







財團	韓國	디자인	센터
분리	225	038	
入納	72	22	
入納	72	22	



제 7 회  
대한민국  
상공미술전람회  
도록



'72

제 1 부 상업미술  
제 2 부 공예미술  
제 3 부 공업미술





서 문	4
발 간 사	5
심사 총평	9
대통령상	12
국회의장상	14
국무총리상	16
경제기획원장관상	18
문교부장관상	20
상공부장관상	22
한국디자인포장센터이사장상	28
특선작품	30
상업미술	30
공예미술	41
공업미술	57
입선작품	76
상업미술	76
공예미술	98
공업미술	164
심사위원작품	188
상업미술	188
공예미술	197
공업미술	204
추천작가작품	210
상업미술	210
공예미술	221
공업미술	229

## 序 文

商工美展도 올해로서 일곱 뚝을 마지하였습니다. 그동안 美術界, 産業界, 그리고 뜻 있는 많은 人士들의 積極的인 協助로 눈부신 發展을 거듭하여 왔습니다.

특히 今年 第7回 商工美展은 例年에 比하여 刮目할만한 向上을 이룩하여 商工美展의 歷史에 새로운 轉機를 마련한 듯 합니다. 즉, 今年 商工美展은 出品된 作品數가 例年에 比하여 越等이 많을 뿐 아니라 從來의 學生作品 中心에서 벗어나 生産業體와 一般人을 包含하여 各界에서 廣範圍하게 參與하여 拳國的인 行事로 發展하였으며 質的인 面에서도 크게 向上하였고 더우기 工業美術部門에서는 實用性이 많은 優秀한 作品들이 多樣하게 出品되어 처음으로 商工美展이 本來의 性格을 뚜렷히 나타냈다고 믿어 마지 않습니다.

그러나, 우리는 여기에서 滿足할 수 없는 嚴한 現實에 處해 있는 것입니다. 지금 政府는 第1·2次 經濟開發 5個年計劃을 成功的으로 完遂하고 이제 第3次計劃 遂行에 着手하여 民族中興의 運命을 걸고 있습니다. 이의 成就是 무엇보다도 輸出目標達成이 그 基礎가 되는 것은 明白하여 輸出增大를 위하여는 商品의 品質과 더불어 무엇보다도 商品의 디자인과 包裝改善이 急先務임을 切感하고 있습니다.

따라서 商工美展은 이러한 時宜에 副應하여 變

하기 쉬운 現代人의 嗜好를 敏感하게 把握하고 디자인에 對한 創造的 比견을 더욱 키워서 輸出商品의 디자인과 包裝改善에 主導的 길잡이가 되도록 不斷히 努力을 傾注해야 하겠습니다.

그리고 商工美展은 美術 그 自体에도 큰 意義가 있지만 優秀作品이 産業에 直接 應用되고 實用化되어 輸出增大에 이바지할 수 있어야 하는 것입니다.

그래서 여기에 今年度 出品作中 優秀作品을 가려 내어 온 國民이 活用할 수 있게끔 또한 創意的인 아이디어가 오래도록 빛을 볼 수 있도록 冊으로 펴내는 것입니다. 그러므로 이 冊이 온 國民에게 널리 利用되어 우리나라 商工美術의 向上과 輸出商品의 디자인과 包裝改善에 큰 도움이 되기를 바라는 바입니다.

第7回 大韓民國商工美術展覽會 大會長  
商工部長官 李 洛 善



대한민국 商工美術展覽會도 올해로서 제 7 회의 年輪을 쌓았습니다.

나날이 多樣 多極化해 가는 현대생활 속에서 디자인界의 변천과 발전은 눈부신 바 있으며, 따라서 그 첨단을 가는 당 디자인·포장 센터의 역할 역시 막중한 것을 느낍니다.

디자인 세계를 에워싼 시대의 흐름도 빠름을 더해 가기만 합니다. 얼마 전까지만 하여도 돌진으로부터 아름다움을 찾아 지향했던 것 같은데, 어느 사이에 더욱 感覺的인 充足을 요구하게 되었고 보다 강한 이미지의 흐름에 맡겨진 듯 합니다.

現代는 이미지의 시대입니다. 새로운 생활감각에 맞는 새로운 이미지의 構築이 우리 산업미술에서도 강력히 이루어져야 하며, 비전이 있어야 할 것입니다.

이러한 격렬하고도 생생한 渦中에서 수출산업 役軍으로서의 상공미술이 다해 온 뜻은, 참으로 훌륭한 것이었다고 자부합니다. 原動力이라고까지는 말하지 않더라도, 우리 산업미술이 공헌하고 있는 여지는 크고도 중요한 것을 부인할 수 없습니다.

범람하는 카피 文化와 이미지 社會는 또 다른 價值確立을 요구하고 있습니다. 그 위에 企業으로부터, 市場으로부터, 消費者로부터 끊임 없이 들어오는 熱望에 대하여 우리 산업미술인들은 그러한 욕구에 따른 여러 문제점을 신속 정확히 해결하기 위하여 쉬임 없이 연구를 거듭해 나가야 할 것입니다. 미래 사회를 향해서 달려가며 해결해야 될 문

제들이 성급하게 끊임 없이 들이 닦치고 있습니다. 그리고 그것은 눈에 보이게 현저한 변화와 진보를 가져 오는 것이기도 합니다.

慾求와 性向과 動機를 만들어 주어야 할 디자인과 포장은 훌륭한 創作이며, 시대의 배경과 흐름에 따라 신선한 아이디어를 계속 개발하여 사회가 필요로 하는 문제의식을 선명하게 바로 잡아 해결해야 할 것입니다. 대중의 잠재 욕구를 발견하여 각도 높은 미래 예측을 세우고 보다 과학적이고도 사색이 담긴 정성어린 고안을 해 내어야 된다고 생각합니다.

創作과 考案의 기초, 그것은 무엇보다도 각종 文獻이 지니고 있는 참다운 구실입니다. 이러한 근원을 귀히 여기면서, 창작 생활과 기업 활동의 꺼지지 않는 등불로서 여기에 商工美展 圖錄을 해마다 엮어 펴내는 것입니다.

이번 제 7 회 상공미전에서 보여졌던 우수 디자인들이 이미 많은 생산업체에서 활발히 채택, 수출 기여에 활용되고 있음을 기뻐하면서, 아무쪼록 이 圖錄이 더욱 많은 産業化를 위하여 産學 공히, 참되고 보람있는 책으로서 유용히 쓰이기를 바라는 마음 간절합니다.

1972년 6월

제 7 회 대한민국 상공미술 전람회  
집행위원장 조 태 호

대 회 장	이	낙	선	상	공	부	장	관
부 회 장	김	용	환	상	공	부	차	관
집행위원장	서	영	철	상	역	차	관	보
상 임 위 원	조	태	호	한	국	디	자	인
위 원	하	진	필	한	국	디	자	인
	한	기	성	한	국	디	자	인
	김	수	석	숙	명	여	자	대
	김	용	선	대	한	무	역	진
	민	철	홍	대	한	무	역	진
	박	대	순	서	울	대	학	교
	박	용	도	한	양	대	학	교
	백	태	원	상	공	부	디	자
	유	강	열	서	라	벌	예	술
	장	동	원	홍	익	대	학	교
	조	영	제	대	한	상	공	회
	최	문	기	서	울	대	학	교
				한	국	무	역	협
								회
								상
								무
								이
								사

위원장  
원순  
위원  
원현대  
위원  
부김박

제 1 부 상업미술

분과위원장  
김수장  
위원  
명교현  
홍필승  
태명요  
영현진  
홍  
위원  
김김김  
박양오  
이이조  
최하한

제 2 부 공예미술

분과위원장  
백태원  
위원  
순덕성  
용용명  
필강  
순신  
한홍  
문  
위원  
경수선  
엽석우  
열석자  
수순기

제 3 부 공업미술

분과위원장  
한도룡  
위원  
정종영  
철대희  
수태순  
승현  
위원  
김김김  
민박박  
부안정  
최최



## 제 1 부 상업미술

[illegible]

## 제 2 부 공예미술

정오형식겸수숙삼정원호기정열지석자호순순경철구례  
계상순규덕성영성운태행대강리순신창홍영주명종종  
곽권권김김김동박박백백양원유유이이이임전최한황황

### 제 3 부 공업미술

모 중 홍수 교 우 홍 순 범 언 장 재 혁 성 석 천 칠 룡  
원 길 길 철 상 경 철 대 천 수 현 능 순 우 대 승 현 도  
곽 권 김 김 남 민 민 박 배 부 신 이 이 이 최 최 최 한

제 7 회 상공미전은 전반적으로 『실적인 면에서 급진적으로 향상되어 우리 나라 수출 산업을 뒷받침하는 산업미술의 발전상을 뚜렷하게 부각시켜 준 전람회였다고 할 수 있겠습니다.』

작품 제작의 내용면에서도 생산과 직결될 수 있는 일용품, 용기류, 완구, 조명 기구, 전자 제품, 기타 일용 산품으로서 다양하며, 선전·포장 부문의 작품들도 새로운 아이디어로 개발된 디자인들이어서 직접 산업계에 받아지리라 믿어집니다.

이러한 결과는 출품 작가들의 끊임 없는 연구 제작의 결정이며, 국책에 적극 호응한 보람이고, 귀중한 산업 자료가 되리라고 믿읍니다.

심사에 있어서는 기능과 생산성을 고려한 실용화 위주의 작품과 아이디어 개발, 심미성을 포함하여 신중을 기했습니다.

그 결과, 제 1 부 상업미술 부문에서는 출품 수 164종 832점 중에서 입선 48종 534점, 특선 10종 98점, 입상 3종 64점이었고, 제 2 부 공예미술 부문에서는 출품 수 227종 1,222점 중에서 입선 119종 594점, 특선 21종 198점, 입상 3종 28점이었으며, 제 3 부 공업미술 부문에서는 출품 수 121종 329점 중에서 입선 43종 134점, 특선 19종 71점, 입상 3종 19점이었습니다.

부문 별로는 제1부 상업미술에 있어서 질적 향상은 물론 아이디어의 참신, 포장 재료의 개발점 등이 특히 눈에 띄었습니다.

출품작의 내용은 주로 포스터와 포장의 두 매체에만 집약된 경향이 있는데, 모집 공고에서 다양하게 설정해 놓은 매체 분류 사항과는 달라 유감스러운 일이라 하겠습니다. 다른 매체 분야의 개발에도 작가들의 기초 연구가 필요하겠습니다.

또, 공고에 명시된 규격을 어긴 작품 중에는 매우 우수한 작품도 없지 않아 애석하였지만 앞으로의 상공미전 집행의 질서를 위하여 실격 낙선으로 엄하게 다루었습니다. 따라서 응모자는 앞으로 요강에 제시된 사항에 유의하여 규격에도 위배됨이 없도록 바랍니다.

제 1 부 상업미술에서 최우수 작품으로 선정되어 국회의장상을 수상한 안 정언 작의 「굴의 알루미늄 포장」은 현재 우리 나라에서는 사용빈도가 낮은 알루미늄재를 내용물의 성질에 합당하게 효과적으로 구사한 점이 좋았습니다. 그리고, 그 표면 처리에서 탁월한 시각 효과를 만족시켜 주었습니다.

제 2 부 공예미술에 있어서는 용재상으로 다양하면서도 각 종목이 균배 출품된 것은 반가운 일입니다.

다. 재료의 적응성, 기술의 향상, 감각의 세련도가 눈에 띄고, 노심한 작품 과정이 뚜렷하게 보였습니다.

그러나, 아직도 개중에는 마감정리의 미흡과 재료와 용기 또는 기구로서 기능적으로 해결되지 못한 점이 많았으며, 재질감이 갖는 심미성에 대하여 결여된 점이 눈에 띕니다.

제 2 부 최우수 작품으로 선정되어 국무총리상을 받은 서갑주 작 「촛대」는 목재를 소재로 칠 가공하고 금속을 사용하여 제작한 것입니다. 제작의 간이성, 생산가의 저렴성을 찾고 배치의 변화로 장식성을 살려 현대감각에 맞게 표현하였고, 포장·보관의 편리점까지 살린 우수한 작품입니다.

제 3 부 공업미술에서는 전년보다 역시 월등한 질의 향상을 보였으며, 기능면과 재료의 선택, 생산성을 중시한 경향이 뚜렷하였습니다.

심사는, 모의성 작품은 입상권 내에서 제외하고 창작품만을 대상으로 하여, 아이디어 활용도와 생산성, 시장성을 고려하였습니다.

그런데, 아직도 모델화 작업의 미숙한 점이 눈에 띕니다. 그리고, 생산 업체에 종사하고 있는 디자이너들의 입상이 많다는 것이 주목됩니다.

제 3 부 최우수 작품이며 최고상인 대통령상 수상 작품인 이 건 작 「개폐식 간이 식탁」은 H.I 수지로 저렴생산이 가능하고 운반용 용기로도 쓸 수 있는 기능적 생활용구로서 현대화된 새로운 아이디어의 성공적인 디자인이라 하겠습니다.

결론적으로 디자인이 현대 인간의 사회 환경과 공간에 기여하는 아이디어를 구체화하는 것이라면 일상생활에 편리하고 유용하며 아름다워야 함은 물론일 것입니다.

금반, 상공미전 전체의 작품 수준이 높아졌다는 것은 작가들이 이러한 인간생활의 욕구에의 적응과 수출에 직접 기여하여 조국 근대화에 공헌하겠다는 이념의 결실로 보고 참으로 기쁘게 생각합니다. 대통령 각하께서도 친히 개관식에 임석하셔서 전시된 전 작품을 둘러 보시고 대단히 칭찬한 바 있습니다.

내년의 상공미전은 보다 발전될 것으로 확신합니다.

1972. 4. 6.

제 7 회 대한민국상공미술전람회

심사위원장 권 순 형







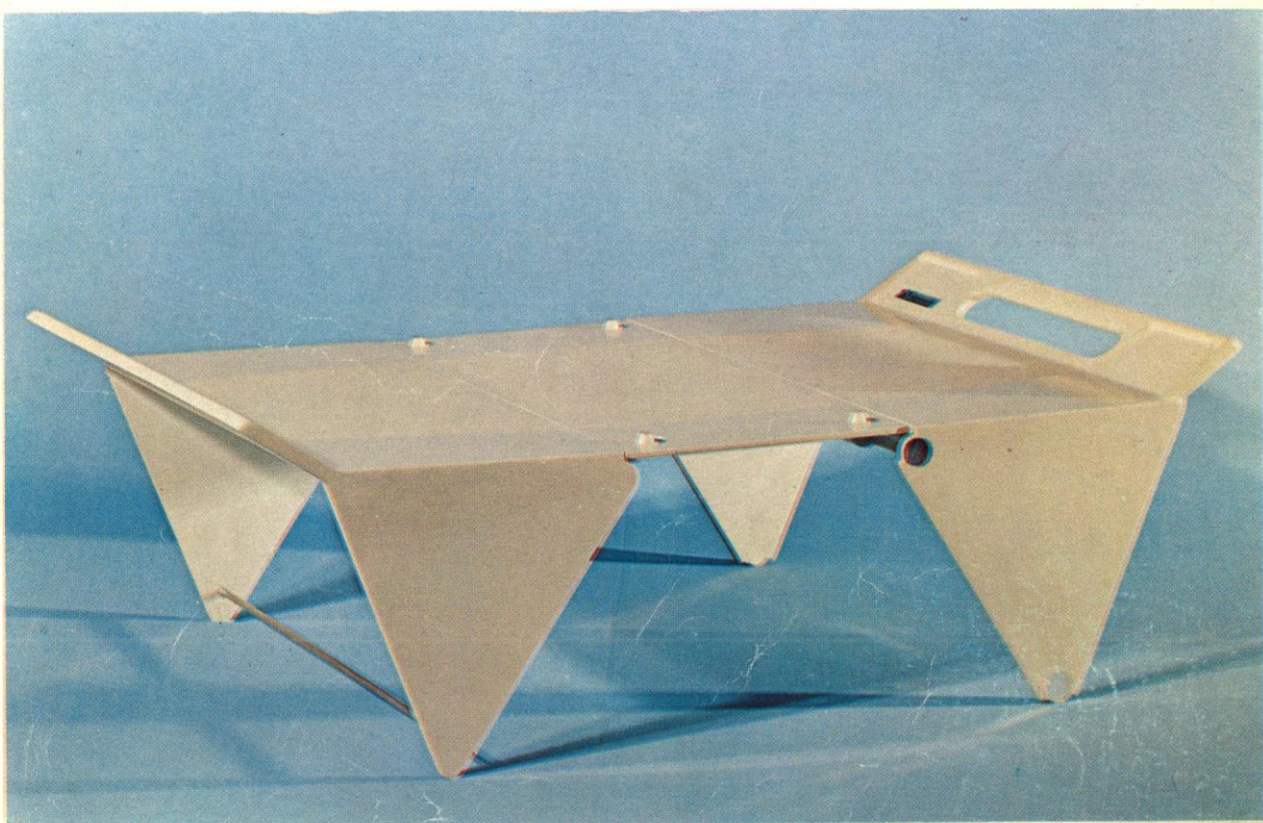
대 통 령 상 : Presidential Prize

이            건  
Kern        Lee

개폐식 간이식탁  
Folding Table

길이 88cm    높이 29cm  
Length 88cm    Height 29cm





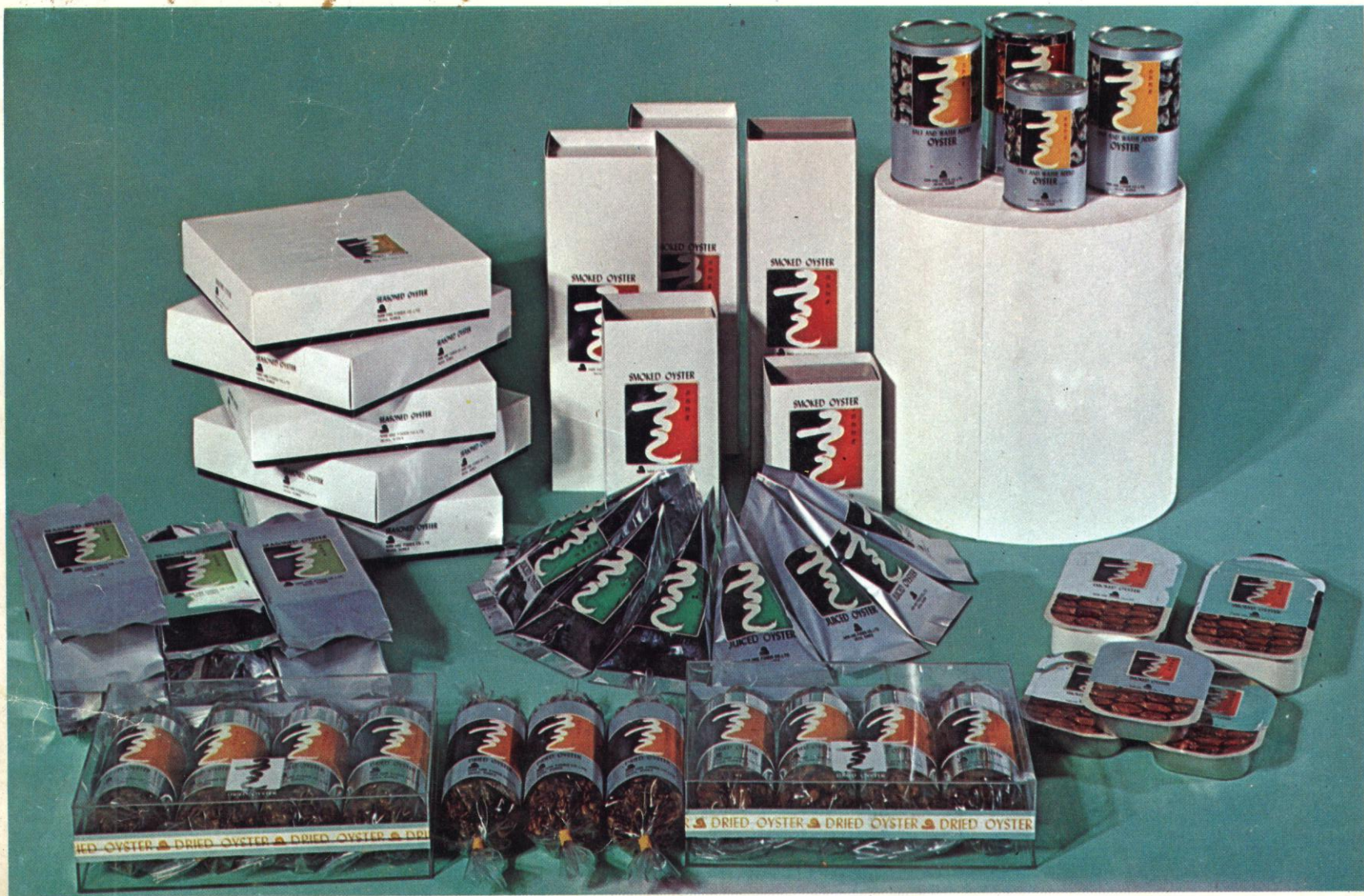


국 회 의 장 상 : Prize of Chairman of National Assembly

안 정 언  
Jung Un Ahn

굴의 알루미늄 포장연구  
A study of Aluminum Packaging for Oyster







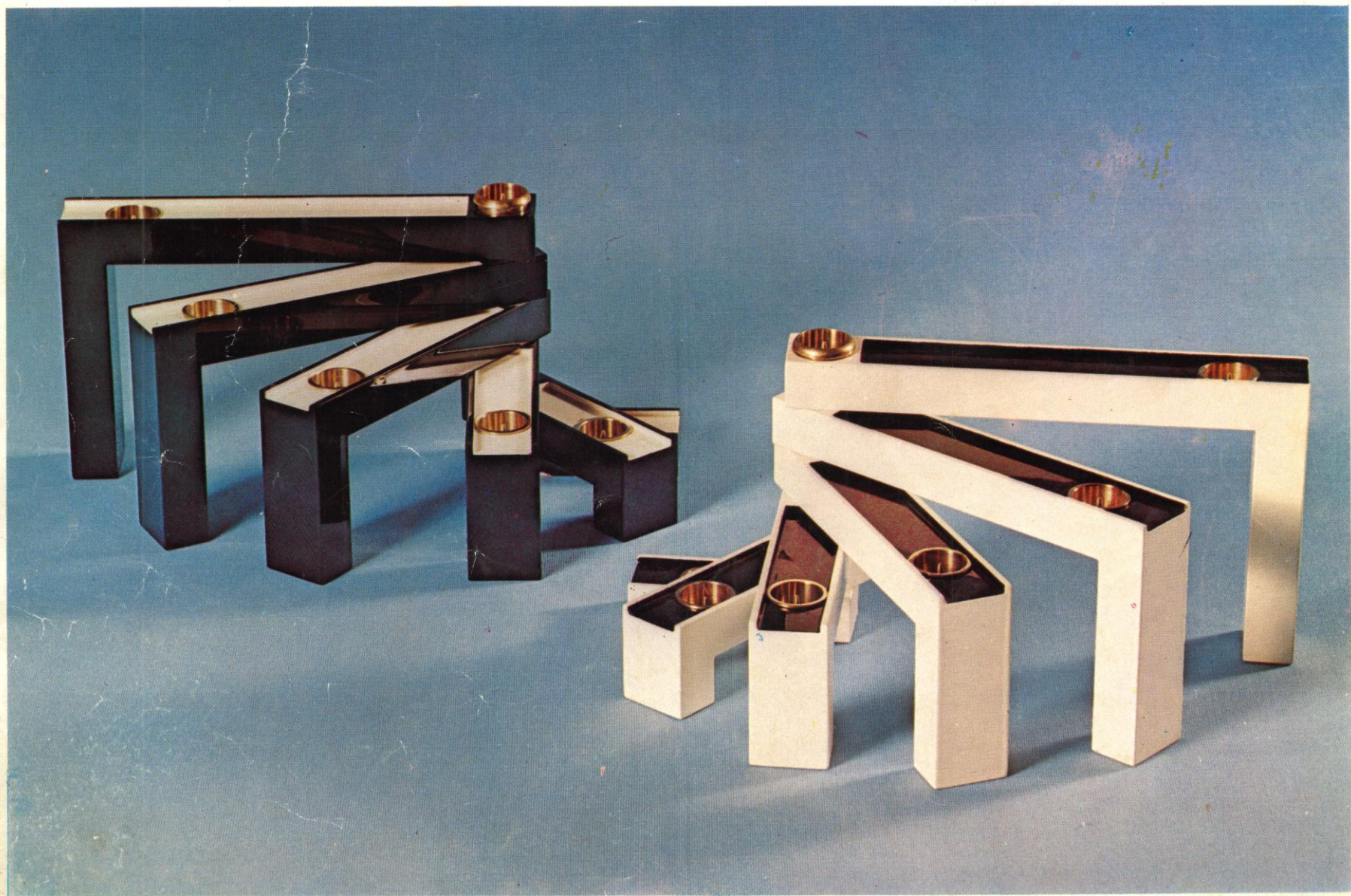
국 무 총 리 상 : Prime Minister's Prize

서 갑 주  
Kap Ju Suh

촛 대  
Candlestick

높이 13cm  
Height 13cm







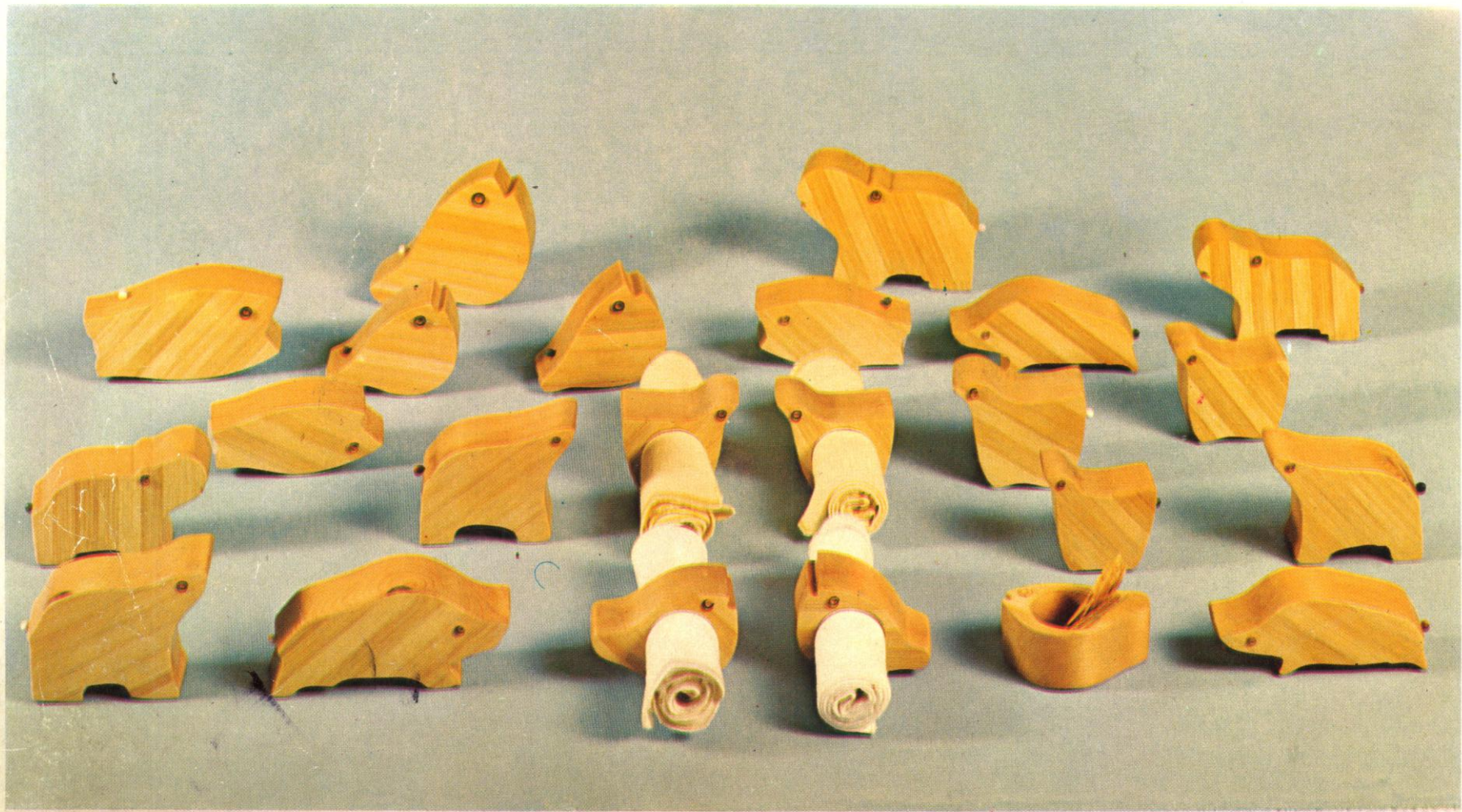
경제기획원장관상 : Prize of Minister of Economic Planning Board

박 상 우  
Sang Woo Park

완구를 겸한 응접 세트  
Toy Chairs and Tables

높이 27cm  
Height 27cm





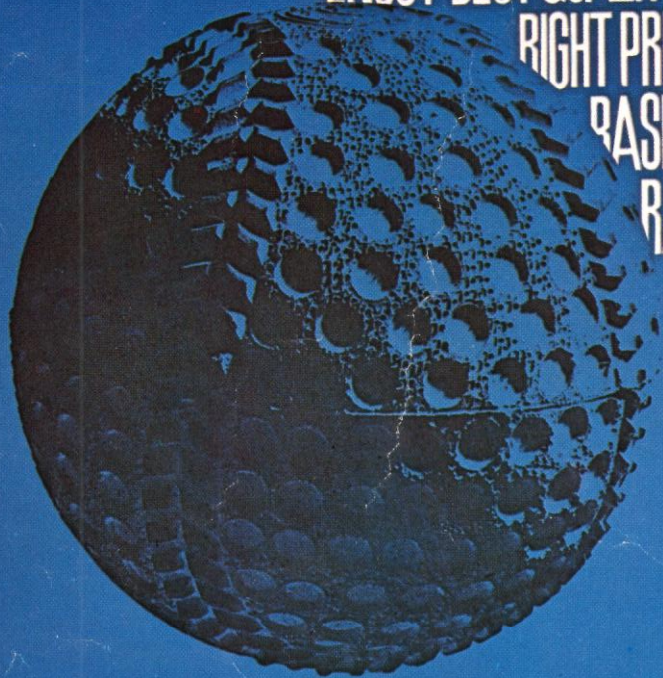
상 공 부 장 관 상 : Prize of Minister of Commerce and Industry

고 훈 혜  
Chun Hyae Koh

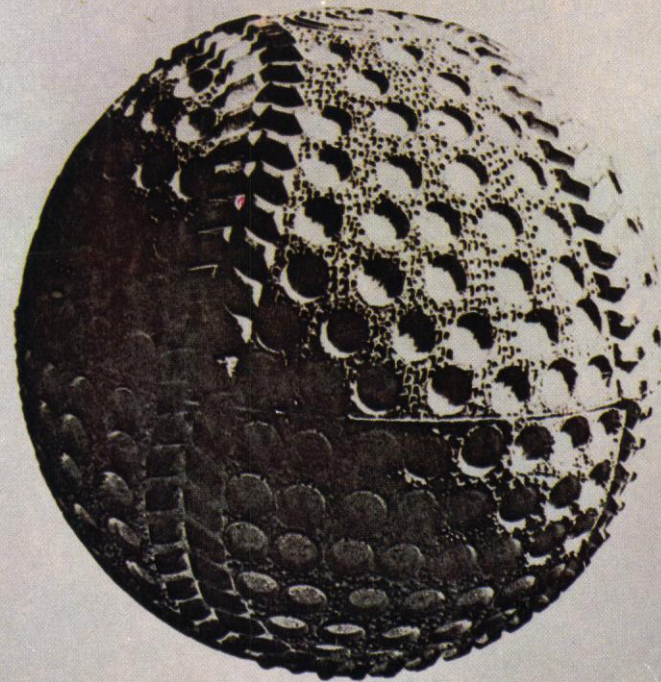
수출용 야구공 포스터  
A Poster for Baseball Export



ENJOY BEST QUALITY  
RIGHT PRICE  
BASEBALL  
RANRAN



AMATEUR RAN RAN BASEBALL  
HONGIK INDUSTRIAL COOPERATION



AMATEUR RAN RAN BASEBALL  
HONGIK INDUSTRIAL COOPERATION

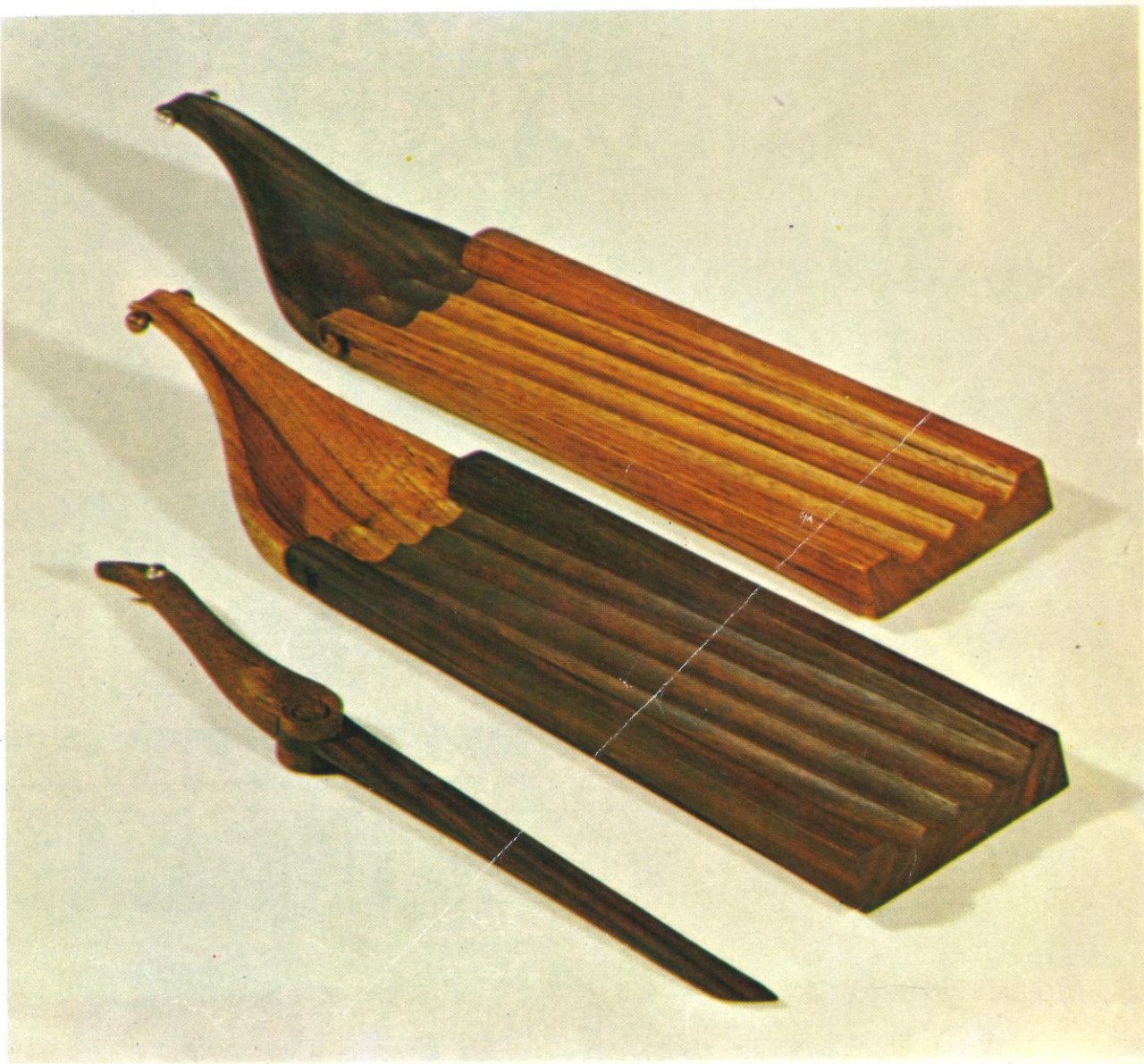
상 공 부 장 관 상 : Prize of Minister of Commerce and Industry

김 재 영  
Jae Yung Kim

펜접시 한 쌍과 종이 칼  
Pen Tray and Letter Opener

길이 32cm  
Length 32cm





상 공 부 장 관 상 : Prize of Minister of Commerce and Industry

박 영 춘  
Yung Chun Park

커피 세트 디자인  
Design for Coffee Set

높이 14.5cm  
Height 14.5cm





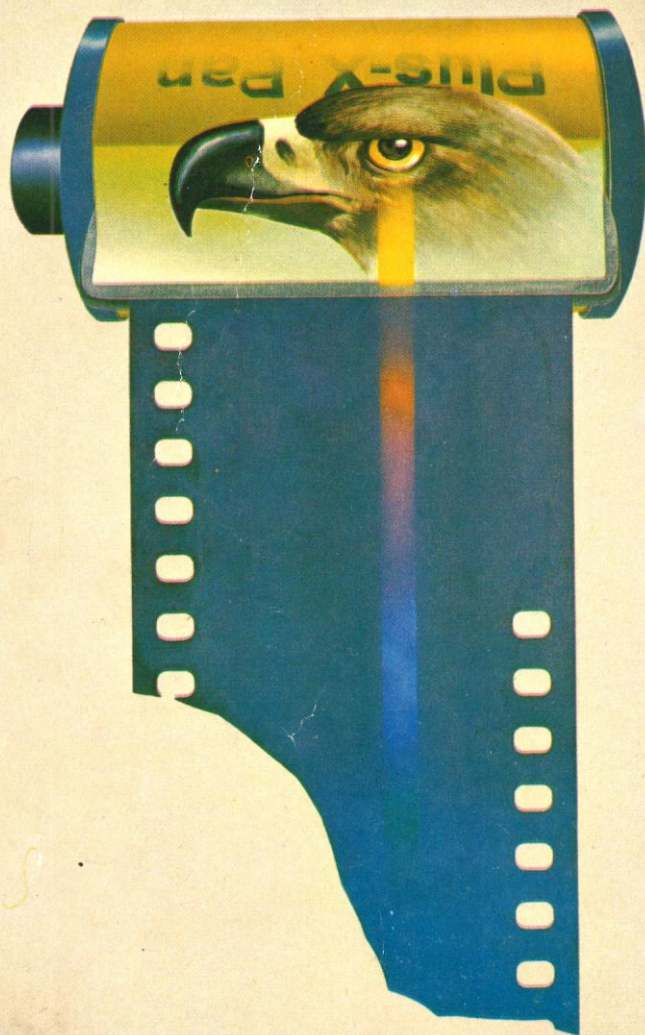
문교부장관상 : Prize of the Minister of Education

김 진 평  
Jin Pyong Kim

카메라 포스터  
A Poster for Camera



BRIGHT LIGHT WITH **EAGLE'S EYE**



**NERIX**  
AUTO-E CAMERA Daihan Optical Co., Ltd.

VIVID VISION WITH **SPEEDY CATCH**



**NERIX**  
AUTO-E CAMERA Daihan Optical Co., Ltd.

한국디자인포장센터 이사장상 : Prize of President of Korea Design and Packaging Center

고 을 한  
UI Han Koh

휴대용 트랜지스터 라디오  
Portable Transistor Radio

높이 13cm  
Height 13cm







특 선 SPECIAL PRIZE

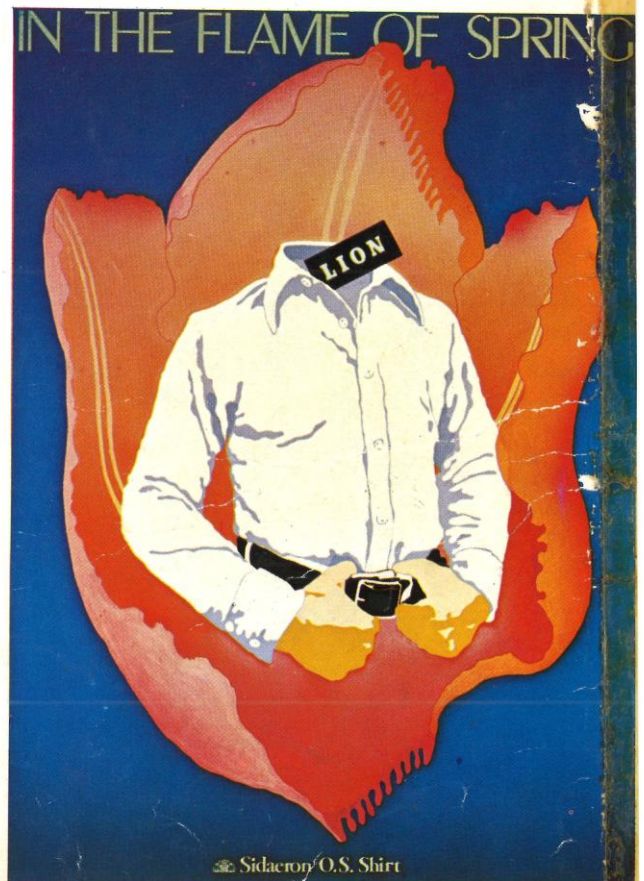
제1부 상업미술 DIVISION 1 COMMERCIAL ART



이 호 일 합죽선 상품 포장

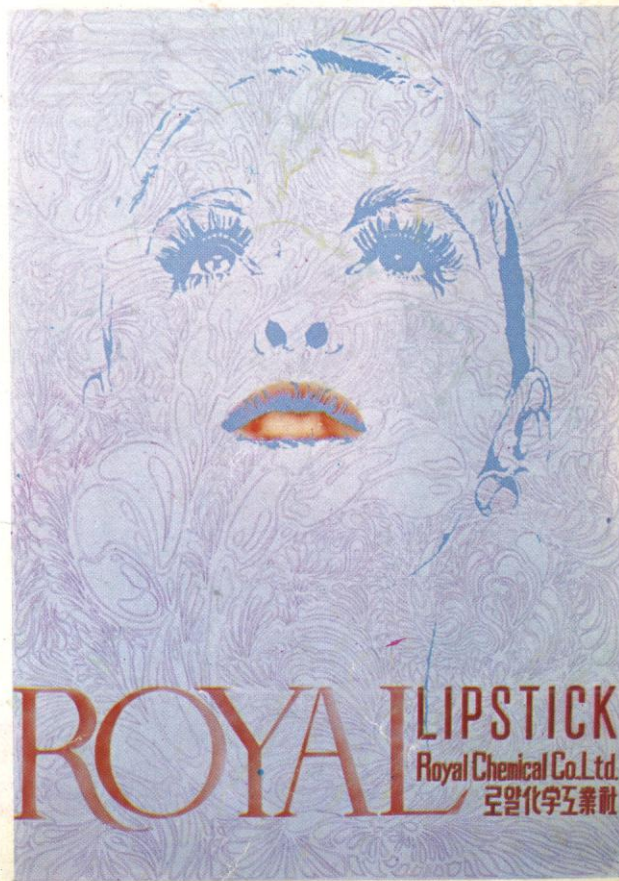
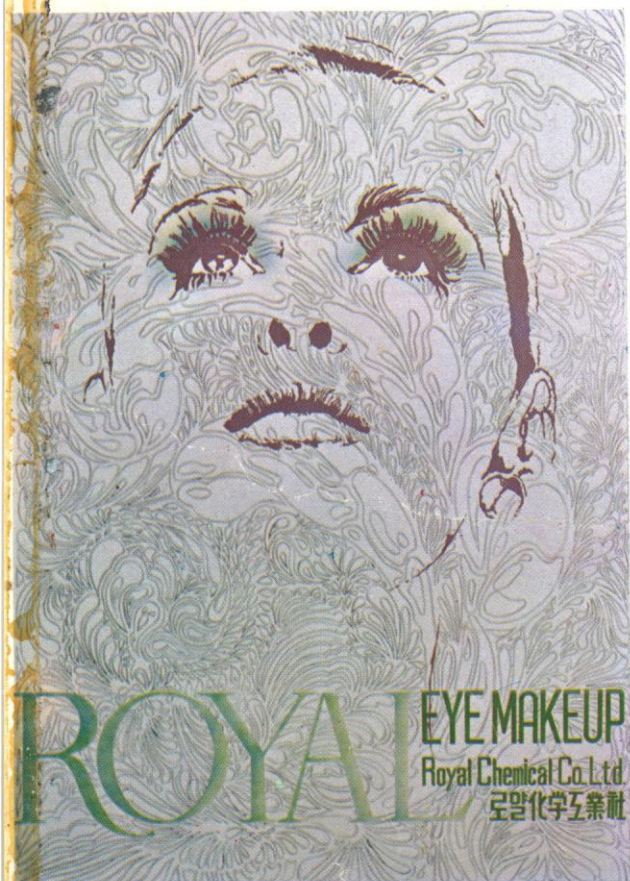


황 부 용 라이온 셔츠 선전 포스터





오 경 순 화장품 포스터

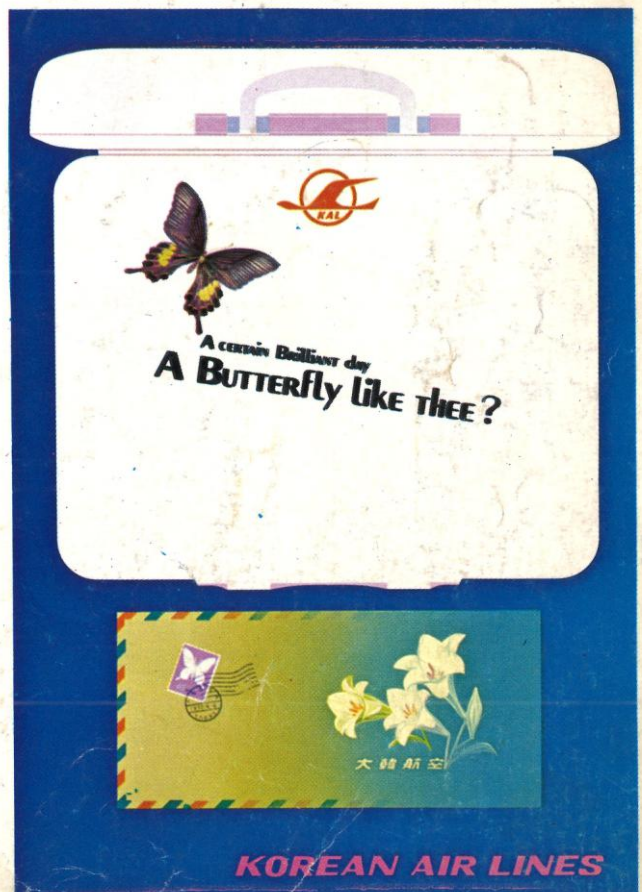
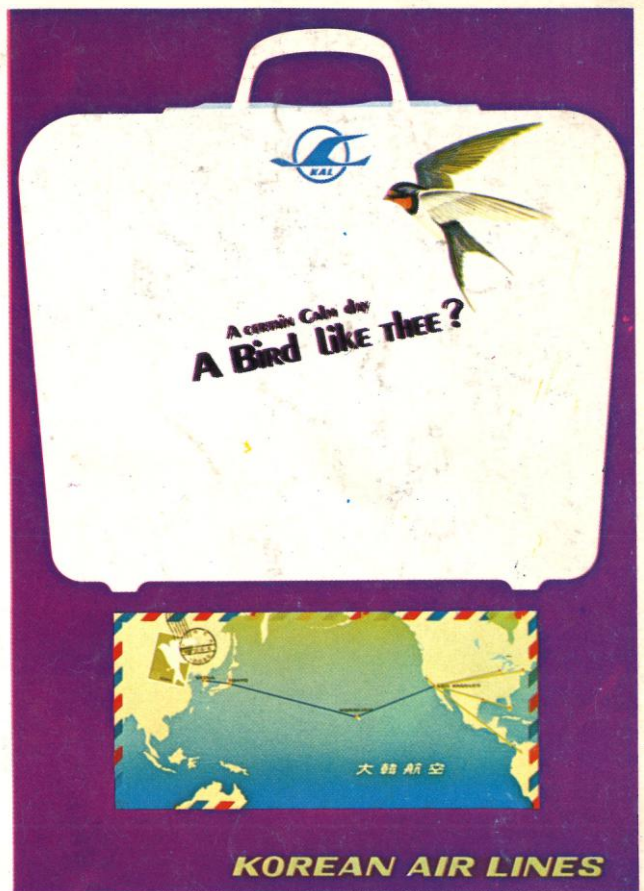






honey's  
아름다운 여성의 영원한 반려자  
DASY 데이지 비누 Girl








# 1973 CALENDER




 KOREA HANDICRAFT CO.

1 2 3

	1		SAT
	2	1	FRI
1	3	2	SAT
2	4	3	SUN
3	5	4	MON
4	6	5	TUE
5	7	6	WED
6	8	7	THU
7	9	8	FRI
8	10	9	SAT
9	11	10	SUN
10	12	11	MON
11	13	12	TUE
12	14	13	WED
13	15	14	THU
14	16	15	FRI
15	17	16	SAT
16	18	17	SUN
17	19	18	MON
18	20	19	TUE
19	21	20	WED
20	22	21	THU
21	23	22	FRI
22	24	23	SAT
23	25	24	SUN
24	26	25	MON
25	27	26	TUE
26	28	27	WED
27	29	28	THU
28	30	29	FRI
29	31	30	SAT
30	31	30	SUN
31			MON




KOREA HANDICRAFT CO. 

7 8 9

	1		THU
	2	1	FRI
1	3	2	SAT
2	4	3	SUN
3	5	4	MON
4	6	5	TUE
5	7	6	WED
6	8	7	THU
7	9	8	FRI
8	10	9	SAT
9	11	10	SUN
10	12	11	MON
11	13	12	TUE
12	14	13	WED
13	15	14	THU
14	16	15	FRI
15	17	16	SAT
16	18	17	SUN
17	19	18	MON
18	20	19	TUE
19	21	20	WED
20	22	21	THU
21	23	22	FRI
22	24	23	SAT
23	25	24	SUN
24	26	25	MON
25	27	26	TUE
26	28	27	WED
27	29	28	THU
28	30	29	FRI
29	31	30	SAT
30	31	30	SUN
31			MON



KOREA HANDICRAFT CO. 



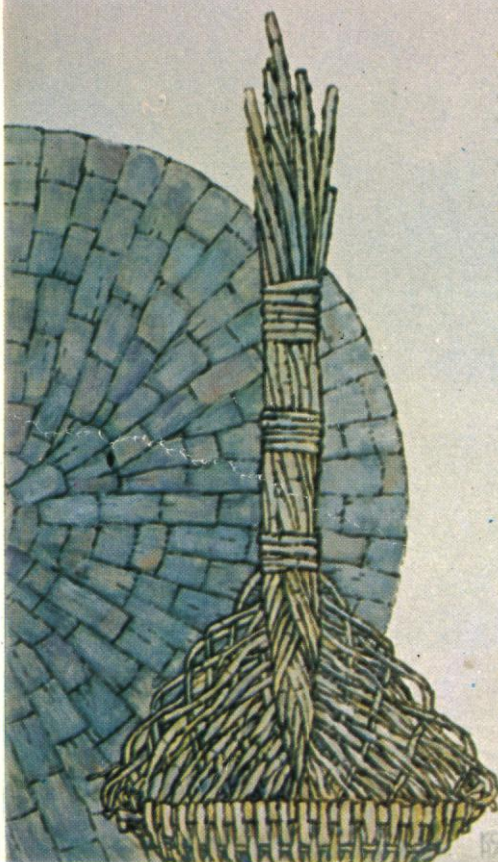
4 5 6



SUN	1
MON	2 1
TUE	1 3 2
WED	2 4 3
THU	3 5 4
FRI	4 6 5
SAT	5 7 6
SUN	6 8 7
MON	7 9 8
TUE	8 10 9
WED	9 11 10
THU	10 12 11
FRI	11 13 12
SAT	12 14 13
SUN	13 15 14
MON	14 16 15
TUE	15 17 16
WED	16 18 17
THU	17 19 18
FRI	18 20 19
SAT	19 21 20
SUN	20 22 21
MON	21 23 22
TUE	22 24 23
WED	23 25 24
THU	24 26 25
FRI	25 27 26
SAT	26 28 27
SUN	27 29 28
MON	28 30 29
TUE	29 31 30
WED	30 31
THU	31

KOREA HANDICRAFT CO.

10 11 12



SUN	1
MON	2 1
TUE	1 3 2
WED	2 4 3
THU	3 5 4
FRI	4 6 5
SAT	5 7 6
SUN	6 8 7
MON	7 9 8
TUE	8 10 9
WED	9 11 10
THU	10 12 11
FRI	11 13 12
SAT	12 14 13
SUN	13 15 14
MON	14 16 15
TUE	15 17 16
WED	16 18 17
THU	17 19 18
FRI	18 20 19
SAT	19 21 20
SUN	20 22 21
MON	21 23 22
TUE	22 24 23
WED	23 25 24
THU	24 26 25
FRI	25 27 26
SAT	26 28 27
SUN	27 29 28
MON	28 30 29
TUE	29 31 30
WED	30 31
THU	31

KOREA HANDICRAFT CO.



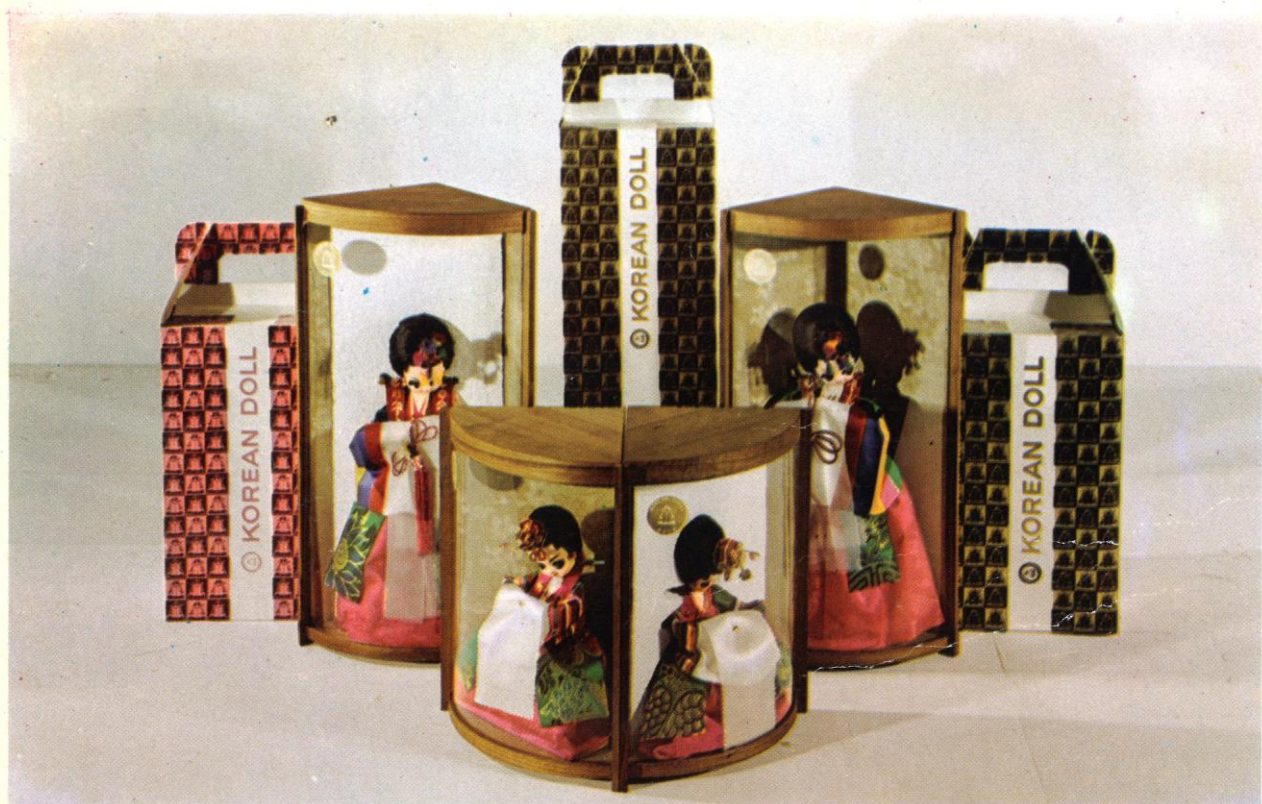
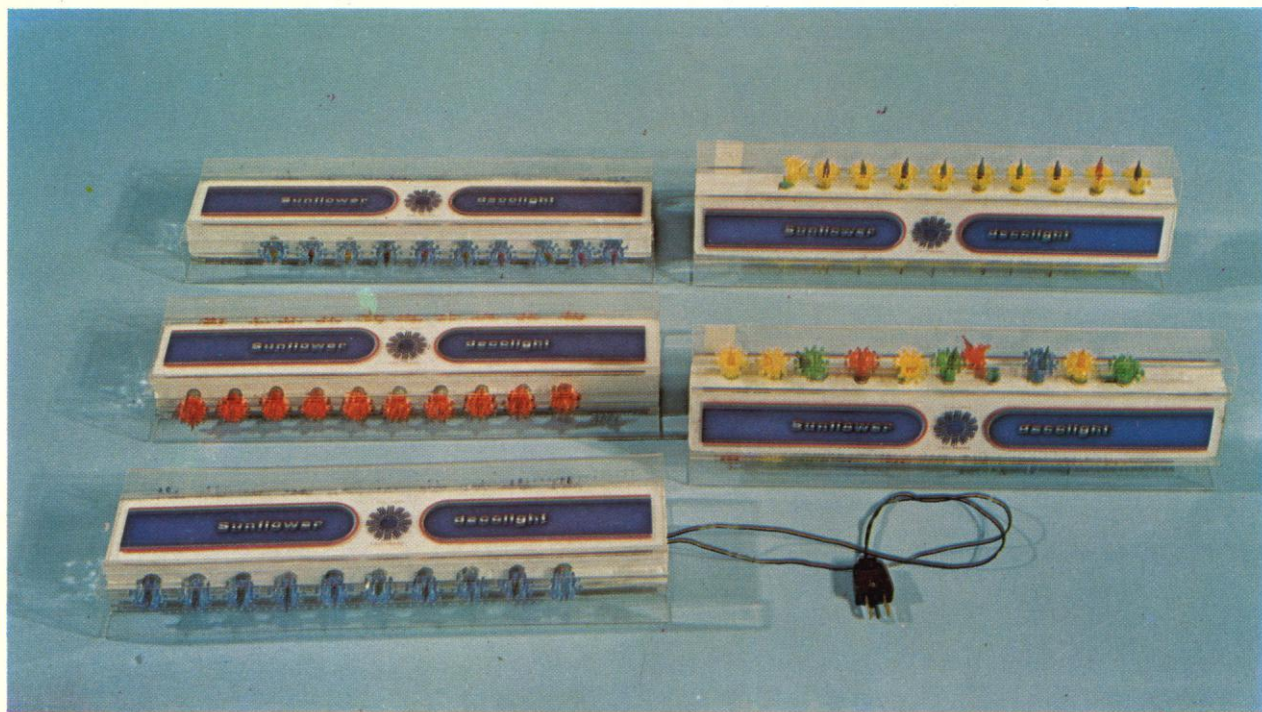


김 현 한국차



송 명 섭 수출 인삼 포장·디자인





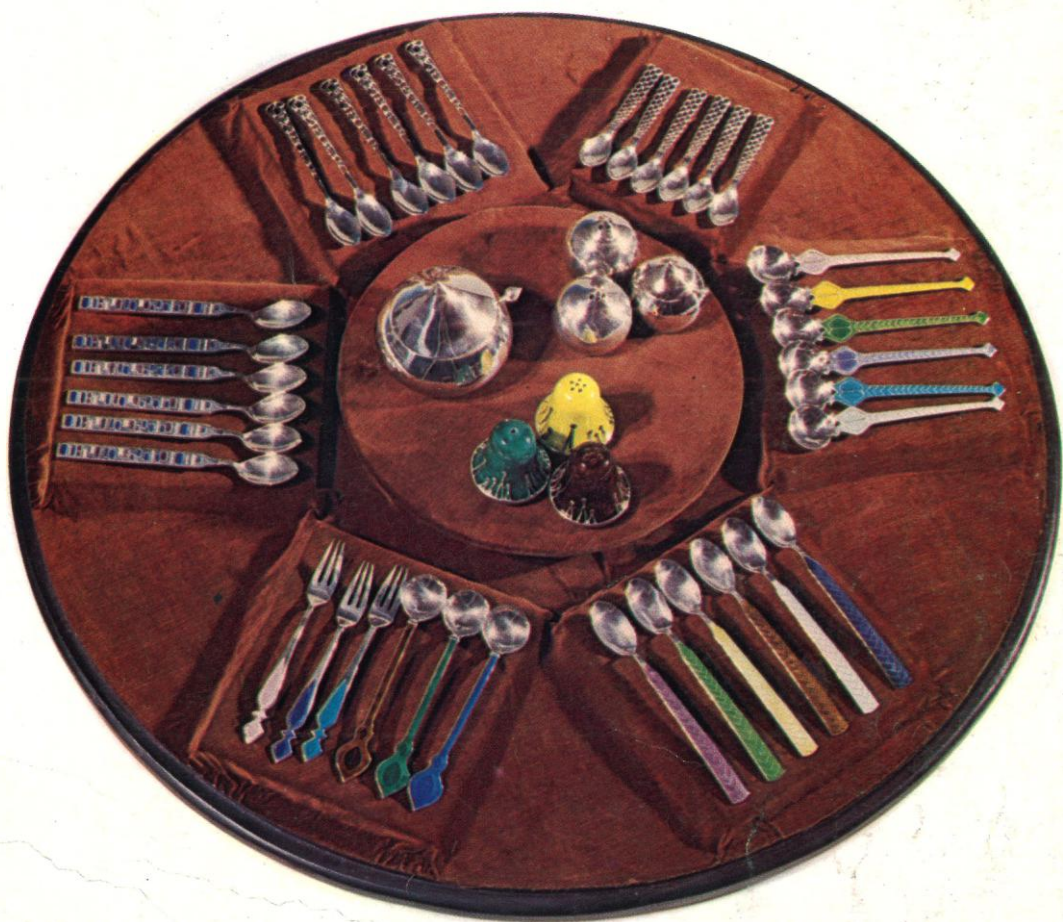
1. 김 정 수출용 장식 전구 포장  
2. 박 경 숙 한국 인형 포장 디자인

제2부 공예미술 DIVISION 2 CRAFT DESIGN









1. 신혜상 조미료 세트 내프킨 꽃이 높이 29.5cm  
 2. 이혜숙 차 스푼 조미료 세트, 설탕 그릇 길이 14cm









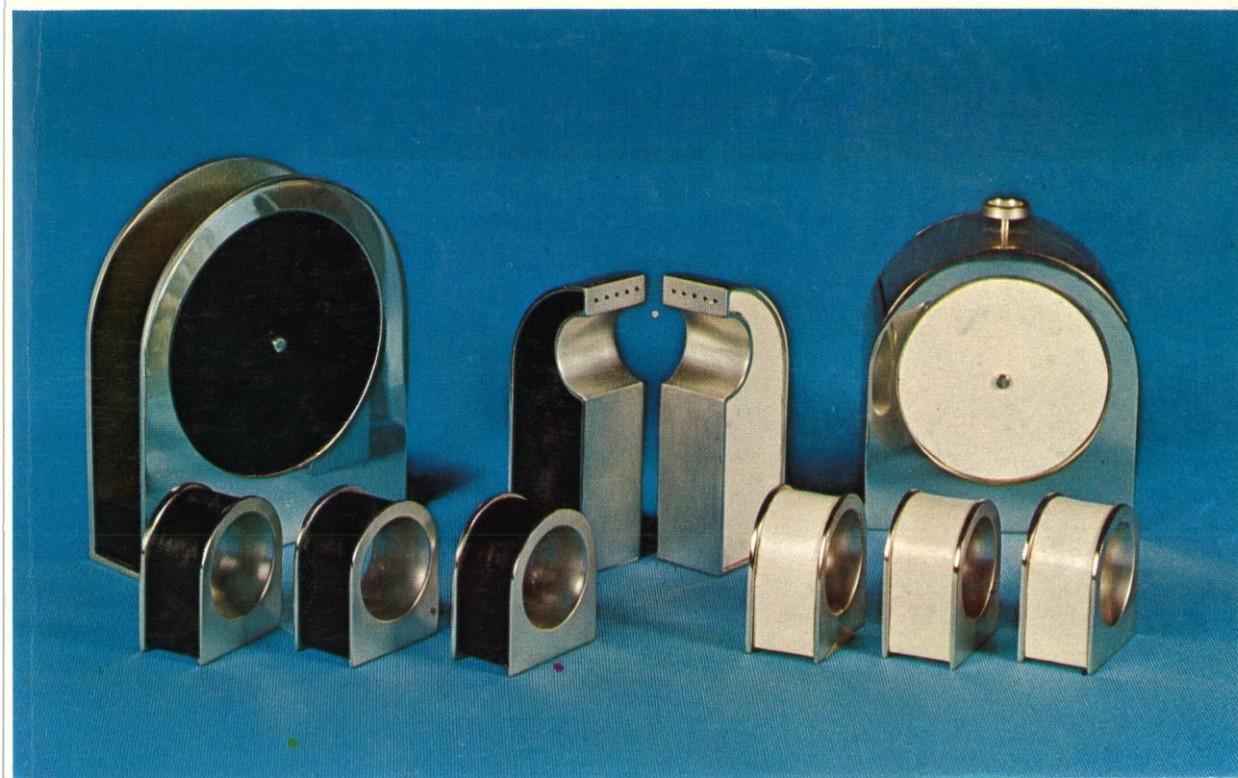
1. 김 영 희	조미료 통	높이	10cm
2. 박 인 숙	식탁용 세트	직경	39cm
3. 이 품 미	식탁 용구	폭	32cm
4. 최 광 자	목제 파자기	폭	31cm





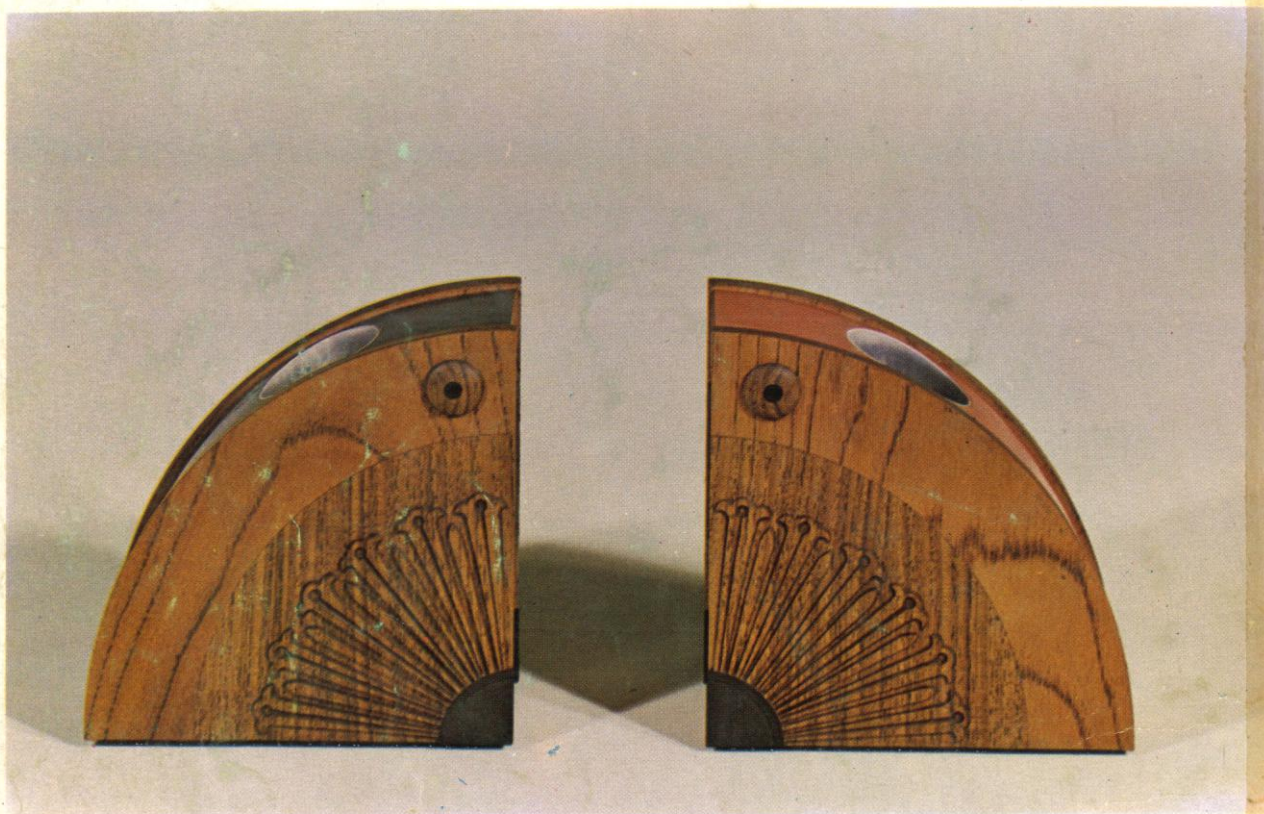
서 동 회 커피 세트 높이 18cm



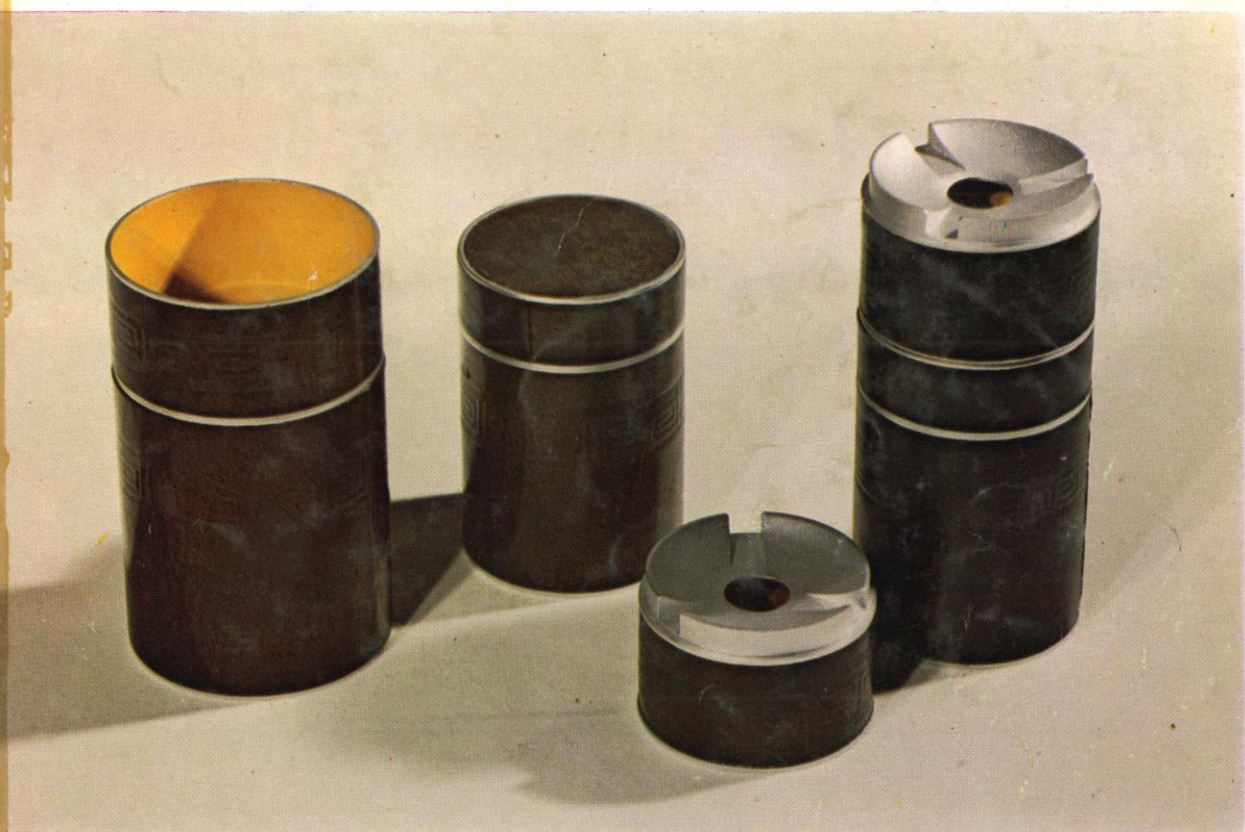


1. 우진순 식탁 용구 높이 12.5cm  
2. 한정항 사탕 그릇 높이 27cm





김 용 금 책꽂이 높이 16cm



최 금 용 꽃이와 담배함 세트 높이 16cm





1. 박 석 우	Tea set	직경	17cm
2. 신 광 석	식탁 용기	높이	19cm
3. 김 기 련	·각골 장신구	직경	6 cm
4. 백 일	양주병	높이	42cm



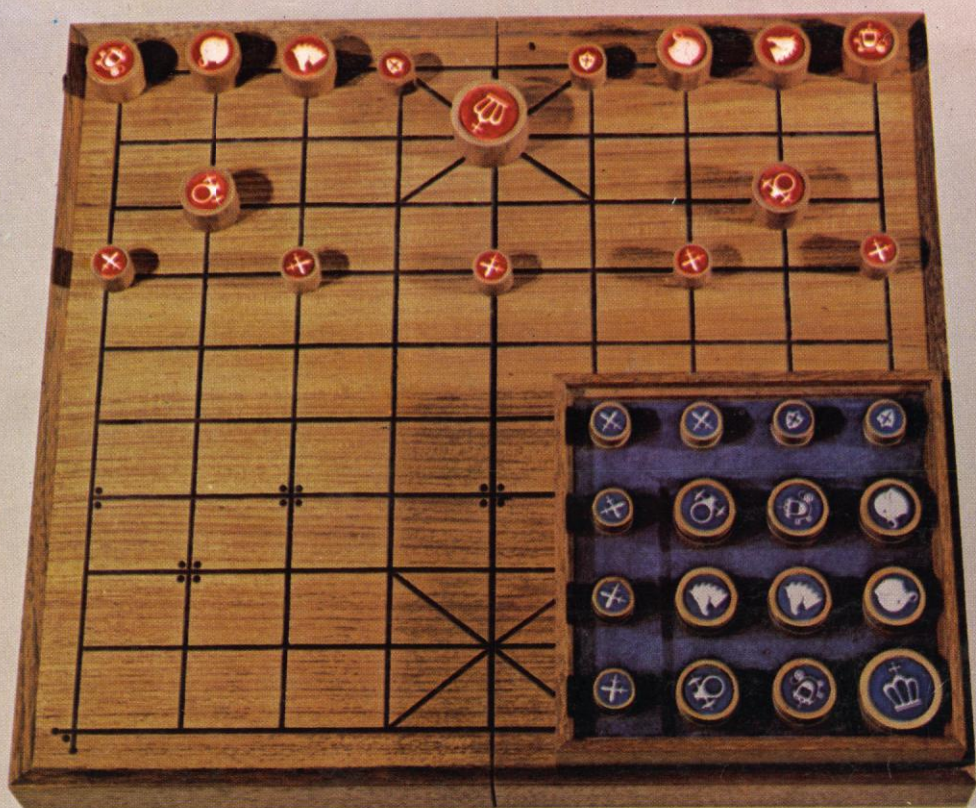






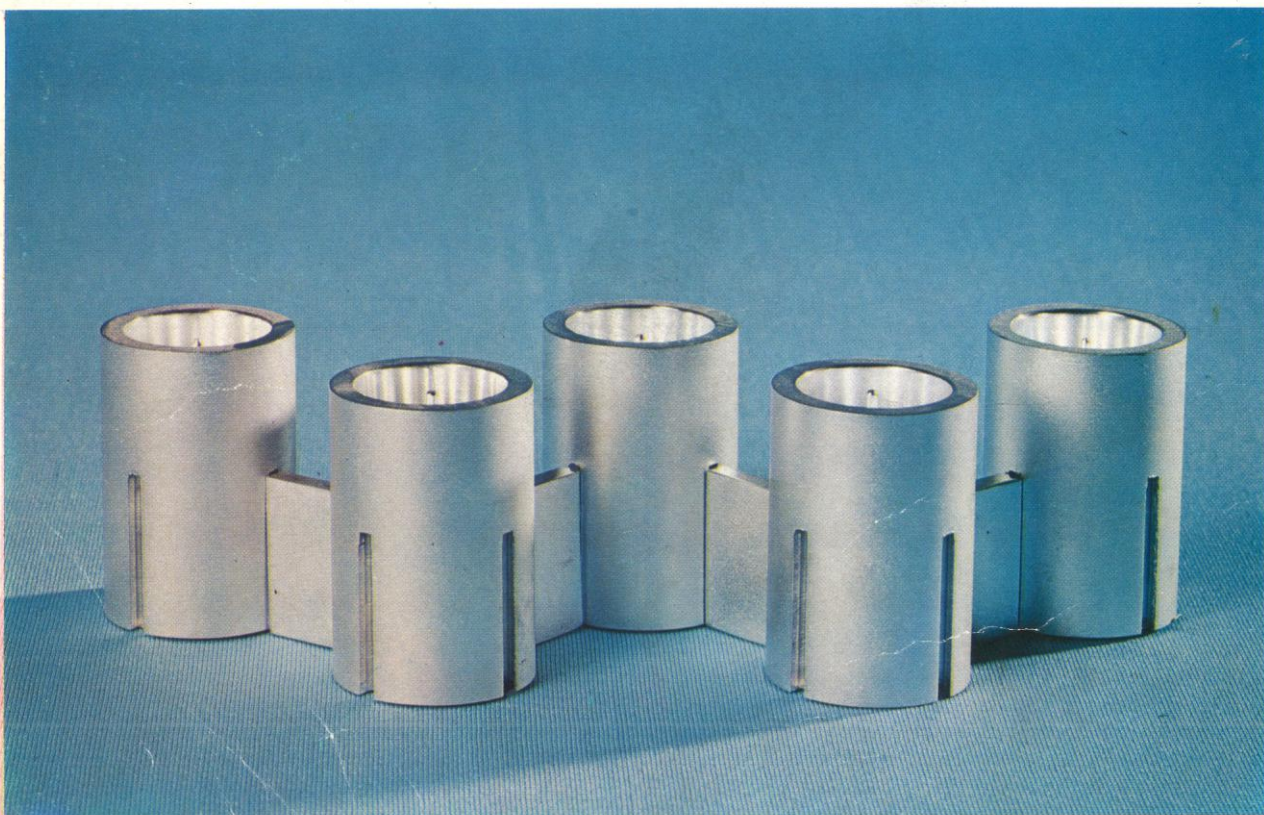
박 석 우 화 병 높이 31cm





성 동 육 장 기 폭 42cm





- |          |               |         |
|----------|---------------|---------|
| 1. 한 웅 준 | 촛 대           | 높이 25cm |
| 2. 주 경 숙 | 촛 대           | 높이 6 cm |
| 3. 박 진 흥 | 벽장식 겸용 조명구 세트 | 높이 45cm |









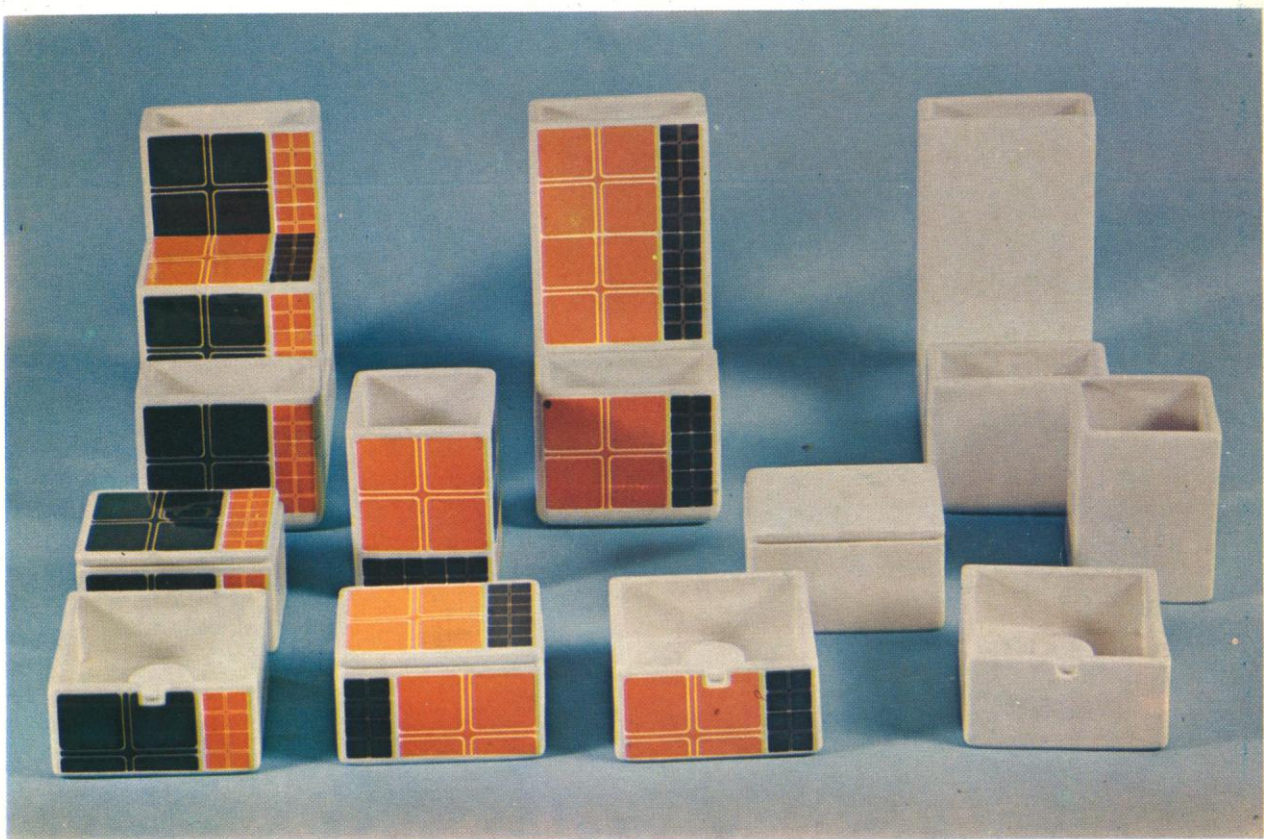
이 영 순 청동 홍등 2 쌍 높이 52cm

제3부 공업미술 DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN









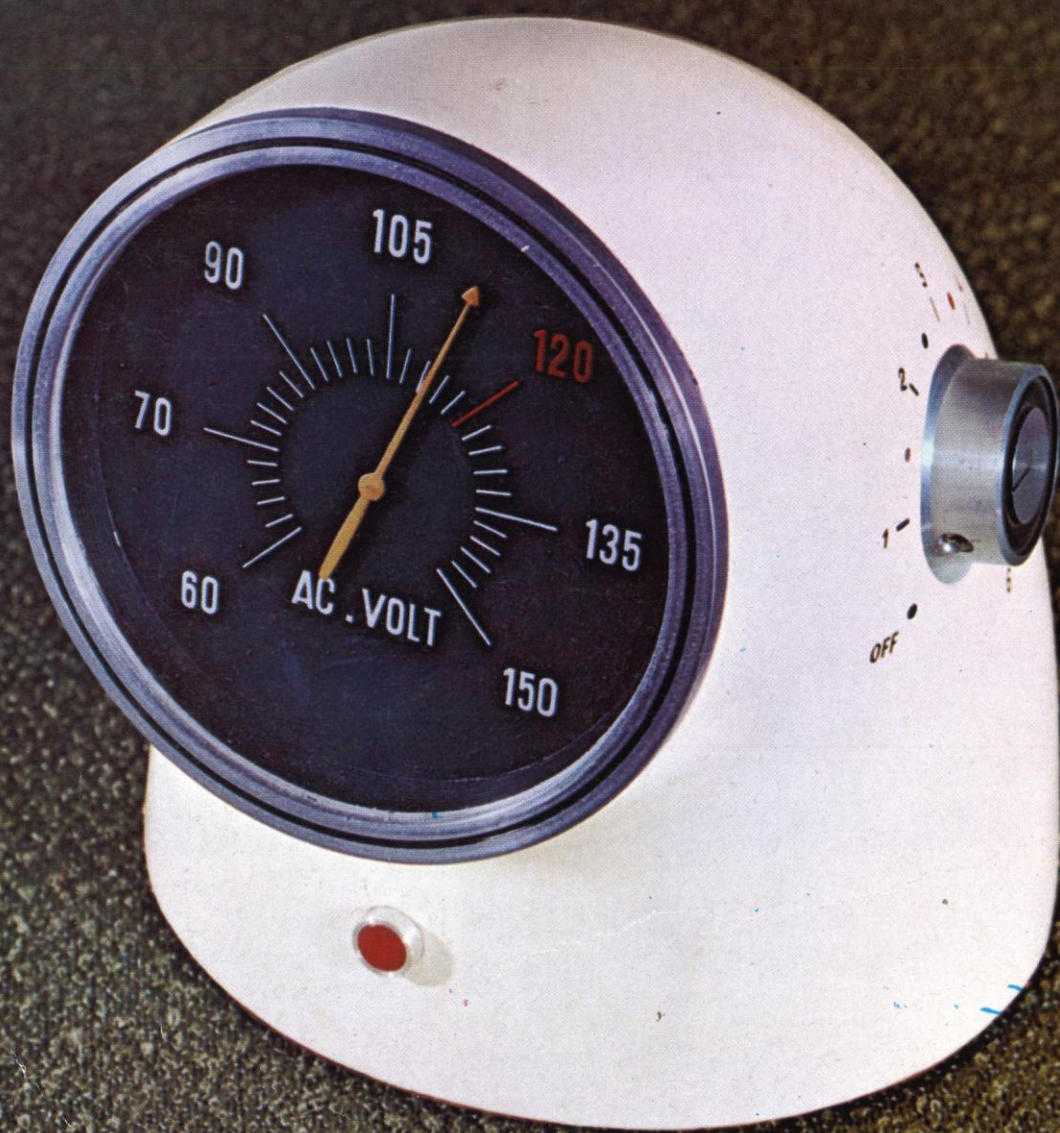
박 영 춘 커피 세트 디자인

높이 14.5cm

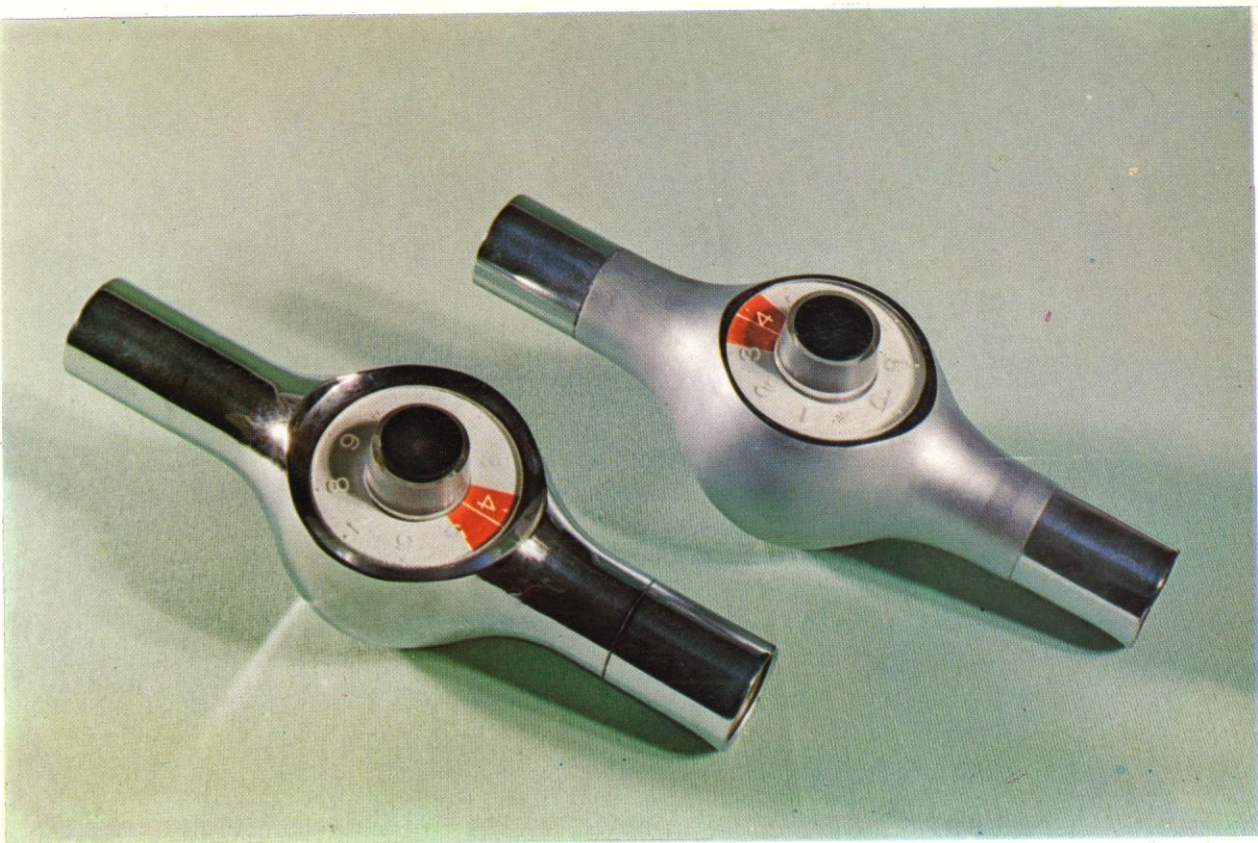
한 길 흥 장식을 겸한 테이블 용품 세트

높이 19cm







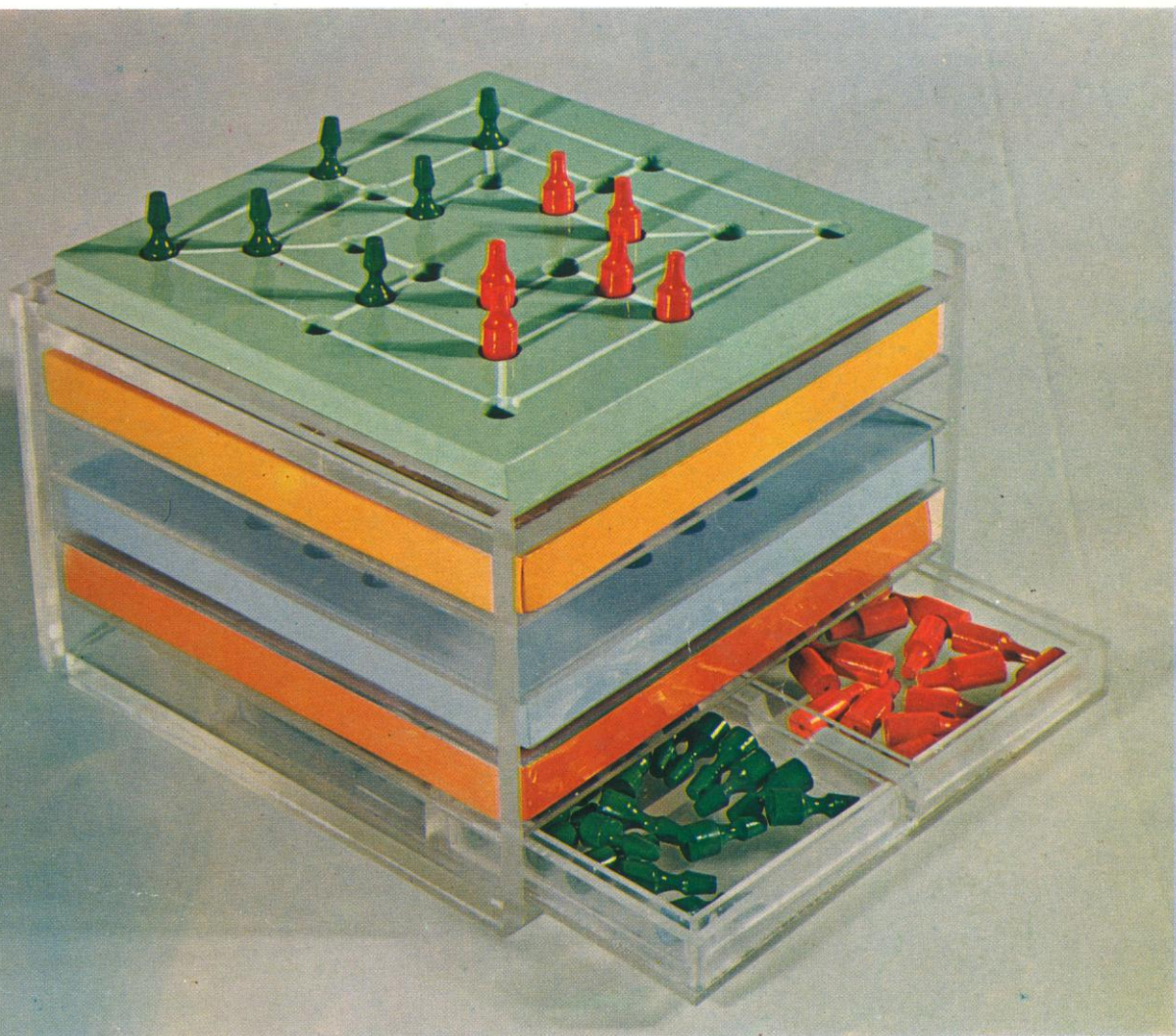


- |          |                 |    |      |
|----------|-----------------|----|------|
| 1. 이 병 구 | 트랜스             | 높이 | 16cm |
| 2. 김 명 주 | Off water timer | 길이 | 21cm |
| 3. 강 순 련 | 계수기             | 길이 | 10cm |





이 장 원    참의력을 위한 완구    길이 35.5cm

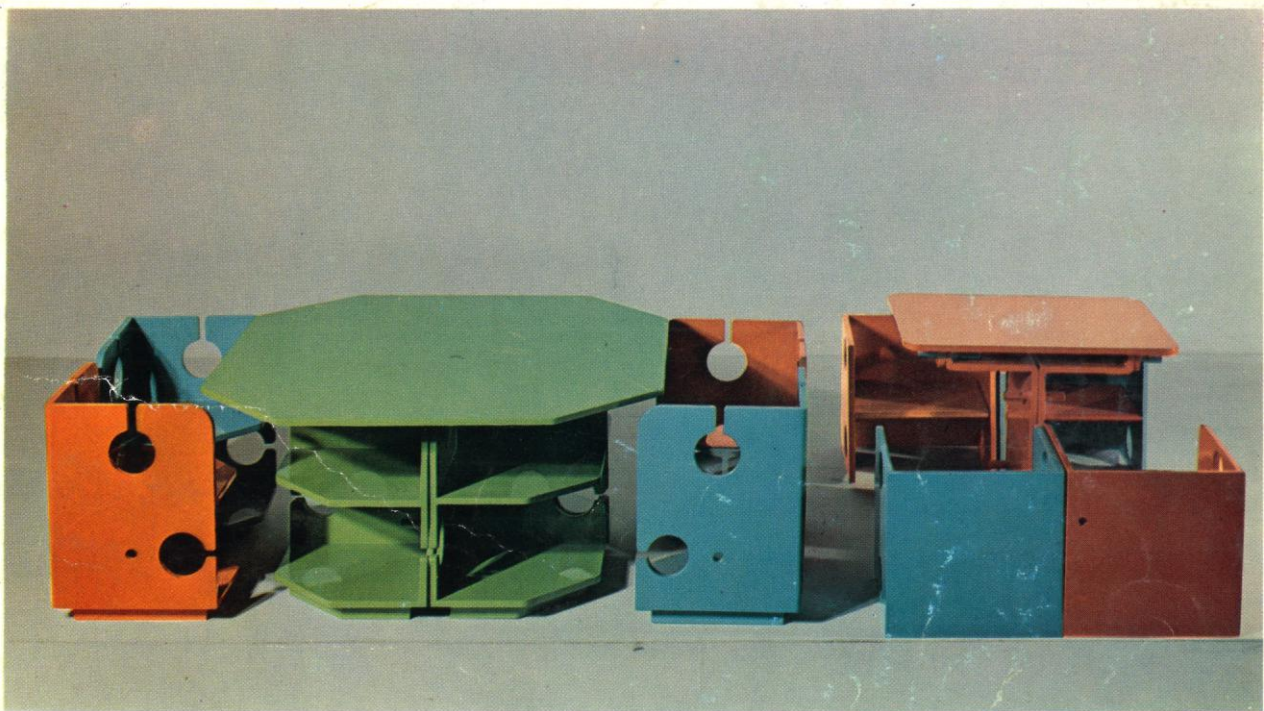
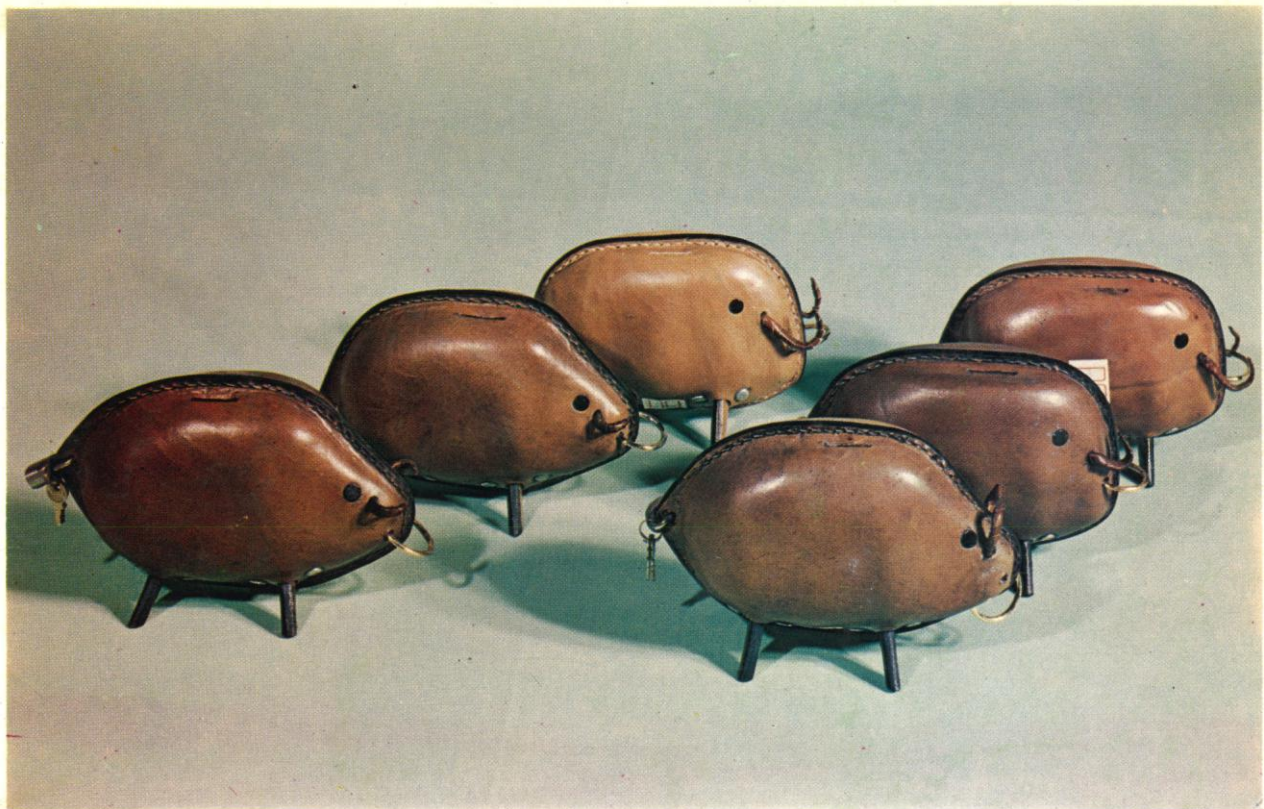


정 의 철 아동용 게임세트 디자인 높이 19cm



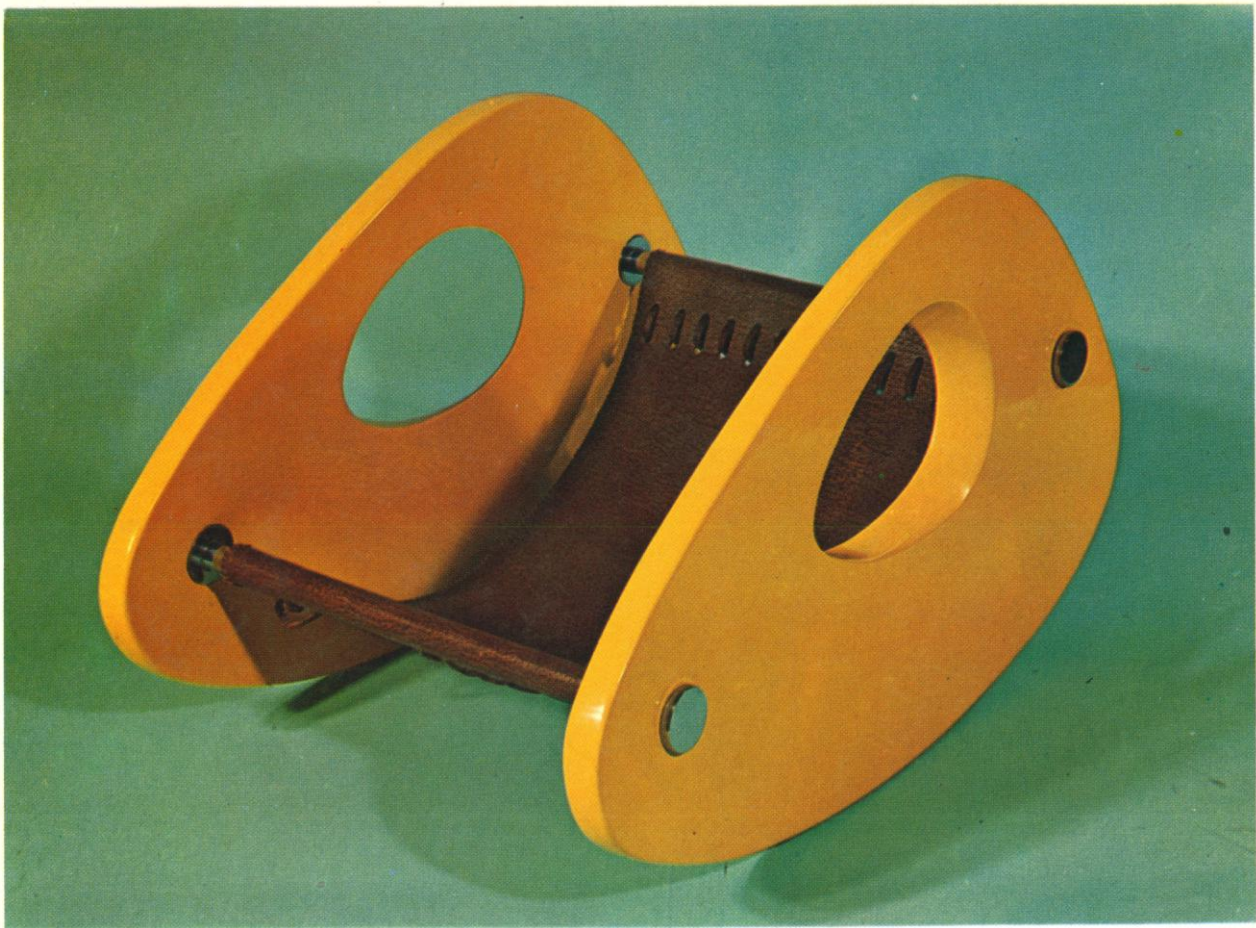




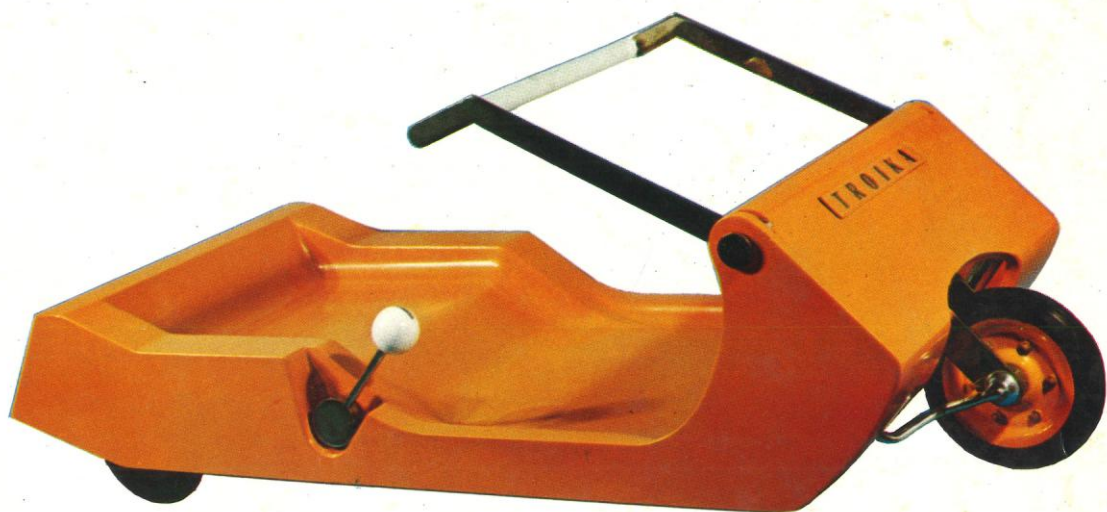


- |          |              |         |
|----------|--------------|---------|
| 1. 박 인 철 | 오뚜기식 로비용 재떨이 | 높이 60cm |
| 2. 김 현 언 | 저금통 디자인      | 높이 13cm |
| 3. 이 흥 구 | 유치원용 기구 디자인  | 높이 42cm |





김 회 수 흔들이 의자 디자인 길이 70cm



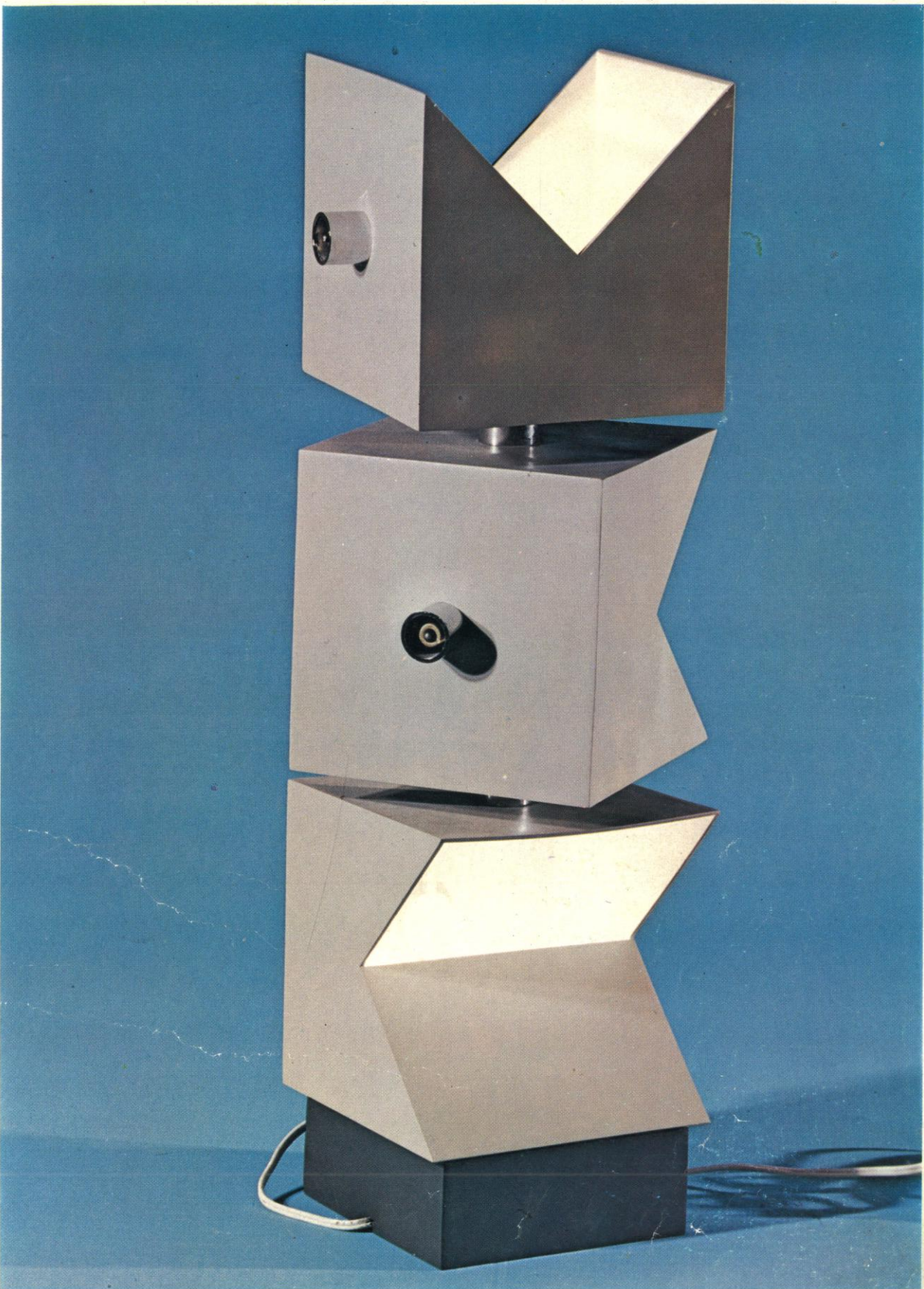
박 필 속 어린이용 선풍차 길이 88cm





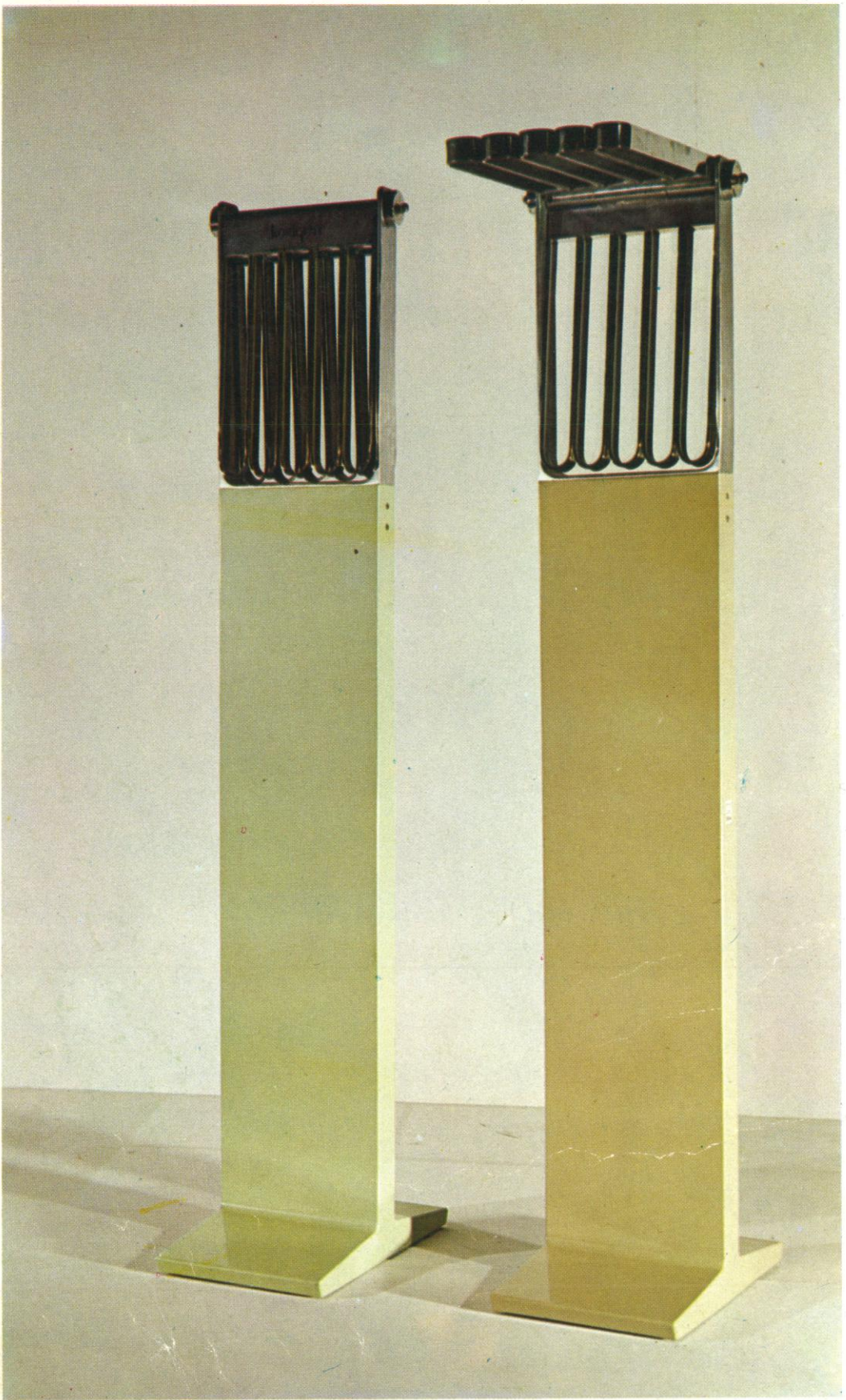
이 순 중 조명 기구 높이 60cm





이 헤 주 조명기구 높이 72cm





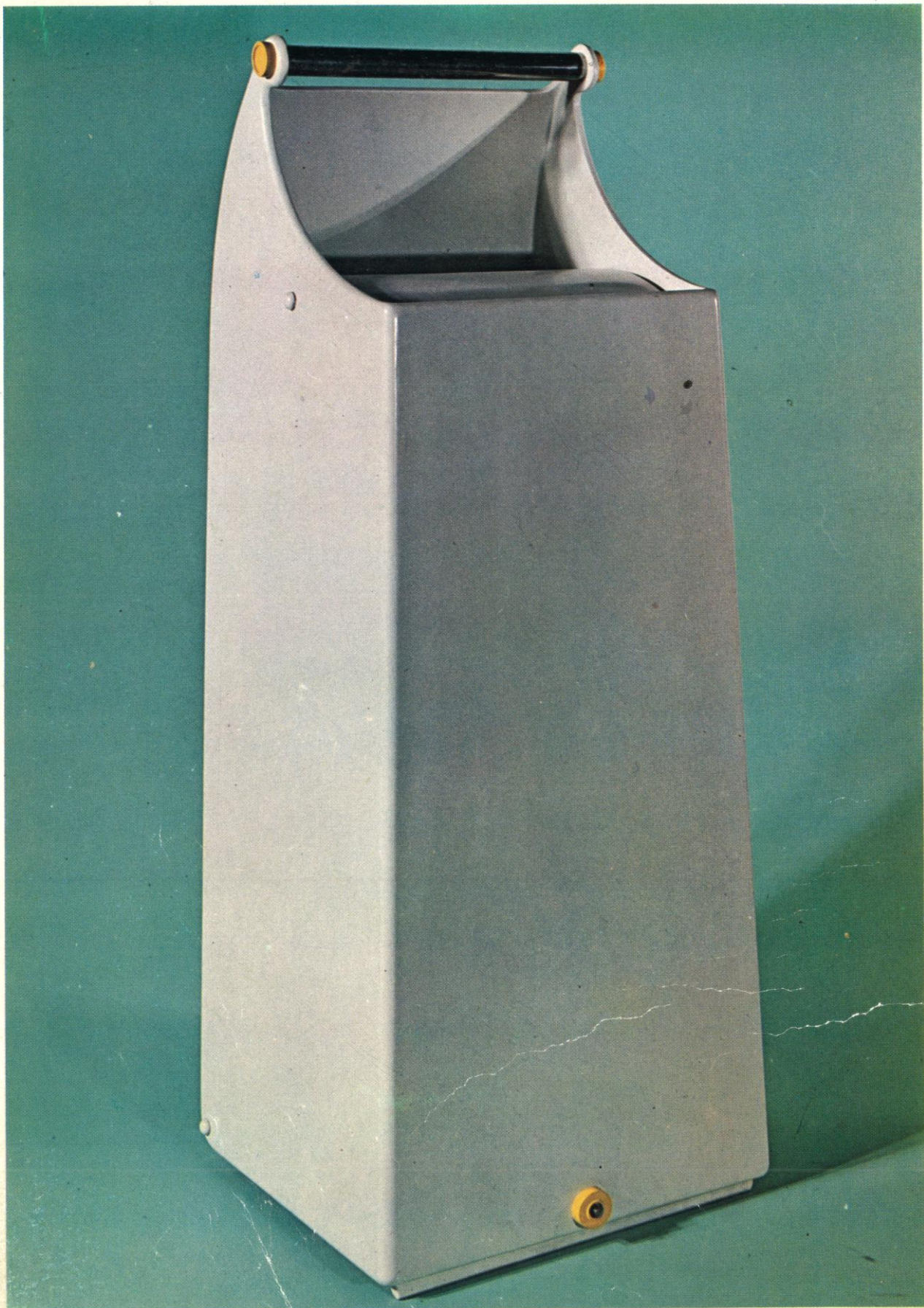
권영걸 옷걸이 높이 130cm



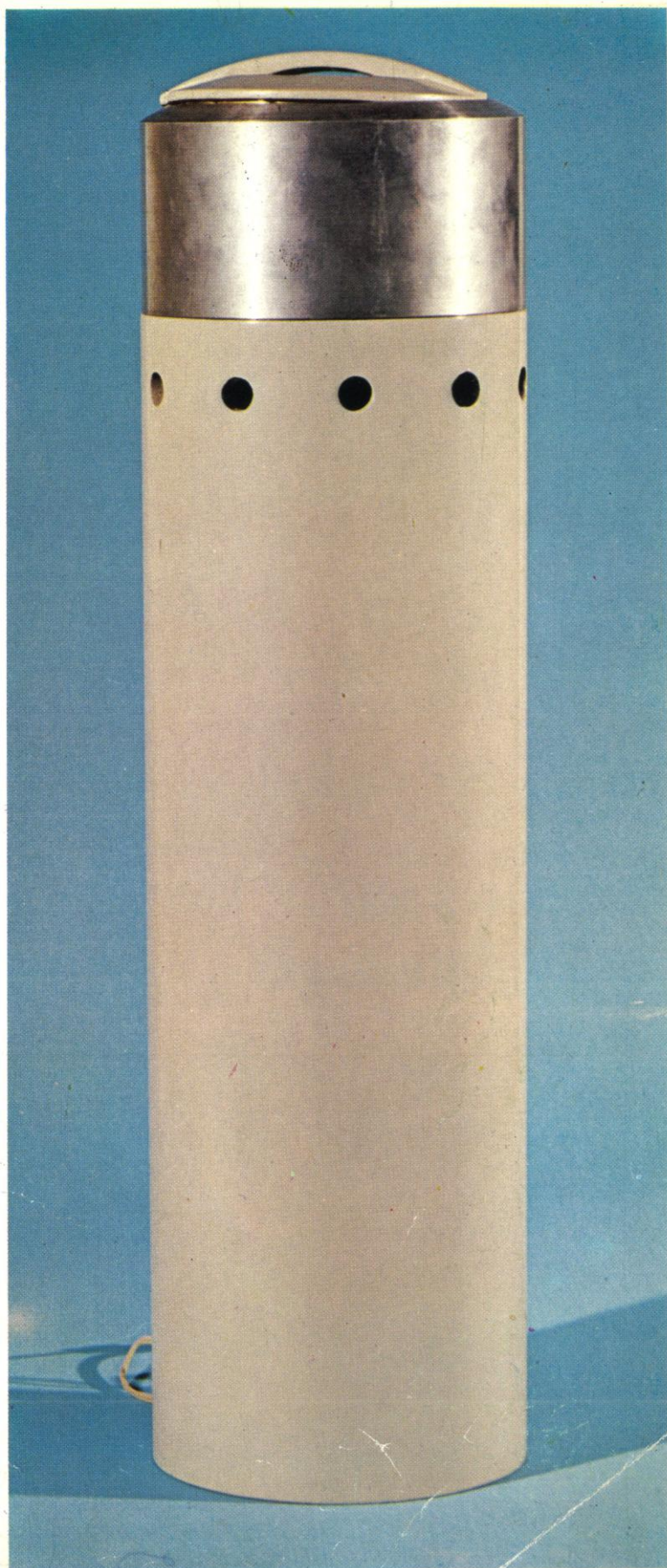


김 진 경    가정용 조립식 사다리    높이 149cm









1. 최 영 익 휴지통 높이 105cm  
2. 황 온 선 분필가루 덜이 높이 79cm





조 수 도 슈가 스푼 높이 18cm

입 선 WORKS EXHIBITED

제1부 상업미술 DIVISION 1 COMMERCIAL ART

양선





**OH, SUMMER FREE!**

**SUN OIL**

SUN OIL NEW SUMMER AROMAT

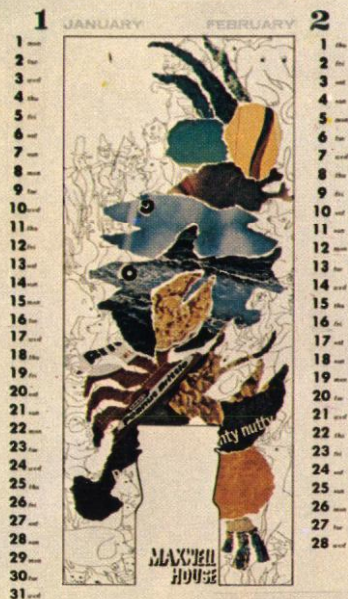
황 승 회 포스터



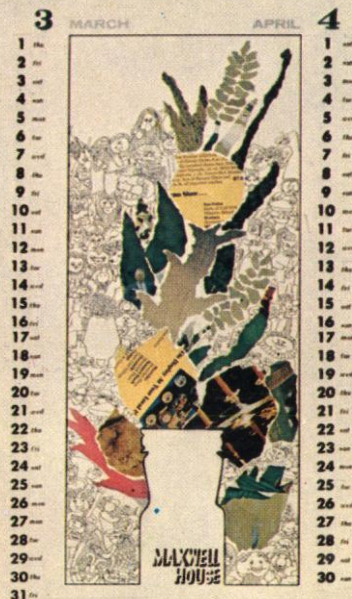
# 1973 calendar



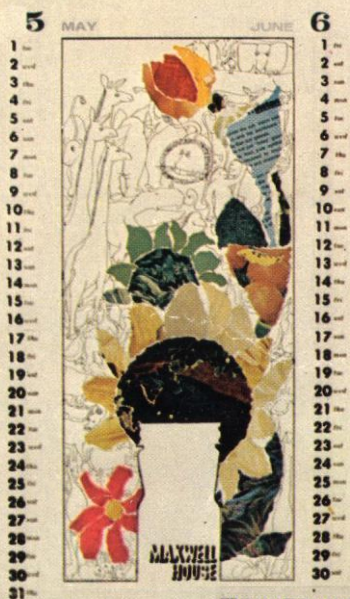
동서식품주식회사  
A JOINT VENTURE WITH  
GENERAL FOODS CORPORATION



동서식품주식회사  
A JOINT VENTURE WITH  
GENERAL FOODS CORPORATION



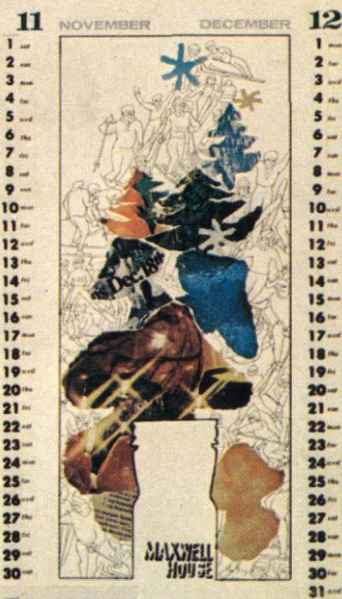
동서식품주식회사  
A JOINT VENTURE WITH  
GENERAL FOODS CORPORATION



동서식품주식회사  
A JOINT VENTURE WITH  
GENERAL FOODS CORPORATION



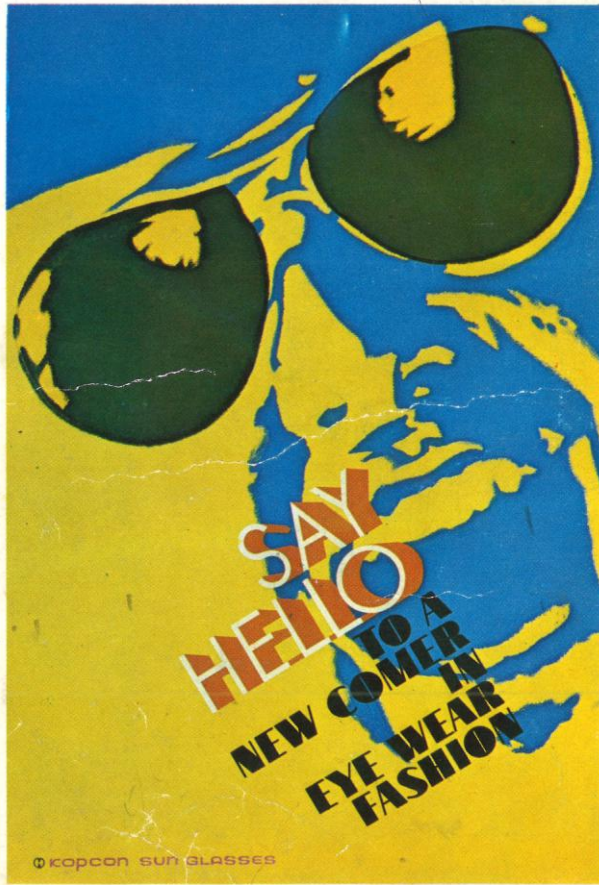
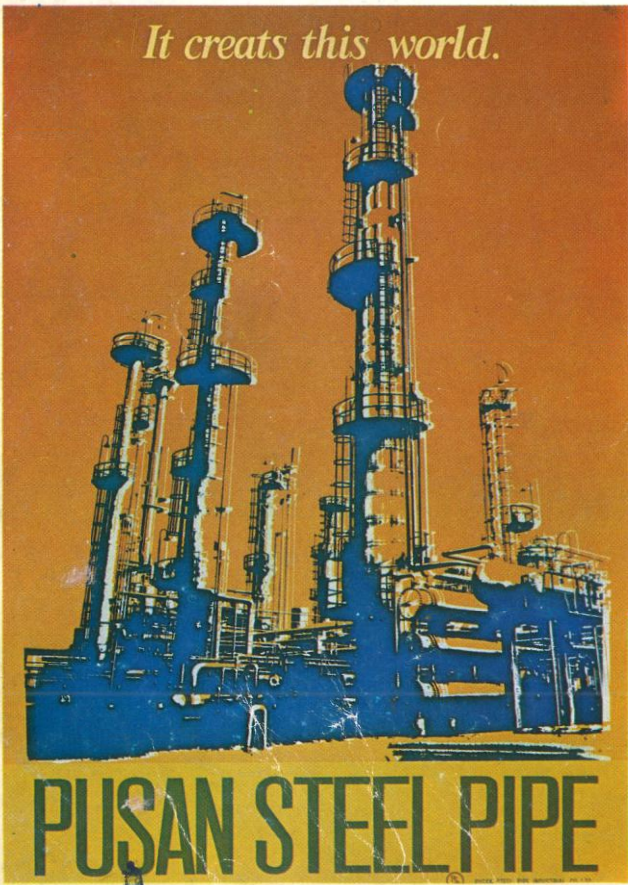
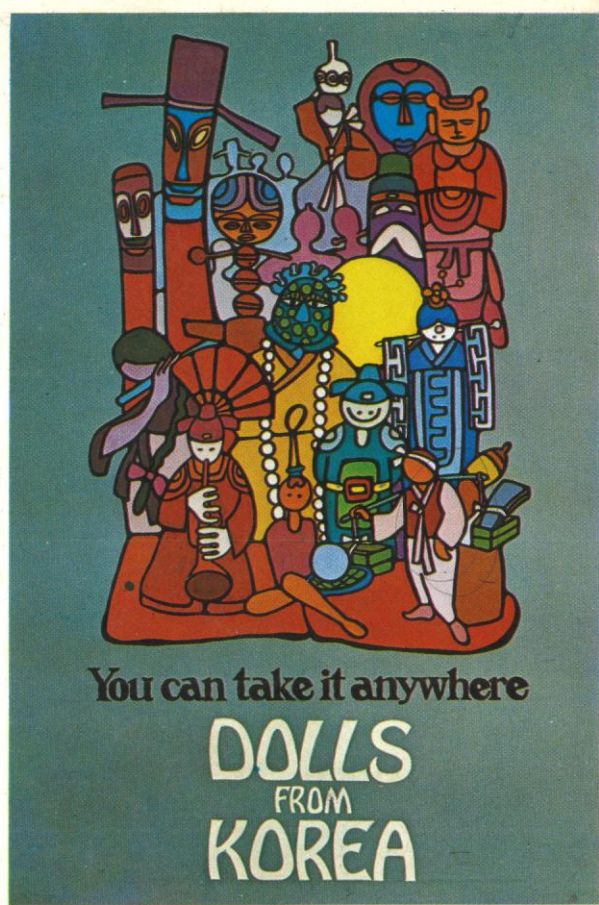
동서식품주식회사  
A JOINT VENTURE WITH  
GENERAL FOODS CORPORATION



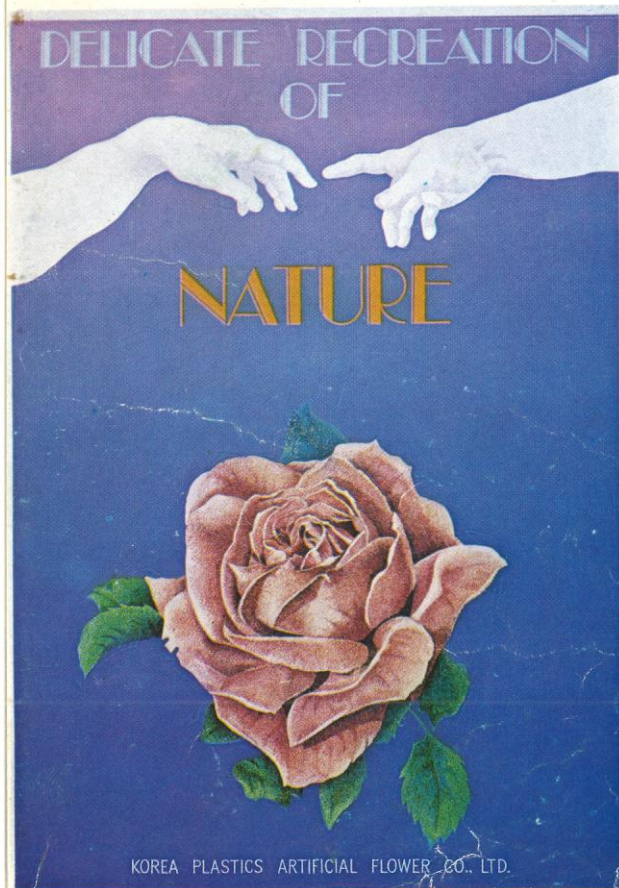
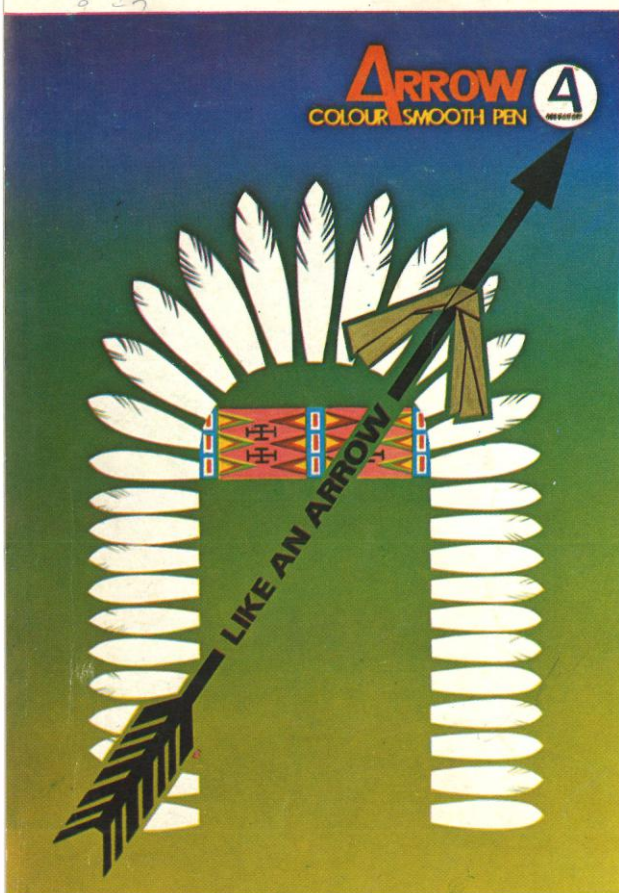
동서식품주식회사  
A JOINT VENTURE WITH  
GENERAL FOODS CORPORATION



권민영







- |          |                    |
|----------|--------------------|
| 1. 차 양 수 | 관광 포스터             |
| 2. 안 상 수 | Dools from Korea   |
| 3. 김 성 덕 | 상품 포스터             |
| 4. 임 영 현 | 기아 3000리호 자전거 포스터  |
| 5. 이 보 형 | 포스터                |
| 6. 고 배 홍 | 해외 수출을 위한 선그라스 포스터 |
| 7. 주 영 자 | 포스터                |



대한민국우표



OF KOREA

10

第5  
SILK

전경 선영항섬주식회사

대한민국우표



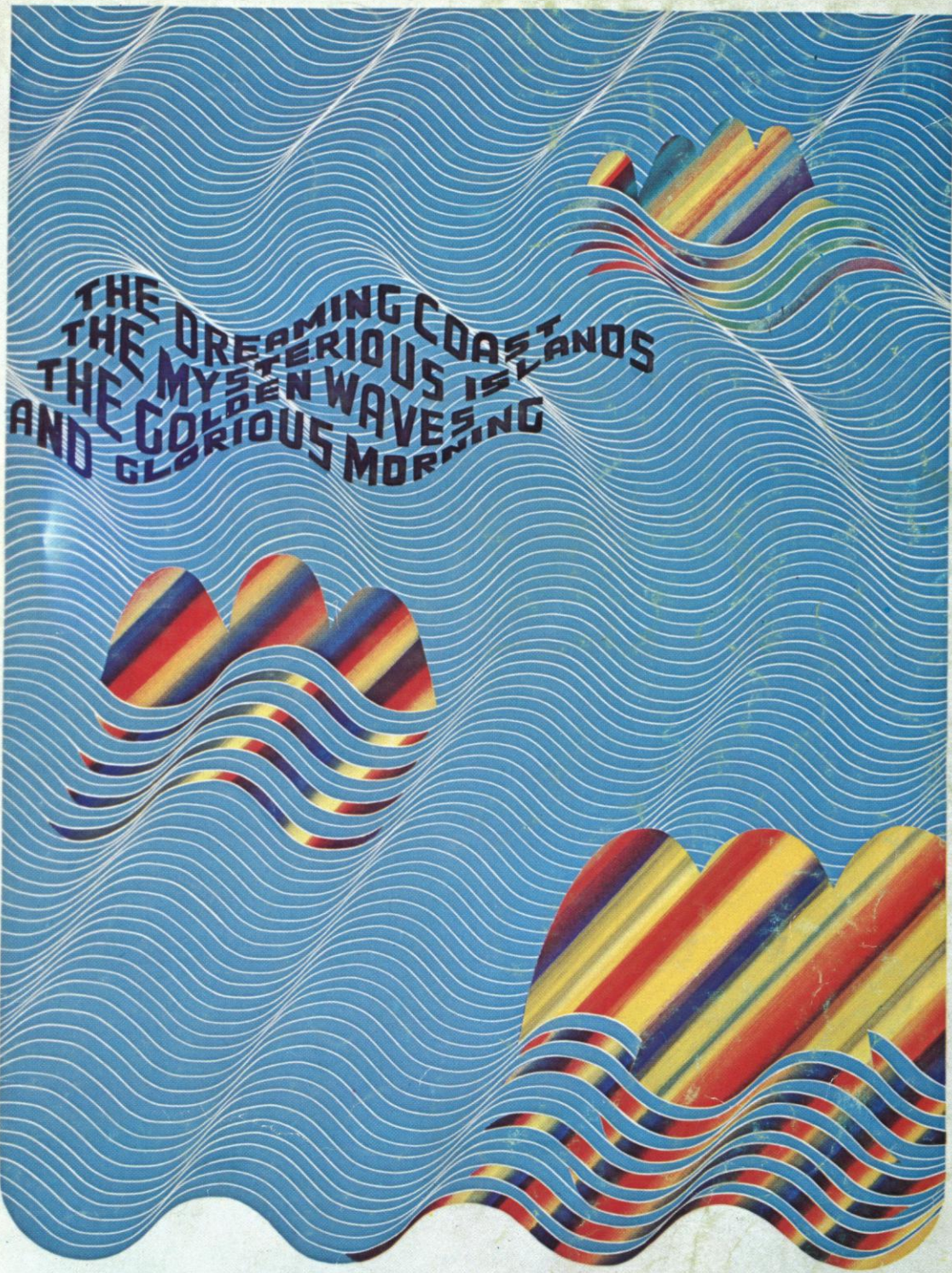
REPUBLIC OF KOREA

第5  
SILK

전경 선영항섬주식회사

1. 박 명 숙 실크 수출을 위한 포스터
2. 오 주 식 남해안 선전 포스터





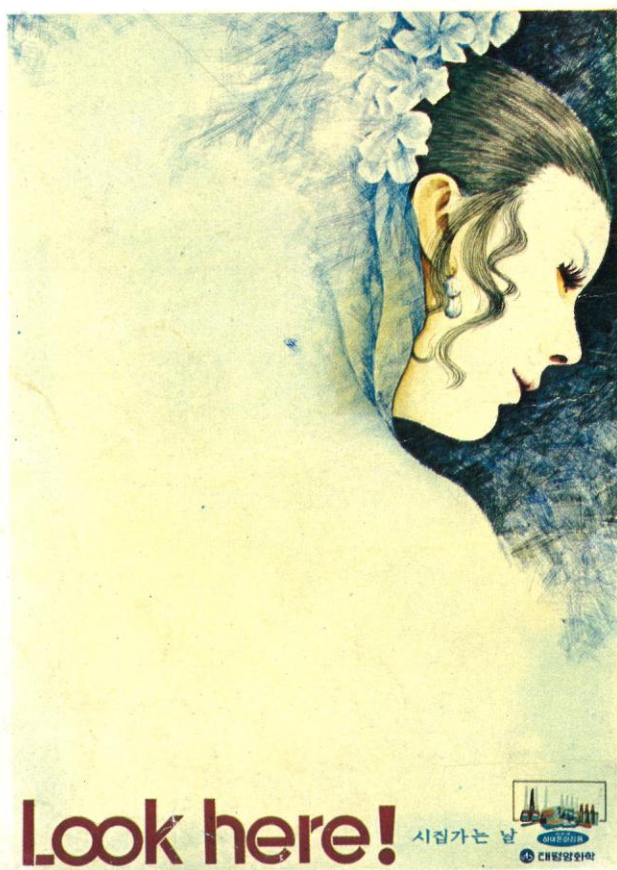
THE DREAMING COAST  
THE MYSTERIOUS ISLANDS  
THE GOLDEN WAVES  
AND GLORIOUS MORNING

MARINE PARK  
 IN KOREA

HALLYOSOODO



신 성 완 화장품 포스터





박 재 갑 전자 계산기 수출을 위한 선전용 포스터

**CALCULATOR**

The New Concept in  
Calculating Ease


9999  
8901  
2345  
6789  
=

0123  
4567  
8901  
2345  
7890  
=

1234  
5678  
9012  
3456  
7890  
X-%

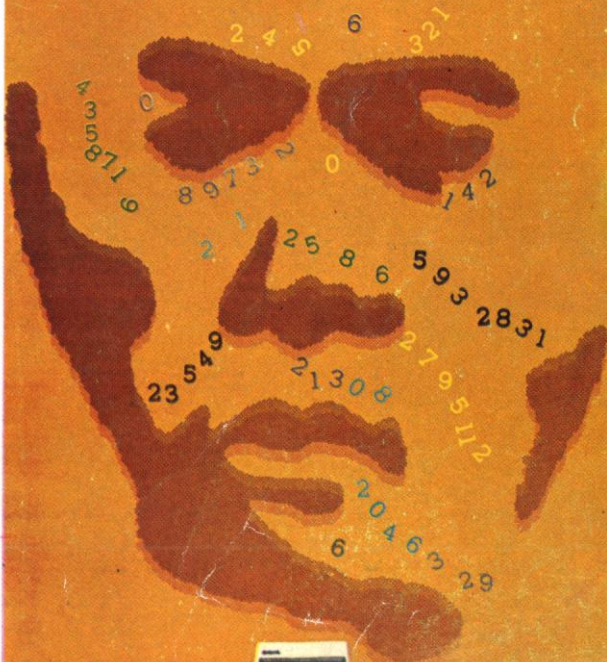
1234  
5678  
9012  
3456  
7890  
√=

1234  
5678  
9012  
3456  
7890



**TAI HAN**  
ELECTRONIC CO., LTD.

**FREE YOURSELF  
FROM CALCULATING**

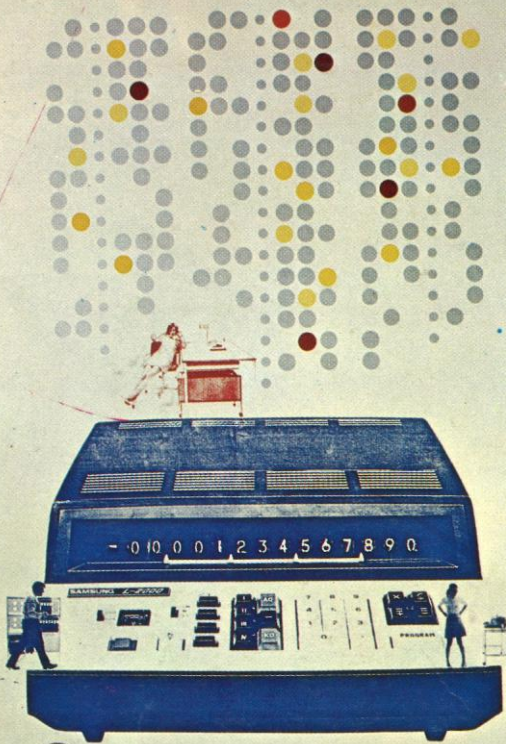


Electronic Calculator

**TEL**



# NEW TABLE CALCULATOR



**SAMSUNG-SANYO**

精選된 88音



英昌樂器製造株式会社

KOREA GINSENG WINE



**DRINK  
FOR YOUR HEALTH  
AND  
YOUR LIFE**



KOREA GINSENG CO., LTD.

*Nylon great casual looks*

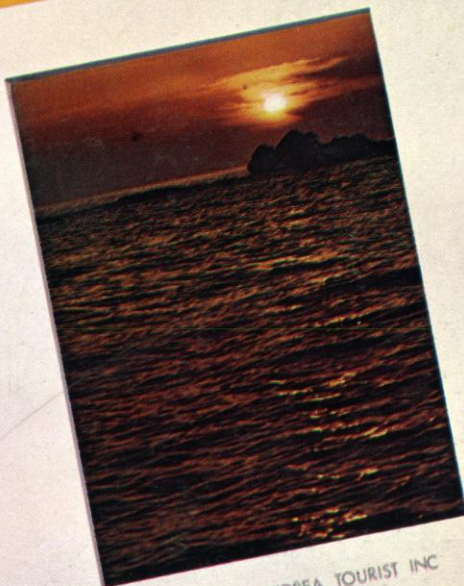
KOREA DONG YANG NYLON CO., LTD.





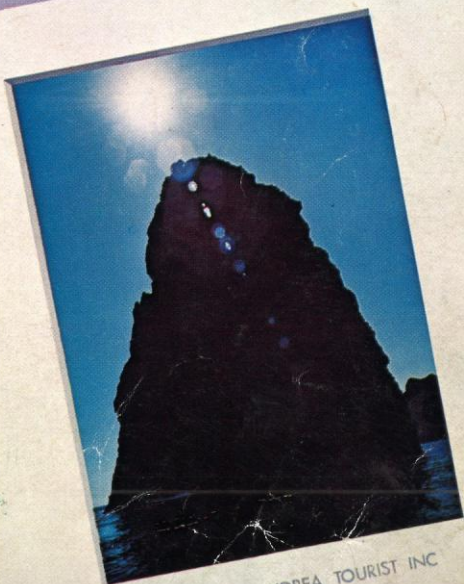
울릉도

신비와 매혹에의 초대



KOREA TOURIST INC

WOOL REUNG  
summer's presents ISLAND



KOREA TOURIST INC

1. 조 준 영 탁상용 전자 계산기 선전 포스터
2. 최 혜 옥 피아노 포스터
3. 오 규 하 고려 인삼주 선전 포스터
4. 김 학 성 포스터
5. 박 노 석 관광 포스터



Best quality!  
Offering you at most  
competitive market  
prices.

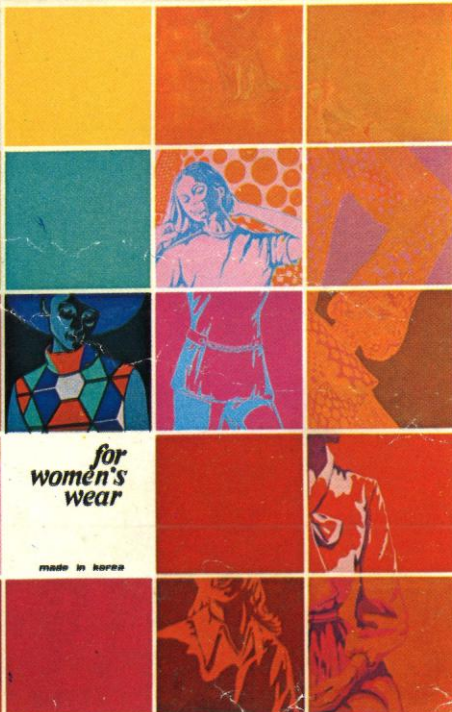
*New High Fashion*  
**LADIES SUN  
PARASOL**



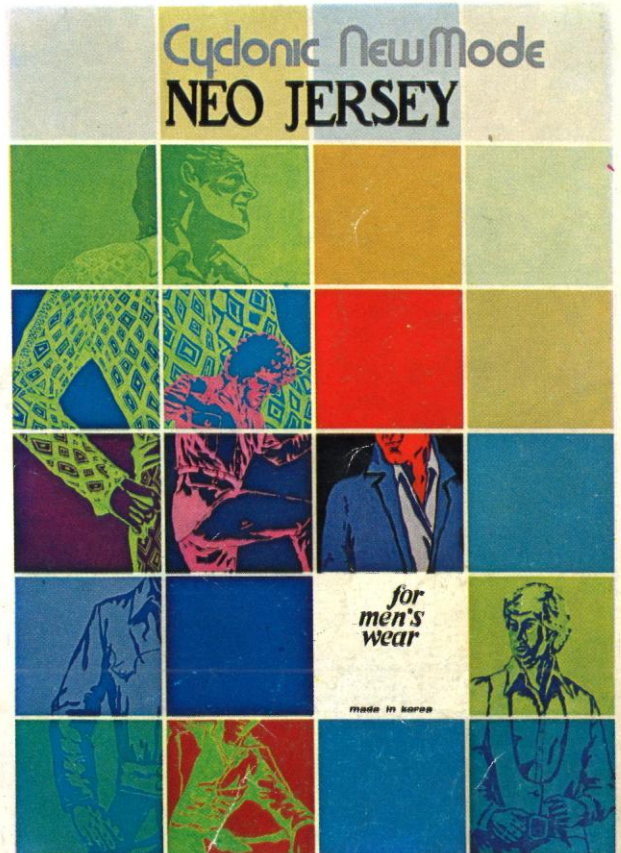


1. 육완우      파라솔 선전 포스터
- 2.이효순      저지 포스터

## Cyclonic NewMode NEO JERSEY



## Cyclonic NewMode NEO JERSEY

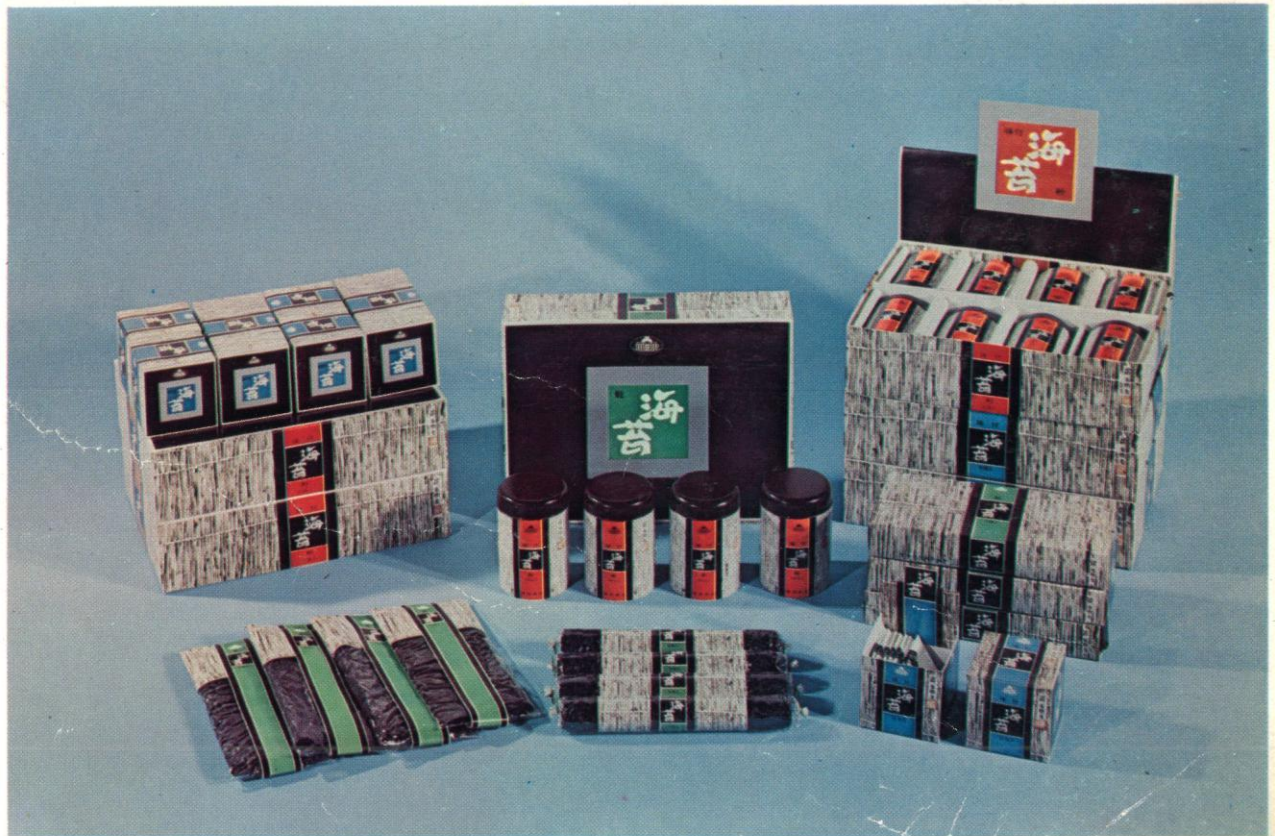






김 상 순 수출용 인삼 제품별 포장 디자인





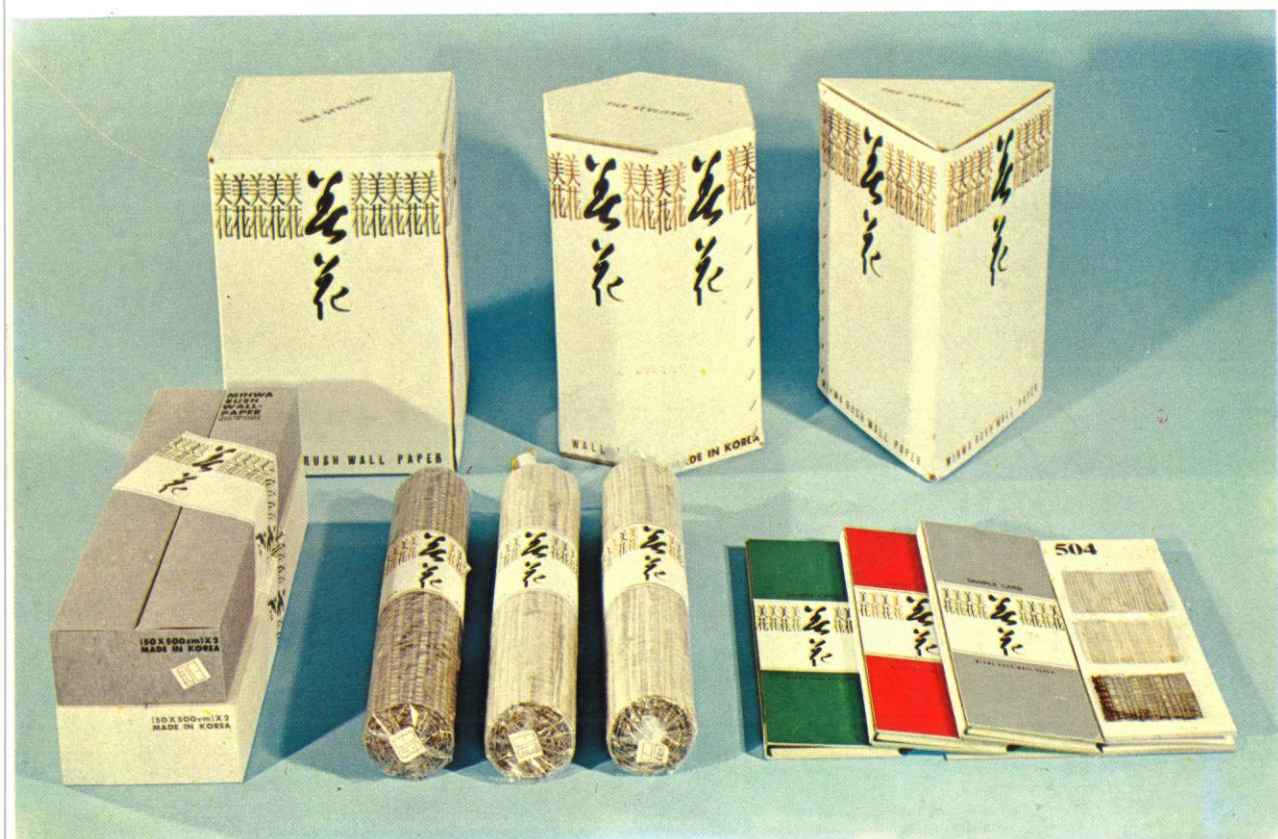
1. 김 태 중 수출용 해태 포장  
2. 송 태 근 해태 수출을 위한 포장 계획





홍 혜 속 포장지





구 동 조 수출용 완초 벽지





1. 권 인 수 여자용 스타킹 패키징
2. 전 후 연 노아르 스타킹





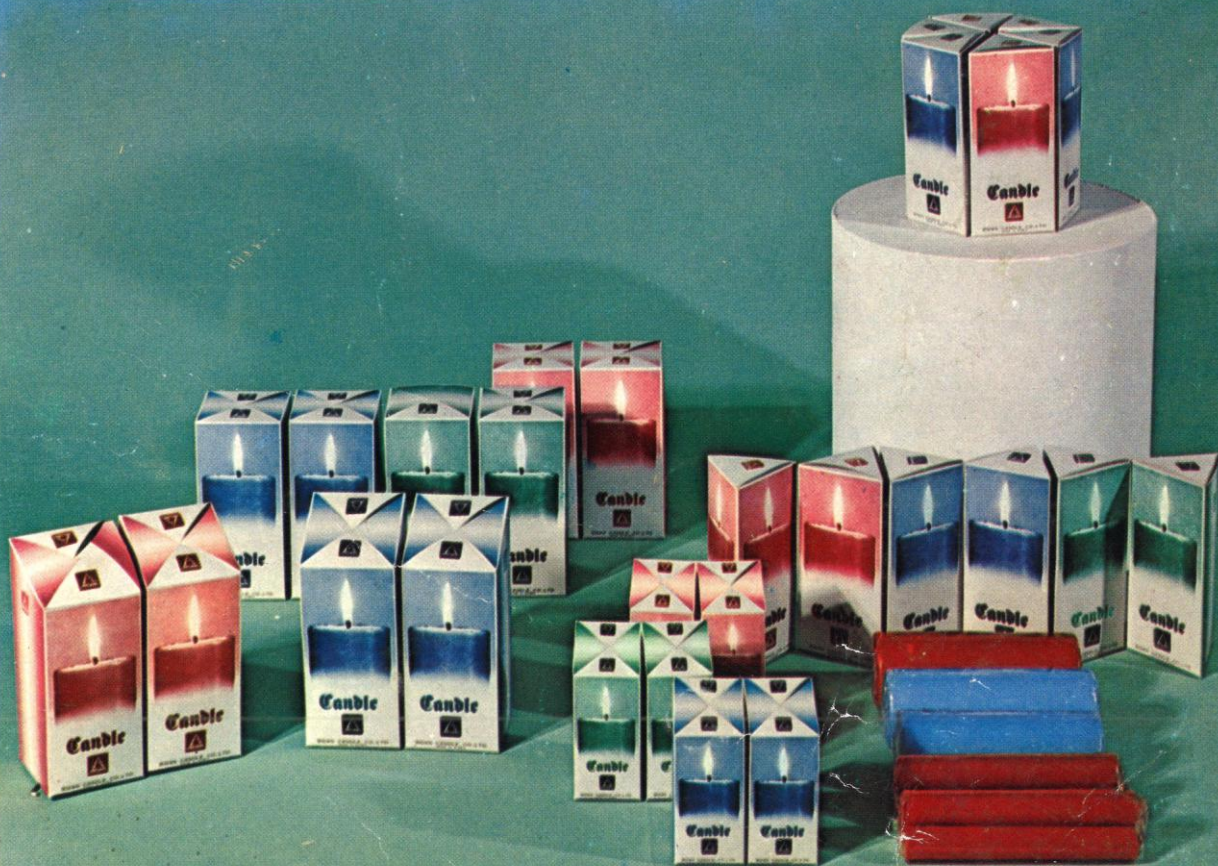
이 승 회    장식용 전구 수출 포장 연구





- |          |                     |
|----------|---------------------|
| 1. 김 경 중 | 금속 식기 포장 디자인        |
| 2. 조 동 욱 | 수출을 위한 양초 포장 디자인    |
| 3. 남 울 현 | 수출을 위한 장식 양초 포장 디자인 |









1. 이 진 남    인삼주 포장
2. 김 철 중    72 수출용 인삼탕





1. 김 용 현    조미 새우 포장 계획  
 2. 김 순 성    건송이 수출의 해외소비자  
                   개발을 위한 3 단계 포장 연구



제2부 공예미술 DIVISION 2 CRAFT DESIGN





1. 고 경 섭 식탁 용구(새) 높이 17cm  
2. 전 용 주 조미료통 세트 높이 11cm





1. 이 상 태 술 잔 직경 6.2cm  
2. 윤 명 속 Tea set 높이 14cm





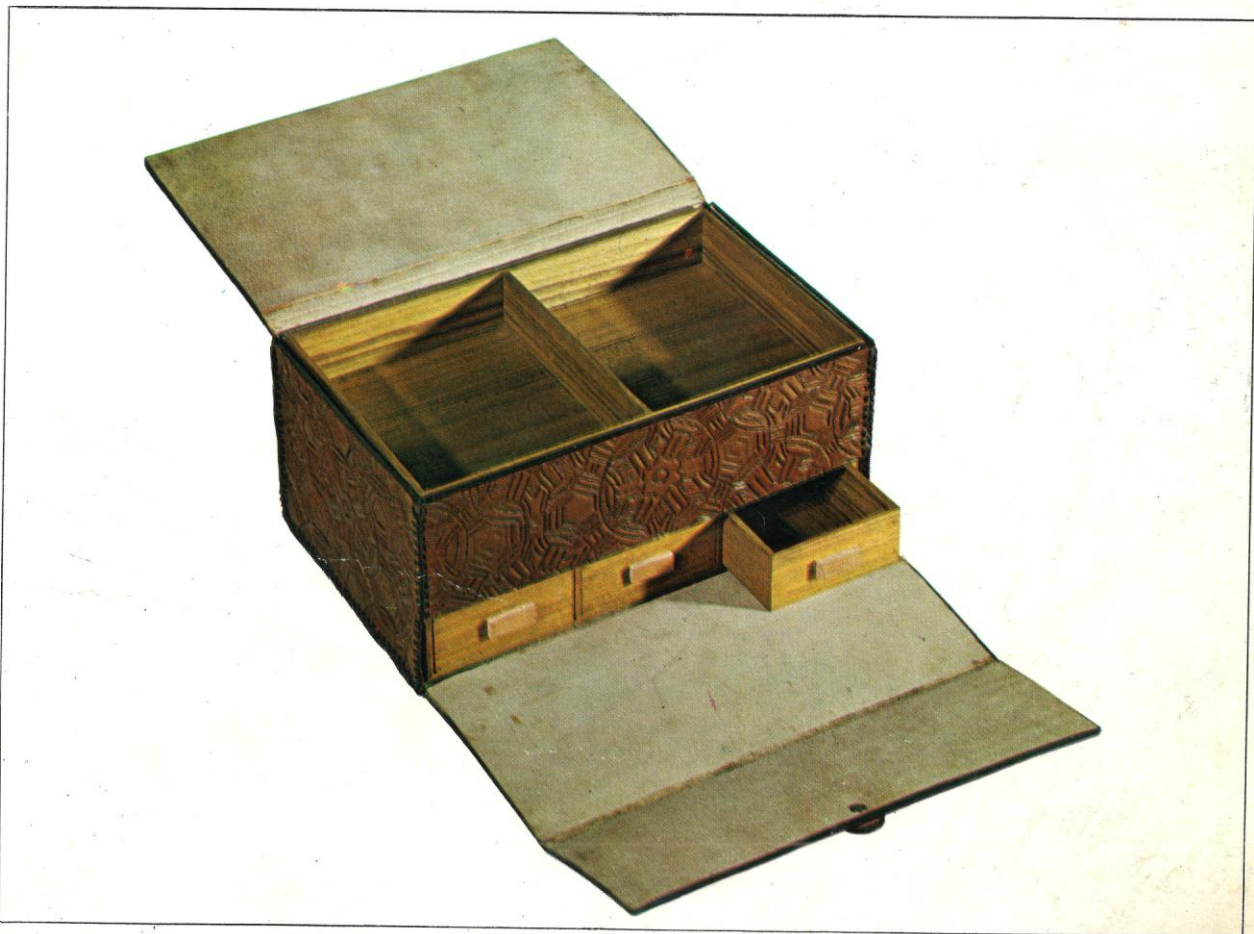
서 동 회 커피 세트 높이 18cm





1. 김혜경 컵 받침 폭 8.2cm  
2. 서경윤 식탁보 일체 폭 89.5cm





1. 최 대 식    홈 세트(식탁용)    직경 25.5cm  
2. 김 영 자    바느질 함    높이 18cm





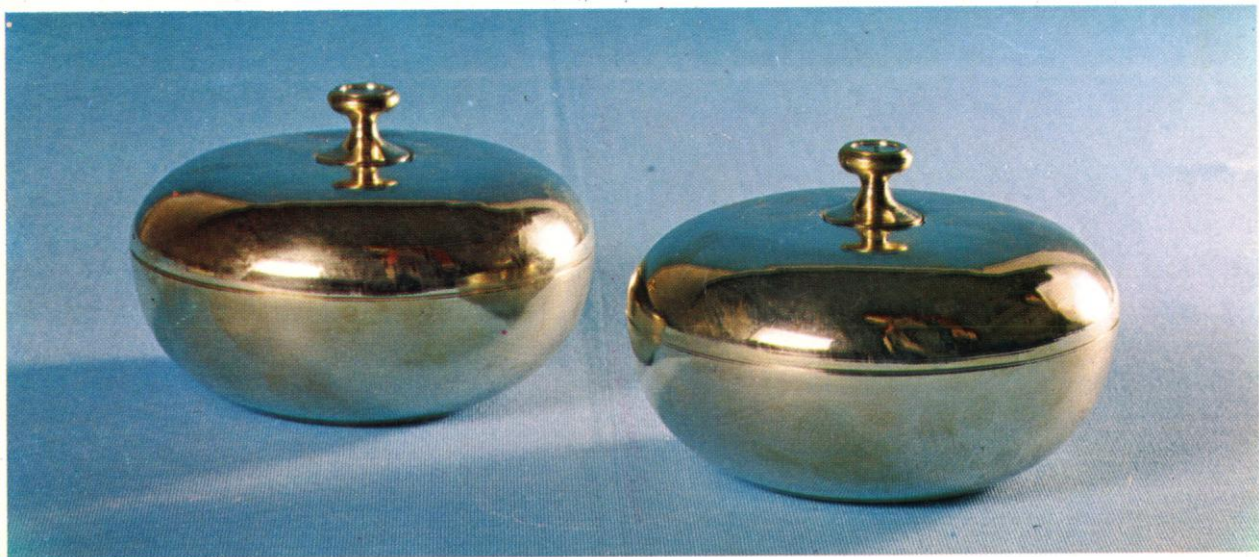
백 일 식탁 용구 세트 폭 21cm





이 순 용 목 각(식탁용) 길이 55cm





- |        |     |         |
|--------|-----|---------|
| 1. 배재옥 | 캔디볼 | 직경 12cm |
| 2. 강재우 | 파자기 | 직경 15cm |





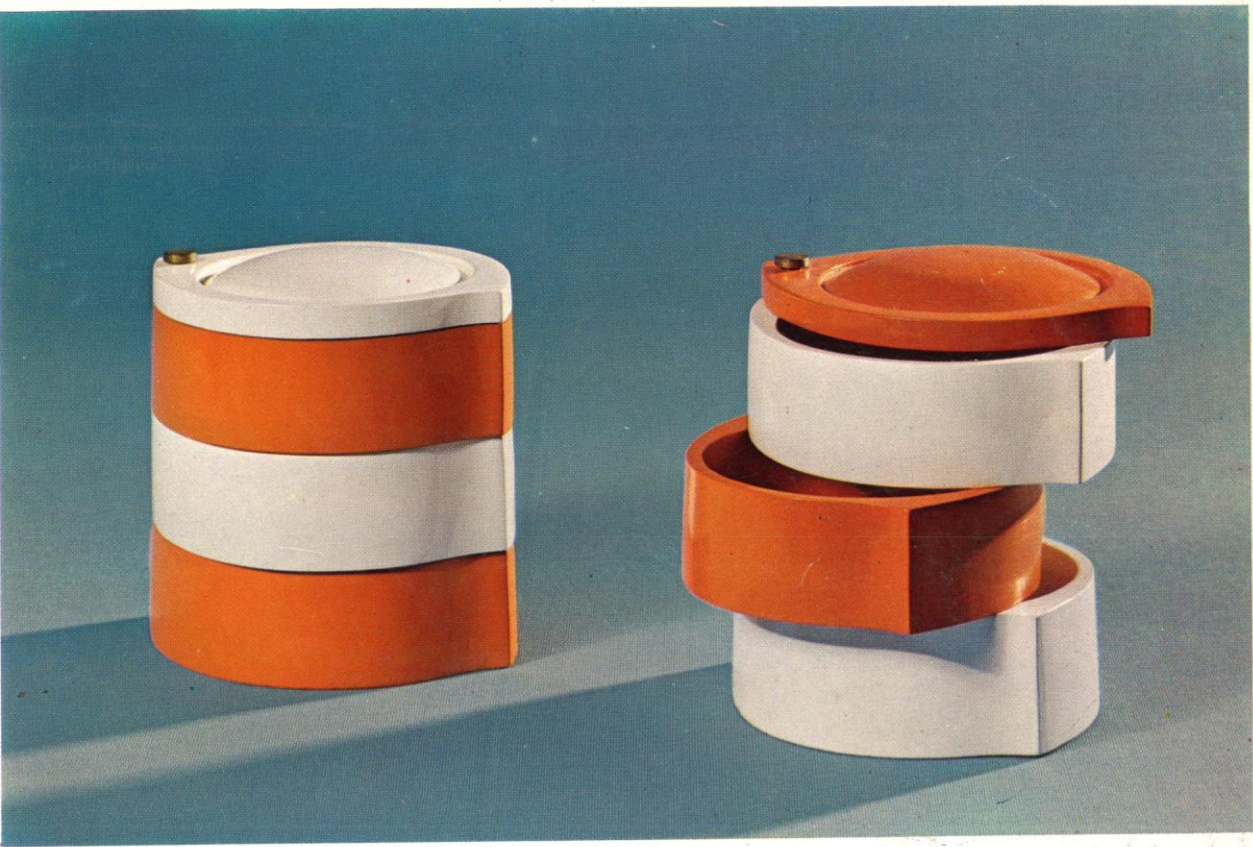
1. 서 효 석 파자기 쌍 직경 16cm  
2. 강 재 우 파자기 직경 18.5cm





손 영 수 캔디볼 직경 15cm





1. 유 석 순 캔디볼 높이 13.5cm  
2. 온 명 희 캔디볼 길이 35cm





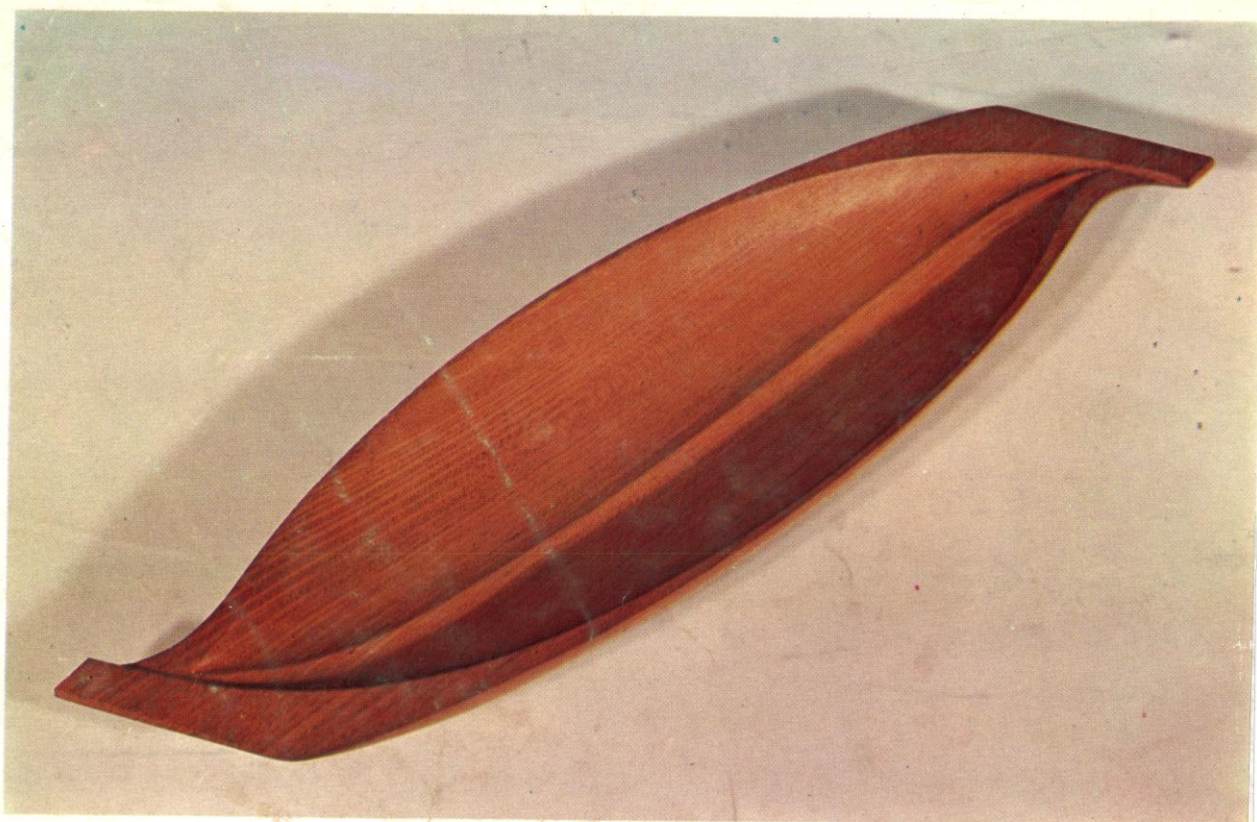
1. 최 정 해 파기(새) 길이 41.5cm
2. 김 명 숙 파기 세트 길이 46cm





1. 김 옥 회      파기 세트      길이 43cm  
2. 이 명 회      다과 용구 세트      길이 48cm





1. 이 규 속 파 반 길이 51cm  
2. 박 경 실 접 시 길이 20cm



38

27-3-3

72

7

22



권 우 범 파반 세트 폭 39.5cm



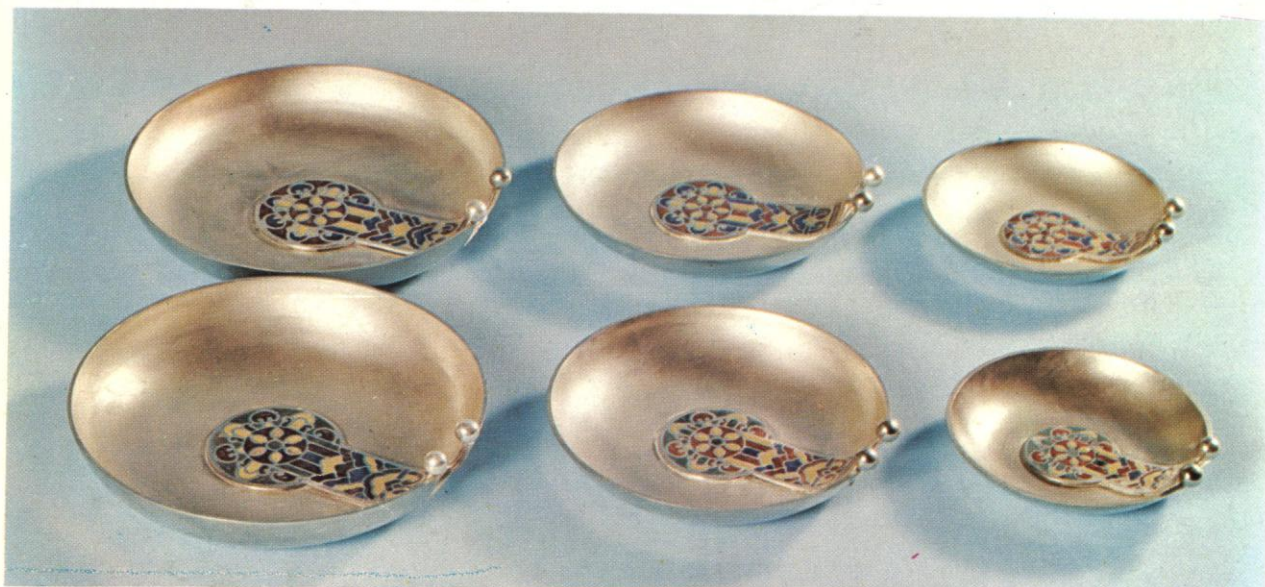
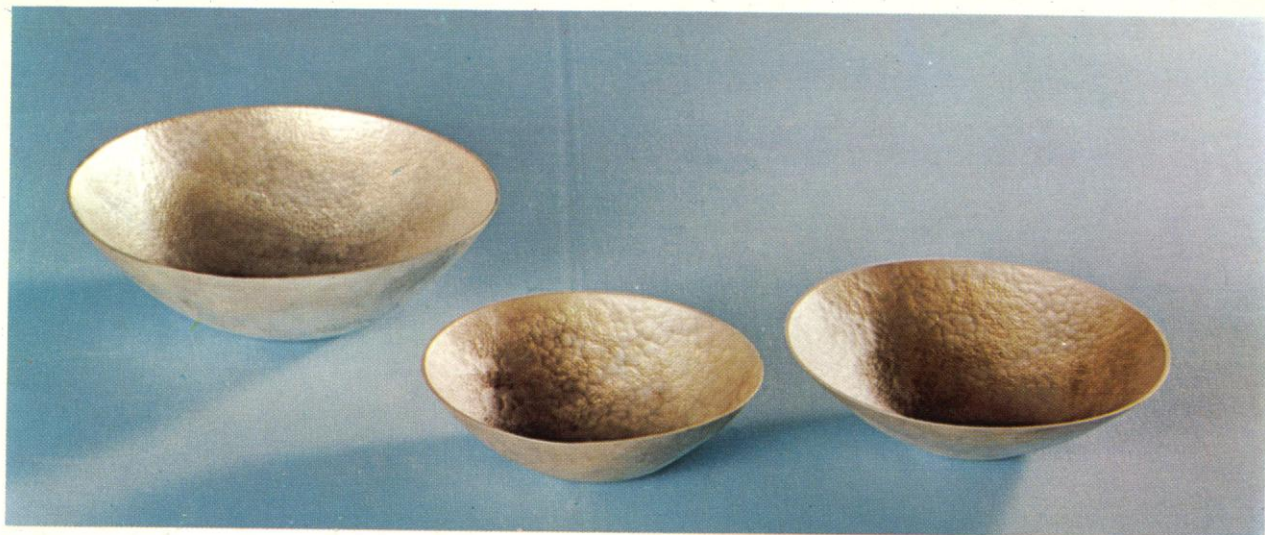


- |          |         |    |      |
|----------|---------|----|------|
| 1. 우 옥 회 | 구절판     | 직경 | 35cm |
| 2. 이 경 애 | 사절판 A·B | 직경 | 30cm |
| 3. 조 현 부 | 파자기     | 길이 | 32cm |
| 4. 백 철   | 펜접시 A·B | 길이 | 27cm |







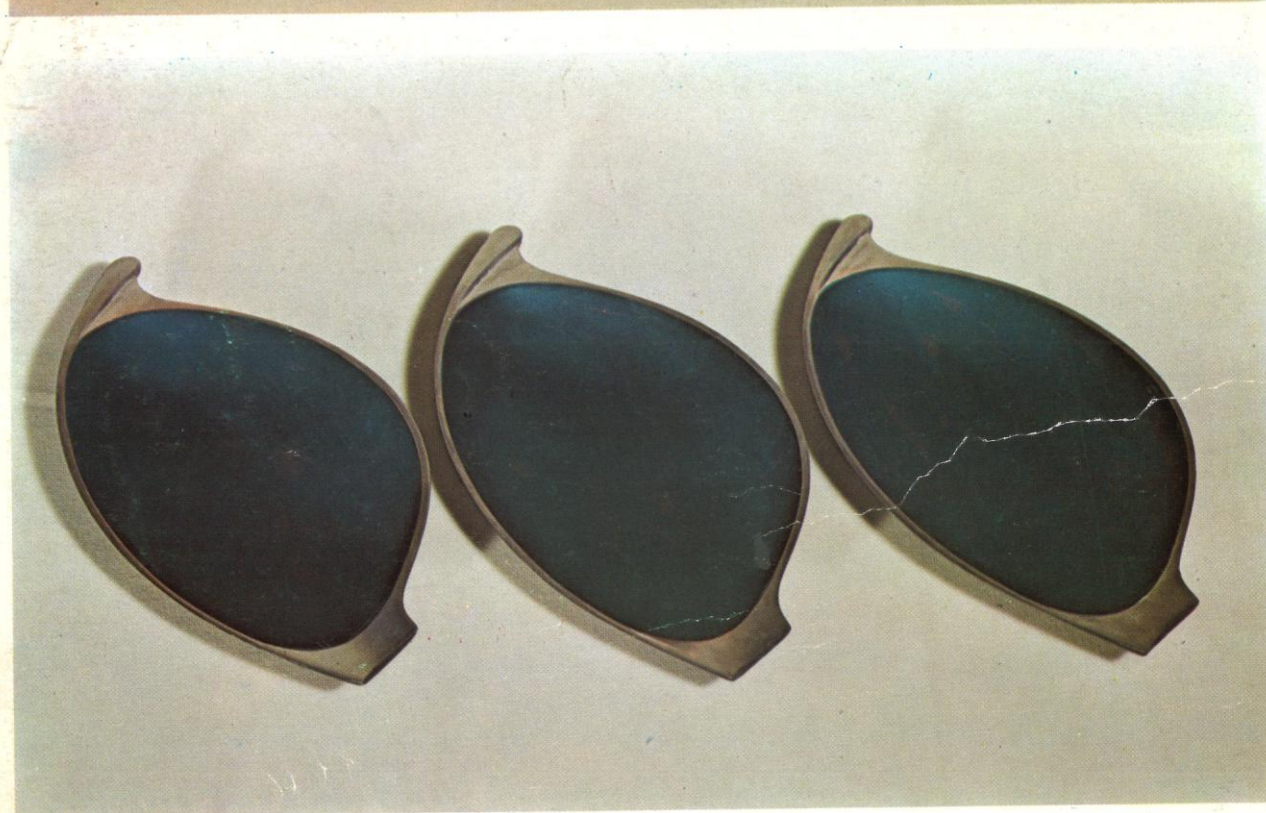






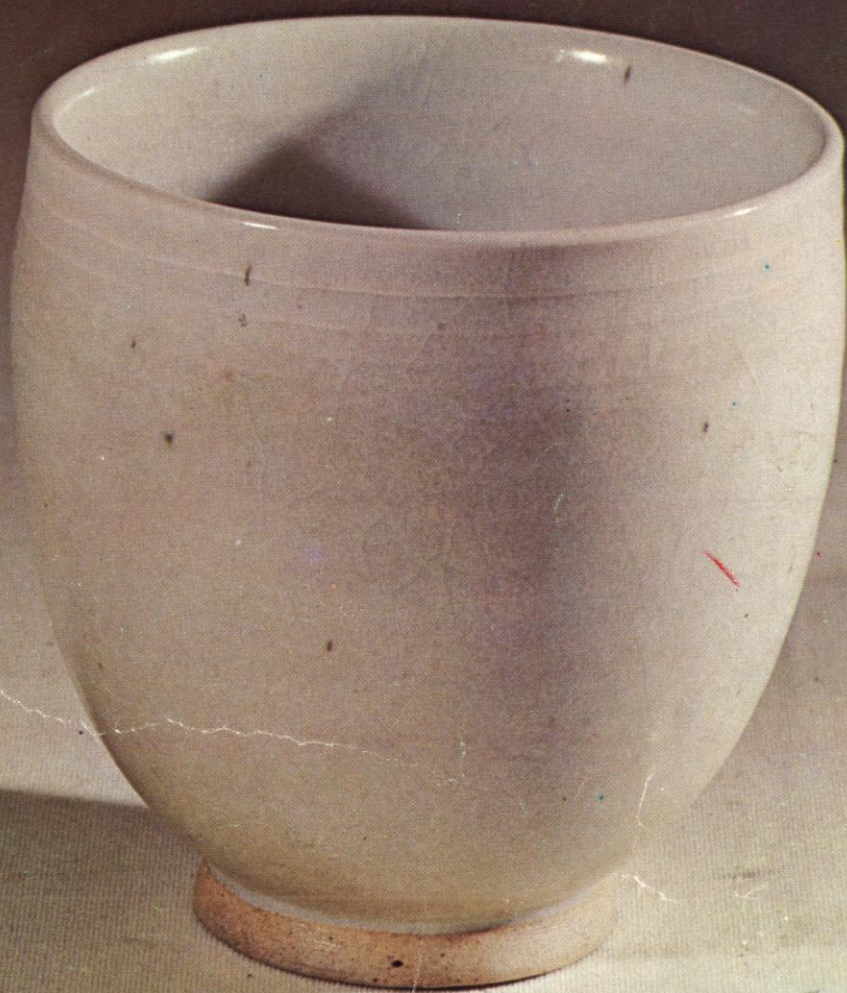
- |      |   |   |   |       |    |        |
|------|---|---|---|-------|----|--------|
| 1. 성 | 낙 | 균 | 파 | 기     | 직경 | 19cm   |
| 2. 김 | 기 | 대 | 파 | 자기    | 직경 | 17.5cm |
| 3. 서 | 길 | 용 | 도 | 자기 세트 | 직경 | 22cm   |
| 4. 이 | 수 | 종 | 발 | (鉢)   | 폭  | 14cm   |



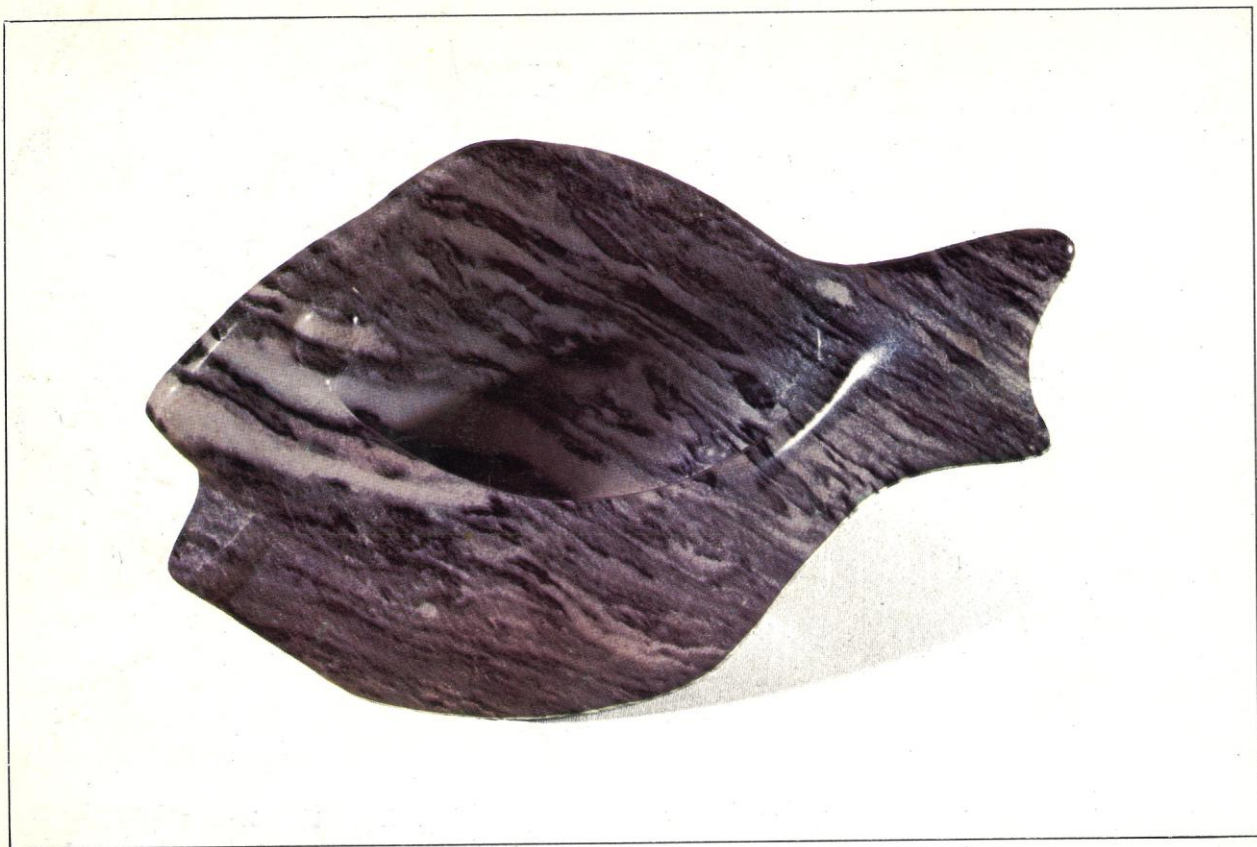


- |          |        |    |      |
|----------|--------|----|------|
| 1. 박 우 덕 | 캔디볼    | 직경 | 13cm |
| 2. 정 주 훈 | 파자기    | 길이 | 19cm |
| 3. 김 창 경 | 겨울(파기) | 높이 | 14cm |





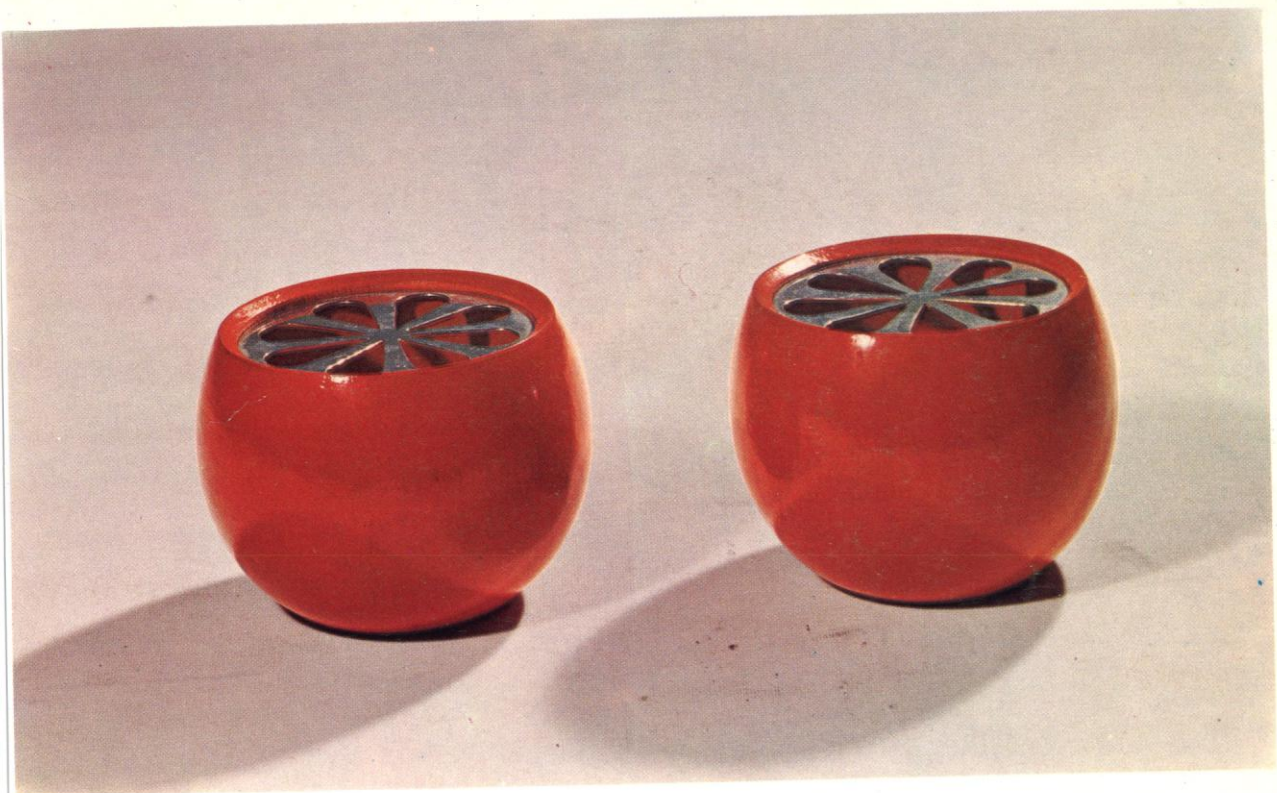




1. 이 웅 길 수 반  
2. 송 한 웅 파 반

높이 22cm  
폭 32cm





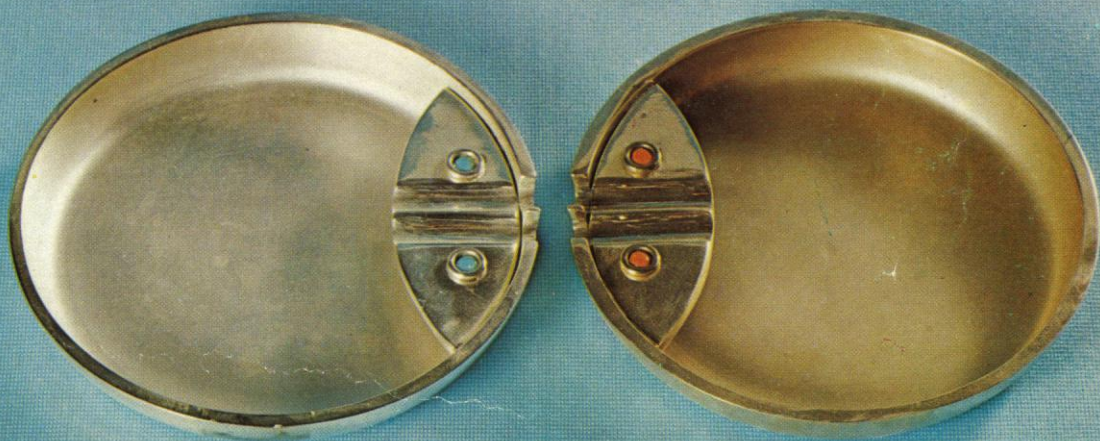
- |        |          |         |
|--------|----------|---------|
| 1. 진형주 | 재떨이      | 높이 8cm  |
| 2. 백철  | 담배함파 재떨이 | 높이 14cm |





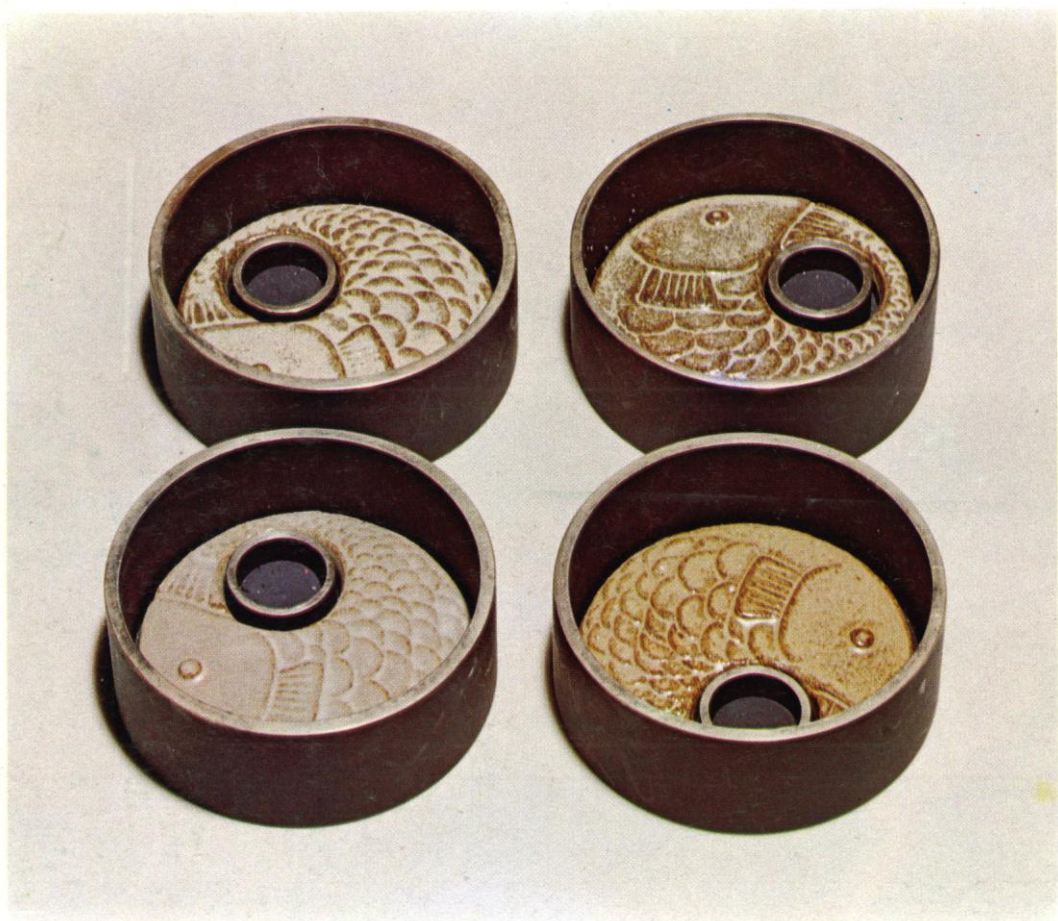
1. 윤 근 재떨이 한 쌍 직경 15cm  
2. 강 재 우 재떨이 직경 15cm





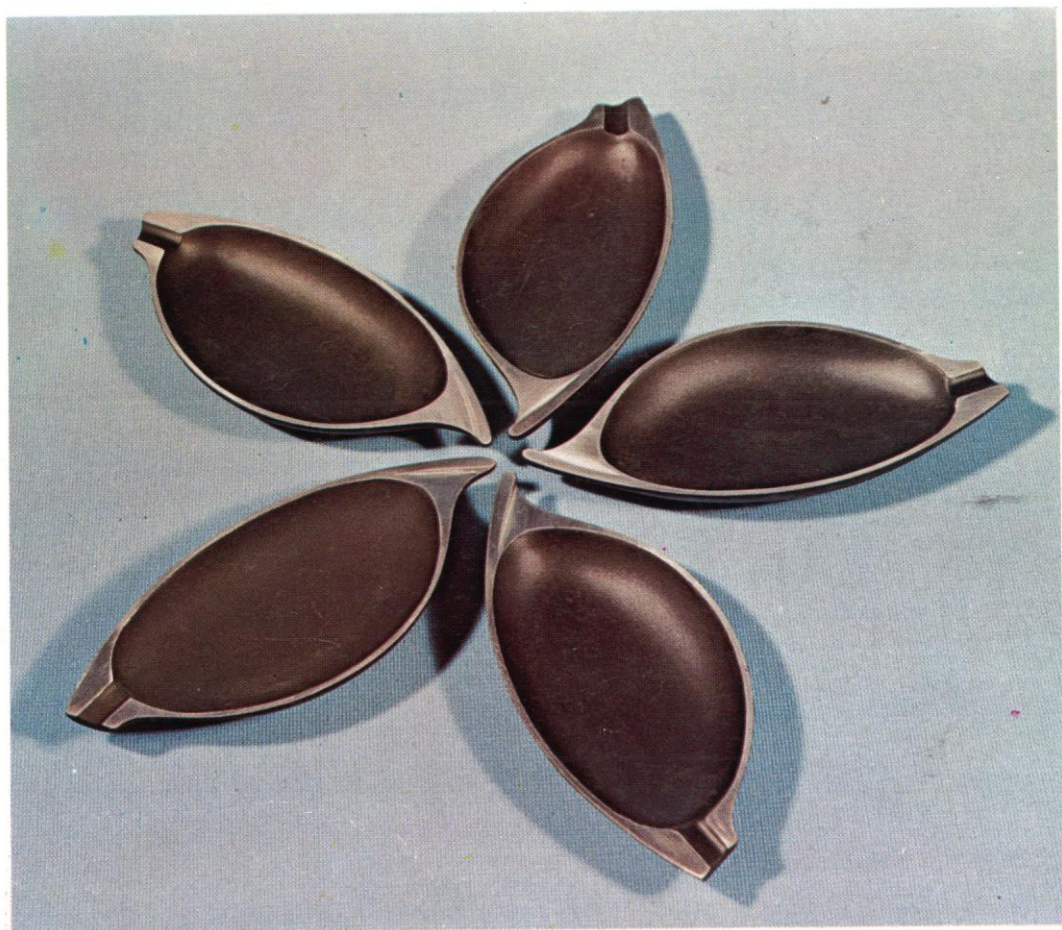
1. 김 진 완 학의 이야기 직경 13.5cm  
2. 정 복 상 재떨이 직경 13.5cm





이 규 성 재떨이 폭 8.5cm





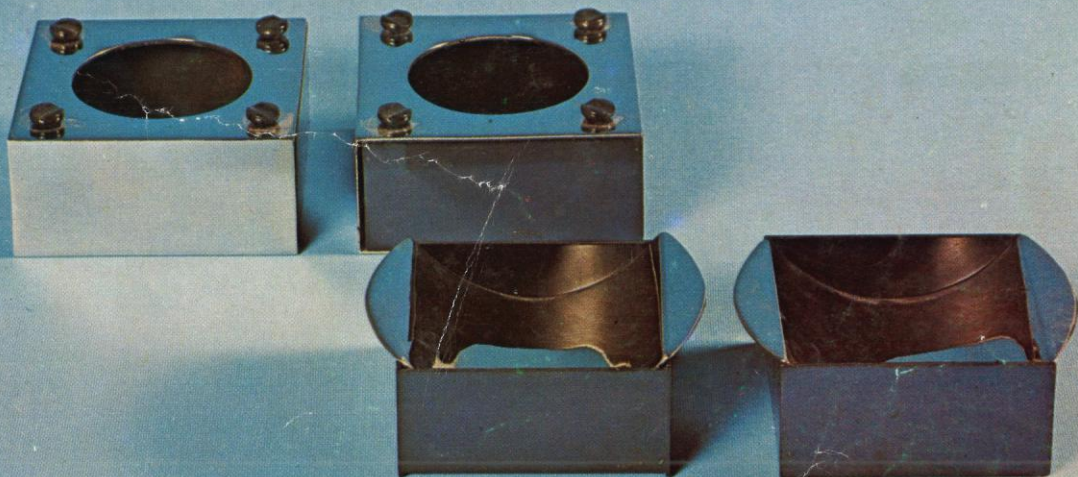
정 주 훈 재떨이 길이 14cm





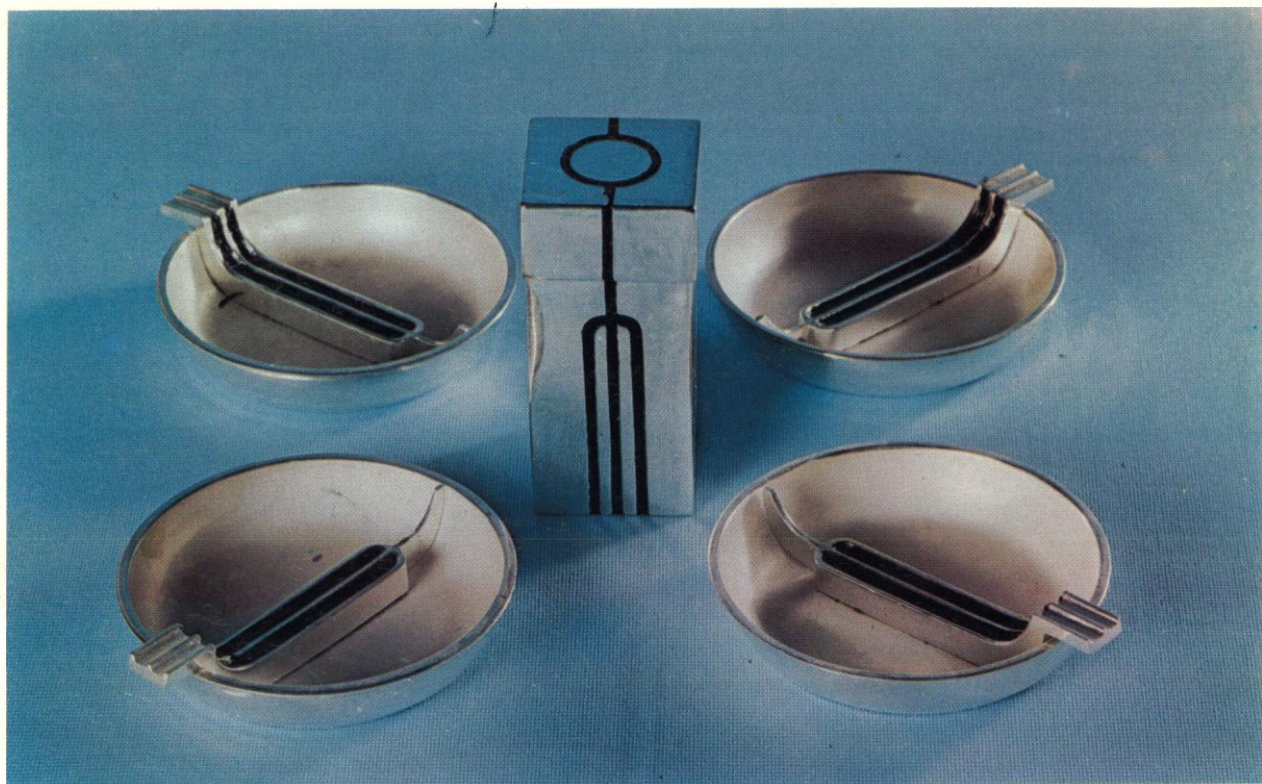
1. 이 미 란	재떨이	길이	15cm
2. 나 은 진	재떨이(계와 물고기들)	길이	15.5cm





1. 최 찬 정 사롱 거북 높이 14cm  
2. 이 규 미 재떨이 AB 직경 11cm





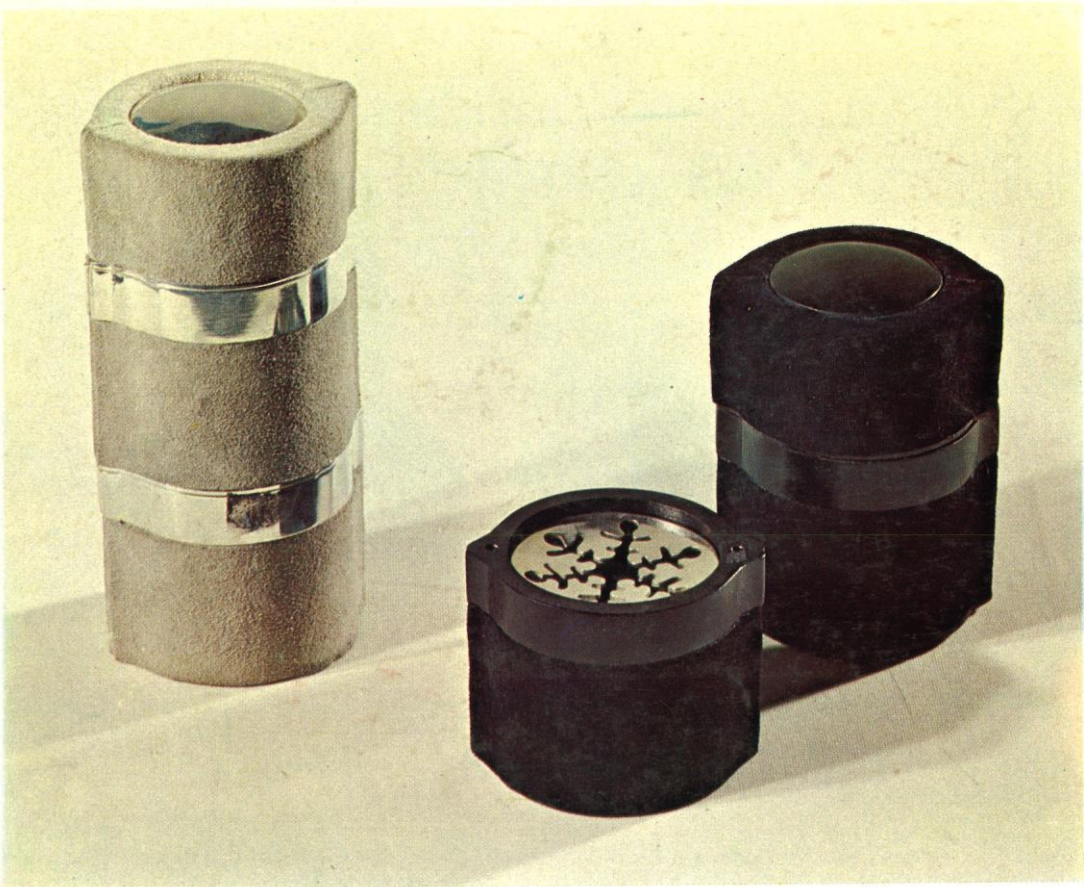
1. 김 태 종 재떨이와 담배함 높이 9.5cm  
2. 정 영 환 담배함과 재떨이 높이 19cm



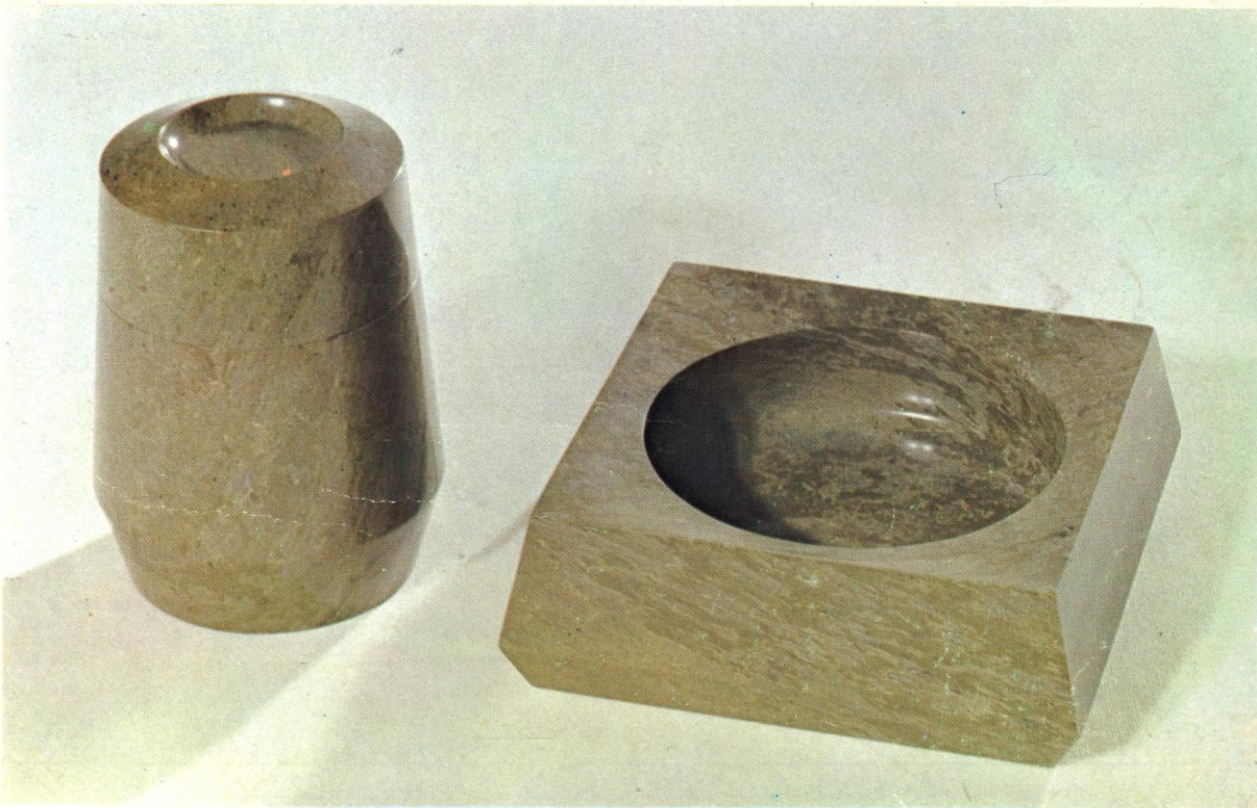


1. 신 영 교 담배함파 재떨이 높이 18cm  
2. 안 덕 춘 담배함파 재떨이 높이 14cm



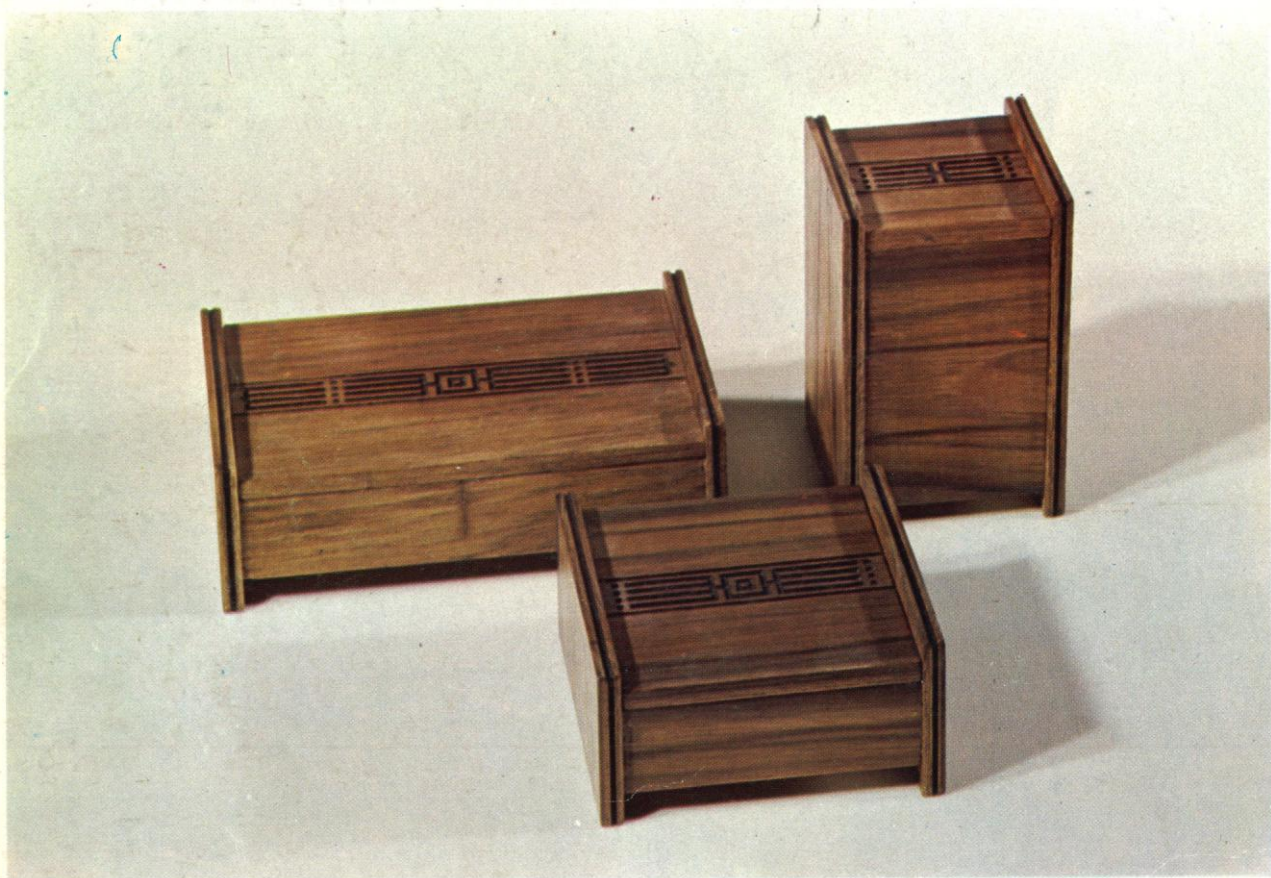






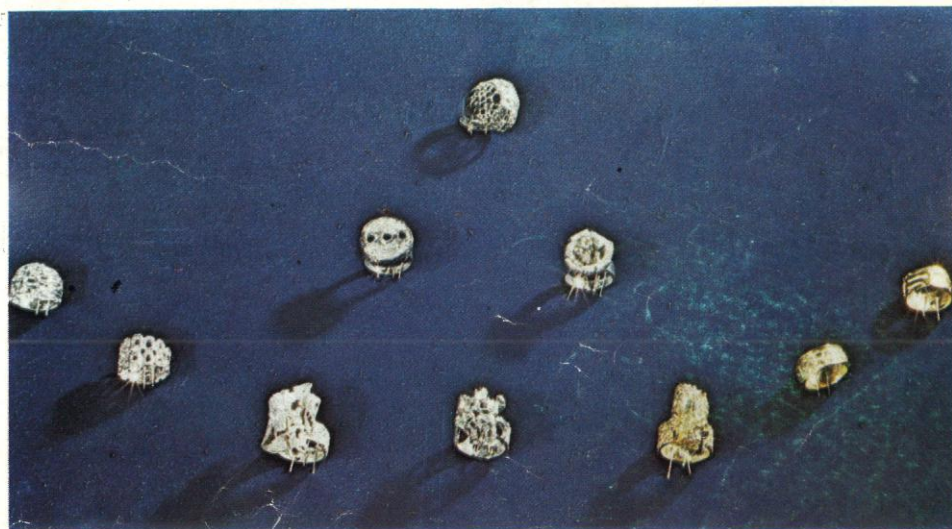
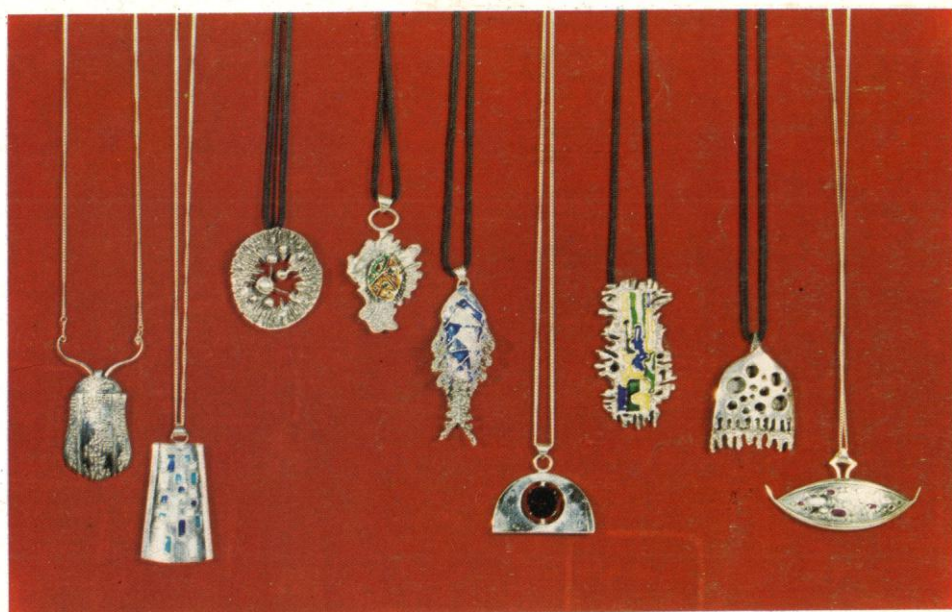
- |          |          |           |
|----------|----------|-----------|
| 1. 이 현 옥 | 담배함      | 높이 18.5cm |
| 2. 김 종 두 | 담배함과 재떨이 | 높이 11cm   |
| 3. 최 영 순 | 담배함과 재떨이 | 높이 14cm   |
| 4. 이 경 혜 | 담배함과 재떨이 | 높이 13.5cm |



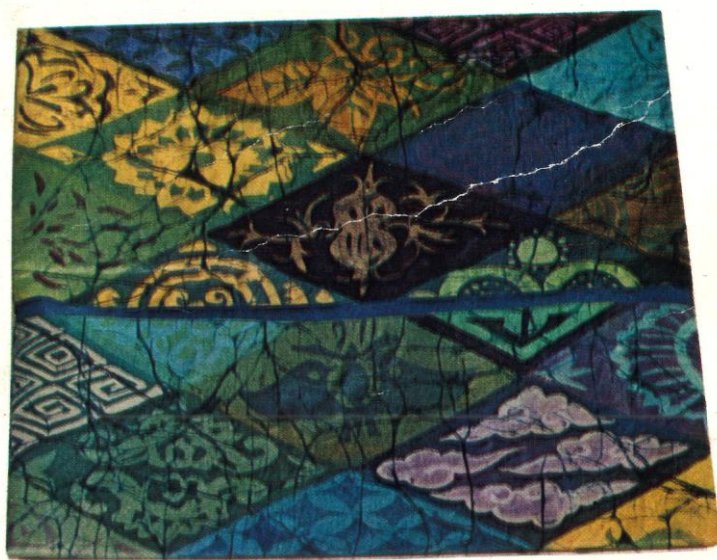
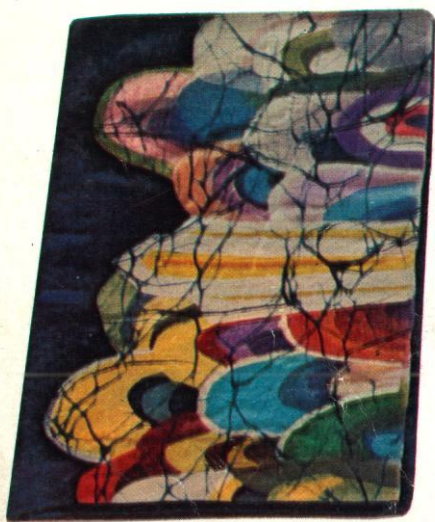


- |          |        |    |       |
|----------|--------|----|-------|
| 1. 김 미 자 | 담배함 세트 | 높이 | 12cm  |
| 2. 박 미 향 | 장신구 세트 | 길이 | 20cm  |
| 3. 이 욱 영 | 펜던트    | 길이 | 8 cm  |
| 4. 김 세 환 | 장신구    | 직경 | 1.7cm |













- |          |     |    |        |
|----------|-----|----|--------|
| 1. 양 태 수 | 돈지갑 | 길이 | 18.5cm |
| 2. 이 효 섭 | 지갑  | 길이 | 18cm   |
| 3. 성 옥 회 | 벽장식 | 길이 | 140cm  |





정진원 윗 폭 20.5cm

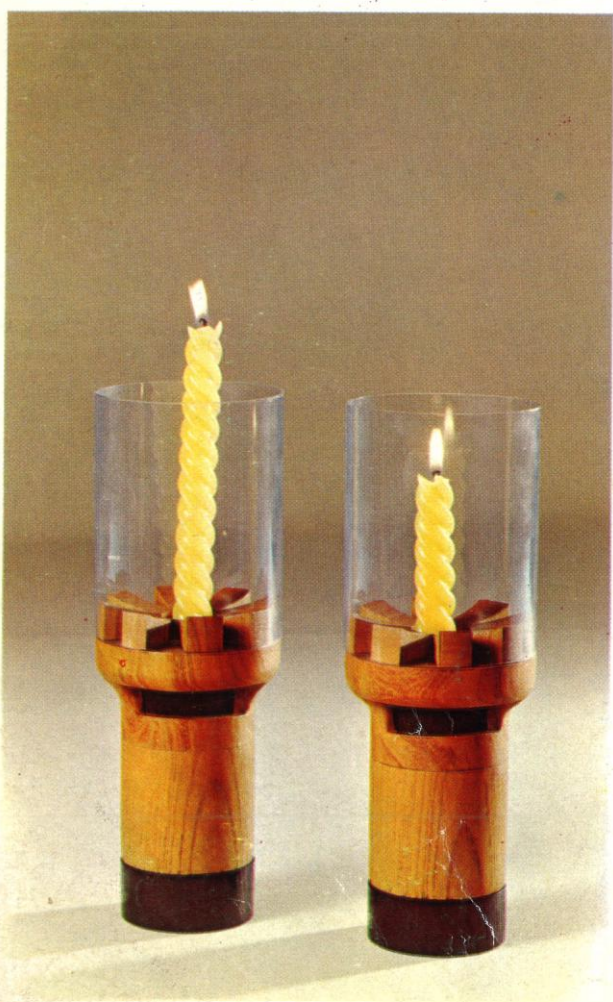




김영신 장기 폭 40cm



이 한 철 촛대 램프 높이 25,5cm



홍 화 속 촛대 높이 5 cm

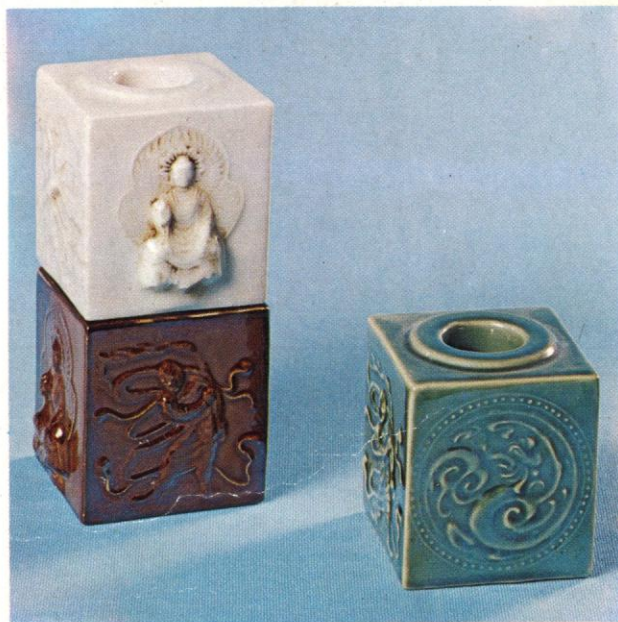




조현부 촛대 높이 6.5cm

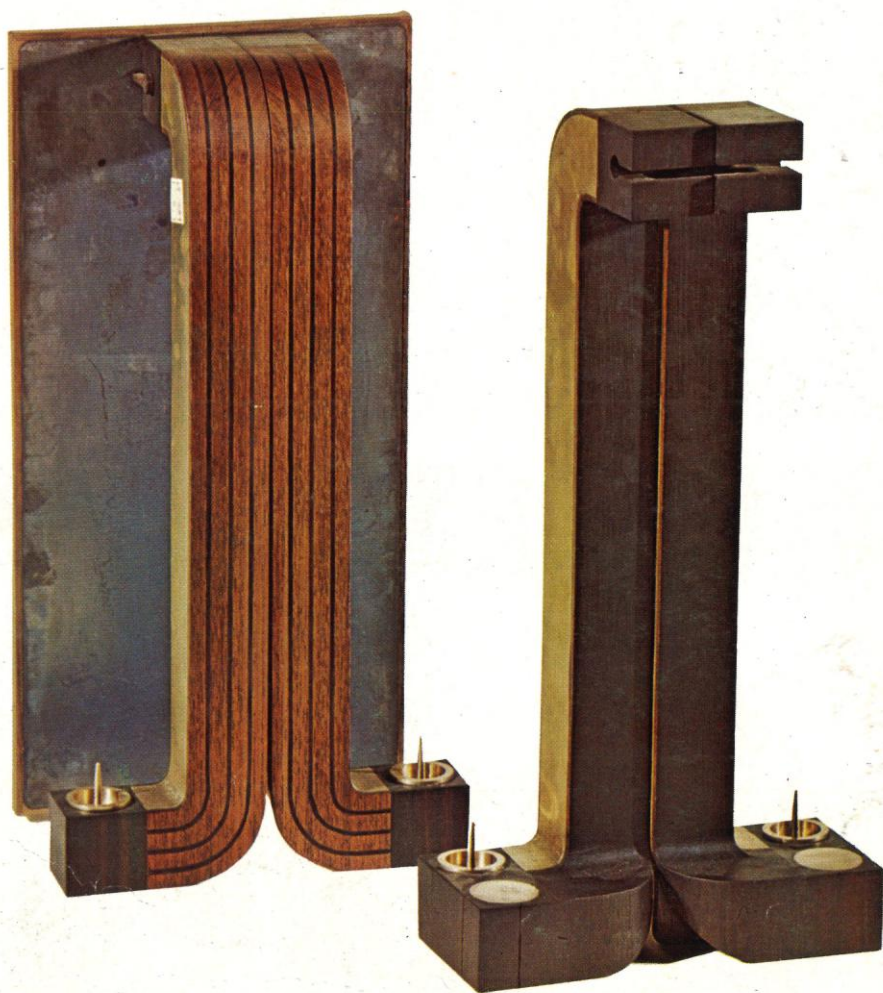






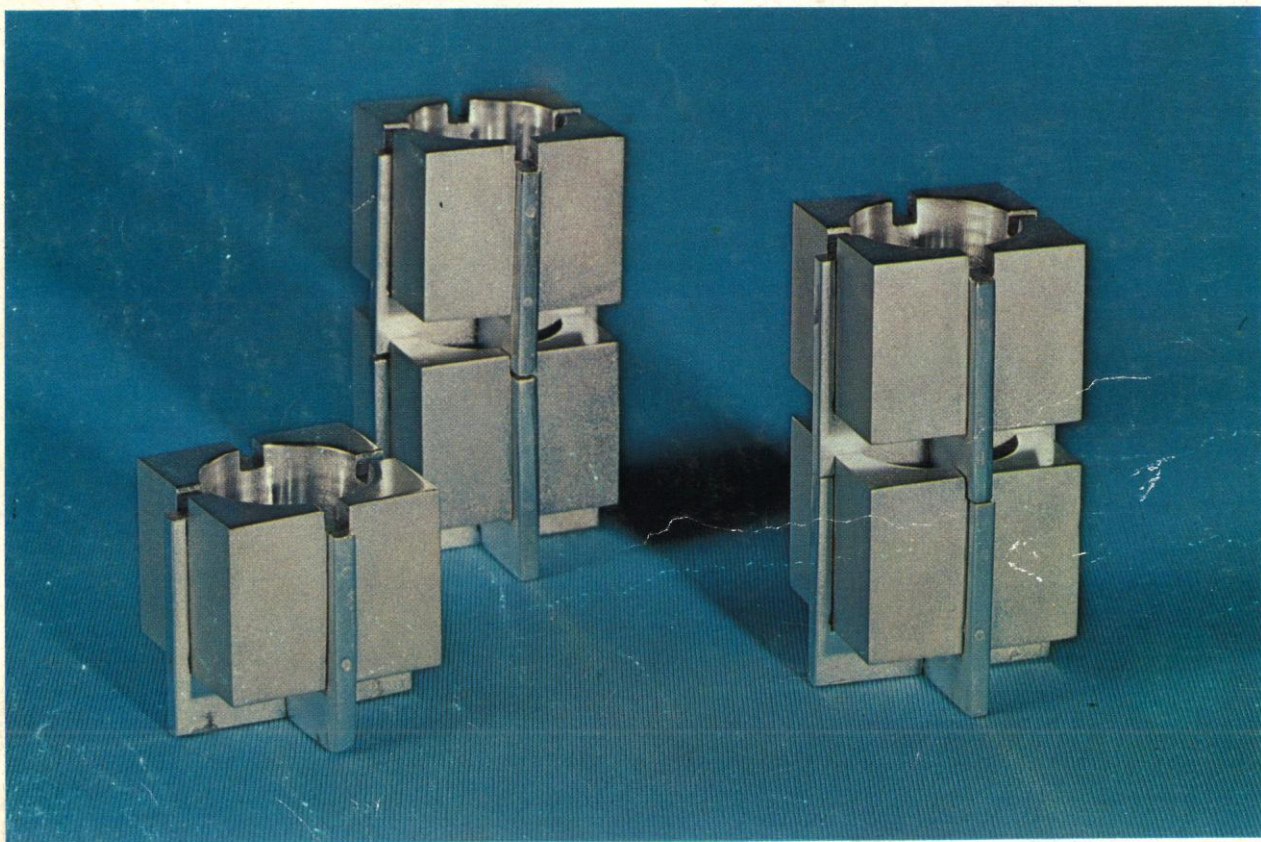
- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 1. 민 인 홍 | 촛 대      | 높이 14cm  |
| 2. 이 재 순 | 촛대(조립식)  | 높이 7.5cm |
| 3. 이 승 회 | 촛 대      | 높이 21cm  |
| 4. 권 오 훈 | 촛대 검용 문진 | 높이 7 cm  |





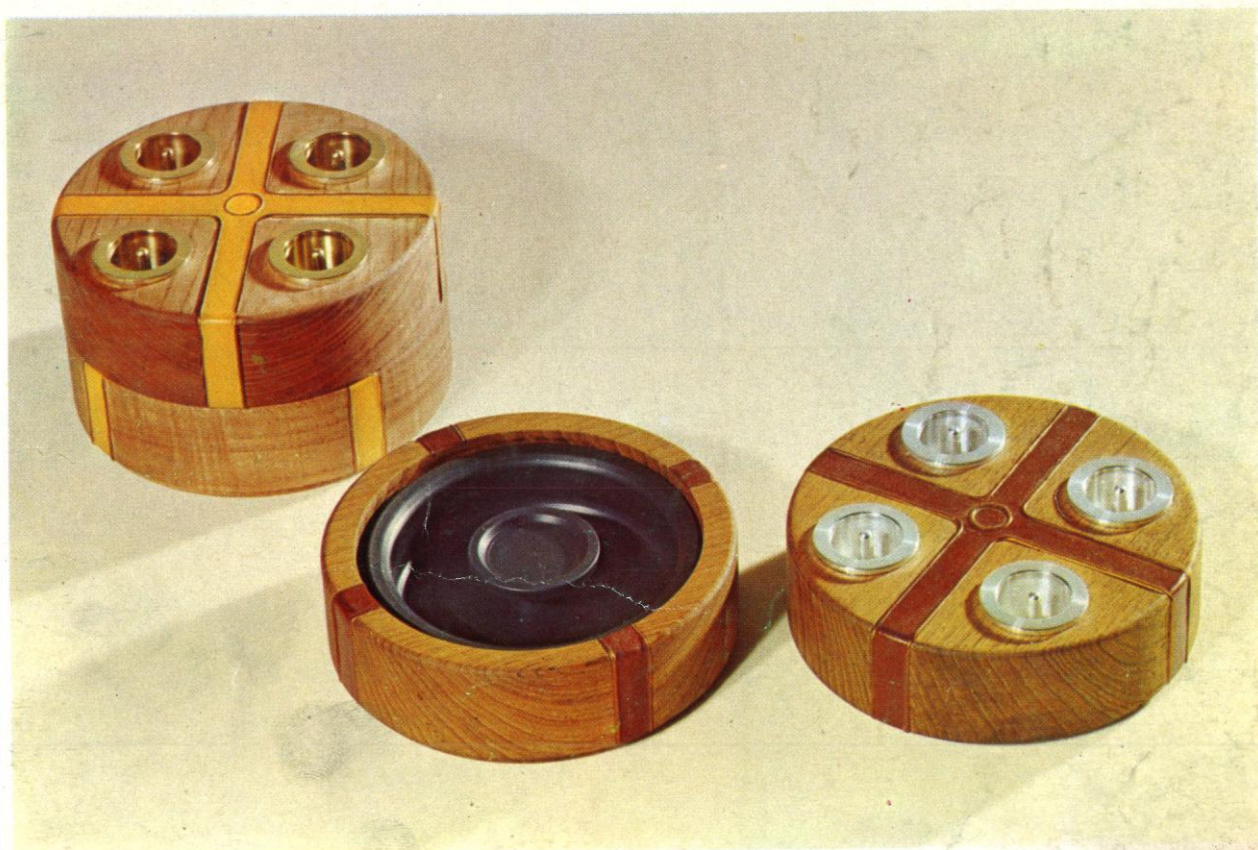
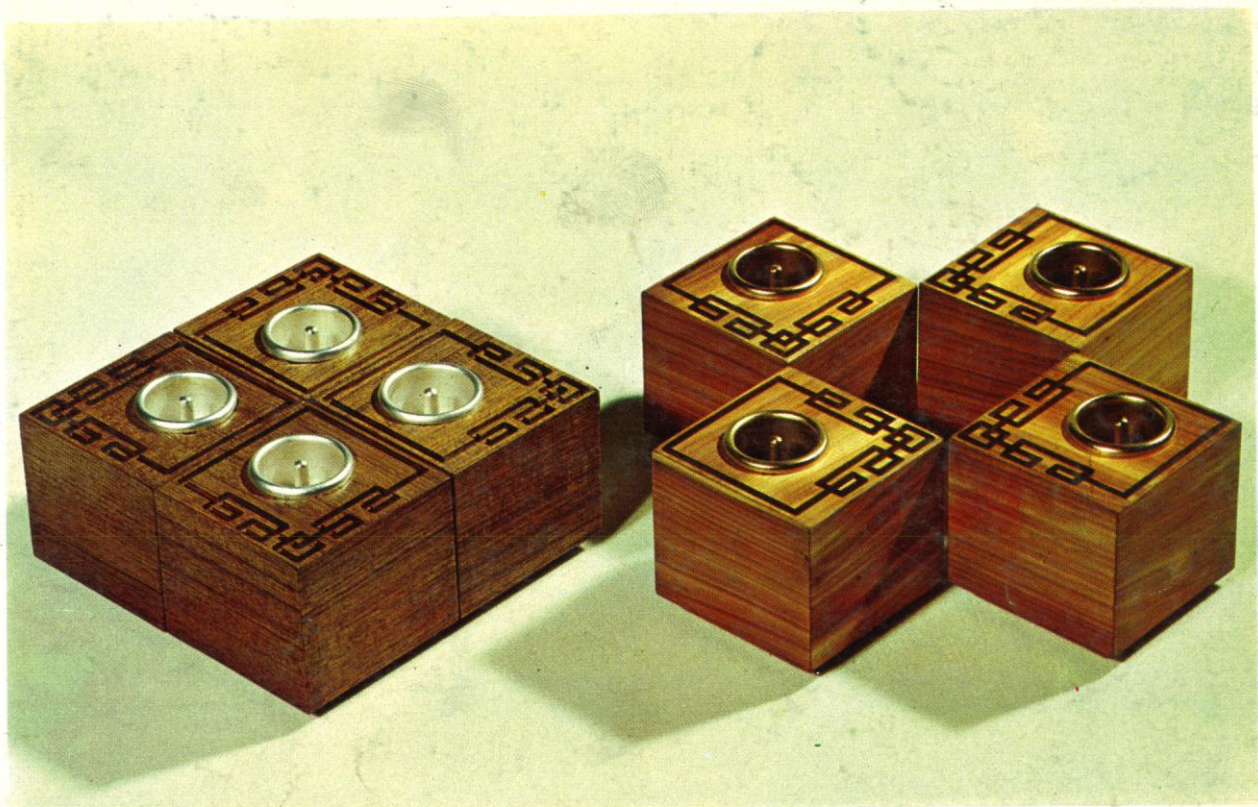
마 경 임 촛 대 높이 40cm





1. 장성숙 촛대 높이 5.5cm  
2. 강구옥 촛대 높이 5cm





1. 성미용 촛대 높이 5.5cm  
2. 김혜식 재떨이를 겸한 촛대 높이 7cm





윤 광 조 촛 대 높이 14.5cm





이 명 회 촛 대 높이 16cm



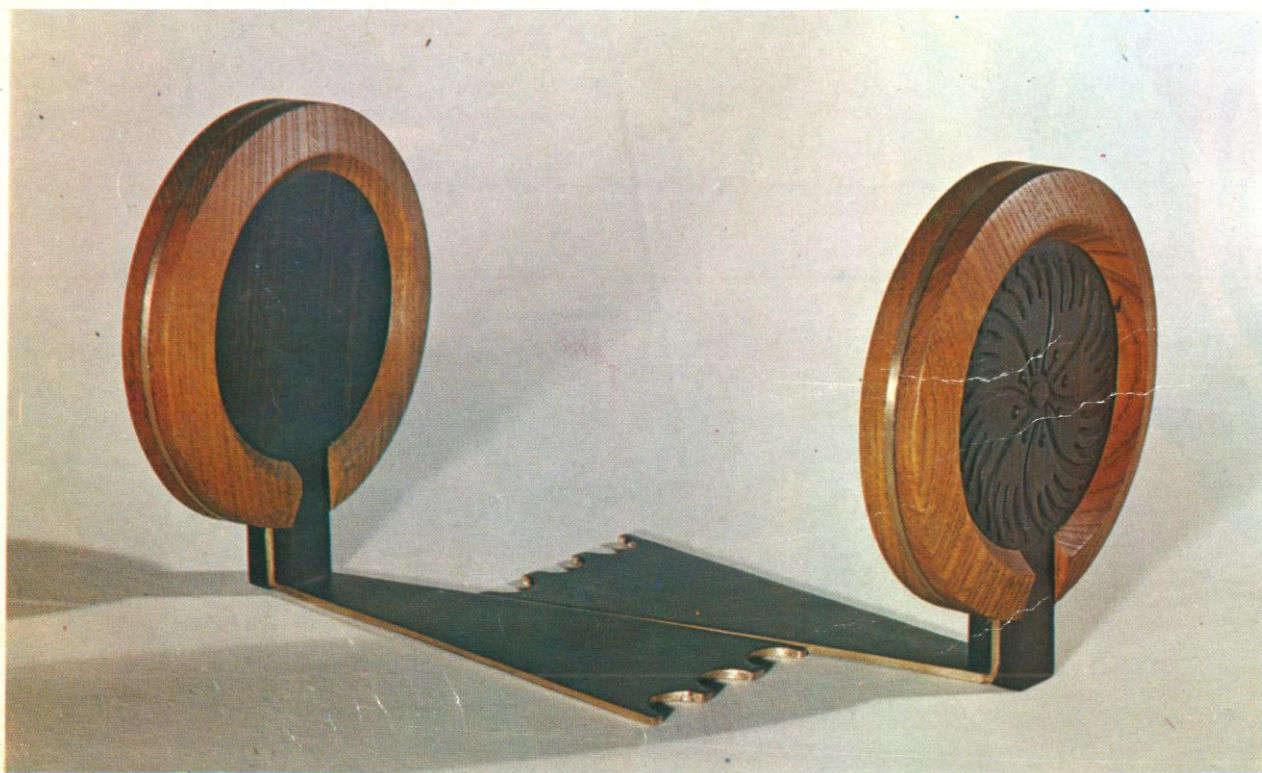






- |          |           |         |
|----------|-----------|---------|
| 1. 조 일 상 | 작품 A      | 높이 16cm |
| 2. 이 숙 회 | 책꽂이와 메모꽂이 | 높이 18cm |





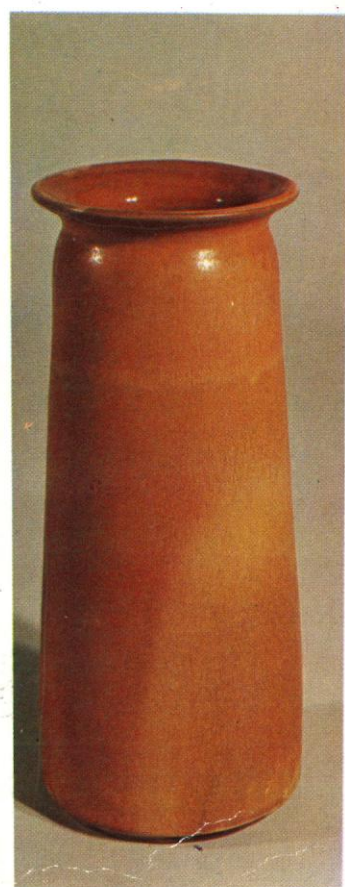
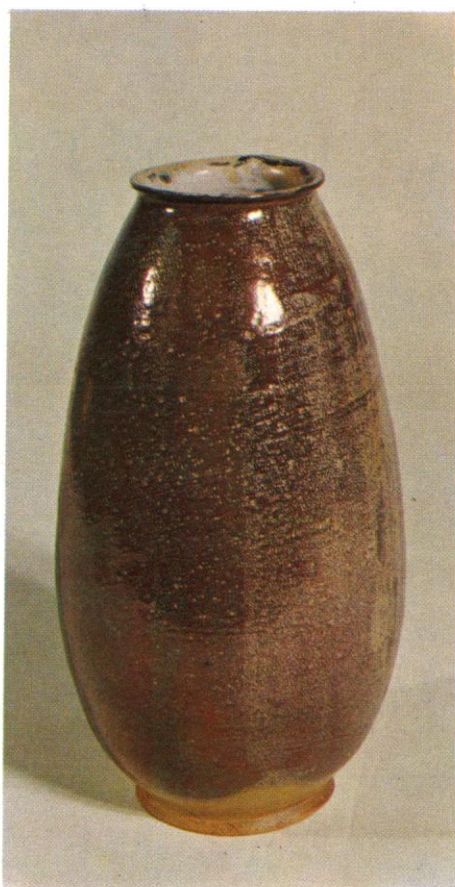
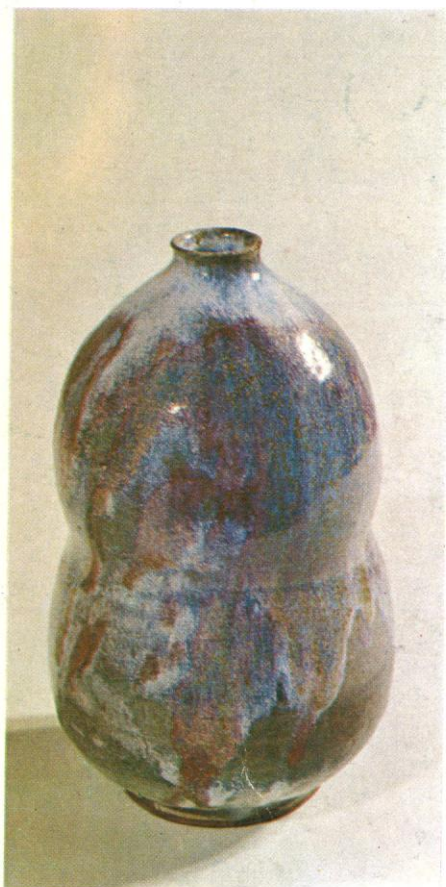
1. 조 병 흠 연필꽂이를 겸한 책꽂이 높이 21cm  
2. 장 은 영 책꽂이 높이 16.5cm





1. 김 광 문 수병 A. a 높이 29cm  
2. 김 혜 경 화 병 높이 27cm



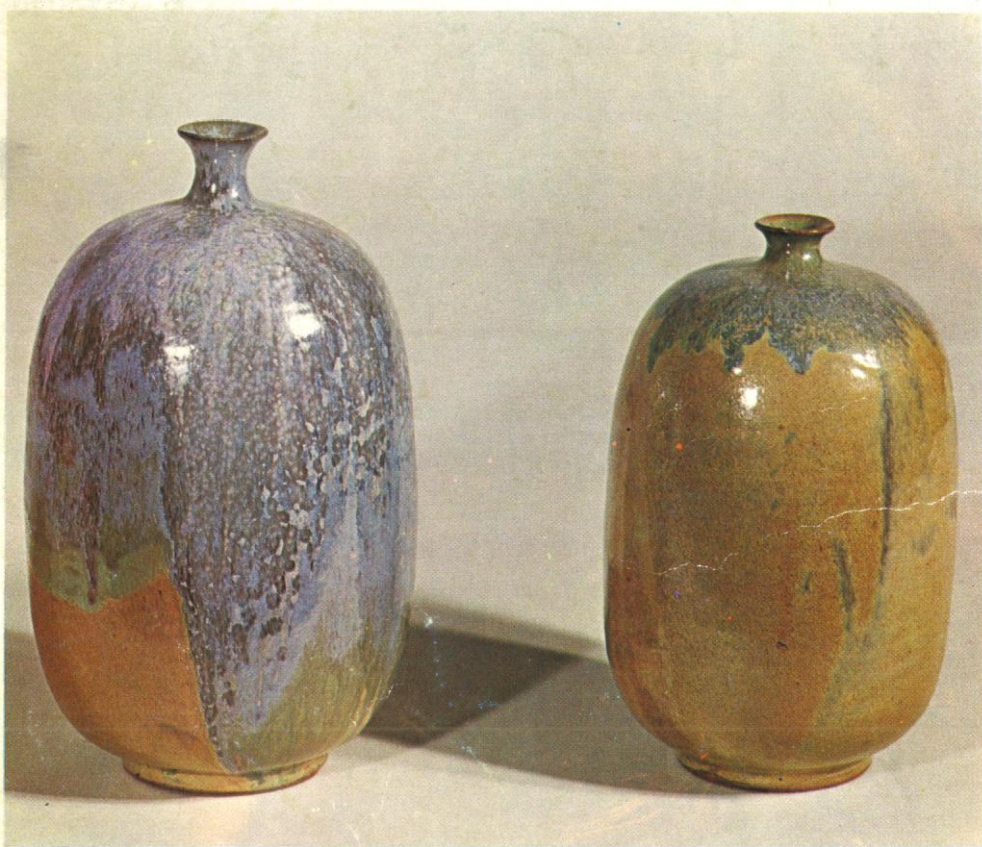






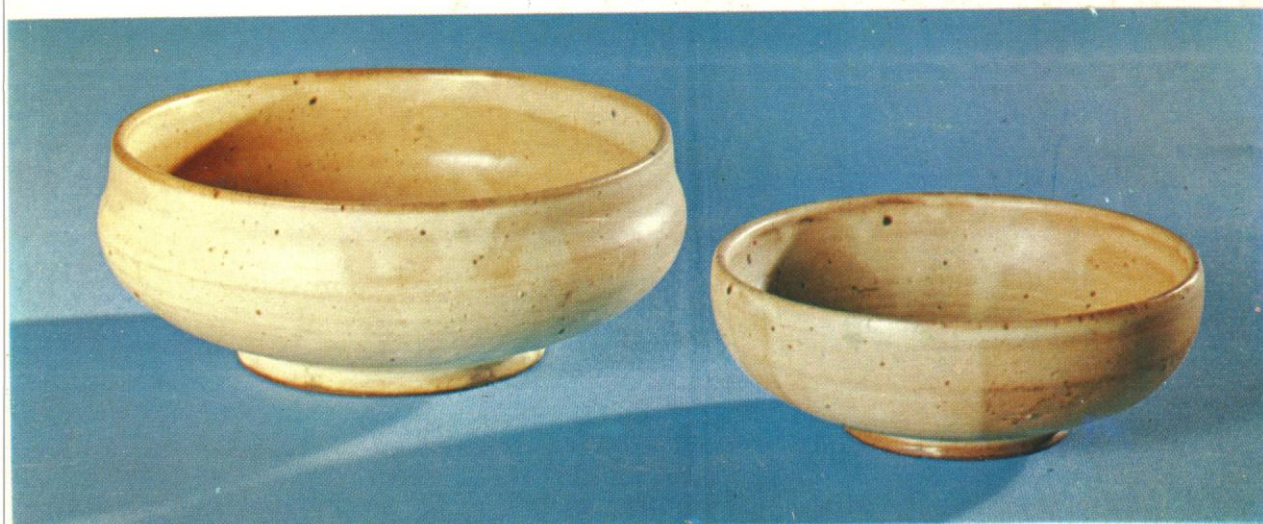
1	이	규	속	술병과	꽃병	높이	28cm
2	조	예	경	화	병	높이	36cm
3	조	화	경	화	병	높이	31.6cm
4	조	현	부	화	병	높이	40cm
5	열	창	우	꽃	병	높이	35cm





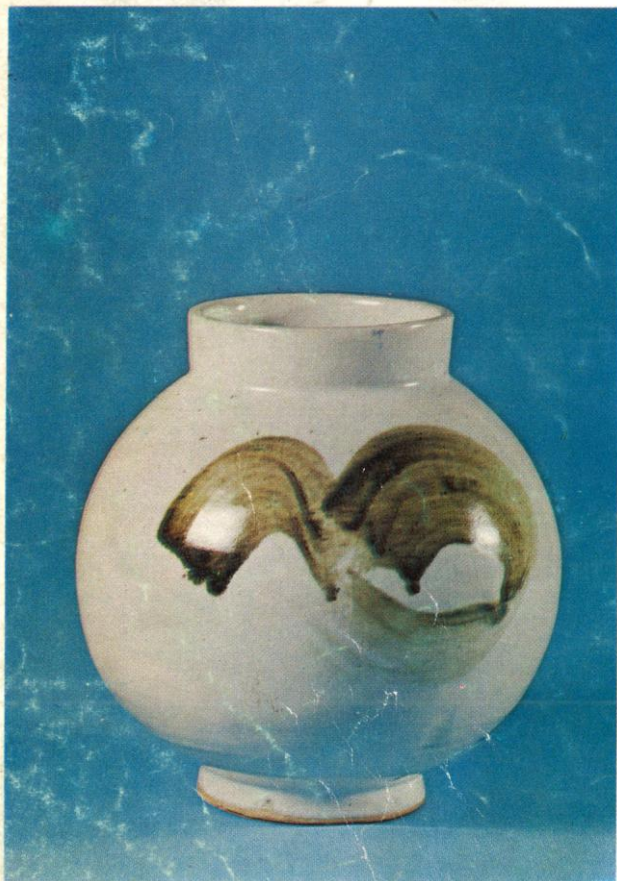
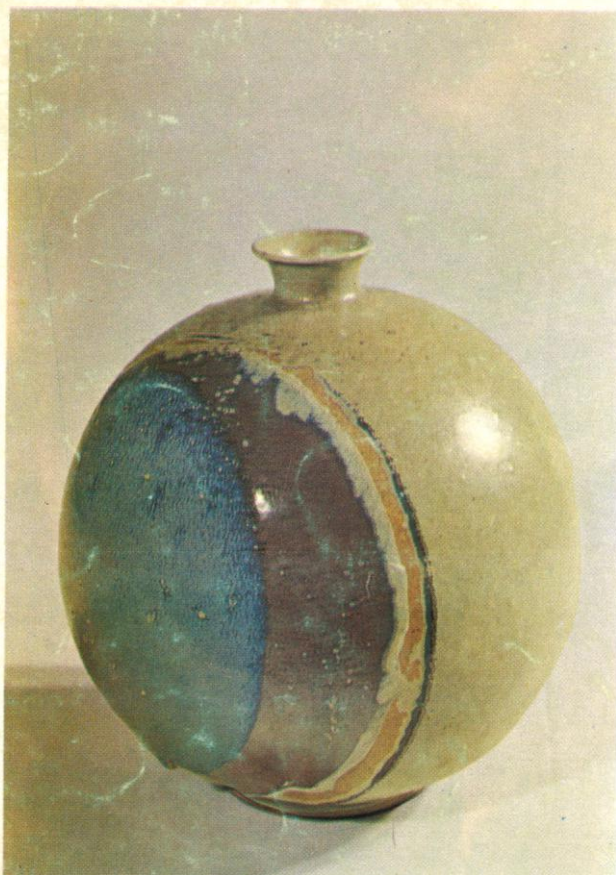
1. 최정림 화병 높이 26cm  
2. 박희준 화병 높이 28cm





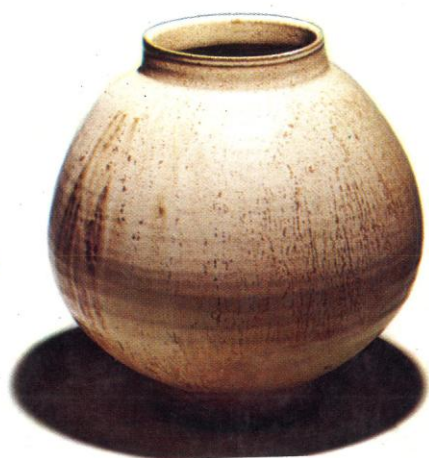
- |          |        |    |        |
|----------|--------|----|--------|
| 1. 전 채 원 | 화기 한 쌍 | 직경 | 26cm   |
| 2. 김 창 경 | 나와 너   | 직경 | 20cm   |
| 3. 김 성 애 | 기      | 높이 | 13.5cm |





1. 신 상 호	작품 AQ	높이 28cm
2. 최 정 립	항아리	높이 26cm





1. 진 채 원 화 병 높이 28cm
2. 조 영 애 화 병 높이 24cm





1. 남 경 숙 맹꽁이 두 개 높이 14cm  
2. 권 회 순 수 작 높이 35cm



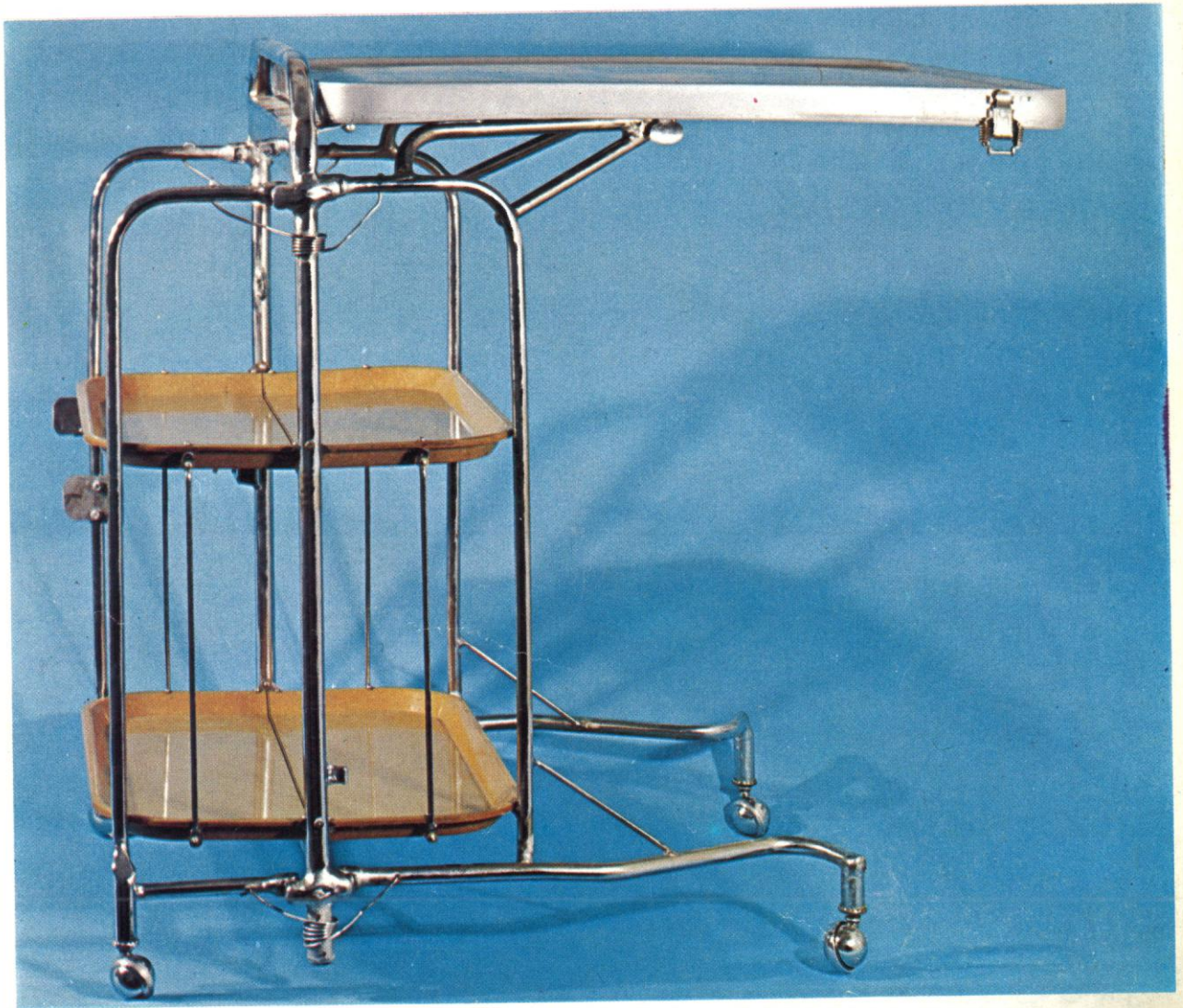
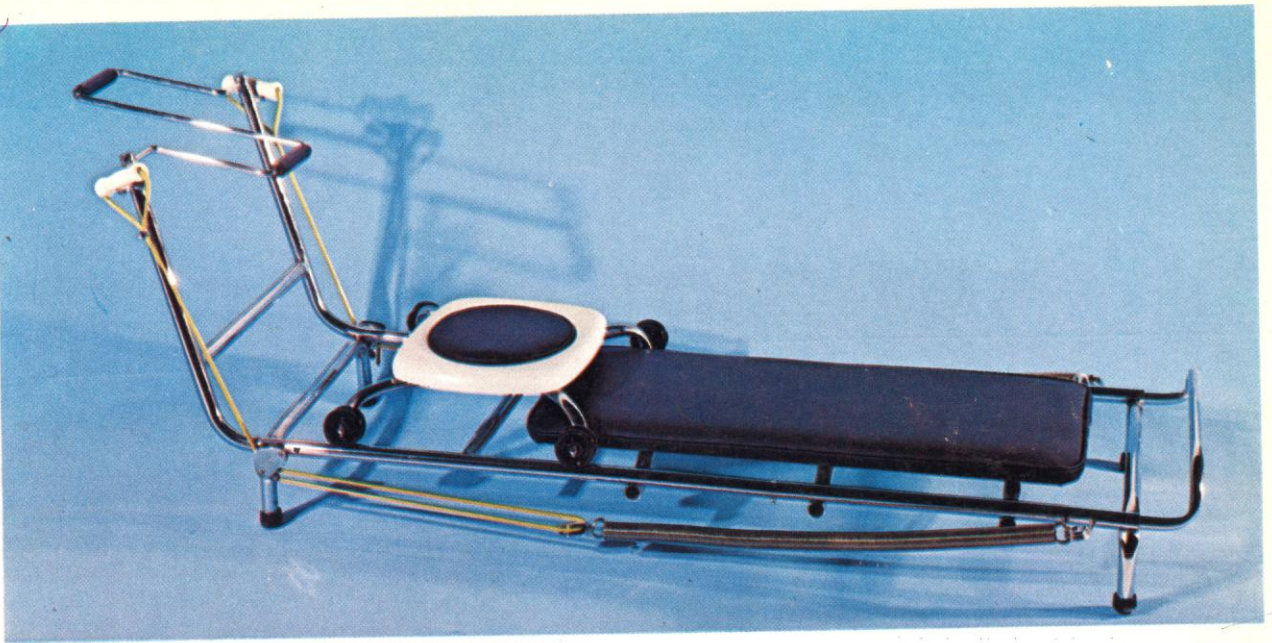


박 명 회 열쇠 걸이 길이



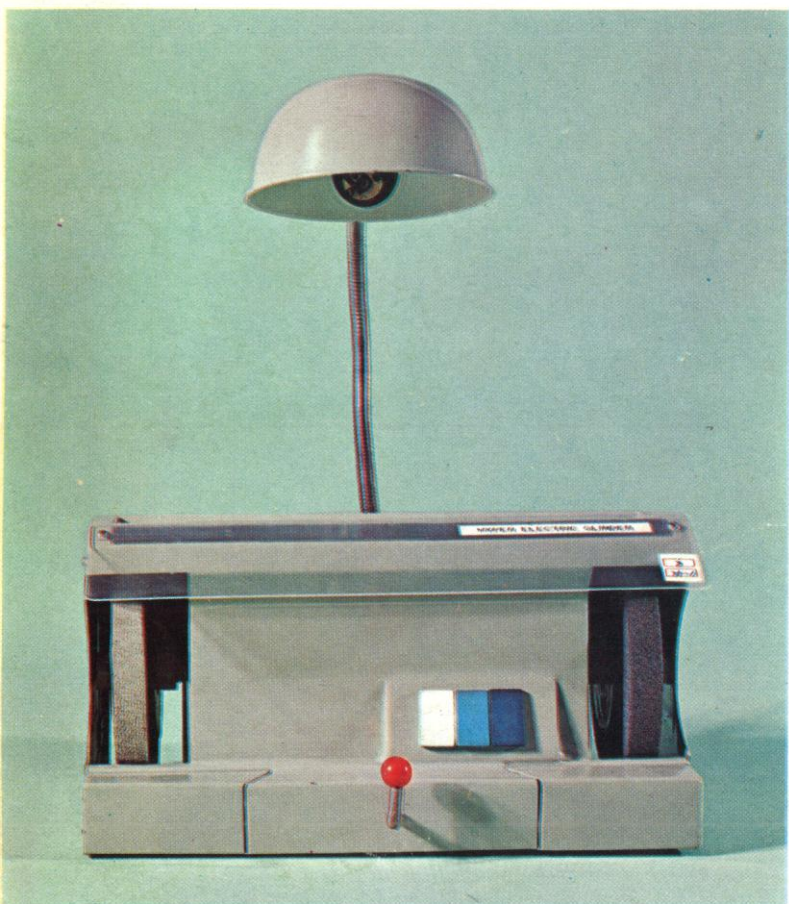
제3부 공업미술 DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN





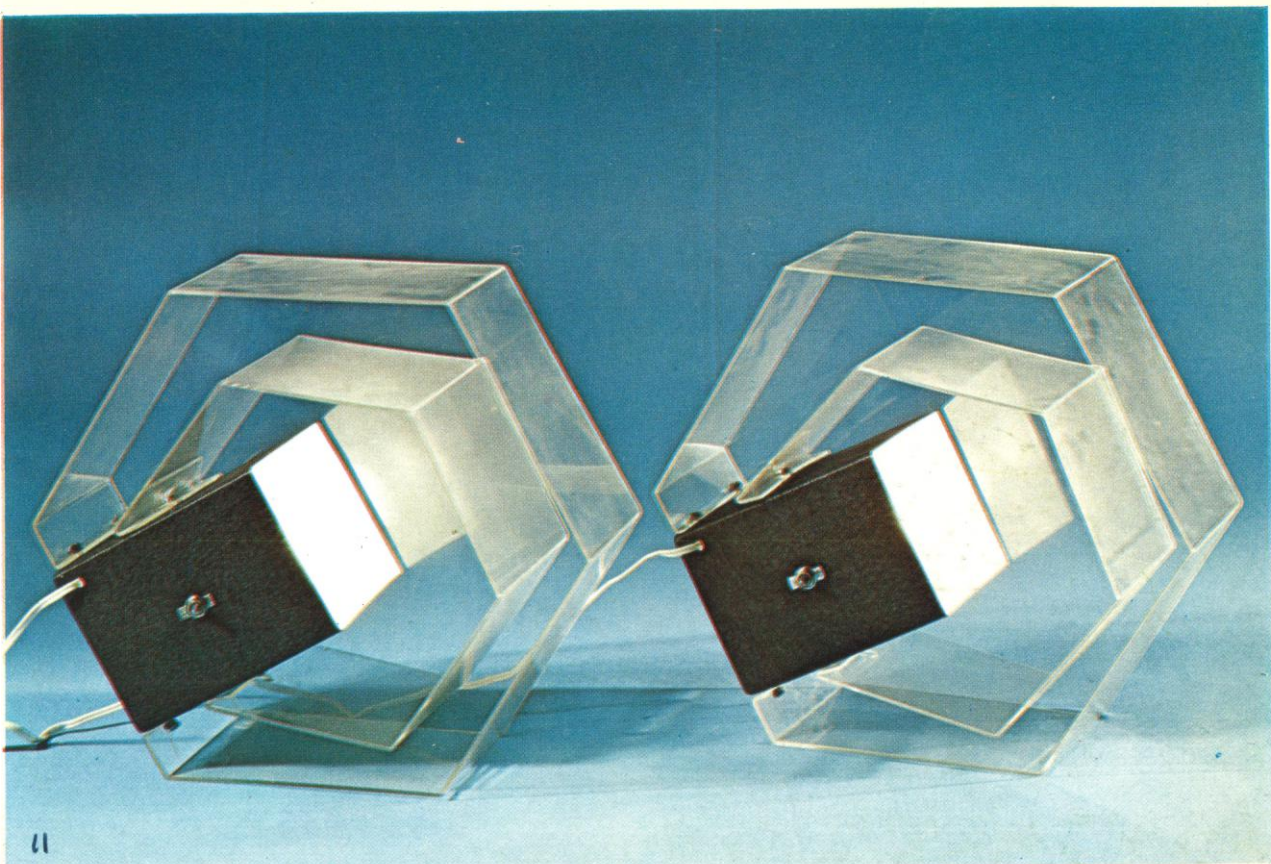
- |          |            |    |       |
|----------|------------|----|-------|
| 1. 조 종 호 | 다목적용 운동 기구 | 길이 | 153cm |
| 2. 김 훈 주 | 자동식 핸디 테이블 | 높이 | 73cm  |





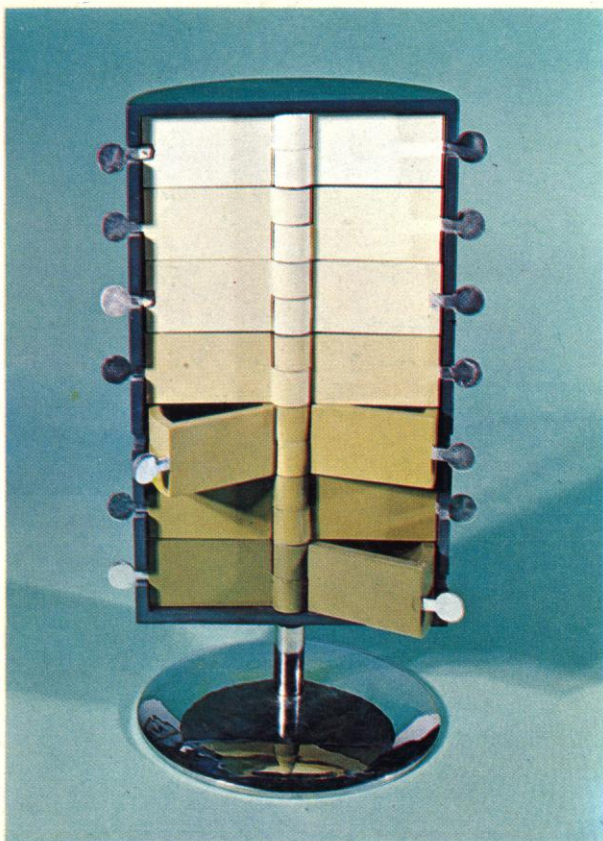
- |          |                  |         |
|----------|------------------|---------|
| 1. 임 성 재 | 조명을 겸한 화장 거울 디자인 | 높이 39cm |
| 2. 정 순 두 | 정밀용 연마기 디자인      | 높이 47cm |





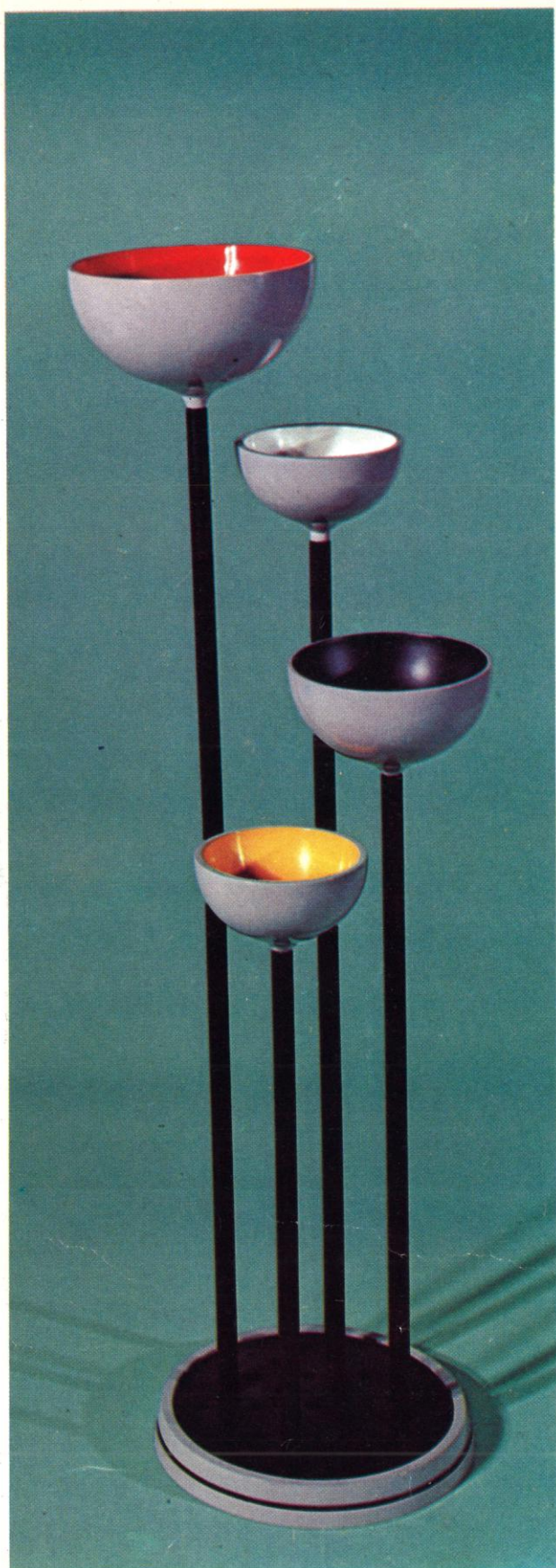
1. 김 윤 서 조명 기구 높이 31cm  
2. 권 영 정 조명등 도안 높이 24cm





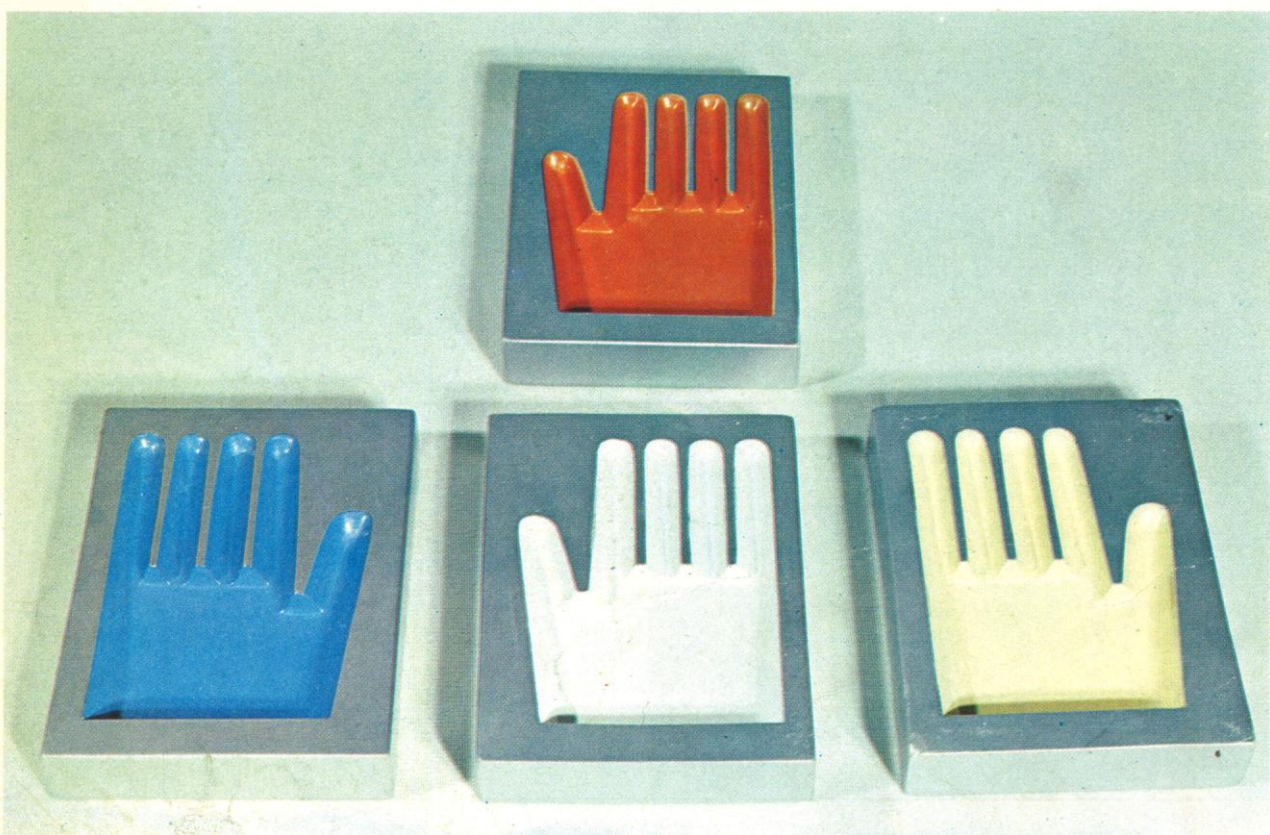
- |        |           |          |
|--------|-----------|----------|
| 1. 태경희 | 다목적 용기    | 높이 52cm  |
| 2. 김만수 | 아이스크림 제조기 | 높이 35cm  |
| 3. 이대남 | 식탁용 용기    | 높이 6.5cm |





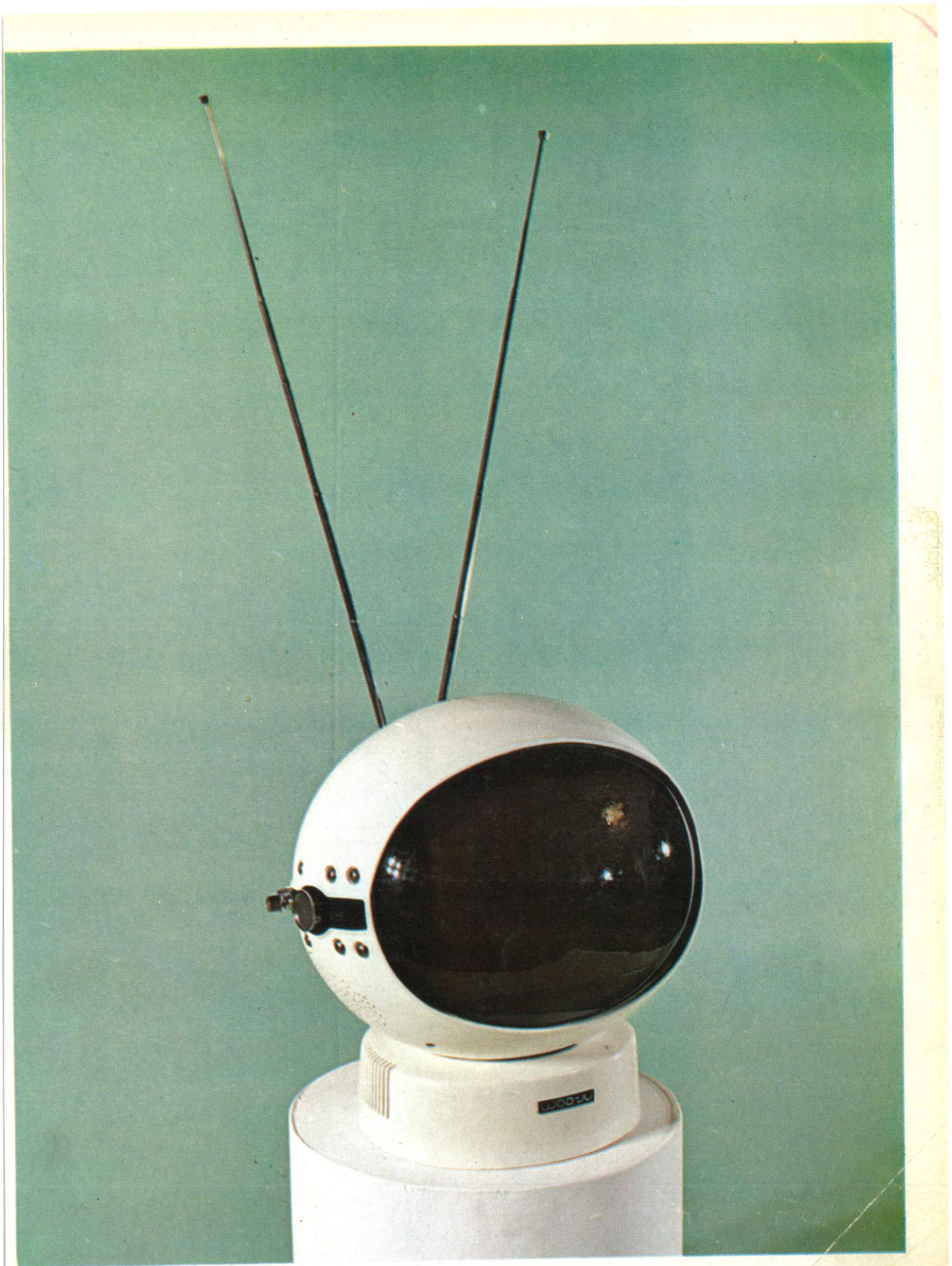
1. 김 명 석 로비용 재떨이 겸 수반 높이 75cm  
 2. 최 병 훈 휴게실용 재떨이 높이 70cm





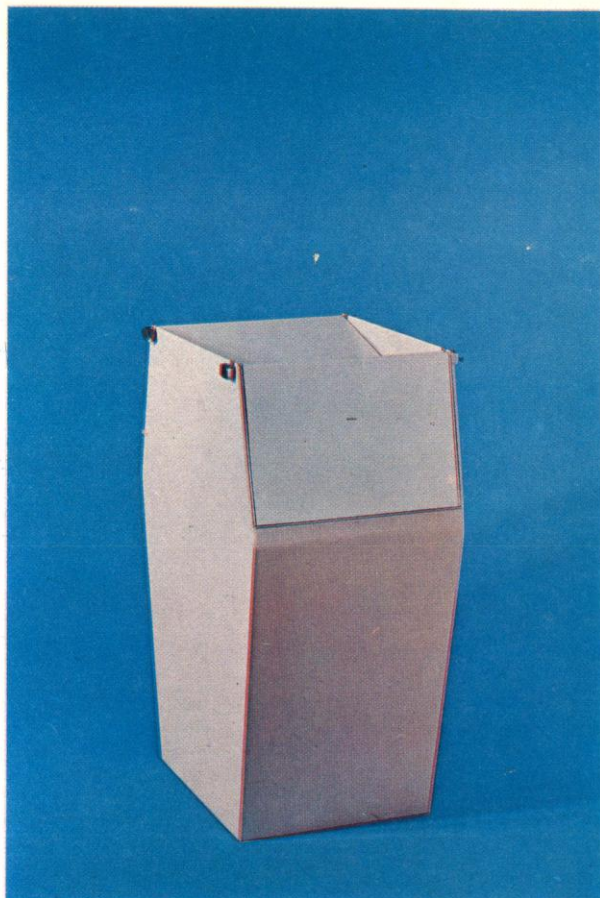
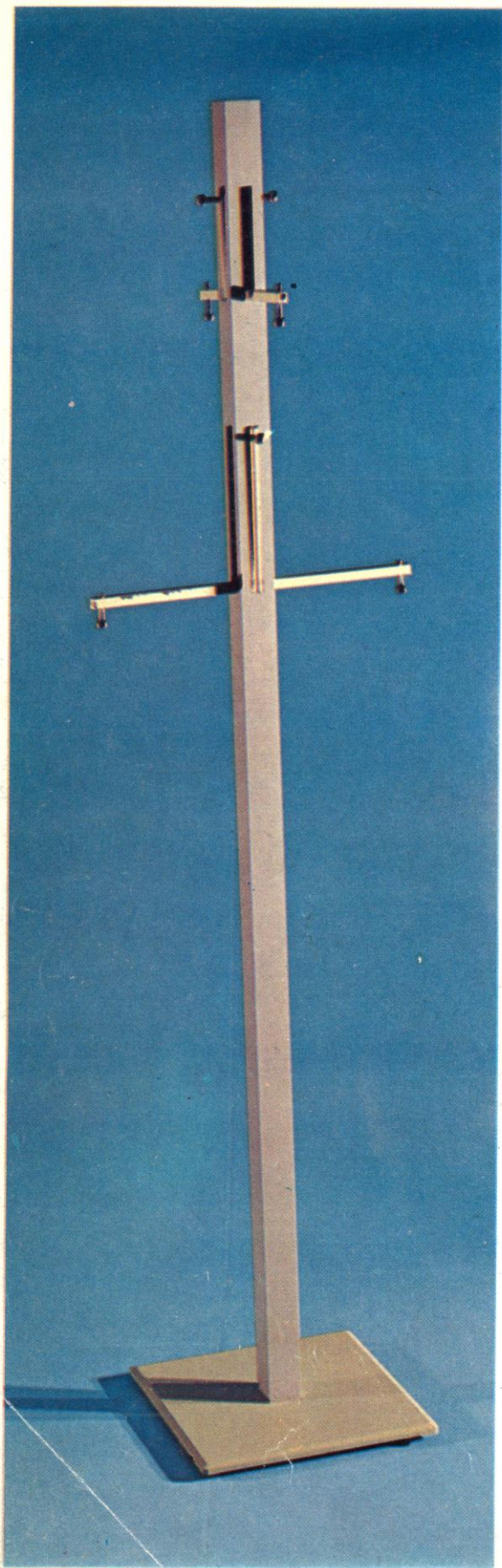
1. 이 종 백 벽을 이용한 재떨이 높이 9 cm  
2. 이 종 빈 사무실용 재떨이 길이 14.5 cm





이 병 학 수출을 위한 소형 T.V 디자인 높이 73cm





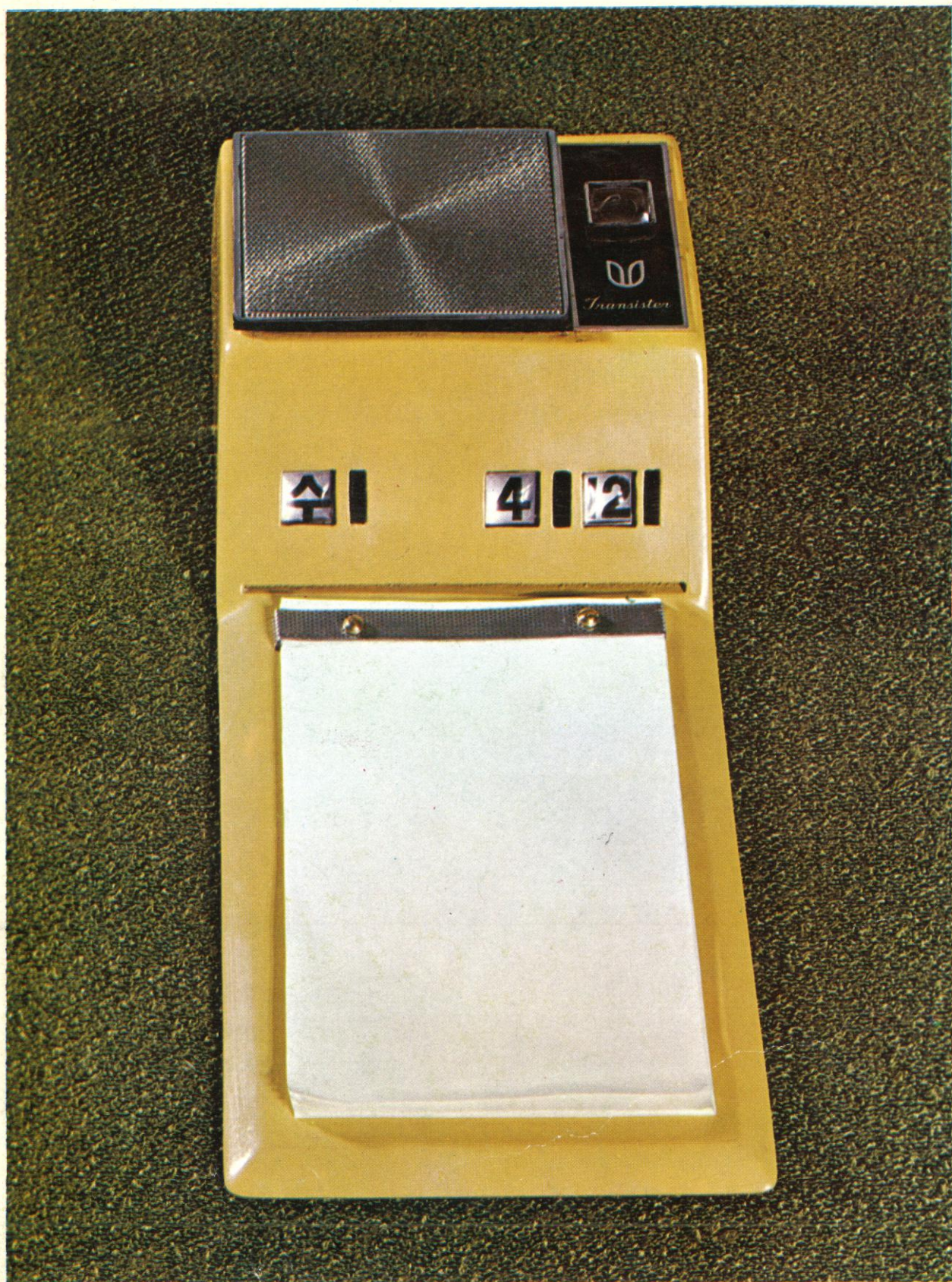




4

1. 강 원 길	로비용 의장걸이 디자인	높이 167cm
2. 정 영 환	휴지통	높이 50cm
3. 신 수 길	병원용 쓰레기통	높이 60cm
4. 지 해 천	쓰레받이와 비	높이 18cm



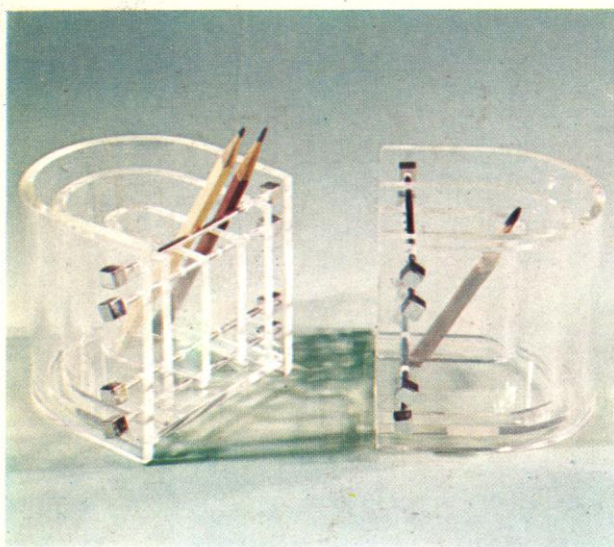


- |          |               |         |
|----------|---------------|---------|
| 1. 박 회 숙 | 메모 수첩         | 길이 27cm |
| 2. 안 한 철 | 조립식 Tea-table | 높이 46cm |
| 3. 이 승 철 | 조립식 의자        | 높이 77cm |



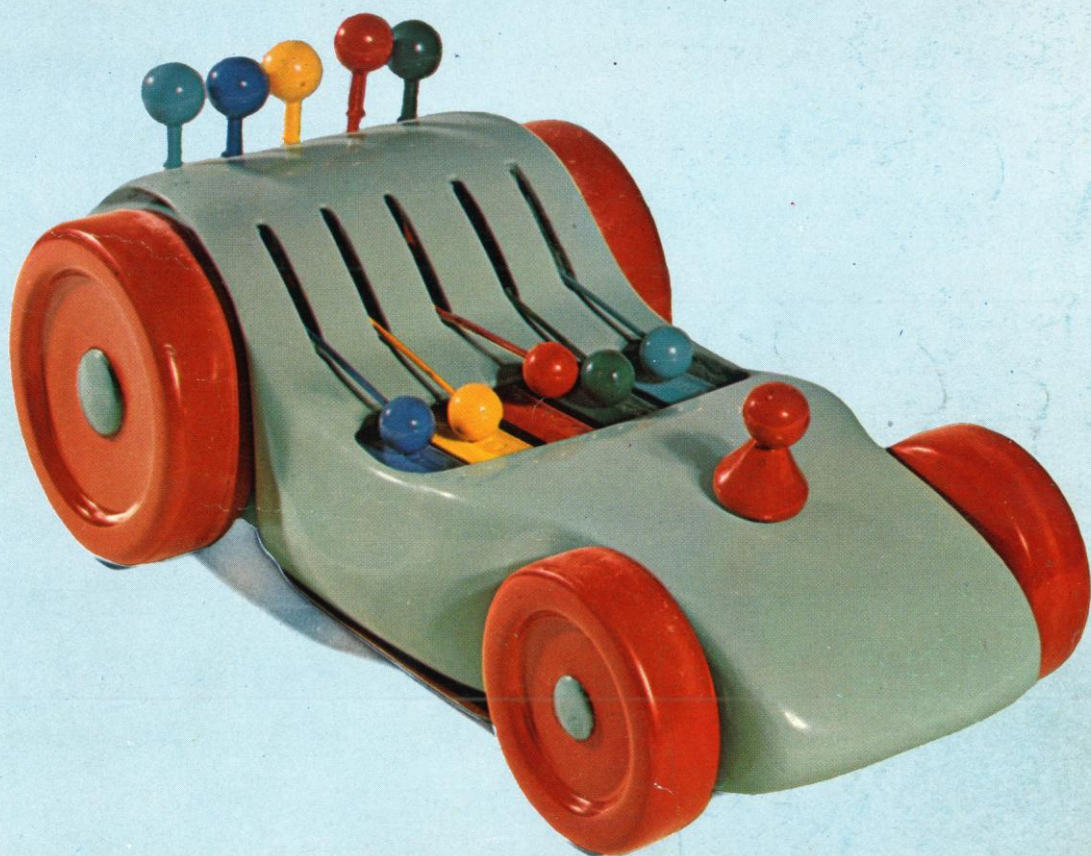




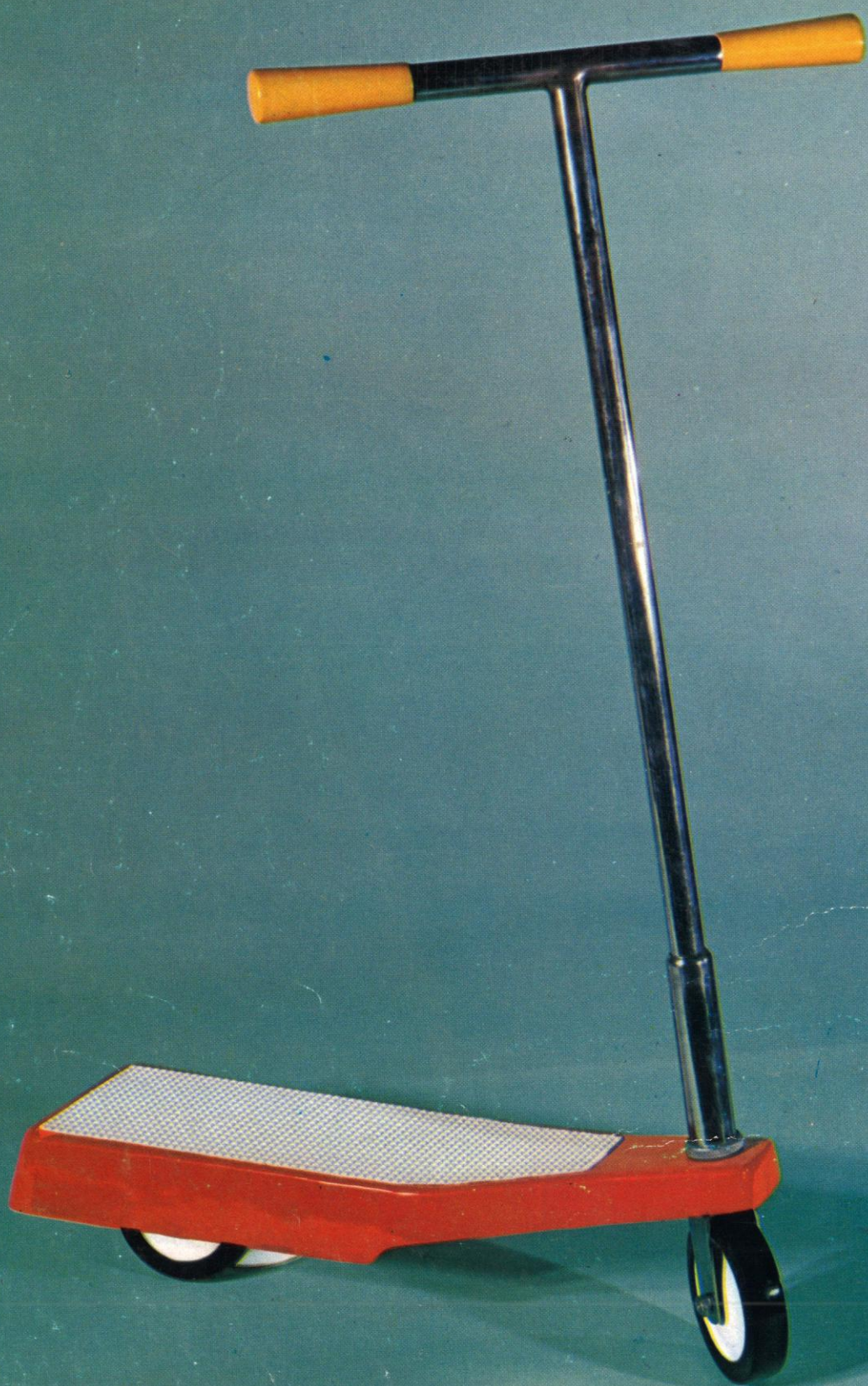


- |          |             |    |        |
|----------|-------------|----|--------|
| 1. 안 동 선 | 연필꽂이        | 높이 | 10cm   |
| 2. 천 복 회 | 완 구         | 길이 | 25.5cm |
| 3. 이 순 영 | 장난감         | 길이 | 16cm   |
| 4. 김 판 수 | 물레 가족       | 직경 | 12cm   |
| 5. 김 태 겔 | Musical Car | 길이 | 42cm   |







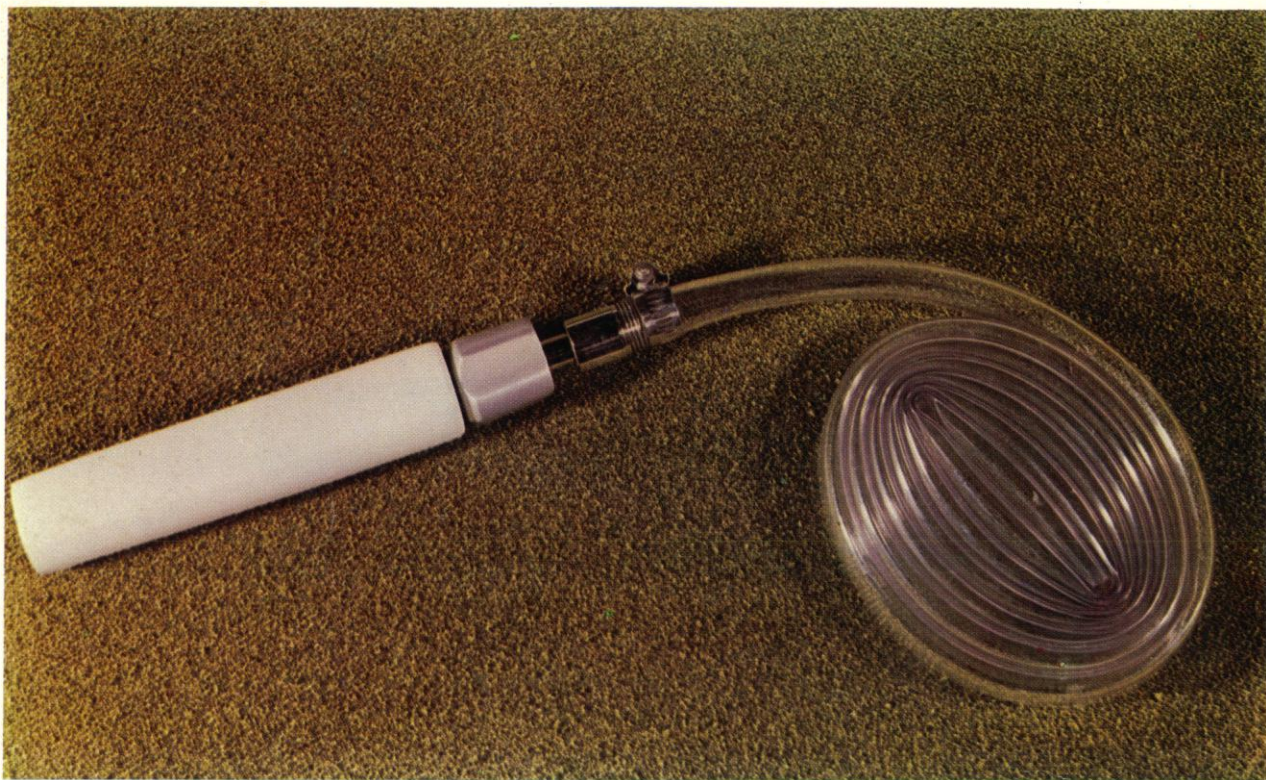






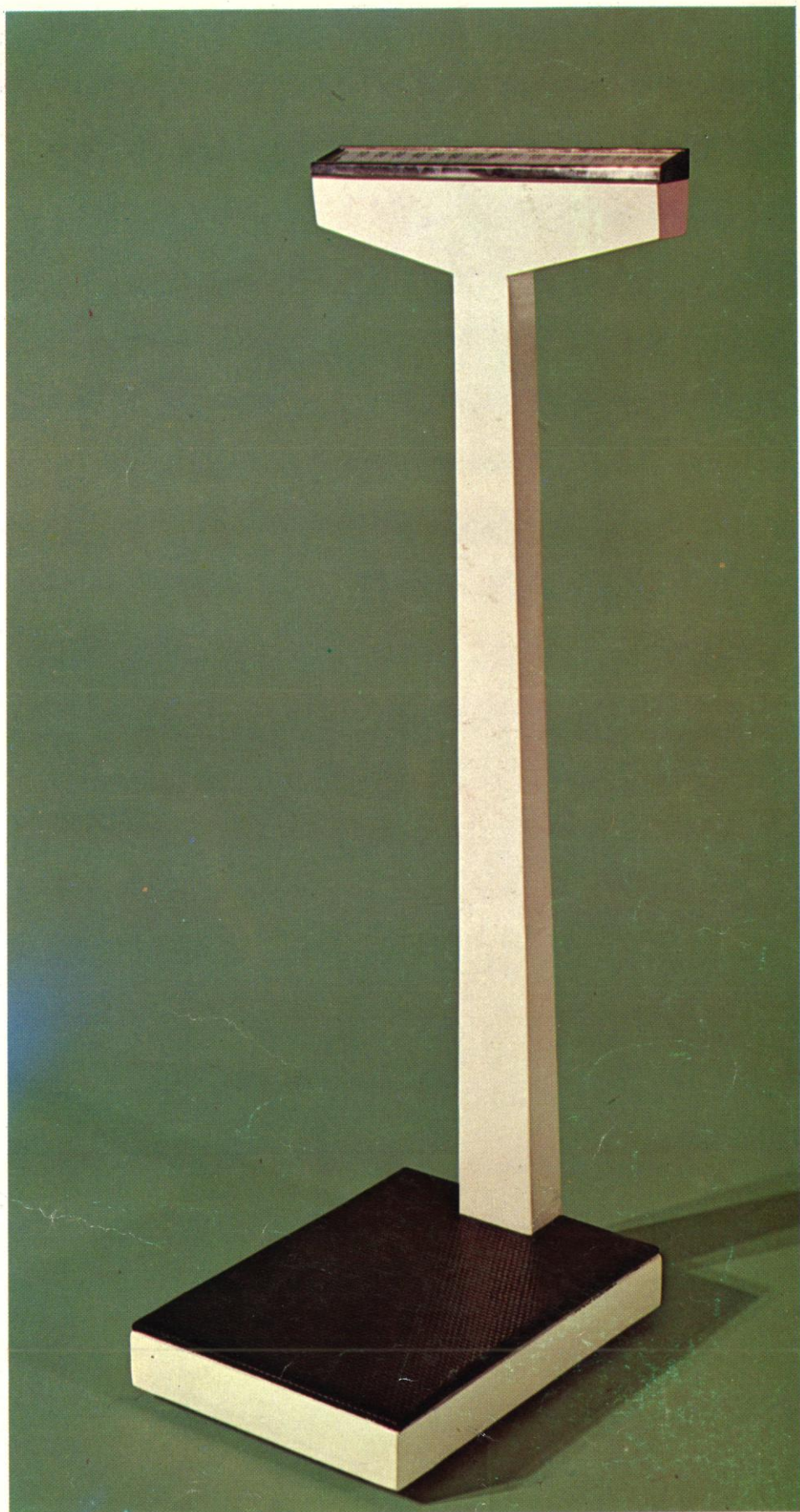
1. 정 국 현	Roller Scooter	높이 84cm
2. 이 건 호	손 조각기	길이 16cm



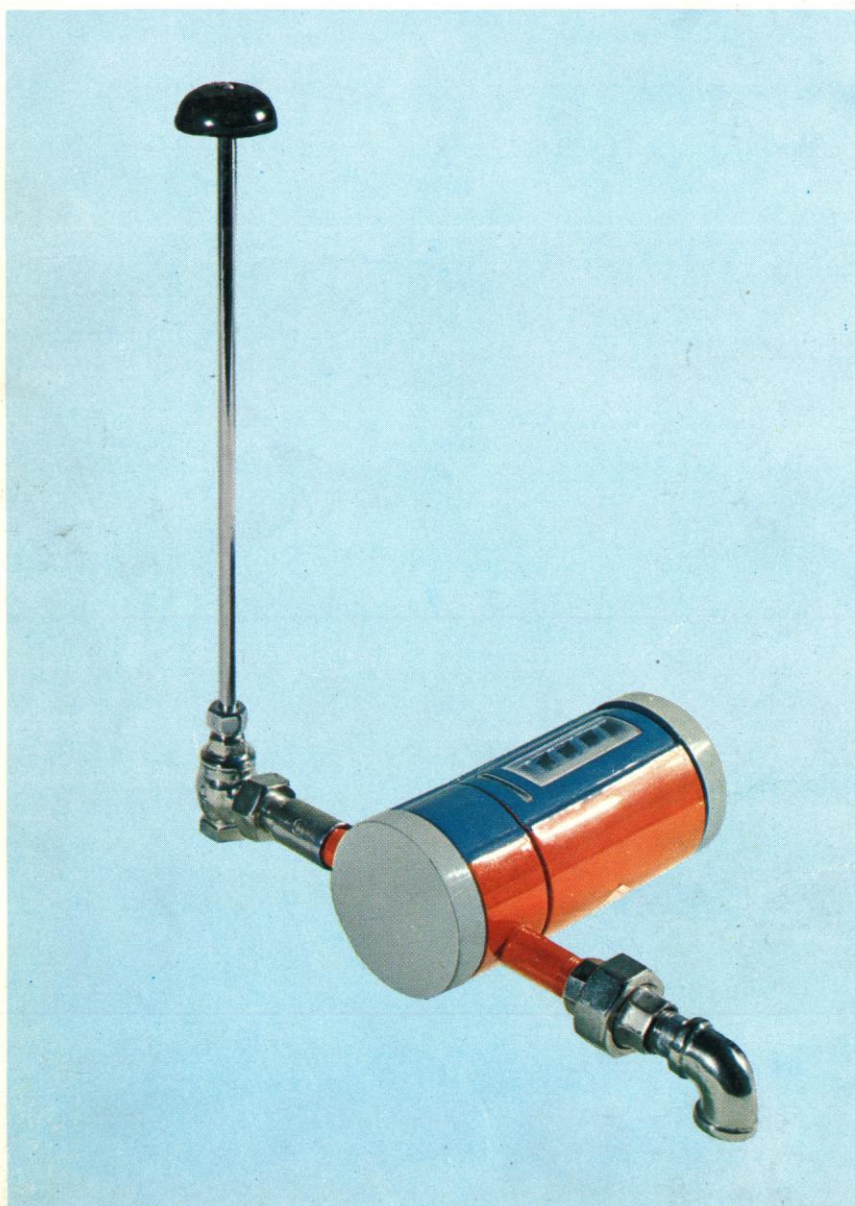


- |        |          |    |      |
|--------|----------|----|------|
| 1. 신타균 | 가정용 분수기  | 길이 | 26cm |
| 2. 황상현 | 전기 구두 닦이 | 길이 | 23cm |
| 3. 심일택 | 저울 디자인   | 높이 | 90cm |

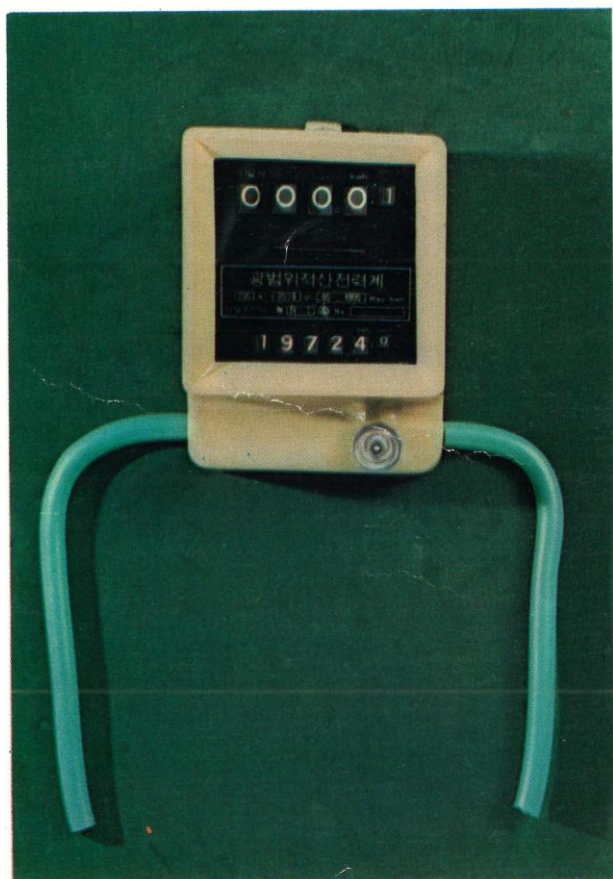
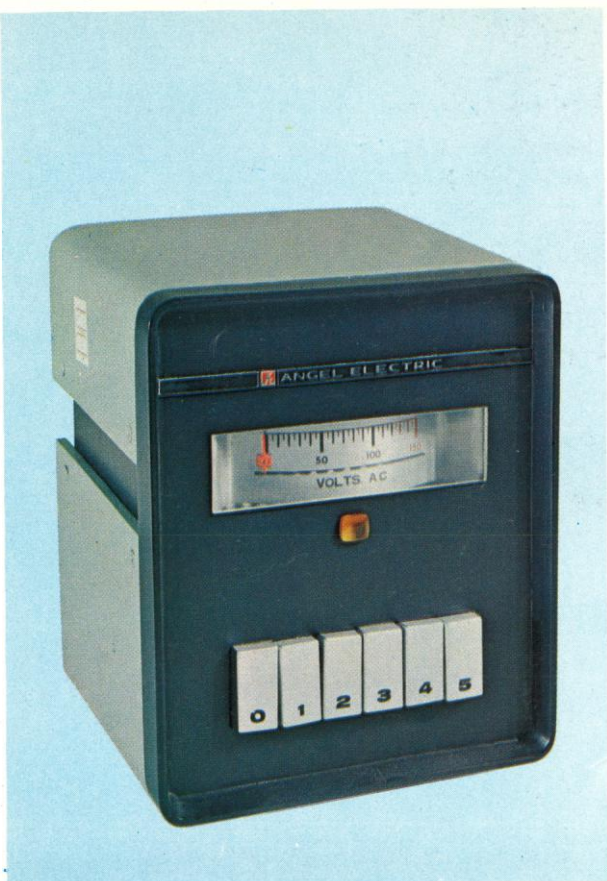






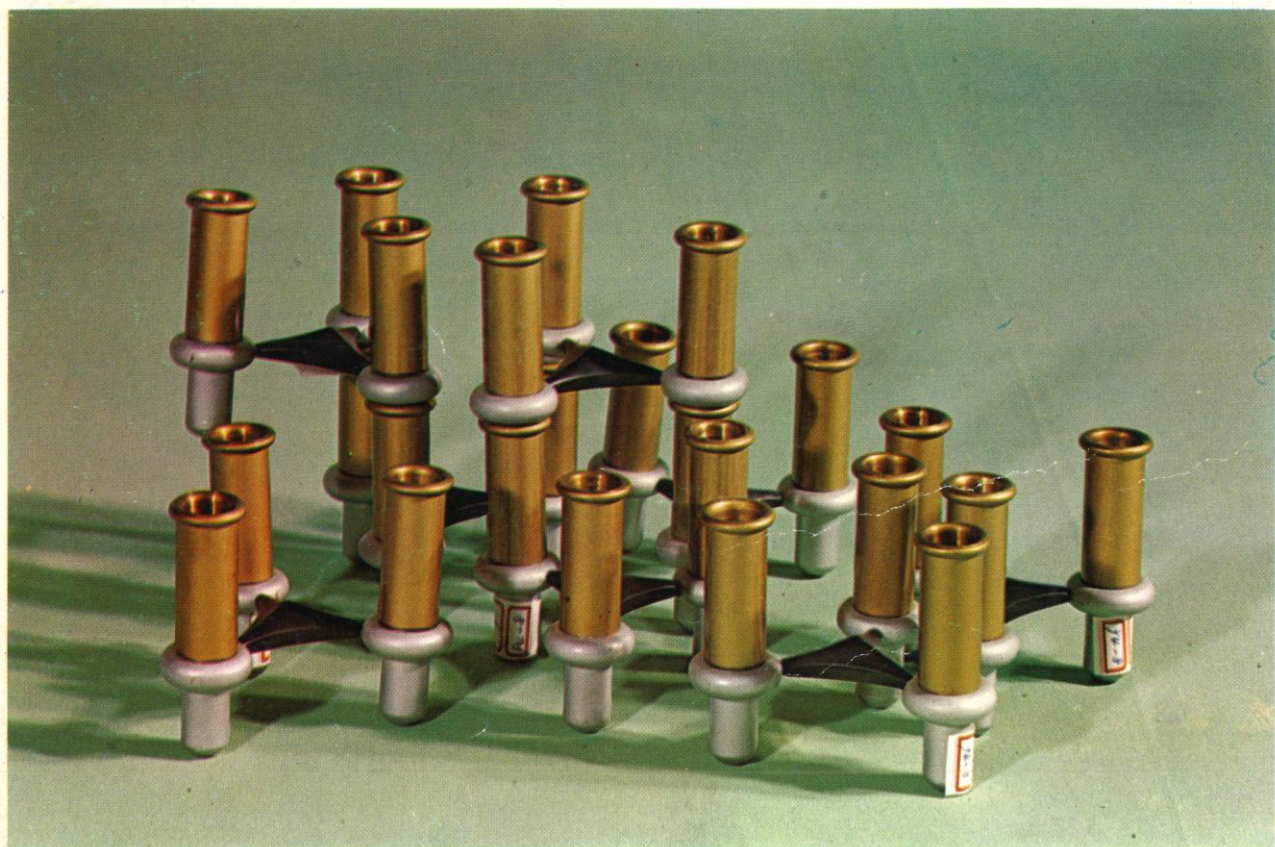
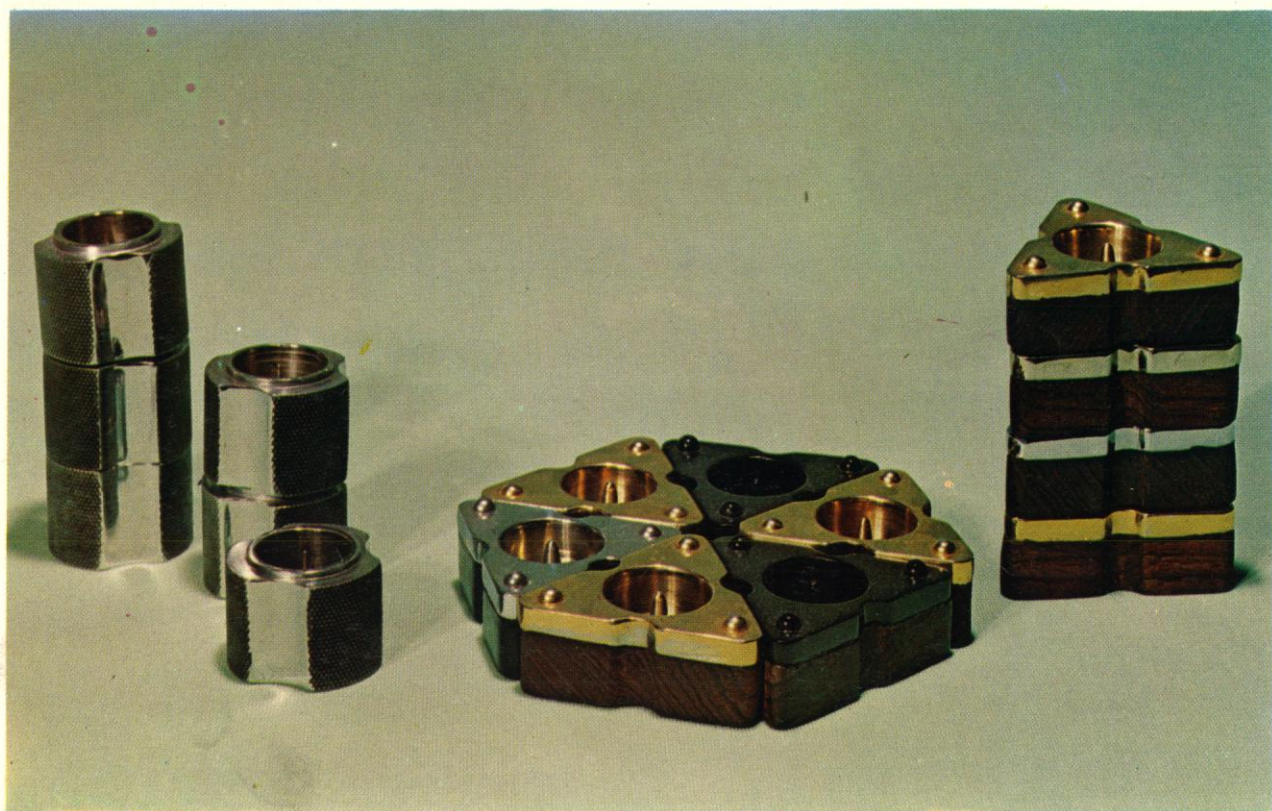






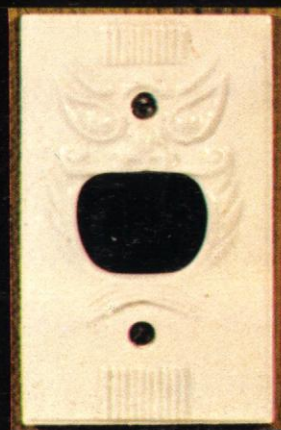
- |          |            |    |        |
|----------|------------|----|--------|
| 1. 박 영 규 | 저울 디자인     | 높이 | 19cm   |
| 2. 소 갑 열 | 수도 계량기     | 높이 | 41cm   |
| 3. 김 정 국 | 가정용 변압기    | 높이 | 20.5cm |
| 4. 최 인 섭 | 적산 전력계 디자인 | 길이 | 15.5cm |





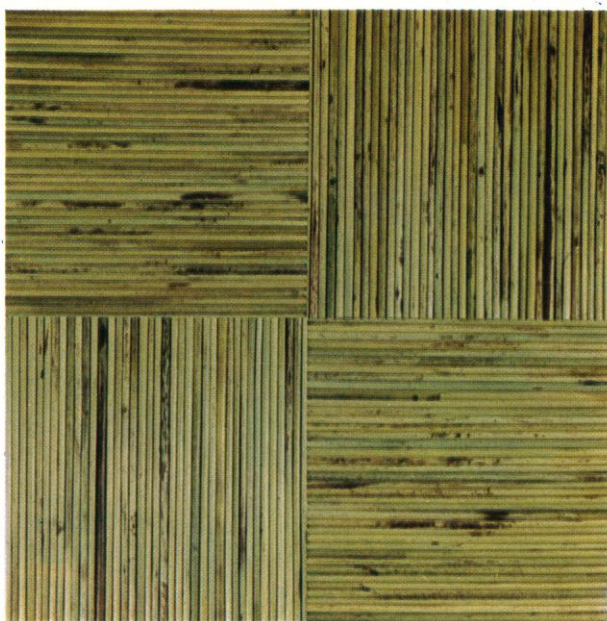
1. 최 현 창    촛 대    높이    9.5cm  
2. 박 계 숙    촛 대    높이    14.4cm





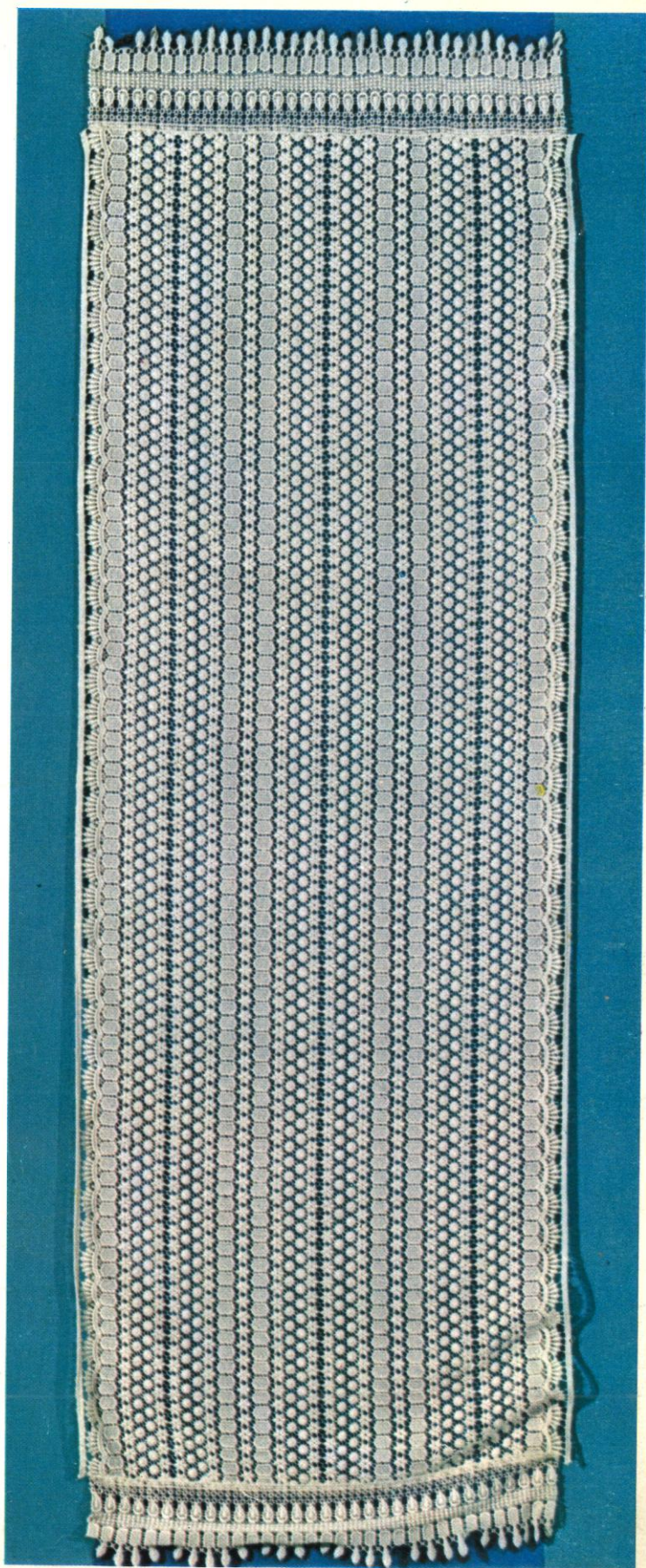
1. 정 옥 강 전기 스위치 케이스 디자인 길이 11cm  
2. 조 호 영 구두 주걱 길이 51cm





- |          |                            |          |
|----------|----------------------------|----------|
| 1. 남 정 우 | 수수대를 이용한 벽지와<br>천정 텍스 및 벽판 | 폭 60.5cm |
| 2. 이 상 우 | 갈포벽지                       | 폭 91cm   |
| 3. 윤 생   | 수출을 위한 Embroid-Red         | 길이 137cm |







심사위원 작품 WORKS OF JURY

제1부 상업미술 DIVISION 1 COMMERCIAL ART





KYO-MAN KIM

# K O R E A

LEGENDARY WANTS TO TALK WITH YOU.



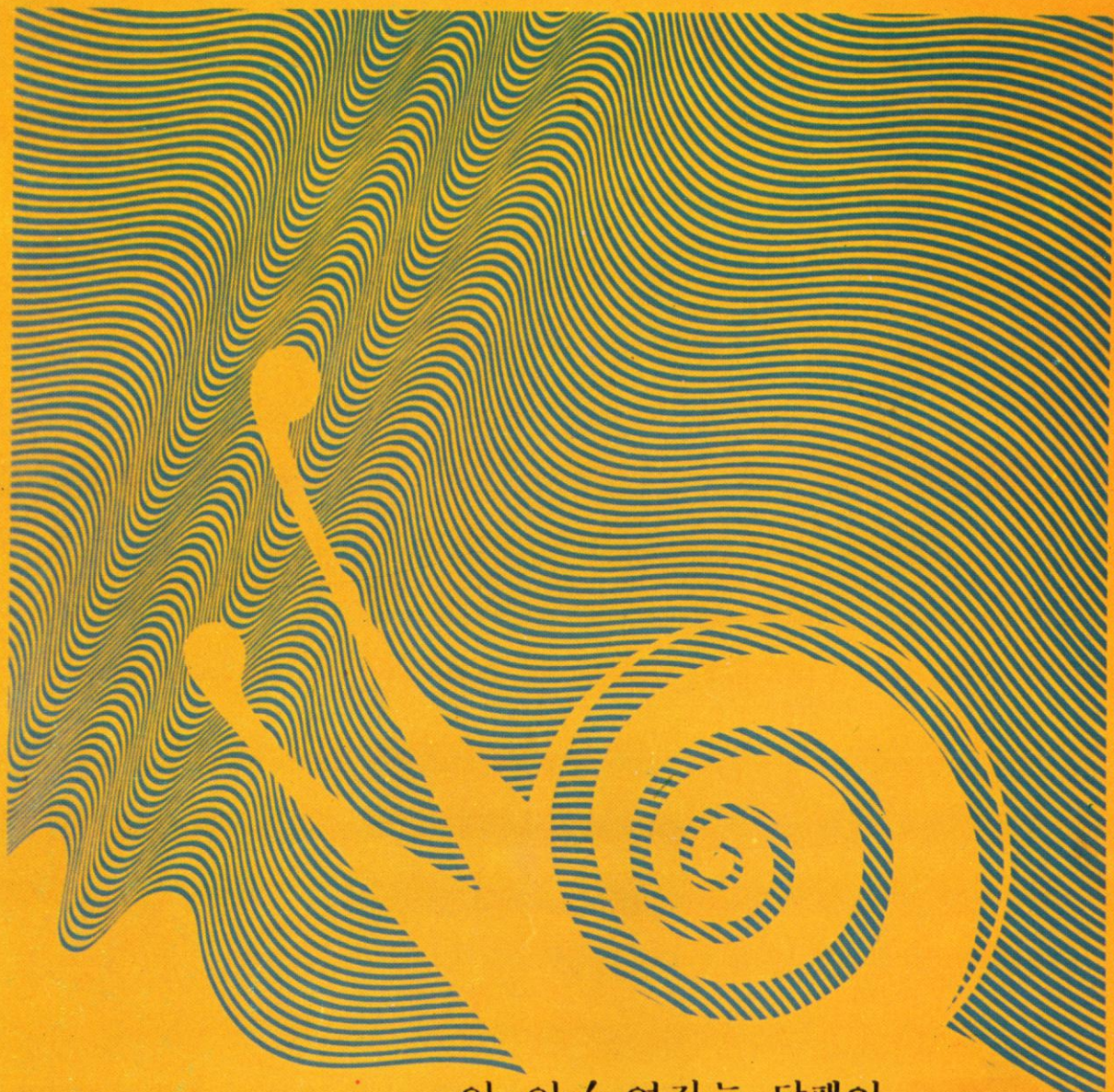






HAND' MADE' SHOES  
VIGEVANO





아, 아! 여기는 달팽이  
여기는 달팽이 Over



**TRANS CIVER**



# '72 Asiastar Award The Best Improved Packaging Design!

한국디자인포장센터 研究開發包裝디자인

亞細亞包裝大展 '72 Asiastar 賞

1972.1.21-25 印度・뵤뵤이







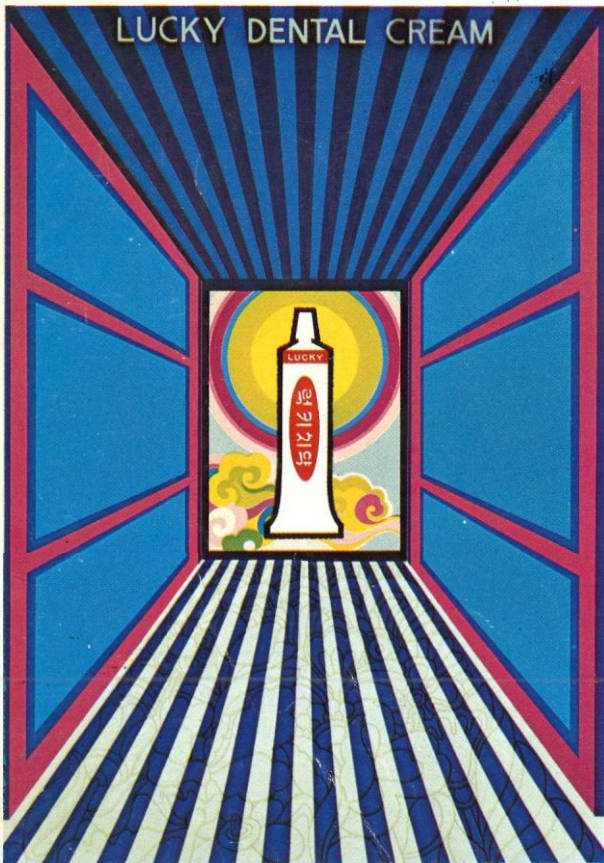
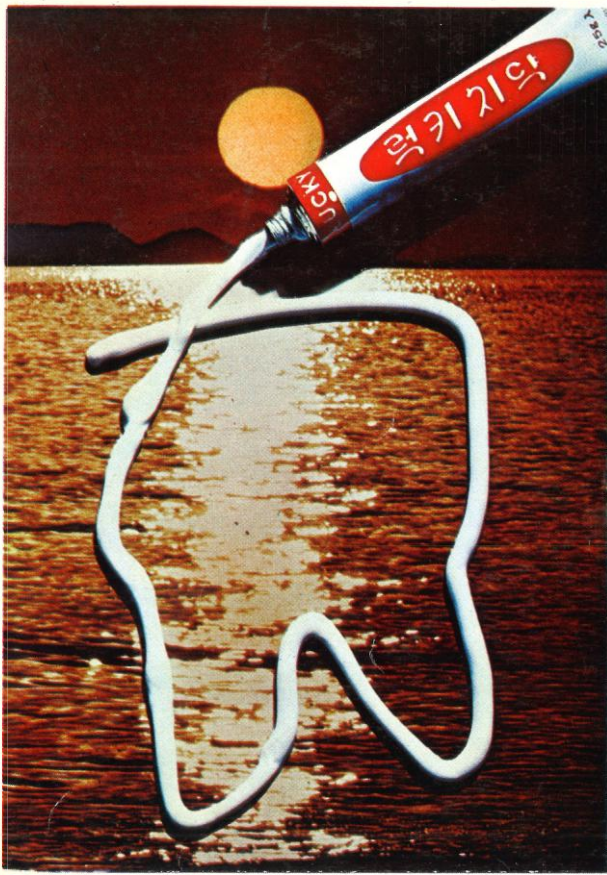
흑자운영! 바로 그것은 마아케팅 전략과 디자인 연구 개발에서!

한 흥 택 흑자 운영 디자인











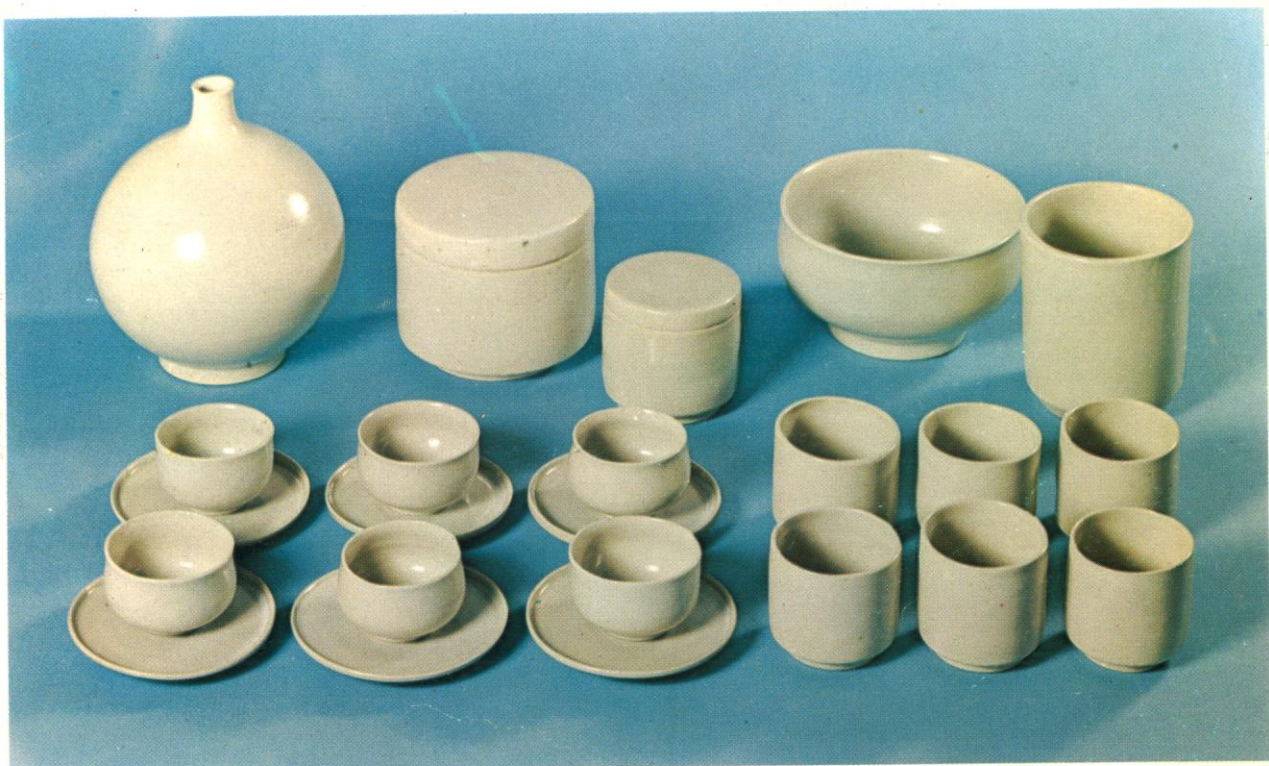
제2부 공예미술 · DIVISION 2 CRAFT DESIGN





이 순 석 오석 수반. 말머리 수반





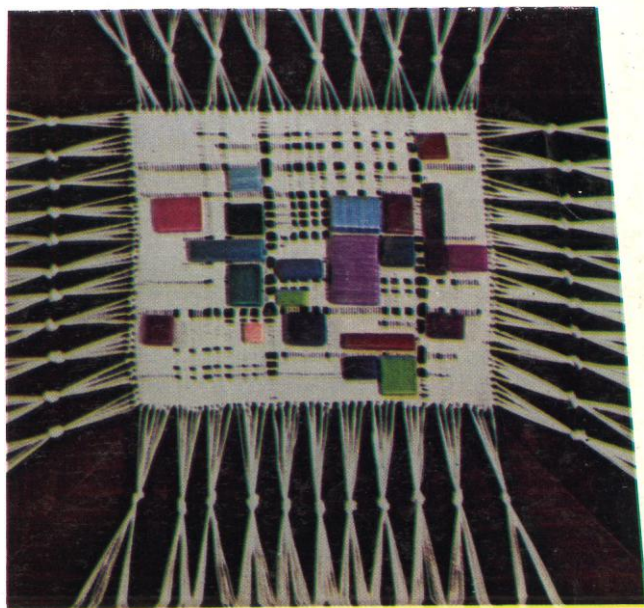
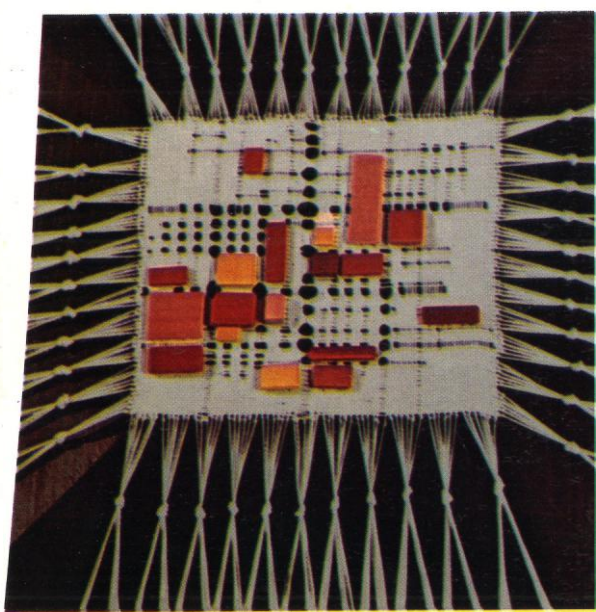
권 순 형   Tea set   높이 24cm





백 태 원 파기 (새) 높이 23cm





이 신 자 컴퍼지션 폭 31cm





1. 김 덕 겹 필갑 한 쌍 길이 29cm  
2. 임 홍 순 작 품 높이 46.5cm



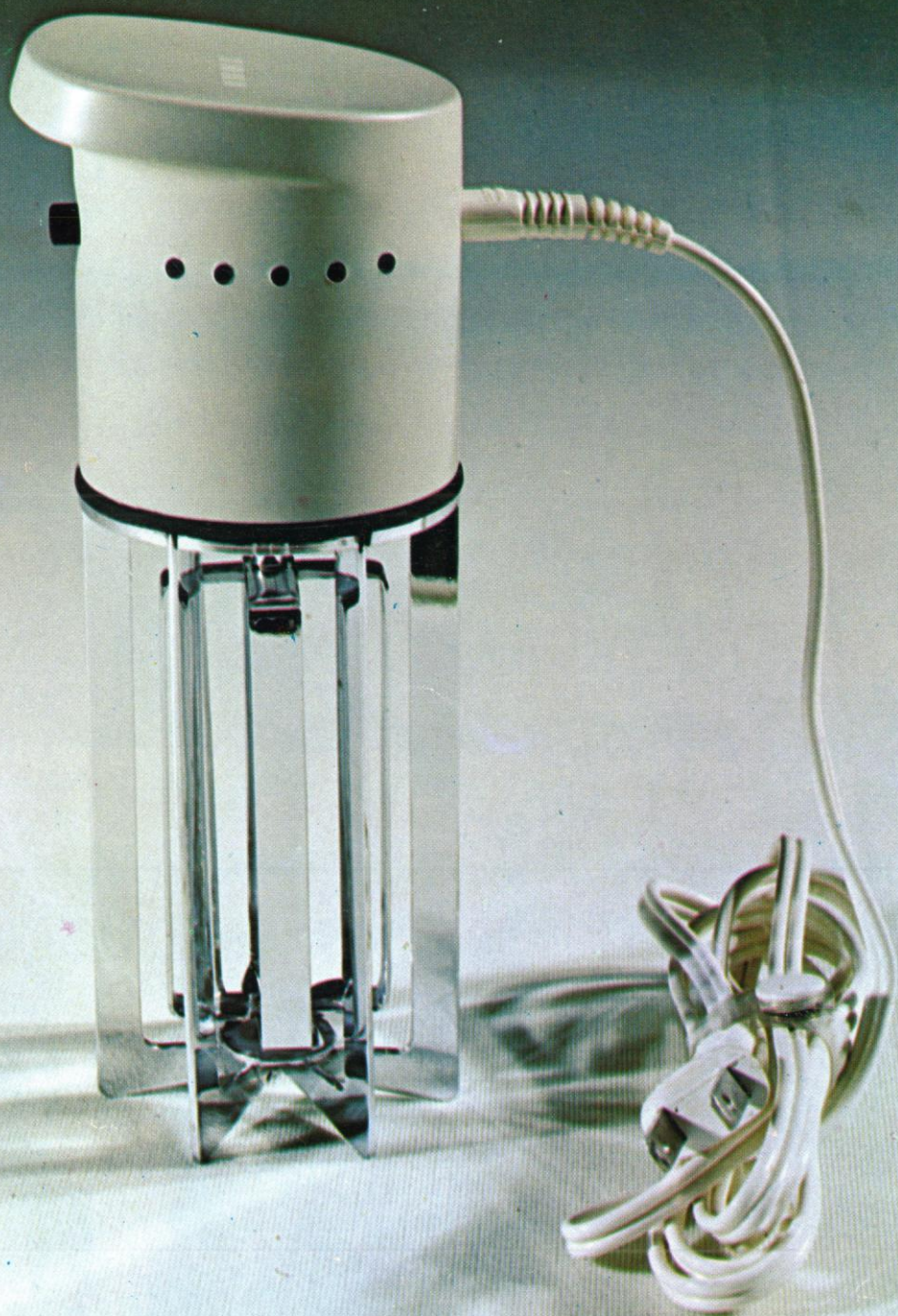


김 성 수 필 함 높이 16.3cm



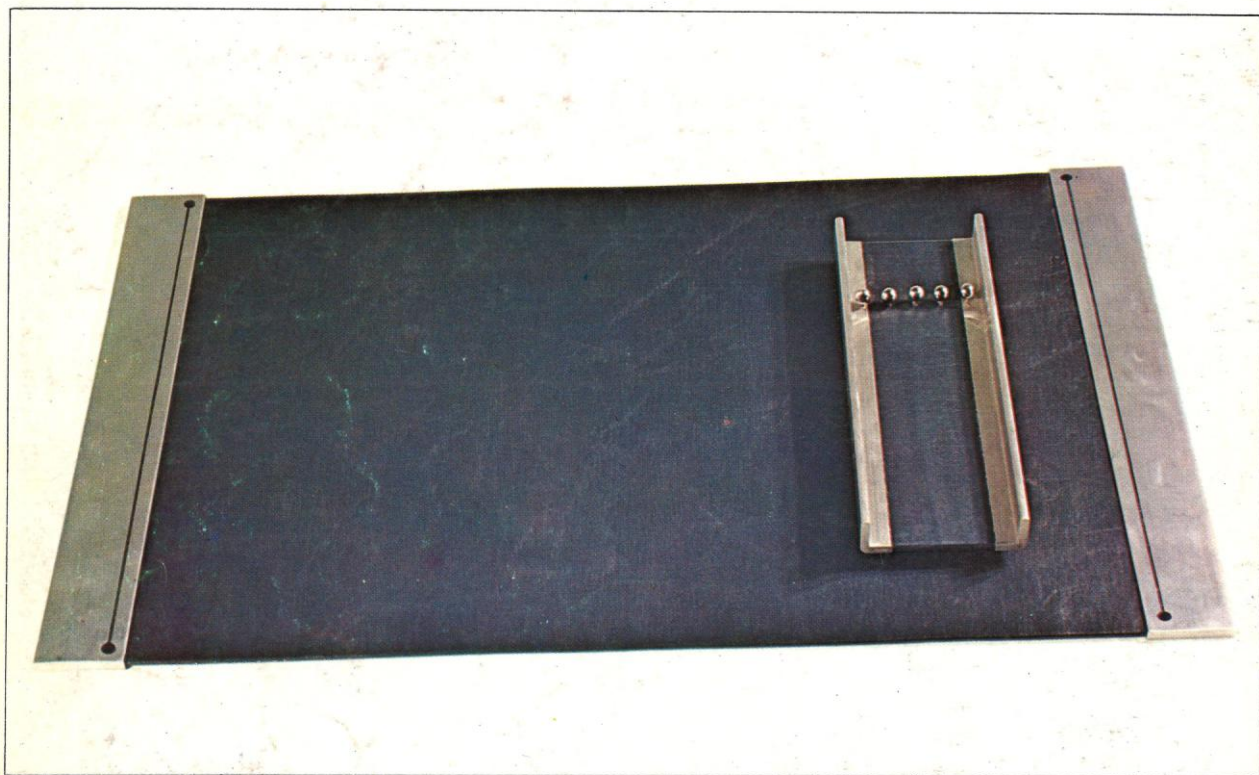
제3부 공업미술 DIVISION 3 INDUSTRIAL DESIGN





민 철 흥 Mini Mix 높이 18.5cm





한 도 록 Desk pad 길이 64cm





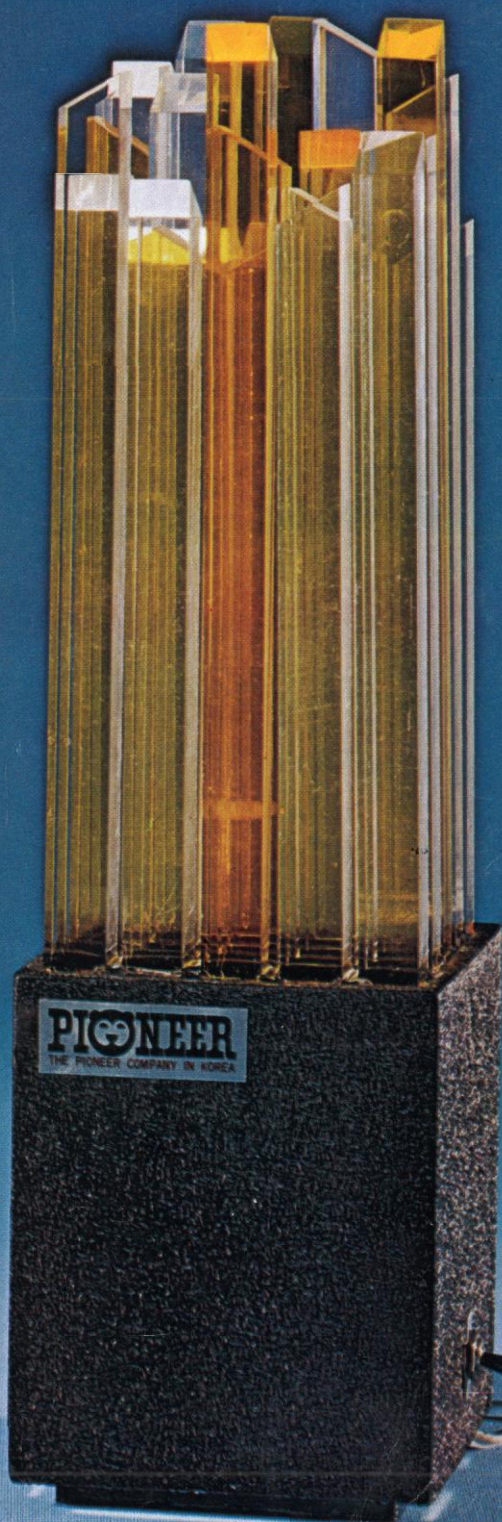
부 수 언 전화기 길이 23cm





최 승 천 목 마 길이 70cm





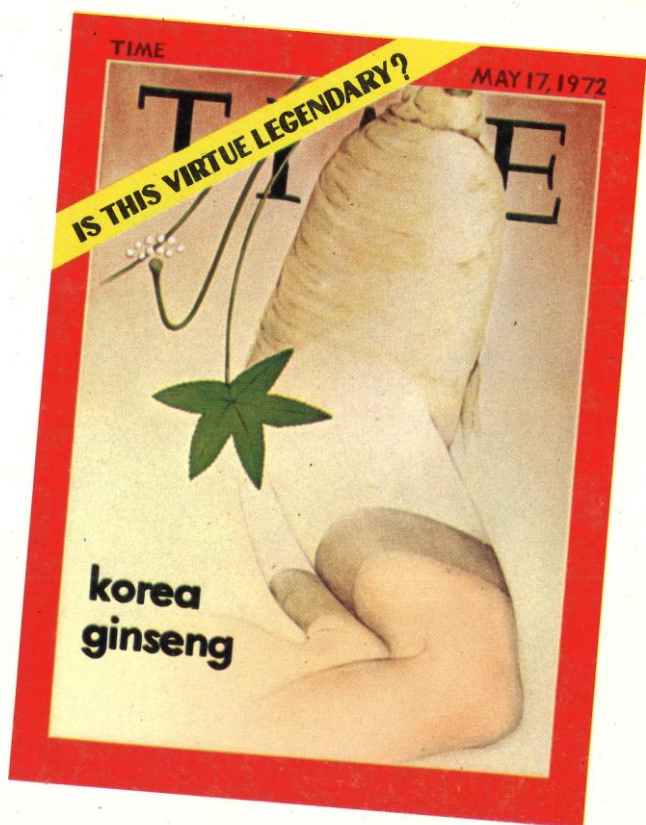


추천작가 작품 RECOMMENDED ARTISTS

제1부 상업미술 DIVISION 1 COMMERCIAL ART







YOU - STAMINA = ?  
 YOU + **GINSENG** = !!  
 IT MAKES YOU SMILE









신 용 태 Silk(Scarf) Package

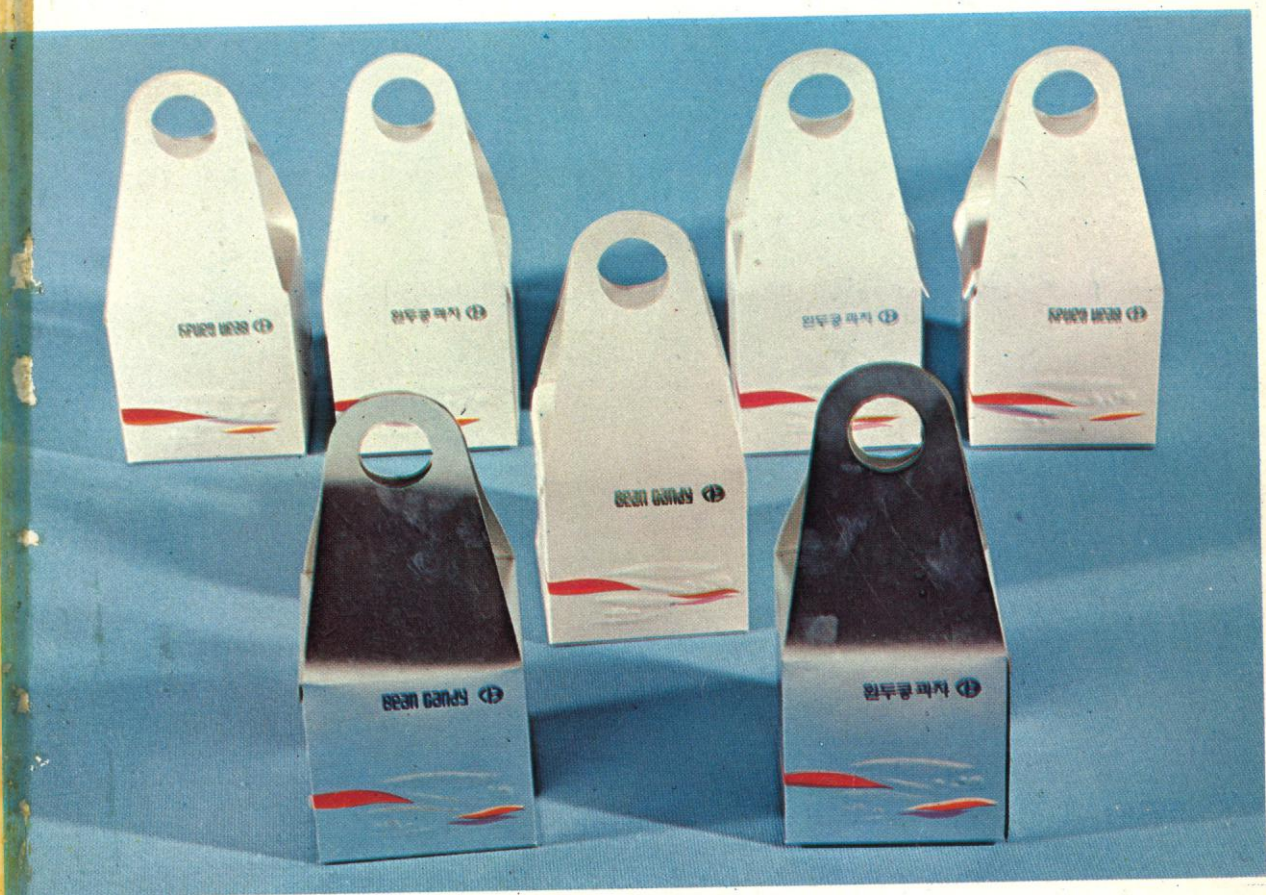


밤을 잊은 그대에게 ...



**TWEN<sup>25</sup> Fi**  
FM·AM·RADIO T 900





봉 상 균 Candy 상자





최 아 영 분말 세제 포장 디자인



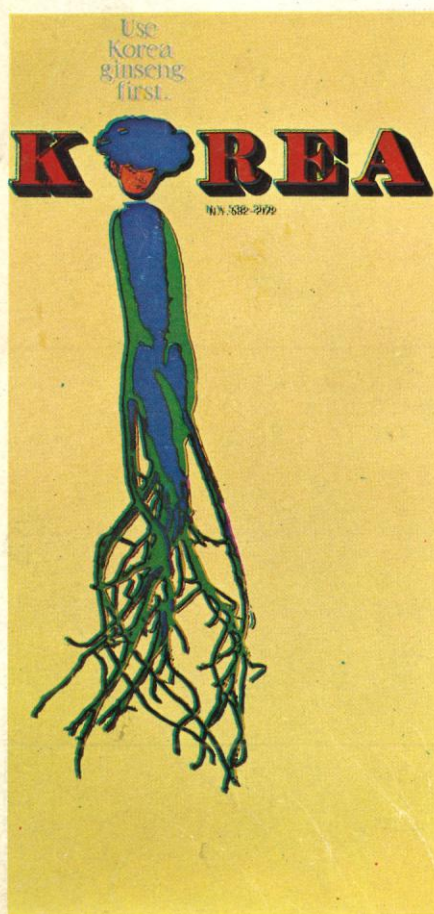


**¿Sabe Usted el  
efecto de  
Ginseng Coreano?**

**高麗人蔘**



김영기 인삼 Poster



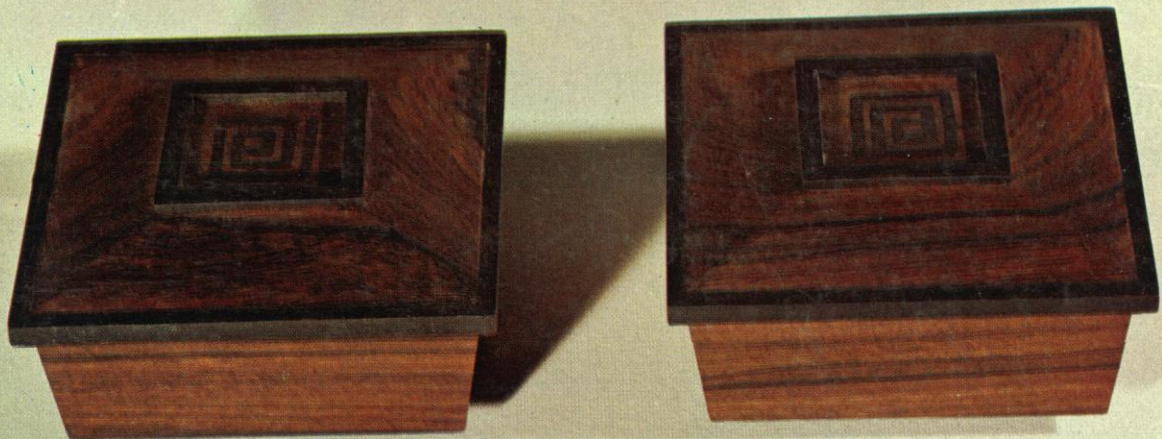












- |          |          |    |      |
|----------|----------|----|------|
| 1. 박 성 삼 | 분해식 벽장   | 높이 | 76cm |
| 2. 권 상 오 | 담배함파 재떨이 | 높이 | 6 cm |
| 3. 김 규 식 | 수(壽)     | 폭  | 25cm |





1. 전 영 순 함(3조 1식) 직경 22cm  
2. 최 주 경 회 기 높이 32cm





곽 계 정    탈파 함지    직경 52cm





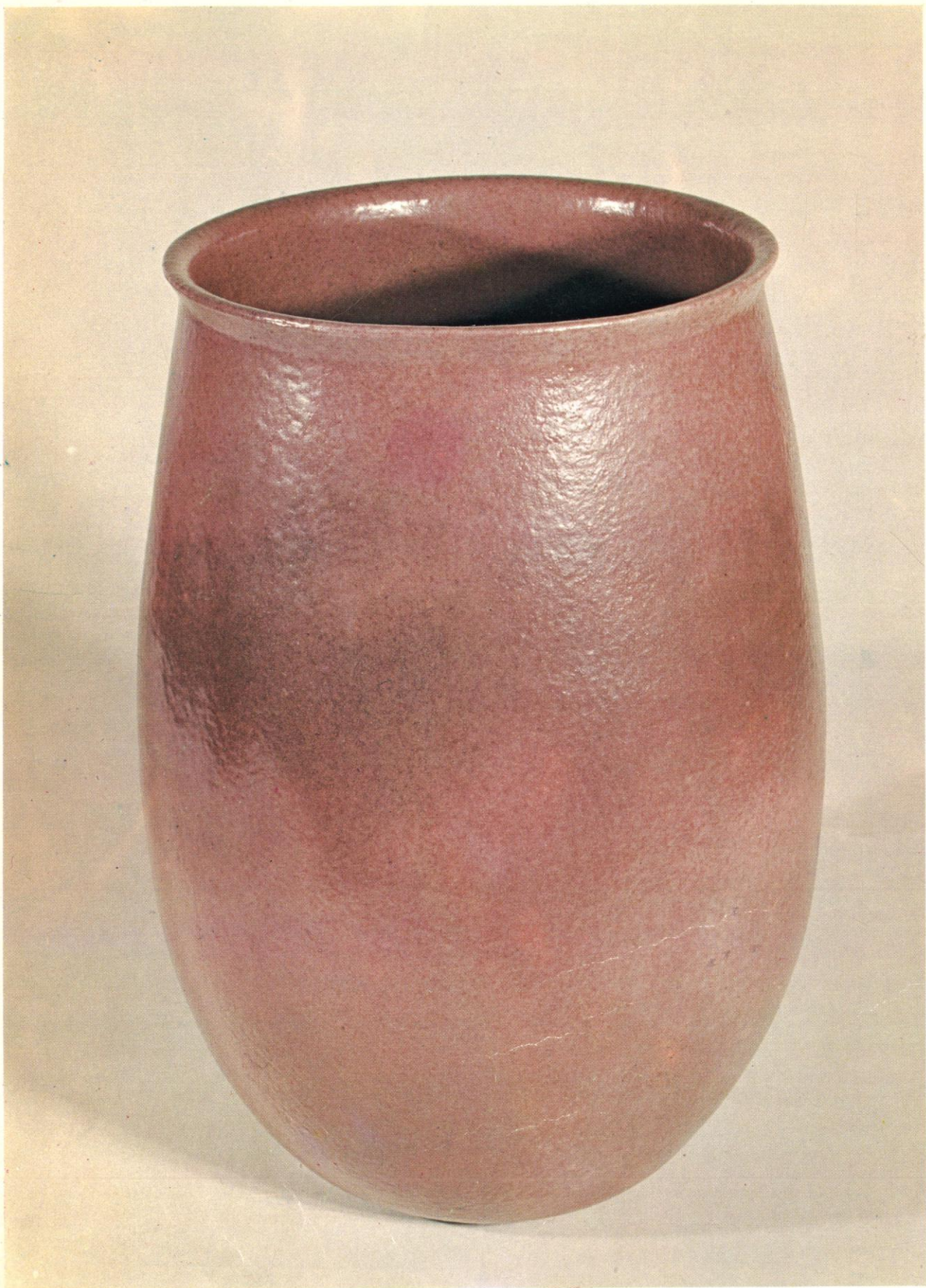
양 행 기 두렛상 높이 24cm





황종레 파기, 차 세트 직경 19cm





원 대 정 기(器) 높이 54cm

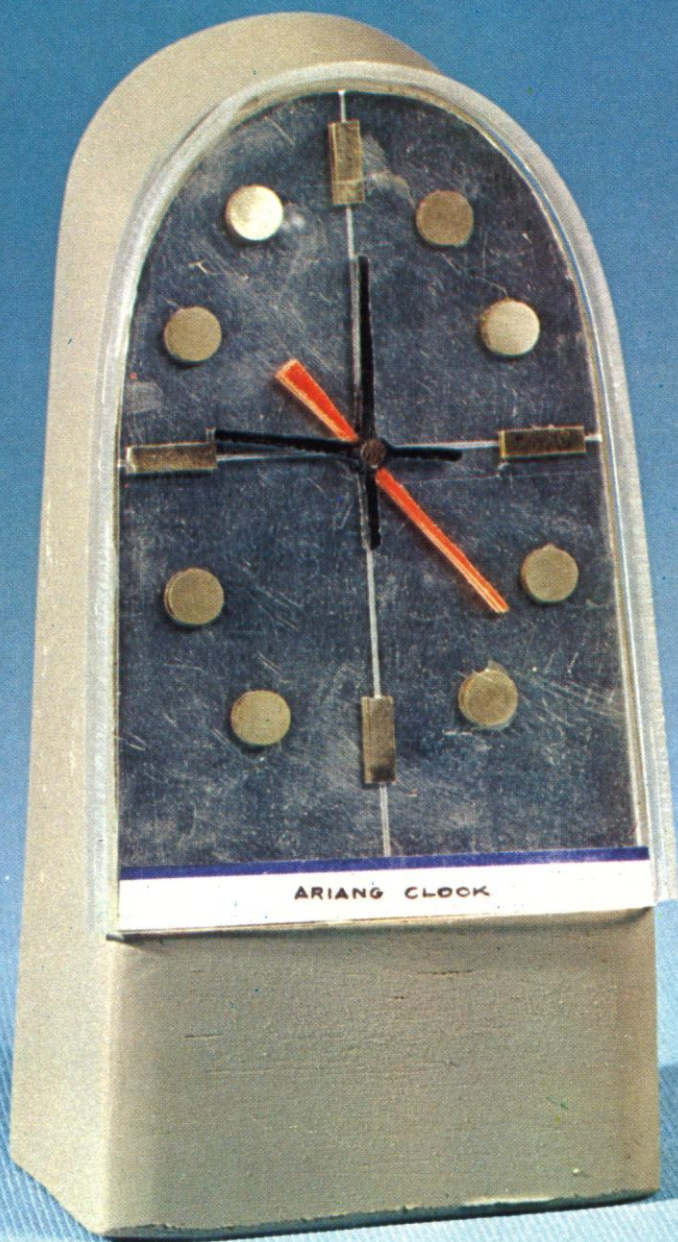






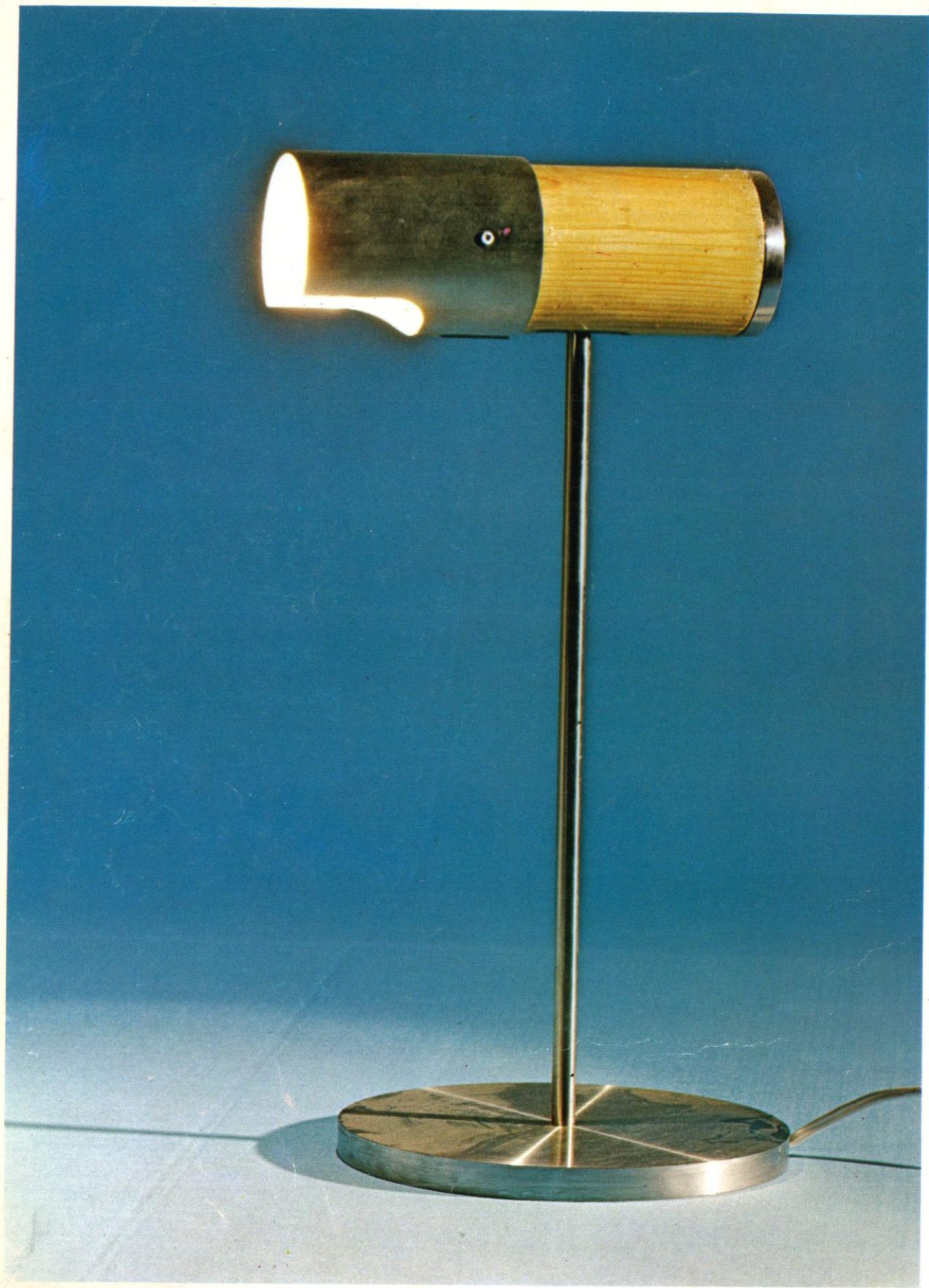






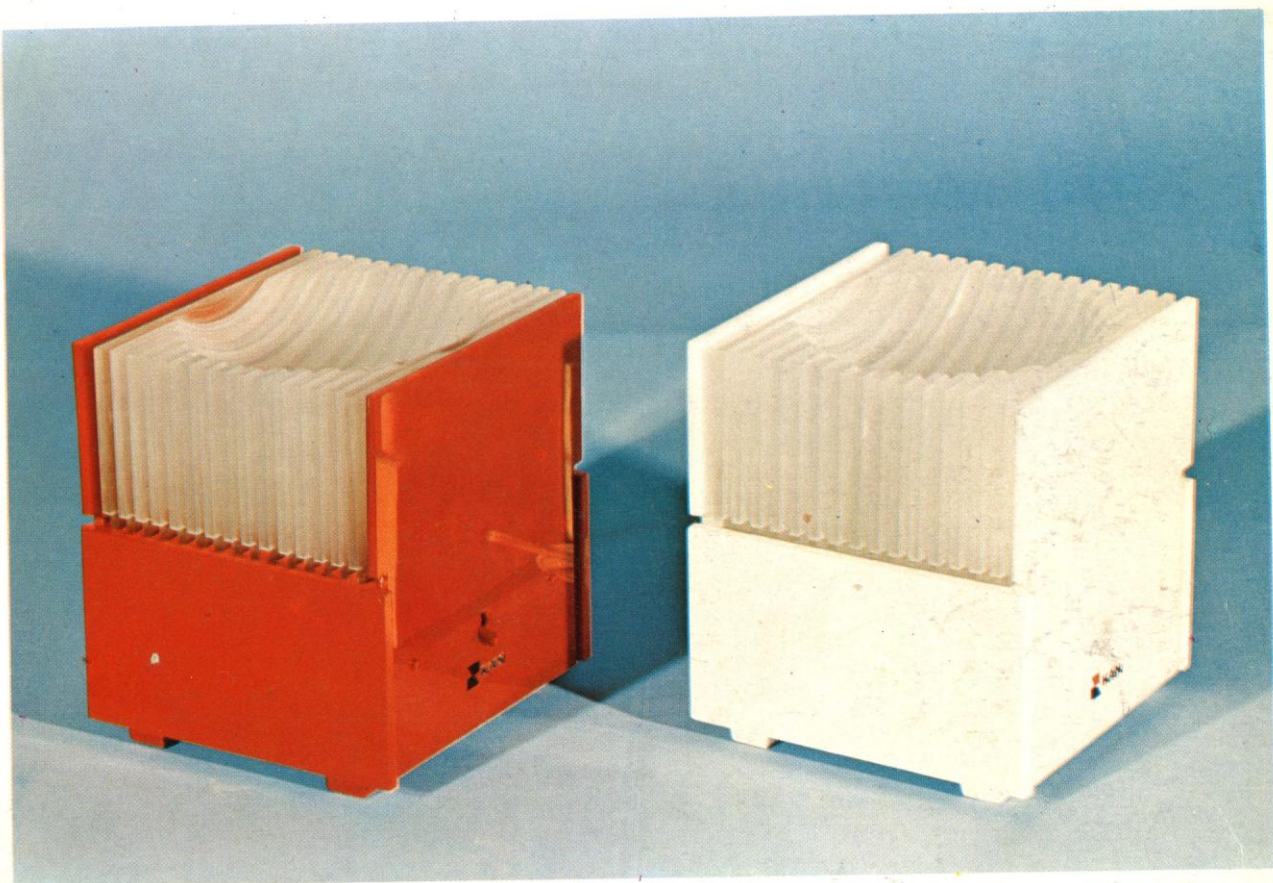
1. 이 순 혁 호도까기 기 도안 길이 20.4cm  
2. 권 길 중 탁상시계 높이 17.5cm





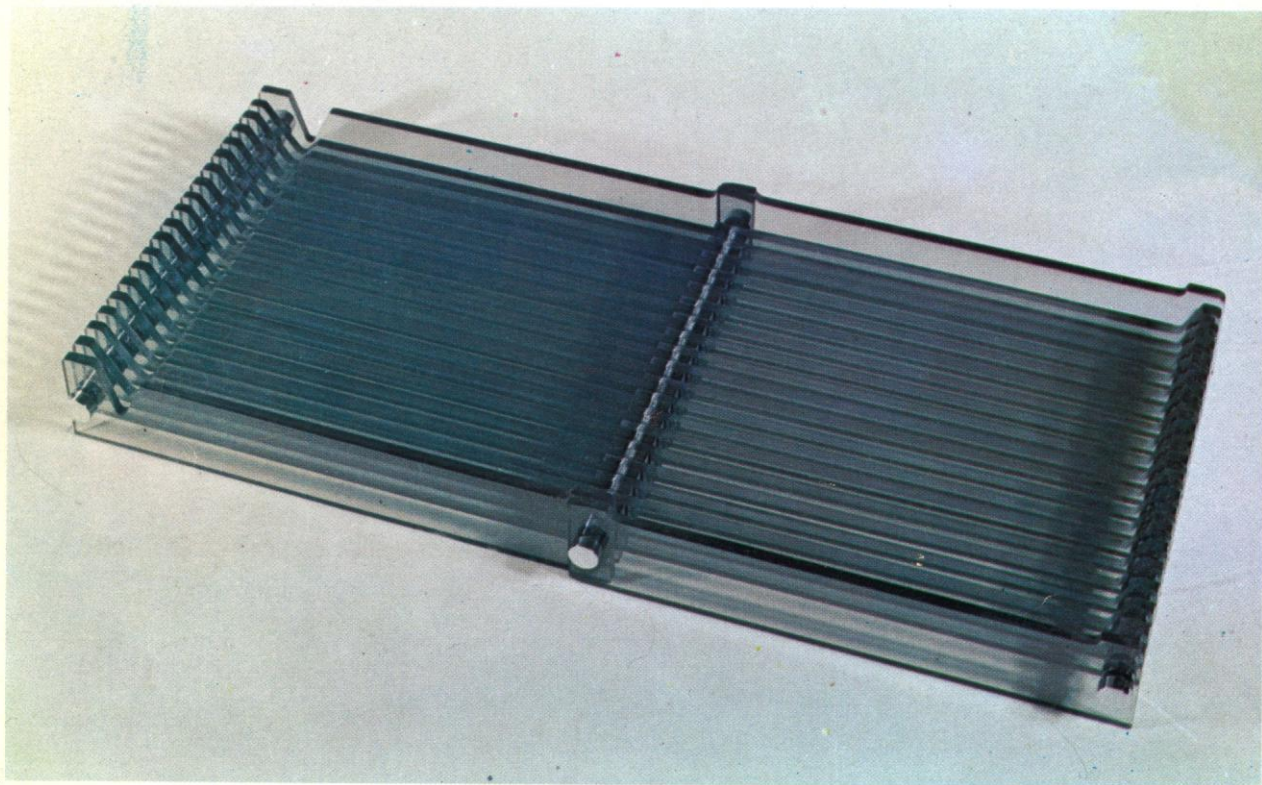
김길홍 조명기구 높이 42cm





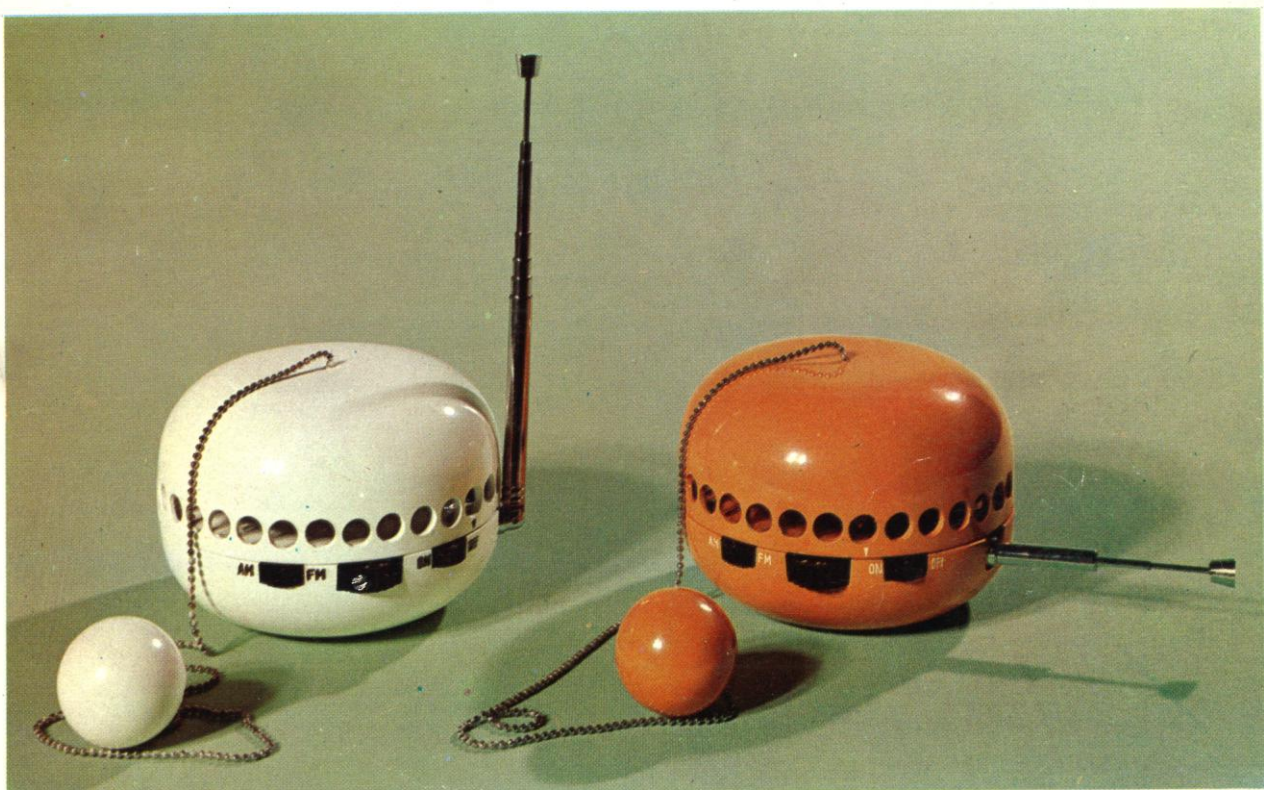
배 천 범 Kan lamp 높이 18.5cm





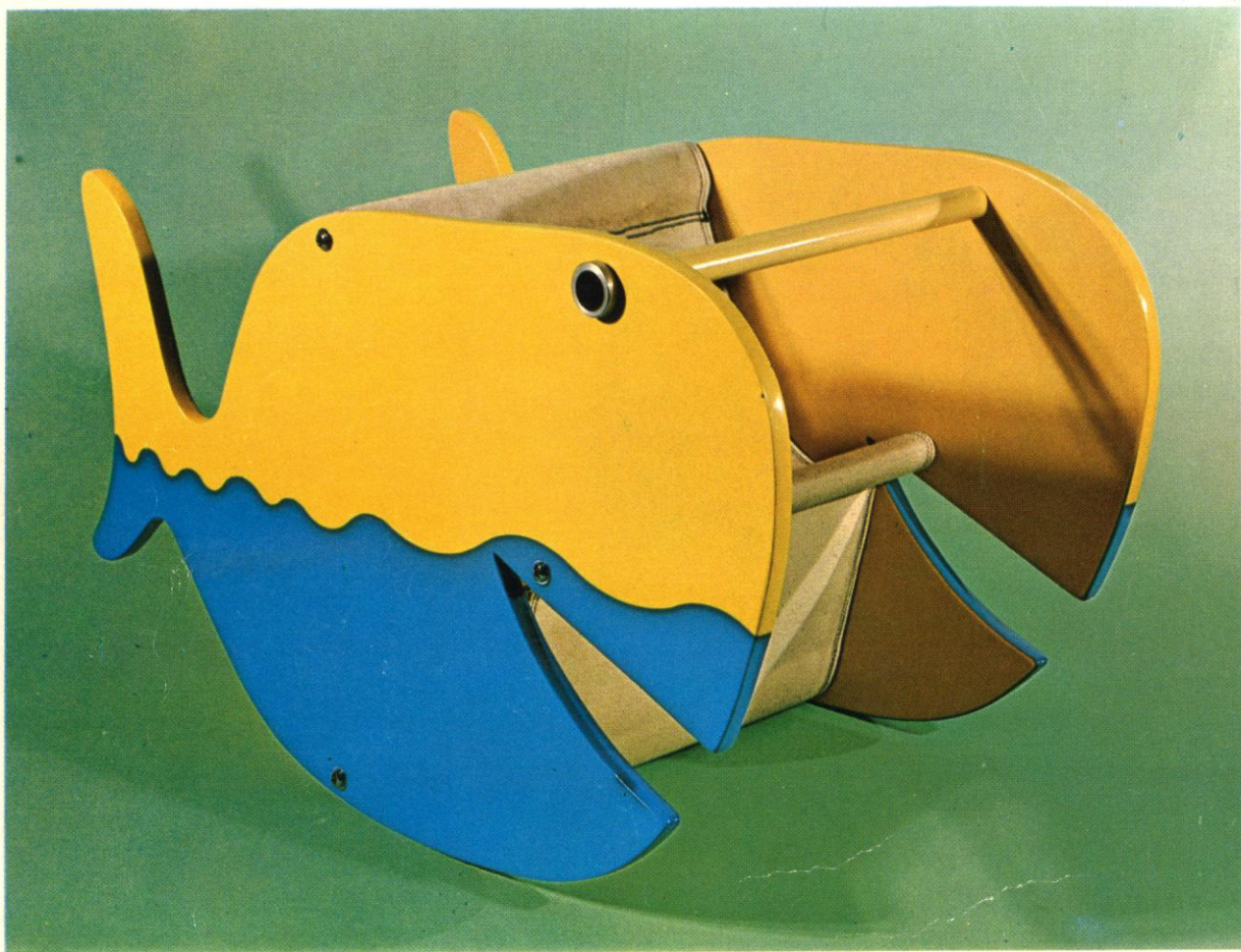
민 경 우 파 반 길이 54cm





이 능 재 라디오 높이 9 cm





최 대 석 어린이용 흔들이 의자 높이 55cm





이 우 성 코너 탁자 높이 161cm





김 칠 수 연 (Kite) 높이 82cm



판	권
소	유

---

상 공 미 전 도 록

<값 5,000 원>

인 쇄 1972년 6 월 25일

발 행 1972년 6 월 30일

발행경  
편집인 조 태 호

인쇄소 삼 화 인 쇄 주 식 회 사

발행처 재단 법인 한국 디자인 포장 센터

주 소 서울특별시 종로구 연천동 128

전화 73-5375~8

---







THE 7TH KOREAN COMMERCIAL  
AND INDUSTRIAL ARTS EXHIBITION

\*\* KIDP \*\*  
M0002479

