



2017 양산시 공공디자인 개발

양산시 공공(가로)시설물 디자인 가이드라인 개발

kidp

한국디자인진흥원
양산시 공공시설물 디자인개발팀

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

Contents

- 10 과업 개요
- 20 양산시 현황 조사 및 분석
- 30 국내 · 외 사례조사 및 분석
- 40 지역별 현황 조사 및 분석
- 50 공공시설물 디자인 컨셉 방향
- 60 공공시설물 표준디자인



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION





10 과업 개요

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

11 과업 개요

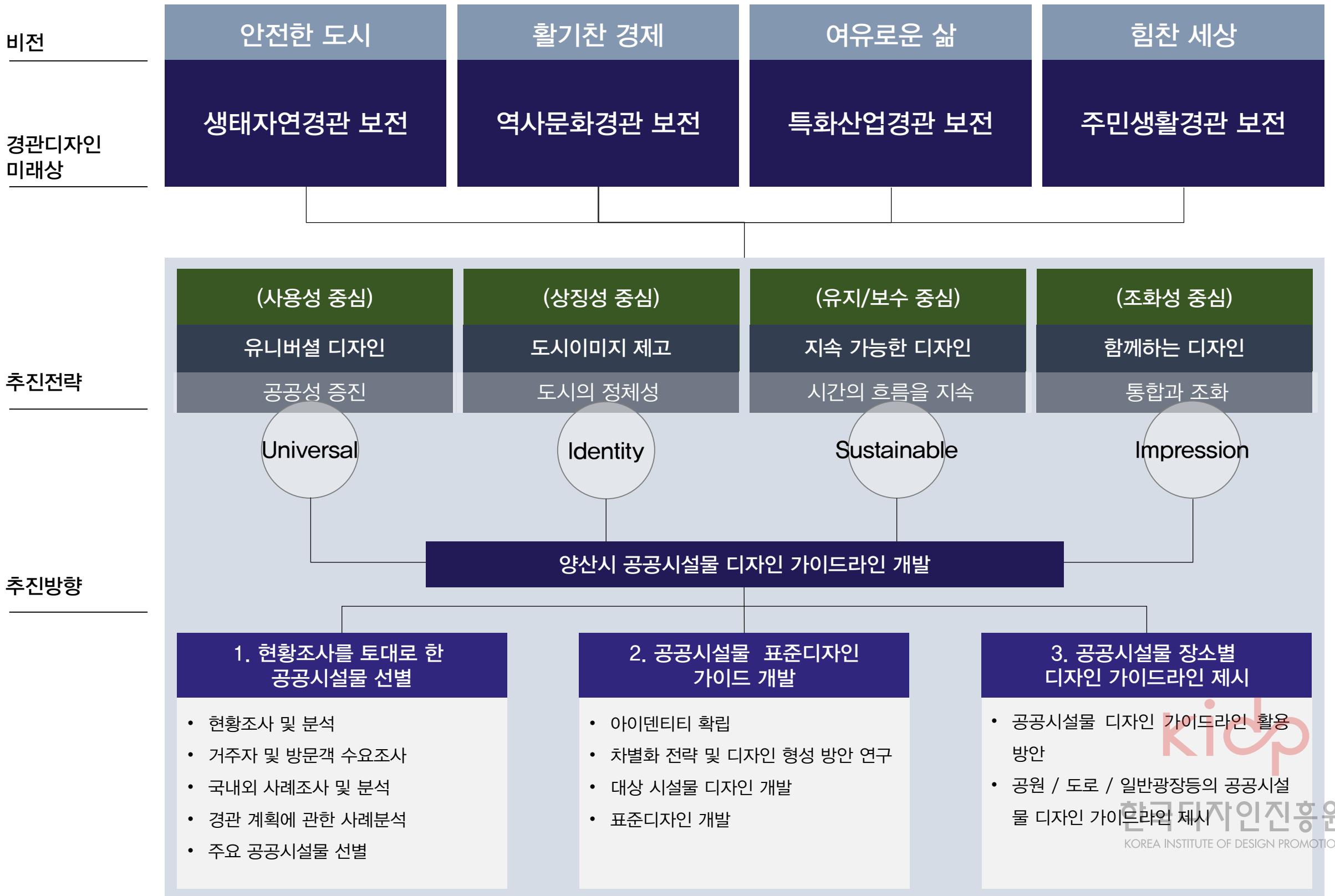
01 과업 범위 및 내용

- 과업명 : 양산시 공공시설물 디자인 가이드라인 개발 용역
- 주관 : 양산시
- 과업대상 : 1) 주요 공공시설물 15종 내외 선별 후 표준디자인 가이드 개발
 - 가로등, 벤치, 보호펜스, 파고라 및 정자(그늘막), 화분대, 볼라드, 자전거 보관대, 우체통, 공중전화박스, 시설물 가리개, 각종 수거함 등 15개 내외 선별
- 2) 공공시설물 장소별 디자인 가이드라인
 - 공원(도시공원, 균린공원, 어린이공원, 어린이놀이터 등), 도로(국도, 지방도, 시도, 도시계획 (20미터미만, 20미터이상)등), 일반 광장 등, 공공시설물 등



12 과업 개발 방향

02 디자인 기본 개발 방향



KiDP
한국디자인진흥원

KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

12 과업 개발 방향

04 디자인 접근 전략

디자인 세부 전략 01

기능에 맞는 공공시설물 디자인 개발

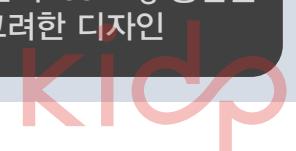
디자인 세부 전략 02

아이덴티티 디자인을 통한 표준화된
공공시설물

기능	유니버설 디자인	도시이미지 제고	지속 가능한 디자인	함께하는 디자인
시공 구조	사용성	상징성	유지/보수	조화성
아이덴티티	편의성		지속가능성	조화성
기능	남녀노소 모두를 위한 기능 중심 편의 제공		사용, 사용시간의 장기화로 인한 노후/훼손에 부분적 대응이 가능한 운영관리	시설물 간 목적과 기능에 따라 융합 부착 시 메인 파트와 유닛 간의 조화성 고려
시공 구조	남녀노소 모두 쉽고 안전하게 사용, 구조/ 시공의 안전성 제공			
아이덴티티		지역 정체성	효율적 구조	심미성
형태 색채 소재		시/군/면과 같은 설치 지역 고유의 특성과 전통을 품는 상징적 요소 고려	시설물 간 조립 및 결합의 모듈 방식의 통합	통일성

양산시 공공시설물 14종 표준디자인 개발

한국디자인진흥원
KOREAN DESIGN PROMOTION
양산시 공공시설물 표준디자인 가이드라인 및
기본설계 제시





20 양산시 현황 조사 및 분석

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

01 양산시 현황조사

★ 상위계획인 양산시 도시경관계획 참고

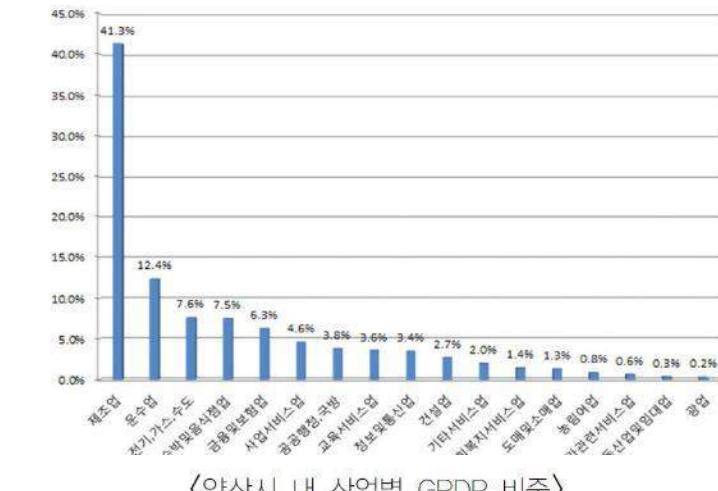
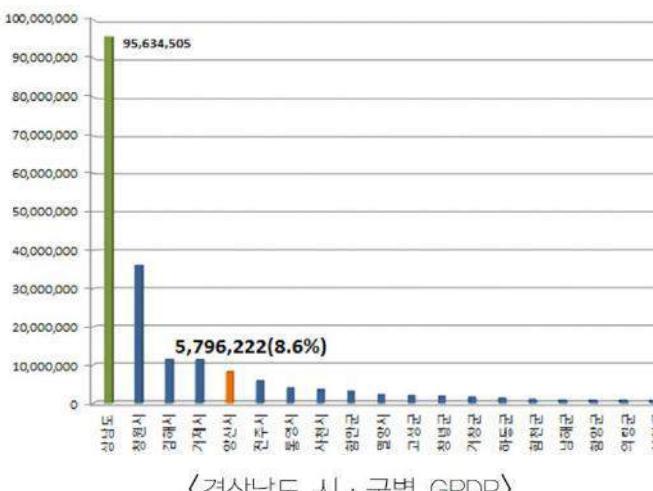
행정구역

- 양산시는 13개의 읍 · 면 · 동으로 나누어져 있으며 읍 단위 1개소, 면 단위 4개소, 동 단위 8개소 지정
 - 128개소의 행정리, 132개의 행정동, 총 3,116개의 반으로 이루어져 있음



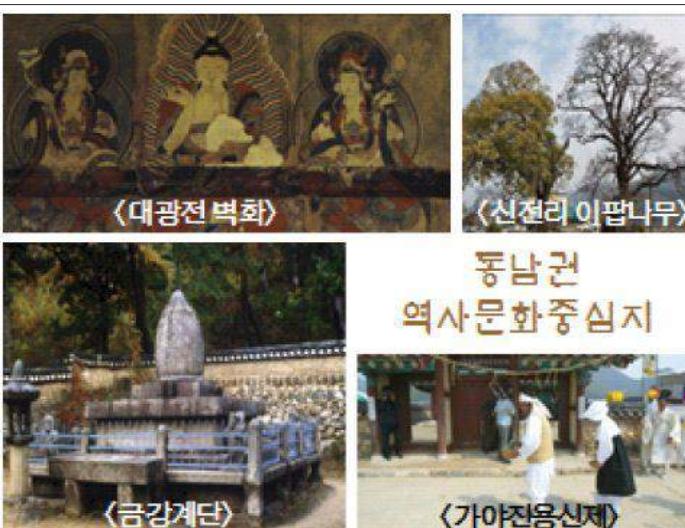
경제산업환경

- 12년도 기준 양산시 지역 총 생산은 경남 대비 8.57%이며, 지역 총 생산은 전국 대비 0.8%, 경남 대비 0.8% 높은 것으로 나타남
 - 산업별 GDP 비중을 보면 제조업(41.3%)이 가장 높으며 운수업(12.4%), 전기가스수도업(7.6%), 숙박 음식점업(7.5%)순으로 나타남



문화관광

- 문화재청에 등록되어 있는 양산시의 문화재는 총 160개로써 국가지정문화재 43개, 도시정문화재 117개로 경남도 자치단체 중에서 가장 많은 문화재를 보유하고 있고 통도사 내에 대다수 분포하는 것으로 조사됨
 - 양산시는 2011년 이후 국내외 관광객이 증가하는 추세이며 2013년 기준 내국인 5,647천명, 외국인 68천명으로 내국인 관광객이 98.8% 차지하고 있음



21 조사 및 분석 세부내용

02 양산시 상징물

★ 상위계획인 양산시 도시경관계획 참고

구분		내용
시기		<ul style="list-style-type: none">예와 멋을 사랑하는 양산인의 기상이 어우러져 시화인 목련화사하고 희망차게 21세기를 지향하는 미래도시로 열어 나간다는 의미를 담고 있음경제, 사회, 문화의 중심지로서 초일류 양산을 건설양산인의 강한 의지를 상징적으로 나타내고 있음
캐릭터		<ul style="list-style-type: none">2005년 2월 14일에 지정되었으며 양산 시민의 정서를 다정다감한 느낌으로 지역을 통합정답고 함께 화합된 도시인을 표현함양이의 머리 형상은 하늘/태양의 이미지를 모티브산이의 머리 형상은 땅/자연의 이미지를 모티브
슬로건		<ul style="list-style-type: none">금색은 지혜를 상징, 청색은 투명하고 미래지향적인 이미지를 상징보라 컬러는 우아하고 매력적인 도시이미지를 표현함‘Yangsan’ 을 비중 있게 표현하기 위하여 ‘Active’ 의 서체를 통일시키고 희망과 역동성을 시각화하기 위해 별을 형상화 함
시화		<ul style="list-style-type: none">양산시의 시화는 목련으로 1981년 6월 15일 지정되었음꽃은 부드럽고 너그러운 시민상을 상징푸른 잎은 시민의 여력성을 뜻하고 줄기는 상부상조의 단결심을 나타냄
시목		<ul style="list-style-type: none">양산시의 시목은 이팝나무로 1981년 6월 15일 지정되었음흰꽃은 만인의 사랑을 받으며 순박하고 티 없는 양산 시민을 상징함상북면에 위치한 신전리 이팝나무의 경우 희귀수종으로 천연기념물 제234호로 지정되어 있음

kidp

한국디자인진흥원
KOREAN INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

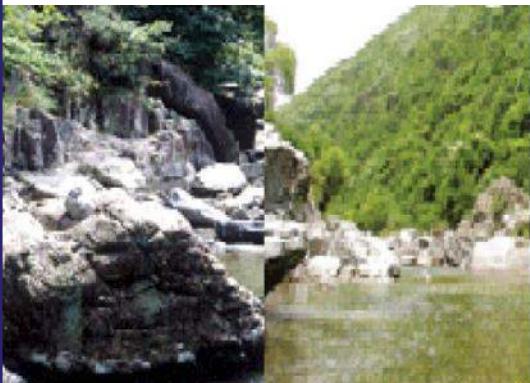
21 조사 및 분석 세부내용

03 양산시 미래상(도시이미지)

★ 상위계획인 양산시 도시경관계획 참고

생태자연경관 보전

천혜보고 자연치유도시



천성산과 낙동강을 타고 흐르는 천혜의 자연환경 보전

- 태백산맥의 여맥인 주요 산지 및 산림 능선, 낙동강 및 지류 주변 생태자연경관 보존을 위한 관리 방안
- 자연휴양림 등 주요자연생태관 광지 진입부 및 주변 시설물 인 공 경관에 대한 관리
- 자연경관의 지속적인 보전을 위한 요소별 가이드라인 및 저이용, 저평가 경관 자원 발굴

역사문화경관 보전

천년고도 역사문화도시

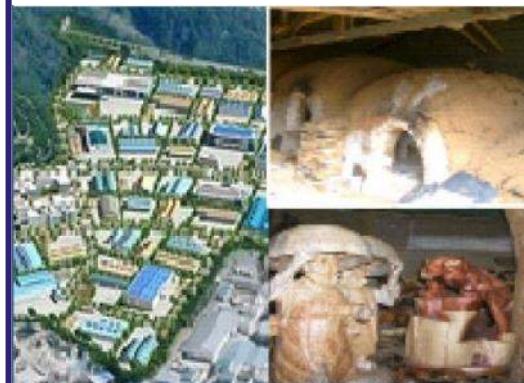


찬란했던 신라시대의 다양한 전통문화 자원의 계승

- 양산시의 다양한 역사유적지의 경관 인지성 확보방안 및 무형문화재의 경관 자원화
- 산재되어 있는 역사 문화 자원간 경관 네트워크 구축을 위한 가로 경관관리 및 경관 산업 발굴
- 역사문화시설과 주변지역의 조화로운 경관 형성을 위한 요소별 경관가이드라인 수립

특화산업경관 보전

미래지향 상생발전도시



주민과 기업이 더불어 생성하고 도시의 밝은 미래를 위한 도시경관 가치 창조

- 3개의 지방산단, 1개의 농공산 단, 16개소의 이르는 공업지역에 대한 주변의 자연환경과 주거 지역이 조화되는 경관계획 수립
- 지역 정체성 강화를 위한 지역 특산물과 전통 무형문화재의 경관디자인 모티브 적용
- 부산대 대학병원, 한방병원, 치과병원 주변지역 데이컬폴리스 디자인 형성

주민생활경관 보전

주민만족 행복생활도시



양산시민의 삶의 질 향상을 위한 도심 경관과 자연 경관의 유기적 연계

- 경부고속도로 연접 지역의 경관 개선을 통한 주민 · 종사자 최적화된 환경조성
- 신도심과 원도심간 조화되는 도시경관창출을 위한 도심부 경관 관리방안 마련
- 생활 속 여가문화경관의 확충을 위한 하천 변 친수공간 조성 및 경관활용방안 마련
- 농 · 산촌 취락지의 차별화된 생활경관 형성

30 국내 · 외 사례조사 및 분석



KIDP

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

31 국내 · 외 사례조사 및 분석

01 국내외 사례 분석(21건)

국내		국외		국내 현황		국외 현황		비교 분석	
								<p>소재</p> <ul style="list-style-type: none"> 주로 고광택의 재료를 사용하여 스테인리스와 알루미늄이 주로 사용되고 있으며 그 외에 스틸과 목재를 사용되고 있음 <p>특징</p> <ul style="list-style-type: none"> 지자체 상징물을 직접적으로 표현하여 디자인적 요소로 활용하고 있음 비교적 단순한 형상으로 1등, 2등 형으로 변경 가능 도시적인 이미지를 강조하는 심플한 형태에 장식적 요소는 사용하지 않음 보행 등 겸용으로 디자인하여 도시의 풀 개수를 줄임 	
<p>소재</p> <ul style="list-style-type: none"> 주로 고광택의 재료를 사용하여 주로 알루미늄 캐스팅이 사용되고 있음 		<p>특징</p> <ul style="list-style-type: none"> 특화된 공간에서 색상 및 형태를 통일하여 다른 시설물과 연계된 가로의 정체성을 확보함 최소한의 형상으로 디자인하였으며, 보행 등을 포함하여 디자인 완성도를 높임 주변부의 환경과 어울리는 색상을 사용하여 조화로운 가로환경을 조성하고 있음 		<p>비교 분석</p> <p>국내 사례</p> <p>국내 비교분석 유지통</p> <p>국내 비교분석 버스 정류장 표지판</p> <p>국내 비교분석 안내 표지판</p> <p>국내 비교분석 이동표</p> <p>국내 비교분석 인화</p> <p>국내 비교분석 벤자</p> <p>국내 비교분석 자전거보관대</p> <p>국내 비교분석 교통판지 시작 마커</p> <p>국내 비교분석 버스쉘터</p> <p>국내 현황</p> <p>국외 현황</p>		<p>비교 분석</p> <p>국외 사례</p> <p>국외 비교분석 유지통</p> <p>국외 비교분석 버스 정류장 표지판</p> <p>국외 비교분석 안내 표지판</p> <p>국외 비교분석 이동표</p> <p>국외 비교분석 인화</p> <p>국외 비교분석 벤자</p> <p>국외 비교분석 자전거보관대</p> <p>국외 비교분석 교통판지 시작 마커</p> <p>국외 비교분석 버스쉘터</p>			

31 국내 · 외 사례조사 및 분석

02 국내 · 외 사례 분석의 시사점

1 광역적 특성을 반영한 통일성

- 광역을 아우르는 일관된 색채와 공통된 디자인의 적용으로 이용자에게 통일된 느낌을 주고, 인지 및 이해의 편의성을 제공
- 타 시설물과의 통일된 구조를 활용하여 일관되고 정리된 디자인을 강조
- 동일한 재질 및 마감 규격으로 유지 · 보수에 용이함

2 다양한 환경에 적용 가능한 확장성

- 모듈 구조의 디자인을 활용하여 한가지 기본 구조에서 다양한 시설물로 변형이 가능하도록 설계
- 두 세트 이상의 결합을 통하여 다양한 환경에 대응한 설치가 가능

3 이용자를 배려한 유니버설디자인 적용

- 안정감 및 친근함을 느낄 수 있는 색채 및 형태의 적용으로 시각적 친근함을 부여
- 동일한 구조, 픽토그램 등을 사용하여 일관성을 유지하고, 이용자의 인지와 이해를 위한 편의성도 고려
- 노인, 어린이, 임신부, 외국인 등 다양한 사용자 특성에 능동적으로 대처할 수 있는 디자인을 제안

KIDP

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

40 지역별 현황 조사 및 분석



KIDP

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

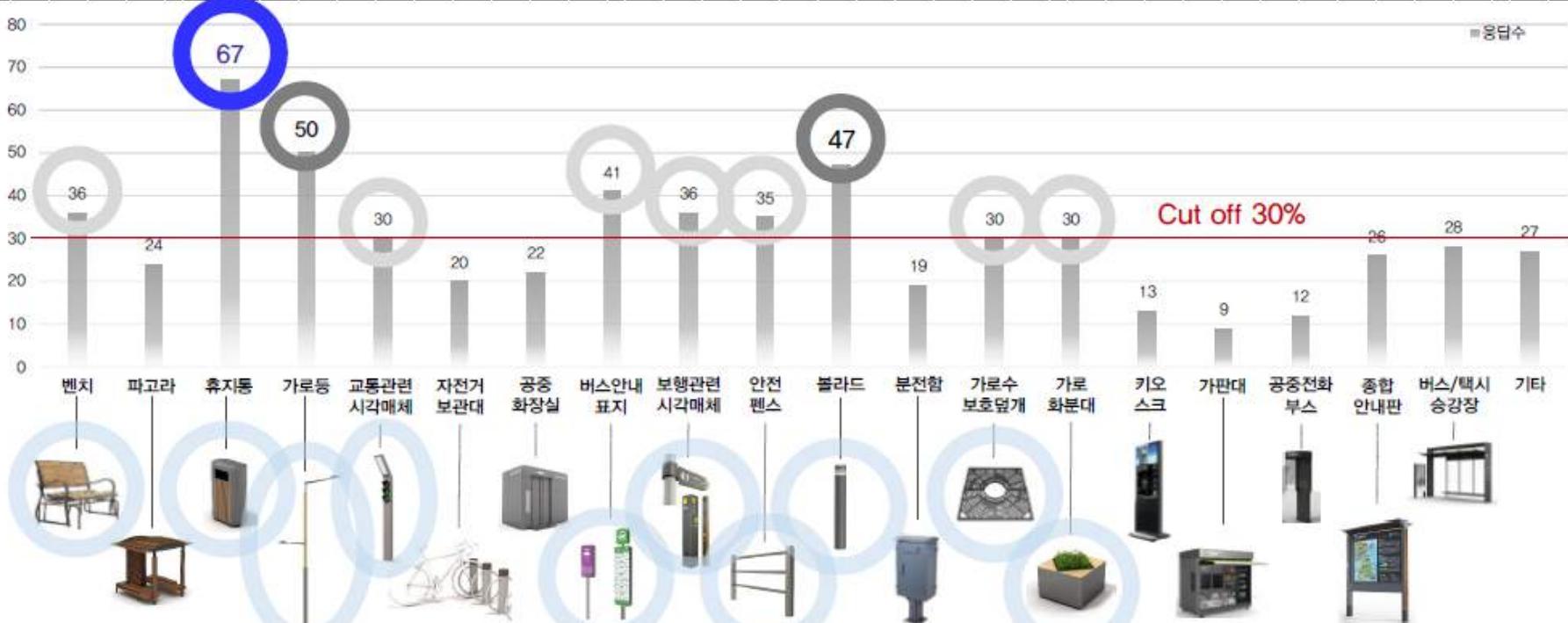
41 주요 지역 별 설문조사 및 분석

01 양산시 시민 및 방문객 니즈 조사 설문 분석

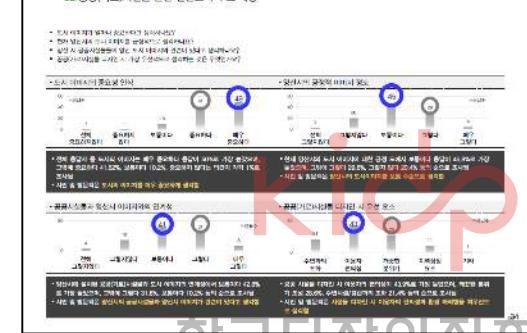
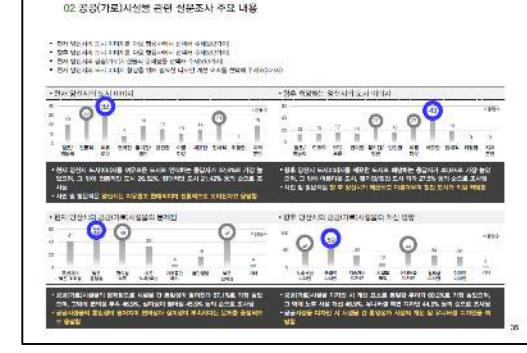
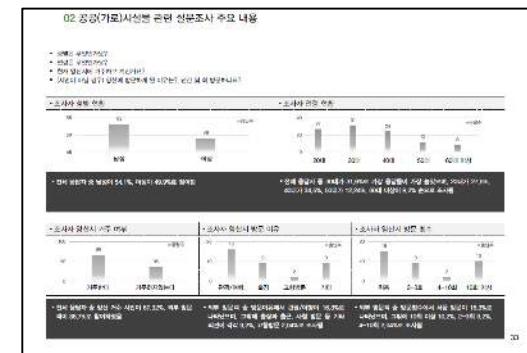
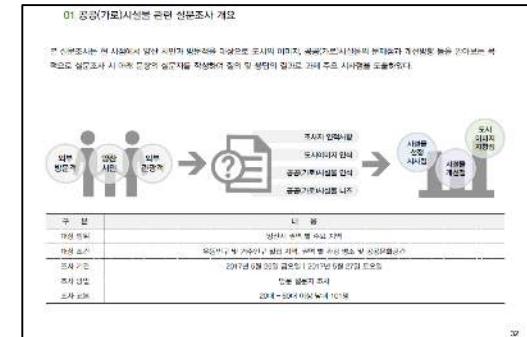
02 공공(가로)시설물 관련 설문조사 주요 내용

- 양산시 도시 이미지 개선을 위해 디자인 개발이 필요한 시설물을 모두 선택해 주세요
(양산시 2016 경관계획 가로시설물 가이드라인 범위내의 20여 종 중)

- 개발이 필요한 공공(가로)시설물



- 현재 양산시의 공공(가로)시설물 중 도시 이미지 개선을 위해 디자인 개발이 필요한 시설물에서 휴지통 68.3%로 가장 높았으며, 이어서 가로등 51%, 볼라드 47.9%, 버스안내표지판 41.8%, 벤치와 보행관련시각매체 각각 36.7% 순으로 상위응답으로 조사되었고 그 밖에 안전펜스, 교통관련시각매체, 가로수보호덮개, 가로 화분대 등의 순으로 조사됨
 - 시민 및 방문객은 양산시 도시 이미지 개선을 위해 휴지통, 가로등, 볼라드, 버스안내표지판 등의 10개 시설물의 개선 및 개발이 필요하다고 응답함



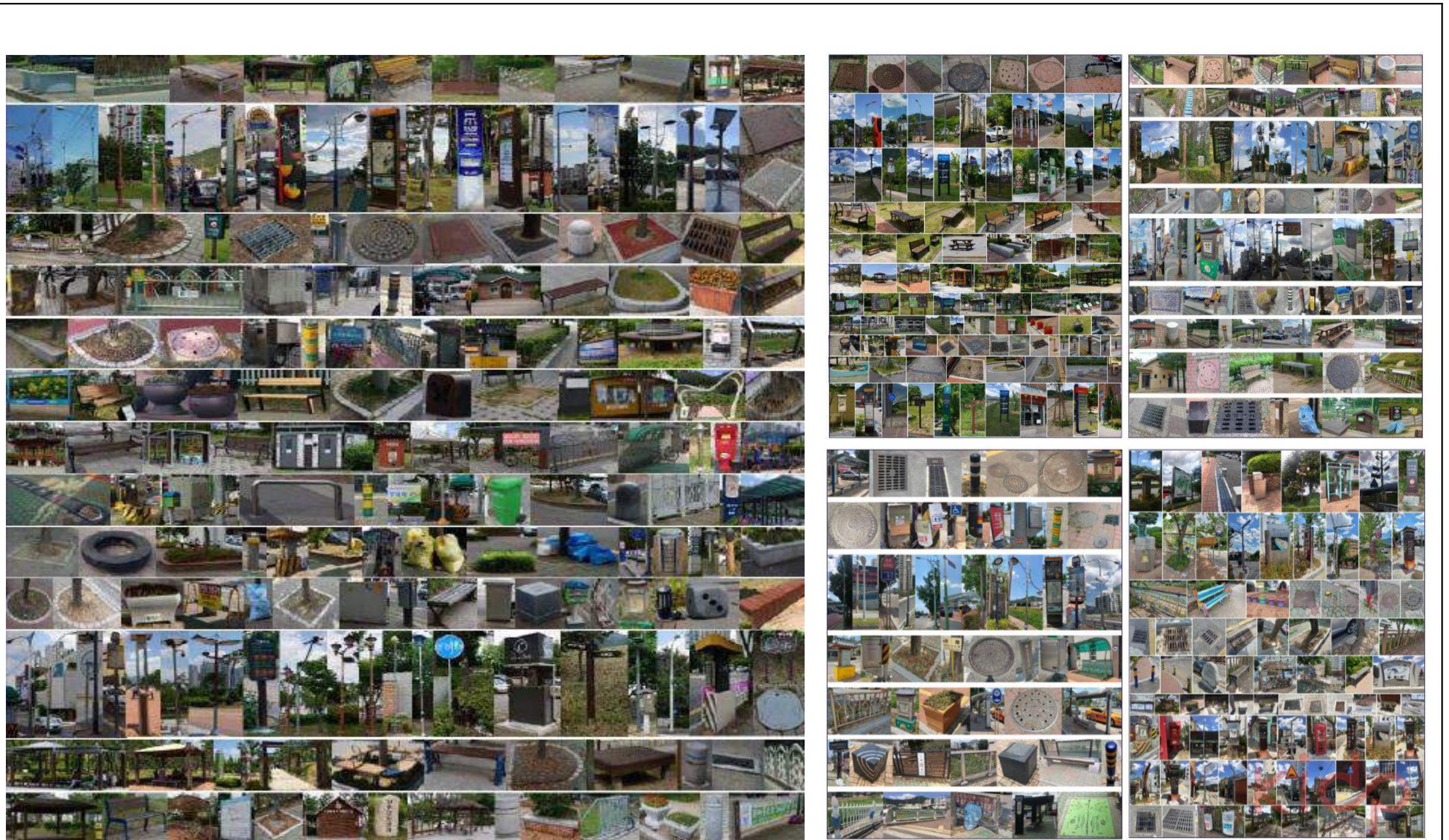
41 주요 지역 별 설문조사 및 분석

02 양산시 시민 및 방문객 니즈 조사 설문 분석 결론

시민 및 방문객의 인식	도시 이미지 중시	시설물 이미지 중시	편리함/쾌적한 환경	현재 양산시의 도시 이미지	현대적인 도시	여유로운 도시	전통적인 도시
<ul style="list-style-type: none">시민과 방문객들은 도시의 이미지를 매우 중요시 여김도시를 대표하는 이미지에 도심에 설치된 공공(가로)시설물들이 일부 영향을 끼치며 상호간의 연계성이 있다고 생각함시설물 개발 및 계획 시 편리하고 쾌적한 환경을 구현하는 것을 가장 중요시 여김				<ul style="list-style-type: none">시민과 방문객들은 현재 양산시의 도시 이미지를 긍정적이지도, 부정적이지도 않은 보통 수준의 이미지로 인지함시민과 방문객들은 현재 양산시의 도시 이미지를 현대적이고 전통적인 이미지가 공존하며 전반적으로 현대적인 도시 이미지를 가지고 있다고 인지함			
희망하는 양산시의 도시 이미지	깨끗한 도시	아름다운 도시	활기찬/힘찬도시	현재 양산시 시설물 인식	낮은 통일감	편의성 부족	심미성 부재
<ul style="list-style-type: none">향후 이상적인 양산시의 이미지로 깨끗한 도시 이미지, 아름다운 도시 이미지, 활기차고 힘찬 분위기의 도시 이미지를 희망하는 것으로 응답함그 밖에 현대적인, 여유로운, 안전한, 전통적인 도시 이미지 순으로 조사됨				<ul style="list-style-type: none">현재 양산 시 공공(가로)시설물들이 전반적으로 통일성이 떨어지는 것을 가장 큰 문제로 인지하며, 더불어 편의성의 부족과 심미성의 부재를 취약점으로 보여짐그 밖에 주변 환경 및 시설물과의 조화성이 떨어짐, 쉽게 노후 되고 훼손 되어짐 순으로 조사됨			
희망하는 공공(가로)시설물 개선방향	높은 통일감	낙후/문제 개선	유니버설 디자인	개선 및 개발 희망 공공(가로)시설물 니즈	위생과 쾌적한 분위기	많은 설치 수량 중심	정보 제공 중심
<ul style="list-style-type: none">공공(가로)시설물에 있어서 시설물 간의 높은 통일감이 필요하다는 의견이 많았으며, 기존 노후 가로 환경의 개선과 보완을 희망하는 경향을 보였음사회적 약자나 공공의 사용 및 편의성을 고려한 유니버설 측면의 디자인 적용을 희망하는 것으로 응답함				<ul style="list-style-type: none">양산시의 도시 이미지 개선을 위해 우선적 개발이 필요한 시설물에 대해서는 양산시 경관계획 시설물 가이드라인의 총 20여 종의 가로시설물 중 휴지통, 가로등, 봉라드, 버스안내표지판, 보행관련시각매체 등의 순으로 조사됨			
<p>■ 현재 양산시의 도시 이미지 및 공공(가로)시설물에 대한 수요조사 결과 양산시 공공(가로)시설물에는 통일성이 부족하며, 편의성과 심미성이 부족하고 더불어 적재적소에 설치 부재에 따른 사용의 불편함을 발생시키고, 도시 경관 및 이미지 구현에 일부 좋지 않은 영향을 주는 것으로 조사되었음</p> <p>■ 이에 대한 개선 방법으로 편의성/조화성/지속가능성/사용성/심미성/안전성 그리고 통일성을 개선할 수 있는 공공(가로)시설물의 디자인이 필요한 것으로 판단됨</p>							

42 주요 지역 별 현황 조사 및 분석

03 양산시 주요 권역 별 공공(가로)시설물 조사분석



42 주요 지역 별 현황 조사 및 분석

04 양산시 주요 권역 별 공공(가로)시설물 조사분석 시사점

1 시설물의 부재

- 행정도시가 아닌 시 특성으로 분리수거 없는 자율적 쓰레기 배출을 활용했지만, 관리 미흡으로 위생적이지 못한 가로 환경 형성
- 가로환경 위 적재적소에 휴지통 부재로 인해 휴지통을 대체하는 마대 자루, 비닐봉지, 깡통 등의 대체물로 인한 도시 미관 악화
- 이에 따라 **쓰레기를 버릴 수 있는 휴지통 시설물의 설치가 통합적 관점에서 시설물 개발 및 설치 시급**

2 시설물의 상충

- 2곳 이상의 동 · 면이 만나는 지역의 가로시설물의 디자인 및 중복 설치가 이루어져 상충됨
- 제약 없는 시설물의 설치로 인한 불규칙하고 어수선한 가로 환경이 조성되어 있는 실태
- 이에 따라 보차로 특성을 고려하여 **2개 이상 동 · 면에 걸쳐있는 시설물은 통합적 관점에서의 디자인 개발 필요**

3 사용성의 결여 · 인지 부족

- 거주지역, 역사, 광장 등 인구가 밀집된 공간 위의 활용 가능한 시설물들이 위치해 있지만 설치 목적에 맞게 이용되고 있지 않음
- 설치 시설물의 이용이 이루어지지 않고 방치 되어 있어 불필요한 가로 공간의 차지와 낙후된 시설물로 인한 공간의 이미지가 저해됨
- **이용 수요가 많음에도 방치되고 노후 된 미사용 시설물의 재정비와 개선을 위한 디자인 및 설치 필요**

42 주요 지역 별 현황 조사 및 분석

04 양산시 주요 권역 별 공공(가로)시설물 조사분석 시사점

4 무분별한 디자인 · 낮은 일관성

- 양산 시에 설치된 20여가지가 넘는 다양한 시설물들의 디자인이 모두 재 각각으로 시설물 간의 통일성이 현저히 떨어짐
- 50m가 되지않는 짧은 거리에도 시설물 간 동질성이 없고, 무분별한 디자인으로 인해 가로 환경과 도시 이미지가 매우 낙후되어있음
- 이에 따라 **개별 시설물 디자인 보다 시설물 상호 간 연계되는 통합적 디자인이 적용될 수 있도록 개발 필요**

5 시설물의 상충

- 현재 각 동 · 면마다 진행된 표준 디자인의 실시설계 미비
- 단품 제작으로 생산 비용이 상승하거나, 비용 절감에 따른 품질 저하
- 공공(가로)시설물 개발 시 **기본설계에서 그치는 것이 아닌 실질적인 제작이 고려된 시설물 실시설계 필요** 및 금형 투자를 포함한 생산 단계의 비용을 고려하여 **양산이 가능하고 품질이 우수한 표준디자인 개발이 필요함**



한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

43 공공(가로)시설물 품목 별 분석

01 공공(가로)시설물 시사점에 따른 공공시설물 항목 선정

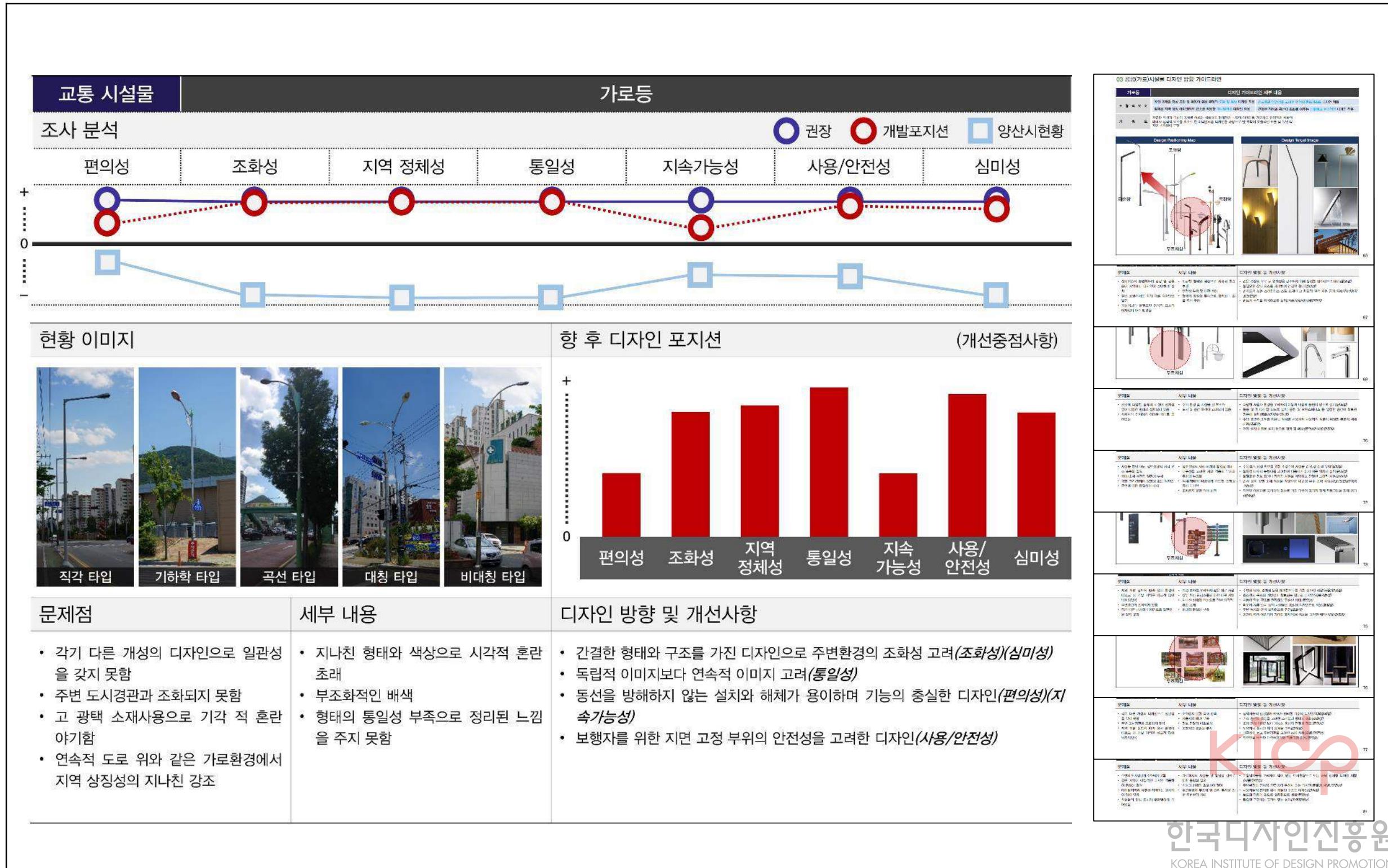
항목 선정

- 도시 대표 공공시설물에 대한 표준디자인 선정으로 편익/안전/사후관리 용이성 확보
- 공공시설물 정체성을 확보하여 쾌적하고 정체성 있는 가로환경 제공
- 공공시설물의 기본적 기준을 제시하고 향후 응용 개발 가능한 디자인 가이드라인 마련
- 사업 및 대상지의 특성에 따라 다양하게 적용할 수 있도록 함



43 공공(가로)시설물 품목 별 분석

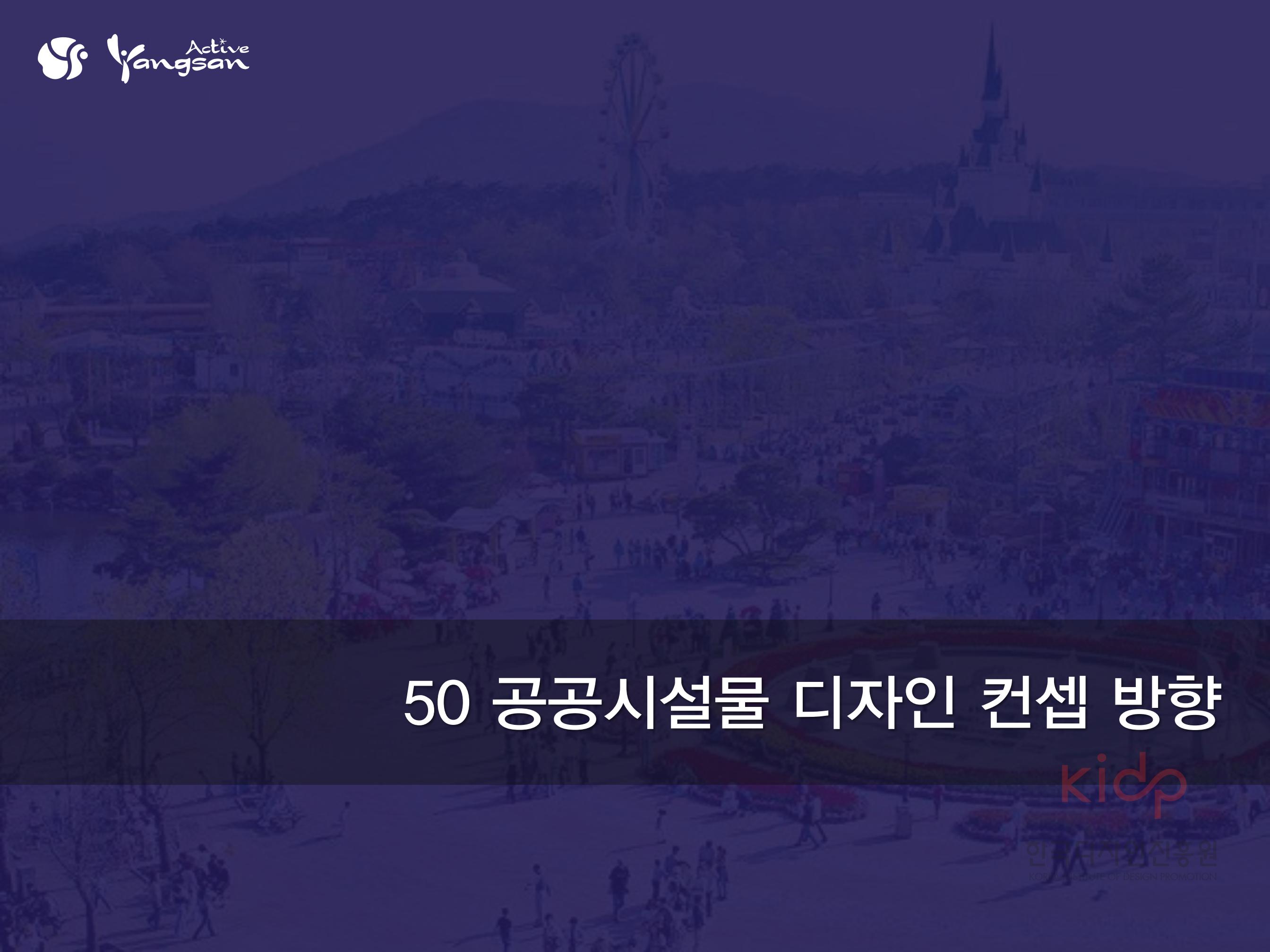
02 공공(가로)시설물 품목 별 유형 및 개발 포지션 분석 및 시사점



43 공공(가로)시설물 품목 별 분석

03 공공(가로)시설물 디자인 방향 가이드라인

		사용성 (편의성/안전성)	상징성 (지역정체성)	유지/보수 (지속가능성)	조화성 (심미성/통일성)
기능	시공	<ul style="list-style-type: none"> • 공간에 따라 사회적 약자의 특성 고려 배치 • 보행자의 휴식 필요 장소에 적절히 배치 • 천장, 창문 설치 등으로 개방감 확보 • 보행자의 안전을 위한 지면보다 하위 고정 • 불특정 다수의 눈높이를 고려하여 이용자 가 읽기 쉬운 위치에 설치 • 보행, 운전 등 동선을 방해하지 않는 설치 • 주요 진입로 이면도로, 보행로에 설치 		<ul style="list-style-type: none"> • 통풍 및 환기가 잘 되도록 설치 • 공원과 같이 오픈 공간 확보 시 설치 • 반드시 수직 유지 설치 • 필요한 구간에만 규격에 맞는 설치 • 안전을 최우선으로 견고하게 설치 • 짙은 파손을 고려한 수시 교체 용이 설치 • 종합적인 유지/ 관리의 효율성 고려 	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 녹지와 연계 설치 권장 • 주목성/시인성 확보를 위한 조경수와 시설물 간 일정 간격 유지 • 같은 선상 도로 내 연계성 강조를 위한 동일 디자인 배치 • 설치 공간 특성과 주변환경 고려 • 주변 공간, 시설물과의 조화성 회복
아이덴티티	구조	<ul style="list-style-type: none"> • 지붕이 막힌 구조를 권장 • 우천 시 물고임 현상 억제 가능 구조 • 빗물, 외부 충격 등으로부터 보호 • 보행자와 장애인, 운전자 등을 배려 • 조형 중심보다 기능 중심의 간결함 강조 • 공간의 활용성을 높인 구조 지향 		<ul style="list-style-type: none"> • 미관 및 안전성, 경제성 등 종합적인 유지/ 관리의 효율성을 고려한 구조 적용 • 해체가 용이하며 기능의 충실햄 구조 적용 • 구조 및 방식의 표준 규격화 • 시설물 유지관리의 용이성을 위해 해체가 가능한 구조 지향 • 이물질 제거/배수의 유지관리가 용이한 구조 권장 	<ul style="list-style-type: none"> • 간결한 형태와 구조를 가진 디자인으로 시설물 간 융합 적용 시의 조화성 고려 • 복잡한 형태 구조 디자인 지양
아이덴티티	형태	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 단차, 경계석 등을 제거 지향 • 다양한 연령층이 함께 사용할 수 있도록 모두를 위한 디자인 적용 • 용도를 직관적으로 이해 할 수 있는 디자인 • 누구나 쉽게 이용 할 수 있는 아이콘 적용 • 다양한 사용자 이동을 고려하여 이동과 이용에 불편이 없도록 설치 • 모서리는 둥글게 처리하여 안전성 확보 • 가독/시안성을 최우선으로 하는 디자인 	<ul style="list-style-type: none"> • 설치 지역과 환경의 정서를 시각화한 심미적 디자인 적용 • 광역차원의 일관성과 상징 요소의 인지가 쉬운 기준의 디자인 지향 • 지역을 상징하는 상징물의 형상보다는 지역 정체성의 스토리텔링적 접근 디자인 지향 	<ul style="list-style-type: none"> • 최소한의 구조로 확장과 결합이 확보되는 구조 모듈화 디자인 • 방향성을 갖지 않는 형태(블라드) • 유지와 관리가 용이한 유닛 형 구조와 형태 • 부품 유닛화를 통한 이동/유지보수가 용이한 디자인 	<ul style="list-style-type: none"> • 시설물은 통일된 디자인으로 적용 • 독립적 이미지보다 연속적 이미지 고려 • 불필요한 장식 요소 제거/간결한 형태 • 지나친 장식물과 과도한 형태 지양 • 특정한 문양/그래픽요소가 남용되지 않는 간결한 형태 지향
색채	색채	<ul style="list-style-type: none"> • 노약자나 장시간 대기하는 승객들의 시각 피로도를 고려한 색채 적용 	<ul style="list-style-type: none"> • 도시경관과 조화를 이루며 시의 이미지를 대표하는 상징색의 적절한 사용 지향 	<ul style="list-style-type: none"> • 장시간 외부환경의 노출과 마찰에도 변색을 최소화할 수 있는 마감 처리 권장 	<ul style="list-style-type: none"> • 원색, 고채도 사용 지양 • 주변 경관과 조화를 이루는 색채 적용 • 사용자의 식별이 확실한 부분 색채 사용 • 주조색상 동일 적용을 통해 통일감 있는 색채계획 권장 • 색채, 재료 중 일부 요소의 차별화로 달리 하여 디자인
소재	소재			<ul style="list-style-type: none"> • 내구성 및 내화성이 높은 소재 사용을 권장 • 보행 및 도로 옆 시설물 대상 반사성이 강한 소재 적용을 지양 • 이질감이 높은 금속 소재 사용 금지 • 시설물 목적에 따라 일부 시설물 대상 내구성과 복원력을 고려한 재료의 사용 • 자연 소재의 경우 장시간 부식과 노후대비를 위한 마감처리 권장 	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 재질과 연속성이 있는 형태와 재료 사용 권장 • 색채, 재료 중 일부 요소의 차별화로 달리 하여 디자인 • 외부 불법부착물이 붙기 어려운 소재와 마감처리 적용 권장



50 공공시설물 디자인 컨셉 방향



kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

51 공공시설물 디자인 컨셉 방향

01 공공시설물 설정 방향

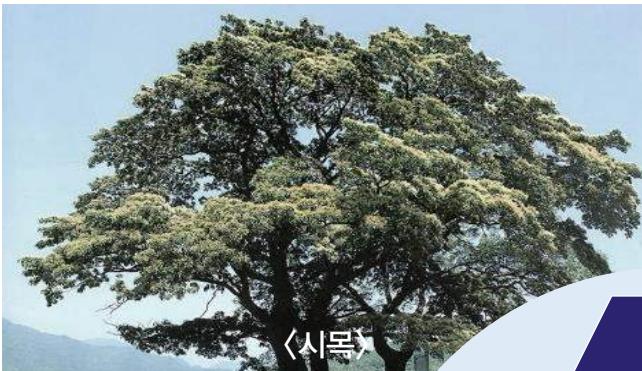
구분	설정 방향
가로시설물	휴게 시설물 벤치, 파고라, 휴지통
	교통시설물 가로등, 자전거 보관대, 보행등, 안전펜스(무단횡단방지), 보도펜스, 볼라드, 교통안전시설물함, 이정표(보행자전용),
	가로녹지시설물 가로수 보호 덮개, 가로 화분대
기타 시설물	멘홀

kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

51 공공시설물 디자인 컨셉 방향

02 공공시설물 테마 및 컨셉



양산시 현황 및 상징물

- 경제, 사회, 문화의 중심지로서 초일류 양산을 건설하고 양산인의 강한 의지를 상징적으로 표현
- 화사하고 희망차게 21세기를 지향하는 미래도시로 열어 나간다는 의미
- 양산 시민의 정서를 다정다감한 느낌으로 지역을 통합하여 정답고 함께 화합된 도시인을 표현



양산시 권역별 시설물 조사

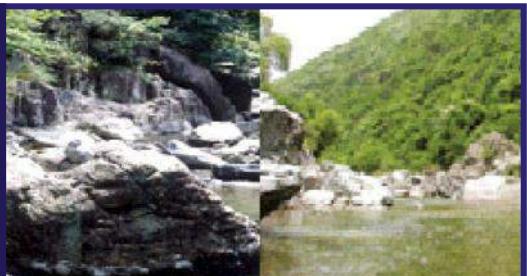
- 통합적 관점에서의 디자인 개발
- 노후 된 미사용 시설물의 재정비와 개선을 위한 디자인 및 설치
- 시설물 상호 간 연계되는 통합적 디자인이 적용될 수 있도록 개발
- 실질적인 제작이 고려된 시설물 실시설계 필요 및 양산이 가능하고 품질이 우수한 표준디자인 개발

양산시 미래상

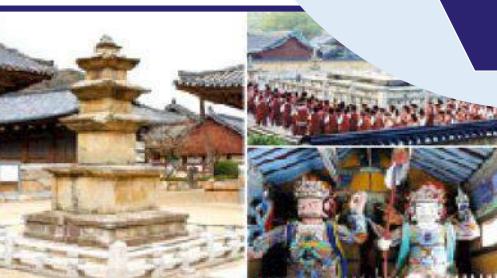
- 천성산과 낙동강을 타고 흐르는 천혜의 자연환경 보전
- 친환경 신라시대의 다양한 전통문화 자원의 계승
- 주민과 기업이 더불어 생성하고 도시의 밝은 미래를 위한 도시경관 가치 창조
- 양산시민의 삶의 질 향상을 위한 도심 경관과 자연 경관의 유기적 연계



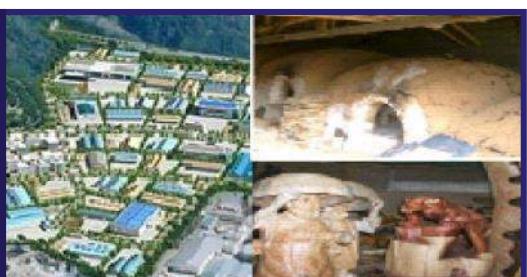
생태 자연 경관 보전



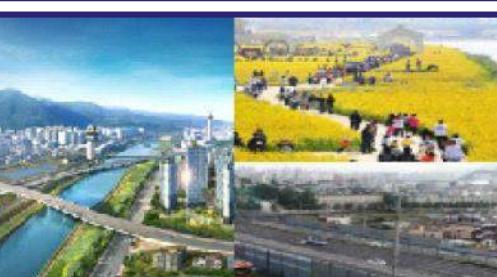
역사 문화 경관 보전



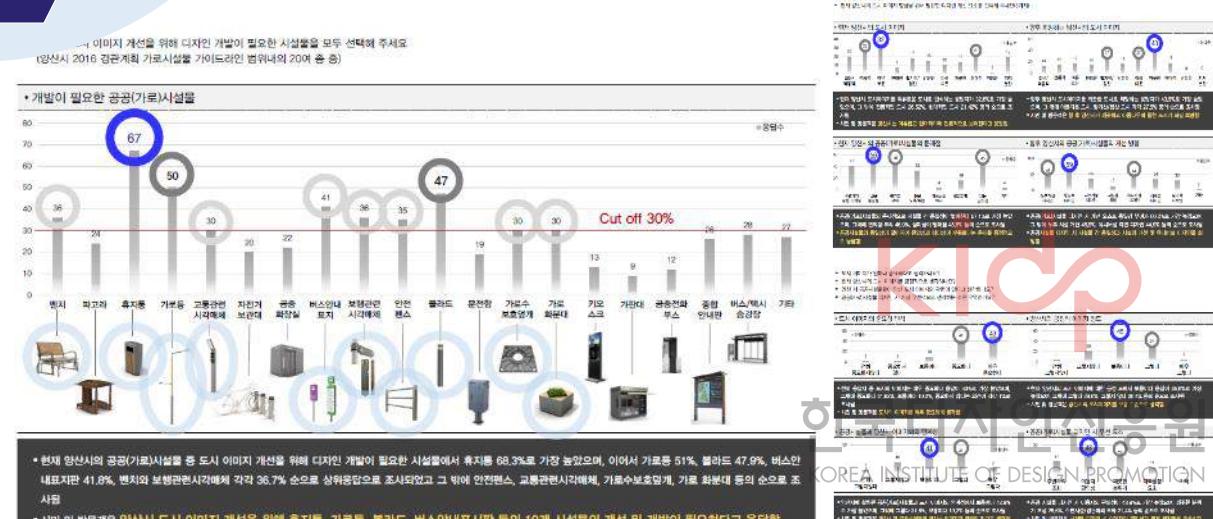
특화 산업 경관 보전



주민 생활 경관 보전



관련 설문조사 주요 내용



51 공공시설물 디자인 컨셉 방향

02 공공시설물 테마 및 컨셉

Direction Keyword Extraction (키워드 추출)

Design

Motive

통일성

조화성

심미성

편의성

안전성

지속 가능성

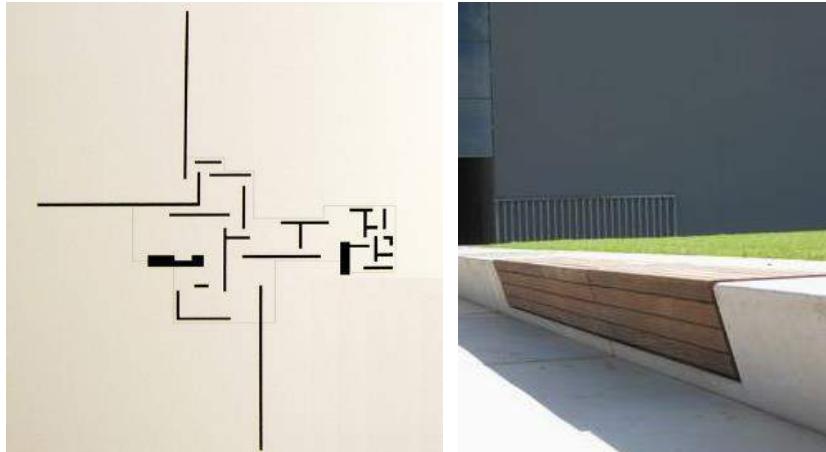
정체성



51 공공시설물 디자인 컨셉 방향

03 공공시설물 디자인 컨셉 세부내용

Styling Concept(형태)



간결한 직선 라인과 절제된 곡선 중심으로
복잡함과 화려한 장식성을 최소화한 심플한 스타일링



불필요한 돌출과 조형 요소를 축소하고 결합 부의
안정감과 자연스러움을 강조한 미니멀리즘 스타일링



Refined

Simple

Spirit/Contrast

면적의 Contrast(대비)를 통해 다이내믹한
조형적 느낌과 시각적으로 무게 감이 느껴지는 스타일링

kido

아크디자인
INSTITUTE OF DESIGN PRO

51 공공시설물 디자인 컨셉 방향

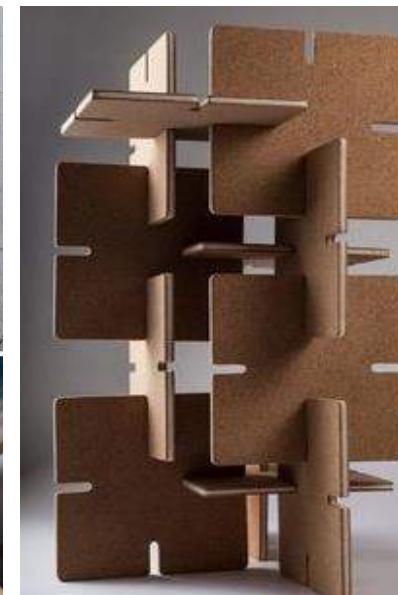
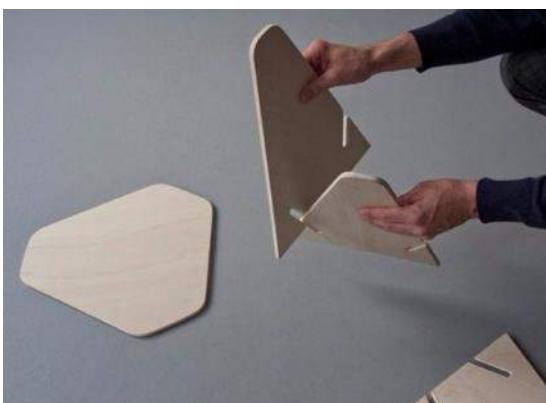
03 공공시설물 디자인 컨셉 세부내용

Structure Concept(시공/구조)



Module

부품과 파트의 유닛화를 통해 기능/구조적으로 확장과 축소가 효율적인 모듈 구조



Architectonic

건축물과 같이 지면 위에서 견고함과 안정성의 지속가능함을 고려한 구조



kido
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

51 공공시설물 디자인 컨셉 방향

03 공공시설물 디자인 컨셉 세부내용

Material Concept(소재)

Natural

나무/돌과 같은 Real 천연 소재 중심
인공 소재 mix 적용



Organic

친환경 소재의 Real Skin 컬러와 질감을 살린 표면처리
작용을 통한 환경 조화성 극대화

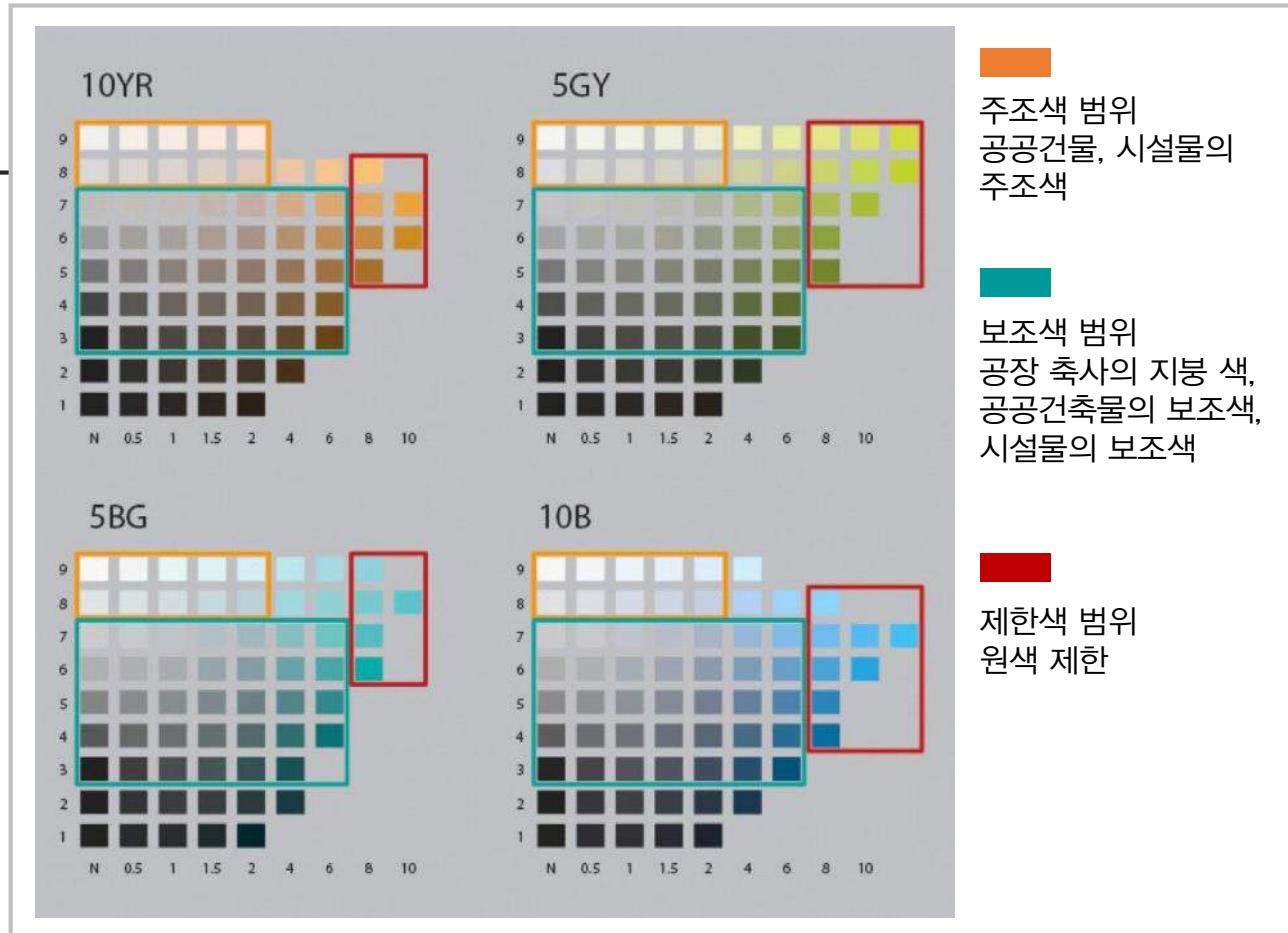
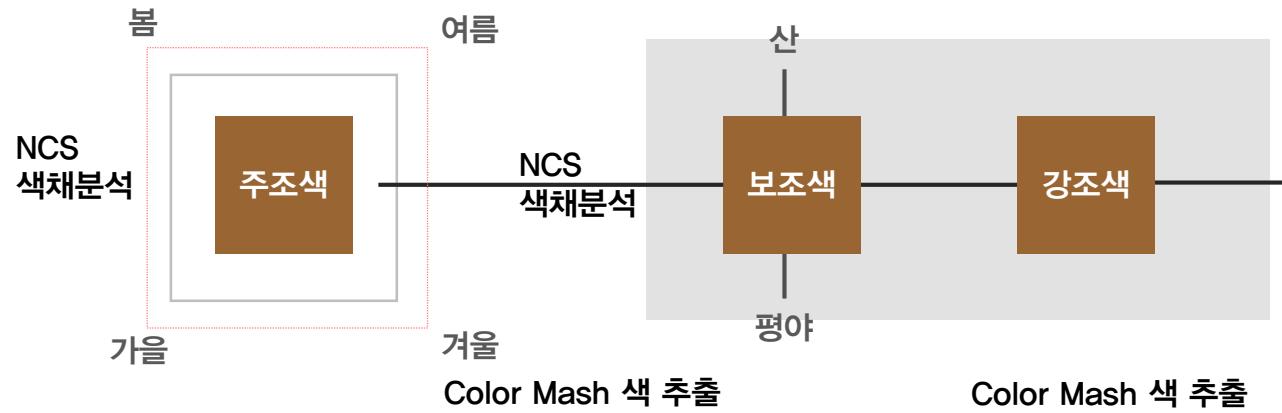


51 공공시설물 디자인 컨셉 방향

03 공공시설물 디자인 컨셉 세부내용

★ 색채계획은 상위계획인 양산시의 전용색채와 양산시 도시경관계획을 바탕으로 계획

Color Concept(색채)



Eco-Friendly

사계절 색채 중심 주조 색 추출 + 환경에서 보조 색 도출
= 자연 및 환경과 어우러지는 컬러 적용



Symbolism

양산시의 색채 상징성 강화를 위한 적용 색채 범위 최소화를 통한 컬러 아이덴티티 강화

Kido

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Y-frame

Y-frame

나무의 가지가 뻗어나가는 형상과 두 팔을 활짝 벌린 사람을 모티브로하여 양산시의 영문 Y자의 특성을 결합한 시그니처 스타일 아이덴티티 제안



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

가로등

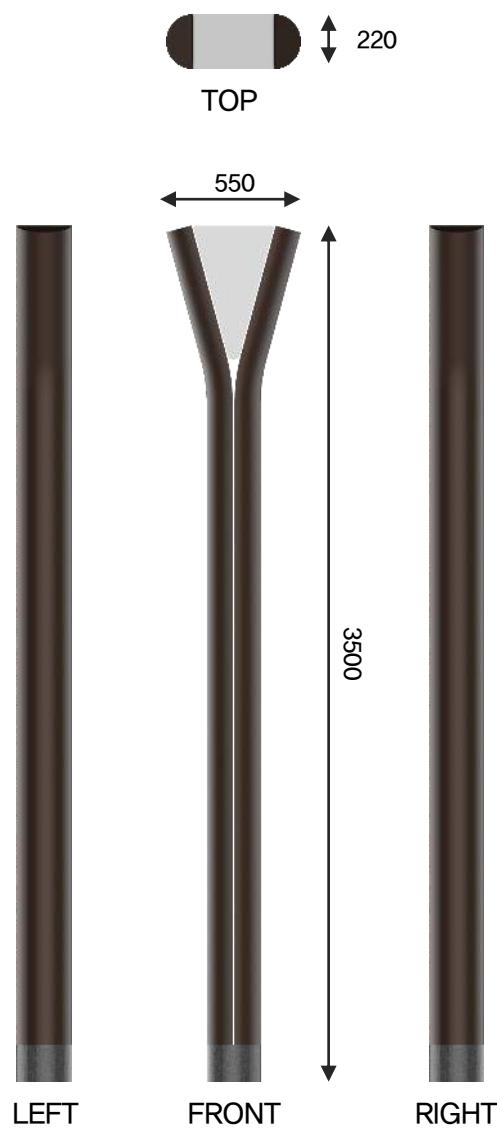


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

보행등



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

파고라(양방향)



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

파고라(단방향)



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

벤치

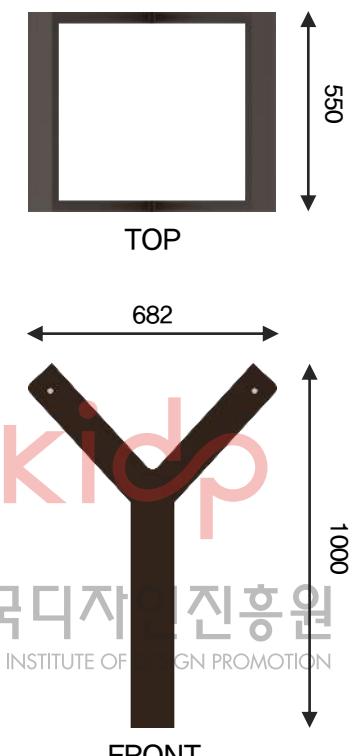
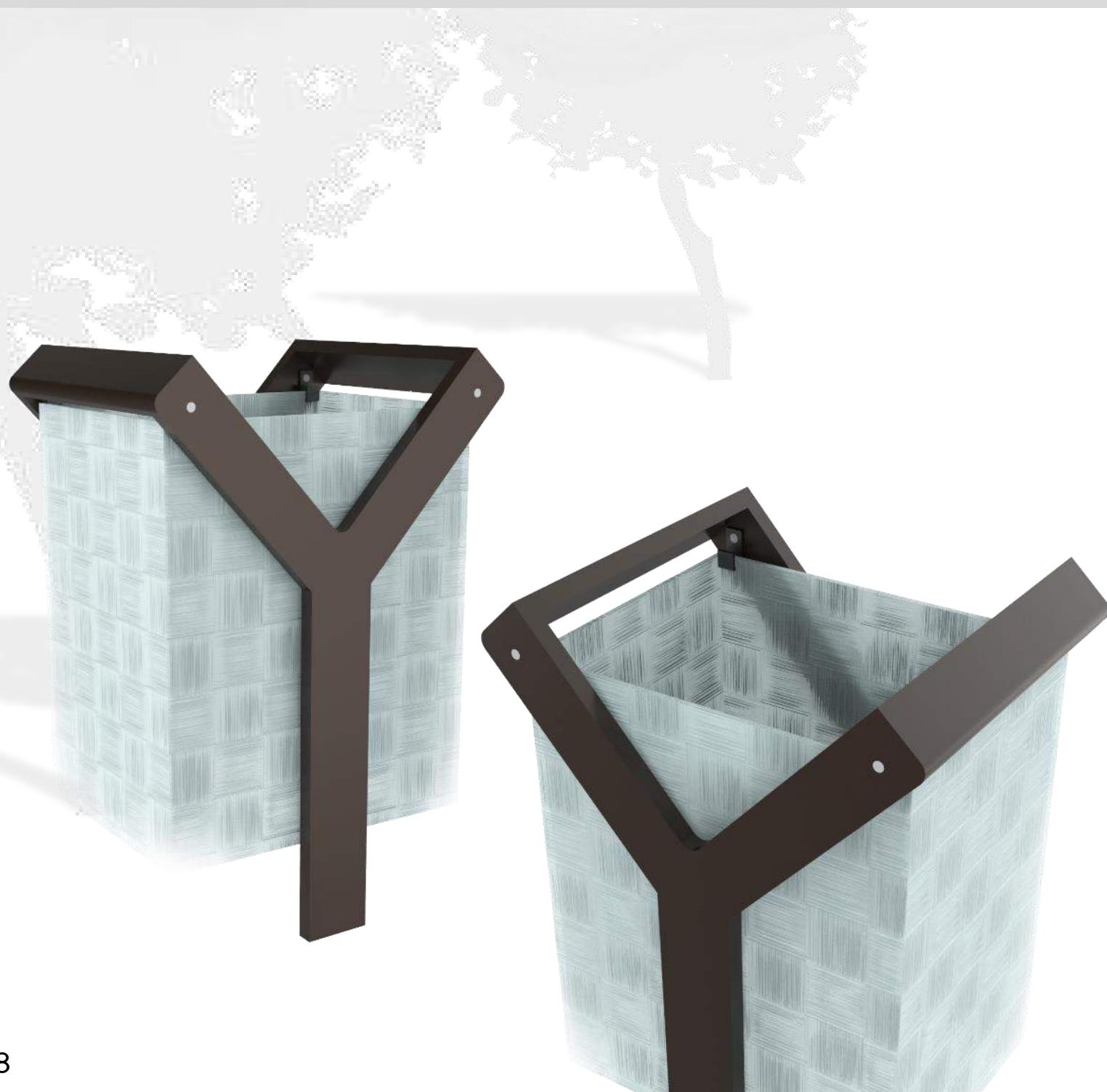


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

휴지통A

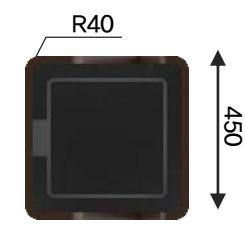


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

휴지통B



SIDE

FRONT

52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

이정표

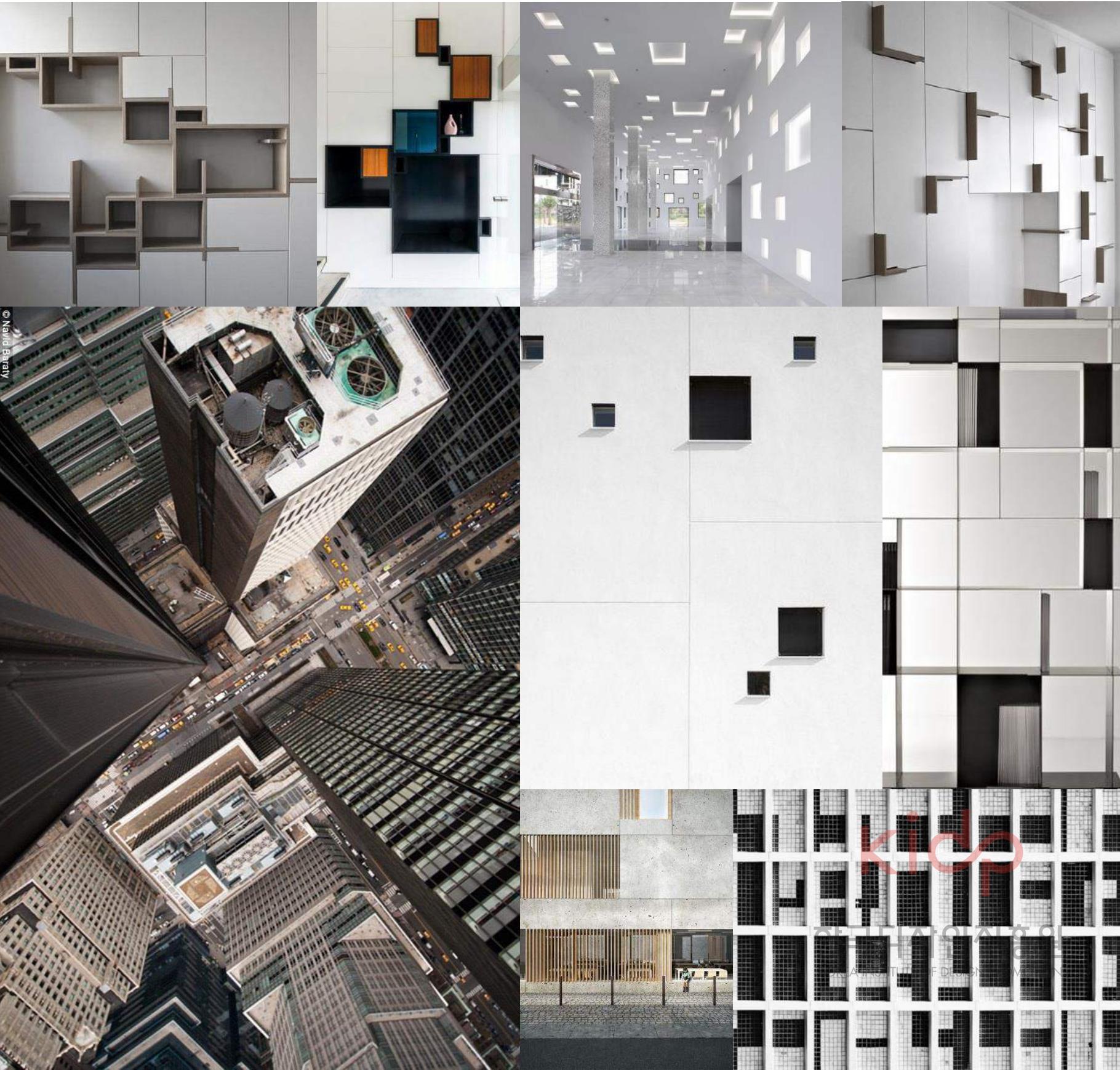


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Grid Contrast

직선적 특성이 뚜렷한 도시의 시티 뷰를 모티브로하여 스웨어 형상의 대비를 통해 안정적이지만 독특한 균형 미를 살린 하이테크 스타일 아이덴티티 제안

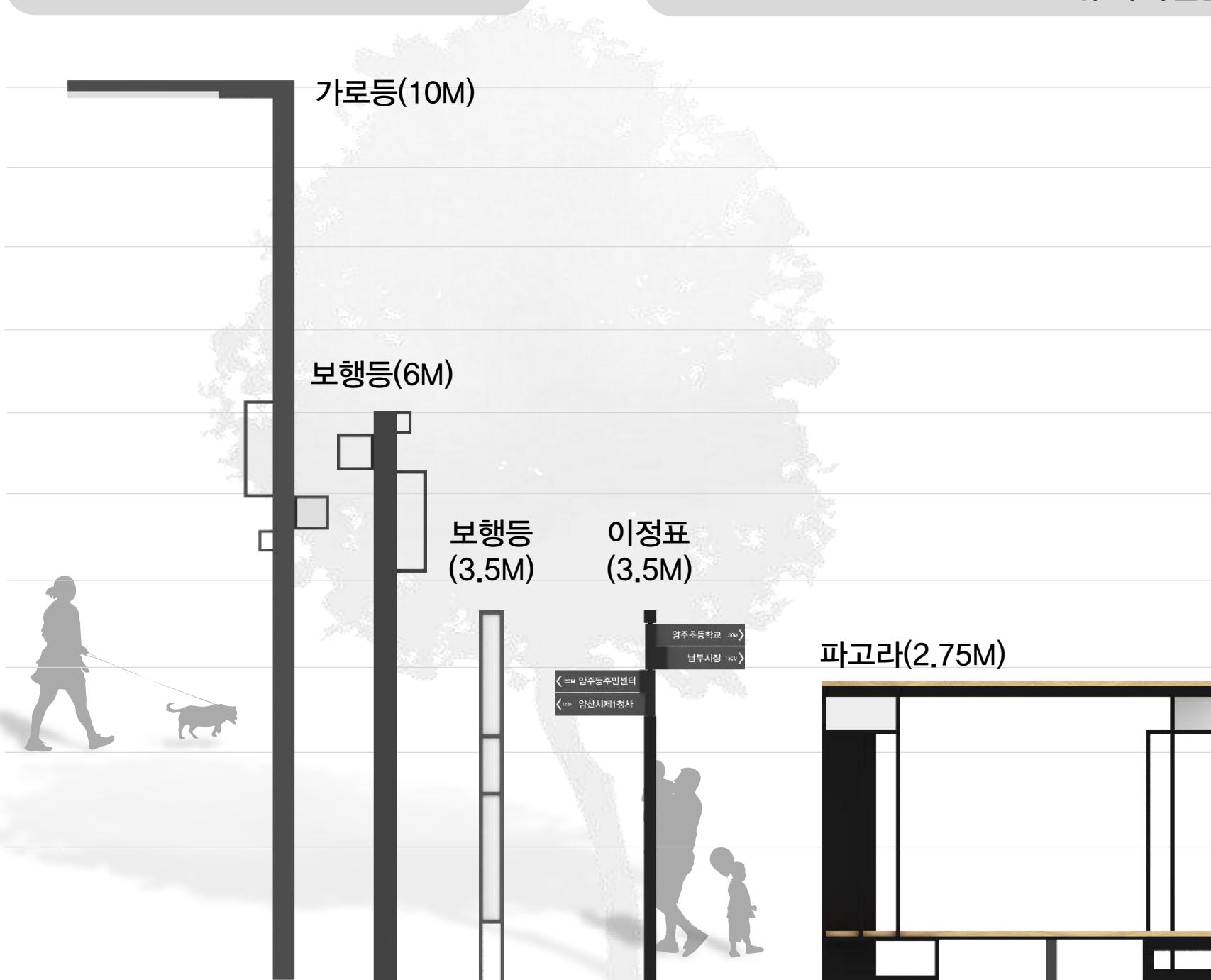


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

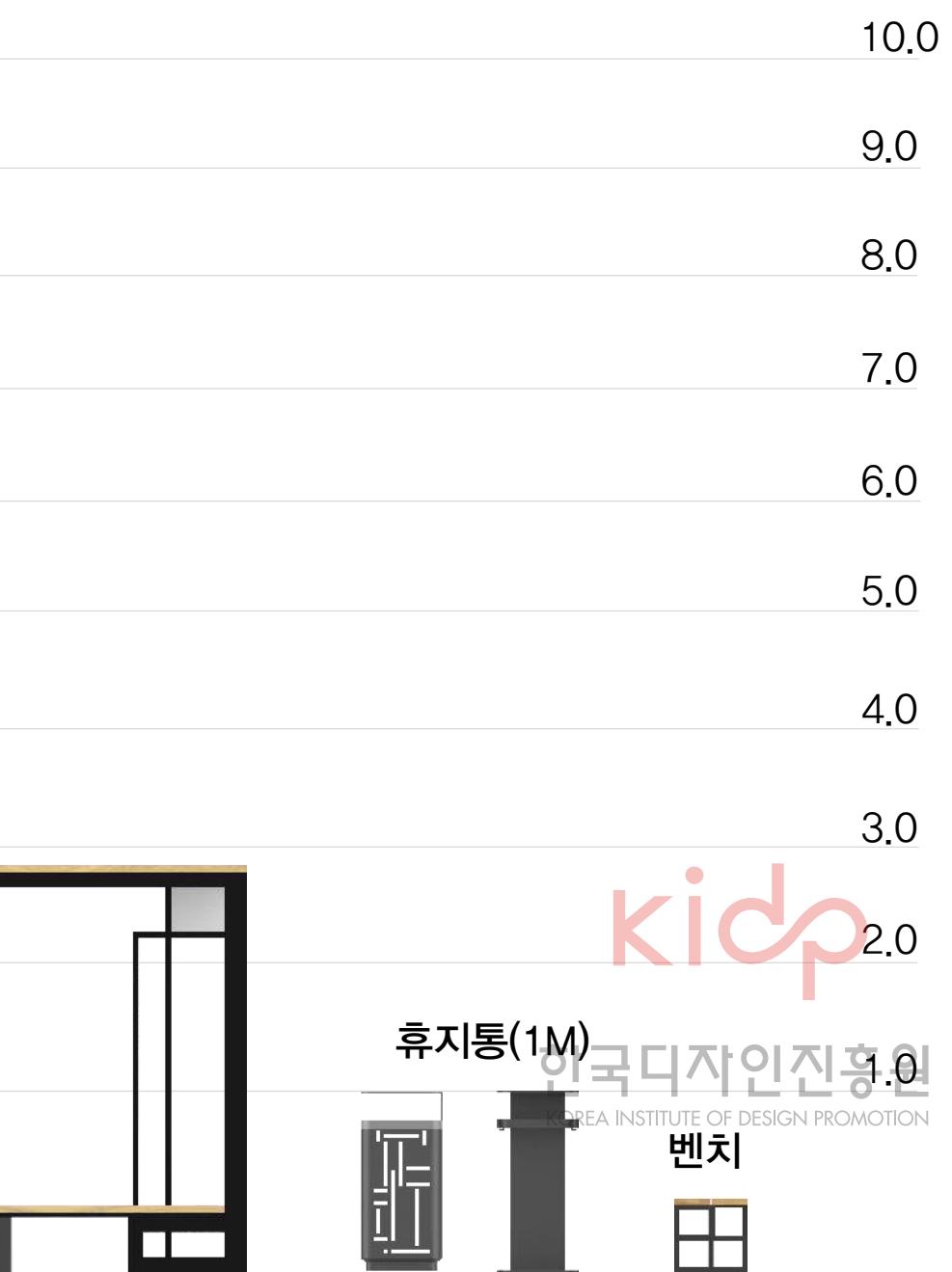
04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Identity | Grid Contrast(by Mondrian for Neo-plasticism)

교통시설물 3종



휴게시설물 3종

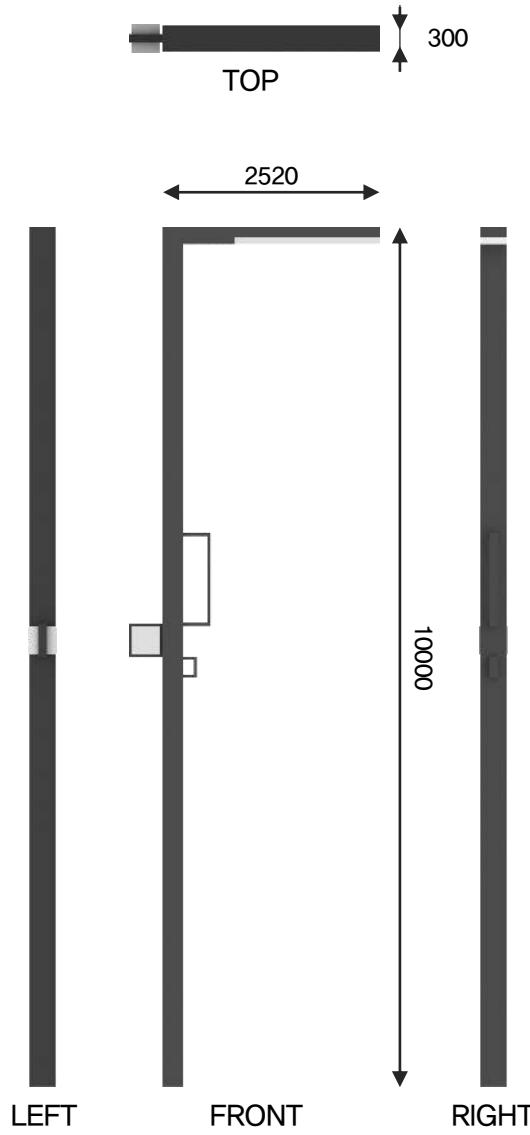
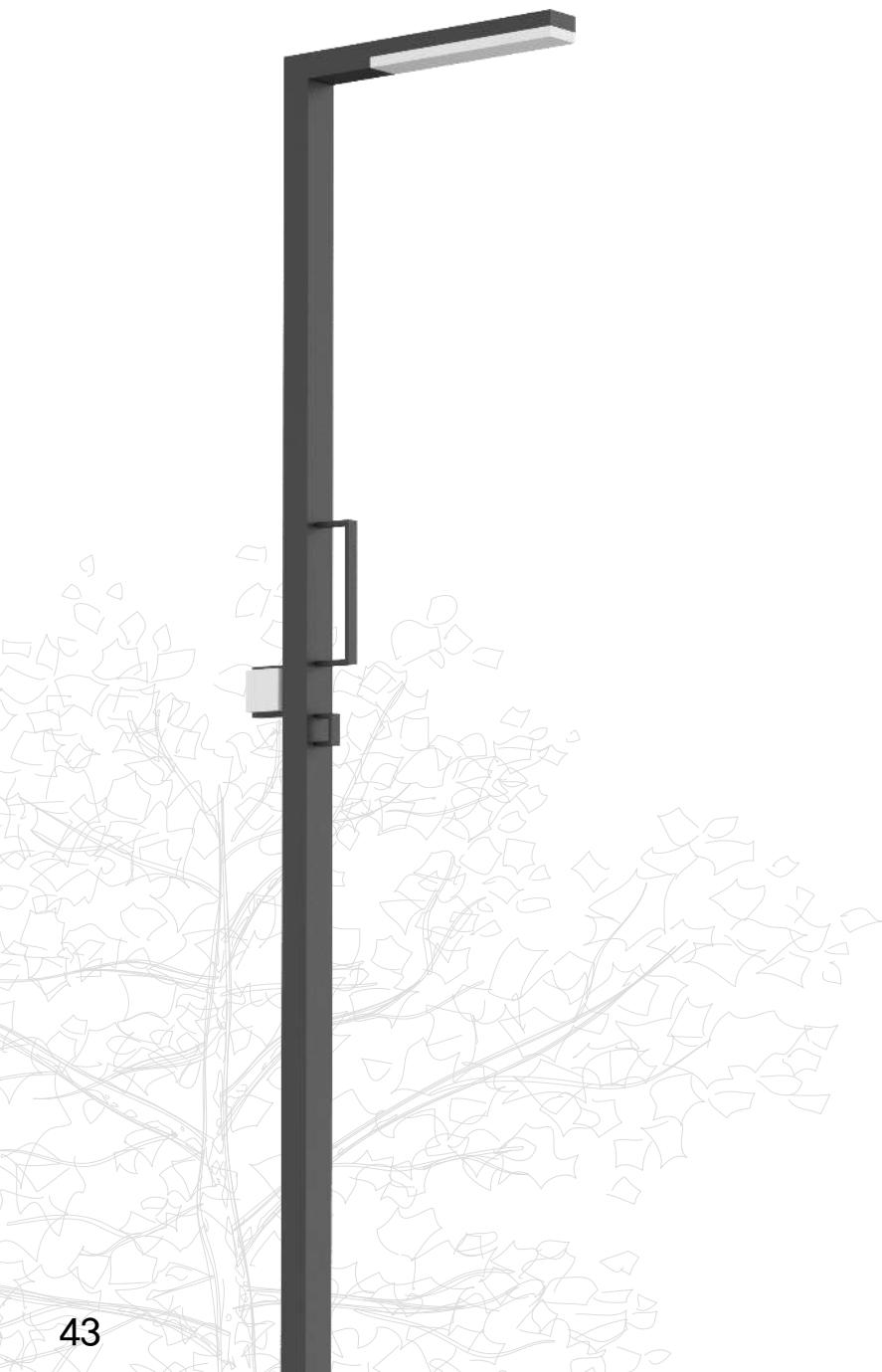


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Identity | Grid Contrast(by Mondrian for Neo-plasticism)

가로등

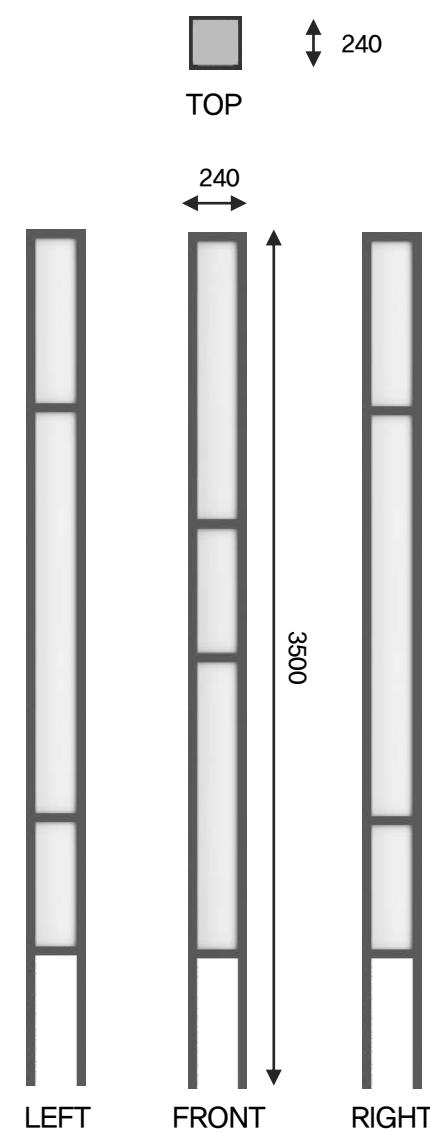
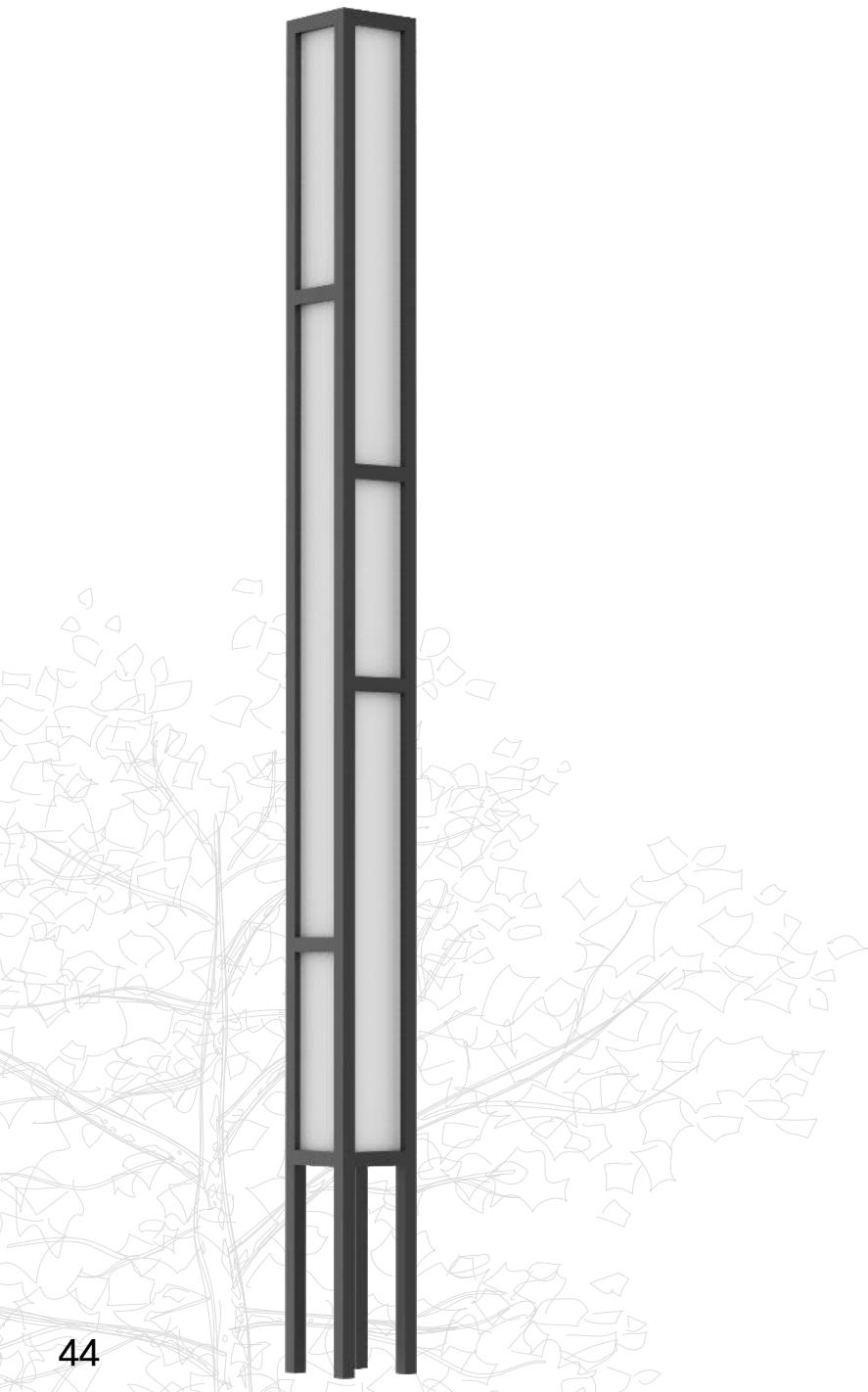


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Identity | Grid Contrast(by Mondrian for Neo-plasticism)

보행등

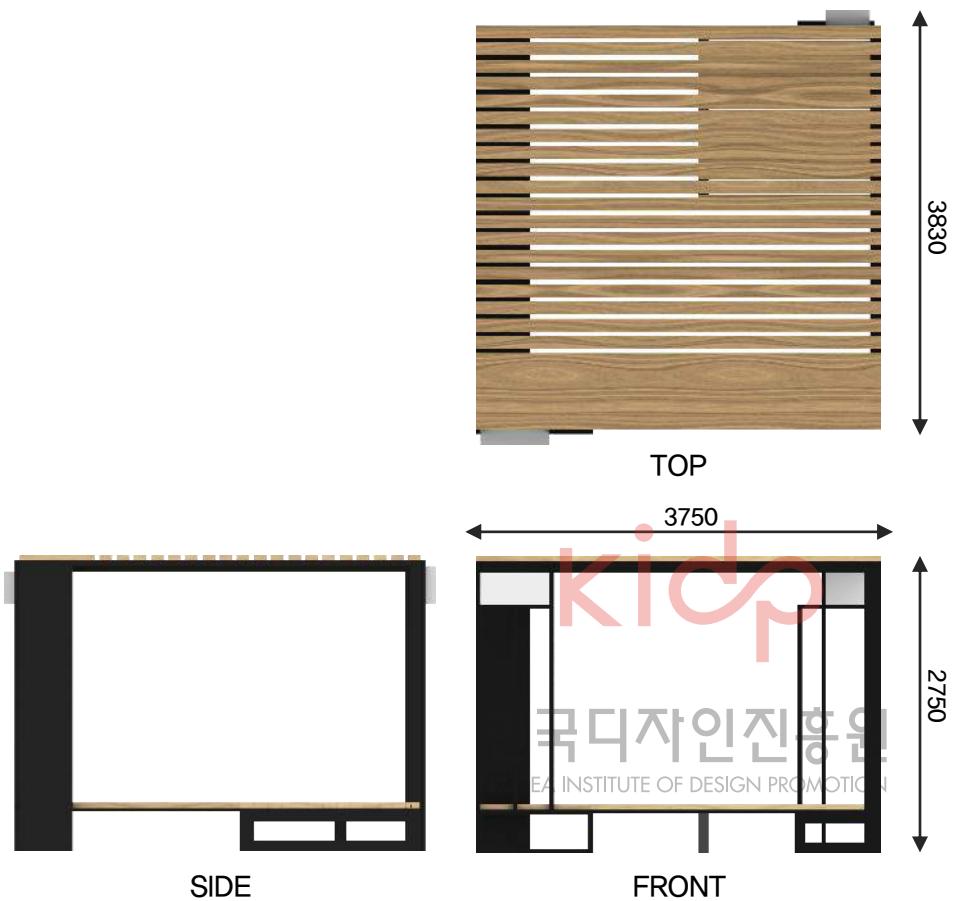


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Identity | Grid Contrast(by Mondrian for Neo-plasticism)

파고라

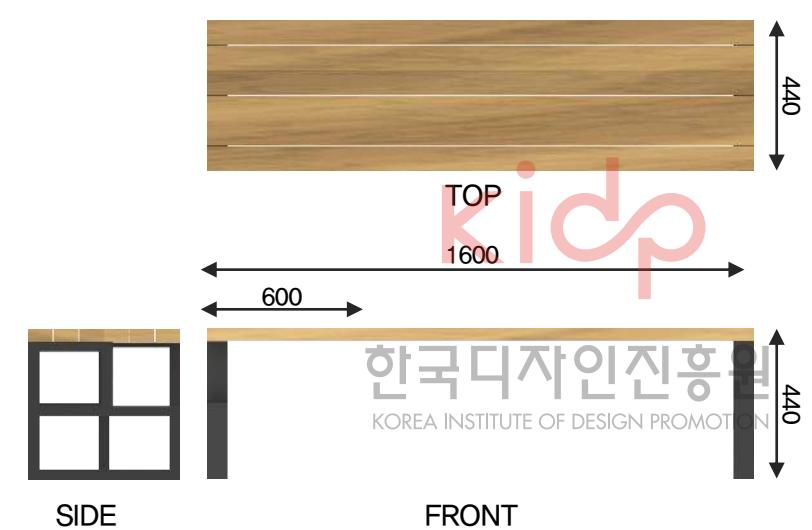


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Identity | Grid Contrast(by Mondrian for Neo-plasticism)

벤치

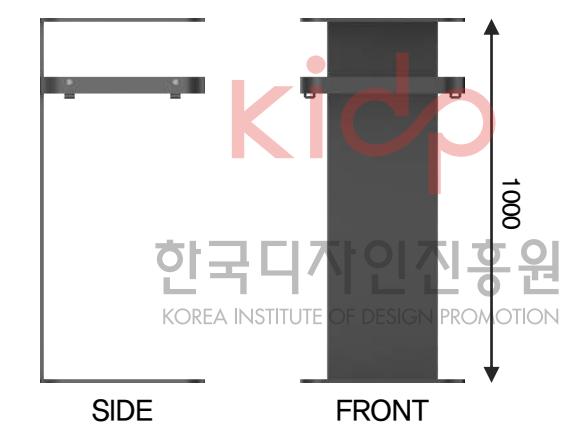
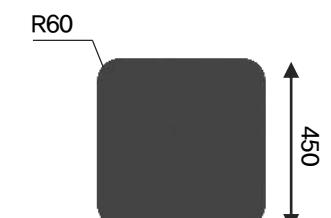


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Identity | Grid Contrast(by Mondrian for Neo-plasticism)

휴지통A

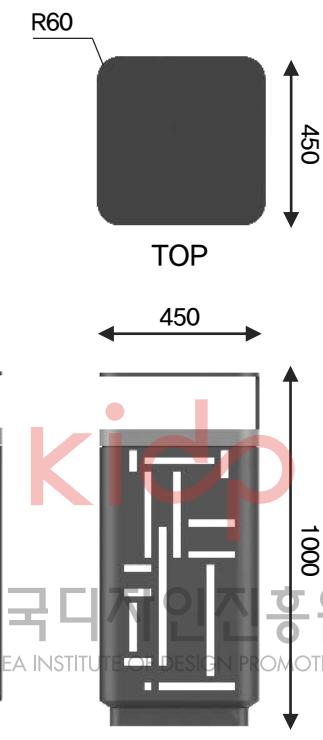


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Identity | Grid Contrast(by Mondrian for Neo-plasticism)

휴지통B



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Grid Contrast

Identity | Grid Contrast(by Mondrian for Neo-plasticism)

이정표



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Natural Round

완만한 산등성이의 능선의 자연스러운 라운드를 모티브로하여 부드럽고 정서적인 느낌의 여백과 곡선미를 강조한 Natural 스타일 아이덴티티 제안



kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

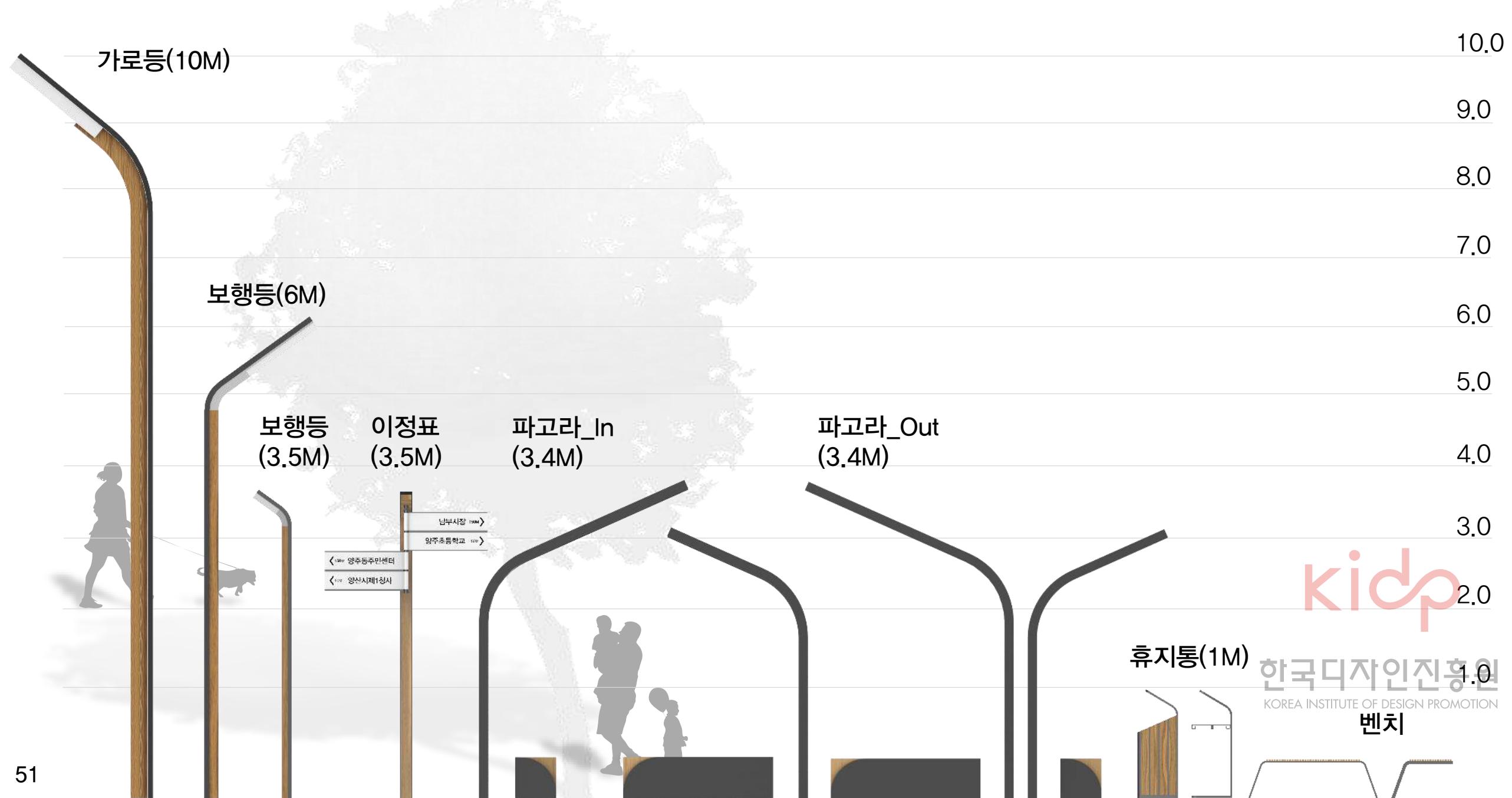
52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

교통시설물 3종

휴게시설물 3종

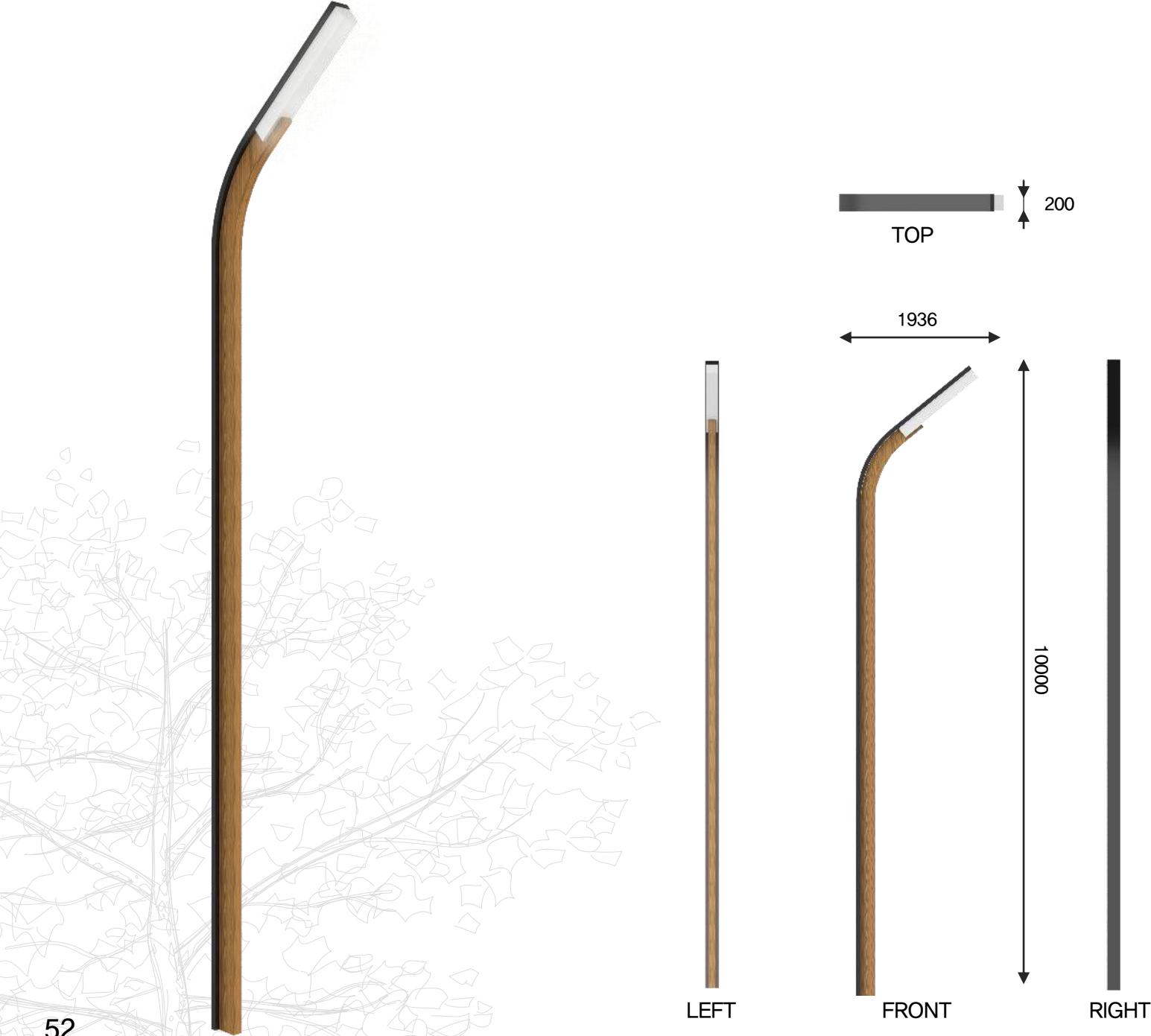


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

가로등

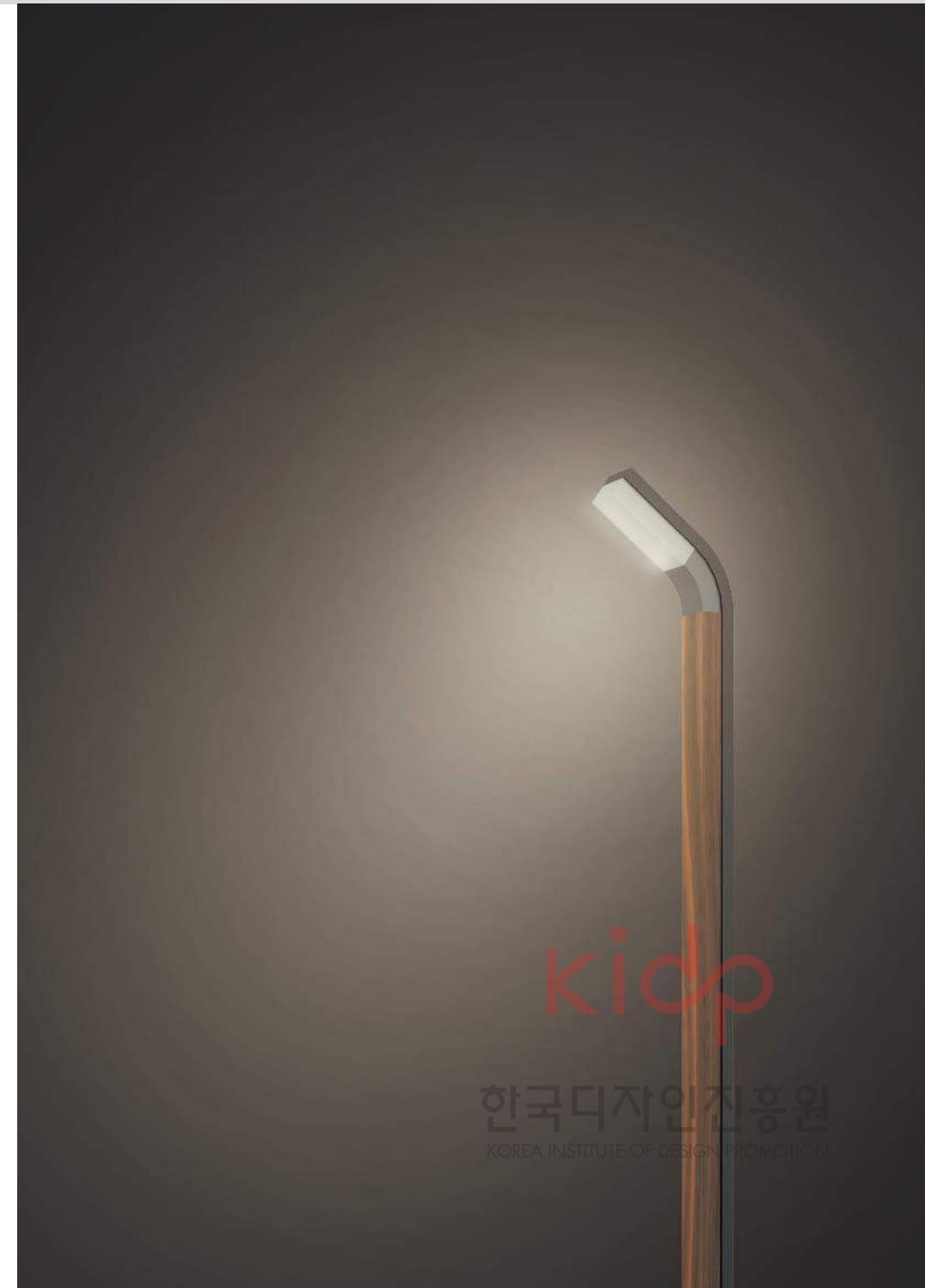
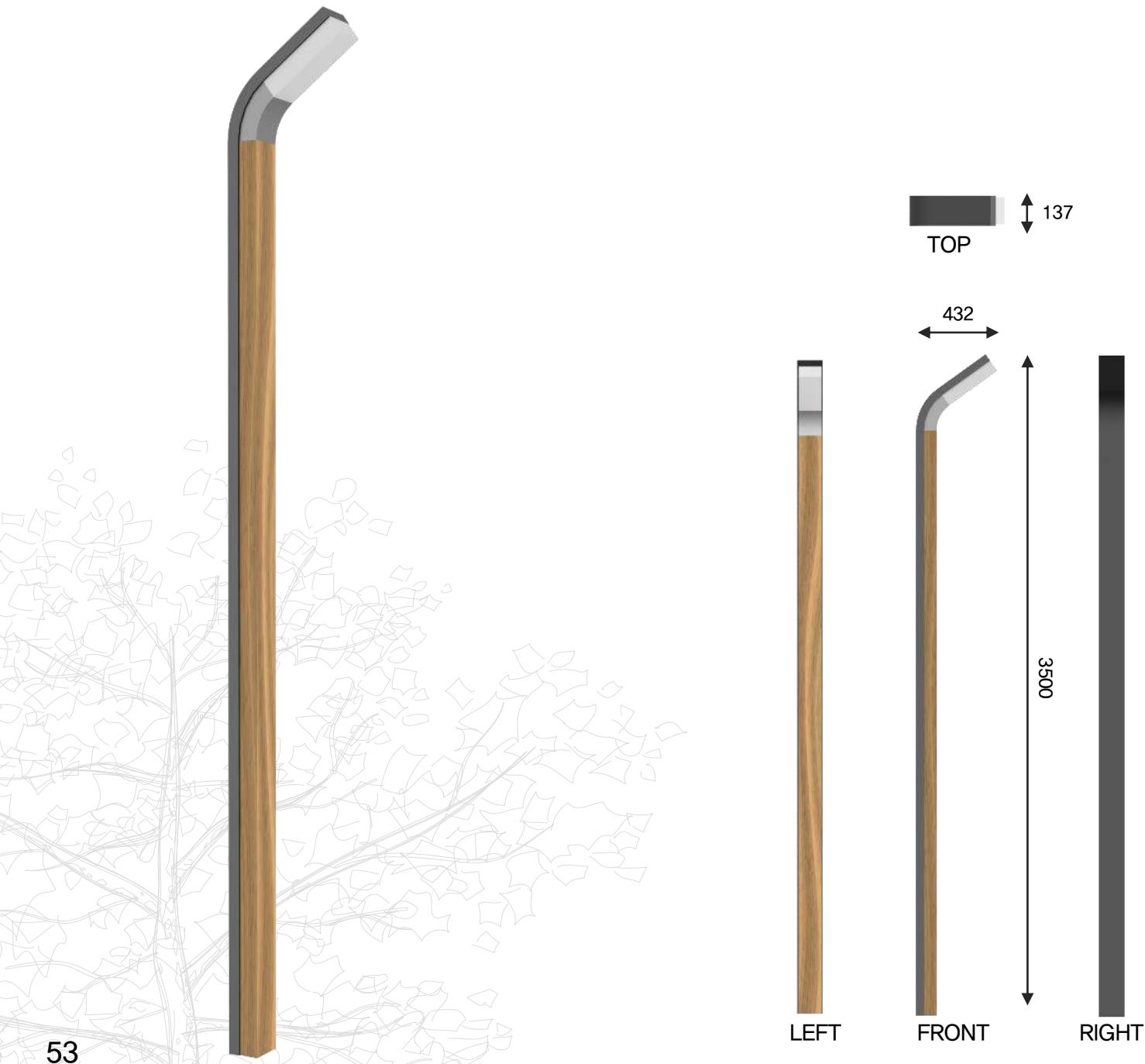


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

보행등



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

파고라 A

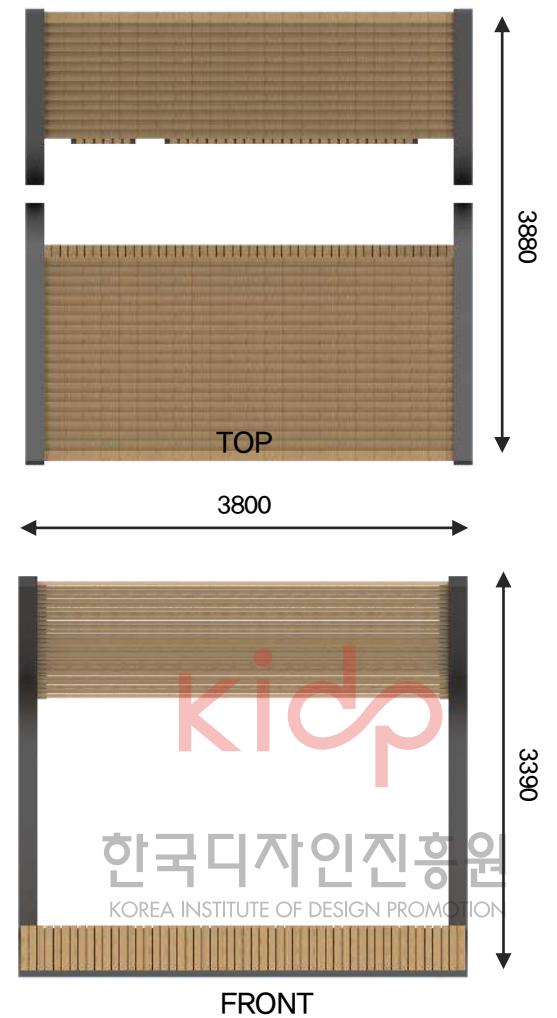
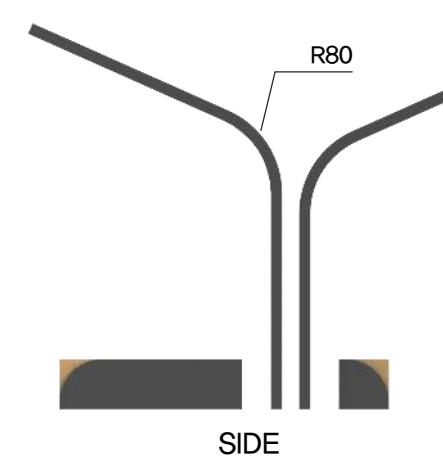


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

파고라 B



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

벤치 A

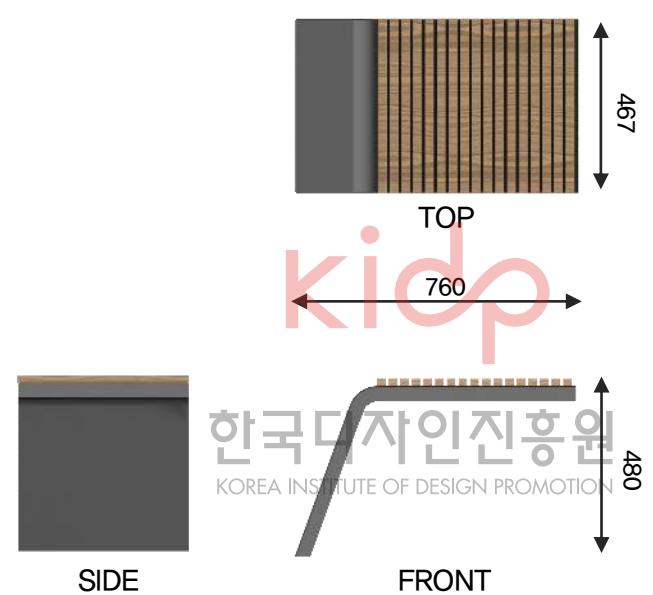


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

벤치 B

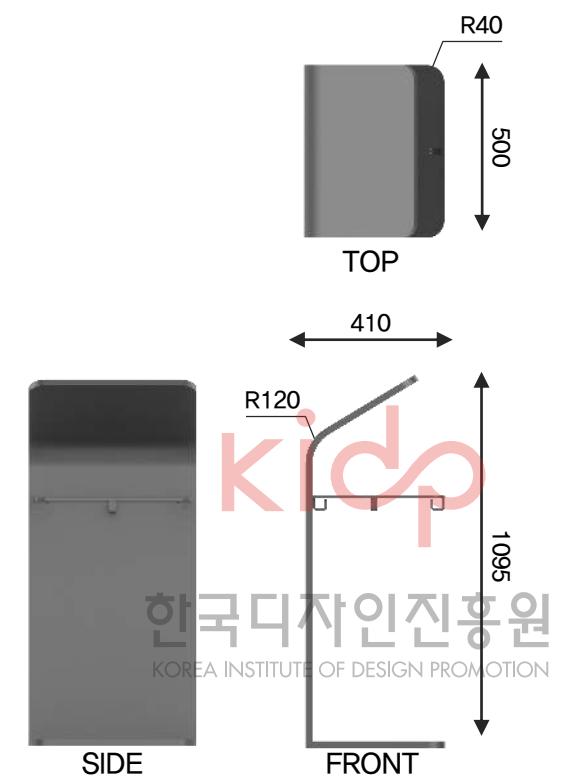


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

휴지통A

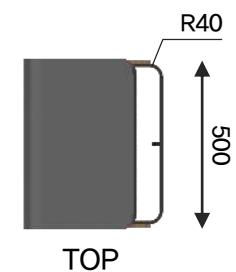


52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

휴지통B



52 공공시설물 디자인 모티브 및 컨셉 방향

04 공공시설물 표준디자인 모티브_Natural Round

Identity | Natural Round(by Ridge Outline curved)

이정표





60 공공시설물 표준디자인

kidp

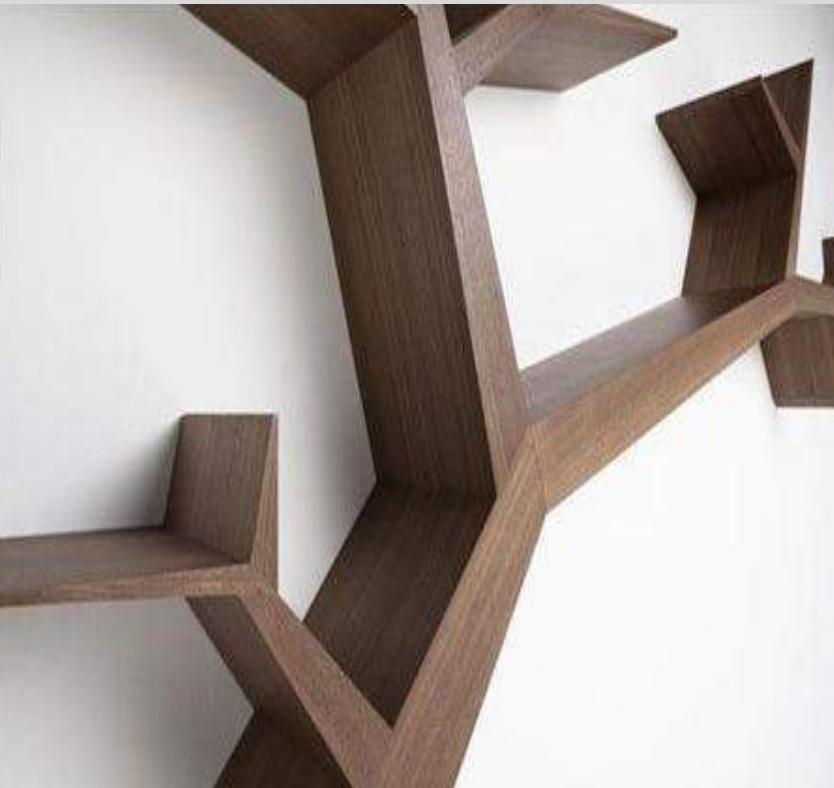
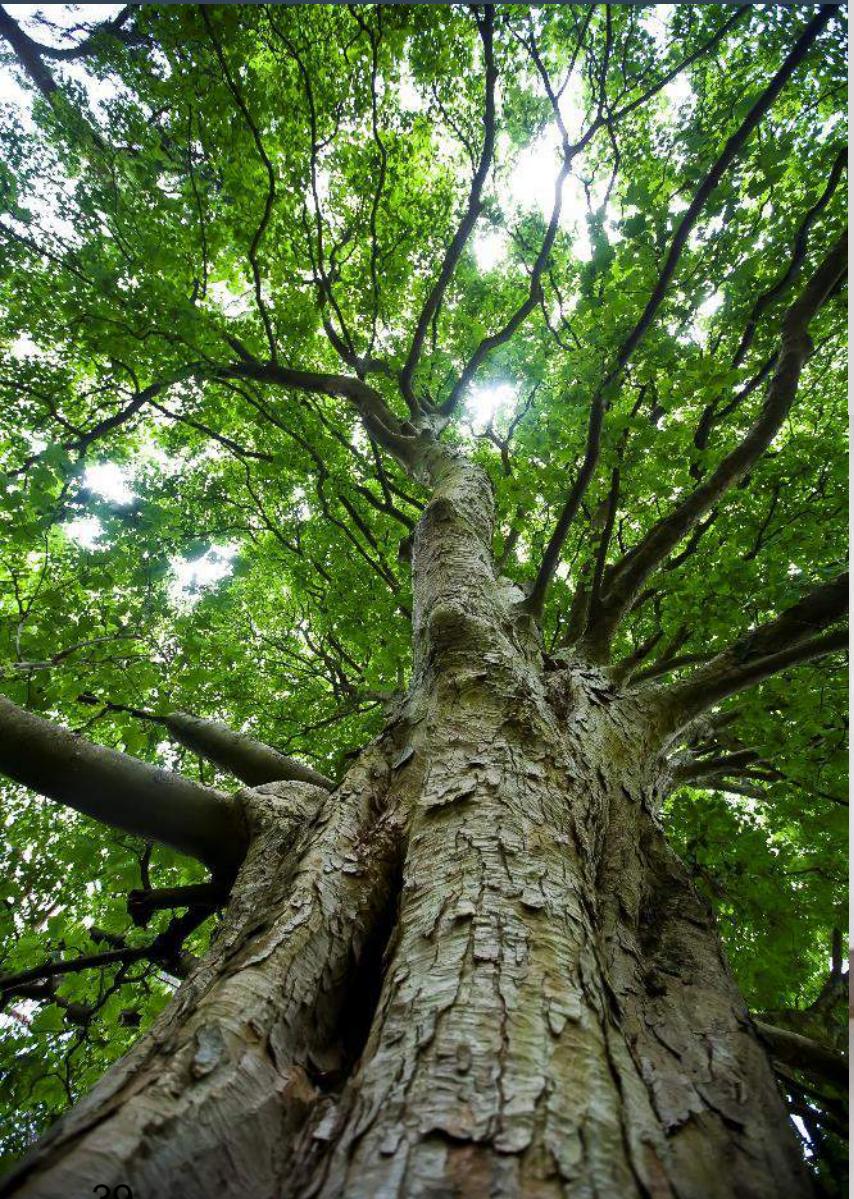
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Y-frame

나무의 가지가 뻗어나가는 형상과 두 팔을 활짝 벌린 사람을 모티브로하여 양산시의 영문 Y자의 특성을 결합한 시그니처 스타일 아이덴티티 제안



kidp

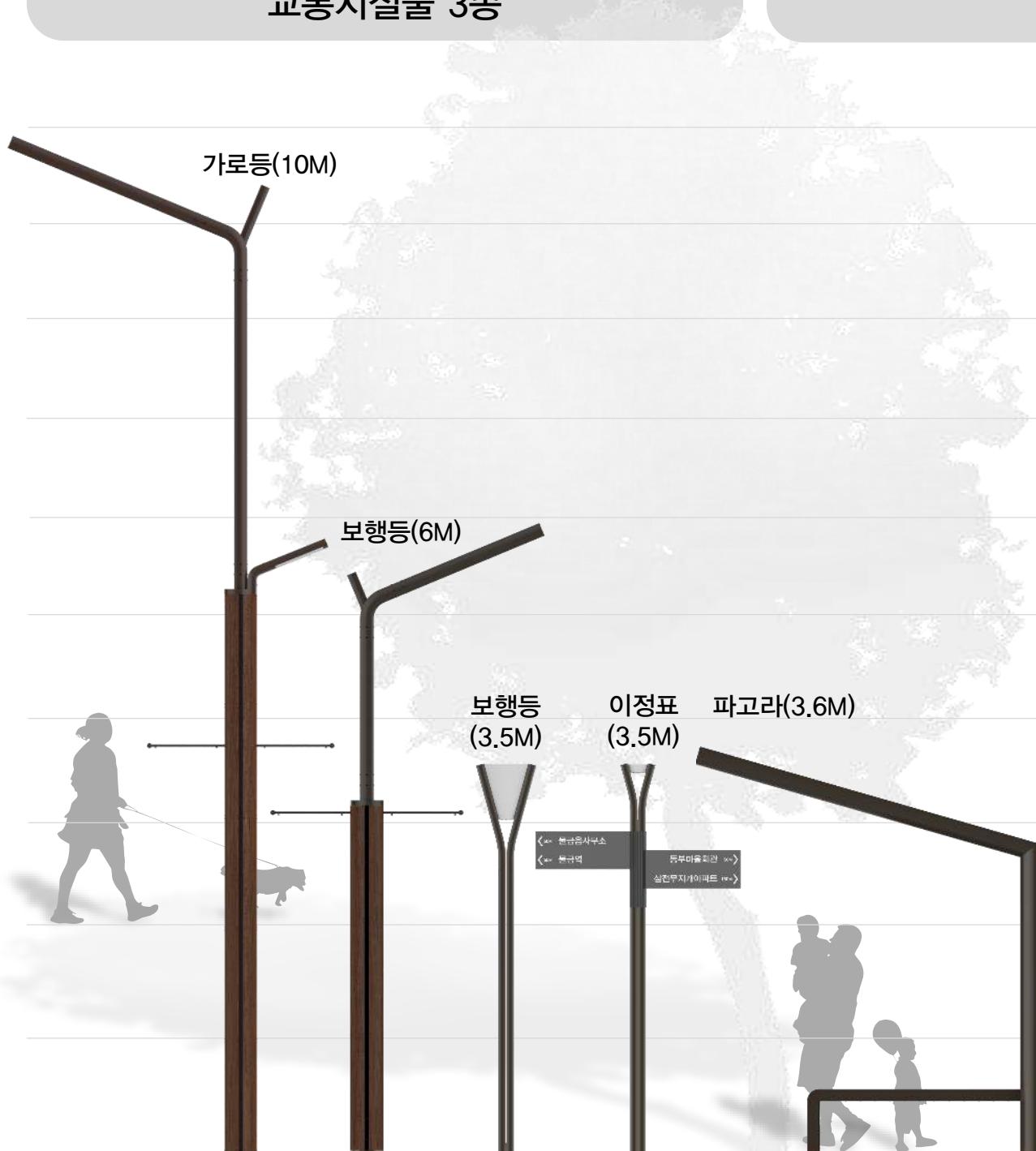
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

61 공공시설물 표준디자인

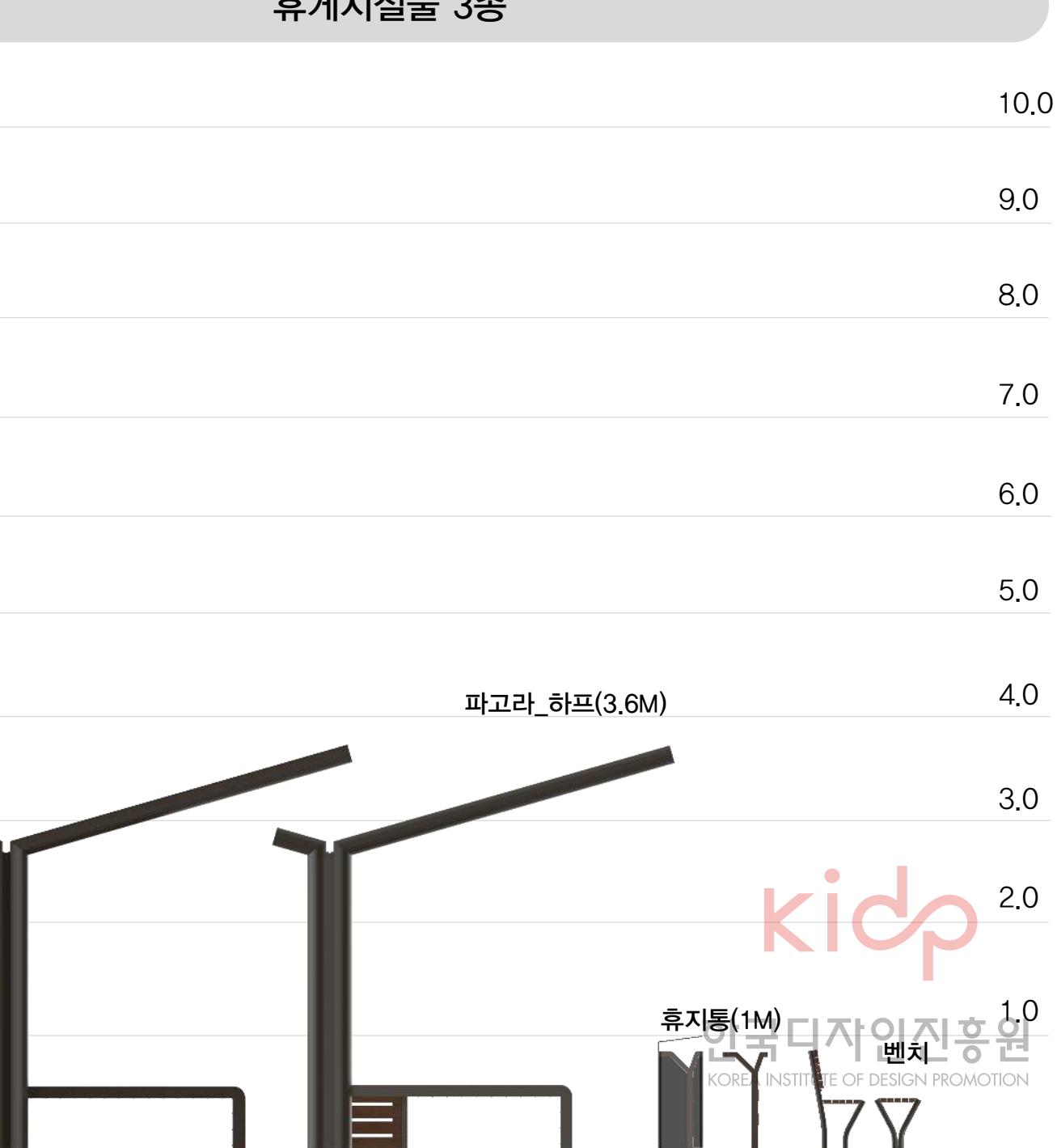
01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

교통시설물 3종



휴게시설물 3종



kidp

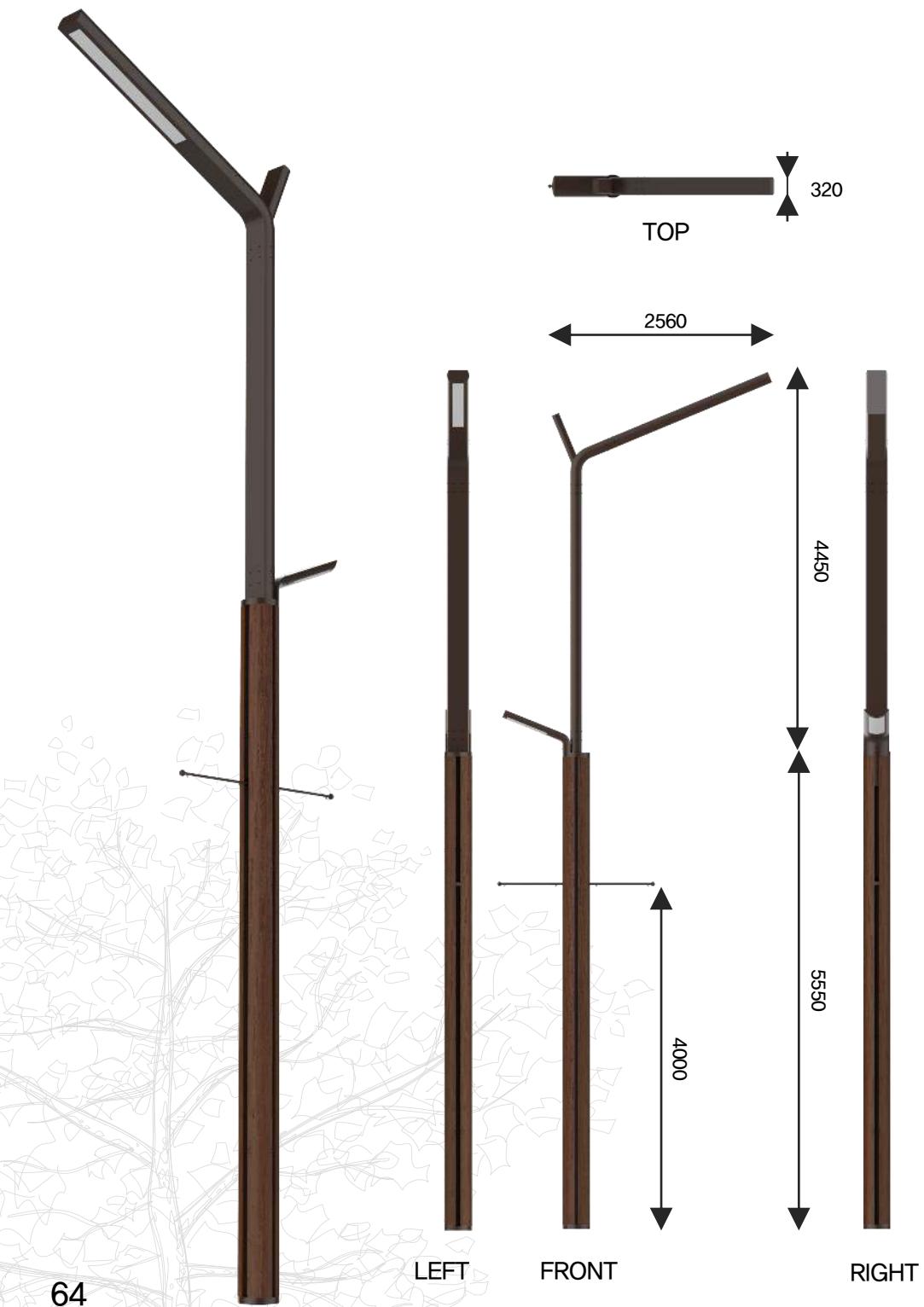
한국디자인진흥원
벤처
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

가로등

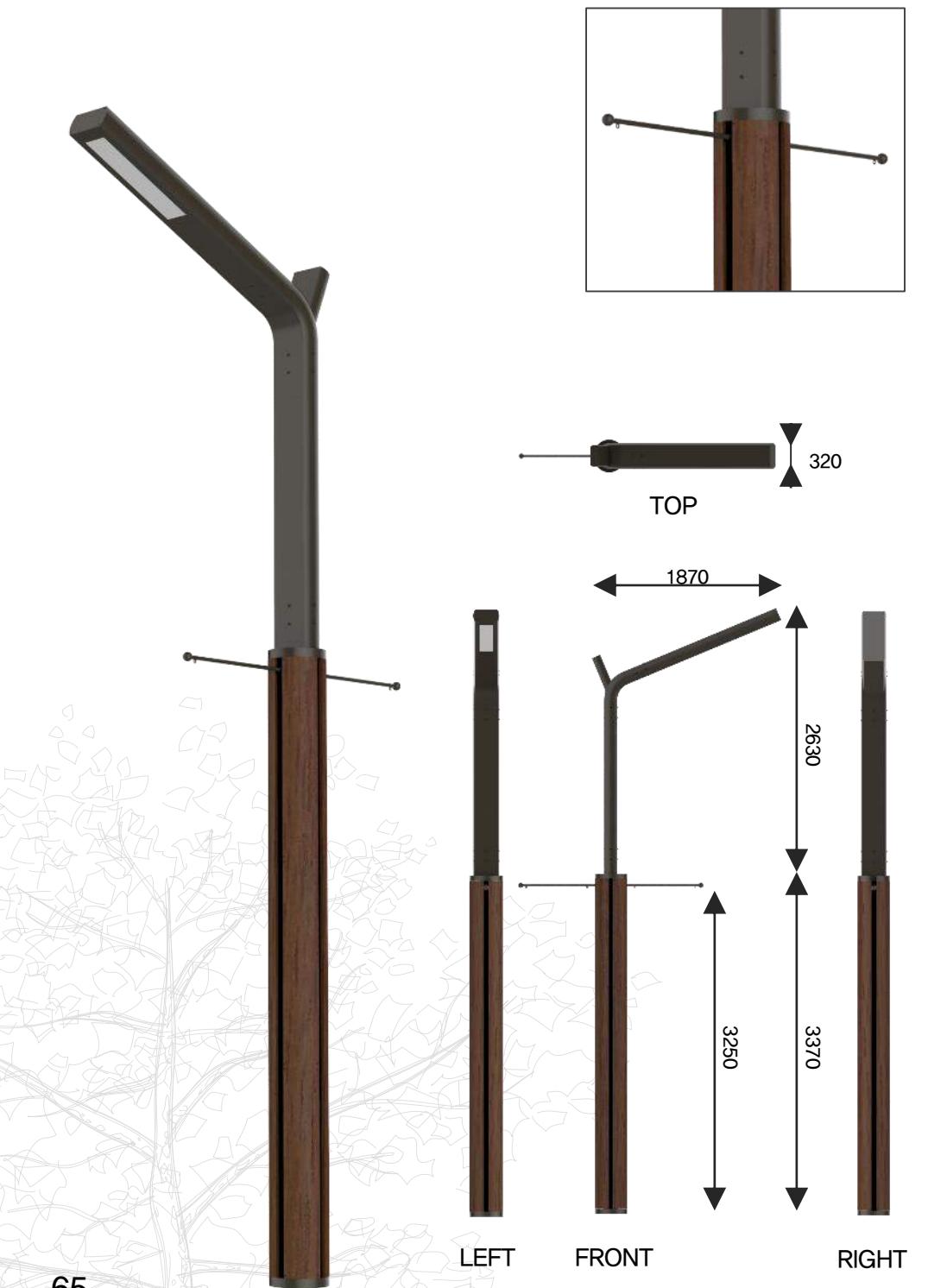


61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

보행등 A



KIDP

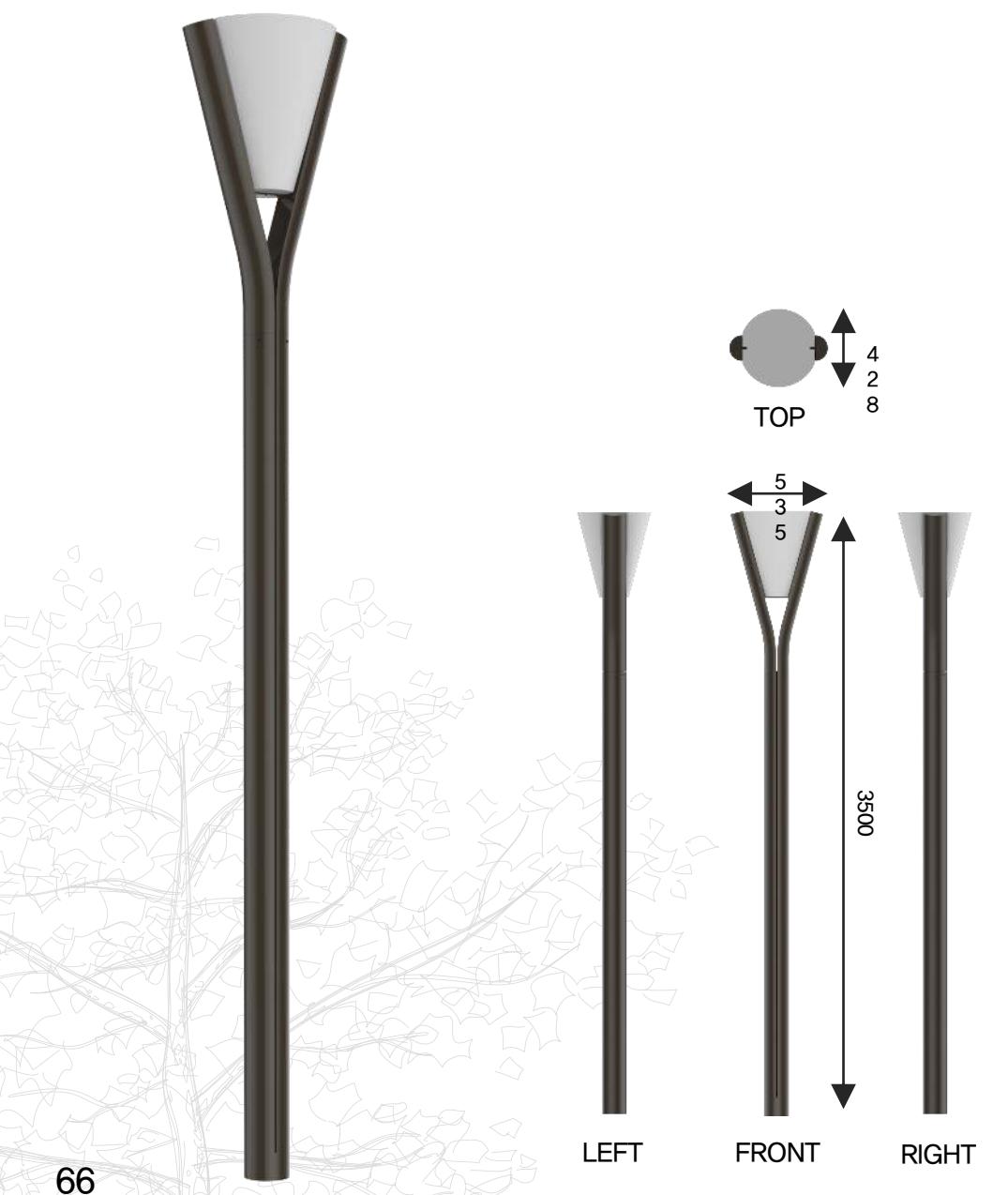
한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

보행등 B

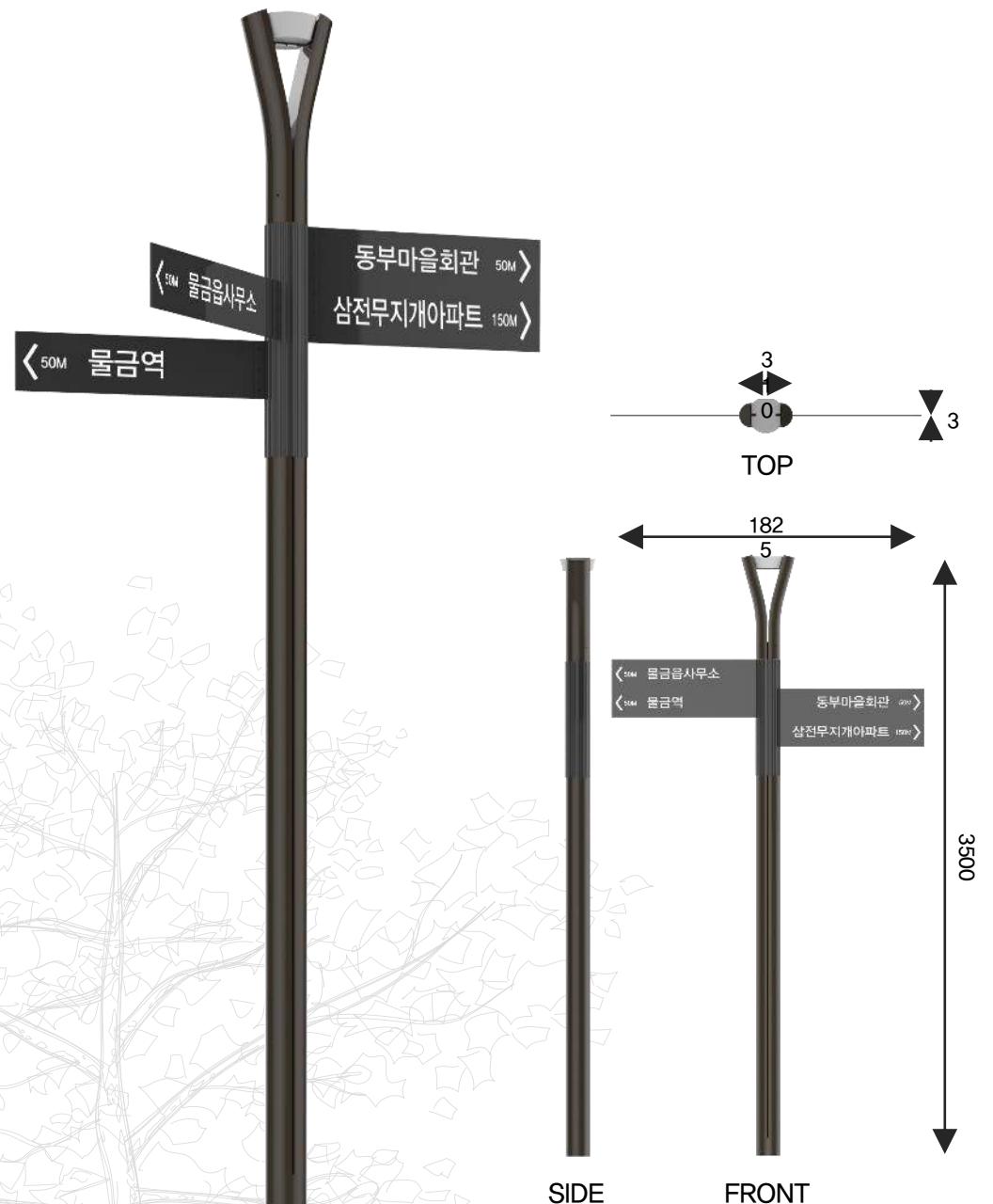


61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

이정표



kidp

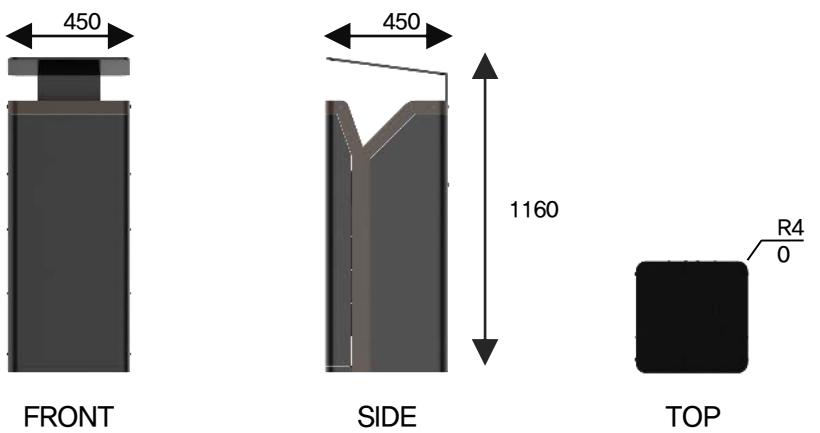
KOREAN
INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

휴지통



61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

파고라

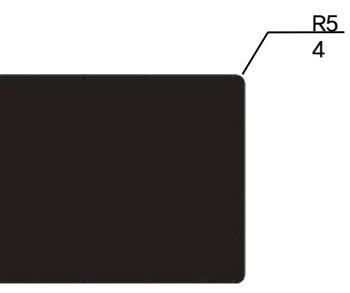
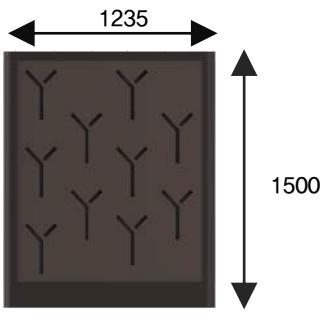
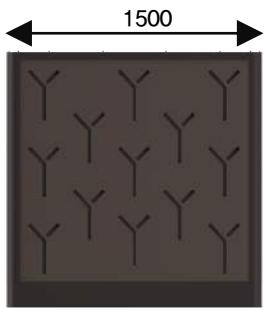


61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

교통안전시설물함



FRONT

SIDE

TOP



61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

벤치

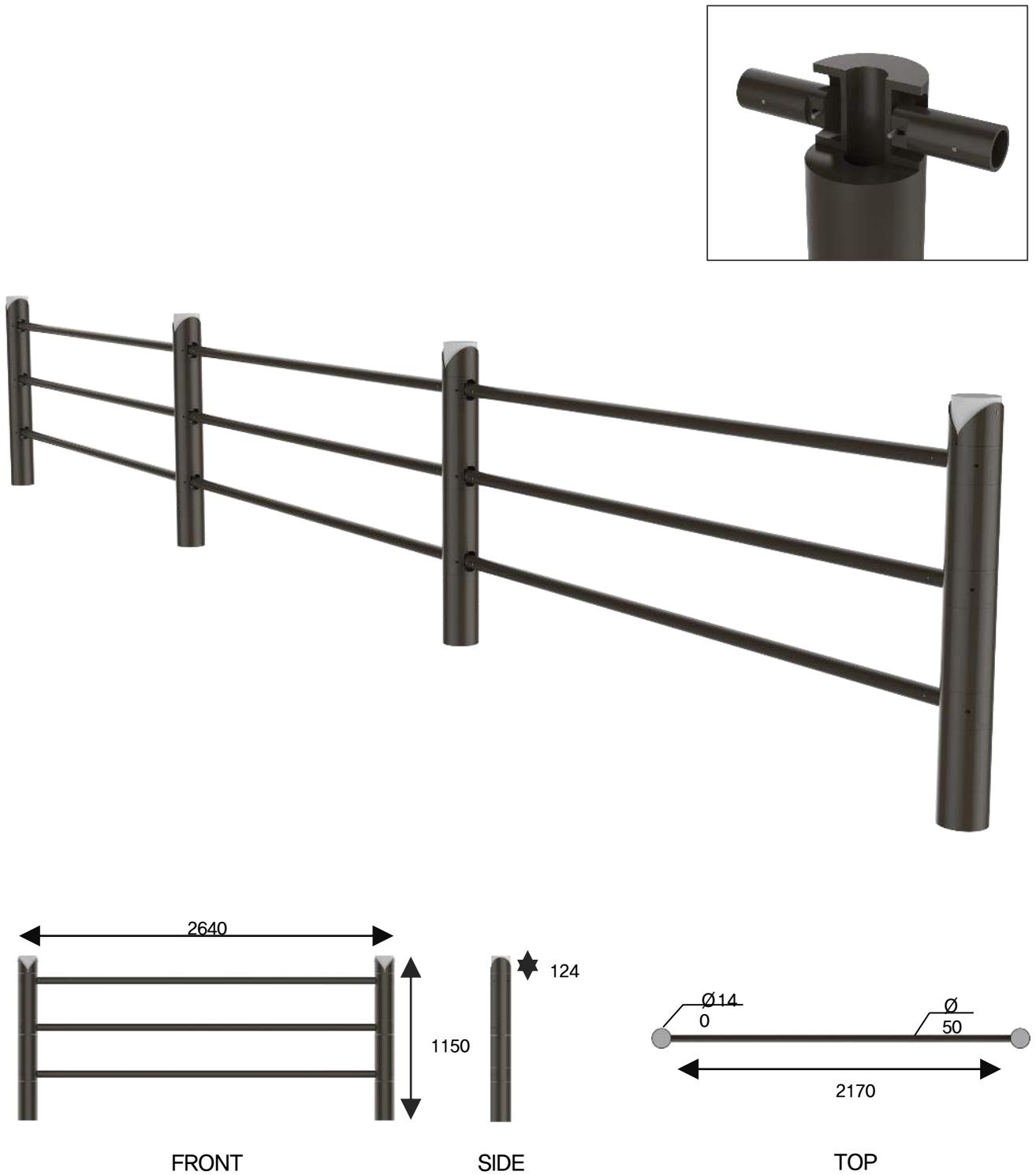


61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

보도펜스

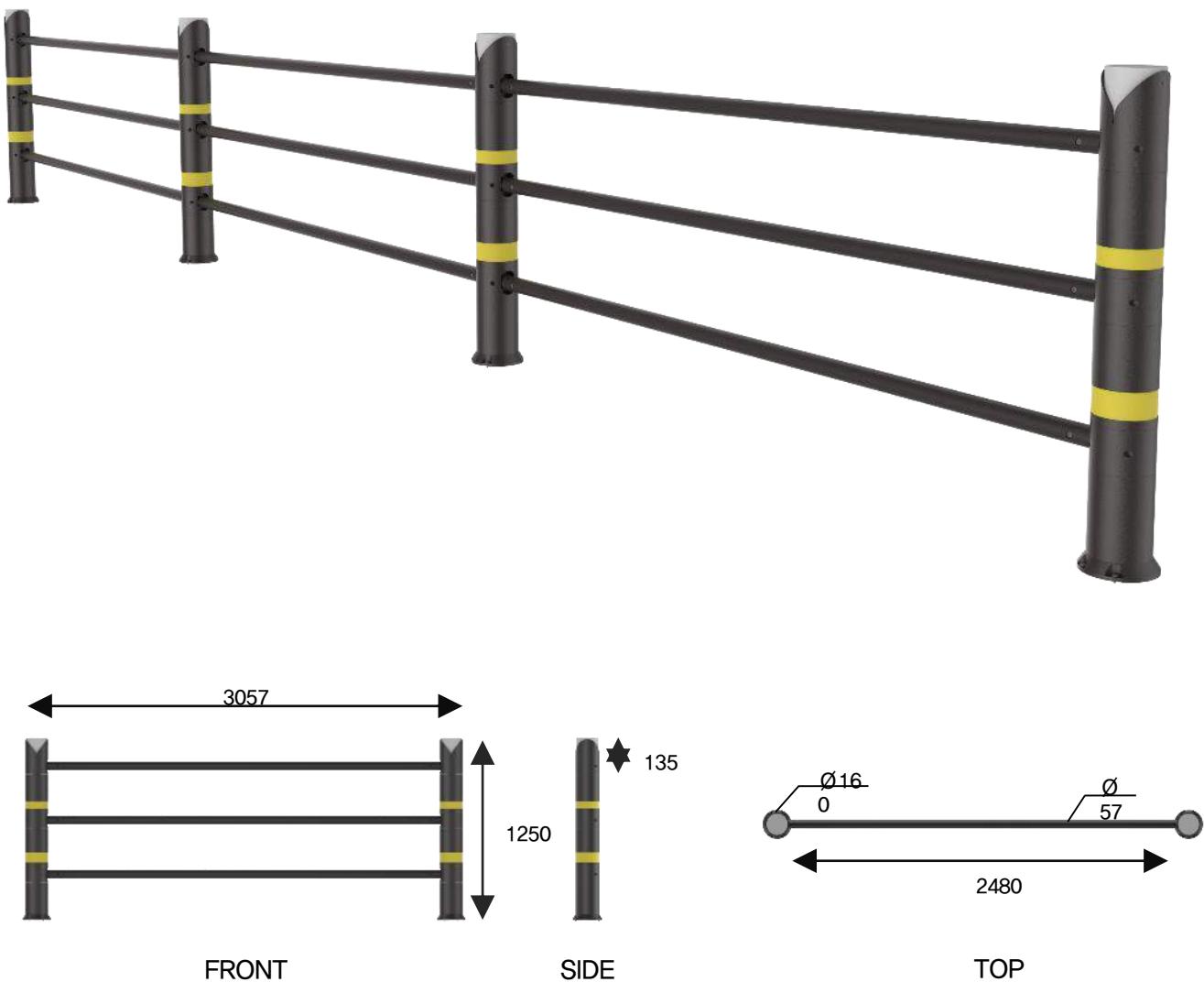


61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

도로펜스

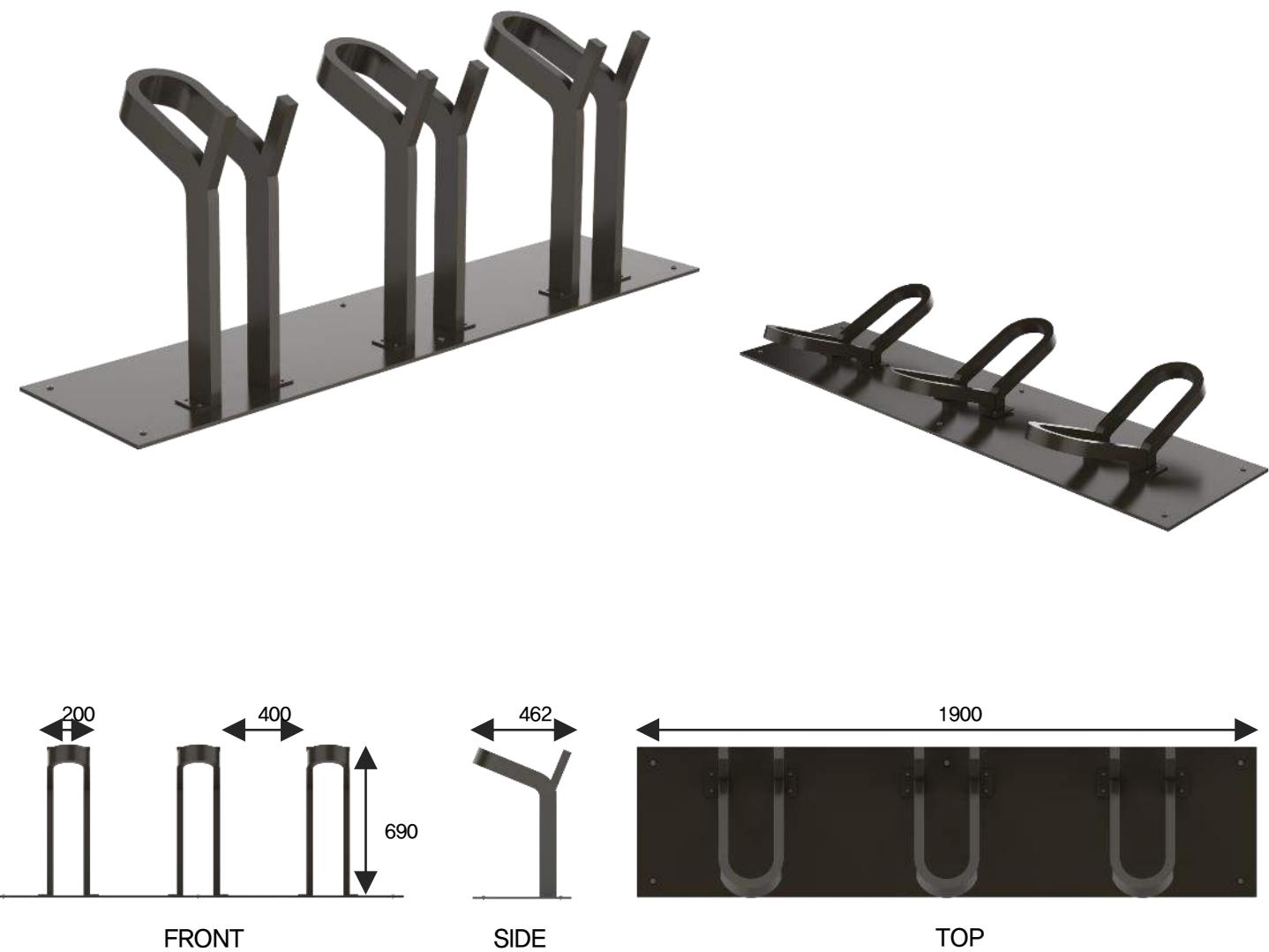


61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

자전거거치대

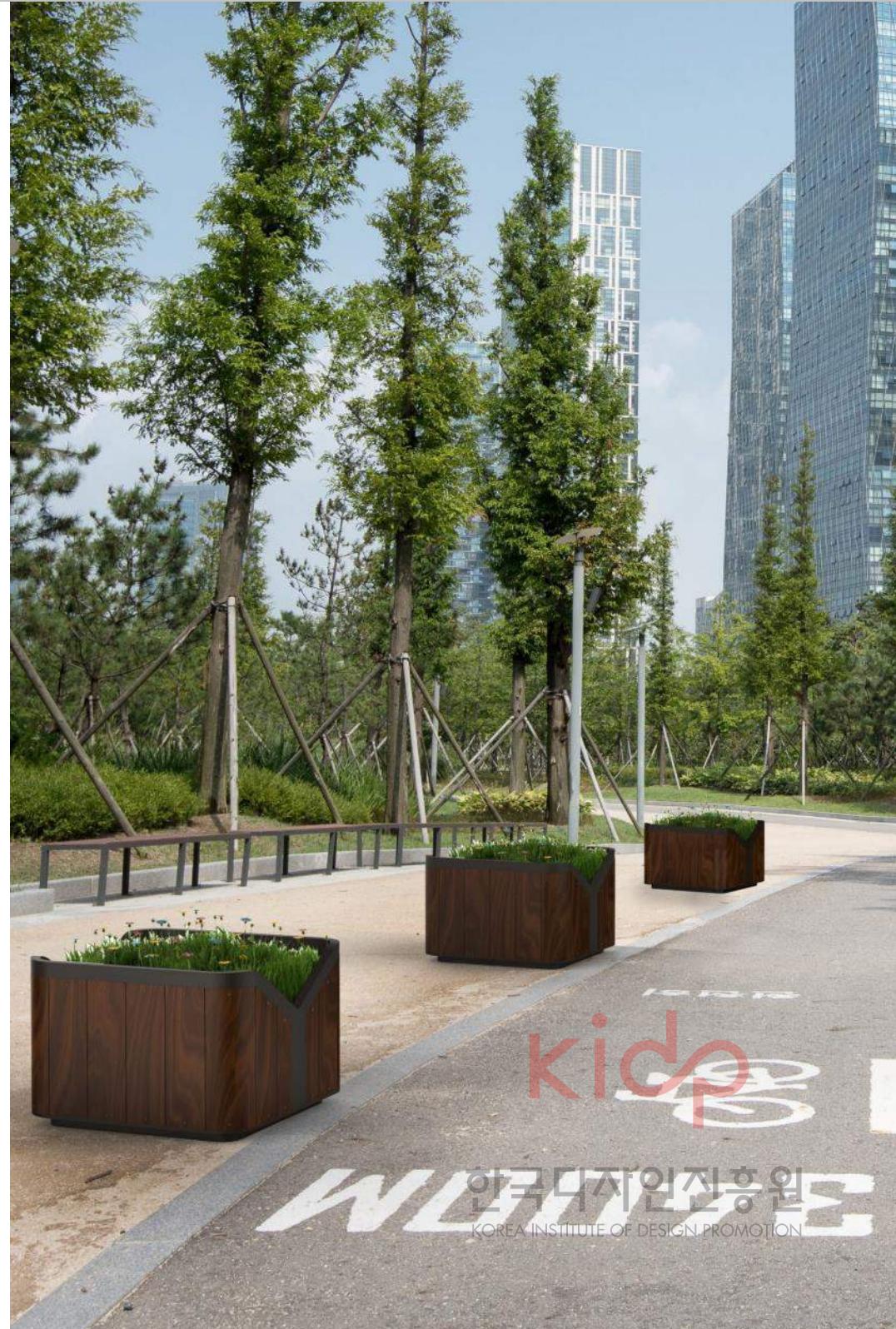
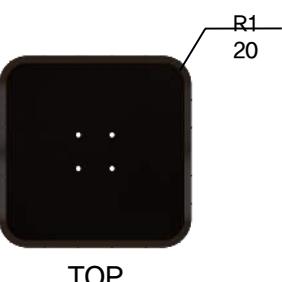
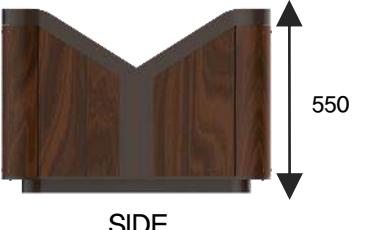
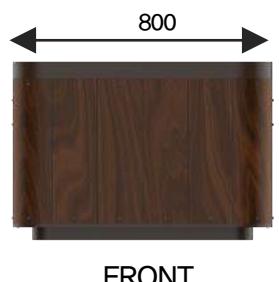


61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

가로화분대 A

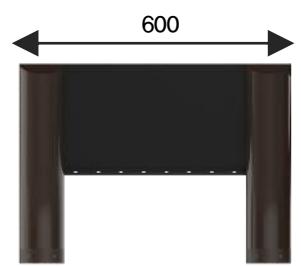


61 공공시설물 표준디자인

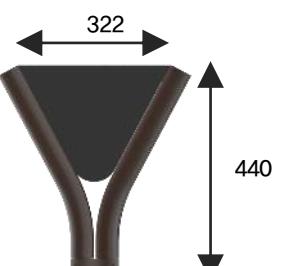
01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

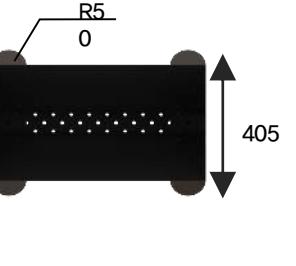
가로화분대 B



FRONT



SIDE



TOP



kidp

한국디자인진흥원
KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

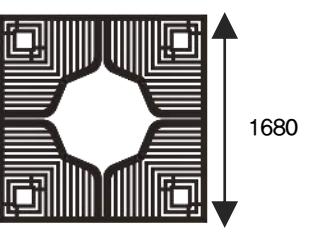
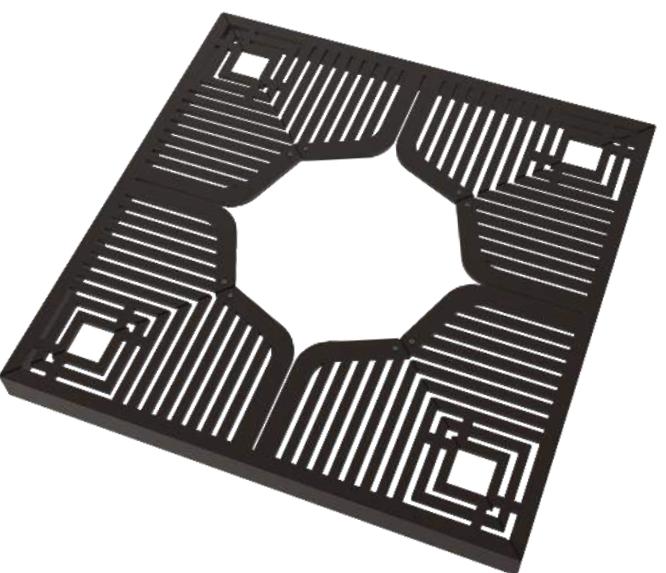
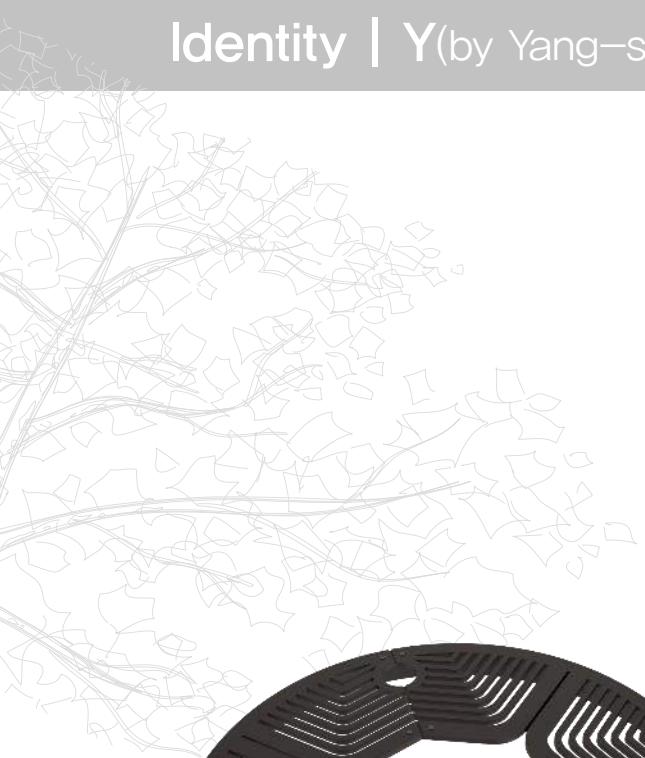
볼라드



61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)



FRONT

SIDE

TOP



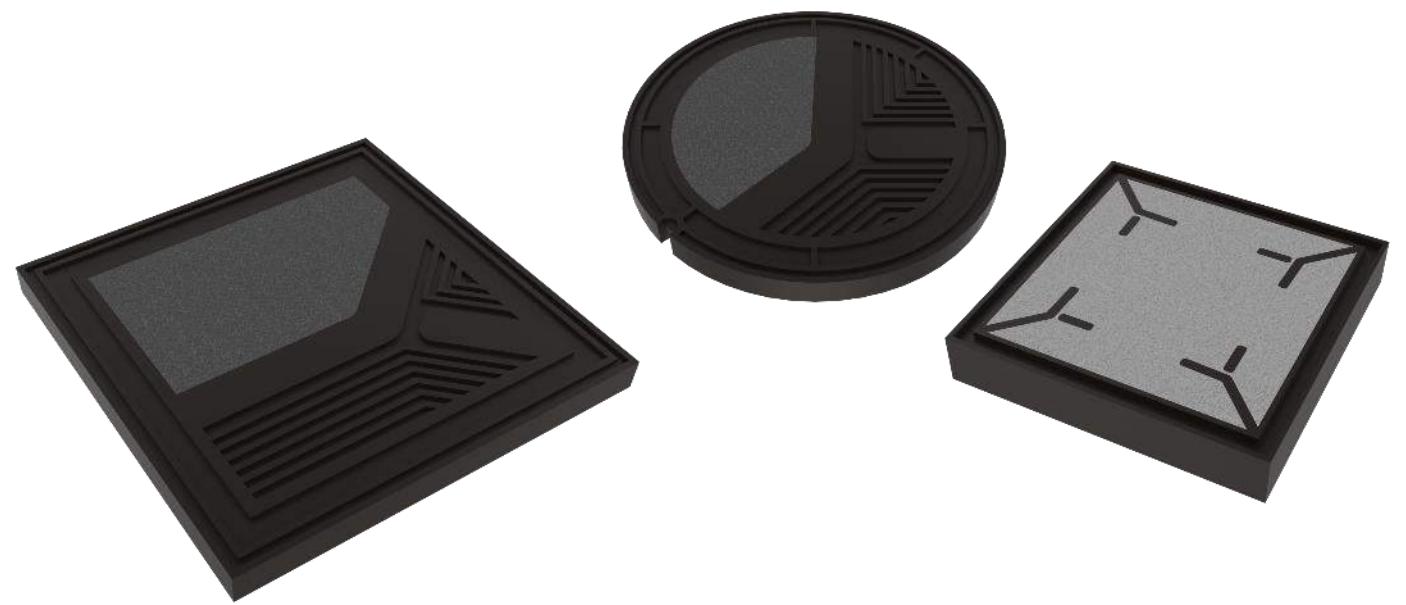
가로수덮개

61 공공시설물 표준디자인

01 공공시설물 표준디자인 _Y-frame

Identity | Y(by Yang-san city signature typo)

멘홀



FRONT

SIDE

TOP

50

648



kidp

한국디자인진흥원

KOREA INSTITUTE OF DESIGN PROMOTION

감사합니다.