
〈농촌공간대전 2023〉

제17회 농촌경관 사진·영상 공모전 공모요강

2023. 4.

주최  농림축산식품부

주관  한국농어촌공사

제17회 농촌경관 사진·영상 공모전 공모요강

농림축산식품부·한국농어촌공사에서는 우리 농촌의 아름다운 풍경과 행복한 삶의 모습을 사진에 담아 모두에게 농업·농촌의 소중한 가치를 알리기 위해 제17회 농촌경관 사진·영상 공모전을 개최합니다. 많은 성원과 참여를 바랍니다.

1 공모개요

- 공모명: 제17회 농촌경관 사진·영상 공모전
- 공모방향
 - 아름답고 매력적인 농촌의 모습을 사진을 통해 발굴하여 농촌의 다양한 가치 홍보 및 사회적 공감대 확산
 - 도시민과 외국인에게 우리 농촌의 아름다움을 알려 농촌관광 및 귀농·귀촌 등 농촌 활력증진에 기여
- 공모주제: “美(아름다운) 來(돌아오는) 농촌”
 - * 소주제: 보고픈, 가고픈, 담고픈 농촌!
 - 농촌의 생생한 삶의 모습과 아름다운 자연과 조화된 풍경 등을 담은 사진·영상(예시: 농촌의 일상 생활모습, 자연과 조화된 농촌풍경 등)
 - 가치있는 농촌전통문화의 다양하고 매력적인 모습을 발견할 수 있는 사진·영상(예시: 세계중요농업유산, 국가중요농업유산 등)
 - 행복한 전원생활과 다채로운 농촌체험의 모습이 담겨있어 누구나 살고 싶은 농촌에 대한 메시지를 대국민에게 전할 수 있는 사진·영상
- 응모자격
 - 국내에 거주하는 대한민국 국민 및 외국인
- (주최) 농림축산식품부, (주관) 한국농어촌공사

2 공모일정

- 접수기간: 2023. 5. 8.(월) ~ 7. 7.(금) 18:00까지
- 작품심사: 7.13.(예비심사), 8.17.(1차 심사), 8.24.~8.29.(국민심사)
- 심사기준

구 분	평가항목	착 안 사 항	가중치
예비심사	기본요건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우리 농촌지역 촬영 여부 ○ 출품 규정 준수 여부 ○ 작품의 공모주제 적합성 등 	-
본 심 사	주제 부합성	○ 주제: 美(아름다운) 來(돌아오는) 농촌	30
	작품성	○ 작품의 미적 아름다움	20
	참신성	○ 잘 알려져 있지 않은 장소 혹은 구도	30
	홍보 활용도	○ 작품 홍보의 활용성	20

- * 필요시 본심사 작품의 해당 장소 소재 여부 등에 대한 현지조사 실시
- * 국민심사: '국민참여 플랫폼-온국민소통'을 이용하여 국민심사 실시

- 상세일정

구 분	일 정	주요사항	
신청서접수	5.8.(월)~7.7.(금)	신청서(작품설명서 접수)	
예비 심사	7.13.(목)	온라인 심사(150점 선정)	
1차 심사	작품 심사	7.31.(월)~8.4.(금)	표절 온라인 공개검증
		8.17.(목)	최종 입선작 선정
2차 심사	작품 심사	8.24.(목)	온국민소통[포상 종류 결정, 8.24(목)~8.29일(화)]
수상작 발표	9.4.(월)	홈페이지 공지 및 개별 통지	
시상식	9.19(화)	추후 안내	
전시회	9.18(월)~9.22(금)	전시 일정, 장소는 추후 안내	

- * 단계별 작품 제출 및 심사는 통과자에 한하며 상세일정은 변경될 수 있음
- 수상작 발표: 2023.9.4.(월), 공모전 홈페이지 공고 및 수상자 개별 통보
- 전 시: 2023.9월~12월 중 실시

3 작품응모

- 응모방법: 농촌경관사진 공모전 홈페이지(www.raise.go.kr/pcon)를 통한 온라인 제출
 - * 신청서 <붙임1> 및 사진 파일은 온라인 제출
- 출품대상: 2022.1.1.~2023.7.7. 기간 중 촬영한 사진
- 출품점수
(사진분야) 1인당 3점 이내
(영상분야) 개인 또는 팀(4인 이내)으로 1점 제출
- 출품규격
(사진부문) jpg파일(장축기준 3,000Pixel 이상 우대, 20MB 이내)
 - * 제출은 20MB 이내로 하고, 입선이상 수상작에 한해 원본제출
(영상부문) mp4, mov파일 권장(100MB 이내, 30초 이내)
 - * 사진·영상부문 50자내외 100자이내 작품설명서 포함
 - * 기간중에 본인이 직접 촬영한 영상 제출
 - * 낮은 화소로 작품 전시가 어려운 경우 수상에서 제외될 수 있음
- 편집사항
 - 사진: 색 보정 등을 위한 간단한 후보정은 허용하나, 그 내용을 반드시 기재하여야 하고, 합성은 불가
 - 영상: 본인이 직접 촬영한 영상과 초상권, 음원, 저작권에 위배 되지 않는 영상을 제작하고, 본인 촬영 원본을 제출

4 유의사항

- 응모작품의 저작권은 응모자에게 귀속되며 주최(주관)측에서 제안내용 전시, 홍보, 출판 등에 사용할 권리를 가짐
 - 수상작품을 포함한 응모작품에 대한 사용 권한은 주최 및 주관기관에 귀속되며, 이는 2차 저작물 작성권을 포함함
 - * 수상작품에 한해 사용권한 동의서 <붙임2> 제출

- 응모신청서(신청자 정보 등)가 작성되지 않은 응모작품은 심사에서 제외됨
- 응모 한도를 초과한 응모작품은 제출순서에 따라 사진분야는 1인당 3점, 영상분야는 1점이며, 이후 응모작품부터 심사에서 제외됨
- 출품대상은 2022.1.1.~2023.7.7. 기간 중 직접 촬영한 사진·영상 이어야 하며, 위 기간 중 촬영한 사진이 아닌 경우 심사에서 제외됨
- 해당 공모전 내 중복수상은 불가하며, 타 공모전에 기입상된 작품이거나 표절·편집·합성된 응모작품, 대리 작성된 응모작품, 출품대상·규격을 충족하지 않는 작품은 심사에서 제외되며, 시상 이후에도 수상 취소 및 상금을 환수할 수 있음
- 모든 출품작은 본인이 직접 촬영·편집한 작품이어야 하며 저작권에 위배되는 작품은 심사에서 제외됨
 - 사진·영상에 인물, 건축물, 개인·법인, 소유지 및 음원 등이 포함되었을 경우 응모자는 초상권 등 저작권과 관련하여 발생할 수 있는 문제들을 해결한 후 응모하여야 하며, 향후 분쟁이 발생할 경우 민·형사상의 모든 법적 책임은 출품자(저작권자)에게 있음
 - 사진분야는 합성은 불가하나, 색 보정 등 간단한 후보정은 허용하는 대신 보정한 내용을 기재해야 하며, 사실과 다를 경우 심사에서 불이익을 받을 수 있음
 - 드론 등 항공 촬영의 경우 촬영 구역을 식별할 수 있는 자료를 제출
- 본심사 대상으로 선정된 작품의 출품자는 주관사로부터 본 심사 진행을 위해 원본 파일 제출을 요구받았을 때, 원본 파일을 제출해야 하며, 제출하지 않을 시 본심사 대상에서 제외됨
 - 입상작품 중 기한 내에 원본 파일과 관련 서류를 제출하지 않는 경우 수상 취소
- 상금에 대한 제세공과금이 발생할 경우, 출품자 본인 부담임

5 시상내용

- 총 50점(21,900천원)
- 대 상 : 농림축산식품부 장관상(1점) 및 상금(500만원)
- 최우수상 : 한국농어촌공사 사장상(3점) 및 상금(각 200만원)
- 우 수 상 : 한국농어촌공사 사장상(7점) 및 상금(각 100만원)
- 입 선 : 상금(39점, 각 10만원)

참고1**1~16회 농촌경관 사진공모전 주제**

구 분	주 제
1회('07년)	살고 싶은, 살기 좋은 농촌
2회('08년)	아름답고 살맛나는 농어촌
3회('09년)	아름답고 살기 좋은 금수강촌
4회('10년)	아름다운 경관, 여유로운 전원생활, 신나는 체험현장을 담은 매력적인 농어촌
5회('11년)	아름답고 살기 좋은 농어촌
6회('12년)	오감(五感)으로 표현하는 감성 농어촌
7회('13년)	내 맘속의 힐링 농촌을 느끼다
8회('14년)	아름다운 우리 농촌 그 가치를 담다
9회('15년)	아름다운 농촌의 삶을 바라보다
10회('16년)	희망찬 농업, 활기찬 농촌을 그리다
11회('17년)	깨끗하고 아름다운 농촌! 가치를 높이다
12회('18년)	누구나 살고 싶은 아름다운 농촌을 담다
13회('19년)	꿈이 있는 농촌! 희망을 품다
14회('20년)	농촌, 풍경, 사계(四季)
15회('21년)	나만 알고 싶은 농촌의 숨은 매력
16회('22년)	농촌으로 떠나는 치유 여행

참고2

국가중요농업유산 지정현황

* 는 세계중요농업유산 등재

지정번호	명칭	지정범위	주요 특징
* 제1호(13)	청산도 구들장 논	완도군 청산도 전역 (4,147ha)	○ 급경사로 돌이 많고 물빠짐이 심하여 논농업이 불리한 자연환경에 적응하기 위해 전통 온돌 방식을 도입, 독특한 구들장 방식의 통수로와 논 조성
* 제2호(13)	제주 밭담	제주도 전역 (56,355ha)	○ 돌, 바람이 많은 척박한 자연환경을 극복하기 위해 밭담을 쌓아 바람과 토양유실 방지, 농업 생물다양성, 수려한 농업경관 형성
제3호(14)	구례 산수유 농업	구례군 산동면 (10,130ha)	○ 생계 유지를 위해 집과 농경지 주변 등에 산수유를 심어 주변 경관과 어우러지는 아름다운 경관 형성, 다양한 생물 서식지, 시비와 씨 제거 등 전통농법
* 제4호(14)	담양 대나무 밭농업	담양군 일원 (2,599ha)	○ 다양한 생물의 서식지이며 대나무숲은 독특한 농업경관 형성, 죽초액과 대나무숯을 활용하여 병충해 방제 및 토양개량 등 전통농법
* 제5호(15)	금산 인삼농업	금산군 일원 (388ha)	○ 인삼재배의 최적지, 재배지 선정, 관리, 재배, 채굴, 가공 등 전통농법 유지, 주변 산과 하천이 어우러지는 경관 형성
* 제6호(15)	하동 전통 차농업	하동군 화계면 일대 (597.8ha)	○ 생계유지를 위해 1,200년 동안 전승된 전통적인 농업, 풀비배 등 전통방식의 차 재배 유지, 차밭 주변의 산림과 바위가 어우러지는 독특한 경관 형성
제7호(16)	울진 금강송 산지농업	울진군 금강송면 북면 일대(14,188ha)	○ 왕실에서 황장봉산으로 지정 관리, 산림을 보호하기 위해 송계와 산림계를 조직하여 관리, 주변계곡과 기암괴석이 어우러져 아름다운 경관 형성
제8호(17)	부안 유유동 양잠농업시스템	부안군 변산면 유유동 일대(58.9ha)	○ 뽕재배에서 누에 사육 등 일괄시스템이 보전·관리되고 친환경적 뽕나무 재배, 생물다양성, 주변 산림과 뽕나무밭이 조화된 우수한 경관
제9호(17)	울릉 화산섬 밭농업시스템	울릉군 일대 (7,286ha)	○ 급경사지 밭을 일구면서 띠녹지를 조성하여 토양유실 방지하고 주변 산림지역의 유기물을 활용하였으며, 산림과 해안이 어우러지는 패치형태의 독특한 경관
제10호(18)	의성 전통수리 농업시스템	의성군 금성면 등 4개면 일원 (25,665ha)	○ 금성면 일대 약 1,500개의 제언을 축조, 각각의 제언은 서로 이어져, 농업용수를 저장·활용함으로써 이모작 전환시스템 구축
제11호(18)	보성 전통차 농업시스템	보성군 일원 (524.5ha)	○ 새끼줄을 기준삼아 경사지 등고선에 따라 간격과 수평을 맞추는 계단식 차밭 조성 기술과 경관 형성
제12호(18)	장흥 발효차 청태전 농업시스템	장흥군 일원 (62,246ha)	○ 반음반양의 차 재배환경 조성 및 친환경 농법, 발효차 전통 제다 지식체계, 굵은 과정이 추가되는 독특한 청태전 음다법 등 구축·전승
제13호(19)	완주 생강 전통 농업시스템	완주군 일원 (2,252ha)	○ 겨울철 생강종자 보관을 위해 토굴을 활용한 저장시스템으로 농가의 아궁이 열을 이용한 온돌 방식, 수직강하 방식 등이 있음
제14호(19)	고성 해안지역 뚝방 관개시스템	고성군 일원 (10,995ha)	○ 농업용수 공급을 위해 뚝방을 조성하고 활용하여 빗물이 바다로 빠져나가는 해안지역의 자연적 특성 극복
제15호(19)	상주 전통곶감농업	상주시 일원 (1,255ha)	○ '상주동시' 전통 품종보전을 통한 감 재배 적지선정·관리·가공 등 곶감의 전통적 방식 계승
제16호(21)	강진 연방죽 생태순환 수로 농업시스템	강진군 작천면 병영면 일원(2,209ha)	○ 16개의 연방죽과 200여개의 뚝방, '병영성'과 수로 등 독특한 하멜식물순환 수리체계 보전, 한들평야와 연방죽의 특별한 경관 형성
제17호(22)	창원 독뢰 감 농업	창원시 동읍, 북면, 대산면 일원(116ha)	○ 100년 이상된 지역 고유의 짧은 감에 단감을 접붙인 형태로 감 농업을 사회 환경의 변화에 맞추어 현재까지 보전·계승·발전
제18호(22)	서천 한산모시 전통농업	서천군 한산면, 비인면 일원(18,260ha)	○ 고려시대부터 현재까지 100% 수작업으로 진행되는 모시재배부터 모시 짜기 전 과정이 현재까지 전승·발전

붙임 1

신청서 양식(공모전 홈페이지* 이용하여 접수)

* <http://www.raise.go.kr/pcon>

제17회 농촌경관 사진·영상 공모전 신청서	
접수번호	
공모부분	<input type="checkbox"/> 사진 부문 <input type="checkbox"/> 영상 부문
제출자 개인정보	
성 명	
생년월일	년 월 일
주 소	
직 업	
연 락 처	유선전화
	휴대전화
	비상연락처
	이 메 일
카메라 기종	
세부 작품 제출내역	
작 품 명	
촬영일시	년 월 일 시
촬영장소	
보정내역	
작품설명 (100자 이내)	

붙임 2 사용권한 동의서

제17회 농촌경관 사진·영상 공모전 사용권한 동의서

_____ (이하 '본인'이라 함)은(는) '본인'의 저작물 또는 '본인'이 양도할 수 있는 권한을 가지고 있는 저작물(이하 '저작물')을 농림축산식품부·한국농어촌공사에서 공공의 목적으로 전시 및 배포할 수 있도록 사용의 권한을 부여함에 있어 아래 사항에 동의한다.

1. 본인이 저작권을 양도하는 '저작물'과 '저작자'는 다음과 같다.

제목	국 문				
	영 문				
수상내역	시상내역	<input type="checkbox"/> 대상	<input type="checkbox"/> 최우수상	<input type="checkbox"/> 우수상	<input type="checkbox"/> 입 선
	시상금	금 만원(금 0,000)			
저작자	성 명			생년월일	
	연락처			이메일	
	주 소				

2. 본인은 다음과 같이 사용권한을 부여한다.

본인은 수상작을 영리의 목적이 아닌 공공의 목적으로 사용하는 일체의 권한을 허락한다. 농림축산식품부·한국농어촌공사 등 공공의 목적으로 개최되는 전시 및 간행물 발간, 홍보자료 제공 등에 수상작을 사용할 수 있으며, 수상작의 구성, 발행부수, 발행형태, 발행시기, 배포방법 등은 농림축산식품부·한국농어촌공사가 결정하는 것으로 한다. 단, 농림축산식품부·한국농어촌공사는 수상작을 사용시 저작자의 성명을 표시해야 한다. 본인은 농림축산식품부·한국농어촌공사에서 공공의 목적으로 수상작을 인터넷에 올리거나, 영상 관련 매체 등에 수록하는데 동의한다. 농림축산식품부·한국농어촌공사는 발간하는 간행물의 구성 등에 적합하게 수상작을 편집할 수 있다.

3. 본인은 수상작의 사용권한을 부여함에 있어 아래 사항의 이행을 보장한다.

본인은 수상작이 제3자의 권리(인물, 건축물, 개인·법인소유지 등이 포함된 초상권 등)를 침해하고 있지 않음을 보장하며, 수상작의 내용과 관련하여 제3자로부터 이의가 제기되어 농림축산식품부·한국농어촌공사에게 손해가 발생한 경우 이를 배상한다.

2023년 월 일

저자 _____(인)

