



상상이 현실로! 국민과 함께 행복을 디자인하다.

---

# 새로운 골목문화 만들기

정부 3.0 서울중구 하티 국민디자인단

HEART of SEOU 중구



“화려한 중구, 그 속에서 발견한 동네 사람 이야기”



# ‘화려한 중구’

21C 대한민국의 중심!

620년 역사문화와 현대가 조화롭게 공존하는 도시

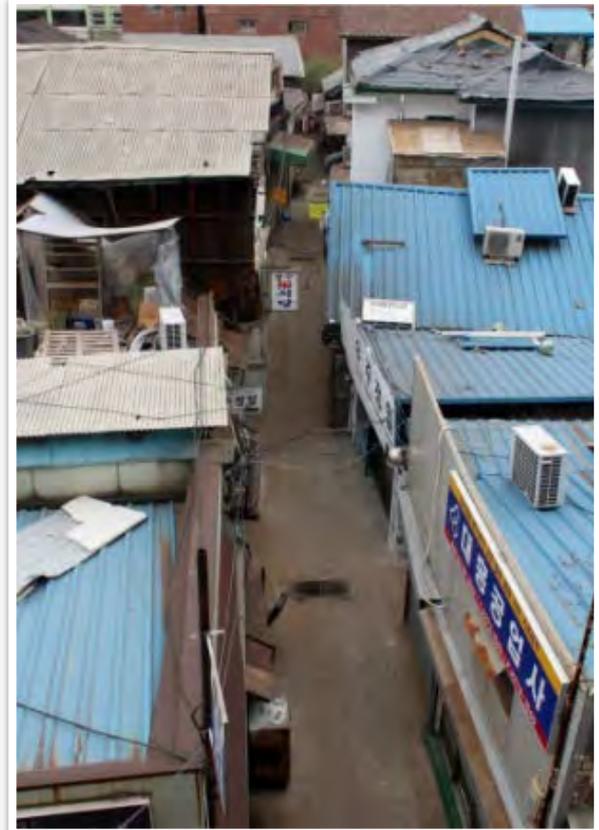
– 대한민국 방문 외국 관광객의 61%, 서울 방문 관광객의 77% 중구 방문





## ‘가려진 중구’

도심 공동화 현상으로 점점 쇠락해 가는 골목 즐비  
도시 기반시설의 노후화



# 정부 3.0 서울 중구 하티 국민디자인단

## 정책가이드(공무원)



김형철



남중운



권현진



김정희



이하숙

탐험가이드(서비스디자인)  
홍수정

## 탐험대원(구민)



김규범



김민지



김종수



박현숙



안영희



전남이



진홍범



차성심



표영순



홍은자



## 탐험대원(전문가)



시아플랜건축  
윤성현대표



헨즈BTLM미디어그룹  
박동훈대표



동국대봉사단  
김중애과장



예술가  
소동호



예술가  
고대웅



# 상상을 현실로!

## 지난 1년간 서울 중구 하티 국민디자인단의 탐험 여정





# 하티 국민디자인단

## 고유명칭 및 CI, QR 코드제작

서울의 심장부 '중구'

지역현안 문제를 즐겁게 '디자인·해결'

주민과의 '소통'



중구 QR

### ★ 우수사례 공유 및 성과확산

- 2016.03.31 동국대 교직원 및 학생 50명
- 2016.09.07 전국 지자체 정부3.0 국민디자인단 80여명
- 2016.10.20 한국지방행정연구원 서울시 공무원 50명 우수사례발표
- 2016.11.14 상명대학교 교직원 및 학생 20명

# 하티 국민디자인단 생각의 생각을 더하다

## 문제점 진단 및 해결방안도출

예술가를 통한  
**지역재생 및  
네트워킹**

자투리 땅을 활용하여  
**거리미술관 설치**

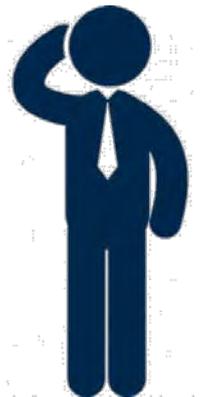
**스토리**가 있는  
골목 조성

나만의 개성에 맞는  
정원 가꾸기  
**Public Garden**

주민 스스로  
**골목 협의체 구성**

**지역자원 활용**  
(예술가 등 전문가의 참여,  
자원봉사 등)

재발견을 통한  
**관광코스 개발**





# 골목 유형화

관련 자료 분석 및 지역 주민 등 의견 수렴을 통한 골목 유형화

예술의 골목



역사문화의 골목



쾌적하고 안전한 골목

- 필동 24번가
- 을지로 골목

- 광희문 달빛로드
- 중림동 손기정 돌레길
- 필동 서애길

- 다산동 골목
- 주민규약 제정
- 흥인초등학교 골목
- 신당동 골목경로당 조성 등



# 을지로의 역사

수백년 역사가 지금도 살아 있는 거리  
대한민국 철공산업의 역사가 살아있는곳 을지로



# 넓은 도시에 예술을 입힌다



Before After



# 예술가를 통한 지역재생 및 네트워킹

셔터아트, 길거리공연, 스트리트아트





# 예술가를 통한 지역재생 및 네트워킹

지역특색을 반영한 공공미술과 역사홍보

을지로3가 버스정류장



Before After

# 필동의 역사

## 국내최초 인쇄, 광고, 영화산업의 메카 필동 그리고 총무로

조선시대 금속활자를 만들던 주자소 터, 인쇄산업의 역사를 간직한 출판거리,  
광고 사진 스튜디오, 한국 영화의 상징 총무로



조선시대 금속활자를 만들던 <주자소> 터



인쇄산업의 역사를 간직한 출판거리



한국 영화의 상징 총무로



재개발이 아닌 재발견을 통해  
“필동을 문화와 예술이 숨쉬는 공간으로 재조명합니다.”

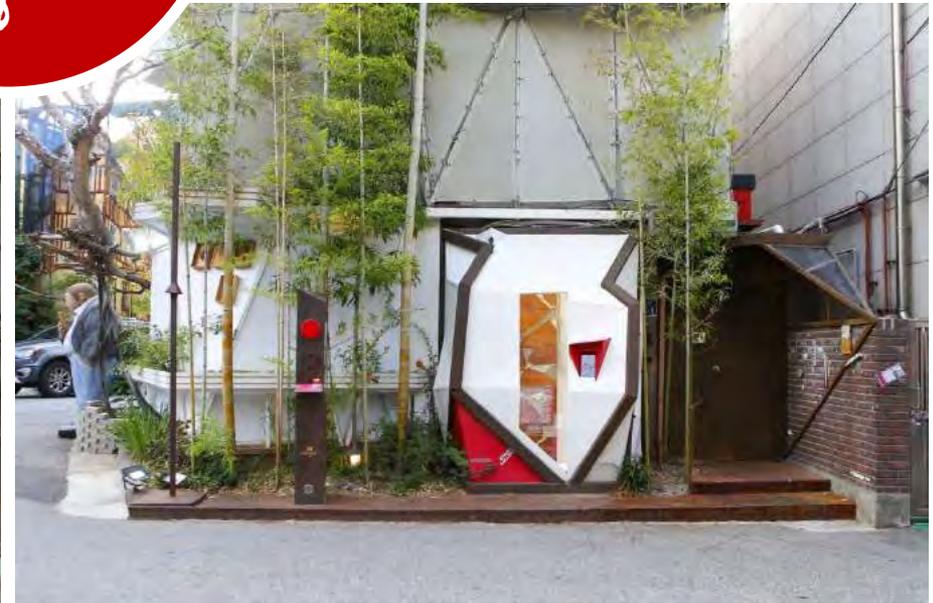
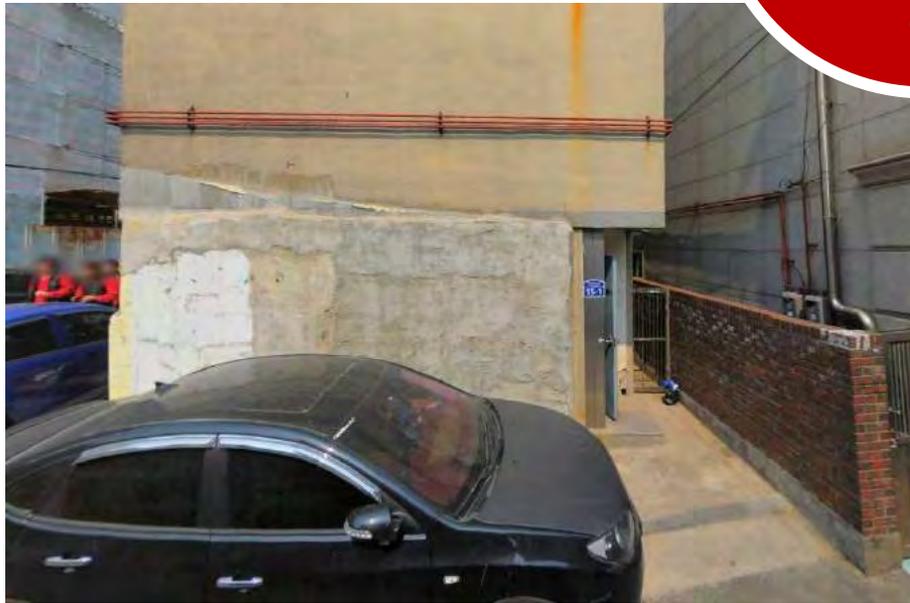
# 스트리트뮤지엄

스트리트뮤지엄은 비영리 전시공간으로서  
중구 필동의 작은 골목일대를 문화공간으로 조성하고 있습니다.





스트리트뮤지엄



Before After



|||  
스트리트뮤지엄



Before



After



스트리트뮤지엄

여섯번째 스트리트뮤지엄  
사변상자



Before After



스트리트뮤지엄

여덟번째 스트리트뮤지엄  
커테이너



Before After



“필동 24번가,  
버려진 자투리공간이  
거리미술관이 되다.”





“주민과 함께 그리는 생활 속의 예술”





# 도시정원의 재발견

전문가와 함께 만들고 주민이 함께 가꾸는 도시정원  
재활용품을 활용한 윈도우가든, 폐자재를 이용하여 만든 Upcycle 퍼블릭가든





# 일상의 예술

우리의 일상이었고, 생활의 공간이었던 일상의 예술



**Before** **After**



“함께 즐기는 예술이 우리의 삶을 이야기합니다.”





“중구에 변화의 바람이 불어옵니다.”

