

인천광역시 공공시설물 표준디자인

2 공공시각매체 시설기관
보행 / 주차 / 공원 / 관광
자전거도로 / 개방화장실

INCHEON METROPOLITAN CITY
Public facility Standard Design 2

제출문

인천광역시장 귀하

본 보고서를 '인천광역시 공공시설물 표준디자인2'의
최종 성과품으로 제출합니다.

과업기간

2014년 9월~2015년 2월

제출일

2015년 2월

주식회사 디자인팩토리

CONTENTS

I 개요

1. 과업 개요	006
----------	-----

II 조사 및 분석

1. 개요	010
2. 인천광역시 현황	011
3. 설문조사	029
4. 국·내외 사례	035
5. 관련법규 및 계획	044
6. 시사점 도출	063

III 디자인 방향 및 전략

1. 디자인 콘셉트	066
2. 디자인 기본방향	067
3. 디자인 세부전략	068

IV 디자인 개발

1. 개요	080
2. 안내표지 디자인	082
2.1 사설기관안내표지	082
2.2 보행안내표지	098
2.3 주차안내표지	114
2.4 공원안내표지	133
2.5 관광안내표지	152
2.6 자전거도로안내표지	172
2.7 개방화장실안내표지	178

V 유지관리 활용방안

1. 유지관리 프로세스	188
2. 시공시 유의사항	189

부록

1. 추진일정	192
2. 주요 보고 및 회의	193

I 개요

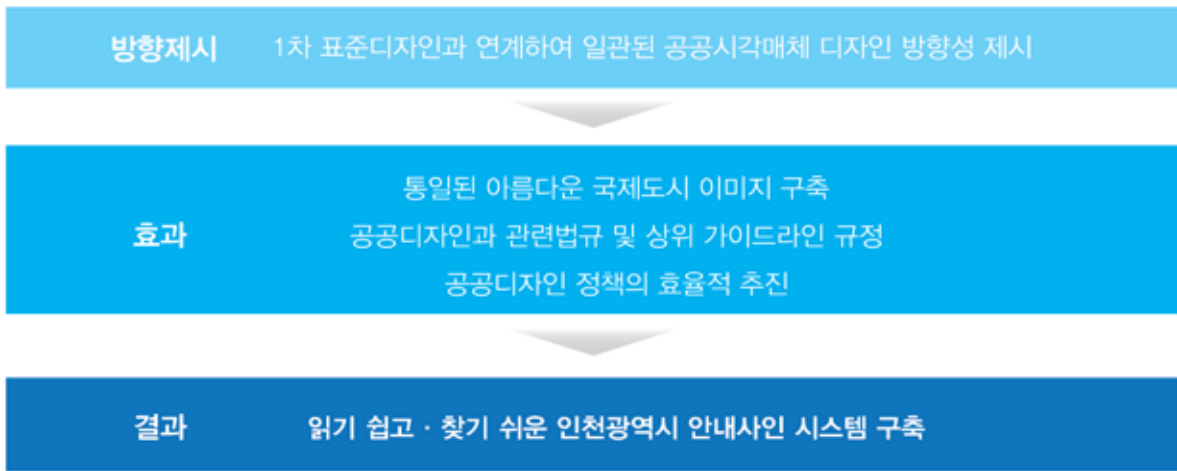
1. 과업 개요

1.1 과업의 목적	006
1.2 과업의 범위	006
1.3 과업의 세부내용	007
1.4 과업의 수행방법	008

1 과업개요

1.1 과업의 목적

- 인천광역시 공공디자인과 관련한 법규 및 상위 계획에 근거하여 디자인 원칙과 세부 디자인 규정을 제시하는 가이드라인 마련
- 국제성과 심미성을 지닌 공공시설물 개발로 가로환경을 저해하는 공공시설물에 대하여 1차 표준디자인과 연계하고 지속적인 개발·보급을 통해 아름다운 국제도시 이미지 제고



1.2 과업의 범위

시간적 범위

- 2014년 9월 ~ 2015년 2월

공간적 범위

- 인천광역시 전역

내용적 범위

- 공공시각매체의 개념과 범위 설정
- 관련 법령 및 상위계획과의 위계 검토·기초조사
- 도시의 기반시설을 포함하는 통합적이고 조화로운 도시경관 창출을 위한 요소별 관계 정립
- 도시 경관을 고려한 장기적 관점의 디자인 제시
- 유니버설 디자인의 적용과 최적의 색채, 형태 및 소재의 제시
- 디자인 유형별 개발 및 매뉴얼
- 공공시각매체 표준디자인 개발 및 실시설계 (시범설치 일부)

1.3 과업의 세부내용

기초조사 및 분석

- 공공시각매체 기본방향 및 체계 설정
- 관련 법령 및 상위계획 등 관련 제도적 측면 조사 및 검토
- 인천광역시 공공시설물의 현황조사 및 문제점 도출, 개선방향 제시
(수집된 자료 검토 및 분석결과 데이터베이스화)
- 국내·외 선진 사례조사 및 선진기법의 도입방안 제시

공공시설물 분야별 디자인

- 공공시각매체 디자인 유형 개발 및 매뉴얼

사실기관안내표지	보행안내표지	공원안내표지	주차안내표지	관광안내표지	자전거도로안내표지	개방화장실안내표지
도로형, 전용지주형, 지주부착형, 벽부형	통합형, 기본형	공원명칭안내표지, 공원시설안내도, 공원종합안내도, 공원 안내표지	주차장 이용안내, 주차장안내도, 주차장안내표지, 장애인 주차안내	시티투어 매표소 안내, 관광안내소표지, 관광안내표지, 관광안내도	단독지주형, 지주부착형	지주 부착형, 벽부형

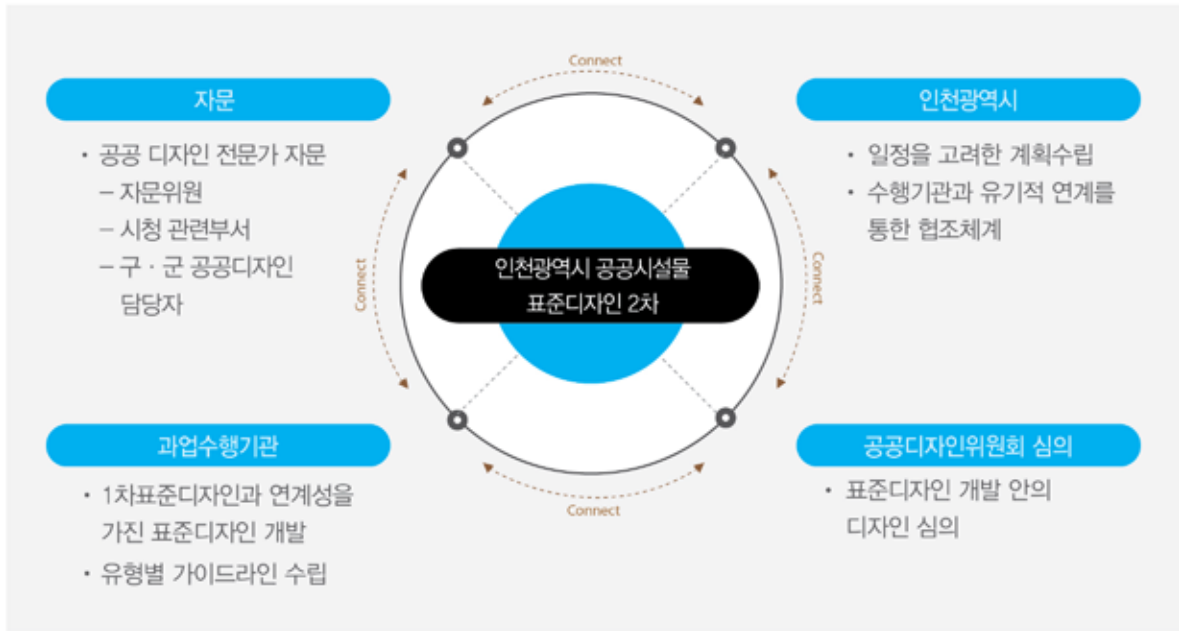
- 재료, 형식, 적용구간 등을 고려하여 적용 가능한 디자인 개발
- 과업 범위에 포함되는 대상 시설물 유형별 디자인 제안

- 공공시각매체 표준디자인 개발 및 실시설계

- 기능성과 안전성을 고려하며 일관성 있는 이미지로 표준디자인 적용
- 보행권 확보를 위해 크기와 형태를 최적화 하고 보도 폭과 기능에 따라 설치기준 확립
- 설계지침 및 유지관리지침서 작성
- 설치, 이전, 철거 등에 관한 점용자와 군·구간의 관리체계 및 관리방안 제시
- 표준디자인 진행에 따른 별도의 자문회의 또는 인천광역시 공공디자인 조례에 따라 인천광역시 공공디자인 위원회 자문을 거쳐 심의된 사항을 종합하여 디자인에 반영하고, 발주기관이 최종 승인하여 표준디자인으로 확정된 후 설계
- 소재의 사용
모든 소재는 국산자재 KS제품이나 이와 유사하거나 동등 이상의 제품 사용을 원칙으로 하고 이외의 자재 사용 시 발주기관과 협의하여 설계 단, 내구성을 갖고 파손 시 즉시 교체시공이 가능해야 함 (유지관리 용이 제품)
제작, 설치, 교체 시 경제성을 고려하고 구조적 안전성 및 견고성 확보

1.4 과업의 수행 방법

- 인천광역시 공공시설물 표준디자인 2차 개발사업은 관련 부서 및 기관과의 유기적 연계를 통한 긴밀한 협조체계를 구축



과업수행의 프로세스



II 조사 및 분석

1. 개요	010
2. 인천광역시 현황	
2.1 일반 현황	011
2.2 지역 현황	012
2.3 시설물 현황	014
2.4 현황 샘플조사	016
3. 설문조사	
3.1 설문 개요	029
3.2 1차 설문	030
3.3 2차 설문	032
3.4 설문 결과	034
4. 국·내외 사례	
4.1 국내 사례	035
4.2 국외 사례	040
5. 관련법규 및 계획	
5.1 개요	044
5.2 관련법규	045
5.3 인천광역시 공공시설물 관련 상위계획	055
5.4 타시·도 가이드라인	060
6. 시사점 도출	063

1. 개요

- 인천광역시 공공시설물의 현황분석을 통해 경관과 조화로운 디자인 설계
- 보행약자의 배려와 시민의 의견을 수렴하기 위한 설문조사 실시
- 인천광역시의 현황과 사례조사를 통해 차별화된 디자인 구축
- 관련계획을 분석하여 일관된 공공시설물 개발



1. 상위계획과 연계한 디자인

인천광역시 상위계획 및 공공시설물 표준디자인 1차 개발과 연계를 통해 일관성 유지

2. 안내표지 분류별 특성을 고려한 디자인

기능적인 특성을 분석하여 안내표지 분류별 특징을 부각하는 차별화된 디자인

3. 누구나 이용하기 쉬운 안내표지 디자인

연령과 국적, 약시자 및 교통약자를 배려한 위계와 그래픽 체계를 반영한 안내표지

4. 주변 환경과 시설물 간 조화를 고려한 안내표지 디자인

가로 경관과 조화로운 디자인 및 안내표지 간 연계성을 지니는 디자인

2. 인천광역시 현황

2.1 일반 현황



국제적 관문

- 항구도시로서 동북아의 관문역할을 하고 있는 잠재력이 높은 도시
- 국제기구들이 모여있는 외교의 도시



다채로운 경관

- 해양과 산지를 어우르는 자연 경관과 도시경관이 다채롭게 조성
- 첨단 도시이미지와 근현대 이미지가 공존



다문화 중심도시

- 오랜 역사를 바탕으로 다문화 중심도시
- 대한민국 최대 규모인 인천국제 공항이 위치하여 중국, 홍콩, 도쿄, 오사카 등 3시간 이내로 동서 교류의 중심



2.2 지역현황

대상		일시
중심상업 및 개발권역	영종권역	<ul style="list-style-type: none"> 인천국제공항이 위치한 국제진출입관문 인천경제자유구역으로 공항지원, 항공물류, 관광레저단지 개발
	청라권역	<ul style="list-style-type: none"> 주거지 및 공업지역 혼재지 서북부 청라 지구는 인천경제자유구역으로 국제금융과 위락단지를 조성하여 국제신도시 목표로 개발
	송도연수권역	<ul style="list-style-type: none"> 상업, 주거, 문화 기능이 어우러진 권역 인천경제자유구역으로 국제 업무와 지식기반산업의 중심으로 개발
	공항진출입권역	<ul style="list-style-type: none"> 국제진출입관문으로 서울에서 인천국제공항으로 이어지는 권역
	공항진출입권역	<ul style="list-style-type: none"> 신도시 주거지 및 공업지역이 공존 '신도시-공업지-자연지역' 이 조화를 이루는 곳으로 개발
	임해항만권역	<ul style="list-style-type: none"> 서해안의 관문으로서 우리나라 해상교통의 요충지 인천항은 환황해권의 중심 거점항만으로 발돋움하기 위해 새로운 부두와 터미널 건설, 배후부지 개발을 진행 중
일반권역	남동권역	<ul style="list-style-type: none"> 행정, 문화, 금융, 경제의 주요기관이 입주해 있는 물류상권의 중심지 인천의 중심지로 도시와 농촌이 함께 병존하고 개발잠재력이 풍부한 지역으로 남동공단과 소래포구가 위치
	도심권역	<ul style="list-style-type: none"> 인천 역사의 발상지이자 변천사를 간직한 문화 중심지인 남구가 위치 개발 중심보다 있는 것을 보존하고 육성하는 문화·창조도시로 거듭나 서해안 중심도시로 발전하고 있음
	부평계양권역	<ul style="list-style-type: none"> 안정적인 주거지와 생기있는 상업지역이 공존
자연경관 우세권역	강화권역	<ul style="list-style-type: none"> 수도권에 위치하며 서해안시대의 중추적인 역할이 기대되며 천혜의 자연경관이 수려한 역사 관광지
	영흥·옹진도서권역	<ul style="list-style-type: none"> 북한과 인접한 서해의 접경지역 서해 최북단 100개의 섬이 위치, 섬마다 천혜의 아름다운 자연경관과 천연의 해변을 갖고 있어 수도권 시민들의 안식처

* '인천광역시 공공디자인 기본계획 2009' 에서 발췌



송도연수권

- 인천경제자유구역으로 다양한 안내표지가 있음
- 센트럴파크와 인공섬 등 도시와 자연이 공존하는 지역으로 다양한 안내표지가 필요



임해항만권

- 다문화의 중심지로서 다국어 표기필요
- 내국인은 물론 외국인도 접근 가능한 안내표지가 다수 필요



남동권

- 행정, 문화, 금융, 경제의 주요 기관이 입주해 있는 인천의 중심으로 많은 표지가 있지만, 정리되어 있지 않고 통일성이 없음



부평계양권

- 주거지 지역으로 주요건물, 사설기관 등 많은 안내표지가 필요
- 통일되지 않는 표지와 관리되지 않은 시설물이 많음



강화권

- 자연경관과 어울리는 표지 필요
- 표지의 형태와 표기체계가 통일되어 있지 않음

2.3 시설물 현황



공공기관 안내표지

인천의 정체성이 부족한 디자인

- 시설물 간 형태, 색상, 재질 등 일관성 및 디자인의 연계 부족
- 인천광역시와 설치 공간에 대한 장소성 및 지역 정체성 고려 부족



사설기관 안내표지

관리, 설치 주체 기관마다 상이한 디자인

- 형태와 색상, 디자인 등 일관성이 결여
- 지역적 특성에 대한 고려가 부족한 디자인



주차장 안내표지

과도한 색상의 적용 설치 기준에 부적합한 표지판

- 고채도의 바탕면으로 시인성은 높지만 주변환경과 조화롭지 못함
- 과도한 수량의 표지판 설치로 정보 전달 저하 및 미관 저해



공원안내 안내표지

자연의 측면만 부각한 디자인

- 주변 환경과 조화롭지 못한 원색 계열의 지도
- 인천광역시 전체에 통일되도록 표준디자인 필요



관광안내도

자치구와 공간의 특성에 따라 다른 디자인

- 시설물 간 형태와 색상, 재질의 일관성이 부족
- 정보 중요도에 따른 위계가 부족하여 시각적 이미지가 통합되지 않음



자전거도로 노면표시

표기 체계 미수립으로 장소에 따라 다르게 표시

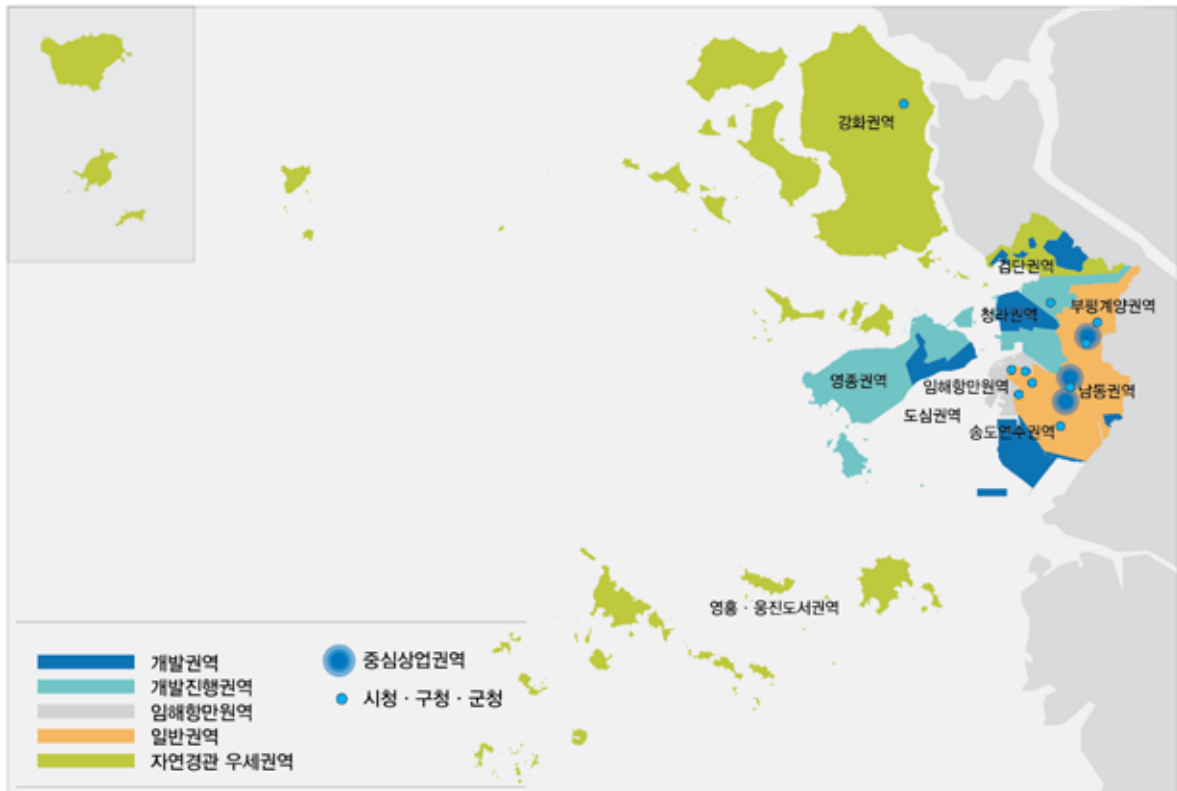
- 이해하기 쉬운 픽토그램을 이용하였으나 통일되지 못한 픽토그램 및 그래픽 체계



2.4 현황 샘플조사

인천광역시의 4개 샘플 구역 선정

- 인천광역시 공공디자인 권역 중 사용자 빈도가 높은 중심상업과 일반권역 구역 4개 지역을 선정하여 설치 현황 조사



1 선정지역 현황 조사 개요

대상		일시
중심상업 및 개발권역	송도연수권역	<ul style="list-style-type: none"> • 상업, 주거, 문화 기능이 어우러진 권역 • 인천경제자유구역으로 국제 업무와 지식기반산업의 중심으로 개발
	임해항만권역	<ul style="list-style-type: none"> • 서해안의 관문으로서 우리나라 해상교통의 요충지 • 인천항은 환황해권의 중심 거점항만으로 발돋움하기 위해 새로운 부두와 터미널 건설, 배후부지 개발을 진행 중
일반권역	남동권역	<ul style="list-style-type: none"> • 행정, 문화, 금융, 경제의 주요기관이 입주해 있는 물류상권의 중심지 • 인천의 중심지로 도시와 농촌이 함께 병존하고 개발 잠재력이 풍부한 지역으로 남동공단과 소래포구가 위치
	부평계양권역	<ul style="list-style-type: none"> • 안정적인 주거지와 생기있는 상업지역이 공존

인천시의 4개 샘플 구역을 선정하여 안내사인 설치 현황 조사



• 일정

날짜	장소
12월 10일	• 부평계양권역 - 부평역 부근
12월 11일	• 송도연수권역 - 인천 송도 센트럴파크 부근
12월 12일	• 남동권역 - 인천 시청 부근
12월 13일	• 임해항만권역 - 인천 중구 부근

• 조사대상

과업관련 보도에 설치된 안내표지	• 사설안내표지
	• 주차안내표지
	• 공원안내표지
	• 자전거도로안내표지

2 길찾기 시뮬레이션 개요

위치	경로
부평고등학교	부평시장 1번 출구 > 한서빌딩 골목 > 부평고등학교
송도컨벤시아	인천대입구역 4번 출구 > 환승센터, 비전센터 > 송도컨벤시아
인천시청	인천시청역 5번 출구 > 역입구 횡단보도 > 인천시청

1 선정지역 현황 조사

송도연수권역 - 송도 센트럴파크 부근

• 조사구간 : 8.3km (센트럴파크역~송도2동 주민센터~만우금초등학교~송도타운)

• 설치수량



• 사설안내표지



• 공원안내표지



• 자전거도로안내표지



• 관광안내표지



임해항만권역 - 인천 중구 부근

• 조사구간 : 4.1km (인천역~차이나타운~신포시장~자유공원)

• 설치수량



• 사실안내표지



• 주차안내표지



• 종합안내표지



• 문화재안내표지



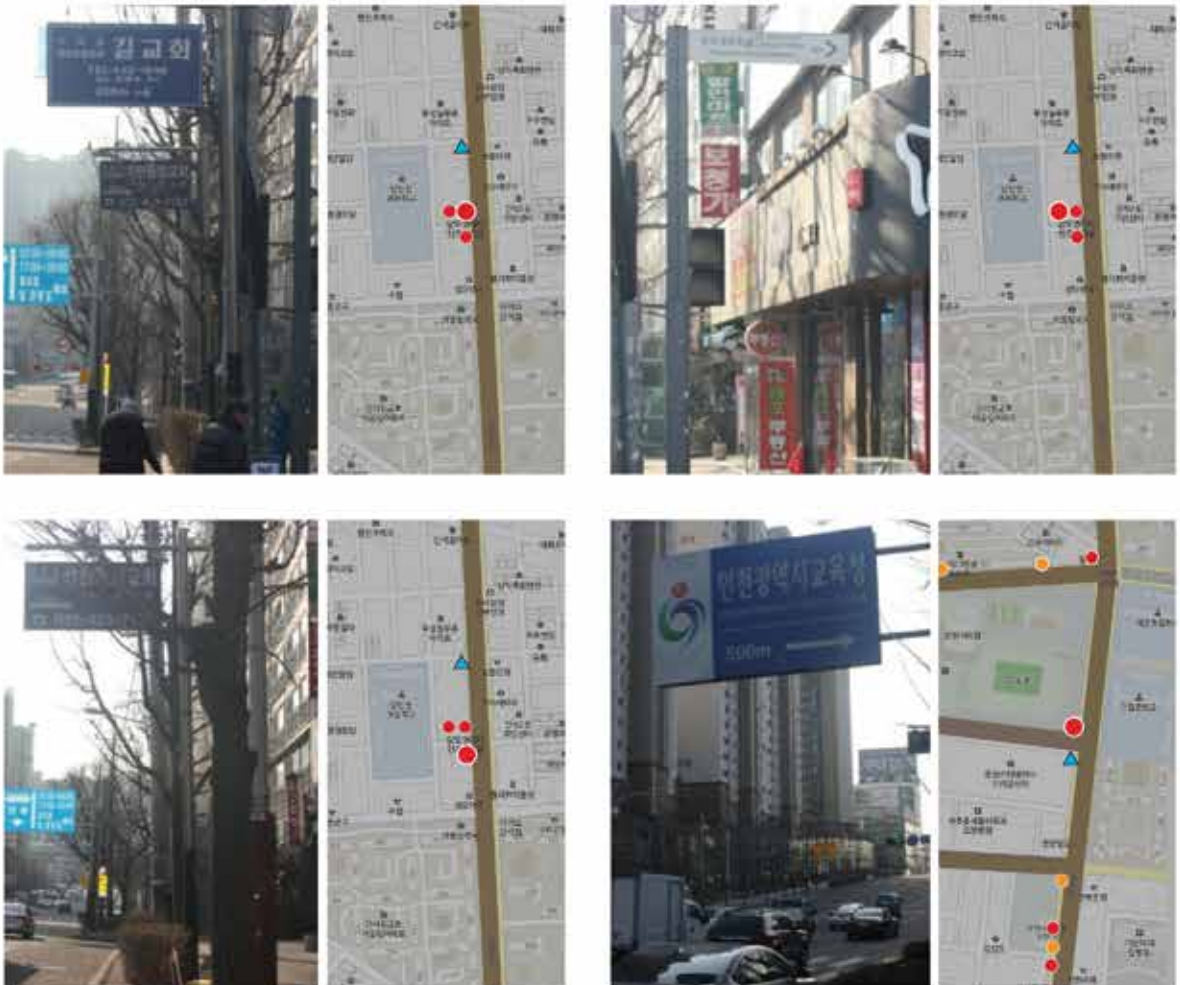
남동권역 - 인천시청 부근

• 조사구간 : 6.5km (주원사거리~인천시청역~예술회관역~길병원사거리~석천사거리~간석오거리역)

• 설치수량



• 사설안내표지



• 자전거도로안내표지



• 기타



부평계양권역 - 부평역 부근

- 조사구간 : 6.3km (부평구청역~부평시장역~부흥호거리~굴포천역)
- 설치수량



- 사실안내표지



• 주차안내표지



• 자전거도로안내표지



• 공원안내표지



2 길찾기 시뮬레이션

- 인천시의 안내표지 현황을 파악하여 개선점 도출

부평고등학교 부평시장역 1번 출구 ~ 부평고등학교



- 출발 (부평시장1번 출구)
부평시장역에서 출발
- 경유 (한서빌딩골목)
주민센터 안내표지에 가려진 부평고 교통안내사인
- 도착 (부평고등학교)
부평고등학교 안내표지가 없음

부평고에 대한 안내표지는 도로이정표 외에는 찾을 수 없으며, 부평고등학교 앞 안내표지 설치 필요함

송도컨벤시아 인천대입구역 ~ 송도컨벤시아



- 출발 (인천대입구역 4번)
인천대입구역 4번 출구에서 출발 (도보 15분)
- 경유 (환승센터, 비전센터)
환승센터, 비전센터 등 안내 사인을 따라 도보 (10분 소요)
- 도착 (송도컨벤시아)
컨벤시아 뒷편으로 도착

환승센터, 비전센터는 안내가 되어 있으나 송도 컨벤시아 안내표지가 없음

인천시청 인천시청역 ~ 인천시청



- 출발 (인천시청역 5번)
인천시청역 입구 5번 출구에서 출발
- 경유 (역입구 횡단보도)
지하철 입구 앞 횡단보도 안내표지를 따라 보도
- 도착 (인천시청)
인천시청 뒷편 횡단보도의 안내표지를 따라 도착

인천시청에 대한 안내표지가 많고 잘 보이는 위치와 크기로 쉽게 찾을 수 있음

안내표지 필요지점과 밀집구간

송도연수권역 - 송도 센트럴파크 부근



필요구간

- 인천대입구역 4번 출구에서부터 송도컨벤시아까지 찾아가는 안내표지가 부족하여 초행길에는 찾기 어려움
- 컨벤시아의 뒷편은 안내표지 부족

밀집구간

- 컨벤시아 앞쪽과 인천호텔, 센트럴파크의 밀집구역으로 인해 안내표지들이 밀집되어 있음

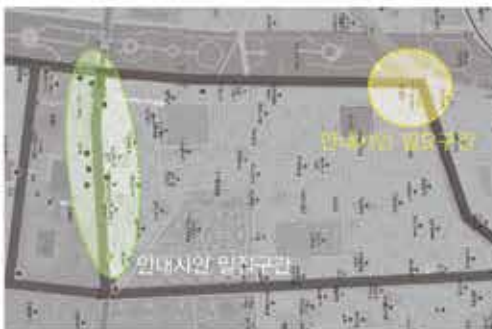
임해항만권역 - 인천 중구 부근



밀집구간

- 인천역 (차이나타운) 구간엔 안내표지 밀집도 높음

남동권역 - 인천시청 부근



필요구간

- 목적지인 인천시청을 찾다가 실수로 역 출구를 잘못 나온 경우, 돌아갈 때 필요한 안내표지 부재
- 주변 이화공원에 대한 안내표지의 부재

밀집구간

- 인천시청에 대한 안내표지들이 많이 있음
- 안내표지가 지나치게 큰 경향이 있음

부평계양권역 - 부평역 부근



필요구간

- 부평고등학교에 대한 안내표지 부족
- 북인천정보고등학교에 대한 안내표지 부족

밀집구간

- 안내표지가 밀집되어 있다보니 구석으로 밀려있는 안내표지도 있음

샘플 현황 조사결과

1 설치 필요한 안내표지 (우선순위)

1. 보행안내표지

- 보행자의 길을 안내하거나 위치를 알려주는 보행 안내표지 부족으로 설치 우선순위가 가장 높음



2. 개방화장실 안내표지판

- 일정하지 않은 형태로 통일성이 낮고 상대적으로 안내표지 개수가 적음
- 지주통합형과 벽부형, 두가지로 설치하여 사용자 편의 증가



3. 사실안내표지판

- 가장 많은 표지이지만 통일성이 떨어져 사용자가 혼동함
- 체계적인 통합형 안내표지 설치



4. 공원안내표지

- 통일되지 않은 다양한 공원안내표지 존재
- 안내표지의 통일로 정돈된 주변경관 이미지 구축



2 안내표지 통합형 필요



복잡한 안내표지로 인한 혼동과 거리의 경관을 해치는 안내표지를
통합형 안내표지로 적용하여 사용자의 효율을 높임

3. 설문조사

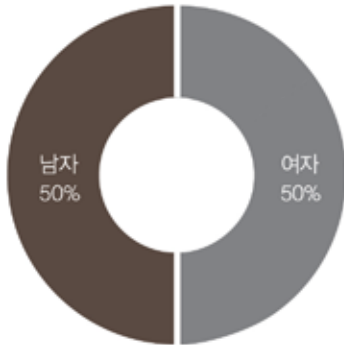
3.1 설문 개요

- 인천광역시를 방문한 외국인과 시민의 의견을 수렴하여 공공시설물 및 안내표지에 대한 설문조사 실시

	대상	일시	장소	설문인원
1차 설문조사	외국인	2014년 10월 2일	인천 아시아드 주경기장	32명
2차 설문조사	인천 시민	2014년 11월 10~11일	부평역, 인천역, 송도 일대	311명

3.2 1차 설문

성별

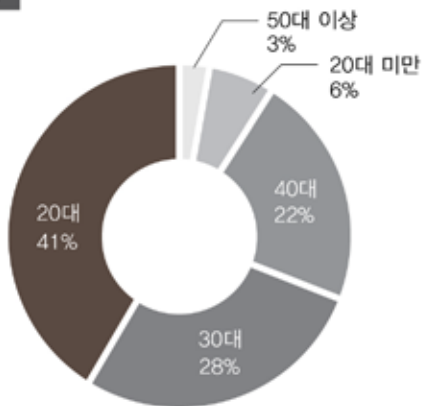


국적

- 중화권 국가를 비롯하여 아시아권 국가의 관광객이 다수 방문

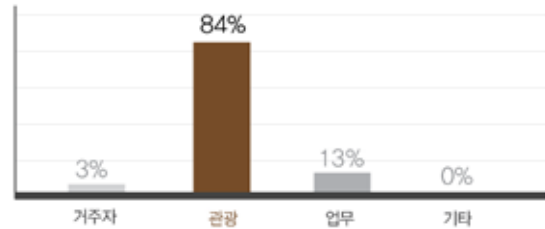


연령대



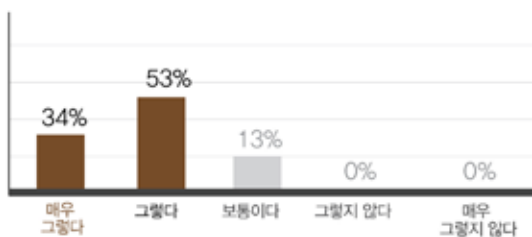
인천 방문 목적

- 인천광역시 방문 목적은 관광이 가장 많음

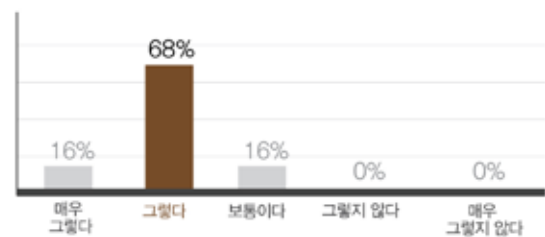


인천광역시 안내표지 디자인

1. 안내표지를 평소 이용하는가

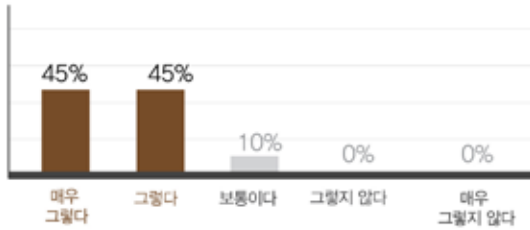


2. 안내표지를 찾기는 쉬운가

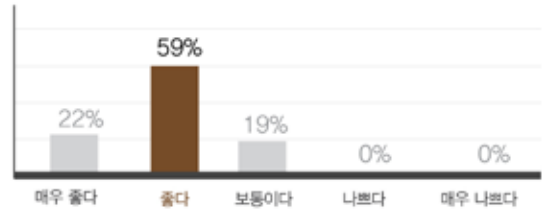


- 외국인들의 인천광역시 안내표지에 대한 이용률이 높음

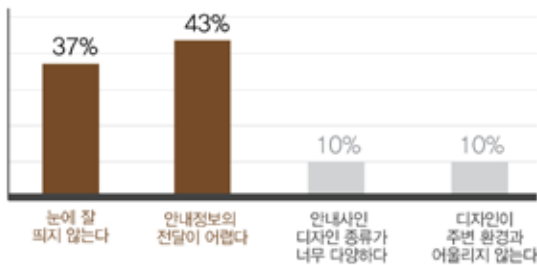
3. 길을 찾을 때 안내표지가 도움이 되는가



4. 인천광역시의 안내표지 디자인에 대해 어떻게 생각하는가

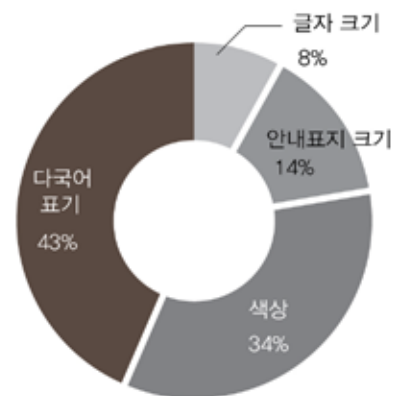


5. 인천광역시의 안내표지 디자인 중 가장 문제가 되는 점



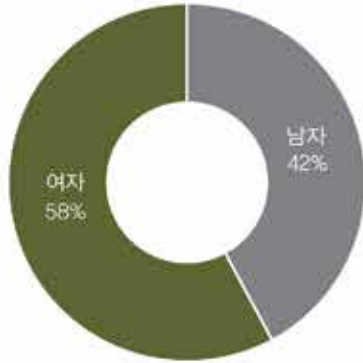
- 안내표지가 눈에 띄질 않고 안내정보의 전달이 어렵다고 평가

6. 안내표지 디자인시 개선할 부분

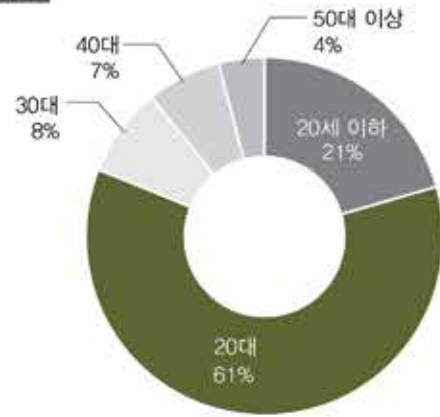


3.3 2차 설문

성별



연령대



거주지

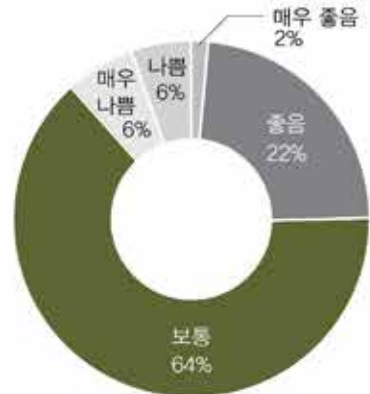


인천광역시 안내표지 디자인

1. 안내표지를 평소 이용하는가

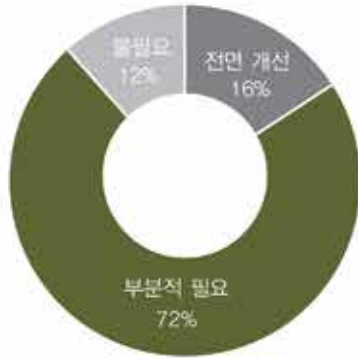


2. 인천광역시 안내표지 디자인에 대해 어떻게 생각하는가

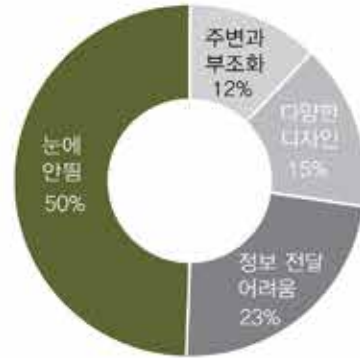


• 인천광역시민들은 안내표지에 대한 이용률이 다소 낮음. 인천광역시의 안내표지 디자인은 긍정적인 것으로 나타남

3. 안내표지 디자인 개선 필요성은 어느 정도 되는가

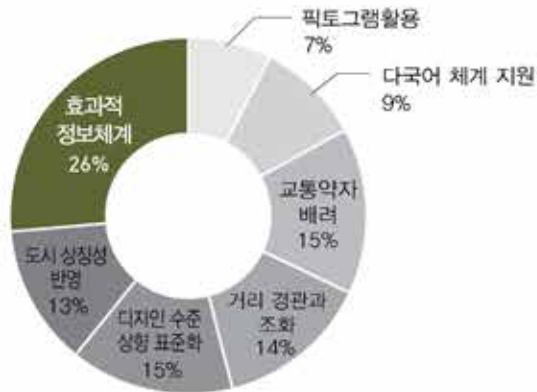


4. 안내표지 디자인 중 가장 문제가 되는 것은 무엇인가



• 인천광역시의 안내표지는 부분적으로 디자인 개선이 필요하다고 인식, 문제점으로는 눈에 안됨과 정보 전달의 어려움이 있으며 다양한 안내표지 디자인 순으로 나타남

5. 개선이 필요하거나 이해가 어려운 안내표지는 무엇인가



• 인천광역시의 안내표지는 전반적으로 개선이 필요하거나 이해가 어려운 것으로 나타남

3.4 설문 결과

1차 설문조사 : 외국인 대상

- 아시아권 국가의 방문이 잦아 아시아인들이 이해가 쉬운 다국어 체계 필요
- 외국인들의 방문 목적은 관광이 주 목적이므로 관광안내 사인에 대한 체계적인 디자인 개발이 필요
- 정보 전달력을 높이기 위해 간결하고 주목성을 지닌 디자인 개발이 필요

2차 설문조사 : 시민 대상

- 안내표지 이용률이 높은 것으로 분석되므로 다양한 연령층이 이용할 수 있는 유니버설 디자인이 필요
- 안내표지에 대한 부분적인 디자인 개선이 필요하다고 인식하고 있음
- 안내표지의 대표적인 문제점으로는 눈에 띄질 않고 정보 전달의 어려움이 있으며 다양한 디자인의 안내표지가 혼용된다고 응답
- 가장 시급하게 개선되어야 할 디자인 요소는 효율적인 정보체계 구축과 디자인의 질적 향상, 교통약자를 배려해야 한다고 분석

- 다양한 국적, 이용계층이 쉽게 이용할 수 있는 디자인 및 그래픽 체계 개발 필요성 인식
- 정보는 간결하고 주목성을 지닌 디자인 개발
- 효율적인 정보체계 구축과 디자인의 질적 향상, 교통약자를 배려

4. 국·내외 사례

4.1 국내 사례

서울



보행안내표지

- 서울시의 기존 서울시 표준형 안내표지 체계는 보행자안내표지와 시설안내표지로 구분
- 인근 지역의 명소를 지도와 함께 방향 및 지명, 주변 현황에 대한 정보 제공



시설안내표지

- 인근 명소의 방향과 거리 등 정보를 제공
- 지주의 높이와 레이아웃 등 통일된 디자인



공원안내표지

- 한강공원 정체성을 드러내는 CI와 재질, 색채를 적용하여 통일성을 줌
- 목재에 샌드블라스트 마감 처리를 하여 자연과 조화성을 높임



자전거도로안내표지

- 자전거 표지의 통합적 설계로 색채, 서체, 픽토그램 등을 고려한 정체성 확보, 자전거 이용자의 편의성을 높임
- 안내표지 간 색채와 서체를 통일하여 일관성 확보

성남시



안내체계

- 통합 가로환경 구축을 위해 아이덴티티를 통합하여 기존 시설물과의 조화로운 가로경관을 조성하고, 경량화를 통한 비용 절감으로 시설물의 보급성 향상

대전



안내체계

- 도시경관에 유기적으로 대처하기 위해 기본형, 자연형, 특화형으로 분류하고 공원시설물에는 도시공원형, 자연공원형으로 구분
- 지역의 정체성 확보와 안내표지 이미지 형성

4.2 국외 사례

미국



공원안내표지

- 안내표지의 기본적 기능을 강조한 디자인으로 인지성 확보, 상징적인 색채와 픽토그램을 활용하여 보행자의 편의 향상



보행안내표지

- 도시정체성과 관련한 요소를 디자인적 요소 및 패턴으로 활용하여 안내표지 간 연계성과 상징성 확보



08



보행안내표지

- 교차로나 연결 지점에 정보매체를 배치하여 방문객도 쉽게 길 찾기를 할 수 있도록 함
- 일관되고 통합된 시각언어로 독창적인 길찾기를 구현하여 지역 주민과 관광객들의 길찾기에 편리한 안내 체계 구축

자전거도로안내표지

- 자전거 안내표지와 타 안내표지의 기능통합으로 인지도 및 이용률 강화, 진행 방향에 따라 노면 표시 방향을 맞춰 이해를 도움

오스트레일리아



자전거도로안내표지

- 통합디자인 관점에서 장소 정체성을 확립, 사용자 편의를 위한 안내 표지 체계화

오사카



안내체계

- 분리체결 구조로 설계하여 유지보수 효율성 확보
- 4개국어의 지원으로 외국인들에 대한 안내정보를 제공

요코하마



안내체계

- 교차로를 비롯한 분기점과 명소와 지명을 안내하는 표지를 설치 주변 자리에 대한 지도를 함께 제공하여 이용자의 이해를 도움

5. 관련법규 및 계획

5.1 개요

적용계획	기본계획	가이드라인	디자인개발	표기체계	검토
관련법규	○				상위계획 검토 적용
인천광역시 공공시설물 표준디자인		○			인천광역시 가이드라인 적용
경기도 유니버설디자인 가이드라인			○		디자인 가이드라인 적용
경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인				○	표기규정 가이드라인 적용

관련법규

구분	안내사인	법규 검토
1	사설안내표지	도로표지 제작·설치 관리지침개정(2010.06) - 국토해양부 예규 제167호 사설안내표지 설치 및 관리지침 - 국토부 예규
2	관광안내표지	한국 관광안내표지 표준디자인 가이드라인 - 문화체육관광부(2009.07)
3	자전거도로안내표지	자전거도로 시설기준 및 관리지침 - 국토해양부 (2009.08) 경기도 자전거 이용시설 사인디자인 매뉴얼(2008.08) - 참고
4	개방화장실안내표지	공중화장실 등에 관한 법률(2014.11.19) - 법률 제12844호

인천광역시 상위계획

구분	계획 검토
인천광역시 공공디자인 기본계획 2009	인천광역시 공공시각매체 계획
인천광역시 색채디자인 기본계획 2010	권역별 색채디자인 계획
인천광역시 공공시설물 표준디자인 1차 개발	공공시설물 표준디자인 연계

타시도 가이드라인 참고

경기도 유니버설디자인 가이드라인

경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인

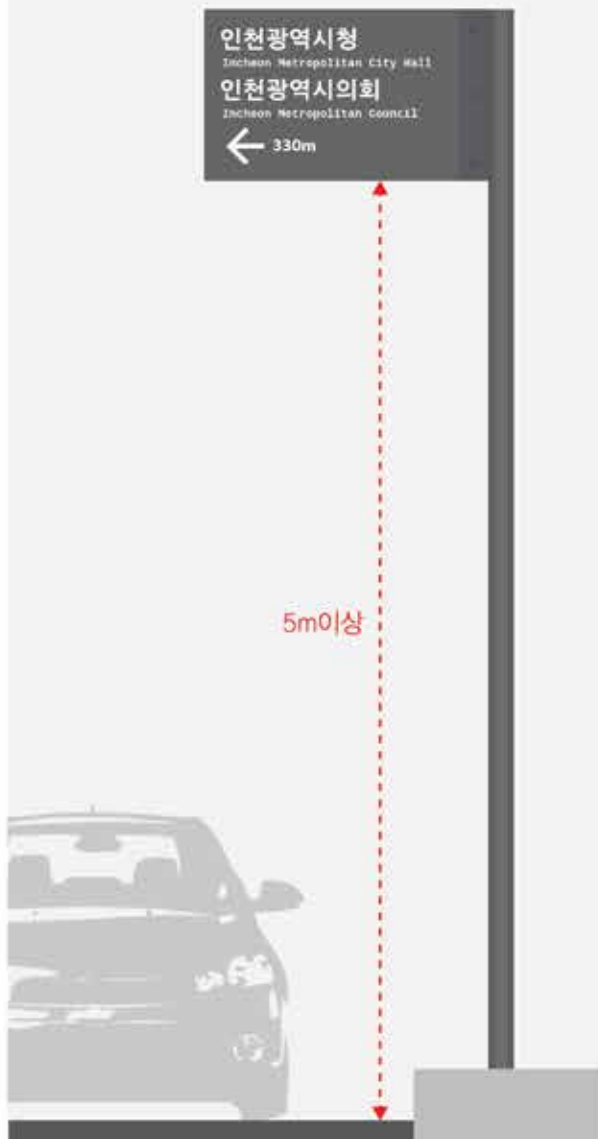
5.2 관련법규

사실안내표지

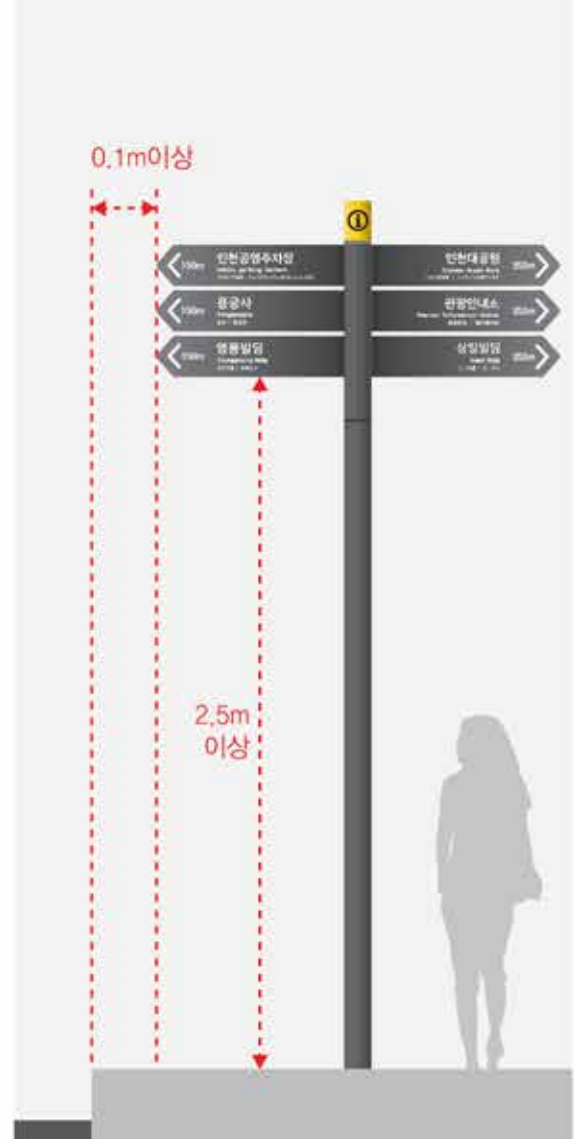
도로 표지 제작·설치 관리지침개정 (국토해양부 예규 제 167호(2010.06))

표지판의 설치 높이는 도로의 시설한계와 시공오차, 자재의 구부러짐, 노면의 덧씌우기 등을 고려하여 5m 이상을 기준으로 한다.

- 설치 위치 : 도로용
- 이용 대상 : 운전자



- 설치 위치 : 보도용
- 이용 대상 : 보행자



도로 표지 제작 · 설치 관리지침개정 (국토해양부 예규 제 167호(2010.06))

3. 사설안내표지의 설치 대상

다음 각 호의 시설 중 당해 도로관리청이 다수의 도로이용자를 위한 안내표지가 필요하다고 인정하는 시설

4. 적용기준 및 적용범위

다. 공공시설물에 대한 안내표지로서 전국적으로 통일된 기준을 정하여 운영하는 경우에는 표지판의 형태, 도안, 색상, 상징그림 등에 대해 당해 기준에 따라 설치할 수 있다. 단, 주변환경 및 교통안전, 미풍양속에 저해되지 않아야 한다.

5. 사설안내표지의 크기

가. 사설안내표지의 크기는 시설물의 종류 · 특성 및 외래이용객을 위한 부설주차장의 규모에 따라 도로 관리청의 판단에 의해 아래의 기준 이하의 규격으로 설치 허가하여야 한다.

- 1,200mm×850mm : 국가기관 및 지방자치단체(광역시, 도, 군, 구청)
- 1,200mm×550mm : 사설안내표지판을 단독으로 설치시
- 1,200mm×350mm : 사설안내표지판을 연립으로 설치하는 경우

나. 글자수가 비교적 많아서 정해진 규격에 표기하기 어려운 경우나 당해 도로관리청이 안내하고자 하는 시설의 특성 및 규모상 필요하다고 인정하여 규격확대가 필요한 경우에는 표지판의 가로, 세로의 규격을 20% 내외에서 조정할 수 있다.

단, 도시지역 외의 지역에 위치한 왕복 4차로 이상의 도로변에 사설 관광표지를 설치하는 경우에는 도로관리청의 판단에 따라 표지판의 가로, 세로 규격을 50% 범위 내에서 확대할 수 있다.

〈사설안내표지 서체적용 예시〉

	기본					최대조절가능 범위		
	구분	서체	크기	자간	참 (기호폭)	자간	참 (기호폭)	크기
보행자용	국문	윤고딕240	195pt	-50	100%	-30	-3%	100%
	로마자	Frutiger 55	122pt	-25				
	숫자	Frutiger 55	108pt	-30				
운전자용(1)	국문	윤고딕240	270pt	-50				
	로마자	Frutiger 55	162pt	-25				
	한자	윤고딕330	133pt	50				
운전자용(2)	숫자	Frutiger 55	140pt	0				
	국문	윤고딕240	350pt	-50				
	로마자	Frutiger 55	202pt	-25				
	한자	윤고딕330	166pt	50				
	숫자	Frutiger 55	180pt	0				

6. 시설안내표지의 색상 및 조명

- 가. 표지판의 바탕색상은 규칙에 정한 녹색, 청색 등 각종 도로표지의 색상과 혼동을 일으킬 우려가 있는 색채나 적색을 사용하여서는 안된다. 또한 관광시설을 안내하는 경우에는 관광지표지와 동일한 갈색 바탕의 표지판 (이하 '시설관광지표지' 라 한다)을 사용하여야 한다.

7. 안내문안 및 도안

- 가. 표지판의 안내문안은 시설(지역)명, 상징마크, 방향 및 거리 이외의 문자를 표기하여서는 안된다.
- 다. 상징마크의 경우 기술표준원에서 고시된(KS A 0901) 시설관련 상징그림 사용을 원칙으로 한다.

15. 도로관리청의 별도 관리지침 운영

- 나. 관내 시설 유형별 통일된 디자인을 적용하도록 할 경우 적색을 제외한 녹색 및 청색, 또는 오렌지색 등의 다양한 색상을 사용하게 할 수 있으며 도로관리청은 지주의 난립을 방지하기 위해 도로시설물 관리자와 협의하여 벽, 가로등 등의 지주를 활용하도록 유도할 수 있다.

법규 적용 항목

설치 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 도로이용자를 위한 안내표지가 필요하다고 인정하는 시설 - 시설안내표지 설치 • 산업 · 교통, 관광 · 휴양, 공공 · 공용 분야에 해당하는 기관 및 시설
적용범위	<ul style="list-style-type: none"> • 표지판의 형태, 도안, 색상, 상징그림 등에 대해 당해 기준에 따라 설치할 수 있다. • 단, 주변환경 및 교통안전, 미풍양속에 저해되지 않아야 한다.
규격	<ul style="list-style-type: none"> • 1,200mm × 850mm : 국가기관 및 지방자치단체(광역시, 도, 군, 구청) • 1,200mm × 550mm : 시설안내표지판을 단독으로 설치시 • 1,200mm × 350mm : 시설안내표지판을 연립으로 설치하는 경우
색상	<ul style="list-style-type: none"> • 규칙에 정한 녹색, 청색, 적색 등 도로표지 색상을 사용하면 안된다. • 디자인을 적용할 경우 적색을 제외한 녹색, 청색, 오렌지색 등 다양한 색상을 사용할 수 있다. 단, 관광지의 경우 갈색 적용
표기정보	<ul style="list-style-type: none"> • 시설(지역)명, 상징마크, 방향 및 거리 이외의 문자를 표기하여서는 안된다. • 상징마크의 경우 기술표준원에서 고시된(KS A0901) 시설관련 상징그림 사용을 원칙

• 종류별 설치

종류	설치대상 시설	설치위치	연립설치 여부
보행자용	적용 대상 모든 시설	보행로 설치	연립 설치 가능(4단)
운전자용(1)	근린 시설물	'소로', '길' 설치	연립 설치 가능
운전자용(2)	지역 시설물	그외 도로에 설치	단독 설치
운전자용(3)	광역 시설물	그외 도로에 설치	단독 설치

검토결과

크기	<ul style="list-style-type: none"> • 글자수가 많아서 표기가 어려운 경우 가로, 세로의 규격을 20% 내외 조정 가능 • 왕복 4차로 이상의 도로변 설치하는 경우 규격을 50% 범위 내에서 확대 가능
배치	<ul style="list-style-type: none"> • 설치 지점에 지주형 시설물이 있는 경우 통합 설치함을 우선으로 함 • 보행안전 구역에 따라 경계석 밖으로 나가지 않도록 표지판 끝을 보차도 경계석에서 최소 0.1m 안쪽으로 설치 • 표지판의 하단부가 노면으로부터 2.5m 이상이 되게 설치 • 연립 설치하는 경우 4단을 넘지 않도록 함 • 시설명 표기는 좌정렬, 거리표기 숫자는 우정렬 • 운전자용 사설 안내 표지는 시인성 확보를 위하여 테두리를 삽입
서체	<ul style="list-style-type: none"> • 서체 크기, 자간, 장(가로 폭)은 사설안내표지 서체 적용 원칙을 따른다.
바탕색상	<ul style="list-style-type: none"> • 규칙에 정한 녹색, 청색, 적색 등 도로표지 색상을 사용하면 안된다. • 디자인을 적용할 경우 적색을 제외한 녹색, 청색, 오렌지색 등 다양한 색상을 사용할 수 있다. 단, 관광지의 경우 갈색 적용

관광안내표지

한국 관광안내표지 표준디자인 가이드라인(2009.07 문화체육관광부)

관광안내표지

가. 정의 : 관광객에게 관광지·관광자원·관광시설의 위치,방향,접근방법, 설명을 제공하는 표지

나. 구분 : 관광안내표지는 안내범위 및 제작주체를 기준으로 '광역관광안내 표지, 시군구관광안내표지, 관광지안내표지' 로구분

- ▶ 광역 관광안내표지 : 전국 또는 특별시도, 광역시도 안의 관광지·관광시설·관광자원의위치, 방향, 접근방법을 안내하는 종합관광안내표지
- ▶ 시군·구 관광안내표지 : 시군구 안의 관광지·관광시설·관광자원의 위치, 방향, 접근방법을 안내하는 종합관광안내표지
- ▶ 관광지 안내표지 : 해당 관광지 안의 관광시설·관광자원의 위치, 방향, 접근방법을 안내하는 종합 관광안내표지

활용방안

중앙 및 지방정부, 공공기관, 민간 사업자 등이 협력해 관광안내표지를 설치 또는 정비하는데 있어 기본 가이드라인으로 활용한다. 자치단체별로 상이한 관광안내표지의 디자인을 통일하여 자치단체 곤할 보행 구역이나 관광지 내부에 관광안내표지를 설치하고자 할 경우 이에 대한 제작 설치 기준으로 활용한다.

- 관광안내표지는 이용자에게 관광지 관광자원 관광시설에 대한 정보를 제공해 주는 목적을 둔다. 따라서 가독성, 단순성, 통일성, 연속성이 있어야 하고, 미적이며, 환경을 배려하는 원칙을 따라서 설치되어야 한다.



검토결과

인천광역시 관광안내표지 개발을 통해 신규 설치 및 교체시 개발안을 적용하여 인천 간의 Identity 형성 기대

자전거도로안내표지

자전거도로 시설기준 및 관리지침 (2009.08 국토해양부)

(1) 교통안전표지의 기능

자전거도로 이용자에게 일관성 있고 통일된 방법으로 교통안전과 원활한 소통을 도모하고, 자전거도로 구조와 시설물을 보호하기 위해 필요한 각종 정보를 제공한다. 교통안전표지는 단독으로 설치되거나, 노면표시 및 신호기와 유기적 또는 보완적으로 결합하여 설치되는 교통안전시설물로서 교통안전표지의 목적을 달성할 수 있도록 도로 이용자에게 주의, 규제, 지시 등의 내용을 전달한다.

(2) 교통안전표지의 형식과 종류

자전거도로 이용자나 보행자가 안전하게 이용하는 데 필요한 각종 정보를 제공하는 교통안전표지는 다음과 같이 분류한다.

- 주의표지 : 자전거도로 상태가 위험하거나 위험물이 있는 경우에 주의하고 필요한 안전조치를 하도록 알려주는 표지로서 삼각형 형태이며, 노란색 바탕에 테두리는 빨강색과 흰색으로 되어 있다.
- 규제표지 : 각종 제한이나 금지와 같은 규제를 하는 경우에 이것을 알리는 표지로서 흰색바탕에 빨간 테두리가 있는 원, 삼각형 또는 역삼각형, 팔각형 등으로 되어 있다.
- 지시표지 : 자전거도로의 통행방법 통행구분과 같이 필요한 지시를 하는 경우에 알리는 표지로서 청색 바탕에 흰색 테두리가 있는 원, 사각형, 삼각형으로 되어 있다.
- 보조표지 : 본 표지와 함께 설치해야 하며, 본표지를 부연설명하거나 보완 또는 첨가기능을 한다.

교통안전표지의 구체적인 형식과 종류는 「도로교통법 시행규칙 별표1」과 「교통안전표지 설치·관리 매뉴얼」의 내용에 따른다.

관련 규정에서 특별히 명시되지 않은 경우에는 도로환경과 전문가의 공학적 판단 등을 종합적으로 분석하고 그 결과에 따라 설계 및 제작되도록 해야 하며, 최종 채택 시에는 관할 기관의 인가를 받도록 해야 한다.

(3) 교통안전표지의 설치

교통안전표지는 「도로교통법 시행규칙 별표1」과 「교통안전표지 설치·관리 매뉴얼」의 설치기준에 따라 선정 및 설치한다.

설치목적에 부합하는 표지, 우선순위가 높은 표지, 잘 보이고 쉽게 이해할 수 있는 표지, 판단과 행동을 신속하게 반응할 수 있는 표지로서 주변 교통환경 등을 고려하여 적합하게 선정한다.

교통안전표지는 각종 표지의 위치 및 개수를 고려하여 표지판을 설치할 수 있다. 지시표지와 규제표지를 한 표지판 내에 둘 수 있으며, 이용자가 쉽게 식별할 수 있도록 적절한 위치에 설치한다. 규제나 지시표지는 규제와 지시가 시작 되는 지점에 설치하며 예고의 정보를 사전에 줄 수 있도록 그 설치간격을 고려한다. 이러한 설치관련규정은 도로교통법 제4조 신호기 및 안전표지의 종류, 만드는 방식, 설치하는 곳, 그 밖의 필요한 사항과, 도로교통법 시행규칙 제3조 1항의 안전표지의 종류, 만드는 방식, 표시하는 뜻, 설치기준 및 설치장소에 따른다.

기본적인 설치기준은 다음과 같으며, 세부사항은 「교통안전표지 설치·관리 매뉴얼」을 따른다.

교통안전표지의 과도한 설치는 도로이용자의 인지 및 판단착오를 유발할 수 있는 등 교통안전표지의 목적과 기능을 저해 할 수 있다. 따라서 표지는 최소 개수가 되도록 설치하며, 주변 지형 및 교통 여건과 기존 표지와의 연계성 등에 대한 종합적 분석과 판단이 요구된다.

교통안전표지의 종류별 크기는 「도로교통법 시행규칙 별표1」에 따르며, 일반적인 자전거도로 상에 설치하는 교통안전표지(규제표지, 지시표지)의 규격은 규정 크기의 0.5배로 축소하여 적용하는 것을 원칙으로 한다.

보조표지는 본표지와 동일한 비율로 축소하여야 한다. 또한 문자, 기호 및 도형 등의 표지 요소를 동일한 비율로 축소한다.

검토결과

자전거도로 시설기준 및 관리지침에 의거, 교통의 안전에 필요한 주의·규제·지시·보조 표지로서 도로교통법등 관련법률 및 기준에서 제시하는 형태, 규격, 색상을 준수하여 설치한다.

규격

구분		설치 높이 기준	주의 / 예고거리
정주식	주의 / 규제 / 이용안내	1.0~2.1m	30~100m
	지시 / 보조	1.0m 이상	
내민식 / 문형식		4.5~5.0m	

서체

	본표지서체	보조표지서체
서체	가독성을 고려한 고딕체	가독성을 고려한 고딕체
크기	200pt / 250pt	200pt / 220pt
장평	가로 : 95% / 세로 : 100%	가로 : 95% / 세로 : 100%
자간	-140 / -30	-140 / -30

색상

색종류	색번호	비고
진한빨강	7.5R 3/10	허용치ΔE =10이내
노란주황	10YR 7/14	
진한초록	2.5G 3/6	
검은남색	7.5PB 2/2	
하양	N 9.25	
검정	N 1.5	

※ 한국산업규격(KS A 0062, KS M 6020) 색 도료의 기준임

부가정보

- 안전표지는 도로교통법 시행규칙 제8조에 의거 규정을 따른다.
- 결합방식 및 지주규격은 디자인 적용이 가능
- 자전거도로안내표지의 타입에 따라 부가정보 디자인이 가능



개방형화장실안내표지

공중화장실 등에 관한 법률(법률 제 12844호(2014.11.19))

가. 정의

- "공중화장실"이란 공중(公衆)이 이용하도록 제공하기 위하여 국가, 지방 자치단체, 법 인 또는 개인이 설치하는 화장실을 말한다.
- "개방화장실"이란 공공기관의 시설물에 설치된 화장실 중 공중이 이용하도록 개방된 화장실 또는 제9조 제2항에 따라 특별자치도지사·시장·군수·구청장(구청장은 자치구의 구청장을 말하며, 이하 "시장·군수·구청장"이라 한다)이 지정한 화장실을 말한다.
- "이동화장실"이란 많은 사람이 모이는 행사 등에 일시적으로 이용하기 위하여 설치하는 화장실을 말한다.
- "간이화장실"이란 공중화장실을 설치하기 어려운 지역에 설치한 소규모의 화장실을 말한다.
- "유료화장실"이란 화장실의 설치·관리자가 이용자에게 이용료를 받을 수 있는 화장실을 말한다.
- "공공기관"이란 국가, 지방자치단체, 그 밖의 공공단체 중 대통령령으로 정하는 기관을 말한다.

나. 개방화장실

- ① 공공기관의 장은 다음 각 호의 경우를 제외하고는 해당 시설물에 설치된 화장실을 공중이 이용하도록 제공하여야 한다. 해당 시설물 또는 업무의 특성상 보안 또는 안전관리가 필요하여 일반 공중이 출입하기에 적합하지 아니한 경우/ 해당 시설물의 구조적 특성으로 많은 사람이 이용하는 화장실을 설치하기 어려운 경우
- ② 시장·군수·구청장은 대통령령으로 정하는 규모 이상의 법인 또는 개인 소유 시설물에 설치된 화장실에 대하여 해당 시설물을 소유하거나 관리하는 자와 협의하여 공중이 이용할 수 있도록 개방화장실로 지정할 수 있다.
- ③ 시장·군수·구청장은 제1항 및 제2항에 따른 개방화장실을 설치한 시설물에는 공중이 이를 알 수 있는 위치에 표지를 부착하여야 한다.
- ④ 제1항부터 제3항까지에서 규정한 사항 외에 개방화장실의 지정 절차, 운영방법 등에 관하여 필요한 사항은 시·군·구의 조례로 정한다.

공중화장실 등에 관한 법률 시행령(법률 제 15799호(2014.12.03))

- ① 법 제9조제2항에서 "대통령령이 정하는 규모 이상의 법인 또는 개인소유 시설물"이라 함은 법인 또는 개인소유 시설물로서 제3조제2항에 해당하는 건축물을 말한다.
- ② 시장·군수·구청장은 조례가 정하는 바에 따라 개방화장실을 24시간 개방하는 상시개방화장실과 일정한 시간만을 개방하는 정시개방화장실로 구분하여 운영할 수 있다.

검토결과

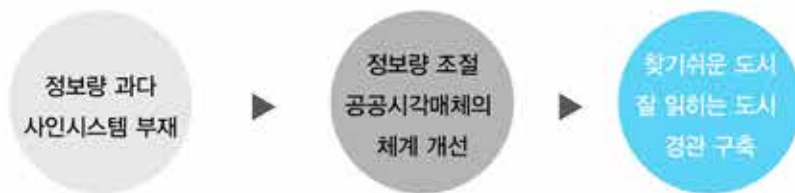
개방화장실을 설치한 시설물에는 공중이 이를 알 수 있는 위치에 표지를 부착 하여야 한다는 법률에 의거 지주통합형 안내표지와 벽부형 안내표지를 설치한다.



5.3 인천광역시 공공시설물 관련 상위계획

인천광역시 공공디자인 기본계획

- 정보통합을 통한 도시경관과의 조화
- 정보전달의 효율적 안내 체계 강화
- 지속가능한 공공시각매체 구축
- 지역 정체성이 표출되는 공공시각매체



문자

- 가독성이 낮은 서체의 사용을 금지하고 자간,행간의 조절을 권장하며, 과도한 장평조정 및 변형은 금지
- 동일한 공공시각매체에 다양한 서체의 사용을 금지
- 다국어 표기 시, 한글-영어-중국어-일본어 순으로 표기



픽토그램



- 국제표준(ISO) 또는 KS표준(KSA 0902)을 적용
- 픽토그램의 과도한 형태 변형이나 왜곡을 금지
- 한글 및 영문과 함께 사용하는 것을 권장

색채



- 주변과의 조화를 고려하여 고명도, 고채도의 색상은 강조할 부분만 포인트 색상으로 사용하고, 주소색, 배경색으로의 사용은 주의를 요함

정보의 배치



- 표기법과 배치, 정렬의 원칙은 일관성을 갖도록 표준화
- 전체 안내사인에서 정보의 위계를 일관되게 적용
- 정보전달의 효율성을 높이기 위해서는 표기 면적 외의 여백면적의 면적을 충분히 확보하고 효과적으로 조절

인천광역시 색채디자인 기본계획

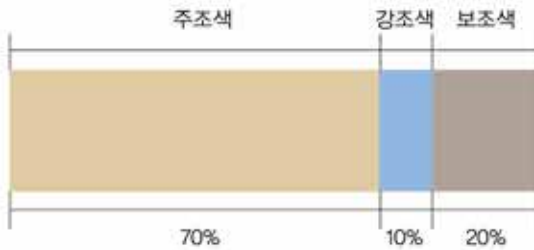
환경색채의 대표색

- 인천광역시에 있는 일반주택과 상가건물, 아파트 등의 건축물에 적용가능한 실용색 60색을 선정

	N 83	N 82	N 75	N 85	N 81	N 72
	8.70R 9.1/13	8.69R 7.9/24	8.69R 7.9/23	8.71R 6.1/18	8.69R 6.1/18	8.61R 5.1/16
	7.20R 8.1/13	8.71R 6.1/15	7.70R 7.1/12	8.69R 7.1/12	8.70R 6.1/12	8.69R 5.1/12
	1.8Y 8.1/13	2.8Y 8.2/12	8.40R 7.2/23	8.20R 6.1/18	8.00R 6.1/20	8.00R 5.1/22
	3.7Y 8.1/14	3.2Y 8.2/16	2.8Y 7.3/15	1.2Y 7.2/13	1.20R 6.1/12	1.70R 6.1/12
	4.1Y 7.6/13	3.8Y 6.1/13	3.8Y 6.2/18	1.8Y 6.0/11	2.8Y 5.1/13	2.2Y 4.8/18
	6.0Y 8.1/12	6.0Y 7.1/18	6.0Y 6.2/18	6.0Y 6.1/18	6.0Y 6.1/17	6.0Y 6.1/24
	3.00R 8.1/11	4.00R 7.1/12	8.20R 7.2/11	8.70R 7.0/15	8.20R 6.9/12	8.00R 5.1/18
	3.90R 8.0/13	3.80R 6.1/14	3.90R 7.0/13	3.80R 6.1/12	3.80R 5.1/12	3.90R 6.1/17
	6.00R 8.1/11	6.00R 7.0/12	6.00R 6.0/18	1.40P 6.1/14	7.30P 6.2/12	7.20P 6.1/12

도시색채코디네이션의 구성

- 주조색, 보조색, 강조색의 코디네이션 면적비율을 7:2:1로 도출함



권역별 색채 이미지 방향

	Identity Color	Color Image	
영종북도관역	Neutral, Blue Green, Blue, Purple Blue, Purple		↑ 상영구
청라관역	Neutral, Red, Yellow Red, Blue, Purple Blue		
공항진출입관역	Neutral, Yellow Red, Yellow, Blue, Purple Blue		
강화관역	Red, Yellow Red, Yellow, Blue Green, Blue		↑ 상영구
검단관역	Neutral, Yellow Red, Yellow		
개항·무명관역	Neutral, Red, Yellow Red, Yellow		
도삼관역	Neutral, Red, Yellow Red, Yellow, Red Purple		↓ 상영구
영송·웅진관역	Neutral, Yellow Red, Yellow, Green Yellow, Green		
임해입만관역	Neutral, Yellow Red, Yellow, Blue, Purple Blue		
남동관역	Yellow Red, Yellow Green Yellow, Purple Blue		↓ 상영구
송도·연수관역	Neutral, Red, Yellow, Green Yellow, Purple, Red Purple		

권역별 색채적용 가이드

• 색조 적용 방향

적용권역	색상/ 색조 권장 범위	색채전개방향
상징성 영종권역 청라권역 공항진출입권역		국제진출입경관으로써 상징성을 부여하기 위한 개방적인 이미지의 블루(Blue)를 중심으로 하이테크 실버(H, Silver), 오픈 블루(Open Blue), 리치 퍼플(Rich Purple) 등 색상전개 회색(Grayish)톤과 어두운(Dark)톤의 대비로 국제적인 비즈니스 성격부여
조화/안정성 검단권역 부평-계양권역 도심권역 강화권역 영흥-웅진도서권역		인간 / 문화 신도시와 기존도심지역 공간 등으로 레드(RED), 옐로우 레드(Yellow Red), 옐로우(Yellow)의 난색을 유사색으로 적용 밝고 옅은(Pale)톤, 회색(Grayish)톤, 흐릿한(Dull)톤 등 중간톤을 위주로 적용하여 차분하고 정돈된 이미지를 전달 자연 / 역사 전통적인 역사문화 공간과 자연공간으로 구성되며 레드(Red), 옐로우 레드(Yellow Red), 옐로우(Yellow)의 난색을 유사색으로 적용 가벼운(Light)톤, 흐릿한(Dull)톤, 어두운(Dark)톤 등을 적용하여 안정과 조화의 성격 부여
변화/ 다양성 임해항만권역 남동권역 송도-연수권역		월미도구, 소래포구, 송도유원지 등 수변중심의 상업과 문화기능이 강조된 유흥성과 변화가 많은 상징공간 중심으로 활기차고 다양한 색상의 사용 밝고 옅은(Pale)톤과 어두운(Dark), 어두운 회색(Dark Grayish) 톤의 대비로 생동감과 활기를 부여

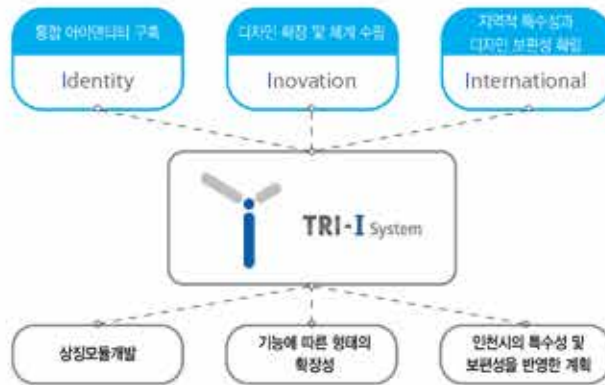
• 색채계획 목표

권역	색채계획 목표
영종북도권역	국제 진출입 관문으로서의 상징적 공간 조성
청라권역	계획적인 도시의 세련된 주거 색채 조성
공항진출입권역	국제진출입 경관으로서 상징성과 개방성 수립
강화권역	인간/자연/역사와의 조화 공간 조성
검단권역	신도시 중심 지역과 공업지역의 조화를 목표로 한 안정적인 색채 구성
계양·부평권역	안정적이고 우수한 미관의 도심지를 위한 색채계획 조성
도심권역	밝고 안정적인 시가지 색채경관 조성
영흥·웅진권역	자연적이면서도 부드러운 친환경적인 색채계획 조성
임해항만권역	밝고 활발한 인천의 상징적 경관을 구성할 수 있는 색채계획 조성
남동권역	소래포구로 대표되는 해안경관을 아름다운 수변경관으로 계획하며 변화의 다양성 있는 색채계획 조성
송도·연수권역	국제도시로서의 미래적이면서도 다양한 색채 이미지 조성

인천광역시 공공시설물 표준디자인 1차 개발

지역 특수성을 반영한 정체성을 시설물에 통합적으로 적용

- 동북아의 관문역할을 수행하는 항구도시로서 인천광역시의 정체성을 형성
- 공공시설물의 표준을 확립하고 모듈화하여 통일성있는 디자인체계를 구축하고 시설물 간 연계성 확보
- 인천광역시에 대한 충분한 이해를 바탕으로 공공시설물이 주변 환경과 조화로우 수 있도록 계획



상징모듈개발

- 장식적인 요소가 아닌 기능적이며서도 상징적인 공통된 아이덴티티 심볼 적용

인천광역시 상징 요소	상징 요소 통합	상징모듈
 인천광역시 CI +  인천광역시 BI +  인천광역시 3개의 권역		



5.4 타시·도 가이드라인

서울시 공공시설물 가이드라인

- ‘공공시설물 가이드라인’은 혼란스럽고 무질서한 공공시설물의 기능과 수준을 향상시키기 위해 디자인 기본 방향과 원칙을 제시
- 공공시설물의 개선을 위해 시행할 10가지 기본원칙을 제시

구분	원칙	권장	제한
1	기능을 우선으로 하여 장식적인 형태요소 최소화	기능을 우선하여 디자인	상징 등 기능과 관련없는 과도한 장식 요소
2	규모와 형태를 최적화하고, 연계가능한 시설물간 통합	연계가능한 시설물간 통합	보행에 방해되는 규모 및 형태
3	시각적·심리적 개방감 확보가 가능하도록 디자인하여 도시경관의 연속성 확보	연계가능한 시설물간 통합	보행에 방해되는 규모 및 형태
4	시설물 점유 면적을 최소화하여 보행공간 확대	규격화하여 보도 점유 최소화 및 보행공간 확대	공공시설물 과다 설치
5	다양한 색채의 적용을 지양하고, 재료 자체의 색 적용	재료 자체의 색이나 무채색, 저명도, 저채도의 색채를 기본	고채도의 자극적 색채
6	친환경성 및 내구성을 고려한 재료 사용으로 지속 가능한 디자인 적용	친환경적인 식생 적용	인공재료 사용
7	안전성과 범용성을 고려한 디자인	안전성을 최우선으로한 범용적 디자인	이용자를 고쳐하지 않은 디자인
8	교통약자 등을 배려한 디자인을 통해 다양한 이용자의 편의성 제고	보행공간의 확보 등 다양한 이용자의 편의성 제고	규정과 다르게 설치 등 보행 방해
9	단순성과 결합성을 바탕으로 한 표준형 디자인 우선 적용	표준형 디자인 개발·적용으로 통일된 디자인 추구	일관성이 결여된 형태 사용
10	경사진 장소 등에서 항상 수직과 수평을 유지	연계가능한 시설물간 통합	수직·수평을 유지하도록 설치 및 유지·관리하여 시각 질서 확립

▪ 적용 대상

대분류	소분류	대분류	소분류
휴게시설물	벤치 / 그늘막	위생시설물	휴지통 / 공중화장실 / 음수대
서비스시설물	자전거보관대 / 관광안내소 / 공중전화 부스 / 우체통	판매시설물	가로판매대
통행시설물	버스정류장 쉼터 / 택시정류장 쉼터 마을버스 정류장 쉼터 / 지하철 출입구 케노피 지상 노출 승강기 / 보도블록 / 점자블록 / 보차도 경계석 육교 / 교량 / 고가차도	녹지시설물	가로화분대 / 가로수 보호덮개 가로수 지주대

경기도 유니버설 디자인 가이드라인

- 시각정보는 필요한 정보를 알기 쉽게 제공
- 심미성을 포함한 디자인
- 약시자를 고려한 색채나 조명설치 배려
- 중요한 정보는 직관적이고 정확한 정보체계로 표기
- IT기술을 이용하여 타 정보매체와 유기적 연계 고려

색채

- 황색, 황녹색, 밝은 녹색은 가급적 함께 사용하지 않는다.
- 배색은 명도차를 크게 한다.
- 보색대비를 사용하여 인지성을 향상한다.



서체

- 다국어는 서체수를 최소화하며 한글-영어-기타 외국어 순으로 표기한다.
- 글자크기는 표지판의 크기, 색상, 시인거리에 따라 적합한 글자크기를 사용한다.

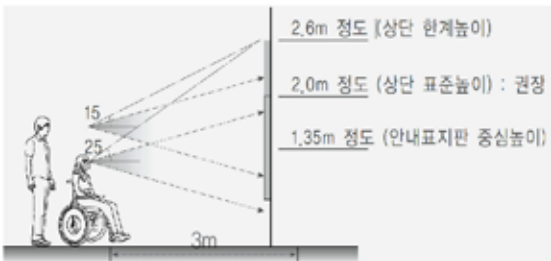
구분	원칙	시인거리 20m	시인거리 2m
한글	받침이 있는 글자 중 가장 높은 글자를 기준	70mm	10mm 이상
영어	첫 번째 대문자 기준, 한글 세로 크기의 70% 수준	50mm	8mm 이상
기타 외국어	첫 번째 문자를 기준, 한글 세로 크기의 80% 수준	56mm	8mm 이상

픽토그램



- 연령과 국적에 상관없이 직관적으로 이해되어야 함
- 픽토그램은 ISO, KS규격을 사용하여 통일감 확보
- 한글, 영문 등을 병기하도록 권장

보행자용 안내사인의 권장 높이

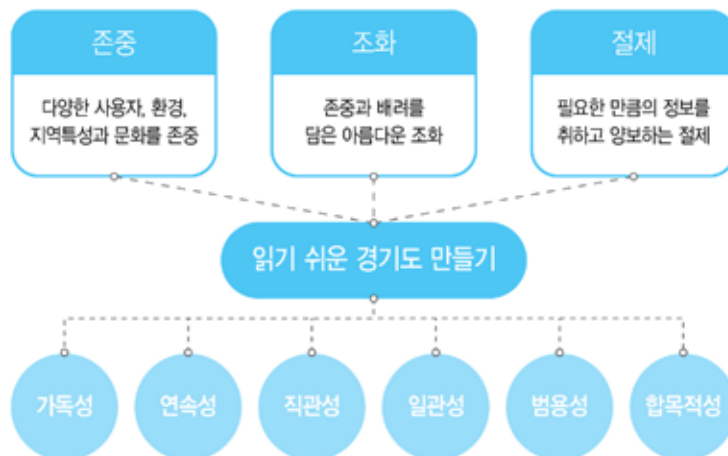


- 표기내용의 시인거리는 3.0m 이하의 근거리에서 인지하도록 함
- 사인의 상단 높이는 2.0m 권장, 부득이한 경우 최대 2.6m 유지
- 촉각 위주 안내시설물은 서서 손이 닿는 범위에 위치하도록 함

경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인

읽기 쉬운 경기도 만들기

- 하드웨어 중심의 가이드라인이 아닌 '쉬운 길찾기' 를 위한 소프트웨어 중심의 공공정보 표기 규정 가이드라인



6. 시사점 도출

인천광역시 안내표지 현장조사	인천광역시의 정체성 부재 / 일관성 없는 디자인 / 효율적이지 못한 정보 전달방식
국·내외 사례분석	가독성을 우선으로 고려 / 정보의 위계에 따른 그래픽 체계 / 주변 환경과 조화로운 디자인
인천광역시 공공시설물 및 안내표지 1차·2차 설문조사	다양한 국적, 이용계층이 쉽게 이용할 수 있는 디자인 및 그래픽 체계 개발
관련법규 및 계획	인천광역시의 정체성 반영 / 가독성을 고려한 디자인 / 누구나 이용하기 편한 디자인

시사점

1. 인천광역시의 도시정체성을 반영하여 연계성을 지닌 디자인
2. 이용자가 이해하기 쉬도록 가독성이 우수한 그래픽 체계 수립 필요
3. 누구나 이용하기 편하도록 유니버설 디자인 고려
4. 정보의 위계에 따라 정보간 강약 조절 실시
5. 주변 환경과 조화로운 디자인으로 가로 경관 증진

III 디자인 방향 및 전략

1. 디자인 콘셉트	066
2. 디자인 기본방향	067
3. 디자인 세부전략	
3.1 유니버설 디자인	068
3.2 정보의 위계화	069
3.3 기능별 특성화	070
3.4 그래픽 체계화	071
3.5 설치 및 유지관리 체계화	075

1. 디자인 콘셉트



배려 Universal



누구나 쉽고 잘 보이는 안내표지 디자인
고령화시대로 변화하는 사회적 양상과 외국인 방문객의 증가로 누구나 이해 하기 쉽고 시각 및 교통약자, 외국인을 배려한 유니버설디자인 적용

통합 Combine



통합안내표지시스템 도입으로 연속성있는 디자인
통합안내표지시스템의 도입으로 연계성 확보와 사인의 기능별 차별화된 표지 체계 구축

조화 Harmony



주변 경관과 조화로운 안내표지
주변 환경과 조화를 이루며 시설물 간 조화성을 고려한 디자인 개발 필요

2. 디자인 기본방향

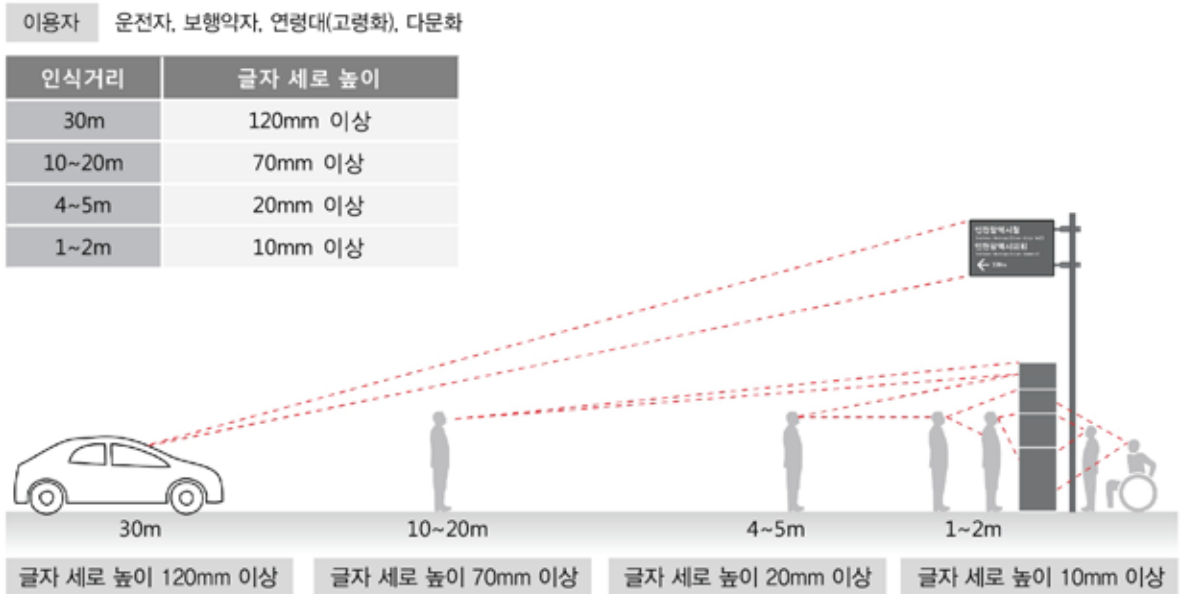
<p>유니버설디자인의 적용</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 시각약자와 교통약자가 이용하기 편리한 디자인 개발 - 주요 정보의 다국어 표기로 외국인을 고려한 안내표지 디자인 개발
<p>정보의 위계화</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 정보의 위계에 따라 서체 크기, 색상 대비를 다르게 적용하여 시인성을 높임 - 효율적인 안내정보의 전달을 위해 주요 동선 및 방향에 대한 원칙 수립
<p>기능별 특성화</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 안내표지 별 기능적 특징에 따라 색체계획 적용 - 안내표지 별 동일한 그래픽 체계를 적용하여 인지성 및 편의성 강화
<p>정보의 간소화</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 정보의 효율적 전달을 위해 핵심 정보만을 표기 - 정보량의 최소화로 정보별 적정 시인성 확보 중복정보 삭제로 정보전달 혼선 방지
<p>주변과 조화로운 디자인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 인천광역시의 다양한 권역에 설치될 수 있는 범용적 형태 - 도시 및 자연, 역사환경과 조화로운 디자인

3. 디자인 세부전략

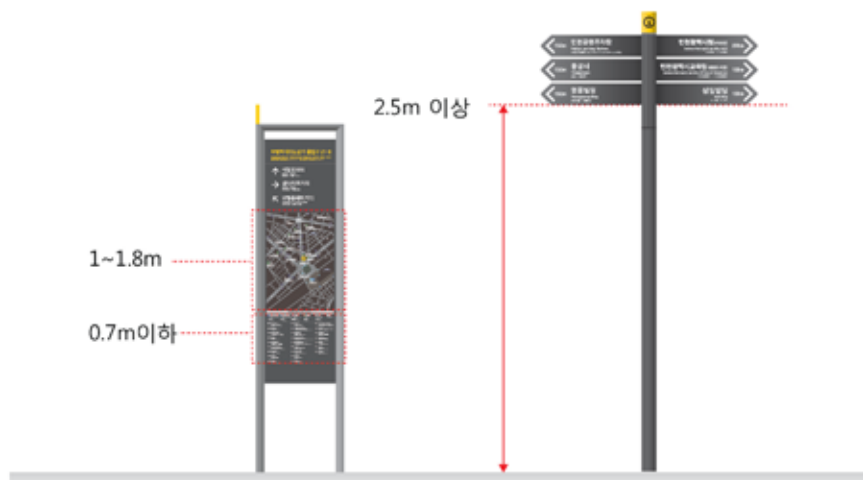
3.1 유니버설 디자인

인지성을 고려한 이용자 중심의 정보면 구성 및 정보매체의 적정 높이

- 이용자 중심의 정보면 구성을 계획하여 안내표지의 인식 거리에 따른 최소 글자 크기를 규정
이용 형태 및 다양한 사용자의 인체 치수를 고려한 정보매체의 적정 높이를 설정



- 멀리서 보행자가 정보매체의 존재를 인지할 수 있게 하기 위해서는 거리의 장애물에 방해를 받지 않도록 보행로 바닥으로부터 약 2.5m이상에 설치되어야 함
- 보행자가 가까이 다가가 확인해야 하는 지도 등 주요 상세 정보의 경우 바닥으로부터 약 1~1.8m에 위치
- 부가 상세 정보를 삽입하는 경우 가급적 바닥으로부터 약 0.7m 이하에 위치하지 않도록 함

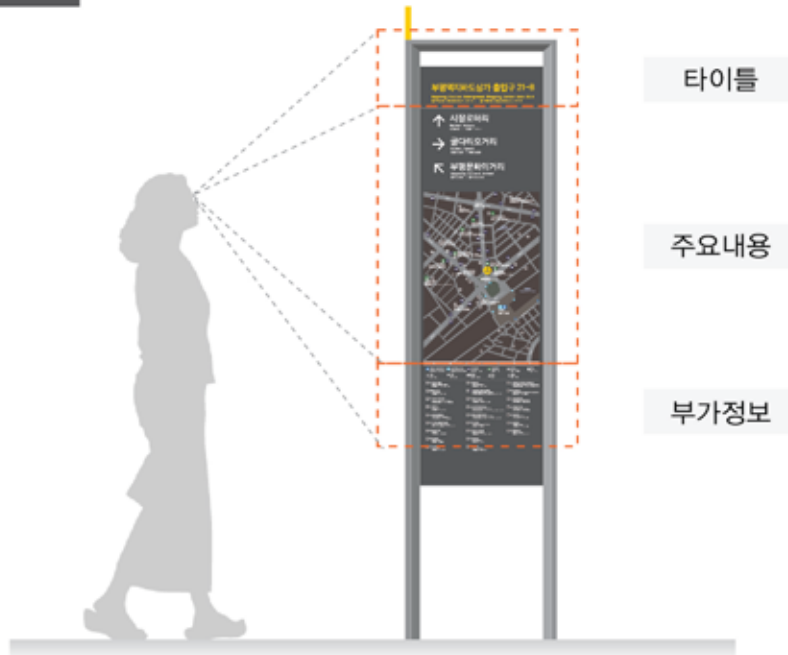


3.2 정보의 위계화

정보면 구성

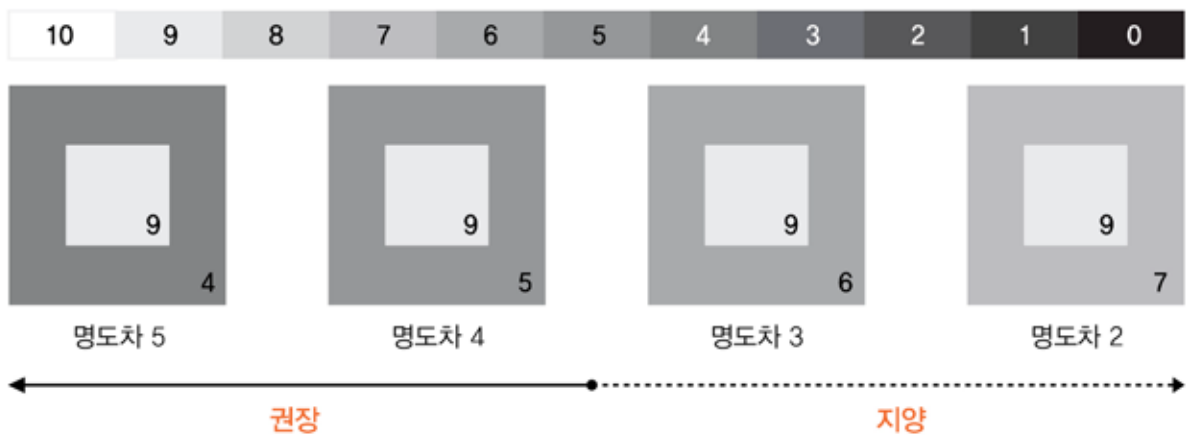
- 정보 이용자의 인지성을 고려하여 안내정보의 위계화를 통해 정보면 구성

정보구성별 시인성



명도대비

- 시인성을 고려하여 중요도에 따라 명도대비를 통해 인지성 향상



3.3 기능별 특성화

기능색채

- 보행자에게 색채 정보를 일관되게 전달함으로써 이용 편리성 향상

사실 보행 주차 공원 관광 자전거

TITLE

- 주요 픽토그램, 한글, 영문, 중문, 일문 표기



부평역지하도상가 출입구 21-B

Bupyeong Station Underground Shopping Center Gate 21-B
 富平站地下商业街出入口21-B | 富平駅地下商店街出入口21-B

주요내용

- 안내도, 이용안내, 안내설명 등 주요 내용 표기

부가정보

- 주요시설 범례 표기로 주요 기관 및 시설을 쉽게 파악
- 기관 및 시설명은 4개국어 표기

기능
색채

TITLE

주요
내용

부가
정보



3.4 그래픽 체계화

픽토그램

- 누구나 이해하기 쉬운 국가표준 또는 국제표준 픽토그램 사용
- 지식경제부 기술표준원 지정 표준픽토그램 사용
- 가독성을 높이기 위해 정보간의 여백을 최대한 확보



출처 : 산업통상자원부
국가기술표준원



안내



병원



개방화장실



우체국



영화관



지하철



버스정류장



교회



은행



학교



건물



방향안내

서체 및 다국어

- 인천광역시 공공시설물 표준디자인1차 개발의 기본원칙을 준수하여 공공정보의 통일성 확립
- 가독성 및 효과적인 정보전달을 위하여 고딕계열의 서체 적용 정보의 위계에 따라 서체의 두께와 크기를 달리 적용
- 다문화 · 외국방문객의 증가로 다국어 표기
 - 통합표기 : 인천광역시 공공정보 표기매체 기본원칙을 준수
 - 중문표기 : 중문은 간체로 표시 고유 명사의 경우 국내에서 사용하는 한자를 중문(간체)로 변환하여 표기
 - 일문표기 : 고유 명사는 국내에서 사용하는 한자를 일본식 한자(훈독)로 변환하여 표기

언어	표기	서체명	서체두께
한글	인천광역시 공공정보 표기매체의 기본원칙을 준수	바른돋움	바른돋움 1 : 인천광역시 바른돋움 2 : 인천광역시 바른돋움 3 : 인천광역시
영문	외래어 표기법에 맞춰 기본 원칙 준수	Cousine	Regular : INCHEON incheon Bold : INCHEON incheon
중문	외래어 표기법에 맞춰 기본 원칙 준수	黑体	仁川广域市厅
일문	외래어 표기법에 맞춰 기본 원칙 준수	MSPゴシック	仁川広域市庁
숫자	지정된 숫자 서체와 표기 방법을 적용	Myriad Pro	Regrlar : 0123456789 Semi Bold : 0123456789 Bold : 0123456789

- 고령화를 고려하여 일반적인 서체의 크기를 10% 정도 키우고, 두께를 Bold하게 적용하여 가독성을 높임



※타시도 보행 안내표지

- 다국어와 픽토그램이 병기되어 사용될 경우, **픽토그램 > 한글 > 영문 > 중문 > 일문** 순으로 설정



색채









- 색채의 의미와 특성을 고려하여 기능별 색채 적용



- 바탕 색채 : 경관 색채 분석을 통한 조화로운 색채

▪ 포인트 색채 도출 : 안내표지 분류에 따른 기능적 특성을 의미하는 색채

색채	의미	기능 및 특성	적용사인
 회색 Gray	미래, 도시적, 지향적, 성숙	안정감을 가지며 도로현황을 고려한 색채	사설안내표지, 개방화장실
 노랑 Yellow PANTONE 109C	희망, 따뜻한, 즐거운, 직감	보행자를 고려하여 시선을 집중시키고 시인성 높은 색채	보행안내표지
 파랑 Blue PANTONE 2995C	정의, 휴식, 의무, 안전	개방감과 활기를 느끼는 색채	주차안내표지
 아이보리 Ivory PANTONE 406C	자연, 휴먼, 내추럴, 온화	평화스럽고 자연적이며 친근감 있는 휴식공간과 어울리는 색채	공원안내표지
 주황 Orange PANTONE 138C	활동적, 향유, 사교적, 변화	활동적인 관광지의 특성에 어울리는 명량한 색채 적용	관광안내표지
 초록 Green PANTONE 375C	평화, 조화, 안전, 생명력	자전거를 이용하는 여가활동을 통해 편안하고 온화한 색채 적용	자전거도로안내표지

▪ 바탕색



▪ 포인트 색채



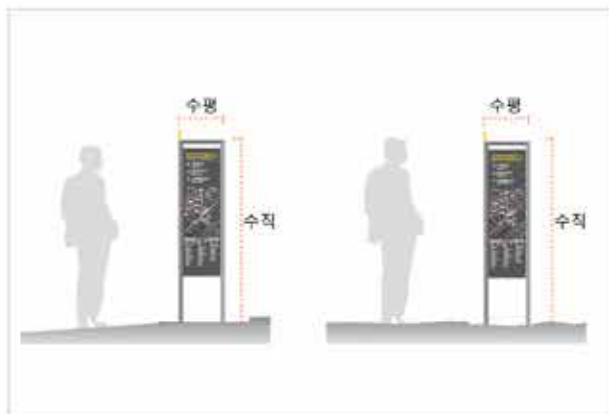
- 안내표지의 기능에 따라 분류하고 고유의 기능색상을 부여하여 정보매체에 지정된 강조색상을 통일하여 적용함으로써 길찾기의 연속성과 구역의 인지를 쉽게 구현

3.5 설치 및 유지관리 체계화

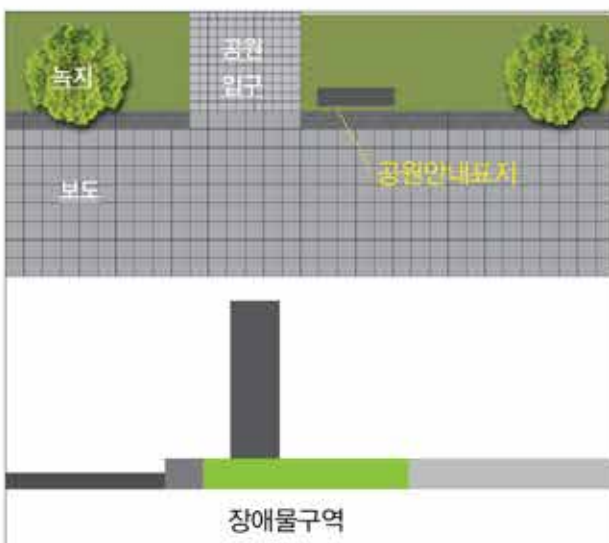
배치



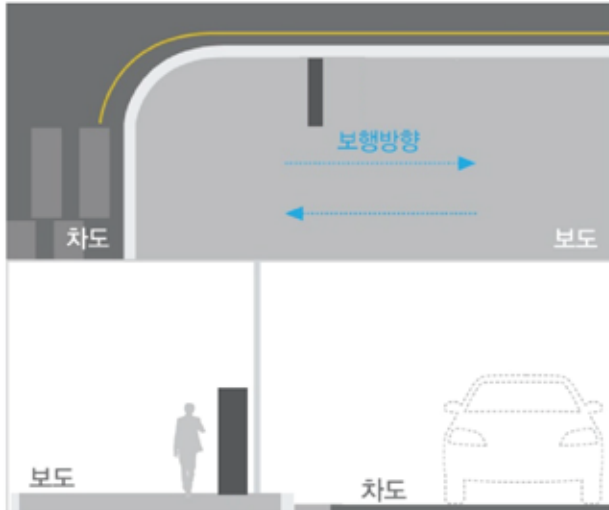
- 각종 안내표지와 벤치, 공중전화, 가로판매대, 가로수등 가로 상의 모든 시설물은 장애물 구역 내에 설치



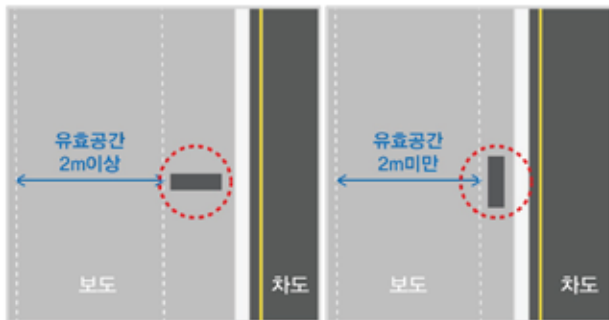
- 설치면이 경사지거나, 고르지 않을 경우에도 반드시 수직·수평으로 설치



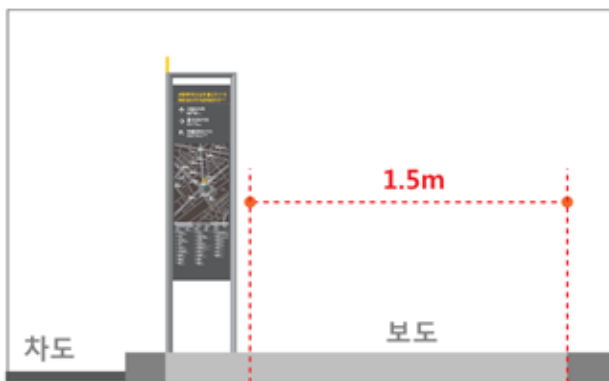
- 공원안내표지를 보도 상에 설치될 경우, 장애물 구역에 설치
- 공원입구에 안내표지 설치 시 우측 녹지 공간에 설치



- 보행자의 원활한 이용과 보행 동선 확보를 위해 보행방향으로 설치
- 안내표지 주변의 환경요소에 의해 시각적으로 차폐되지 않도록 배치

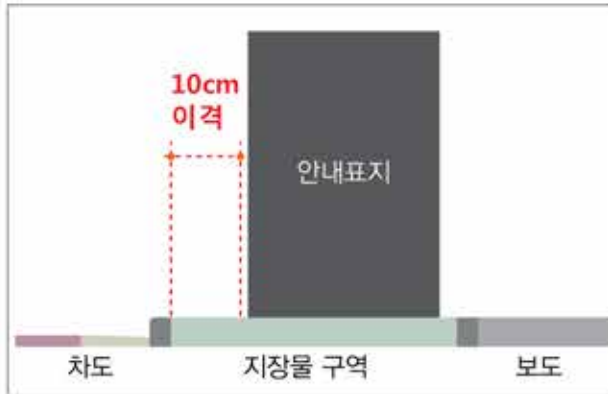


- 보행로 유효공간 폭이 2m이상인 경우, 보행 방향과 직각으로 설치
- 보행로 유효공간 폭이 2m미만인 경우, 보행 방향과 동일하게 설치



- 보행로 최소 1.5m이상 간격을 두고 안내사인 설치

※ 1.5m기준 : 휠체어 사용자 교행 최소폭



- 안내표지를 도로변 설치 시, 경계석에서 10cm 이격하여 설치

유지관리

- 안내표지 파손 시 분리 체결로 쉽고 용이한 교체
- 간결한 교체가 용이한 편의성 및 경량화로 제작 용이성 확보
- 시공 및 유지관리에 용이하도록 실효성을 높인 합리적 구조방식 적용

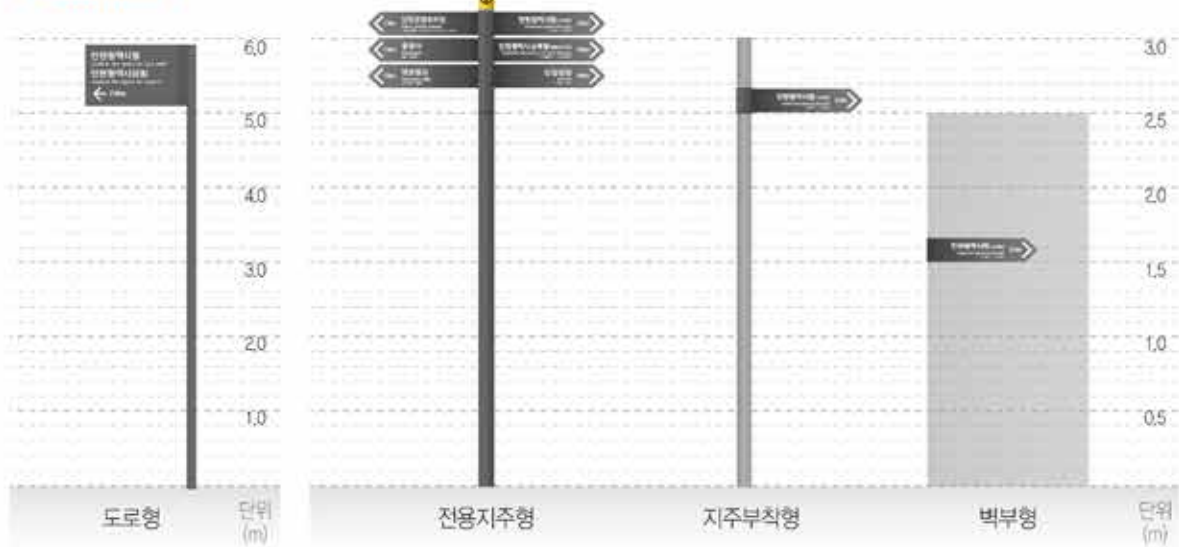


IV 디자인 개발

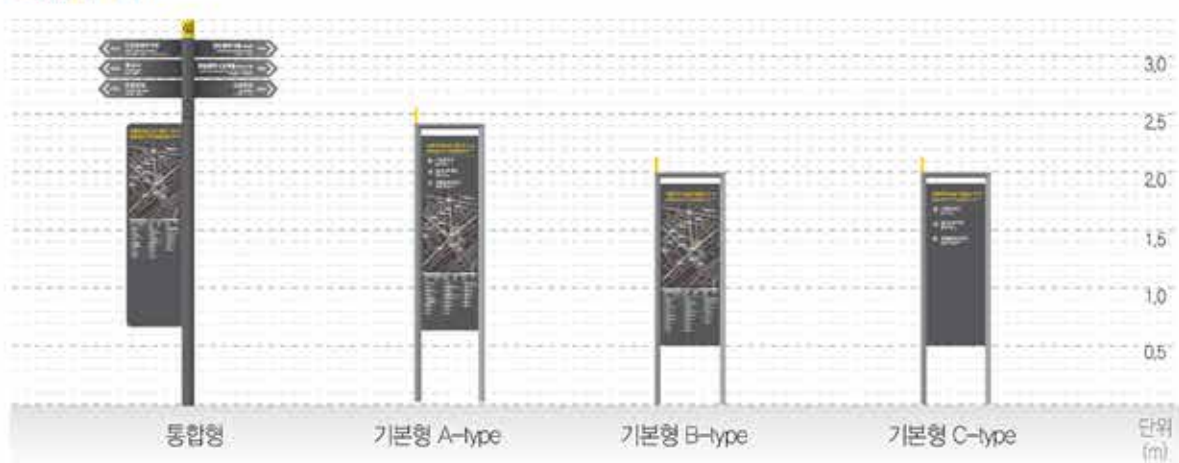
1. 개요	080
2. 안내표지 디자인	
2.1 사설기관안내표지	082
2.2 보행안내표지	098
2.3 주차안내표지	114
2.4 공원안내표지	133
2.5 관광안내표지	152
2.6 자전거도로안내표지	172
2.7 개방화장실안내표지	178

1. 개요

시설기관안내표지



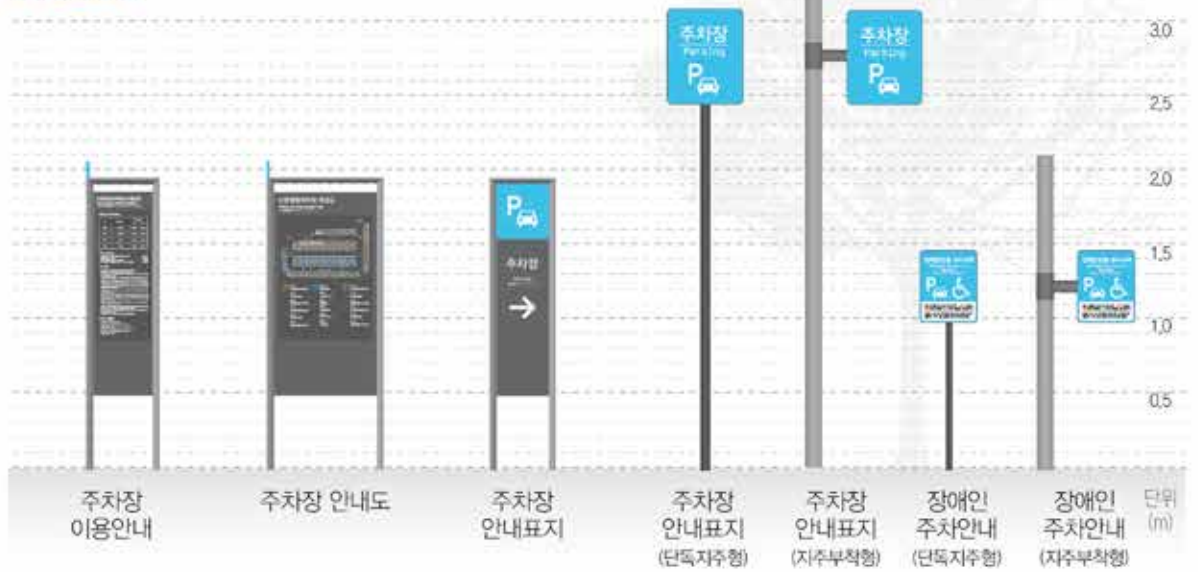
보행안내표지



공원안내표지



주차안내표지



관광안내표지



자전거도로 안내표지

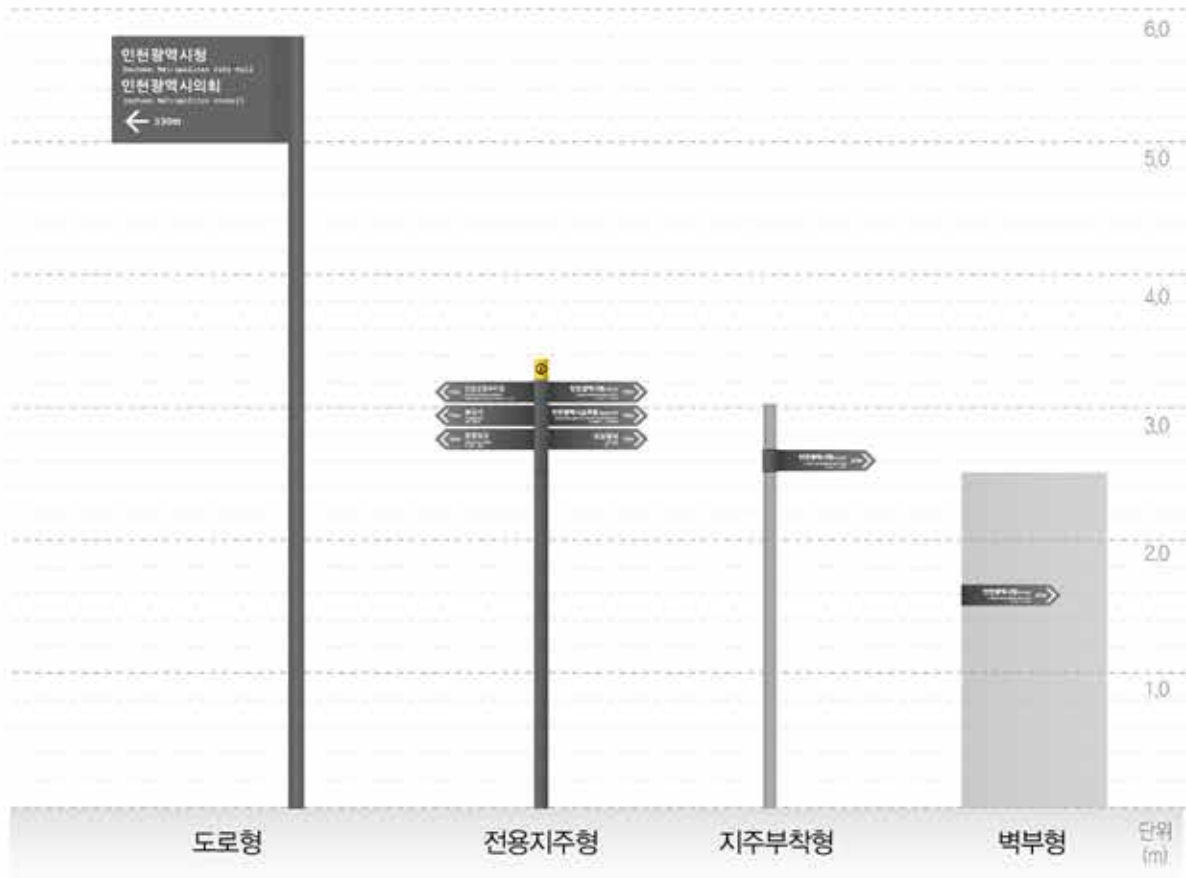


개방화장실 안내표지



2. 안내표지 디자인

2.1 사설기관안내표지

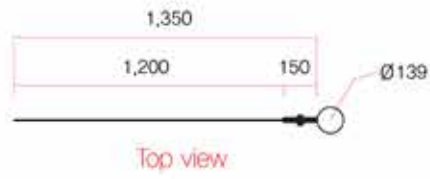


도로형

- 재 질 : 알루미늄, 차량용 반사시트
- 색 채 : 바탕색 Gray 글자 White
- 규 격 : 폴 - Ø139mm x (H) 5,800mm



인천광역시청
Incheon Metropolitan City Hall
인천광역시의회
Incheon Metropolitan Council
← 330m



Front view

종류 및 크기

1. 시설기관 안내표지는 보행자용과 운전자용으로 분류
2. 지정된 규격을 확대 및 축소할 수 없다. 단 시설명의 글자 수가 많거나 시설의 특성 및 규모, 도로의 폭에 따라 규격 확대가 필요하다고 인정되는 경우, 또는 연립하는 경우에는 표지판의 가로 세로 규격을 +20% 내외에서 조정할 수 있다.
3. 왕복 4차로 이상의 도로변 관광지 안내표지를 설치하는 경우 도로 관리청의 판단에 따라 표지판의 가로 세로 규격을 50% 범위 내에서 확대할 수 있다.

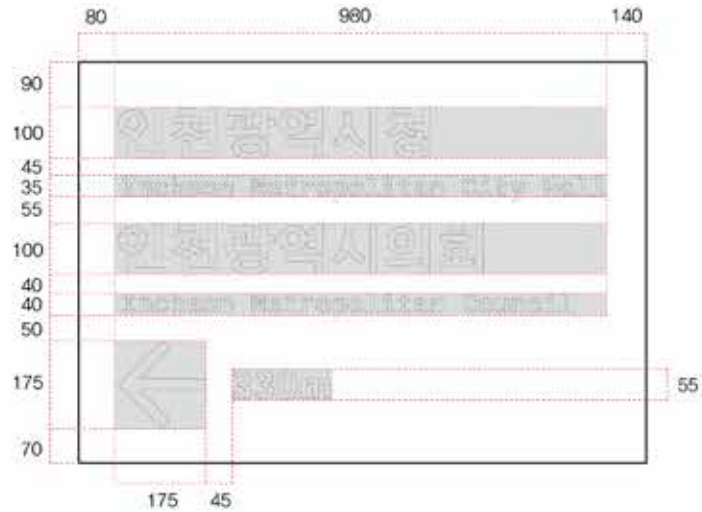


표기 내용

1. 시설기관 안내표지는 시설명, 거리, 화살표를 표기
2. 거리 표시 단위는 미터(m)를 기본으로 하며 1,000m 이상의 경우 킬로미터(km)로 표기
3. 하단부의 여백이 확보되더라도 관할 관청의 상징체계(심벌마크, 로고타이프, 브랜드 슬로건 등)를 시설 안내 표지에 표기하는 것을 금지



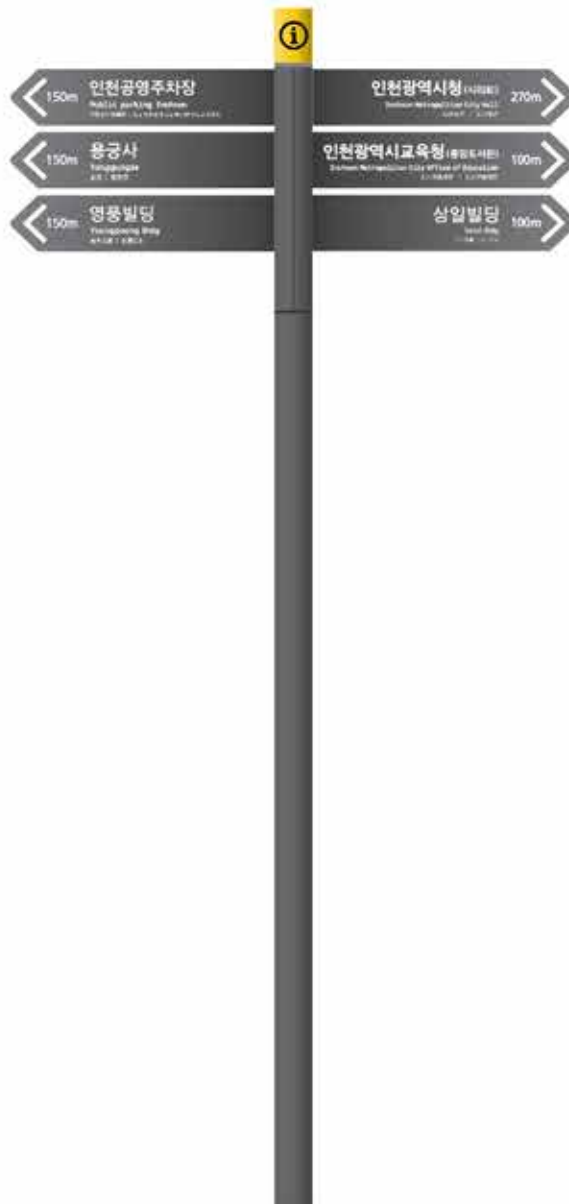
레이아웃

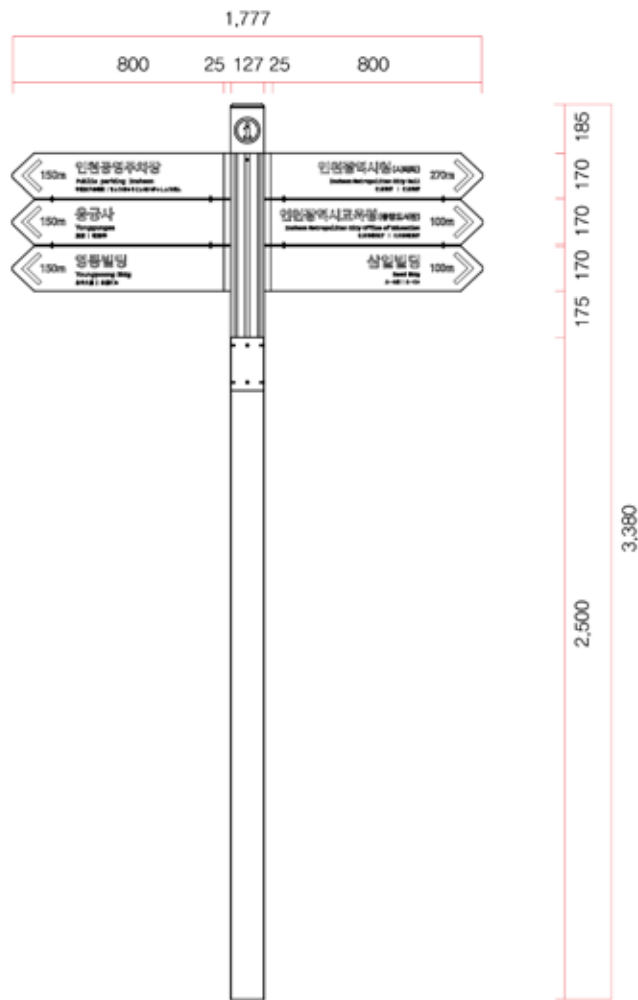
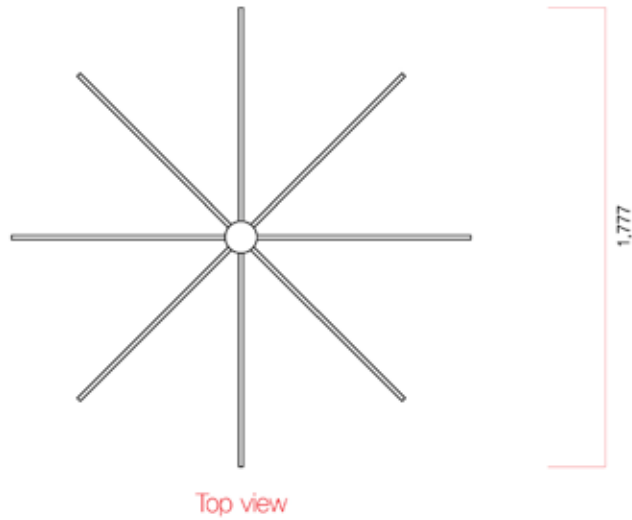


유형 구분	규격	적용대상
도로형1	<p>1,200mm</p> <p>350mm</p>	사설 안내표지를 연립으로 설치하는 경우
도로형2	<p>1,200mm</p> <p>550mm</p>	사설 안내표지를 단독으로 설치 시
도로형3	<p>1,200mm</p> <p>850mm</p>	국가기관 및 지방자치단체 (광역시도, 군구청)

전용지주형

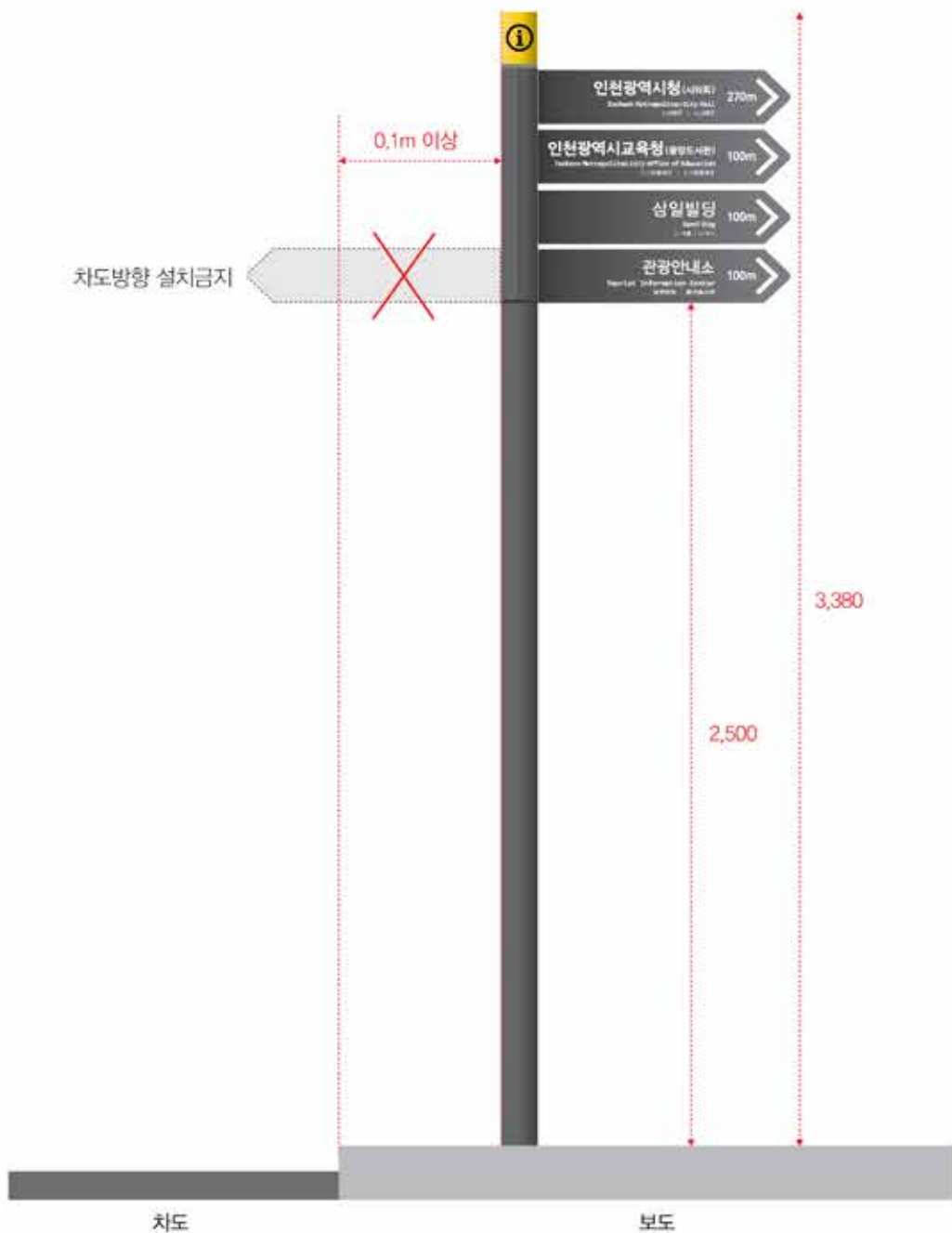
- 재 질 : 알루미늄, 실크 인쇄
- 색 채 : 바탕색 Gray 글자 White 기능색 Yellow
- 규 격 : 폴 - Ø127mm x (H)3380mm
안내판 - (W)800mm x (H)170mm





설치 가이드라인

1. 연결부 기성 압출 제품 사용, 연립설치 가능(4단)
2. 표지판의 하단부가 노면으로부터 2.5m가 되게 설치
3. 표지판의 끝을 보차도 경계석에서 최소 0.1m 안쪽으로 설치



- 전용지주형 부착시, 상단에서 하단 순으로 설치
- 정보 표기 시, 현 위치에서 반경 1km이내 정보 표기
- 상단부는 원거리를 표기하고 하단부는 근거리를 표기



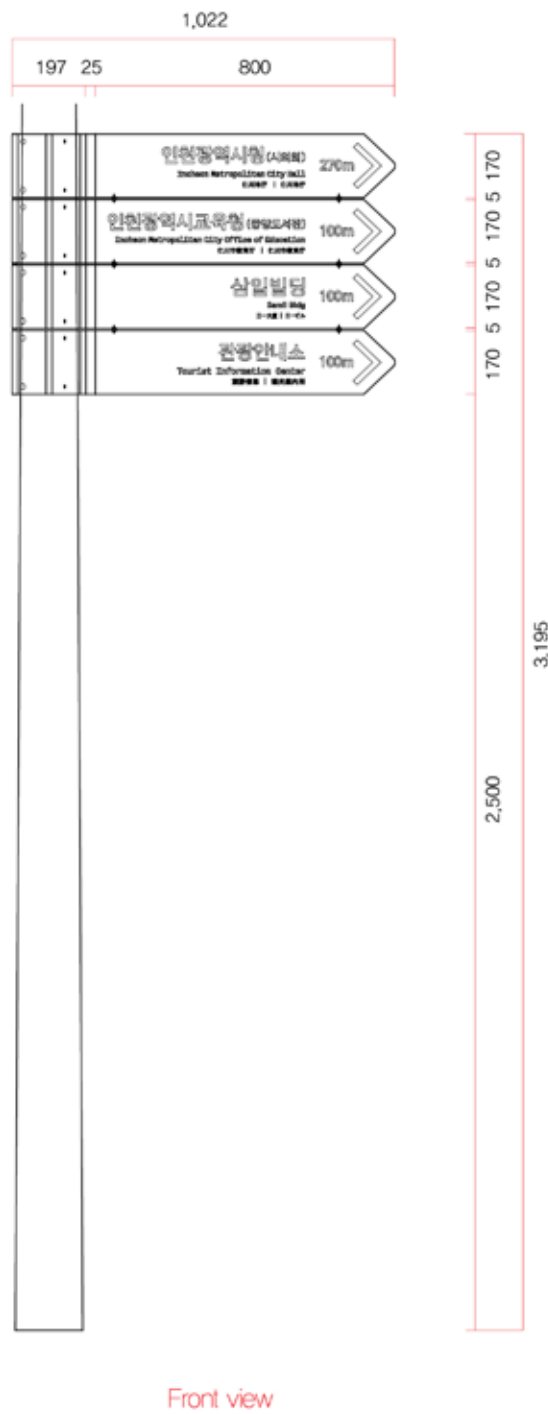
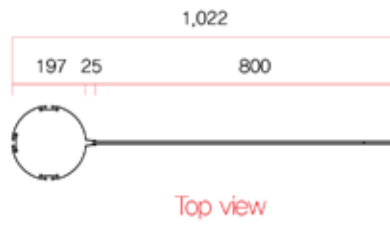
- 주로 진입로 교차점에 1개소 설치함. 단, 주요 진입로가 2개 이상일 경우에는 각 주요 진입로에 1개로 설치할 것을 권장함
- 설치 지점에 지주형 시설물이 있는 경우 통합 설치함을 우선



지주부착형

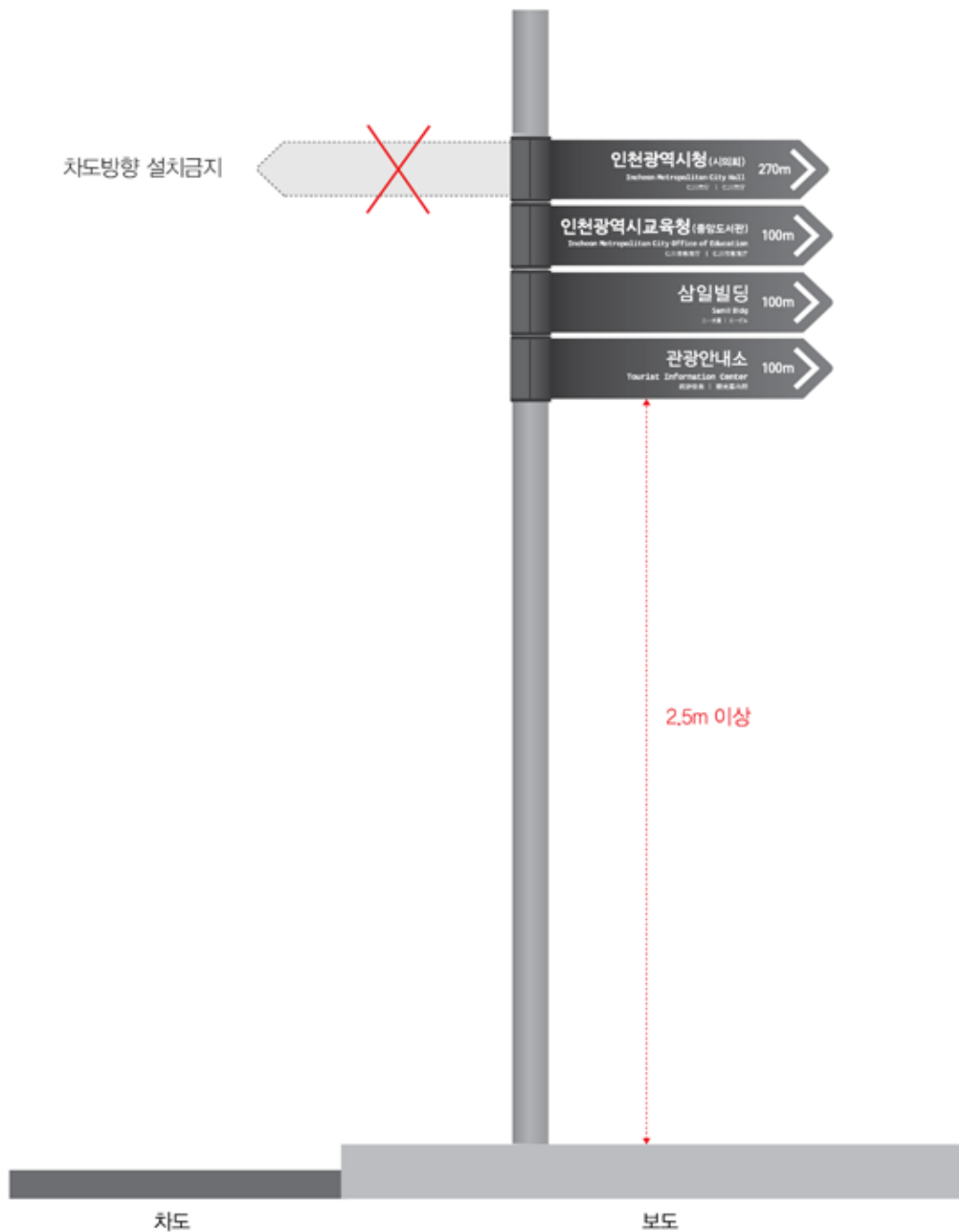
- 재 질 : 알루미늄, 실크 인쇄
- 색 채 : 바탕색 Gray 글자 White
- 규 격 : (W)800mm x (H)170mm





설치 가이드라인

1. 연결부 기성 압출 제품 사용, 연립설치 가능(4단)
2. 표지판의 하단부가 노면으로부터 2.5m가 되게 설치
3. 차도방향으로 설치하지 않음
4. 기존지주 규격은 최대 Ø190까지 적용가능
(Ø190지주 적용 시 압출파이프 규격은 Ø224)



- 전용지주형 부착 시, 상단에서 하단 순으로 설치
- 정보 표기 시, 현 위치에서 반경 1km이내 정보 표기
- 상단부는 원거리를 표기하고 하단부는 근거리를 표기



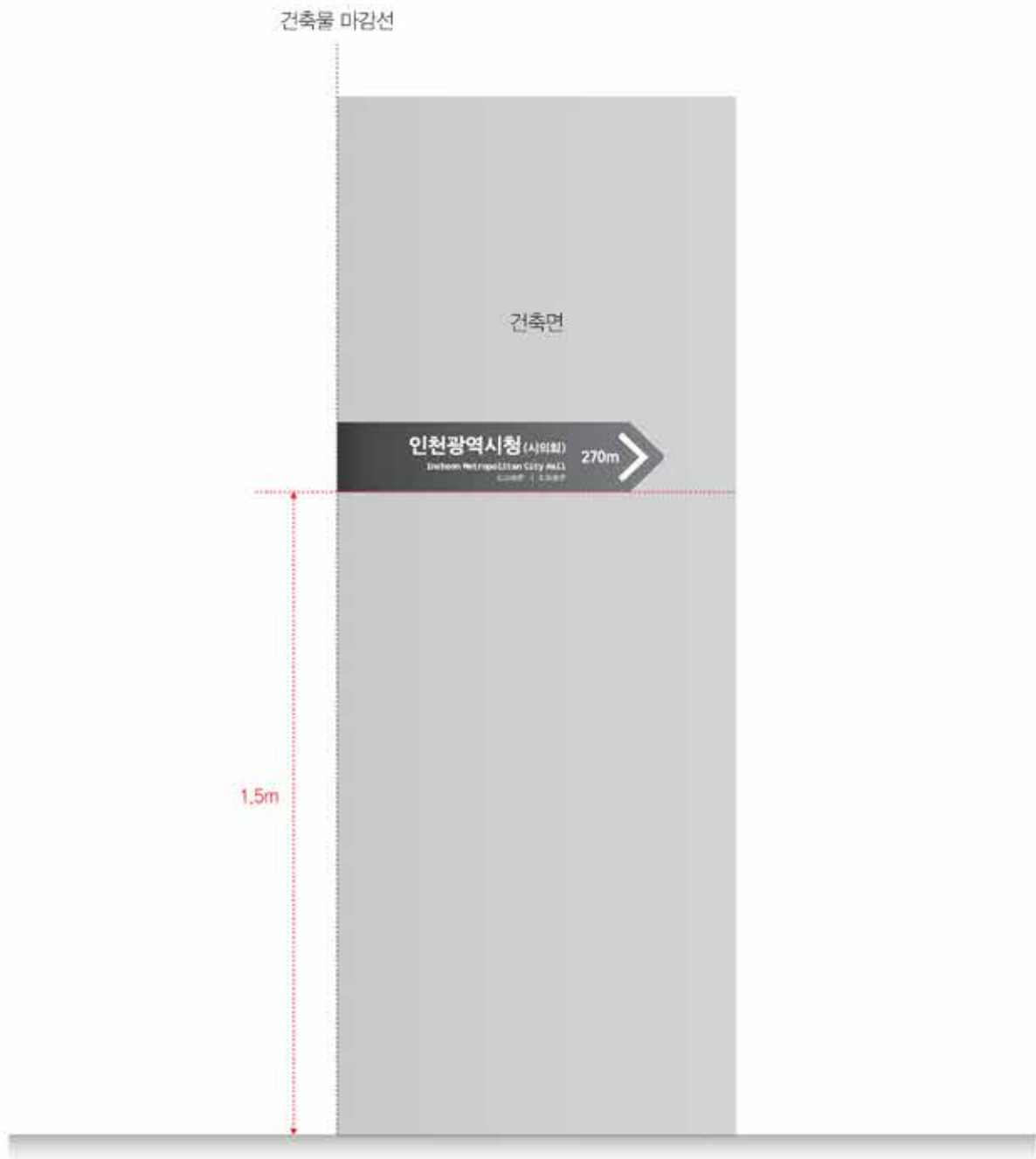
벽부형

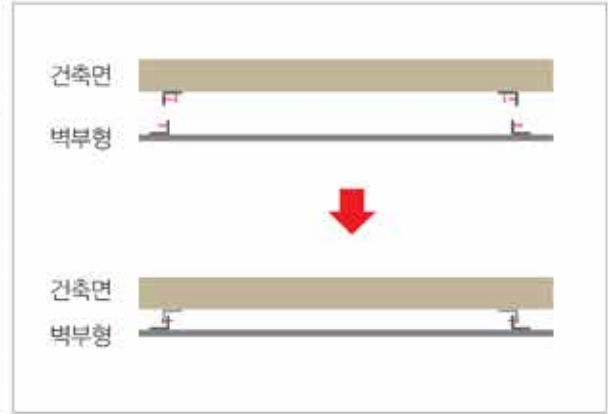
- 재 질 : 알루미늄, 실크 인쇄
- 색 채 : 바탕색 Gray 글자 White
- 규 격 : (W)800mm x (H)170mm



설치 가이드라인

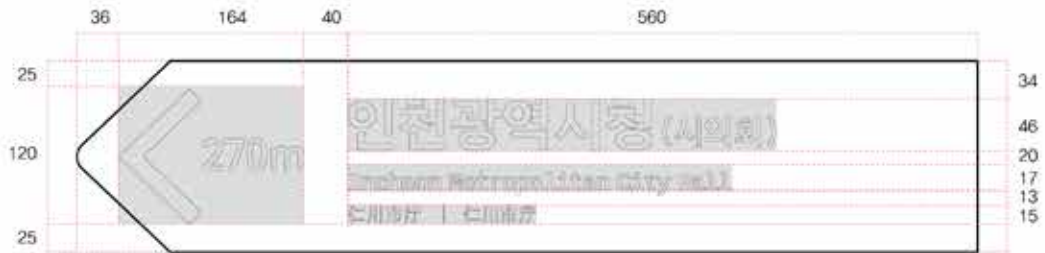
1. 표지판의 하단부가 노면으로부터 1.5m 확보하여 설치
2. 건축물 마감선 끝부분에 맞추어 설치



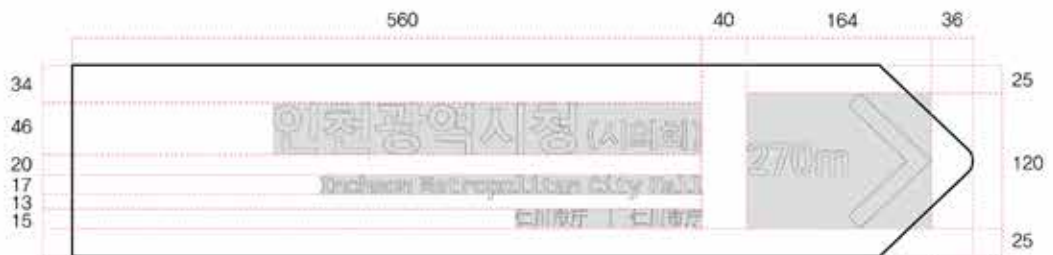


레이아웃

• 좌측



• 우측



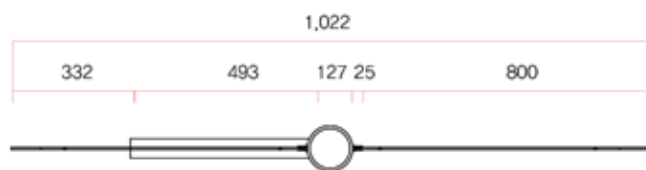
2.2 보행안내표지



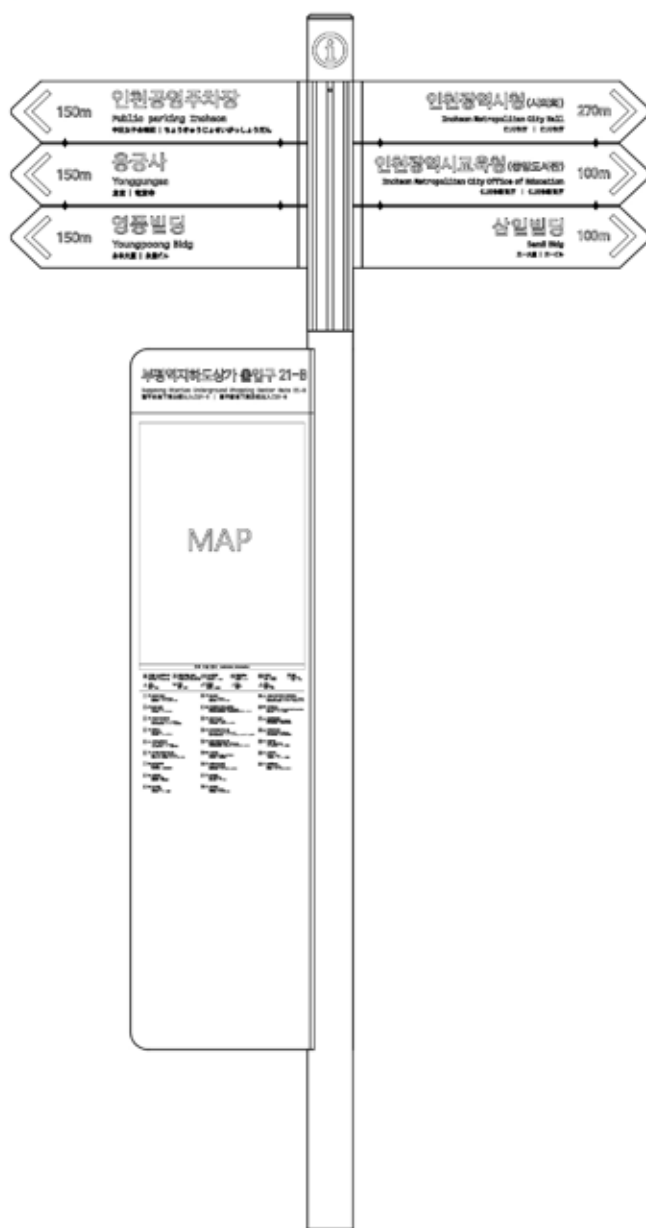
통합형

- 재 질 : 방향안내(알루미늄, 실크 인쇄), 보행안내(스테인리스 스틸, 부착방지 시트)
- 색 채 : 바탕색 Gray 글자 White 기능색 Yellow
- 규 격 : (W)1,700mm x (H)3,500mm x Ø127mm





Top view

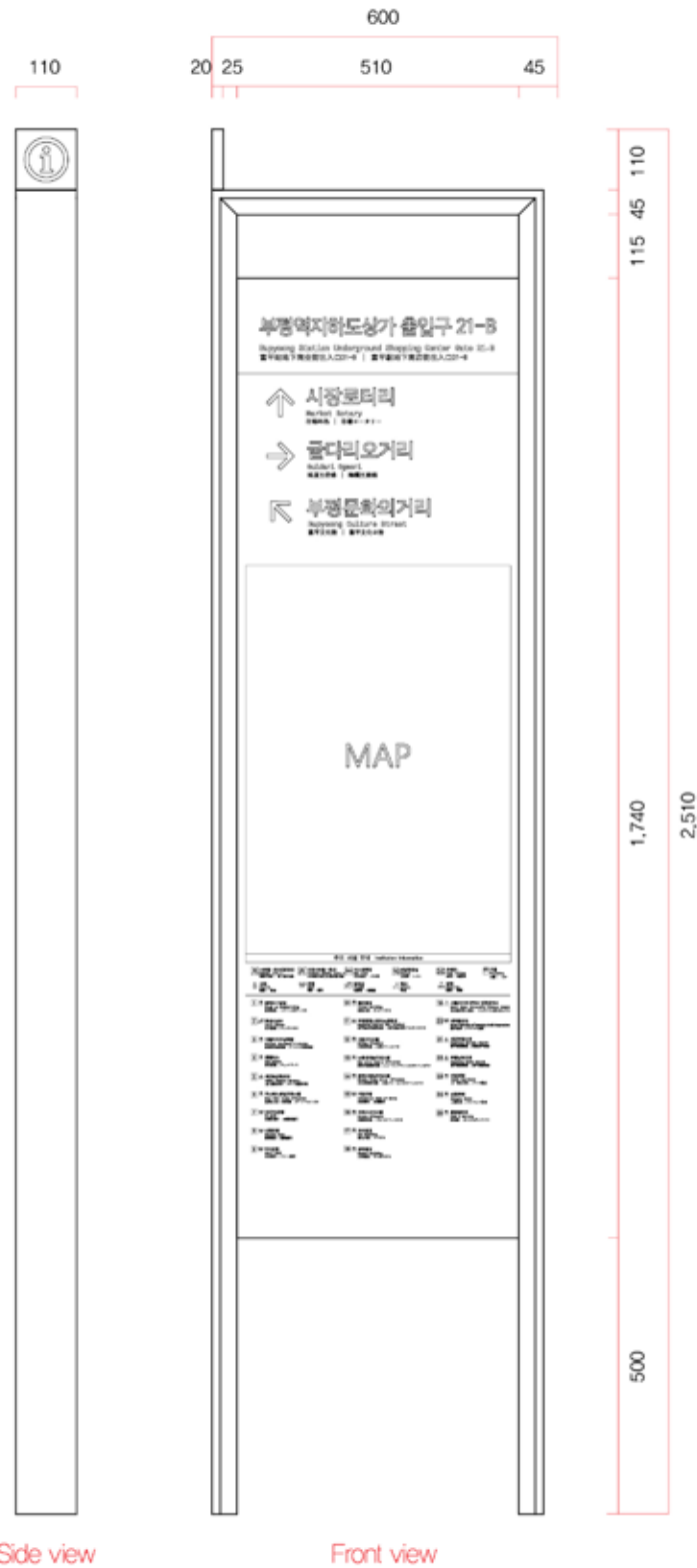


Front view

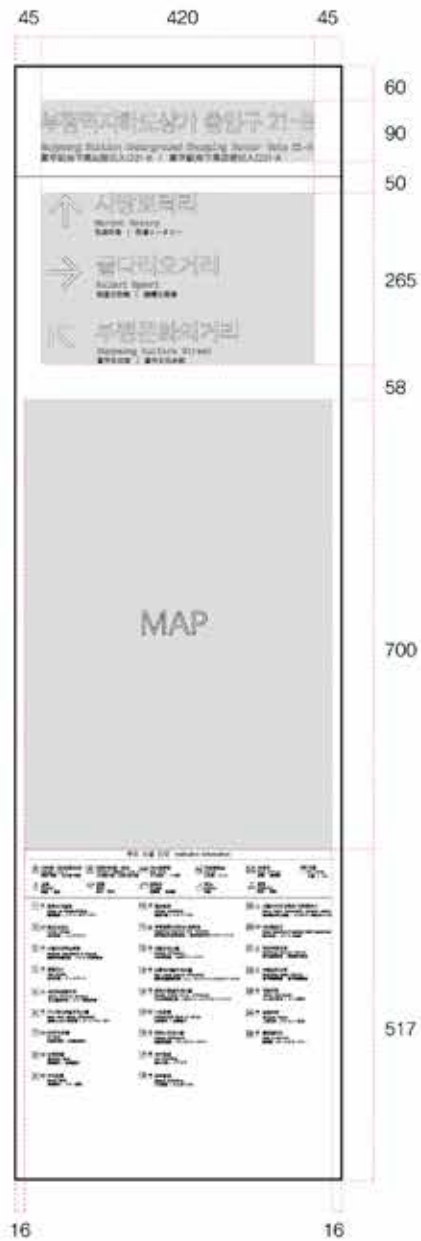
기본형 A-Type

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray White 글자 White 기능색 Yellow
- 규 격 : (W)600mm x (H)2,510mm x (D)110mm



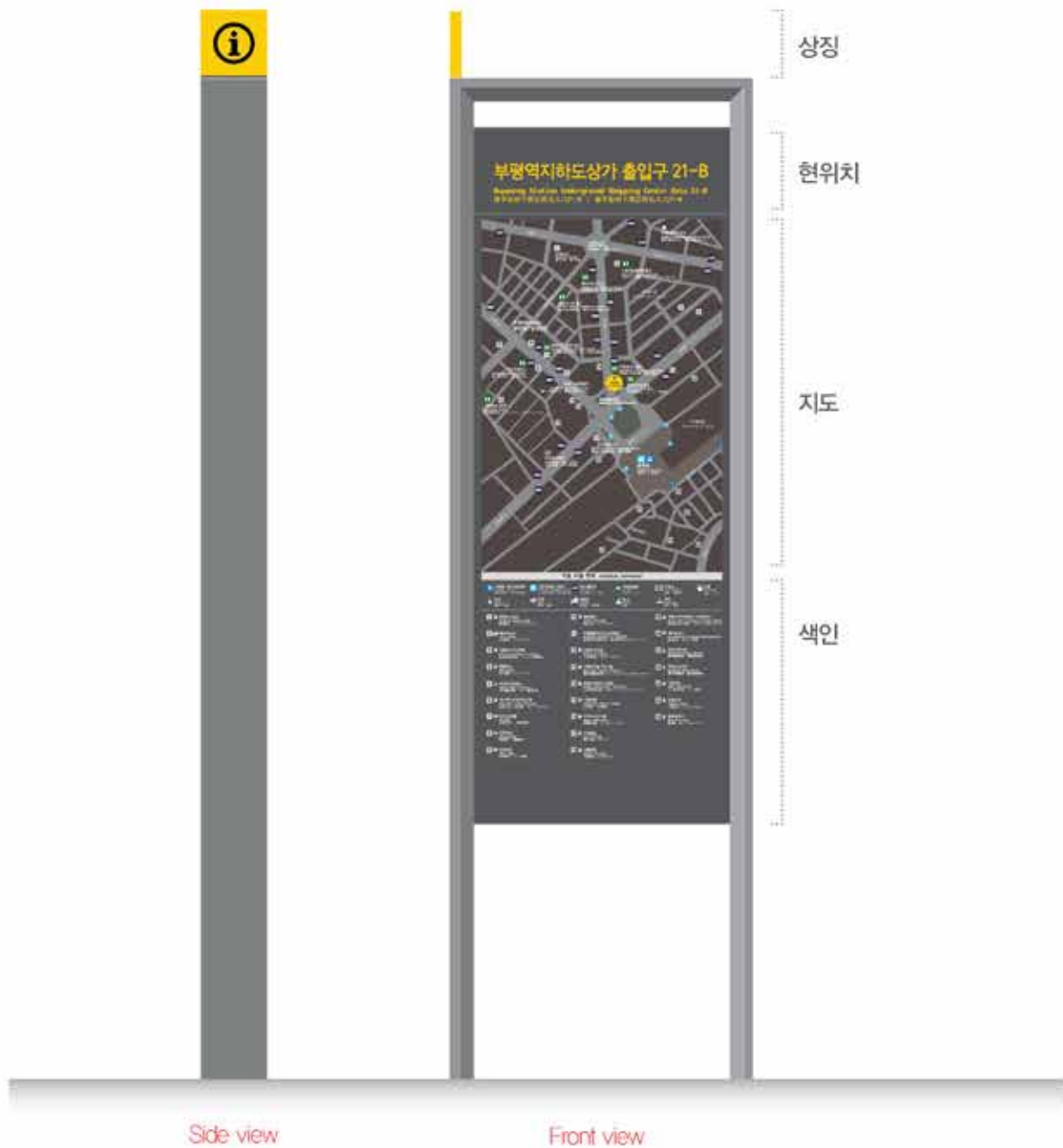


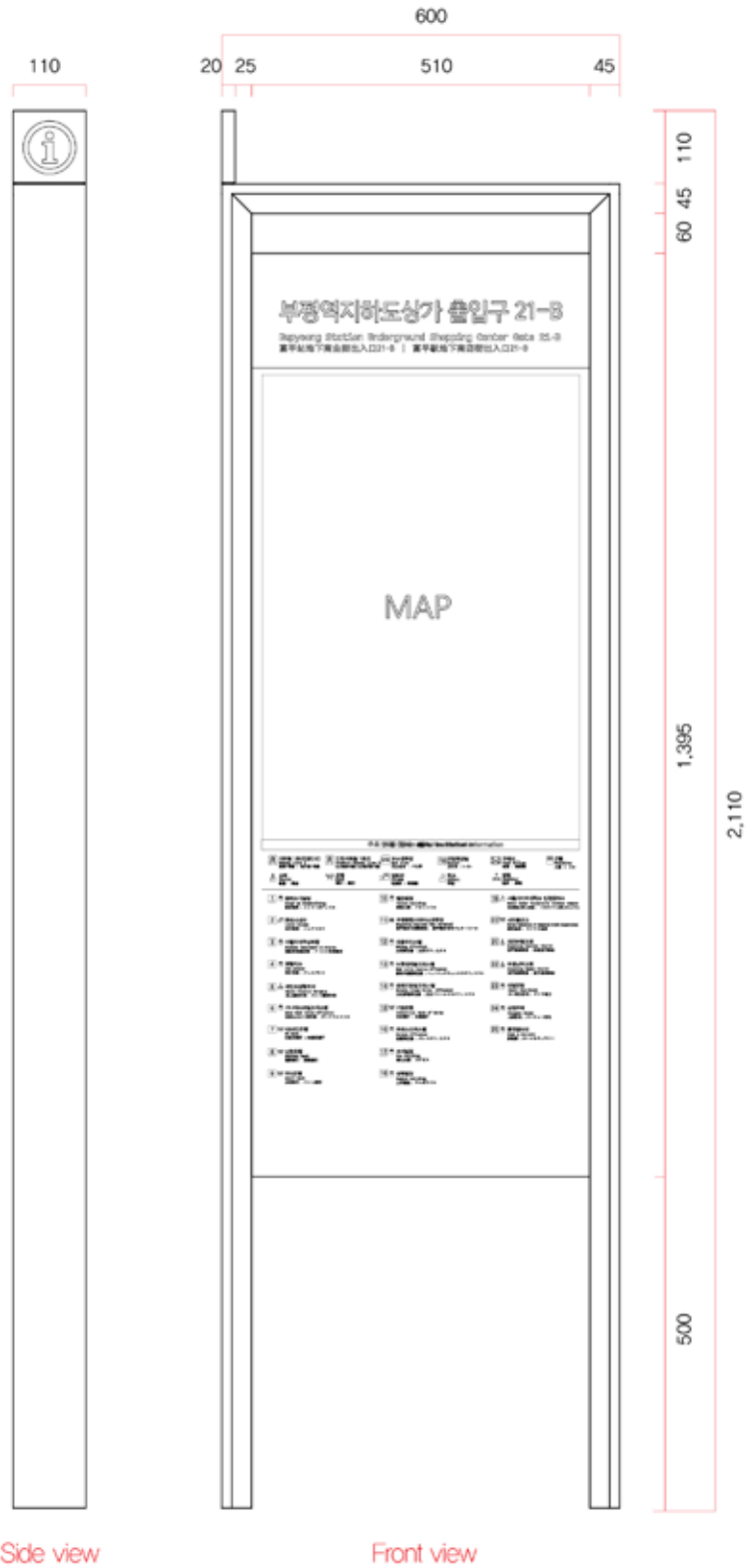
레이아웃



기본형 B-Type

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray White 글자 White 기능색 Yellow
- 규 격 : (W)570mm x (H)2,000mm x (D)110mm

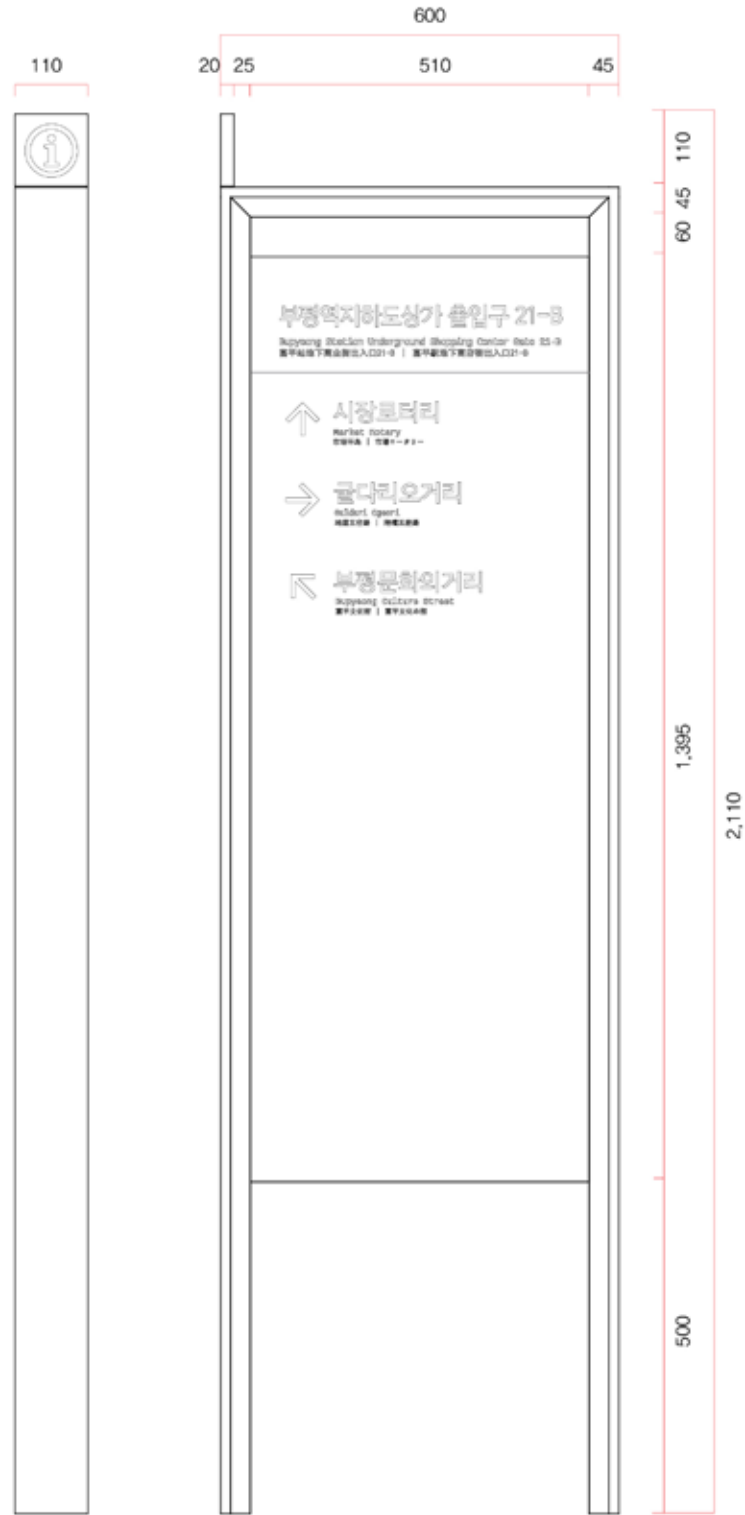




기본형 C-Type

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray White 글자 White 기능색 Yellow
- 규 격 : (W)600mm x (H)2,110mm x (D)110mm







Side view

Front view

설치 가이드라인

- 2m 이상 보행폭 확보 시 양면을 사용하는 것을 기본으로 하며 보행폭이 2m 미만일 경우 보행방향과 평행으로 설치

보행폭	설치방향	Front view	Back view	보도설치 view
2m 이상				
2m 미만				

- 후면 레이아웃 (보행폭 2m 미만)

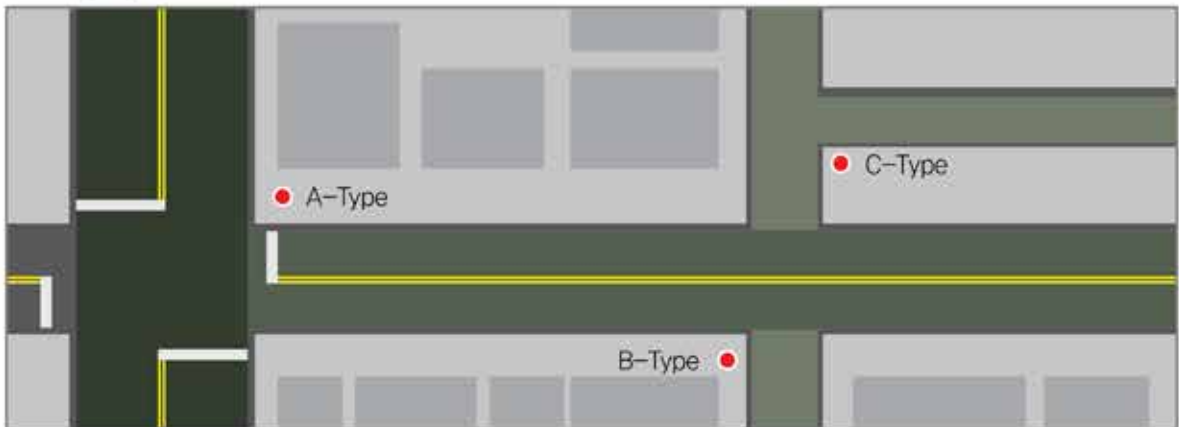


▪ 설치 위치

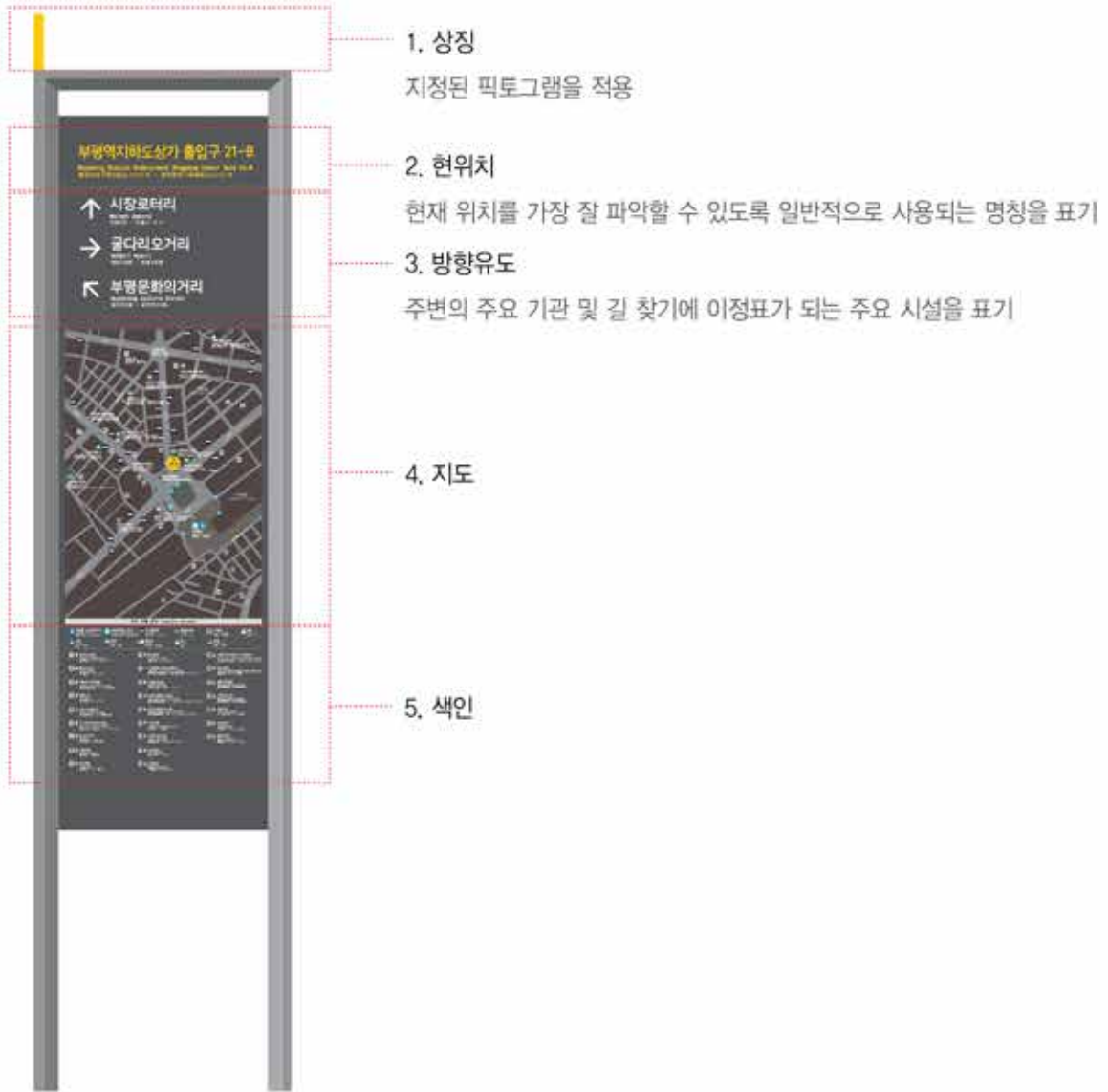
기본형 A-Type	기본형 B-Type	기본형 C-Type
		
대로 → 중로	중로 → 소로	소로 → 소로


※ 현장여건에 따라 적용 타입을 변경할 수 있음

- 대로
- 중로
- 소로



정보면 표기체계 가이드 라인



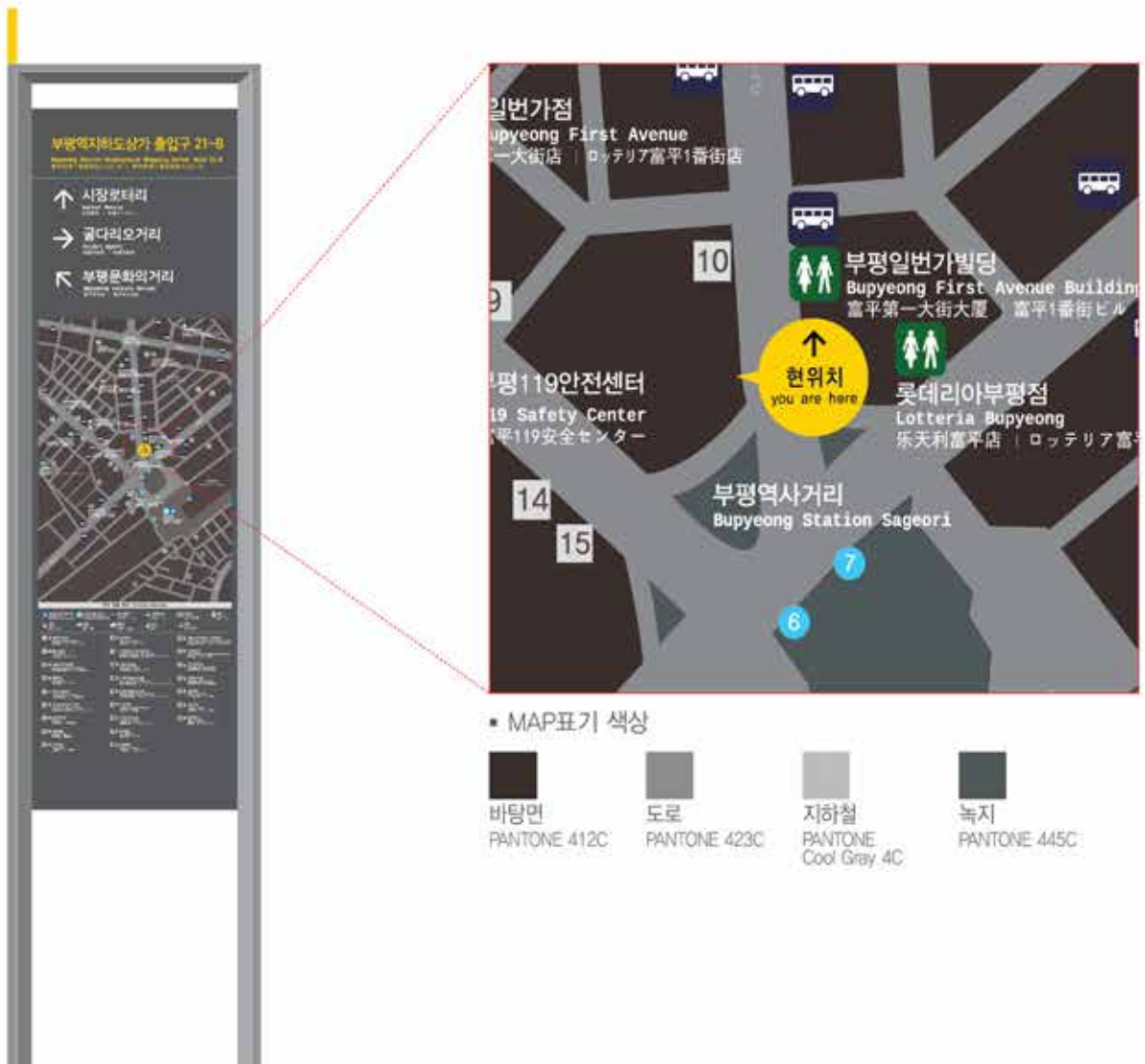
1. 상징	2. 현위치	3. 방향유도
	<ul style="list-style-type: none"> • 철도 및 지하철역명 등 • 교차로명(00사거리 등) • 랜드마크가 되는 빌딩 및 거리명 • 주요 기관 앞 도로명 주소 • 약속 장소로 많이 알려진 광장 및 공공 미술품 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 주요 공공기관 및 시설(공공 청사, 경찰서, 우체국, 소방서, 공원 등) • 교통 시설(철도역, 지하철역, 버스 터미널 등) • 역사 문화재 및 관광지(관광 안내소, 문화재, 박물관 등) • 편의 시설(병원, 보건소, 대형 쇼핑몰 등)

4. 지도

• 다국어표기체계

다국어표기	주요건물	주요도로명	지명	현위치
4개	○			
2개		○	○	○

- 축척은 1:1300을 기본으로 함
- 주요도로명을 기입하며, 도로는 국문과 영문만 기입
- 대중교통과 개방화장실은 지정 픽토그램으로 표기
- 4개 국어 표기를 원칙 표기는 '국문 > 영문 > 중문 > 일문' 순으로 표기



5. 색인

▪ 다국어표기체계

- 숫자 표기의 위계는 상부에서 하부까지 10등분으로 나누어 위에서 아래로 표기, 한 등분 안에서는 좌에서 우로 표기
- 가독성을 고려하여 주요 시설은 번호체계를 부여하여 좌에서 우, 상단에서 하단으로 표기함

1 상 → 하



2 좌 → 우



▪ 표기체계

- 기관 및 시설명은 글자 삽입 범위 안에서 최정렬을 기본으로 함
- 범례는 지도 내 쓰인 기관 및 시설의 픽토그램과 함께 표기
- 산업통상자원부 국가기술표준원에서 지정한 국제표준 픽토그램을 사용

▪ 범례

인천지하철 1호선
Incheon Subway Line 1
仁川地铁1号线 | 仁川地下鉄1号線

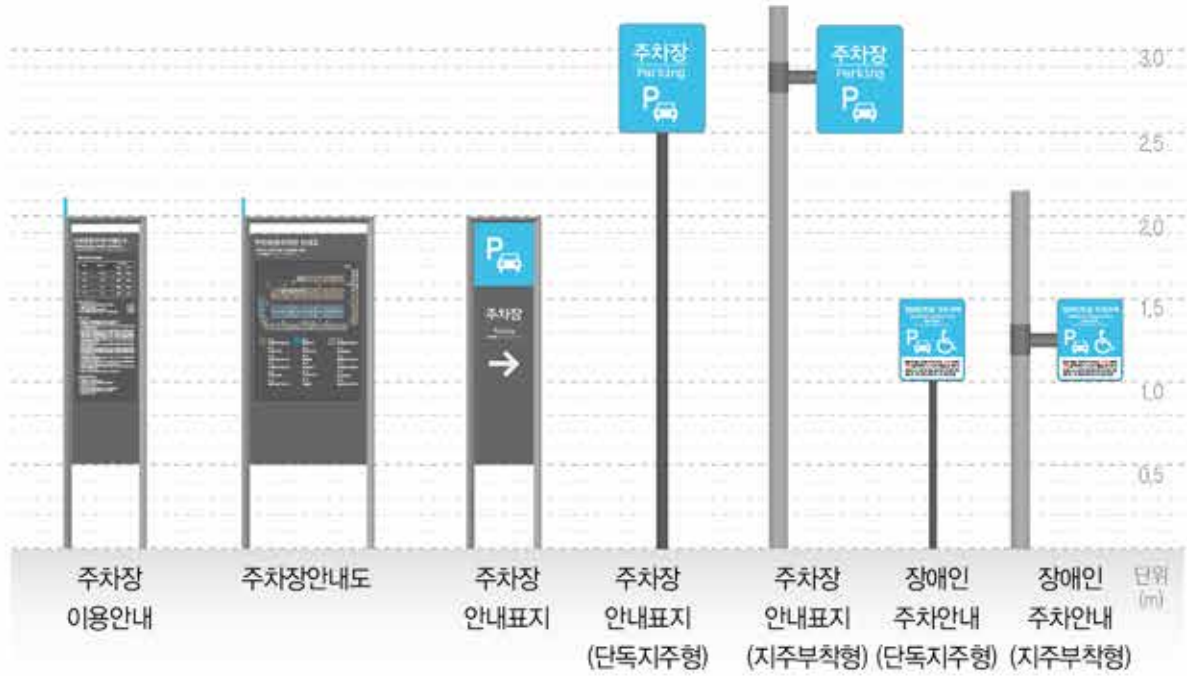
픽토그램 기관 및 시설명(4개국어)

▪ 기관 및 시설명

부평종합시외버스정류장
Bupyeong Express Bus Terminal
富平综合长途客运站 | 富平総合市外バスターミナル

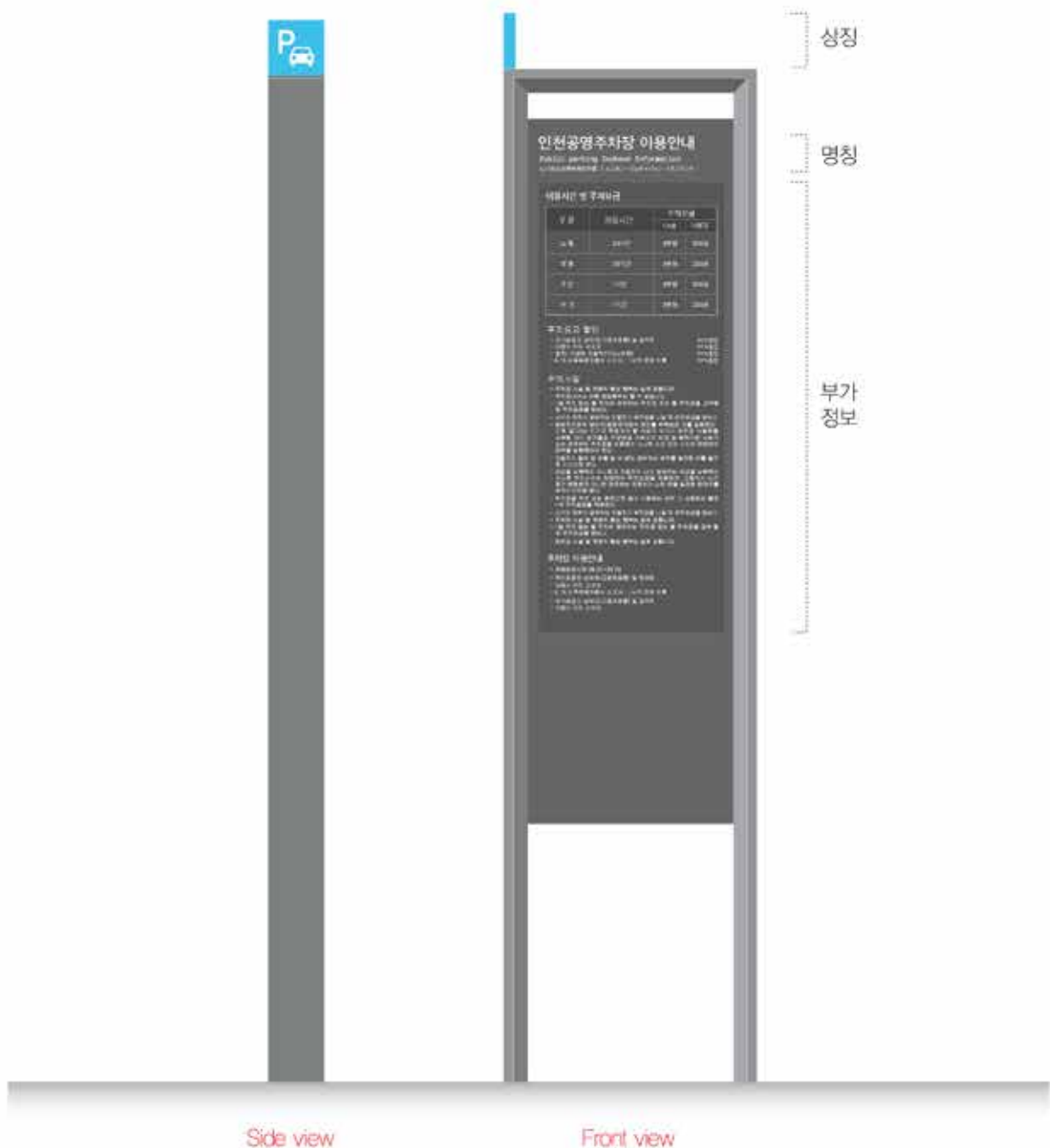
번호체계 픽토그램 기관 및 시설명(4개국어)

2.3 주차안내표지

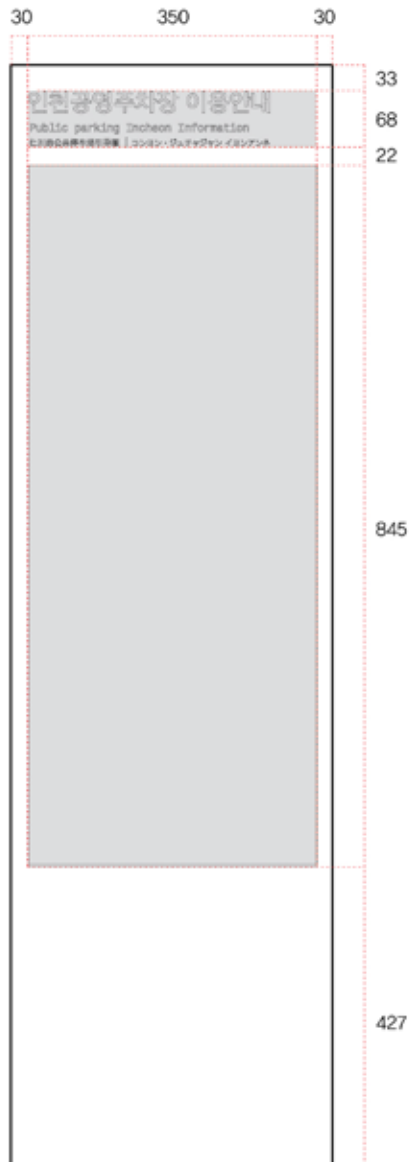


주차장 이용안내

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray Light Gray 글자 White 기능색 Blue
- 규 격 : (W)500mm x (H)2,100mm x (D)110mm

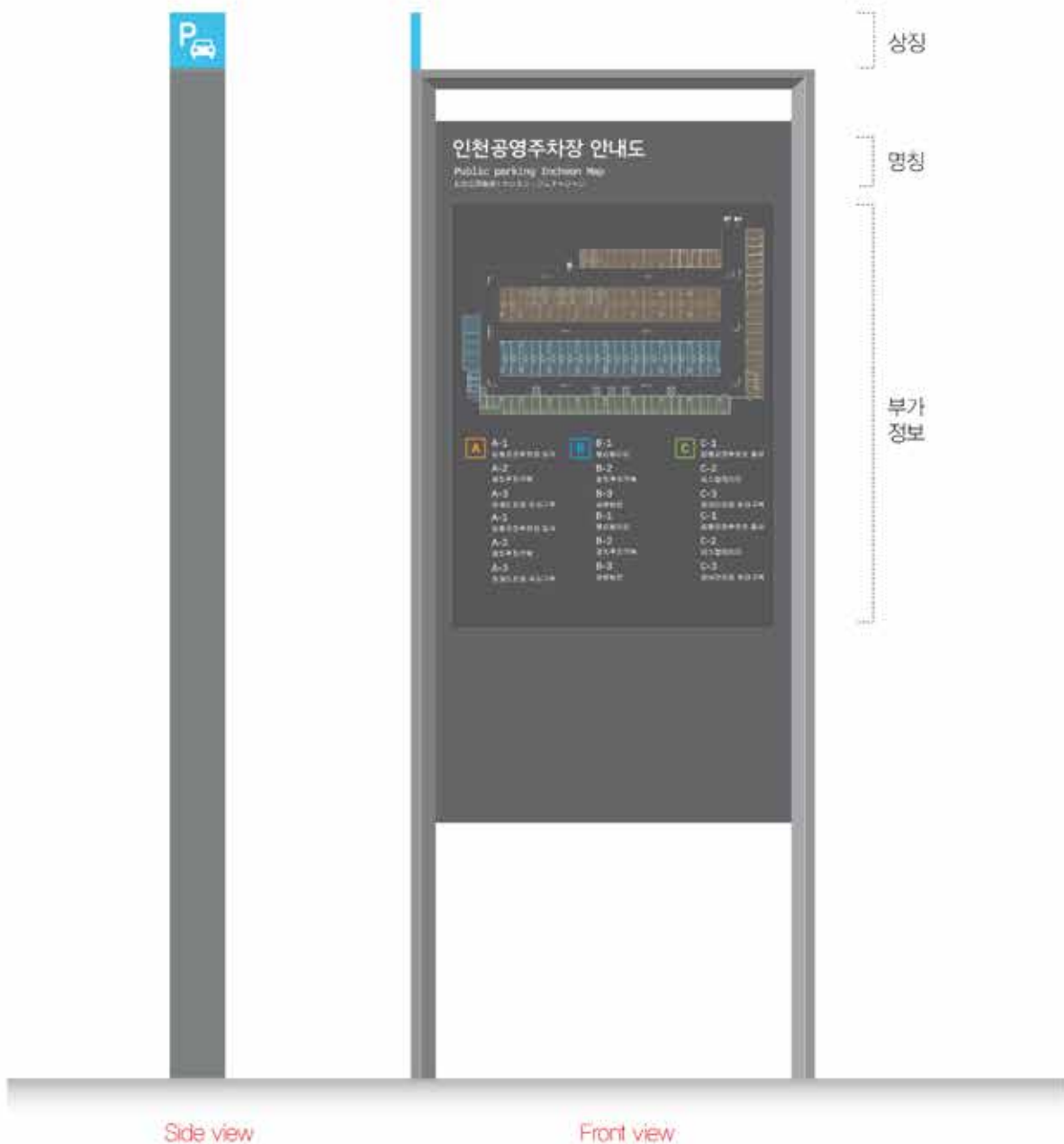


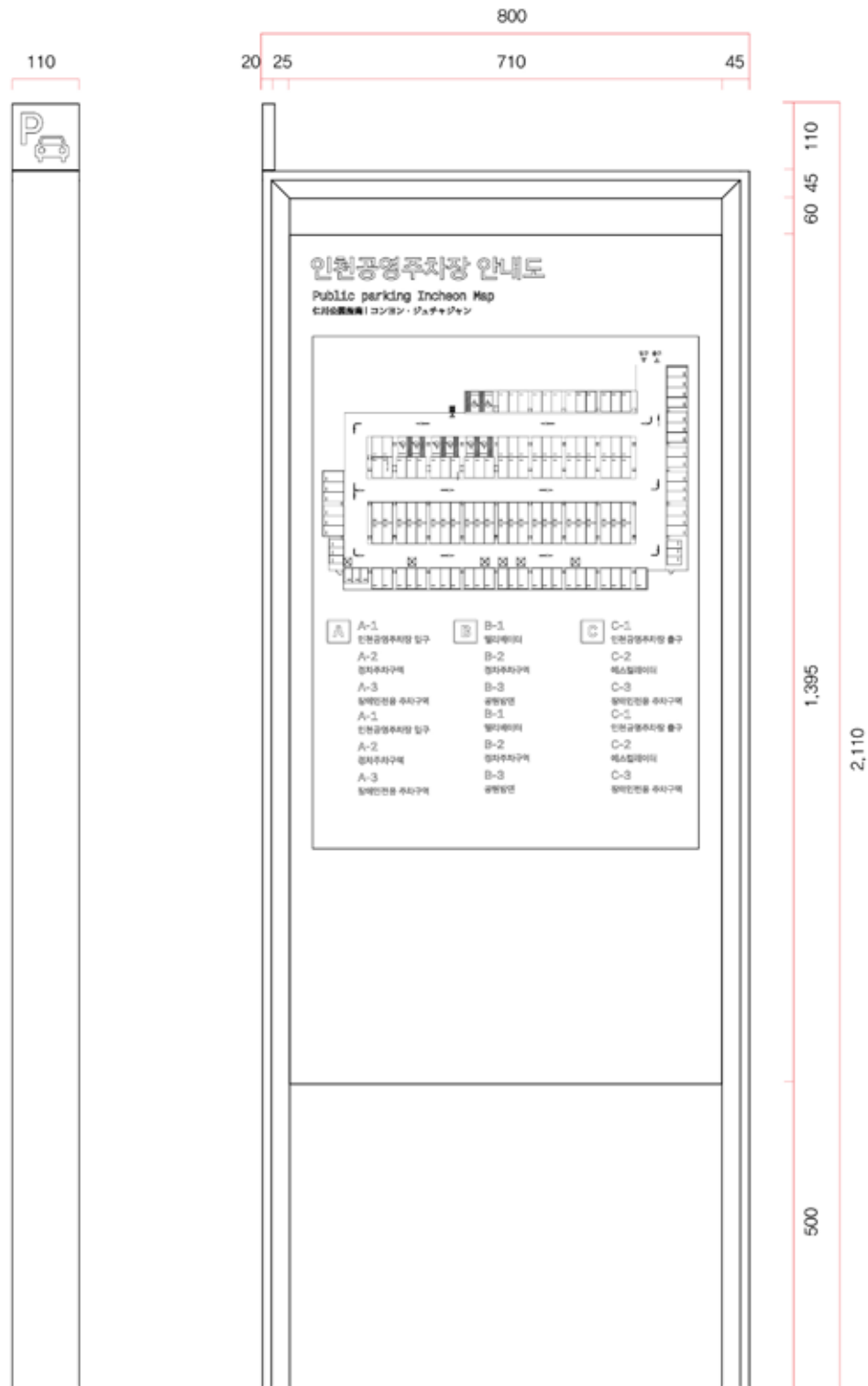
레이아웃



주차장안내도

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray Light Gray 글자 White 기능색 Blue
- 규 격 : (W)800mm x (H)2,110mm x (D)110mm

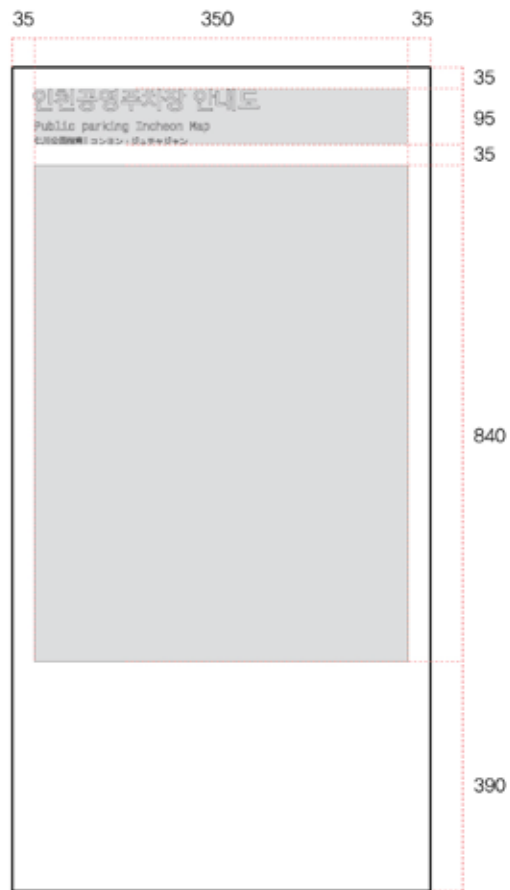




Side view

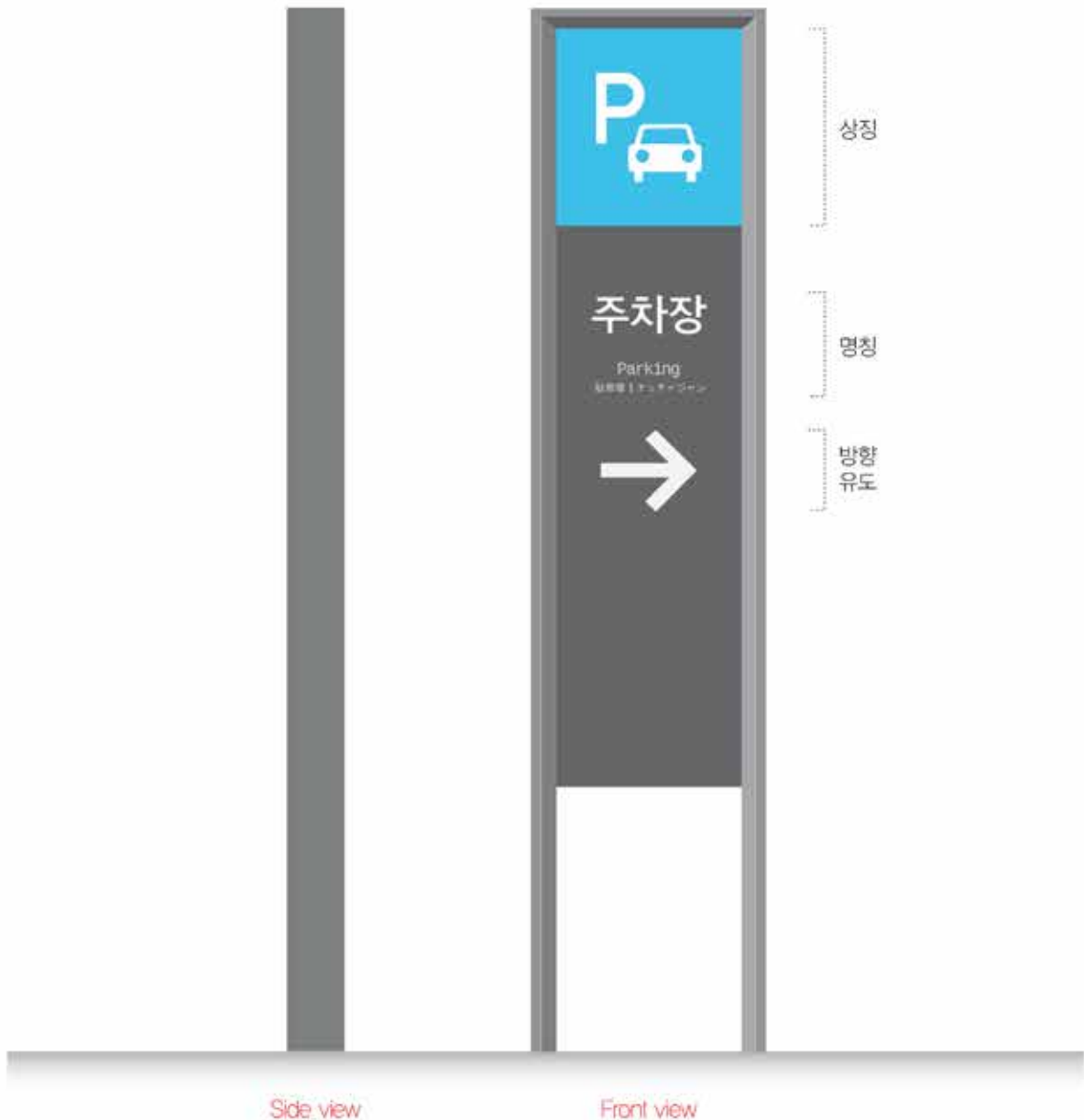
Front view

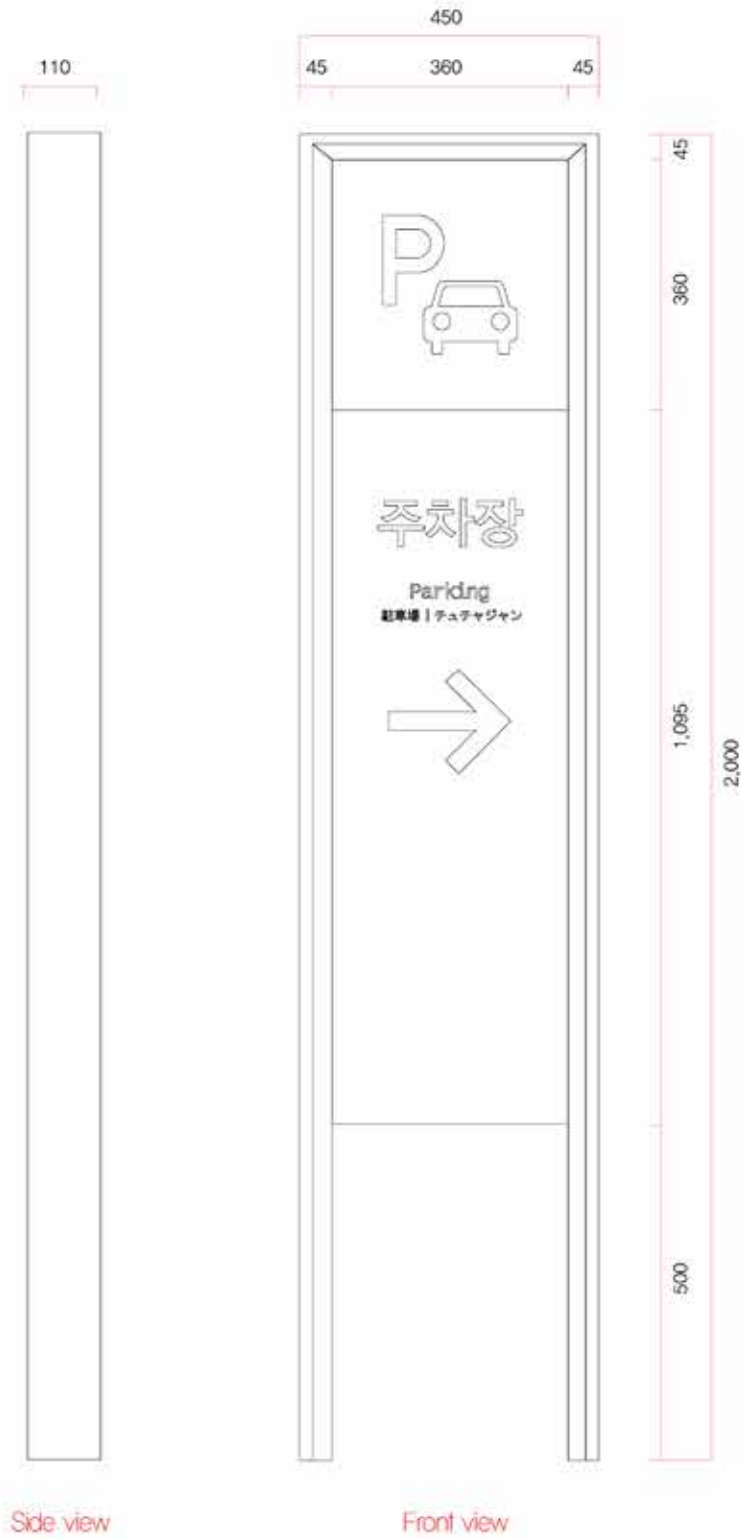
레이아웃



주차장안내표지

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray Light Gray 글자 White 기능색 Blue
- 규 격 : (W)450mm x (H)2,000mm x (D)110mm



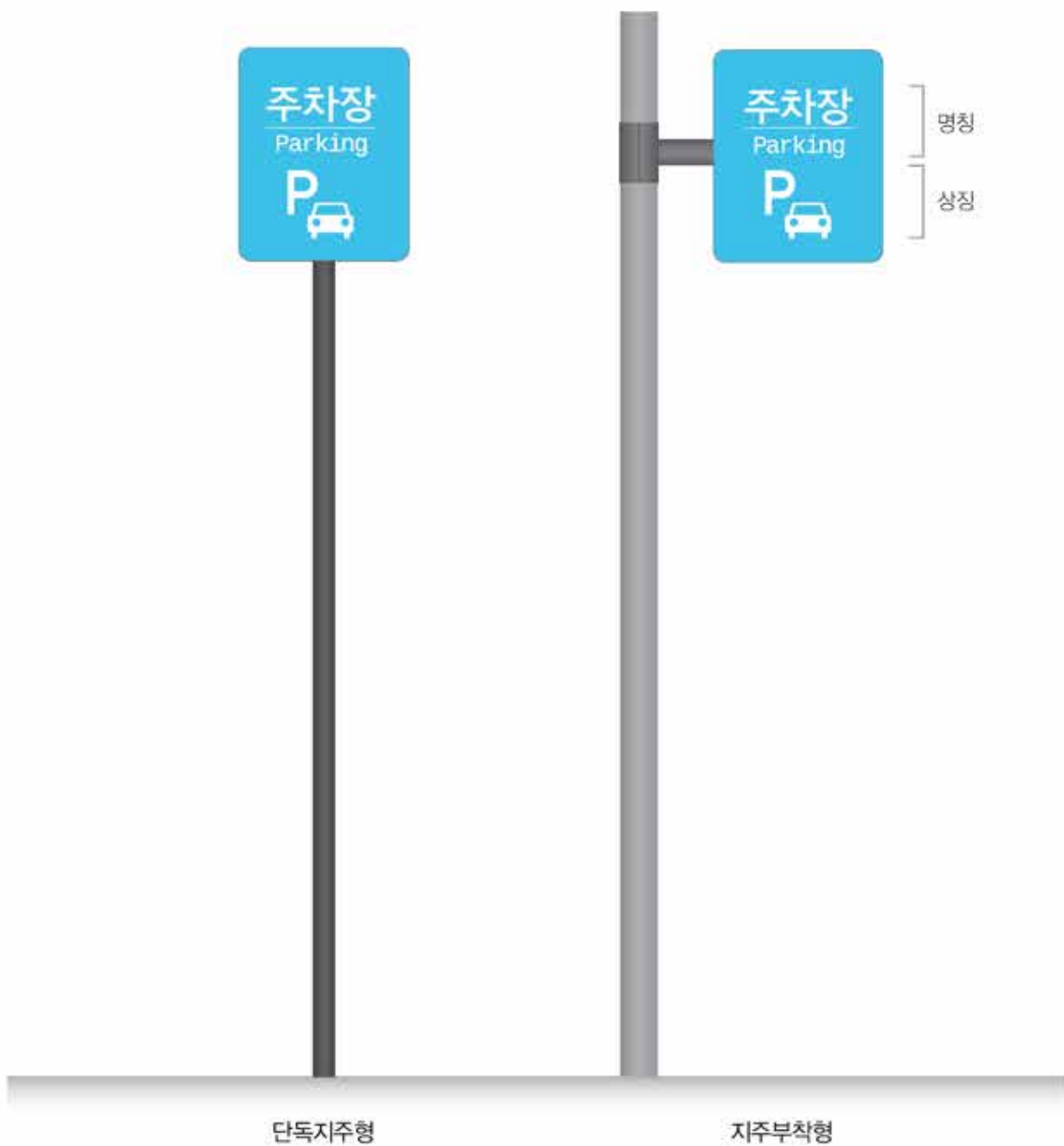


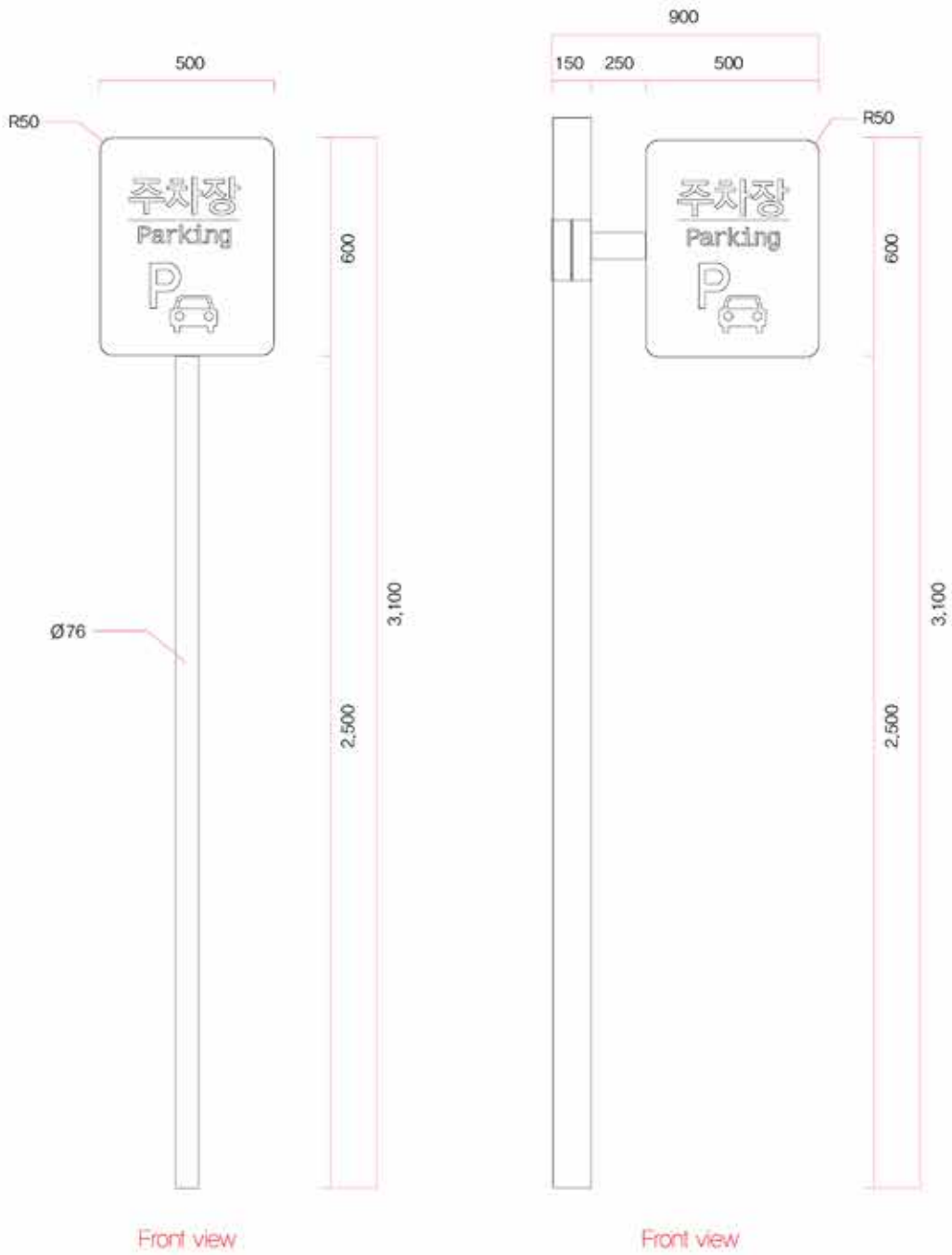
레이아웃



주차장안내표지

- 재 질 : 알루미늄, 스틸, 차량용 반사시트
- 색 채 : 바탕색 Gray 글자 White 기능색 Blue
- 규 격 : (W)500mm x (H)3,100mm





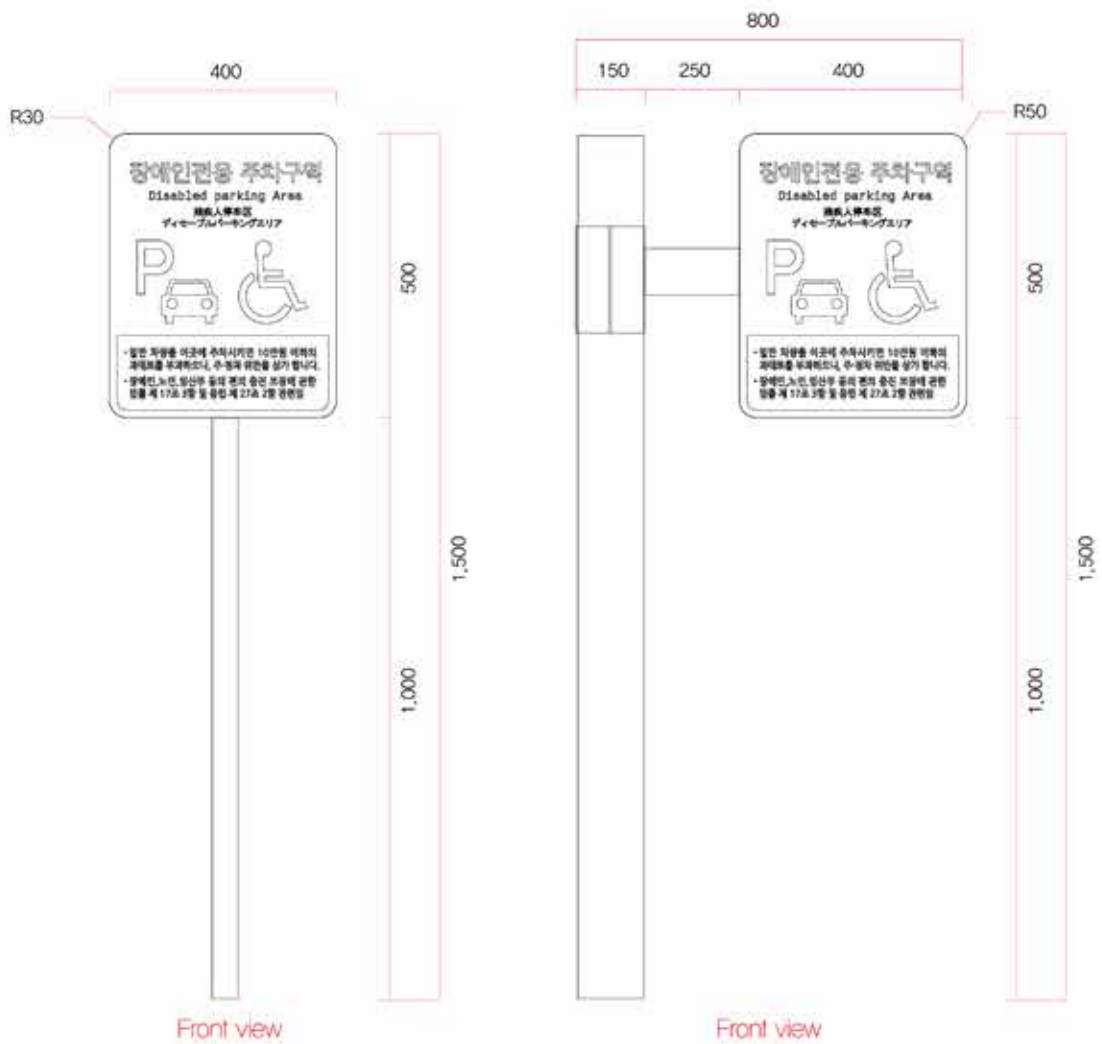
레이아웃



장애인 주차장안내

- 재 질 : 알루미늄, 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray 글자 White 기능색 Blue
- 규 격 : (W)400mm x (H)1,500mm



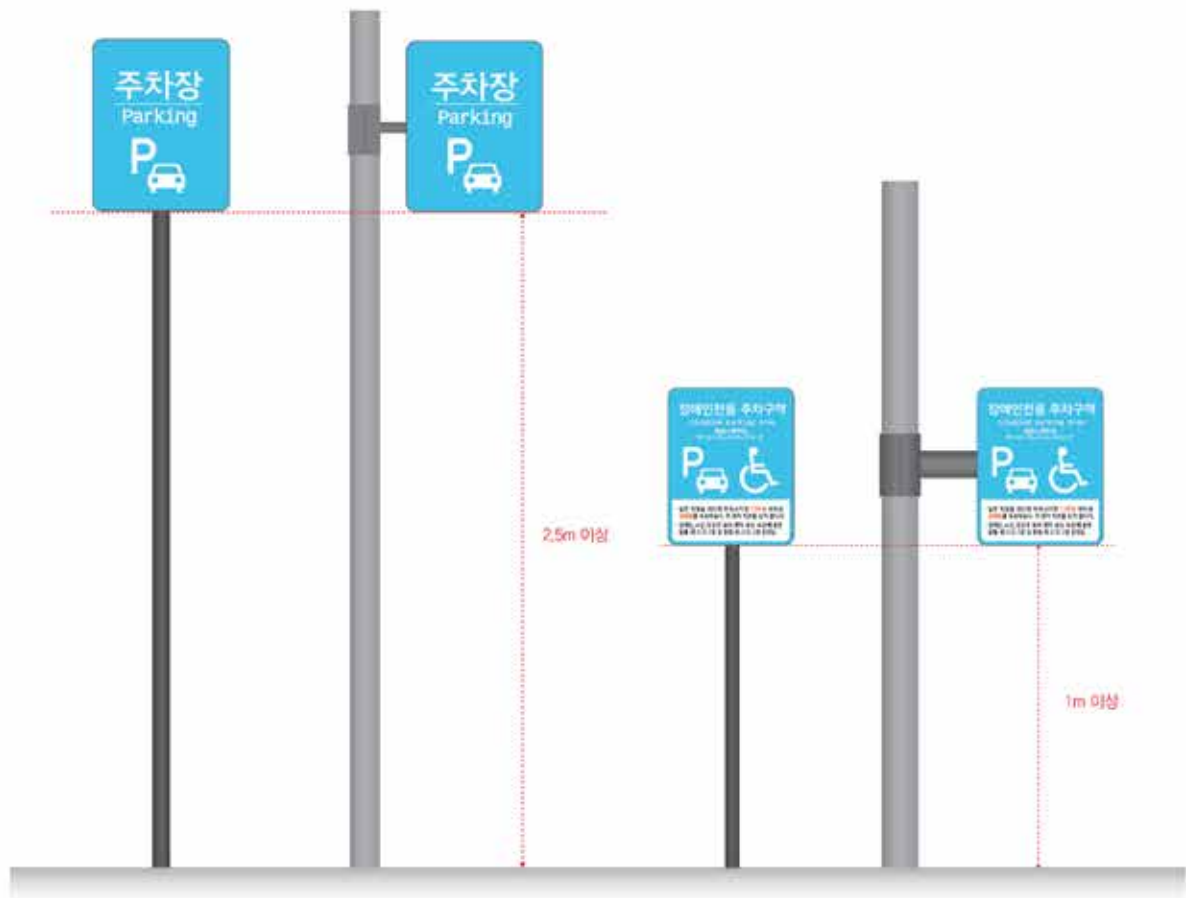




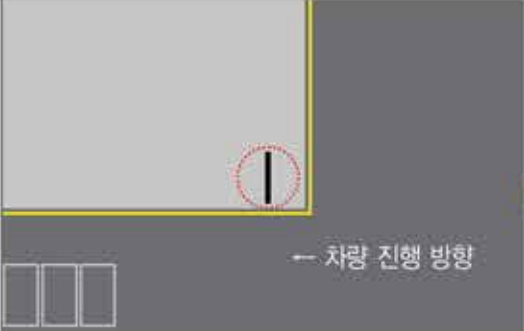
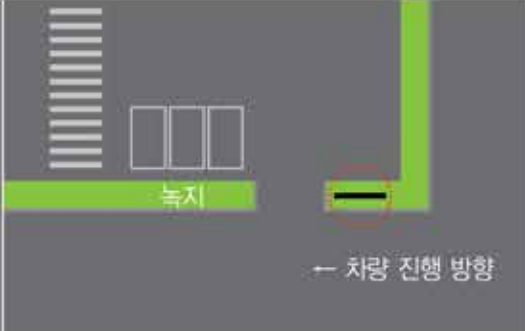


레이아웃



설치 가이드라인

1. 주차장안내표지(폴형, 지주부착형)는 바닥으로부터 2.5m 이상, 장애인 주차장안내는 1m이상이 되게 설치
2. 차량 안의 운전자 시야를 고려하여 정보매체의 높이를 1.6m 확보



	주차장 이용안내	주차장안내표지
타입별		 <p>단독지주형 지주부착형</p>
배치 계획	 <p>← 차량 진행 방향</p>	 <p>← 차량 진행 방향</p>
	 <ul style="list-style-type: none"> • 주차장 	 <ul style="list-style-type: none"> • 주차장 진입로의 화단 등 안내표지를 가리는 경우, 단독지주형 안내표지 또는 지주부착형 안내표지를 설치하여 운전자의 시야를 확보

정보면 표기체계 가이드라인

영역	정보		설치 예
상징	안내 픽토그램	<ul style="list-style-type: none"> 지정된 픽토그램을 적용 	
현재위치	현재 위치명 (4개국어)	<ul style="list-style-type: none"> 지정된 4개국어 공통 적용 	
방향유도	화살표	<ul style="list-style-type: none"> 주차장 진입로 및 출입구의 위치 안내 	
부가정보	이용안내정보, 안내도, 장애인주차 이용안내	<ul style="list-style-type: none"> 주차장 이용안내 정보를 표기 <ul style="list-style-type: none"> - 이용시간 및 주차요금 - 주의사항 - 장애인 주차 이용안내 등 	

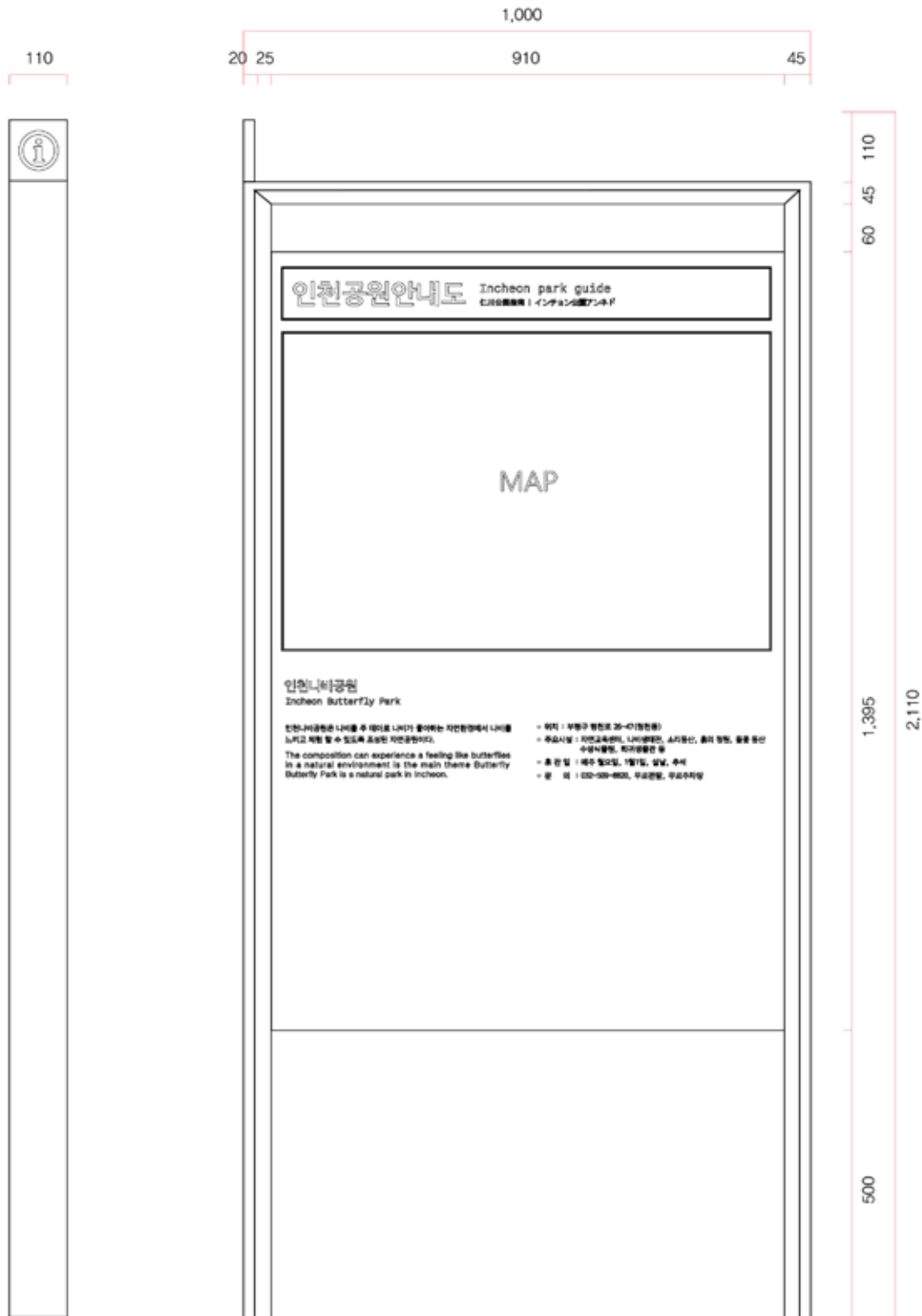
2.4 공원안내표지



공원시설안내도

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트, 하드우드
- 색 채 : 바탕색 Brown 글자 White 기능색 Ivory
- 규 격 : (W)1,000mm x (H)2,110mm x (D)110mm

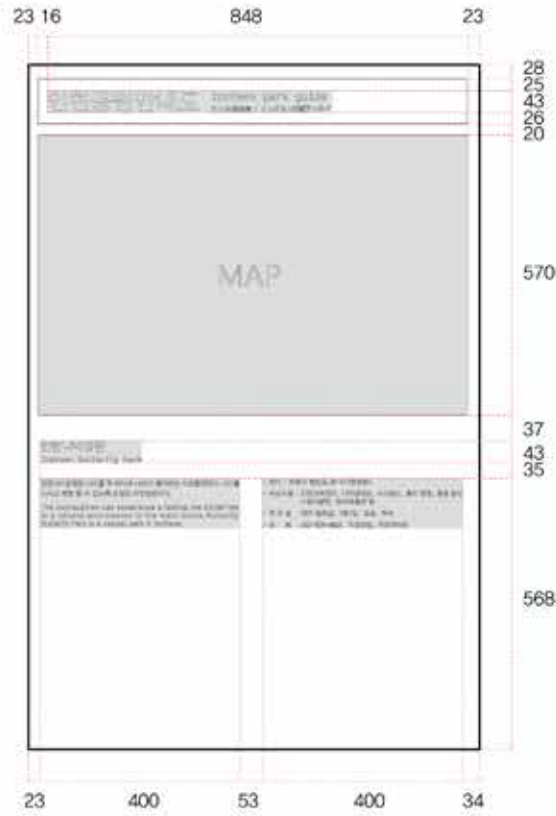




Side view

Front view

레이아웃



공원종합안내도

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트, 하드우드
- 색 채 : 바탕색 Brown 글자 White 기능색 Ivory
- 규 격 : (W)1,400mm x (H)2,510mm x (D)110mm

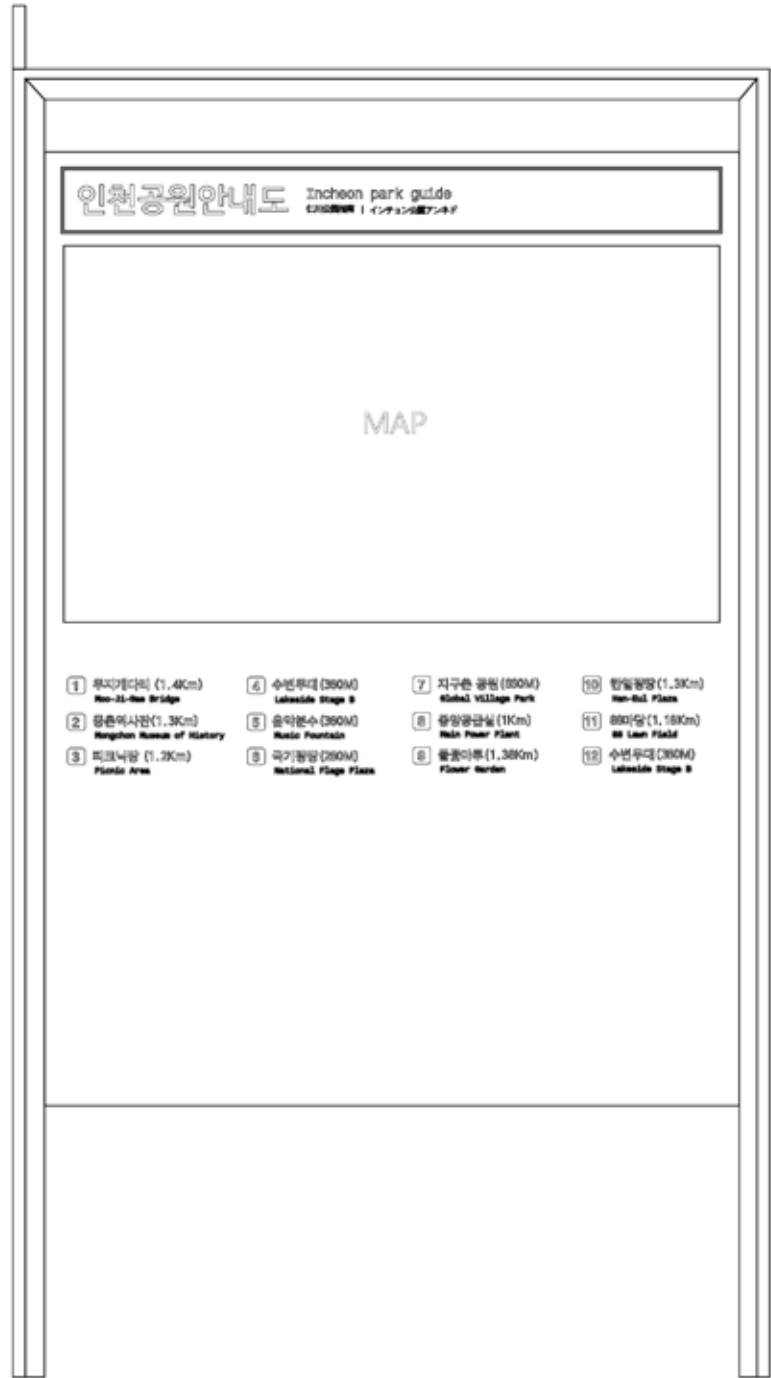


110



Side view

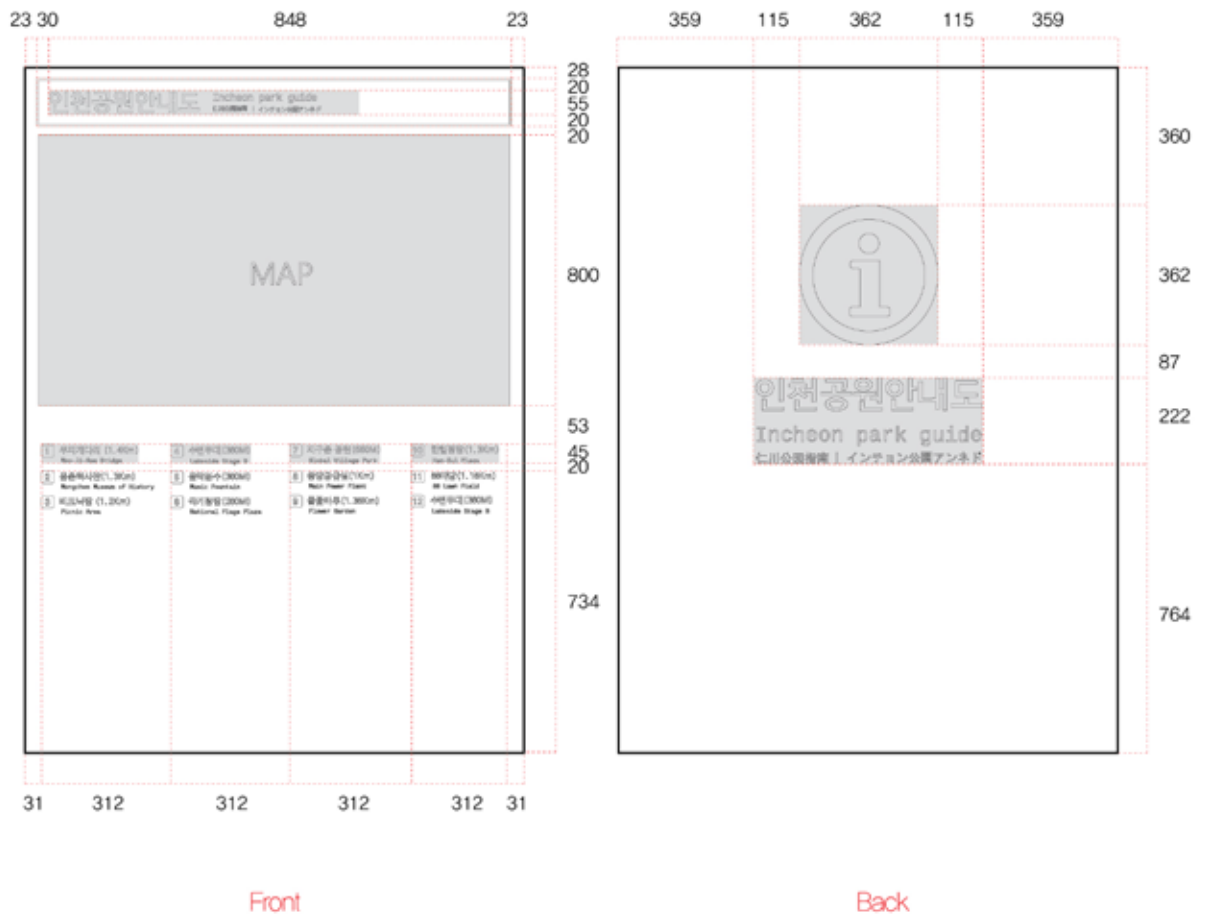
1,400
20 25 1,310 45



60 45 110
1,795 2,510
500

Front view

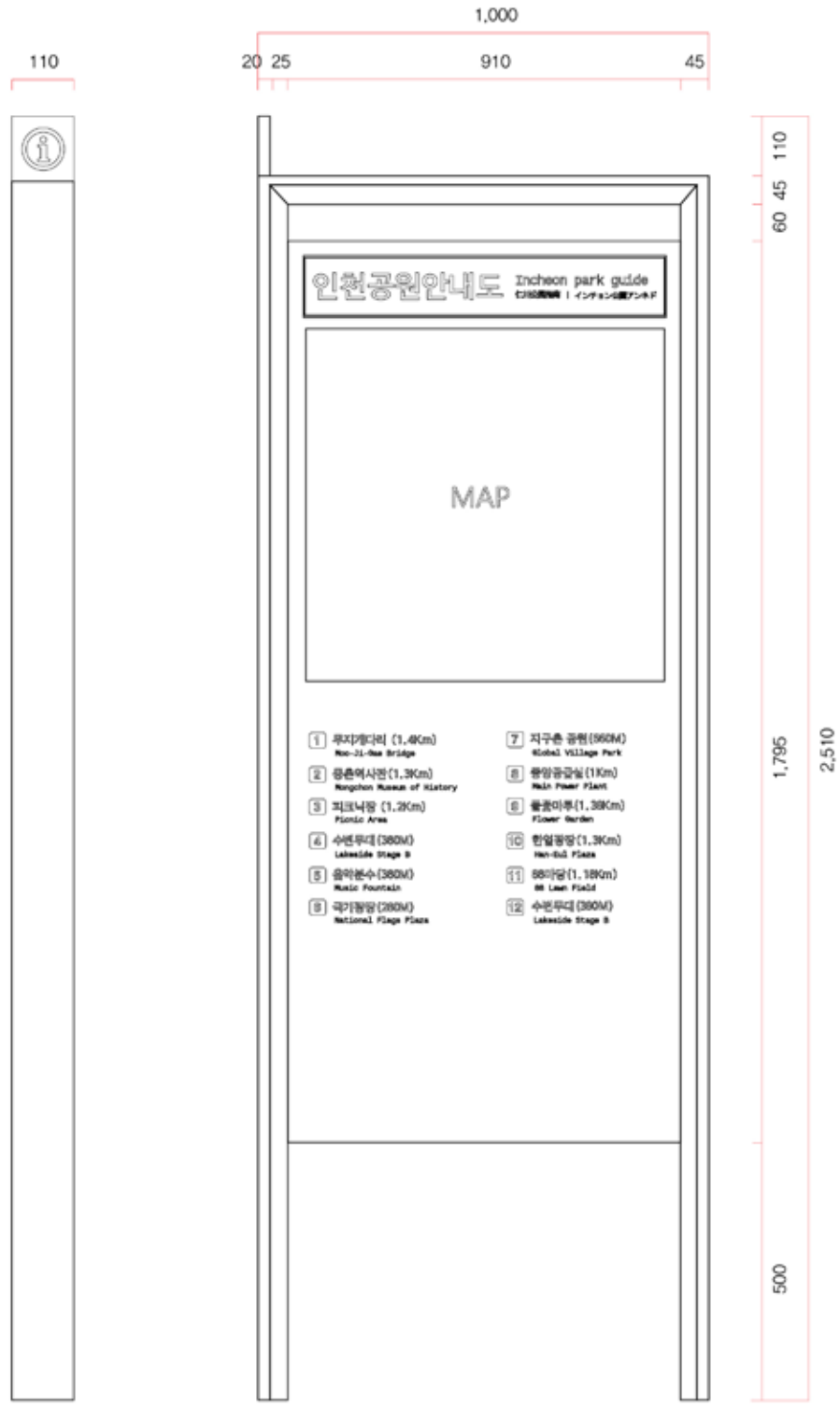
레이아웃



종류

1. 공원종합안내도 축소형 : 안내지역의 면적이 좁고 정보량이 적은 곳에 설치

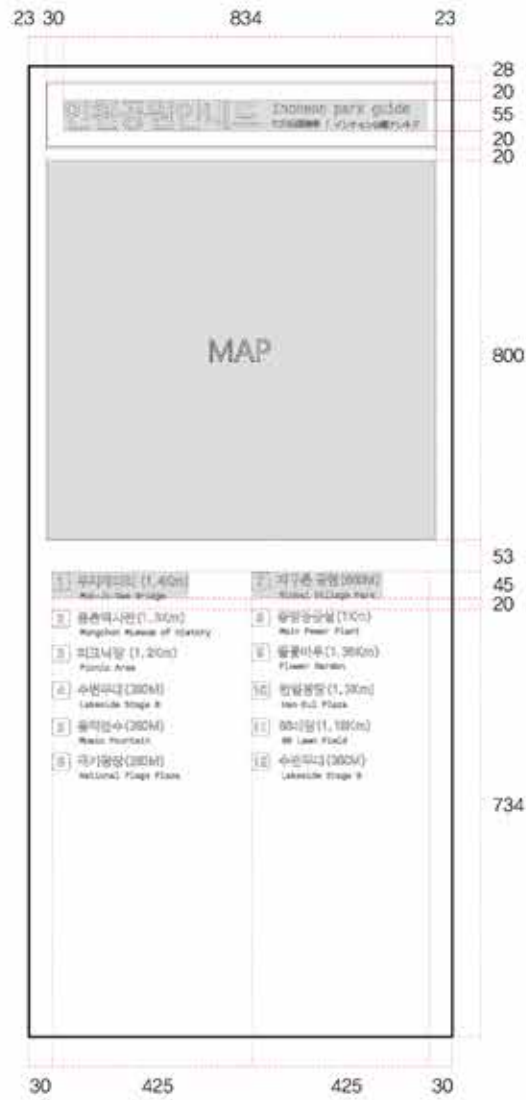




Side view

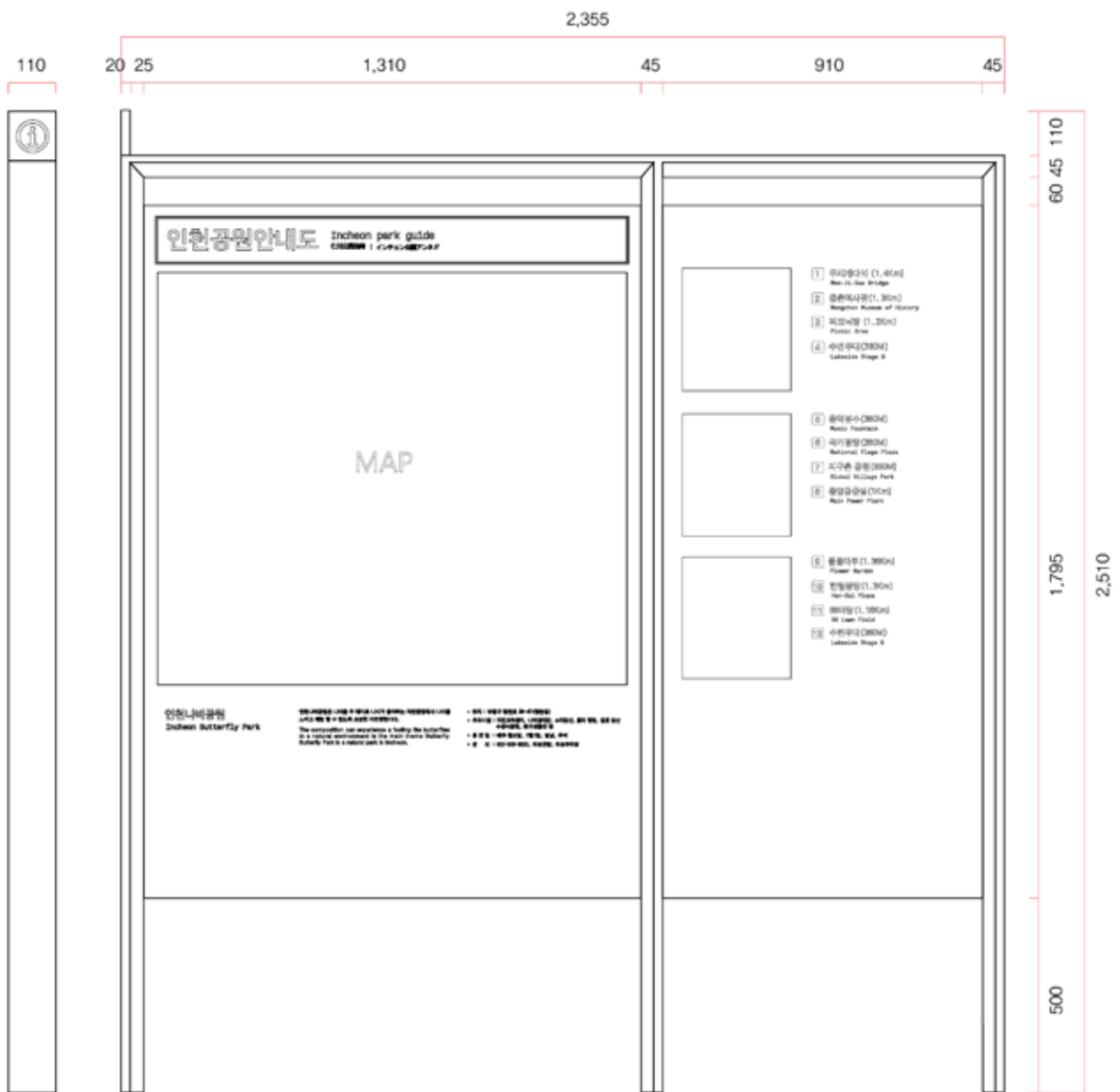
Front view

레이아웃



2. 공원종합안내도 확장형 : 정보량이 많아 기본형으로 구성이 어려운 경우 설치
 기본형에서 우측의 패널부분을 추가하여 3개의 지주로 설치

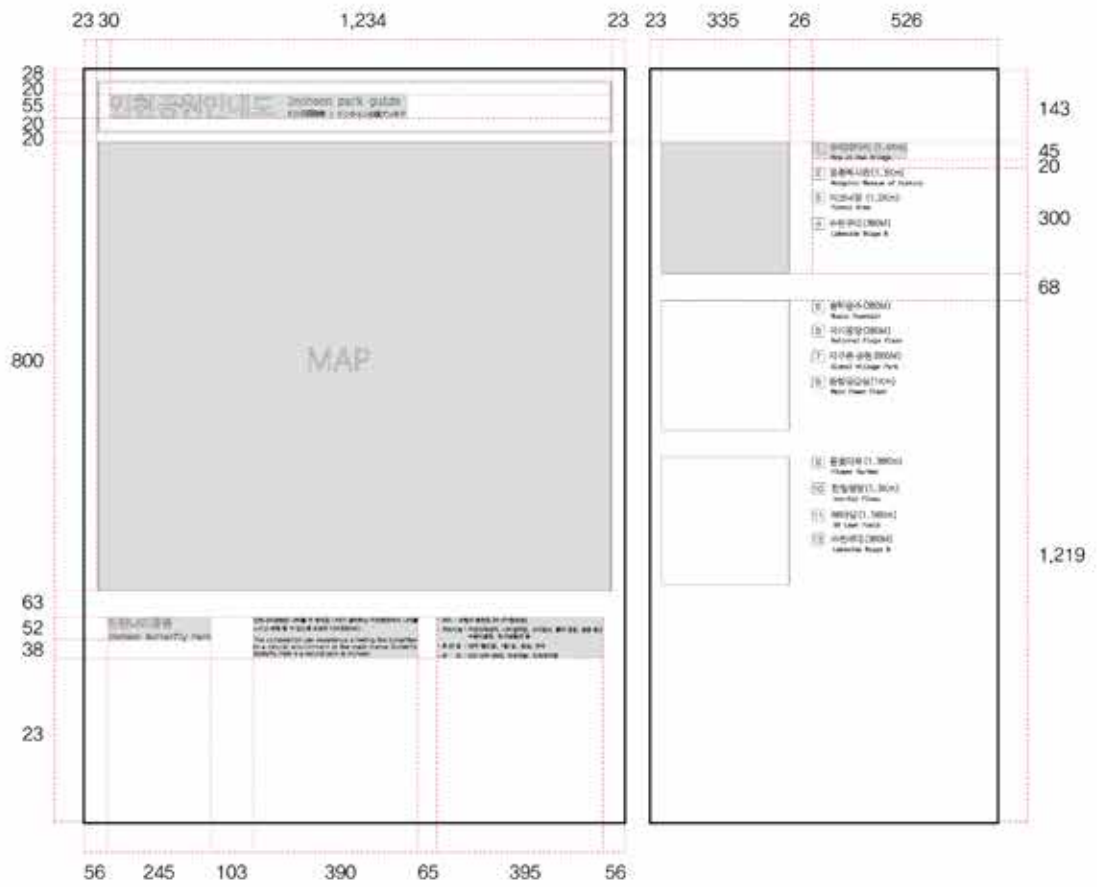




Side view

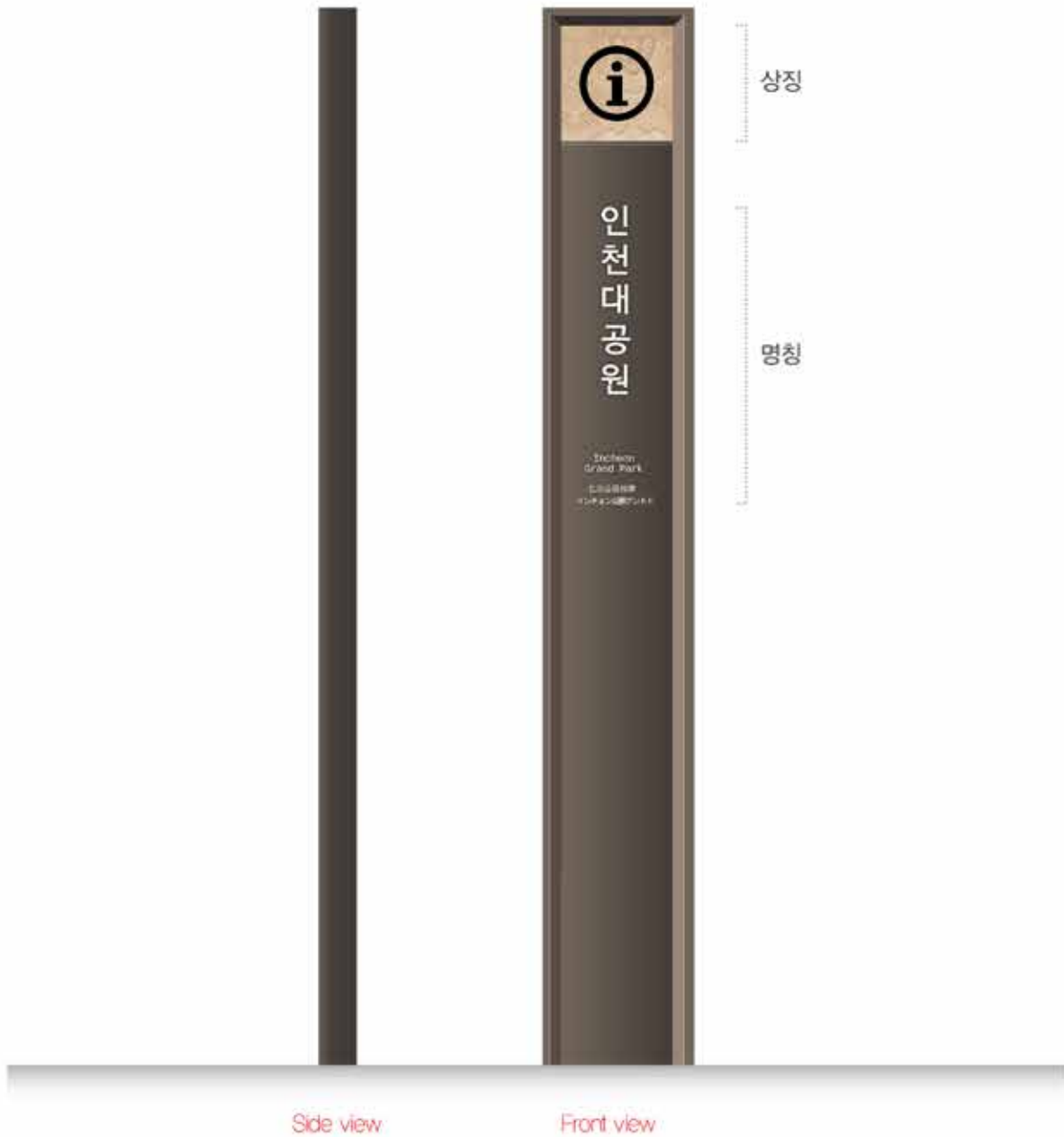
Front view

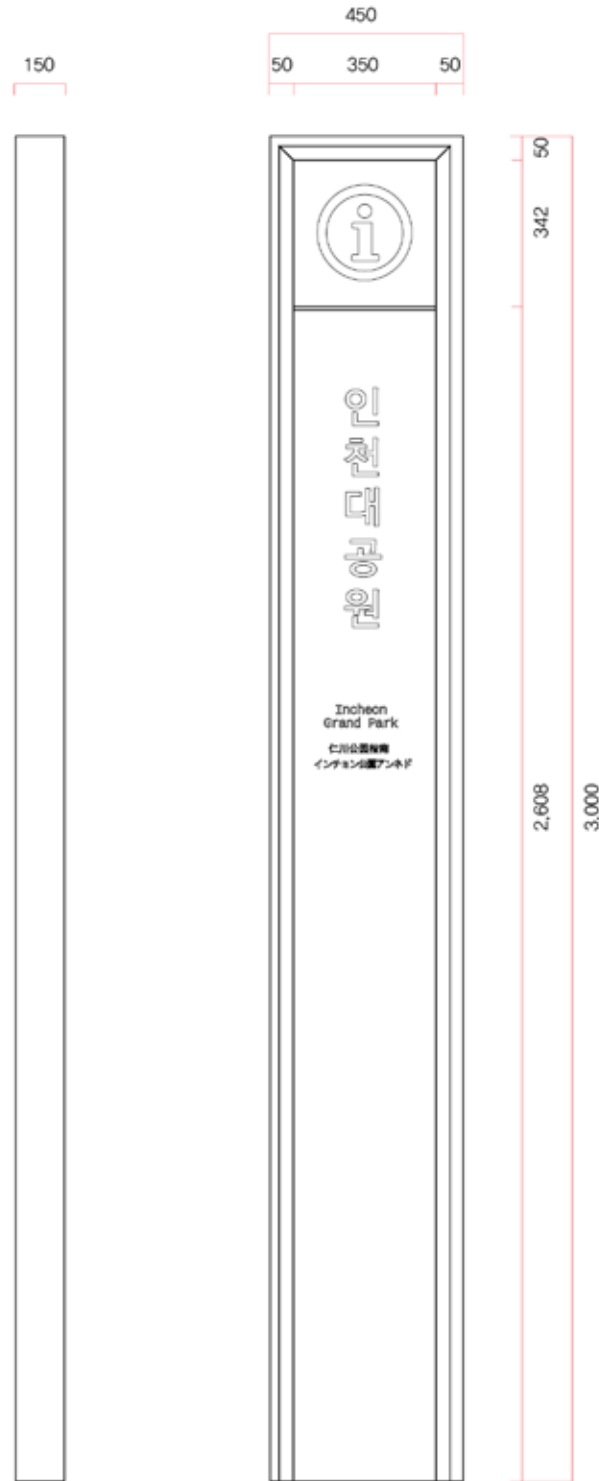
레이아웃



공원안내표지

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트, 하드우드
- 색 채 : 바탕색 Brown Light Gray 글자 White 기능색 Ivory
- 규 격 : (W)450mm x (H)3,000mm x (D)150mm

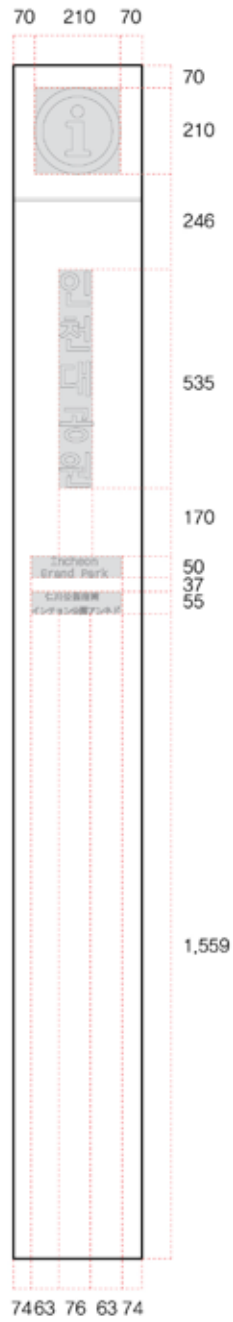




Side view

Front view

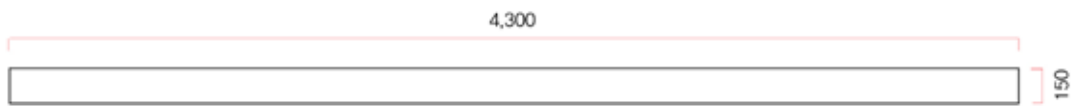
레이아웃



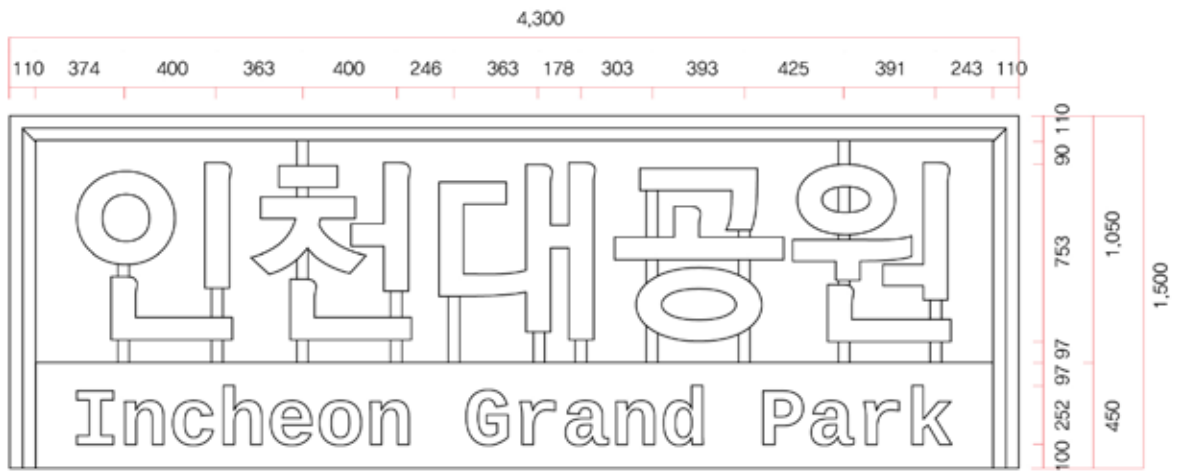
공원명칭안내표지 (예시)

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 잔널
- 색 채 : 바탕색 Brown Light Gray 글자 White
- 규 격 : (W)4,300mm x (H)1,500mm x (D)150mm







Top view



Front view

정보면 표기체계 가이드라인

영역	정보		적용 예
상징	안내 픽토그램	• 지정된 픽토그램을 적용	
현재위치	현재 위치명 (4개국어)	• 지정된 4개국어 공통 적용	
지도	지도(방위, 축척, 시설명, 도로명), 좌표, 현위치 등 주요 정보		
부가정보	주요 시설명, 주요 시설정보	• 공원 내 시설 및 부가정보 2개 국어(국문, 영문) 표기	

목재체결

명칭 Detail-(레이저 가공-컬러마킹)



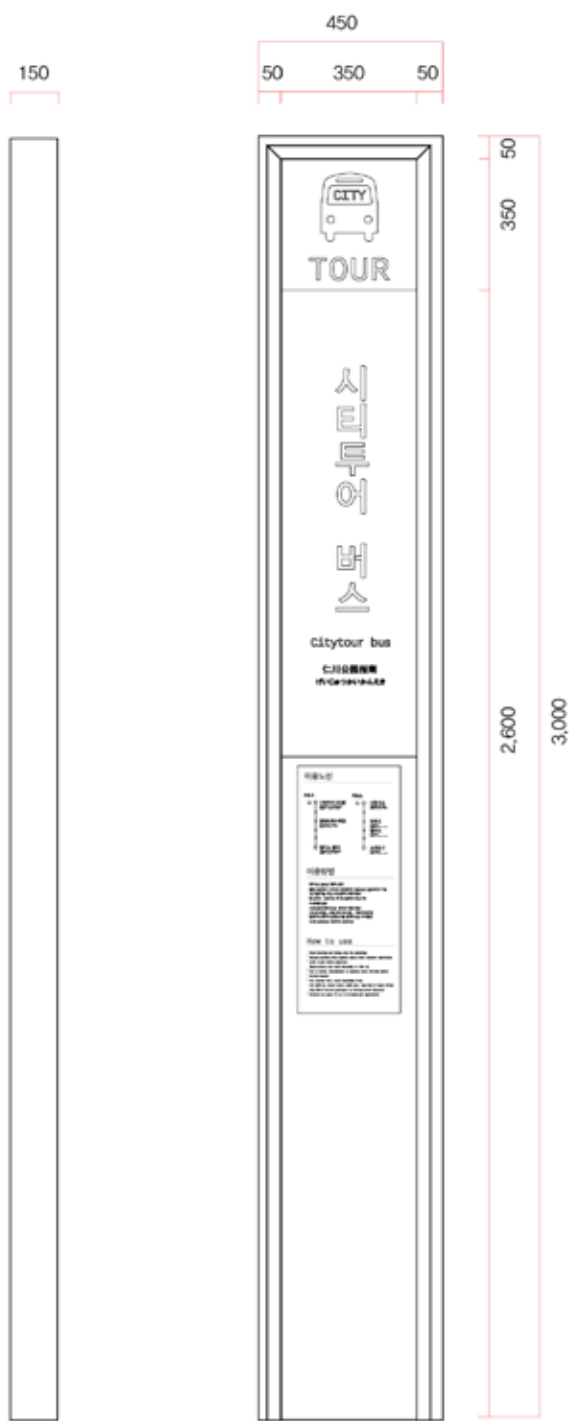
2.5 관광 안내표지



시티투어 버스 매표소 안내

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray Light Gray 글자 White 기능색 Orange
- 규 격 : (W)450mm x (H)3,000mm x (D)150mm

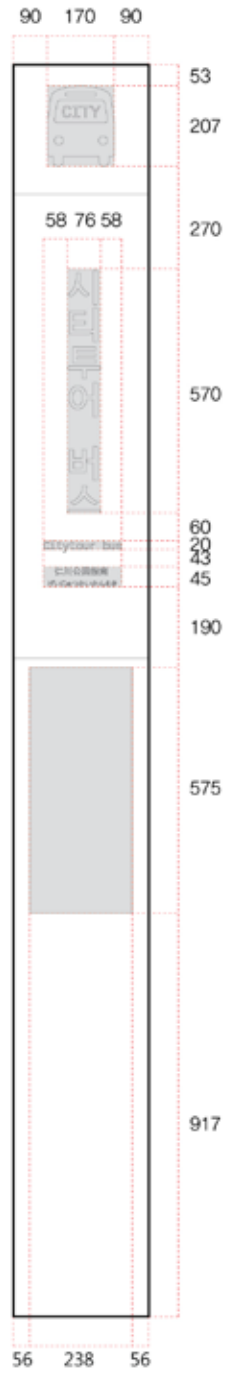




Side view

Front view

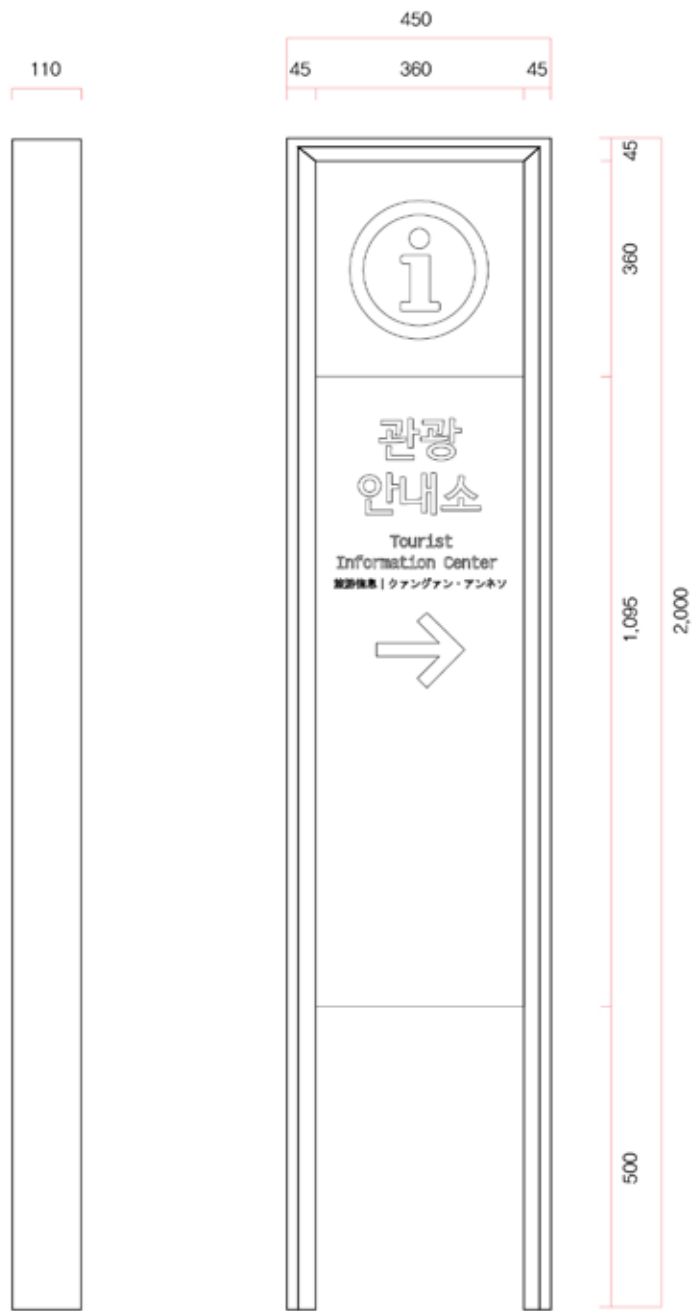
레이아웃



관광안내소안내표지

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray Light Gray 글자 White 기능색 Orange
- 규 격 : (W)450mm x (H)2,000mm x (D)110mm

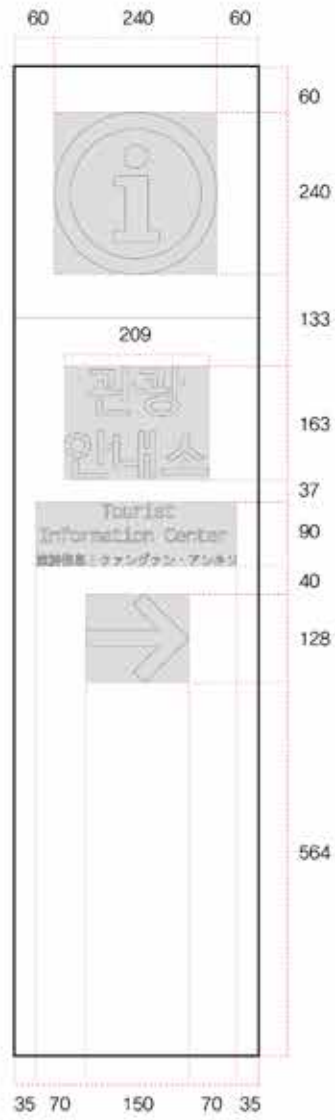




Side view

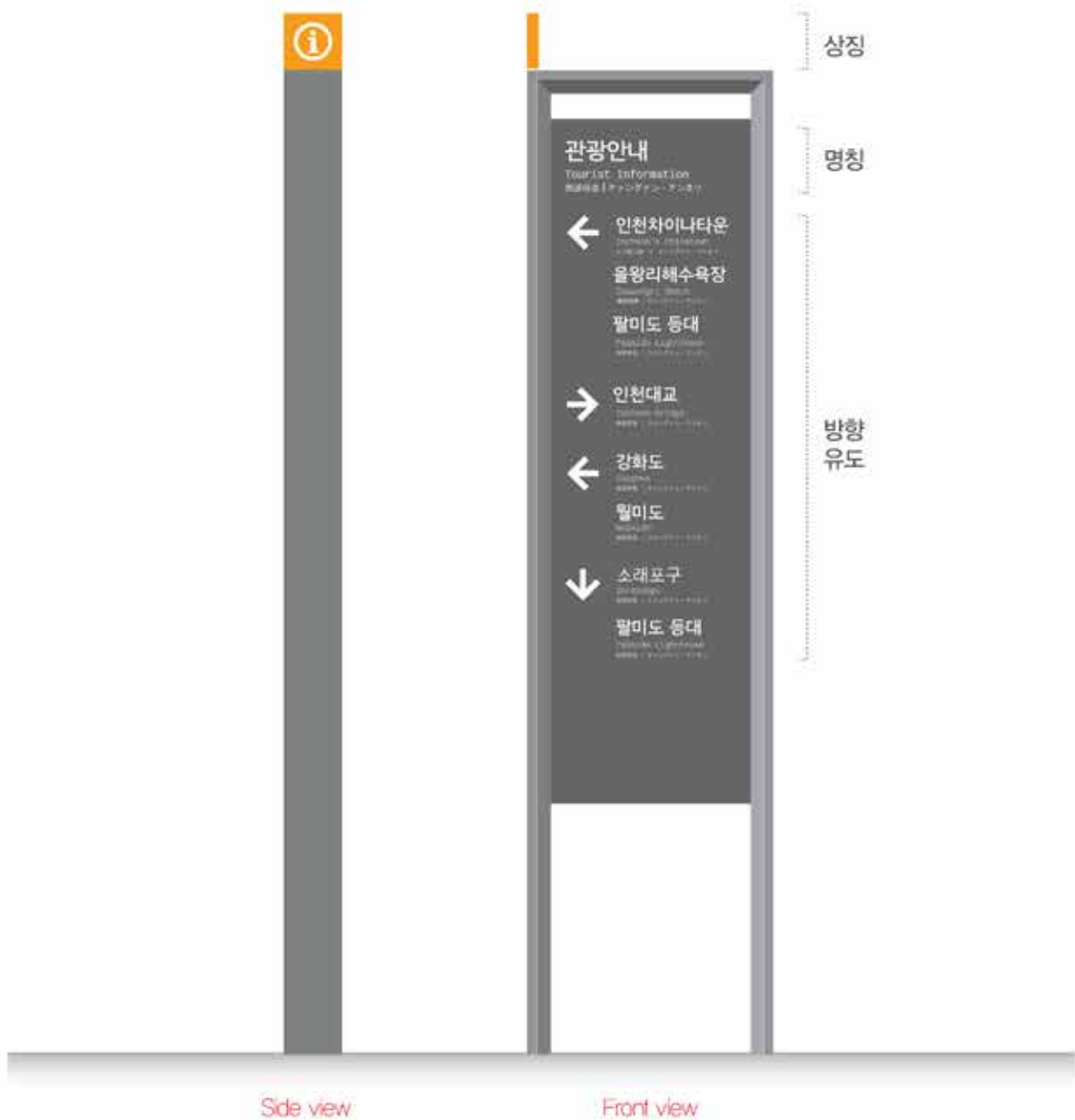
Front view

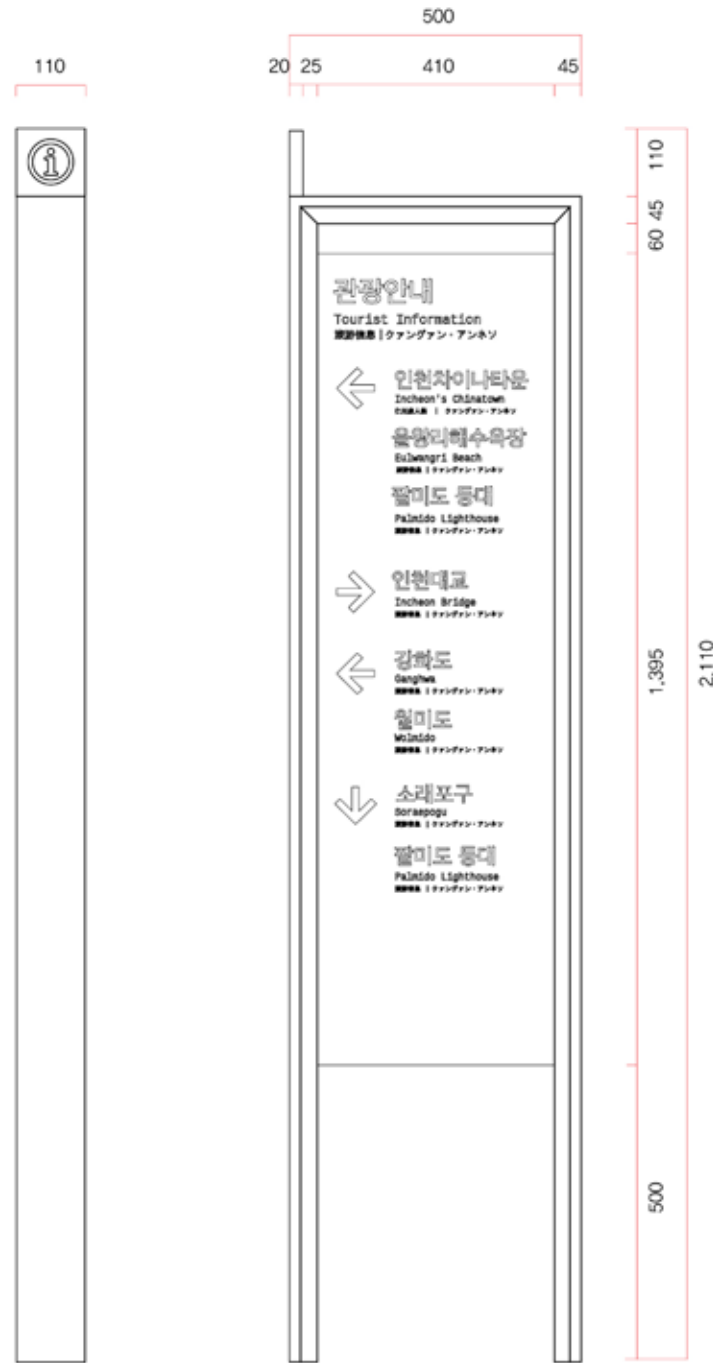
레이아웃



관광안내표지

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray Light Gray 글자 White 기능색 Orange
- 규 격 : (W)500mm x (H)2,110mm x (D)110mm





Side view

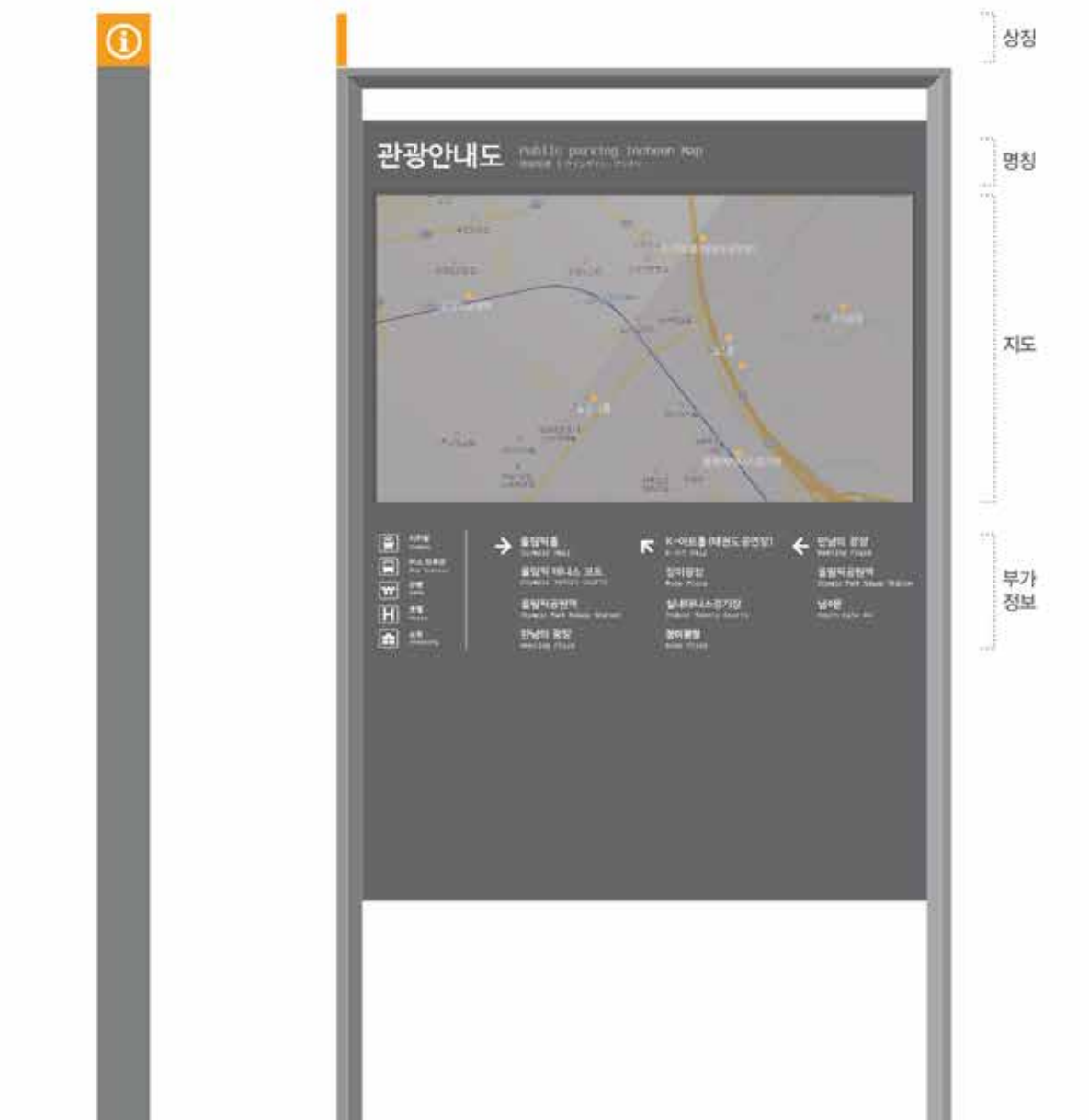
Front view

레이아웃

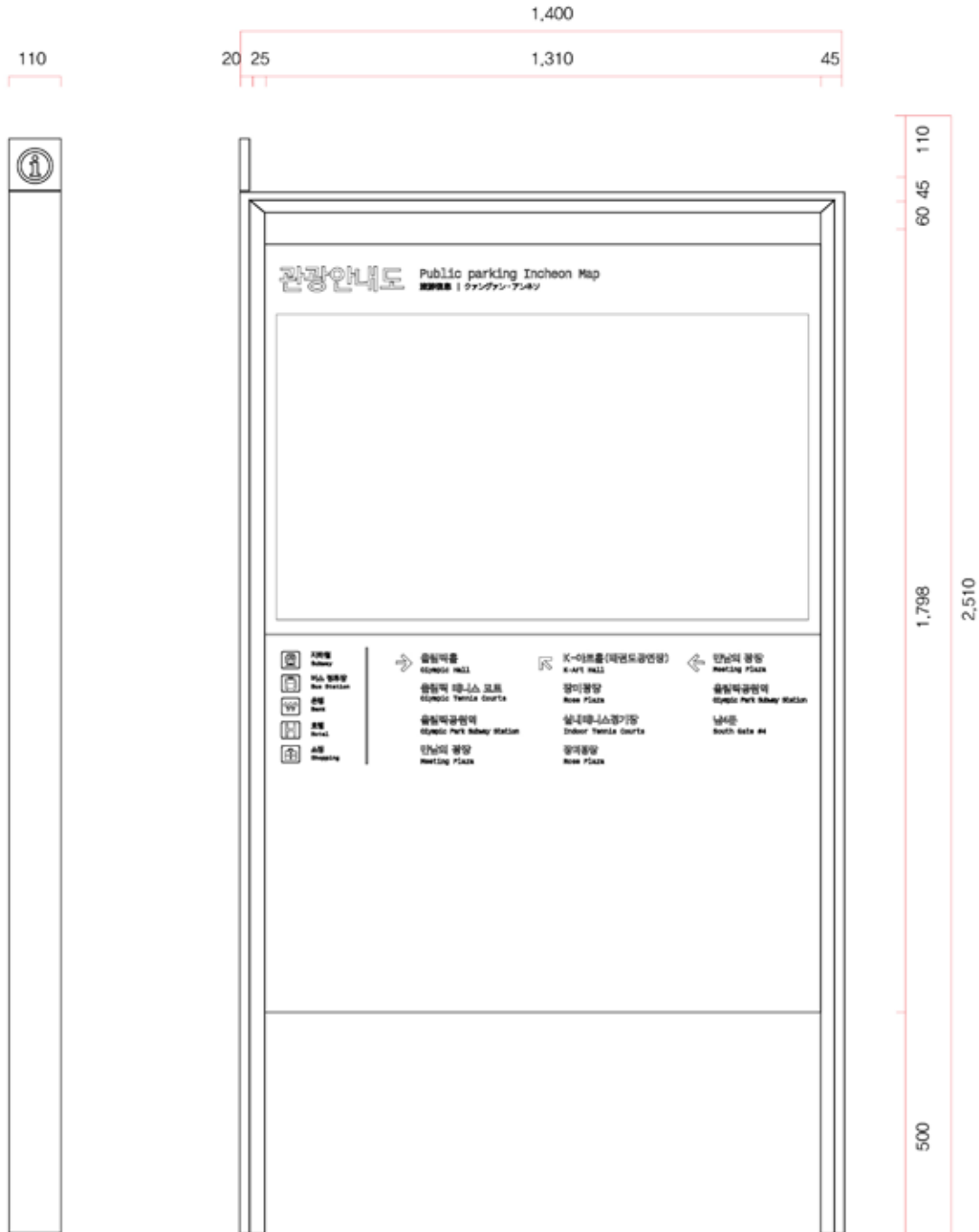


관광안내도

- 재 질 : 스테인리스 스틸, 부착방지 시트
- 색 채 : 바탕색 Gray Light Gray 글자 White 기능색 Orange
- 규 격 : (W)1,400mm x (H)2,510mm x (D)110mm



Side view



Side view

Front view

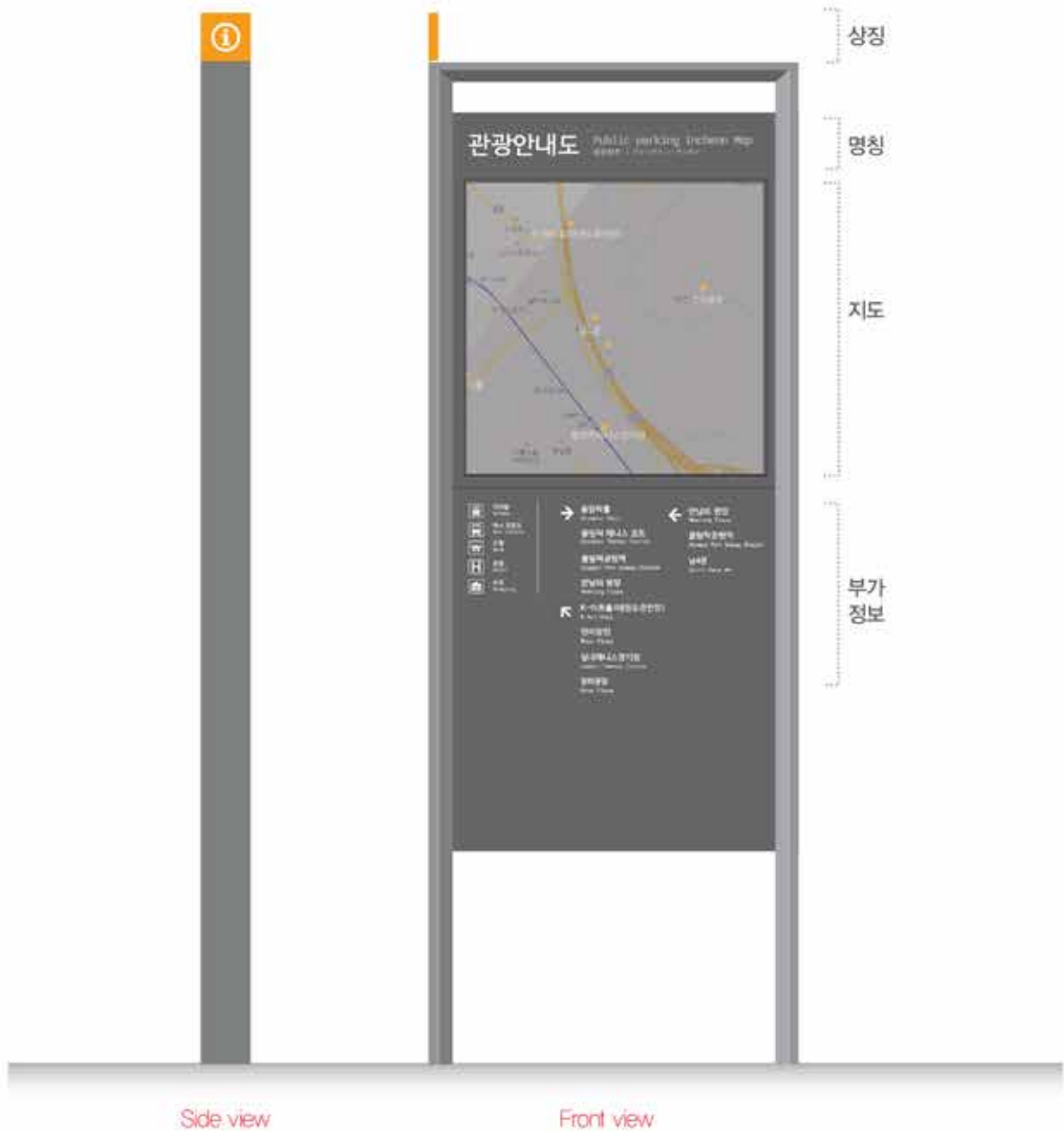
레이아웃

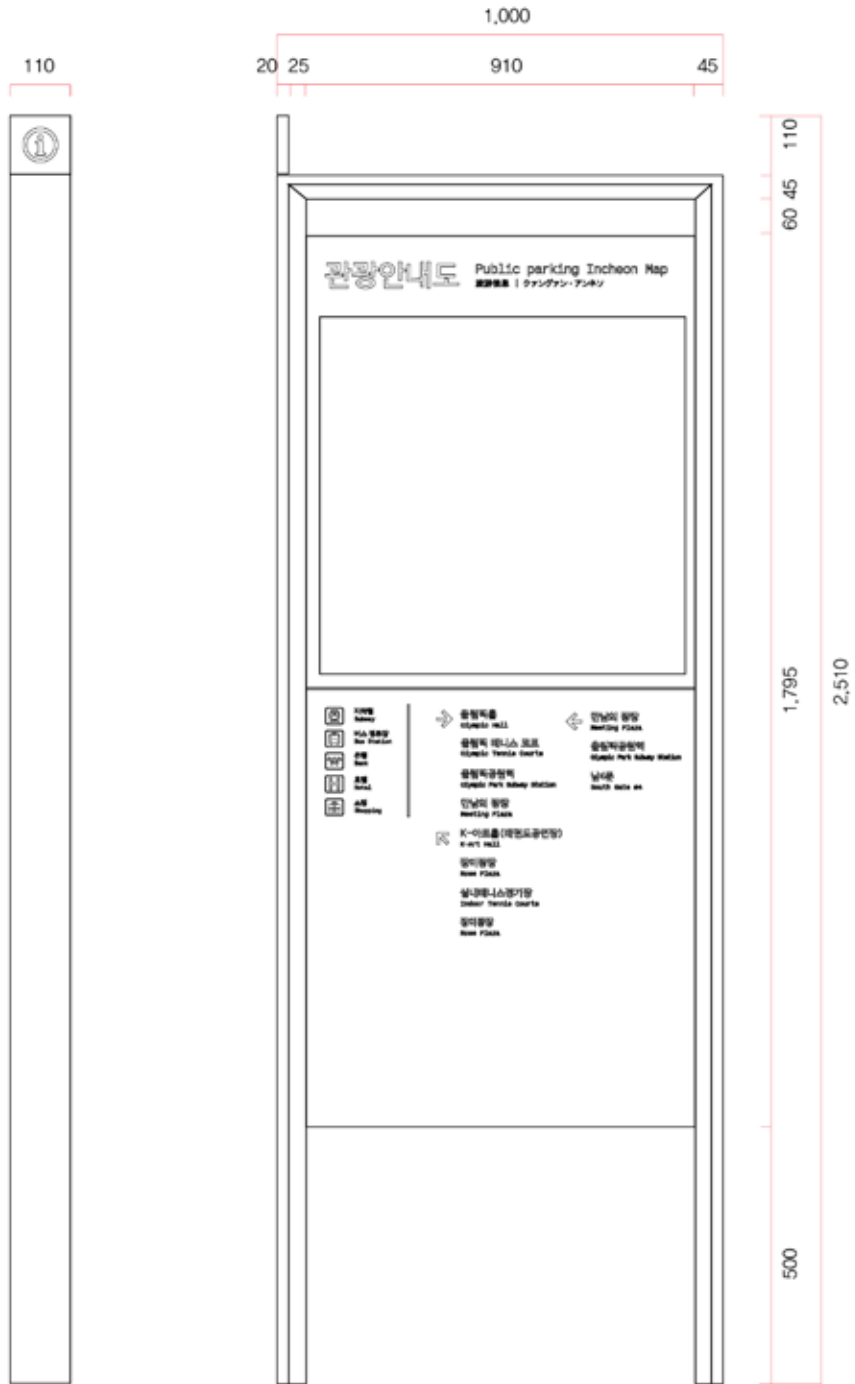


Front view

종류

1. 관광안내도 축소형 : 안내지역의 면적이 좁고 정보량이 적은 곳에 설치

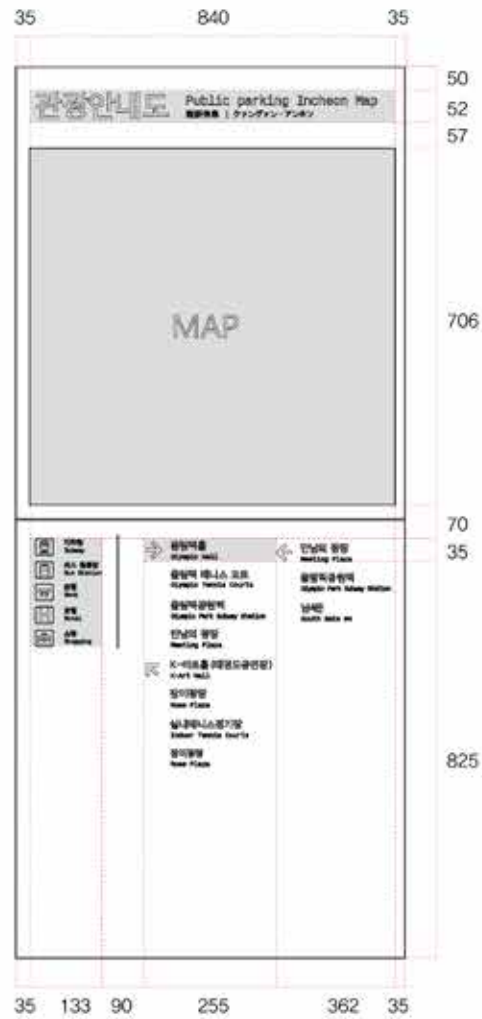




Side view

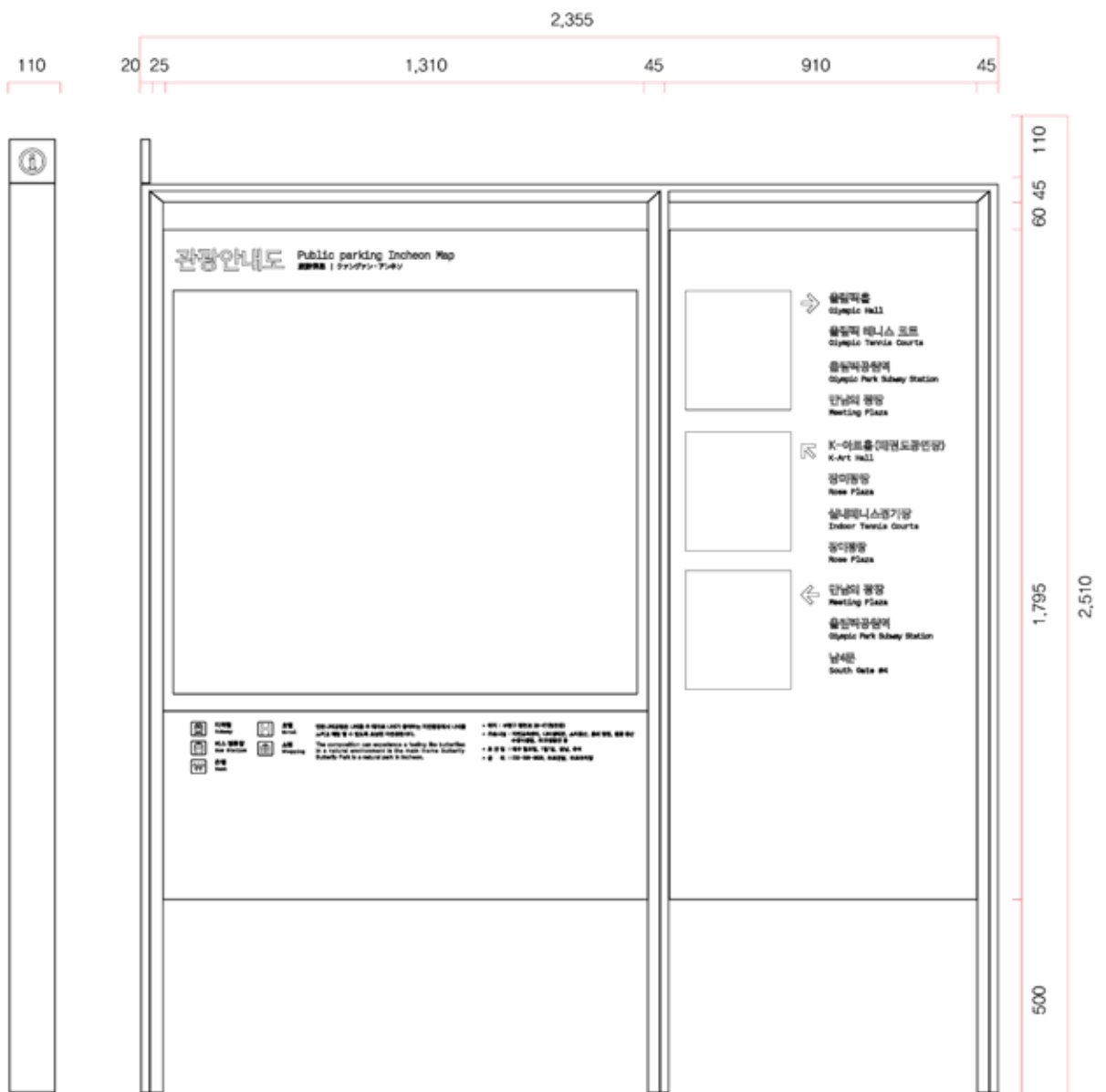
Front view

레이아웃



2. 관광안내도 확장형 : 정보량이 많아 기본형으로 구성이 어려운 경우 설치
 기본형에서 우측의 판넬부분을 추가하여 3개의 지주로 설치

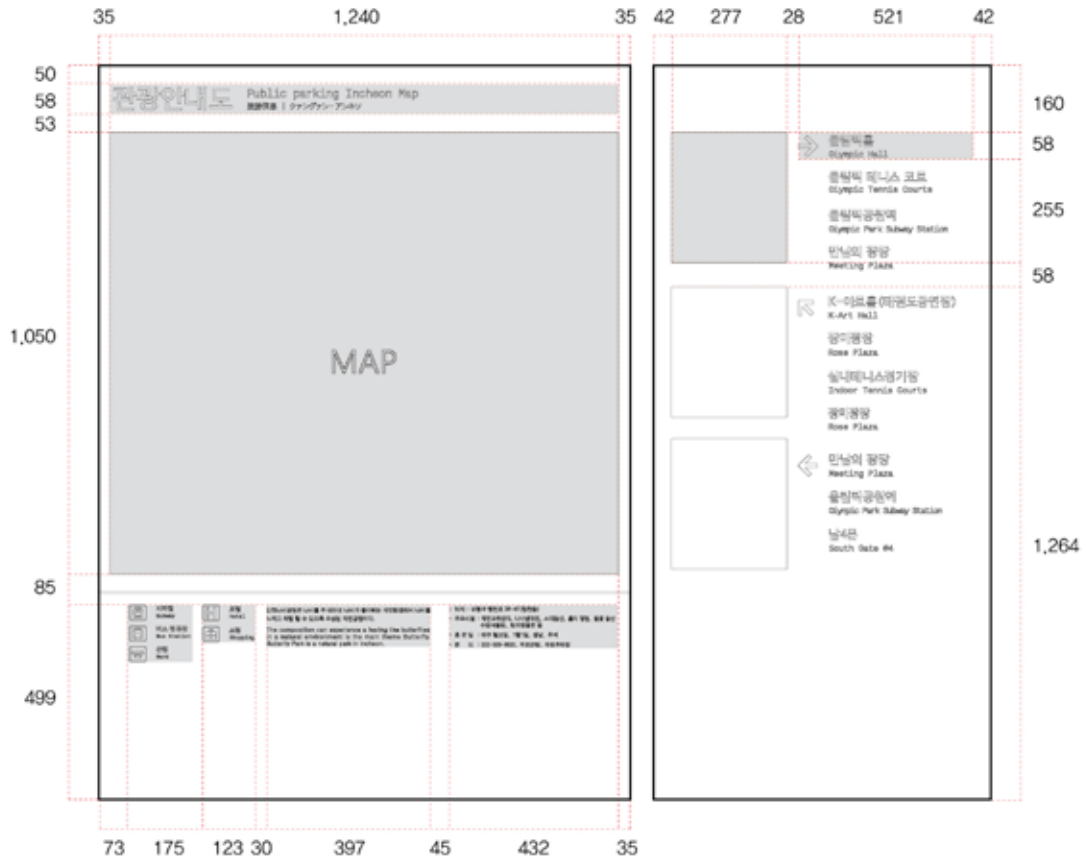




Side view

Front view

레이아웃



정보면 표기체계 가이드라인

영역	정보		설치 예
상징	안내 픽토그램	<ul style="list-style-type: none"> 지정된 픽토그램을 적용 	
현재위치	현재 위치명 (4개국어)	<ul style="list-style-type: none"> 지정된 4개국어 공통 적용 	
방향유도	확살표	<ul style="list-style-type: none"> 관광소 및 출입구의 위치 안내 	
지도	<p>지도(방위, 축척, 시설명, 도로명), 좌표, 현위치 등 주요 정보</p>		
부가정보	관광명소, 안내MAP, 시티투어 매표안내 등	<ul style="list-style-type: none"> 이용노선 표기 범례 및 관광소 정보 표기 	

2.6 자전거도로안내표지

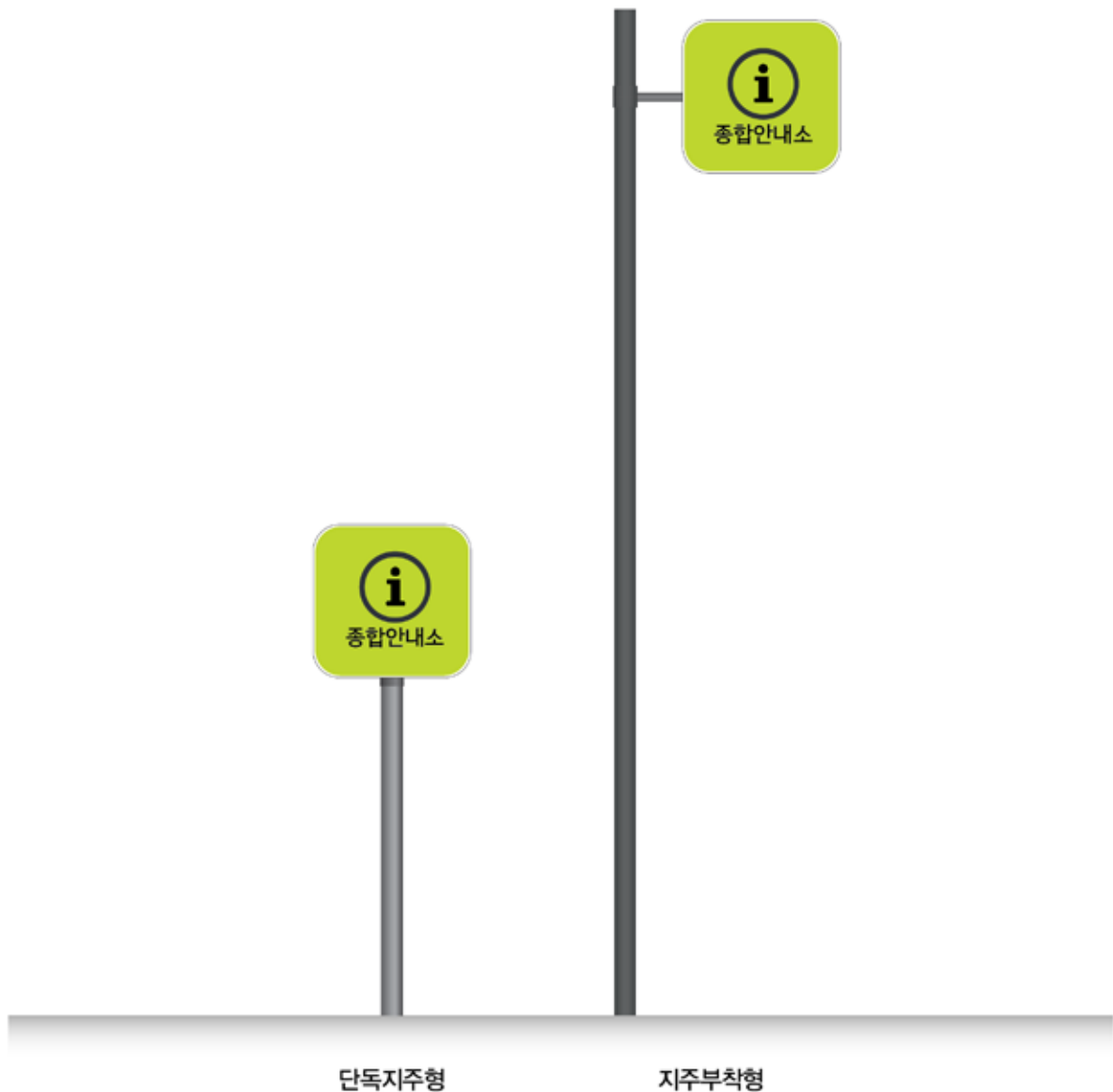


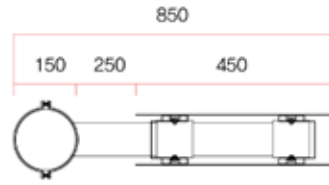
▪ 자전거도로 안내표지에는 주의표지, 규제표지, 지시표지, 보조표지, 이용안내표지로 구분되며 적용기준은 다음과 같다.

구분	세부 표지명	적용기준
주의표지	우로굽은도로표지, 좌로굽은도로표지, 미끄러운도로표지 등	도로교통법 시행규칙 제8조에 의거
규제표지	자전거통행금지표지, 진입금지표지, 서행표지 등	
지시표지	자전거전용도로표지, 자전거주차장표지, 횡단보도표지 등	
보조표지	거리표지, 안전속도표지, 통행주의표지 등	
이용안내표지	종합안내소, 자전거보관, 휴게소 등	인천광역시 공공시설물 표준디자인2차 개발

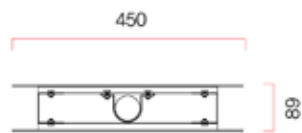
자전거도로안내표지

- 재 질 : 알루미늄, 스틸, 부착방지 시트(단독지주형), UV시트(지주부착형)
- 색 채 : 글자 및 상징 **Black** 기능색 **Green**
- 규 격 : 단독지주형 : (W)450mm x (H)1,450mm
지주부착형 : (W)850mm x (H)450mm

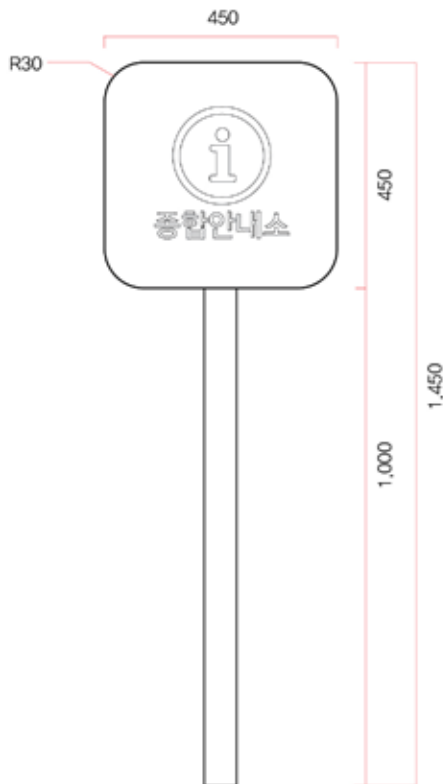




Top view



Top view

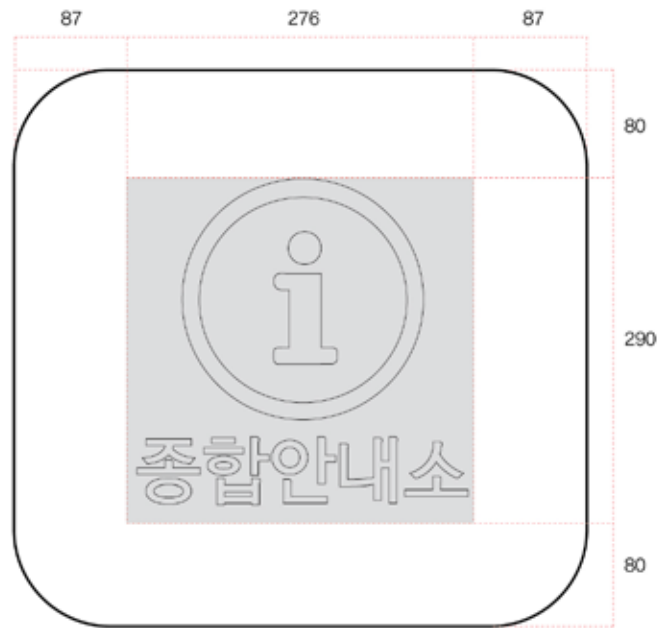


Front view



Front view

레이아웃



설치 구분

1. 주의표지

- 교통안전표지는 도로교통법 시행규칙 제8조에 의거, 주의표지는 도로교통법 등 관련법률 및 기준에서 제시하는 형태, 규격, 색상 준수하여 다음과 같이 설치

				
우로굽은 도로표지	좌로굽은 도로표지	우좌로이중굽은 도로표지	미끄러운도로표지	도로공사중표지

2. 규제표지

- 교통안전표지는 도로교통법 시행규칙 제8조에 의거, 규제표지는 도로교통법 등 관련법률 및 기준에서 제시하는 형태, 규격, 색상 준수하여 다음과 같이 설치
- 규제표지는 축소비율(0.8배)을 적용하여 사용

				
자전거통행금지표지	진입금지표지	앞지르기금지표지	서행표지	보행자보행금지표지

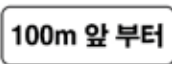

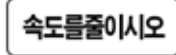
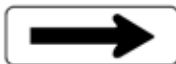
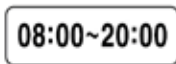
3. 지시표지

- 교통안전표지는 도로교통법 시행규칙 제8조에 의거, 지시표지는 도로교통법 등 관련법률 및 기준에서 제시하는 형태, 규격, 색상 준수하여 다음과 같이 설치
- 지시표지는 축소비율(0.8배)을 적용하여 사용

				
자전거전용도로표지	자전거주차장표지	보행자전용도로표지	횡단보도표지	자전거횡단도표지

4. 보조표지

- 교통안전표지는 도로교통법 시행규칙 제8조에 의거, 보조표지는 도로교통법 등 관련법률 및 기준에서 제시하는 형태, 규격, 색상 준수하여 다음과 같이 설치
- 보조표지는 축소비율(0.8배)을 적용하여 사용
- 반드시 본 표지와 함께 설치하여야 하며, 보조표지의 내용은 본 표지가 나타내지 못하는 정보를 표시하며 본 표지의 내용과 관련이 없는 사항을 표시해서는 안됨

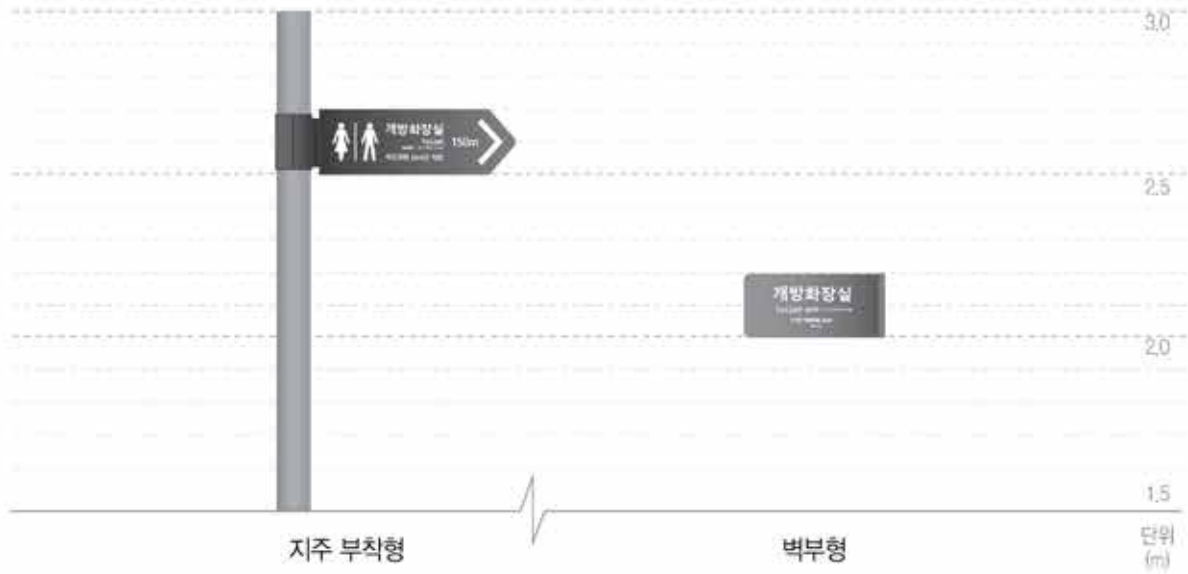
				
거리표지	안전속도표지	통행주의표지	우방향표지	시간표지

5. 이용안내표지

- 이용안내표지의 크기는 규제와 지시표지의 원형의 공간적 비율을 참고하여 정보가 표기되는 공간의 영역을 맞추어 550mm로 지정

				
종합안내소	공중전화	휴게소	공기주입기	화장실
				
다리	자연보호구역	음수대	휴게시설	휴대품 보관소

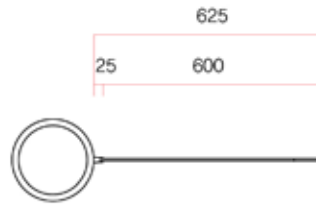
2.7 개방형화장실안내표지



지주부착형

- 재 질 : 알루미늄, 실크인쇄
- 색 채 : 바탕색 Gray 글자 White
- 규 격 : (W)849mm x (H)170mm, 6T





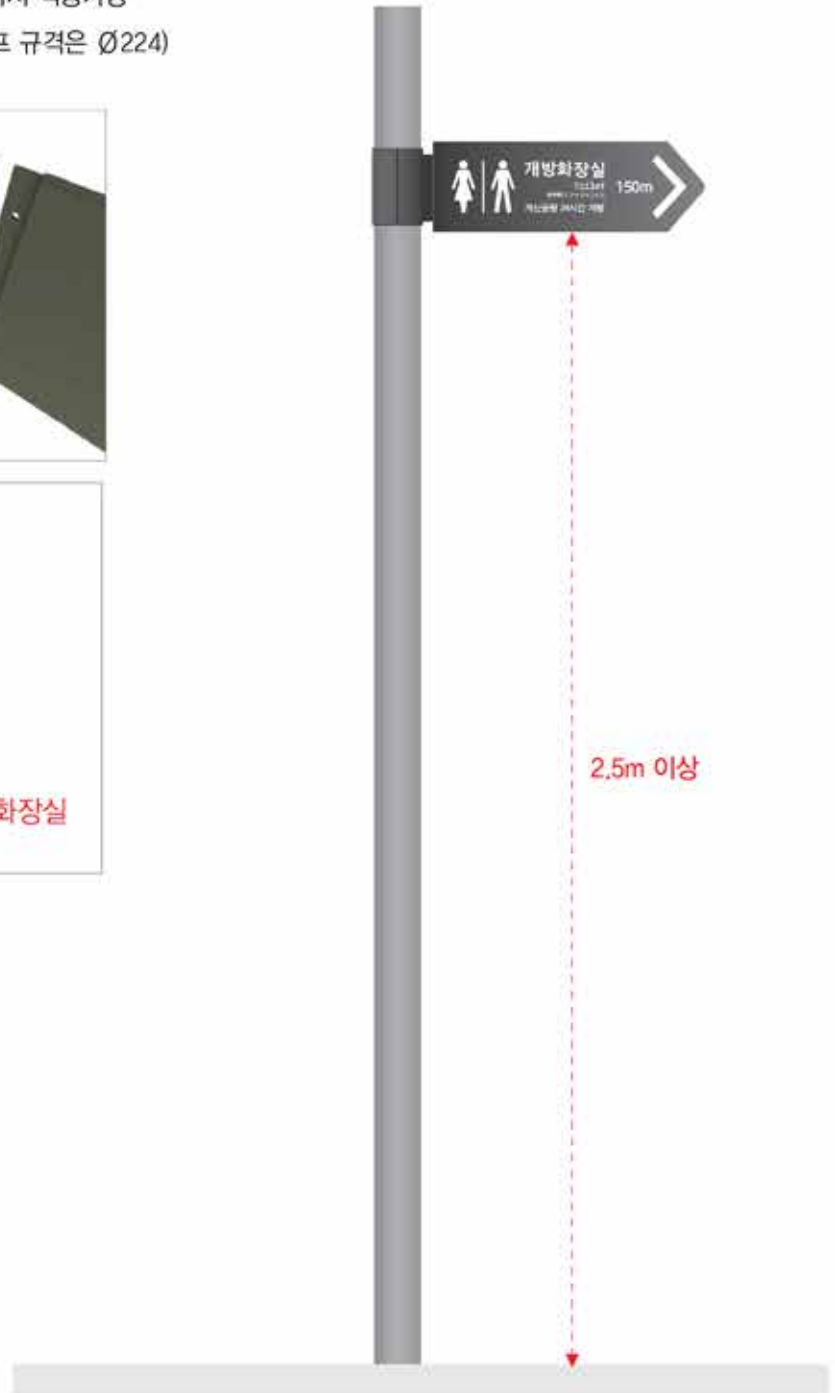
Top view



Front view

설치 가이드라인

1. 연결부 기성 압출 제품 사용
2. 개방화장실안내표지 전용지주형에 부착
3. 기존지주 규격은 최대 Ø190까지 적용가능
(Ø190지주 적용 시 압출파이프 규격은 Ø224)



레이아웃

■ 좌측



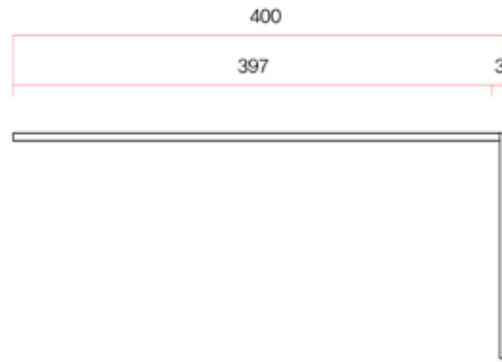
■ 우측



벽부형

- 재 질 : 알루미늄 3mm, 실크인쇄
- 색 채 : 바탕색 Gray 글자 White
- 규 격 : (W)400mm x (D)200mm x (H)200mm, 3T





Top view

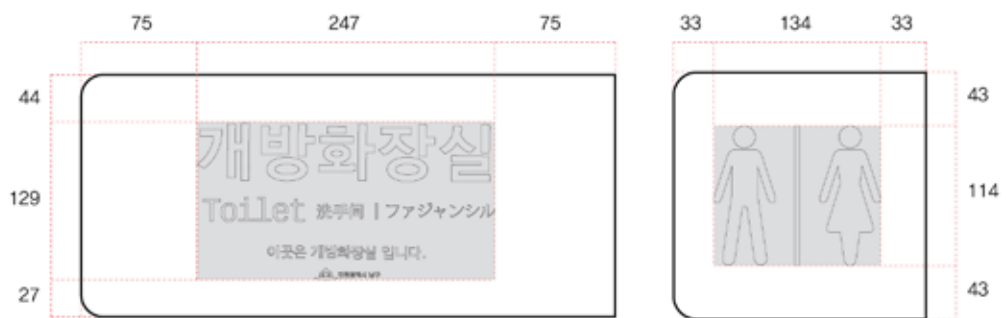


Left view

Front view

Right view

레이아웃

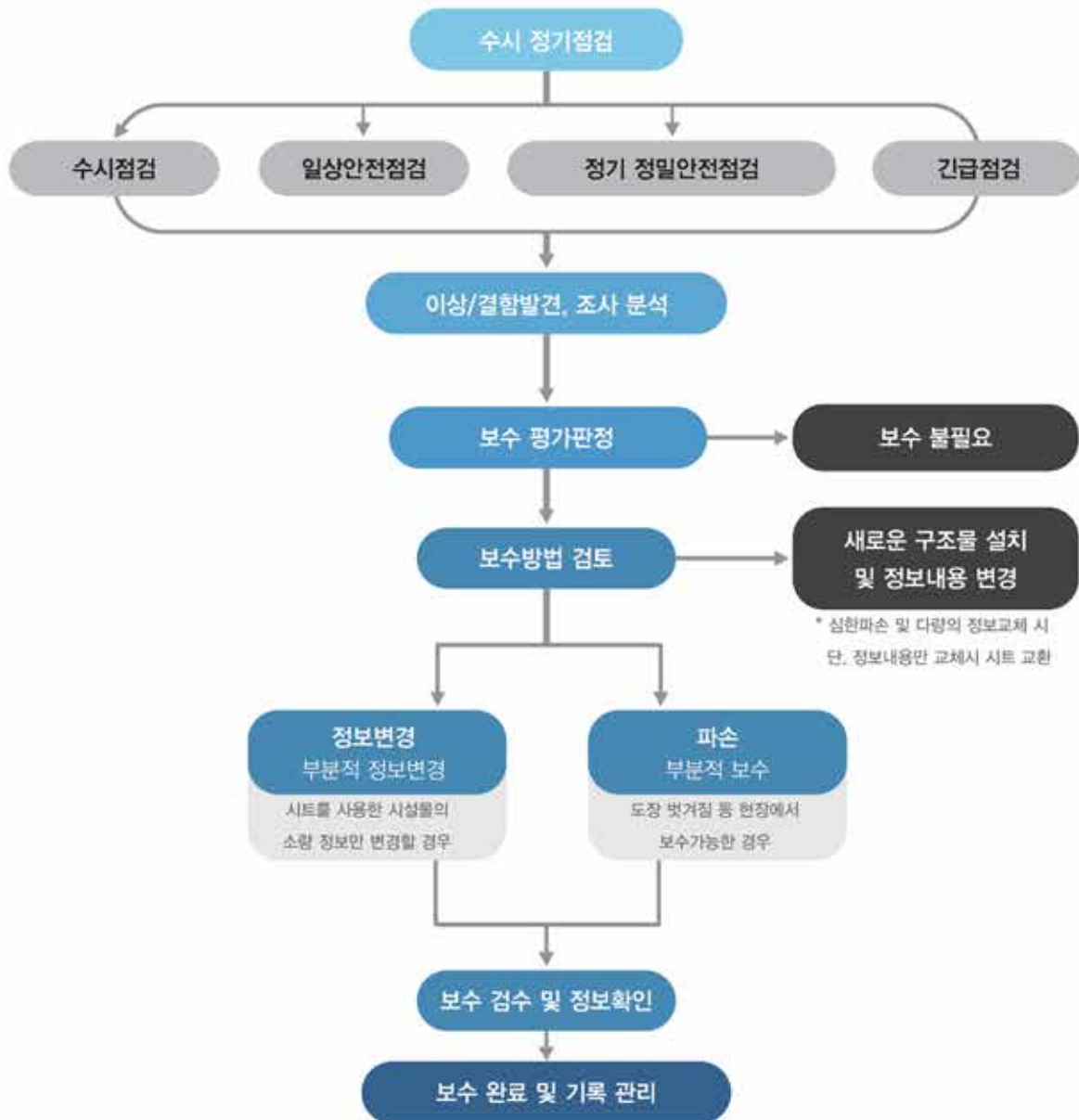


V 유리관리 활용방안

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 1. 유지관리 프로세스 | ————— | 188 |
| 2. 시공시 유의사항 | | 189 |

1. 유지관리 프로세스

- 유지관리는 초기의 변형이나 결함을 정확히 파악하여 가장 적절한 대책을 수립하는 것이므로 결함의 예측, 점검, 평가, 대책, 기록 등을 합리적으로 조합하여 순서에 따라 대처



2. 시공시 유의사항

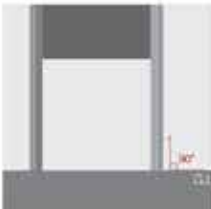
- 설계 도면에 의해 제작된 '인천광역시 공공시설물 표준디자인 2차 개발'의 시공 시 유의사항 부분을 반드시 숙지하여 마무리 단계인 시공까지 설계 의도가 반영되도록 함

1 우레탄 도장



- 도장 컬러는 warm gray와 우레탄 도료를 사용
- warm gray (C:60, M:54, Y:56, K:28)
- 운반 시 벗겨진 부분은 현장에서 재도장(붓터치 방식)

2 수직·수평설치



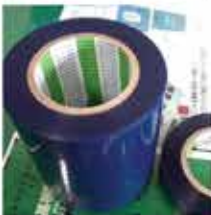
- 수직·수평 설치 시 수평자를 이용하여 설치한다.

3 시트부착



- 시트를 부착하기전 유리면 먼지나 기름 등의 불순물을 완전히 제거하고 기포가 생기지 않도록 유의하여 부착
- 시트 끝부분은 열풍기로 미열을 가하여 접착을 견고히 함

4 보호재



- 운반 및 설치 과정에서 도장 부분이 긁히거나 외부 충격에 의해 손상되지 않도록 운반전 금속 표면 보호재로 충분히 포장

5 볼트 체결



- 볼트 체결부는 육각렌치볼트를 사용하여 관리자 외 손쉽게 개폐가 어렵도록 함
- 볼트도 외장재와 동일한 컬러로 도장하여 눈에 띄지 않도록 함

부록

1. 추진일정	192
2. 주요 보고 및 회의	193

1. 추진일정

2014.09.17	착수보고
2014.10.02	외국인 설문조사 - 장소: 인천 아시아드 주경기장 - 대상: 외국인
2014.10.26	현황조사 - 인천시청 도시경관과 - 인천 디자인전문회사협회 (인천시 대학생 참여)
2014.11.10 ~11	인천시민 설문조사 - 대상: 인천시민 (인천시청 도시경관과) - 인천 디자인전문회사협회 (인천시 대학생 참여)
2014.12.02	자문회의 - 도시디자인추진단장, 공공디자인팀장 및 담당자, 회계과, 도로과, 문화재과, 관광진흥과, 구·군 공공디자인 담당자, 인천발전연구원 김용하 박사, 인천가톨릭대학교 환경디자인과 김선영 교수, 아이비 엔지니어링 김종현 전무
2014.12.08 ~12	현황 샘플조사 (4개소) - 남동권역: 인천시청 주변현황 - 송도연수권역: 송도 센트럴파크 주변현황 - 부평개발권역: 부평구청 주변현황 - 임해철만권역: 중구 치아나타운 주변현황
2015.01.21	중간보고 - 도시경관과 과장, 공공디자인팀장 및 담당자, 관광진흥과, 공원녹지과, 구·군 공공디자인 담당자
2015.01.23	공공디자인 위원회 - 매뉴얼 및 설계도면에 도장 색상 코드 명기 - 보행안내사인의 정보면 가로 폭과 동일하게 맞춤 - 명확한 색상 코드 제시 - 홍보를 고려하여 현재 협의된 장소에 설치
2015.02.04	최종보고 - 가이드라인 방향성 제시
2015.02.13	준공 - 매뉴얼 및 가이드라인 납품

2. 주요 보고 및 회의

2.1 자문의견 및 회의록

착수보고

- 일시 2014년 9월 17일(수요일) 10시 30분 ~ 11시 30분
- 장소 파크에비뉴빌딩 4층 회의실
- 참석자

인천광역시	도시경관과 박명성, 공공디자인팀 임철희, 안나름, 경관행정팀 정두용, 광고물관리팀장, 경관디자인팀장, 문화재과 오영미, 관광진흥과 이석현
자문위원	협성대학교 디자인학부 정규상 교수
용역사	(주)디자인팩토리: 황규연 책임연구원, 김진섭 연구원

내 용	비 고
<p>도시경관과</p> <ul style="list-style-type: none"> • 무분별한 난립지주들로 인해 보행공간의 쾌적성이 떨어지고 가로경관을 저해하고 있어 개선이 시급함 • 인천광역시 공공디자인 가이드라인 기본원칙에서 제시하듯 비움과 통합이 필요하며 시설물 설치의 최소화가 필요함 • 안내표지판 대상별 유형화를 통하여 “읽기 쉽고, 찾기 쉬운 도시” 라는 명제 제시 • 사례조사를 심도 있게 하여 현재 설치 빈도에 따른 설치비율 검토 필요 (유형별 설치 개수 파악 및 중요도에 따라 분류) - 문제점 위주의 결과물 분석 • 설치위치, 형태, 시공방식 등 다각도 분석필요 • 안내판 방향성에 대한 활용방안 검토 및 추후 용역 수행 시 행정처리 및 설치 공간 (군·구) 관계자 의견수렴 • 공공시각매체 중 필요에 따라 우선순위 선정 필요 • 공공시설물가이드라인(2009)의 경우 5년 이상 지남에 따라 디자인감각 및 트렌드 변화에 따른 재검토 필요 (기존내용에 대한 수정필요) • 보행자시점에서 봤을 때 가독성 및 시인성이 우선적 필요 • 각종표지판의 관리주체(경찰청 등)와 협의 필요 • 다국어 표기원칙 검토 (국문, 영문필수, 차후 중문, 일어 표기검토) <p>관광진흥과</p> <ul style="list-style-type: none"> • 문화체육관광부 『한국 관광안내표지 표준디자인가이드라인』 적극 활용 요청 • 인천시의 경우 종합안내표지판은 시에서 관리, 관광유도표지판 및 관광설명표지판은 군·구에서 관리 (착수보고서10page 이미지 참조) • 개발 시 수용여부는 다시 검토 필요 	

내 용	비 고
<p>문화재과</p> <ul style="list-style-type: none"> • 문화재청 표준가이드라인(2013) 참고 • 문화재 안내판, 문화재 표석 등 향후 별도 개발계획 없음 • 국가지정문화재와 시 지정 문화재가 다르기 때문에 개별적 방향설정이 어려움 • 문화재 표석의 경우 예전에는 안내판이 없었기 때문에 설치하였으나 현재는 따로 표석 설치를 하지 않음 • 안내판 디자인 변경 및 설치에 관한 내용은 문화재청에 문의 필요 <p>협성대학교 디자인학부 교수</p> <ul style="list-style-type: none"> • 인천에 어울리는 인천만의 디자인이 필요하며, 유럽 및 일본, 홍콩 등 국내외의 구체적인 선진사례 조사 필요 (현장조사 또는 문헌조사 등 다양한 방법 제시) • 공공시설물 표준디자인은 최소가 아니라 최적의 디자인이 필요 • 개념 아이템 정립이 명확해야 함 • 접목이 가능한 현실적 디자인이 필요 • 1차 개발의 경우 스트리트 퍼니처의 개념의 시설물로서 사용 용도가 다르기 때문에 2차 개발 시에도 형태를 고수하는 것은 바람직하지 못함 • 관광청, 문화재청 등 기존부처 등 중앙처의 디자인을 따르는 것이 좋음 • 또한 차후 업그레이드 계획이 있는지 검토 필요 • 급속도로 고령화됨에 따른 글자크기 등 유니버설 개념 적용 필요 (후발 주자로서 다른 도시와 차별화될 수 있음) 다문화, 색채 등 • 시민들이 원하는 것이 무엇이고 불편한 것이 무엇인지 사용상 검토 우선 • 안전하고 이용하기 쉽고 조화로운 디자인 필요 • 현재 LH 고령화를 위한 지침 연구 중 노란색의 경우 노약자에게 가독성 떨어짐 • 색채로 특화하는 아이디어는 좋으나 보행 시 색채적용의 효과가 있을지 검토 필요 • 바닥라인 연계하는 방법 등 다양한 아이디어 연계 	

자문회의

- **일시** 2014년 12월 02일(화요일) 14시 ~ 16시
- **장소** 인천광역시청 본관 2층 영상회의실
- **참석자**

인천광역시청	도시디자인추진단 단장 및 공공디자인 팀장, 담당자, 문화재과 정현주, 관광진흥과 이석현
구·군	경제자유구역청 전략사업지원 이재혁, 남동구청 도시경관과 임용빈, 부평구청 도시경관과 민동성, 부평구청 도시경관과 봉영희, 동구청 도시경관과 반혜화, 중구청 도시개발과 최진호, 연수구청 도시계획과 정승원, 서구청 녹지경관과 이현, 강화군 도시개발과 강남길
자문위원	인천발전연구원 김용하 박사, 인천카톨릭대학교 김선영 교수, MY(아이비) 엔지니어링 김종현 전무, 협성대학교 정규상 교수 (서면자문)
용역사	(주)디자인팩토리: 황규연 책임연구원, 김진섭 연구원

내용	비고
<p>도시경관과</p> <ul style="list-style-type: none"> • 현황 및 기초조사 분석을 통하여 인천시 공공시각매체의 가장 큰 문제점이 무엇이며 교체 및 재설치가 우선적으로 필요한 시설물에 대하여 우선순위 도출이 필요함 • 보행관련 시각매체 개발의 필요성을 인지하나 사인물의 설치위치, 설치에 따른 허가 및 법규에 관한 검토가 필요함. 또한 타시도의 보행자안내사인 설치 사례의 장단점 분석 검토 필요 • 관련 법규 및 가이드라인, 지침이 규정된 시설물을 포함하고 있는데 이에 대한 심도 있는 검토가 필요하며 디자인 및 설치가 가능한 시설물인지 재확인 필요 • 고령화 사회를 위한 도시설계 관련계획의 출처를 명확히 하여야 하며 노약자 뿐만 아니라 다양한 계층(노약자, 장애인, 외국인 등 보행약자)을 위한 유니버설적인 설계가 필요하다고 사료됨 • 디자인세부전략 그래픽체계에서 기능별 색채 적용의 아이디어는 좋으나 타당한 컬러를 적용하였는지, 기능별 컬러 선정의 이유가 적정한지 검토 필요 • 사인물 구조 및 제작 시 어려움이 있다고 보여짐. 특히 주물제작의 경우 영세한 업체나 경험이 부족한 업체에서는 제작을 할 수 없는 어려움이 있기 때문에 형평성 및 제작 퀄리티에 문제가 생길 수 있음. 이를 고려하여 설계에 재반영 조치 필요 • Design shape이 전반적으로 획일적임. 넓은 사각형 형태의 사인물이 보도에 설치되어 있을 때 답답한 느낌이 들 수 있으며 보도의 점용공간을 많이 차지함. 무엇보다 인천만의 아이덴티티가 느껴지지 않는 디자인으로 어느 지역이든 쉽게 볼 수 있는 디자인이라고 보여짐 	

내 용	비 고
<ul style="list-style-type: none"> • 디자인 재검토가 필요함 • 전반적인 사인물의 규격 재검토가 필요하며 특히 자전거사인물의 높이 2500m이상이 가능한지, 이에 따른 관련 법규나 지침이 없는지 재검토가 필요함 • 바닥연계사인의 아이디어는 좋으나 디자인적으로 재검토가 필요하며 일차적인 바닥사인은 지양함 • 인천시 상징물을 픽토그램화 하는 것은 좋은 아이디어라고 생각됨. 또한 활용성이 뛰어날 것 같으며 차후 추가개발로 연계가능성이 있음. 단, 인천시의 랜드마크를 활용할지 사인물에 적용될 수 있는 아이콘을 개발할지 아이টে에 대한 협의가 더 필요함 <p>정규상 교수 (서면자문)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 인천시에 전체적으로 통용되는 표준디자인으로써 통일성 부분이 잘 정리됨 • 아이디어 시안 중 바닥사인은 오염물에 의해 시인성이 좋지 못하므로 지양하는 것이 바람직함 • 픽토그램 디자인 개발의 활용가치는 다양한 방면으로 활용도가 있으나 본 과업에서 세부적으로 다루기에는 무리가 있음 (별도의 인천 상징물 계획이 필요하다고 사료됨) • 통합적 이미지 구축, 효과적인 체계 구축 등 주변경관을 고려한 장식적이지 않고 가독성과 심플한 형태의 알기쉬운 기본적인 표준디자인은 안전, 기능, 유지관리가 용이한 시설물이 되어야 한다고 판단됨 <p>김용하 박사</p> <ul style="list-style-type: none"> • 설치위치를 고려하여 현황에 따라 선별하여 설치 할 수 있도록 다양한 디자인 제시 필요 (교체 · 통합) • 권역별 현황조사와 디자인 개발과의 관계성 제시 • 외국어 표기 시 명확한 표시체계 제시 (히라가나, 가타가나 등) • 너무 많이 설치되어 있는 폴의 최소화를 위한 군 · 구 및 기관별 협조가 필요함 (디자인적으로는 통합방안 검토) • 현재 지형에 맞는 지도 교체 및 현황분석 필요 <p>김선영 교수</p> <ul style="list-style-type: none"> • 그래픽 체계와 기능색채의 관계 재검토 <ul style="list-style-type: none"> - 강조색상의 적용 시 원색계열로 시각적 혼란 야기 우려 - 시설물별 지정색상의 적용의 근거제시 및 적절한지 검토필요 - 이용자의 인지 및 가독성을 고려한 색채 재검토 - 시설업체 픽토그램 적용 및 사인 설치에 대한 가이드라인 제시 • 유지 · 보수 및 계획의 구체화 필요 (재료별, 마감법 등 명시) 	

내 용	비 고
<ul style="list-style-type: none"> • 기존에 설치되어 있는 사인물 및 공공시설물과의 조화성 및 교체 작업과 관련된 장기적 계획 제시 필요 • 누구나 쉽게 인지할 수 있도록 단순화 디자인 • 유니버설 디자인 및 핵심정보의 전달 목적을 위한 정보량의 최소화 검토 및 가이드라인 제시 <p>김종현 전무</p> <ul style="list-style-type: none"> • 설치 규정에 의한 배치 고려 • 통합시설물 디자인 및 시공성, 안전성 검토 • 시공 시 접합부 등 정밀하게 시공 되도록 상세설계도면 필요 • 안내표지판과 IT와의 결합 고려 <p>관광진흥과</p> <ul style="list-style-type: none"> • 문화재지역과 관광지역의 구분이 힘든 부분이 있음 (color포함) • 기존 관광안내사인의 경우 하단부의 개방성을 위해 풀형으로 되어있는 것을 참고하여 개방성에 대한 고려 필요 <p>경제청</p> <ul style="list-style-type: none"> • 잠재적 설치대상에 대한 조사·분석 필요 • 시설안내표지판의 난립방지를 위해 설치 가이드라인 필요 • 디자인 및 설치 규정이 필요- 행정에서 적용 시 필요한 관리 지침 작성 필요 • 각 군·구 및 업체 O를 적용할 수 있도록 검토요망 • 가로등 등 기존 설치되어 있는 폴에 통합하여 설치 할 수 있는 실효성 있는 디자인 개발 필요 <p>부평구청</p> <ul style="list-style-type: none"> • 인천시 전역에 분포한 공공시간매체의 현황조사에 근거하여 분석을 통한 문제점 도출과 해결방안 제시가 없으므로 정확한 데이터가 필요함 • 가장문제가 되는 장소와 시설물, 신규설치로 효과가 큰 시설물 종류의 우선순위를 정하여 단계적 정비 필요 • 그래픽 체계 적용에 대한 설명이나 타당성 제시 • 시각장애인, 교통약자, 노약자 등이 쉽게 사용할 수 있는 디자인 고려 • 설문조사의 조사내용과 결과를 반영한 사항이 무엇인지 제시 필요 • 지하철역 진출입부(현재 7호선) 사인과 색채가 유사한 것에 대한 면밀한 비교분석이 필요하다 사료됨 • 보행안내 표지판의 방향유도에 거리(**m) 표시 필요 • 시설안내표지의 안내사인 색채시스템의 의미가 무엇인지 제시 	

내 용	비 고
<ul style="list-style-type: none"> • 보급을 위한 제품단가 적용을 디자인단계에서 고려해야 함 • 최종성과품 납품 시 디자인된 설계도면 및 일위대가표를 납품받아 군·구에 보급 요청 <p>중구청</p> <ul style="list-style-type: none"> • 가까운 거리에 중첩되고 보행에 방해되는 경우가 많음 시각적으로 보기좋지 못함 • 기존시설물을 어떻게 할 것인가 고민필요 • 경사로 설치 시 설치 가이드라인 필요 • 문화재사인은 문화재청 가이드라인에 의해 설치 완료되었음. 향후 설치계획이 없으므로 개발여부를 판단해야 함 • 주차장 사인의 종류가 많은데 통합하여 안을 줄일 필요가 있음. 부스 부착형 등 개발필요 • 중구는 표지판이 많아 통합에 대한 고려 필요 	

자문검토 의견

- 일 시 2015년 1월 5일(월요일)
- 자문위원 협성대학교 정규상 교수

내 용	비 고
<p>정규상 교수</p> <ul style="list-style-type: none"> • 디자인(안)은 A안이 상징적 의미도 있고 개방감과 아이덴티티가 일관되게 유지되므로 인천시 표준형으로 적합하다고 생각됨 • 입면도에서 보면 규격이 큰 사인의 L자 지주 프레임의 두께가 다소 불안해 보이므로 구조적으로 안전성이 확보되는 최소 크기로 설계 바람 • 사설안내에서 방향안내 표지 끝부분에 기능색채 부분은 생략해도 무방할 것 같음 • 사설안내 벽부형의 고정 방법을 구체적으로 설계되어야 함 • 지주 좌측 상단 기능색 부분 마감 방법에 대한 고려 필요 (도장 후 체결 할 것인지 등) • 공원안내사인의 상단 목재부분 글자표기방법에 대한 구체적인 설계 제시 (샌드블라스트 또는 글자 커팅 부착 등 내구성 고려) • 개방화장실 지주통합형은 2안으로 하는 것이 좋겠음 • 단, 발딩 명칭이 너무 작아서 실제크기로 출력해서 검토바람 • 개방화장실 벽부형은 2안처럼 측면에서도 잘 보이도록 하되, ㄱ자 또는 T자 형으로 더 단순하게 수정하는 것이 좋겠음 	<ul style="list-style-type: none"> • 디자인(안)을 최종 안으로 진행 • 구조적 안전성을 보완 하여 지주 크기 확대 • 방향안내 표지 기능 색채 삭제 • 목재 마감법 설계 제시 • 개방형화장실 벽부형 디자인 수정 적용

중간보고

- **일시** 2015년 1월 21일(수요일) 10시 ~ 11시 30분
- **장소** 인천광역시청 본관 2층 영상회의실
- **참석자**

인천광역시청	도시경관과 과장, 공공디자인 팀장 및 담당자, 경관관리팀장, 경관디자인팀장, 공원녹지과, 관광진흥과
구·군	경제자유구역청 전략사업지원담당관 최광우, 중구청 도시개발과 최진호, 동구청 도시재생과 백순주, 동구청 도시재생과 신승현, 동구청 도시경관과 송은정, 남동구청 도시경관과 손현덕, 부평구청 도시경관과 봉영희, 계양구청 공원녹지과 이환인, 서구청 녹지경관과 정재훈, 서구청 녹지경관과 이현, 강화군청 도시개발과 윤승구, 강화군청 도시개발과 방유식
용역사	(주)디자인팩토리: 황규연 책임연구원, 김진섭 연구원

내 용	비 고
<p>관광진흥과</p> <ul style="list-style-type: none"> • 안내사인 상단부 Yellow 적용 이유 및 색채 적용 시 노인(고령화)을 고려하여 검토 바람 • 기존설치 시설물의 활용방안 • 사설안내표지 보도용의 2.5m높이기준이 현실적으로 적정한지 검토 • 인천 대표 이미지 도출 시 근거 및 참고 사항 제시 • 사설안내에 하단부 2.5m 띄우는 것이 고령화로 인해 가시거리에서 보기 힘들 수 있음 또한 차량속도에 따른 가시거리 등을 고려하여 높이조정의 연구를 감안해서 적용 바람 • 태양열 판넬을 사인 상단에 붙이고 상정부분 ①에 조명을 넣는 방법 고려 • 시설물 설치 위치, 설치 기준을 명확하게 가이드라인에서 세부적으로 표현해야 함 예) 경계석에서 몇 cm 떨어져 설치 (안쪽, 바깥쪽) • 보행안내사인의 타입이 3종류인데 타입별 적용지침을 구체적으로 마련 필요 예) 대로-중로 : A타입, 중로-소로 : B타입, 소로-소로 : C타입 • 안내사인의 하단부 남는 공간을 최소로 하여 불법부착물을 붙이지 못하도록 고려 • 주차표지에서 장애인안내사인의 내용을 좀더 간략하게 했으면 좋겠음 예) 위반 시 얼마, 법규_조에 따름 등 • 시티투어 안내사인에서 시내버스와 혼동되지 않도록 픽토그램에 TOUR 반영 고려 <p>공원녹지과</p> <ul style="list-style-type: none"> • 지주부착형의 활용이 높을 것으로 예상되나 가로등, 신호등 등 부착시 전기 안전문제, 설치 수량 등을 고려하여 보완 필요 	

내 용	비 고
<p>경제청</p> <ul style="list-style-type: none"> • 관리측면에서 UV시트면 위에 스티커가 잘 붙지 않는지 검토필요 <p>중구청</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사설안내표지에 픽토그램 적용이 안되는지 ▶ 공공시설정보 외에 불가 • 통합형(보행+사설) 안내사인의 하단부 모서리 부분 라운딩 처리하여 어린이 및 보행자 안전고려 • 공원안내표지판 규격이 조금씩 다른데 모듈화하여 타입별 생산비 낮추는 방안 검토 • 표지판 후면에 대한 내용 제시 및 도로변에 어느 부분에 설치되는지 구체적으로 매뉴얼에 명시되어야 함 <p>부평구</p> <ul style="list-style-type: none"> • 통합형과 보행안내 재질이 다른 이유 제시 ▶ 구조상 상단 표지판의 경우 압출구조로 알루미늄이며 나머지는 스테인리스 스틸로 동일함 • 안내사인에서 상징색채 부분이 돌출되어 있는데 정면에서 잘보이도록 'L' 형태로 되었으면 좋겠음 • 가이드라인 배포시 대로, 종로, 소로 설치 지침을 자세히 표기 바람 	

공공디자인위원회 심의

- 일 시 2015년 1월 23일(금요일) 10시 ~ 11시 20분
- 장 소 인천광역시청 영상회의실
- 참석자

인천광역시청	공공디자인위원회 위원, 도시경관과 과장, 팀장, 담당주무관
용역사	(주)디자인팩토리: 황규연 책임연구원, 김진섭 연구원

내 용	비 고
<ul style="list-style-type: none"> • 시설물 도장에 대한 색상 코드 가이드라인을 마련하기 바람 • 통합 보행안내표지는 상부의 사실안내표지와 하부의 보행안내표지의 가로 크기를 통일하는 검토가 필요함 • 표시방법은 양면형을 기본으로 적용하기 바람 • 사실안내표지의 화살표 표기방법을 현재 제시한 형태(←)에서 가로방향 줄을 제외(↖)하고 이용자가 궁금해 하는 거리표기를 추가·확대하며, 화살표 쪽을 기준으로 글자를 정렬 예) 당초(←) → 변경(↖50m) • 사실안내표지 대안 3개 중 A대안으로 결정하며, 표준디자인의 목적에 맞게 사실안내표지를 기준으로 개방형화장실 디자인을 통일하여 설치하기 바람 • 도로, 시설물 위치 등 여건에 따라 사실안내표지의 방향을 고려하여 설치하기 바람 • 베이스 색상의 경우 K90은 실제 흑색에 가까운 색상으로 K70~90 범위에서 샘플 테스트를 통해 적정 색상을 검토하기 바람 • 시범설치 지역은 시설물의 분산보다는 한 곳에 집중 설치하여 사업효과를 극대화하는 방법을 검토하기 바람 	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴얼 및 실계도면에 도장 색상 코드 명기 • 보행안내사인의 정보면 가로폭과 동일하게 맞춤 • 명확한 색상 코드 제시 (K70%, PANTONE425C) • 홍보를 고려하여 현재 협의된 장소에 설치

최종보고

- **일시** 2015년 2월 4일(수요일) 13시 30분 ~ 16시
- **장소** 인천광역시청 본관 2층 영상회의실
- **참석자**

인천광역시청	도시관리국장, 도시경관과, 도시재생정책관 최기웅, 주거환경정책과 권혁철, 주거환경정책과 채기병, 관광진흥과 이용수, 도로과 허은석
구·군	경제자유구역청 전략사업지원담당관 최광우, 경제자유구역청 전략사업지원담당관 이재혁, 중구청 도시개발과 조석남, 중구청 도시개발과 최진호, 중구청 관광진흥실 이철석, 동구청 도시재생과 백순주, 동구청 도시경관과 변영희, 동구청 도시경관과 송은정, 남구청 도시경관녹지과 한창덕, 남구청 도시경관녹지과 정승용, 연수구 도시계획과 유대선, 남동구청 도시경관과 엄순홍, 남동구청 도시경관과 손현덕, 부평구청 도시경관과 박문수, 부평구청 도시경관과 정중현, 부평구청 도시경관과 김정임, 계양구청 공원녹지과 김범수, 계양구청 공원녹지과 이한인, 서구청 녹지경관과 이효순, 서구청 녹지경관과 이현, 강화군청 도시개발과 윤승구, 강화군청 도시개발과 방유식, 동구 송림 6동 김완균, 동구 송림6동 이경홍
용역사	(주)디자인팩토리: 황규연 책임연구원 이시무엘 대리

내용	비고
<p>도시관리국</p> <ul style="list-style-type: none"> • 표준형 디자인을 권장하여 널리 확산·보급되도록 군·구 협조 요청 • 인·허가 시 표준디자인 제시 • 확산·보급을 위한 행정절차 및 운영방안 검토중 <p>도로과</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도로형 사설안내사인 색상과 로고 적용 가능 여부 검토 및 법적 사항 재검토 필요 <p>경제청</p> <ul style="list-style-type: none"> • 기관별 개별 CI 및 픽토그램 사용 가능 여부 제시 및 광고가능 방안검토 • 공원내에도 표준디자인 적용이 가능한지 또한 적용 시 가이드라인 제시 <p>중구청</p> <ul style="list-style-type: none"> • 통합형 방향안내사인 (도로형, 사설안내사인, 보행안내사인)의 분류를 명확히 제시해야 함 • 통합설치가 불가할 경우 단독 지주 설치에 따른 가이드라인 제시 필요 	

내 용	비 고
<p>계약구청</p> <ul style="list-style-type: none">• 시범설치 대상지 검토 및 최종확정 <p>강화군</p> <ul style="list-style-type: none">• 재질의 다양성 및 도장 방법, 색채 등 세부내용 가이드라인 제시	

발행처	인천광역시
발행부서	도시경관과
발행일	2015.02

인천광역시	유정복 인천광역시장 조명우 행정부시장 김성수 도시관리국장 이길주 도시경관과장 임철희 공공디자인팀장 안나름 담당자
--------------	---

연구수행기관	주식회사 디자인팩토리 책임연구원 황규연 연구원 김진섭 백진주 주학근 보조연구원 오승원 이사무엘 금민호 조문주 류소라 김재근
---------------	---
