

- 2024 국가유산 미디어아트 수원화성 -
국내 신진작가 미디어아트展 참여작가 공모

세계유산 '수원화성'과 첨단 문화기술(ICT)을 접목한
'2024 국가유산 미디어아트 수원화성'의 연계 프로젝트인
'국내 신진작가 미디어아트展'에 참여할 작가를 모집합니다.
모두가 행복하고 즐거운 작품을 선보일 독창적이고 창의력 넘치는
예술가분들을 모십니다.
많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

<2024 국가유산 미디어아트 수원화성 개요>

- 기 간 : 2024. 9. 28.(토) ~ 10. 20.(일)
- 장 소 : 수원화성 화서문, 장안공원, 장안문 일원
- 주 제 : '만천명월(萬川明月) ; 정조의 꿈, 빛이 되다' 시즌 4 수원화성 화락(和樂)
- 프로그램 : 미디어아트 화서문, 장안문(미디어파사드), 미디어파크(국내 신진작가 및 해외작가 미디어아트展, 미디어 산책), 지역연계 프로그램, ICT 융합 프로그램 등

○ 공모개요

- 공 모 명 : 2024 국가유산 미디어아트 수원화성 - 국내 신진작가 미디어아트展 참여작가 공모
- 행사기간 : 2024. 9. 28.(토) ~ 10. 20.(일) ※ 「국가유산 미디어아트 수원화성」 기간과 동일
- 전시장소 : 장안공원 일원
- 작 품 수 : 총 15개 작품

○ 공모내용

- 세계유산인 수원화성 또는 화서문·장안문의 스토리를 공감·해석하여 창작한 작품
- 2024 국가유산 미디어아트 수원화성의 주제인 수원화성 화락(和樂)을 재해석한 작품
- 지구, 환경 등의 주제를 통한 기후 위기 속 국가유산의 가치를 알릴 수 있는 작품
- 과학과 예술, 테크놀로지의 융합을 중심으로 표현한 작품
- 일반 전시개념을 넘어 실시간 몰입형 설치작품부터 체험 기반의 인터랙티브 작품까지 관람객과 함께 생명력을 얻을 수 있는 작품
- 세계유산의 이미지 및 설치장소를 훼손하지 않는 작품
- 제작될 작품의 위치, 크기, 재료 및 제작방법 등 완성된 상태를 구체적으로 제안하되, 야외 설치 작품임을 감안한 내구성이 반영된 작품

○ 공고기간 : 2024. 3. 4.(월) ~ 4. 19.(금)

※ 사전설명회 개최 : 2024. 3. 18.(월) 10:00 / 재단 지하 1층 영상실

별도 신청 없이 누구나 신청 가능

○ 지원자격

구 분	내 용	비 고
공모대상	· 단순 프로젝션 맵핑을 제외한 다양한 미디어 관련분야 활동 예술가(개인 또는 팀)	· 대한민국 국적을 가진 예술가 · 팀으로 참여 시 3인 이내로 구성, 대표 예술가 1인을 선정하여 신청
활동경력	· 개인전 1회 또는 단체전 3회 이상	· 활동경력은 대학교 과제도 포함 · 팀 프로젝트의 경우 대표 예술가의 활동 경력으로 증빙

※ 수원시 출생·거주자·관내 대학(원)출신·수원내 작품전시 경력자 가산점 2점 제공

○ 주요내용

- 공모주제 : ①세계유산 수원화성, ②수원화성 화락(和樂), ③지구, 환경 中 택1
- 공모분야 : ①고보디자인, ②인터랙티브 아트, ③레이저 아트, ④키네틱 아트, ⑤설치작품/조형물 中 택1
- 설치장소



○ 지원사항

- 작품비

구 분	지원금액	비 고
고보디자인	2,000,000원 이하	<ul style="list-style-type: none"> · 일부 분야 시스템 별도 지원 (고보조명기, 빔 프로젝터 등) · 작가계약을 통한 세금 공제 후 분할 교부로 지급 ※ 선급금 이행보증보험 가입자에 한하며, 미가입 시 행사종료 후 지급 · <u>최대지원금을 명시한 것으로 지원금은 협상을 통해 조율될 예정입니다.</u>
인터랙티브 아트	4,000,000원 이하	
레이저 아트	5,000,000원 이하	
키네틱 아트	8,000,000원 이하	
설치작품/조형물	8,000,000원 이하	

- 홍보 : 작품 홍보물 제작 및 온·오프라인 홍보 지원(보도자료, SNS 등)

○ 선정자 의무사항

- 공모작은 장안공원 내 설치 가능한 미디어아트 작품을 제안하여야 하며, 야외 설치임을 감안하여 안전하고 주변경관을 해치지 않는 하우징을 실시하여야 함.
- 국가유산 미디어아트 수원화성 개최 전까지 재단과 협의한 일자·장소·내용으로 설치를 완료하고 행사기간 동안 작품전시에 지장이 없도록 책임지고 운영하여야 함.
- 선정 예술가 프로필, 작품 관련 이미지 등은 보도자료, SNS, 각종 인쇄물, 홍보영상 등에 활용될 수 있으므로 동의 및 협조하여야 함.

○ 유의사항

- 지원비는 최대금액을 명시한 것으로, 지원자의 제안내용(설치 위치, 작품비 규모, 지원 시스템 등)에 따라 협상을 통해 변경될 수 있음. (단, 협의가 원활히 진행되지 않을 경우 선정을 취소할 수 있음.)
- 다음 상기의 경우 제안 작품은 심사대상에서 제외될 수 있으며, 최종 선정되었다 하더라도 취소 및 기지급된 사업비 회수 조치될 수 있음.
 - 허위·허구로 서류를 제출한 경우
 - 타인의 아이디어 또는 프로그램을 표절·도용한 경우
(표절·도용으로 인한 모든 법적 책임은 제출자에게 있음.)
 - 공모 주제에서 벗어나거나 사업 규모가 적정하지 않은 경우
 - 동일한 내용으로 타기관으로부터 지원금을 받고 있는 경우
 - 단체 구성원 간 갈등이 심하여 사업의 원활한 수행이 어려울 것으로 판단되는 경우

○ 제출서류

- 공모신청서 및 작업계획서 1부 : 지정양식(첨부양식 참조)
 - ※ <작업계획서> 심사할 때 시각적·입체적으로 볼 수 있도록 일반스케치(드로잉) 포함 제출
- 작가 포트폴리오 1부 : 자유양식
 - ※ 포트폴리오는 전체용량 500MB 이내로 압축하여 제출
- 개인정보 수집 이용 제공 동의서 1부
- 해당자 제출 : 수원시 거주(주민등록본)·출신(졸업증명서)·활동 이력(장소, 작가명 포함된 브로슈어) 확인자료 1부(공고일 이후 발급분)

○ 접수방법

- 접수기간 : 2024. 3. 25.(월) ~ 4. 19.(금) 17:00까지(기한 내 제출분에 한함)
- 접 수 처 : 수원문화재단 홈페이지(<https://www.swcf.or.kr>) 공고문 확인 후
[이메일 접수\(duchoi@swcf.kr\)](mailto:duchoi@swcf.kr)

○ 결과발표

- 일 시 : 2024. 4. 26.(금) 수원문화재단 홈페이지에 게재 (예정)
 - ※ 요건에 충족되는 작품이 없는 경우 선정하지 않을 수 있음.

○ 기 타

- 서류도착 여부는 확인 가능하나 제출서류 완비여부는 지원자가 확인해야 함.
- 공모일정 및 내용은 추진 상황에 의해 일부 변경될 수 있음.
 - ※ 본 공고상 명시되지 아니한 사항은 수원문화재단 내부규정에 따름.

○ 문 의

- 관광사업부 관광육성팀(031-290-3624)
 - ※ 월~금 09:00~18:00, 점심시간(12:00~13:00) 제외