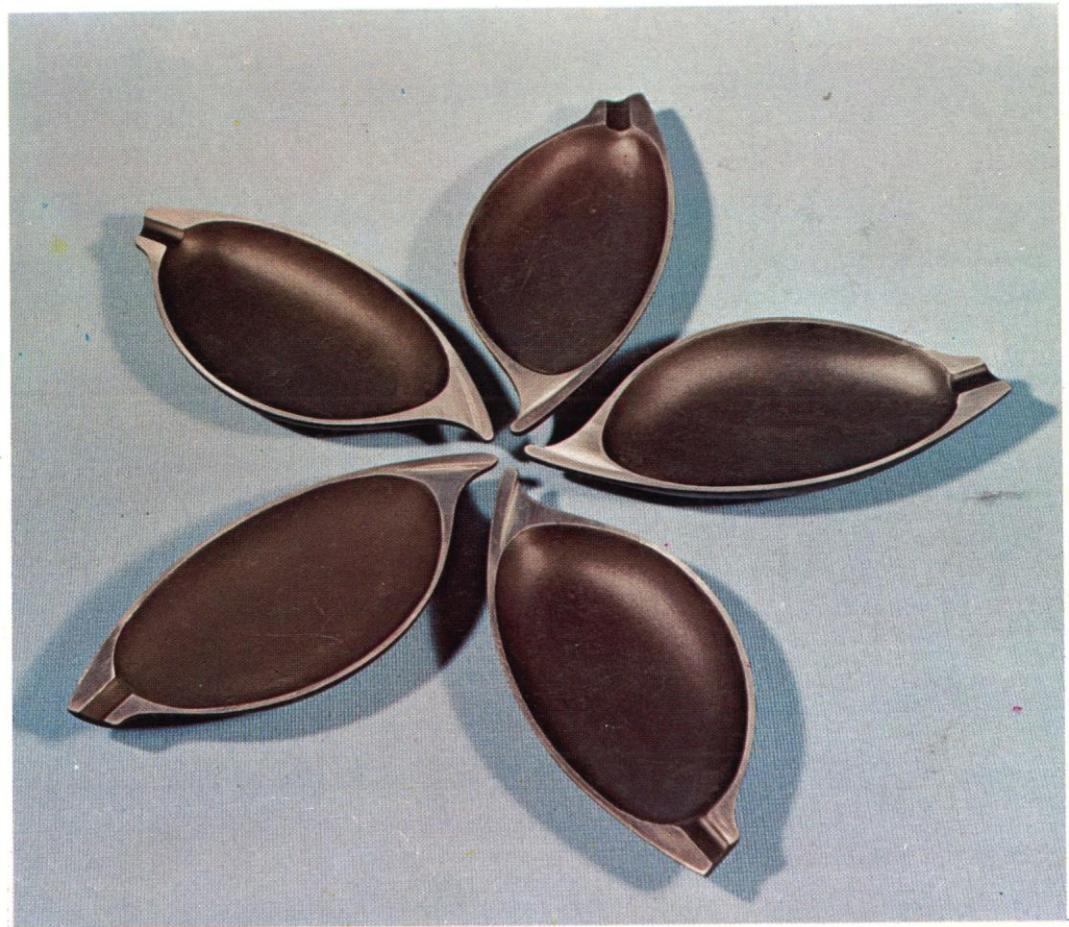


1. 김 진 완 학의 이야기
2. 정 복 상 재떨이

직경 13.5cm
직경 13.5cm



이 규 성 재떨이 폭 8.5cm



정 주 훈 재떨이 길이 14cm

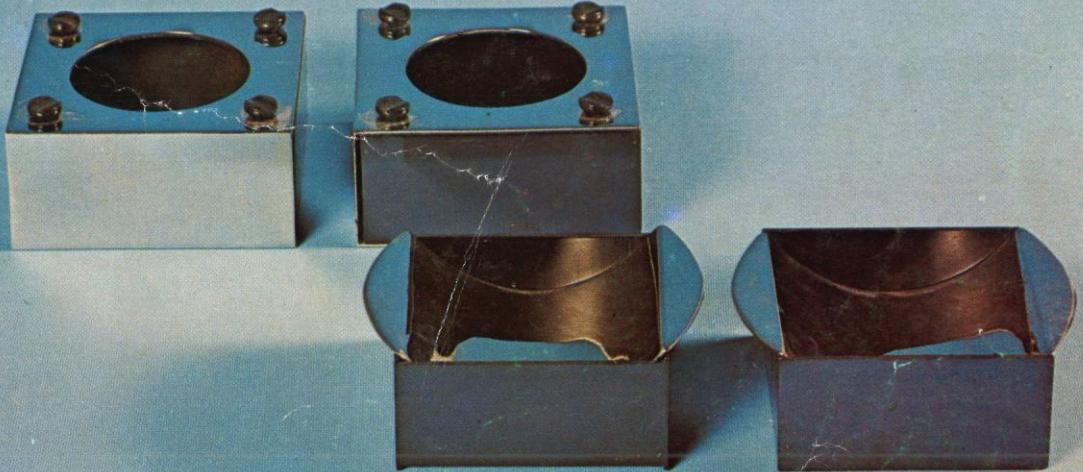


1. 이 미 란 재떨이

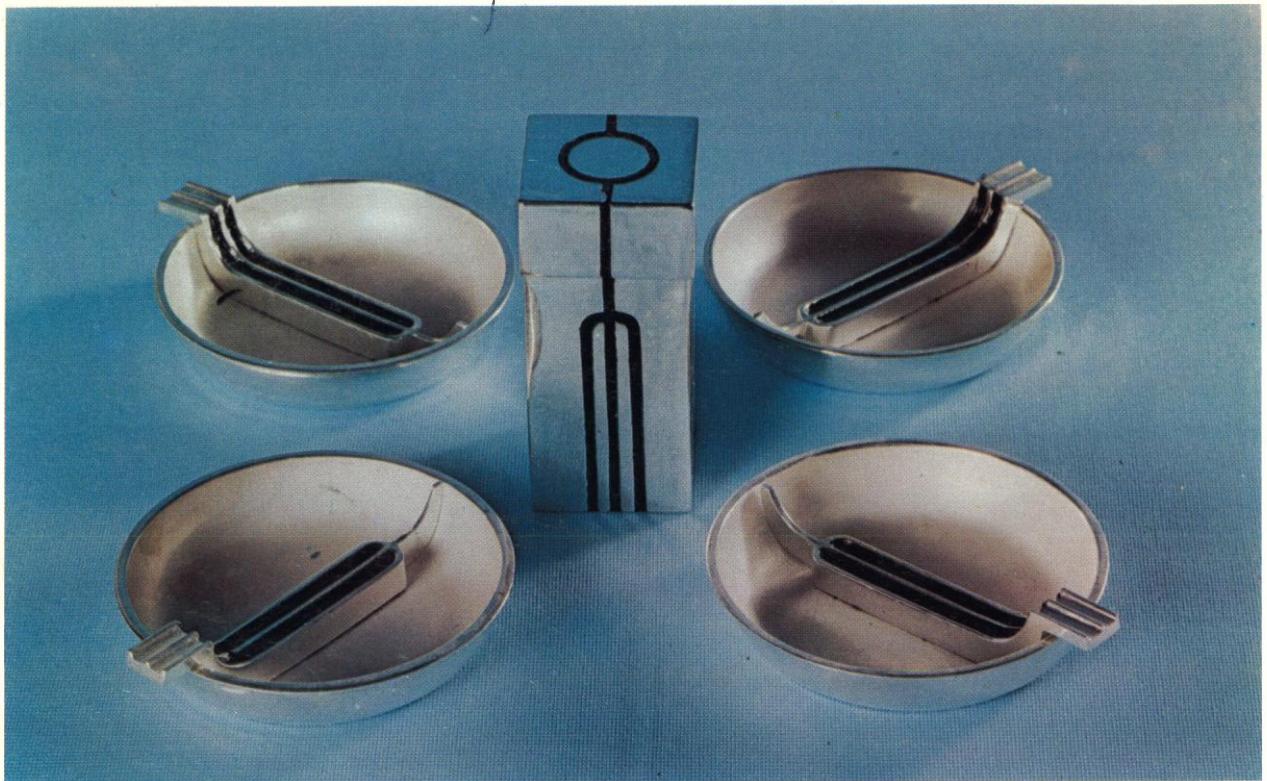
2. 나 은 진 재떨이(게와 물고기들)

길이 15cm

길이 15.5cm



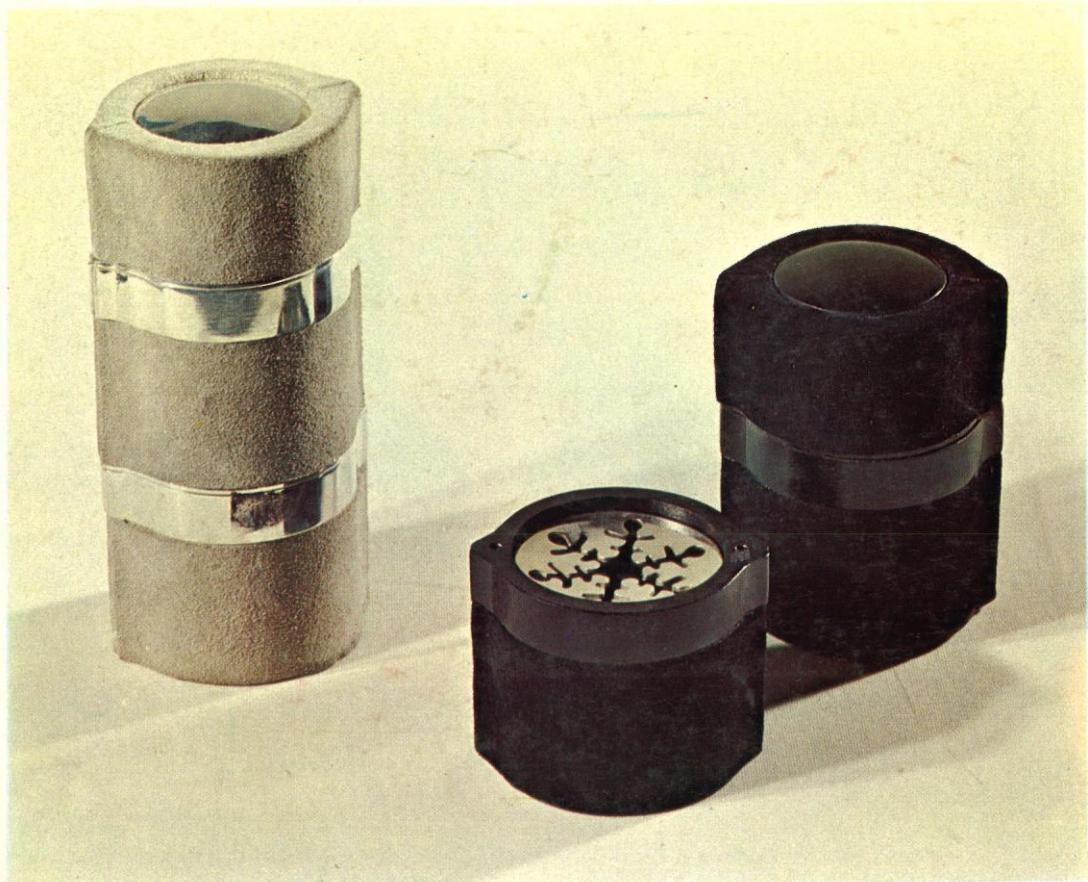
1. 최 찬 정 사룡 거북 높이 14cm
2. 이 규 미 재떨이 AB 직경 11cm



1. 김 태 종 재떨이와 담배함
2. 정 영 환 담배함과 재떨이
높이 9.5cm
높이 19cm

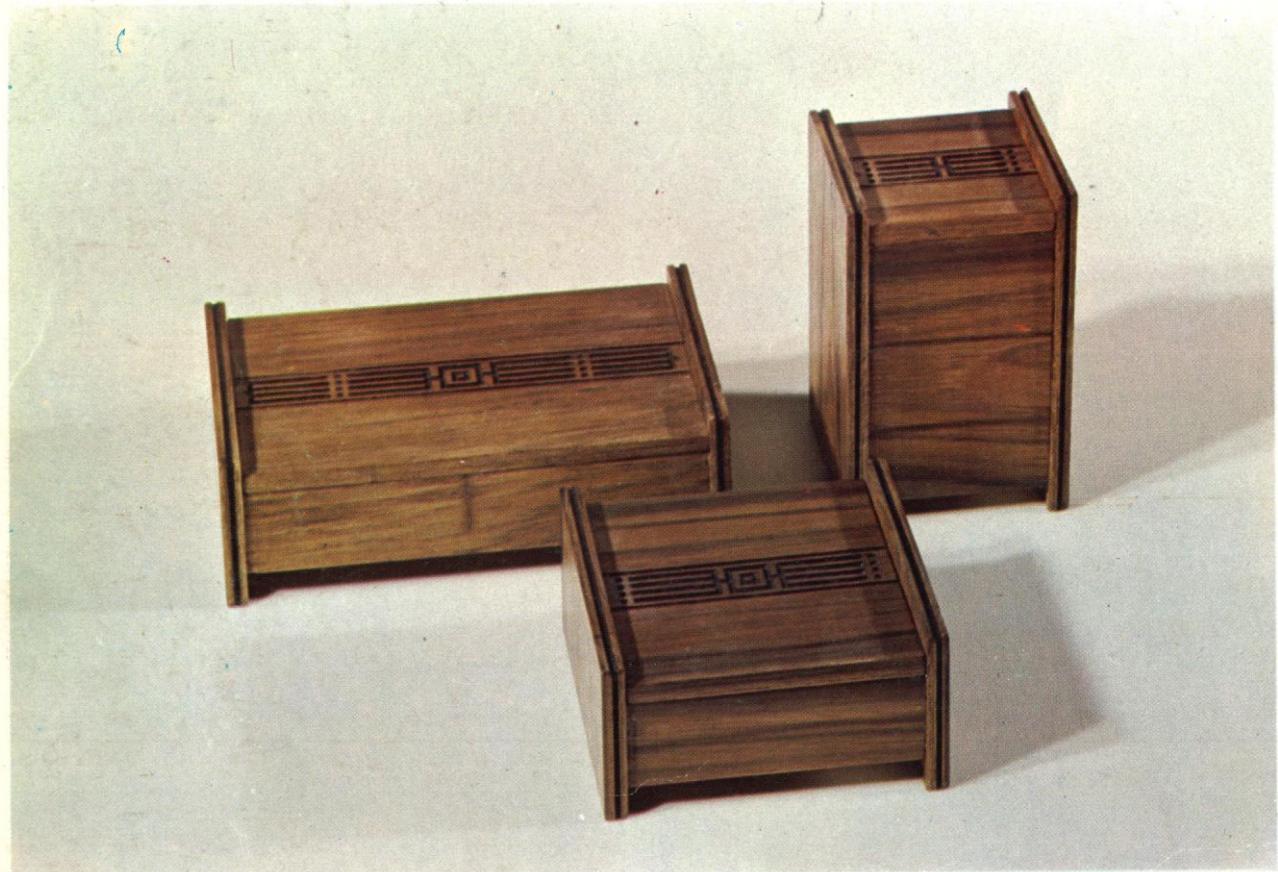


1. 신영교 담배함과 재떨이 높이 18cm
2. 안덕춘 담배함과 재떨이 높이 14cm

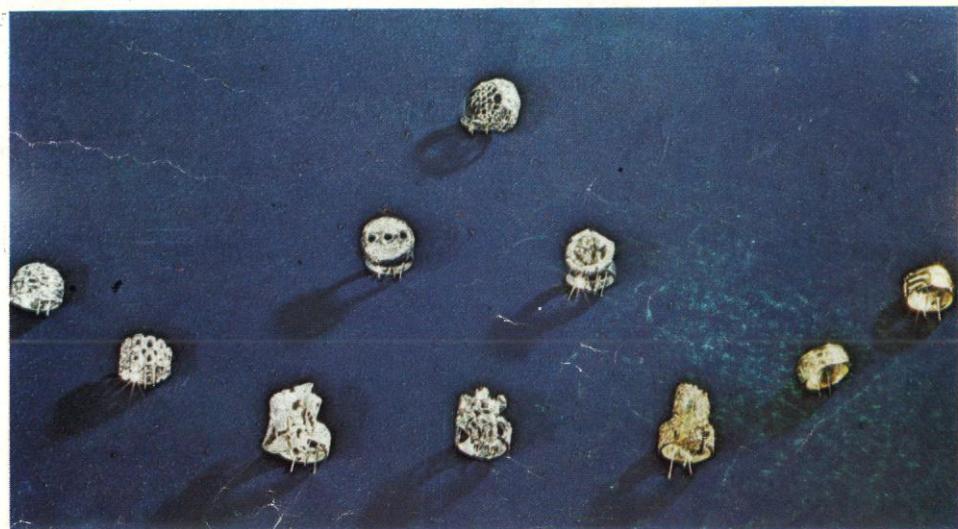




- | | | |
|----------|----------|-----------|
| 1. 이 현 옥 | 담배함 | 높이 18.5cm |
| 2. 김 종 두 | 담배함과 재떨이 | 높이 11cm |
| 3. 최 영 순 | 담배함과 재떨이 | 높이 14cm |
| 4. 이 경 혜 | 담배함과 재떨이 | 높이 13.5cm |



1. 김 미 자	담배함 세트	높이	12cm
2. 박 미 향	장신구 세트	길이	20cm
3. 이 옥 영	펜던트	길이	8 cm
4. 김 세 환	장신구	직경	1.7cm







1. 양태수 돈지갑 길이 18.5cm
2. 이효섭 지갑 길이 18cm
3. 성옥희 벽장식 길이 140cm

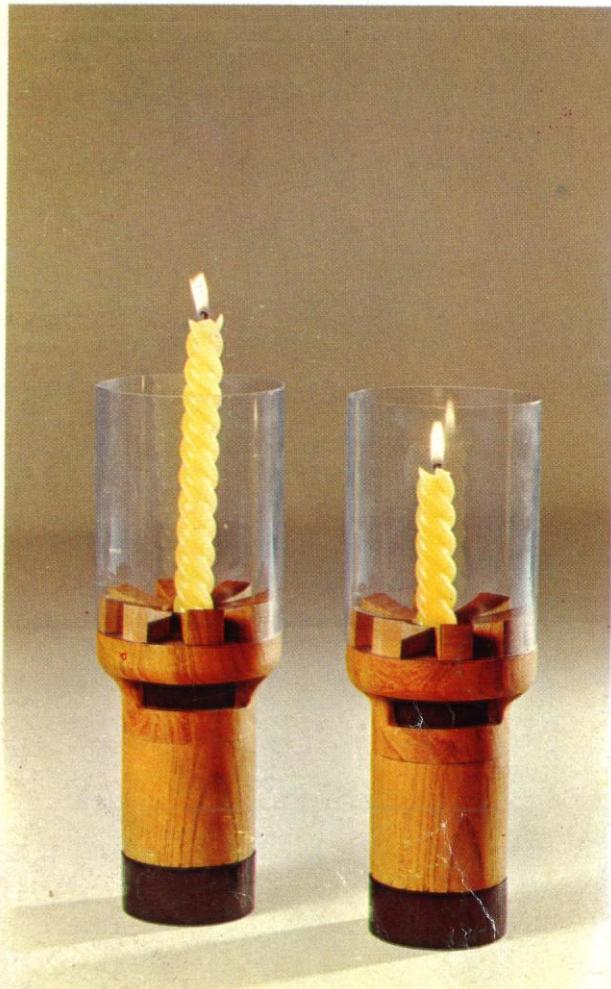


정진원 목 품 20.5cm



김영신장기 폭 40cm

이 한 철 촛대 램프 높이 25.5cm

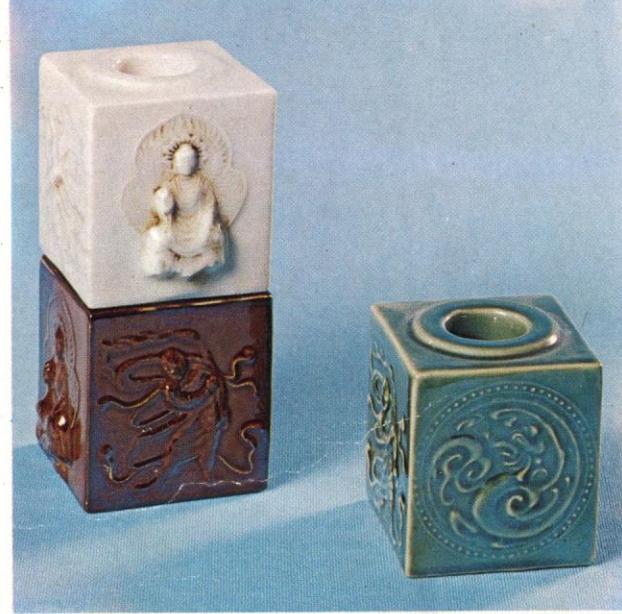


홍화숙 촛대 높이 5cm

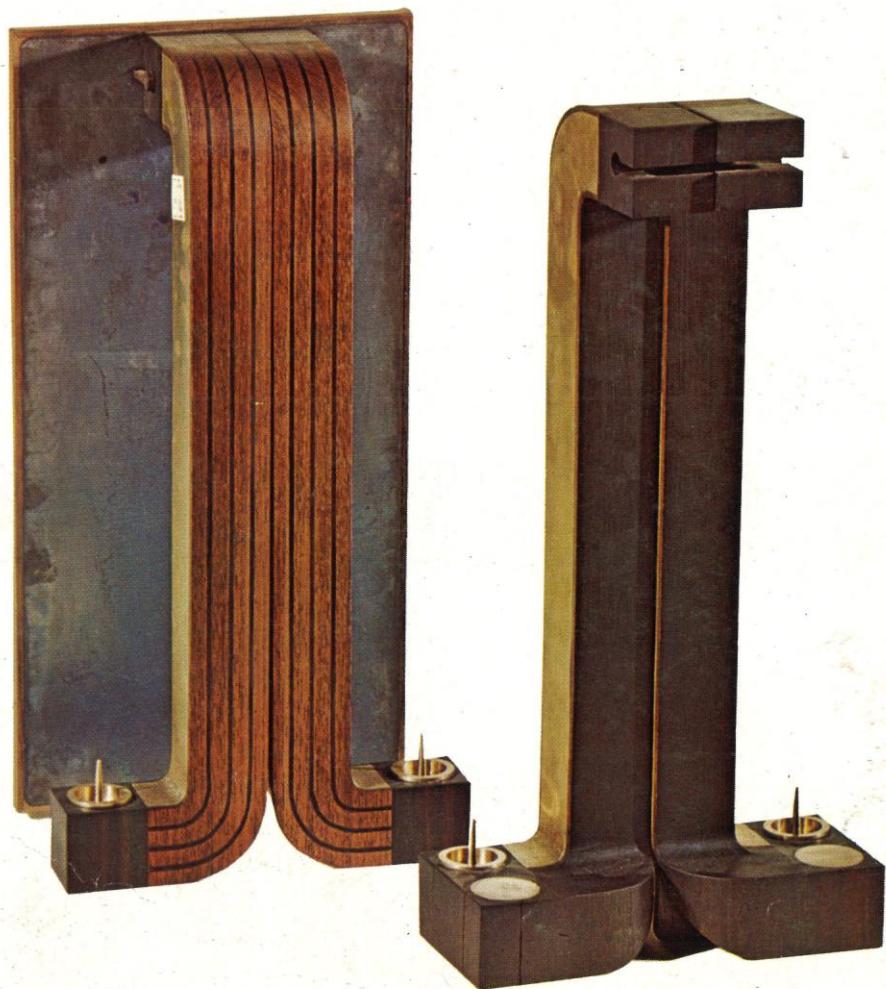


조현부 촌대 높이 6.5cm

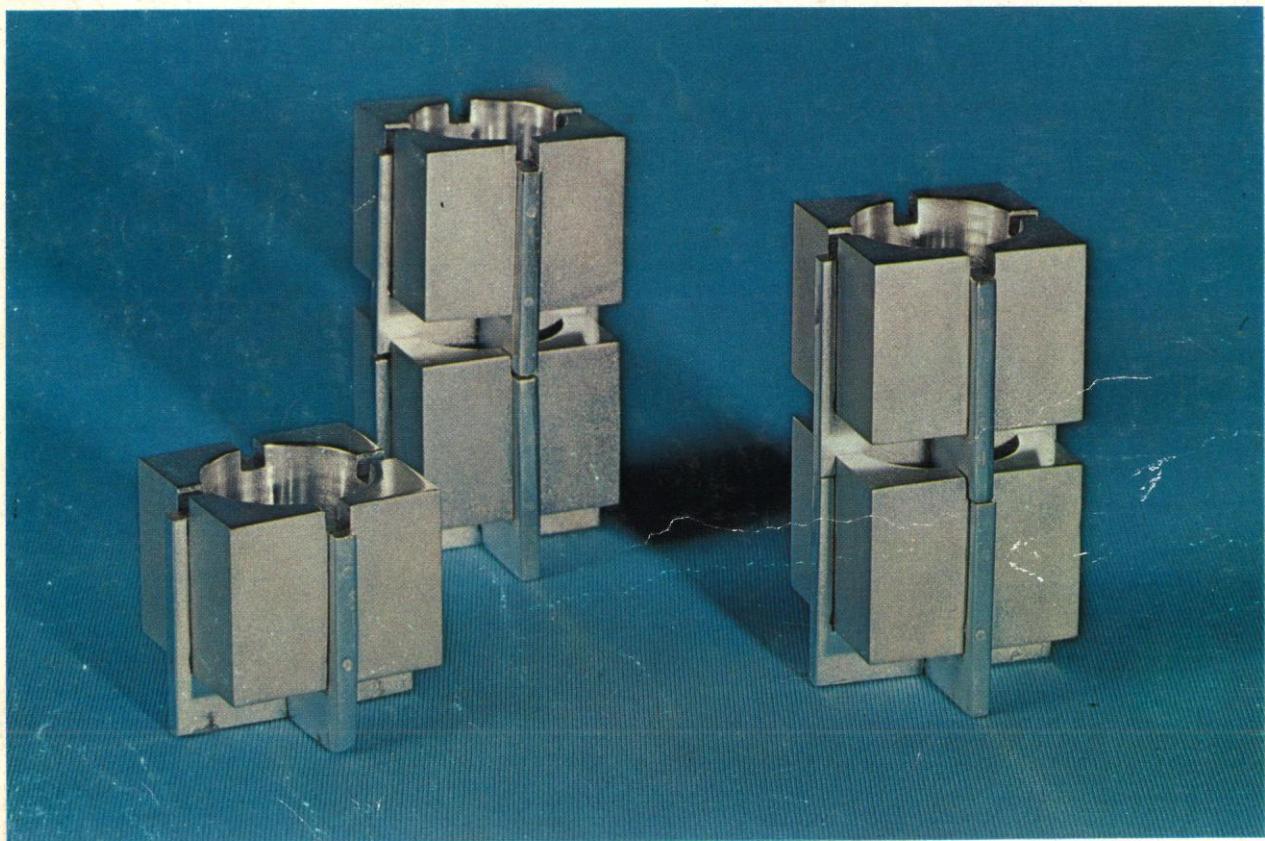




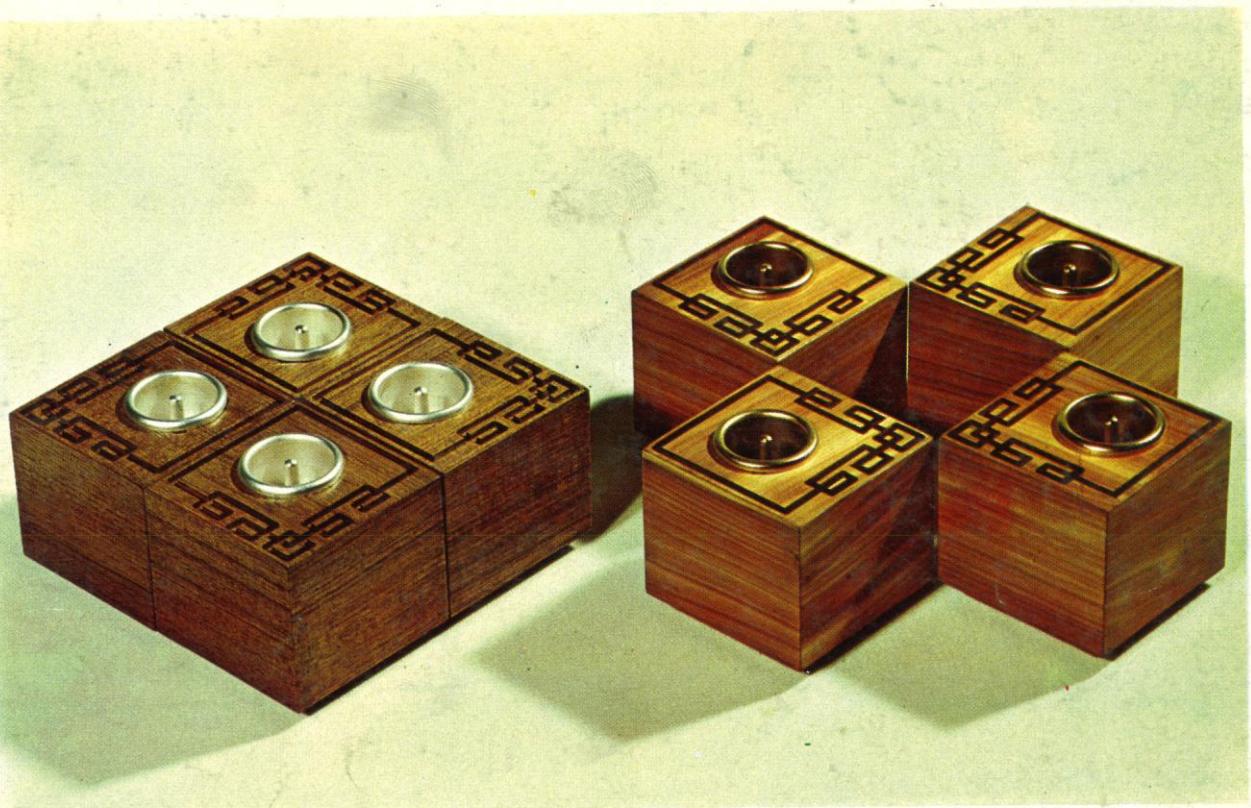
1. 민 인 홍	촛 대	높이 14cm
2. 이 재 순	촛대(조립식)	높이 7.5cm
3. 이 승 희	촛 대	높이 21cm
4. 권 오 훈	촛대 겸용 문진	높이 7 cm



마 경 입 촌 대 높이 40cm



1. 장성숙 촐대 높이 5.5cm
2. 강구옥 촐대 높이 5cm



1. 성 미 음 촛대
2. 김 혜 식 재떨이를 결한 촛대

높이 5.5cm

높이 7cm



윤광조 촌대 높이 14.5cm



이명희 촐대 높이 16cm



박 정 석 가 방 높이 76cm

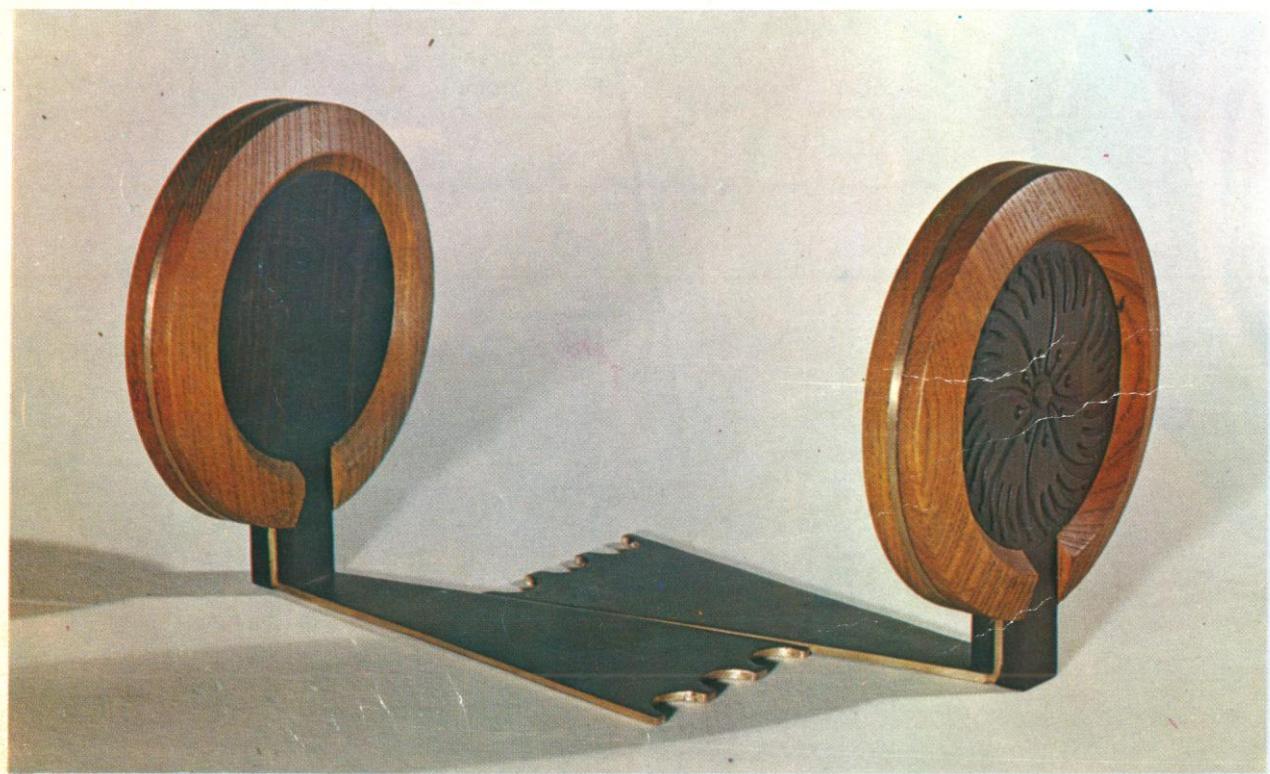


1. 조 일 상 작품 A

2. 이 숙희 책꽂이와 메모꽂이

높이 16cm

높이 18cm

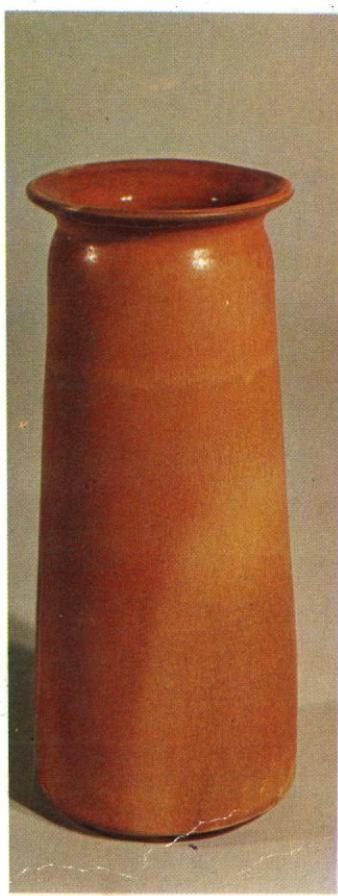
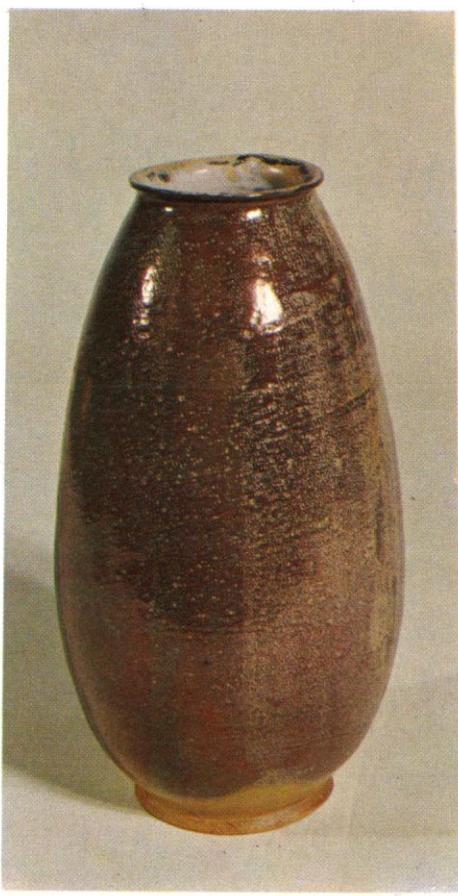
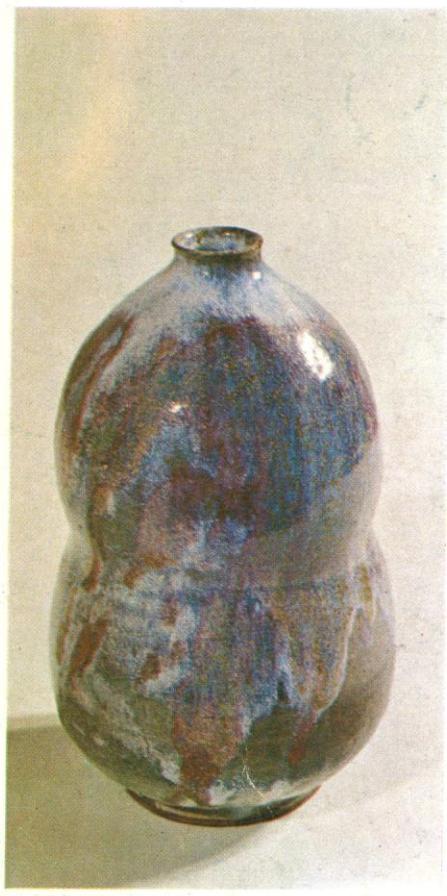


1. 조 병 흠
2. 장 은 영

높이 21cm
높이 16.5cm

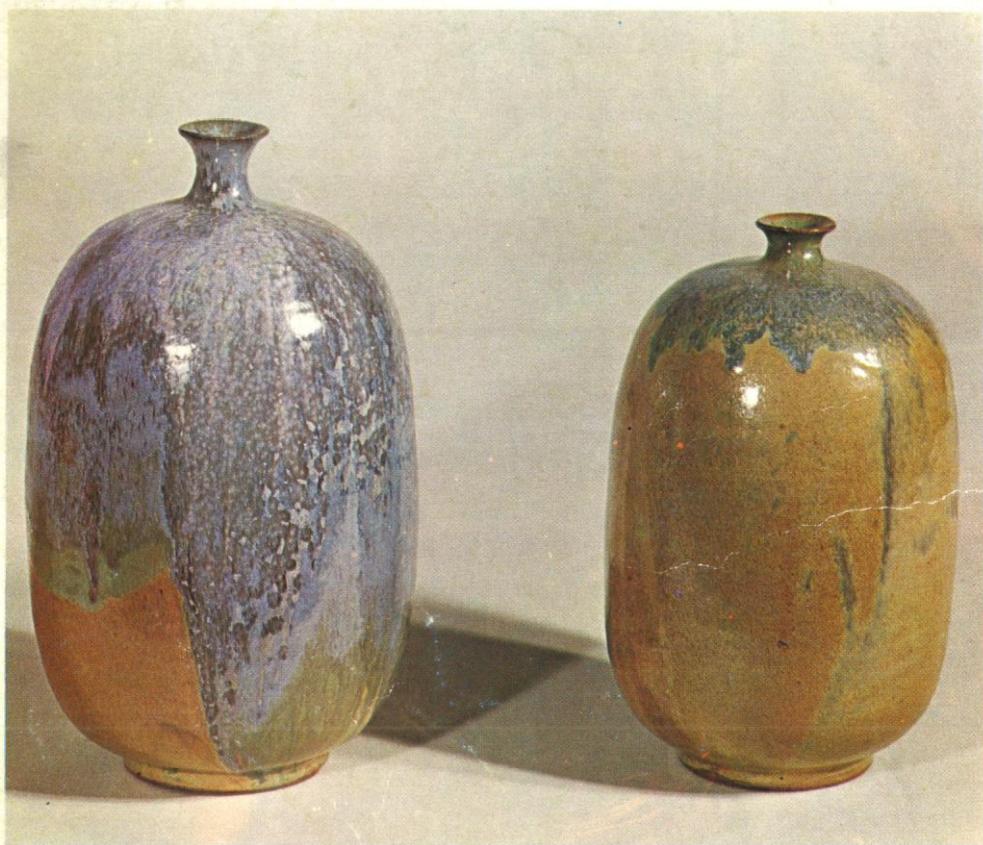


1. 김 광 문 수병 A . a 높이 29cm
2. 김 혜 경 화 병 높이 27cm





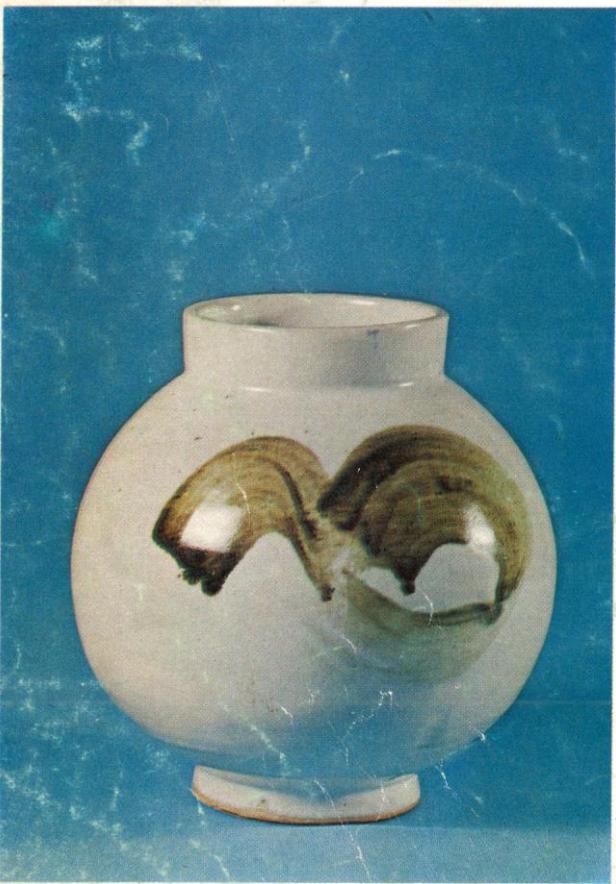
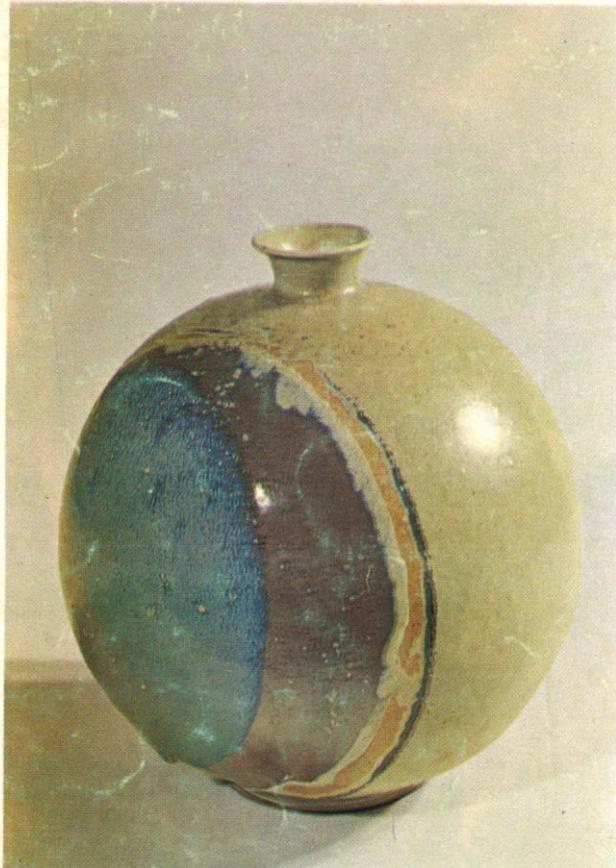
1 · 이 규 속	술병파 꽃병	높이	28cm
2 · 조 예 경	화 병	높이	36cm
3 · 조 화 경	화 병	높이	31.6cm
4 · 조 현 부	화 병	높이	40cm
5 · 염 창 우	꽃 병	높이	35cm



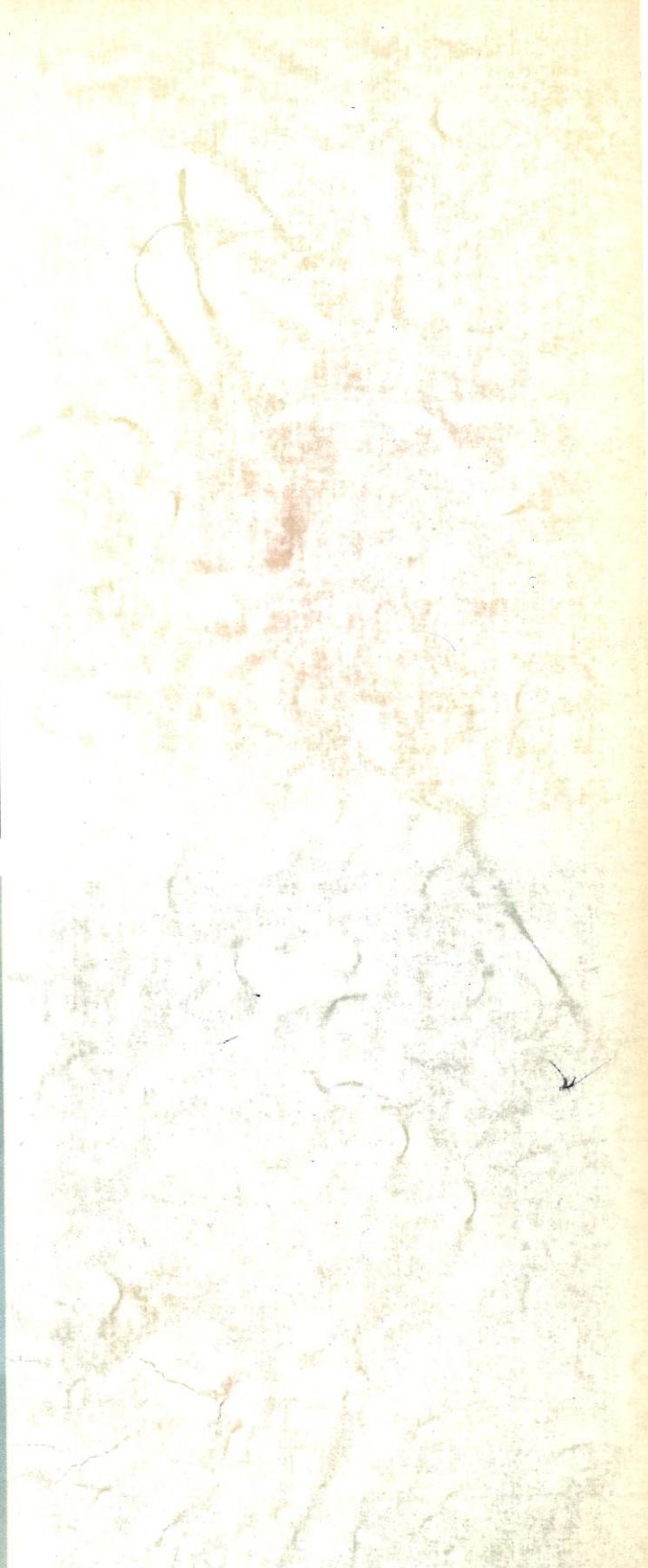
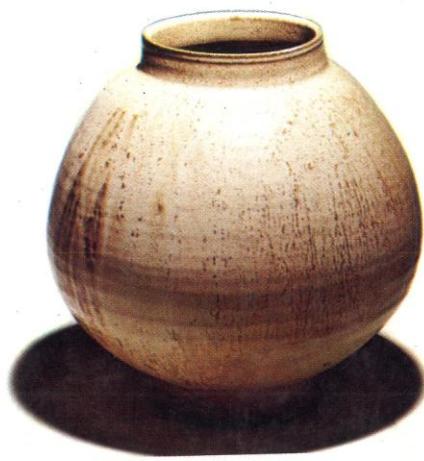
1. 최정림 화병 높이 26cm
2. 박희준 화병 높이 28cm



1. 전 채 원 화기 한 쌍 직경 26cm
2. 김 창 경 나와 너 직경 20cm
3. 김 성 애 기 높이 13.5cm



1. 신상호 작품 AQ 높이 28cm
2. 최정림 항아리 높이 26cm



1. 전 채 원 화 병 높이 28cm
2. 조 영 애 화 병 높이 24cm

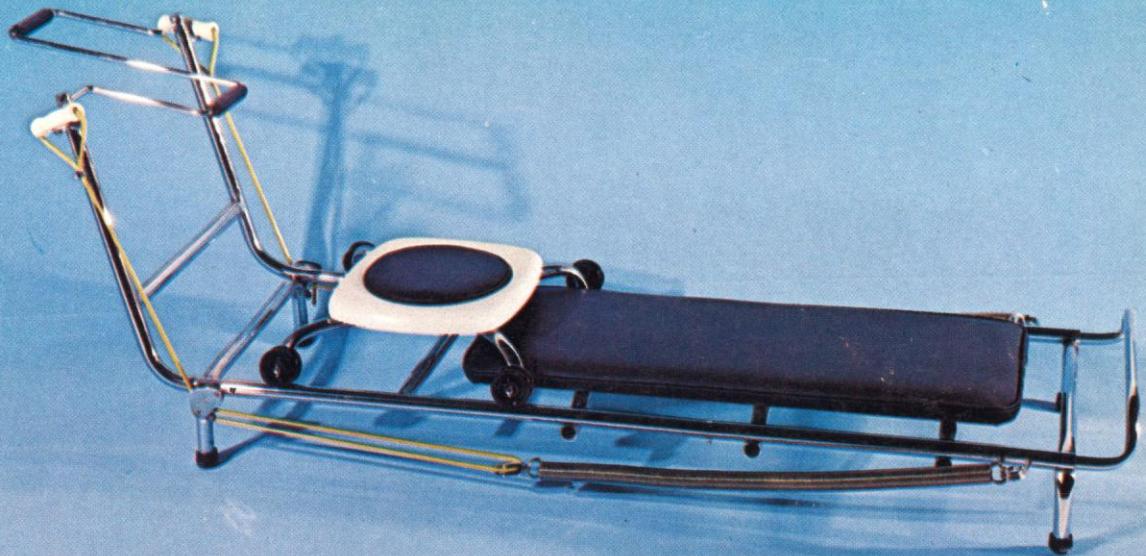


1. 남 경 숙 맹꽁이 두 개 높이 14cm
2. 권 희 순 수 작 높이 35cm

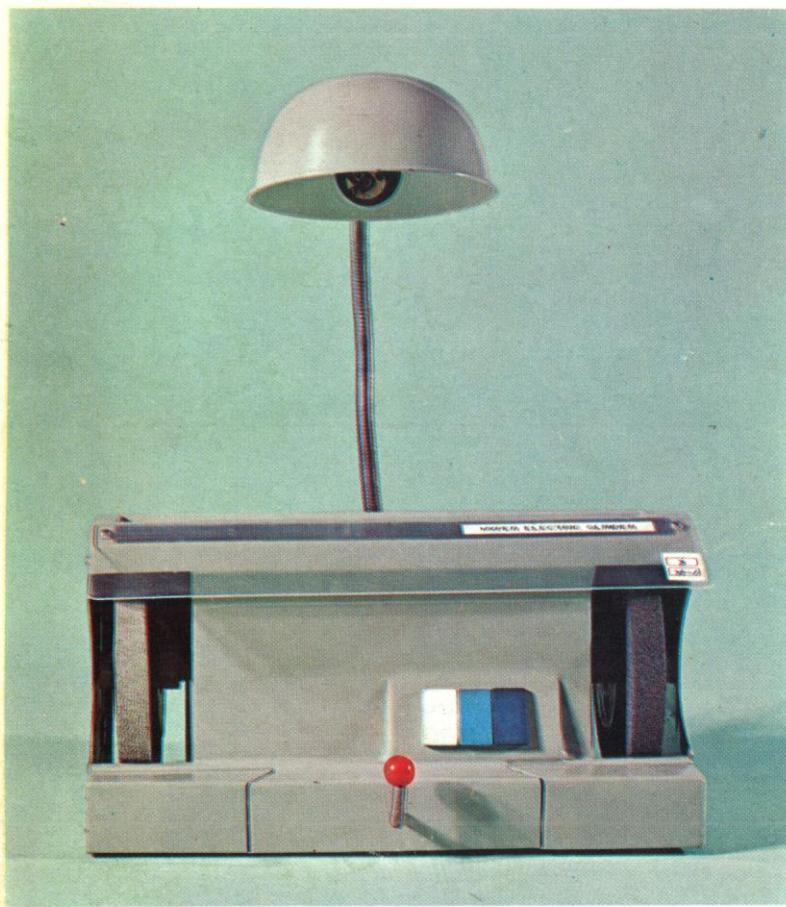


박명희 열쇠 걸이

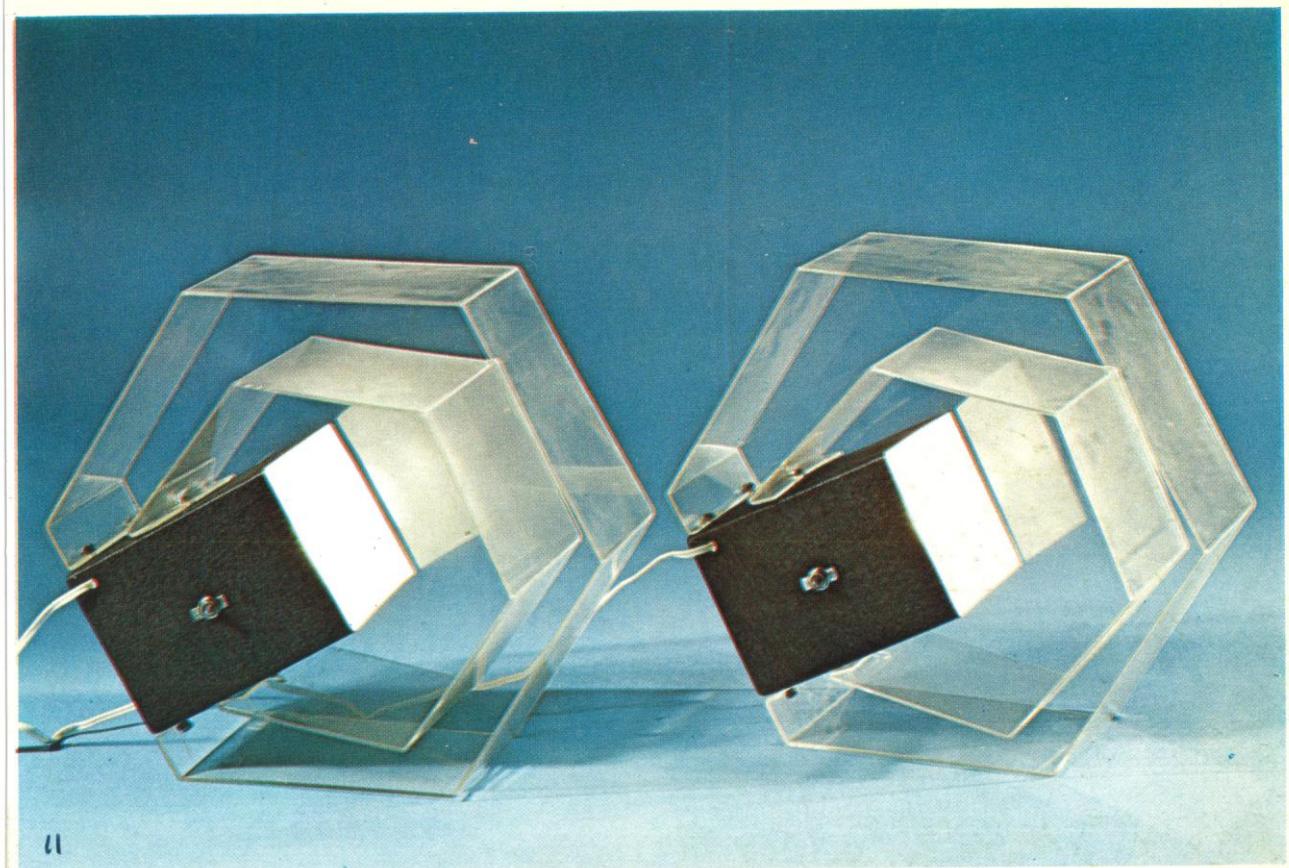
제3부 공업미술 DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN



1. 조 종 호 다목적용 운동 기구 길이 153cm
2. 김 훈 주 자동식 핸디 테이블 높이 73cm



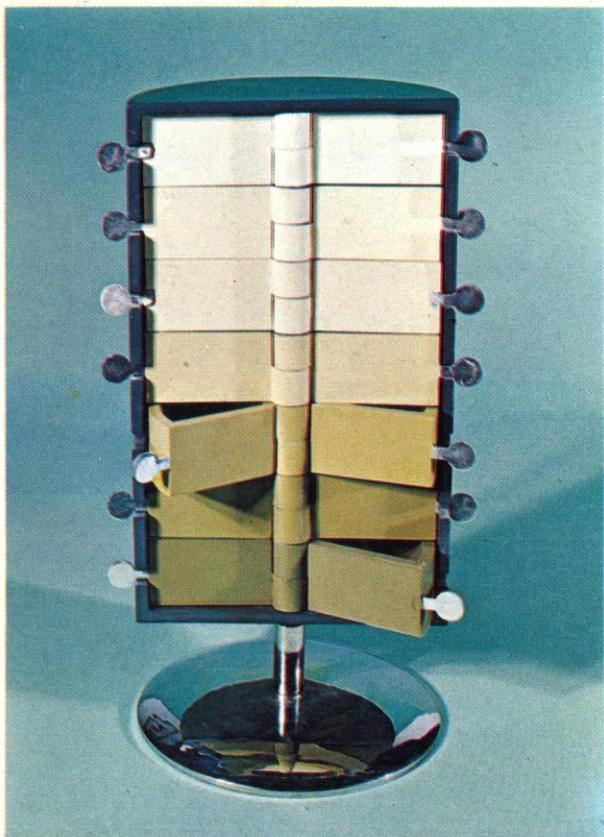
1. 임 성 재 조명을 결합한 화장 거울 디자인 높이 39cm
2. 정 순 두 정밀용 연마기 디자인 높이 47cm



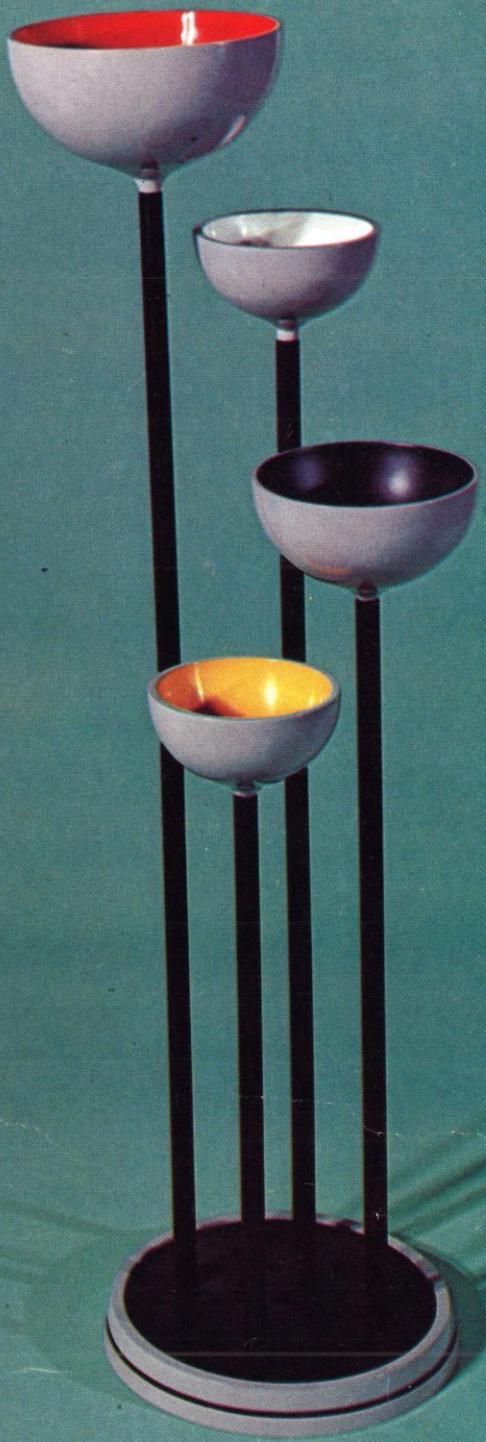
11



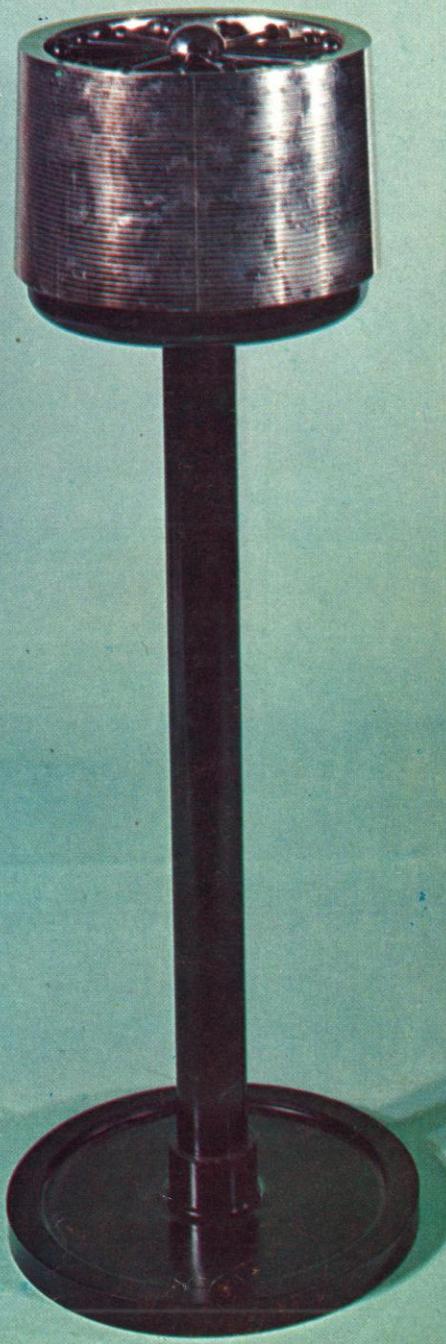
1. 김 윤 서 조명 기구 높이 31cm
2. 권 영 정 조명등 도안 높이 24cm

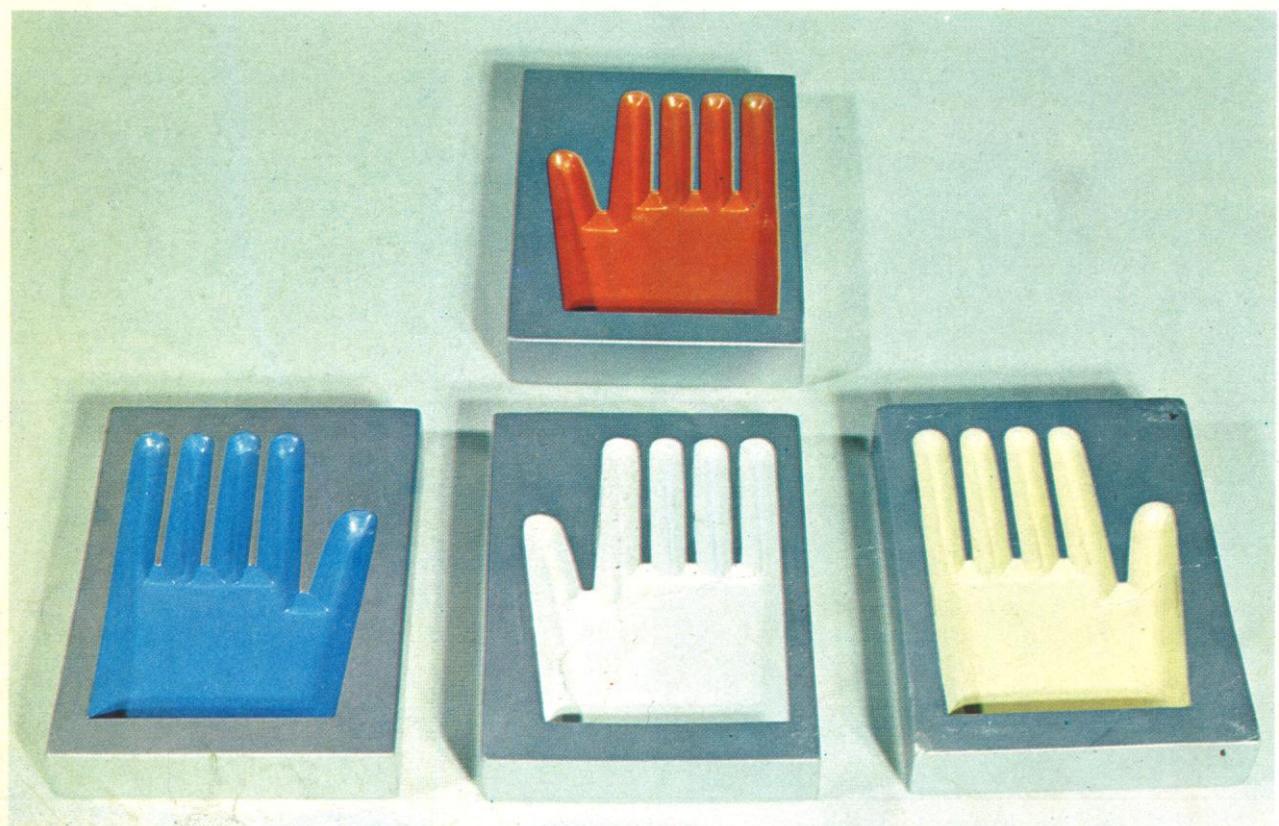


1. 태 경 회 다목적 용기 높이 52cm
 2. 김 만 수 아이스크림 제조기 높이 35cm
 3. 이 대 남 식탁용 용기 높이 6.5cm

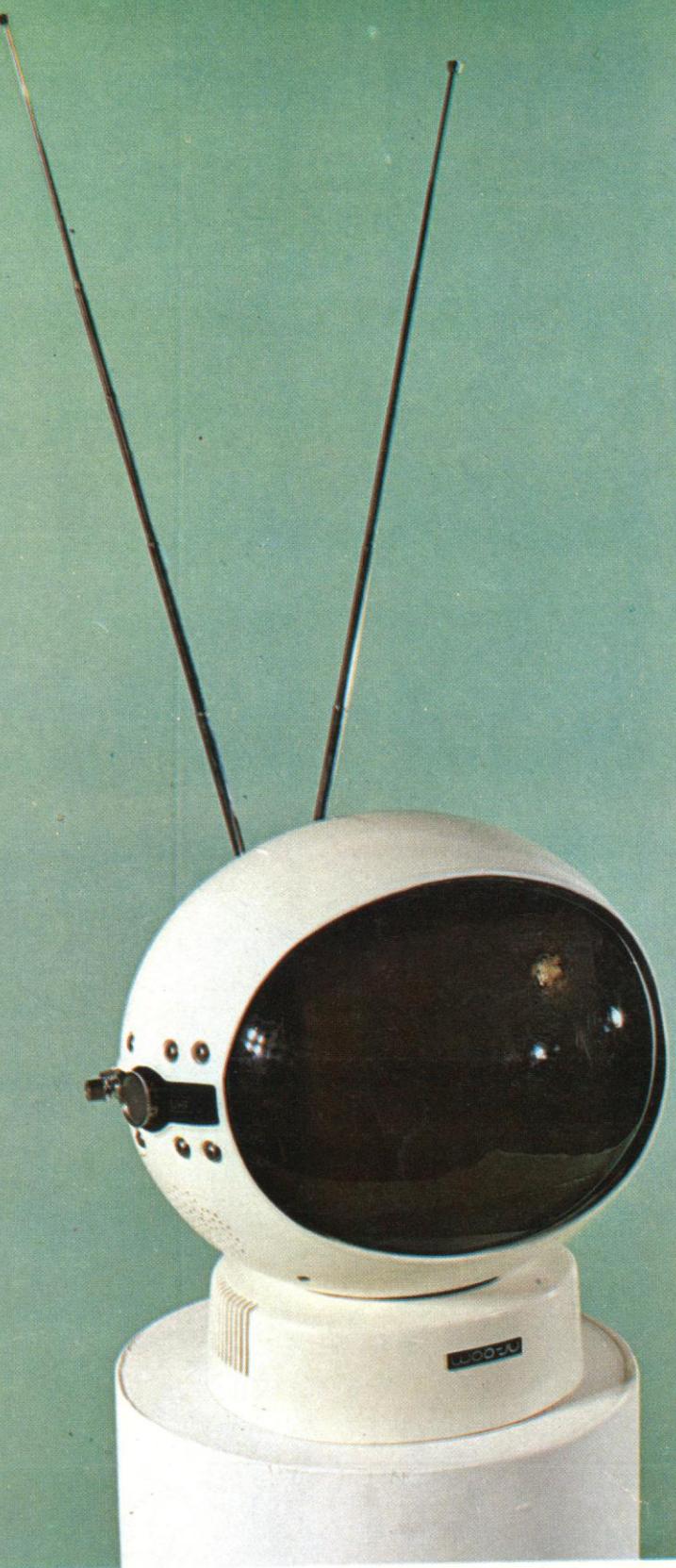


1. 김명석 로비용 재떨이 겸 수반 높이 75cm
2. 최병훈 휴게실용 재떨이 높이 70cm

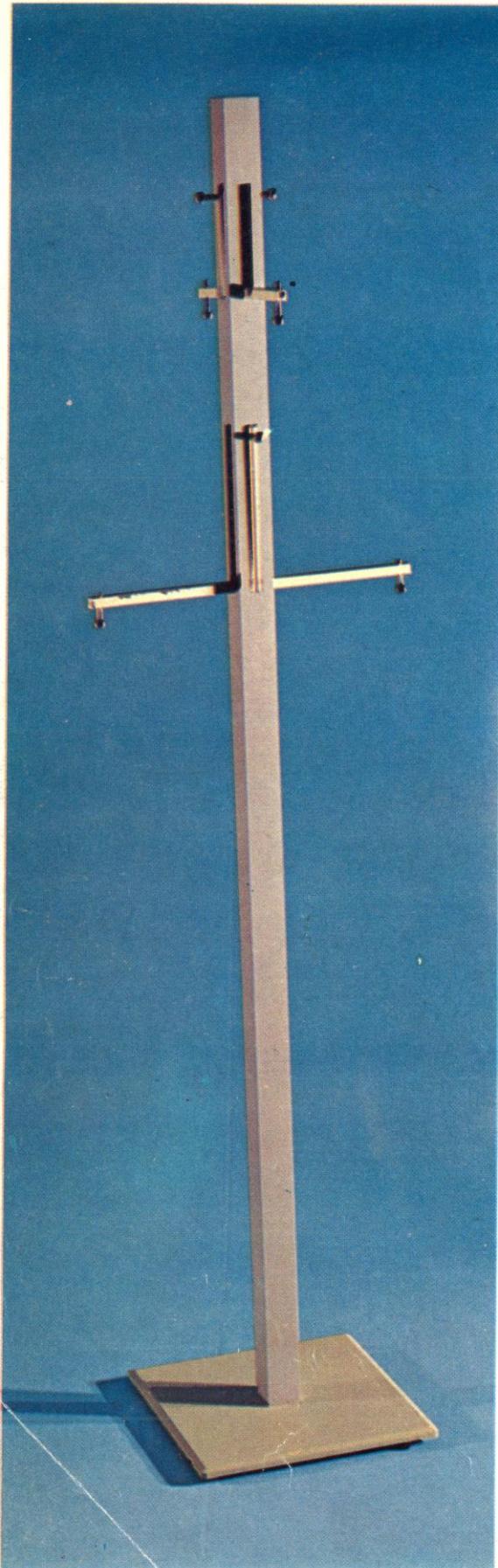




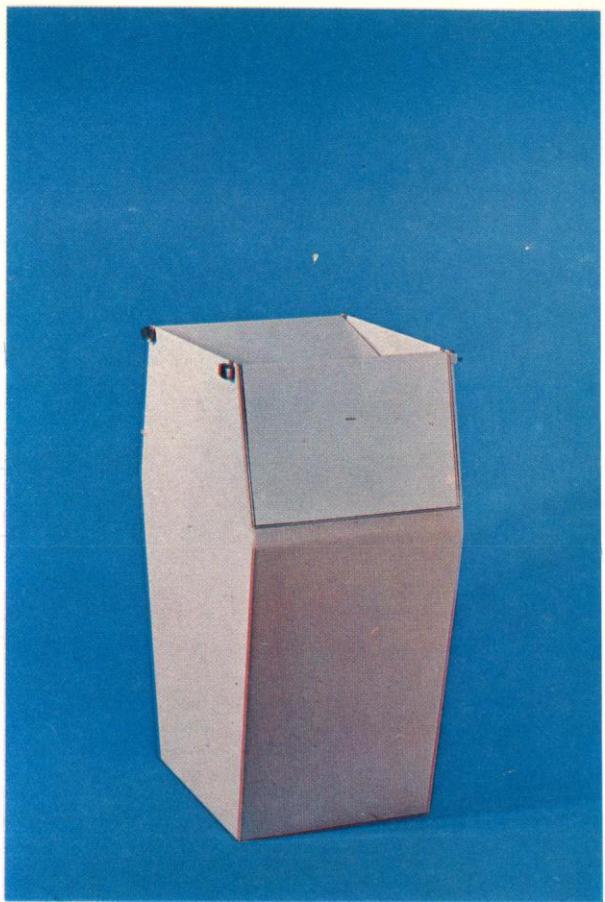
1. 이 종 백
벽을 이용한 재떨이 높이 9 cm
2. 이 종 빈
사무실용 재떨이 길이 14.5 cm



이 병 학 수출을 위한 소형 T·V 디자인 높이 73cm



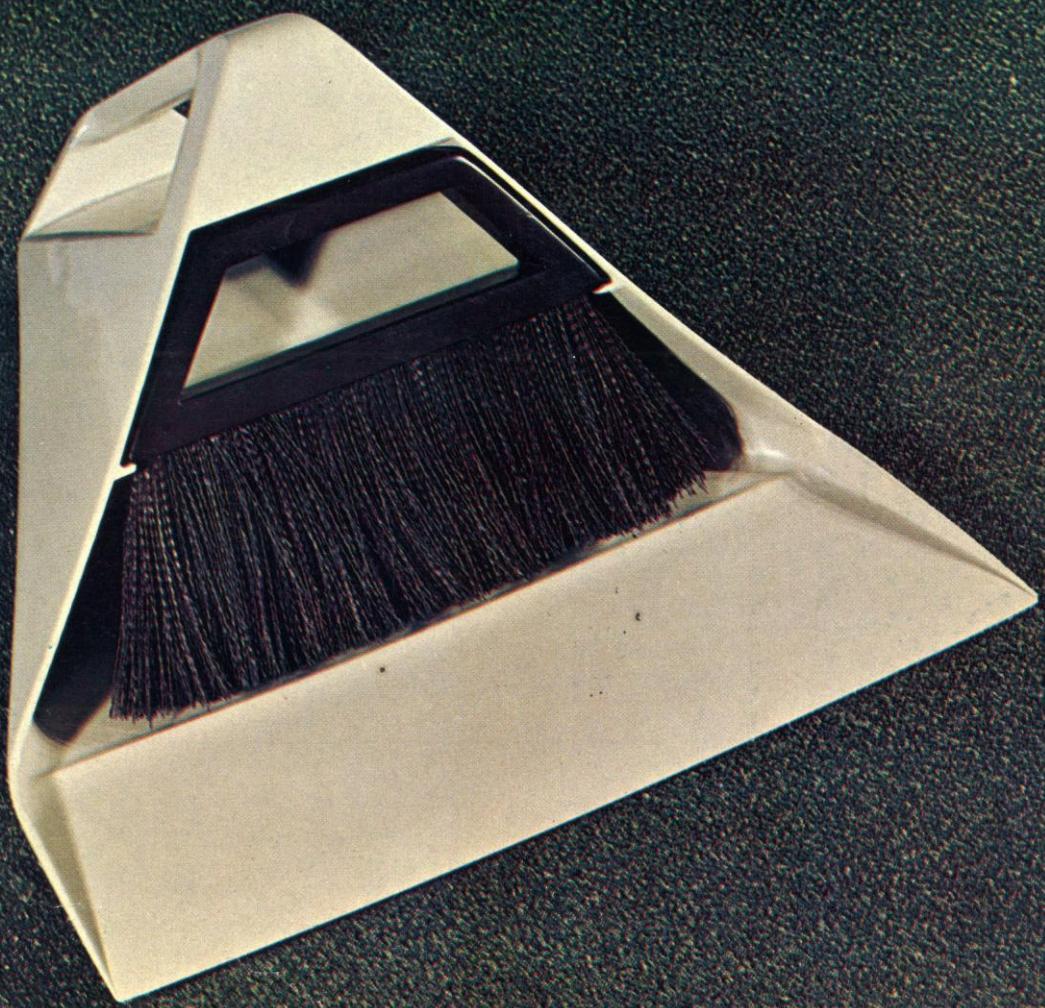
1



2

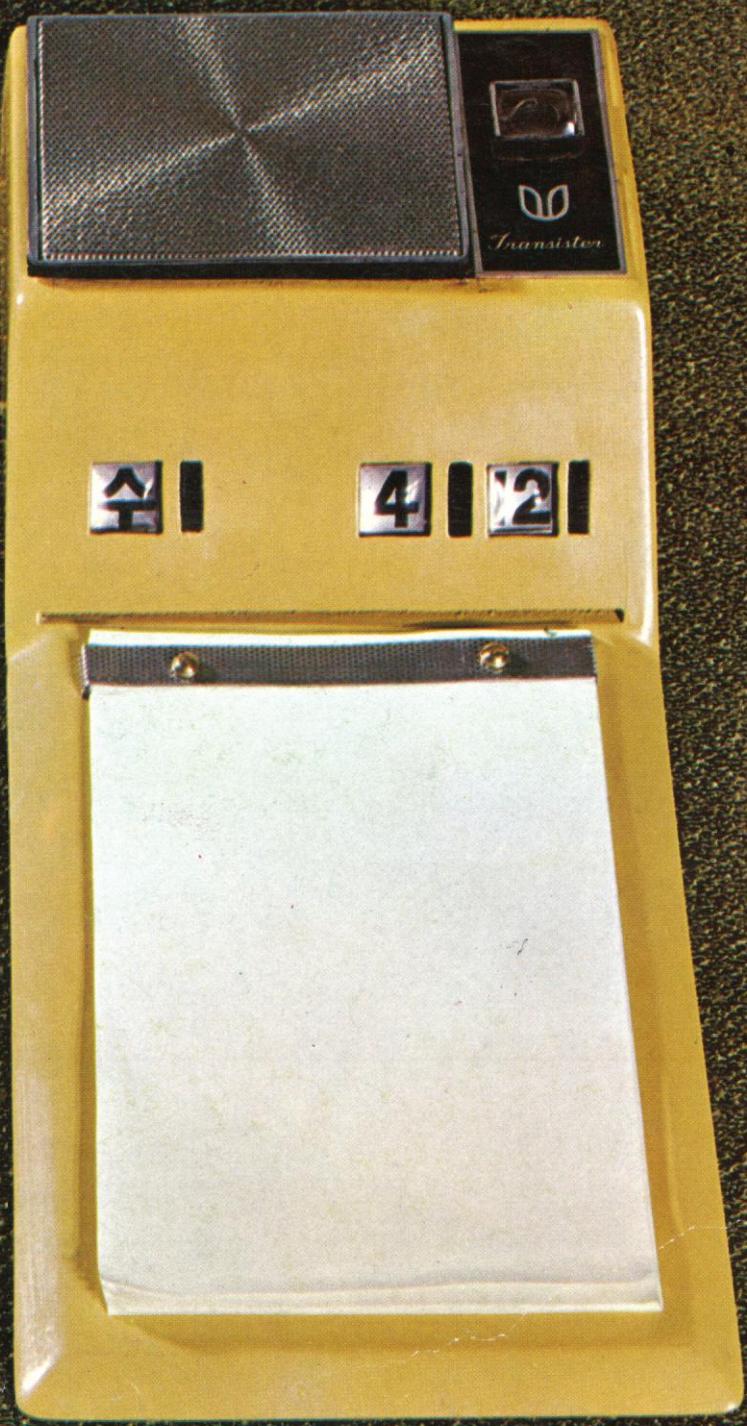


3



4

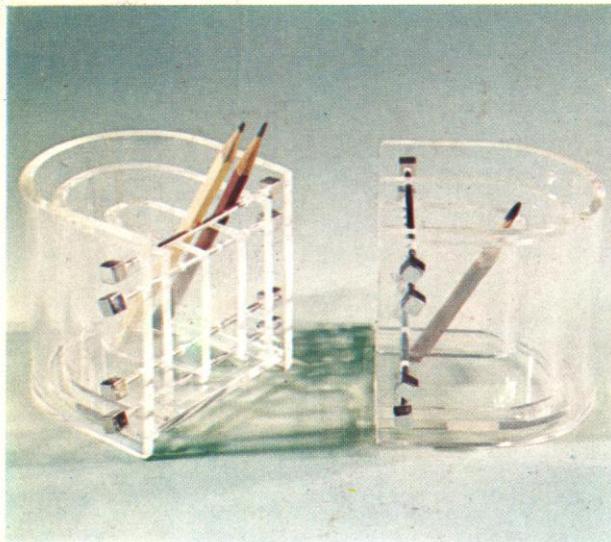
- | | | |
|--------|--------------|----------|
| 1. 강원길 | 로비용 의장걸이 디자인 | 높이 167cm |
| 2. 젠영환 | 휴지통 | 높이 50cm |
| 3. 신수길 | 병원용 쓰레기통 | 높이 60cm |
| 4. 지해천 | 쓰레받이와 비 | 높이 18cm |



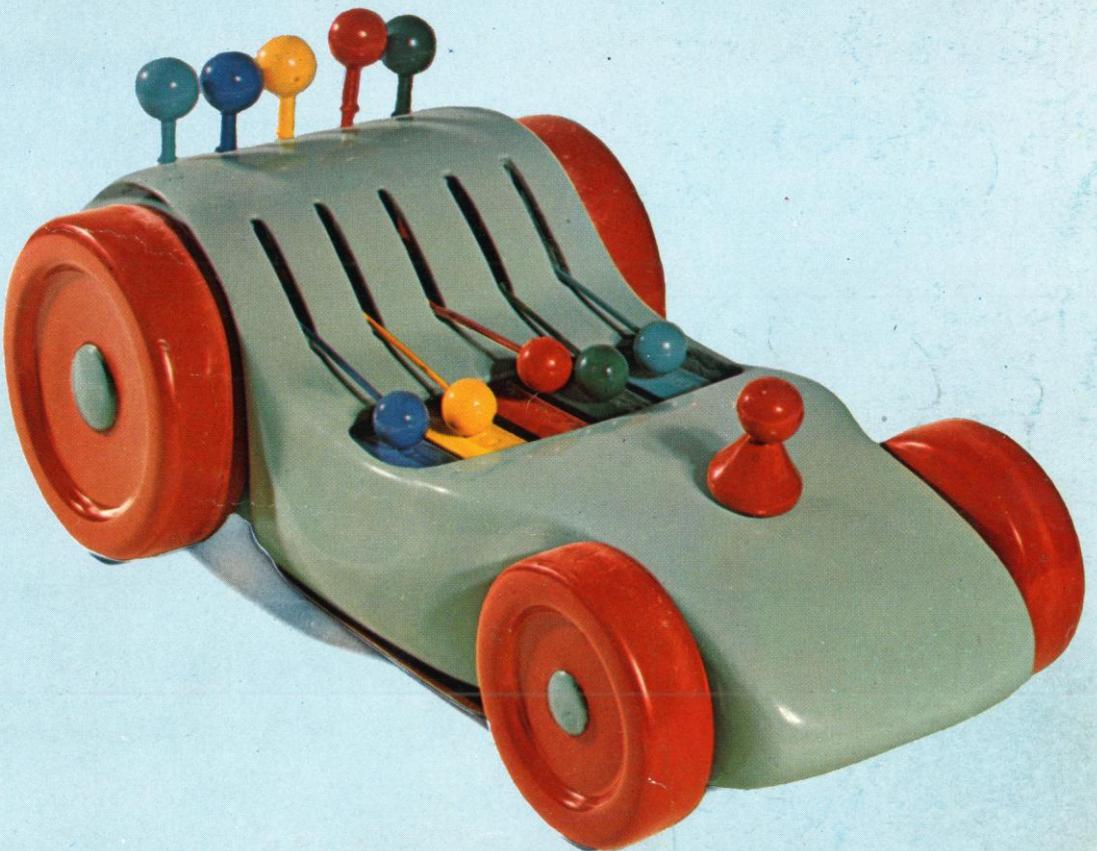
1. 박희숙 메모 수첩
2. 안한철 조립식 Tea-table
3. 이승철 조립식 의자

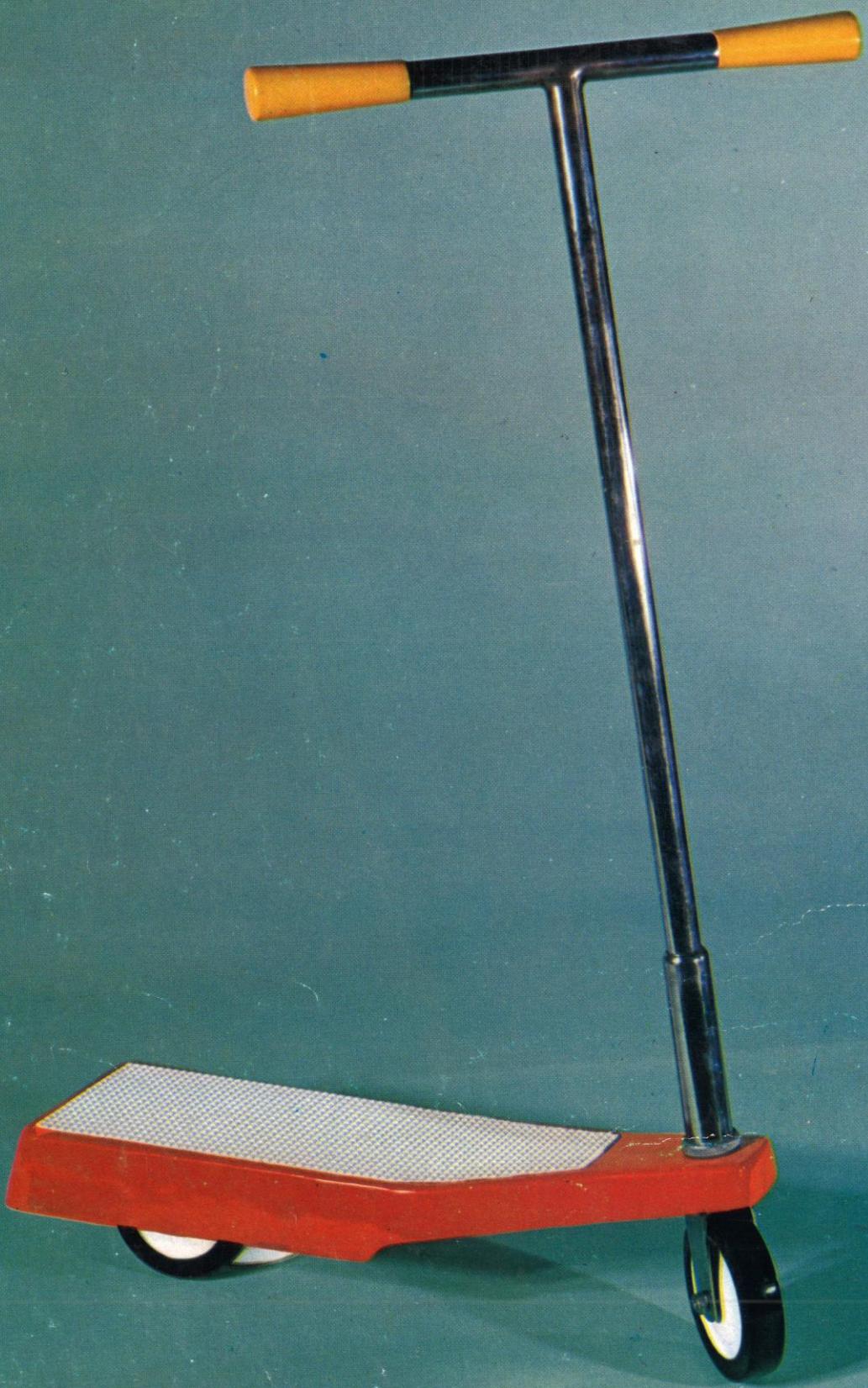
길이 27cm
높이 46cm
높이 77cm





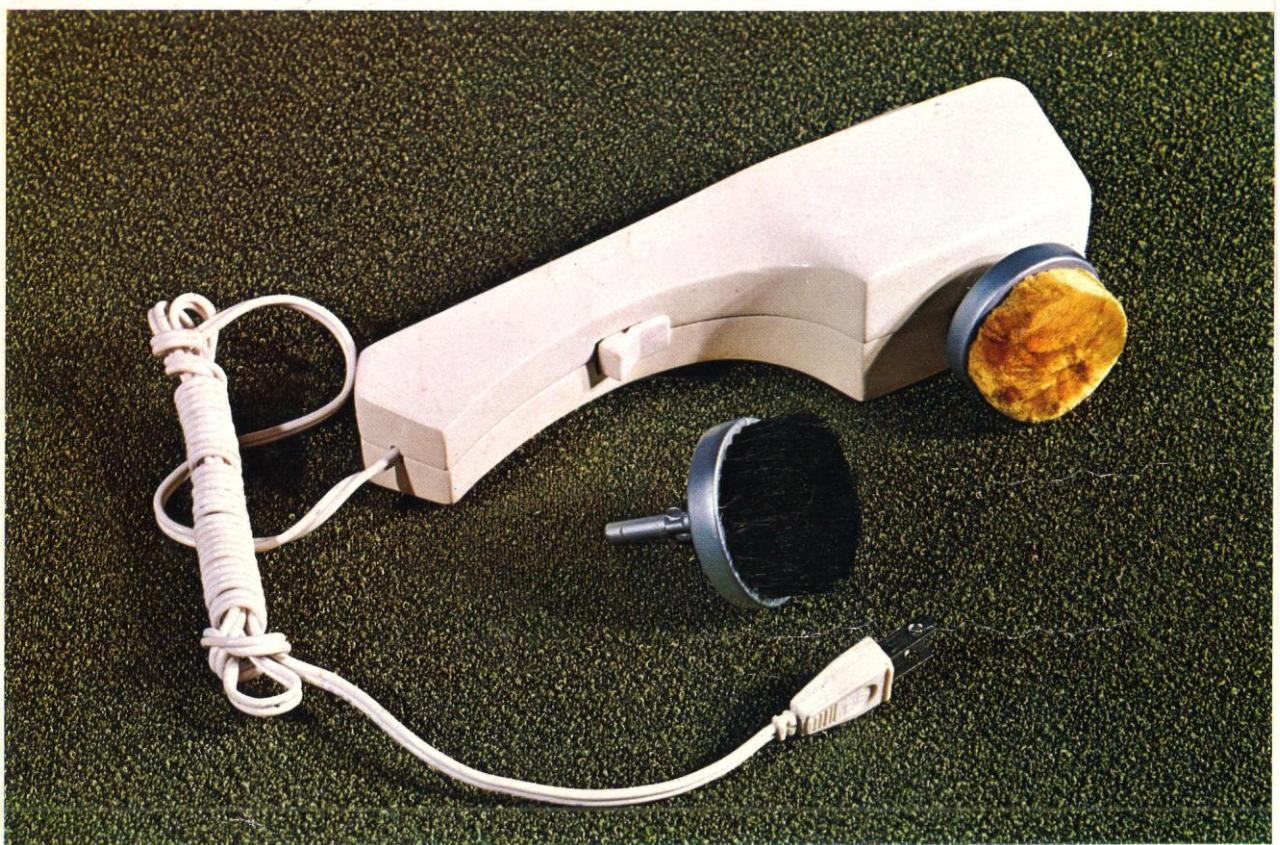
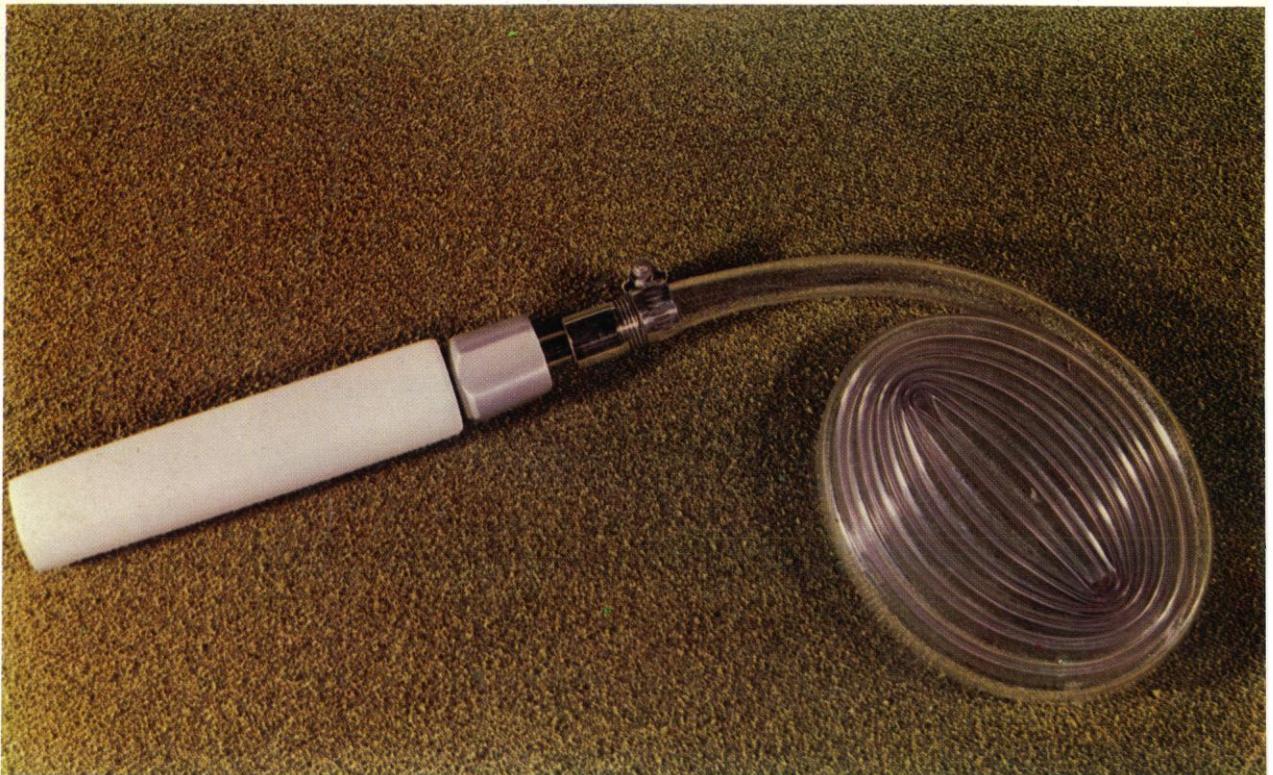
1. 안 동 선	연필꽂이	높이	10cm
2. 천 복 희	완구	길이	25.5cm
3. 이 순 영	장난감	길이	16cm
4. 김 판 수	물레 가족	직경	12cm
5. 김 태 결	Musical Car	길이	42cm







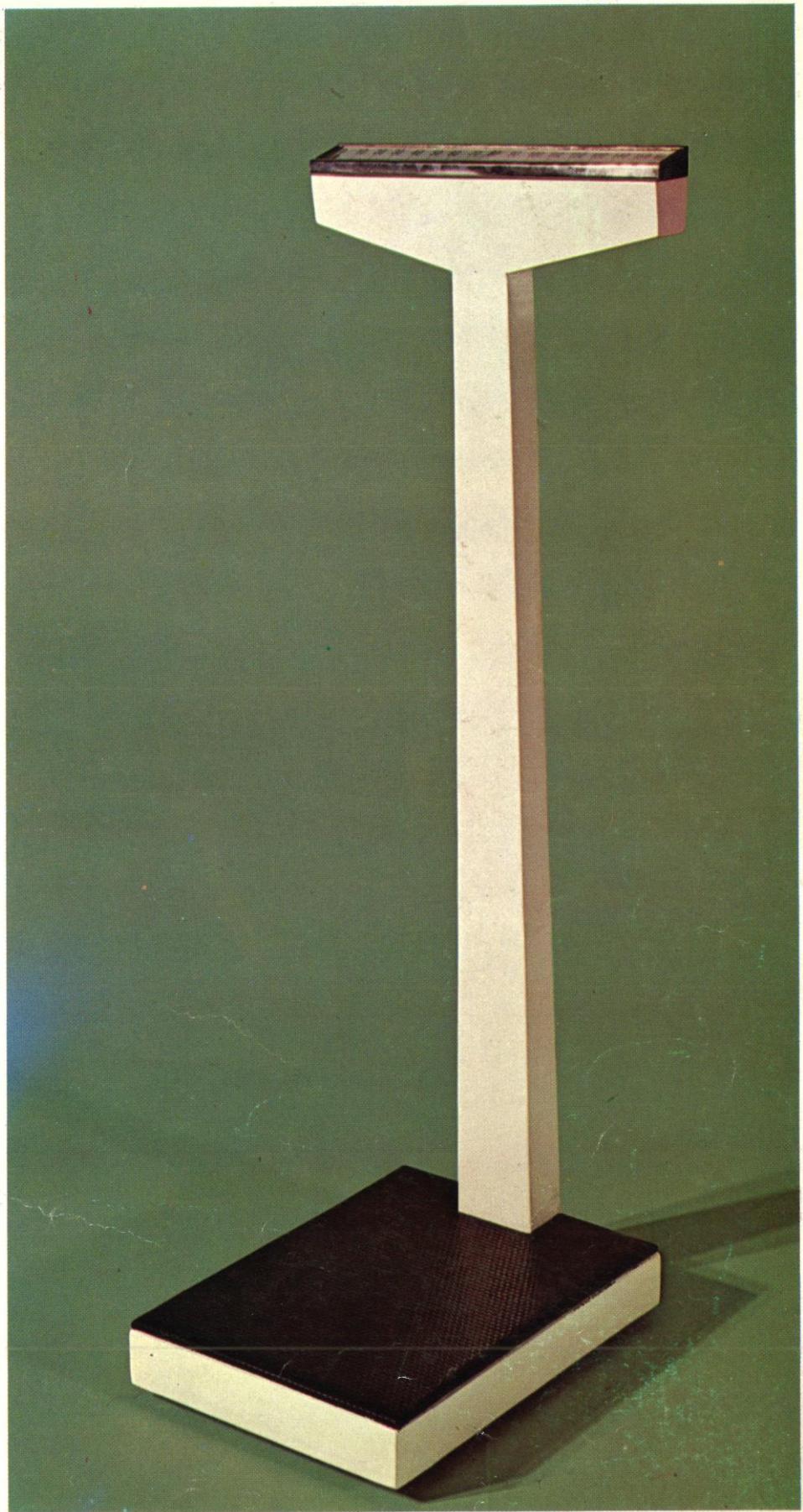
1. 정국현 Roller Scooter 높이 84cm
2. 이건호 손조각기 길이 16cm

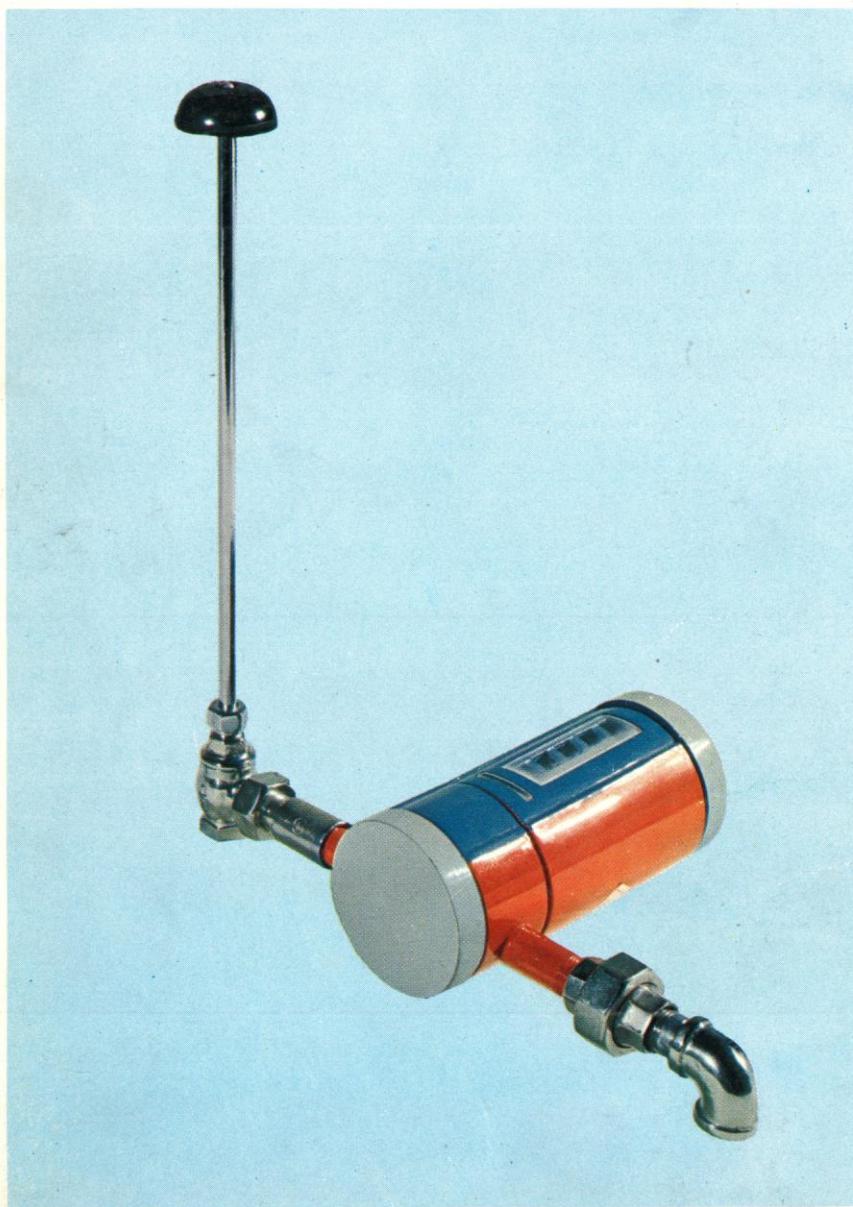


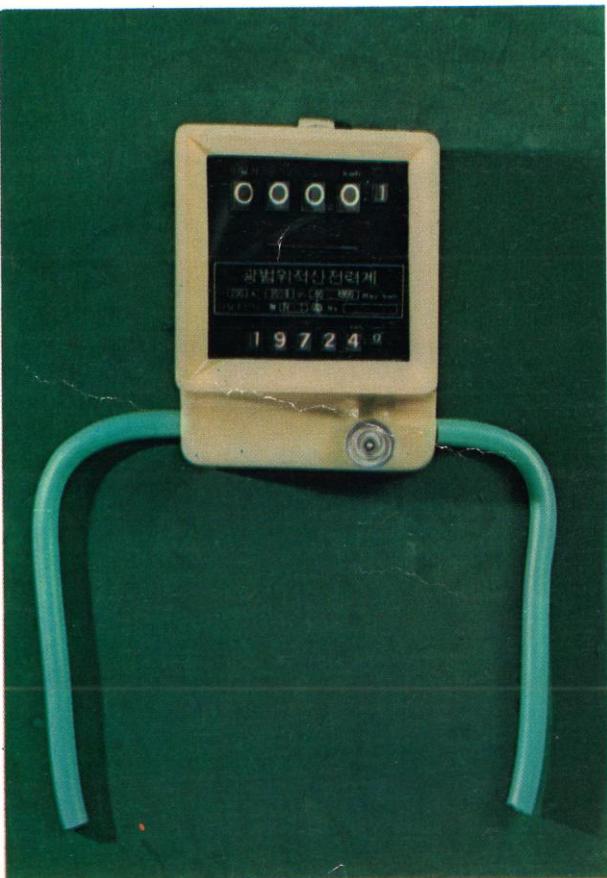
1. 신택균
2. 황상현
3. 심일택

가정용 분수기
전기 구두 닦이
저울 디자인

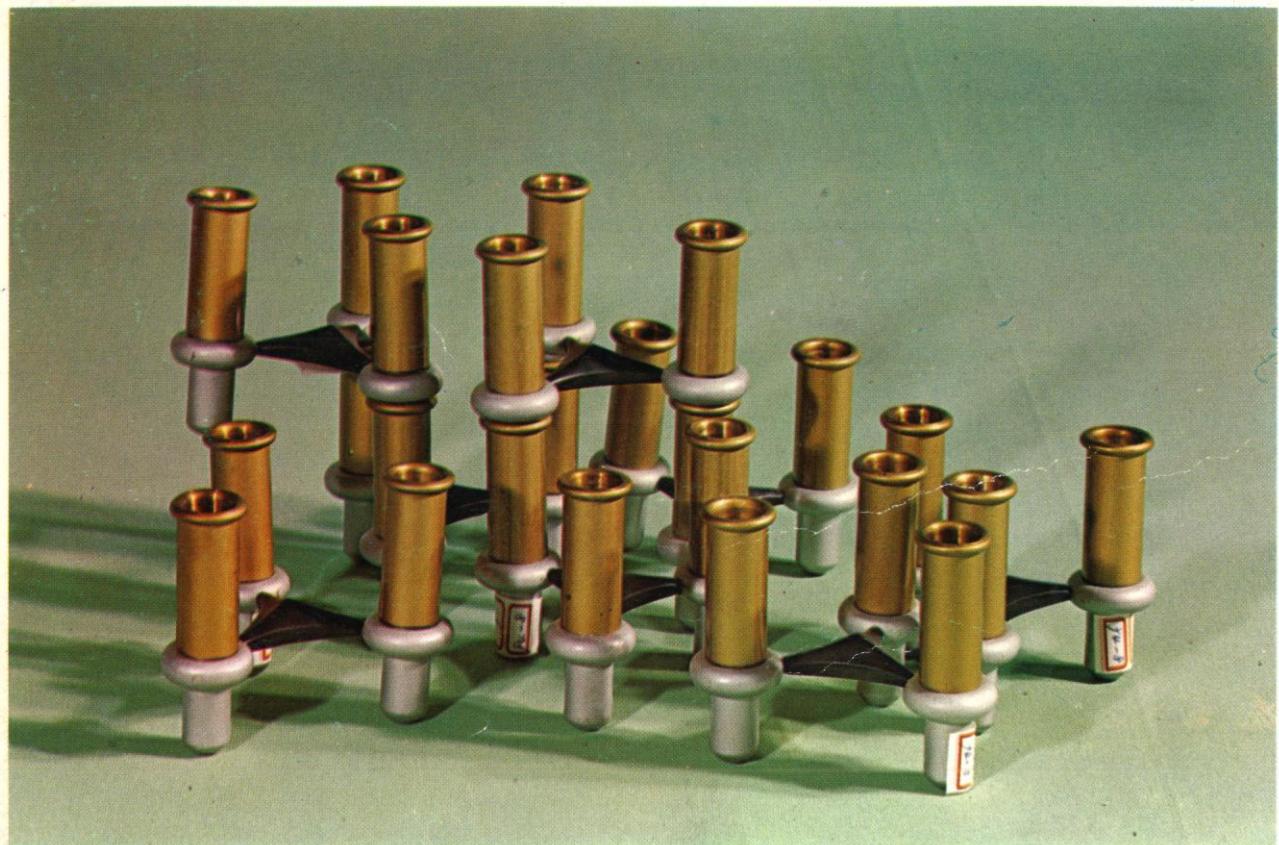
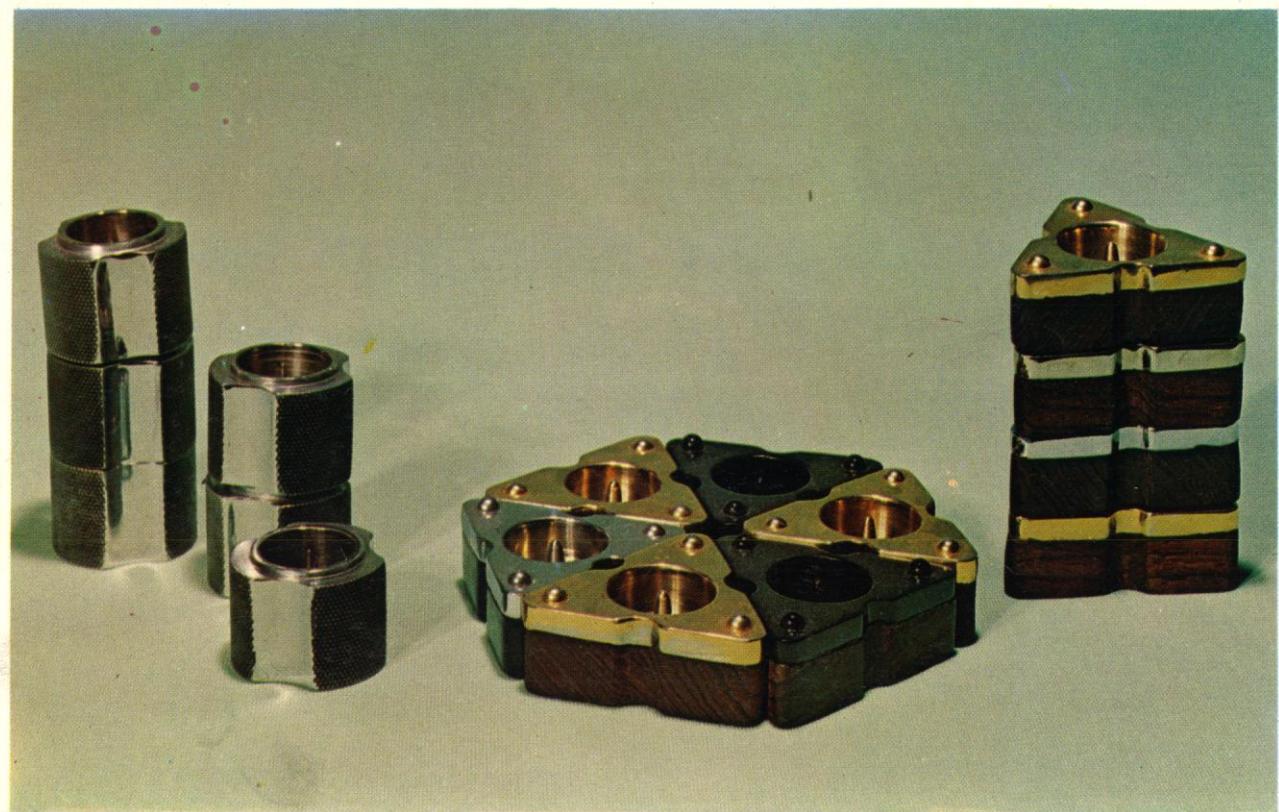
길이 26cm
길이 23cm
높이 90cm



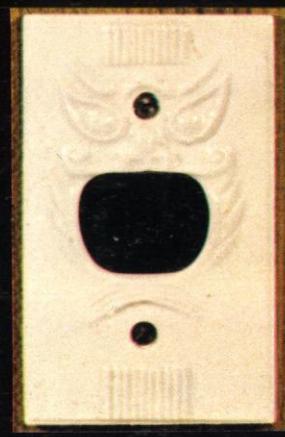




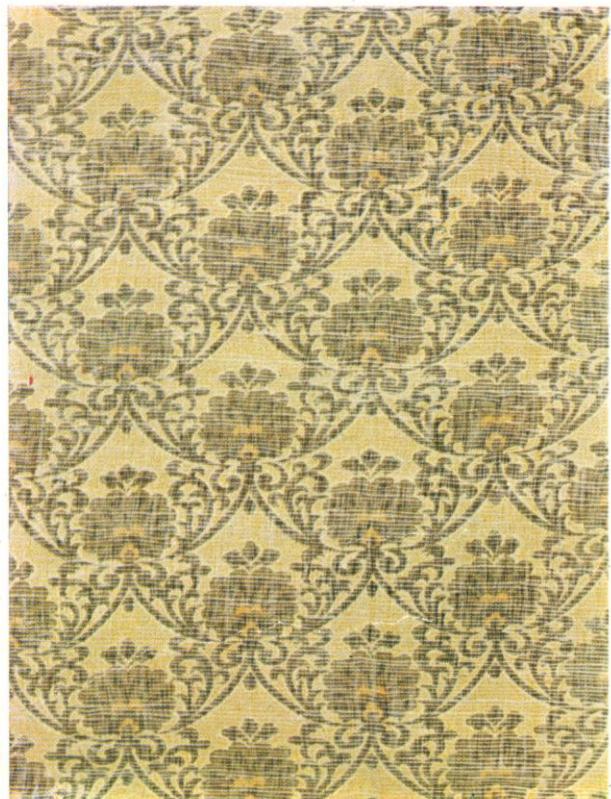
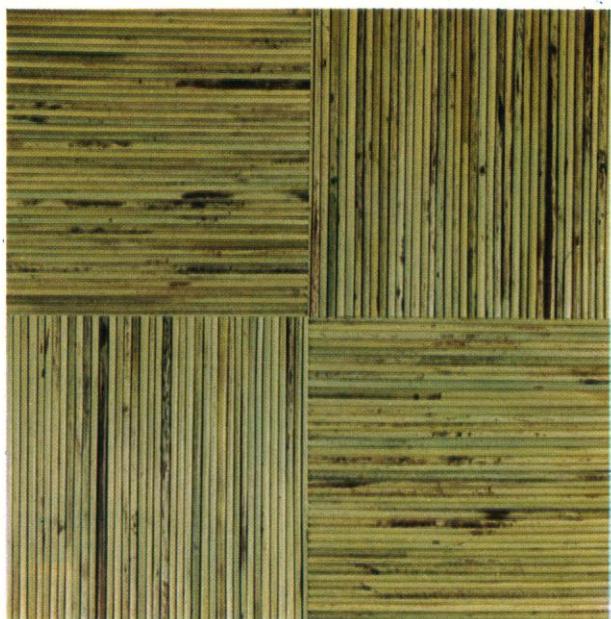
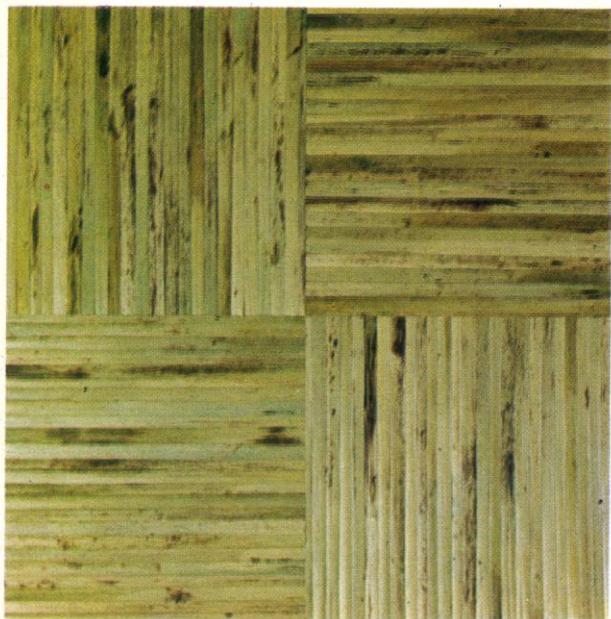
1. 박 영 규	저울 디자인	높이 19cm
2. 소 갑 열	수도 계량기	높이 41cm
3. 김 정 국	가정용 변압기	높이 20.5cm
4. 최 인 섭	적산 전력계 디자인	길이 15.5cm



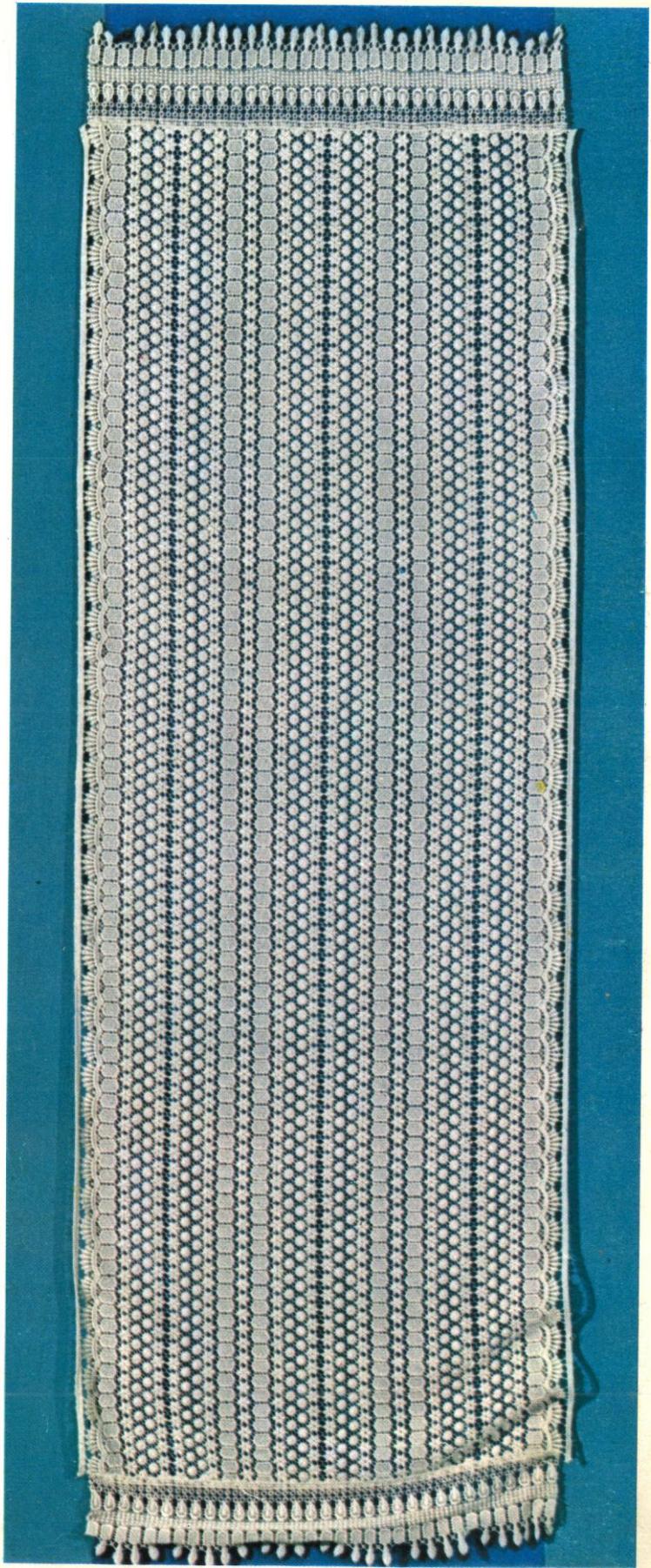
1. 최 현 창 촐 대 높이 9.5cm
2. 박 계 숙 촐 대 높이 14.4cm



1. 정 옥 강 전기 스위치 케이스 디자인 길이 11cm
2. 조 호 영 구두 주걱 길이 51cm



1. 남정우 수수대를 이용한 벽지와 천정 텍스 및 벽판 폭 60.5cm
2. 이상우 갈포벽지 폭 91cm
3. 윤생 수출을 위한 Embroid-Red 길이 137cm



심사위원 작품 WORKS OF JURY

제1부 상업미술 DIVISION 1 COMMERCIAL ART



KOREA

LEGENDARY WANTS TO TALK WITH YOU.

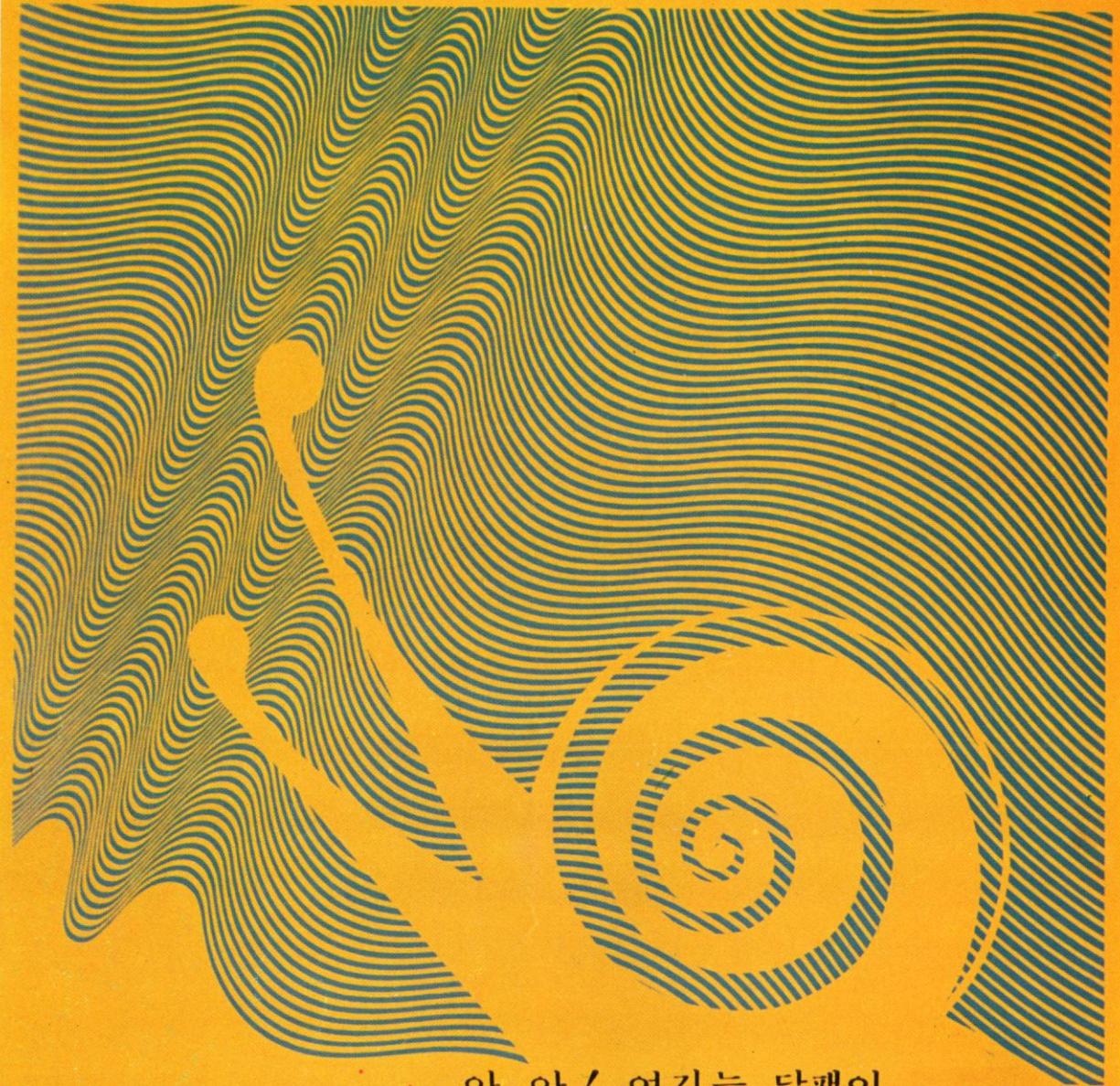


김 수석 우산 Poster

MACARONI
WESTERN



HAND' MADE' SHOES
VIGEVANO



아, 아! 여기는 달팽이
여기는 달팽이 Over



Gold Star
GOLD STAR
TRANS CIVER

양승춘 Transciver Poster

'72 Asiastar Award

The Best Improved Packaging Design!

한국디자인포장센터 研究開發包裝디자인

亞細亞包裝大展 '72 Asiastar 賞

1972.1.21-25 印度·孟買

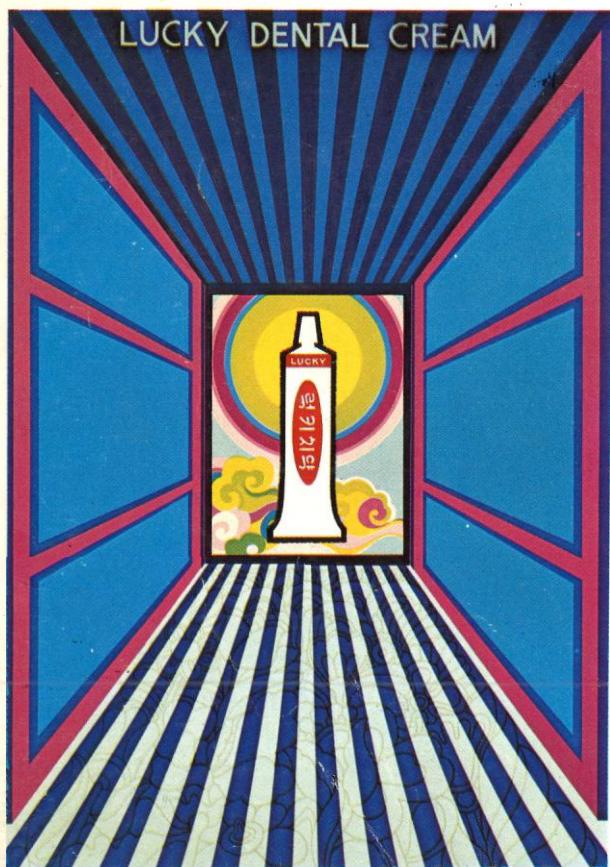
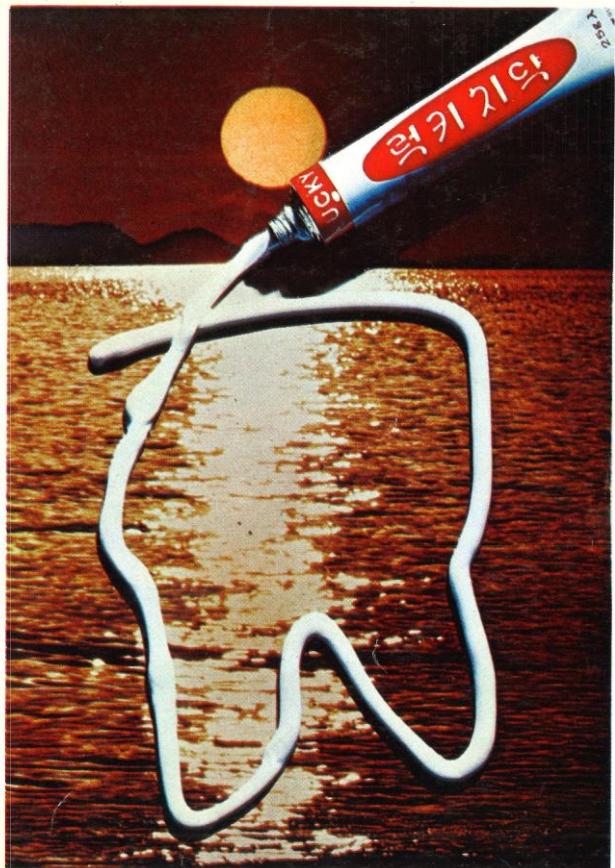




한 흥 택 획자 운영 디자인



권명광 수출용 한국 고전 그림 문고안



이명구 상품 Poster

제2부 공예미술 DIVISION 2 CRAFT DESIGN



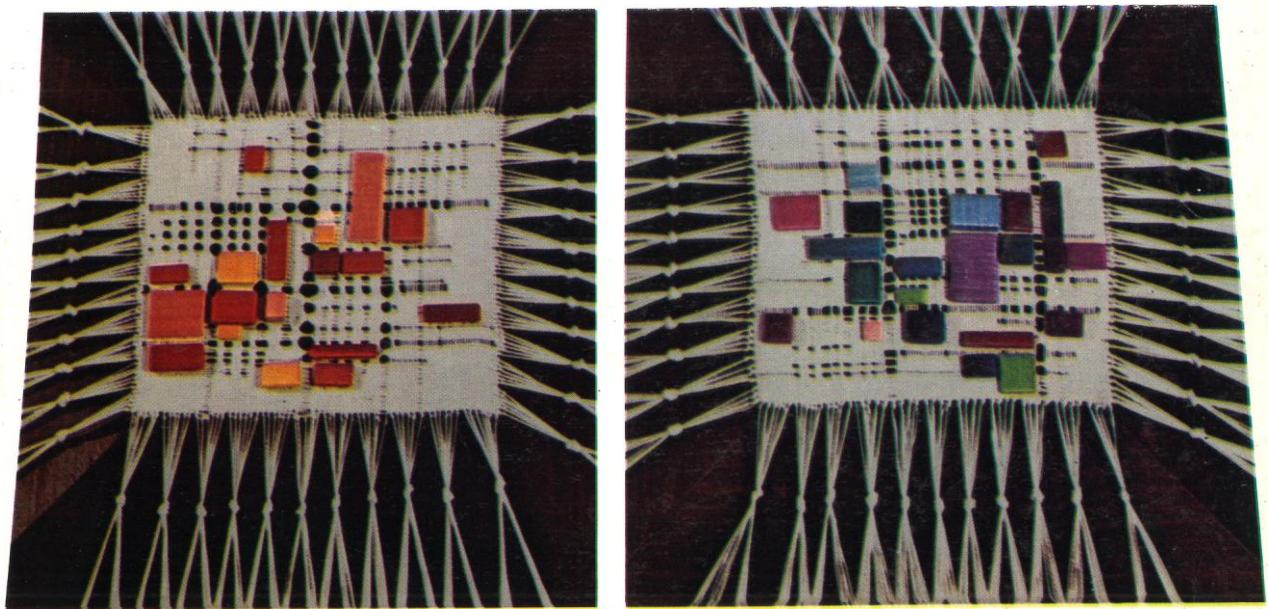
이 순 석 오석 수반. 말머리 수반



권 순 형 Tea set 높이 24cm



백태원 파기(새) 높이 23cm



이 신 자 컴퓨터션 폭 31cm

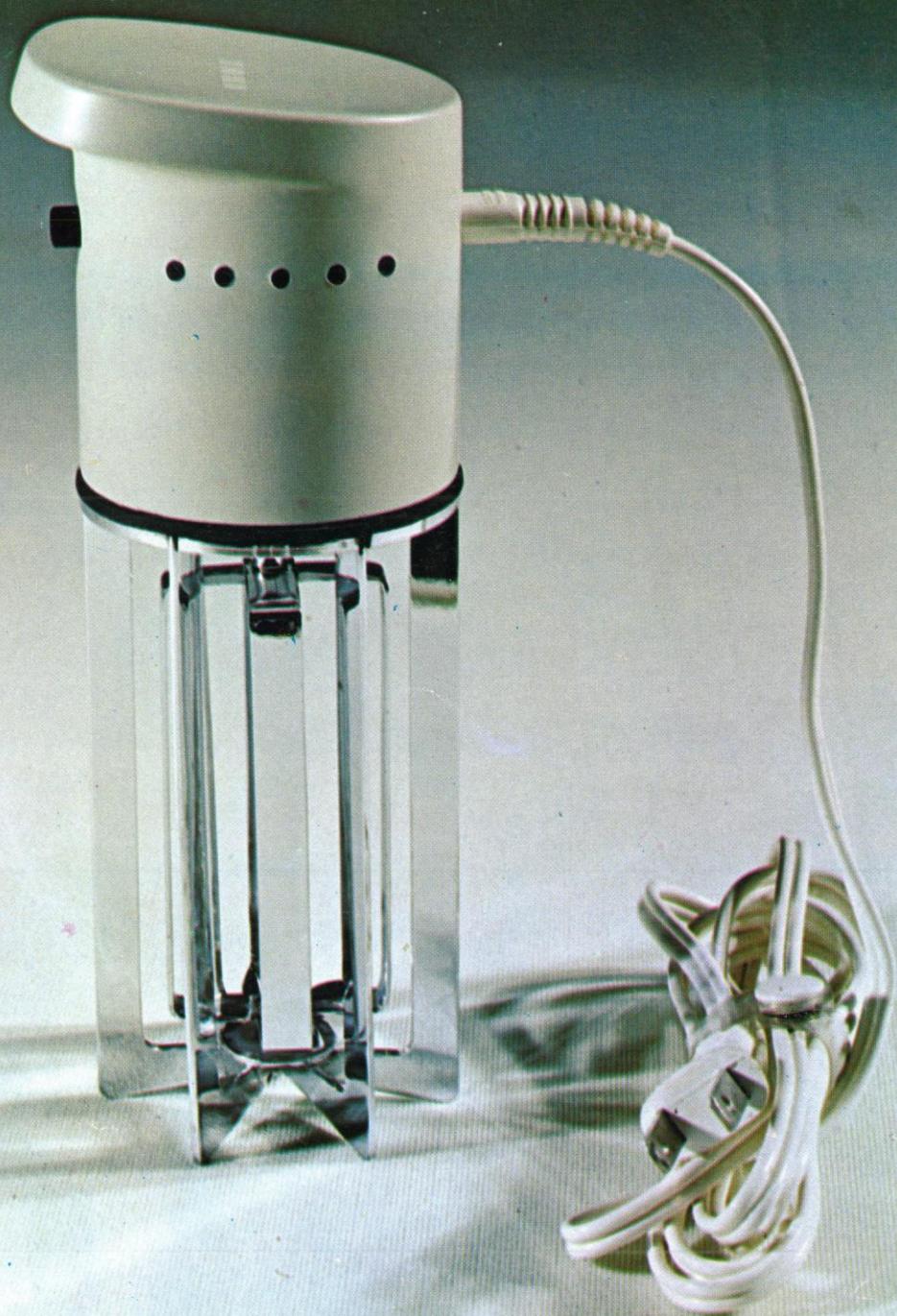


1. 김 덕 결
필갑 한 쌍
길이 29cm
2. 임 흥 순
작 품
높이 46.5cm

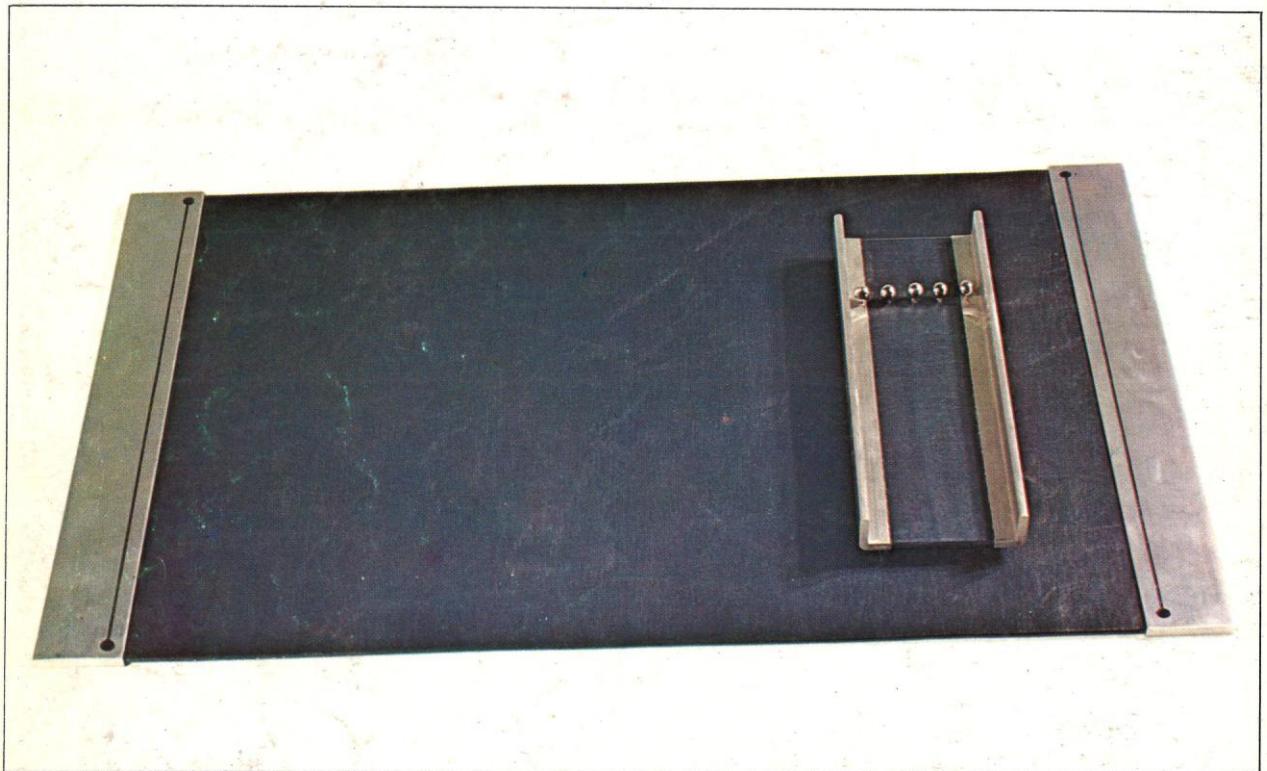


김 성 수 필 함 높이 16.3cm

제3부 공업미술 DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN



민 철 흰 Mini Mix 높이 18.5cm



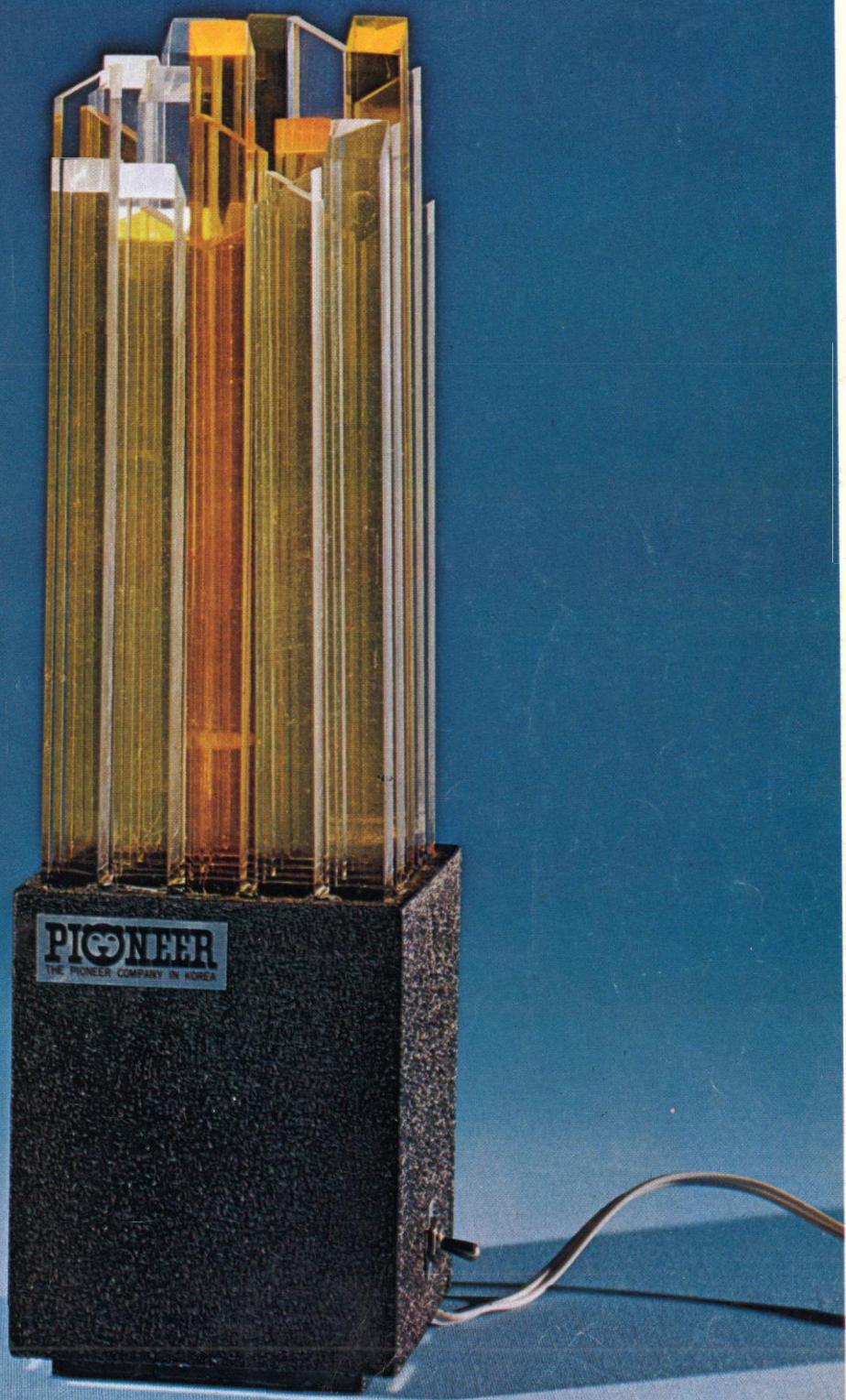
한 도 룸 Desk pad 길이 64cm



부 수 언 전화기 길이 23cm



최승천 목마 길이 70cm

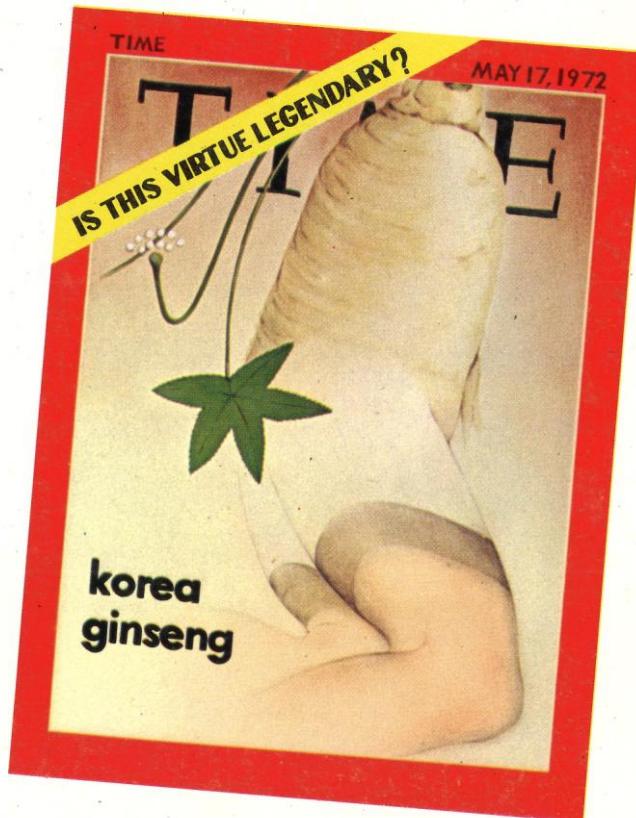


박 대 순 전기 램프 높이 43cm

추천작가 작품 RECOMMENDED ARTISTS

제1부 상업미술 DIVISION 1 COMMERCIAL ART

GINSENG



YOU - STAMINA = ?
YOU + GINSENG = !!

IT MAKES YOU SMILE



시집못간 비바리의 산

漢拏山

양호일 한라산 관광 Poster



신 용 태 Silk(Scarf) Package

밤을 잊은 그대에게 ...



TWEN²⁵ Fi
FM·AM·RADIO T 900



봉상군 Candy 상자



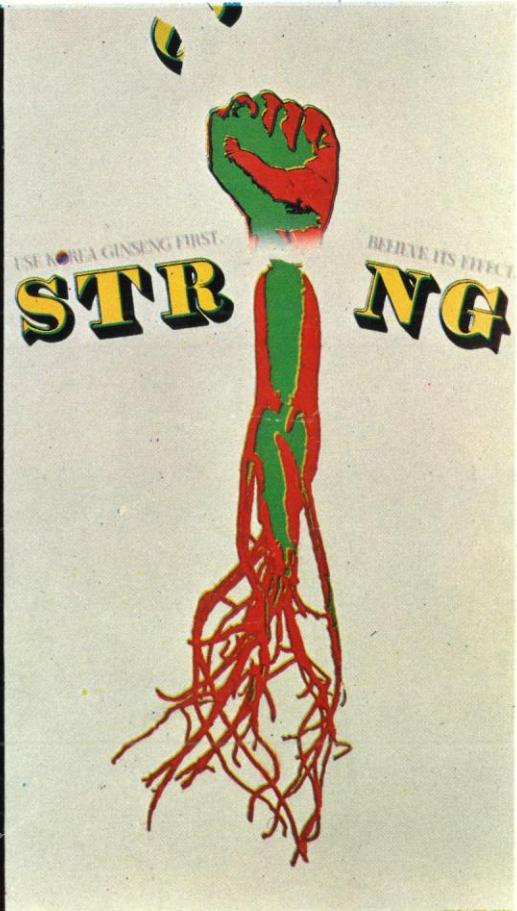
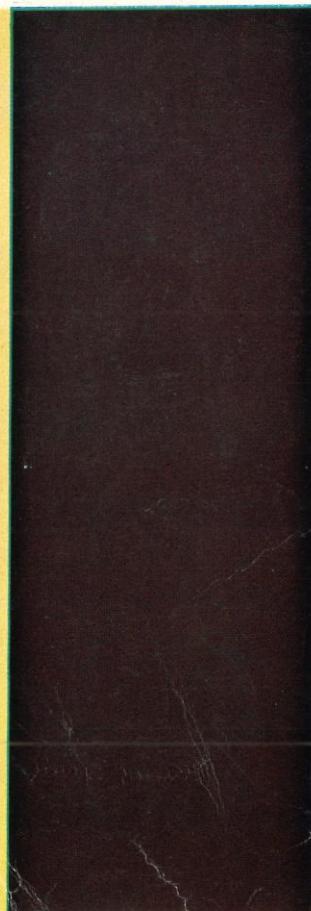
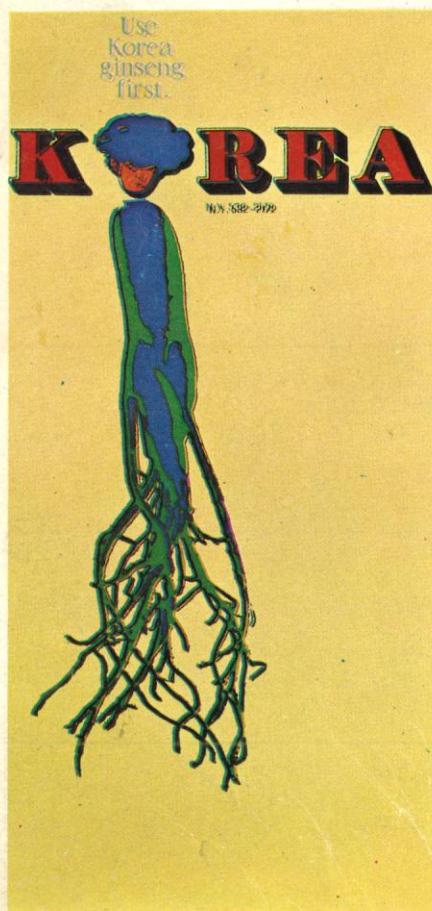
최 아영 분말 세제 포장 디자인



¿Sabe Usted el
efecto de
Ginseng Coreano?

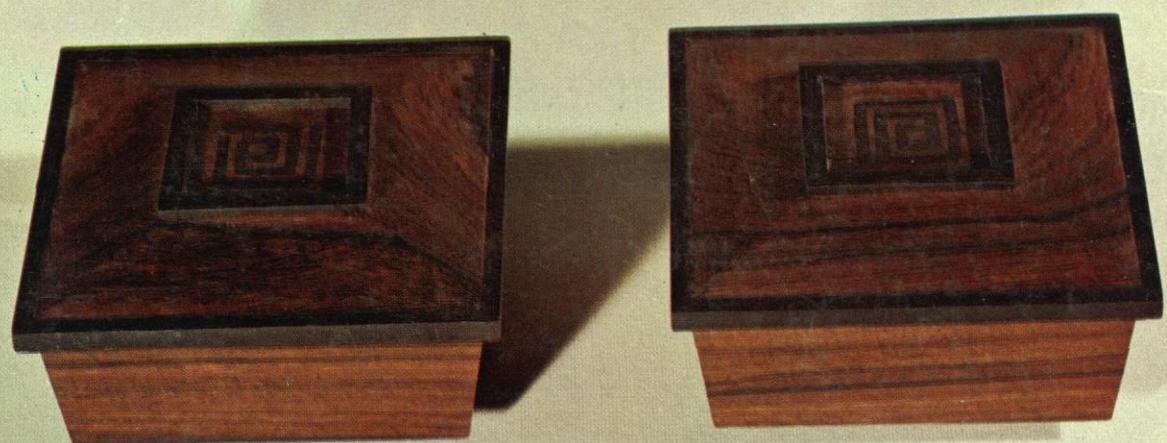
高麗人參

김영기 인삼 Poster



제2부 공예미술 DIVISION 2 CRAFT DESIGN





1. 박 설 삼 분해식 벽장 높이 76cm
2. 권 상 오 담배함파 재떨이 높이 6 cm
3. 김 규 식 수(壽) 폭 25cm



1. 전영순 함(3조1식) 직경 22cm
2. 최주경 회기 높이 32cm



과계정 탈파 함지 직경 52cm



양 행 기 두렛상 높이 24cm



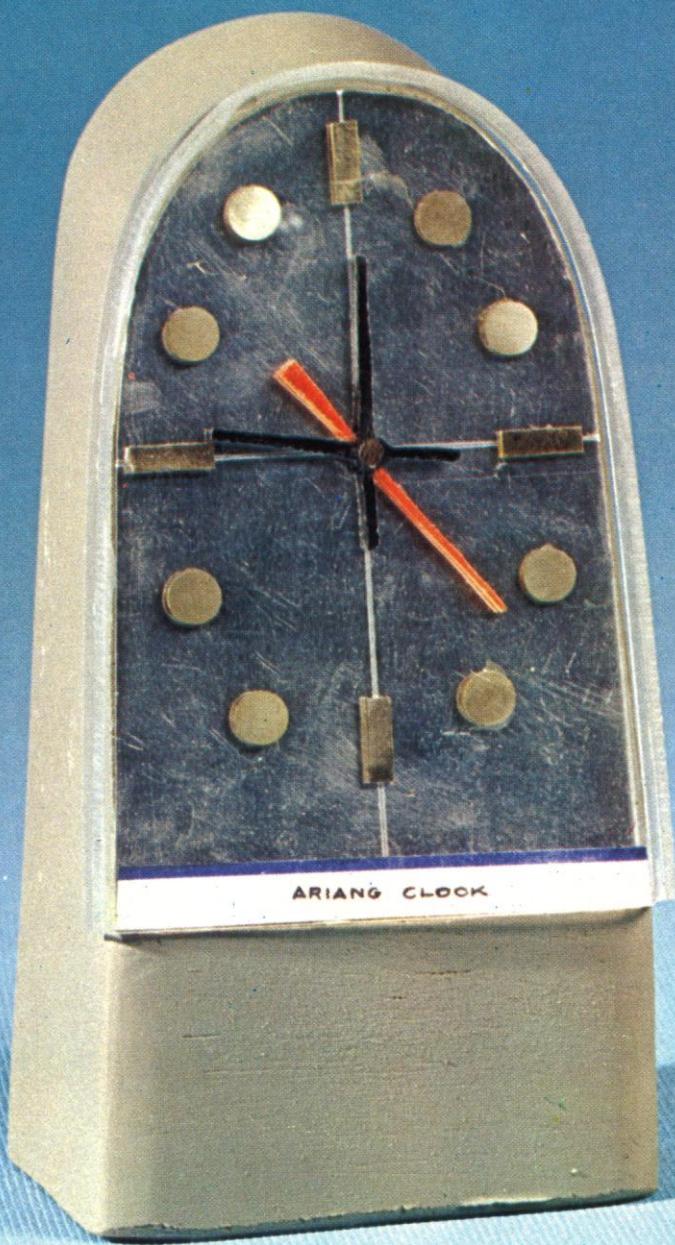
황종례 파기 차 세트 직경 19cm



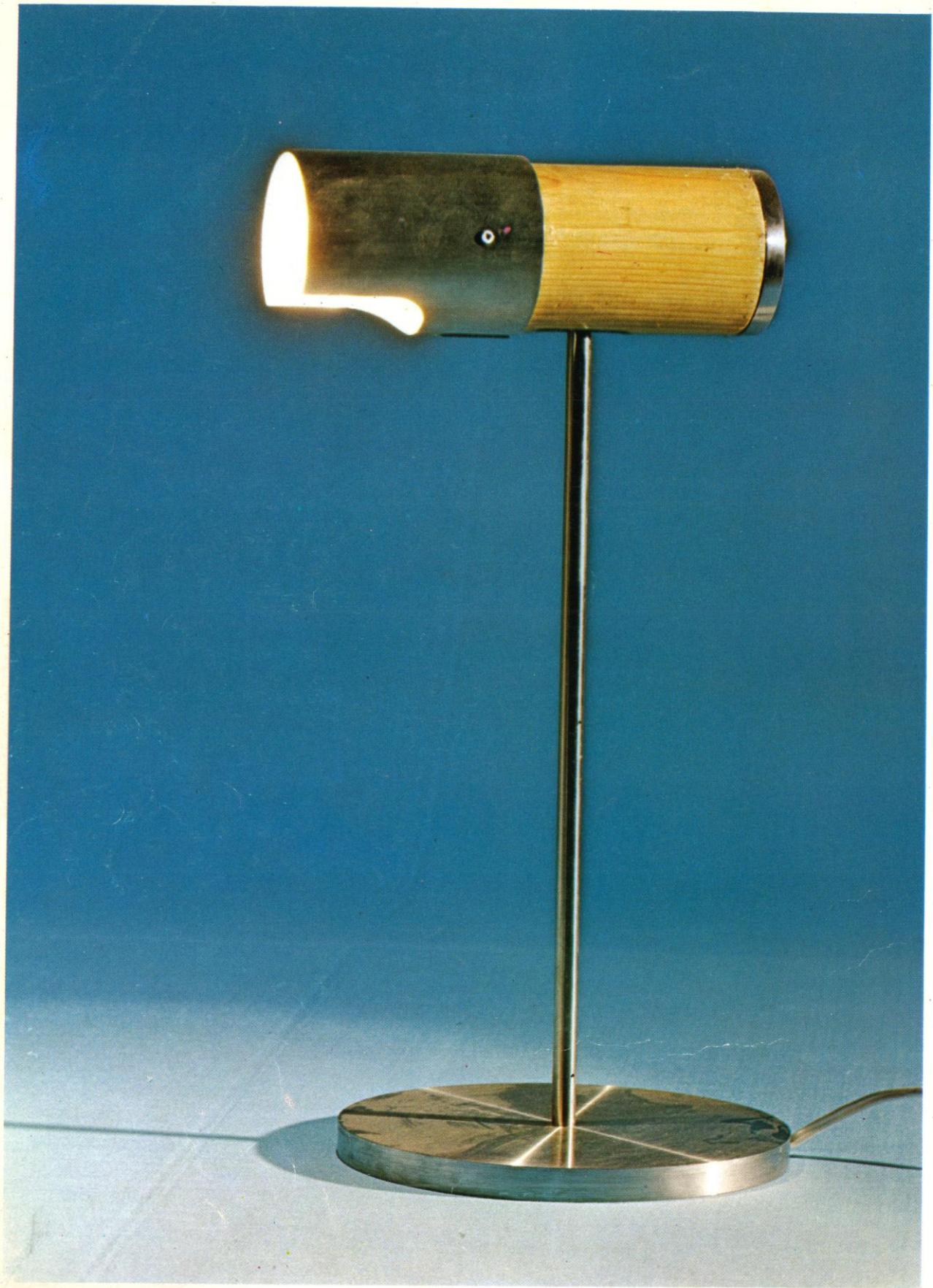
원대정 기(器) 높이 54cm

제3부 공업미술 DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN

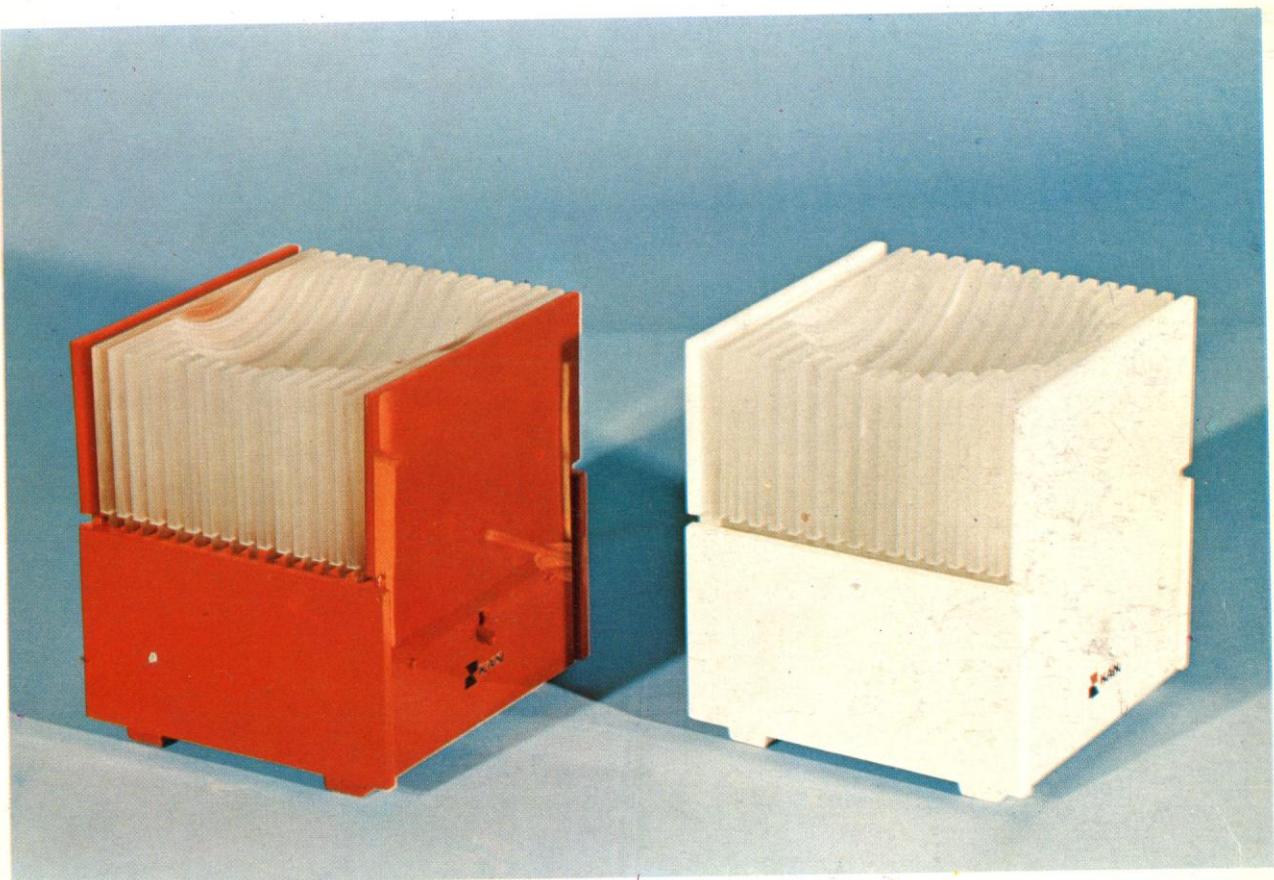




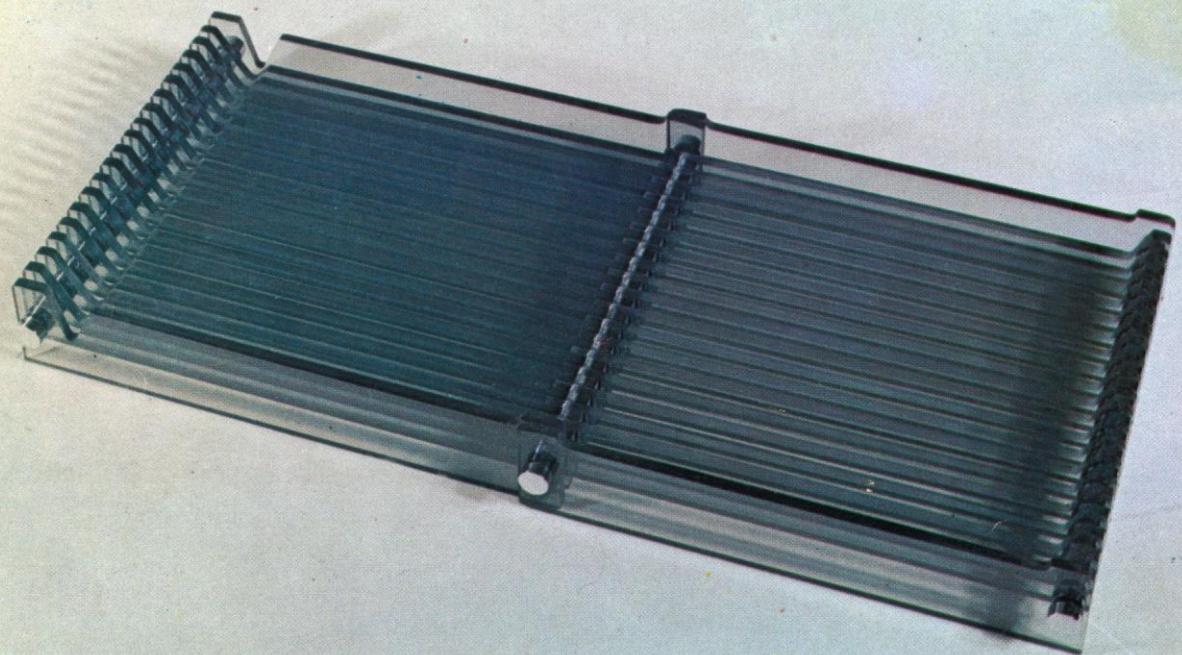
1. 이 순 혁 호도까기 기 도안 길이 20.4cm
2. 권 길 중 탁상시계 높이 17.5cm



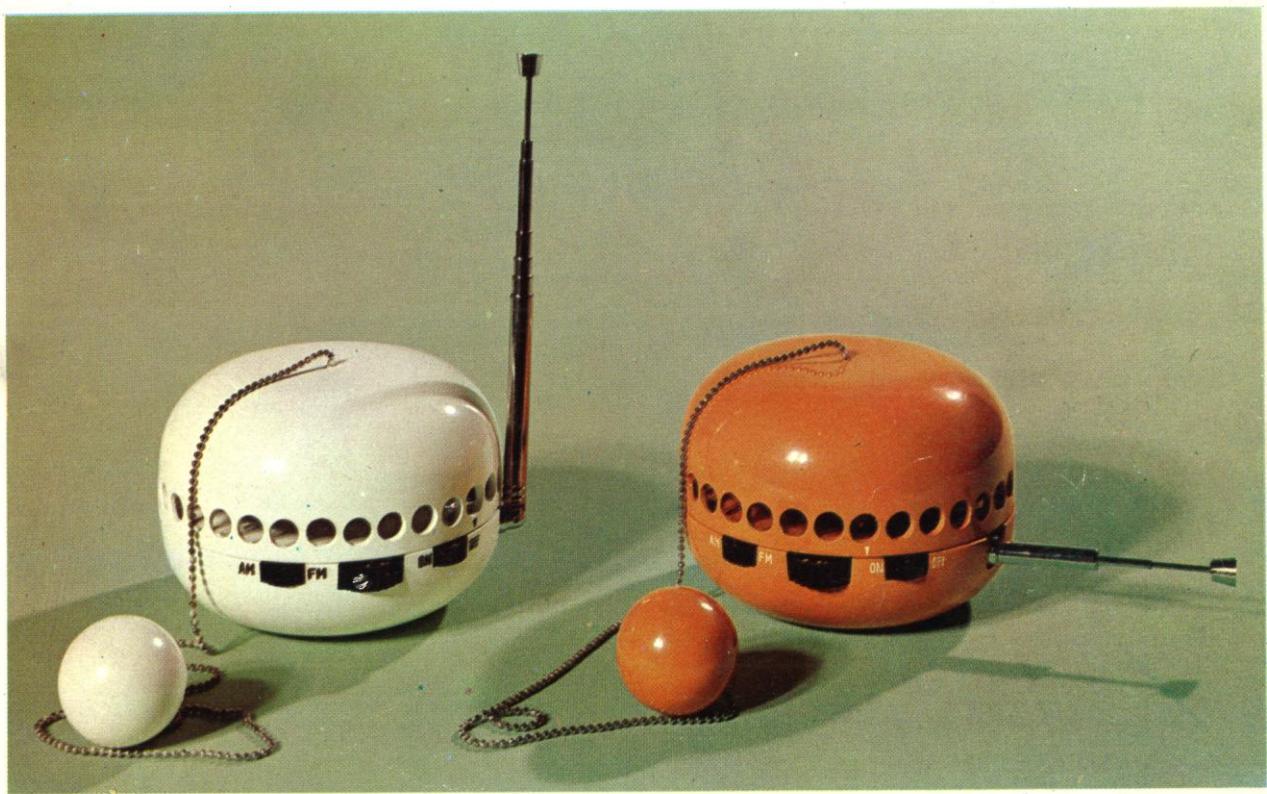
길 흥 조명 기구 높이 42cm



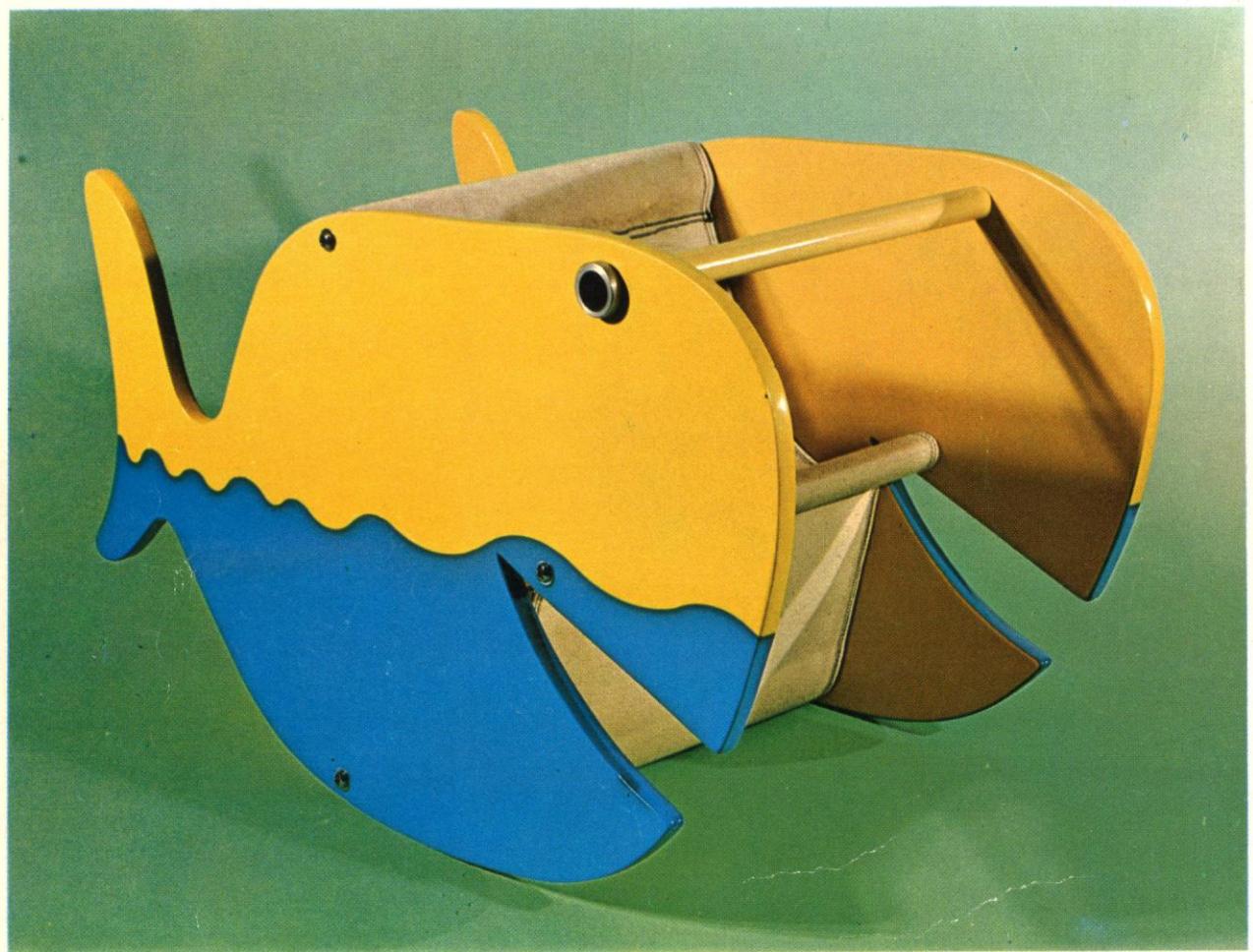
배천등 Kan lamp 높이 18.5cm



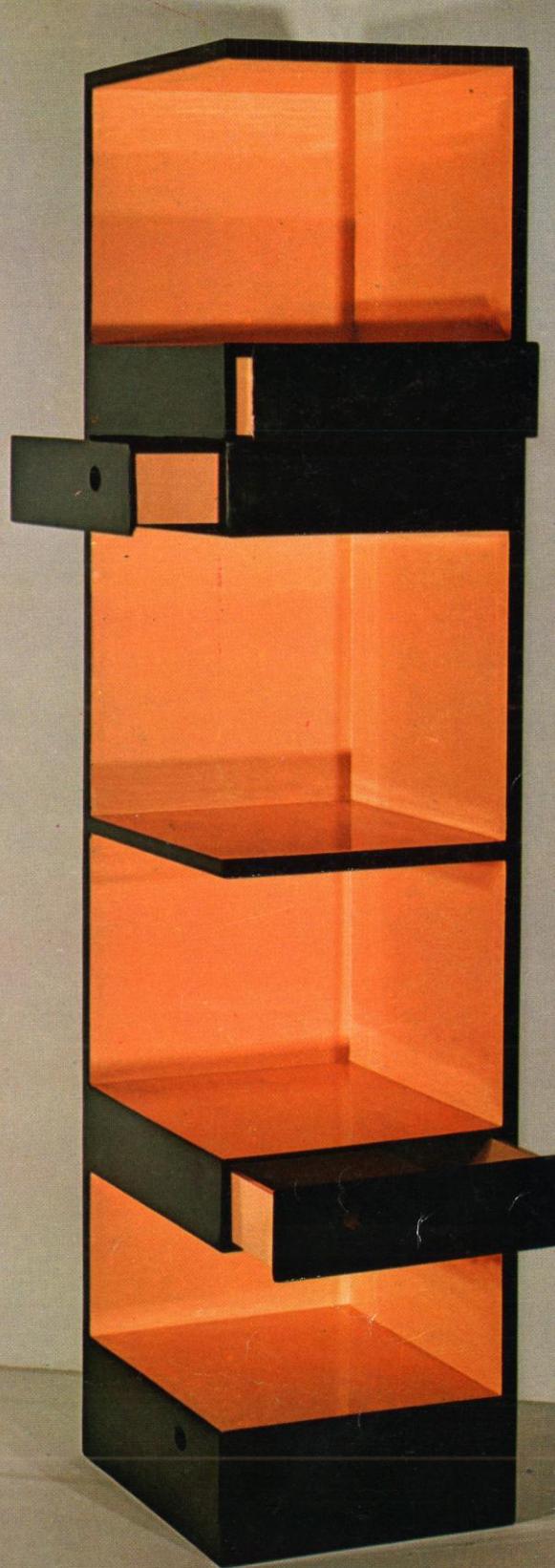
민 경 우 파 반 길이 54cm



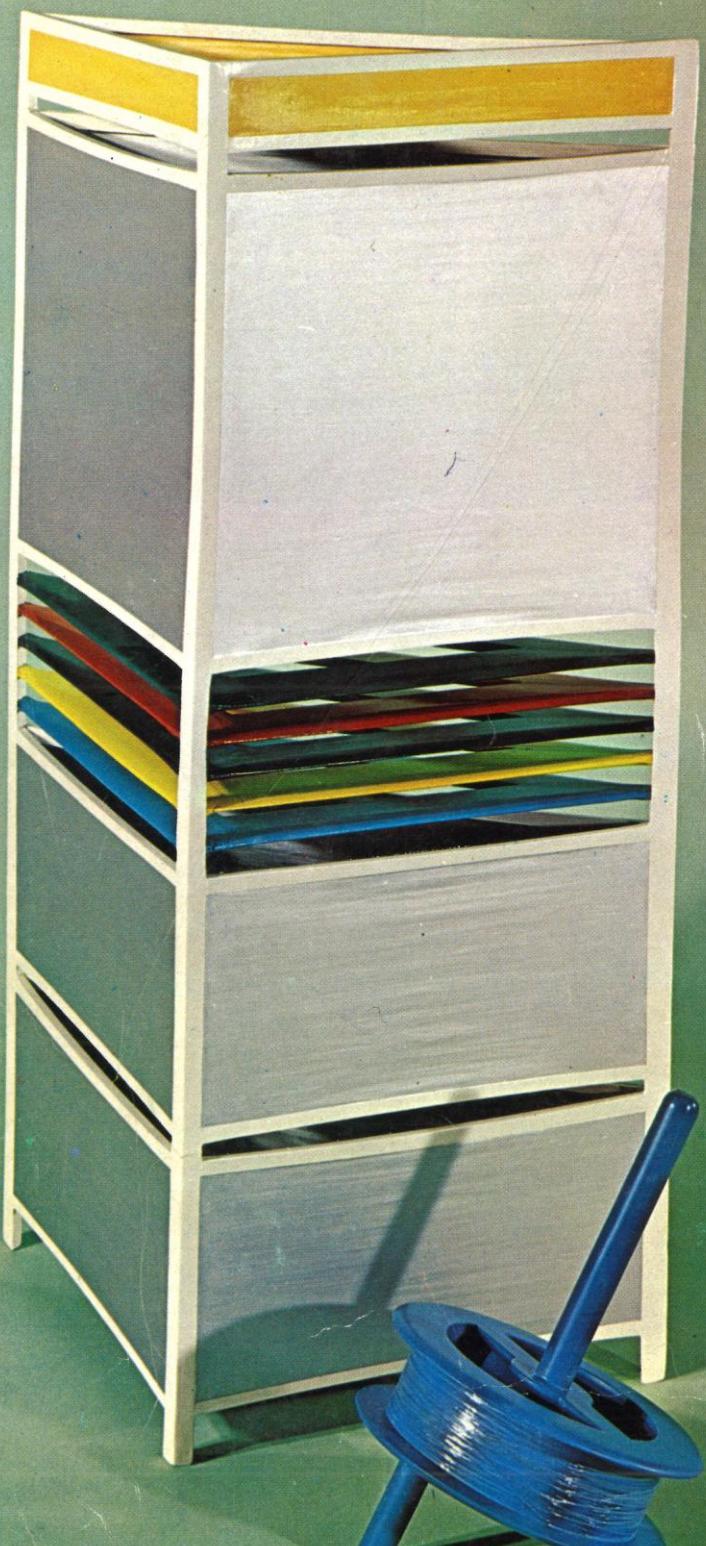
이 능 재 라디오 높이 9 cm



최 대 석 어린이용 흔들이 의자 높이 55cm



이우성 코너 탁자 높이 161cm



김 철 수 연 (Kite) 높이 82cm

판권
소유

상공미전도록

〈값 5,000 원〉

인쇄 1972년 6월 25일

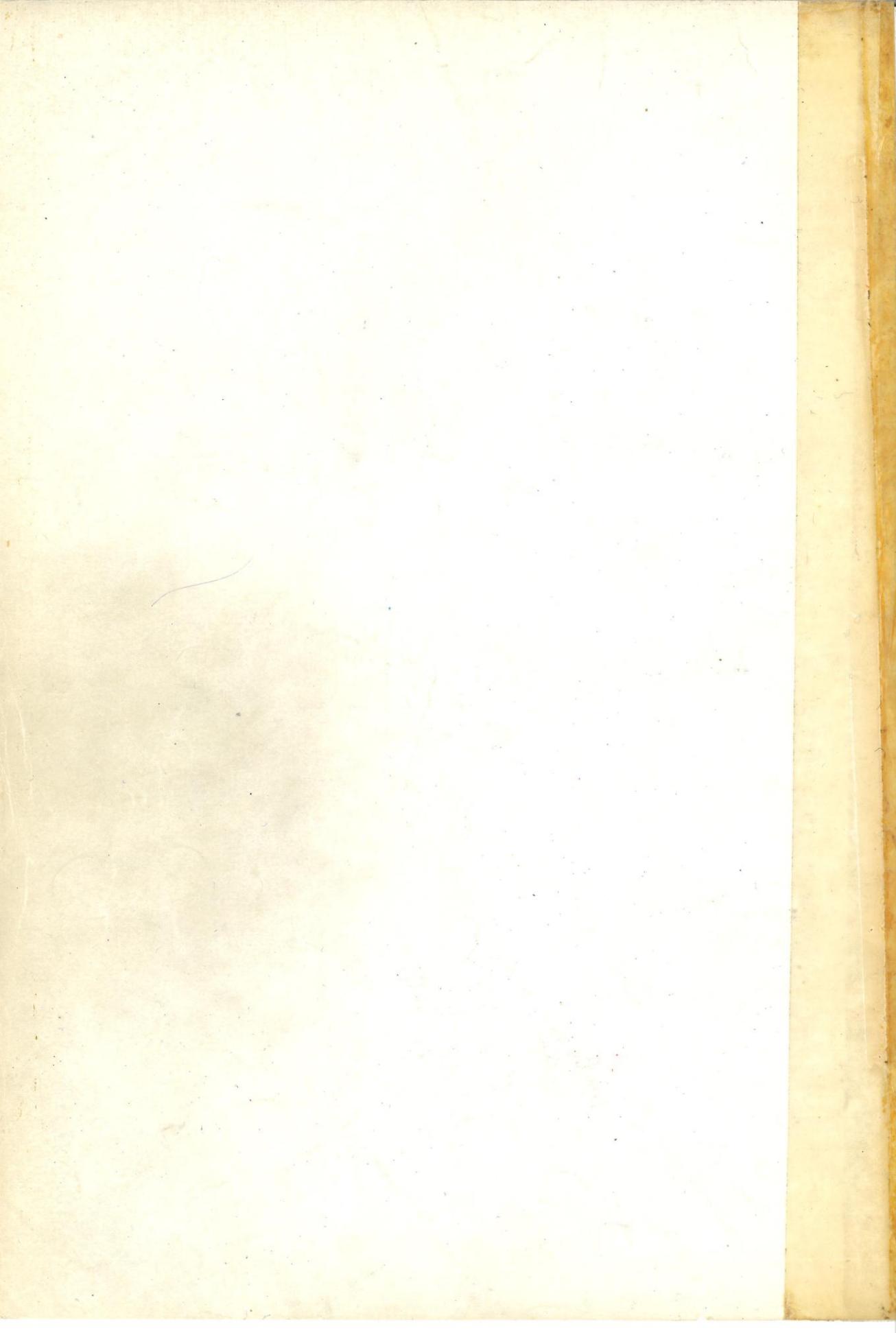
발행 1972년 6월 30일

발행경
편집인 조태호

인쇄소 삼화인쇄주식회사

발행처 재단법인 한국디자인포장센터

주소 서울특별시 종로구 연건동 128
전화 73-5375~8



THE 7TH KOREAN COMMERCIAL
AND INDUSTRIAL ARTS EXHIBITION

** KIDP **
M0002479

