

## 제10회 서울구로국제어린이영화제 출품 규정

### 1. 조직

서울구로국제어린이영화제는 (사)서울구로국제어린이영화제가 주최/주관한다.

### 2. 목적

2013년부터 시작된 서울구로국제어린이영화제는 대한민국의 영화산업을 이끌어 갈 새싹을 발굴하고 다양한 참여의 장을 제공하는 데 힘쓰고 있다. 서울구로국제어린이영화제는 어린이 및 가족이 향유할 수 있는 문화의 중요성을 깨닫고 어린이, 가족, 꿈, 희망 등을 주제로 한 다양한 장르의 국내외 영상물을 소개한다.

### 3. 개요

3.1. 일시: 2022.5.10(화) - 5.17(화)

3.2. 장소: 씨네큐 신도림, 신도림 오페라하우스 등 서울시 구로구 일대

3.3. 주최: (사)서울구로국제어린이영화제

3.4. 후원: 서울시, 구로구 등

\* 영화제의 사정으로 일정에 대한 변동이 있을 수 있다.

### 4. 영화제 프로그램

국내외 장·단편 작품을 경쟁 부문과 비경쟁 부문으로 나누어 상영한다.

\* 섹션 구성은 9회(2021년) 영화제 기준이며, 프로그램 및 섹션은 영화제 기획에 따라 변경될 수 있다.

#### 4.1 경쟁

4.1.1 키즈 비전(국제 장편 경쟁)

4.1.2 키즈 포커스(한국 장편 경쟁)

4.1.3 키즈 크리에이티브(단편 경쟁)

4.1.4 키즈 챌린지(학생감독 단편경쟁) : 중학생 이하의 학생이 직접 연출한 작품

#### 4.2 비경쟁

4.2.1 키즈 스위트 : 영화제 슬로건에 부합하는 주제의 영화

4.2.2 키즈 익스체인지 : 영화제 교류전

4.2.3 키즈 리퀘스트 : 어른세대를 위한 어린이 영화. 기존 '어른들을 부탁해' 섹션

4.2.4 씨네키즈 제너레이션

4.2.4.1 제너레이션 플러스⑦ : 미취학 아동을 위한 영화 추천

4.2.4.2 제너레이션 플러스⑩ : 초등학교 아동을 위한 영화 추천

4.2.4.3 제너레이션 플러스⑬ : 중학교 아동을 위한 영화 추천

## 5. 출품 자격 및 조건

### 5.1 일반출품

5.1.1. 2006년생(21년 기준 중학교 3학년) 이전 연출자가 제작한 작품.

5.1.2. 2020년 1월 1일 이후 제작 완료된 작품.

### 5.2. 학생단편 출품작(키즈챌린지 섹션)

5.2.1. 2007년생(21년 기준 중학교 2학년) 이후 연출자가 제작한 작품.

5.2.2. 2021년 1월 1일 이후 제작 완료된 작품.

### 5.3 테마 및 형식

5.3.1 장르와 관계없이 어린이, 가족 단위관객층을 대상으로 상영에 지장이 없는 작품.

5.3.2 어린이 및 아동 관련 이슈나 의제를 다루는 작품

5.3.3 본 영화제에 상영되지 않은 작품.

5.3.4 러닝타임이 40분 이상일 경우 장편영화, 40분 미만일 경우 단편영화로 분류

5.3.5 출품하는 작품의 길이 및 장르의 제약 없음

5.3.6 출품 비용(Entry Fee)은 별도로 발생하지 않음

## 6. 출품 방법

6.1. 출품을 원하는 이는 아래의 자료를 서울구로국제어린이영화제 사무국에 제출해야 하며,

①과 ② 중 하나라도 누락될 경우 출품으로 인정되지 않는다.

① 출품신청서

② 스크리너(파일 또는 링크)

### 6.2. 국내 출품작

6.2.1 홈페이지([www.gukiff.kr](http://www.gukiff.kr)) 내 '출품신청서' 다운로드 후 이메일접수([program@gukiff.kr](mailto:program@gukiff.kr)) 혹은 우편접수

6.2.2 2022년 2월 14일(월) 자정까지 제출

6.2.3 스크리너를 하드저장매체로 제출 시, 2022년 2월 14일(월) 도착분까지 유효

### 6.3. 학생단편 출품작(키즈챌린지 섹션)

6.3.1 홈페이지([www.gukiff.kr](http://www.gukiff.kr)) 내 '출품신청서' 다운로드 후 이메일접수([program@gukiff.kr](mailto:program@gukiff.kr)) 혹은 우편접수

6.3.2 2022년 2월 14일(월) 자정까지 제출

6.3.3 스크리너를 하드저장매체로 제출 시, 2022년 2월 14일(월) 도착분까지 유효

### 6.4. 해외출품작

6.4.1 필름프리웨이([www.filmfreeway.com/gukiff](http://www.filmfreeway.com/gukiff))에서 접수 혹은 우편접수

6.4.2 2022년 2월 14일(월) 자정까지 제출

## 7. 작품 선정

7.1. 경쟁 부문: 서울구로국제어린이영화제에 출품된 모든 작품은 프로그래머가 2022년 3월 1일(화) 이전에 상영작을 선별하여 출품자에게 통보하며, 상영이 확정된 이후에는 출품을 철회할 수 없다. 모든 작품은 출품 시 공모한 섹션과는 다른 섹션 내에 편성될 수 있다. 경쟁 부문 본선에 진출한 작품은 영화제 기간 중 상영되며 서울구로국제어린이영화제가 구성하고 위촉한 심사위원단의 심사를 거친다. 모든 수상작은 영화제 기간 내 시상식에서 발표된다.

7.2. 비경쟁 부문: 출품된 작품들은 경쟁 부문뿐 아니라 비경쟁 부문을 통해 상영될 수 있다. 이 경우 영화제는 출품인에게 개별 연락을 통해 허가를 구한다.

## 8. 시상 내역

8.1. 서울구로국제어린이영화제 경쟁 부문 상영작은 심사를 거쳐, 장편과 단편 부문에 약 5,000만원 상당의 상금을 지급하며 부문별 상금 규모는 아래와 같다.

키즈 비전 (국제장편경쟁)	키즈 비전상	한화 5백만 원의 상금과 트로피 수여
	감독상	한화 3백만 원의 상금과 트로피 수여
	배우상	한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여
키즈 포커스 (한국장편경쟁)	키즈 포커스상	한화 5백만 원의 상금과 트로피 수여
	감독상	한화 3백만 원의 상금과 트로피 수여
	배우상	한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여
키즈 크리에이티브 (국제 & 한국 단편경쟁)	키즈 크리에이티브상	한화 3백만 원의 상금과 트로피 수여
	감독상	한화 2백만 원의 상금과 트로피 수여
	신인감독상	한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여
	배우상	한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여
키즈 챌린지 (국제 & 한국 학생단편경쟁)	키즈 챌린지상	한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여
	재능상	한화 5십만 원의 상금과 트로피 수여
기타	관객상	한화 1백만 원의 상금과 트로피 수여

\* 시상 규모는 9회(2021년) 영화제 기준이며, 영화제의 사정에 따라 변경될 수 있다.

8.2. 부문별 시상내역은 하기와 같으며 상 명은 추후에 변동될 수 있다.

8. 2. 1. 키즈 비전 섹션(국제 장편 경쟁 부문): 비전상(작품상), 감독상, 배우상

8. 2. 2. 키즈 포커스 섹션(한국 장편 경쟁 부문): 포커스상(작품상), 감독상, 배우상

8. 2. 3. 키즈 크리에이티브 섹션(단편 경쟁 부문): 크리에이티브상(작품상), 감독상, 신인감독상, 배우상

8. 2. 4. 키즈 챌린지 섹션(학생제작 단편경쟁 부문): 챌린지상, 재능상

8.3. 작품상은 제작자(단 챌린지상은 감독), 감독상은 감독, 배우상은 배우 본인에게 지급함을 원칙으로 한다.

8.4. 학생제작작품(키즈 챌린지 부문)은 대표 학생감독 1인에게 상금을 지급한다.

8.5. 상금은 세금 및 은행 수수료 등을 제외한 금액으로 지급한다.

8.6. 상금 지급을 위해서는 수상자들에게 별도의 서류(신분증 또는 여권 사본, 통장사본, 인보이스 등)를 요구할 수 있으며, 개인정보 등의 자료는 상금지급 목적 이외에 활용되지 않는다.

8.7. 금융제재 국가에 속한 출품인의 경우 상금 지급이 제한될 수 있다.

## 9. 자료 제출과 활용

- 9.1. 상영이 확정된 작품의 출품인은 상영작 발표 후 서울구로국제어린이영화제 사무국에 작품 관련 자료와 상영본을 제출해야 한다.
  - 9.2. 제출 자료는 다음과 같으며 제10회 서울구로국제어린이영화제의 상영 및 자료집 제작과 홍보자료로 활용된다.
    - 작품 정보: 한글과 영문으로 작성된 작품정보, 연출 의도, 시놉시스, 감독 소개 등
    - 사진 자료: 출품작 스틸 사진(3장, JPG 파일, 가로 1,080픽셀\*세로 720픽셀, 해상도 300dpi 이상), 감독 사진(1장, JPG 파일, 가로 500픽셀 이상, 해상도 300dpi 이상)
    - 홍보 클립: 홍보용 디지털 파일 (AVI, MOV 등)
    - 상영본: 아래의 8항에 명시된 내용 참고
- ※ 제출된 자료는 일절 반환하지 않는 것을 원칙으로 한다.

## 10. 상영본과 운송

- 10.1. 상영본은 서울구로국제어린이영화제 기간 중 사용 가능해야 한다.
- 10.2. 상영본은 통보된 날까지 아래의 주소로 도착하거나 온라인으로 제출해야 한다.
  - (08301) 서울시 구로구 가마산로25길 9-24 구로아트밸리 1층  
서울구로국제어린이영화제 사무국
  - G파일/구글드라이브 등 공유
- 10.3. 상영 가능한 상영본 포맷은 아래와 같다.
  - Digital File (MOV, apple ProRes 422 HQ 코덱과 동일 또는 상위 포맷)
  - 하드디스크: DCP (JPEG2000 포맷)
- 10.4. 상영이 확정된 작품은 출품인이 공식 운송업체를 이용하는 경우, 왕복 운송 및 보험 비용을 영화제가 부담한다. 타 영화제에서, 또는 타 영화제로 운송되는 경우 영화제 간의 일반적인 규정에 따른다.
- 10.5. 영화제는 출품된 상영본의 보관을 책임지며, 상영본이 손상 또는 유실된 경우 제작자나 배급사에게 상영본 한 벌의 제작비용을 보상한다.

## 11. 자막

한국어, 혹은 영어 대사로 이루어지지 않은 작품의 경우에는 반드시 영어 자막이 있거나 별도의 싱크 자막 파일(타임 코드 반드시 포함)이 별첨 되어야 한다. 영화제는 영어 자막이 없는 작품을 거부할 수 있다.

## 12. 홍보 목적의 활용

- 10.1. 서울구로국제어린이영화제는 제10회 서울구로국제어린이영화제 상영작의 출품인이 제공한 홍보용 영상을 이용할 수 있으며, 홍보용 영상이 없으면 작품의 비디오 클립을 자체 제작하여 작품 홍보에 사용할 수 있다.
- 10.2. 제10회 서울구로국제어린이영화제의 상영작은 영화제 폐막 이후부터 2023년 제11회 서울구로국제어린이영화제 개최 전까지 사전에 동의받은 작품에 한해 비상업적인 목적 및 교육용 상영(어린이집 순회 상영 등)을 할 수 있다.

### 13. 일반 규정

위의 규정은 상영작의 연출자(제작자) 혹은 국내 배급사 및 대행사가 자필 서명 날인한 출품신청서를 서울구로국제어린이영화제 사무국으로 제출함과 동시에 그 효력을 가지며 출품 규정에 언급되지 않은 내용은 출품인과 협의하여 결정한다.