



2016 산업디자인통계조사 (중앙부처 및 지자체)



면접원이 가입하는 난입니다	ID					List No					
----------------------	----	--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--

안녕하십니까?

산업통상자원부와 한국디자인진흥원은 산업디자인진흥법 제10조의 2에 근거하여
산업디자인진흥종합계획을 효과적으로 수립·시행하기 위하여
「2016 산업디자인통계조사」를 실시하고 있습니다.

본 조사는 통계법 제18조에 의한 승인통계로, 지자체 및 중앙부처의 디자인 수급 현황을
파악하고 효용성을 측정하여 디자인 산업에 대한 정부 지원 계획 및 정책의 기초자료로 활용할
예정 입니다.

응답해 주신 모든 내용은 통계 처리되어 연구 목적으로만 사용될 것이며,
조사의 설문내용 및 개인 신상은 통계법 제33조에 의해 비밀이 보장됩니다.
바쁘신 중에도 조사에 응해 주셔서 감사합니다.

2016년 산업통상자원부/한국디자인진흥원

수행 기관	한국디자인진흥원 디자인엔지니어링PD 심다은 주임연구원(031-780-2266)	조사 기관	산업디자인통계조사사무국 양대영(02-3488-1697)
----------	--	----------	-----------------------------------

■ 기관 개요

면접원 작성	지자체	① 광역시/도 ② 시 ③ 군 ④ 구			정부부처	①부 ②처 ③청
	기관명					
	응답자 성명			응답자 연락처	() -	
	응답자 부서(팀)			응답자 직책		
				전공여부	① 디자인 전공 ② 디자인 외 전공	

문1) 현재 귀 기관에는 별도의 디자인실(팀,계)이나 국, 전담과 등 디자인 관련 전담부서 및 팀이 있거나 혹은 디자이너가 있습니까?

- ① 디자인 전담부서가 있다 → 문1-1)로
 ② 디자인 전담부서는 없고, 디자이너만 있다 → 문1-3)으로
 ③ 디자인 전담부서 및 디자이너가 없다 → 문1-5)로

※ 디자이너: 디자이너로 고용된 자 중 디자인 관련학과 전공 또는 디자인 직무 관련 자격증 소지자이거나, 디자인 관련학과 또는 자격증 소지자가 아니라도 디자인 업무 경력이 2년 이상인 자

문1-1) 디자인 전담부서의 소속과 이름을 작성해 주세요.

여러 부서로 구분되어 있는 경우 모두 작성해 주시기 바랍니다.

No	국/실/본부	관	과	팀
1				
2				
3				
4				
5				

문1-2) 디자인 전담부서의 2015년 예산집행금액을 작성해 주십시오.

No	디자인 전담부서 명	디자인 용역비						디자인 전담부서 총 인건비						프리랜서 등 고용되지 않은 인력에 지급된 인건비, 목업 제작비, 인쇄비 등					
		천억	백억	십억	억	천만	백만	천억	백억	십억	억	천만	백만	천억	백억	십억	억	천만	백만
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
합계																			

문1-3) 디자인 전담부서의 해당 직원은 모두 몇 명이며, 그 중 디자이너는 몇 명입니까?

디자인 전담부서는 없고 디자이너만 있는 경우 디자이너 수만 작성해 주세요.

No	디자인 전담부서 명	디자인 전담부서 총 직원 수			디자이너 수		
		남 자	여 자	계	남 자	여 자	계
1							
2							
3							
4							
5							
합계							

문1-4) 귀 기관의 디자이너 수를 활동 **디자인 분야별로** 작성해 주세요.

만약 한 디자이너가 여러 분야에서 활동 중이라면 주요 분야 하나를 기준으로 작성해 주세요.

분야	범위	디자이너 수
① 제품디자인	전기 전자 제품디자인, 다목적 기계 및 공구디자인, 생활/환경용품디자인, 운송기기디자인, 가구디자인, 제조업 회사본부 디자인, 기타 제품디자인	명
② 시각디자인	편집디자인, 식·의약품 패키지디자인, 비식·의약품 패키지디자인, 광고디자인(인쇄매체), 기타 시각디자인	명
③ 디지털/멀티미디어디자인	영상디자인, 웹디자인, 게임디자인, 기타 디지털/멀티미디어디자인	명
④ 공간디자인	건축디자인, 인테리어장식디자인, 전시 및 무대디자인, 인테리어 자재디자인, 익스테리어디자인, 조경 및 레저공간디자인, 리모델링디자인, 건설환경디자인, 토목환경디자인, 기타인테리어디자인	명
⑤ 패션/텍스타일디자인	패션디자인, 기능성패션디자인, 텍스타일디자인, 잡화디자인, 기타패션텍스타일디자인	명
⑥ 서비스디자인	보건의료서비스디자인, 여가/레저서비스디자인, 교육서비스디자인, 커뮤니티서비스디자인, 공공행정서비스디자인	명
⑦ 경험디자인	사용자인터페이스(UI)디자인, 사용자경험(UX)디자인, 휴먼인터랙션디자인	명
⑧ 산업공예디자인	금속공예, 도자공예, 섬유공예, 목공예, 기타공예	명
⑨ 디자인인프라	디자인 모형, 디자인 연구개발, 기타디자인서비스	명
⑩ 기타디자인()		명
합 계 (문1-3의 디자이너 수와 동일여부 확인)		명

문1-5) 귀 기관의 적정 디자인 담당 인력은 몇 명입니까? ()명

문1-6) [디자인 전담부서가 없는 기관(문1의②,③)만 해당]

귀 기관에 디자인 전담부서가 없다면 디자인 사업을 주로 담당하는 곳을 기술해 주세요.

국/실/본부	관	과	팀

문1-7) [디자인 전담부서가 없는 기관(문1의②,③)만 해당] 아래 2015년 예산집행금액을 작성해 주십시오.

디자인 용역비						[문1 ② 디자이너가 있는 경우] 디자이너 총 인건비						디자인 관련 프리랜서 등 고용되지 않은 인력에 지급된 인건비, 목업 제작비, 인쇄비 등					
천억	백억	십억	억	천만	백만	천억	백억	십억	억	천만	백만	천억	백억	십억	억	천만	백만

문1-8) 귀 기관의 향후 디자인 관련 예산집행금액 및 디자이너 고용 전망에 대한 질문입니다.

2015년과 같으면 100%, 2015년의 절반 수준이면 50%, 2배 증가면 200% 등으로 작성해 주세요.

	2016년 전망		2017년 전망	
① 디자인 관련 예산집행금액	2015년의 ()% 수준		2015년의 ()% 수준	
② 디자이너 고용 전망	디자인이 있는 경우	()명 2015년의 ()% 수준	디자인이 있는 경우	()명 2015년의 ()% 수준
	디자인이 없는 경우	()명 채용 전망	디자인이 없는 경우	()명 채용 전망

문2) 귀 기관에서는 기관 특성(아이덴티티)을 고려한 디자인 가이드라인 또는 마스터플랜이 있습니까?

(ex. 공공시설물 디자인가이드라인 등) ① 있다 ② 없다

문3) 디자인 관련 예산 집행 시,

기관에서 직접 용역을 발주하는 비율과 기관의 산하기관을 통하는 비율, 기타 비율을 응답해 주세요.

기관 직접 용역 발주	산하기관을 통해	기 타()	합계
%	%	%	100%

문4) 귀 기관에서 디자인이 포함된 사업을 발주할 경우 설계·시공 등과 별도로

디자인사업 부문만 분리하여 발주하는 비율과 디자인 사업을 포함하여 발주하는 비율을 작성해 주십시오.

분리 발주	포함 발주	합계
%	%	100%

문5) 디자인 연계 사업 중 가장 효과 있었던 분야 및 우선적으로 추진되어야 할 분야는 무엇이라고 생각합니까?
순서대로 3가지만 작성해 주십시오. (우선순위를 번호로 표기해 주세요.)

범주 보기		세부 내용	가장 효과 있는 분야	우선 추진분야
정책 형성	문제정의를 위한 현장조사 이해관계자 파악	정책 현황과 문제점 파악, 현장 조사를 통한 핵심 수요자 선정 및 핵심 이슈 파악, 국내외 참고사례 벤치마킹, 이해관계자 여론수렴		
정책 수립	문제해결을 위한 아이디어 수립, 해결책 구체화	정책 추진 목적 및 목표 설정, 추진 내용 및 방법 수립, 사전타당성 분석, 관계부처 협의, 갈등관리, 정책영향평가 등		
정책 집행 및 정책 홍보	적용 및 홍보	추진상황 모니터링, 자원 확보 및 투입, 관계기관 협조, 애로사항 및 장애요인 극복 대책 마련, 여건변화 대책마련, 평가결과 분석 및 활용		
	공간	도시 기반시설	공원, 운동장, 광장, 놀이터, 집회시설, 보도, 자투리 공원, 주차장, 터널, 도로, 철로, 교량, 육교, 고가도로, 하천, 하수처리장, 산업공단, 변전소, 전소 등	
		건축 및 실내 환경	마을회관, 파출소, 소방서, 우체국, 전화국, 동사무소, 군사시설, 교도소, 국가 또는 지방자치단체 청사, 정부 행정부처 건물, 외국공관 건축물, 시민회관, 문화재, 체육관, 경기장, 공연장, 국공립 복지시설, 국공립 의료시설, 보육원, 기념관, 박물관, 미술관, 휴게소, 여객 자동차 터미널, 화물터미널, 철도역사, 지하철역, 공항, 항만, 고속도로 휴게소, 국공립 초·중·고등학교, 대학교, 유아원, 교육원, 훈련원, 연구소, 도서관, 연수원 등	
	시설물	보행 및 운송시설물	보행신호등, 횡단, 방음벽, 불라드, 가드레일, 가로표식, 에스컬레이터, 엘리베이터, 육교, 정류장, 자전거 정차대, 보행 유도등, 신호등, 교통차단물, 속도 억제물, 주차시설, 주차요금징수기, 공공기관 소유차량 등	
		편의시설물	벤치, 의자, 쉼터, 옥외용 테이블, 휴지통, 음수대, 재떨이, 화장실, 세면장, 매점, 무인 키오스크, 자동판매기, 신문가판대 등	
		관리시설물	맨홀, 전신주, 가로등, 신호개폐기, 전력구, 분전반, 환기구, 우체통, 소화전, 방재시설, 범죄예방장치, 신원확인장치 등	
		정보시설물	공중전화, 풍향계, 시계, 온도계, 정보부스, 지역/관광안내시설, 시(도)계 경계석, 지자체 상징탑, 교통정보판 등	
		행정시설물	체북, 가구, 문구, 표찰, 무인 민원처리기 등	
	이미지	정보매체	이정표, 교통표지판, 지역/관광 안내도, 버스노선도, 지하철노선도, 방향유도사인, 규제사인, 자동차 번호판, 각종 픽토그램, 광고판, 현수막, 포스터, 게시판, 간판, 배너, 기, 홍보영상 등	
		상징매체	국가 및 행정부처·지방자치단체·각급 공공기관 상징시스템(상징사인, 증명서, 공문서, 출판물 표지, 웹사이트 등), 화폐, 주민등록증, 여권, 교통카드, 채권, 기념주화, 우표 등	
		환경연출	벽화, 수퍼그래픽, 미디어 아트, 오감연출매체(sound scape, light scape), 미술장식품 등	
		도시마스터플랜/가이드라인	녹지 벨트 확보를 위한 디자인 개발 등, 도시별 이미지 구축을 위한 디자인 개발 등	

문6) 다음의 정책 분야에 디자인을 적용한다고 할 때

가장 효과 있는 분야 및 우선적으로 추진되어야 할 분야는 무엇이라고 생각합니까?

순서대로 3가지만 작성해 주십시오. (우선순위를 번호로 표기해 주세요.)

정책 분야	가장 효과 있는 분야	우선 추진분야
공공질서 및 안전		
과학기술		
교육		
국방		
농림해양수산		
문화체육관광		
보건		
사회복지		
산업·중소기업		
수송 및 교통		
일반공공행정		
지역개발		
통신		
통일·외교		
환경보호		

문7) 귀 기관은 현재 **디자인을 공공정책의 어느 단계에서** 활용하고 있습니까?

해당되는 것을 모두 선택해 주세요.

- ① 정책형성 ② 정책수립 ③ 정책집행
④ 정책평가 ⑤ 정책홍보

문8) 귀 기관의 디자인 담당자를 신규로 채용할 필요가 있습니까?

전혀 필요 없다	대체로 필요 없다	보통이다	대체로 필요하다	매우 필요하다
①	②	③	④	⑤

☞ 문9~문14는 문1의 ①,② (디자이너를 보유한 기관)만 응답

문9) 귀 기관의 디자인 담당자를 대상으로 디자인교육을 실시할 필요가 있습니까?

- ① 전혀 필요 없다 ② 대체로 필요 없다 ③ 보통이다
④ 대체로 필요 하다 ⑤ 매우 필요하다

문10) 귀 기관은 **2015년 한 해 동안** 기관 디자인 담당자들에게 **디자인교육을 실시한 적이** 있습니까?

- ① 없다 ② 있다→ (연간 총: _____회, 연간 총: _____시간)

문11) 2015년에 귀 기관에서 **실시한 디자이너 재교육 방법**은 무엇인지 모두 선택해 주세요.

- ① 사내 자체 교육(내부 강사) ② 사내 특강(외부 강사) ③ 외부 위탁교육(유료)
④ 해외연수(학위과정 제외) ⑤ (국내외) 학위과정 ⑥ 학회, 세미나 또는 전시회 참관
⑦ 정부/공공기관 지원 무료 교육 활용
⑧ 기타() ⑨ 재교육 실시하지 않음

문12) 귀 기관에서 **선호하는 디자이너 재교육 방법**은 무엇입니까?

- ① 사내 자체 교육(내부 강사) ② 사내 특강(외부 강사) ③ 외부 위탁교육(유료)
④ 해외연수(학위과정 제외) ⑤ (국내외) 학위과정 ⑥ 학회, 세미나 또는 전시회 참관
⑦ 정부/공공기관 지원 무료 교육 활용
⑧ 기타() ⑨ 재교육에 관심 없음

문12-1) 귀 기관에서 실시했던 디자인 교육 분야는 무엇입니까?

()

문13) 재직 디자이너 **재교육 시 가장 큰 애로 사항** 두 가지를 순서대로 선택해 주세요.

1순위:() ⇒ 2순위:()

- ① 교육예산 부족 ② 예측할 수 없는 업무 상황
③ 시간 및 대체인력 부족 ④ 기관장 및 관련 부서의 인식 부족
⑤ 양질의 재교육 프로그램 부족 ⑥ 재교육 정보 부족
⑦ 재교육 전문기관 부족 ⑧ 재교육 후 이직 등 투자 대비 효과
⑨ 기타 ()

문14) 디자인 업무에서 **실질적으로 디자이너에게 가장 필요한 역량**은 무엇입니까?

- ① 창의 역량 (사회, 문화, 경제 환경의 변화와 관련된 복합적인 요소를 결합하여 새로운 시장과 가치를 창출할 수 있는 통합적인 시각과 직관력)
② 비즈니스 역량 (창출된 새로운 가치를 구체화하여 시장에서 실현시킬 수 있는 논리력과 시장 지향적 역량)
③ 디자인링 역량 (창출된 아이디어를 디자인 결과물로 구체화시킬 수 있는 감각과 스킬)
④ 융합 역량 (타분야에 대한 관심과 이해, 소통, 협업, 활용 등을 통해 새로운 차원의 기획이나 개선점, 해결방안 도출을 주도하는 역량)
⑤ 기타 역량 ()

문15) [디자인 전담부서가 있는 기관(문1의①)만 해당]

귀 기관의 디자인 부서에 필요한 미충원 전공 인력은 어떤 분야입니까?

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| ① 공학(엔지니어링 전반) | ② 상경계열(경영학/경제학/회계학/통계학 등) |
| ③ 사회과학(심리학/사회학 등) | ④ 인문학(역사/철학 등) |
| ⑤ 자연과학(물리/화학/생물학 등) | ⑥ 법학 |
| ⑦ 기타() | |

문16) 대학 디자인 전공 교육이 실제 디자인 업무에 어느 정도 기여했다고 생각합니까?

기여도가 매우 낮음	기여도가 대체로 낮음	보통	기여도가 대체로 높음	기여도가 매우 높음
①	②	③	④	⑤

문17) 대학 디자인 전공 교육에서 시급히 보강되어야 할 교육은 무엇입니까? 순서대로 두 가지를 선택해 주세요.

1순위:() ⇒ 2순위:()

- | | |
|-----------------|------------------|
| ① 시각화 및 표현 능력 | ② 디자인 관련 이론 |
| ③ 기획 및 마케팅 능력 | ④ 컴퓨터 활용 스킬 |
| ⑤ 외국어(어학) 능력 | ⑥ 커뮤니케이션 및 발표 능력 |
| ⑦ 디자인-타분야 융합 역량 | ⑧ 기타 () |

문18) 귀 기관은 국가직무능력표준(NCS)에 대하여 알고 있습니까?

국가직무능력표준(NCS)이란

한 개인이 산업현장에서 자신의 업무를 성공적으로 수행하기 위해 요구되는 직무능력(지식, 기술, 태도)을 과학적이고 체계적으로 도출하여 표준화한 것입니다.

- | | |
|---------|----------|
| ① 알고 있다 | ⇒ 문18-1로 |
| ② 모른다 | ⇒ 조사 완료 |

문18-1) 귀 기관은 국가직무능력표준(NCS)을 어떤 업무에 활용하고 있습니까?

활용하고 있는 업무를 활용도가 높은 순으로 선택하여 주십시오. 1순위:() ⇒ 2순위:()

- | | |
|-----------------|------------|
| ① 경력개발경로 모형 설계 | ② 직무기술서 작성 |
| ③ 채용·배치·승진체크리스트 | ④ 자가진단 |
| ⑤ 교육훈련 | ⑥ 자격검정 |
| ⑦ 기타 () | ⑧ 활용하지 않음 |

문18-2) 귀 기관에서 국가직무능력표준(NCS)을 업무에 활용하지 않는 이유는 무엇입니까?

- | |
|-------------------------|
| ① 필요성을 못 느껴서 |
| ② 필요성을 느끼나 기관에 적합하지 않아서 |
| ③ 필요성을 느끼나 활용 방법을 몰라서 |
| ④ 기타 () |

♣ 조사에 협조해 주셔서 대단히 감사합니다 ♣

면접상황	면접원 성명 :	면접원 ID :
	면접일시 : 2016년 ()월 ()일 ()시 ~ ()시	
검증상황	검증원 성명 :	
	검증일시 : 2016년 ()월 ()일 ()시 ~ ()시	
	검증결과 :	