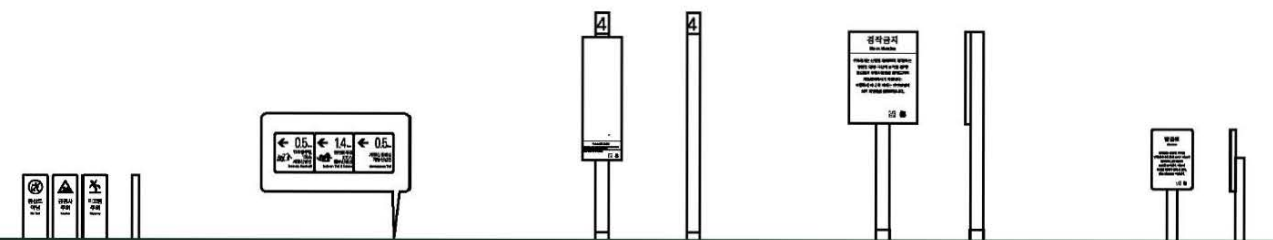
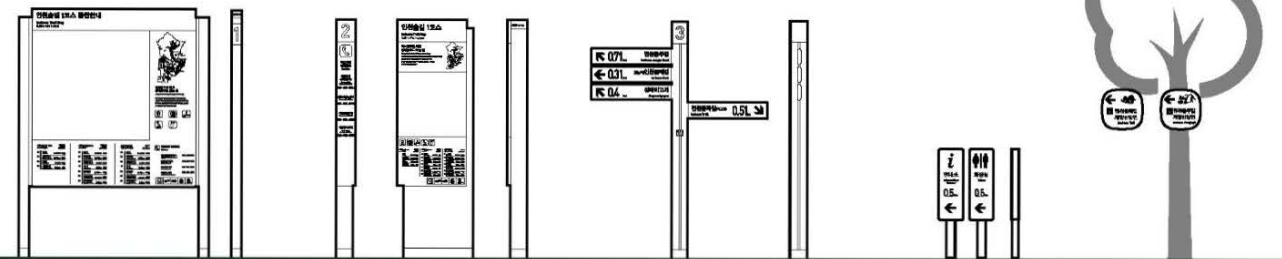


발간등록번호

54-6280000-000489-01

인천광역시 표준디자인 결과보고서 7

숲길 (등산로 및 둘레길) 안내사인
제2회 인천굿디자인 인증제



2020 인천광역시 표준디자인 7차 개발 결과보고서 — 숲길 안내사인

인천광역시

제출문

본 보고서를
인천광역시 표준디자인 7차 개발용역의
최종 성과품으로 제출합니다.

제 출 일 2020년 12월
제 출 자 주식회사 마농탄토

인천시 표준디자인 7차 개발

CONTENTS

1. 사업개요

- 1.1 사업명 및 개요
- 1.2 추진배경 및 목적

2. 표준디자인 7차 개발

- 2.1 상위계획 및 법규 분석
- 2.2 인천숲길 현황 분석
- 2.3 설문조사 및 인터뷰
- 2.4 국내 · 외 선진사례 비교분석
- 2.5 시사점 도출
- 2.6 기본 디자인 전략
- 2.7 세부 디자인 전략
- 2.8 표준디자인 7차 품목
- 2.9 표준디자인 7차 디자인

3. 제2회 인천굿디자인 인증제

- 3.1 인천굿디자인 인증제 개요
- 3.2 인천굿디자인 인증제 시행계획
- 3.3 인천굿디자인 인증제 시행결과
- 3.4 디자인클리닉 운영 진행계획
- 3.5 디자인클리닉 운영 결과
- 3.6 제3회 인천굿디자인 인증제 품목계획

4. 공공디자인 홍보방안

- 4.1 공무원 및 전문업체 대상 온라인 홍보계획
- 4.2 표준디자인 확대 · 보급 방안
- 4.3 인천굿디자인 인증제 확대 · 보급 방안

5. 부록

- 5.1 추진일정
- 5.2 회의록 및 자문의견
- 5.3 인천둘레길 현장조사록
- 5.4 디자인클리닉 보고서

01 사업개요

1.1 사업명 및 개요

1.2 추진배경 및 목적

1. 사업 개요

1.1 사업명 및 개요

사업명



사업범위

- 인천광역시 전역
- 표준디자인 7차 개발 및 제2회 인천굿디자인 인증제 시행

목 적

- 가로환경에 저해하는 공공시설물 및 기반시설에 대하여 표준디자인을 통해 **통합적이고 조화로운 경관 창출 및 시민편의 증진**
- 민간 우수디자인을 발굴 보급하여 **인천시 공공디자인 수준 향상 및 활성화**

추진근거





공공디자인 진흥에 관한 법률

- 제10조 : 공공디자인사업 시행의 원칙
- 제21조 : 우수공공디자인의 선정 등

인천광역시 공공디자인조례

- 제6조 : 표준디자인 및 가이드라인 수립
- 제11조 : 우수공공디자인 인증 등

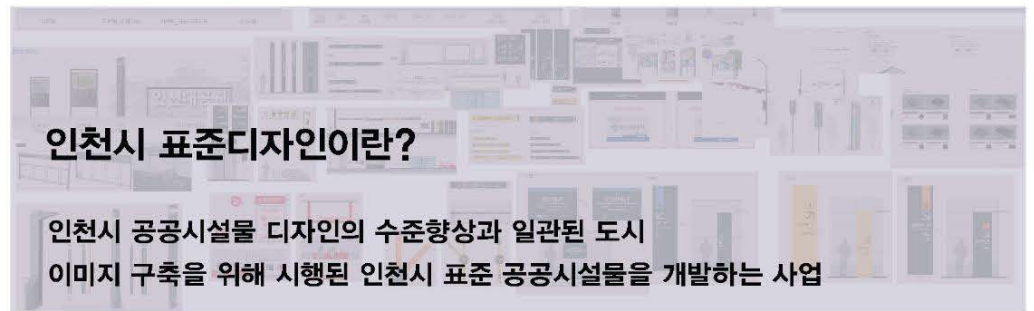
내 용

-  유니버설디자인 **1. 숲길(등산로 및 둘레길) 안내사인 디자인 가이드라인 개발**
-  인천굿디자인 인증제 **2. 제2회 인천굿디자인 인증제 및 디자인클리닉 실시**
-  시민참여방안 **3. 시민디자인단 참여 워크숍 및 공모전 운영**
-  공공디자인 홍보방안 **4. 공무원 및 공공디자인 전문업체 대상 포럼 운영 등**

1. 사업 개요

1.2 추진배경 및 체계

표준디자인 히스토리



공공시설물 표준디자인	공공시설물 표준디자인 (2012.08~2013.05) 가로판매대, 구두수선대 (2종)
1차 공공시설물	표준디자인 1차 개발 (2013.09 ~ 2014.02) 택시승차대 · 택시승차대 표지, 버스정류장 표지, 통합지주, 맨홀, 공사카림막 (5종 55타입)
2차 공공시각매체	표준디자인 2차 개발 (2014.9 ~ 2015.2) 공공시각매체/보행, 관광, 주차, 공원, 사설기관, 자전거도로, 개방화장실 안내표지 (7종 31타입)
3차 공공시각매체	표준디자인 3차 개발 (2015.07 ~ 2016.04) 한국최초, 인천최고 상징아이콘 100, 자정계시대(현수막, 시민계시대) 각종공공안내판, 공사카림막 세부가이드라인 (5종 50타입)
4차 공공시설물, 공공시각매체	표준디자인 4차 개발 (2016.10~2017.08) 가로등, 블라드, 자전거거치대, 인천형 어린이집현판, 시경계안내판 (5종30타입)
5차 공공시각매체	표준디자인 5차 개발 (2017.07~2018.01) 인천도시철도 1호선 통합안내사인 (외부사인, 입출구 및 종합안내 등) (4종 25타입)
6차 공공시설물	표준디자인 6차 개발 (2018.06~2018.12) 지하도상가 안전디자인 가이드라인, 각종 안전 안내표지, 소화기 및 응급시설물 보관함, 그늘막 · 바람막이 등 (4종 15타입)
도서지역 표준디자인	도서지역 표준디자인 (2018.11~2019.04) 도서지역 쓰레기 수거 · 적치시설물 (1종 5타입)

1. 사업 개요

1.2 추진배경 및 체계

기존 표준디자인

<p>가로판매대</p>	<p>구두수선대</p>	<p>택시승차대</p>	<p>택시승차대 표지</p>
<p>버스정류장 표지</p>	<p>택시승차대 표지</p>	<p>맨홀</p>	<p>공사장가림막</p>
<p>공공시각매체 (보행)</p>	<p>공공시각매체 (관광)</p>	<p>공공시각매체 (주차)</p>	<p>공공시각매체 (공원)</p>
<p>공공시각매체 (기관)</p>	<p>공공시각매체 (자전거도로/개방화장실)</p>	<p>한국최초, 인천최고 상징아이콘 100</p>	<p>지정게시대</p>
<p>각종공공안내판</p>	<p>공사가림막</p>	<p>가로등</p>	<p>블라드</p>
<p>자전거 거치대</p>	<p>인천형 어린이집 현판</p>	<p>시경계안내판</p>	<p>외부사인</p>
<p>현장 안내사인</p>	<p>벽부형 안내사인</p>	<p>편의시설</p>	<p>종합안내사인</p>
<p>지하철 바닥 안내사인</p>	<p>지하도상가 안전디자인</p>	<p>각종 안전 안내표지</p>	<p>소화기 및 응급시설물보관함</p>
<p>그늘막</p>	<p>도시지역 쓰레기수거</p>	<p>도시지역 쓰레기수거</p>	<p>바람막이</p>

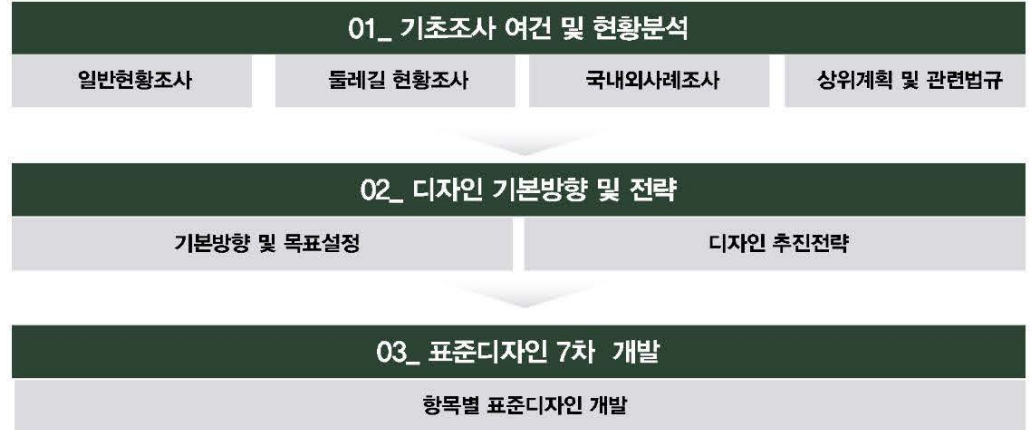
1. 사업 개요

1.2 추진배경 및 체계

추진체계

인천 숲길
안내사인 디자인 및
가이드라인 개발

PART 1



PART 2

제2회
인천굿디자인 인증제
및 디자인 클리닉



02 표준디자인 7차 개발

2.1 상위계획 및 범규 분석

2.2 인천숲길 현황 분석

2.3 설문조사 및 인터뷰

2.4 국내·외 선진사례 비교분석

2.5 시사점 도출

2.6 기본 디자인 전략

2.7 세부 디자인 전략

2.8 표준디자인 7차 품목

2.9 표준디자인 7차 디자인

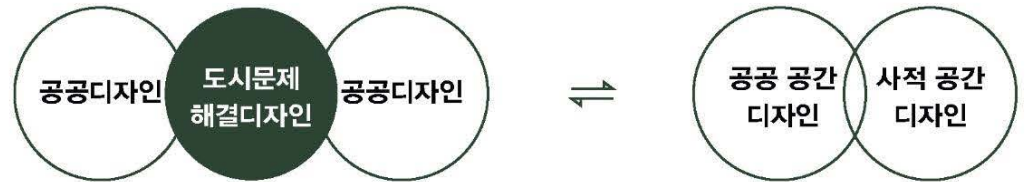
2.1 상위계획 및
법규 분석



인천광역시
도시디자인
자료실

인천광역시
도시디자인
기본계획

URBAN DESIGN FOR INCHEON | 사용자 중심의 디자인적 접근을 통한 인천광역시의 도시문제 예방 및 해결방안 모색



인천광역시
공공디자인
기본계획

모두를 위한 디자인	인천가치 디자인	시민참여 디자인
생활안전, 보행친화	조화균형, 가치창조, 지속가능	시민참여

다양한 연령, 문화, 환경을 고려한 모두를 위한 디자인

인천의 자연-도시, 원도심-신도시의 가치창조를 통한 도시의 정체성을 확립하는 디자인

자발적인 참여를 통해 인천의 다양성을 수렴하는 디자인

관련 법규 분석

<ul style="list-style-type: none"> · 도로법 · 경관법 · 도로교통법 · 시설물의 안전 관리에 관한 특별법 · 인천광역시 경관조례 	<ul style="list-style-type: none"> · 인천광역시 공공디자인 조례(안) · 보행안전 및 편의증진에 관한 법률 시행규칙 · 교통약자의 이동편의 증진법 · 산림문화·휴양에 관한 법률 · 공원녹지법
---	---

산림문화·휴양에 관한 법률 산림휴양법 시행령

국민에게 쾌적하고 안전한 산림문화 휴양서비스 제공

[제11-3조] 숲길의 운영관리

숲길의 이용촉진과 이용자의 안전·편의 증진을 위한 안전시설·종합안내판, 전망대 및 해설표시판 등의 시설물 설치 및 보수·관리

공원녹지법

[제19조] 교통약자편의증진계획에 따라 이동 편의시설 설치 및 개선

[제19-2조] 범죄 및 안전 사고 발생 우려공간에 CCTV, 비상벨등 설치·관리

[제19-3조] 어린이 공원 내 주요 사고 발생 우려지점 안전시설 설치·관리

2. 표준디자인 7차 개발

2.1 상위계획 및 범규 분석











인천광역시 색채디자인 가이드라인



인천광역시
색채디자인
가이드라인

인천 환경대표색 10

인천을 상징하는 대표 경관에서 추출된 10개의 색상

	인천바다색 7.5PB 1.5/9.5 C100 M100 Y25 K11 R45 G43 B111		문학산색 1.2G 1.2/3.0 C78 M54 Y74 K64 R30 G51 B39
	인천하늘색 2.3B 8.1/2.0 C23 M7 Y11 K0 R194 G215 B219		팔미도등대색 2.0BG 9.4/0.3 C3 M1 Y2 K0 R244 G247 B246
	정서진석양색 0.4YR 5.1/11.6 C13 M73 Y83 K2 R211 G100 B63		개항장벽돌색 10R 2.5/8.0 C32 M85 Y88 K37 R124 G49 B35
	소래습지안개색 8.1RP 8.0/1.2 C13 M15 Y12 K0 R219 G209 B210		참성단돌색 5.3Y 7.0/1.7 C25 M25 Y32 K0 R194 G181 B168
	강화갯벌색 0.9G 2.8/0.7 C66 M57 Y56 K33 R80 G82 B82		첨단미래색 8.0B 7.8/0.8 C21 M14 Y13 K0 R200 G205 B209

인천광역시 공공시설물색

공공시설물에 적용되는 색상으로 형태, 규격, 높이 등을 고려하여 면적별 배색안을 제시하여 적용

■ Base Color

	강화갯벌색 C66 M57 Y56 K33 R80 G82 B82
	기능색1 - Gray C4 M0 Y1 K60 R122 G128 B130

■ Sub Color

	첨단미래색 C21 M14 Y13 K0 R200 G205 B209
	기능색2 - White C0 M0 Y0 K0 R255 G255 B255

■ Accent Color

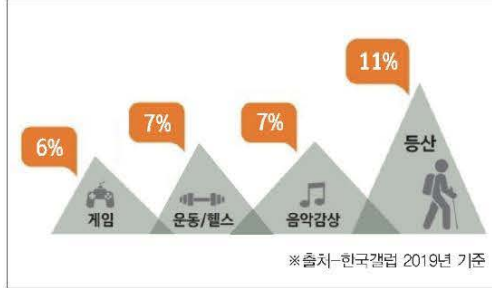
	인천바다색 C100 M100 Y25 K11 R45 G43 B111		기능색3 - Yellow (안전색) C0 M15 Y85 K0 R255 G213 B64
	정서진석양색 C13 M73 Y83 K2 R211 G100 B63		

2. 표준디자인 7차 개발

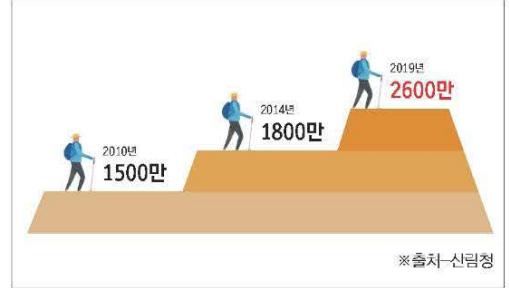
2.2 인천숲길 현황 분석

일반현황

한국인이 좋아하는 취미·문화 TOP4



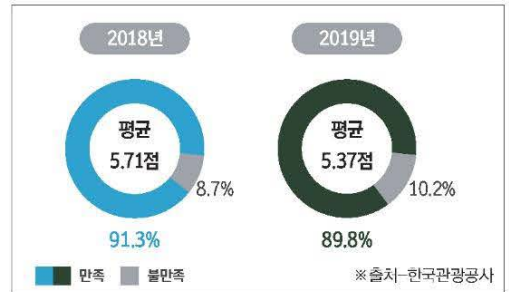
월 1회 이상 등산을 즐기는 인구 현황



안전/재난사고 발생 현황



걷기여행길 이용만족도

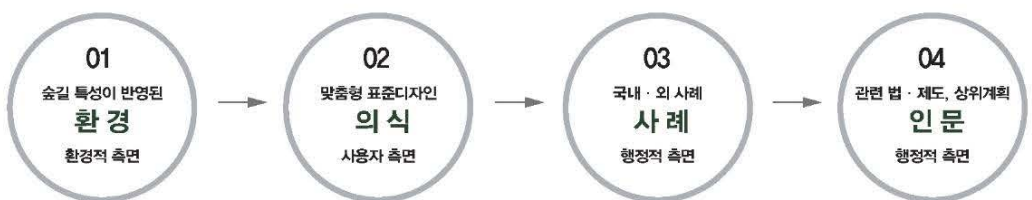


분석결과

국민들의 소득 및 여가활동 증대, 치유 및 휴양 분야에 대한 관심 고조 숲길 이용객 증가에 따른 편의와 안전에 필요성 대두

조사개요

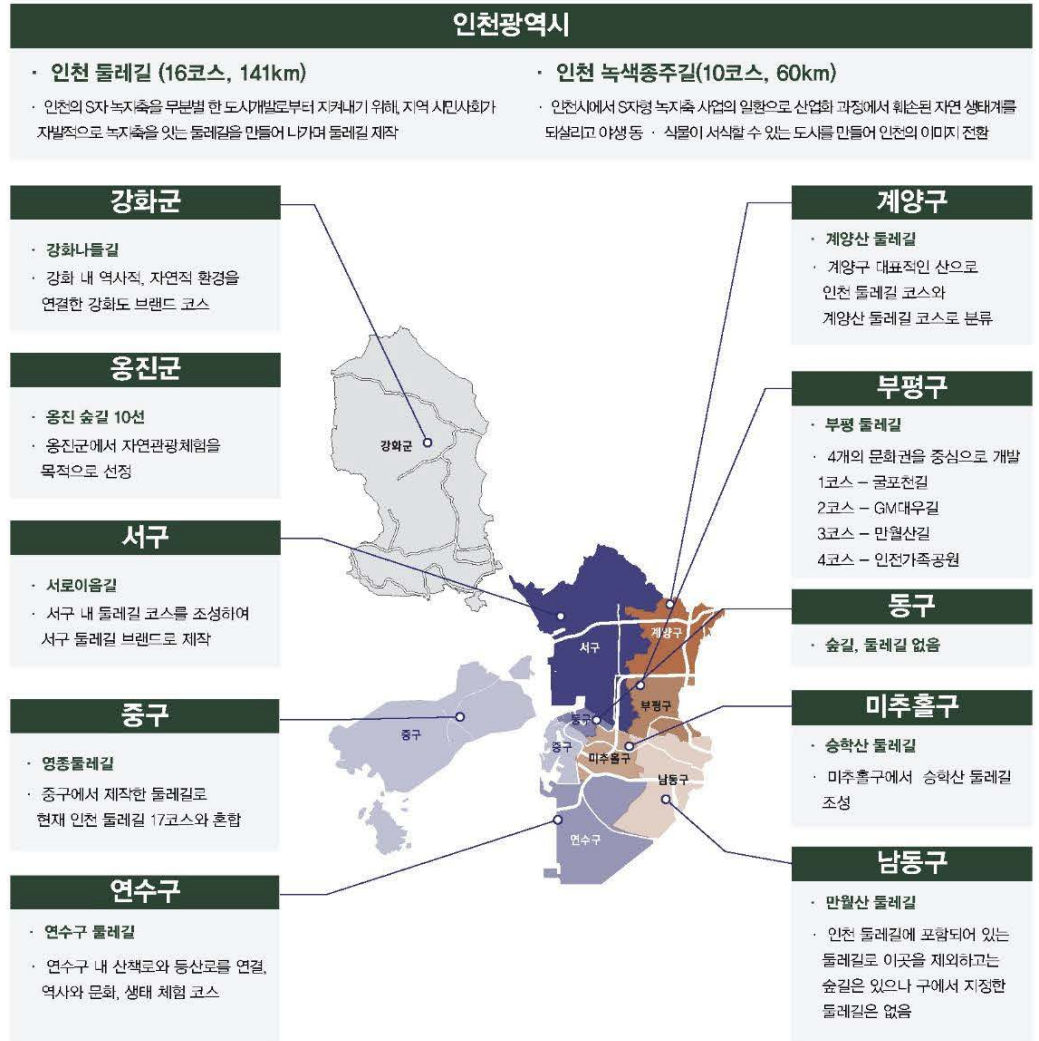
일반대상지 현황조사	숲길 실태조사	설문조사	국내·외 사례조사	상위계획 및 관련법규
인천 숲길 일반현황 조사·분석	서비스 디자인 기법을 통한 조사·분석	관계부서 및 일반 설문조사/인터뷰	국내·외 둘레길 선진 사례 조사	관련 법·제도 상위계획 및 관련계획
인천 숲길 일반현황 리서치를 통한 조사·분석	인천둘레길 샘플조사를 통한 사용자 중심 조사·분석	관계부서와 일반시민 의견을 통한 문제점 도출	국내·외 선진 사례조사를 통한 시사점 도출	관련 법, 상위계획 및 분석 세부적 디자인 기준 확립



2. 표준디자인 7차 개발

2.2 인천숲길 현황 분석

인천 내 숲길



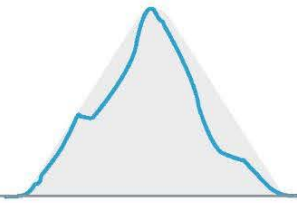
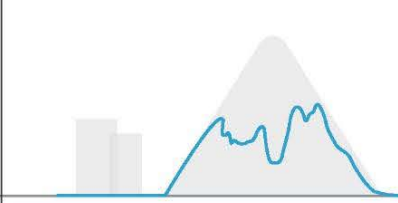
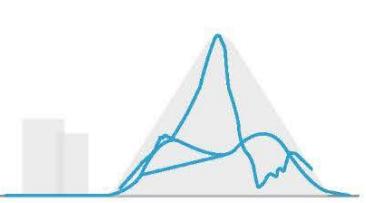
분석결과

둘레길에 대한 표기 '둘레길', '나들길', '숲길' 등 다양한 명칭이 존재하나 명확한 구분이 없이 쓰이고 있음




둘레길에 대한 공간적 기준 정립 필요
인천 둘레길만의 차별화된 브랜드 개발과 아이덴티티 구축필요

2. 표준디자인 7차 개발

2.2 인천숲길 현황 분석

구분	인천증주길	인천둘레길	그 밖의 길
유형			
	인천 녹지축을 연결한 등산 및 트래킹용 인천증주길	인천 S자 녹지축을 따라 숲길, 마을길, 해안길이 연결되어 있는 인천둘레길	인천시 내 자연 산림(87개)의 다양한 등산로 및 군·구별 둘레길
코스	평균 누적 고도가 330m로 정상부를 지나 종주하는 코스	비교적 완만한 코스	군·구별에서 관리하는 둘레길 및 등산로
이용자	주로 등산을 목적으로 하는 중급/상급자 코스	누구나 이용하기 쉽고 다양한 연령층이 이용하는 초급자 코스	지역주민 누구나 다양한 연령층에서 선호하는 코스
관리 주체	인천시 / 인천지속가능발전협의회	인천시 / 군·구 / 인천지속가능발전협의회	해당 군·구

다양한 인구 및 연령층에서 목적지에 따라 다른 유형의 코스를 걸거나 등산을 하는 길

인천증주길	인천둘레길	그 밖의 길
		
계양산에서 송도국제도시까지 약 60여 킬로미터에 이르는 녹지축을 연결해서 복원한 등산 및 트래킹용 증주길	S자 녹지축을 따라 정상부로 오르지 않고 산의 오솔길,마을길, 해안길을 이어 만든 코스	10개 군구별 87개 자연산림의 다양한 등산로 및 둘레길 등의 다양한 코스

다양한 목적지와 경로 등의 복잡한 구조와 기능을 가진 인천숲길 중복된 코스 구간의 효과적인 정보제공을 돕는 길 안내 사인 시스템 필요

2. 표준디자인 7차 개발

2.2 인천숲길 현황 분석

코스별 안내사인 현황조사



분석결과

인천 숲길 안내사인물 IDENTITY 부족		
1. 디자인 연계성 및 통일성 부족	2. 효율적 배치기준 필요	3. 안내사인물 체계화 필요
인천종주길, 인천둘레길, 그 밖의 길 등 제각각 사인 형태 및 색상이 다르고 동선 혼란 초래 디자인의 연계성 및 통일성 부족	코스별 위치에 대한 과도한 배치, 중복 설치 등으로 이용객 동선 방해 및 환경 미관 저하 초래 길림길 등 필요 구간에 대한 안내사인 부재	인천 숲길에 대한 안내사인물 적용 범위 및 체계화를 통해 인천 숲길에 대한 정체성 구축 필요

II. 표준디자인 7차 개발

2.2 인천숲길 현황 분석

종류별

안내사인 현황조사



안내사인 | 지도 및 정보요소 내용이 제각각 다르게 구성되어 있어 정보전달에 어려움.

방향유도사인 | 표기요소, 색상, 화살표 등 통일되지 않고 표준디자인 정립 필요.

주의, 규제사인 | 산악신고 및 119 소방안내사인은 규격과 형태 등 통일되지 않아 표준디자인 정립 필요.

정보해설사인 | 어린이 및 외국인 이용객 등을 위한 이용안내 부족.

분석결과

안내 정보 전달력 부족

1. 유니버설 디자인 안내 필요

과도한 정보 및 1개 언어(한국어)만을 사용, 다양한 연령층 및 외국인인을 위한 누구나 쉽고 이해하기 편한 정보안내 부족

2. 명확한 정보전달력 강화 필요

서체, 화살표, 픽토그램 등의 표기요소와 지도 및 정보요소 내용이 제각기 달라 명확하고 일관된 정보체계 구축 필요

3. 주요 칼럼길에서 시인성이 높고 직관적인 안내 필요

안내표지판의 시인성 및 직관성이 부족하여 정보 해석에 대한 시간 소요 및 이용객 동선 방해정보 위계를 통한 안내사인 구축 필요

2. 표준디자인 7차 개발

2.3 설문조사 및 인터뷰

인터뷰 목적

인천지속가능발전협의회

2020년 8월 3일 13:00 ~ 14:00

목적: 종주길 둘레길 관리 주체 확인 및 운영 주체 확인 / 군·구 둘레길 중복구간 우선 순위 확인 / 둘레길 관련 후 사업 확인

전문가 참여 현장답사 및 현장인터뷰

2020년 8월 21일 09:00 ~ 13:00

목적: 시설물 설치 주체 확인 / 현장에서 시설물 관련 고충 확인 / 인천둘레길 시설 의견 / 설치기준 확인

인터뷰 내용

인천광역시 표준디자인 7차 개발사업 인천지속가능발전협의회 관계자 협조 요청

[인천광역시 표준디자인 7차 개발사업]은 추진됨에 따라, 표준디자인을 실시합니다. 위 인천지속가능발전협의회에서 관리중인 인천둘레길 안내표지 디자인의 기안사항 및 운영현황을 우편하고자 본 설문에 대한 답변을 요청 드립니다.

■ 인천지속가능발전협의회 담당자 협조 요청사항
둘레길 안내표지 및 관련 시설물의 위치관리 과정의 실질적인 운영에 대한 담당자 의견 수렴

[인천둘레길 관리자 일반사항에 대한 조사]

1. 귀하가 성별은 무엇입니까? ①남성() ②여성()
2. 귀하의 연령은? ①20대 ②30대 ③40대 ④50대 ⑤60대 이상
3. 귀하께서 담당하고 있는 코스는? _____
(예시, 인천둘레길 00코스)
4. 귀하께서 인천둘레길과 병행하는 횡수는?
①매일 ② 주 3-4회 ③ 주 1-2회 ④연 달 1-2회 ⑤기타 _____
5. 귀하께서 담당하고 있는 인천둘레길과 중복중주길 또는 군·구 둘레길에 코스가 중복되는 구간이 있나요?
예() 아니오()
6. 귀하께서 둘레길을 이용하는 시간은 평균 몇 시간 정도입니까?
①1시간 이하 ②2-3시간 ③4-6시간 ④7-9시간 ⑤10시간 이상
7. 귀하께서 둘레길과 관련해 매 가장 중요하게 생각하는 점은 무엇입니까?
①위치 및 접근성 ②소요시간 ③관리상태 ④안전 및 편안 ⑤기타()

[인천둘레길 안내표지설치에 대한 의견]

표 1. 인천둘레길 안내표지판

1. 안내표지판 이동에 대해 만족도는 어떠하십니까?
매우그렇다() 그렇다() 보통() 아니다() 전혀아니다()
2. 안내표지판 형태, 색깔 및 마감재가 주변환경과 조화롭게 디자인되어 있습니까?
매우그렇다() 그렇다() 보통() 아니다() 전혀아니다()
3. 안내표지판 단어 및 정크가 이해하기 쉽게 되어 있습니까?
매우그렇다() 그렇다() 보통() 아니다() 전혀아니다()
4. 사나나 병풍안대에 따라 비동행면 경우에 문제가이 발생해서 도달할 수 있을 것 같습니까?
매우그렇다() 그렇다() 보통() 아니다() 전혀아니다()
5. 안내표지판의 글자크기가 적절하다고 생각하십니까?
매우그렇다() 그렇다() 보통() 아니다() 전혀아니다()
6. 안내표지판이 수평이나 이용자 수에 맞게 적절히 설치되어 있다고 생각하십니까?
매우그렇다() 그렇다() 보통() 아니다() 전혀아니다()
7. 비상시 안내사원이 산속에 안전한 곳으로 유도하는 내용을 담고 있습니까?
매우그렇다() 그렇다() 보통() 아니다() 전혀아니다()
8. 안전사고에 위험요소를 미연에 방지할 수 있는 경고의 표시가 되어 있습니까?
매우그렇다() 그렇다() 보통() 아니다() 전혀아니다()
9. 둘레길 안내표지판이 보수 및 관리가 잘 되어 있습니까?
매우그렇다() 그렇다() 보통() 아니다() 전혀아니다()
10. 둘레길 안내표지판과 군·구(기초단체) 둘레길에 공통으로 사용하는 것을 어떻게 생각하십니까?
공통적() 부정적() 부정적이지만 이유는 무엇입니까? : _____

[인천지속가능발전협의회 담당자 인터뷰]

1. 현재 인천둘레길 안내표지 종류를 모두 체크해주세요 (표1 참조)
미스코트() 안내리본() 방향표지() 배대류도() 둘레길통합안내도()
기타: _____
2. 현재 인천둘레길 안내사원들에 대한 설치 기준이 있습니까? 정확히 기입해주세요
미스코트: _____
안내리본: _____
방향표지: _____
배대류도: _____
통합안내도: _____
3. 인천둘레길 모니터링 기준 및 운영지침이 있나요?
4. 인천둘레길은 크게 3가지(송림,마음길,해안길) 유형으로 구분하는데 어떤 방식으로 운영권이 되나요?
5. 인천둘레길과 중복되는 코스구간이 있을 경우, 인천둘레길 안내사원들은 어떻게 관리되어 있나요?
(예시, 길러길 구간에서 안내리본으로 유도되고 있음)
6. 인천둘레길 안내사원을 디자인에 대해 간단히 의견을 자유롭게 기입해 주십시오.
7. 좀 더 많은 이용자를 위해 둘레길 안내사원들의 개선사항 어떤 것이 있을까요?
8. 둘레길 안내표지판의 설치 및 유지보수에 관하여 기타 의견 및 행동을 권하는 내용이 있으면 기입 부탁드립니다.

참조해 주셔서 대단히 감사합니다.

2. 표준디자인 7차 개발

2.3 설문조사 및 인터뷰

설문조사 목적

온라인 및 오프라인 설문조사 실시

조사일시 : 2020. 8월 ~9월

조사대상 : 인천 일반 시민 200명 (남성 92명, 여성 108명/20대 21명, 30대 21명, 40대 30명, 50대 70명, 60대이상 58명)

조사방법 : 오프라인 _ 인천 돌레길 중 등산객들이 많은 계양산 현장 설문조사 실시

온라인 _ 인천지속가능협의회에 설문 링크 공유

설문조사 내용

<div style="text-align: center; font-size: small;">2020. 12. 21. 인천돌레길 인식조사 설문조사</div> <h3 style="text-align: center;">인천돌레길 인식조사 설문조사</h3> <p style="font-size: x-small;">안녕하십니까? 본 설문은 시민들이 인천 돌레길을 이용하는 데 있어서 안내표지판의 불편사항, 개선점에 대해 의견을 수렴하기 위한 자료입니다. 귀하께서 응답해주신 내용을 기초로 시민이 이용하는 인천시 돌레길의 공공시각화제를 개선하는데 귀중한 자료로 활용될 예정이며, 응답해주신 모든 내용은 연구목적 이외에는 사용되지 않을 것을 알려드립니다. 감사합니다. * 필수항목</p> <p>다음은 응답자의 개인 특성에 관한 질문입니다.</p> <p>1. 귀하의 성별은 무엇입니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> 남성 <input type="radio"/> 여성 </p> <p>2. 귀하의 연령은? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> 10대 <input type="radio"/> 20대 <input type="radio"/> 30대 <input type="radio"/> 40대 <input type="radio"/> 50대 <input type="radio"/> 60대 <input type="radio"/> 70대 이상 </p> <div style="font-size: x-small; text-align: center;">https://docs.google.com/forms/d/1P_3J50y3b8F75k1m10_2B004G18M9Yz2K813FAA/edit 1/11</div>	<div style="text-align: center; font-size: small;">2020. 12. 21. 인천돌레길 인식조사 설문조사</div> <p>3. 귀하의 거주지역은 어디입니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> 인천시 내 거주 <input type="radio"/> 인천시 외 거주 </p> <p>인천 돌레길 이용 관련 질문입니다.</p> <p>4. 인천 돌레길에 대해 어느정도 알고 계십니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> 잘 알고 있다. <input type="radio"/> 조금 알고 있다. <input type="radio"/> 첫 방문으로 잘 모른다. </p> <p>5. 인천 돌레길 방문을 위해 주로 이용하는 교통편이 무엇입니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> 도보 <input type="radio"/> 자전거 <input type="radio"/> 대중교통 <input type="radio"/> 자가용 <input type="radio"/> 기타: _____ </p> <div style="font-size: x-small; text-align: center;">https://docs.google.com/forms/d/1P_3J50y3b8F75k1m10_2B004G18M9Yz2K813FAA/edit 2/11</div>
<div style="text-align: center; font-size: small;">2020. 12. 21. 인천돌레길 인식조사 설문조사</div> <p>6. 돌레길을 얼마나 자주 이용하십니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> 처음 이용 <input type="radio"/> 매일 <input type="radio"/> 1주일에 2~3번 <input type="radio"/> 1주일에 한번 <input type="radio"/> 한달에 1~2번 <input type="radio"/> 기타: _____ </p> <p>7. 자주 이용하는 돌레길 코스의 주 테마가 무엇이라고 생각하십니까?(중복선택가능) 해당 사항이 모두 표시하세요.</p> <p style="font-size: x-small;"> <input type="checkbox"/> 자연탐방 <input type="checkbox"/> 산책휴양 <input type="checkbox"/> 역사문화 <input type="checkbox"/> 경관조망 <input type="checkbox"/> 운동/산행 <input type="checkbox"/> 산책/휴식 <input type="checkbox"/> 기타 </p> <div style="font-size: x-small; text-align: center;">https://docs.google.com/forms/d/1P_3J50y3b8F75k1m10_2B004G18M9Yz2K813FAA/edit 3/11</div>	<div style="text-align: center; font-size: small;">2020. 12. 21. 인천돌레길 인식조사 설문조사</div> <p>8. 돌레길을 평균적으로 이용하는 시간은 어느 정도입니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> 30분 이내 <input type="radio"/> 30분~1시간 <input type="radio"/> 1~2시간 <input type="radio"/> 2~4시간 <input type="radio"/> 4시간 이상 </p> <p>9. 귀하가 돌레길을 이용하실 때 가장 중요하게 생각하는 점은 무엇입니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> 위치 및 접근성 <input type="radio"/> 소요시간 <input type="radio"/> 관리상태 <input type="radio"/> 안전 및 자연 <input type="radio"/> 기타: _____ </p> <div style="font-size: x-small; text-align: center;">https://docs.google.com/forms/d/1P_3J50y3b8F75k1m10_2B004G18M9Yz2K813FAA/edit 4/11</div>

2. 표준디자인 7차 개발

2.3 설문조사 및 인터뷰

설문조사

<p>2020. 12. 24. 인천둘레길 안내표지판 이용관련 설문조사</p> <p>인천둘레길 안내표지판 이용관련 설문입니다.</p>  <p>10. 둘레길 이용시 안내표지판 이용에 대한 만족도는 어떠하십니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>전혀 아니다 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 매우 그렇다</p> <p>11. 둘레길 이용시 안내표지판 형태, 재질 및 마감재가 주변환경과 조화롭게 디자인되어 있습니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>전혀 아니다 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 매우 그렇다</p>	<p>2020. 12. 24. 인천둘레길 안내표지판 이용관련 설문조사</p> <p>12. 둘레길 이용시 안내표지판 단이 및 정보가 이해하기 쉽게 되어 있습니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>전혀 아니다 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 매우 그렇다</p> <p>13. 둘레길 이용시 지도나 방향 안내에 따라 이동하면 경로를 문제없이 목적지까지 도달할 수 있을 것 같습니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>전혀 아니다 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 매우 그렇다</p> <p>14. 둘레길 이용시 안내표지판의 글자크기가 적절하다고 생각하십니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>전혀 아니다 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 매우 그렇다</p>
<p>15. 둘레길 이용시 안내표지판에 배치가 적절히 설치되어 있다고 생각하십니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>전혀 아니다 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 매우 그렇다</p> <p>16. 둘레길 이용시 비상시 안내표지판이 신속히 안전한 곳으로 유도하는 내용을 담고 있습니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>전혀 아니다 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 매우 그렇다</p> <p>17. 둘레길 이용시 안전사고에 위험요소를 미연에 방지할 수 있는 경고의 표시가 되어 있습니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>전혀 아니다 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 매우 그렇다</p>	<p>18. 둘레길 이용시 안내표지판이 훼손되거나 글자가 번식되어 있습니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>전혀 아니다 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 매우 그렇다</p> <p>19. 귀하가 안내표지판에서 주로 얻고자 하는 정보는 무엇입니까? 한 개의 타원형만 표시합니다.</p> <p><input type="checkbox"/> 경로 <input type="checkbox"/> 이용안내 <input type="checkbox"/> 경고 <input type="checkbox"/> 지정정보 <input type="checkbox"/> 기타: _____</p>
<p>20. 위 안내표지판 사진 중 가장 필요한 안내사진은 무엇입니까? (①~⑩ 혹은 안내표지판 이름으로 적어주세요, 중복선택 가능) 해당 사항에 모두 표시하세요.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ① 종합안내사진 <input type="checkbox"/> 1. 종합안내사진 </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ② 코스안내사진A <input type="checkbox"/> 2. 코스안내사진A (대리석 칠한형) </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ③ 코스안내사진B <input type="checkbox"/> 3. 코스안내사진B (나무표지판 최상표형) </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ④ 코스안내사진C <input type="checkbox"/> 4. 코스안내사진C (리본형) </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ⑤ 육가지별 번호표지판 <input type="checkbox"/> 5. 육가지별 번호표지판 </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ⑥ 방향유도사진A <input type="checkbox"/> 6. 방향유도사진A (배워형) </div> </div>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ⑦ 방향유도사진B <input type="checkbox"/> 7. 방향유도사진B (돌이형) </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ⑧ 방향유도사진C <input type="checkbox"/> 8. 방향유도사진C (공구 표시판활형) </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ⑨ 방향유도사진D <input type="checkbox"/> 9. 방향유도사진D (목재 표활형) </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  ⑩ 해설안내사진 <input type="checkbox"/> 10. 해설안내사진 (노란색 브랜딩형) </div> </div> <p>21. 인천둘레길 이용하면서 안내표지판의 개선점이 있으시면 기입부탁드립니다.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>설문에 응해주셔서 대단히 감사드립니다.</p>

2. 표준디자인 7차 개발

2.3 설문조사 및 인터뷰

관련 기관 인터뷰



현) 인천지속가능발전협의회 사무처장
2020. 8. 3

관리운영

- 종주길과 둘레길에 대해 인천문화역사둘레길 통합명칭 사용
- 종주길과 둘레길 홍보를 위한 원주증 발급과 트래킹 웹을 통해 인천둘레길에 대한 안내 운영 실시 중
- 인천둘레길 15코스, 16코스는 현재 조성 중

안내사인물 디자인

- 안내사인 배치 기준 숲길 경우 **갈림길에서 리본 표식** 설치
마을길, 해안길 경우 **갈림길에서 바닥형 표식** 설치
- 중북코스구간에서 **인천종주길/둘레길에 대한 안내 필요**



현) 숲길지도시 2인, 둘레지기 활동가
2020. 8. 21

관리운영

- 코스 변경 등에 대한 안내 개선 시급
- 종합안내사인 경우 과도하게 설치되어 있으며 **일관성있고 체계화된 안내사인물 필요**
- 종주길과 둘레길 이용시 **안전에 대한 중요성 및 시설물 설치 필요**

안내사인물 디자인

- 갈림길에 대한 **갈안내 체계 개선 필요**
- 일부 안내사인물 크기가 작고 시인성이 떨어짐
시인성이 높고 눈높이를 고려한 안내사인 필요
- 중북코스구간에서 **인천종주길/둘레길에 대한 안내 필요**
- 동일한 장소에 대한 **언어사용에 대한 명칭 통일 필요**
- 생태보전 지역 정보안내 및 불법행위에 대한 금지안내사인 필요

분석결과

관리운영자측면 방문객들에게 혼란이 없도록 안내해주는 것이 가장 최우선 인천둘레길 및 종주길에 대한 방향안내 및 사용 언어에 대한 개선 필요

2. 표준디자인 7차 개발

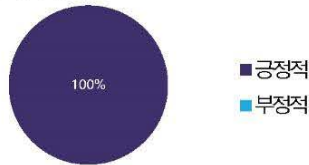
2.3 설문조사 및 인터뷰

관련 기관 의견 수렴

군·구별 설문조사	
남동구	타·시도와 연계해 관리주체가 모호한 장소에 표준디자인 시설물을 설치하여 지역성 확보 필요
서구	조성중인 서로이음길 및 등산로 구간에 지속적 설치 예정 서로이음길에 대한 둘레길 만의 차별화 안내사인 개발 필요 그 외 등산로 구간 표준디자인 안내사인물 설치 필요
미추홀구	지자체의 역사와 문화, 차별화된 지역 정체성을 표현할 수 있는 표준화된 디자인 필요
연수구	새로운 디자인의 안내사인으로 일시에 교체가 어려우므로 기존의 설치된 안내사인과 조화가 되는 디자인 개발 필요
옹진군	인천시 도시지역에 표준화된 디자인규격과 섬, 바다 등 도시지역 이미지가 조화된 디자인 개발 필요

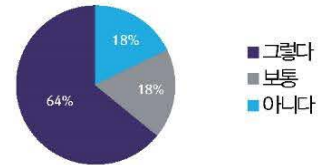
전문가 설문조사

Q: 둘레길 안내사인을 종주길 및 군·구 둘레길과 공용으로 사용하는 것이 어떤가?



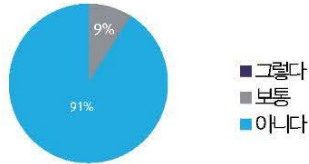
100% 표준화 필요

Q: 안내표지판 단어 및 정보가 이해하기 쉽게 되어 있는가?



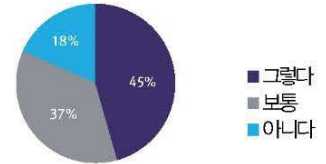
64% 단어 및 정보 이해

Q: 안전사고에 위험요소를 방지할 수 있는 경고 표시가 되어 있는가?



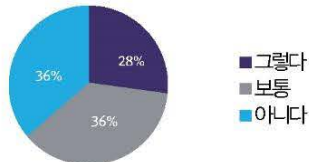
91% 안전 및 경고안내 표시 필요

Q: 둘레길 안내표지판이 보수 및 관리가 잘 되어 있는가?



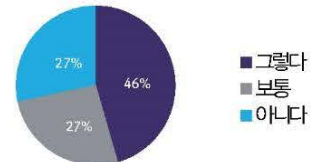
82% 보수 및 관리 양호

Q: 안내표지판의 수량이 적절히 설치되어 있는가?



60% 표지판 설치 양호

Q: 안내표지판 글자크기가 적절하다고 생각하는가?



73% 정보 인지성 양호

분석결과

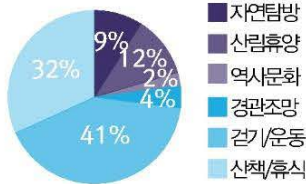
지역 정체성을 지닌 안내체계 및 주변과 조화로우며 통일된 표준화 안내체계 개발 필요

2.3 설문조사 및 인터뷰

인천시민대상 설문조사

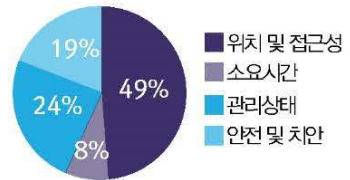
03. 설문조사 및 인터뷰

Q: 둘레길 코스의 주테마가 무엇이라고 생각하는가?



휴양 및 운동을 목적으로 방문 73%

Q: 둘레길을 이용할 때 가장 중요하게 생각하는 점은 무엇인가?



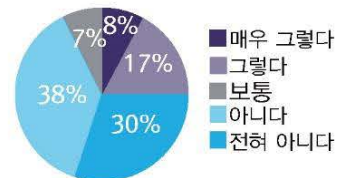
접근성 용이 49%, 관리상태 24%

Q: 지도나 방향 안내에 따라 이동하면 경로를 목적지까지 도달할 수 있는가?



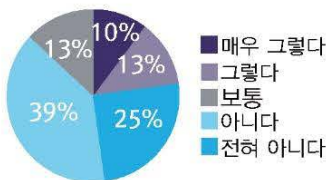
목적지까지 도달하기 어렵다는 의견 61%

Q: 안내표지판의 수량이 이용자수에 맞게 적절히 설치되어 있는가?



적절한 배치위치 필요 68%

Q: 안내표지판 단어 및 정보가 이해하기 쉽게 되어 있는가?



쉽고 이해하기 쉬운 정보안내 필요 64%

Q: 안전사고에 위험요소를 방지할 수 있는 경고 표시가 되어 있는가?



주의 및 규제 안내사인 필요 43% 이상

Q: 안내표지판이 글자크기가 적절하다고 생각하는가?



글자크기 조절 필요 52%

Q: 기존에 설치된 안내사인 중 가장 필요한 안내사인은 무엇인가?



방향유도안내판 설치 필요 58%

분석결과

인천 숲길을 이용하는 60%이상 50대 이상 연령층으로 휴식 및 운동을 목적으로 이용하는 인천 숲길누구나에게 쉽게 이해할 수 있는 글자크기, 배치, 안내정보로 유도할 수 있도록 정비필요

2. 표준디자인 7차 개발

2.3 설문조사 및 인터뷰

이슈내용 정리

<p>공간, 배치 관련 이슈</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 인천중주길, 인천둘레길, 군·구 둘레길 등 디자인의 연계성 및 통일성 부족 - 결정점에서의 안내사인 부재로 길을 잃을 우려 방향안내사인 및 길안내 체계 개선 설치 필요 - 사인물 크기, 색상, 재질 등 시인성을 고려한 안내사인물 필요 - 코스별 위치에 대한 과도한 배치, 중복 설치 등으로 이용자 동선 방해 및 환경 미관 저하 초래
<p>정보, 안내 관련 이슈</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 모두가 쉽고 이해하기 쉬운 표기정보 안내 필요 - 동일한 장소에 대한 표기언어 제각각 사용정보 위계를 통한 안내사인 구축 필요 (여왕둘레길, 인천둘레길/정보 혼돈 야기 → 둘레길 표기) - 서체, 화살표, 픽토그램 등의 표기요소 통일 명확하고 일관된 정보체계 구축 필요 - 안내표지판의 시인성 및 직관성 부족 - 생태보전 지역에 대한 정보안내 및 불법행위에 대한 금지안내사인 설치 필요 - 등산로 및 안내사인물에 인천둘레길에 대한 안내 부재로 현재 사인물에 내용 표기 필요
<p>운영관련 이슈</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 인천중주길, 인천둘레길 그 밖의 길에 대한 코스 및 위계 필요 - 둘레길 코스 보급 및 변경 등에 대한 신속한 대응 및 유지관리 개선 필요 - 과도하게 설치되어 있는 안내사인물 및 제각각 다른 안내사인물에 대한 일관성있고 통일화된 안내사인물 필요 - 인천 숲길에 대한 안내사인물 적용 범위 및 체계화를 통해 인천 숲길에 대한 정체성 구축 필요

분석결과

이용객에게 일관성있고 통일성이 있는 정보, 공간, 배치를 통해 쉽고 이해하기 편안한 안내사인체계 구축 필요

2. 표준디자인 7차 개발

2.4. 국내·외 선진사례 비교분석

구분	서울 두드림길	제주 올레길	동해 해파랑길
이미지			
정의	서울 두드림길은 서울둘레길, 그밖의길(한양도성길, 근교산자락길, 생태문화길,한강/지천길) 2개 구분	제주올레길은 제주도 외곽을 한 바퀴 걸을 수 있도록 조성된 코스로 골목길, 산길, 들길, 해안길, 으뜸 등 연결	해파랑길은 등해안을 따라 조성된 둘레길로 국내에서 가장 긴 둘레길로 해변길, 숲길, 마을길 등을 연결하여 구성
코스안내	서울둘레길 총 8코스(157km)	총 26코스(425km)	총 10코스(750km)
이용대상	어린이에서 고령층까지 이용가능한 코스	어린이에서 고령층까지 이용가능한 코스	어린이에서 고령층까지 이용가능한 코스
관리주체	서울시	(사)제주올레	문화체육관광부, 한국관광공사
표지판 종류	종합안내사인, 이정표, 바티컬/지주형/리본형 방향안내	표지석, 마스코트, 화살표 사인, 거리사인, 주의사인, 리본형	종합안내판, 이정표, 나무패널, 리본형/스티커형 안내
시사점	서울 두드림길은 서울 둘레길과 그 밖의 길로 구분 코스별 통일된 디자인을 적용하여 안내 방향안내사인에서 서울둘레길에 대한 동일한 정보 제공	제주 올레길만의 마스코트를 활용하여 차별화된 디자인 전략으로 브랜드 강화	해와 바다를 상징하는 시인성이 강한 색채 적용 해파랑길만의 아이덴티티 구축

구분	일본 시코쿠 헨로(사찰 순례길)	프랑스 랑도네길	미국 Mary Carter Greenway Trail
이미지			
정의	시코쿠 헨로는 시코쿠 4개 현(도쿠시마, 가가와, 에히메, 고치)에 위치한 88개소의 사찰을 순례하는 순례길	랑도네길은 코스 길이에 따라 색깔을 달리 표시하여 난이도에 따라 GR, GPR, PR로 구분	Mary Carter Greenway Trail은 색상 기반 시스템을 활용하여 정보를 제공하는 둘레길
코스안내	88개소 사찰 순례(1,200km)	총 18만 km	총 6,450km
이용대상	사찰 순례자 및 관광객	남녀노소 누구나	누구나, 자전거 트레킹
관리주체	시코쿠 투어리즘 창조기구 / 걷는 시코쿠 추진협의회 등	랑도네 협회	RTC(Rails-to-Trails Conservancy) 단체
표지판 종류	종합안내사인, 방향안내사인 등	종합안내사인, 이정표, 방향안내사인 등	종합안내사인, 코스안내사인, 방향안내사인 등
시사점	순례길 캐릭터 및 브랜드 이미지를 반영한 시코쿠 헨로만의 아이덴티티 구축	코스 난이도 및 테마에 따라 색상으로 구분 주목성이 높고 직관적인 색채 및 화살표 등 적용	시인성이 높은 색채로 코스 구분 코스별 소요시간, 대상자 특성 등의 주요 정보 제공

2. 표준디자인 7차 개발

2.4 국내·외 선진사례 비교분석

국내 안내사인 디자인 분석



형태 : 자연과 조화에 역점을 둔 내추럴 스타일 장식적 요소를 배제한 시각적, 구조적 단순한 디자인
 정보요소 : 표기요소에서 색상 강조(화살표 등)를 통해 정보 전달력 강화



형태 : 지역의 자연 소재(돌+나무)를 적극적으로 반영 둘레길의 정체성을 지닌 형태디자인
 정보요소 : 주목성이 높은 색채(화살표, 둘레길상징들)를 적극적으로 활용한 디자인

해외 안내사인 디자인 분석



정보안내 기능을 효과적으로 전달하기 위한 간결한 형태와 주목성이 높은 색상을 바탕으로 선택하여 적극적으로 정보전달 적용



금속과 자연소재가 결합된 직선구조의 단순한 형태, 정보전달의 효과성을 높이기 위한 무채색(진화색)과 포인트 색상(거리, 화살표, 코스 등)으로 코스에 대한 안내 정보 제공



도시의 시각적 아이덴티티를 부각시키기 위한 상부 또는 측면의 명시성이 높은 포인트 색상 및 복잡한 기능을 모듈화하여 시각화하여 적용 전체 및 세부지도를 구별하여 체계적이고 사실적으로 안내 제공

2. 표준디자인 7차 개발

2.4 국내·외 선진사례 비교분석

디자인 개선 방향

04. 국내·외 선진사례 비교분석

국내 안내사인

- 장식적인 요소를 배제한 최소한의 디자인으로 곡면라운드 형태의 디자인 강조
- 자연소재(나무 및 돌)를 적극적으로 반영한 안내사인물 다수 자연과 조화로운 내추럴 스타일의 편안함 강조
- 효과적인 정보전달을 위한 주목성 높은 색상(화살표 등) 적용
- 맵그래픽에 대해 다양한 그래픽 디자인을 적용하고 있으나 체계적이면서 사실적인 맵정보 안내

해외 안내사인

- 장식적인 요소를 배제된 효과적인 정보전달을 위한 심플하면서도 모던한 디자인 강조
- 장소성에 따라 자연 그대로 적극적으로 활용한 안내사인물과 금속재를 통해 체계적인 안내사인 시스템 도입
- 적극적인 색채 및 픽토그램 사용으로 명시성과 가독성 강조
- 맵 그래픽은 코스에 대한 간략한 정보안내 또는 전체코스 및 해당 코스에 대한 맵 정보 소개
- QR코드 부여

분석결과

최소한의 절제된 디자인과 심플한 컬러로 모던하면서도
자연친화적인 이미지를 추구하는 안내디자인 계획




인천숲길 유형별(종주길, 둘레길, 마을길) 아이덴티티 확립 필요

유지관리가 용이하고 다른 안내사인과의 연계성이 고려된 디자인

모두가 쉽게 이해할 수 있도록 정보의 직관적 이해를 돕는 그래픽 및 색채,
픽토그램 적용 필요

2.5 시사점 도출

시사점 도출

 이용객	 안전	 관리자
<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 연령층을 고려한 안내체계 고려 · 안내 표지판 명시성부족으로 인한 사용을 저하 	<ul style="list-style-type: none"> · 안전시설물 위치 안내 부족 · 안전시설물 시인성 부족 · 화재 및 부상 관련 안전 경각심 부족 	<ul style="list-style-type: none"> · 군구별 돌레길과 유사한 탐방로에 대한 관리체계 필요 · 인천 숲길 증복코스에 대한 관리운영 방식 모호



정보를 누구나 쉽게 이해할 수 있는 인천 숲길

일관성있고 통합된 이미지구축 및 군구별 관리 운영 개선, 안전 강화

분석결과

1 누구나 이용하기 편한 인천 숲길	2 인천 숲길 안전 환경 개선
<ul style="list-style-type: none"> · 모든 이를 배려한 유니버설안내체계 구축 필요 · 이용객 중심의 편의성을 반영한 디자인 구축 	<ul style="list-style-type: none"> · 각종 시설물 위치 및 시인성 강화 · 숲길(등산로/돌레길)재난 및 사고에 대비한 안전환경 조성 · 위치 표지판 및 사고 신고 방법 안내로 안전 라인 구축
3 인천 숲길 아이덴티티 구축	4 인천 숲길 안내사인 보급 확대
<ul style="list-style-type: none"> · 사용자중심의 효율적 정보체계 구축 · 안전/기능/유형에 맞게 인천 지역성을 더한 요소 적용 · 표준시설물 규격화를 통한 설치성 향상 	<ul style="list-style-type: none"> · 안내사인 보급 확대로 길을 헤매지 않도록 조성 · 배치기준 재정립을 통한 시인성 및 전달성 강화

2. 표준디자인 7차 개발

2.6 기본 디자인 전략

디자인 개발

자연과 사람을 잇는 소통

인천의 자연과 생태, 역사와 문화를 함께 걸으면서 만나는 길
모두가 즐겁고 편안한 자연을 만끽하는 공간 인천숲길만의 네트워크 구축

<p>배려 Universal</p> 	<p>이용객의 편의와 안전을 최우선하는 디자인 장애인, 노인자 등 사회적 교통약자에 대한 배려디자인</p>	<p>연속성 Continuity</p> 	<p>자연거 도로, 지속적인 숲길 확장 등을 염두한 변화와 연계가 가능한 디자인</p>
<p>통합 Combine</p> 	<p>주변과 조화를 이루며 직관적이고 체계적인 디자인 인천숲길의 차별화를 통한 정체성을 유지하면서 시설물간 서로 어우러진 안내 체계 구축</p>	<p>경제성 Economics</p> 	<p>제작 및 설치 비용을 절감할수 있는 디자인 유지관리가 용이하고 기존 시설물의 활용으로 경제적 이익이 될 수 있는 디자인</p>

재정비 개념 및 방향

<h2>1 사용자 중심의 서비스 디자인</h2>	<ul style="list-style-type: none"> · 사용자 중심의 서비스 디자인 리서치를 통해 돌레길 관점에서 물리적 및 감성적 환경 파악하고 인천 숲길 환경 조성
<h2>2 유니버설디자인 적용</h2>	<ul style="list-style-type: none"> · 주요정보의 다국어 표기로 모두를 위한 안내표지 디자인 · 누구나 이해하기 쉽고 인천 숲길에 맞는 픽토그램 적용 · 눈높이를 고려한 적절한 사인 규격 적용
<h2>3 정보 위계화</h2>	<ul style="list-style-type: none"> · 동선별 안내정보의 전달을 위한 위계체계 수립 · 혼선방지를 위한 유도사인 표현 방법 제시 · 기개발된 표준디자인과의 연속성
<h2>4 안전디자인 적용</h2>	<ul style="list-style-type: none"> · 기능성이 높고 시인성 높은 색채 적용 · 가독성 높고 효율적인 정보전달을 위한 전용서체 적용 · 형광도료와 비상벨 설치로 안전 및 범죄예방 디자인
<h2>5 비용절감 및 확산</h2>	<ul style="list-style-type: none"> · 기능 우선의 간결한 형태 디자인 · 경량화 설계로 경제성과 효율성이 높은 구조 · 다양한 공간에 맞춘 확장성을 가진 구조

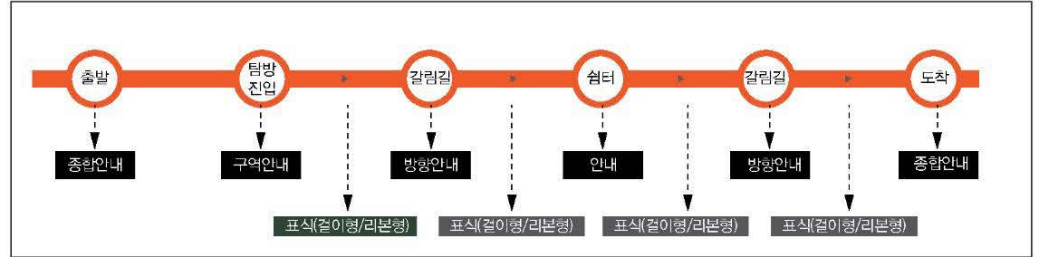
2. 표준디자인 7차 개발

2.6 기본 디자인 전략

전개 구성도

인천 숲길(등산로)

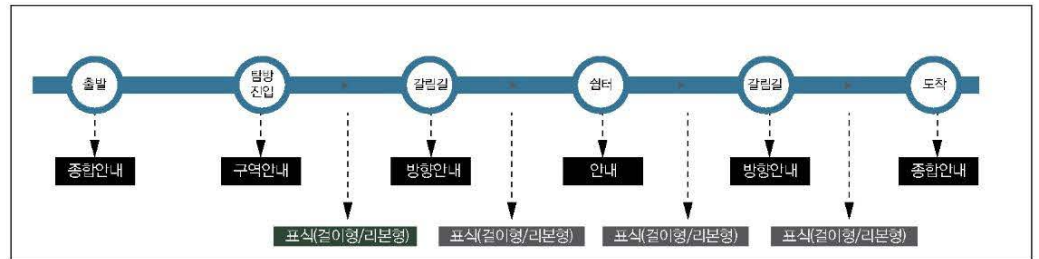
여정 구성도



인천 숲길

(마을길 /해안길)

여정 구성도



안내사인 분류

안내사인물 분류	세부내용	주요 배치기준	안내 예시
종합안내사인	탐방로 및 주요동선의 이름과 번호, 주요장소 정보 등의 탐방로 전체공간에 대한 정보 제공	탐방로 시·중점	
구역안내사인	코스구간 시 중점의 구간 탐방로 랜드마크 기능	탐방로 시·중점	
정보해설판	대상지의 지연, 역사, 문화 자원에 대한 정보 안내 제공	탐방 노선상의 특정지점	
주의표지판	사고방지, 자연보호, 공공질서 유지, 이용규제 등의 게재	탐방 노선상의 특정지점	
방향안내	탐방로 상의 특정한 지점에서 주요 지점까지 거리와 방향정보 제공	탐방 노선상	
표식	탐방로 상의 표찰, 리본, 바닥표시 등으로 방향안내	탐방 노선상	

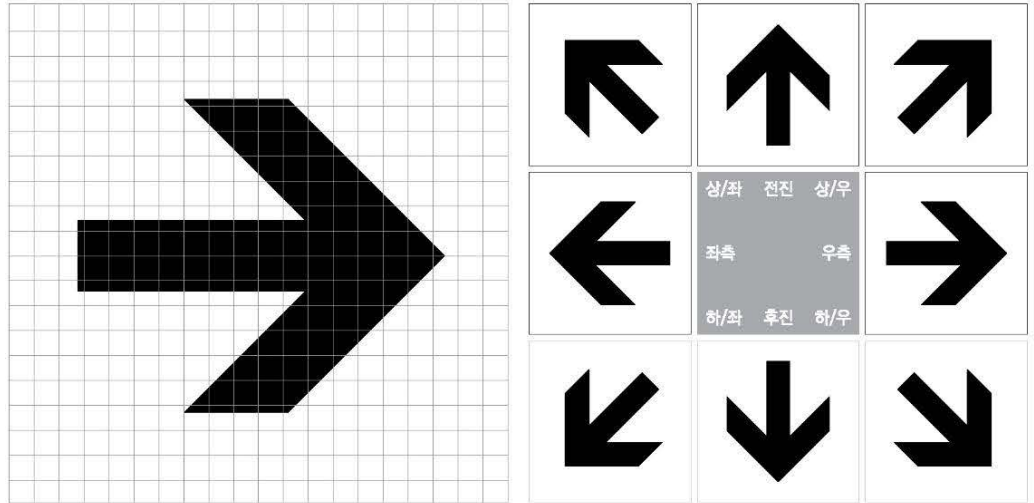
2. 표준디자인 7차 개발

2.7 세부 디자인 전략

서체

현재 안내표지판	표준디자인
국문 : 둘레길마다 서체 사용 영문 : 없음 일본/중문 : 없음	국문 : 윤고딕 540 장평 95% (장평조정 가능) 영문 : Dinmed 장평 100% 일본 : MS Gothic 중문 : Simhei 100%

화살표



픽토그램



공공장소에서의 인지성과 대표성을 감안하여 산업자원부 지정 픽토그램 사용

인천 캐릭터를 활용한 스토리텔링을 이용한 인천숲길 산행 매너 아이콘 제안



2. 표준디자인 7차 개발

2.7 세부 디자인 전략

색채계획

칼라이미지 스케일



안정적이고 편안한 색상 + 내추럴 색상

다양한 환경요소에 유기적으로 활용될 수 있도록 하되
인천 숲길의 표준디자인 색채이미지를 표현하기 위한 편안하면서도 리직한 색채의 개발

주조색: 저명도, 저채도의 Gray Neutral계열
/ 안정적이고 모던한 이미지

보조색: 자연친화적 이미지 중명도, 중채도 계열

강조색: 숲길의 유형에 따라 고명도, 고채도 계열
/ Visual Identity 이미지



인천숲길(등산로/둘레길) 색채계획

주조색	보조색
강화곶벌색 C66 M57 Y56 K33	문학산색 C79 M53 Y75 K63
참성단들색 C25 M25 Y32 K4	

* 어두운 지역은 강화곶벌색은 CMYK 기준 K 33에서 30으로 변경, 문학산색은 CMYK 기준 M 54에서 40으로 변경



색채적용	색채	의미	기능 및 특성
비탕색1	강화곶벌색	도시적, 지향적, 성숙	안정감을 가지며 주변환경을 고려한 색채
비탕색2	문학산색	활동적, 회복, 자연친화	자연친화적이고 안정감을 느끼는 색채
보조색	참성단들색	편안한, 친근한, 따뜻한	친근하고 따뜻함을 느끼는 색채
중주길	PANTONE 326C	활동적, 향유, 변화	활동적이며 따뜻함을 느끼는 색채
둘레길	PANTONE 164C	정의, 휴식, 안전	정의, 휴식, 안전
그밖의 길	PANTONE 292C	희망, 따뜻한, 직감, 즐거운	보행자를 고려하여 시선을 집중시키고 시인성 높은 색채
기능색	기능색 3	평화, 초회, 안전, 생명력	편안하고 온화한 색채

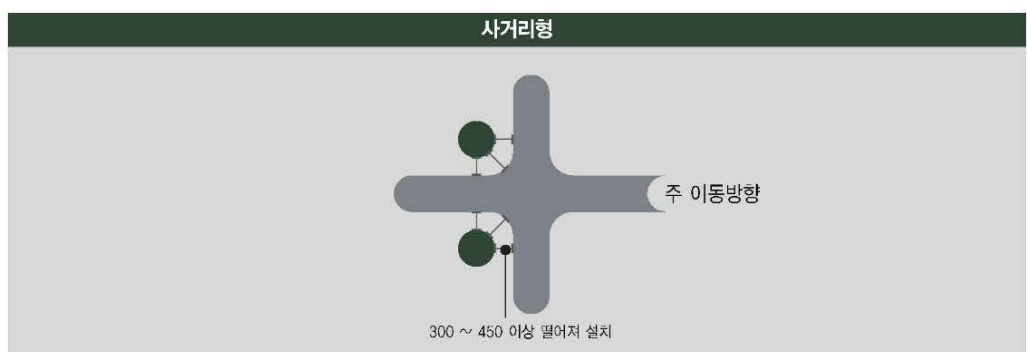
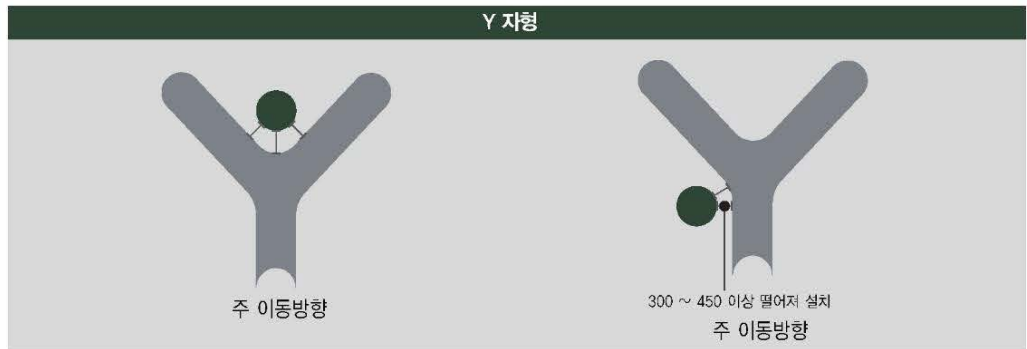


2. 표준디자인 7차 개발

2.7 세부 디자인 전략

갈림길 배치기준

- **배치기준** : 결점점구간 설치 시 보행구간과 비 보행구간 경계에서 최소 30~45cm이상 떨어져 설치
- **고려사항** : 식별 용이성, 표지에 대한 장애물 유무, 통행 지장 여부등을 종합적으로 고려하여 설치



· 출처 : 한국 관광안내표지 표준디자인 가이드라인 참조

주 이동방향 ● 설치위치 |—| 거리측정 기준

2. 표준디자인 7차 개발

2.7 세부 디자인 전략

정보위계화



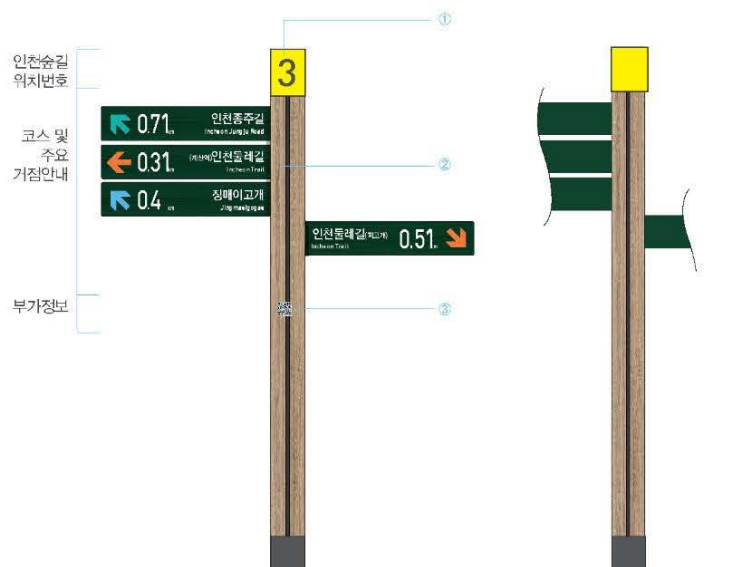
주요내용

구분	표기내용
① 표지명	한글, 영문, 중문, 일문 표기
② 지도	지도, 방위, 피로그렘, 현재위치, 지역
③ 안내정보	안내정보, 색인, 범례
④ 주요시설	한글, 영문, 사진/일러스트, 안내정보
⑤ 관리기관 연락처	한글, 영문 표기
⑥ 기관명	기관 및 로고
⑦ 관리번호	안내사인 관리번호

타이틀

· 한글, 영문, 중문, 일문 표기

인천둘레길
Incheon Trail
仁川トレイル | 仁川歩道



주요내용

구분	표기내용
① 거리정보	인천중주길 + 인천둘레길 + 그 밖의 길 총 거리
② 안내정보	화살표, 거리, 길 또는 장소명 국/영문 표기
③ 위치명	QR코드(현위치 지역명, 위치번호)

방향유도

· 한글, 영문 표기

← 051. 인천둘레길
Incheon Trail

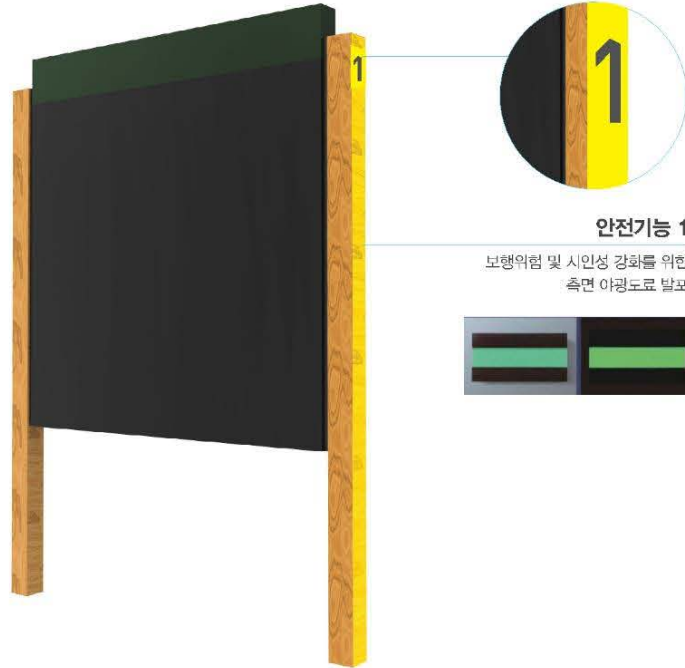
2. 표준디자인 7차 개발

2.7 세부 디자인 전략

안전디자인

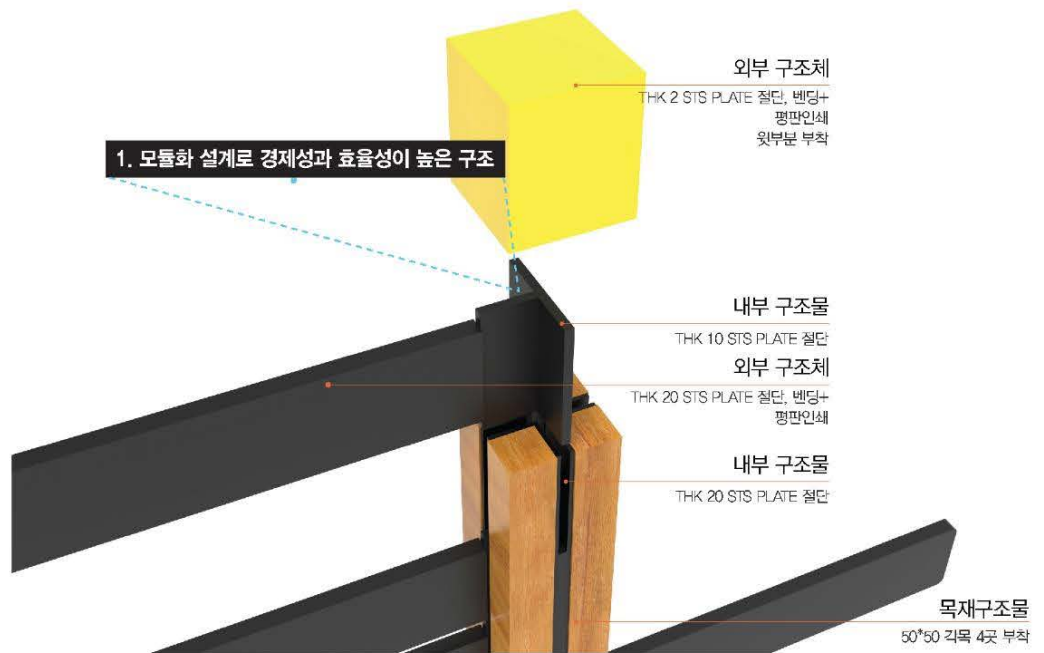
종합안내표지판 기본형(비조명용)

- 야간의 안전한 보행유도 및 방향유도 표시 및 야간 식별 표시를 할 수 있는 디자인
- 시인성이 좋아 긴급 상황시 위치 찾기 용이



방향안내표지판 모듈구조

- 유지관리 및 교체가 용이한 모듈화 구조



2. 표준디자인 7차 개발

2.7 세부 디자인 전략

재질계획

재질계획

숲길 자연이라는 공간의 특수성을 반영하여 주변환경과 조화를 이루고 친근하게 접할 수 있는 목재 도입 적용

주변환경 적용에 적합한 재질	목재 / 고열처리목
보수, 유지관리가 용이한 재질	금속재 / S.ST
제작, 시공이 좋은 경제적이며 친환경적 재질	표기내용 / UV코팅
친환경소재로 우수한 재질	

현재 안내디자인 재질

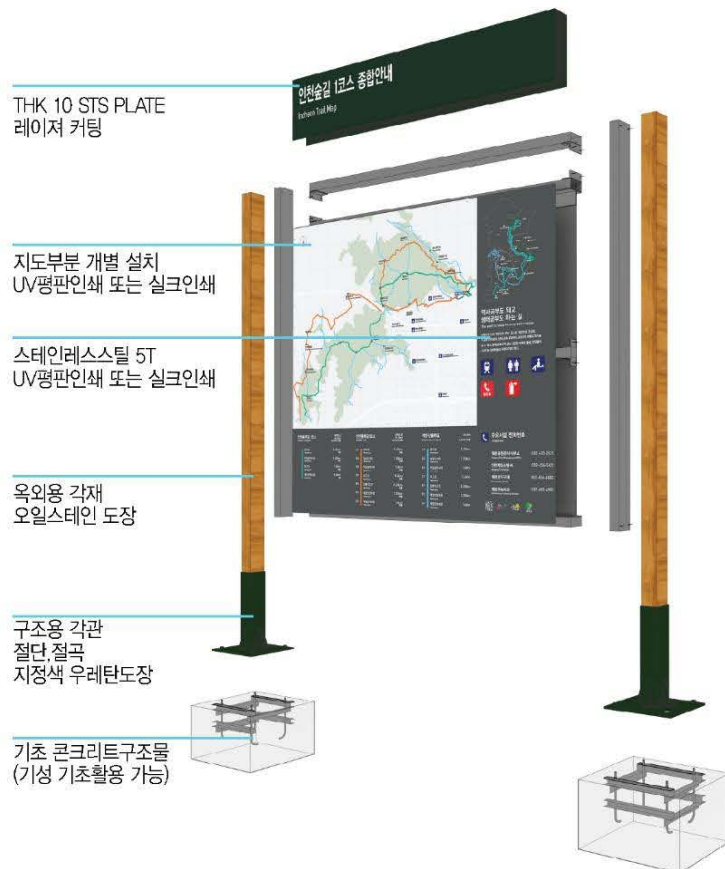


목재 및 금속재, 아크릴, 컬러시트 등

표준디자인 적용 재질



목재 및 금속재 / 실크인쇄 등

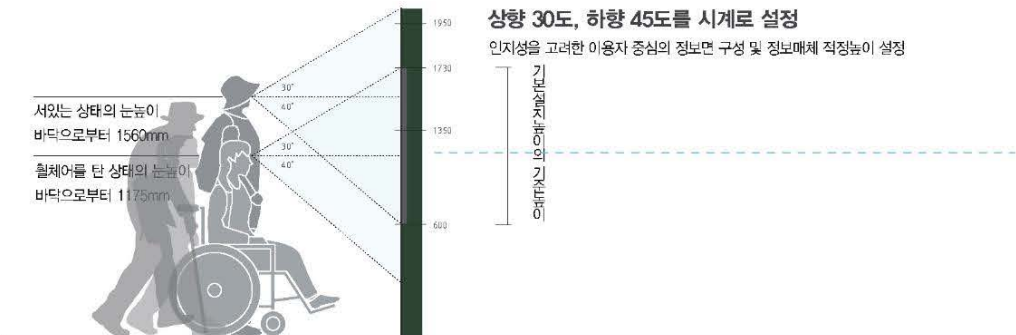
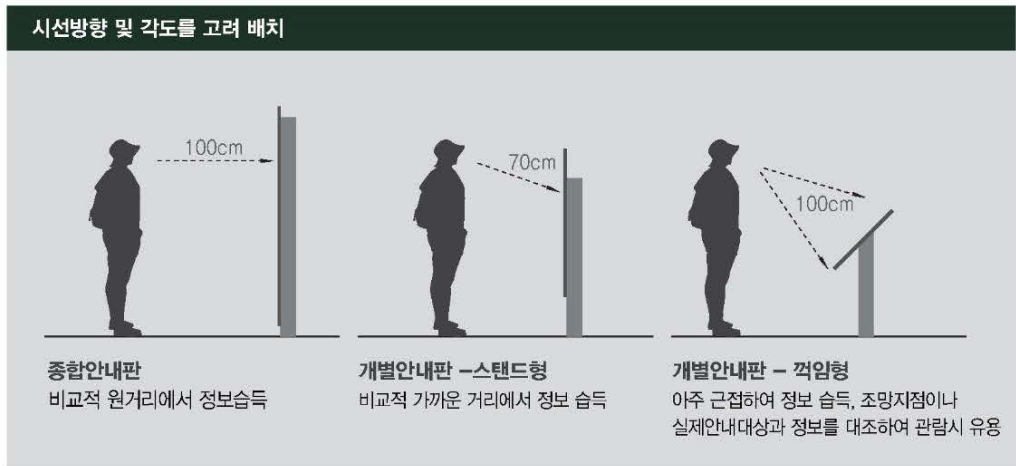


2. 표준디자인 7차 개발

2.7 세부 디자인 전략

유니버설 디자인

기준요인 설정	사인의 높이
시력 보행자 / 0.4(안경착용시의 시력) 시계 운전자 / 0.7(운전면허 취득자격기준 시력) 독해능력 정면에서 좌우로 60, 상향 30, 하향 45 정도를 시계로 설정 국문은 250단어, 영문은 500단어를 기준으로 설정	눈높이를 기준으로 사인의 높이 설정 한국인 20-30세 남녀 눈높이 150-168cm, 신발의 높이를 더한 153-173cm 기준 공간 이용자의 성격을 고려하여 사인의 높이를 사인의 아래에 위치하도록 함






2. 표준디자인 7차 개발

2.7 세부 디자인 전략

지도디자인

지도디자인은 GIS 지도 사용, 이용객들이 쉽게 정보를 이해할 수 있도록 구성, 직관적이면서 타 시설물 정보와 연계성이 있는 디자인 적용

인천숲길지도(대거점)	종합안내지도(중거점)	구역안내지도(소거점)
		
중주길, 둘레길	2개 코스 안내	해당코스
인천지도 단순화	반경 2km 이내 적용	해당 1km 이내 적용
10개군구, 주요거점지역표기, 중주길, 둘레길 경로표기, 현위치	중주길, 둘레길, 그밖의길 경로표기, 등고선 주요거점지, 주변시설 및 도로	중주길, 둘레길, 그밖의길 경로표기, 등고선 주요거점지, 주변시설 및 도로

지도디자인은 축척기준을 기본으로 하되 숲길 코스에 따라 기준범위를 초과할 경우 해당코스 전체안내를 기준으로 설정함

STEP 1



국토지리정보원 지도 기준 반경 2KM 기준 설정

주변시설지도
주변시설, 소로, 종로, 대로 표기, 일반위치정보 표기


STEP 2

숲길 13단계




총 14단계의 확대 단계가 있으며 원활한 정보 표기를 위해 13단계의 지도 기준 설정

전체지도



인천시 10개 군구 표기 및 주요위치정보 표기

STEP 3



숲길지도
숲길, 등고선 및 코스경로 표기, 주요거점정보 표기

전체지도



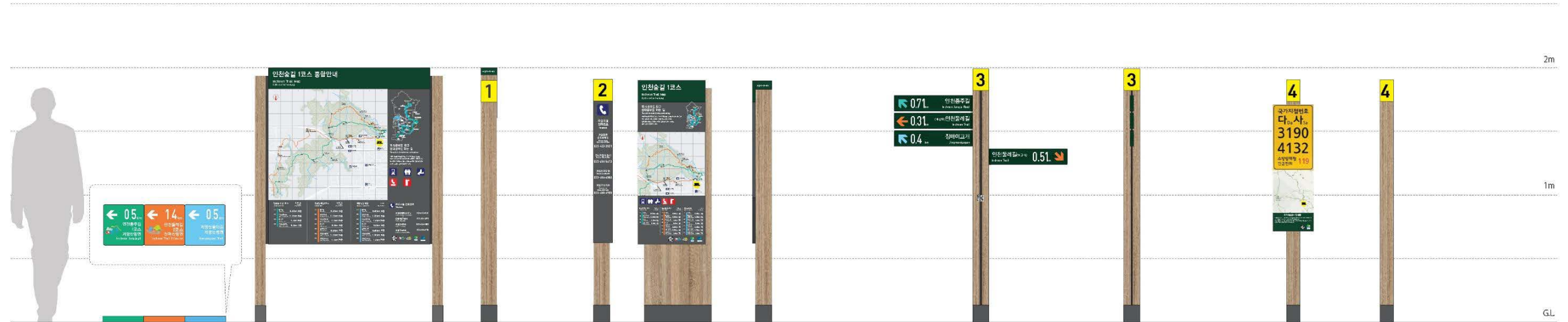
중주길 및 둘레길 경로 표시
인천 둘레길, 중주길 전체 코스 경로 표기

2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 품목

표준디자인 7차 리스트

번호	안내사인명
A-01	종합안내표지판
A-02	구역안내표지판
A-03	방향유도표지판 A
A-04	방향유도표지판 B
A-05	방향유도표지판 C
A-06	주의규제표지판
A-07	표식(바닥형)
A-08	국가지점번호표지판
A-09	정보안내표지판 A
A-10	정보안내표지판 B
A-11	숲길매너표지판(제안-공통)



표식(바닥형)

종합안내표지판

구역안내표지판

방향유도표지판A

국가지점번호표지판



방향유도표지판B

방향유도표지판 C
(걸이형/리본형)

주의규제표지판

정보안내표지판A

정보안내표지판B

주의표지판(제안)

2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 품목

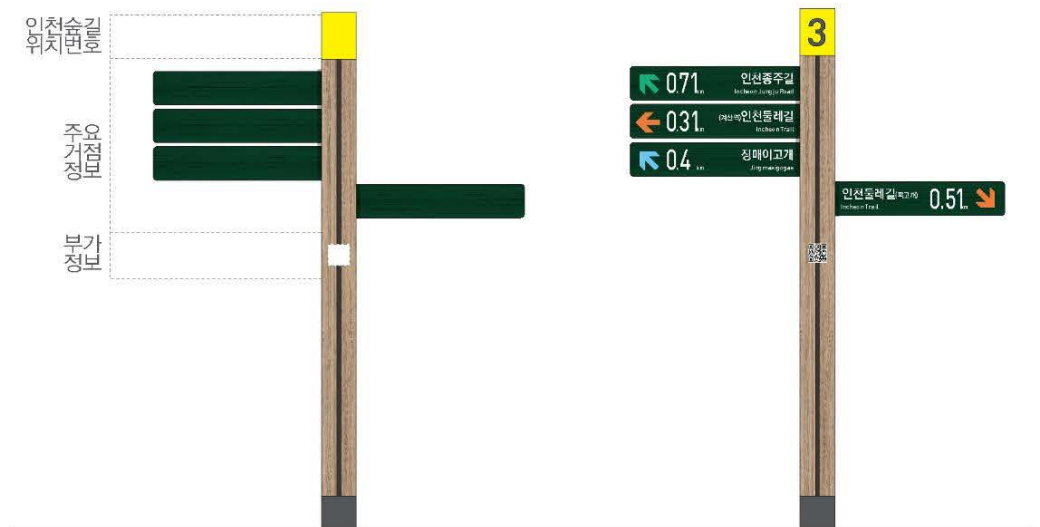
표준디자인 7차 기본 안내체계 종합안내판



구역안내판



방향안내판



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

종합안내표지판



안내사인 개선사항

- 종합안내표지판 빛 반사로 인한 가독성 개선 필요
- 인천중주길, 인천둘레길에 대한 제각각 다른 형태 및 그래픽 정비 필요
- 불필요한 정보 안내 및 불명확한 지도 및 정보 오류 등에 대한 개선 필요

중복 제작 설치에 대한 통합 확대화

디자인	<ul style="list-style-type: none"> - 형태, 색채, 재질, 디자인 요소 등 통일 - 국토정보맵 그래픽 적용
기능	<ul style="list-style-type: none"> - 해당 코스에 대한 정보안내 - 구조용 목재, 스틸, 지정색 분체도장
법규	<ul style="list-style-type: none"> - 산림휴양법, 공원녹지법, 옥외광고물 등 관리법

2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

종합안내표지판 디자인



종합안내표지판 상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

구역안내표지판



안내사인 개선사항

- 제각각 다른 형태의 구역안내표지판 정비 필요
- 지도 및 정보요소에 대한 색상 및 내용에 대한 일관성 정보 안내 필요

중복 제작 설치에 대한 통합 확대화

디자인	- 형태, 색채, 재질, 디자인 요소 등 통일 - 국토정보맵 그래픽 적용
기능	- 해당 코스에 대한 정보안내 - 구조용 목재, 스틸, 지정색 분체도장
법규	- 산림휴양법, 공원녹지법, 옥외광고물 등 관리법

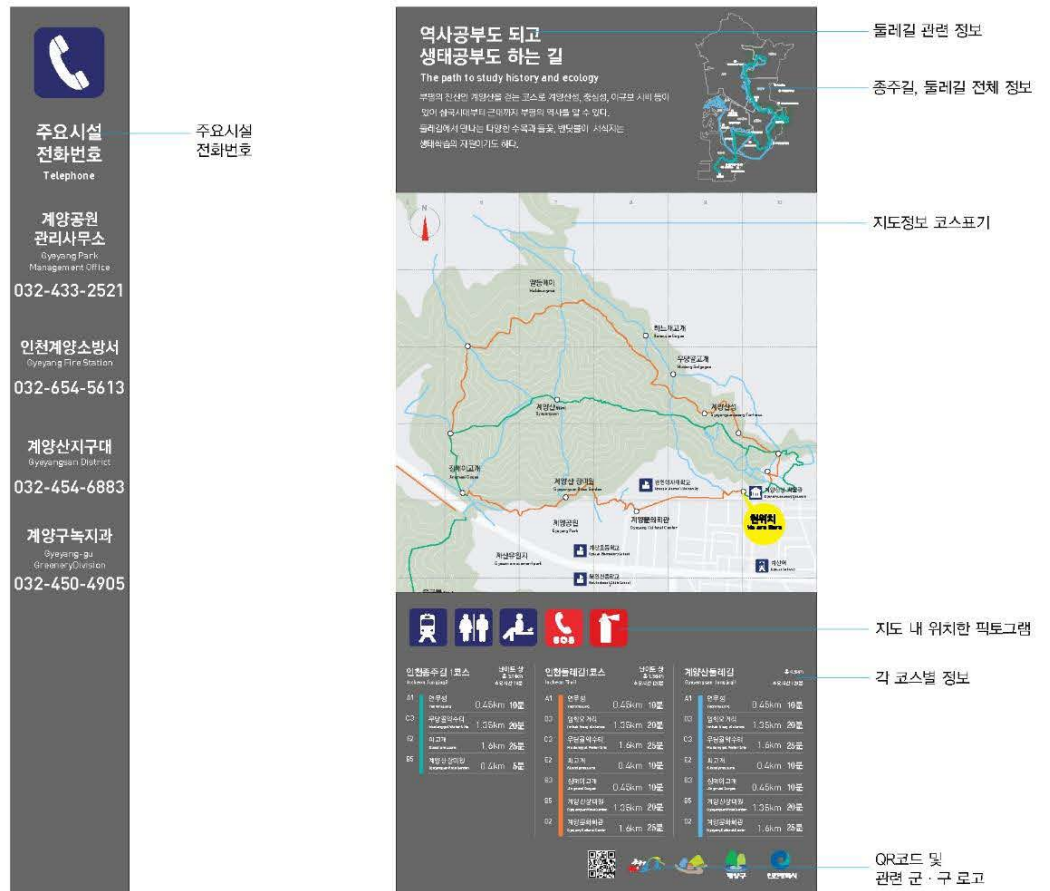
2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

구역안내표지판 디자인



구역안내표지판 상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

방향유도표지판 A



안내사인 개선사항

- 인천중주길, 인천둘레길, 그 밖의 길의 제각각 다른 사인 다른 형태 및 그래픽 정비 필요
- 동일장소에 대한 명칭 안내 통일화 필요
- 인천중주길, 인천둘레길에 대한 안내 필요
- 화살표 및 기타 부착물에 대한 유지관리 필요

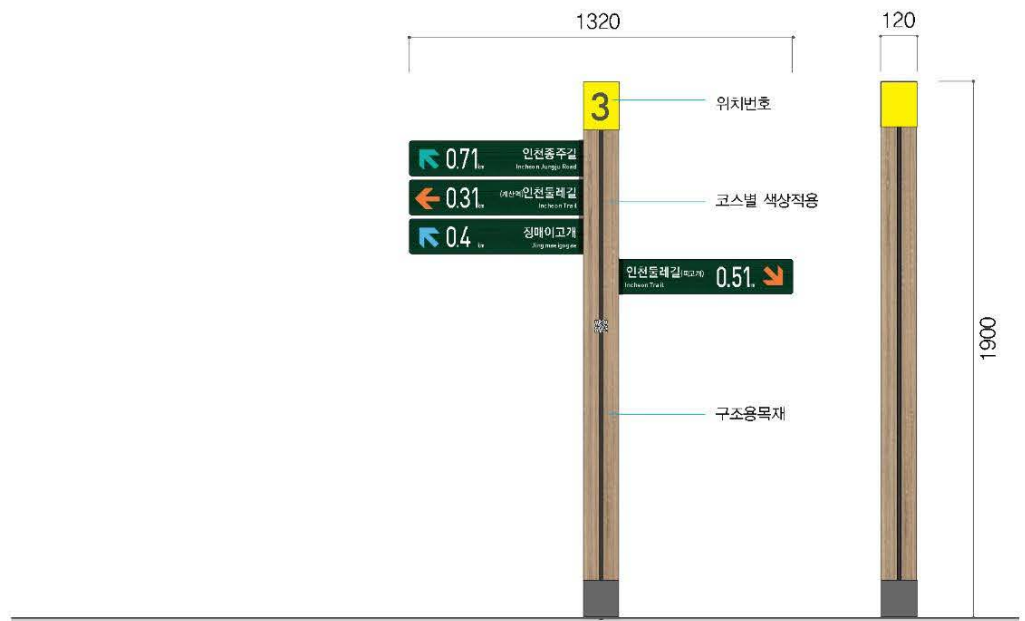
2개 언어 사용 및 명칭 통일화

디자인	<ul style="list-style-type: none"> - 숲길의 관리위치 및 해당코스 색상 적용 - 2개 언어사용, 거리정보, 명칭안내 통일
기능	<ul style="list-style-type: none"> - 현위치 안내 및 QR코드를 통한 위치 정보 확인 - 목재, UV평판인쇄
법규	<ul style="list-style-type: none"> - 산림휴양법, 공원녹지법

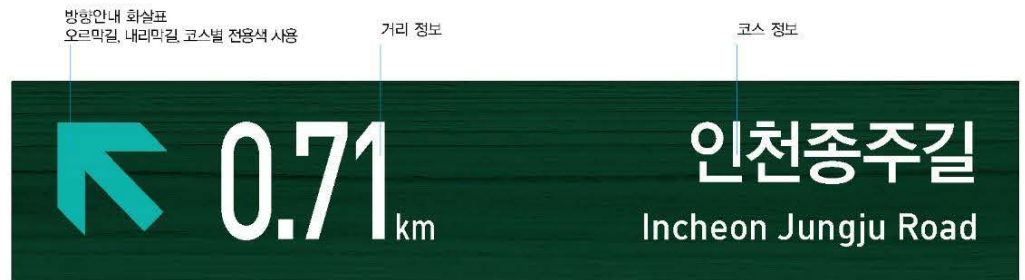
2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

방향유도표지판 A 디자인



방향유도표지판 A 상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

방향유도표지판 B



안내사인 개선사항

- 공공장소에 대한 표지판 시인성 문제 개선
- 불명확한 방향정보에 대한 혼란 개선 필요
- 제각각 다른 형태 및 정보요소에 대한 통일호 필요

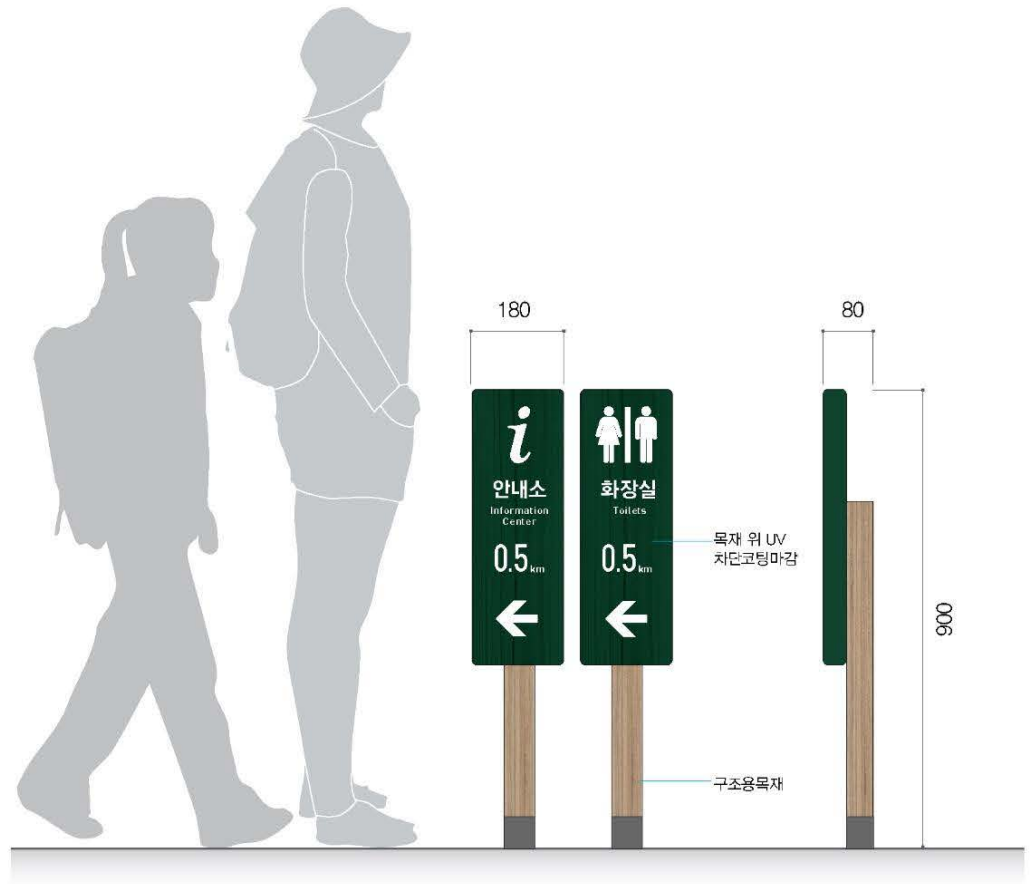
2개 언어 및 유니버설디자인 적용

디자인	- 2개 언어사용 및 유니버설디자인 적용 - 주목성이 높은 도료사용으로 시인성 강화
기능	- 현위치 안내 및 QR코드를 통한 위치 정보 확인 - 목재, UV평판인쇄
법규	- 산림휴양법, 공원녹지법

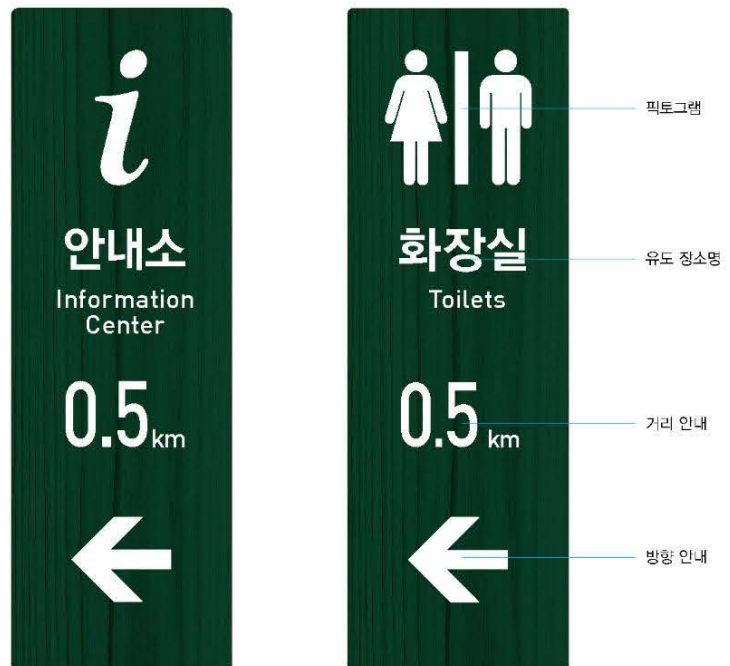
2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

방향유도표지판 B 디자인



방향유도표지판 B 상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

방향유도표지판C

걸이형 / 리본형



안내사인 개선사항

- 걸이형 안내사인 시인성 문제 개선
- 불명확한 방향정보에 대한 혼란 개선 필요

일관성있는 디자인 적용

디자인	- 길 종류마다 다른 색상사용 - 주목성이 높은 도료사용으로 시인성 강화
기능	- 현위치 안내 및 QR코드를 통한 위치 정보 확인 - 목재, UV평판인쇄
법규	- 산림휴양법, 공원녹지법

2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

방향유도표지판C

걸이형 / 리본형

디자인



리본형 표시



방향유도표지판C

걸이형 / 리본형

상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

주의규제표지판



안내사인 개선사항

- 주의 및 규제에 대한 일관성있는 디자인 필요
- 주변환경과 조화로운 소재 및 디자인 개선 필요
- 주의 및 규제안내사인 시인성 문제 개선

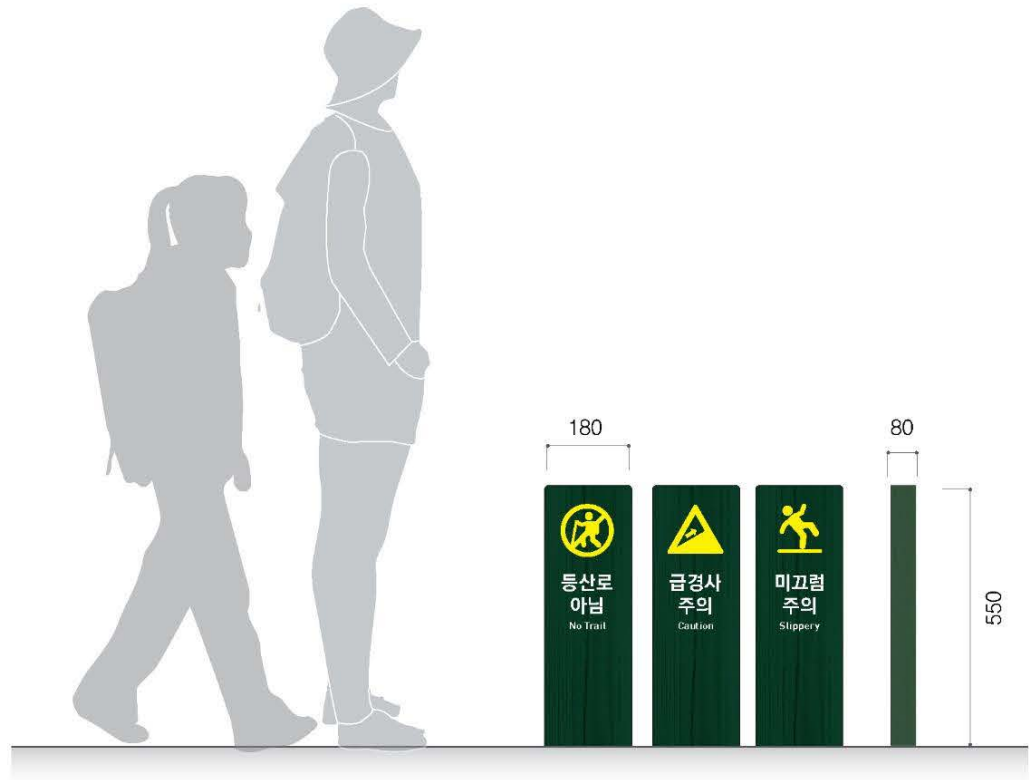
2개 언어 및 유니버설디자인 적용

디자인	- 2개 언어사용 및 유니버설디자인 적용 - 주목성이 높은 도료 사용으로 주의 및 규제에 대한 안내 강화
기능	- 주변환경과 어울리는 소재 사용
법규	- 산림휴양법, 공원녹지법

2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

주의규제표지판 디자인



주의규제표지판 상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

표식
바닥형



안내사인 개선사항

- 인천둘레길 코스에 대한 바닥형 표식
- 인천중주길 코스에 대한 안내 표식 없어 이동 시 혼란 초래
- 불명확한 방향안내에 대한 혼란 개선 필요

2개 언어 및 유니버설디자인 적용

<p>디자인</p>	<p>- 2개 언어사용 및 유니버설디자인 적용 - 주목성이 높은 도로 사용으로 주의 및 규제에 대한 안내 강화</p>
<p>기능</p>	<p>- 주변환경과 어울리는 소재 사용</p>
<p>법규</p>	<p>- 산림휴양법, 공원녹지법</p>

2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

표식
바닥형
디자인



표식
바닥형
상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

국가지점번호표지판



안내사인 개선사항

- 국가지점번호안내에 대한 일관성있는 디자인 필요
- 지점번호(표준화) 현위치에 대한 지도 안내 필요

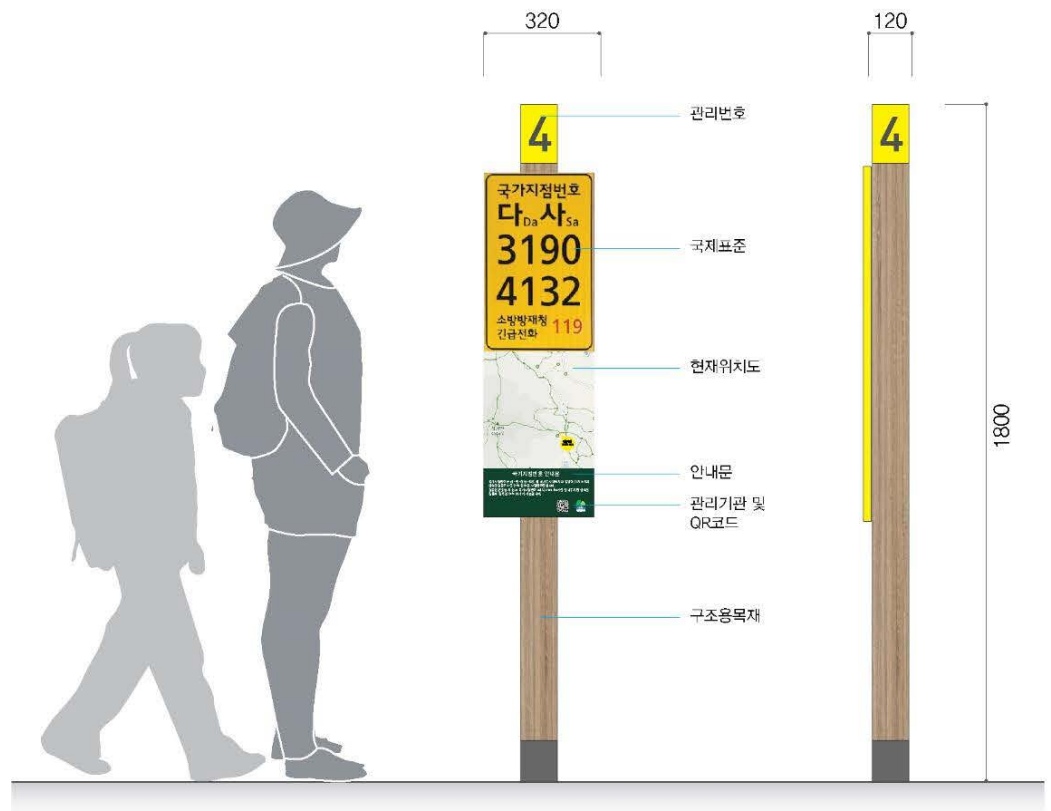
일관성있고 통일된 디자인

디자인	- 국가지점번호표준화 적용 - 현위치에 대한 지도 추가
기능	- 통일화된 형태디자인 적용, 목재 금속재
법규	- 산림휴양법, 공원녹지법

2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

국가지점번호표지판 디자인



국가지점번호표지판 상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

정보안내표지판 A



안내사인 개선사항

- 주의 및 규제에 대한 일관성있는 디자인 필요
- 주변환경과 조화로운 소재 및 디자인 개선 필요
- 주의 및 규제안내사인 시인성 문제 개선

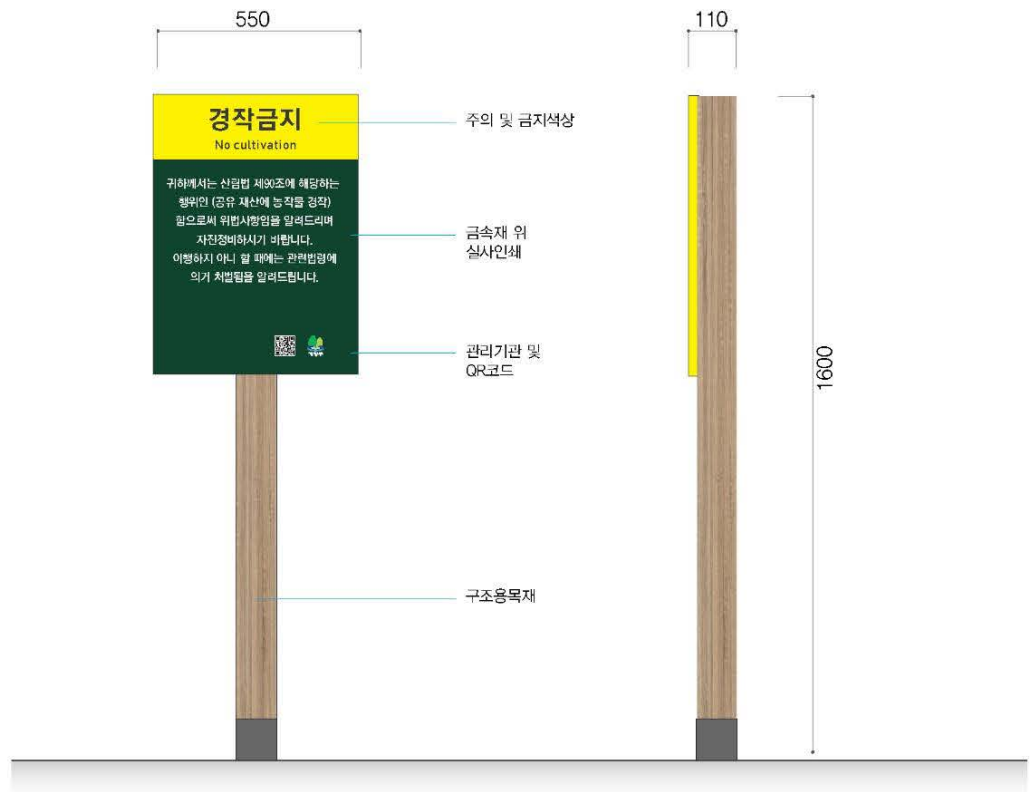
일관성있고 통일된 디자인

디자인	- 다양한 형태의 안내사인에 대한 통일화되고 일관된 디자인
기능	- 금지 및 안내에 대한 사인, 구조용 목재
법규	- 산림휴양법, 공원녹지법

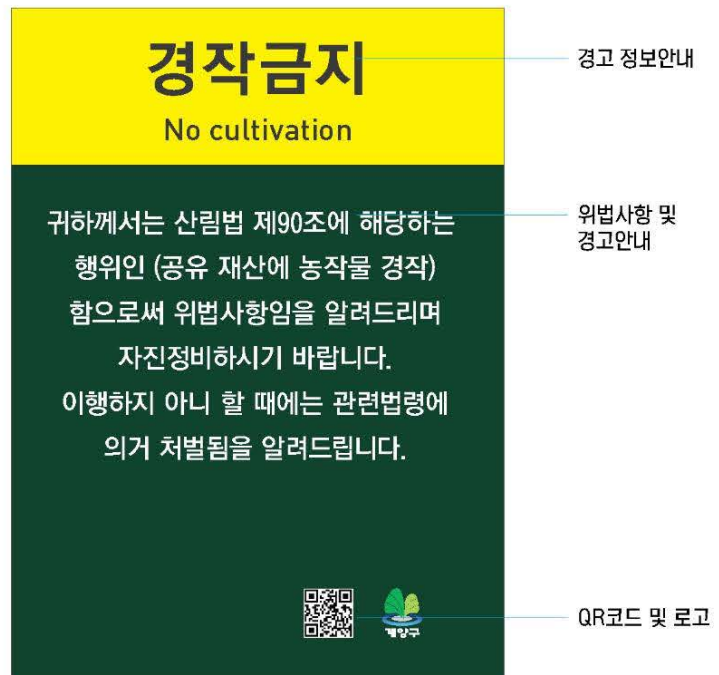
2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

정보안내표지판 A 디자인



정보안내표지판 A 상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

정보안내표지판 B



안내사인 개선사항

- 안내정보에 대한 일관성있는 디자인 필요
- 주변환경과 조화로운 소재 및 디자인 개선 필요

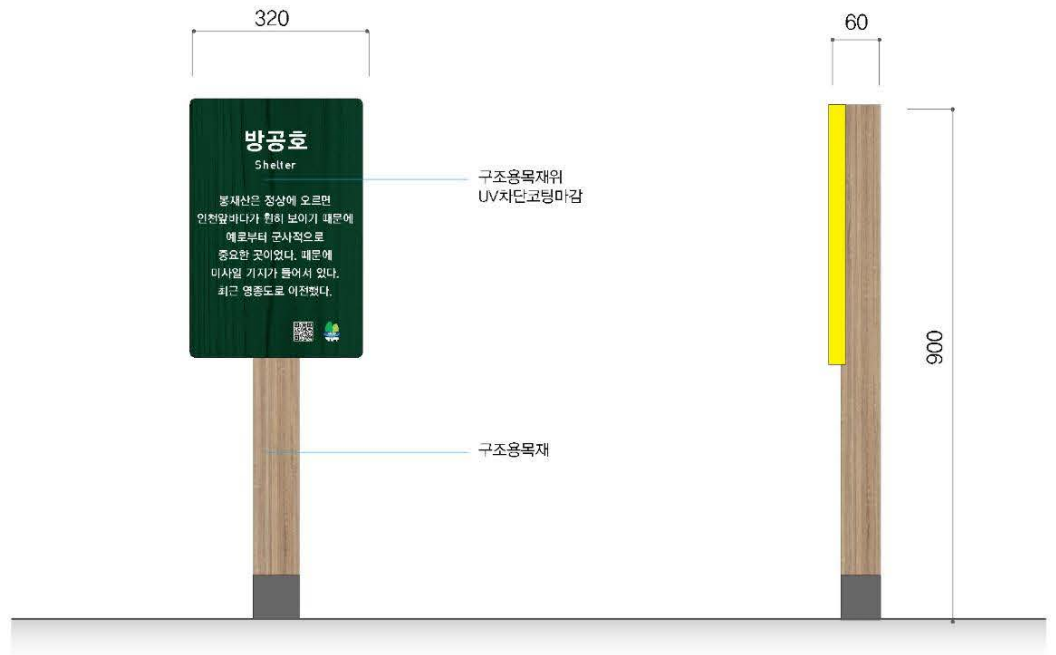
일관성있고 통일된 디자인

디자인	- 안내사인의 일관성있고 주변환경과 조화로운 소재 및 디자인
기능	- 정보 안내 및 해설에 대한 사인, 목재
법규	- 산림휴양법, 공원녹지법

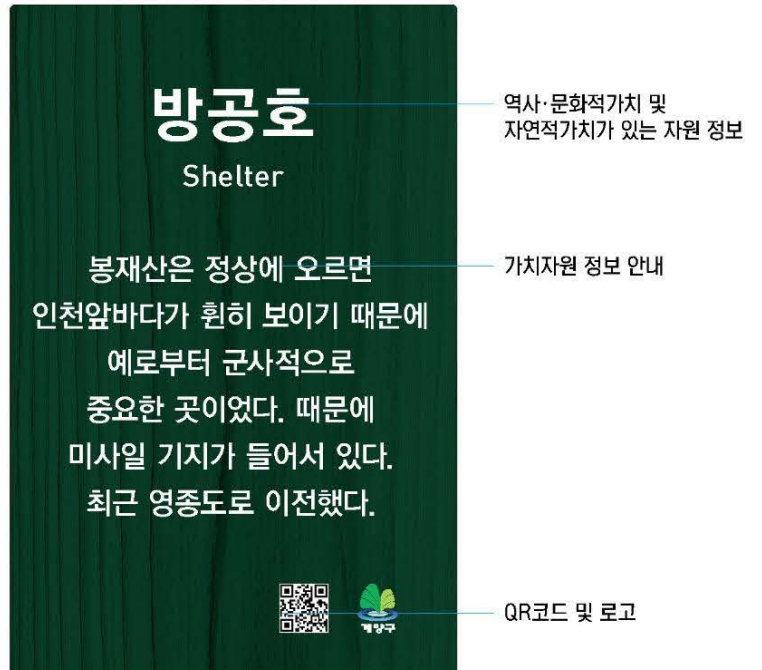
2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

정보안내표지판 B 디자인



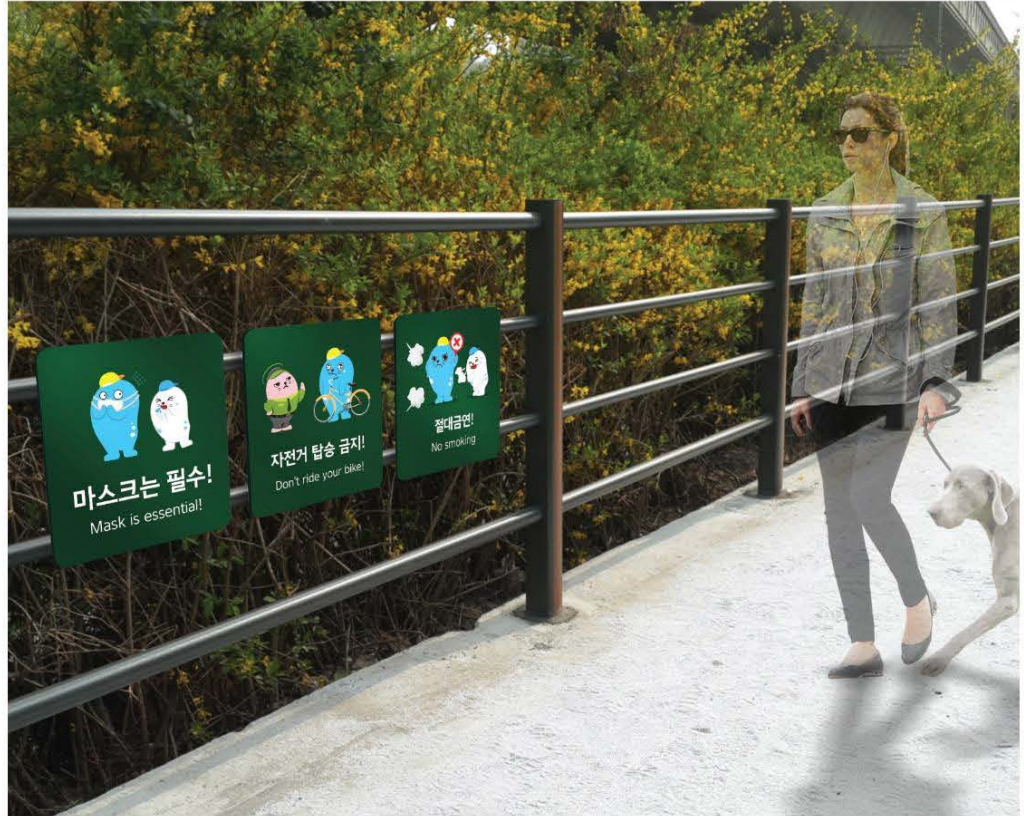
정보안내표지판 B 상세내용



2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

주의표지판



일관성있고 통일된 디자인

디자인	-스토리텔링을 위해 주위에 대한 인식제고
기능	-스토리텔링을 위해 주위에 대한 인식, 금속재, UV평판인쇄
법규	- 산림휴양법, 공원녹지법, 옥외광고물 등 관리법

2. 표준디자인 7차 개발

2.8 표준디자인 7차 디자인

주의표지판
디자인



인천 캐릭터를 활용한 숲길매너 아이콘개발



자전거 탑승 금지



절대금연!



캠핑과 취사는 금지!



강아지 산책은
목줄과 함께

주의표지판
상세내용



03 제2회 인천굿디자인 인증제

3.1 인천굿디자인 인증제 개요

3.2 인천굿디자인 인증제 시행계획

3 인천굿디자인 인증제 시행결과

3.4 디자인클리닉 운영 진행계획

3.5 디자인클리닉 운영 결과

3.6 제3회 인천굿디자인 인증제 품목계획

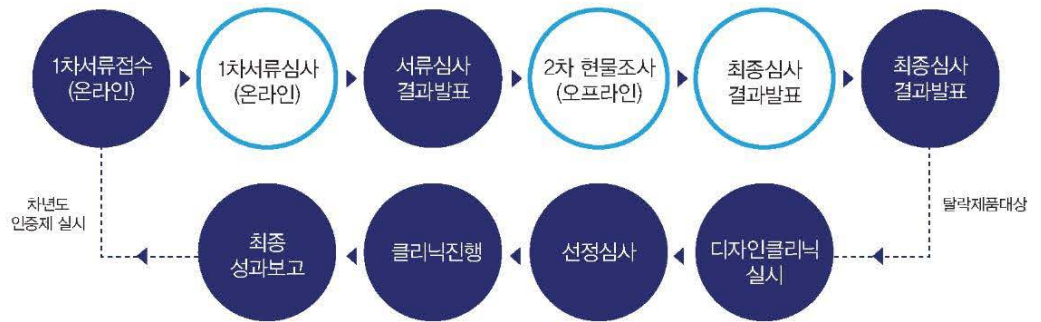
3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.1 인천굿디자인 인증제 개요

1) 목적 인천굿디자인 인증제 실시를 대외적으로 알려 공공시설물을 디자인하고 제작하는 국내업체들의 참여도 향상 인천굿디자인 인증제 홍보를 통해 시민들에게 인천시 공공디자인 활동을 알리는 계기 마련

2) 기간 5개월 (6월~8월 : 사전홍보기간 2개월, 8월~11월 : 인증제 실시)

3) 운영절차



※ 온라인 심사 홈페이지 구축

- 4) 홍보방안**
- 1. [인천굿디자인인증제] 실시 브랜드 이미지 제고향상을 위한 대외 홍보**
 - 인천 지하철광고 홍보기간 (1달 시행)
 - 2. 전국 언론사 홍보**
 - 대표 언론 3사 (경인일보, 경기일보, 경인 방송)를 포함하여 전국 언론사 홍보 활용
 - 3. 관련 단체 및 기관 홍보**
 - 한국금속공업협동조합 및 한국디자인진흥원 외 다수 홍보 지원
 - 4. 전국 유관기관 홈페이지 홍보**
 - IGD 홈페이지, 언론 기사, 관련 단체 홈페이지 게시, 온라인 홍보포스터 등

3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.2 인천굿디자인 인증제 시행계획

제1회 인천굿디자인 인증제 결과

					
자전거 보관대 2개	중앙분리대 0개	보안등 10개	가로등 3개	통합지주 1개	
					
현수막계시대 3개	방음벽 0개	맨홀 3개	블라드 9개	파고라 6개	
					
무인키오스크 0개	음수대 0개	가로수보호덮개 4개	가로화분대 2개	휴지통 1개	
					
그늘첨터 0개	보행자펜스 14개	자전거도로펜스 0개	교량용펜스 9개	보도블럭 2개	벤치 17개

12종 34개 품목 선정으로 접수대비 약 40%의 통과율

인천소재업체 4개업체(21개 업체중 19%), 7개 품목(86개 품목중 8%) 선정

3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.2 인천굿디자인 인증제 시행계획

02. 인천굿디자인 인증제 시행계획

구분	2019년 제1회 인천굿디자인 인증제	2020년 제 2회 인천굿디자인 인증제
홍보단계	전국언론사 홍보 관련 단체 및 기관홍보 전국 유관기관 홈페이지 홍보	사전홍보 2개월 인천시민을 대상으로 대외홍보추가(지하철광고) 실시
접수단계	온라인 서류 접수 (서류기입 업로드 방법)	온라인 서류 접수 (온라인작성 서류 제출방법)
심사단계	1차 : 서류심사(오프라인) 2차 : 현물심사	1차 : 온라인 서류심사 2차 : 현물심사
디자인클리닉	적용대상 없음	디자인클리닉 시범운영 실시

구분	서울우수디자인인증제 인센티브	경기우수디자인인증제 인센티브	인천굿디자인 인증제 인센티브
인증기간 및 인증마크	2년	3년	3년
홍보 및 지원	- 디자인서울 홈페이지, 인증제 홈페이지로 홍보 - 서울특별시 관련 부서, 25개 자치구 및 산하기관에 홍보 - 서울디자인위원회 심의시 권장 - 서울디자인한마당 전시 및 각종 전시회 출품지원	- 디자인경기도 홈페이지, 인증제 홈페이지로 홍보 - 경기도 공공디자인위원회 심의 시 인증제품 우선사용권장	- 인천시, 군·구 발주 사업 시 공공디자인심의 연계 - 인천시 및 인증제 홈페이지를 통한 홍보 - 인천시 관련부서, 10개 군·구 및 유관기관에 제품 홍보 메뉴얼 배부 - 기타 인천시 주관 전시 출품 지원 등
탈락업체	- 서울디자인 클리닉 실시 (단기, 집중지도)	- 경기디자인 클리닉 실시(집중지도) - 차회 디자인인증제 출품 시 1차 심사 통과 혜택	- 인천디자인 클리닉 실시 (단기, 집중지도) - 차회 디자인인증제 출품 시 1차 심사 통과 혜택
재인증	- 현장실사를 통한 재인증 실시(2년)	- 현장실사를 통한 재인증 실시(2년)	- 인증기간 만료 후 재인증을 통한 인증기간(2년) 연장 가능 (서류심사 생략)



01 3년 인증마크 사용권한
제품홍보·포장설명·보증서에 사용가능



02 재인증을 통한 인증기간 연장
서류심사 생략



03 심의 면제
인천시, 군·구 발주사업 시



04 인증제품 홍보 및 전시 지원
다양한 홍보채널 활용



05 인증서 교부
항후 방침은 담당자에게 개별 통보

3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.2 인천굿디자인 인증제 시행계획

홍보개요

02. 인천굿디자인 인증제 시행계획

1) 목적

[제2회 인천굿디자인 인증제]실시를 인천 시민들에게 대외적으로 알리고 공감할 수 있도록 적극적으로 홍보함으로써 시민들과 관련업체에게 인천 굿디자인 인증제에 대한 인식 제고

2) 홍보개요

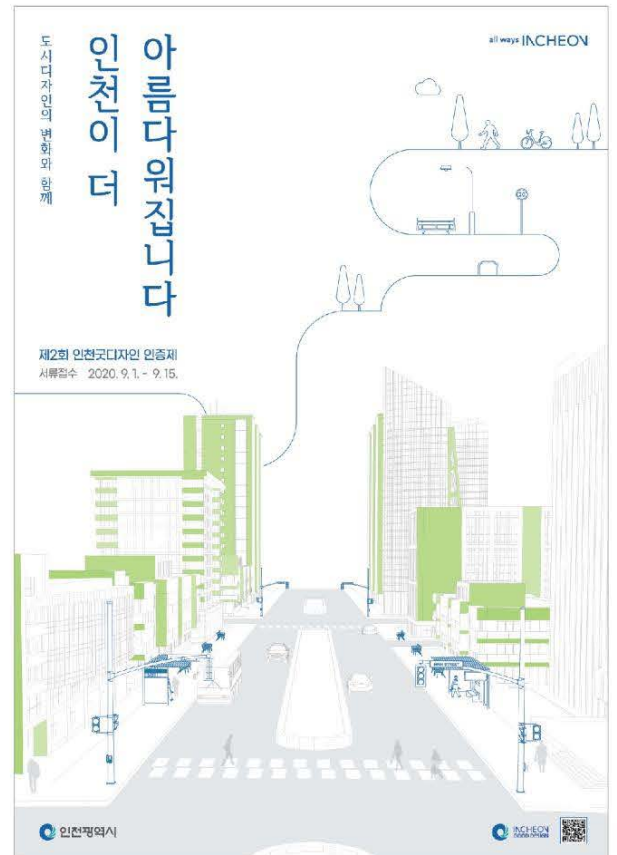
- 홍보대상: 지하철 1호선 광고포스터
- 홍보방법: 지하철 1호선 열차 내 액자형 게시판, 총 4편성(편성 전동차의 각 호차마다 2매씩 게시)
- 홍보일정: 2020. 8월(30일간)

3) 홍보게제이미지

지하철내부광고



인천굿디자인 인증제 포스터



3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.3 인천굿디자인 인증제 시행결과

온라인 서류접수

인증제 제품 정보에 대해 빠르고 신속정확하게 처리할 수 있도록 온라인 서류 접수 실시

1. 인증제 온라인 접수 안내

2. 인증제 접수신청 페이지 안내

3. 업체정보 입력 안내

4. 출품정보 입력 안내

5. 평가적합성 입력 안내

6. 법적관리 입력 안내

7. 도면 및 현물사진 등록 안내

1차 서류접수 결과 **총 19개 업체 신청 중 13종 74품목**

온라인 서류심사

원활하고 공정한 서류심사를 위해 심사위원용(관리자용) 로그인을 통해 서류심사 실시

1. 관리자 로그인 페이지

2. 인증제 서류심사 메인페이지 안내

3. 인증제 서류심사 세부페이지 안내

1차 서류합격 결과 **총 18개 업체 신청 중 12종 58품목**

3. 제2회 인천굿디자인
인증제

3.3 인천굿디자인
인증제 시행결과

1차 서류심사

					
자전거 보관대 0개	중앙분리대 3개	보안등 8개	가로등 7개	통합지주 0개	
					
현수막게시대 0개	방음벽 2개	맨홀 0개	블라드 5개	파고라 3개	
					
무인키오스크 0개	음수대 0개	가로수보호덮개 2개	가로화분대 1개	휴지통 0개	
					
그늘쉼터 0개	보행자펜스 25개	자전거도로펜스 10개	교량용펜스 2개	보도블럭 1개	벤치 5개

12종 58개 품목 선정으로 접수대비 약 78%의 통과율

인천소재업체 3개업체, 13개 품목 통과

3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.3 인천굿디자인 인증제 시행결과

2차 현물심사

- 1) **심사일시** 2020년 11월 5일 (목) 13:00 ~ 17:00
- 2) **심사장소** 연수구 선학경기장 주차장 _ 인천광역시 연수구 선학동 426
- 3) **심사품목** 1차 서류심사 통과제품
- 4) **심사방법** 심사항목별 배점기준에 따라 실제 제품(현물) 육안평가 절대평가로 위원별 점수의
합계 평균 70점 이상인 경우 심사합격
 - ※ 특정항목의 결함이나 생산능력이 부족한 시설들은 불합격 처리
 - ※ 조건부 합격대상의 경우, 해당업체에 별도 통보하며 일정기간 내 수정사항(사진, 증빙자료)을 제출하여야 함.

내용	현물 접수 및 설치	시설물 평가 준비	시설물 평가	현물 반출 및 정리
세부 내용	지정된 위치에 업체별 심사품목 현장접수 및 설치 현물심사(13종 42품목) 총 14종 43품목	현물심사 준비 및 현장대기 (시행사) 심사자료 배치 및 심사표 준비 (차단봉, 배너설치 등)	심사항목별 배점기준에 따라 실제 제품(현물) 육안평가 절대평가로 위원별 점수의 합계 평균 70점 이상인 경우 심사합격	심사결과 취합 및 현물심사 마감 심사완료 후 17:00 부터 반출 주변 정리 및 물품렌탈 반납
시간	11월 4일 10:00 ~ 17:00	11월 5일 09:00 ~ 12:00	13:00 ~ 17:00	17:00 ~ 18:00



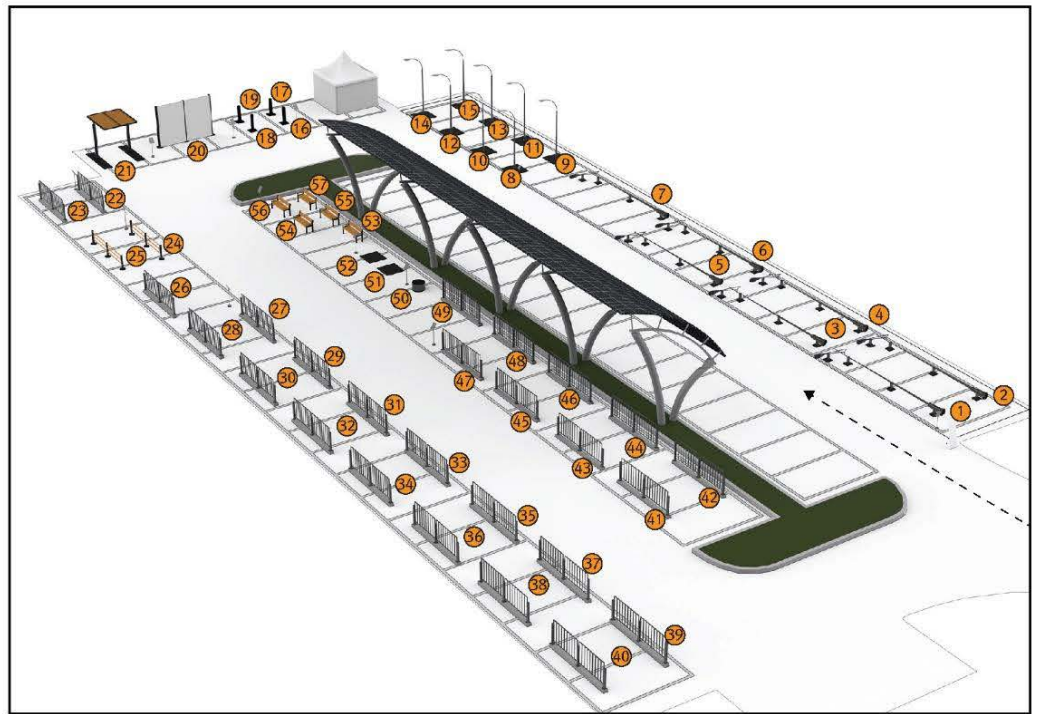
3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.3 인천굿디자인 인증제 시행결과

2차 현물심사 배치도

선학경기장 주차장 현물심사 배치도 [900m²]

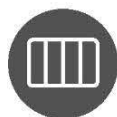
가로등_7ea / 보안등_8ea / 블라드_4ea / 방음벽_1ea / 파고라_1ea / 교량용펜스_2ea / 중앙분리대_2ea / 보행자펜스_15ea
자전거도로펜스_9ea / 가로화분대_1ea / 보호덮개_2ea / 벤치_5ea



보안등
3개



가로등
3개



보행자펜스
6개



자전거도로펜스
6개



교량용펜스
1개



블라드
2개



가로수보호덮개
2개



벤치
2개



방음벽
1개

2차 현물심사 결과, 9종 26개 품목 선정으로 접수대비 약 35%의 통과율

인천소재업체 3개업체, 5개 품목 통과

3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.3 인천굿디자인 인증제 시행결과

2차 현물심사

① 현물접수 및 설치

현물접수 및 설치

01.일 시 2020년 11월 04일 (수) 09:00 ~ 17:00

02.세부내용 대형시설물(3종 16품목) / 소형시설물(9종 42품목)
총 12종 58품목



3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.3 인천굿디자인 인증제 시행결과

2차 현물심사

② 현물심사실시

현물심사

01. 심사일시 2020년 11월 05일 (목) 13:00 ~ 17:00

02. 심사장소 연수구 선학경기장 주차장 _ 인천광역시 연수구 선학동 426



3. 제2회 인천굿디자인
인증제

3.3 인천굿디자인
인증제 시행결과

최종 선정제품



3. 제2회 인천굿디자인
인증제

3.3 인천굿디자인
인증제 시행결과

최종 선정제품



3. 제2회 인천굿디자인
인증제

3.3 인천굿디자인
인증제 시행결과

최종 선정제품



3. 제2회 인천굿디자인
인증제

3.3 인천굿디자인
인증제 시행결과

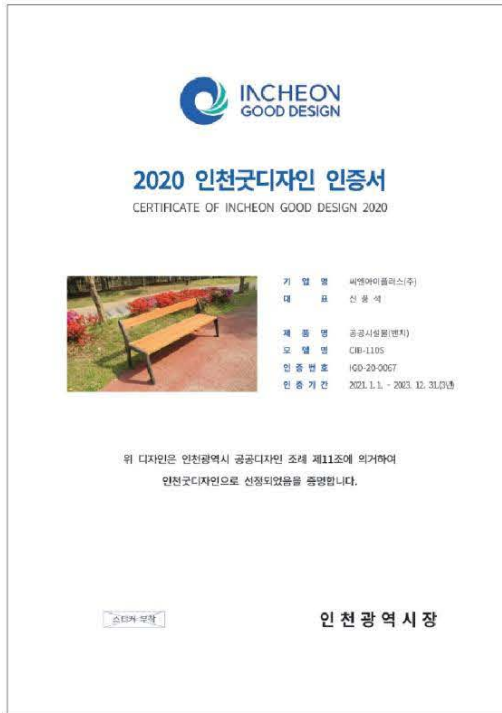
최종 선정제품



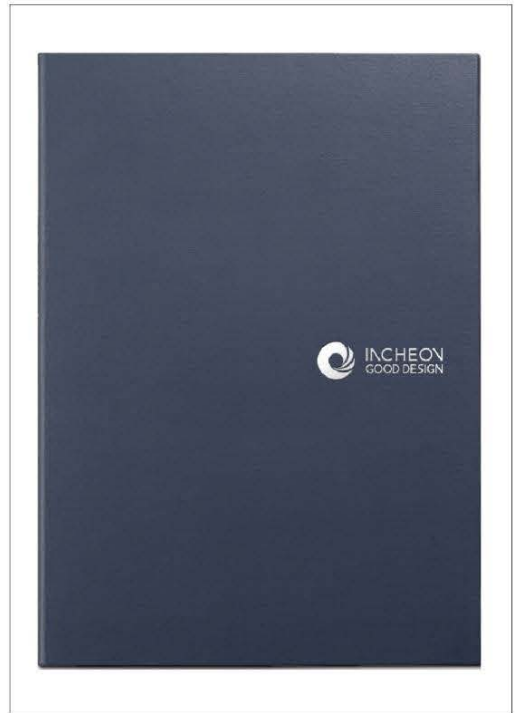
3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.3 인천굿디자인 인증제 시행결과

굿디자인 인증서



상장 내부, 레이아웃



상장 커버

규격 | W 210 x H 297 (mm, A4)

특이사항 | - 2019년 제 1회 인천굿디자인 인증제의 상장과 동일한 레이아웃
- 메탈스티커 부착

굿디자인 인증패



규격 | W 55 x D 55 x H 180 (mm)

특이사항 | - 2019년 제 1회 인천굿디자인 인증제의 상패와 동일한 디자인
- 메탈스티커 부착

3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.4 디자인클리닉 운영 진행계획

디자인 클리닉 운영 개요

- 1) 목적
 - 인천굿디자인 인증제 참가 후 탈락업체들(제1회/제2회 인천굿디자인 인증제 탈락업체 3개 업체)에게 디자인의 중요성을 전달하고 인천공공디자인 방향에 맞는 시설물 개발 과정 및 방법을 지도하는 제도
 - 디자인닥터 운영으로 기업의 디자인 진단 및 1:1 자문 등을 통한 개별 디자인 향상
- 2) 신청자격
 - 제1회 인천굿디자인 인증제 탈락업체
- 3) 지도위원
 - 인천광역시에서 선출한 디자인클리닉 POOL (제품/산업, 환경/조경, 조명/기타분야)
- 4) 지도개요
 - 지도기간 : 디자인클리닉 지도기간 내(2020. 9~12월 중 10주 예정)
 - 지도내용 : 디자인닥터(전문가)와 1:1매칭 후 현장방문지도 및 수시지도 (온라인, 서면 등)를 통한 탈락원인 분석 및 디자인결과 도출

5) 운영절차



- 6) 지원사항
 - 다음 회차 인천굿디자인 인증제에 신청할 경우 1차 심사 제외
 - 업체 당 1인의 디자인닥터가 배정되며, 지도기간 중 4회 이상 현장방문지도를 원칙으로 함
 - 디자인닥터의 지도 비용은 인천시에서 부담
 - 사전설명회 및 모든 보고회(중간, 최종보고)에 반드시 해당업체 담당자가 참석하여야 함
 - 디자인클리닉 진행 중 중도 포기하는 경우에는 해당업체에서 비용 부담 등 향후 인천굿디자인 인증제에서 불이익을 받을 수 있습니다.

디자인 클리닉 대상 제품

2019년 제1회 인천굿디자인 인증제 디자인 클리닉 대상 제품 (2020. 9 - 2020. 12)



2020년 제2회 인천굿디자인 인증제 디자인 클리닉 제품 (2020. 11)



3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.5 디자인클리닉 운영 결과

기존 제품



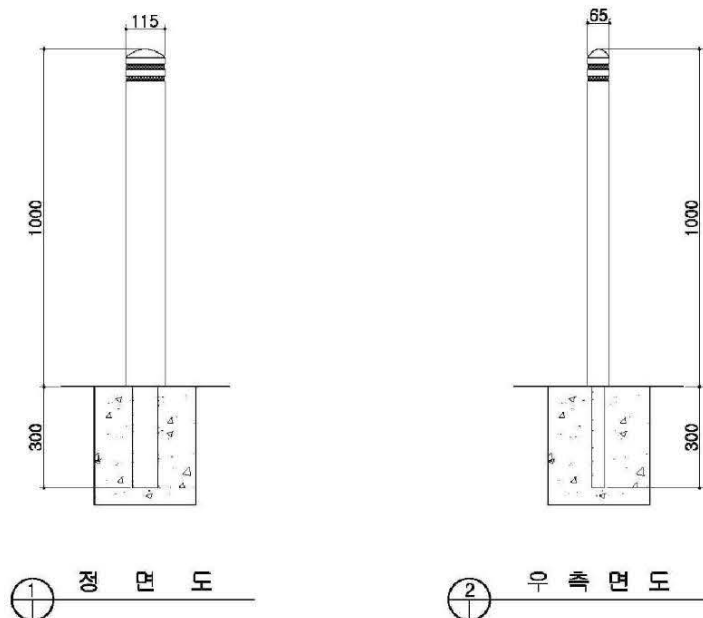
기업명	00000
신청품목	블라드
접수번호	IGD-19-0015
조달등록	●
디자인등록	X
실용신안	X
특허	●
상표	X
기타	X
판매가격	120,000원 (대량생산 시 단가 협의 후 결정)
탈락사유	공공디자인으로 보급하기에 적절하지 못한 디자인 (디자인 미흡-두께가 과도하게 두꺼워 비례감이 흐트러짐)

디자인 클리닉 과정

문제점 의견	지도 방향	디자인 개선
<ol style="list-style-type: none"> 상단 평면부의 형태는 쓰레기를 올려둘 수 있는 등의 행위를 유발문제 몸체에서 확인되는 여러 디자인적 요소와 전체 디자인적 요소와의 조화 검토 필요 	<ol style="list-style-type: none"> 디자인 문제점 찾아내고 인식 인천굿디자인 가이드라인에 맞춰 내용 분석 분석 후 문제 보완 아이디어 도출 보완 아이디어 스케치 작업 후 최종 수정 디자인 확정된 디자인 조면 작업 및 이미지 작업 	<ul style="list-style-type: none"> 상단부는 평평한 형태에서 볼록한 형태로 디자인 보완 반사파를 상단부를 중심으로 부착함으로써 몸체의 디자인적 요소를 최소화 상단부를 비롯한 하단 몸체부 전체의 형태를 원형이 아닌 타원형으로 디자인 함으로써, 인도와 차도에서 블라드를 볼때 서로 다른 형태로 보일 수 있도록 개선

디자인 클리닉 결과

디자인 개선 이미지 (도면 및 시뮬레이션)



3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.5 디자인클리닉 운영 결과

기존 제품

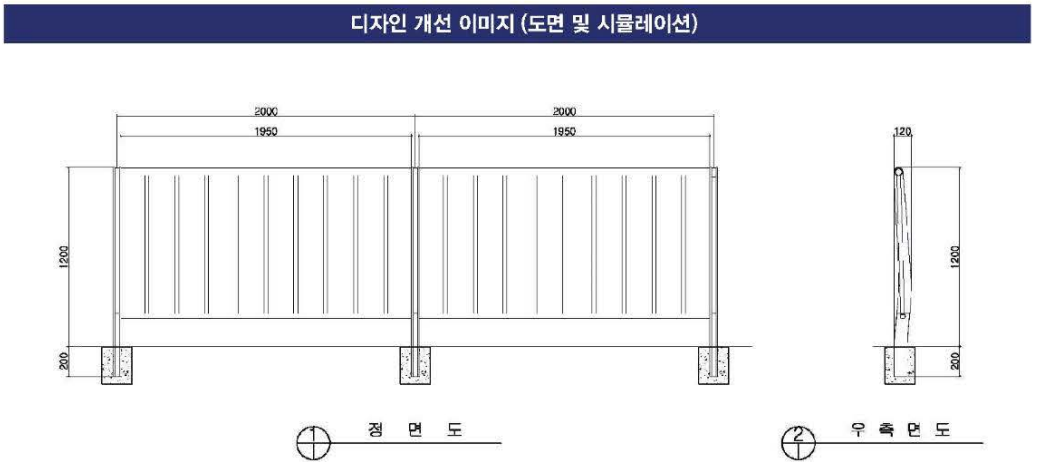


기업명	00000
신청품목	보행자 펜스
접수번호	IGD-19-0032
조달등록	●
디자인등록	X
실용신안	X
특허	X
상표	X
기타	X
판매가격	120,000원/m
탈락사유	기준과 상이한 디자인 (보행자 펜스-수평형 펜스는 통과대상에서 제외, 설치에 대한 단서 필요)

디자인 클리닉 과정

문제점 의견	지도 방향	디자인 개선
<ol style="list-style-type: none"> 1. 조립부의 요철 및 볼트가 외부로 노출되는 디자인 2. 기존 인증된 횡대형 구조 보행자 펜스가 있어 횡대형이라는 이유는 문제의 핵심이 아님 3. 상단의 핸드레일의 경우 색상에서 아기될 수 있는 문제는 디자인 측면에서 제외, 재료를 목재로 변경하여 기존 디자인을 살리고자 한다면 재료의 가공문제 고려 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인 문제점 찾아내고 인식 2. 인천굿디자인 가이드라인에 맞춰 내용 분석 3. 분석 후 문제 보완 아이디어 도출 4. 보완 아이디어 스케치 작업 후 최종 수정 디자인 5. 확정된 디자인 조면 작업 및 이미지 작업 	<ul style="list-style-type: none"> - 측면 조립부의 요철 및 볼트가 외부로 노출되지 않는 디자인으로 수정 - 횡대형 구조에서 종대형 구조로 디자인 수정 - 핸드레일 색을 강화갯빛색으로 통일 - 상단과 하단의 두께 및 원형과 사각이 혼합된 디자인으로 수정하여 디자인적 강요요소를 더하여 세련되어 보이도록 디자인 보완 - 펜스의 구조에 키드를 줄여서 도시 환경과 어울릴 수 있도록 디자인 보완

디자인 클리닉 결과



3. 제2회 인천굿디자인 인증제

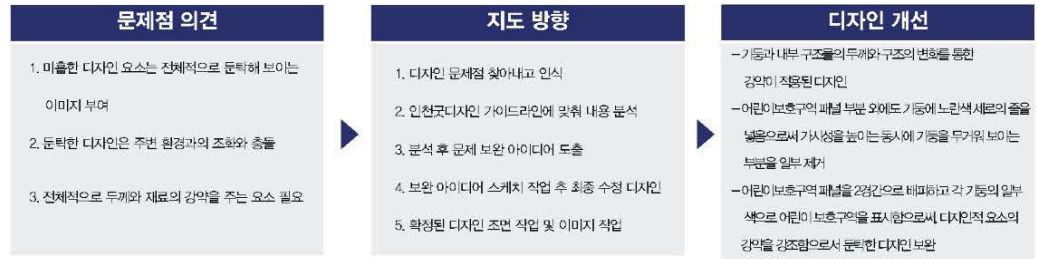
3.5 디자인클리닉 운영 결과

기존 제품



기업명	OOOOO
신청품목	보행자 펜스
접수번호	IGD-20-0003
조달등록	X
디자인등록	X
실용신안	X
특허	X
상표	X
기타	●
판매가격	150,000원 (대량생산 시 단가 협의 후 결정)
탈락사유	공공디자인으로 보급하기에 적절하지 못한 디자인 (디자인 미흡→수직부재의 시공용이성 낮음)

디자인 클리닉 과정



디자인 클리닉 결과

디자인 개선 이미지 (도면 및 시뮬레이션)



3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.5 디자인클리닉 운영 결과

기존 제품

	기업명	00000
	신청품목	보행자 펜스
	접수번호	IGD-20-0066
	조달등록	X
	디자인등록	X
	실용신안	X
	특허	X
	상표	X
	기타	X
	판매가격	320,000원/m
탈락사유	공공디자인으로 보급하기에 적절하지 못한 디자인 (과다한 부재의사용으로 유지관리가 용이하지 않음)	

디자인 클리닉 과정

문제점 의견	지도 방향	디자인 개선
<ol style="list-style-type: none"> 1. 각형 디자인으로 안정성 저하 2. 수평부재의 과다사용으로 경제성 저하 및 유지관리 부족 3. 앵커부문의 볼트 노출로 신체 위험성 증가와 시각적 심미성 저하 4. 포스트 밑부분에서 단면의 슬림화가 시각적 불안정 노출 5. 파손시 유지관리 어려움 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1차 서류심사의 탈락원인 세부 분석 2. 해결방안 모색 (국내외 사례조사, 관련규정 검토, 인천시 가이드라인 숙지 및 활용 등) 3. 대체안 스테디 (2-3회) 4. 대체안 확정 및 마지막으로 최종검토하여 최종안 확정 5. 디자인 클리닉 종료 	<ul style="list-style-type: none"> -지주 포스트의 비대칭 축관을 대칭으로 변경하게 하므로 시각적 개방감을 주기 위해 원형의 개구부 도입 -가급적 수직부재의 설대를 적극 도입하여 간결함을 강조하고, 절단의 기능성 최소화 -각 형의 큰부재를 지양하고, 원형의 직경시이즈 부재를 사용 -모듈화를 통해 파손 및 유지관리에 용이하게 디자인 개선

디자인 클리닉 결과



3. 제2회 인천굿디자인 인증제

3.5 디자인클리닉 운영 결과

기존 제품



기업명	OOOOO
신청품목	방음벽
접수번호	IGD-20-0071
조달등록	●
디자인등록	X
실용신안	X
특허	●
상표	X
기타	●
판매가격	200,000원/m
탈락사유	기준과 상이한 디자인 (색상선정기준 어긋나며, 프레임의 부피감 최소화 및 경량화 필요)

디자인 클리닉 과정

문제점 의견	지도 방향	디자인 개선
<ol style="list-style-type: none"> 부재의 크기가 부적절 가이드라인 색상 선정 기준에 어긋난 색상 버드sey이프에 대한 영구적 해결책 강구 부족 (기술적, 외관적 측면 모두) 	<ol style="list-style-type: none"> 1차 서류심사의 발라원인 세부 분석 해결방안 모색 (국내외 사례조사, 관련규정 검토, 인천시 가이드라인 숙지 및 활용 등) 대체안 스펙터디 (2-3회) 대체안 확정 및 마지막으로 최종검토하여 최종안 확정 디자인 클리닉 종료 	<ul style="list-style-type: none"> -부재 사이즈를 가급적 최소화하기 위해 지주포스트를 H형강보다는 용강을 사용하고, 유라만골의 수직부재 두께를 최소화 -지주포스트와 가판(구조체의 전단부에 노출된 앵커볼트를 감추는 커버(Cover)를 사용, 시각적 간결함 제고와 부상등의 위험성 최소화 -버드sey이프용 도트는 갖갈색 계통의 세라믹 인체를 강화유리에 적용

디자인 클리닉 결과

디자인 개선 이미지 (도면 및 시뮬레이션)



3. 제2회 인천굿디자인
인증제

3.6 제3회 인천굿디자인
인증제 품목계획

공공시설물 수요동향
및 트렌드

1. 신기술 · 친환경소재 등의 공공시설물 진화

- 가로등 등주의 슬림화를 유도해 보행공간의 정온화를 수반하는 LED 가로등
- 오염, 내식성, 내마모성, 내열성이 강한 나노온열벤치
- 태양광발전을 이용한 신재생에너지 스마트 벤치 시스템
- CCTV 결합형 공원등
- 쿨링포그형 그늘막(업그레이드형) 등

2. 포스트코로나 시대 공공시설물 대응 및 변화

- 대기기피현상, 사회적 거리두리로 인한 다인용 공공시설물 이용금지
- 보건 위생 및 안전에 대한 개인위생 강화

품목선정기준

- 신기술 친환경소재를 도입한 4차 산업의 IT기술이 결합된 스마트 공공시설물 대상 기준
- 인천시민의 안전과 편의를 위한 공공시설물 우선대상
- 인천시 표준디자인 발굴과 보급 확대에 용이하게 대응할 수 있는 공공시설물 우선 대상

신기술친환경소재
스마트 공공시설물
품목 선정

CCTV 결합형 공원등_ 품목우선대상

CCTV와 조명등의 기능이 결합된 형태의 CCTV결합형 공원등으로 안전에 취약한 도시공원을 대상으로 설치 및 보급확대 필요

LED 보안등기구 계약업체 총 501개 업체 중 인천업체 34업체



스마트그늘막

IT기술이 결합된 다양한 스마트형 그늘막에 대한 수요 확대에 따른 표준디자인 제품 확대 필요

그늘막 등록업체 총 3개 업체 중 인천업체 없음



온열 스마트 벤치

추운날씨에 대중교통을 이용하는 시민의 편의 증진을 위해 대중교통시설 대상으로 설치 및 보급확대 필요

온열벤치의자 등록업체 총 14개 업체 중 인천업체 없음



기대효과

- 인천굿디자인인증제 품목 발굴과 보급을 통해 인천시민의 안전과 조화로운 도시 경관 조성
- 우수한 공공시설물의 디자인 개발을 장려하고 인천시 디자인관련 산업 육성 기대

04 공공디자인 홍보방안

4.1 공무원 및 전문업체 대상 온라인 홍보계획

4.2 표준디자인 확대 · 보급 방안

4.3 인천굿디자인 인증제 확대 · 보급 방안

4. 공공디자인 홍보방안

4.1 공무원 및 전문업체 대상 온라인 홍보계획

공무원 대상
온라인 홍보계획

참여대상	유관기관 공무원 대상
교육일정	11월~ 12월이내 / 2회
교육내용	<p>1. 이해 공공디자인에 대한 이해 및 공공디자인 주요내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공공디자인 기본 개념 - 인천 표준디자인 가이드라인 - 인천 표준디자인 가이드라인을 통한 도시경관 개선사례 <p>2. 심화 인천굿디자인 인증제 필요성 및 활용방안</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인천굿디자인 인증제의 필요성 - 공간에 따른 인증 시설물 설치활용방안 - 군구 맞춤형 인증 시설물을 통한 통일된 경관 개선 사례 - 관리자를 위한 인증제 메뉴얼 소개 - 인천굿디자인 인증제 활용 시 우수 군구 인센티브 제도 안내
운영방안	<p>코로나 1단계 시 : 오프라인 특강형식 (2회 진행)</p> <p>코로나 2단계 시 : 온라인 줌 강의 (화상회의를 통한 1:1 피드백 환경)</p>

4. 공공디자인 홍보방안

4.1 공무원 및 전문업체 대상 온라인 홍보계획

전문업체 대상
온라인 홍보계획

참여대상	공공디자인 전문업체 대상
교육일정	12월이내 / 1회
교육내용	<p>1. 심화 인천굿디자인 인증제 실시 및 공공디자인 활성화 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인천표준디자인 가이드라인 안내 및 인천굿디자인 인증제 실시 - 공간에 따른 인증 시설물 설치활용방안 - 인천굿디자인 인증제 활용 시 우수 인센티브 제도 안내
운영방안	<p>코로나 1단계 시 : 오프라인 특강형식 코로나 2단계 시 : 온라인 줌 강의 (동영상 및 문서자료 배포)</p>

4. 공공디자인 홍보방안

4.2 표준디자인

확대 · 보급 방안

주요 현안 홍보	인천광역시 주요 현안 제공	▶	인천시청 홈페이지 주요 현안 디자인 게시	▶	대상지에 적합한 현안 선택	▶	적용 및 설치, 유지관리 실행
	소통기획담당관		인천광역시 도시경관과		각 군·구 인허가부서		각 군·구 관계부서
지역 맞춤 이슈	지역 맞춤 이슈 파악	▶	공사기간 및 지역 이슈 지속 기간에 적합한 적용 대상지 탐색	▶	대상지에 적합한 지역 이슈를 활용한 디자인 진행	▶	적용 및 설치, 유지관리 실행
	각 군·구 관계부서		각 군·구 도시경관과		각 군·구 도시경관과		각 군·구 관계부서
문화예술 활성화	군·구별 지역 문화예술 파악	▶	지역 문화예술을 활용한 디자인 시안 제작	▶	문화예술 활용 시안에 적합한 대상지 탐색	▶	적용 및 설치, 유지관리 실행
	각 군·구 문화예술과		각 군·구 관계부서		각 군·구 도시경관과		각 군·구 관계부서
시민디자인단 참여	시민디자인단 참여에 적합한 대상지 리스트화, 대상지 결정	▶	시민디자인단 협조 요청	▶	컨설팅을 통한 시민디자인단 의견 수렴 및 디자인 진행	▶	군·구 현황에 적합한 디자인 적용 및 설치, 유지관리 실행
	각 군·구 시민공동체과		각 군·구 관계부서		인천광역시 시민디자인단		각 군·구 관계부서
유관기관 공무원 온라인 홍보	· 유관기관 공무원 온라인 영상 및 문서 홍보						

4. 공공디자인 홍보방안

4.3 인천굿디자인인증제 확대 · 보급방안

기존 인천굿디자인 인증제 홍보 방안	
전국 언론사 홍보	· 전국 언론사 홍보 요청
관련 단체 및 기관 홍보	· 한국금속공업협동조합 및 한국디자인진흥원 외 다수 홍보 요청
전국 유관기관 홈페이지 홍보	· 전국의 유관기관 홈페이지 홍보 포스터 게시 요청
사전홍보기간 2개월 + 3개월 이상 홍보 및 인증제 시행	

인천굿디자인 인증제 홍보 방안 개선안	
전국 언론사 홍보	· 전국 언론사 홍보 요청
관련 단체 및 기관 홍보	· 한국금속공업협동조합 및 한국디자인진흥원 외 다수 홍보 요청
전국 유관기관 홈페이지 홍보	· 전국의 유관기관 홈페이지 홍보 포스터 게시 요청
공공디자인 전문업체 온라인 홍보	· 공공디자인 전문업체 온라인 영상 및 문서 홍보
사전홍보기간 2개월 + 3개월 이상 홍보 및 인증제 시행	

※ 공공디자인 진흥에 관한 법률 시행령 제 11조 (우수 공공디자인의 선정)에 의거, 3개월 이상 인증제 시행계획 수립

05 부록

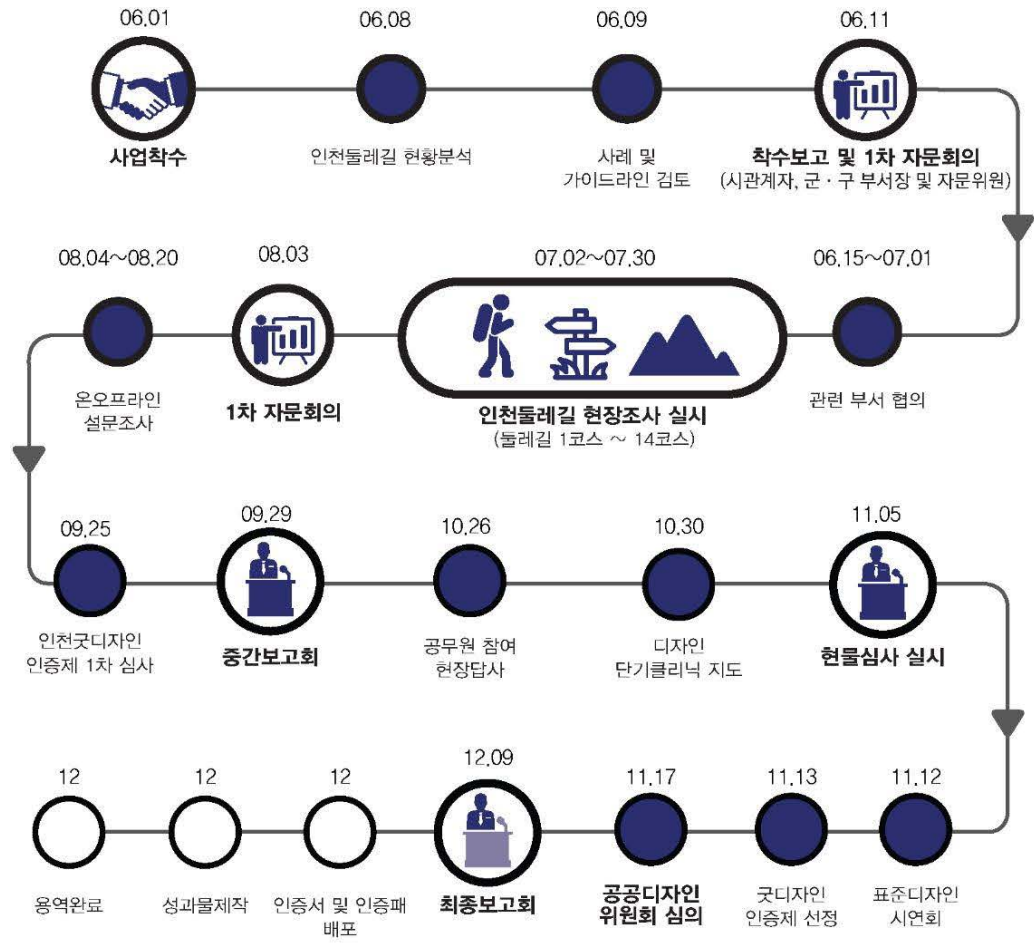
5.1 추진일정

5.2 회의록 및 자문의견

5.3 인천둘레길 현장조사록

5.4 디자인클리닉 보고서

5.1 추진일정



5. 부록

52 회의록 및 자문의견

착수보고회

인천광역시 표준디자인 7차 개발 착수보고회 회의록				
회의일자	2020년 5월 11일 (목) pm 2시 ~ pm 3시		회의장소	인천시청
참석자	인천시	주택복지국장, 건축계획과, 공원조성과, 녹지경관과, 도시경관과장, 도시디자인팀장		
	(주)마농탄도	박정우 대표, 정기영 소장, 서미진 실장, 채수아 연구원		
회의주제	인천광역시 표준디자인 7차 개발 착수보고회 및 제1회 인천굿디자인 인증제 수여식			
회의목적	인천광역시 표준디자인 7차 개발 착수보고회 및 제1회 인천굿디자인 인증제 수여식			
진행순서	14:00 ~ 15 : 00 착수보고			
회의 내용	착수 보고회			
	도시디자인 팀장	인사말 및 진행 순서		
	서미진 실장	착수 보고		
	도시디자인 팀장	표준디자인 7차 사업 둘째길에 대한 설명		
	주택복지국장	현재 시기가 적절하게 사업이 시작되었으며 사용자중심 서비스디자인 및 유니버설디자인 적용이 필요하다.		
	공원조성과	계주 올레길의 마스코트처럼 인천시 둘레길도 마스코트가 필요하다. 인천둘레길과 군·구 둘레길의 혼선이 발생하는 문제가 있다. 다른 둘레길과 차별화 방안이 필요하다.		
	주택복지국장	인천둘레길에는 20개의 스토리가 있으며 스토리를 알릴 방안이 필요하다.		
	도시디자인 팀장	사용자 중심의 서비스기법을 통해 사소한 요구사항까지 검토가 필요하다. 선, 둘레길, 산책길, 공원 등 종류별로 정리하고 법규를 고려할 필요가 있다.		
	공원조성과	안내사인의 글씨체, 크기를 통일해야 한다.		
	박정우 대표	예전과 사인의 역할이 달라졌다. 방향안내를 알려주는 역할에서 벗어나 이용객들의 경험과 추억 등의 스토리를 알릴 수 있는 역할이 되도록 하겠다.		
	공원조성과	인천둘레길 앱을 활용 할 수도 있다.		
	도시경관과장	소수의 사람들도 고려하여 디자인하고 인천둘레길 이용 시 민원을 조사하여 반영해야한다. 유니버설디자인을 적용할 때 직접 휠체어를 탄 사람과 외국인을 따라다녀 불편한 점을 찾았던 경우가 있다.		
	공원조성과	신규 사인 설치 시 기존의 사인과 혼선이 생길 수 있다. 기존 사인물과 어떻게 접목시킬지를 고려하고 기존 디자인을 업그레이드 하는 방안을 고려해야한다.		
	박정우 대표	인천형 유니버설디자인 평가기준을 정립하겠다. 유니버설은 누구나 똑같이 받아들일 수 있는 공평성이 중요하다.		
주택복지과장	공공디자인 역량을 강화하는 개념으로 진행해야한다. 공공주택, 도시공원 등 도시 내 녹지화되고 있어 같은 맥락의 디자인이 필요하다.			
회의 후 결정사항				
향후 진행사항				

5. 부록

52 회의록 및 자문의견


착수보고회



5. 부록

52 회의록 및 자문의견


관계부서 회의
인천지속가능협의회

회의록		인천광역시 표준디자인 7차 개발 용역				
Part	공공디자인	마농탄토	프로젝트 담당자	서미진 실장	작성자	이광민 연구원
회의일자	2020년 08월 03일 13:00 ~ 14:00					
참여기관	인천지속가능협의회, (주)마농탄토			담당자		
참석자	인천지속가능협의회	유승분 사무처장				
	(주)마농탄토	서미진 실장, 이광민 연구원				
회의안건	1. 인천지속가능협의회 설문조사 협의 요청 및 인터뷰					
주요내용	유승분 사무처장	<ul style="list-style-type: none"> · 종주길(민선6기), 둘레길을 관리하되 종주길 안내는 인천산악회에서 운영함. · 종주길과 둘레길 유형과 길이 달라 안내사인을 통합할 수 없다는 의견 · 인천문화역사둘레길 통합명칭으로 사용하되 길에 대한 안내는 분리하여 운영함 (통합 문명시 신규 길 조성 필요) · 둘레길 안내사인 설치 위치는 길레길에서 리본이나 나무표지판 등을 설치, 2019년부터 마을길 경우 비독형 방향유도 안내 시작함 · 군·구 둘레길과 겹치는 중복구간은 군·구 관할이 우선으로 설치함 · 둘레지기 활동가 설문조사는 메일로 협조하겠다는 의견 · 둘레지기 분들의 실태조사 필요시 활동비 지급이 필요하다는 의견 · 홈페이지에 설문조사 링크 업로드는 안되며, 게시판을 이용하여 설문조사 게시할 수 있음 · 카페, 밴드에 링크 업로드는 검토 후 판단이 필요하다는 의견 				
회의결론	<ul style="list-style-type: none"> · 둘레지기 활동가 설문조사 협조. · 홈페이지 설문조사는 게시판을 이용하여 설문조사 게시할 것 · 카페, 밴드 설문조사 업로드는 검토 후 내용 전달. 					
회의사진						

5. 부록

52 회의록 및 자문의견



디자인클리닉
사전설명회

회의록		인천광역시 표준디자인 7차 개발 용역				
Part	공공디자인	마농탄토	프로젝트 담당자	서미진 실장	작성자	서미진 실장
회의일자	2020년 08월 31일 14:00 ~ 15:00					
참여기관	인천시, 정상희 지도위원, 와이에이치(주), (주)마농탄토			담당자	박미선 담당관	
참석자	인천시청	임철희 팀장, 박미선 담당관				
	아도크리에이션	정상희 지도위원				
	와이에이치(주)	이원호 사원				
	(주)마농탄토	정기영 소장, 서미진 실장				
회의안건	1. 디자인클리닉 사전설명회 건					
주요내용	정기영 소장	· 디자인클리닉 사전설명회 개요 및 추진일정 보고 · 클리닉 제품 설명 및 업체와 디자인 다텔 매칭 보고				
	임철희 도시디자인 팀장	· 디자인클리닉 운영에 대한 자문 및 컨설팅 등을 걸쳐 진행이 될 수 있도록 보완이 필요하다는 의견 · 디자인클리닉 참여 및 지속성을 가질 수 있도록 대안이 필요하다는 의견				
	정상희 지도위원	· 디자인클리닉 지도보고서는 월별보고로 제출하기로 하였음. · 디자인클리닉 지도 일정은 클리닉업체와 조율하여 진행하기로 함				
	이원호 사원	· 디자인클리닉 볼라드 제품에 대해서 디자인이 상이하다는 의견이 있었음				
회의결론	<ul style="list-style-type: none"> · 디자인클리닉 운영계획 및 구체화를 위한 타 지역 · 디자인클리닉 지도 월간보고 작성하여 전달 · 디자인클리닉 지도제품 볼라드 디자인 내용 전달. 					
회의사진						

5. 부록

52 회의록 및 자문의견

중간보고회

회 의 록		인천광역시 표준디자인 7차 개발				
Part	공공디자인	마농탄도	프로젝트 담당자	박정우 대표	작성자	채수아 연구원
회의일자	2020년 9월 29일 15:00 ~ 16:00					
참여기관	인천광역시, (주)마농탄도			담당자	박미선 주무관	
참 석 자	인천광역시	주택복지국, 도시경관과, 녹지정책과				
	(주)마농탄도	박정우 대표, 경기영 소장, 서미진 실장, 채수아 연구원, 김규빈 연구원				
회의안건	인천광역시 표준디자인 7차 개발 중간보고회					
주요내용	임철희 도시디자인담당	인천광역시 표준디자인 7차 개발 개요 및 세부진행계획 보고				
	박정우 대표	인천광역시 표준디자인 7차 개발 중간보고				
	주택복지국	<ul style="list-style-type: none"> · 사인의 내구성이 강한 소재 및 사인 교체시기에 대한 명기 검토. · 명확한 색상 지정 제시 · 샘플(시제품) 제작 검토 				
	녹지정책과	<ul style="list-style-type: none"> · 교체가 가능하거나 영구적으로 사용가능한 재질 사용 검토. · '21년 스탬프 인증 사서함 설치예정으로 스탬프 도장 디자인 요청 				
회의결론	<ul style="list-style-type: none"> · 내구성이 강한 재질 사용 · 사인의 교체주기 및 명확한 컬러 제시. 					
회의사진						

5. 부록

52 회의록 및 자문의견


실무보고회

회의록		인천광역시 표준디자인 7차 개발				
Part	공공디자인	마농탄토	프로젝트 담당자	박정우 대표	작성자	채수아 연구원
회의일자	2020년 10월 15일 16:00 ~ 18:00					
참여기관	인천시청, (주)마농탄토			담당자	박미선 주무관	
참석자	인천시청	김중진 과장, 임철희 팀장, 박미선 주무관				
	(주)마농탄토	서미진 실장, 이광민 연구원, 채수아 연구원				
회의안건	인천광역시 표준디자인 7차 개발 실무자 회의					
주요내용	<p>[인천굿디자인 인증제]</p> <p>1. 타시도 인증제 인센티브 정리</p>					
	<p>[표준디자인]</p> <p>1. 종합안내도에서 비상벨을 제외하고 필요시 별도로 설치 할 수 있다는 문구 가이드라인에 명시 2. 색채 전문가 자문 / 시제품 사용자 자문 진행 3. 방향유도A 오르막-내리막 꺾은 하살표로 표기, 새로운 결합방법 모색, 금속타입 면 컬러 적용 4. 기존 시설물과 개선 후 디자인 체계도 비교 정리 5. 기존 지하철 안내사인 표준디자인 글자 크기 및 배열 적용 6. 구역안내표지판 높이 축소 7. 방향유도B 말뚝형이 아닌 다른 디자인 모색 8. 해설안내표지판 삭제 9. 바닥형 표식 불력 방식 적용 10. 주의표지판 인천시 캐릭터 활용하거나 픽토그램 보완</p>					
회의결론	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 주 금요일 안내사인 실사출력 후 내부회의 진행. • 추후 안내사인 실사출력본으로 관련부서 의견수렴. 					
회의사진						

5. 부록

52 회의록 및 자문의견


현장답사
제5코스

답사록		인천광역시 표준디자인 7차 개발				
Part	공공디자인	마농탄토	프로젝트 담당자	박정우 대표	작성자	채수아 연구원
답사일자	2020년 10월 28일 10:00 ~ 13:00					
참여기관	인천시 도시경관과, 녹지정책과, (주)마농탄토			담당자	박미선 주무관	
참석자	도시경관과	반상용 과장, 임철희 팀장, 박미선 주무관 외 3명				
	녹지정책과 숲길 등산지도사	이용배 지도사				
	(주)마농탄토	서미진 실장, 이광민 연구원, 채수아 연구원				
답사안건	둘레길 5코스 답사 및 의견 수렴					
주요내용	이용배 지도사	<ul style="list-style-type: none"> · 현수막 설치는 입구는 괜찮으나 산 속에서는 어울리지 않고 끈이 파고들어 나무에 상처를 줌 · 위치 안내사인이 파손된 경우가 많음 · 인천산악회 50%정도가 트레킹 이를 사용 중 · 현재 소화수 통이 플라스틱 소재로 겨울에 파손위험이 있어 연질 소재 사용 권장 · 방향유도사인은 화살표를 한 방향으로만 표시하고 야광 사용 권장 				
	박미선 주무관	<ul style="list-style-type: none"> · 코스별 현장조사 문제점 부록으로 결과보고서 추가 · 시청 중앙홀에서 사진 1:1제작 후 선호도 조사 진행 · 종합안내도 주의규제 픽토그램 탈부착할 수 있는 모듈화 방식으로 진행 				
답사결론	<ul style="list-style-type: none"> · 코스별 문제점 결과보고서 부록으로 정리 · 시청 중앙홀에서 선호도 조사 진행 					
답사사진						

5. 부록

52 회의록 및 자문의견

디자인단기클리닉
사전설명회

회 의 록		인천광역시 표준디자인 (7차) 개발 용역				
Part	공공디자인	마농탄토	프로젝트 담당자	경기영 소장	작성자	이광민 연구원
회의일자	2020년 11월 03일 10:00 ~ 11:00					
참여기관	경상회 지도위원 박영우 교수님, 와이에이치주식회사, 에코프렌 도시경관과, (주)마농탄토			담당자	박미선 주무관	
참 석 자	지도위원	경상회 지도위원, 박영우 교수님				
	디자인 클리닉 업체	와이에이치 주식회사 이원호 사원, 에코프렌 이은희 과장				
	도시경관과	임철희 팀장, 박미선 주무관				
	(주)마농탄토	경기영 소장, 정한길 선임, 이광민 연구원				
회의안건	인천광역시 표준디자인 인천굿디자인 인증제 단기클리닉 사전설명회					
주요내용	경상회 위원	<ul style="list-style-type: none"> 인증제 심사 시 명확한 문제점 사유 작성이 필요하며, 클리닉 지도위원과 업체에게 전달 필요 1차 인증제 합격자료 및 2차 인증제 서류 심사 탈락된 제품 심사의견 전달 요망 기존 클리닉과 같이 와이에이치주식회사 클리닉 담당 실시 				
	박영우 위원	<ul style="list-style-type: none"> 이번 현물심사가 어떻게 진행이 되어 지는지 참여하기로 함 에코프렌 클리닉 담당 실시 				
회의결론	<ul style="list-style-type: none"> 1차 심사 시 탈락 사유의 대한 명확하게 기재 할 수 있게 조정 인천시 도시디자인 가이드라인, 1차 인천굿디자인 인증제 자료, 상담일지, 지도결과서, 등 각종 필요한 자료 지도위원들에게 전달 지도결과서/상담일지 제출 시 종합하여 마지막날 한번에 제출 박영우 지도위원 현물 심사 현장 참여관람 와이에이치 주식회사 담당 : 경상회 위원 / 에코프렌 담당 : 박영우 교수 					
회의사진						

5. 부록

52 회의록 및 자문의견


표준디자인 시연회
및 자문

회의록		인천광역시 표준디자인 (7차) 개발 용역				
Part	공공디자인	마농탄도	프로젝트 담당자	청기영 소장	작성자	이광민 연구원
회의일자	2020년 11월 13일 15:00 ~ 17:00					
참여기관	도시경관과, 숭실지도사, (주)마농탄도			담당자	박미선 주무관	
참석자	한국신림복지진흥원	이용배 숭실등산지도사				
	도시경관과	김중진 과장, 임철희 팀장				
	(주)마농탄도	박경우 대표, 정한길 주임, 이광민 연구원				
회의안건	인천광역시 표준디자인 7차 실사이즈 시연회					
주요내용	이용배 숭실등산지도사	<ul style="list-style-type: none"> · 현위치 표시가 필요하다는 의견 · 주요시설 전화번호 각구 녹지와 추가 · 지도와 코스 내용은 교체가 쉬운 형태로 해야한다는 의견 · QR코드는 시작점 부근 시설물에서만 필요하다는 의견 · 이정표형 방향유도표지판은 더 길어야한다는 의견 · 걸이형 표지판은 바코드 줄이고 로고를 크게 해야한다는 의견 · 걸이형은 화살표가 좌, 우 버전이 있어야한다는 의견 · 둘레길 색상은 붉은 계열 색상으로 변경해야한다는 의견 · 바닥형은 로고를 크게 해야한다는 의견 · 바닥형 화살표는 글씨와 같은 방향이어야한다는 의견 · 국가지점번호 지도는 GPS 맵(구글, 네이버)같은 쉬운맵과 파손관련 내용이 포함되어야한다는 의견 · 정보안내표지판 1은 경고의 의미로 빨간색이 필요하다는 의견 				
	김중진 과장	<ul style="list-style-type: none"> · 특색있는 안내시설물이 필요하다는 의견 				
회의결론	<ul style="list-style-type: none"> · 현위치 표시가 필요하다는 의견 · 주요시설 전화번호에 각 구 녹지와 번호가 필요하다는 의견 · 지도와 코스는 교체가 쉬운 형태로 해야한다는 의견 · QR코드는 시작 부근 시설물에만 필요하다는 의견 · 이정표형 방향유도표지판은 더 길어야한다는 의견 · 걸이형 표지판은 바코드 줄이고 로고를 크게 해야한다는 의견 · 걸이형 표지판은 좌, 우 버전이 필요하다는 의견 · 둘레길 색상은 붉은 색상으로 해야한다는 의견 · 바닥형은 로고를 키우고 화살표를 글씨 읽는 것과 같은 방향으로 해야한다는 의견 · 국가지점번호 지도는 구글이나 네이버 같은 맵으로 해야한다는 의견 					

5. 부록

52 회의록 및 자문의견

최종보고회

회의록		인천광역시 표준디자인 7차 개발				
Part	공공디자인	마농탄도	프로젝트 담당자	박정우 대표	작성자	정기영 소장
회의일자	2020년 12월 9일 14:00 ~ 15:00					
참여기관	인천광역시, (주)마농탄도			담당자	박미선 주무관	
참석자	인천광역시	김중진 과장, 임철희 팀장, 박미선 주무관				
	(주)마농탄도	박정우 대표, 정기영 소장				
회의안건	인천광역시 표준디자인 7차 개발 최종보고회					
주요내용	김중진 과장	<ul style="list-style-type: none"> · 인천굿디자인 인증제에 참여를 독려하기 위한 실질적 인센티브 방안 검토 · 수도권 (서울, 경기, 인천) 통합 인증제 필요성 검토 				
	임철희 팀장	<ul style="list-style-type: none"> · 인천굿디자인 인증제의 확대 검토 (건축/공간) · 인증제 평가방법 검토 (현 전문위원 → 인천시민디자인단 + 전문위원) 				
	박미선 주무관	<ul style="list-style-type: none"> · 표준디자인 및 인천굿디자인 인증제 홍보를 위한 영상제작 필요 (표준디자인 및 인증제 홍보를 기존 전자문서 → 온라인 홍보 영상물) 				
	박정우 대표	<ul style="list-style-type: none"> · 인천굿디자인 인증제 인센티브 방안 검토 후 제안 · 공무원 대상 표준디자인 및 인증제 홍보 영상 제작 				
회의결론	<ul style="list-style-type: none"> · 최종보고서 인증제 품목확대, 통합 인증제 관련 내용 삽입 · 공무원 대상 인천표준디자인, 인증제 홍보 영상 제작 					
회의사진						

5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

인천둘레길 현황조사

코스명	해당 군·구	거리	시간	난이도	코스구분
1코스 계양산	계양구	10.4km	3시간	상	숲길
2코스 천마산	서구	8.7km	2시간 20분	중	숲길
3코스 원적산	서구, 부평구	9.8km	2시간 40분	중	숲길
4코스 함봉산	서구, 부평구	6km	1시간 30분	하	숲길
5코스 만월산·금마산	부평구, 남동구	9.8km	3시간 10분	상	숲길
6코스 소래길	남동구	8.5km	2시간	중	숲길
7코스 해안길	남동구	9.7km	2시간 30분	중	해안길
8코스 송기천과 문학산	연수구, 미추홀구	12.7km	3시간 20분	상	숲길+해안길
9코스 청량산·봉재산	연수구, 미추홀구	9.5km	2시간 30분	중	숲길
10코스 신 먼우금길	연수구, 중구, 미추홀구	11.3km	2시간 50분	상	해안길
11코스 연탄길	미추홀구, 동구	5.2km	1시간 20분	하	마을길
12코스 성창포길	미추홀구, 동구	5km	1시간 20분	하	마을길
13코스 월미도	중구	4.8km	1시간	하	마을길
14코스 부두길	중구, 동구	8.6km	2시간 20분	중	마을길
15코스 마니산	강화군	5km	3시간 10분	상	숲길
16코스 장봉도	옹진군	5.5km	2시간 30분	중	숲길+해안길
16코스	10개 군·구	127km			

인천지속가능발전협의회, 인천역사문화센터

·난이도 구분 (소요시간, 거리, 계단 유무, 경사 10도 구간 유무 판단 기준)

상 : 10km 이상 혹은 소요시간 3시간 이상

중 : 7km이상 10km미만 혹은 소요시간 2시간 이상 3시간 미만

하 : 7km 이하 혹은 소요시간 2시간 미만

·활동가능한 디자인시민단 모집, 사전 교육 후 2인 1팀으로 편성

5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

인천종주길 현황조사

코스명	해당 군·구	거리	시간	난이도	코스구분
1코스 계양산	계양구, 서구	10.4km	2시간	상	숲길
2코스 천마산	계양구, 서구	8.7km	3시간	중	숲길
3코스 원적산,함봉산	서구, 부평구	9.8km	3시간 50분	중	숲길
4코스 만월산 · 금마산	부평구, 남동구	6km	3시간	하	숲길
5코스 거마산, 소래산	남동구	9.8km	4시간	상	숲길
6코스 장수천	남동구	8.5km	2시간	중	숲길
7코스 오봉산, 등배산	연수구	9.7km	3시간50분	중	숲길
8코스 문학산	연수구, 미추홀구	12.7km	2시간 50분	상	숲길
9코스 청량산, 봉재산	연수구	9.5km	2시간 40분	중	숲길
10코스 송도신도시	연수구	11.3km	3시간	상	해안길
10코스	7개 군·구	60km	30시간 20분		

한국100대 명산 산행기

· 난이도 구분 (소요시간, 거리, 계단 유무, 경사 10도 구간 유무 판단 기준)

상 : 10km 이상 혹은 소요시간 3시간 이상

중 : 7km이상 10km미만 혹은 소요시간 2시간 이상 3시간 미만

하 : 7km 이하 혹은 소요시간 2시간 미만

· 활동가능한 디자인시민단 모집, 사전 교육 후 2인 1팀으로 편성

5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

군구별 둘레길 현황조사

군·구	코스 갯수	길 명	코스 총 길이	인천 둘레길 교차지점 유무	코스구분
강화군	1	강화나들길 (총 20코스)	310.5km	X	숲길
계양구	4	계양산 둘레길	7.29km	O	숲길
		계양산 주변 누리길	7.2km	X	숲길
		계양구 등산로	1.6km	O	숲길
		천마산 등산로	정보없음	O	숲길
남동구	4	만수공원 둘레길	305m	X	숲길
		만월산 둘레길	9.8km	O	숲길
		거마산 숲길	209m	X	숲길
		소래산 등산로	3km	X	숲길
동구	없음	없음	없음	X	없음
미추홀구	3	승학산 둘레길	3.6km	X	숲길
		수봉공원둘레길	4km	X	숲길
		학산 둘레길	5.3km	X	숲길
부평구	3	굴포천 둘레길	5.4km	X	해안길
		원적산 둘레길	4.6km	O	숲길
		장수산 무장애 숲길	500m	X	숲길
서구	2	세어도 숲길	5.4km	X	해안길
		서로이음길	31km	O	숲길
연수구	1	연수구 둘레길	17.54km	O	숲길
옹진군	29	옹진 숲길 10선 외 도서별 등산로	2 ~ 23km	X	해안길
중구	3	무의바다누리길	2.5km	X	해안길
		영종도 둘레길	30.6km	X	해안길
		백운산 둘레길	4.3km	X	숲길

각 · 군별 블로그 및 홈페이지

· 대표 코스

총 길이는 소수점 두번째 자리 반올림 하여 계산

코스 갯수는 확인되는 둘레길 이외 등산로 및 숲길 등 포함

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

1코스
인천둘레길

1코스 계양산 _역사공부도 하고 생태공부도 하는 길

- 거리 : 7.36km
- 둘레길 시간 : 3시간 30분
- 탐방코스 : 연무정-무당골고개-청수수목원-솔밭쉼터-피고개-중심성지-징멩이고개-계양산 산림욕장-계양문화회관-연무정

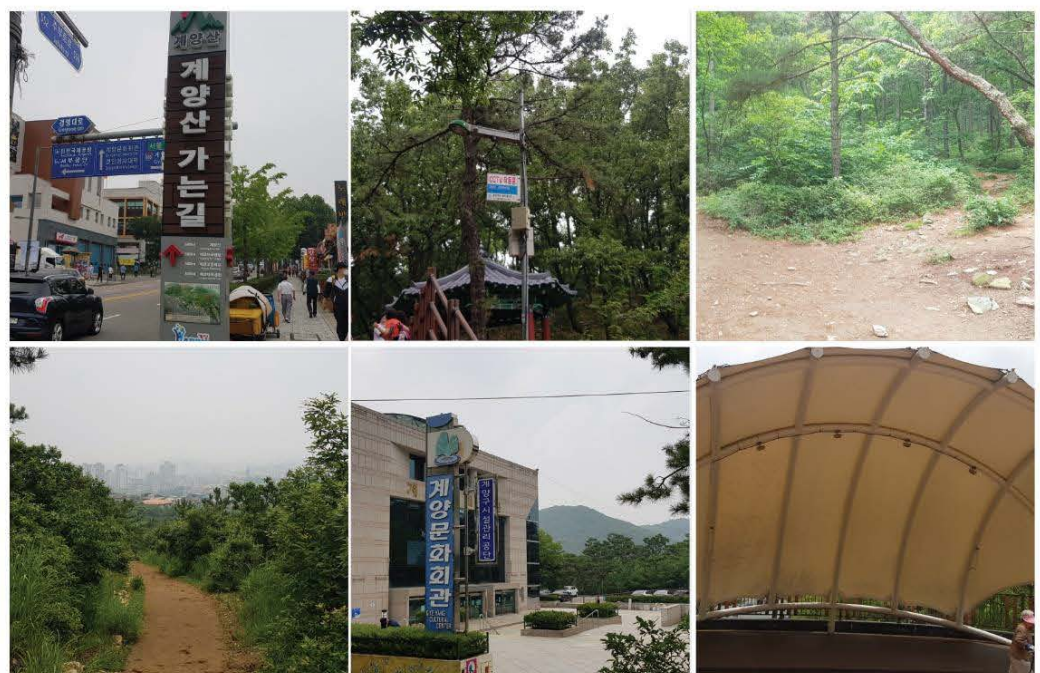
- 여행포인트

부평의 진산인 계양산을 걷는 코스로, 계양산성, 중심성, 이규보 시비 등이 있어 삼국시대 부터 근대까지 부평의 역사를 알 수 있다. 둘레길에서 만나는 다양한 수목과 들꽃, 반딧불이 서식지는 생태학습의 자원이기도 하다.

1코스
인천둘레길 지도

	세부 연접 공간	도로, 상업지역, 주거지, 대학교
	인접 문화 시설	계양산성 중심성 이규보시비
	보행로 상태	흙길
	기타 사항	계단, 경사 10도

거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이징표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기타

특이사항 및 문제점

- 둘레길 입구 및 진입로 안내 노후화 및 업데이트가 되지 않음
- 서구와 계양구 이정표의 디자인과 명칭이 다름
- 인천둘레길과 계양구 둘레길에 대한 중복 표기 및 갈림길에서 이정표에 둘레길 안내 부족으로 이동시 파악이 어려움
- 인터넷에 나온 코스 시작점과 둘레길 진입로 코스안내가 다름
- 둘레길 안내 리본 및 나무 부착 안내시설물이 실질적으로 잘 보이지 않음
- 안전시설물 및 안내사인물 배치계획은 적절한 위치에 설치되지 않음
- 둘레길 코스 지점마다 지점을 알려주는 위치 표시 전무
- 계양산 내 안내 표시 지점과 둘레길에서 알려주는 표시 지점 명칭이 다름

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

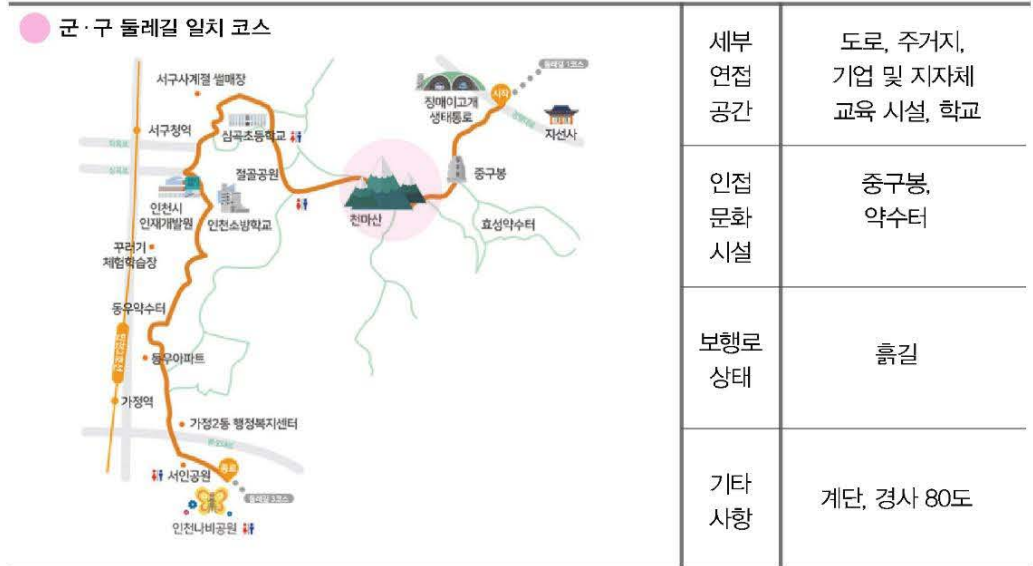
2코스
인천둘레길

2코스 천마산 _가슴과 눈이 확 트이는 전망 좋은 길

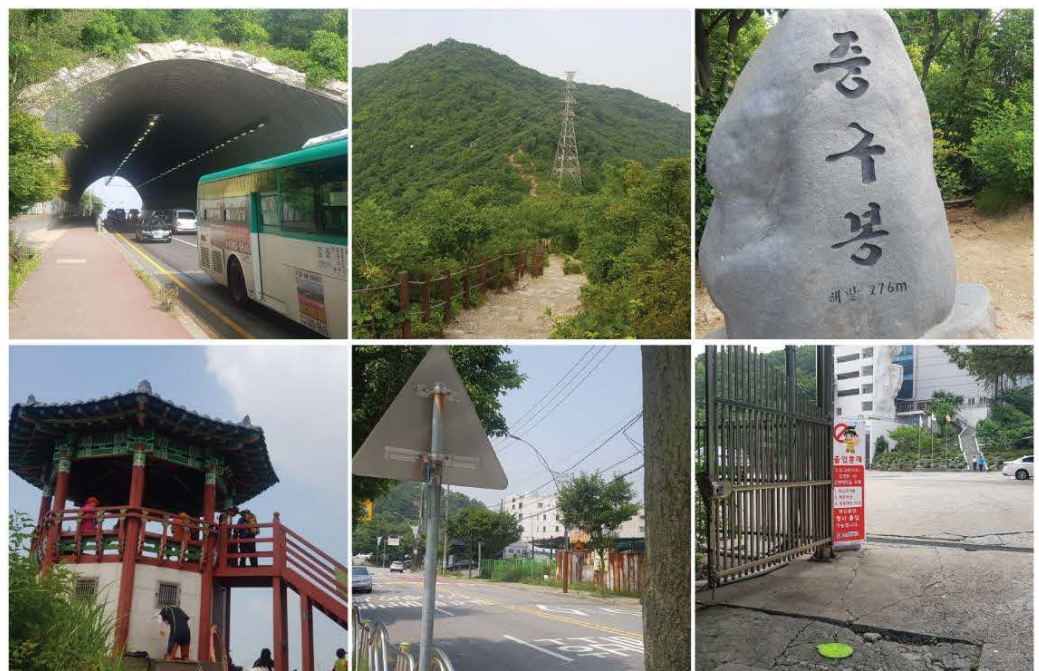
- 거리 : 6.5km
- 둘레길 시간 : 2시간 30분
- 탐방코스 : 징مایی고개 생태통로-중구봉-천마산 정상-연희샘터-서구사계절썰매장-
심곡초등학교-인천광역시인재개발원-인천소방학교-동우약수터-동우아파트-
서인공원
- 여행포인트

숲 속 오솔길의 고즈넉한 정취를 느낄 수 있으며, 산등성이를 타고 오르면 청라지구와 영종대교 그리고 강화도 마니산이 보인다. 징مایی고개에는 고려 충렬왕과 의적 임꺽정에 관한 이야기가, 천마산에는 아기장수의 슬픈 전설이 전해온다.

2코스
인천둘레길 지도



거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이정표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기 타

특이사항 및 문제점

- 입구와 출구 부근에는 둘레길 안내가 있으나 업데이트가 되지 않음
- 일부는 노후화 되었으며 내부 길안내 시설물은 열악
- 갈림길 이정표에 둘레길 관련 내용이 전무하여 둘레길 이동시 파악이 어려움
- 인터넷에 나온 코스와 둘레길 안내 루트가 다름 (핸드폰으로 트래킹 사용 시 산으로 GPS 잡히는 것에 어려움이 있음)
- 둘레길 안내 리본 및 나무 부착 안내시설물이 실질적으로 잘 보이지 않음
- 천마산 내 안내 표시 지점과 둘레길에서 알려주는 표시 지점 이름이 일부 다름
- 천마산 코스는 셋길 코스가 많으며 셋길과 관련된 안전시설물(헬스)등이 매우 부족하여 사고의 위험이 있음
- 인천소방학교 출입구 출입금지나 둘레길로 연결되어 있어 둘레길과 소방학교외의 구분이 필요함
- 3코스외 이어지는 부근 재건축 공사단지로 현재 이동 및 둘레길 관련 시설물 전무

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

3코스
인천둘레길


3코스 원적산 _숲 속 공원을 만나는길

- 거리 : 6.9km
- 둘레길 시간 : 3시간
- 탐방코스 : 세일고등학교-마가의다락방-석남약수터-원적정-구름다리-나비공원인근-원적산공원-백련사-원적산체육공원-원적산생태통로(세일고등학교)

- 여행포인트

부평구와 서구의 경계에 서 있는 원적산을 걷는 코스로, 부평구와 서구의 변화된 모습을 한눈에 볼 수 있다. 나비공원에서는 나비를 주제로 한 다양한 생태체험이 가능하다.

3코스
인천둘레길 지도

	세부 연접 공간	도로, 주거지, 교육 시설, 학교
	인접 문화 시설	공원, 약수터
	보행로 상태	나무데크, 시멘트, 흙길
	기타 사항	장수산 무장애길, 계단, 경사10도

거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

안내사인물
현황조사



안내사인물
종류

종합안내사인	방향유도사인 (이징표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	

특이사항 및 문제점

- 안내사인이 나무에 가려져 잘 안보이거나 나무 방향으로 설치된 경우가 있음
- 갈림길에 사인이 떨어져 있는 경우가 있어 방향을 알기 어렵고 코스대로 안내가 안되어 있음
- 장수산에서 원적산공원으로 넘어가는 길에 차도와 구름다리 두가지 길로 갈 수 있으며 차도에 횡단보도가 없어서 횡단시 위험함
- 사인이 한쪽 방향 위주로 설치되어 있어 반대쪽에서 갈 때 알아보기 힘든 경우가 있음
- 국가지점번호판이 3코스 내 2개소로 매우 적음
- 안내사인이 잘되어 있는 등산로에 비해 도심길은 사인이 거의 없고 찾기 어려워 길을 잃기 쉬움
- 안전시설물 및 일반적인 안내시설물은 적절한 위치에 설치 되었음
- 여성보호구역으로 경찰관과 등산로 안전지킴이가 순찰활동을 하고 있음

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

4코스
인천둘레길


4코스 함봉산 _산과 마을이 연결된 길

- 거리 : 6.2km
- 둘레길 시간 : 3시간 10분
- 탐방코스 : 원적산 생태통로-보각사-장고개-열우물약수터-경원대로 벽화거리-백운공원-부평아트센터-십정공원-신명요양원

- 여행포인트

산길을 건다 산 속 작은 마을을 만나고 다시 산자락을 접어드는 코스다. 함봉산은 호랑이가 우는 소리가 들리는 산이란 뜻인데, 옛날 이 산엔 숲이 매우 울창하여 호랑이가 살았다고 한다.

4코스
인천둘레길 지도

 <p>● 군·구 둘레길 일치 코스</p>	세부 연접 공간	도로, 주거지, 종교 시설, 학교
	인접 문화 시설	공원, 아트센터
	보행로 상태	흙길, 시멘트
	기타 사항	계단, 경사7도

거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이정표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기타

특이사항 및 문제점

- 철마산 등산로는 길이 좁고 한쪽이 낭떠러지로 되어 있으나 안전시설물이 없어 위험
- 정방향은 파란색, 역방향은 빨간색을 의미하지만 반대로 표시된 경우가 있음
- 함봉산에서 열우물마을로 넘어가는 구간에 발 사이에 길이 있어 좁고 갈림길에서 방향을 알아보기 힘든 경우가 있음
- 열우물 비터민길 입구 인천둘레길 안내사인 부재
- 백운공원 앞 횡단보도에 리본형 사인이 있으나 눈에 잘 띄지 않아 안내사인 강화 필요
- 법성산 갈림길에 안내사인 떨어져서 있고 눈에 잘 띄지 않아 안내사인 강화 필요

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사기록


5코스
인천둘레길

5코스 만월산·금마산 _도롱뇽 마을 지나는 길

- 거리 : 7.1km
- 둘레길 시간 : 2시간 20분
- 탐방코스 : 신명요양원(황단보도)-약사사 입구-인천사회복지회관 뒷길-만월·만수산연결다리-주안산길(연결통로)-만월산터널 입구-도롱뇽마을-만수산-불로약수터-수현마을-보세이고개-인천수목원
- 여행포인트

인천에서 도롱뇽이 가장 많이 서식하는 곳인 만삼이네도롱뇽마을을 지나며 도롱뇽을 관찰 할 수 있다. 별고개와 무너미고개의 전설은 과거 이 지역이 서울에서 인천앞바다를 연결하는 주요 교통로라는 걸 알려준다.

5코스
인천둘레길 지도

 <p>● 군·구 둘레길 일치 코스</p>	세부 연접 공간	공원, 복지관, 학교
	인접 문화 시설	도롱뇽마을, 약사사
	보행로 상태	도심길, 흙길
	기타 사항	계단, 경사10도

거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

중립안내사인	방향유도사인 (이징표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	

특이사항 및 문제점

<ul style="list-style-type: none"> · 입구에 인천 둘레길 안내시설 부족 및 업데이트가 되지 않음 · 안내시설물 노후화 및 일부 구간 등산로 외 구간에 노후 시설물 설치 · 둘레길 안내 리본 및 나무 부착 안내시설물이 실질적으로 잘 보이지 않음 · 안전시설물 및 안내사인물 배치계획은 적절한 위치에 설치되지 않음 · 둘레길 코스 지점마다 지점을 알려주는 위치 표시 전무 · 일반 이징표에 둘레길 안내사인이 부족하여 길 찾는데 어려움 	기타
--	----

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

6코스
인천둘레길

6코스 소래길 _갯벌과 포구 길

- 거리 : 9.8km
- 둘레길 시간 : 2시간 30분
- 탐방코스 : 인천대공원 호수광장-장수천(장수교-담방마을아파트-서창JC-만수물재생센터)-소래습지생태공원(습지원-전시관-주차장)-소래포구 시장

- 여행포인트

인천의 하천과 갯벌을 따라 걷는 길로, 생태하천으로 다시 살아난 장수천을 지나면 과거 전국 최대의 천일염을 생산했던 염전이 위치한 소래습지생태공원이 나온다. 전통방법으로 소금을 만드는 천일염전과 재래식 소금창고, 다양한 염생식물을 만날 수 있다.

6코스
인천둘레길 지도

	<p>세부 연접 공간</p>	<p>도로, 하천, 습지, 주거지</p>
	<p>인접 문화 시설</p>	<p>공원, 인천대공원, 남동체육관</p>
	<p>보행로 상태</p>	<p>해안길, 도심길</p>
	<p>기타 사항</p>	<p>경사도</p>

거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이정표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기타

특이사항 및 문제점

- 둘레길 입구 및 진입로 안내는 잘되어 있으나 일부 노후화되어 교체 필요
- 둘레길 코스 지점마다 지점을 알려주는 위치 표시 전무
- 초반부 둘레길 장수천 양 옆 길 둘레길 표시 중복으로 인한 파악 어려움
- 공원 이정표에 둘레길 안내 내용 전무
- 남동누리길과 둘레길이 일부 일치하여 누리길인지 둘레길인지 인지 어려움
- 소래습지 내 리본형과 걸이형을 제외한 안내 시설물 전무
- 소래습지 내 안내 시설물 부족

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

7코스
인천둘레길

7코스 해안길 _햇살이 얹게 비치는 가을에 걸으면 참 좋은 길

- 거리 : 7.4km
- 둘레길 시간 : 1시간 50분
- 탐방코스 : 소래포구역-소래광장-한화에코메트로아파트단지 앞 해변공원(유수지-한화교-금개구리서식지)-고잔둘레길 육교(운전면허시험장 앞길)-남동유수지-동막역

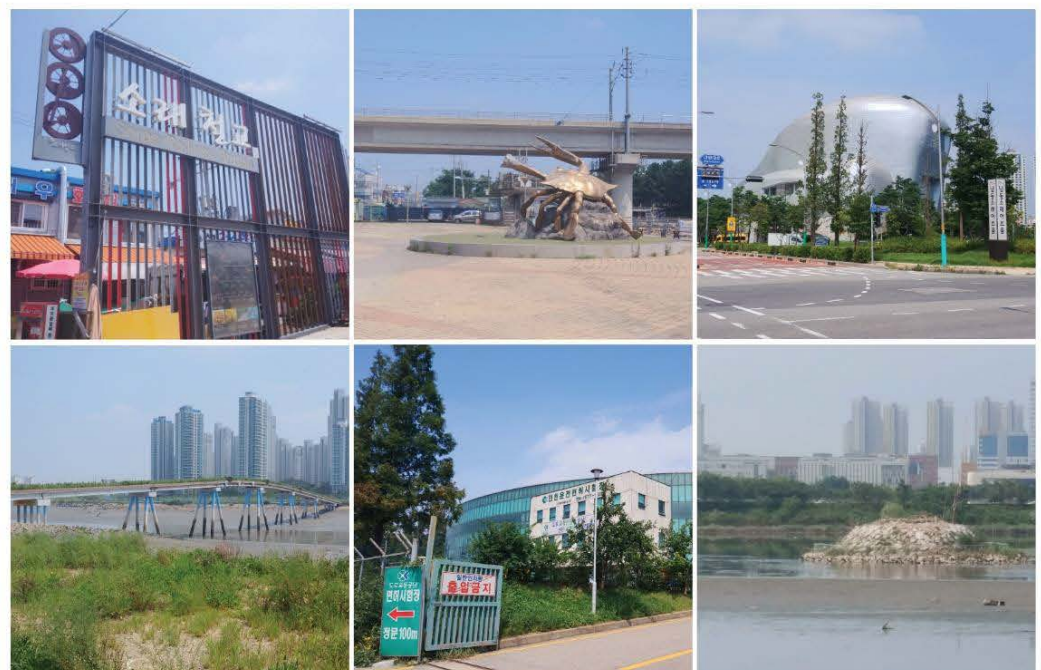
- 여행포인트

갯벌 매립으로 조성된 남동구와 연수구의 해안을 따라 걷는 길로, 바다와 갯벌을 보며 걸을 수 있다. 금개구리 서식지와 해마다 남동유수지로 날아오는 멸종위기종 저어새를 볼 수도 있다.

7코스
인천둘레길 지도

	세부 연접 공간	도로, 주거지, 포구 운전면허시험장
	인접 문화 시설	공원, 공연예술 극장, 박물관
	보행로 상태	해안길, 도심길
	기타 사항	경사0도

거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이정표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기 타

특이사항 및 문제점

- 소래포구에서 해오름광장 구역에 안내사인 없음
- 고잔톨게이트에서 고잔지하차도 구역에 안내사인이 거의 없고 인도가 노후되는 등 관리 부족
- 인천운전면허시험장 정문 앞 안내사인이 눈에 잘 띄지 않고 횡단보도가 없어 위험함
- 고잔사거리 안내사인이 눈에 잘 띄지 않고 의미없이 한 곳에 리본형 사인이 두 개 걸려 있음

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

8코스
인천둘레길

8코스 승기천과 문학산 _인천의 뿌리를 찾아가는 길

- 거리 : 9.3km
- 둘레길 시간 : 3시간
- 탐방코스 : 동막역-승기천-선학교-선학역-법주사-문학산(길마재-고마리길-삼호현)

- 여행포인트

생태하천으로 살아난 승기천을 따라 문학산으로 접어드는 코스다. 문학산에는 미추홀에 나라를 세우려던 비류 백제의 이야기부터 인천의 뿌리를 알 수 있는 역사의 발자취가 남아있다.

8코스
인천둘레길 지도

<p>● 군·구 둘레길 일치 코스</p>	세부 연접 공간	도로, 주거지
	인접 문화 시설	경기장, 공원
	보행로 상태	흙길, 아스팔트
	기타 사항	경사 10도

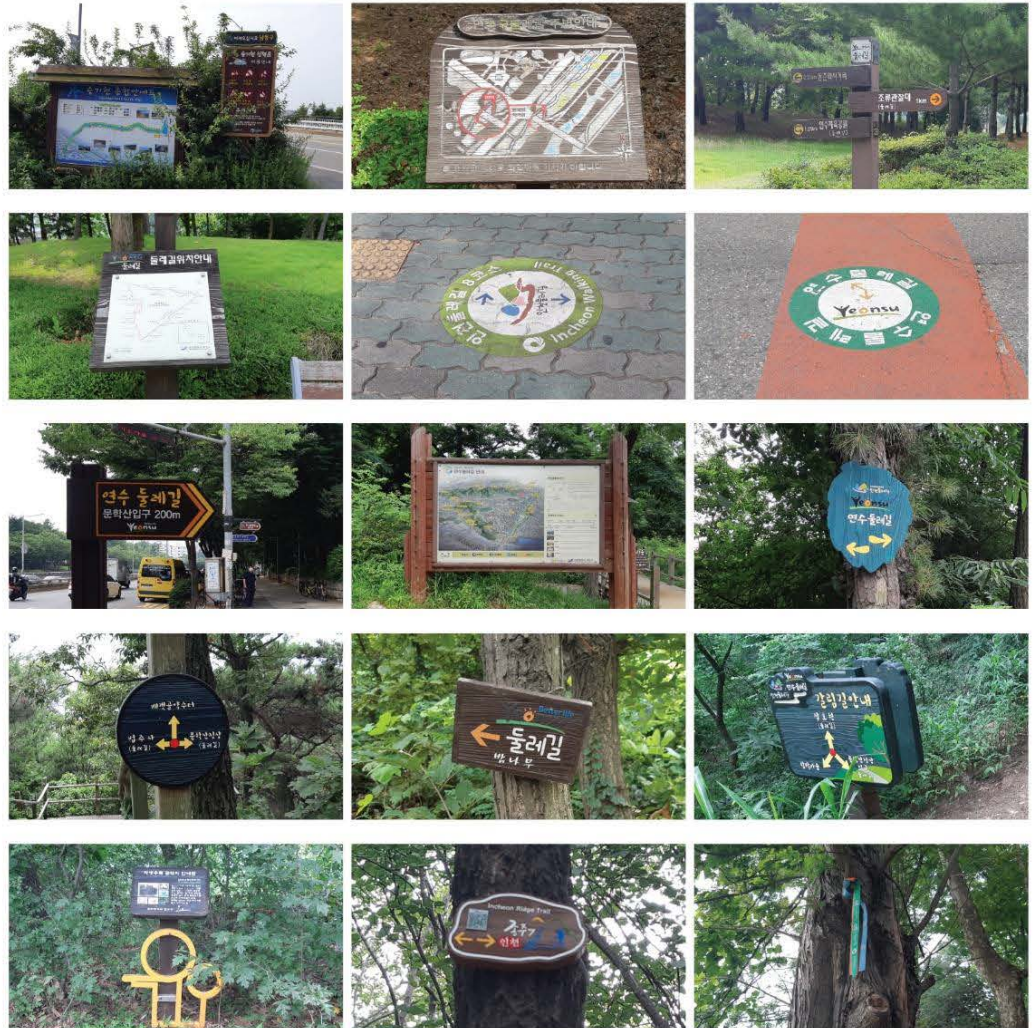
거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이징표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	

특이사항 및 문제점

- 인천둘레길 사인이 부족하며 연수 둘레길 사인이 주를 이루고 있음
- 연수둘레길과 인천 둘레길이 일치하는 구간에 연수둘레길만 표시하여 둘레길 이용에 혼잡을 주고 있음
- 둘레길 종합 안내도등의 시설물 부족
- 시설물 다수 노후화 및 관리 부족
- 둘레길 코스 지점마다 지점을 알려주는 위치 표시 전무

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

9코스
인천둘레길

9코스 청량산·봉재산_항구도시 인천의 과거와 현재, 미래를 걷는 길

- 거리 : 8.1km
- 둘레길 시간 : 3시간 5분
- 탐방코스 : 삼호현(사모지고개)-연경정 동쪽 계단 아래-노적봉-영남아파트-청룡공원-청량산 병풍바위약수터-동춘터널(상부)-봉재산-인천환경공단

- 여행포인트

1,600년 전 해상항로를 개척한 백제의 한나루 터와 일제강점기 경제수탈을 위해 설치된 수인선 철도 그리고 현재의 송도신도시까지 수도권 관문의 역할을 했던 항구도시 인천의 어제와 오늘의 모습을 엿볼 수 있다.

9코스
인천둘레길 지도

<p>● 군·구 둘레길 일치 코스</p>	세부 연접 공간	도로, 주거지
	인접 문화 시설	공원
	보행로 상태	흙길
	기타 사항	경사10도

거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이징표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기타

특이사항 및 문제점

- 인천둘레길 사인이 부족하며 연수 둘레길 사인이 주를 이루고 있음
- 연수둘레길과 인천 둘레길이 일치하는 구간에 연수둘레길만 표시하여 둘레길 이용에 혼잡을 주고 있음
- 둘레길 종합 안내도등의 시설물 부족
- 시설물 다수 노후화 및 관리 부족
- 둘레길 코스 지점마다 지점을 알려주는 위치 표시 전무

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

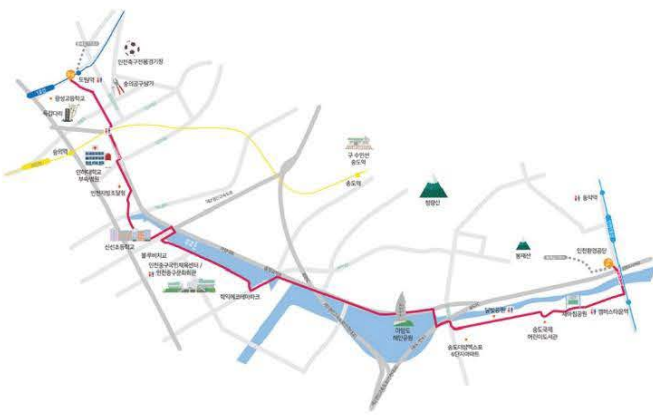
10코스
인천둘레길

10코스 신 먼우금길 _인천의 원도심과 신도심을 잇는 길

- 거리 : 12.6km
- 둘레길 시간 : 4시간 10분
- 탐방코스 : 인천환경공단-새아침공원-달빛공원-송도국제어린이도서관-아암도 해안공원-용현갯골유수지-중구문화회관-신선초등학교-인하대병원사거리-송의역-송의공구상가-도원역
- 여행포인트

빼어난 풍광을 자랑하며, 인천에서 유일하게 옛날 해안선 그대로를 간직하고 있는 아암도를 지나는 코스다. 용현갯골에선 멸종위기종인 검은머리갈매기를 볼 수 있다. 자연과 사람, 생태적인 것과 인공적인 것, 원도심과 신도심이 만나 소통하는 길이다.

10코스
인천둘레길 지도

	세부 연접 공간	도로, 주거지, 학교, 병원
	인접 문화 시설	공원, 문화회관, 도서관
	보행로 상태	하천길, 도심길, 나무데크
	기타 사항	경사0도

거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이정표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기타

특이사항 및 문제점

- 연수둘레길 겹치는 구간에 인천둘레길 안내시설물 전무
- 출발지점에 정확한 안내 표시 전무
- 환경공단 앞 외부인 출입금지 표지로 인한 진입 불가
- 환경공단 뒷문 부분에 둘레길 안내 사인 부족
- 공원 내 둘레길 안내 시설물 부족
- 일부구간 인천 둘레길 전 루트에 시설물 방치로 인한 현 루트 진입방향이 헷갈림
- 삼거리, 사거리 횡단보도 앞 사인 없음(서해랑길 사인이 잘 되어있음)
- 바닥형 사인은 양방향으로 표시되어 있고 코스별 출발점, 도착점 표시가 불명확해 방향이 헷갈림

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

11코스
인천둘레길


11코스 연탄길 _역사공부도 하고 생태공부도 하는 길

- 거리 : 4.9km
- 둘레길 시간 : 1시간 55분
- 탐방코스 : 도원역-우각로문화마을 구 전도관-인천세무서-금창동주민센터-창영초등학교
-배다리 헌책방거리-송헌근린공원-수도국산 달동네박물관-동인천역

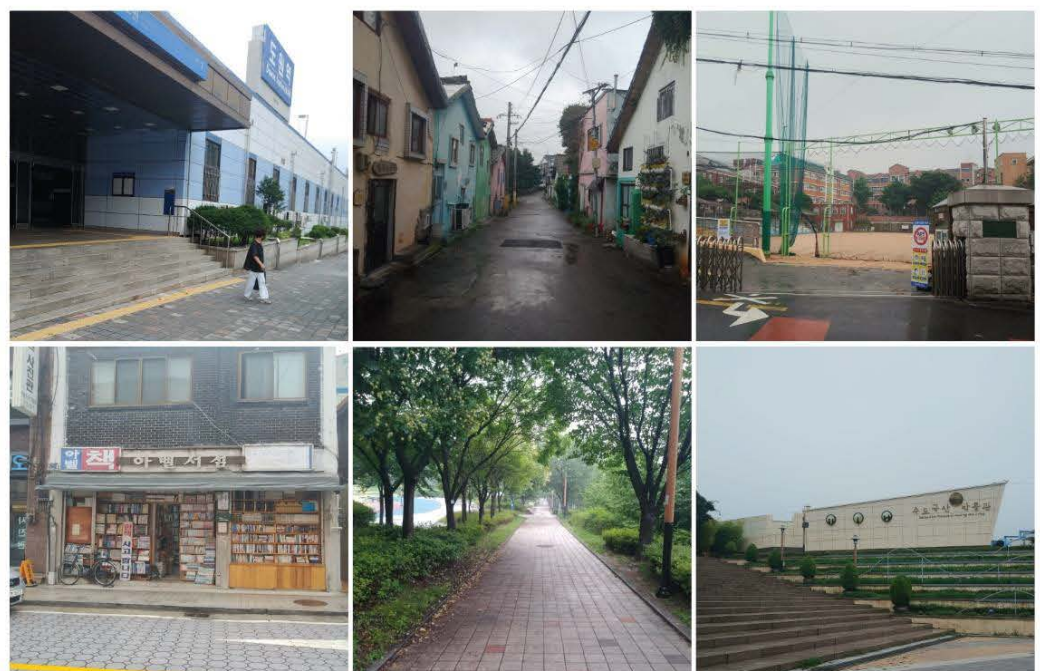
- 여행포인트

재개발에 밀려 사라져가는 골목길의 옛모습을 고스란히 간직하고 있는 코스다. 예술인들이 주민들과 공동체를 형성하여 다양한 문화활동을 펼치는 우각로 문화마을, 추억을 담은 배다리 헌책방거리, 옛 달동네 풍경을 그대로 재현한 수도국산 달동네박물관 등이 유명하다.

11코스
인천둘레길 지도

	세부 연접 공간	도로, 주거지, 학교, 행정기관
	인접 문화 시설	공원, 박물관, 배다리헌책방거리
	보행로 상태	도심길
	기타 사항	계단, 경사10도

거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이징표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기타

특이사항 및 문제점

- 갈림길에 방향 표시 사인이 없고 리본형 사인으로만 표시되어 있는 경우 다음 리본형 사인을 찾기 어려움
- 갈림길에 안내 사인이 없는 경우가 있어 길을 잃기 쉬움
- 리본형 사인이 한 곳에 두 개가 붙어있는 경우가 있음
- 바닥 화살표 사인은 눈에 잘 띄지 않고 닳 형태가 아닌 화살표로만 그려진 경우 인천둘레길 사인으로 인지하기 어려움
- 송현근린공원 내 안내 사인이 없는 구간이 있음
- 우각로 문화마을 내 길이 좁고 바닥이 노후된 곳이 많음
- 쓰레기 불법투기 및 경고문이 많음

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록


12코스
인천둘레길

12코스 성항포길 _우리나라 근대문화를 만나는 길

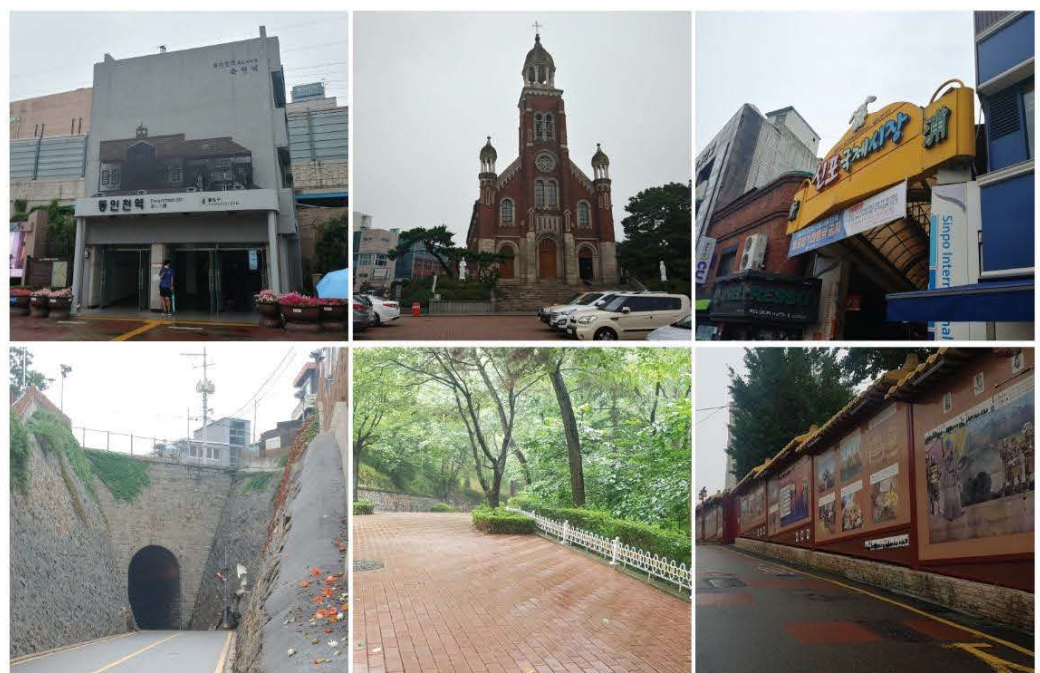
- 거리 : 4.9km
- 둘레길 시간 : 1시간 40분
- 탐방코스 : 동인천역-중앙시장-배다리사거리-담동성당-신포시장-흥예문-자유공원-송월동동화마을-공화춘-개항박물관-제물포구락부-자유공원 광장-삼국지벽화거리-인천역
- 여행포인트

개항 이후 근대 문물이 드나들던 흔적을 들여다볼 수 있는 코스다. 근대 문화의 산실로서 인천의 근대 역사는 제물포 개항과 그 맥을 같이 하며, 열강의 각축장이었던 모습이 서려 있다. 일본식 건축물과 차이나타운 등이 이국적 풍경을 자아낸다.

12코스
인천둘레길 지도

	세부 연접 공간	도로, 주거지, 학교, 시장
	인접 문화 시설	박물관, 공원, 차이나타운
	보행로 상태	도심길
	기타 사항	계단, 경사10도

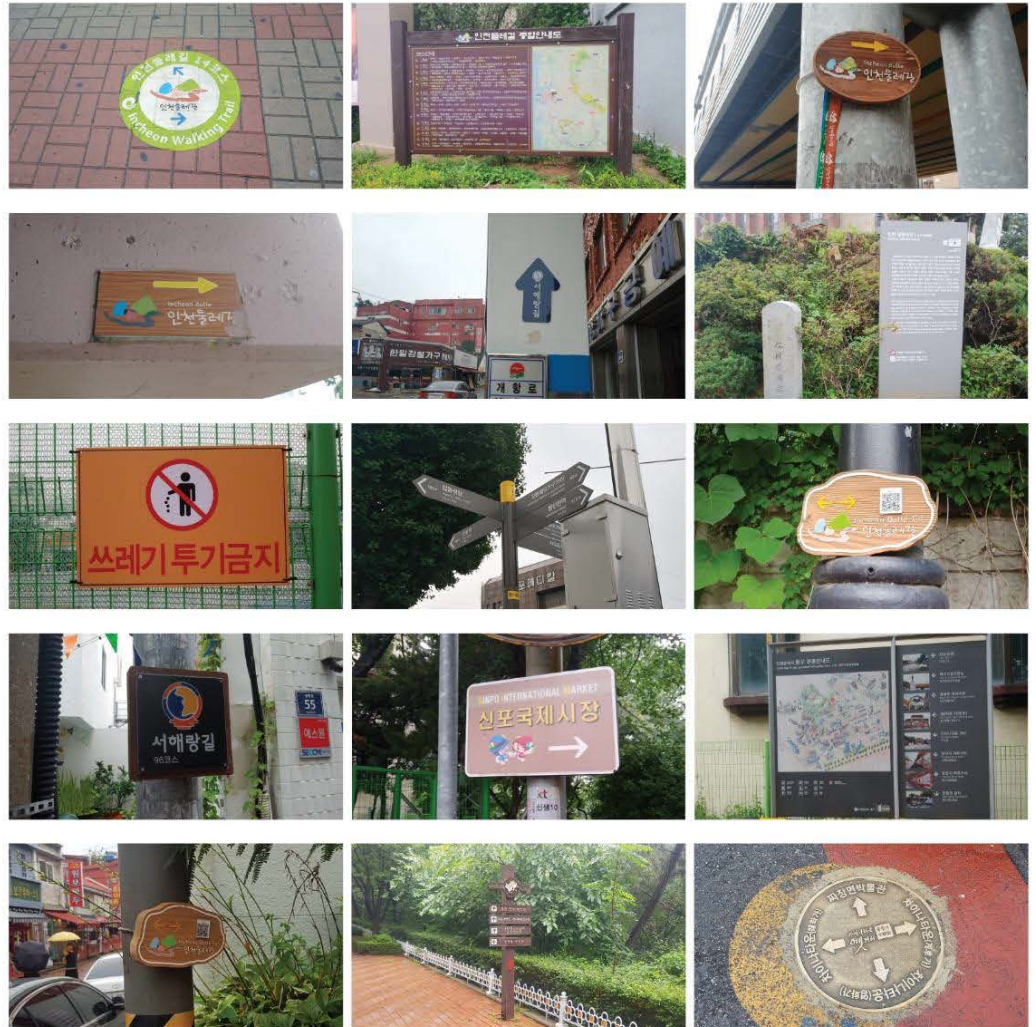
거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이징표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기 타

특이사항 및 문제점

- 12코스 시작점 바닥형 사인에 14코스로 표시 되어있어 12코스 방향을 알기 어려움
- 신포국제시장 앞 안내사인인 없음
- 흥예문~자유공원까지 안내사인인 없음

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사록

13코스
인천둘레길

13코스 계양산 _역사공부도 하고 생태공부도 하는 길


- 거리 : 5km
- 둘레길 시간 : 1시간 10분
- 탐방코스 : 인천역-대한제분-월미공원 정문-월미문화의거리-월미테마파크-월미공원(돈대삼거리-한국이민사박물관 뒷길-만남의광장사거리-정문)

- 여행포인트

과거 군사적 요충지로서 외세 침탈의 상흔을 안고 있는 월미도를 도는 코스다. 한국전쟁 후 50년 동안 군부대에 의해 보존되던 월미산을 개방하여 만들어진 월미공원과 가족, 연인들의 문화공간으로 자리 잡은 월미테마파크를 지난다.

13코스
인천둘레길 지도

● 군·구 둘레길 일치 코스



세부 연접 공간	도로, 주거지, 학교
인접 문화 시설	공원, 박물관, 월미 문화의 거리
보행로 상태	도심길
기타 사항	계단, 경사10도

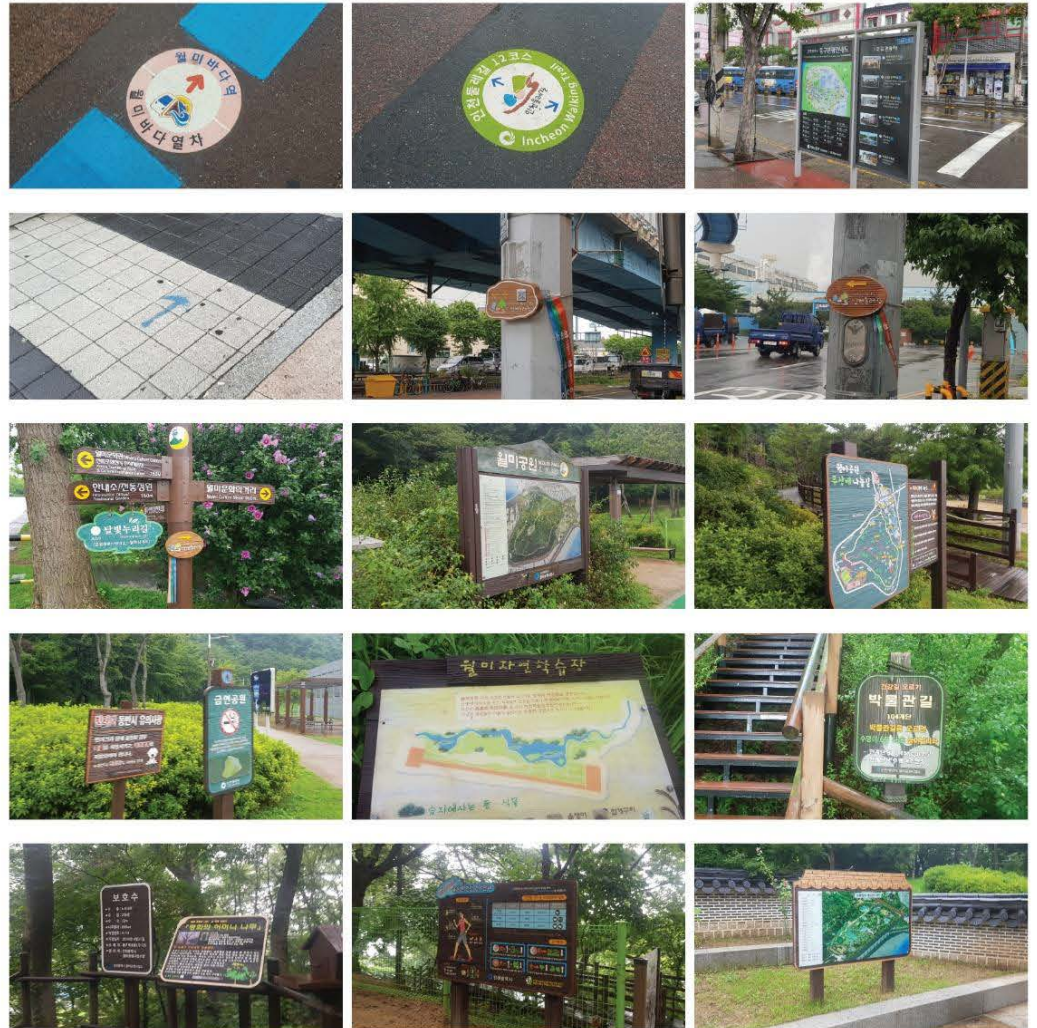
거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

종합안내사인	방향유도사인 (이징표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기타

특이사항 및 문제점

- 월미도 내 둘레길 시설물 부족
- 문화의 거리 부근에 인천둘레길 안내시설물 전무
- 둘레길 코스 지점마다 지점을 알려주는 위치 표시 전무
- 시작점에 대한 정확한 위치 표시가 없음

5. 부록

5.3 인천둘레길
현장조사기록

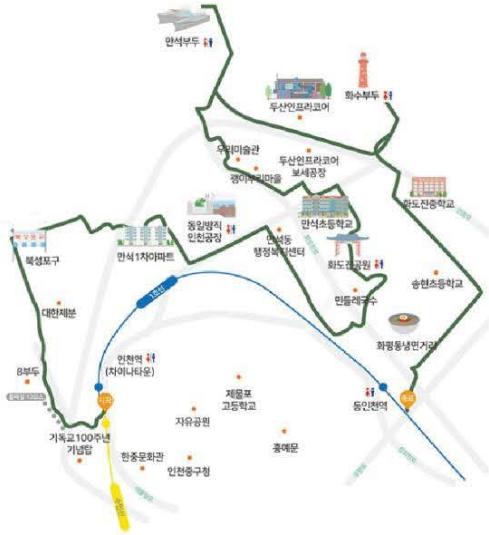
14코스
인천둘레길

14코스 부두길 _갯내음이 어린 길

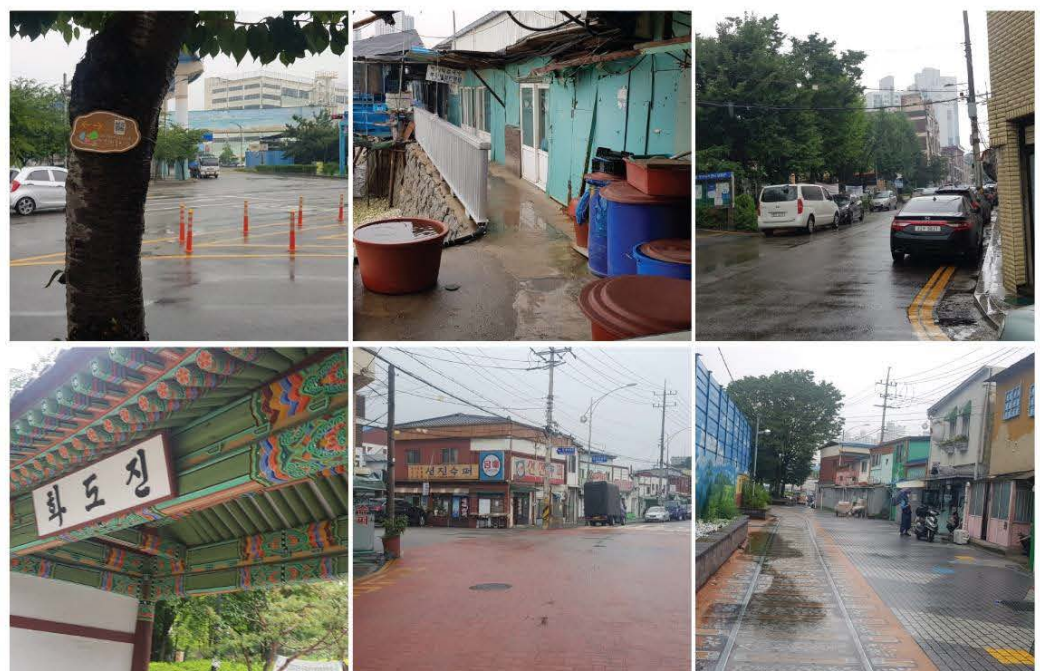
- 거리 : 8.4km
- 둘레길 시간 : 2시간 10분
- 탐방코스 : 인천역-대한제분-북성부두-동일방직-만석동주민센터-화평동냉면거리 입구-민들레국수집-화도진공원-만석초등학교-만석부두-두산인프라코어-화수부두-송현초등학교-동인천역
- 여행포인트

어선들이 뺨뺨이 들어차 성시를 이루었던 인천의 옛부두를 들르는 코스로, 이색적인 풍경과 어민들의 삶의 모습을 들여다볼 수 있다. 동화 <괘이부리말 아이들>로 유명한 만석동 달동네에선 과거 피난민들의 희로애락을 느낄 수 있다.

14코스
인천둘레길 지도

	세부 연접 공간	도로, 주거지, 학교, 부두, 포구
	인접 문화 시설	미술관, 공원, 화평동냉면거리
	보행로 상태	도심길
	기타 사항	경사10도

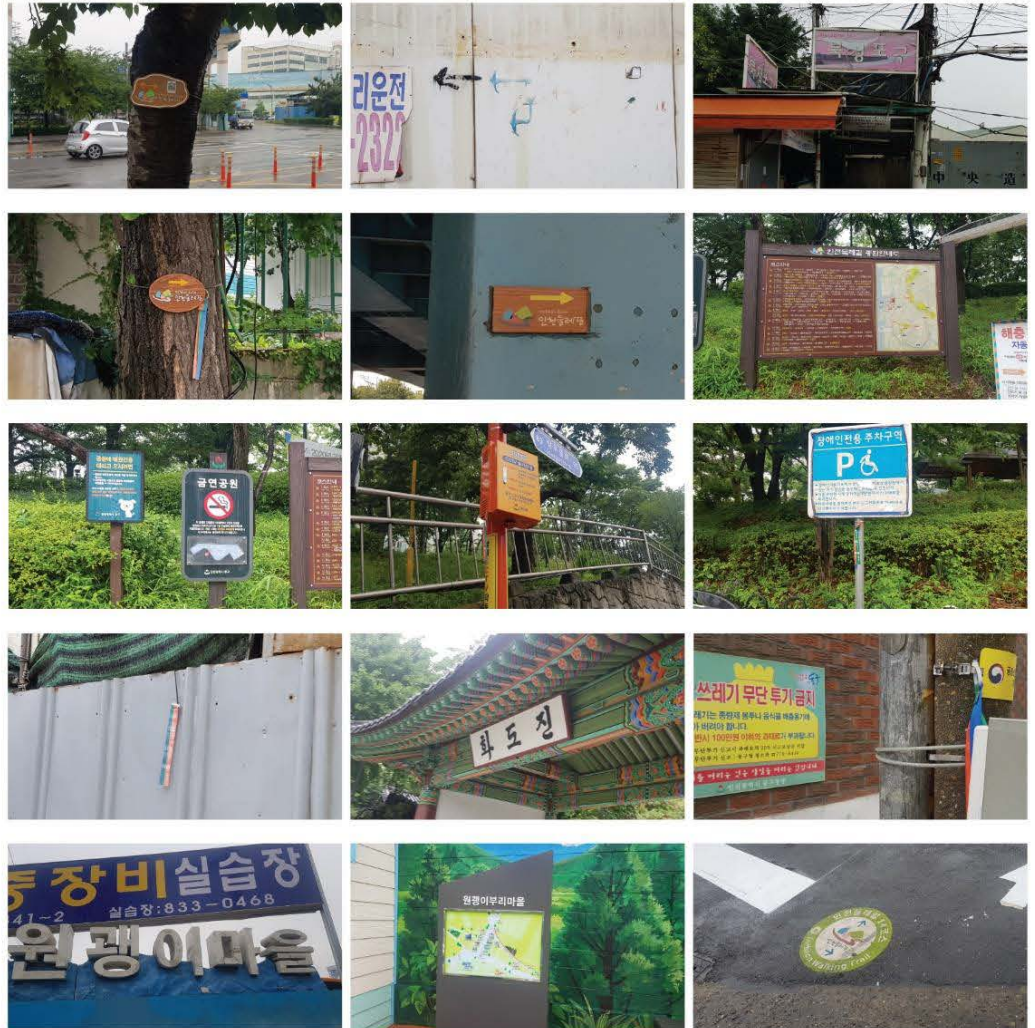
거점별 경관
사진



5. 부록

5.3 인천둘레길 현장조사록

안내사인물 현황조사



안내사인물 종류

중립안내사인	방향유도사인 (이징표)	방향유도사인 (화살표지주형)	방향유도사인 (바닥형)	방향유도사인 (걸이형)	방향유도사인 (리본형)	구역안내사인
규제사인	경고주의사인	환경해설사인	시설명사인	안전시설물	동식물명사인	기타

특이사항 및 문제점

- 주거지에 안내 사인 및 시인성 부족
- 화물차 진입구간이 많아 보행에 위험이 있음
- 중복표기된 안내 사인이 있음

5. 부록

5.4 디자인클리닉 보고서

제1회 디자인클리닉

볼라드

보행자펜스

제2회 인천굿디자인 인증제
인천디자인클리닉

지도결과 보고서

개요	본 지도결과보고서는 [인천광역시 표준디자인 7차 사업] 중 인천광역시는 공공디자인 전문가 지원 디자인클리닉을 통해 인천굿 디자인 탈락업체에게 디자인 개선방향을 지도하여 디자인 수준향상 및 지역경제 활성화를 위해 디자인클리닉을 실시함에 있어 최종 지도결과 보고서입니다.				
총 회차	총 8 회	작성일시	2020.12.01	디자인 타터	정상희 <i>Sanghee</i>

인증심사 의견

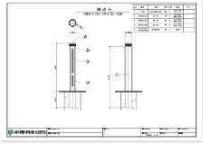
1. 볼라드


해당 탈락제품은 서류심사시 상단부의 형태와 몸체의 두께에 대한 문제점을 세부 사유로 하여 전체적으로 디자인적으로 미흡하다는 지적을 받았다. 도면 및 현장설치 자료와 실물을 확인하고 문제점을 분석한 결과 본 지도위원의 의견은 다음과 같다. (1) 상단 평면부의 형태는 쓰레기를 올려둘 수 있는 등의 행위를 유발할 수 있다는 이유가 문제점으로 지적될 수도 있다. (2) 하지만, 상단부 디자인만의 문제라고 볼 수는 없다. 상단부는 볼라드 몸체의 디자인과 함께 연결되는 부분으로 전체적인 디자인을 보았을 때, 조잡해보일 수 있는 몸체의 디자인을 함께 검토 수정해야 한다. 몸체의 두께 자체가 문제가 되기 보다는 몸체에서 확인되는 여러 디자인적 요소와 전체 디자인적 요소와의 조화를 살펴봐야 할 필요가 있다고 보인다.


2. 보행자펜스

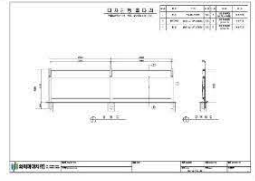
해당 탈락제품은 서류심사시 상단 헤드 레일의 색상과 재질, 그리고 울타리의 횡대형 구조를 주요 문제점으로 지적받았다. 도면과 사진 자료를 기반으로 문제점을 분석한 결과, 본 지도위원의 의견은 다음과 같다. (1) 이미 지적된 문제점과 더불어 조립부의 요철 및 볼트가 외부로 돌출되는 디자인은 전체적으로 디자인이 조잡해 보이게 만든다. (2) 기존에 인증된 보행자 펜스 중에도 횡대형의 구조가 있음을 참고하였을 때, 본 제품은 단순히 횡대형이라는 이유 자체가 문제의 핵심은 아니라고 판단된다. (3) 상단 핸드레일의 경우, 색상에서 야기될 수 있는 문제는 디자인의 측면에서 재고해야 할 부분이라고 보이며, 혹 재료를 목재로 변경하여 기존 디자인이 주는 색의 느낌을 살리고자 한다면 재료의 가공에 있어 문제점을 야기할 수 있는 부분을 충분히 고려해야 할 것이다.


개선 전 사진 및 도면 첨부














5. 부록

5.4 디자인클리닉 보고서

제1회 디자인클리닉

볼라드

보행자펜스

디자인 클리닉 지도 방향

1. 볼라드와 보행자 펜스의 각 디자인을 보완하는 과정에서 디자이너 및 관계자가 클리닉 대상 디자인의 문제점을 찾아내고 인식하는 것이 가장 우선시 되어야 한다고 보았다.
2. 문제점을 찾아내는 과정은 인천국제공항디자인제도의 가이드라인에 맞춰 해당 제품의 형태/구조, 소재/표면처리, 색채/그래픽의 측면으로 나눠 분석 과정을 포함해야 한다.
3. 문제점을 찾아내는 분석 과정을 거친 뒤, 문제점을 정리하고 각각의 문제를 보완할 수 있는 아이디어를 정리한다. 본 과정 중에 기존의 인천국제공항디자인제도 현물심사에 선정/탈락한 제품들과 비교 분석함으로써 문제점을 보다 체계적으로 분석할 수 있도록 한다.
4. 정리된 디자인 보완 아이디어를 중심으로 스케치 작업을 거친다. 스케치 작업은 2-3단계를 거쳐 최종 수정 디자인을 확정한다.
5. 확정된 디자인의 도면 작업 및 이미지 작업 과정을 거친 뒤, 결과물에 대한 최종 확인을 거친 뒤 클리닉을 마무리 한다.

디자인 개선

1. 볼라드

- 볼라드의 디자인은 크게 두 부분을 중심으로 보완되었다. 상단부와 하단 몸체부로 나눠 개선 사항을 정리할 수 있다.
- 상단부는 평평한 형태에서 볼록한 형태로 보완하여 쓰레기 등을 올려둘 수 없도록 디자인 보완하였다.
- 반사피를 상단부를 중심으로 부착함으로써 몸체의 디자인적 요소를 최소화하였다.
- 상단부를 비롯한 하단 몸체부 전체의 형태를 원형이 아닌 타원형으로 디자인함으로써, 인도와 차도에서 볼라드를 볼 때 서로 다른 형태로 보일 수 있도록 했다.

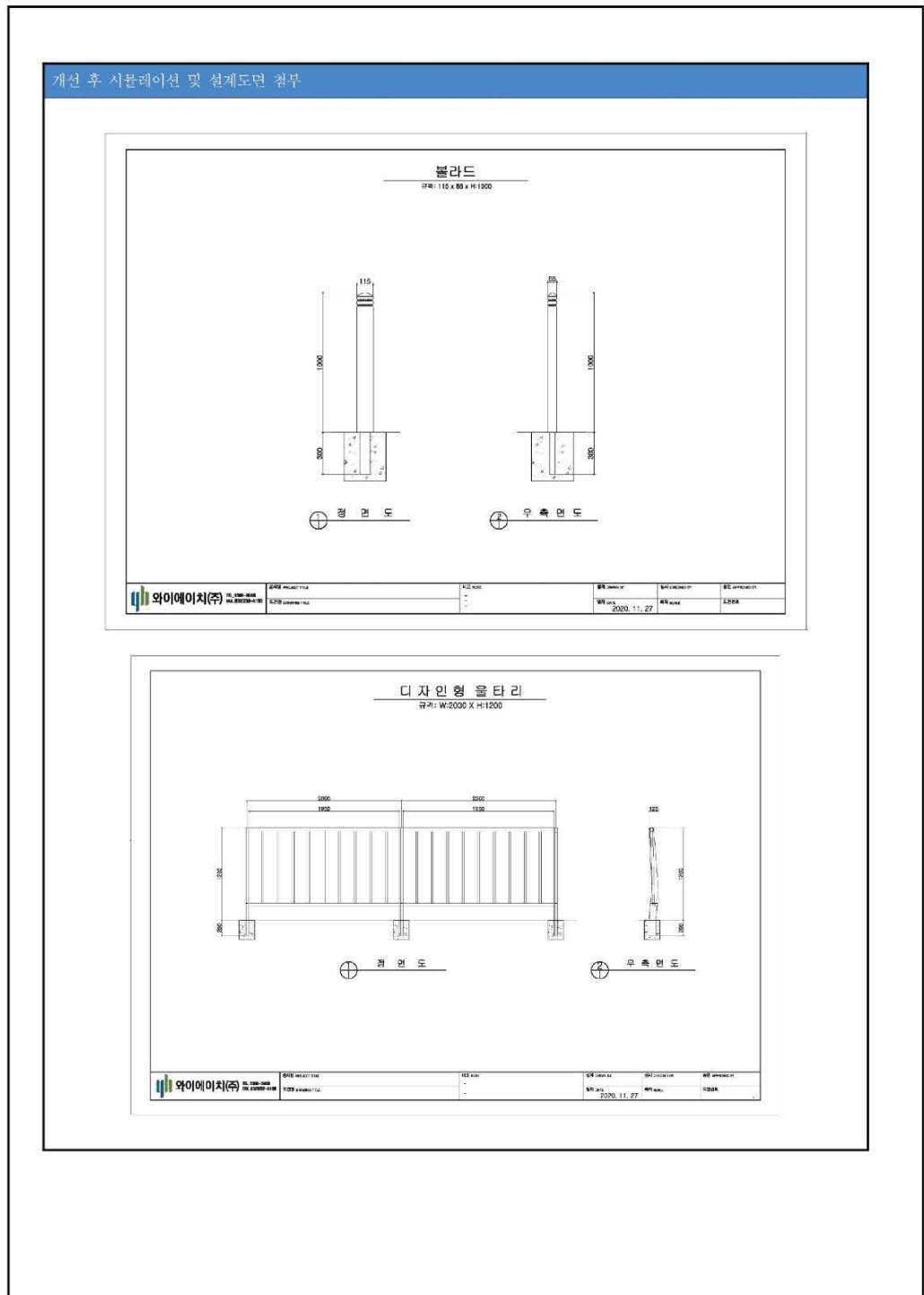
2. 보행자펜스

- 보행자펜스의 디자인은 형태와 구조, 소재와 표면처리, 색채의 측면에서 개선 사항을 정리할 수 있다.
- 형태와 구조에 있어서, 일단 측면 조립부의 요철 및 볼트가 외부로 노출되지 않는 디자인으로 수정되었다. 또한 기존의 횡대형 구조를 선면적으로 종대형 구조로 디자인을 수정하였다.
- 상단 핸드레일의 색을 강화개발색으로 통일 했으며, 전체적으로 상단과 하단의 두께 및 원형과 사각이 혼합된 디자인으로 수정함으로써, 주변 환경과 어울리면서도 단순하지만 디자인적으로 강약의 요소를 더하여 세련되어 보일 수 있도록 디자인이 보완되었다.
- 펜스의 전체 구조에 각도를 줌으로써 과도한 디자인적 요소가 아닌 적절한 디자인적 요소의 변화를 줌으로써 도시 환경과 어울릴 수 있도록 디자인이 보완되었다.

5. 부록

5.4 디자인클리닉 보고서

제1회 디자인클리닉
볼라드
보행자펜스



5. 부록

5.4 디자인클리닉
보고서

단기 디자인클리닉
보행자펜스


제2회 인천굿디자인 인증제
제1회 인천디자인클리닉
지도결과 보고서

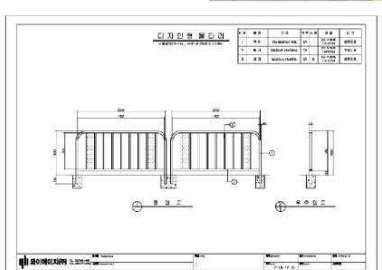
개요	본 지도결과보고서는 [인천광역시 표준디자인 7차 사업] 중 인천광역시는 공공디자인 전문가 자원 디자인클리닉을 통해 인천굿디자인 탈락업체에게 디자인 개선방향을 지도하여 디자인 수준향상 및 지역경제 활성화를 위해 디자인클리닉을 실시함에 있어 최종 지도결과 보고서입니다.				
총 회차	총4회	작성일시	2020.12.01	디자인 닥터	정상희 <i>Sanghee</i>

인증심사 의견

- 해당 탈락제품인 어린이보호구역용 보행자 펜스의 경우, 서류심사시 공공디자인으로 보급하기 적절하지 못한 디자인으로 평가받았다. 세부 사유로는 디자인 미흡과 수직부재의 시공용이성이 낮다는 내용이 지적되었다. 본 디자인의 도면과 현장 설치 자료를 분석한 결과에 따른 본 지도위원의 의견은 다음과 같다. (1) 해당 제품의 미흡한 디자인 요소는 전체적으로 둔탁해 보이는 이미지에서 비롯된다. (2) 둔탁한 디자인은 주변 환경과의 조화에 있어서도 충돌지점을 유발한다고 판단된다. (3) 전체적으로 두께와 재료의 강약을 주는 요소들을 더함으로써 디자인을 보완할 필요가 있다.

개선 전 사진 및 도면 첨부



5. 부록

5.4 디자인클리닉 보고서

단기 디자인클리닉
보행자펜스

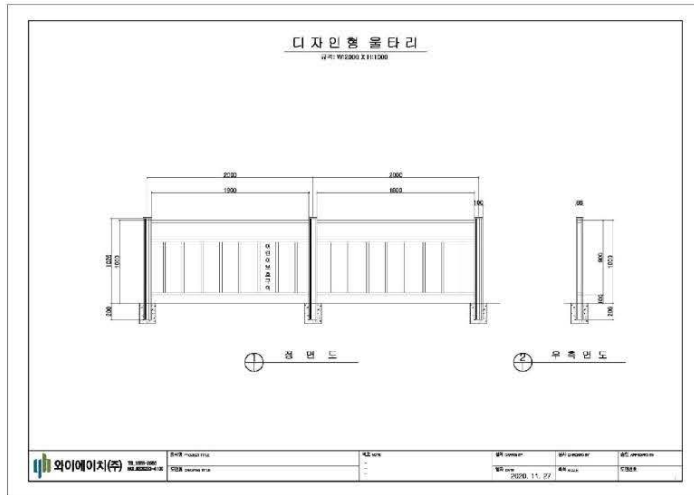
디자인 클리닉 지도 방향

1. 어린이 구역용 보행자 펜스의 디자인을 보완하는 과정에서 디자이너 및 관계자가 클리닉 대상 디자인의 문제점을 찾아내고 인식하는 것이 가장 우선시 되어야 한다고 보았다.
2. 문제점을 찾아내는 과정은 인천굿디자인제도의 가이드라인에 맞춰 해당 제품의 형태/구조, 소재/표면처리, 색채/그래픽의 측면으로 나눠 분석 과정을 포함해야 한다.
3. 문제점을 찾아내는 분석 과정을 거친 뒤, 문제점을 정리하고 각각의 문제를 보완할 수 있는 아이디어를 정리한다. 본 과정 중에 기존의 인천굿디자인인증 현물심사에 선정/탈락한 제품들과 비교 분석함으로써 문제점을 보다 체계적으로 분석할 수 있도록 한다.
4. 정리된 디자인 보완 아이디어를 중심으로 스케치 작업을 거친다. 스케치 작업은 2-3단계를 거쳐 최종 수정 디자인을 확정한다.
5. 확정된 디자인의 도면 작업 및 이미지 작업 과정을 거친 뒤, 결과물에 대한 최종 확인을 거친 뒤 클리닉을 마무리 한다.

디자인 개선

1. 둔탁한 디자인의 문제점을 다음과 같은 디자인 수정으로 보완하였다.
 - 기둥과 내부 구조물의 두께와 구조의 변화를 통해 강약이 적용된 디자인
 - 어린이보호구역 패널부분 외에도 기둥에 노란색 세로의 줄을 넣음으로써 어린이 보호구역의 가시성을 높이는 동시에 기둥을 무거워 보이는 부분을 어느 정도 제거
 - 어린이보호구역 패널을 2경간으로 배치하고 각 기둥의 일부 색으로 어린이보호구역을 표시함으로써, 디자인적 요소의 강약을 강조함으로써 둔탁한 디자인 보완


개선 후 시뮬레이션 및 실제도면 일부



5. 부록

5.4 디자인클리닉
보고서



단기 디자인클리닉
보행자펜스

디자인클리닉 과정			
클리닉 일시	2020.11.22. 일요일	클리닉 방법	온라인/서면
클리닉 주제	어린이구역 보행자 펜스의 서류 심사 탈락사유에 대한 분석		
클리닉 내용	<p>1. 탈락 사유에 대한 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> - 펜스 전체 테두리를 구성하는 구조물의 다소 답답한 이미지로 인해 주변 환경과 조화를 이루는데 있어 문턱한 디자인으로 부족함이 보임 - 어린이 보호구역 패널의 디자인 및 반복회수 등 디자인을 보완해야 할 것으로 보임 <p>- 기존의 지적된 문제점에 따라, 구조 조립 과정에 있어 문제점이 있는지 자체적으로 분석해야 할 필요</p> <p>2. 기타 진행사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차 인증 디자인 중 어린이 구역 보행자 펜스 디자인이 없었던 관계로 비교 참고할 수 있는 기준이 없었음 - 2차 최종 인증디자인이 정해진 후 본격적으로 클리닉 진행하기로 함 		
1회차	사진		

5. 부록

5.4 디자인클리닉
보고서

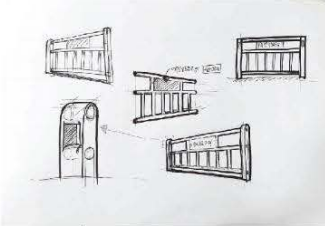

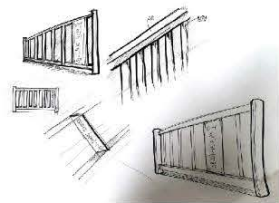
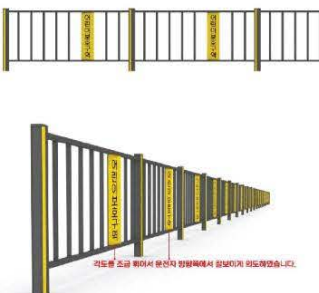
단기 디자인클리닉
보행자펜스

2회차	클리닉 일시	2020.11.23. 월요일	클리닉 방법	방문	
	클리닉 주제	2차 인천굿디자인인증제 최종 선정 및 디자인과 비교분석 및 수정 보완 부분에 대한 논의			
	클리닉 내용	<p>1. 2차 인증제 최종 선정 작품과 탈락 제품 비교 분석(두 디자인 모두 와이에이치의 제품이었음)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 와이에이치의 선정된 작품의 경우, 디자인적으로 보았을 때 어린이보호구역임을 나타내는 패널의 위치와 세로 기둥의 노란 띠를 포함하여 전체적으로 주변 환경과 어울리면서도 답답하지 않고 가시성 역시 높게 구성되었음을 확인함. - 와이에이치의 탈락한 작품의 경우, 흑연의 연결부의 조잡함이 눈에 띄었으며 동시에 어린이들이 타고 넘어가기 쉬운 디자인의 문제 발견. 또한 전체적인 디자인의 지나친 단순화로 인해 어린이보호구역 보행자 펜스의 역할을 하기에 부족함이 많은 디자인이었음을 확인함. <p>2. 분석한 두 펜스의 장단점을 기반으로 한 디자인 보완 요소 정리</p> <p>3. 디자인 보완된 스케치 제작 요청</p>			
사진	<p>제2회 인천굿디자인인증제 현물심사 최종 선정 어린이 구역 보행자 펜스 ((주)와이에이치)</p> 	<p>제2회 인천굿디자인인증제 현물심사 최종 탈락 어린이 구역 보행자 펜스((주)와이에이치)</p> 			

5. 부록

5.4 디자인클리닉
보고서

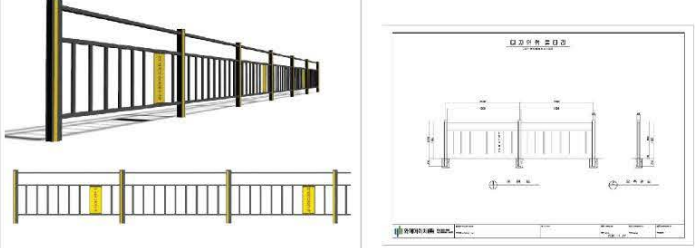
단기 디자인클리닉
보행자펜스

디자인클리닉 과정			
클리닉 일시	2020.11.25. 수요일	클리닉 방법	온라인/서면
클리닉 주제	디자인 보완 내용이 적용된 디자인의 스케치 검토		
클리닉 내용	1. 스케치 안 01에 대한 클리닉 - 2차 인증 선정된 어린이 구역 보행자 펜스의 디자인과 유사성이 많이 보임 2. 스케치 안 02에 대한 클리닉 - 어린이 보호구역 표시 부분이 각도가 있는 디자인은 아이디어적인 면에서는 좋으나 다소 디자인적 요소가 과하다고 보일 수 도 있는 부분임 - 스케치 안 02의 변형 아이디어 스케치를 더 만들어 볼 것을 요청 3. 보완된 디자인 스케치 및 이미지에 대한 추가 보완 내용 반영한 2차 스케치 요청		
3회차	보완 디자인 안 01.  	보완 디자인 안 02  	사진

5. 부록

5.4 디자인클리닉 보고서

단기 디자인클리닉 보행자펜스

클리닉 일시	2020.11.27. / 2020.11.30	클리닉 방법	온라인/서면
클리닉 주제	2차 수정 디자인 검토 및 확정 후 도면 작업 후 최종 검토 및 클리닉 완료		
클리닉 내용	<p>1. 2차 스케치 안을 기반으로 한 수정 디자인 검토</p> <ul style="list-style-type: none"> - 어린이 보호구역 패널에 각도를 주는 디자인은 각도 없는 디자인으로 변경 재요청 - 어린이 보호구역 패널의 가로 면적을 일반 칸보다 넓게 잡는 것이 디자인적으로 바람직함에 따라 수정 요청 <p>2. 도면 최종 검토 및 추가 의견 전달</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2차 수정 요청 디자인이 보완됨에 따라, 도면 작업 진행 - 기존의 무거웠던 디자인이 각각 구조의 형태 및 규격의 강약을 통해 안정적으로 수정되었음. 		
4회차 사진			

5. 부록

5.4 디자인클리닉
보고서

단기 디자인클리닉
보행자펜스
방음벽

제2회 인천굿디자인 인증제

제1회 인천디자인클리닉 지도결과 보고서

개요	본 지도결과보고서는 [인천광역시 표준디자인 7차 사업] 중 인천광역시 공공디자인 전문가 지원 디자인클리닉을 통해 인천굿디자인 탈락업체에게 디자인 개선방향을 지도하여 디자인 수준향상 및 지역경제 활성화를 위해 디자인클리닉을 실시함에 있어 최종 지도결과 보고서입니다.				
총 회차	총 4회	작성일시	2020. 12. 07.	디자인 닥터	박영우

인증심사 의견

주식회사 에코프랜이 인증 신청한 2개 품목(보행자펜스, 방음벽)은 서류 심사에서의 탈락사유는 다음과 같다.

- 보행자 펜스
 - 공공디자인 기준에 미흡하는 적절치 못한 디자인
 - 과도한 부재의 사용으로 유지관리가 어렵다
- 방음벽
 - 가이드 라인 색상 선정 기준에 어긋난다
 - 구조체와 프레임이 불필요하게 커보인다

개선 전 사진 및 도면 첨부

보행자펜스

방음벽

5. 부록

5.4 디자인클리닉
보고서

단기 디자인클리닉

보행자펜스

방음벽

디자인 클리닉 지도 방향

보행자 펜스와 방음벽 공히 아래와 같은 방향으로 디자인 클리닉을 진행 하였다

1. 1차 서류심사의 탈락원인 세부 분석
2. 해결방안 모색 (국내외 사례조사, 관련규정 검토, 인천시 가이드라인 숙지 및 활용 등)
3. 대체안 스펙트 (2-3회)
4. 대체안 확정 및 마지막으로 최종검토하여 최종안 확정
5. 디자인 클리닉 종료

디자인 개선

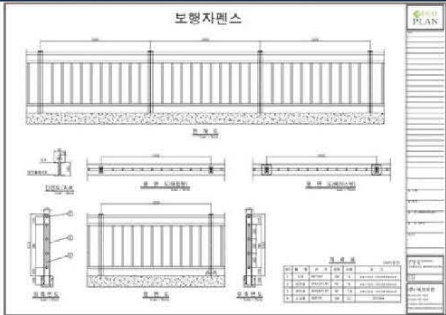
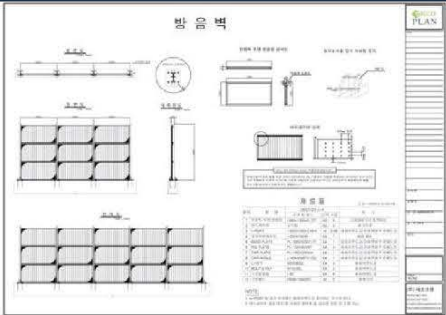

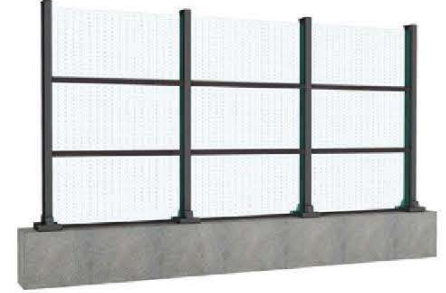
·보행자 펜스

- 지주 포스트의 비대칭 측면을 대칭으로 간격하게 하고 시각적 개방감을 주기위해 원형의 개구부 도입
- 기급적 수직부재의 살대를 적극 도입하여 간결함을 강조하고, 월담의 가능성 최소화
- 각 형의 큰부재를 자랑하고, 원형의 적정사이즈 부재를 사용
- 모듈화를 통해 파손 및 유지관리에 용이하게 디자인 개선

·방음벽

- 부재 사이즈를 기급적 최소화하기 위해 지주포스트를 H형강보다는 I형강을 사용하고, 유리판걸의 수직부재 두께를 최소화
- 지주포스트와 지면(구조체)의 접합부에 노출된 앵커볼트를 감추는 커버(Cover)를 사용, 시각적 간결함 제고와 부상 등의 위험성 최소화
- 버드세이프용 도트는 갯밭색 계통의 세라믹 인색을 강화유리에 적용

개선 후 사물레이션 및 설계도면 첨부 (최종)

<p>보행자펜스</p> 	<p>방음벽</p> 
	

5. 부록

5.4 디자인클리닉 보고서

단기 디자인클리닉
보행자펜스
방음벽

디자인클리닉 과정			
클리닉 일시	2020. 11. 9. 10:00 am - 12:00 경오	클리닉 방법	방문 (디자인센터 박영우, 에코플랜 이은희과장 @ 안양사무실)
클리닉 주제	디자인클리닉 일정 및 1차 서류심사 탈락 원인 분석 및 해결책 강구		
1회차	클리닉 내용	<p>A. 디자인클리닉 일정</p> <p>1회차: 일정 및 1차심사 탈락원인 분석 및 해결책 강구방안 2회차: 국내의 사례조사, 가이드라인 및 관련 법규 검토, 대체안 스키치 착수 3회차: 대체안 스키치 (보행자펜스, 방음벽) 4회차: 대체안 확정 및 실물 시뮬레이션</p> <p>B. 보행자 펜스</p> <p>1. 1차심사 탈락원인 분석 - 각설 디자인으로 안정성 저하 - 수평부재의 과다시공으로 경제성 저하 및 유지관리 불리 - 앵커부재의 볼트 노출로 신체적 위험성 증가와 시각적 심미성 저하 - 포스트 밑부분에서 단면의 갑작스러운 슬림화가 시각적 불안정 노출 - 피손시 유지관리 측면에서 대응하기 부적절 (부재의 모듈화가 미흡)</p> <p>2. 대응방안/해결책 강구 (2회차 회의내용) - 국내 외 사례조사 - 국내 제작, 설치 관련 법규 체크 - 인천시 굿 디자인 인증제 가이드라인 체크 - 대체안 study</p> <p>C. 방음벽</p> <p>1. 1차심사 탈락원인 분석 - 부재의 크기가 너무 커보임. - 부재 마감 색상은 갈색(개항장벽돌색)이 아닌 무채색(강화콘크리트)이 도시경관에 비합적 - 비드사이프에 대한 적절한, 영구적인 해결책 강구 부록(기술적, 외관적 측면 모두)</p> <p>2. 대응방안/해결책 강구 (2회차 회의내용) - 국내 외 사례조사 - 국내 제작, 설치 관련 법규 체크 - 인천시 굿 디자인 인증제 가이드라인 체크 - 대체안 study. (감사합니다)</p>	
	사진	<p>The '사진' (Photos) section contains architectural drawings and photographs. On the left, there are technical drawings including a '보행자펜스' (Pedestrian Fence) plan view, a '방음벽' (Sound Barrier) plan view, and a '방음벽 방음벽 상세도' (Sound Barrier Detail) showing a grid of panels. On the right, there are three photographs: the top one shows the 'ECOPLAN' office interior with a large green plant; the middle one shows a meeting around a conference table with participants and documents; the bottom one shows a close-up of a meeting with a whiteboard and documents.</p>	


5. 부록

5.4 디자인클리닉
보고서

단기 디자인클리닉

보행자편스





방음벽

클리닉 일시	2020. 11. 16. 14:00 pm - 16:00 pm	클리닉 방법	미팅 @ 송도카페 (디자인디터: 박영우대표 / 에코프란: 임범화이사, 이은희과장)
클리닉 주제	국내의 사례조사, 관련규정검토, 대체안 해결방안 스토리		
클리닉 내용	<p>A. 보행자 편스</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 사례조사 논의 2. 관련규정 논의 3. 대체안(해결방안) 중점 논의 <ul style="list-style-type: none"> - 긴급적 위험부재 사용 : 구조안정성 및 부상방지 - 긴급적 수직부재 사용 : 돌담 수월성 최소화 - 자연접합부(포스트) : 부상방지 최소화 - 부재접합부 : 부상방지, 스무스한 표면처리 지향 - 모듈화 : 유지, 관리용이, 경제성 추구 - 색상 : 강화깃발색 마감 사용 <p>※ 다음주 : 대체안(2기) 작성, 실제 디자인 기본설계 도면과 3D 이미지를 가지고 세부적 사항 논의 예정</p> <p>B. 방음벽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 사례조사 논의 2. 관련규정 논의 3. 대체안(해결방안) 중점 논의 <ul style="list-style-type: none"> - 부재의 시각적 심미성 제고 : 부재 사이즈 경량화 검토 - 색상 : 독재미감위에 강화깃발색 도색 지향 - 자연 접합부 디테일 : 스무스하게 처리, 접합부 커버등의 사용 연구 - 기존 특허제품의 비주요 할상 스토리 - 강화접합유리 : 실크스크린의 도트(dot) 사용으로 비드세이프 최대한 확보 <p>※ 다음주 : 대체안 작성, 실제 디자인 기본설계 도면과 3D 이미지를 가지고 세부적 사항 논의 예정</p>		
2회차	<p>사진</p> 		

5. 부록

5.4 디자인클리닉 보고서

단기 디자인클리닉
보행자펜스
방음벽

디자인클리닉 과정			
3회차	클리닉 일시	2020. 11. 27. 15:00 pm - 17:00 pm	클리닉 방법 on-line meeting (디자인더러: 박영우 / 에코플랜: 임병화이사, 이은희과장)
	클리닉 주제	대체안 해결방안 제시 및 논의	
	클리닉 내용	<p>* 에코플랜에서 보행자 펜스 및 방음벽에 대한 대체안을 1회차, 2회차 회의내용을 토대로 제시</p> <p>A. 보행자 펜스</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 대체안 제시(별첨할조) 2. 디자인더러 지적사항 <ul style="list-style-type: none"> - 수평부재 보다는 수직부재(실제) 적극적으로 사용 요망 - 결합부 디테일 크게 확대 필요. (부상상처 방지 체크) - 수직포스트의 형태는 재미있으나, 형태, 칩수(간격) 및 마감처리 재검토 요망 - 부상 사고 방지위해 일형, 곡면부재 적극 사용 요망 3. 4회차 시 최종안 결정 <p>B. 방음벽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 대체안 제시(별첨할조) 2. 디자인더러 지적사항 <ul style="list-style-type: none"> - 미감을 강화(갈색색으로 하고, 수평부재의 크기가 적어져 견련적 디자인 향상) - 수직포스트 부재의 폭 최대한 축소 검토 요망 - 수직포스트의 지면결합부 캡(CAP)을 조금 더 축소하고 곡면으로 검토 요망 3. 4회차 시 최종안 결정 	
	사진	<p>보행자펜스 서류심사 탈락 디자인</p>  <p>방음벽 서류심사 탈락 디자인</p> 	<p>개선 디자인</p>  <p>개선 디자인</p> 

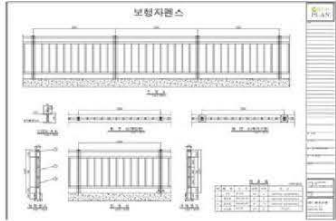
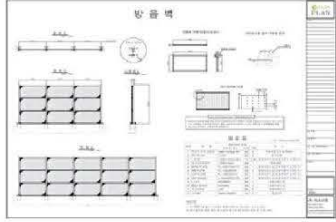


5. 부록

5.4 디자인클리닉 보고서

단기 디자인클리닉

보행자펜스

방음벽

4회차	클리닉 일시	2020. 12. 04. 14:00 pm - 16:00 pm		클리닉 방법	On-line meeting (디자인덕터:박영우 / 에코프랜:임병화)사: 이은희(과장)
	클리닉 주제	최종안 확정 (보행자 펜스, 방음벽)			
	클리닉 내용	<p>3회차에서 회의한 내용에 따라 최종안 (95%) 제시 및 검토, 마지막 검토로 100% 최종안 결정</p> <p>A. 보행자 펜스</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 지주의 개구부를 원으로 하고, 등간격 배치 (시각적 안정성 제고) 2. 월담을 여접게 하기 위해 찻수 변경 3. 지주의 금속부재의 날을 라운드 처리 (부상방지) 4. 마감색상은 갯벌색으로 처리 5. 결합부의 볼트 등 라운드로 처리 (부상방지) <p>B. 방음벽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 최상단 유리판넬의 프레임 삭제 2. 유리판넬의 수직프레임을 최대한 가늘게 처리 (시각적 개방감 확보) 3. 지주 포스트의 지면 결합부 Steel plate의 사각형 코너를 라운드로 처리 4. Cap은 사다리꼴로 처리, 부상방지 제고 5. 버드셔(D)프 도트(Dot)는 강화갯벌색에 준하는 연한회색으로 처리 			
사진					
					

인천광역시 표준디자인 결과보고서 7

숲길 (등산로 및 둘레길) 안내사인
제2회 인천굿디자인 인증제

발행처	인천광역시
발행인	인천광역시장
발행부서	인천광역시 주택녹지국 도시경관과
발행일	2020.12.
문의	도시경관과 032-440-4793

인천광역시	인천광역시장	박남춘
	균형발전정무부시장	박인서
	원도심재생조정관	김기문
	주택녹지국장	최도수
	도시경관과장	김중진
	도시디자인팀장	임철희
	주무관	박미선

참여연구진	(주)마농탄토	
	대표	박정우
	총괄	정기영
	책임연구원	노공우
	연구원	정한길
		채수아
	이광민	
	박경환	
	이가원	
